

Adentro

Zona Crónica

Nos estamos volviendo viejos. 5

Urbe

Torpeza en las vías. 8

Acción

El "cancerbero" de Millos. 15

Francisco, el tercero

Jorge Mario Bergoglio, nombre de pila de Francisco, será el tercer Papa en visitar a Colombia. Lo hará en 2017. Antes lo hicieron Pablo VI, conocido como el "Papa Peregrino", en 1968, y Juan Pablo II, a quien se le llamó el "Papa Viajero", en 1986. Cada visita coincidió con críticas situaciones sociales y políticas que se vivían en el país. Esta vez, se espera que el Pontífice llegue cuando la paz con las Farc esté pactada.



Baúl 10 - 11

en Directo

Universidad de La Sabana - www.endirectosabana.com

Facultad de Comunicación

Nº 89 ISSN 1657-5156 - Chía - Marzo de 2016 - Distribución Gratuita



¡Salvaje!

Colombia es uno de los lugares del mundo con mayor biodiversidad, y así lo mostró el documental "Colombia, magia salvaje". Pero sus recursos naturales se agotan por las malas prácticas y la poca efectividad de las políticas públicas para preservarlos. La cacería amenaza la fauna colombiana. En esto no hay magia.

Foto de: Angelica Reyes

El puma yagouaroundi es una de las especies nativas de Latinoamérica, apetecida por los cazadores furtivos. Algunos ejemplares se encuentran cautivos en zoológicos.

Las zona de concentración y el fantasma de El Caguán

En torno a la creación de las zonas de concentración, como opción para la desmovilización de las Farc, se ha creado una enorme polémica. Las bancadas políticas, incluida la del Centro Democrático, se pusieron de acuerdo para darle vía libre a su creación legal, pero en diversas esquinas se han planteado reparos acerca de su viabilidad.

Al cierre de esta edición, el Procurador se pronunció para rechazar dichas zonas porque considera que se salen del marco jurídico del país. En Directo consultó a expertos.

Agenda Pg. 19

Si les cobran, conductores quitarán el radio del carro

De prosperar el cobro de derechos de autor por la música que se escucha en los vehículos de transporte público, los conductores retirarían los radios. Según los expertos consultados por En Directo, la Organización Sayco y Acinpro (OSA) tiene elementos legales que la habilitan para realizar dicho cobro. Transportadores afirman que los usuarios utilizan sus vehículos para moverse, no para escuchar música, por lo que consideran injusto un cobro de esa naturaleza. Dicen no saber qué haría OSA con los aproximadamente 250 mil millones que recaudaría.

Urbe Pg. 9

La heredera del Festival

Ana Marta de Pizarro ha sabido llevar a buen puerto el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, que este año llega a su versión número quince. Al frente de este evento ha mantenido el legado de quien fue su fundadora, Fanny Mikey. Entrevista.

Bohemia Pg. 24

Según el gobernador Rey

Cundinamarca, un remanso de paz

El departamento ha sufrido la acción de grupos guerrilleros, a pesar de que el mandatario considera que, desde hace doce años, ha entrado en un “ejercicio de posconflicto real”.



Paola Guzmán Romero
Periodista
paolaguro@unisabana.edu.co
@paolaguzman70

Es larga la lista de actos de violencia protagonizados por la guerrilla en Cundinamarca, desde 2002 hasta el año pasado. Por eso, resulta paradójico que quien ha comenzado a regir los destinos del departamento afirme que esta región es algo parecido a un remanso de paz.

“Estamos completamente convencidos de que desde hace más de 12 años Cundinamarca no ha tenido ningún incidente de ataque guerrillero ni alguna toma armada en ningún municipio, y ha entrado en un ejercicio de posconflicto real en el que tenemos que generar políticas de atención a la población víctima”, dijo Jorge Emilio Rey, en una apresurada entrevista con En Directo.

A la pregunta de cuál era, entonces, la apuesta de su administración en este escenario de posconflicto, el Gobernador respondió con dos preguntas: “¿Posconflicto entendido como la posibilidad real de que los ejercicios armados en Colombia se puedan terminar? ¿Y que, parte de los presupuestos que se tienen asignados a seguridad y a convivencia puedan estar guiados hacia el tema social?”

El resto de la respuesta fue políticamente correcta: “En el caso de que ello ocurra, para la Gobernación de Cundinamarca significa una gran puerta, un gran escenario donde tenemos que ser muy proactivos. Tendremos que preparar a los alcaldes y a las organizaciones institucionales públicas para presentar buenos proyectos, para estar en armonía y en sintonía con las políticas del gobierno nacional”.

Según la Fiscalía 21 de Justicia y Paz, en 2002, en el municipio de La Palma, las Autodefensas de Cundinamarca, comandadas por Luis Eduardo Cifuentes, alias “El Águila”, se enfrentaron al Frente 22 de las FARC en una lucha por la dominación del negocio de la gasolina. En 2003, según la Fundación País Libre, se registraron 21 secuestros en Cundinamarca por parte del frente 22 de las FARC y al menos un centenar de casos de extorsiones permanentes. En diciembre de 2009, en el municipio de Cabrera, Cundinamarca, la cuadrilla 51 de las FARC quemó dos vehículos de transporte público en la vía que conecta las veredas Unión y Paquilo. Esto, para citar solo algunos de los casos de violencia registrados en el departamento en los últimos años, relacionados con grupos armados al margen de la ley. Entre los más recientes cabe recordar que en enero de 2015 el Ejército decomisó, en San Bernardo, material de guerra y de comunicaciones que estaba en manos del frente 51 de las FARC; en junio de 2015, guerrilleros del frente 56 de esa guerrilla derribaron dos torres de energía en Medina; y en julio del mismo año fueron capturados tres



Foto: Paola Guzmán Romero

El gobernador Jorge Rey fue recibido por simpatizantes en el municipio de Guasca.

guerrilleros acusados de extorsión. Cabe advertir que la presencia actual de las FARC en Cundinamarca tiene características diferentes a la que tuvo en los años 90 y comienzos de la actual centuria. Según la Fundación Paz y Reconciliación, se percibe en este departamento una pérdida de poder de esa guerrilla, de la misma forma que ocurre en el resto de las regiones del territorio colombiano.

En Guasca

El breve diálogo de En Directo con el gobernador Jorge Emilio Rey se produjo el pasado 17 de febrero, durante una visita que el gobernador hizo al municipio de Guasca. Allí, un enjambre de niños le hicieron calle de honor hasta la entrada de un colegio en el que se reunió con líderes comunales, quienes le plantearon diversos problemas que esperan sean atendidos por el mandatario. Convencido del posconflicto que vive Cundinamarca, el gobernador afirmó que su administración se enfocará especialmente en Soacha, “que es la ciudad del país más recep-

tora de desplazamiento forzado, pero también en los municipios expulsores, para volver a reconstruir un tejido humano de manera integral”.

El gobernador insistió en que en estos propósitos “cumple un papel importante la nación y el trabajo conjunto con los municipios”.

Retos para el gobernador

Además de los problemas derivados de la acción guerrillera, Cundinamarca enfrenta enormes problemas que deberá atender la administración de Jorge Rey. Algunos de ellos son:

Pobreza

En la Primera Cumbre de Alcaldes bajo la gobernación de Andrés González, realizada en 2008, se presentó un balance según el cual 26 municipios de Cundinamarca presentaban situación de extrema pobreza. Sin embargo, en el informe de gestión de ese gobernador se indica que alrededor de 28 mil millones de pesos fueron destinados al programa de “Guerra contra las pobrezas y la exclusión”, con una eficacia del 85 por ciento.

En 2013, el Departamento Nacional de Estadística (DANE) reveló que en 2002 el departamento tenía 51.4 por ciento de su población en estado de pobreza, mientras que en 2013 ese porcentaje disminuyó a 18.9 por ciento.

Desplazamiento

De 1985 a 2012, según el Informe Nacional de desplazamiento Forzado en Colombia, elaborado por la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, se reportaron 103 mil personas víctimas de desplazamiento forzado en Cundinamarca. En el último informe de desplazamiento en Cundinamarca, realizado por la Unidad para las Víctimas, existen 126 mil desplazados. Las principales concentraciones están en Soacha, La Palma y Viotá.

Reclutamiento de menores

La Defensoría del Pueblo ha advertido que existe un grave problema de reclutamiento infantil en las filas de las guerrillas. En los últimos 20 años, alrededor de 13.000 menores de edad han sido reclutados. Cundinamarca ocupa el noveno lugar dentro de las regiones del país que más padecen este problema.

tora de desplazamiento forzado, pero también en los municipios expulsores, para volver a reconstruir un tejido humano de manera integral”.



Foto: María Paula Rojas

Leonardo Donoso trabaja semanalmente hasta más de la media noche en la Alcaldía de Chía.

El alcalde de Chía

Distante de Peñalosa

Pico y placa para tractomulas, zona franca, plantas de aguas residuales y cámaras de seguridad son, entre otros, los planes del nuevo alcalde de Chía.



María Paula Rojas Rodríguez
Periodista
mariarojro@unisabana.edu.co
@paularojasmaria

El despacho del alcalde de Chía es una oficina sobria, con fotografías familiares colgadas en las paredes, un inmenso escritorio de madera rústica y una estatua de la Virgen de un metro de altura. En ese lugar, Leonardo Donoso le aseguró a En Directo que su administración será diametralmente diferente a las de sus antecesores.

Donoso es un hombre alto, más de lo que se ve en las fotos. A las 5:20 de la tarde, en la mitad de su jornada de trabajo, que iría hasta la media noche, habló sobre cómo afrontará los problemas más sentidos de Chía.

En Directo.: ¿Cómo un abogado terminó en la política de Chía?

Leonardo Donoso.: Eso viene en la sangre. Todo empezó gracias a un tío que me encaminó en la política desde que estaba muy pequeño. A

los 20 ya era concejal y después fui candidato a la Asamblea de Cundinamarca, pero me faltaron pocos votos para ganar. Entonces, decidí estudiar derecho y terminé especializándome en derecho público y en alta gerencia del estado, siempre soñando que algún día llegaría a donde estoy.

E.D.: Su campaña se guió por el eslogan “Sí, marcamos la diferencia”. ¿Qué diferenciará a su administración de las anteriores?

L.D.: Marcar la diferencia en Chía obedece a muchos aspectos: el primero es que por primera vez llega un alcalde profesional; los anteriores no pasaban de ser bachilleres. Lo segundo, la visión que se le quiere dar al municipio, pues nunca antes se había proyectado a largo plazo. Muchos de los problemas del desarrollo en este municipio se deben a esta falta de visión. Y lo último, lograr una alcaldía incluyente; los anteriores alcaldes estaban muy lejos de la gente.

E.D.: A propósito de esto último, una de sus propuestas es reducir la des-

igualdad social, y Chía es un pueblo de tantos contrastes...

L.D.: Hay dos Chías en uno, la Chía rural y la Chía de la “milla de oro”. Hay que promover el desarrollo de parte occidental con los recursos que genera el desarrollo industrial e inmobiliario. Hay que implementar más cultura ciudadana.

E.D.: Muchas personas que trabajan en Chía viven en Bogotá ¿Cuál es la oferta laboral del municipio?

L.D.: Muy poca. En este momento tenemos una oferta limitada de empleo en los sectores de bienes y servicios. Por eso, impulsaré la competitividad. Vamos a generar parques y zonas francas donde podamos ocupar mano de obra profesional y técnica.

E.D.: En un reciente informe publicado por En Directo, se comprobó que Chía no tiene cómo tratar sus aguas residuales. ¿Lo trasnocha este tema?

L.D.: Todos los municipios de esa zona deben cumplir con la llamada “sentencia del Río Bogotá”, que or-

dena varios cambios que se harán en cuanto al manejo de los vertimientos para descontaminarlo. Hemos creado el plan maestro de alcantarillado, para separar las aguas lluvias de las aguas negras. También queremos construir las Plantas de Tratamiento de Aguas Residuales.

E.D.: Otro problema grueso es que ya no caben los carros en la Avenida Pradilla ni en la variante hacia Cota. ¿Cómo va a mejorar la movilidad?

L.D.: Más que los carros particulares, el verdadero problema es el tráfico pesado. Chía es un corredor obligado de muchas tractomulas que pasan sobre la Avenida Pradilla, una vía sin las capacidades para soportar ese peso. Estamos solicitando una variante entre Cota y Guaymaral para estos carros. También, vamos a implementar una restricción de pico y placa para los vehículos de carga pesada, entre las 6:00 de la mañana y las 8:00 de la noche.

E.D.: Chía perdió la seguridad de cuando era un pueblo apacible...

L.D.: Tenemos previsto construir al menos cuatro subestaciones de policía y una central que reciba señal de por lo menos 300 cámaras de seguridad. También solicitamos dos juzgados para que la gente tenga facilidad de acceso a la justicia. Vamos a crear un aplicativo móvil para tener contacto directo con los ciudadanos.

E.D.: ¿Cómo están las relaciones con Cundinamarca y Bogotá?

L.D.: Con Cundinamarca estamos muy bien, pero con Bogotá quisiera que estuviéramos mejor. La región puede vivir sin Bogotá, pero Bogotá no puede vivir sin la región. Nosotros teníamos la ilusión de que con Peñalosa íbamos a llegar a algo, pero, infortunadamente, él ha puesto una barrera muy grande.

E.D.: Su familia tiene una empresa en el municipio ¿No hay riesgo de conflicto de intereses?

L.D.: Desde que uno haga bien las cosas y haya un beneficio general y no particular, no se va a dar ningún problema.

“Busco hacer una alcaldía incluyente. Mis antecesores estuvieron muy lejos de la gente”



Foto: Carolina Peñaloza

El eterno trancón en la carrera sexta, vía principal de Cajicá, es uno de los problemas que deberá atender el alcalde.

“Desarrollo sí, pero con orden”

Zona metropolitana, sin incluir a Bogotá

El nuevo alcalde de Cajicá, Orlando Díaz Canasto, suspendió el plan de movilidad diseñado por su antecesor. Anunció apoyo a las pequeñas empresas.



Dennys Carolina Peñaloza Toledo
Periodista
dennyspeto@unisabana.edu.co
@carope05

El alcalde de Cajicá es de los que piensa que los municipios de la zona Sabana Centro deberían constituir una gran zona metropolitana, pero por el momento, sin incluir a Bogotá. Esto, dice, no significa que las relaciones con la gestión de Enrique Peñalosa no puedan ser las mejores.

En un breve diálogo con En Directo, Orlando Díaz Canasto se refirió a los retos que enfrenta como alcalde de este municipio.

En Directo.: En los últimos tres años se ha acelerado la construcción de vivienda en Cajicá. ¿El municipio cuenta con la infraestructura necesaria para soportarlo?

Orlando Díaz Canasto.: Estamos realizando un análisis de crecimiento, especialmente de lo que quedó aprobado en cuanto a proyectos urbanísticos de gran envergadura. Esto

tiene que ver con prestación de servicios, sobre todo, agua y alcantarillado, y normas, para que no se nos genere desorden. Es decir, desarrollo sí, pero no con desorden.

E.D.: Como la población en el municipio ha aumentado, también el número de vehículos. ¿Cómo piensa afrontar la congestión, particularmente en la vía principal?

O.D.C.: La administración anterior dejó un plan de señalización y semaforización que nosotros tomamos la decisión de suspender por falta de visión. Consideramos que no estaba bien planificado y que debemos comenzar con un programa de cultura ciudadana, generando políticas de parqueaderos y de concertación con la comunidad. Esperamos, a mitad de año, tener ya definido un plan de movilidad que contemple más y mejores vías que optimicen las condiciones de acceso al municipio. Porque, en esa materia, a decir verdad, estamos bastante mal.

“Esperamos crear buenas relaciones con la administración de la capital”

E.D.: El municipio parece en obra negra. ¿Cuándo finalizarán las obras?

O.D.C.: Ya se terminaron en su mayor parte. Está pendiente la obra de la ciclorruta al Politécnico, que en dos meses deberá ser entregada, al igual que el centro cultural.

E.D.: ¿En qué consiste su pregonado plan para impulsar a la pequeña y mediana empresa?

O.D.C.: Gestionaremos planes de emprendimientos con la Secretaría de Desarrollo Económico, con el SENA y con las universidades de la zona. Ya comenzamos a trabajar con la caja de compensación Compensar un plan para generar mayor oferta de empleo y fortalecer la pequeña y mediana empresa.

