



A conquistar Chile

¡La Selección Colombia prepara motores! El 11 de junio inicia el camino hacia la Copa América 2015. EnDirecto conversó sobre el futuro del onceno nacional con la FCF, jugadores, árbitros y técnicos de fútbol.

■ Páginas 2 - 10

■ En la Copa América, la Selección Colombia enfrentará, en primera fase, a Brasil, Perú y Venezuela. Cortesía: VizzorImage/Luis Ramirez

El dilema de la inteligencia

Sebastián Cuéllar es un joven que, a los 13 años de edad, ingresó al programa de Matemáticas de la Universidad Sergio Arboleda. Hoy tiene 20 años. Piensa cursar un doctorado fuera de Colombia. Su desempeño académico y personal ha sido exitoso.

Por el contrario, Juan

Pablo Gómez, de tan solo 12 años, no ha logrado adaptarse al desarrollo del talento que tiene con las matemáticas.

La Secretaría de Educación de Bogotá cuenta con ocho colegios que ofrecen programas especializados para alumnos con talentos excepcionales.

■ Página 21

Una solución 'matamoscas'

A unos 20 minutos del casco urbano del municipio de Chía, se encuentra la vereda Fonquetá. Muchos de sus habitantes han pedido, por años, el cierre de un par de granjas avícolas, cuyos olores afectan la salud pública de la zona, donde también operan porquerizas y caballerizas.

La conjunción de problemas

medioambientales se tradujo en la presencia de cientos de moscas. Las autoridades locales trabajan para acabar con la plaga y dirimir el conflicto entre los dueños de las granjas y los lugareños, mientras se elabora un Plan de Ordenamiento Territorial que delimite el uso de suelos en el municipio.

■ Páginas 14 - 15

Industria esquilada

En Colombia fue notable el crecimiento de la importación de lanas. Esto no solo ha afectado la economía del país, sino a los pequeños fabricantes.

Los principales países que sobrepasan a Colombia en la importación de lanas son China, EE.UU. y Ecuador.

■ Página 23

ANÁLISIS DE CARA A CHILE 2015

¿Colombia tiene con qué ser campeón?



Ricardo Alfonso R
Director EnDirecto TV.
rialri@hotmail.com
Twitter: @ricaralfonso09

Freddy Guarín, Juan Fernando Quintero, Abel Aguilar y Éder Álvarez Balanta salieron de la lista de 23 convocados por sus respectivas lesiones. Pékerman tendrá que improvisar en algunas posiciones. La Selección es un equipo en construcción.

Ya casi se cumple el primer año de la gesta tricolor en Brasil 2014, de ese mágico mundial en el que llegar a los cuartos de final nos dejó agradecidos con Pékerman y sus muchachos. Pero de glorias pasadas es mejor no vivir.

El presente y futuro inmediato para la Selección está en Chile. En junio se rendirá un nuevo examen. Lo del Mundial no servirá más allá de dar 'viento en la camiseta' a un grupo de jugadores renovado por la fuerza de las circunstancias.

Nómina con dudas

Si hacemos una revisión, línea por línea, encontramos la portería bien custodiada. David Ospina se ganó con autoridad la titularidad del Arsenal de Inglaterra. Pero delante del golero antioqueño sí que hay dudas. Con Armero sin ritmo de competencia y Zúñiga saliendo apenas de molestias físicas, otra vez se abre un inmenso interrogante: ¿Don José volverá a confiar en sus 'legionarios' o le dará un nuevo aire a las bandas derecha e izquierda del combinado nacional? Como está la situación, el jugador del PSV Eindhoven Santiago Arias surge como una carta para ocupar el sector derecho. Por el otro costado podría estar Armero, que ha jugado unos pocos minutos con el Flamengo, su nueva divisa. ¿Irá Zúñiga al banco? Solo el seleccionador nacional lo sabe.

Los defensores centrales del equipo serán otro ejercicio de adivinación para los aficionados y la crónica deportiva. Cristian Zapata no juega con continuidad en el Milán desde hace más de cinco meses y solo está en la Copa por su pasado. Se asoman, entonces, el mundialista Carlos Valdés (Nacional de Montevideo), Jeisson Murillo (Granada de España) y Pedro Franco (Besiktas de Turquía).

En la zona de volantes, descartados Abel Aguilar y Freddy Guarín, se debe confiar



■ James Rodríguez y Falcao García liderarán la Selección en la Copa América. Cortesía: VizzorImage/Luis Ramirez

en los de siempre: Carlos Sánchez y Alexander Mejía. Para crear opciones ofensivas, por supuesto, James Rodríguez nos deja dormir tranquilos. Pero como nada es perfecto, nos agobia la falta de competencia de Juan Guillermo Cuadrado (además salió golpeado en el último partido de la temporada en la Liga Premier). Su paso por el Chelsea, con muy pocos minutos jugados, no le sentó bien al jugador antioqueño.

En ataque, hay altas y bajas. Con Jackson Martínez y Carlos Bacca marcando cada fin de semana en Portugal y España, respectivamente, más la presencia de Teófilo Gutiérrez con River Plate, en

Argentina, no habría mucho de qué preocuparse. Sin embargo, el divorcio que vivió con el gol Falcao García en su excursión en el Manchester United marca algunas incertidumbres.

Pékerman, salve usted la Patria

La misión de formar un equipo competitivo la tiene el técnico argentino, que ha demostrado ambición, capacidad, sentido común, lealtad y manejo de grupo. Sin embargo, algunos nubarrones se ciernen en el horizonte. Los pobres rivales escogidos por la Federación Colombiana de Fútbol en los amistosos de marzo, y aceptados por Pékerman, no

fueron reales examinadores. A pesar de contar con un amistoso el 6 de junio, en Argentina, frente a Costa Rica, el combinado patrio navega en aguas desconocidas. Será que ¿dejamos la planeación y volvimos a la improvisación?

Lo mejores que no nos creamos favoritos e intocables. La dura Venezuela que casi siempre se juega un partido 'especial' ante Colombia y que sigue en ascenso, ahora conducida por Noel San Vicente, será nuestro primer rival. Luego nuestra 'bestia negra', Brasil, sin conocer la derrota en los amistosos desde que Dunga regresó al banco técnico será una prueba de fuego. El

cierre lo cumpliremos ante el enigmático Perú, dirigido desde hace tres meses por el argentino Ricardo Gareca, un hombre de fútbol que nos conoce bastante bien.

Y entonces, ¿para qué estamos en la Copa América? No lo sabemos. Dependerá de la astucia de José Néstor Pékerman, del momento de sus convocados, de cómo lleguen nuestros adversarios. Ojalá y los dulces sueños que vivimos en la Copa del Mundo no se transformen rápidamente en una pesadilla en territorio austral. El fútbol colombiano merece seguir creciendo y no perder el terreno ganado en los últimos tres años.

en Directo

EnDirecto es el periódico de la Facultad de Comunicación, elaborado en el marco de un seminario académico. Lo aquí publicado no compromete la visión institucional de la Universidad de La Sabana.

CONSEJO EDITORIAL

Adriana Patricia Guzmán
Juan Carlos Gómez
Rodolfo Prada

DIAGRAMACIÓN

Carlos M. Doncel Misas

EDITORES

María Camila Cuitiva
Daniela Gómez Laverde
Miguel Hernández

CORRECCIÓN DE ESTILO

Jairo Valderrama V.

CARICATURA

Javier Zambrano

JEFE DE REDACCIÓN

Juan Camilo Velandia

IMPRESO POR

Carvajal Soluciones de Comunicación S.A.S., quien solo actúa como impresor.

DIRECTOR

Juan Camilo Hernández
@camiloreportero

PÁGINA WEB

www.endirectosabana.com
Twitter: @Endirectosabana
Correo: endirecto@unisabana.edu.co
Facultad de Comunicación
Tels: 8615555 Ext. 26317-26104

JUAN FELIPE MEJÍA

La Selección no puede darse el lujo de perder



Miguel Ángel Hernández

Periodista EnDirecto
miguelhepr@unisabana.edu.co
Twitter: @miguelpregonero

El director de comunicaciones de la Federación Colombiana de Fútbol (FCF) dijo que la victoria en la próxima Copa América de Chile 2015 hace parte de la preparación para el Mundial de Rusia.

Juan Felipe Mejía es el director de comunicaciones de la Federación Colombiana de Fútbol (FCF). Desde hace seis años, está vinculado a esta, por lo cual tiene un amplio bagaje interno sobre el funcionamiento del onceno nacional. Él considera que debido al trabajo de FCF, la actual Selección ha podido cosechar triunfos y éxitos, inclusive desde categorías inferiores.

Los objetivos deportivos de la Selección Colombia, su participación en la Copa América de Chile 2015, el futuro del país en materia deportiva y la eventual preparación del país para ser sede —por segunda vez— de una Copa América fueron algunos temas que integraron la conversación que sostuvo Juan Felipe Mejía en la entrevista con *EnDirecto*.

¿Ganar la Copa América de Chile 2015 es un objetivo o simplemente hace parte de la preparación para el Mundial de Rusia 2018?

Le respondo citando las propias palabras del profesor Pékerman: “el objetivo será clasificar a Rusia 2018”. Pero, se sabe que en el camino hay un acontecimiento tan importante como éste [Copa América de Chile 2015]. Hoy, Colombia debe salir a ganar todo lo que juega; hoy ya no puede darse el lujo —como en años anteriores— de decir “bueno vamos a participar y ya”.

Nuestra Selección hoy está clasificada como la cuarta mejor selección del mundo, de acuerdo con el ranking de la FIFA. Ese buen resultado se suma al quinto puesto que obtuvo en el Mundial de Brasil 2014 y a la cantidad de figuras que tiene en el fútbol extranjero. Todo lo anterior demuestra que los ojos de todo el mundo están puestos en nuestro equipo. Es decir, de este viven pendientes la prensa, los aficionados, entre otros. Esa presión hace que la Selección no pueda desentonar en ningún torneo. El objetivo principal siempre será el próximo Mundial, pero eso no significa que otras competencias no sean importantes.

¿Cómo está integrada la delegación colombiana que se encargará de la logística del conjunto nacional, en Chile?

Primero, hay que entender que tenemos un equipo muy grande a disposición de la

Selección Colombia. Detrás de los 23 convocados, hay equipos logístico, técnico y médico. Más o menos, el personal lo conforman 21 personas, distribuidas así: tres médicos, tres fisioterapeutas, tres utileros, un jefe de prensa, un cocinero, y Alonso Amorocho, el gerente de la Selección. Adicionalmente, está el cuerpo directivo integrado por el presidente Bedoya y su comité ejecutivo. La función de ellos se remite a un proceso de relaciones públicas con sus homólogos de otros países.

¿Qué tanto cambia la logística de la Selección de cara a un Mundial o a la Copa América?

La sede base de la Selección será en Santiago de Chile. La logística será diferente a la de Brasil porque van a estar en un reconocido hotel de Santiago. Sus centros de entrenamiento serán en alguno de los tres grandes clubes del país austral, es decir, Universidad Católica,

Colo Colo o la Universidad de Chile.

En el partido contra Venezuela, que será en Rancagua, el equipo viajará el mismo día del partido porque esta ciudad está situada a una hora en bus, desde Santiago. El segundo partido no tendrá inconvenientes logísticos porque se jugará en la capital, contra Brasil. Y el tercero será en Temuco, contra Perú. En ese caso, el equipo deberá viajar con dos días de antelación.

¿Con qué gastos corre la organización de la Copa? ¿de cuánto dinero y en qué rubros debe hacerse cargo la Federación Colombiana?

La Confederación Suramericana de Fútbol (CONMEBOL) debe subsanar los gastos de logística, traslados y hotelería. A la FCF le corresponde el pago de los viajes desde y hacia Chile, entre otros. En promedio, el organismo continental cubre la

mayoría de los gastos.

¿El equipo disputará un amistoso en territorio argentino?

Eso es un trabajo muy interno del cuerpo técnico, pero es posible que haya algún tipo de entrenamiento especial con algún club de Argentina.

Entendiendo que el ganador de la Copa América obtiene 6 millones y medio de dólares de premio y anhelando el triunfo de la Selección, ¿en qué se invertiría ese dinero?

Para mantener nuestros estándares de calidad, invertiríamos en nuestro cuerpo técnico, principalmente. Reconocemos que a pesar de sus altos costos, este nos ha dado muchas alegrías deportivas. Todo esto es una cadena: el dinero ganado por el seleccionado de Mayores se dispone asimismo para las categorías inferiores, para la Selección Femenina, para Futsal, entre otros. El dinero

también se distribuye en una bolsa de premios para los jugadores, en la logística de los viajes —que incluye vuelos chárter, hoteles de calidad, entre otros— y en la continua mejora de nuestra infraestructura.

En caso de ser designada Colombia para una futura Copa América, ¿en qué aspectos habría que trabajar? ¿El país y la Federación estarían preparados?

Hoy más que nunca, estamos preparados para una Copa América. Se tienen la logística, la infraestructura y el conocimiento de la gente, que es algo importantísimo. Para nosotros, la realización de Mundial Sub 20 de 2011 fue el punto de partida más grande de todo este cambio que ha tenido el fútbol colombiano. Siempre hablamos mucho de Pékerman, pero él es una consecuencia de muchas de las cosas que hemos (FCF) venido haciendo. Así que Colombia perfectamente podría optar por otra Copa América.



Directivos de la FCF se han reunido en Barranquilla para ver los terrenos de la nueva sede deportiva de la Selección./ FOTO: Miguel Hernández.

CARLOS ULLOA, MÉDICO DE LA SELECCIÓN

Piden una Copa sin lesiones

La Copa América se acerca y muchos de los jugadores están lesionados. El cuerpo técnico prepara un trabajo aislado con cada uno para jugar un buen torneo.



Daniela Gómez Laverde

Periodista EnDirecto
danielagola@unisabana.edu.co
Twitter: @daniigomezl

La preparación del cuerpo técnico de la Selección Colombia de Fútbol, es más grande de lo que uno se puede imaginar. Para un torneo como el que se viene, la Copa América (Chile), existe una logística de planeación que tiene en cuenta hasta el último detalle como mirar si el guayo que utilizará Falcao es el adecuado.

Cada jugador tiene una condición física y médica diferente y lo que ocurre dentro de sus clubes es clave para la premeditación de cada aspecto que abarca el entrenamiento de los jugadores convocados a jugar en el torneo. Esto se logra con una comunicación continua entre el cuerpo técnico colombiano y los respectivos clubes, además de la continua información que corre dentro del plantel colombiano.

Todo esto, lo dijo para *EnDirecto* el médico oficial de la Selección Colombia, Carlos Ulloa.

¿Cómo se prepara el cuerpo técnico para un torneo como la Copa América?

Desde que se hace el sorteo inicial y, desde antes, el cuerpo técnico comienza a evaluar los sitios de concentración, los campos de entrenamiento, los hoteles que se van a utilizar y los tiempos de desplazamiento de cada una de las cosas.

En caso de una emergencia, ¿ustedes cuentan con equipos móviles?