E.D.: No habrá que perder de vista que Cajicá es un municipio con mucha actividad agrícola. ¿Qué planes tiene previstos para impulsar el desarrollo de este sector?

O.D.C.: Trabajar con los pequeños productores en el fortalecimiento del campo con programas técnicos y tecnológicos y fomentar emprendimientos para la comercialización de sus productos.

E.D.: Microtráfico, riñas, robos... ¿Qué hacer en cuanto a seguridad?

O.D.C.: Venimos gestionando con el gobierno departamental y con el Comando de Policía de Cundinamarca la construcción de una estación o subestación para el norte del municipio, tal vez en Capellanía. Y al mismo tiempo, estamos pensando en dotar de estaciones las zonas céntrica y sur. Hemos previsto, con el Ejército y el Comando de Policía de Chía, realizar operativos en sectores donde se sabe que hay venta de estupefacientes y microtráfico. En lo que tiene que ver con riñas, regularemos el funcionamiento de establecimientos donde se vende licor, y que se han convertido en foco de este problema.

E.D.: ¿Cómo es la relación con los municipios aledaños y Bogotá?

O.D.C.: Los alcaldes de Asocentro estamos pensando en la constitución de una zona metropolitana, pero todavía sin incluir a Bogotá. Queremos buenas relaciones con la administración de la capital, basadas en la concertación, para atender asuntos como la movilidad y el servicio de acueducto. Cajicá tiene una sola entrada de agua y hay desabastecimiento. Creo que uno de los proyectos que darían solución importante al problema de movilidad sería el tren de cercanías, pero, al parecer, al alcalde de Bogotá no le gusta esta propuesta, que dejaría muchos beneficios tanto para ellos como para nosotros.



Foto: Carolina Peñaloza

El alcalde de Cajicá espera tener un plan definido de movilidad a mitad de año.

El invierno demográfico llega a Colombia

Nos estamos volviendo viejos

A ritmo acelerado, está creciendo la población en edad de vejez, pero no sucede lo mismo con los jóvenes. Esta situación ha puesto en riesgo los sistemas pensional y de salud. Se prepara una nueva reforma.



Por: Thomas Blanco

En Colombia, la edad para pensionarse está en 62 años para hombres y en 57, para mujeres.



Thomas Blanco Lineros
Periodista
thomasblli@unisabana.edu.co
@thomblalin

Hace 200 años, la población empezó a multiplicarse de manera exponencial. Se hablaba de una bomba de tiempo demográfica que, en algún momento, iba a explotar en un planeta reventado, sin cabida para tantos. Para sorpresa del mundo, el panorama ha cambiado.

De acuerdo con un reciente estudio de la Universidad Autónoma de Madrid, apoyado en cálculos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la población del planeta se estabilizará en 2050, y empezará a decrecer. Para entonces, una enorme porción de gente será mayor de 60 años, un fenómeno que en las ciencias sociales se ha denominado “invierno demográfico”.

El envejecimiento de la población es una realidad poco conocida y, a su vez, vagamente tocada por los medios de comunicación. Su principal causa es la caída desenfrenada de las tasas de natalidad y el incremento en la expectativa de vida por los avances en la ciencia.

Es un fenómeno mundial que ya ha generado extrema preocupación en Europa, pues su pirámide poblacional se ha invertido dramáticamente con el correr de los años. Un país, mínimo, necesita mantener una tasa de fertilidad de 2,1 hijos por mujer para reemplazar su población actual y garantizar un recambio generacional. Este “invierno” ha contagiado a los países de América Latina, pero la sensibilización social, con respecto a este tema, ha sido nula. Según un informe de la Comisión Económica para

“Un país, mínimo, necesita una tasa de fertilidad de 2,1 hijos por mujer”

América Latina, pero la sensibilización social, con respecto a este tema, ha sido nula. Según un informe de la Comisión Económica para

América y el Caribe (CEPAL), en Chile, que tiene una tasa de 1,8 hijos por mujer, ya se han implementado medidas: dar un bono por tercer hijo. Pero son paños de agua tibia que no atienden el problema en su real dimensión. Cuando crece el número de personas mayores a 60 años, el sistema pensional entra en crisis porque no puede soportar tantos jubilados. Una manera de sortear el problema es que las edades y semanas de trabajo para jubilarse aumenten gradualmente, es decir, que los jóvenes deben trabajar más tiempo para sostener el sistema. De hecho, en Colombia la edad para pensionarse ya está en 62 años para hombres y 57 para mujeres, con el agravante de que, desde 2005, el número de semanas cotizadas aumenta en 25 cada año. Actualmente, está en 1.300 semanas.

El Banco Mundial indica que la tasa de fertilidad en Colombia es de 1,9 hijos por mujer, lo cual pone en ries-

go la estabilidad de los sistemas de salud y pensiones, así como otros sectores de la economía. El panorama en Colombia no es bueno, pues lo que tardó Francia (118 años) y Estados Unidos (69) para envejecer, lo ha hecho Colombia en tan sólo 26 años, uno de los desplomes de natalidad más acelerados del mundo, según el informe The Challenge of Global Aging.

Todo se debe a la llamada generación del “baby boom”, un monto enorme de personas que nacieron entre los años 50 y 60. En esos tiempos, por diversos rasgos culturales y religiosos, no había planificación familiar. Las personas no tenían ningún problema en tener de 10 a 15 hijos; una época de familias nucleares muy extensas.

“Eso ha hecho que esa población que sigue viva sea la barriga de la pirámide poblacional, mientras que las patas de esa barriga son las familias actuales. Esa generación del ‘baby boom’ está entrando a la vejez, está empezando a tener 65 años. El envejecimiento poblacional está desproporcionado”, aclara Carlos Cano, director del Instituto de Envejecimiento de la Universidad Javeriana.

En un modelo social cada vez más individualista y consumista, el concepto de familia adquiere menos fuerza. Desciende el número de matrimonios y se retrasan los planes de maternidad. Así mismo, la “legalización” del aborto y las políticas de anticoncepción sólo potencian una Colombia envejecida.

Otro tren que viene descarrilado es el de la salud pública: con una población mucho más longeva, la atención médica tendrá bastantes inconvenientes en atender a todos

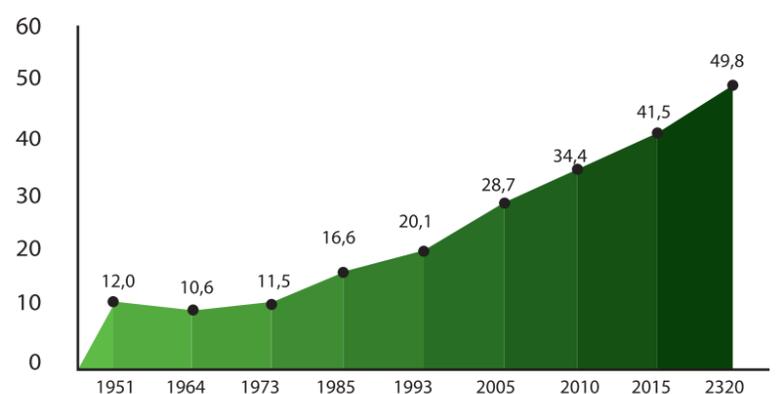
Pensando la reforma

Mauricio Olivera, presidente de Colpensiones, le aseguró a En Directo que el gobierno está buscando la mejor combinación para hacer una reforma pensional. “Los parámetros de edad y semanas buscan la sostenibilidad del sistema, porque la población se está envejeciendo. Colombia tiene una ventana demográfica, es decir, que aún queda población joven, pero se está acabando. Por ahora, la decisión no está tomada”, señaló.

los ancianos que lo requieran. “La posibilidad del Alzheimer a los 60 años es del 2%, pero a los 90 es del 50%. A mayor edad, más enfermedades, advierte Cano. Para Raúl Sánchez Flores, director ejecutivo de la Federación Española de Familias Numerosas, América Latina debería aprender de lo que ha sucedido en Europa, evitando los errores para combatir el cambio demográfico que se viene cocinando.

“Lo que funciona es desarrollar entornos amigables para la familia. Es decir, políticas que permitan tener los hijos deseados y que faciliten a los padres sus funciones propias de educar sus hijos. Esto implica medidas que concilien la vida familiar con la laboral, medios de comunicación que muestren en valor a la familia y un sistema social que contribuya a compensar a las familias el costo económico de los hijos”, precisó Flores.

Índice de envejecimiento en Colombia 1951-2020



Esta tabla muestra la manera como ha crecido el número de ciudadanos mayores de 60 años, desde 1951, según MinSalud.



Foto: María Fernanda Cardona

Isidoro Hernández recupera más de 18 mil llantas al mes en el sector de La Favorita, en el centro de Bogotá.

Llantas viejas

Unas se jubilan, otras siguen rodando

Un hombre ha sido el encargado de erradicar el problema de las llantas abandonadas en el sector de La Favorita, localidad de Los Mártires. Muchas de ellas se reciclan, pero otras son reutilizadas en Venezuela, donde la consecución de neumáticos nuevos es onerosa.



María Fernanda Cardona Bello
Periodista
mariacarb@unisabana.edu.co
@_fercardona

Llantas abandonadas en cada esquina. Ese era el panorama que se veía hace cinco años en el sector de La Favorita, entre las calles 13 y 18 con carrera 15, una zona ocupada, en su mayor parte, por almacenes de repuestos, talleres de motocicletas y montallantas.

Pero hoy las cosas son diferentes: ya no hay llantas tiradas; ya encontraron quien las adopte. Isidoro Hernández empezó a recoger llantas abandona-

das del sector gracias a un contrato que firmó con la Secretaría Distrital de Ambiente. Pero esta labor no la ha hecho solo: otros cinco hombres le ayudan a recoger diariamente, y cada hora, las llantas de los 300 establecimientos con quienes tiene el acuerdo. Este hombre ha cambiado los hábitos de todos los comerciantes de la zona y los acostumbró a no dejar las ruedas abandonadas. Ahora las guardan y esperan a que uno de sus trabajadores pase por ellas para llevarlas al punto de recolección, ubicado en la calle 17 con carrera 15.

Según Isidoro, este es el punto a donde más llantas llegan: unas 18 mil.

Los neumáticos son separados en dos grupos: los que tienen vida útil y pueden reutilizarse y los que no.

El Código Nacional de Tránsito establece que para que una llanta pueda seguir en uso, su labrado no puede ser inferior a 2 milímetros de profundidad. Así que aquellas que se encuentran por debajo de este rango son transportadas hacia Manizales, donde Isidoro tiene un contrato con 'Plastigoma', una empresa encargada de transformar el caucho, aprovecharlo, y darle nuevos usos.

Las llantas que no estén por debajo de los dos milímetros, son transportadas a Venezuela.

De las 18.000 que, en promedio, se recogen al mes, casi 4.000 terminan allí. No obstante, Isidoro no tiene la menor idea de cómo terminan en el país vecino.

Buen negocio

"Por cada llanta pagan tres mil pesos", aclara Hernández y agrega que la crisis no ha afectado el negocio. De hecho, lo ha beneficiado, pues la oferta de llantas nuevas en Venezuela ha disminuido y las viejas son una nueva alternativa para los venezolanos.

De momento, Isidoro no ha recibido ningún tipo de subsidio por parte de

Riesgo sanitario

Cuando las llantas se dejan en el espacio público tienen efectos negativos en la salud de las personas. Sobre todo, cuando son incineradas. Según Elmer Cardozo, coordinador del programa Corporación Posconsumo Rueda Verde, cuando las llantas son abandonadas, en algunos casos, los habitantes de la calle las queman para extraerles el anillo de acero que llevan en su interior. Para después venderlo en las chatarrerías.

Otros efectos son causados por la exposición de las llantas a la radiación solar, ya que, como lo explicó el médico Jorge Luis Hernández, experto en salud pública, cuando los rayos ultravioleta entran en contacto con el caucho, este libera sustancias nocivas para la salud de las personas. Aunque en menor medida, en comparación a cuando el caucho se incinera.

la Secretaría Distrital de Ambiente.

Aunque, el negocio se sostiene por sí mismo con la comercialización de las llantas, el problema es que, mensualmente, los gastos no son pocos.

El arriendo del local le cuesta 2 millones de pesos; el pago a cada uno de sus empleados, 800 mil pesos, y, además de todo eso, cada semana debe costear el traslado de las llantas hacia Manizales, lo cual le representa una inversión de casi tres millones de pesos adicionales de su bolsillo.

En el 'acuerdo de corresponsabilidad de los comerciantes del sector La Favorita, están definidos los compromisos tanto de comerciantes como de quien recoge las llantas.

Según el pacto, los comerciantes se comprometen a entregarle las llantas a Isidoro. Él, por su parte, se obliga a recogerlas y a asumir todos los gastos que se derivan del proceso, desde la recolección y el transporte hasta su destino final.

Se trata de un trabajo silencioso que mejora la calidad de vida de los habitantes del sector y da solución a un problema de contaminación que, además, afea el paisaje.

Peligros

Cuando una llanta se incinera, emite sustancias sumamente tóxicas para el organismo, entre las que sobresalen: monóxido de carbono, bióxido de azufre, óxidos de nitrógeno y compuestos orgánicos volátiles.

Esas sustancias pueden generar alteraciones negativas en la salud de las personas como inflamación en los tejidos, enfermedades res-

piratorias y cardiovasculares e, incluso, cáncer.

De acuerdo con el reporte del médico Hernández y de Néstor Rojas, investigador de la calidad del aire, los efectos para la salud varían dependiendo de qué tan expuesta esté la persona a las emisiones de sustancias químicas y de la predisposición de su organismo a la hora de enfrentar esos riesgos.

El Dato

El tiempo de descomposición de una llanta toma entre mil y dos mil años.

Arte

Ideas en caucho



Dennys Carolina Peñaloza Toledo
Periodista
dennyspeto@unisabana.edu.co
@carope05

Cuando viajaba de “mochilero” en la parte trasera de una tractomula que iba rumbo a Buenaventura, a Juan David Carrillo se le ocurrió emprender un nuevo proyecto: una línea industrial de trituración de llantas.

Bogotano, de 24 años y economista de profesión, Carrillo entendió que su idea, de momento, no era viable por los costos, así que, después de ver unas esculturas hechas de materiales reciclables, principalmente llantas, decidió cambiarle el rumbo a su proyecto.

Así, creó Trec Art, una fundación que, por medio de talleres teórico-prácticos, busca sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente y el reciclaje. De la mano con la Casa de la Juventud de la localidad de Chapinero, ha capacitado a niños, jóvenes y adultos sobre el cuidado del planeta y los ha incentivado para que adelanten proyectos de emprendimiento sobre la base de la economía social y el respeto a los derechos humanos. En los talleres, a los jóvenes y adultos se les enseña a elaborar esculturas de animales y muebles con llantas desechadas y otros materiales reciclados. A los niños se les inculca la creación artística por medio de la pintura.

Trec Art lleva un año y tres meses de funcionamiento, pero como fundación lleva siete meses. Ha trabajado en cooperación con las secretarías distritales de Integración Social y de Gobierno, el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (Idipron), Colsubsidio, la Alcaldía Mayor de Bogotá y colectivos juveniles que se dedican a ayudar a la comunidad.



Foto: Carolina Peñaloza.

Esculturas hechas con llantas y materiales reciclados.



Foto: Victor Bergamino

La crisis de movilidad que vive Bogotá requiere atención urgente porque ya llegó a niveles alarmantes.

En movilidad

Waze rajó a Bogotá

La capital colombiana es, según la plataforma digital, la segunda peor ciudad del mundo para conducir. La Alcaldía Mayor prepara un plan de acción con el cual pretende mejorar la movilidad. La crisis tiene remedio, dicen los expertos.



Víctor Bergamino Riveros
Periodista
victorberi@unisabana.edu.co
@victordan6

No causó mucha sorpresa que a Bogotá, una de las capitales más destacados de América Latina, se le haya catalogado como la segunda peor ciudad del mundo para conducir.

De la mano de más de 50 millones de usuarios en 32 países y 167 ciudades, se realizó el primer Índice Global de Satisfacción del Conductor que publicó Waze, la reconocida plataforma de movilidad satelital para dispositivos inteligentes.

Según ese informe, Bandung, la tercera ciudad más importante de Indonesia, es la peor del mundo para conducir, con una calificación de 3.0 sobre 10. El segundo lugar lo ocupa la capital colombiana, con una puntuación de 3.4.