Dependiendo de la gravedad del asunto que tengamos. Si se trata de un tema quirúrgico, sí tenemos que desplazarnos a un centro médico con salas de cirugía para hacerlo. Si es un paro cardíaco, se atiende en el mismo sitio, porque uno no puede esperar a atenderlo en otro lado. Pero disponemos de toda la tecnología y la infraestructura para atender cualquier eventualidad.

¿Cómo es la comunicación interna entre el cuerpo médico de la Selección?

Es permanente. Nosotros tenemos un grupo consolidado, ya hace unos ocho años, que trabaja con la Selección. Trabajamos permanentemente con los jugadores, estamos muy pendientes de ellos cuando no están en concentración y, cuando están en concentración, pues obviamente estamos 24 horas al servicio de ellos.

Ya que dice que está en contacto permanente con los jugadores, ¿también mantiene una comunicación con el cuerpo médico de los clubes a los que pertenece cada jugador?

Totamente, todo el tiempo. ¿Ellos le dan informes sobre la situación física y médica del jugador?

Sí, permanentemente. Una manera también de hacerle el seguimiento a los jugadores es con los partidos. ¿Usted sintoniza todos los encuentros de los jugadores?

Sí, nosotros vemos también todos los partidos y analizamos



El cuerpo médico viaja a los torneos con más implementos que la misma utilizaría del equipo. / FOTO: Daniela Gómez.

las jugadas. Con mi grupo los analizamos más desde el punto de vista biomecánico y físico. No la parte técnica, ni táctica, sino simplemente nos limitamos a ver cómo fue la lesión, en qué circunstancias biomecánicas pasó, si han corrido mucho o poco... Pero realmente cada uno mira su parte en un complejo grande que es el seguimiento de los jugadores.

¿Ustedes detallan hasta la última minucia? Sí, nos metemos en guayos, medias, pantalonetas, camisetas, chaquetas, guantes, gorros, canilleras... Absolutamente en todos los elementos de protección y en cualquier cosa que pueda llegar a ser una posible causa de lesión, tratamos de ayudar a prevenir.

Hablando ahora de Pékerman, ¿qué tan seguida es su comunicación con él?

Todos los días. Nosotros sostenemos reuniones grupales casi todas las semanas, pero la comunicación es diaria: dos, tres veces al día. Estamos en permanente comunicación para hablar de los jugadores.

¿Qué jugadores están lesionados?

De casos específicos no te hablo.

No, la pregunta no es de un caso específico... ¿Cómo es el trabajo aislado de estos jugadores que presentan una lesión y vienen a jugar un torneo que comienza en un mes?

Nosotros trabajamos en permanente comunicación y en parte asistencial allá en los clubes; sabemos en qué fase de la recuperación están, cómo van... así sabemos si los podemos traer o no, si van a estar habilitados o no, si van a poder jugar dentro de un mes o no. Dependiendo de eso, hacemos un plan de trabajo con cada uno individual dependiendo de lo que presente.

¿Cuáles son las lesiones más frecuentes en estos torneos (antes, durante y después de ellos)?

Bueno, durante la Copa América aspiro que ni antes, durante y después no haya ninguna lesión. Pero, lo que nosotros hacemos es un trabajo preventivo muy grande mirando cómo viene cada jugador, analizándolo, llevando un seguimiento completo, y así poder planificar el trabajo individual que va a realizar

cada uno y así tomar las medidas preventivas también con cada uno para que, Dios quiera, sufran el menor número de lesiones posible.

Los campeonatos de los clubes están finalizando a principios de junio, lo que, calculando, les da dos semanas para su preparación para la Copa América. ¿Se hace un tratamiento especial para que no se agoten después de una jornada continua de partidos?

El entrenamiento lo hace el preparador físico. Nosotros lo que hacemos es una asesoría, desde el punto de vista científico, sobre cómo medir la fatiga, el cansancio mental y cualquier variable física que pueda ayudar en la programación del entrenamiento del 'profe' (Pékerman). Pero, nosotros realmente no lo planificamos.

Hablando de hoy, en términos generales, ¿cómo se ve la condición física del equipo para la Copa América?

Cada uno está en un estado distinto. Hay algunos que están con fatigas, otros con

dolores, otros que no tiene absolutamente nada y otros que están lesionados y no van a poder ir. Es muy individual y no podemos hablar de grupo.

Y cuando no es usted quien practica la intervención, ¿los acompaña en el proceso?

A todos los jugadores los acompañamos y estamos en permanente comunicación con ellos. Estén operados o no, estén sanos o enfermos, lesionados o cansados... Nosotros tenemos un grupo de personas que está encargado de hacer un seguimiento para evaluar cómo están ellos en sus clubes, todas las semanas.

CITA

Durante la Copa América aspiro que ni antes, durante y después no haya ninguna lesión



Diana García Botero

Periodista EnDirecto
dianagabo@unisabana.edu.co
Twitter: @dianagabo

RAFAEL SANTOS BORRÉ, CONVOCADO DE LA SUB 20

“La Selección Colombia es una gran familia”

El jugador de 20 años, es el delantero del Deportivo Cali y estrella del pasado Suramericano Sub 20 que se celebró a comienzos de este año en Uruguay. Por ser goleador y por su buen rendimiento, será una figura ilustre en el fútbol colombiano.

Rafael Santos Borré tuvo la oportunidad de ser convocado para la Selección Colombia de Mayores, en los pasados juegos amistosos contra Bahrein y Kuwait. A pesar de que no fue convocado para disputar la próxima Copa América de Chile, conoce muy bien el camerino del equipo nacional.

El delantero del Deportivo Cali encabeza la lista de convocados para el Mundial de Nueva Zelanda que disputará la Selección Sub 20, en julio próximo. Borré ha sido campeón de la Copa Samsung Sub17 (2011) y del Torneo de Las Américas (2011) realizados en Colombia; además disputó la semifinal del Torneo de Gradisca (Italia), 2012).

Este deportista nato es sereno y maduro. Tiene los pies en la tierra y sabe que puede lograr mucho en el ámbito futbolístico. No en vano ha sido dos veces el máximo goleador del torneo prejuvenil de la Liga vallecaucana, con un total de 41 goles. Sin duda, Borré será una de las próximas estrellas para el Mundial de Rusia 2018.

La Selección es una de las favoritas para ganar la Copa América. ¿Qué opciones tiene de ganar?

Colombia tiene demasiadas opciones de quedar campeona. Hay un gran grupo de jugadores, de personas, y tenemos un cuerpo técnico excepcional. Colombia tiene todo para ser candidato.

CITA

“Colombia tiene demasiadas opciones de quedar campeona de la Copa América”

¿Considera que Colombia se sentirá ‘jugando en casa’, en territorio chileno?

Será un escenario muy lindo porque los estadios van a estar llenos y serán partidos muy cerrados. Chile tiene una cultura diferente a la de Colombia, aunque eso no significa que no se adapten a las exigencias del gran torneo.

Brasil nos eliminó en el pasado Mundial, ¿Cree que es el momento de la revancha?

Sí, las dos selecciones llegan con gran nivel porque cada una está viviendo un gran momento. Brasil acaba de cambiar de entrenador, y Colombia ha demostrado un nivel futbolístico destacado. Esta ‘revancha’ resultará en un gran partido. Será una nueva prueba para que la Selección ratifique su buen desempeño.

¿Cómo va a ser la preparación del equipo?

La verdad, la mejor. Ya se



El delantero del Cali en la Sub 20./ FOTO: Cortesía de el Deportivo Cali.

sabe que jugarán partidos de preparación. En Chile, el profe’ hará unos trabajos de fútbol para que el equipo se acople y atienda los requerimientos del técnico.

Para usted, ¿qué debe tener un buen entrenamiento?

Primero que todo, juntar a los jugadores, que son la base del equipo titular. Luego, se trabajan las partes técnica y física para que el grupo esté a punto y responda a la exigencia de los partidos.

¿Cómo es su relación con Pékerman?

Muy normal, tranquila. Es un entrenador al que le gusta hablarles mucho a sus jugadores, sobre todo a los jóvenes. Trato de aprenderle mucho, porque es un entrenador que ha ganado muchas cosas.

¿Cómo es su relación con el resto del equipo?

Muy buena, la Selección es una gran familia. Son jugadores completos, tanto en lo personal como en lo futbolístico. Te apoyan mucho y siempre están dando una palabra de aliento.

¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades ante el fútbol?

Soy un delantero que se mueve muy bien en el área, aprovechando los espacios que deja el rival. Tengo mucha llegada al gol, trabajando para el gol. Mis debilidades son aguantar el balón, ser un poco más físico y de darle ese respiro al equipo cuando está un poco presionado.

¿Cree que usted pudo ser el jugador revelación de la Copa América?

Que sea lo que Dios quiera. Si tengo la oportunidad de jugar, debo estar tranquilo. Sé que soy muy joven y que tendría que aportarle a un equipo experimentado, por lo cual

debo estar listo para jugar en cualquier momento.

¿Será que la Copa América pudo ser su vitrina impulso para jugar fuera?

Primero hay que estar ahí, ser convocado. Si el técnico decide tenerme en cuenta para jugar algunos partidos, debo saber manejar la presión para hacer el juego que me caracteriza.

¿En qué equipo le gustaría jugar?

Soy amante del buen fútbol y me gustaría jugar en un equipo grande de Europa.

¿Tiene alguna propuesta?

No, la verdad dejo que de eso se encarguen mi empresario y el Deportivo Cali.

¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades ante el fútbol?

Mis fortalezas son que soy un delantero que se mueve muy bien, que aprovecha muy bien los espacios, que tiene buena

movilidad, que tiene mucha llegada a gol y que siempre está trabajando para el gol. Mis debilidades son aguantar el balón, ser un poco más físico y de darle ese respiro al equipo cuando están un poco presionados.

¿Qué siente por ser un posible convocado para la selección?

La verdad es una alegría grande porque esta esa posibilidad de estar allá, pero a la vez estar tranquilo porque se que soy un muchacho muy joven que apenas esta comenzando su carrera y a mostrarse en el futbol nacional e internacional.

Se que la selección Colombia tiene jugadores ya consolidados y eso ahí que respetarlo porque uno tiene que cumplir su proceso y si ellos son los llamados no tengo que ponerme triste.



Carlos José Reyes

Periodista EnDirecto
carlosreaga@unisabana.edu.co
Twitter: @carlosj_reyes

EL ÚLTIMO CAMPEÓN CON LA SELECCIÓN COLOMBIA

“Si no es hoy, no sé cuándo será”: Oscar Córdoba

Considera que este es el momento propicio para que la Selección Colombia vuelva a ganar una Copa, 14 años después.

Oscar Córdoba es uno de los arqueros más queridos y recordados de la Selección Colombia. Tras 36 partidos oficiales con la Selección Colombia, según la FIFA, cuidando los tres palos del oncenó nacional, una de sus actuaciones más recordadas es la de la Copa América 2001, disputado en Colombia. Allí se mantuvo invicto durante el torneo: jugó cinco de los seis partidos del certamen, siendo relevado en una ocasión por el fallecido Miguel Calero.

Se consagró deportivamente en el Boca Juniors (Argentina) entre 1997 y 2001, cuando ganó dos Copas Libertadores (2000 y 2001), una Intercontinental (2000) y tres títulos en el torneo argentino (1998, 1999 y 2000). Actualmente, está dedicado a ser imagen de reconocidas marcas comerciales. **EnDirecto** habló con el exguardameta y contó sobre su pronóstico del desempeño de Colombia en la próxima Copa América de Chile, además de recordar su presidencia del Atlético Bucaramanga y de evocar algunas de sus gestas deportivas.

¿En qué está trabajando?

Actualmente trabajo con cinco empresas en lo relacionado con imagen y marketing. Estoy, por ejemplo, con Arden For Men, Claro Sports, BBVA y Coexito.

¿Cómo fue su experiencia como presidente en el Bucaramanga?

Fue muy buena. Aprendí cómo se maneja una institución deportiva y me di cuenta de que no fue tan fácil como había pensado en un principio. Yo tenía unas bases deportivas y administrativas para empezar a trabajar en la actividad del club y su operatividad, pero en la marcha uno se encuentra con muchas dificultades.

¿Por qué renunció?

Porque había pensamientos encontrados. Yo soy un convencido de que la riqueza de un club son sus divisiones inferiores. En ese momento, las necesidades del Atlético Bucaramanga, de acuerdo con los directivos, era formar a un equipo competitivo para ascender al torneo profesional. Incluso, cuando yo llegué a la presidencia del equipo santandereano, les advertí que íbamos a necesitar entre dos y tres años para ascender a la Liga Águila. Hoy en día, después de haber abandonado el cargo, he notado desde afuera que el equipo ha encontrado una madurez, construida a punta de errores y aciertos.

¿En qué momento de su formación deportiva decide ser arquero?

Fue accidental. Llegué temprano a una convocatoria, cuando tenía entre 12 y 13 años, y me fui a jugar ‘maquinitas’ (videojuegos) con un amigo mientras pasaba el tiempo. Cuando regresamos no había más puestos sino de arquero. Eso me colocó en esa posición y creo que no me equivoqué mucho. Era la posición en la que mejor me sentía.

¿Cuál es el mejor recuerdo que tiene de su carrera?

Yo creo que todo en mi carrera ha sido bueno, incluso los errores.

Por eso, aún la gente me reconoce. Haber ganado la Copa América con la Selección Colombia, en 2001, fue muy especial para el país y para mí.

¿Qué piensa de la convocatoria de Cristián Bonilla a la Selección?

Es bueno. Yo creo que es un arquero joven que tiene experiencia de mundial, que puede entrar clara y tranquilamente en el proceso de Pékerman. Además, le abre el espacio para que otros arqueros se motiven y se den cuenta de que la puerta está abierta para todos.

Pero actualmente en la Liga Águila hay muchos arqueros extranjeros. ¿Será esto una evidencia del bajo nivel de algunos arqueros connacionales que inician su carrera?

Yo fui un afortunado al tener una persona tan completa como Carlos Portela. El nos transmitió muchas vivencias y experiencias. Eso me permitió crecer sanamente. El Deportivo Cali tiene una escuela interesante en sus divisiones inferiores y tiene recursos. Eso le permite formar jugadores con buenas bases. Mientras que otros equipos, por su poca capacidad económica, a duras penas tienen un entrenador, un preparador físico y un utilero. Eso no permite que el ciento por ciento de los muchachos se nutra de sus conocimientos. Los arqueros uruguayos se adaptan fácilmente. Son arqueros versátiles, fuertes, con buen juego aéreo.

Para usted, ¿quién es el mejor arquero de la Liga Águila?

Me parece que Castellanos está pasando por un buen momento. El arquero de Millonarios, Vikonis, está trabajando muy bien, a pesar de los goles que le están convirtiendo, es un arquero bastante recursivo.

¿Qué opinión le merece David Ospina?

Todo el mundo está contento en Inglaterra con él. Se logró posicionar bien, y su paso por el Arsenal le ha permitido estar, diría yo, dentro de los mejores arqueros del mundo.

¿Cómo recuerda a Miguel Calero?

Miguel era una persona extrovertida, alegre, buen amigo, competitivo hasta más no poder. Un gran ser humano.

¿Es posible que la hazaña del 2001 se repita en Chile 2015?

Sí, me parece que la Selección tiene una gran nómina. Hombre por hombre, nuestro equipo de mayores es de lujo, pues están



posicionados en los mejores clubes del mundo. Si no es hoy, yo no sé cuando será.

La Copa América de 2001 fue considerada por el presidente de la época, Andrés Pastrana, como la ‘Copa de la Paz’. Entendiendo la coyuntura actual, ¿podría decirse que en Chile tendremos una nueva ‘Copa de la Paz’?

No. No podemos unir las dos cosas. Son totalmente apartadas entre sí. Una cosa es la deportiva, donde los colombianos nos sentimos identificados y orgullosos por nuestra Selección, y otro es el proceso de paz que se está llevando a cabo en La Habana. Dejemos eso por aparte.

¿Pero no considera que el fútbol puede ser un elemento que una a la gente, como se demostró en el pasado mundial?

Sí, total. Aconteció en la Copa América, cuando fue sede en Colombia, la coyuntura social y de seguridad que el pueblo

necesitaba.

Alrededor de esta, nos encontramos con una Colombia que le decía al país y al mundo que quería vivir en paz. Pero la parte política que ocurre en La Habana hay que dejarla allá. Acá tenemos que cumplir en la parte deportiva, hacer las cosas bien y que el país siga contento con su Selección.

¿Cuál era el delantero al que más respeto le tenía cuando lo enfrentaba?

Iván René Valenciano. Era increíble. El ‘gordo’ me veía y me hacía gol. Le pegaba con la izquierda y me hacía gol, le daba con la cabeza y me hacía gol. Era un delantero que te ‘revuelve el coco’.

¿Quién fue su mejor defensa?

Bermúdez. Con él siempre nos entendimos. Fue mi hermano desde los 16 años en la Selección y nos complementábamos muy bien.



Carlos José Reyes

Periodista EnDirecto
carlosreaga@unisabana.edu.co
Twitter: @carlosj_reyes

Arnoldo Iguarán es uno de los jugadores más entrañables del fútbol nacional, no solo por ser el máximo goleador de la Selección Colombia, sino porque se destacó en equipos del país como Millonarios, donde logró dos títulos en el año 1987 y 1988. Iguarán, de 58 años, se encuentra viviendo en la Guajira, donde trabaja con una multinacional y administra escuelas de fútbol para jóvenes.

Entre las hazañas del guajiro figuran 525 partidos oficiales, 189 goles con la camiseta de Millonarios y 25 vistiendo la tricolor nacional. En el año 1987 fue el máximo goleador de la Copa América que se llevó a cabo en Argentina, al anotar 4 goles; ese torneo lo ganó Uruguay y Colombia quedó en tercer puesto.

La cifra de 25 goles de Iguarán fue puesta en tela de juicio cuando Falcao García anotó su gol 24. Diferentes versiones y estadísticas afirmaban que 'el Tigre' había igualado la marca del guajiro, al señalar que los goles de Arnoldo Iguarán era 24 y no 25. No obstante, la Federación Colombiana de Fútbol ratificó que son 25 goles, y el exjugador de Millonarios sigue siendo el máximo goleador de la Selección Colombia.

¿A qué está dedicado?

En estos momentos trabajo con la multinacional Carbones El Cerrejón, en la Guajira, y promuevo a los jóvenes talento y a las escuelas de fútbol en mi departamento con el apoyo de esta empresa.

Usted estuvo en varios equipos nacionales. Conoció diferentes ciudades. ¿Siempre se sintió querido en cada rincón de Colombia?

Sí, me sentí querido en las diferentes ciudades donde iba a jugar, tanto con los clubes donde jugué como con la Selección Colombia.

¿Cree que en Colombia existe un sentido de 'Nación'?

Pienso que sí. Desafortunadamente, en el pasado teníamos el estigma del narcotráfico y la violencia, pero que hoy ya está siendo superado, y es justo el fútbol el deporte que más nos une como Nación.

En últimas, ¿sus goles en la Selección fueron 24 ó 25?

Para mí son 25, porque es lo que siempre han dicho las estadísticas. Pero últimamente dicen que son 24, yo personalmente no llevo las cuentas detalladas de mis goles.

¿En su época era más fácil o difícil hacer goles?

Era más difícil porque los esquemas defensivos de la época eran muy cerrados y las defensas eran bastante fuertes, pero todo es cuestión de esquema, y con 'Pibe' hicimos un gran equipo y eso me permitió marcar muchos goles.



■ Hoy en día, Arnoldo Iguarán tiene varias academias de fútbol donde entrenan jóvenes promesas. /Cortesía VizzorImage/Felipe Caicedo

ARNOLDO IGUARÁN

Descarta que Colombia haga un 'papelón'

Para el máximo goleador de la Selección Colombia, Arnoldo Iguarán, la escuadra nacional no será goleada. Por el contrario, el equipo ratificará el buen momento que demostró en el pasado Mundial.

¿Qué diferencia a la Selección Colombia actual de aquella en la que usted jugó?

La de nosotros (la que comandaba el 'Pibe') fue excelente, teníamos más de 20 años de no regresar a un Mundial, y ese logro en su momento (Italia, 1990) fue histórico; buenos jugadores aunque sin tanto roce internacional como los actuales.

Esta actual Selección es extraordinaria: jugadores jóvenes, jugando en las mejores ligas y equipos del mundo, lo que nos pone a la altura de los mejores.

¿Cuáles son los momentos más gratos que recuerda con la Selección, y en general en

su vida futbolística?

Sin lugar a dudas cuando logramos la clasificación en el Mundial de Italia 90, pero antes cuando logré ser el goleador de la Copa América del 1987, en Argentina; en mi vida futbolística los títulos que logré con Millonarios, en el 1987 y 1988, fueron momentos inolvidables.

Si tuviera que armar un 11 ideal, teniendo en cuenta todos los jugadores en la historia de la Selección, ¿a cuáles escogería?

¡Me la pones difícil! Han existido importantes jugadores en nuestro país a lo largo de la historia; pero para mencionar podría decir: Carlos 'el Pibe'

Valderrama, James Rodríguez, Falcao, 'El Tino' Asprilla, René Higuita, Efraín 'el Caimán' Sánchez, Iván Ramiro Córdoba, Andrés Escobar, Willinton Ortiz, 'El Chontico' Herrera, Wilson Pérez, Alejandro Brand, Juan Guillermo Cuadrado... Por supuesto yo, entre otros.

¿Cómo logra un jugador ser goleador de la Copa América? ¿Cree usted que los delanteros de la Selección pueden llegar a serlo en Chile?

Como te comentaba, nuestros jugadores, aunque muy jóvenes, tienen mucha trayectoria, y creo que estamos preparados para hacer nuestra mejor Copa América; no creo que vayamos a hacer 'un papelón', no creo

que seamos goleados.

¿Hasta qué instancia llegará la Selección en la Copa?

Vamos a llegar a la final y vamos ratificar el buen momento por el que está pasando el fútbol colombiano y nuestros jugadores.

¿Qué es lo más difícil que deben afrontar los jugadores en una Copa América?

La presión del público, de los medios de comunicación y la gran responsabilidad frente a todo un país.

¿Cómo le gusta que lo recuerden?

Como un jugador que fue íntegro dentro y fuera de la cancha, que dio lo mejor de sí y que marcó historia.



María José Velasco

Periodista EnDirecto
 mariavevi@unisabana.edu.co
 Twitter: @mariajosev91

Federico Sarmiento es el jefe en Colombia de una de las compañías de ropa deportiva más reconocidas del mundo: Adidas. Aunque es peruano de nacimiento, es fiel hincha de la Selección Colombia y quiere que sea campeona de la Copa América.

Es un hombre de aspecto sencillo. Lleva puesta una camiseta de Adidas negra, impecable, pantalón del mismo color y zapatos de la marca combinan con el atuendo. Recibió a EnDirecto en una sala de juntas vacía y con escasa decoración. Solo hay un televisor, una mesa larga y unas sillas de cuero.

Colombia y Perú se enfrentarán en la primera fase de la Copa. ¿A quién le hará fuerza?

Definitivamente me voy por mi país. Quien diera otra respuesta, sería raro (risas).

En la Copa América pasada (Argentina 2011), Perú eliminó en cuartos a Colombia. ¿Cree que esta vez será la revancha de 'la tricolor'?

Eso fue una casualidad. Objetivamente, la Selección Colombia tiene muchas más posibilidades que la peruana. Yo creo en una revancha. Evaluando jugador por jugador, Colombia es más equipo que Perú. ¡Esa es la realidad!

¿Cuáles son las expectativas de Adidas frente al máximo torneo de las Américas?

Personalmente quiero que Colombia sea campeón de la Copa. Desde el punto de vista corporativo, me interesa que llegue a la final. Esto implica que la Selección juegue todos los partidos, incluyendo los decisivos, lo cual genera mucha expectativa en torno a la indumentaria que promocionamos con la Federación Colombiana de Fútbol (FCF).

¿Cuál es el máximo rival de Colombia?

No hay rival chico. Pero, Argentina y Brasil son los máximos rivales. Uruguay siempre es un gran contendor. Y, claro, Paraguay y Chile – que juega en casa– siempre serán de cuidado.

El contrato entre ustedes y la FCF comenzó en 2011, previo al Mundial Sub20. Entréguenos los detalles de este.

Nosotros no sólo patrocinamos a la Selección de mayores, sino a todos los equipos adscritos a la Federación: la Selección Sub20, la Sub17, las divisiones menores, las selecciones femeninas, fútbol playa y fútbol sala, que, aunque son patrocinios menores, todos son importantes en la estructura de la FCF.

El último contrato que celebramos con la FCF fue hasta el 2022, y se dio gracias a la satisfacción de ambas instituciones y por la



■ Federico Sarmiento, gerente de Adidas Colombia desde 2005./ FOTO: Cortesía Adidas Colombia.

ADIDAS CONTRATÓ CON LA FEDERACIÓN HASTA 2022

La camiseta es la protagonista

El gerente de Adidas Colombia enumera los logros y retos de la Selección Colombia de cara a la Copa América. Entrega detalles sobre el contrato que la compañía tiene con la Federación Colombiana de Fútbol.

sólida sociedad que hemos establecido.

¿De qué manera contribuye Adidas a la Federación, según el contrato rubricado?

Por cada camiseta original vendida, la Federación recibe un porcentaje para seguir apoyando tanto a sus jugadores, como a los técnicos, a las personas que trabajan allí y a todas las instituciones que están adscritas para impulsar el deporte, en especial el fútbol.

Por ejemplo, gracias a los recientes éxitos de la Selección, la Federación pudo inaugurar un centro deportivo, que quienes más lo usan son las divisiones menores. Con este tipo de proyectos, aseguramos la gestión y correcta inversión

de los recursos.

¿Qué tal la relación entre Adidas y los patrocinadores oficiales de 'la tricolor'?

Nosotros tenemos una estrecha relación tanto con los patrocinadores de la FIFA, como con los patrocinadores de la Selección Colombia. Por ejemplo, si Coca-Cola, que es uno de los principales patrocinadores, quiere hacer una campaña promocional con la Selección y necesita ciertos artículos de ropa para hacer su comercial, nosotros se los facilitamos.

De la indumentaria que venden de la Selección Colombia, ¿qué se mueve más?

Las camisetas, sobre todo la

de hombre. La de niño también es muy pedida, y luego la de mujer.

Adidas patrocina a varias estrellas de la Selección, como James Rodríguez. ¿Cómo seleccionan a los jugadores y en qué consisten sus contratos?

Se tienen en cuenta los resultados deportivos; es decir, que sean jugadores clave para sus equipos; que metan goles, que se destaquen. También se seleccionan por aquello que representan, esa valentía que demuestran incluso en los momentos difíciles, que tratan de actuar lo mejor posible; aquellos que quieren al país.

Además de James Rodríguez, ¿qué otro jugador de la Selección tiene el

potencial de ser la imagen oficial de Adidas?

Yo creo que James se destaca entre los demás jugadores de una forma notable. En este momento no hay ningún jugador que se equipare a lo que él significa. Está Juan Guillermo Cuadrado. Hay más, pero James unifica toda la estrategia que tiene la Selección Colombia.

Ese eslogan 'Toda América va a bailar' fue un 'cabezazo' de Adidas. ¿No?

El baile es sinónimo de sana alegría y es muy afín al colombiano, porque implica diversión. Los jugadores, cuando celebraban los goles en el Mundial 2014, bailaban y eso se viralizó. Gustó mucho. A quien lo ve, le causa alegría.

¿Por qué Adidas no patrocina a más equipos locales, fuera de América de Cali y Millonarios?

Nuestro objetivo principal es concentrarnos en las federaciones y los equipos que sean más representativos (en este caso en el fútbol), y luego apoyar a los jugadores. Dejamos de patrocinar los Juegos Olímpicos y la NBA para reservar ese presupuesto para financiar el fútbol.

Una figura como James, por ejemplo, tiene ascendencia entre las personas, sobre todo entre los niños. Además, él cuida muy bien su imagen. Adidas busca ese tipo de 'activos'.



María Camila Cuitiva

Periodista EnDirecto
 mariacugo@unisabana.edu.co
 Twitter: @mcamilacuitiva

Rodeado de trofeos y fotografías que revelan los éxitos más destacados de su carrera, Luis Augusto 'el Chiqui' García asegura con orgullo que él y su familia siguen vinculados estrechamente con el fútbol. El menor de sus hijos, Juan Carlos García, formado académicamente en entrenamiento físico en el exterior, está a la espera de asumir el liderato de algún equipo colombiano.

Reveló, a su vez, que Luis Alberto García, otro de sus hijos, aquel que integró a la Selección nacional de Colombia, jugando como mediocampista, ahora ocupa el cargo de secretario General en la Asociación Colombiana de Futbolistas Profesionales (Acolfupro).

'El Chiqui', de 65 años, ha sido entrenador de dos diferentes ciclos de la Selección nacional. El primero, y más exitoso, fue precisamente en la Copa América de 1992 disputada también en territorio chileno. Es entonces una voz autorizada para hablar del presente de la Selección, cuyo máximo referente es James Rodríguez, el hoy '10' del Real Madrid.

¿Cuál es la diferencia entre la Selección que usted dirigió en la Copa América del 92 y la escuadra actual?

El actual momento del fútbol colombiano es el mejor de toda la historia del país: ello por la experiencia de los jugadores, por su trayectoria, por su competencia, por el presente que están viviendo. Nosotros no teníamos esa opción. Sí teníamos buenos jugadores, pero no con la competencia internacional que tienen actualmente los que están.

¿Qué percepción tiene del nivel futbolístico de la Copa América 2015?