Los parámetros determinantes para calificar la movilidad en núcleos urbanos fueron el nivel de tráfico (gravedad de los trancones y la frecuencia de estos), la calidad de la infraestructura vial, la seguridad de los conductores, el peligro en las vías y las condiciones del clima.

Andrés Felipe Archila, subsecretario de Política Sectorial de Bogotá, afirma que la administración del alcalde Enrique Peñalosa trabaja en un plan integral que contempla mejorar la cultura ciudadana, la infraestructura y el transporte público, así como impulsar el uso de la bicicleta. “La combinación de estos factores nos permitirá mejorar la movilidad en la ciudad”, concluyó.

Claudia Castillo, coordinadora de proyectos de la Fundación Despacio, organización que promueve acciones para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, manifestó que Bogotá está ad portas del caos, pero tiene las condiciones para superar la crisis. “Medellín se transformó por la gente, no por la alcaldía. El problema es que, en estos momentos, Bogotá no tiene quien la quiera. Algún día podremos mejorar”, le dijo a En Directo.

Conductores de vehículos de servicio público y de carga coinciden en que los problemas de movilidad de Bogotá convergen en la falta de tolerancia y cultura ciudadana.

“Yo primero, usted no me importa. Así piensa la mayoría de conductores que joden a una Bogotá con mucho potencial”, expresó José Galeón, taxista de la capital.

Jairo Pinto Gutiérrez, autor de proyectos de ley y experto en movilidad, asegura que la situación vial en Bogotá sobrepasó los niveles alarmantes. “Fácilmente, un trancón puede tardar 40 minutos y, para colmo, el transporte público tampoco es eficiente, pues adolece de irregularidades de horario e insuficiencia de la flota de buses”, dijo.

Pinto considera que una particular solución consistiría en regular la expedición de licencias de conducción y verificar que el usuario posee los conocimientos básicos para movilizarse en un vehículo. También, es necesaria la implementación de cámaras para el control del tráfico y la identificación de puntos críticos.

Además de todo esto, el respeto a las normas de tránsito es indispensable.

El Código de Tránsito, en letra muerta

Torpeza en las vías

Parte de la indisciplina que se vive en las calles viene del desconocimiento del Código Nacional de Tránsito.



Verónica Zambrano Reyes
Periodista
veronicazare@unisabana.edu.co
@verozambrano800

El Código de Tránsito parece un canto a la bandera: muy pocos lo conocen, y quienes lo conocen, poco lo respetan.

De acuerdo con estadísticas del Consejo Colombiano de Seguridad, 2013 fue el año con mayor accidentalidad vial. Se presentaron 33,621 accidentes, 3,34% más que en 2012. Aunque el porcentaje de accidentes haya disminuido desde ese entonces, el número de comparendos sigue en aumento.

Néstor Arias, coordinador de cursos informativos de seguridad vial y leyes de tránsito, explicó que la mayoría de las multas son impuestas a personas que desconocen el Código Nacional de Tránsito. “Pregúntele a alguien sobre la ley 769 de 2002 y, seguramente, no va a tener conocimiento de esta. Lo que la gente no

entiende, es que violar el Código no solamente le acarrea un castigo económico sino un riesgo para su vida”. Para la muestra, un botón: el artículo 94 del Código establece que los conductores de motocicletas no deben adelantar a otros vehículos por la derecha o entre los carriles, pero es parte de la cotidianidad en las vías este tipo de actuación. Esta infracción no solo se castiga con multa sino con inmovilización de la moto. Para Arias, la problemática radica en la falta de educación sobre el Código de Tránsito, razón por la cual en los cursos que se ofrecen a los infractores se incluyen módulos sobre seguridad vial, comportamiento en la vía y resolución de conflictos.

Motociclistas infractores

Giovanny Sandoval, encargado de formalizar convenios con organizaciones sociales para brindar capacitación sobre las normas de tránsito, afirmó que en el país aproximadamente 137.000 conductores de mo-

tos son multados cada año por el incumplimiento de las normas. La cifra de conductores de vehículos de transporte público y particulares sancionados es también asombrosa.

Miguel Rojas Suárez, instructor de pedagogía y técnico de seguridad vial de la Secretaría de Movilidad, aseguró que los ciudadanos desconocen las 130 infracciones más comunes que se cometen a diario.

Rojas informó que las tres más frecuentes infracciones que las personas cometen sabiendo que violan la norma, son estacionar en espacios prohibidos (artículo 76), no llevar el cinturón de seguridad (artículo 82) y llevar niños menores de 10 años en el asiento de adelante (artículo 82).

Un agente de la Policía de Tránsito de Bogotá, que pidió reserva de su nombre, le dijo a En Directo que, en efecto, esas son las normas de tránsito que más violan los conductores. Señaló que, por ejemplo, no hay las suficientes grúas para inmovilizar la cantidad de vehículos que se parquean en zonas prohibidas. “Usted puede ir repartiendo comparendos como quiera, pero la gente hace el curso para el descuento del 50%, pagan y reinciden. Uno no puede inmovilizar 20 carros si solo tiene dos grúas; es mejor no llevarse ninguno”. El Código Nacional de Tránsito aplica no solamente a las personas que manejan un vehículo. De acuerdo con Miguel Rojas, los infractores más frecuentes, después de los motociclistas, son los peatones. Por ejemplo, el artículo 57 del Código de Tránsito establece que los de a pie “no deben colocarse delante o detrás de un vehículo que tenga el motor encendido”. Es claro que esta norma no se atiende, bien por ignorancia o bien por indiferencia.

Por cruzar avenidas principales sin respetar las normas, los peatones reciben comparendos que equivalen a un salario mínimo legal vigente y los obliga a tomar un curso sobre inteligencia vial, cuya duración es de dos horas. Por esta razón que se ha puesto en marcha una campaña en sitios estratégicos de la ciudad para sensibilizar a los ciudadanos (ver recuadro adjunto).

Hay en particular una norma que transgreden con frecuencia los taxistas. Se trata del artículo 131 del Código de Tránsito, según la cual será sancionado con multa equivalente a quince salarios mínimos legales diarios vigentes (\$322.000) el conductor que se niegue a prestar el servicio público sin causas justificadas. ¿Cuántas veces ha querido tomar un

Comparsas pedagógicas



Cristina García pertenece al Grupo Vía de la Secretaría de Movilidad. Es la encargada de dirigir campañas que se llevan a cabo para capacitar a los peatones sobre la inteligencia vial.

Se trata de grupos artísticos que organizan actividades teatrales desde hace 10 meses en puntos de Bogotá donde los índices de accidentalidad son altos. El Grupo Vía tiene como objetivo mostrarle a la gente la necesidad de respetar las normas de tránsito, no tanto para evitar las multas como para dar a entender que es un asunto de vida o muerte.

taxi y no ha podido porque el conductor no va para para el mismo sitio a donde usted se dirige?

La misma norma advierte que si, como consecuencia de la no prestación del servicio, se ocasiona alteración del orden público, se suspenderá la licencia de conducción hasta por seis meses.

Otra norma que se viola todo el tiempo está consignada en el código B09, según el cual se inmovilizarán los vehículos de servicio público que utilicen equipos de sonido a volúmenes que incomoden a los pasajeros.

La Policía recibe llamadas a diario por el incumplimiento de las normas del Código de Tránsito, pero las medidas que se toman no parecen tener el efecto deseado y los cursos para capacitar a la gente están siendo tomados como una boleta para obtener el 50% de descuento en las multas. Néstor Arias insistió en reforzar el ejemplo, porque “si los niños ven a sus padres cometer infracciones y los padres ven a los policías haciendo algo indebido, se crea una cultura de irrespeto por las normas”.



Por: Rodolfo Prada

Este vehículo policial bloqueó durante largo rato esta rampa para discapacitados.

Derechos de autor

Con puestos, pero sin música

La polémica por el anunciado cobro de la Organización Sayco y Acinpro (OSA), por la música que suena en los vehículos de transporte público, no cesa. Transportadores, en vilo.



María Fernanda Cardona Bello
Periodista
mariacarbel@unisabana.edu.co
@_fercardona

El anuncio de la Organización Sayco y Acinpro (OSA) de cobrar a los transportadores públicos por poner música en sus vehículos ha sido tan polémico que su directora optó por guardar silencio, mientras los ánimos se calman.

A mediados del mes de febrero pasado, los diferentes medios de comunicación del país hablaban sobre la decisión de la Organización Sayco y Acinpro de cobrar a los transportadores públicos por transmitir música en sus vehículos. La polémica se desató.

Camilo Díaz, taxista, opinó que es ilógico que quieran cobrarle por escuchar música, más si la sintoniza de una emisora ya que, según él, “si esta ya paga estos derechos, ¿por qué los oyentes también deben pagarlos?”. Explica que él no está usando la música con fines lucrativos, ya que cuando los usuarios se suben a su taxi, no les pregunta qué música desean escuchar.

María Victoria Galeano, directora de Sayco y Acinpro, les explicó en su momento a los medios de comunicación que esa licencia la da directamente Sayco y Acinpro a las ra-



Foto: María Fernanda Cardona

De prosperar el cobro por derechos de autor, los transportadores retirarán los radios.

diodifusoras y que estas no pueden extenderla a terceros.

Julián David Ruiz, abogado experto en derechos de autor y entretenimiento, aclaró que, según la legislación colombiana, cuando se difunde una obra musical o audiovisual, se requiere autorización del titular de los derechos de autor.

De acuerdo con el jurista, el pago de derechos que realizan las emisoras de radio o las televisoras para transmitir obras musicales o audiovisuales a través de sus señales no exime

del pago que puede generar difusiones posteriores de las mismas obras, aun cuando la fuente sean las señales de radio o servicios de streaming.

Carlos Solano, experto en temas de música, se suma a las personas que apoyan dicho cobro, pues, según dice, se deben pagar los derechos de autor a todos los artistas en todos los usos comerciales de sus obras. Considera que “los pagos que hacen las emisoras no son justos, pues usualmente incluyen rebajas que han sido negociadas con Sayco.

Reacciones en contra

El anuncio de Sayco y Acinpro ha sido rechazado por los directamente afectados. Leonardo Ruiz Hernández, quien desde hace 40 años es taxista, considera que los conductores tienen prioridades y una de ellas no es pagar por escuchar música. Por esa razón, decidió retirar el radio de su vehículo.

Jorge Ovalle, mánager de artistas como Manuel Medrano, La Tostadora y The Castles, opina que con el cobro anunciado perderán todos, porque sabe que la solución que adoptarán los transportadores será quitar el radio.

El gerente de una de las empresas de transporte municipal del país, quien pidió reserva de su nombre, dijo que al gremio de transportadores le parece un abuso el cobro que pretende OSA, ya que serán más de 250 mil millones de pesos los que se recaudarán mientras que los transportadores no saben a dónde irán a parar.

Advirtió que los transportadores retirarán los radios.

A juicio de la abogada comercial y miembro del Centro Colombiano de Derecho de Autor (Cecolda), María Yolanda Álvarez, “el usuario no usa el servicio de transporte para escuchar música, sino para movilizarse”.

Pacto universitario por la seguridad vial



Valery Serje Gutiérrez
Periodista
Valerysegu@unisabana.edu.co
@ValerySerje

Quienes protagonizan la mayor cantidad de accidentes en las vías de Colombia son los jóvenes de entre 20 y 35 años, según las estadísticas.

Esta situación ha llevado a que en la Secretaría de Movilidad de Bogotá se esté gestando un “pacto de universidades”, que consiste en llevar a estas instituciones las actividades de educación vial que se adelantan en los colegios distritales.

Giovanni Sandoval, profesional miembro del proyecto, explicó que el objetivo es convocar a las entidades con injerencia en el entorno universitario para mejorar las condiciones de movilidad alrededor de las universidades mediante señalización, infraestructura vial y pedagogía.

“La institución que esté interesada en participar de este pacto puede acercarse a la Secretaría de Movilidad o llamarnos. Por lo pronto, hemos hecho contacto con las universidades Javeriana, Externado, Agustinianna y Minuto de Dios. No podremos trabajar con la Universidad de La

Sabana, por cuanto pertenece a otra jurisdicción”, afirmó Sandoval.

Según la ley 1503 del 2011, el Estado debe promover la formación de hábitos, comportamientos y conductas apropiadas en la vía, y exige que se brinde educación vial en los colegios. En esa dirección, cada dos años se debe diseñar un Plan Estratégico en Seguridad Vial. En el caso de Bogotá, ese plan contiene estrategias pioneras en el país, una de las cuales es el “Plan aula: mi colegio, mi ciudad”.

Contratistas de la Secretaría de Educación encargados del programa “Al Colegio en Bici”, adscrito a dicho

Plan, le explicaron a En Directo que la seguridad vial es un programa paralelo al plan educativo formal de los colegios. Busca enseñar desde la cotidianidad y construir un entorno seguro para los niños. Esto implica señalización, capacitación a docentes y entrenamiento para el adecuado abordaje de los buses escolares. Propusieron que, además de este tipo de actividades, el Distrito Capital incorpore en los planes educativos formales (Proyecto Educativo Institucional) de los colegios materias pedagógicas relacionadas con la seguridad vial.



Foto: WikimediaCommons

Francisco será el tercer Sumo Pontífice en visitar a Colombia. Lo hará en 2017.

En Colombia

Francisco, el tercero

El itinerario que la Iglesia Católica en Colombia ha delineado para la visita del Papa, en 2017, contempla cinco días de estadía.



Rafael Cuartas Arzuza
Periodista
rafaelcuar@unisabana.edu.co
@rcaares

El 22 de agosto de 1968 arribó al aeropuerto internacional El Dorado el Papa Pablo VI. Esta visita marcó un hito histórico, pues fue la primera de un Santo Padre al continente americano. Fue el sexto viaje internacional del “Papa Peregrino”, como fue llamado luego de romper con un período de más de 400 años en el que ningún Papa salió de Italia, instaurando los viajes pastorales al extranjero, que se volvieron una costumbre de los pontífices que le siguieron.

Pablo VI llegaba en una época en la que su Iglesia en Co-

lombia pasaba por momentos críticos. Las conclusiones del Concilio Vaticano II, reflejadas en la II Conferencia General del Episcopado en Medellín, que hablaban sobre acercar la Iglesia a los pobres y luchar contra la injusticia social, fueron radicalizadas y confundidas con la ideología marxista. Algunos sacerdotes, como Camilo Torres, renunciaron a su ordenación y se unieron a guerrillas recién surgidas.

De ahí que el mensaje del Papa fue que los caminos del mundo estaban abiertos a su ministerio y que, de esta forma, se fortalecía y se demostraba la unidad y la universalidad de la Iglesia Católica. Tenía que llegar a aclarar el

panorama y a calmar los ánimos de división que existían en el Episcopado Colombiano, explicó Hernán Olano, uno de los vaticanistas en Colombia.

La visita de Pablo VI duró sólo tres días, durante los cuales no fue más allá de Bogotá y sus alrededores. Inició su paso por Colombia con una misa, en la Catedral Primada, que fue presenciada por un millar de fieles. Luego, hizo un corto paso por la unidad residencial, que fue bautizada con su nombre y construida para albergar a los fieles peregrinos que llegaron a verlo desde distintos lugares de América.

Quizás el episodio más recordado de esta visita fue el

encuentro del Pontífice con campesinos de Hispanoamérica, entre quienes se encontraba un grupo de labriegos venidos del municipio de Mosquera, Cundinamarca. La reunión tuvo lugar en el Campo Eucarístico habilitado especialmente para la gira papal y que hoy es el Parque Simón Bolívar.

Durante ese evento, y haciendo referencia a su encíclica “Populorum Progressio”, Pablo VI atendió las inquietudes de los hombres del campo y criticó el olvido en el que el gobierno los mantenía.

En el Templete Eucarístico, construido en ese lugar, el Vaticano instaló una piedra traída de la Basílica de San Pedro que hace parte de la estructura de doce columnas en referencia a los doce apóstoles de Jesús.

El día final de su viaje a Colombia, Pablo VI ofició la Eucaristía en la capilla del barrio obrero de Venecia, en el sur de Bogotá, antes de clausurar el histórico XXXIX Congreso Eucarístico Internacional, organizado por la Conferencia Episcopal Latinoamericana (CELAM), que se desarrolló entre el 18 y el 25 de agosto de 1968.

Una visita necesaria

El primero de julio de 1986, dieciocho años después, Juan Pablo II aterrizó en Colombia, en el que era su viaje número 30 fuera de Italia de un total de 104, durante su pontificado.

El “Papa Viajero” tuvo un paso mucho más extenso por el país, tanto en tiempo como en terreno recorrido. Se quedó siete días y visitó más de diez ciudades. Entre las ciudades elegidas para recibir al Sumo Pontífice estuvieron Bogotá, Medellín, Bucaramanga, Cali, Pereira, Popayán, Armero, Chiquinquirá y Barranquilla. El lema de su viaje fue “Peregrino de la Paz por los caminos de Colombia”.

La llegada del polaco Karol Wojtyła, su nombre de pila, fue un aliciente oportuno para la convulsionada situación en la que se encontraba el país. La guerra del narco-

tráfico, la toma del Palacio de Justicia y la tragedia de Armero habían dejado maltrеча la moral colectiva, por lo que la llegada del Santo Padre y sus prédicas de paz cayeron como un bálsamo. Precisamente, la imagen más recordada de esa visita es la del Papa postrado de rodillas ante la cruz del Camposanto de Armero.

Otro episodio relevante ocurrió en Cartagena, donde rezó frente a la tumba de San Pedro Claver, el patrono de los esclavos y pronunció un discurso en contra del narcotráfico. Para él, ese flagelo orquestaba la nueva esclavitud del siglo XX reflejada en la drogadicción “que impide el ejercicio pleno de la libertad”, la corrupción y el crimen.

En Medellín, se reunió con intelectuales y habló de las universidades como “centros donde el saber globalmente considerado se hace objeto de investigación, enseñanza y aprendizaje”. Dijo que estas instituciones educativas debían orientar la cultura y la sociedad de la nación. Por ello, Juan Pablo II trabajó por fortalecer los vínculos que ligan a la Iglesia Católica con las universidades colombianas.

La sorpresa que recibió Juan Pablo II en su visita a Colombia la vivió en Popayán, durante el encuentro con indígenas del Cauca. Cuando un nativo comenzó a proclamar un discurso para denunciar los maltratos por parte del Estado, los organizadores intentaron acallararlo. El texto del indígena no correspondía al que se le había aprobado. El mismísimo Santo Padre tuvo que intervenir para que al indígena se le permitiera terminar su discurso.

De esta visita, se conservan varias reliquias. Entre las más famosas se encuentra el cuarto que fue destinado para su estada en Chiquinquirá, en el que se guardan la cama donde reposó, los muebles que usó e, inclusive, un pocillo con un poco de café que el Papa no tomó. Otra reliquia, no tan conocida, es un reclinatorio que fue usado por Juan Pablo II en la Nunciatura Apostólica y que se

encuentra en el oratorio de la Universidad de La Sabana. A cambio, esta institución se lo repuso a la Nunciatura con un mueble nuevo.

Expectativa por Francisco

La anunciada llegada a Colombia, en 2017, del actual heredero de San Pedro ha despertado inquietud y expectativa, sobre todo por su cercanía a la realidad latinoamericana. En especial, se espera que cuando Francisco toque tierra colombiana, el país se encuentre en un proceso de posconflicto, uno de cuyos soportes será la reconciliación.

Según Olano, el Papa no quiere convertirse en un elemento político, ni enfrentarse a un ambiente donde no se haya dado ningún paso hacia la reconciliación, ni se le vean intenciones para lograr la misma, porque se vería forzado a ser muy severo y polémico con sus declaraciones.

De acuerdo con Olano, Francisco seguirá con la misma línea en su discurso basado en la misericordia como filosofía de vida y la familia como el eje fundamental de la sociedad. Hablará, como en los Estados Unidos, sobre los derechos de los trabajadores, la explotación laboral y la cercanía de la Iglesia con sus feligreses. Volverá sobre

los mensajes en torno a una Fe católica renovada y sana, y recalcará sus enseñanzas expuestas en sus encíclicas anteriores en estas materias.

Hombre de religión

Juan Álvaro Zapata, secretario adjunto de la Conferencia Episcopal Colombiana (CEC), advirtió que el Papa es solo un hombre de religión, no de política, y que hará referencia a la paz, “pero no a la paz que se limita a la dejación de armas y al cese de actos violentos, sino a la paz de Jesucristo, que es mucho más trascendental”.

No obstante, sin importar si se dará sólo después de una eventual firma, se da por des-

contado que la visita papal tendrá enormes repercusiones sociales y políticas, sobre todo por el hecho de que cuanto Francisco llegue a Colombia muy seguramente el país se encontrará en un proceso de posconflicto.

El politólogo Víctor de Currea-Lugo considera que la visita del jerarca de la Iglesia Católica puede percibirse en varios sentidos. Primero, como respaldo y legitimación del proceso de paz y reconciliación, no sólo con las Farc, sino también con el ELN y entre todo el pueblo colombiano, en general.

Afirmó que, en segundo lugar, en sus discursos, el papa

Francisco se ha mostrado como un acérrimo defensor de la justicia y la equidad social, siempre con la mira puesta en proteger los derechos humanos de los menos favorecidos. Por ello, se puede prever que hará una profunda crítica a las clases dirigentes y a los corruptos. Marcos Peckel, director de la comunidad judía en Colombia, afirmó que su colectividad espera aprovechar la venida del Papa para tener un espacio de intercambio, diálogo y reconciliación espiritual.

Líderes de otras comunidades religiosas, como la mormona y la islámica, afirman que la visita no representa nada como tal para sus creencias, pero no desconocen que esta puede llegar a tener un gran impacto político y social en el país.

Por ahora, es prematuro conocer el recorrido del Santo Padre en Colombia. Zapata le dijo a En Directo que la CEC ya se reunió para definir un posible itinerario y permitir que el mayor número de colombianos pueda ver al Pontífice.

El programa, que contempla cinco días de estadía en territorio colombiano, fue entregado el 23 de enero a la comisión organizadora de los viajes del Estado Vaticano, liderada por el sacerdote colombiano Mauricio Rueda Beltz. Se espera que Francisco acceda a quedarse, por lo menos, tres días.

“Se espera que Francisco acceda a quedarse, por lo menos, tres días.”



Foto libre de derecho de autor



Foto: Cortesía El Tiempo



Verónica Zambrano Reyes
Periodista
veronicazare@unisabana.edu.co
@verozambrano800



Valery Serje Gutiérrez
Periodista
Valerysegu@unisabana.edu.co
@ValerySerje

Desde los años 70, en Colombia existe una política pública que prohíbe la cacería y el transporte de pieles manchadas, así como la caza de animales carnívoros. Sin embargo, la regulación no resulta efectiva, puesto que la gente caza sin autorización, y muy pocos son sancionados.

La cacería y el tráfico ilegal figuran dentro de las principales causas de la disminución acelerada en la cantidad de animales por especie, muchos de ellos en vía de extinción. El decreto 1608 de 1978, norma regulatoria de la cacería en Colombia, establece que existen cinco tipos de caza: la de control de especies, la de fomento, la comercial, la que tiene objetivos científicos y la deportiva. Para poder ser practicadas, se necesita que las Corporaciones Autónomas Regionales las autoricen.

Las personas cazan por miedo, retaliación, venganza, superstición, diversión o lucro sin percatarse del daño a la biodiversidad. Cada animal cumple una función en el ecosistema y su desaparición ocasiona daño al balance que rige a la naturaleza. Muchos animales son vistos más como estorbo que como elemento esencial. Natalia Ochoa, funcionaria del Ministerio de Ambiente, dijo que es necesario que las 133 Corporaciones Autónomas Regionales tomen mayor control en sus jurisdicciones para velar por los derechos de los animales y promover programas de conservación. Afirmó que las especies que

Fauna en riesgo

Cazadores, ¡qué oso!

Es mejor tener guías de ecoturismo que cazadores fortuitos acabando con la fauna y flora. Los animales más amenazados en Colombia son la danta, los manatíes, el caimán llanero, el oso de anteojos, el cóndor y el tití gris.

Oso de anteojos, una de las especies en vía de extinción en Colombia, es víctima de la caza ilegal en municipios del país.

más están en peligro de extinción y son víctimas de la caza son la danta, los manatíes, el caimán llanero, el oso de anteojos, el cóndor y el tití gris.

Antonio Gómez, especializado en protección ambiental de la misma cartera, explicó que hay alrededor de 1.600 animales, incluyendo aves, reptiles, mamíferos, arácnidos y peces, en el centro de recepción de En-

gativá. Esos animales son enviados a diversos bio-parques, como el Jaime Duque, para la conservación de las especies.

No es que la cacería sea del todo dañina, sino que depende de las condiciones en las que se realiza. Por ejemplo, la caza de control de especies es común en bosques templados como los de los Estados Unidos y Canadá, debido a la falta de depredado-

res grandes que han sido cazados por los humanos.

En ciertas temporadas, hay sobreabundancia de ciervos y, por eso, se abre una temporada de caza que permite regular la población. En ocasiones, es necesario pagar cazadores para contribuir a la conservación de las especies y de su hábitat. Reducir el número de ciervos evita un pastoreo excesivo que impediría la reproduc-



Foto: Mateo Fernández

La pesca indiscriminada es otro de los factores que amenaza la fauna colombiana.

Crimen en el bosque andino

El 21 de febrero fue declarado Día Internacional del Oso de Anteojos u Oso Andino, la única especie de osos en América del Sur, explicó Carolina Jarro, subdirectora de Gestión Ambiental de Parques Nacionales Naturales de Colombia.

En lo que va de 2016 se ha denunciado el asesinato de dos ejemplares de esta especie en peligro de extinción, cuyos responsables ya han sido judicializados. El primer caso sucedió en el sector de Chuzcales, vereda Córdoba, municipio de Junín, Cundinamarca. El segundo, en el páramo de Pisba, Boyacá.

La importancia de esta especie radica en que es un dispersor de semillas y renovador del bosque. Es un animal solitario y come principalmente vegetales. Erguido, alcanza una estatura de 1,80 metros y vive en los páramos y bosques.

Cuando ocurrieron las muertes, se lanzó en redes sociales la campaña #PonteLosOjosPorLaVida, que consistió en que personas de todo el mundo publicaran una foto con sus manos en forma de anteojos para mostrar la indignación contra la caza de animales, en especial del oso de anteojos.



Foto: Angélica Reyes

ción de nuevos brotes de flora.

Pablo Stevenson, doctor en ciencias antropológicas y director de investigaciones para la conservación de ecosistemas naturales, le dijo a En Directo que en Colombia los casos de sobrepoblación son muy escasos. Se trata de un país diverso con muchas especies, pero la cantidad de ejemplares por cada una es reducida, ya que tienen que competir por los recursos para sobrevivir. Por lo tanto, es un país que no necesita de caza para controlar poblaciones y, más aun, es poco apto para la cacería deportiva.

Antonio Gómez afirmó que en nuestro país la cacería de fomento, es decir, la que se hace para criar animales nativos, se ha vuelto común con especies invasoras, como el caracol africano y el pez león, que se reproducen de manera desmesurada y compiten con especies más débiles. También, aunque con limitaciones legales, se permite la cacería científica.

La caza de subsistencia, la cual tienen permitidas las comunidades indígenas y afrodescendientes y que tiene la limitante de no poderse comercializar, no tiene un impacto severo

en el ecosistema. Mateo Fernández, biólogo e investigador del Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas SINCHI, afirmó que en regiones como Amazonas, Caquetá y Casanare la caza es un medio de subsistencia, pero no es desmesurada por cuanto los habitantes acuden a otros tipos de alimento.

El problema se presenta cuando la caza se hace por diversión o lucro.

Stevenson advirtió que las especies no se desestabilizan mientras estas comunidades mantengan sus herramientas de caza tradicionales como la cerbatana. El problema surge cuando cazan con escopetas o cuando capturan animales para venderlos.

El lucro que genera el tráfico de animales es enorme, y el costo para lograrlo no es bajo. Susana Caballero, bióloga de la Universidad de Los Andes, afirmó que aquellos animales que son recuperados tienen que pasar por un proceso largo para poder ser regresados a su hábitat, y no siempre es efectivo. “Una vez domesticado, es difícil que el animal pueda volver a la vida silvestre porque, al haber perdido el miedo a los humanos, corre el riesgo de acercarse a zonas pobladas y ser nuevamente capturado”, explicó.

La situación se torna más crítica cuando los animales nacen y son criados en cautiverio. Los mamíferos usualmente tienen una tasa baja de reinserciones exitosas. Estos procesos no son baratos y pueden tomar mucho tiempo. Los resultados no se ven inmediatamente, sino en cinco o diez años. Un factor determinante es la frecuencia con la que el animal se reproduce. Por ejemplo, los manatíes, con los que se ha visto un éxito considerable de reinserción, tienen una cría cada 2 o 5 años.

Desde 2002, el Ministerio de Ambiente, en conjunto con universidades, organizaciones no gubernamentales y corporaciones autónomas regionales, ha establecido planes de acción para conservar las especies amenazadas en el territorio nacional. No obstante, en cuestión de dos semanas, Colombia fue el escenario de la muerte de dos osos de anteojos, una de las especies en peligro de extinción. La situación, según Antonio Gómez, es un acto ilegal de poca tolerancia frente a la fauna silvestre, pero se presenta con recurrencia. La idea, dijo, es identificar el conflicto: ser humano-fauna.

Susana Caballero plantea que el ecoturismo es una solución con respecto a este asunto. “Cuando las personas vean que la naturaleza no es un estorbo, sino que puede ayudar a su economía, van a cuidar las especies. Si no, no vendrán turistas”.

Legislación por los animales

En el Código Civil se cambió la definición de animal. Antes, estaba clasificado como un objeto, como un mueble. Ahora, cambió para que los jueces tengan mayores herramientas a hora de judicializar un caso relacionado con maltrato.

Para sensibilizar, se han puesto en marcha campañas de comunicación para advertir sobre las especies amenazadas y el privilegio que significa ser testigos de su existencia. El Sistema de Información Ambiental de Colombia (SIAC) mantiene un registro de la cantidad de especies que habitan en el país y los ecosistemas con los que se cuenta, y advierte sobre la importancia de cuidarlos.

El artículo 328 del Código Penal Colombiano establece condenas de entre 32 y 90 meses de cárcel y multa hasta de 15 mil salarios mínimos legales mensuales vigentes para quienes incurran en el delito del tráfico ilegal de animales.

La norma no busca asustar. Si alguien, voluntariamente, entrega un animal a las autoridades, no le será

impuesta ninguna sanción. Lo que importa es que la gente entienda la gravedad del asunto.

Al traficar animales se pone en riesgo no solo la vida del animal, también la estabilidad de los ecosistemas que pierden o ganan una pieza del rompecabezas en su funcionamiento regular.

Los decomisos los hacen generalmente las corporaciones autónomas regionales, la Policía Nacional y el Ejército. En algunas ocasiones, la misma comunidad, que tiene animales silvestres como mascotas, los entrega en los zoológicos o a las autoridades.

En el 2009 se expidió la ley 373, por medio de la cual se establecen sanciones y procedimientos para la disposición final de animales decomisados o incautados.

La indiferencia ante los problemas ambientales es una de las causas de la desestabilización de los hábitats.

“Si no se conoce lo que tenemos, no podemos valorarlo”, afirmó el biólogo Antonio Gómez.



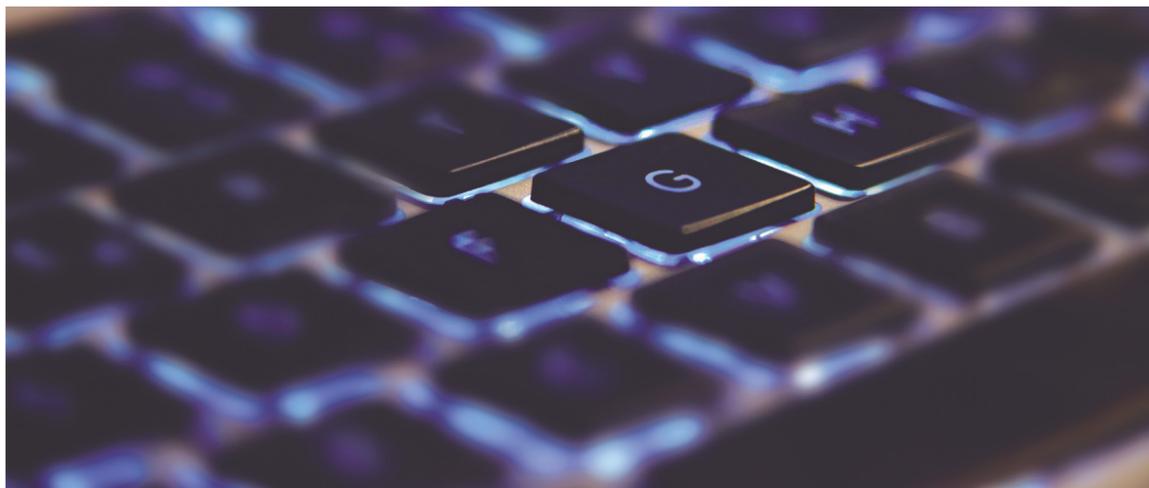
Foto: Angélica Reyes

Los zorros están dentro de las especies en riesgo, por la caza ilegal.