Va a ser excelente porque, si hablamos de Colombia, los jugadores en su mayoría están actuando y trabajando bien. Algunos que no están siendo titulares vienen conociendo la labor que hay en el equipo; están vigentes en cuanto a que están en los clubes entrenando y cuando llegan a la Selección todo les queda más fácil, porque se conocen.

¿Es Colombia favorita a hacerse con la Copa América?

Es favorita. También soy consciente que tiene unos rivales muy fuertes. Precisamente por el favoritismo que expresa Colombia, los oponentes se van a preparar mejor. Es indiscutible que Chile, como local, es un rival muy fuerte. Y después los encuentros con Brasil, Argentina y Uruguay, por hablar de los equipos que están casi al nivel nuestro.

Hablemos precisamente de los rivales en la primera fase. Más de un aficionado cree que Venezuela y Perú serán 'papita pa'l loro'. ¿Qué piensa?

No. ¡En el fútbol nunca



■ 'El Chiqui García' confía en el favoritismo de Colombia en la Copa América. / FOTO: Camila Cuitiva.

'EL CHIQUI GARCÍA':

“Pékerman ha sabido reunir a los mejores”

Luis Augusto García, técnico de la escuadra nacional en la Copa del 92, considera que aunque jugadores como Falcao no lleguen 'con ritmo', esto no impedirá el éxito de la Selección en el torneo continental de 2015.

se puede confiar! Todos los equipos tienen la misma ilusión. De pronto no hay la misma capacidad técnica o de jerarquía en algunos jugadores, pero hay un trabajo de grupo y ese es el fútbol: el que vaya al campo y lo exprese mejor es el que gana. No son rivales para menospreciar.

Colombia chocará de nuevo con Brasil, la 'bestia negra' que nos quitó la oportunidad de avanzar en el Mundial 2014. ¿Qué esperar de este encuentro?

Ya hay una competencia 'mano a mano', porque el presente de los jugadores colombianos no está lejos de lo que es Brasil; lo vimos en el Mundial. Ellos son muy buenos, pero nosotros también.

Usted conoce bien lo que representa jugar en suelo chileno. ¿Cuáles son las ventajas o desventajas?

No creo que tengamos desventajas. Es igual para todos. El gran porcentaje de nuestros jugadores entrenan al nivel del mar, que es donde estaríamos en Chile. El 90 por ciento de nuestro equipo está acostumbrado a jugar en Europa, y el momento en que se disputará la Copa América será invierno (entre dos y 16 fahrenheit), uno que ellos podrán soportar.

¿Considera que Pékerman le ha devuelto a la Selección la identidad futbolística que había perdido?

Allí hay una persona todavía

más importante que es Luis Bedoya, presidente de la Federación Colombiana de Fútbol. Creo que su inteligencia para manejar la Federación nos dio para vivir este presente. Claro que Pékerman es una persona espectacular. Tiene muy buen recorrido como jugador y técnico. Vino y expresó credibilidad entre nosotros y ha sabido reunir a los mejores jugadores.

¿Cree que esta generación y su talento nos alcancen para llegar al Mundial 2018?

Algunos jugadores no llegarán. Pero eso ya lo elige el técnico. Acabamos de verlo: en el Mundial estuvieron con dos o tres jugadores que competitivamente ya no estaban al nivel de los otros,

pero había que llevarlos porque son compañía, aportan motivación y era una homenaje a los que siempre estuvieron al lado de la Selección.

¿Considera que la falta de continuidad de algunos jugadores, titulares de la Selección, perjudican el rendimiento del equipo?

Creo que no. Falcao está entrenando todos los días; está jugando alterno, pero lo está haciendo, inclusive le viene bien luego de haber tenido esa lesión tan fuerte. Llegará renovado a la Copa América.

Hay otros que no están actuando, pero le repito, están entrenando en sus equipos y ya conocen cómo es el trabajo de la Selección.

WILMAR ROLDAN ESTÁ LISTO PARA PITAR EN LA COPA AMÉRICA

Ser árbitro, un trabajo agradecido

Tras la polémica que envolvió al juez colombiano en el Mundial de 2014, **EnDirecto** conversó sobre sus expectativas de ratificarse como el mejor de Suramérica.



Angie Alayón Amón

Periodista EnDirecto
angiealam@unisabana.edu.co
@angiealayon

Wilmar Roldán es el árbitro mejor calificado Suramérica, de acuerdo con la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol), en 2013; pero esta calificación no es mera casualidad, pues obtuvo este mismo reconocimiento, en 2012, por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), como el octavo mejor árbitro del mundo.

El partido entre Once Caldas y Millonarios, disputado en el 2003, fue el primero que Roldán pitó como profesional, aunque el cotejo entre Atlético Maracaibo y Atlas de México fue su primer partido a escala internacional, en el 2008. Desde entonces, ha dirigido 250 juegos en el extranjero. De estos, pueden destacarse sus participaciones en la Copa Bridgestone Libertadores, en la Copa Sudamericana, en los Juegos Olímpicos (Singapur juventud y mayores en Londres) y en el pasado Mundial de Brasil 2014 -donde tuvo la oportunidad de pitar el encuentro entre los seleccionados de México y Camerún-. Al respecto, el juez deportivo reconoce que en ese partido se equivocó al anularle dos goles al equipo mexicano.

Roldán será una de las cartas de representación del país en la próxima Copa América de Chile. Ahora, ultima detalles para su preparación de cara al torneo continental, no sin antes reconocer que se siente "orgullosa" de su trabajo en las canchas.

¿Cómo es el proceso de selección arbitral?

Tenemos unas pruebas físicas y técnicas. También unas prácticas de campo, en las cuales la comisión de árbitros de la Conmebol evalúa los resultados, el desempeño de cada árbitro, la confianza y su experiencia.

¿Cuántos árbitros colombianos lo acompañarán en la Copa América 2015?

Hernando Buitrago y dos asistentes: Wilson Berrio y Alexander Guzmán.

¿Usted esperaba ser reconocido como el mejor árbitro de Suramérica?

Uno siempre trabaja pensando en hacer la mejor labor posible. Como árbitro, aguardo la idea de obtener el mejor desempeño, aguardando por las designaciones de las entidades y para que la gente reconozca mi trabajo.

¿Por qué lo eligieron como el mejor árbitro de Suramérica?

La honestidad, el carácter y la disciplina que uno le imprime a la profesión fueron claves para esa designación. Además, fue importante haber participado activamente en las tres últimas finales de la Copa Bridgestone Libertadores, en los Juegos Olímpicos de Londres (2012), en el pasado Mundial de Brasil. Todo eso hace parte de la carta de presentación para que me mantengan en el top de los mejores.

¿Qué diferencia hay entre pitar un partido de liga nacional a uno de copa o mundial?

Todos los partidos son diferentes, porque son contextos diferentes. En Colombia, tenemos un fútbol que muchas veces es lento. En el ámbito internacional, la calidad es mayor.

¿La tribuna ejerce presión sobre alguna decisión de los árbitros?

Uno como árbitro va adquiriendo experiencia e inteligencia emocional que lo blindo contra el entorno y los hinchas. Nunca me sentí amedrentado al ver una tribuna llena, gritando algunas veces contra mí. Todo eso lo absorbo y le doy la vuelta para ponerlo a mi favor.

Mucha gente lo criticó en el pasado Mundial de Brasil 2014, ¿Qué dice después de pitar el encuentro entre México y Camerún?

Luché toda la vida por estar en el Mundial. Fue mi debut. Para mí fue un partido muy especial y lo seguiré siendo, independientemente de las dos jugadas en las que el asistente se equivocó. Después de que vi el partido y hablé con los profesores, la calificación individual fue buena, pero la colectiva no tanto, por la errada anulación de los dos goles a México. Sentí que lo hice de la mejor forma, y eso son errores humanos.

Cuando se cometen errores de arbitraje, ¿cómo los maneja la FIFA?

Se hace una reunión pospartido, en la cual se muestran los aspectos positivos y se discuten los errores que se hayan cometido.

¿Qué es lo mejor que le ha brindado su carrera?

He viajado y conocido muchos lugares. Estuve en Francia y conocí la torre Eiffel. Para mí fue algo maravilloso. He estado en cuatro continentes y ha sido una experiencia muy bonita.

Hay personas que dicen que el trabajo de árbitro es muy desagradecido y muy difícil, pero yo agradezco todo lo que soy y lo que tengo.

¿Cree que en la Copa América de Chile podrá ratificarse como el mejor árbitro de la región?

Siempre he tratado de mantener el mejor nivel. Después del Mundial de Brasil 2014, pité la final de la Copa Libertadores y varios partidos de la Copa Suramericana. También estuve seleccionado para ser el juez de varios partidos en el Mundial de Clubes de Marruecos, el año pasado, al cual no pude ir por molestias físicas de un asistente.

¿Cuál es su mayor sueño como árbitro?

Estoy más que satisfecho. Quiero ir a otro Mundial de selecciones mayores, sin importar que solo pite un partido. Quisiera que en esa oportunidad todo saliera perfecto.



■ Roldán no piensa dos veces en sacar la roja ante una falta que lo amerite./ FOTO: Cortesía de El Tiempo.



■ FOTO: Cortesía de El Tiempo.



FUTBOLISTAS JUVENILES EN BOGOTÁ

Goles y sueños 'atajados'

A pesar de que en Bogotá hay jugadores talentosos, en algunos clubes del fútbol profesional colombiano, 'las gambetas' y los 'pases' no parecen ser suficientes para atraer la atención de dirigentes ni directores técnicos.

■ Kevin Salazar, promesa del fútbol bogotano. / FOTO: Rafael Ortiz.



Rafael Ortiz

Periodista EnDirecto
rafaelortiz@unisabana.edu.co
Twitter: @sumerecedrafa



Santiago Andrade

Periodista EnDirecto
santiagoanga@unisabana.edu.co
Twitter: @elmegatato

Kevin Salazar es el único colombiano que ha ganado el Nike The Chance, una suerte de torneo caza talentos de futbolistas habilidosos, a escala mundial. La hazaña la logró el año pasado, cuando apenas tenía 19 años. El premio de este certamen, patrocinado por la compañía deportiva y norteamericana, Nike, le brindó a Salazar la oportunidad de entrenar junto a las estrellas de los mejores equipos del mundo.

Este bogotano entrenó en las huestes de equipos como el Manchester United, el Arsenal y el Barcelona. Sin embargo, ese bagaje y tales pergaminos foráneos no le bastaron para convertirse en la estrella soñada de un connotado equipo: ahora, Salazar juega en el Fortaleza Fútbol Club, un sencillo equipo bogotano que compite en la segunda división del fútbol colombiano.

La falta de oportunidades, la ausencia de una competencia

deportiva rigurosa y la inexistencia de políticas institucionales —al interior de los equipos de fútbol— son algunas de las razones que explican la situación de Salazar, la misma que sirve de ejemplo para referir una problemática mayor: el sinsentido y la desorientación de las divisiones menores del balompié colombiano.

Nilton Bernal es el técnico del primer equipo del Fortaleza FC. Aunque este equipo se creó hace apenas un lustro, su DT ya tiene una hoja deportiva nutrida, pues es exjugador del equipo bogotano de los Millonarios y excoordinador de las divisiones inferiores del conjunto 'Embajador'. Bernal sabe, como pocos, que el éxito de una cantera de un equipo de fútbol depende del funcionamiento de tres factores clave: organización, planeación y una filosofía bien definida.

'Tarjeta roja' para Bogotá

Fortaleza FC empezó a jugar en la división profesional del fútbol colombiano, desde hace apenas dos años. Además de Bernal, en este equipo también trabaja el profesor Carlos Baratto quien, junto a Ricardo Pérez, presidente del club, le apuestan a la cantera bogotana como un modelo deportivo y de negocios.

Pese a estos esfuerzos, los equipos bogotanos no salen bien librados en cuanto al manejo de 'canteranos' se refiere. Bernal asegura que, a diferencia del trabajo ejecutado por los más jóvenes de las canchas, en el Fortaleza FC, la situación es distinta en equipos como Millonarios, pues allí "[las divisiones inferiores] son hechas con jugadores de toda Colombia, en lugar de hacerlo solo con los jugadores bogotanos", añade.

Para este seleccionador, la justificación de esto es simple: los equipos más ganadores y con un acervo de títulos más amplio, deben luchar siempre por los primeros puestos. En esos clubes, "se exigen resultados, ahí no existen procesos y este el grave error del fútbol colombiano", explica Bernal.

Con ese trabajo, a equipos como Santa Fe y Millonarios les queda difícil imitar el exitoso rendimiento de los canteranos de equipos de otras regiones colombianas, como por ejemplo el Envigado FC y el Deportivo Cali, por mencionar algunos.

Al otro lado del espectro futbolístico se encuentra Fortaleza, que más allá de buscar ascender, prioriza la formación de jóvenes talentos para conformar un equipo con

una filosofía de juego definida.

De igual forma, muchos jugadores debutantes en equipos de Bogotá vienen de otras regiones del país. Sin embargo, para Jhon Harrayson Martínez, director de las escuelas de formación del equipo bogotano de La Equidad, en ese equipo "aproximadamente, el 60 por ciento de sus jugadores juveniles son bogotanos. Martínez agrega que otro factor positivo es que el 20 por ciento de estos jugadores son formados en las escuelas, pertenecientes al otro equipo.

La esperanza

"El profé Nilton jugaba de '10' [posición de volante] al igual que yo, por eso me puede aportar mucho y lo ha hecho. Además, él ve primero los valores antes que al jugador, lo cuál es muy importante a la hora del crecimiento como profesional", dice Kevin Salazar y añade: "Se ha creado la perspectiva de que el jugador bogotano no es aguerrido y es algo que nosotros debemos cambiar, pero es que hay pocas chances".

Pese a que Bernal tiene miles de metros de cancha recorridos, él sabe que los jugadores locales se merecen una mayor exposición. Él ha sido testigo de varios casos de jugadores a quienes les roban el dinero o

los han dejado a la deriva.

No obstante, el actual técnico de Fortaleza considera que hay otros equipos de menor trayectoria que sí han pensado en las canteras de deportistas como un proyecto deportivo a largo plazo. Por ejemplo, para Martínez, "la única forma de mantener el ritmo es con los entrenamientos, entonces cuando los jugadores debutan de forma profesional, a los 20 o 21 años, se lesionan con facilidad".

De hecho, La Equidad se ha caracterizado por ser una institución cuyas divisiones menores nutren al equipo de mayores. "El año pasado subieron tres bogotanos al primer equipo, dos de ellos iniciaron en el proceso de escuela de las inferiores y, hoy en día, por lo menos el 60% de la nómina del primer equipo es de divisiones inferiores", asegura Martínez.

Futuro enredado

Sumados a los inconvenientes con las canteras, los jugadores juveniles tampoco tienen un espacio predeterminado para consolidar su juego. La liga de fútbol bogotana tiene campeonatos en las categorías sub 17, sub 18 y sub 20 que se llevan a cabo desde el segundo trimestre del año, hasta mediados del último. Lo anterior significa que los jugadores juveniles no tienen el ritmo de competencia de los profesionales, pues hay varios momentos del año, en los que no están jugando de forma competitiva.