Foto: Angélica Reyes

La guacamaya es una de las aves víctimas del tráfico animal.



Cada vez más los usuarios de internet realizan transacciones comerciales en línea.

Mercado online

En TIC confío

La compra de bienes de consumo y de servicio por internet ha aumentado significativamente.



Thomas Blanco Lineros
Periodista
thomasblli@unisabana.edu.co
@thomblalin

El 90% de los colombianos se siente ahora más seguro a la hora de comprar por internet, en comparación con lo que sentían hace cinco años. El comercio en línea se ha

convertido en una nueva alternativa para la economía del país, tanto que esa parece ser la nueva ruta de las empresas nacionales.

Por lo menos así lo reflejan los resultados de una encuesta realizada, a finales del año pasado, por Groupon, una compañía que promociona cupones con descuentos de

diversos bienes y servicios por internet.

El estudio buscó conocer el comportamiento de las compras en línea y analizar cómo han cambiado los hábitos de compra de los usuarios en América Latina. La encuesta se aplicó a una población de 6.197 personas distribuida en Brasil, Argentina, Chile, México y Colombia.

“El comercio electrónico ha tomado mucha fuerza en Colombia, ganándose la confianza de los usuarios, que cada vez más realizan sus compras de manera online, señaló Camila Ferreira, country manager para la región andina de Groupon. Agregó que, por ejemplo, y

de acuerdo con los resultados de la encuesta, el 85% de los encuestados aseguró que utiliza internet para realizar compras online. De ese porcentaje, el 29% hace compras por internet una vez al mes; otro 29% semanalmente, el 18% cada dos semanas y el 10% diariamente.

El crecimiento en el uso del celular para realizar compras online cobra cada vez más fuerza. El estudio reveló que un 27% de los consultados lo usa para este fin.

Un informe de la Cámara Colombiana de Comercio Electrónico (CCCE) señala que el 64% de los consumidores del último “Cyberlunes”, en diciembre pasado, utilizó su Smartphone, con un incremento en el uso de compra en línea de un 78% frente al “Cyberlunes” que tuvo lugar en junio de 2015.

“El e-commerce es un canal alternativo para los negocios, que optimiza recursos e incrementa ventas. Al consumidor le da oportunidades de investigación, comparación, comodidad y selección objetiva en el producto o servicio que quiere adquirir. Por esto, la migración al mundo digital se hace indispensa-

ble”, explicó Victoria Virviescas, directora ejecutiva de la CCCE.

No obstante, el escepticismo de los colombianos con respecto a la inseguridad del comercio electrónico sigue latente. Aún se presentan casos de insatisfacción y fraude en los bienes y productos que consumen.

Uno de esos casos es el de Yaqueline López, una cliente de Linio, la tienda más grande en línea de Latinoamérica. Ela adquirió un Iphone 6 mediante esta plataforma, pero no quedó satisfecha.

“Compré el celular a finales del año pasado y unos meses después dejó de funcionar. En el servicio técnico de Apple me manifestaron que el celular no era nuevo, había sido manipulado y no era original. En Linio nos remitieron a los proveedores y nos tomaron del pelo. Luego de quejarme y demandar por fraude y estafa, decidieron responderme”, aseguró López.

La corriente del comercio electrónico está más picada que nunca, sus aguas señalan un futuro en el que las ventas en línea serán el actor principal de la economía mundial.



David Esteban Valdés Espitia
Periodista
davidvaes@unisabana.edu.co
@davidvaes13

Periodismo en Twitter

Tuits bajo responsabilidad

Analistas consultados por En Directo coinciden en afirmar que la responsabilidad del periodista es la misma en cualquier medio, aunque se trate de una red social. Debe primar el respeto.

Las redes sociales, sobre todo Twitter, se han convertido en una fuente de información que ha facilitado la tarea a los periodistas, pero con graves riesgos a la vista.

Uno de los más polémicos casos ha sido la disputa, a punta de tuits, entre el periodista Gonzalo Guillén y Cristina Plazas, directora del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (Icbf).

Guillén acusó a Plazas de ser una de las principales responsables de la muerte de varios niños wayús en La Guajira, hasta llegar al punto de compararla con miembros del grupo terrorista Isis. La directora demandó a Guillén por injuria y calumnia, e interpuso una acción de tutela para que se eliminara la cuenta de Twitter del comunicador. Plazas ya retiró la tutela, pero su caso sigue en investigación.

El hecho aviva el debate sobre las licencias que puede darse un periodista a la hora de usar Twitter para hacer denuncias. Y surge, además, una pregunta: ¿se puede censurar una cuenta en redes sociales mediante la cual se haya insultado o difamado a entidad o persona alguna?

Fabiola León, representante de Reporteros Sin Fronteras, consideró que de ninguna manera se puede censurar o cerrar una cuenta de Twitter, incluso si se llega a usar un lenguaje soez, ya que ello atentaría contra la libertad de expresión e información y sería considerado un acto de censura.

Colombia es uno de los paí-

ses que tipifica la injuria y la calumnia dentro del sistema penal, pero las personas afectadas por esos delitos poco acuden al derecho de rectificación, consagrado en la Constitución Política. Este mecanismo le da la posibilidad a una persona de pedir que se rectifique la información publicada, incluso en Twitter. Cuando esto ocurre, un medio de comunicación o un twitterero tiene la posibilidad de sostenerse en lo dicho con pruebas o, de lo contrario, retractarse y asumir las sanciones que se deriven por lo publicado.

Diego Santos, director de Noticias y Política de Twitter en Colombia, explicó que un

periodista debe tener sentido común a la hora de comportarse en las redes sociales. Su máxima recomendación para quienes utilizan con fre-

cuencia Twitter es que eviten al máximo posible insultar a los demás. La red social es un campo muy salvaje, donde se destaca el “matoneo” y la baja tolerancia, por ello es necesario tratar a todos con respeto, más allá de las acusaciones.

Willie Lora, exdirector del noticiero CNN, aseguró que omitir adjetivos en la información le evita al periodista demandas, porque está cumpliendo con el buen manejo de la información.



Foto: David Esteban

Diego Santos advierte sobre el cuidado con que se debe usar Twitter.

Vikonis

El “cancerbero” de Millos

El primer sorprendido con el premio a la mejor atajada del año fue el propio Nicolás Vikonis, sobre todo porque para él la mejor tapada fue otra. Así habló con *En Directo*.



Foto: David Valdés

Nicolás Vikonis ataja un balón durante un entrenamiento previo al partido frente al Deportes Tolima.



David Esteban Valdés Espitia
Periodista
davidvaes@unisabana.edu.co
@davidvaes13

El líder del momento en Millonarios Fútbol Club del es Nicolás Vikonis. Desde su llegada al equipo, demostró carácter y pasión en la cancha, que le merecieron los aplausos y amor de la hinchada embajadora.

En las venas de Vikonis fluye la famosa garra charrúa que caracteriza a todo deportista uruguayo. A los 31 años, este graduado en psicología dijo tener muy claras sus metas en la vida. Así habló con *EnDirecto*.

En Directo: ¿Quiénes lo apoyaron en los inicios de su carrera deportiva?

Nicolas Vikonis: Mis padres y mi hermano; mi familia.

E.D.: ¿Cómo fue cambiar a Uruguay por Colombia?

N.V.: Fue bastante fácil la adaptación y acostumbrarme a la cultura colombiana. Llegué a Bucaramanga y, desde el comienzo, me demostraron muchísima simpatía y calidez.

ED: ¿Qué extraña más de su país, Uruguay?

N.V.: Lo que más extraño tiene que ver un poco con los afectos: mi familia, mis amigos, las costumbres uruguayas que vas perdiendo.

ED: Su aspiración con Millonarios...

N.V.: Nos ilusionamos con la posibilidad de conseguir un título. Mi sueño es conseguir la estrella número 15.

E.D.: Usted es una de las figuras de Millonarios y es el arquero. ¿Es salvable eso para el equipo?

N.V.: Sé cuál es mi rol. Soy feliz cuando mi equipo juega bien y cuando a mí ni me llegan al arco. Juego con tranquilidad y el juicio individual nunca me desenfoca del objetivo, que es que gane mi equipo. Lo grupal está por encima de lo individual.

E.D.: ¿Cuál ha sido el delantero más difícil que ha enfrentado en la Liga Colombiana?

N.V.: Uno no, varios. Me pasa con Wason Rentería, ex jugador de Millonarios, que cada vez que nos toca enfrentarnos me anota gol. Con Oscar Barreto, quien llegó de Equidad, me sucede lo mismo. Son jugadores que por ahí te agarran tu lado débil y resultan doblemente duros de enfrentar.

E.D.: ¿Con cuál compañero en Millonarios se lleva mejor?

N.V.: En general, me llevo bien con todo el mundo. Pero por idiosincrasia, me acerco mucho a Maxi Núñez, por nuestra similitud rioplatense, para compartir un mate. Lo que pienso de este nuevo Millonarios es que hay una muy buena energía entre todos los integrantes.

E.D.: ¿Qué significó tener la mejor atajada de la temporada?

N.V.: Fue una sorpresa, en verdad, porque estaba convencido de que me habían postulado por otra atajada (risas). Pero mucha gente me dijo que mi elección simbolizaba un respaldo y un reconocimiento a lo que hice en 2015.

E.D.: Entonces, si no fue esa, ¿cuál fue su mejor atajada?

N.V.: Un tiro libre de Omar Pérez, en el último clásico. Pensé que esa era la nominada (risas). Queda un poco difuso si el premio es al arquero o la tapada.

E.D.: ¿De qué se arrepiente?

N.V.: De nada. No creo en el arrepentimiento.

Vikonis, en pocas palabras

¿Millonarios, Patriotas o Bucaramanga?

Jodido. Cada uno tiene su cuestión. Elijo Millonarios, por el presente.

¿Un sueño sin cumplir?

Hoy, ser campeón, con Millonarios.

¿Pasatiempos, además de fútbol?

Leer y escuchar música.

¿Su compañero de equipo más comprometido?

Mario González, sin duda alguna.

¿Equipo en el que le gustaría jugar?

Peñarol, de Uruguay.

A usted le gusta el reggae y el rock. ¿Un grupo de música?

Tres: los Cafres, Laverizo y Dread Maraé.

¿Un libro?

El Principito

¿Una película?

El Secreto de sus Ojos

¿Una comida?

Pasta

¿Mascotas?

Mi perrita, la Lola.

¿Las uruguayas o las colombianas?

Uh, jodido... las colombianas.

¿Algún ídolo?

Mi papá, en cuanto a la vida, y Gianluigi Buffon, en lo deportivo.

¿Qué no apoya?

La violencia

¿Qué lo hace reír?

Los niños, por su capacidad de sorprenderse siempre.

¿Un defecto?

El mal humor



Mitos y verdades

Los virus acechan

Un experto en seguridad informática consultado por En Directo desmonta algunos mitos que la gente ha creado alrededor de los software maliciosos.



María Fernanda Cardona Bello
Periodista
mariacarb@unisabana.edu.co
@_fercardona

El mundo cibernético está lleno de mitos que, por desconocimiento, hemos llegado a creer que son ciertos, lo cual nos hace más vulnerables ante los ciberdelincuentes.

Andrés Ballestas, jefe de producto de Intel Security en Colombia, explicó que en la seguridad informática caben algunas aclaraciones, como las siguientes:

Mito.: “Los equipos que trabajan con el sistema operativo OS X o iOS no tienen virus”. Son los que emplean la marca Apple.

Realidad.: Todos los sistemas son vulnerables. Anteriormente se desarrollaban en mayor medida virus para los software basados en Windows, porque eran usados por la mayor parte de la población. Sin embargo, en la medida en que se ha ido masificando el uso de los Mac, los iphone y los ipad, también se han vuelto vulnerables.

Mito.: “Los virus fueron creados para una sola plataforma, por lo cual no puede transmitirse un virus de Android a OS X, o al contrario”.

Realidad: Aunque no siempre pasa, hay casos en los que sí. Puede que se

tenga un programa en Mac que no muestre señales de virus, pero, por ejemplo, si se conecta a un celular Android para cargarlo, existe la posibilidad de que se generen conflictos.

Mito.: “Un antivirus es infalible”

Realidad: Un antivirus es una herramienta efectiva, pero no es cien por ciento confiable. Cada minuto se detectan más de 362 amenazas nuevas, así que mientras se intenta darle solución a unas, ya han aparecido otras. Pero un antivirus sí protege de las más peligrosas, ya que los desarrolladores de vacunas determinan el nivel de criticidad y le dan prioridad a los virus que causan mayor daño. La efectividad también depende que el usuario le haga caso al antivirus cuando este le de advertencias.

Mito.: “Servicios como Google Drive o Dropbox, que permiten almacenar archivos y compartirlos, pueden transmitir virus”.

Realidad.: Si se comparte un archivo infectado y no se tiene instalado un antivirus o este no lo detecta, seguramente se descargará el virus.

Mito.: “Los smart tv y los smartwatch también pueden ser atacados por virus”.

Realidad.: Todo equipo tecnológico puede ser atacado por un software maliciosos.

Para navegar con seguridad

El principal objetivo de los ataques con virus informáticos es el de robar información que los usuarios de internet manejan en sus dispositivos.

Adrián Vega, jefe del Departamento de Ciberterrorismo del Centro Cibernético Policial, entidad adscrita a la Dirección de Investigación Criminal e Interpol (DIJIN), informó que se han tipificado seis diferentes delitos relacionados con los ataques con virus.

Tales prácticas ilegales son hurto por medios informáticos, acceso abusivo a un sistema informático, violación de datos personales, transferencia no consentida de acti-

vos, suplantación de sitios web para capturar datos personales, interceptación de datos informáticos y uso de software malicioso.

De ellos, en el primer mes de este año, el delito que más se ha denunciado es el de Hurto por medios informáticos, con un total de 268 casos reportados.

Para blindarse de los ataques informáticos, el Centro Cibernético Policial, la firma Intel Security y el Centro de Tecnologías para la Academia de la Universidad de La Sabana han hecho recomendaciones para que los usuarios puedan navegar en la red de manera segura.



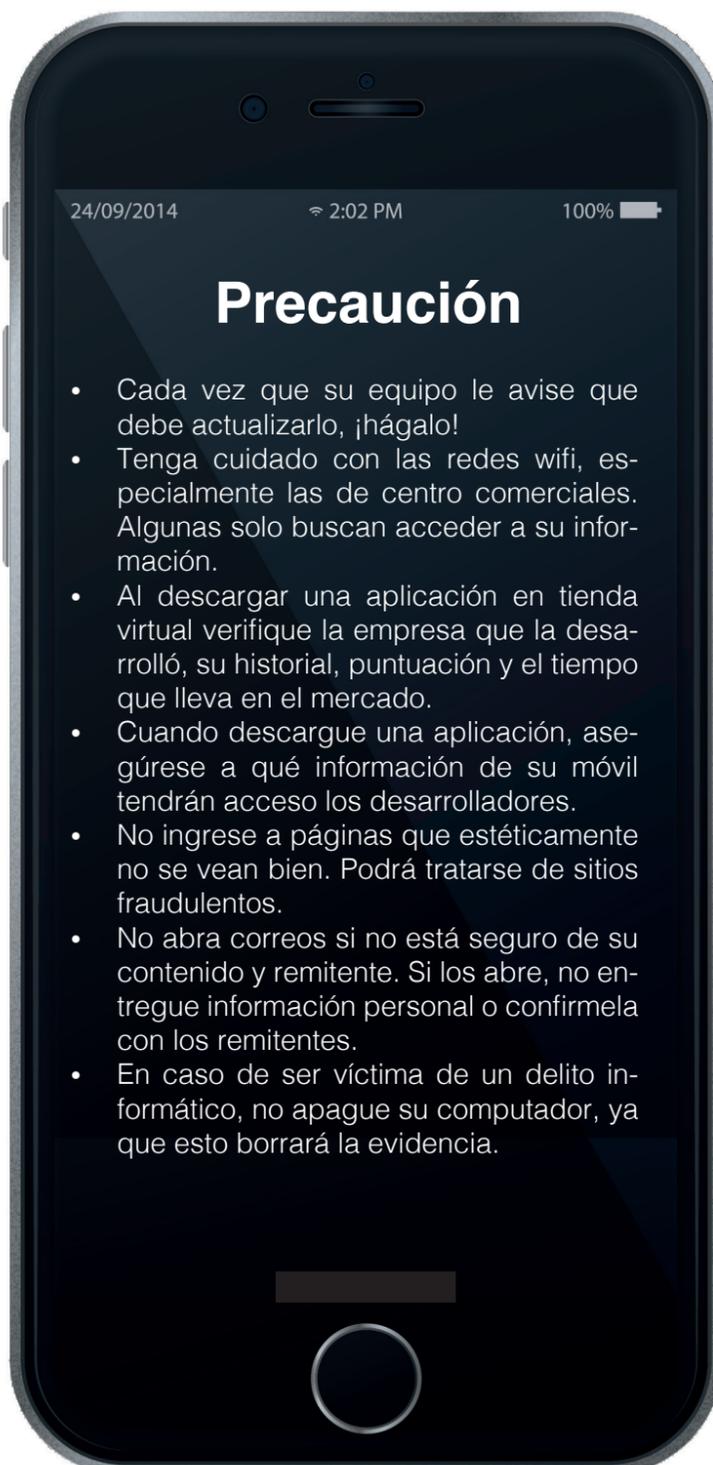
Foto Libre de derechos de autor

Temolesedit etur, volores equiae reium imus quae poreped modis aut que et es eatursrrrtt4

Advertencia

Si usted es víctima, o sospecha serlo, de un delito informático, avise inmediatamente al CAI virtual de la Policía.

Suscríbase a las cuentas de Facebook y Twitter del Centro Cibernético Policial.



El Dato

Cerca de 400 personas fueron víctimas de delitos cibernéticos.

Precaución

- Cada vez que su equipo le avise que debe actualizarlo, ¡hágalo!
- Tenga cuidado con las redes wifi, especialmente las de centro comerciales. Algunas solo buscan acceder a su información.
- Al descargar una aplicación en tienda virtual verifique la empresa que la desarrolló, su historial, puntuación y el tiempo que lleva en el mercado.
- Cuando descargue una aplicación, asegúrese a qué información de su móvil tendrán acceso los desarrolladores.
- No ingrese a páginas que estéticamente no se vean bien. Podrá tratarse de sitios fraudulentos.
- No abra correos si no está seguro de su contenido y remitente. Si los abre, no entregue información personal o confirmela con los remitentes.
- En caso de ser víctima de un delito informático, no apague su computador, ya que esto borraría la evidencia.

Medios

Pásate a la tele pública

Jerónimo Rivera
Periodista
jeronimo.rivera@unisabana.edu.co
@jeronimorivera

Por segundo año consecutivo, se escuchó muchas veces la consigna "pásate a la pública" en el marco de los premios más importantes de la tv colombiana, los India Catalina.

Después de pasar 14 veces a recoger los premios en varias categorías anteriormente exclusivas para los canales privados (como arte, fotografía y edición), los galardonados enfatizaron en que es momento de que los colombianos volvamos a mirar la televisión pública que desde hace varios años se hace con gran calidad en el país.

Casi la mitad de los premios fueron para canales públicos como Señal Colombia, TeleCaribe, TeleAntioquia y Canal Trece, pero lo más sorprendente es que RCN y Caracol no ganaron prácticamente ninguno en el que no fueran los únicos nominados. La transmisión de televisión, sin embargo, mostró todo lo contrario. La alfombra roja por la que desfilaron las estrellas de la noche, los chistes de los presentadores, la noticia de la serie más ganadora con bombo y platillos y los mejores vestidos pretendieron opacar lo que era inocultable: la industria de la televisión colombiana (que elige los ganadores de este premio) le está dando un fuerte mensaje a los canales privados nacionales.

Hasta hace seis años estos premios eran elegidos por un jurado y siempre se tuvo la suspicacia de que RCN, dueño de la transmisión para televisión, manipulaba los resultados para ser el ganador. La junta directiva de los premios inició, entonces, un proceso mediante el cual los canales postulan sus productos, un comité técnico nombra los mejores y más de

600 personas vinculadas a la industria votan por los ganadores, con un proceso riguroso de auditoría a los resultados. Desde hace cuatro años hago parte de ese comité técnico como representante de la crítica de televisión.

Ha sido un proceso arduo pero muy interesante. Cada año debemos ver gran cantidad de horas de televisión de canales locales, regionales, nacionales y comunitarios, y anualmente hacemos una reunión en la que todos los sectores de la televisión colombiana debatimos sobre lo hecho y lo que se deberá hacer.

Es cierto que los canales privados tienen la presión de competir por el *rating* (fórmula obsoleta que aun define la pauta publicitaria), mientras que la mayoría de los públicos tienen mayor libertad para hacer propuestas innovadoras y apostar por contenidos de calidad. Pero la mayoría de los colombianos no conoce ni aspira a conocer estos buenos contenidos, premiados en Colombia y el exterior, y esta buena televisión parece condenada a la invisibilidad.

Es momento de que nos pasemos a la tv pública o demandemos de la privada mejores contenidos y respeto por los espectadores. El panorama de la televisión en el mundo no se parece casi en nada al del siglo pasado, pero los canales privados colombianos parecen no darse por enterados y poco hacen para adaptarse al nuevo entorno, luciendo cómodos con su hegemonía. Sin embargo, parece inminente que en pocos años los reyes de la televisión colombiana no serán Caracol y RCN, sino las versiones colombianas de canales como FOX, Warner y CNN.



Foto: Laura Camila Muñoz

Dante Carvajal, chef del Restaurante Doña Elvira, sabe que lo más importante es su gente.

Doña Elvira

Gourmet criollo

En Galerías funciona un tradicional restaurante al que bien puede endilgársele el apelativo de "palacio de la comida cundiboyacense".



Laura Camila Muñoz Vega
Periodista
lauramuve@unisabana.edu.co

En Bogotá existe un tesoro gastronómico. Está en el barrio Alfonso López, cerca a la Iglesia de Santa Marta. Para más señas, a seis cuadras del centro comercial Galerías.

Doña Tránsito Nizo de Carvajal lo abrió hace 82 años y, antes de irse de este mundo, se lo heredó a su nuera María Elvira Porras, quien le dio vida a Doña Elvira, uno de los restaurantes de comida cundiboyacense más tradicionales de Bogotá.

Al entrar, la primera impresión es el ir y venir de platos llenos de historia colombiana: sobrecorona al horno, lengua en salsa, cuchuco con espinazo y los apetitosos huesos de marrano, platos típicos de esta región, pero escasos en una ciudad con una oferta gastronómica grande.

Los exquisitos aromas provienen de la cocina, lugar de trabajo de Dante Carvajal, hijo menor de doña Elvira, director de la

"orquesta" y un apasionado por la comida nuestra. Su compromiso, afirma, es el de mantener un legado que se remonta a 1934.

¿Cómo un restaurante de comida típica del altiplano cundiboyacense ha perdurado tanto tiempo en una urbe con una oferta gastronómica inmensa? La respuesta, según Dante, es "su gente". Más allá de su talento en la preparación de platos y la disposición del lugar, este bogotano sabe que el éxito de su restaurante comienza por el bienestar de sus colaboradores, que, como lo dice, son el motor de Doña Elvira.

Cocina nueva

Esta preocupación hizo que, atendiendo las peticiones de su personal, Dante remodelara la cocina, que antes no daba abasto. "Era como una mula con el motor de un Renault 4", dice. Ahora, es un amplio espacio acondicionado con equipos modernos, para agilizar los procesos de cocción y facilitarles el trabajo a los cocineros, a quienes se les ve felices trabajando en equipo. Más de uno se ha jubilado sirviendo en Doña Elvira. Dante también está al frente de la sede

que el restaurante tiene en el Centro Internacional de Bogotá, en la carrera sexta con calle 29. No se considera un chef, sino un cocinero al que le falta mucho por aprender.

Un sushi no es un tamal

Al igual que Dante Carvajal, el chef Esteban Espitia aprendió su amor por la cocina gracias a su madre. Pero esto no es lo único que tienen en común. Saben que un restaurante es exitoso en la medida en que se le dé buen trato a la gente que allí trabaja.

Para Espitia, aunque la innovación y la creatividad son importantes, no se debe olvidar la raíz del plato. Es esencial respetar las tradiciones y costumbres de la cultura colombiana, aunque a veces sea más difícil envolver un tamal que armar un rollo de sushi.



Por: Paola Guzmán Romero

Algo positivo ha traído el proceso en La Habana: se habla más de posconflicto y menos de conflicto.

Piezas de un rompecabezas

“¡Pacifista!” declara que la guerra se debe acabar sin dejar de rendir cuentas a las audiencias ávidas de explicaciones sencillas. CEIPAZ refuerza la idea de que en Colombia es posible la paz fomentando la educación. “La hora de LAS VÍCTIMAS” es una parte de la historia que falta por contar, una pieza de un rompecabezas para entender el conflicto. Son tres de las plataformas digitales que se han creado para el fomento de la paz. Para acceder a ellas solo hay que ir a:

- ¡Pacifista!: <http://pacifista.co/>
- CEIPAZ: <http://www.ceipaz.org/>
- La hora de LAS VÍCTIMAS: <http://www.bluradio.com/hora-delasvictimas>

Plataformas digitales

A un clic de la paz

Los conflictos se han narrado desde la mirada de los combatientes, no de las víctimas. Las plataformas digitales buscan un giro del relato y son espacios para la catarsis de la violencia.



Paola Guzmán Romero
Periodista
paolaguro@unisabana.edu.co
[@paolaguzman70](https://twitter.com/paolaguzman70)

Hay personas que trabajan por la paz de Colombia, pero su labor es tan anónima que difícilmente podrían figurar en la lista de los postulados al Nobel de la Paz 2016, de la cual hacen parte 6 colombianos, entre ellos, el presidente Santos y Timochenko. Su trabajo consiste en difundir información, abrirles espacio a las voces anónimas y educar sobre el conflicto y la paz. Uno de ellos es Camilo Segura, editor de contenidos de la plataforma digital “¡Pacifista!”, para quien llegó la hora de “abandonar las narrativas de guerra y empezar a construir narrativas de paz”.

Una de las dificultades para divulgar los acuerdos que se van alcanzado en el proceso de paz es que, según el Banco Mundial, el 94% del territorio nacional es rural, el 24% de su población es campesina y el 9,6% de todos los colombianos son analfabetos. Esto ha llevado a vacíos testimoniales sobre las consecuencias de la guerra.

William Calderón, creador y director de “La hora de LAS VÍCTIMAS”, otra plataforma digital para la paz, explica que existen seis millones de

personas que padecieron los horrores del conflicto y a las que, con esta herramienta, se les brinda un espacio de visibilidad y duelo que les ayude a superar los estragos de la violencia.

Estas plataformas digitales no son otra cosa que recursos tecnológicos que permiten la construcción colectiva de un ambiente propicio para el perdón, la reconciliación y la promoción de los derechos humanos. Se podría considerar que estos espacios están diseñados para generar una catarsis de la violencia.

Manuela Mesa, directora del Centro de Investigación y Educación para la Paz (CEIPAZ), que administra sitios en Internet sobre pedagogía de paz, considera que se debe educar en lo digital para dar a entender que la violencia no resuelve problemas ni da cabida al diálogo.

¡Pacifista!, según su editor, Camilo Segura, se desvía de los lenguajes formales, académicos, teóricos, jurídicos y mediáticos para impulsar la comprensión de las discusiones de paz que se llevan a cabo en Colombia. Mesa, directora de CEIPAZ, resalta que “la información no debe quedar sólo en manos de la academia, sino generarse también desde los movimientos digitales”.

Quienes más se beneficiarán de los acuerdos de paz serán los jóvenes,

por lo que es imprescindible resaltar la labor de quienes construyen estos escenarios no explorados para contar las historias humanas sobre el padecimiento del conflicto, descubrir líderes pacifistas y divulgar propuestas internacionales que merecen ser conocidas. Segura piensa que “los colombianos deben dejar de mirarse el ombligo y entender otras guerras que se han solucionado con sus propias imperfecciones”.

“La hora de LAS VÍCTIMAS”, descrita por Calderón como “un Facebook de las víctimas”, es un espacio que pone en un mismo escenario al país y a quienes han sufrido en carne propia los rigores de la violencia mediante las historias contadas por ellos mismos. De allí se desglosan dos premisas: el proceso de paz debe buscar que los acuerdos giren en torno a las víctimas, a su recomposición y reconocimiento y, en segundo lugar, que en las negociaciones se les debe dar voz a personajes anónimos afectados por el conflicto.

La directora de CEIPAZ está convencida de la fuerza de las comunidades para liderar soluciones a los conflictos. Para ella, es necesario replicar en plataformas digitales la voz de esos colectivos que trabajan de manera anónima para resaltar la resiliencia de las comunidades que se han

opuesto a la violencia.

Mesa resalta la importancia de las plataformas de paz en ámbitos internacionales y los considera “espacios de conexión de personas en diferentes lugares del mundo en busca de un fin común: la construcción y la realización de la paz”.

Estos medios digitales se han convertido en espacios de convergencia, de comunicación en tiempo real, de intercambio de información y de creación de soluciones. Y cumplen otro papel fundamental: estrechar la relación entre los diálogos, la guerra y la ciudadanía.

Segura, editor de “¡Pacifista!”, explica que se debe vincular a la audiencia con la realidad de la guerra. Demostrar que no solo se trata de combates en la selva, sino de historias humanas que merecen ser contadas.

Las plataformas para la paz buscan congregarse a personas interesadas en informarse sobre la complejidad de la guerra a través de diferentes recursos multimedia. Deben incluir, según Manuela Mesa, información de buena calidad, recursos atractivos para educar y posibilidades para crear movimientos en redes sociales.

En Colombia, los conflictos se han narrado desde los combatientes, pero no desde las víctimas. Las plataformas digitales buscan darle un giro al relato. “La hora de LAS VÍCTIMAS”, de Calderón, es la primera que se enfoca en los relatos de los damnificados de la guerra, para entregar a la ciudadanía información no mediada.

Colombia es un laboratorio en el que, según la directora de CEIPAZ, están dadas las condiciones para la construcción de la paz desde líderes del común que están buscando salidas al conflicto.

Zonas de concentración

Nada que ver con El Caguán

El fantasma de la zona de distensión del gobierno de Andrés Pastrana enrarece las discusiones en torno a las zonas de concentración. No es claro si este mecanismo, planteado en las conversaciones de La Habana será efectivo a la hora del desarme y la desmovilización.



Rafael Cuartas Arzuza
Periodista
rafaelcuar@unisabana.edu.co
@rcaares

La discusión acerca de las zonas de concentración, como opción para la desmovilización de las Farc, ha estado encendida desde que en marzo del año pasado el Centro Democrático publicó su propuesta “Diálogos de Paz sin afectar la institucionalidad democrática”.

Al cierre de esta edición, las bandadas políticas que apoyan al gobierno y el Centro Democrático llegaron a un acuerdo para aprobar el proyecto de ley que faculta a la administración Santos para crear dichas zonas.

En consecuencia, el proyecto pasó a sanción presidencial.

El Centro Democrático se había mostrado de acuerdo con prolongar las negociaciones de paz, siempre y cuando hubiera una concentración inmediata de los guerrilleros en zonas específicas de Colombia “fuera de territorios fronterizos, estratégicos, agrícolas y ganaderos de alta producción, y cascos urbanos”.

Según los miembros del Centro Democrático, esas condiciones podrían garantizar un cese de acciones armadas verificable con la ayuda de organismos internacionales e “irreversible y definitivo”.