CITA

"Se ha creado la perspectiva de que el jugador bogotano no es aguerrido y es algo que debemos cambiar"

Kevin Salazar,
Jugador de Fortaleza.

Por el momento, a promesas del fútbol colombiano como Kevin Salazar les tocará mantenerse en los equipos 'pequeños' del campeonato profesional colombiano, mientras los equipos 'grandes', es decir los de trayectoria, títulos e hinchadas masivas se deciden a llamarlos a sus formaciones. Y los sueños de conquistar las canchas de los estadios más vitoreados del mundo seguirán siendo 'atajados' por la indecisión administrativa y deportiva de los clubes que aún pasan por alto el potencial de los futbolistas locales.

EN MESES, COLOMBIA TENDRÁ UNA
FEDERACIÓN DE HOCKEY

La era del hielo

Entrenando sobre ruedas y compitiendo en el hielo, el hockey ha logrado triunfos que motivaron a sus deportistas a querer ser reconocidos, como deporte olímpico.

Rinos Napal, que entrena todos los días en la cancha que presta el colegio Los Nogales de Bogotá.

El deseo de una Federación de Hielo aumentó luego de una reunión en República Checa con la International Ice Hockey Federation (IIHF) –Federación Internacional de Hockey, traducida al español–, donde Carolina Fierro, postulada a ser secretaria general de la Federación, una vez sea afianzada, expuso la idea ante esta ‘autoridad’ internacional, que avaló por escrito la responsabilidad de la Federación en Colombia a las ‘mentes maestras’ del proyecto: Marlio Fierro, postulado a presidente; Armando Vargas; William Ruiz, jefe de juzgamiento, y Carolina.

Una vez conseguida la confianza de la IIHF, Marlio Fierro y Armando Vargas presentaron ante Coldeportes la carta y los documentos que demostraban los requisitos que, con base en la Legislación del Deporte de Colombia, deben cumplir para consolidar una nueva federación. Estos abarcan una normatividad conformada por estatutos (que ya está establecida), la configuración de un cuerpo administrativo regido por unas comisiones: Nacional, fiscal, disciplinaria y arbitraria (que ya existe), y la presencia de mínimo tres clubes por afiliar.

CITA

“Queremos ser tomados en cuenta como el deporte olímpico que somos”

Armando Vargas
Posible vicepresidente de la Federación



Daniela Gómez Laverde

Periodista EnDirecto
danielagola@unisabana.edu.co
Twitter: @daniigomezl

Lo que antes era considerado como un sueño para el hockey colombiano, ahora está a un peldaño de cumplirse. La consolidación de la Federación de Hockey sobre Hielo, se ha convertido en el tema más mencionado por quienes practican y promueven este deporte en el país. “Es un sueño hecho realidad que, como jugadores, nos da hambre de más triunfos”, afirma Julián Cuervo, quien practica el deporte desde hace 20 años.

La visión apareció cuando algunas de las categorías de Roller Hockey (hockey en ruedas) decidieron retirarse de la Federación Colombiana de Patinaje, por “malas administraciones”, según cuenta Armando Vargas, posible vicepresidente de la Federación de Hielo, al ver que podían lograr más participación como clubes independientes. “Con el hielo podemos marcar el inicio de algo nuevo y desprendernos de las limitaciones que teníamos con la Federación de Patinaje”, justifica Daniel Fierro, jugador del club privado de hockey



¿Y el aval?

Normalmente, según establece la legislación colombiana, una federación debe conformarse por ligas departamentales –cada una consolidada por tres clubes–. No obstante, Coldeportes hizo una excepción con el hockey sobre hielo porque “no contamos con una infraestructura nacional”, explica Marlio Fierro, dueño de la organizadora de eventos privados de Hockey, Play Hockey. “Tenemos los tres clubes de Bogotá y probablemente uno de El Espinal (Tolima), además del que se está conformando en Cali”.

“Hasta el momento, la

constitución de la Federación alcanza un 80 por ciento”, afirma Vargas, quien además es médico. Esto quiere decir que ya todo está establecido. Lo único que falta para conformar la Federación en Colombia es la personería jurídica que otorga Coldeportes. “La lentitud del Gobierno Nacional es la que ha retrasado este proceso”, manifiesta Marlio, quien ha venido trabajando en conseguir este propósito desde agosto del 2014.

Coldeportes aún estudia la viabilidad de esta Federación en Colombia. Claudia Guerrero, directora de Vigilancia, Inspección y Control de

Coldeportes, afirmó en entrevista con *EnDirecto* que la institución no ha definido la personería jurídica porque están revisando y analizando la papelería.

Limitados

El hockey en hielo es un deporte olímpico que nació en Canadá a finales del siglo XIX, y desde entonces es popular en Estados Unidos, Finlandia, Suecia y países de Europa Central. Con el paso del tiempo, se ha convertido en una ‘tendencia’ que alcanzó los bordes suramericanos. Los primeros sitios en los cuales aterrizó fueron Argentina,

Venezuela, Brasil, Chile, Uruguay y Colombia.

La idea de practicar este deporte en Colombia surgió hace 30 años en el Parque Nacional Enrique Olaya Herrera, aunque entró en competencias 18 años atrás. El hockey en línea se considera como una modalidad, no como un deporte per se. Esta es otra de las razones por las que se requiere una Federación de Hockey en Hielo. “Queremos ser tomados en cuenta como el deporte olímpico que somos”, reclama Vargas, quien colabora con la logística de los eventos que organiza Play Hockey.

Al tratarse de un deporte relativamente nuevo, Colombia cuenta con pocas instalaciones. No obstante, Play Hockey consiguió un convenio con el Colegio Los Nogales, ubicado en el Norte de Bogotá, que cuenta con la única cancha que se acerca a los requerimientos necesarios: piso de baldosa y no de sport court. Por ello, es utilizada para los entrenamientos del Club Rhinos Napal y es, asimismo, el escenario de los diferentes torneos que organiza la empresa. “Aunque nos gustaría poder hacer más uso de esta cancha, nos toca adaptarnos porque es la única que hay”, declara Carolina Fierro, directora de proyecto de Play Hockey.

Debido a que el cronograma deportivo de la pista limita su uso, surgió el proyecto Bogotá Hockey Center o la iniciativa de construir la única cancha profesional del país. “Tenemos previsto que esté terminada para principios del segundo semestre de 2015”, afirma Marlio Fierro.

Sin hielo

Colombia no cuenta con pistas de hielo para la práctica del deporte. Por esto, la idea de quienes lideran el proyecto de la Federación de Hielo es mantener la estrategia con la que han venido trabajando, que consiste en preparar a los jugadores en roller (ruedas) y trasladarlos un mes antes de las competencias a pistas internacionales de hielo para que se adapten. “Aunque puede ser lejana, no se descarta la construcción de una pista en hielo”, afirma Marlio Fierro.

Hasta hoy los entrenamientos han sido así y han funcionado, pues los clubes ya han participado en varias competencias internacionales y han ocupado los primeros lugares. Además, abrieron paso a su debut en la división profesional de Tohrs. Este se realizará en junio y julio de 2015, en Detroit, Estados Unidos (EE.UU.). Colombia avanza para consolidar su destreza deportiva en el hockey competitivo. Esto lo sustenta William Ruiz, el entrenador de Rhinos Napal, quien asegura: “En Suramérica ocupamos primeros lugares, y mundialmente vamos detrás de países con una larga trayectoria, como México, Canadá y Estados Unidos”.

Aunque el nombre de Colombia ya ha quedado en alto ante los ojos del mundo, pues resultó campeona en

torneos como Narch (Florida, EE.UU.), con la categoría Silver, y en Tohrs (Filadelfia, EE.UU.), con la categoría Gold —ambos jugados en 2014—, todos los vinculados al deporte coinciden en que la Federación abre paso a una mayor internacionalización. “Todos soñamos con ponernos la camisa de la Selección Colombia y esto solo es posible con una federación”, menciona Julián Cuervo, jugador de Rhinos Napal.

Además, una vez consolidados

como federación, otra de las ideas para la viabilidad de este deporte olímpico en el país consiste en una sinergia con los Estados Unidos para tener un escenario de hielo en ese país, “en el que nuestros muchachos puedan entrenar”, expone M. Fierro. Esto, mientras se construye una pista de hielo, “que no se descarta, aunque se vea como algo lejano”.

Hoy, quienes juegan hockey se preparan para lucir la camiseta de la Selección Colombia una

CITA

“Veo la ida a unos Olímpicos como algo cercano”

Julián Cuervo
Jugador de hockey

vez se consiga el reconocimiento oficial de la federación. Por ahora, participan en los torneos que organiza Play Hockey para mantener activo el deporte y seguir conquistando escenarios internacionales. “Veo la ida a unos olímpicos como algo cercano, porque con un aval ya se tiene un peso, y además los jugadores son una base muy unida y comprometida”, manifiesta Julián Cuervo, jugador de 29 años.



■ PlayHockey organiza 'festivales' de fines de semana para mantener activo el deporte. / FOTO: Daniela Gómez.



■ El club privado de hockey, Rhinos Napal, entrena todas las noches en el colegio Los Nogales, de Bogotá. / FOTO: Daniela Gómez.



Angie Alayón Amón

Periodista EnDirecto
angicalam@unisabana.edu.co
@angicalayon



María José Velasco

Periodista EnDirecto
mariavevi@unisabana.edu.co
Twitter: @mariajosev91

LUCHA ENTRE GRANJAS AVÍCOLAS Y HABITANTES DE LA VEREDA FONQUETÁ

¿El paraíso de las moscas?

Blanca Bajonero, de 70 años, se levanta para alistar a sus dos nietas que luego saldrán rumbo al colegio. Al abrir la puerta del patio, observa que las cuerdas donde extiende la ropa están plagadas de moscas. Entonces, la tarea de cada mañana se inicia: limpiar su hogar con todo tipo de jabones e insecticidas. “Hago aseo con cloro, creolina, fumigantes domésticos y thinner, pero no he visto ningún resultado”, asegura la mujer, quien destaca que “pareciera que todo esto engordara a los insectos”.

Blanca nació en Fonquetá, una vereda ubicada a unos 20 minutos del casco urbano del municipio cundinamarqués de Chía. Con una población aproximada de 4 mil habitantes, es uno de los centros de producción agropecuaria más reconocidos del pueblo. Sin embargo, el natural y tranquilo paisaje ha sido copado por viviendas, colegios, casas comerciales, granjas avícolas, porquerizas y caballerizas.

De hecho, la existencia de las granjas avícolas cerca de las unidades residenciales es uno de los asuntos que más incomoda a los vecinos. Por al menos 15 años han exigido la reubicación de las granjas Bacatá (de 4,7 hectáreas) y Los Cerros (de 2,1 hectáreas), de las cuales el representante legal es Alfredo Méndez Gómez. Los habitantes sostienen que los olores y la plaga de moscas que esos lugares expiden son los causantes, en buena parte, de la presencia de insectos y de los problemas de salud que aquejan a varios miembros de las comunidades de Fonquetá y Cerca de Piedra, otra vereda de Chía. Sin embargo, la comunidad también se queja de



Granja Bacatá: 4,7 hectáreas. 97 mil gallinas.

■ Imagen panorámica de las granjas Bacatá y Los Cerros en Chía. / FOTO: María José Velasco.

Problemas ambientales y de salud pública son generados presuntamente por dos granjas avícolas en zona rural de Chía. Los vecinos exigen a las autoridades la reubicación de estas empresas. Entidades como la Secretaría de Salud bregan por encontrar una solución.

las fumigaciones, pues, según ellos, los fungicidas afectan las vías respiratorias.

Las autoridades, en cabeza de la Secretaría de Salud de Chía, aseguran que, mientras se implementa un nuevo Plan de Ordenamiento Territorial

que reglamente los nuevos usos del suelo, se están tomando medidas de control para garantizar la sanidad del medio ambiente y la salud pública de la zona.

Los vecinos también hacen lo suyo. Desde diciembre,

pusieron en marcha la iniciativa ‘Enamórate de Fonquetá’ para revitalizar el paisaje mediante acciones de limpieza, salud ocupacional y vacunación de perros. La campaña es liderada por el comité Pro Medio Ambiente (creado por la comunidad), un comité técnico, la Secretaría de Salud, el Instituto Colombiano Agropecuario (ICA), la CAR, Emserchía, la Dirección de Ambiente y Desarrollo Agropecuario de Chía y la Inspección Ambiental. Esta “no es una iniciativa política”, según afirma la lideresa María Paulina Esteban.

¿Acciones o buenas intenciones?

“Queremos trabajar con toda la comunidad que está afectada y con las avícolas Bacatá y Los Cerros, para mitigar los daños que están causando”, señala María Paulina Esteban, quien reconoce, empero, que “las avícolas han estado en este proceso de manera comprometida” en las últimas semanas, a diferencia de la actitud en años anteriores. Esteban cree, de todas maneras, que la solución definitiva es la reubicación de estos terrenos, pero mientras tanto “debe haber una sana convivencia entre granjas y residencias”.

La Dirección de Planeación

Municipal responde a los requerimientos de la comunidad en un documento del proyecto del acto administrativo para la revisión del POT, en el que afirma que las actividades agropecuarias extractivas (mineras), e industrial son incompatibles con las zonas residenciales y, desde el año 2000, les han dado un plazo máximo de cuatro años para reubicarse en ambientes dispuestos para estos usos.

En el caso de las granjas, al encontrarse en un área residencial consolidada, “se obligará a su relocalización durante la primera vigencia del POT, es decir en el periodo 2016-2019. De no iniciar inmediatamente las acciones de mitigación, su plazo para relocalizarse será el transcurso de 2016”, según la oficina sectorial de Planeación de Chía.

Con el ánimo de conocer la réplica por parte los dueños de las granjas Bacatá y Los Cerros, EnDirecto entregó una comunicación a través de la ecóloga Claudia Villamil, habitante de la vereda y miembro del comité técnico de la comunidad, pero al cierre de esta edición no se había conocido respuesta. Villamil afirma, no obstante, que los dueños de las granjas, “han mejorado sus procesos técnicos y están con muy buena



La limpieza del gallinero reduce la probabilidad de incubación de huevos de mosca. / FOTO: Angie Alayón.



Granja Los Cerros: 2,1 hectáreas. 45 mil gallinas.

mayor problema (de la granja Bacatá) era la humedad. Les recomendamos cambiar tejas, bebederos, mejorar el manejo de los residuos orgánicos de las gallinas y disminuir el número de animales, porque tenían 140 mil”.

Molano dice que las mejoras en Bacatá, que hoy tiene 97 mil aves, son sustanciales y se perciben en los últimos meses. El funcionario explicó a **EnDirecto** que las gallinas fueron sometidas a una cuarentena, mientras que el ICA estudió un posible foco de enfermedad ‘New Castle’ o una infección altamente contagiosa que afecta a las aves. Asegura que el dictamen se conocerá en un mes y de inmediato se aplicará la solución.

El 9 de mayo se organizó la primera jornada integral de salud y medio ambiente, coordinada por ‘Enamórate de Fonquetá’ y la Secretaría de Salud de la Alcaldía Municipal. Richar Cubillos, secretario de Salud, confirma que adelantan estudios epidemiológicos para determinar focos de enfermedades en la comunidad. Este estudio pretende trabajar en conjunto con las EPS y las IPS.

Además, argumenta que otro de los acuerdos que han hecho con la comunidad es no fumigar, desde el 13 de marzo, por las molestias respiratorias que estaba causando en los vecinos. Aunque reitera que las fumigaciones mitigan la plaga de moscas, y los insumos utilizados son técnicamente avalados y no causan problemas de salud.

Cubillos, molesto por el desconocimiento de algunos habitantes, declara: “se han desestimado nuestros esfuerzos y los de la avícola. Hay plena disposición de las entidades gubernamentales y de los dueños de estas actividades pecuarias para atacar el problema de fondo, tanto al interior como al exterior de sus negocios”. Insiste en que estos

resultados no son a corto, sino a medio y largo plazo, y confirma: “no nos retiraremos de la mesa de trabajo, hasta tanto no se solucione el problema”.

Las estrategias que se elaboran desde la Secretaría de Salud en conjunto con Emserchía, el ICA, la CAR, la Dirección de Ambiente y Policía Ambiental para solucionar los problemas de salud pública y medio ambiente incluyen inspección, vigilancia y control de todas las actividades pecuarias, campañas de cultura ciudadana y disposición de basuras, tenencia responsable de mascotas y recolección de animales callejeros, pues estos también constituyen focos de enfermedades zoonóticas.

Por su parte, Camilo Poveda, director regional Sabana Centro de la CAR, afirma que los problemas con las granjas Bacatá y Los Cerros han sido constantes desde el 2002: “La CAR realizó un plan de manejo ambiental para las fincas”. Según Poveda, la legislación

cambió, y actualmente no se requiere de este plan, sino de los permisos para operar legalmente. Desde noviembre de 2014, la Corporación ha abierto un proceso sancionatorio por el manejo inadecuado de residuos orgánicos y químicos. Esta sanción tiene tres etapas: formulación de cargos, descargos y etapa probatoria. Empero, la CAR no ha pasado de la primera fase.

Para el abogado y asesor jurídico de la comunidad, desde hace unos tres años, Orlando Gaona, en acciones de carácter administrativo, le ha solicitado a la CAR que, como autoridad ambiental, solucione el problema y permita la reubicación de las granjas. “La CAR debería velar por el derecho al medio ambiente sano”, sostiene. “De las 15 visitas técnicas que ha realizado, no conozco un documento en el que haya evaluado el impacto negativo que están generando las avícolas. Solo han aplicado un proceso sancionatorio”.

Cronología del conflicto

Carlos Ramírez, Hermes Bolívar y César Pulido, habitantes de Fonquetá, presentaron la primera petición formal de cierre y reubicación de la granja avícola Bacatá en 2011, bajo la acción popular número 00135. En ella piden la protección al medio ambiente y el derecho a la vida y a la salubridad de las personas residentes en la vereda. Sin embargo, esta no ha sido un recurso jurídico presentado por la comunidad.

En 2002, instauraron la primera tutela en contra de las granjas avícolas Bacatá y Los Cerros a través de Juan Pablo Cardona, funcionario de la Defensoría del Pueblo. Tres años después, las denuncias continuaron. Autoridades como la CAR y el ICA han estado al tanto del problema desde esa fecha.

En 2014, la Personería Municipal de Chía trasladó los derechos de petición a las entidades Emserchía y Secretaría de Obras Públicas. Ese mismo año, la Procuraduría Delegada para Asuntos Ambientales y Agrarios dijo a partir de la petición del veedor Jairo Díaz y de Jorge Hermes Guerrero, que, “en virtud de sus funciones preventivas y de gestión de control, ha venido realizando una serie de actuaciones con el fin de identificar las medidas correctivas y sancionatorias pertinentes para buscar una solución definitiva a la comunidad afectada por las actividades avícolas del sector”. Sin embargo, aún no se ha aplicado una medida correctiva definitiva.

disposición para ayudar según las últimas reuniones. Permiten también la entrada de la comunidad para hacer veeduría”.

CITA

“A la fecha sólo se ha identificado una especie de insecto: la mosca doméstica”

Mónica Montero

Mitigar el problema

En opinión del veedor de Chía, Jairo Díaz, es imprescindible que “haya un proceso de cultura ambiental y ciudadana por parte de las autoridades competentes y de los habitantes”, para enfrentar los problemas medioambientales de Fonquetá y Cerca de Piedra.

Los líderes comunitarios coinciden en que no sólo el conflicto ambiental los aqueja, sino los problemas de salud que presentan sus familias. Insisten en que es lógico que los médicos no asocien infecciones gastrointestinales, conjuntivitis, resfriados y otras afecciones respiratorias con los inconvenientes que presentan, porque los médicos “no tienen conocimiento de lo que está pasando en la vereda”, dice Janneth Pardo, otra líder del Comité Pro Medio Ambiente.

Según Villamil, a la fecha sólo se ha identificado una especie de insecto: la mosca

doméstica. Explica que a esos animales se les conoce como transmisores de enfermedades como el cólera y la tifoidea, pero aclara que no hay pruebas que relacionen directamente las afecciones de salud con los olores provenientes de las granjas.

El ICA ha hecho un seguimiento desde 2014 a los inconvenientes generados por las avícolas, de acuerdo con Renzo Molano, líder del proyecto aviar de la seccional Cundinamarca. “El



■ Muro que rodea las 4,7 hectáreas de la granja Bacatá en la Vereda Fonquetá. / FOTO: María José Velasco.

EDITORIAL

Tristezas del fútbol



Adriana Patricia Guzmán de Reyes

Decana Facultad de Comunicación
adriana.guzman@unisabana.edu.co
@ apguzman

Justo cuando el mundo se saborea con uno de los mejores momentos futbolísticos de su historia, también se alista a probar el trago más amargo y el que generará más tristezas dentro de las canchas.

Al cierre de la última edición de *En Directo*, los titulares de los diarios y los principales medios deportivos del planeta describen las barbaridades que realizaban los dirigentes del fútbol y hasta los gobiernos con tal de ganar una sede.

El epicentro del escándalo abarca la denuncia que hasta ahora tan solo era “chisme de pasillo” de la compra de votos para las sedes mundiales de Rusia-2018, Catar-2022, Sudáfrica-2010, así como los sobornos en toda América; en Norte, Centro y Suramérica, por torneos y derechos de mercadeo y televisión de la

Conmebol (Suramérica) y la Concacaf (Norte, Centroamérica y El Caribe).

¿Juego limpio? Triste, realmente triste. Más en un contexto en el que el fútbol se ha convertido en mucho más que una pasión, pero también mucho menos que eso.

Hay que ver lo que son los fines de semana las canchas formales e informales en Bogotá y sus alrededores, los parques. La proliferación de escuelas de fútbol, la cantidad de niños que corren a diario tras una pelota, que “le van a sus equipos”, que respiran todo lo bueno que puede traer para un niño practicar un deporte como el fútbol: generar amigos, crecer en valores como la honestidad, la disciplina, el respeto, el buen trato.

Pero ahora, ¿qué le decimos a nuestros hijos cuándo vean que los líderes del fútbol han mentido, han robado y generan hoy uno de los escándalos más vergonzosos de la historia? Pues que necesitamos de gentes buenas que hagan las cosas bien y mejor. Que jueguen, que enseñen, que disfrute, que vivan, que sueñen el fútbol, y hasta que dirijan. Así que... a practicar el fin de semana. Ah... y ya viene la Copa América.

Reputación y redes Sociales

Como todas las mañanas, desde hace ya un par de años, entré a revisar mi Facebook de la misma manera como consulto el correo electrónico o la web de uno de los periódicos internacionales. Me encuentro con una nota en la que una mujer refiere un episodio en el que el tradicional almacén Pepe Ganga le niega la afiliación a My Baby Club a una futura madre adoptante, bajo el argumento de que no está

embarazada y las promociones sólo están habilitadas para las madres biológicas.

Tan indignada como quien refiere la nota o como la futura mamá que sufrió el episodio de la discriminación, comparto en Facebook la nota y le comento el suceso a una periodista de *El Tiempo*. La madre, por su parte, le cuenta a Vicky Dávila de la FM. Y así empieza un movimiento impresionante de denuncia, rechazo y reclamo a través de los medios digitales y las redes sociales, en un episodio que apunta a lesionar la reputación de una marca insignia en su mercado.

En menos de dos horas, la nota original ya había sido compartida casi mil veces y eso sin contar los tuits, retuits y las notas difundidas por terceros. Adicionalmente, la nota de *El Tiempo* se convirtió en “lo más leído” del periódico y el podcast de La FM en lo más escuchado.

Y ante esto, ¿cómo reaccionó la tercera tienda colombiana por departamentos más grande, después de Falabella, Almacenes Máximo (marcas Pepe Ganga, Baby Ganga y outlets), que el año pasado registró ventas por \$ 301.347 millones, con un aumento de 15,8 % respecto

al 2013? Pues como debía reaccionar: ofreciendo disculpas públicas y privadas a la futura mamá y a su esposo, dando la cara en los medios y ante la opinión pública, reconociendo su “embarrada”, destacando el compromiso de 23 años de trabajo y, además, enfocando sus mensajes, sobre todo, en las redes sociales, donde se estaba quemando su reputación en cuestión de horas.

Hay que decir que *El Tiempo*, horas después y tras hacer un pertinente trabajo de reportería, publicó una nueva nota en la que destacaba que Pepe Ganga se había disculpado con la madre, la había afiliado al Club y estaba haciendo lo posible por fortalecer sus políticas al respecto. Pero, encambio, esa ya no fue de las notas más leídas del momento.

Con esto, es claro cómo hoy por hoy las redes sociales pueden llegar a atentar, casi de manera lapidaria, la reputación de una marca. Las acciones que tomen las empresas víctimas de sus propios errores deben ser tan persuasivas que logren dar paso a una solución de tajo porque, en últimas, estar en las redes sociales puede ser tan peligroso como no estarlo.

Con la camiseta puesta me despido



Carlos Mario Doncel Misas

Diagramador EnDirecto
carlosdm@unisabana.edu.co
Twitter: @carlosdoncel22

En el fútbol cada jugador es indispensable a la hora de meter un gol. Es evidente que nos emocionamos con quien convierte cada diana, pero detrás de las mismas hay todo un equipo que

celebra con los éxitos, y llora con las jornadas no tan gloriosas.

En un periódico es lo mismo. Hay un director técnico que orquesta todas las jugadas y decide que hará cada uno de sus jugadores. Los periodistas son todos los jugadores que luchan en el campo para llegar a conseguir las mejores notas informativas y, lanzando pases entre ellos, es que se acercan al arco del contrincante.

El entrenador es el jefe de redacción, quien ayuda a que

su equipo cada vez esté más fortalecido para llegar a esa meta.

Pero, entonces ¿dónde queda el diagramador, el diseñador y todas las personas a cargo de la parte gráfica de un periódico? En mi opinión, somos los arqueros; impedimos que los jugadores de nuestro equipo metan autogoles con las imágenes de baja calidad, les proponemos jugadas para que cada página termine siendo un pase hacia el éxito, en ocasiones nos descontrolamos y terminamos regañando a todos por la frustración de no estar

directamente en el campo. Pero, a la final siempre estamos ahí para respaldarlos a todos.

No somos un arquero invencible, a veces nos hacen un autogol de túnel, en otras logramos atajarlo. En nuestro caso, el gol del equipo contrario son las páginas eliminadas, el material gráfico que no pudo conseguirse o, aún peor, cuando uno de los jugadores se cansa en medio del partido.

Hoy después de muchos partidos jugados con *EnDirecto*,

de conocer grandes jugadores, que se convertirán en periodistas exitosos, de haber tenido dos directores técnicos y de grandes goles con ediciones muy especiales, me despido.

Es una despedida en la que considero que he conquistado la tan anhelada copa por todo el conocimiento que me llevo. Doy gracias por haber tenido esta experiencia y al futuro arquero le deseo muchos éxitos. A él y a todo el equipo les brindaré para siempre mi apoyo; por eso, me voy, pero con la camiseta puesta.

Nos pusimos la camiseta



Juan Camilo Hernández

Director EnDirecto
juanhr@unisabana.edu.co
Twitter: @camiloreportero

Han sido tres años en la dirección de *EnDirecto*, y, semestre a semestre, la historia con los equipos de periodistas se repite: llegan con dificultades para encontrar historias novedosas, reportearlas y redactarlas; pero, a fuerza de lágrimas, empeño, estudio, voluntad e instinto se materializa la solución.

El grupo de este periodo (2015-1) es fiel muestra –al igual que sus antecesores– de que no basta el talento para ser un excepcional periodista. Se requieren cuantiosas dosis de pasión y un gran corazón. De nada sirven textos con la calidad literaria de un Premio Nobel de Literatura si la información que proveen no es de utilidad para las gentes. De nada sirven docenas de páginas revestidas de estética sin par si en estas el reportero no vacía parte de su alma y de su sangre.

Agradezco el respaldo y confianza de la Facultad de Comunicación durante este tiempo. Y agradezco, sobre todo,



■ Atrás, de izquierda a derecha: María José Velasco, Angie Alayón, Diana García, María Alejandra Sánchez, Daniela Gómez y María Camila Cuitiva. Al frente, de izquierda a derecha: Carlos Reyes, Juan Camilo Hernández (Director) y Miguel Hernández. / FOTO: Juan Gabriel Castro.

a todos los valientes estudiantes y colegas profesores (Victor García, Rodolfo Prada, Rodolfo Bello, Carlos Mario Doncel y Juan Camilo Velandia) que se ‘pusieron la camiseta’ de *EnDirecto*.

(Texto redactado por los alumnos).

Para ninguno fue fácil encontrar las palabras adecuadas al plasmar las ideas en letras. El paso por el periódico *EnDirecto* significó un punto de partida muy importante en nuestras vidas profesionales. Se trató de ese primer paso que nos adentró en el grandioso mundo de la prensa, ese abrebocas del diario vivir de quien decide entregarse a las letras.

Hoy, gracias a dos maestros, Juan Camilo Hernández y Juan Camilo Velandia, aprendimos que la perseverancia es el motor de éxito y que la familia y la humildad son la base de todo para crecer como personas. Nos vamos tristes de no seguir compartiendo cada lunes de ocho a 12, y amanecer siempre con ojeras; pero salimos contentos porque enendimos el significado detrás de cada historia y la importancia de saber contar siempre la verdad.



CITA

“Para ser cirquero se necesita estudiar y, sobre todo, saber que es necesario perder el tiempo”

Felipe García,
Fundador de Muro Espuma

EL CIRCO, UNA NUEVA PROFESIÓN

Graduado con nariz de payaso

El arte circense se ha consolidado en Colombia, hasta llegar al punto de la existencia de academias que gradúan a sus participantes.