Políticos, analistas y expertos en el tema tienen opiniones encontradas sobre dichas zonas. Primero están los miembros del Centro Democrático, como el senador José Obdulio Gaviria, que consideran que las zonas de concentración son necesarias para verificar que las FARC entregarán las armas, dejarán de delinquir y se someterán a la justicia.

Para Eduardo Álvarez, coordinador del área de Dinámicas del Conflicto y Negociaciones de Paz de la Fundación Ideas para la Paz (FIP), estas zonas no solo son la forma más efectiva de verificar el desarme, sino para garantizar la seguridad de los insurgentes y sus allegados durante el proceso.

Trabas innecesarias

La otra cara de la moneda la plantea Camilo González, director de Inde-

paz, quien afirma que hay métodos más pragmáticos para llevar a cabo el desarme pues las zonas de concentración traen trabas innecesarias y son, más bien, una estrategia de marketing político para mostrar al Estado como vencedor y a las FARC como derrotadas.

Cuando son los ciudadanos de a pie los que discuten acerca de las zonas de concentración, surge el temor de que se repita la historia de la zona de distensión de San Vicente del Caguán, en el gobierno de Andrés Pastrana.

Analistas consultados por En Directo, entre ellos Eduardo Álvarez, Camilo González e investigadores de la FIP, aclaran que la zona de distensión del Caguán se hizo para iniciar diálogos con las FARC, mientras que las zonas de concentración son producto de las negociaciones de paz y están diseñadas para verificar la desmovilización y el desarme.

Las zonas de concentración no serán desmilitarizadas y contarán con la presencia permanente de los organismos de control del Estado para verificar el cumplimiento de los acuer-

dos y garantizar la seguridad tanto de los militantes de las FARC como de los habitantes de las áreas aledañas. En el Caguán, se suspendieron todas las actividades de las Fuerzas Militares y se entregó el control del territorio a las FARC.

La zona de distensión de El Caguán tuvo una extensión de 42.000 kilómetros cuadrados y abarcó el territorio de cinco municipios de Meta y Caquetá. Las zonas de concentración no alcanzarán ni siquiera el tamaño de Santa Fe de Ralito, lugar donde se llevó a cabo un proceso similar con las AUC, cien veces menor que la zona de San Vicente del Caguán.

La duración de la zona de distensión fue de 3 años y un mes, mientras que se espera que las zonas de concentración tengan vigencia de 3 meses, es decir, hasta que se cumpla por completo la primera etapa del posconflicto: desarme y desmovilización.

Verificación

La verificación en las zonas de concentración la hará una misión política internacional avalada por organismos como la ONU y la OEA. En la zona de distensión, hubo un intento de conformar una comisión de verificación internacional, pero sus integrantes nunca se pusieron de acuerdo con los objetivos.

Aclaradas las dudas en torno a estas diferencias, la discusión tendrá más sentido y estará encaminada, ahora sí, a dar nuevas ideas o sugerencias que aporten al actual proceso de paz y al que vendrá con el posconflicto. Es larga ya la historia de procesos de negociación política de conflictos armados en Colombia. De ellos el país debe extraer aprendizajes, para que los errores que han frustrado procesos en el pasado no vuelvan a cometerse.

En concepto de las fuentes consultadas por En Directo, en estos ejercicios prima el debate y los consensos que, en últimas, son los que permitirán acuerdos legítimos y duraderos para asegurar la paz.

La discusión está abierta, más cuando el presidente Juan Manuel Santos ha dicho que “por cumplir con una fecha, no voy a firmar un mal acuerdo el 23 de marzo”.

“Las zonas de concentración no serán desmilitarizadas y tendrán presencia de los organismos de control.”



Foto: Alberto Orbegoso

De carne y hueso

EDITORIAL



Adriana Patricia Guzmán de Reyes
Periodista
adriana.guzman@unisabana.edu.co
@apgguzman

Tendría no más de 20 años y mi primera “gran” asignación periodística: el robo de las cajillas de seguridad de la Caja Agraria. Un grupo delincuencial construyó un túnel desde una cafetería hasta la oficina principal de la Caja Agraria, en la Avenida Jiménez con carrera octava, y penetró a una de las bóvedas desocupando alrededor de 100 cajillas de seguridad.

Los “topos” humanos ejecutaron el robo el 3 de noviembre de 1991, en una acción considerada casi perfecta.

Como otros periodistas, anoté la cifra dada por el entonces gerente del banco Joaquín De Pombo (q.e.p.d). Recuerdo al periodista de la cadena radial más importante de Colombia en ese momento que llamó desde el lugar para “echar” la noticia y dar un número superior al que don Joaquín había informado.

Tras colgar, el periodista me dijo: “tocaba inflar un poco la cifra porque era muy poco”.

En medio de mi asombro, me fui para Colprensa a escribir mi noticia, con dos problemas: mi ilusión por el periodismo estaba hecha pedazos y en la opinión pública había quedado una cifra incorrecta. Esta larga historia me ha llevado a pensar por estos días, una vez más, en la responsabilidad del trabajo que aquí hacemos. Con las investigaciones y la difusión de las noticias, vienen las culpas colaterales que se endilgan sin piedad y los cobros de cuentas. Coyunturalmente, al cierre de esta edición, la Universidad de La Sabana se ve involucrada en un problema con la Fiscalía, por cuenta de una falsificación de documentos para ganar una licitación. Aunque la Universidad misma fue la que denunció el hecho, vino el trinar (literal) y el rechinar de dientes.

Un medio de comunicación lanzó la chiva “con tendencia”, con la idea de que “la Institución” toda, en el colmo de los colmos, había “hecho conejo” a la Fisca-

lía; muy a pesar de ser una Universidad que durante todo su trasegar ha promulgado valores; de ser una institución que mucho ha hecho en su joven existencia; de aparecer en ascenso en todos los rankings; de ser una buena Universidad.

En este caso, salen las debilidades de los unos y los otros. Todos somos de carne y hueso y a veces se nos olvida.

Los medios de comunicación, las instituciones públicas, las dependencias que ejercen control y autoridad; todos están conformadas por personas, falibles, que piensan, sienten y necesitan.

No perdonamos una. Tenemos la intolerancia a flor de piel.

Pero eso no habilita a nadie para dejar de hacer un buen trabajo. En el caso de las cajillas, el periodista infló la información, ensanchó la noticia. Aquí, el hecho más importante se convirtió en el “relleno”. Poco o nada vale que la misma Universidad haya sido la denunciante de los hechos, poco o nada importa que haya habido acciones como consecuencia de una mala actuación. De nada sirve actuar con transparencia porque lo que

importa son los errores de los demás. Detrás de todo esto, una constante grata que tal vez es la que nos lleva a detenernos y pensar más y mejor lo que hacemos y decimos. Estamos en medio de empresas, instituciones y hasta medios de comunicación libres. En esos escenarios las personas están empoderadas, tienen espacio para actuar y pensar según sus convicciones y sus capacidades; así que en la medida en que hay libertad, más posibilidad hay de errar. Por eso se equivocan las empresas, se exceden los medios, se encienden los ánimos. Por eso, hoy pienso de nuevo en mi primera desilusión con el periodismo. Ni ese periodista, ni ese episodio, ni ese acontecimiento me hicieron desistir. Igual, he de reconocer que, a pesar de lo ocurrido, le seguí la pista a aquel profesional durante todos estos años. A mi modo de ver, es un buen periodista, ha tenido buenos trabajos y goza de buena reputación, sabe de su tema y creo que es feliz ejerciendo el periodismo.

“El celu es mi vida”

LABRA PALABRA



Jairo Valderrama
Columnista
jairo.valderrama@unisabana.edu.co

Se requiere de tiempo para entender cómo el mundo y la existencia que percibimos conforman solo una versión de nuestros sentidos. Asumir que las propias impresiones constituyen el parecer de la mayoría quizás cierre el camino para buscar y encontrar uno auténtico, apartado de las fórmulas masificadas. En este proceso, el uso del teléfono celular funciona como una muestra del sendero rectilíneo en las actuaciones de la gente. Repasemos solo los movimientos indefinidos de los usuarios en los instantes mismos de establecer una comunicación por ese medio.

También, (experimente cada uno) pregúntese por las personas que han cruzado en su camino, por los lugares que ha transitado, por las voces que lo han llamado mientras entabla una conversa-

ción o chatea por el celular. ¿Los recuerdan?

De otro lado, con frecuencia, los medios informan acerca de las personas que pierden la vida porque intentaron por todos los medios a su alcance evitar el robo de su teléfono celular o de cualquiera de esos artefactos similares. Estos hechos podrían servir de base para identificar desde dos perspectivas la magnitud de cómo se postra la voluntad ante las imposiciones del mercado, y de qué manera muy pocos se sustraen a esa influencia.

En primer lugar, el usuario que arriesga todo (porque en la vida está todo) por conservar ese artefacto. De manera instintiva por supuesto, esa persona se torna limitada para descubrir en fracciones de segundo que la base de la existencia es la vida, no un aparato. Y, desde un segundo punto de vista, consideremos las pretensiones de los delincuentes, que persiguen su objetivo así sea aniquilando la existencia ajena. En los dos casos y para las dos hipotéticas personas, esos

artefactos valen más que la vida misma.

En una de las tantas clases regulares, un estudiante comentaba que jamás había usado un teléfono celular. Y, muy asombrada, una de sus compañeras de aula preguntaba al instante: “¿Cómo has podido vivir?”. El calificativo de “vital” se asigna con frecuencia a ese tipo de artefactos, cuya utilidad es claramente reconocida, mientras no se incurra en un uso inconsciente, reflejo, instintivo.

Claro, también es muy discutible establecer si permanecemos conectados con el mundo o funcionamos como autistas creyendo que llevamos en nuestras propias manos a la humanidad y su historia. Esta paradoja del concepto de libertad surge por esa intención explicable de defender cada uno (con pretextos o justificaciones) sus propias y recurrentes actuaciones, porque, “libremente”, aseguran las cadenas invisibles de estos artefactos al sendero de su vida.

Con vuestro permiso.



en Directo

@EnDirectoSabana
EnDirectoSabana

En Directo es el periódico de la Facultad de Comunicación, elaborado en el contexto de un seminario académico. Lo aquí publicado no compromete la visión institucional de la Universidad de La Sabana.

Pagina Web:

Web: www.endirectosabana.com

Twitter: @Endirectosabana

Correo: endirecto@unisabana.edu.co

Facultad de Comunicación

Universidad de La Sabana

Tels: 8615555 Ext. 26317-26104

Consejo editorial:

- Adriana Patricia Guzmán
- Juan Carlos Gómez
- Juan Camilo Hernández

Diagramación:

- Michael Rojas

Asistente de diseño:

- Lauramaria Soto De Los Ríos

Editores:

- Vivian Sequera
@VivianSequera
- Nicolás Hernández
@Nicolashc20
- Thomas Blanco
@thomblalin

Caricatura

- Javier Zambrano “Rata”

Corrección de estilo:

- Jairo Valderrama

Impreso por:

- Quad Graphics, quien sólo actúa como impresor.

Director:

- Rodolfo Prada
@prada_rodolfo
rodolfo.prada@unisabana.edu.co

Un arte anónimo

Cirujanos de libros

Para los restauradores, el encanto de su trabajo consiste en devolverles la vida a las obras que estaban amenazadas de muerte.



Laura Camila Muñoz Vega
Periodista
lauramuve@unisabana.edu.co



Foto: Laura Camila Muñoz.

Ricardo Aguirre, propietario de la encuadernación.

Ricardo Aguirre es el propietario de la empresa de encuadernación Ricardo Corazón de Papel, nombre que tiene una gran historia tras bambalinas y que involucra a uno de los grandes de la literatura colombiana, al maestro Gabriel García Márquez.

Aguirre, antes de tener el taller, ubicado en la calle 20 #3-29 de Bogotá, tenía uno en La Macarena, donde le empastaba libros al Nobel y le enviaba a México libretas por medio de un amigo en común: Guillermo Ángulo. En uno de esos intercambios, García Márquez le sugirió al restaurador, escrito en un ejemplar de Cien años de soledad autografiado, el posible nombre de su empresa.

Hoy, en el taller, hay una repisa en la que, como si fuese un altar, se exhiben un ejemplar del libro, otro de Memoria de mis putas tristes y una botella de ron Maestro Gabo, sin destapar.

Desde niño, Aguirre ha admirado las obras de aventuras de Emilio Salgari, del dramaturgo y novelista Alejandro Dumas y del poeta Julio Verne. Su amor por las obras de estos escritores hizo que 25 años atrás se involucrara en la restauración de libros. En ese entonces, el encuadernador Miguel Fajardo fue su maestro.

En Ricardo Corazón de Papel no se especializan en la restauración de las páginas de los libros, sino de la encuadernación, que, según él, siempre debe guardar armonía con la original.

Coleccionistas, bibliófilos, catedráticos y estudiantes son sus principales clientes. Las puertas de su taller están abiertas a quienes quieran incursionar en el mundo de la restauración, sobre todo

porque en Colombia este es un arte que no se enseña en ninguna academia.

Ricardo Aguirre hace parte del grupo de afortunados que convirtió lo que alguna vez fue un pasatiempo en su modo de vida. No ocurrió lo mismo con Carlos Alberto Caldas, quien trabaja hace cuatro años y medio en el Área de Control Interno del Archivo General de la Nación. Allí se encarga de auditar los procesos de conservación y las actividades de la subdirección de proyectos.

Sus compromisos como padre de dos hijas le impidieron dedicarse de lleno a la restauración, y terminó como técnico en recursos humanos y, por estos días, estudiante de último grado de derecho en la Universidad Libre.

Se puede decir que Caldas es un hombre con muchas ocupaciones, pero esto no le ha impedido, en los últimos 17 años, dedicar tiempo a su pasión: restaurar libros. En su niñez veía cómo sus padres conservaban y cuidaban los libros de la biblioteca familiar. De ahí surgió la idea de repararlos. Durante un tiempo que anduvo sin empleo, tuvo la oportunidad de hacer un curso de encuadernación. El oficio le gustó tanto que tomó otros cursos en la Biblioteca Nacional.

En las noches y en los fines

de semana, Carlos restaura libros en un taller que acondicionó en su apartamento. Primero revisa la intervención que el libro necesita: si hay que arreglar la pasta, cambiarla, limpiar las hojas, volver a coser; todo depende de la antigüedad del ejemplar, de su valor. No todos los libros se pueden recuperar. A sus manos han llegado obras de hasta 300 años de antigüedad, lo que le supone un esfuerzo mayor para cuidar la versión original.

Carlos Caldas ha realizado grandes trabajos de restauración, como lo hizo durante dos años con el archivo de la Iglesia de Nuestra Señora de Las Aguas. Su trabajo está regido por dos conceptos básicos: el primero, que restauración significa recuperación física, y el segundo, que la conservación puede conseguirse antes de la restauración, es decir, no hay que esperar a que el libro se dañe, sino ver cómo se puede preservar.

“Hoy, hablamos de archivos electrónicos y de lo digital, pero no sabemos su tiempo de existencia, porque hay que estar cambiando formatos. El libro es un solo formato, la idea es que se conserve por siempre,” explica Caldas.

Qué hay de la vida de...

Martha Bossio



Laura María Soto
De Los Ríos
Periodista
lauramariasoto@unisabana.edu.co
@LauraSotoDLR



En los años 80 y comienzos de los 90, Martha Bossio se convirtió en una de las libretistas más queridas de la teleaudiencia colombiana por su labor en telenovelas como “La Casa de las dos Palmas” (1991), “Gallito Ramírez” (1986), “Pero sigo siendo el Rey” (1984). Ganadora de tres premios India Catalina y dos Simón Bolívar.

Bossio está entregada por estos días a la academia.

Recientemente, estuvo en un conversatorio en la Universidad de La Sabana, donde recordó que, en su época, los libretistas que hacían la televisión en el país eran tres: Bernardo Romero, Julio Jiménez y ella.

Por ese entonces, dijo, un solo libretista hacía todo un capítulo o, incluso, la novela entera. Hoy se escribe entre cinco libretistas un mismo guion. Por esto, la identidad en los proyectos televisivos se ha perdido.

FIA FEST

Un festival para nuevos realizadores



María Paula
Rojas Rodríguez
Periodista
mariarojro@unisabana.edu.co
@paularojasmaria

Más allá de un simple trabajo académico, el Festival Internacional Audiovisual (FIA FEST) surgió como una necesidad para que los estudiantes de colegios y universidades se atrevan a mostrar sus trabajos audiovisuales.