Ma. Alejandra Sánchez

Periodista EnDirecto
mariasancar@unisabana.edu.co
Twitter: @marialesanchez

Se cierra el telón y las luces se apagan progresivamente, mientras el ensordecedor sonido del aplauso invade el pequeño teatro lleno de gente que ha sido testigo de la función de la Productora Muro de Espuma. Tras bambalinas, los artistas bromean sobre la presentación que acaba de pasar, se quitan la espuma que se hace pasar por nariz de payaso y las pelucas. El Festival Internacional de Circo ha terminado; sin embargo, la profesión espera.

Felipe García, de 53 años de edad, con cabello canoso y barba blanca manchada en la parte superior de la boca por el humo del cigarrillo que lo ha acompañado durante toda su vida, es el creador de Muro de Espuma, una productora circense que se encarga de educar en el ámbito de las artes escénicas. Sin embargo, esta escuela tiene la particularidad que de las 40 personas que practican estas artes allí, aproximadamente unas 20 se han graduado o son estudiantes de alguna carrera profesional.

A su cabeza se encuentra el mismo director, quien estudió antropología en la Universidad Nacional de Colombia y quien hizo parte del Instituto Distrital de Recreación y Deporte, trabajando en su momento con el ex alcalde de Bogotá Antanas Mockus, cuando éste realizó el programa Cultura Ciudadana, con el cual se buscaba enseñar a los habitantes de Bogotá a tener educación respecto a aspectos cívicos y de urbanidad.

García afirma que la

concepción del circo como profesión ha cambiado, porque “la sociedad ha encontrado en el arte la posibilidad de construir nuevos lenguajes y nuevas alternativas, sin la necesidad de cambiar el mundo”. Él asegura que se debe a las exigencias tanto físicas como mentales que exige el arte circense.

A Muro de Espuma asiste Andrea Ruiz, graduada de psicología en el Instituto Politécnico Grancolombiano y afirma que ha encontrado en el circo la manera de combinar lo que la mente humana puede llegar a construir con las expresiones del cuerpo.

CIFRA

La sociedad ha encontrado en el arte la posibilidad de construir nuevos lenguajes”

Felipe García,
Fundador de Muro Espuma

Los malabares, las telas y el monociclo no son la única opción del Muro de Espuma para practicar circo; antes de la aparición de las leyes de protección animal, esta academia ya se especializaba en mezclar otro tipo de artes escénicas con el circo, tales como el teatro y la danza. Con esto, nació una nueva tendencia de arte circense con la cual se pretende alejar de los escenarios todo tipo de maltrato animal y reemplazarlo



■ Cristián Maturana, conocido como “niño ardilla”, es un cirquero chileno radicado en Colombia/ FOTO: María Alejandra Sánchez.

por las expresiones corporales de los artistas.

“Para ser cirquero se necesita estudiar y, sobre todo, saber que es necesario perder el tiempo”, afirma García al explicar que el circo es una profesión, porque requiere dedicación, imaginación, inventos y mucha atención en los deseos del público.

Esto lo respalda Miguel Ángel Pasos, encargado del área de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura, él afirma que el uso

de los animales en el circo ha servido para que esta práctica se vea como algo marginado y típico de las clases menos favorecidas.

Sin embargo, esta concepción ha cambiado con la aparición de escuelas de cirquería en las cuales quienes asisten reciben un diploma como reconocimiento por haber cursado y aprendido las artes necesarias de la cirquería. Así pues, ellos pueden salir a trabajar en otras casas de

enseñanza de circo o en los mismos circos.

Es el caso de Enrique Gualdrón, más conocido como “Richie Candela”, quien se graduó como artista circense en Circo Cuenta Teatro, una academia ubicada en el centro de la capital colombiana y que ha participado en la mayoría de las muestras artísticas organizadas por la alcaldía de Bogotá, en el barrio La Candelaria.

Esta escuela cuenta con clases de malabares, telas, antorchas, equilibrio, clown, puesta en escena, entre otros, que, además de enseñar, aprovechan la oportunidad para que los niños aprendan o practiquen tácticas básicas enseñadas en sus colegios, como las tablas de multiplicar y la creación de historias. “esto permite que haya mucha más variedad a la hora de presentar los espectáculos, y que las artes se complementen unas con otras”, afirma Richie.

Este es un mundo en el que no solamente están quienes no han tenido buena suerte en la vida. Aníbal Aponte, por ejemplo decidió dedicarse al arte circense tras haberse graduado de artes plásticas de la Academia Superior de Artes de Bogotá, tener un posgrado en pedagogía infantil en la Universidad Minuto de Dios y una especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Aponte llegó al mundo del circo en 2007, y se involucró como profesor de la casa circense “CircoCiudad”, en la cual se enseña a niños de bajos recursos este arte y se prolonga la existencia del circo por medio de la inducción de estos niños y jóvenes a la participación en el estudio de las artes.

LA ESQUINA DESPLAZADA, UNO DE SUS ÉXITOS

Carlos Jaramillo, coreografía de su vida

El colombiano precursor de la Danza Contemporánea regresa a Colombia luego de vivir en el exterior por más de 20 años.



Camila Baratto

Periodista EnDirecto
mariabaay@unisabana.edu.co
Twitter: @baratto1993



Mauricio Toro

Periodista EnDirecto
mauriciotoda@unisabana.edu.co
Twitter: @elMauricioToro

Carlos tuvo una infancia bastante particular. Era hijo de madre soltera. Desde pequeño, mostró una gran afinidad por la danza, hasta el punto que era capaz de bailar a cambio de una gaseosa Kola Román, muy famosa en los albores de la década del 70. “Ya en el bachillerato, iba a las fiestas a bailar”, añade Jaramillo, quien se la pasaba en los denominados clubes sociales, que eran una suerte de “fiestas de barrio”.

Después de tales anécdotas, Jaramillo acepta que para entonces era un “bailarín adelantado”, pues en esa época “no existían YouTube ni las redes sociales que lo guiaran a uno”, comenta.

Su madre lo protegía y era estricta con los tiempos para cada cosa. Sin embargo, a medida que pasaba el tiempo, le permitía tomarse ciertas libertades como salir con los amigos a tomarse unas cervezas. Claro está, controlaba la cantidad que su hijo consumía y le advertía sobre los peligros de la vida. En definitiva, su mamá, doña Juanita, dice: “fue muy importante en mi educación, la cual se la transmito a quienes conozco”, añade.

De su padre, don Desiderio, Jaramillo recuerda sus salidas a pescar y la pasión que él tenía por la lectura; no en vano, en Cartagena lo conocían como ‘la biblioteca ambulante’. A pesar de que sus padres se separaron, Jaramillo siempre estuvo pendiente de su papá, a quien admiraba, entre otros motivos, porque era un “excelente orador”, agrega. Del matrimonio entre don Desiderio y doña Juanita nacieron Jaramillo y cuatro hermanos.

Nueva familia

A los 17 años, Jaramillo se fue de La Heroica y se radicó en Bogotá. En la capital, decidió estudiar un pregrado en literatura, aunque él confiesa que “inicialmente, quería estudiar medicina”. Pero hoy no se arrepiente de su profesión como músico y artista, pues se estaría lamentando de no haberle hecho caso a su instinto.

CITA

Yo no le decía a ninguna mujer que si bailaba conmigo, sino al contrario: ellas se acercaban a mí”

Carlos Jaramillo,
Coreógrafo.

De forma paralela a sus estudios, Carlos era instructor en una escuela de danza. Ya en 1981, fundó su actual escuela de danza contemporánea, Triknia Dance Company (“triknia” significa tres etnias: blanco, negro e indio; las que definían a la población colombiana). En esta academia le pasó de todo: por ejemplo, conoció a su esposa, cuando ella apenas era aprendiz de baile.

Una vez casados, viajaron con su hija, Zuhre, que

significa “hija de sol”, a los Estados Unidos, aunque su experiencia en suelo norteamericano no fue la mejor, pues según Jaramillo “el peor sitio para hacer arte es Miami”. De allí, luego se dirigió hasta Alemania, para hacer parte de la obra La ópera de los tres centavos.

En tierras teutonas, nació su segundo hijo, Doani, cuyo nombre significa “hacedor de caminos” y es originario de la Sierra Nevada de Santa Marta. Jaramillo lleva casi tres décadas radicado en Hamburgo. Aprendió alemán a la fuerza, pues, según él, “hablaba costeño”.

Apasionado por las artes

Con respecto al baile, Jaramillo asegura: “yo no le decía a ninguna mujer que si bailaba conmigo, sino al contrario: ellas se acercaban a mí”. Su apasionamiento es tan ávido y fervoroso que confiesa su gusto por “bailar solo”, pues en esta modalidad puede hacer un popurrí ideal en el que baila cumbia, salsa, mapalé, entre otros ritmos.

Sobre la academia, a Carlos le gusta dar las órdenes y les dice a sus bailarines que piensen siempre “cómo van a reparar las equivocaciones”, asegura, en lugar de preocuparse por los errores.

Otras de sus pasiones son el cine, la ciencia, la literatura, la poesía, y está preparando un estudio sobre los teatros con piso plano versus aquellos

con piso inclinado, teniendo en cuenta lo que estos últimos les exigen a los artistas.

Carlos cuenta que no considera que haya alguien que también esté perfilándose como precursor de la danza contemporánea, pues cree que se ha ganado a pulso este reconocimiento por sus coreografías y por la imagen de Colombia que está mostrando en el exterior con ellas.

Regreso a Colombia y próximos proyectos

Carlos recibió la propuesta del Ministerio de Cultura colombiano para realizar en el país la obra La esquina desplazada. Esta se presentó el pasado 28 de febrero y

se consolidó como un éxito de taquilla. De hecho, una joven mensajera, que le llevó un libro durante la entrevista, le confesó ser admiradora de la puesta en escena.

A partir de esta oportunidad, Carlos está organizándose para volver al país, pues la cultura está viendo reducido su apoyo académico en Alemania, y es que Carlos es un “todero”, todo lo hace él, hasta escribir las canciones.

Por ahora, Carlos vive con Catalina, de 39 años, economista y bailarina, que participó en La esquina desplazada. Ella es una de sus primeras bailarinas y lo ve como su segundo padre.

A corto plazo, tiene pensado montar una obra sobre la faceta de mujer de Policarpa Salavarrieta; mientras que a largo plazo tiene un proyecto del que aún no puede hablar.



■ Carlos Jaramillo destaca que su estilo y filosofía son aspectos que siempre van con él.
/ FOTO: Cortesía de Carlos Jaramillo.

MUJERES VÍCTIMAS DE ATAQUES CON ÁCIDO

¡Ni una más!

El Congreso vuelve a legislar para endurecer las penas contra los agresores que le causan la 'muerte en vida' a decenas de mujeres.

■ El 90 por ciento de los agresores son hombres. / FOTO: Laura Viatela.



Tatiana Cañas

Periodista EnDirecto
tatianacaap@unisabana.edu.co
Twitter: @



Laura Viatela

Periodista EnDirecto
lauraviata@unisabana.edu.co
Twitter: @lalís_estefanía

Los ataques con ácido a mujeres inundaron en 2014 las agendas mediáticas, pero el asunto casi desapareció durante los primeros meses de este año. Los medios tan sólo recobraron la atención cuando la joven Natalia Ponce de León decidió revelar en público las secuelas del ataque del que fue víctima el 27 de marzo del año pasado. La opinión pública, incluso, se interesó por conocer los detalles de esta tragedia plasmados en un libro escrito por la periodista Martha Elvira Soto, presentado en la reciente Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Que los medios perdieran momentáneamente de vista las agresiones con ácido, no significa que este tipo de hechos haya cesado en Colombia. Todo lo contrario. En promedio, una mujer es quemada con ácido cada semana por un conocido o por su expareja sentimental. Y, según el Instituto de Medicina Legal, al menos 509 casos se han registrado en los últimos 10 años.

Entre esos casos está el de Viviana Hernández Soto, de 40 años. Su rostro, cuello y

otras partes del cuerpo fueron quemados en 2007 por su exmarido -y el padre de sus tres hijos-. “El 30 de junio salí de mi casa... pasé la calle para esperar el colectivo, mientras él (su esposo) se paró frente a mí para señalarme. Una chica a quien había encargado la tarea me arrojó el ácido”, recuerda Viviana, quien explica que la capacidad destructiva de la sustancia era tan alta que el bolso de tela que usaba “se rompió”.

Han pasado ocho años, las cicatrices físicas de Viviana evidencian mejoría. Pero hay heridas emocionales que nunca cicatrizarán: ella recuerda especialmente la reacción de su hija Valentina al verle el rostro quemado: “No me reconoció; decía repetidamente que yo no era su madre y preguntaba ¿dónde estaba la mamá?”.

Este tipo de terribles agresiones no son nuevas. La primera mujer registrada por lesiones con agentes tóxicos fue Gina Potes. El ataque se presentó en 1996, cuando ella tenía 19 años. El victimario “fue alguien cercano a mí, pero nunca hubo oportunidad de una investigación... Me han practicado 26 cirugías (reconstructivas). Ha sido un proceso doloroso, no quiero hablar del pasado, sino del ahora, porque el antes ya pasó y no podemos hacer nada”, narra quien hoy lidera la Fundación Reconstruyendo Rostros, que apoya a las mujeres heridas con químicos y que no han encontrado respaldo estatal.

Aunque el Gobierno ha

ofrecido acompañamiento físico, psicológico y social en otros casos, Viviana y Gina denuncian nunca haberlo recibido. Ambas fueron atendidas de emergencia por el Hospital Simón Bolívar. Sin embargo, sólo se les practicó cirugías reconstructivas.

CITA

“No estoy sufriendo, estoy luchando”

Viviana Hernández,
víctima

“Necesitamos cirugías estéticas. A nosotras se nos quita parte del cuerpo para arreglarnos lo que se nos quemó y ese resto de cuerpo queda como una cobija de retazos”, indica Viviana Hernández. Y, como si fuera poco, “no nos colocan puntos sino grapas, ¿qué estético es esto?”.

Frente a la denuncia de Viviana, el doctor Rafael Vergara, médico cirujano del hospital Simón Bolívar, aseguró que las intervenciones en este centro garantizan tanto la reconstrucción como la estética del paciente, y que ello contribuye a la calidad de vida del paciente.

Adicionalmente, las víctimas expresan sus reparos frente a la eficacia del sistema judicial colombiano para proferir

condenas ejemplares. “¿Qué pasa con los agresores que están libres?”, se pregunta Viviana. Según el magistrado Jorge Rodríguez, “la justicia no ha estado plenamente presente” en estos casos. “En muchas ocasiones las investigaciones se pueden caer porque no se encuentra la plena culpabilidad del sindicado o porque la víctima del hecho no denuncia al momento de la situación”.