El Festival ha abierto las puertas para que realizadores audiovisuales de todo el mundo puedan participar en diferentes categorías: cortometraje, documental, videoclip, cine móvil y animación. Hasta el momento se tienen registrados 300 documentales.

Los realizadores de videoclips deben desarrollar una propuesta

basándose en un actor o cantante. Para la categoría de cine móvil, las piezas deben producirse con dispositivos móviles.

El director del FIA FEST, Miguel Andrés Rubio, dijo que este tipo de espacios abren la puerta a la vida profesional y permiten valorar la producción audiovisual de los estudiantes.

Ana María Olivos, organizadora del Festival, consideró que presentar un trabajo en un festival es algo de peso para un estudiante. “Es una manera de empezar a tener una hoja de vida. Hay muchos festivales, como el de cine de Villa De Leyva o el de Manizales”.

El FIA FEST es un proyecto que nació en la Universidad de La Sabana y que, por ser además un evento académico, incluye talleres para estudiantes.

El sueño de Morell

Pidiendo pista para un museo



Víctor Bergamino Riveros
Periodista
victorberi@unisabana.edu.co
@victordan6

Hace 63 años, Carlomagno Morell llegó a este mundo con la pasión que más lo aleja de los límites y las fronteras terrenales: la aviación. Hoy, lo ronda la idea de construir un museo donde se exponga la historia de la aviación y se exhiban réplicas de aeronaves antiguas y famosas.

Asegura que necesita apoyo, pero no económico, sino de ese tipo de apoyo que le pueda dar una mano cuando le sea difícil sujetarse con la suya propia. Ha tocado puertas en busca de ayuda para levantar una especie de altar para la navegación aérea; pero no ha encontrado respuesta.

Alguna vez le contó a sus amigos que estaba pensando en hacer un museo aeronáutico. La mayoría le dijo que estaba loco; otros, que la idea era “brutal” y que lo iban a apoyar. Al final, los apoyos desaparecieron.

Pese a todo, este aviador pretende seguir en la búsqueda de un espacio en el que pueda construir su tan anhelada galería aeronáutica. “Sueño con ver un museo en el que los jóvenes puedan tener un contacto directo con la historia de la aviación. Mi objetivo no es ganar dinero, sino compartir mis conocimientos”.

El Wright Flyer

Carlomagno Morell cierra los ojos y sonríe. Recuerda que el 17 de diciembre de 1903 es memorable para

Un aviador colombiano aspira a construir una galería que exhiba la historia de la aviación y, de paso, tenga una pista para eventos aeronáuticos.



Foto: Víctor Bergamino

Carlomagno Morell es aficionado a la aeronáutica desde hace más de 50 años.

la historia de la aviación porque ese día los hermanos Wright fueron los primeros en hacer que el Flyer, primer vehículo de máquina pesada, levantara vuelo. Cien años más tarde, Morell conmemoró dicho suceso construyendo una de las seis réplicas del Flyer que, en ese momento, existían en todo el mundo.

Asegura que en esos tiempos los Estados Unidos eran la morada de tres de los seis modelos a escala real del primer “pájaro” con alas de tela. Uno

de los tres no era tan preciso y no fue posible hacerlo volar. Los dos restantes fueron contruidos por estudiantes de universidades de California que tomaron el riesgo de simular el Flyer, pero cuando intentaron elevarlos, no tuvieron éxito.

En Europa existió otra réplica del Flyer, que se diferenciaba de las demás en que sus creadores la fabricaron con el fin de no volar sino como un “juguete” de demostración. En Cali y en Bogotá estaban las últimas dos réplicas que, según Morell, dueño de una de ellas, eran las mejores. La de Cali no se hizo para volar, pero la suya logró despegar del suelo y dar dos buenos saltos.

“Al comienzo la gente decía que estaba loco y necesité de un par de amigos que me apoyaran. Finalmente, logré hacerlo. Mi avión dio dos saltos y comprobé que no estoy tan loco como ellos decían”, afirma.

Hoy, su creación descansa en el concesionario AUTONIZA de la calle 170 con Avenida Boyacá, a la espera de que algún día pueda ser trasladada al museo aeronáutico que, por ahora, está en la imaginación de Morell.



Foto: Víctor Bergamino

Morell fue campeón del Torneo Nacional de Réplicas, en Colombia

Solo, en el aire

“Oiga, tengo miedo, pero hágale”, fue lo primero que dijo Carlomagno Morell cuando su instructor, que en paz descansa, le dijo que estaba listo para emprender su primer vuelo solo. Había practicado mucho, pero tomar el riesgo de volar sin instructor le causaba pánico.

Fue un día feliz y en el que, además, comprendió que un piloto se diferencia de un aviador en que el primero lo hace por profesión y el segundo, por pasión.

“Mire, si usted habla con aviadores de verdad, el 90% le dirá que el día más feliz fue su primer vuelo solo”, asegura. Le gusta imaginar que Dios le susurró al oído que era hora de dejar el nido.

Recuerda que ese día el clima estaba perfecto y que cuando se preparaba para abordar el pequeño avión, su instructor lo miró de reojo y le dijo: “hoy no tengo ganas de volar. Tú ya estás listo para hacerlo sin que yo esté contigo. ¿Quieres irte a volar solo?”. No tuvo que pensarlo mucho para aceptar. El profesor le dio un par de palmadas en el hombro, cerró la cabina y, desde afuera, le deseó buen vuelo.

Cuando aterrizó, sus compañeros lo estaban esperando para felicitarlo. “Estos ‘verracos’ me bañaron en un menjurje de huevo y cerveza para brindar porque, finalmente, dejé el nido”.

Este fanático de los aviones, de aproximadamente 1.80 de estatura, cabello blanco, bigote, gafas antiguas y botas color marrón, soñaba de niño con ser ingeniero aeroespacial pero terminó estudiando ingeniería de sistemas, profesión que ejerció durante 24 años.

Pero la vida le permitió ser presidente de la Asociación Colombiana de Aerodelismo, entre 1995 y 2001 y de ser Campeón Nacional.

Palomitas de maíz

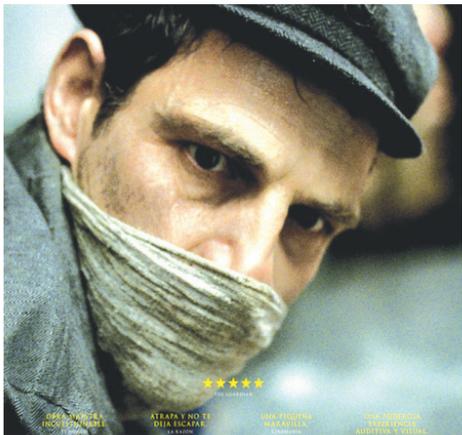


María Paula Rojas Rodríguez
Periodista
mariarojo@unisabana.edu.co
@paularojasmaria



María Fernanda Cardona Bello
Periodista
mariacarbel@unisabana.edu.co
@_fercardona

El hijo de Saúl



Fecha de estreno: 11 de febrero 2016

Director: László Nemes

País: Hungría

Género: Drama

Duración: 107 minutos

Premios:

Globo del Oro a mejor película de habla no inglesa

Satellite a mejor película extranjera

Premio de la crítica cinematográfica a la mejor película de habla no inglesa

Premio de la sociedad Americana de Cinematógrafos

Óscar a mejor película extranjera

Revive la época de los campos de concentración en la Alemania nazi. Cuenta la historia de un hombre que ve morir a su hijo en una cámara de gas y busca, por todos los medios, darle un entierro apropiado. La cinta despierta en los espectadores sensaciones de angustia, tristeza, impotencia y encierro que la hacen inolvidable.

Puntaje: 5

Brooklyn: un amor sin fronteras



Fecha de estreno: 25 de febrero 2016

Director: John Crowley

Género: Romántico

País: Inglaterra

Duración: 110 minutos

Premios:

Premio del cine independiente británico a la mejor actriz

Satellite a la mejor actriz

Premio BAFTA a la mejor película británica

Esta película de los años 50 narra la historia de una muchacha proveniente de Irlanda que se muda a Brooklyn, donde su vida cambia radicalmente, pues se enamora de un joven plomero. Pero, debe regresar a su tierra natal, y es allí donde escoge entre dos estilos de vida. Típico cliché para entretenerse un rato, pero no más. La fotografía y el vestuario rescatan la cinta.

Puntaje: 3

La chica danesa



Título original: The Danish Girl

Fecha de estreno: 18 de febrero

Director: Tom Hooper

Género: Drama

País: Estados Unidos

Duración: 120 minutos

Premios:

Óscar a la mejor actriz de reparto (Alicia Vikander).

Película biográfica basada en la historia de Lili Elbe, el primer hombre al que se le realizó una operación de cambio de sexo. Excelente actuación de Eddie Redmayne (La Teoría del Todo) y una puesta en escena para no olvidar.

Puntaje: 5

El FICCI

También es para neófitos

No solo los grandes cineastas hacen parte de la selección oficial del Festival. Quienes están en camino de aprender el arte de los nuevos medios también caben en la muestra.



Valeria Murcia Valdés
Periodista
valeriamurmu@unisabana.edu.co
@valmurcia

Hace 57 años, un periodista y empresario visionario llamado Víctor Nieto Núñez pensó que un espacio para dar a conocer el cine colombiano era una buena idea y, además, brindaría la posibilidad de detener el tiempo, porque las películas hacen eso: retienen para siempre pedazos de vida.

Así nació el Festival de Cine de Cartagena (FICCI) que, año tras año, le brinda la oportunidad a todo tipo de realizadores para darse a conocer y hacer parte de la selección oficial de producciones audiovisuales, no solo colombianas, sino venidas de otras latitudes.

Sin duda, una de las cosas más llamativas del evento es que abre la puerta, incluso, a aquellos que estudian en las escuelas de cine o comunicación. Una de las categorías imperdibles, para aquellos cineastas que apenas están empezando su carrera y tienen la ilusión de continuar aprendiendo, es la de Nuevos Creadores.

“Afortunadamente el FICCI tiene este segmento porque es muy in-

justo que trabajos universitarios tengan que competir con cortometrajes profesionales, porque el presupuesto es otro y la experiencia es muy diferente”, afirmó el guionista y profesor universitario Alberto Gómez.

Participar en el FICCI es motivante, además de que se trata de dar un paso adelante en la carrera profesional. “Es un reto para valientes”, afirmó Gómez, quien participó en la selección de Nuevos Creadores en 2008. Este año, esta categoría congregó 14 cortometrajes producidos o coproducidos por colombianos.

Otro de los acontecimientos importantes que concierne a jóvenes realizadores, según Adriana Gutiérrez, asesora de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, es el lanzamiento este año de la plataforma Retina Latina. Esta iniciativa, liderada por esa cartera y a la cual se unieron otros seis países latinoamericanos, fue seleccionada en una convocatoria del Banco Interamericano de Desarrollo.

El objetivo es compartir proyectos cinematográficos y darlos a conocer a las nuevas audiencias. “La idea es distribuir los bienes culturales que hacen parte del patrimonio público y cultural de América Latina, para que cada vez más personas conozcan lo que se está haciendo”.



Foto: Cortesía de FICCI

Escena de la película colombiana Los Nadie, que abrió el Festival.



Lauramaría Soto De Los Ríos
Periodista
lauramariasode@unisabana.edu.co
@LauraSotoDLR

Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá

La heredera feliz de Fanny Mikey

En 2009, Ana Marta de Pizarro decidió tomar las riendas de uno de los festivales de teatro más famosos del mundo. En Directo habló con ella.

Al lugar donde hace 28 años detonó una bomba, en la calle 71 arriba de la carrera 11, Ana Marta de Pizarro llegó media hora tarde. Venía de ofrecer otra entrevista a un medio radial sobre el mismo tema que nos convocaba en su oficina: el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. La mayor de cuatro hermanas es desde hace ocho años la directora del evento que cada dos años capta la atención del mundo del teatro en paralelo con la celebración de la Semana Santa en Bogotá.

Pizarro le heredó esa responsabilidad a la argentina Fanny Mikey, quien creó el Festival en 1988, junto con Ramiro Osorio.

Cinco días después de las primeras funciones estalló una bomba en la sede del Festival, donde hoy funciona el Teatro Nacional Fanny Mikey. A pesar de ello, el espectáculo continuó y fue acogido por el público, tanto que este año llega a su versión número quince.

La oficina de la Directora está en el segundo de una casa de dos pisos. La fachada está construida en ladrillo desnudo, encerrada en rejas negras. Dentro, una estructura amarilla soporta una repisa con los números romanos XV, alusivos a la versión del Festival de este año.

A la mitad de la escalera que conduce al segundo piso, un enorme cuadro con la cara de Fanny Mikey dibujada decora el lugar. Más allá está el despacho de Marta. A ese cuarto sin ostentación llegó la mujer, de pelo azul y una sonrisa permanente. A la izquierda de su escritorio había una cajonera de madera sobre la cual reposaba un portarretratos con el logo del FITB de 2010, el primero del que ella fue directora.

Años felices

En el barrio Santa Bárbara, que para

entonces era un elegante suburbio de Bogotá, Pizarro vivió su infancia feliz: montaba bicicleta, se sentaba en los jardines a platicar con sus amiguitos en las noches, con los mismos que, de grandes, hacía memorables fiestas. De esa época son sus grandes recuerdos y sus grandes aficiones: el flamenco, para bailarlo más que para escucharlo, y la lectura. “Creo que aprendí a bailar flamenco antes que caminar; lo aprendí desde muy chiquita”. Todo esto, en un entorno de una familia calidad y amorosa.

La directora de uno de los festivales de teatro más famosos del mundo es antropóloga. Estudió esa profesión porque tenía un vecino que la ejercía. Feo el hombre, pero en las reuniones llamaba la atención por su capacidad de tocar cualquier tema: cine, política, teatro, música, actualidad. Así que se matriculó en la Universidad Nacional, y se graduó. Si pudiera volver el tiempo, volvería a estudiar antropología, pero con un posgrado en gestión cultural y, tal vez, cocina.

La antropología y la universidad fueron las culpables de que terminara metida, en cuerpo y alma y durante diez años, en el Partido Comunista. Entonces, quería cambiar el mundo, y se lo creía. Tras la creación del M19, se despidió del Partido. Hoy sigue creyendo en la utopía de transformar el mundo, solo que ya



Foto: Cortesía de Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá

La mujer de pelo azul y sonrisa permanente que maneja las riendas del FITB.

no cree que sea comunista. En esas andanzas, Ana Marta conoció a Juan Antonio Pizarro, su esposo, hermano mayor del recordado Carlos Pizarro Leóngomez, el “comandante papito” del M.

Al teatro llegó cuando, después de abandonar la antropología, trabajó en el Jorge Eliécer Gaitán. En ese momento conoció a Fanny Mikey, pero las circunstancias la llevaron a pensar que ese no era su mundo. La misma Mikey se lo confirmó. “Tú no perteneces acá”, le dijo.

Pero los viejos amores difícilmente se olvidan y el teatro la volvió a seducir. Entonces, Fanny Mikey, en un encuentro casual, le propuso que se fuera a trabajar al Festival. Ana Marta no tuvo que pensarlo mucho. En un parpadeo se volvió la mano derecha de la emblemática Directora.

Por la empatía entre ambas y los mu-

chos viajes que hicieron por el mundo para conseguir grupos de teatro para el FITB, la relación se convirtió en una sincera amistad. Desde ese momento, almorzaron juntas de lunes a viernes durante catorce años.

En 2008 Fanny Mikey murió. La primera sorprendida fue Ana Marta de Pizarro, porque “Fanny me había convencido de que era inmortal”. La agobió la pérdida de una amiga y la incertidumbre por la suerte del festival. Se fue del teatro, pero una votación de la junta directiva, la hizo regresar como sucesora de Fanny.

El primer festival sin Fanny, en 2010, tuvo el propósito de demostrar que, aunque ella no estuviera, el Festival seguía vivo. Y vive: del 11 al 27 de este marzo celebró 15 años. Estrenó dos nuevos espacios: una carpa de Corferias en Mundo Aventura y el escenario ‘La Trama de Gaitán’.



Foto: Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá

El domingo 6 de marzo se inauguró el Festival con gran despliegue de color.