En 2013, el Congreso expidió la Ley 1639 del 2 de julio de 2013 mediante la cual se fortalecía la “protección a las víctimas con ácido, álcalis o sustancias similares o corrosivas que generen daño o destrucción al entrar en contacto con el tejido humano”. Entre las medidas acometidas, se fijaron penas entre 6 y 10,5 años de prisión y multas hasta de 54 salarios mínimos mensuales (más de 35 millones de pesos) si el daño causaba deformidad física.

El caso de Ponce de León, por ejemplo, no ha sido vencido en juicio. La Fiscalía ha pedido una condena de 35 años contra el presunto agresor: Jonathan Vega.

La ex fiscal y hoy congresista Viviane Morales lamentó en entrevista con *EnDirecto* que el ataque con ácido sea “un delito que se confunda con lesiones personales, que tenga una pena baja”.

Con el ánimo de impulsar las investigaciones contra este tipo de delitos y prestarle

mayor atención a la mujer, la representante Clara Rojas presentó en marzo pasado un proyecto de ley que busca crear el Ministerio para la Mujer. “He venido trabajando, tocando todas las puertas alrededor del Gobierno. Esta iniciativa solo puede ser gubernamental, pero no hemos tenido éxito”, describió la congresista liberal, y agregó: “Es importante generar la institucionalidad de la mujer”.

La eventual creación del Ministerio fue rechazada por la senadora Morales, quien recuerda que ya existe una Alta Consejería para la mujer en la Presidencia y en el Congreso. “No estoy de acuerdo con ese Ministerio; es decir, debe haber uno con políticas sociales para hombres y mujeres por igual”.

Mientras hay luz verde sobre este asunto, la Comisión Primera de la Cámara de Representantes aprobó, en primer debate, un nuevo proyecto para endurecer las penas contra los atacantes con ácido. Si la agresión le causa la muerte a la víctima, por ejemplo, podría aplicarse una privación de la libertad de hasta 50 años.

En opinión del senador conservador Efraín Cepeda, “era la pena que se necesitaba imponer contra los personajes que le causan la muerte en vida a las mujeres. Deben pagar con todo el rigor de la ley; no podemos permitir que sigan delinquiendo. Ojalá que todos sean judicializados en el menor tiempo posible”.



Diana García Botero

Periodista EnDirecto
dianagabo@unisabana.edu.co
Twitter: @dianagabo

En 1973 se sembró un sueño: rescatar a los niños desamparados que se encontraban en las calles de Bogotá. El artífice de este era Jaime Jaramillo, hoy un 'papá' bonachón que parece tener las siete vidas del gato: un grupo ilegal sin identificar lo secuestró por varias horas en 1996 y en 2009 sobrevivió a un aparatoso accidente de parapente.

En ausencia del famoso 'Papá Jaramillo', sus hijos, Esteban y Alejandra, han estado dispuestos a tomar las riendas de la Fundación Niños de Los Andes. El primer atisbo de que el principal heredero de la loable misión podría ser Esteban, de 35 años, fue en 1993.

El 16 de abril de ese año, una bomba explotó en el Parque de la calle 93 de Bogotá. Esta destrozó edificios y vehículos cercanos, causándoles la muerte a 9 personas y dejando heridas a otras 120. Papá Jaime estaba allí con los bomberos y la Defensa Civil para rescatar a las víctimas. De repente, Esteban se abrió paso, gritando entre los anillos de seguridad: "Él es mi papá y yo soy su sucesor".

Iniciativa en familia

Esteban es un "yogui", tal como lo dice su madre. Aunque su trabajo se centra en el yoga, él está vinculado a la junta directiva de la Fundación, la misma que empezó a marchar en su propio dormitorio, cuando su padre le ofrecía posada a los niños de la calle.

Cuando la esposa de Papá Jaime, Patricia González, le dijo que no toleraría un acopio más de un niño de la calle, -porque creía que podían hurtar algo o ultrajar a sus hijos-, él abrió una pequeña casa en el barrio de Perseverancia.

CITA

"Cuando mi papá se muera y ya no haya nadie ahí, ten la seguridad que me pondré frente al cañón".

Esteban Jaramillo

En definitiva, ¡ser bueno paga! Esteban cuenta que en al menos tres ocasiones pudo ser víctima de robo, pero asegura: "Siempre reconocí (a los asaltantes) y ellos a mí. No me hacían nada porque sabían que era el hijo de Papá Jaime".

Esteban dice que creció con ellos y que recuerda



■ Esteban Jaramillo será un posible Papá Jaramillo./ FOTO: Diana García.

EL ABANDERADO PARA DIRIGIR LA FUNDACIÓN NIÑOS DE LOS ANDES

El heredero de 'Papá Jaime'

Esteban, el hijo de Jaime Jaramillo, postergará la admirada labor de su padre, quien a los 59 años ha construido seis sedes de la Fundación que inició rescatando a los niños que vivían, literalmente, en las alcantarillas.

cómo el término "parche" se volvió tan coloquial. Porque aún recuerda que "cuando le comenzaron a hacer a mí papá las primeras entrevistas fue cuando se empezó hablar del parche de la 39 y terminó siendo play".

Delegados del mañana

Mientras que sus padres y los miembros de la Fundación se van abriendo paso con las uñas, buscando donaciones para mantener a flote está iniciativa, Esteban y Alejandra están explorando el mundo, pero ellos saben que tienen ese legado y están dispuestos a tomar las riendas de la Fundación, aunque, quién sabe, pues Papá Jaime dice que morirá a los 108 años.

Alejandra, una líder nata al igual que su padre, no es como su hermano; ella es frentera y no tiene pelos en la lengua. Esteban la describe con amor y siempre con la expresión "es muy linda"; él asegura que ella "tiene una capacidad de trabajo extraordinaria, es emprendedora, le gusta desarrollar proyectos, vigilar, supervisar. Haríamos un muy buen equipo".

Pero, en definitiva, ellos son embajadores número uno de la Fundación. Esteban comenta: "cuando mi papá se muera y ya no haya nadie ahí, ten la seguridad de que me meteré frente al cañón y, de hecho, voy hacerlo tal cual como él", porque Papá

Jaramillo no recibe dinero de la Fundación, mientras Jaime Jaramillo asegura que "el cementerio está lleno de gente que creían que el mundo no podía seguir sin ellos, pero no somos indispensables".

El futuro de sus hijos está trazado dentro de está gran labor y algunos de los egresados de la Fundación los recuerdan con cariño. Es tanto así que Aurora Tobar, egresada de la Fundación Niños de Los Andes, asegura que "sus hijos sí darían la talla. Alejandra estuvo mucho tiempo al frente de la institución, mientras que Esteban es más dado a lo espiritual y a lo humano".

Conociendo la Fundación

Esta fundación busca defender los derechos fundamentales de los niños y jóvenes de la calle, también pretende fomentar un fortalecimiento familiar, solucionar problemáticas sociales por medio de la prevención y la atención ambulatoria y el medio social comunitario.

En los primeros pasos de su loable misión comenzó a disfrazarse de Papá Noel. Ee ahí, se creó su famoso apodo "Papá Jaramillo", quizás por eso su hijo Esteban, un hombre tranquilo, feliz y espiritual, dice que se nace con vocación y que su padre la ha tenido toda la vida.

Inclusive, figuras públicas de la talla de Fernando

Panesso, administrador público y empresario, han destacado el trabajo de esta Fundación: "La labor de Papá Jaime es extraordinaria en beneficio de la niñez más desprotegida. Su trabajo ha salvado a miles de niños y jóvenes de vivir una vida paupérrima", dijo.

Podría decirse que atienden por año alrededor de 30 mil personas y que su porcentaje de éxito sobre la reintegración social de los niños es del 50 por ciento, aunque Patricia afirma que no es mucho, pero que podría ser menos.

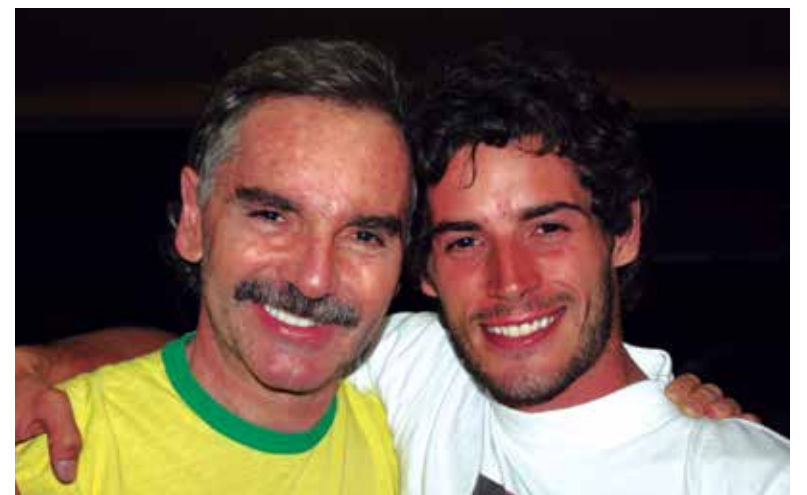
Papá Jaime dice que "una persona más joven siempre inyectará un nuevo aire a la organización". Por esto, la Fundación seguirá a flote y generará muchos más momentos de felicidad

para él porque, cuando una persona sobrevive en medio de un entorno desfavorable, a eso puede denominarse como un verdadero milagro de amor.

CITA

"Su trabajo ha salvado a miles de niños y jóvenes de vivir una vida paupérrima".

Fernando Panesso,
Administrador público y
empresario.



■ Los Jaramillo, una familia unida y entregada a la labor social./ FOTO: Cortesía de Esteban Jaramillo.

NO HAY PROGRAMAS EDUCATIVOS SUFICIENTES.

Encrucijada de genios

La Secretaría de Educación cuenta, hasta el momento, con tan solo ocho colegios del Distrito que brindan programas a niños con talentos excepcionales.



María Camila Cuitiva

Periodista EnDirecto
mariaquito@unisabana.edu.co
Twitter: @mcamilacuitiva

A sus 12 años, Sebastián Cuéllar, invadido por su curiosidad, solía tomar el libro de matemáticas avanzadas de su hermano Alexander para resolver problemas complejos de cálculo. La pasión por los números lo llevó a tomar a una corta edad los cursos de Pre-Talento de matemáticas, en la Universidad Sergio Arboleda. A sus 13 años, ingresó al pregrado de esta carrera, terminándola seis años después. Hoy, a sus 20 años, su objetivo es realizar un doctorado fuera del país.

Según María Caridad, profesora y experta en educación para niños con capacidades y talentos excepcionales, de la Universidad Javeriana, hace más o menos 20 años, en Colombia se utilizaba el término 'superdotados'. Este se asocia a la desadaptación social, problemas en la autoestima y egocentrismo. Hoy en día, en la legislación se habla de capacidades y talentos excepcionales, ya que hace referencia a las habilidades y potenciales de la persona.

El programa de Pre-Talentos de la Universidad Sergio Arboleda nació de la necesidad de atender a niños con habilidades superiores en matemáticas, pues según Reinaldo Núñez, Decano de esta facultad, "en los colegios simplemente se dice: ellos son muy buenos y les va bien", pero no existe un interés por ir más allá.

"Todo niño tiene talento especial en algún campo, y los maestros y padres de familia debemos estar prestos a identificar y potenciar esa especial disposición": Vanessa Duque, coordinadora académica del Instituto Alberto Merani.

En un inicio, los profesores Jesús Hernández Pérez, Carlos Luque, Juan Carlos Arévalo y Reinaldo Núñez comenzaron con un grupo de

ocho estudiantes del Instituto Alberto Merani, ("El Instituto Alberto Merani abandonó el enfoque de trabajo con población de capacidades excepcionales hace cerca de quince años", afirma Vanessa Vargas, Coordinadora Académica) quienes arrojaron resultados favorables al programa. A partir de esto, recibieron a cualquier alumno que demostrara su interés por el mundo de los números y, posteriormente, se evaluaría si el candidato sería apto para iniciar el pre-grado en matemáticas, considerando que no necesitan ningún acompañamiento psicológico, para entrar a la vida universitaria.

CITA

"La parte social de mi hijo es lo más importante"

Sergio Mejía,
codirector y guionista
Sabogal.

Para Sebastián Cuéllar, el proceso desde que ingresó a este programa lo considera muy favorable para su vida. A los 20 años declara nunca haber perdido su juventud por asistir a sus cursos de matemáticas extracurriculares. La interacción con sus amigos del Colegio Guillermo León Valencia (oficial) era común y corriente y, aunque su madre, Carmelita Carrillo, manifestaba preocupaciones por su ingreso a la universidad, la disciplina y el carisma lo han convertido en una persona fuera de serie.

Encrucijada de los pilos

Sin embargo, el éxito no es el caso de todos. Juan Pablo Gómez, un estudiante de 12

años del Colegio Americano de Bogotá (privado), ha demostrado unas habilidades excepcionales en matemáticas. Ingresó al programa Pre-Talentos de la Universidad Sergio Arboleda y estaría apto, en cuanto conocimientos, para ingresar en enero próximo al primer semestre de la carrera. Pero, su madre Liliana Gámez manifiesta su preocupación por la interacción social que este niño tiene en el colegio: "para mí, la parte social de mi hijo es más importante que

cualquier cosa".

Juan Pablo suele interactuar con gente mucho mayor que él- de 14 años en adelante-, pues considera que los niños de su edad cronológica no son aptos para tratar temas que a él le interesan: los números y la ciencia. El colegio donde ha estudiado por más de 5 años ha intentado generar un espacio propicio para Juan, pero no ha funcionado debido a que no son programas dirigidos a este tipo de alumnos. **EnDirecto** intentó establecer una entrevista con el

Ministerio de Educación para saber cómo manejan este tema de educación, pero no obtuvo respuesta al respecto.

La Secretaría de Educación cuenta, hasta el momento, con ocho colegios del Distrito que poseen programas especiales gratuitos, a estudiantes con talentos. En el 2014, acogieron a 801 alumnos; y en lo corrido del 2015, a 665 jóvenes provenientes de las 20 localidades de Bogotá. Las actividades extracurriculares se realizan a través de convenios con el Centro Interactivo Maloka, la Académica de Artes Guerrero y la Universidad Sergio Arboleda, aunque a estos solo pueden aplicar los estudiantes de básica primaria y secundaria.

Inteligencia obstaculizada

Sin embargo, para ingresar a estos programas no son los docentes de los colegios quienes detectan las habilidades de los niños, sino que son directamente los padres quienes buscan ayuda especializada para orientar a sus hijos. Ludmila Escorcía, profesora psicopedagoga de la Universidad de La Sabana, declaró para **EnDirecto** que definitivamente el Gobierno Nacional no está preparado para detectar a los niños que manifiestan comportamientos novedosos.

La educación superior trabaja independiente de los programas del gobierno colombiano, según la investigación. Por el momento, solo la Universidad Sergio Arboleda cuenta con este tipo de programas. Ni la Universidad Nacional ni la Universidad Pedagógica aclararon tener esquemas regidos únicamente para estudiantes con talento excepcional. Según aclara Ana María Gordillo, directora de Estudiantes de la Universidad de La Sabana, "la Institución se centra en la persona, así que crear un programa especial para estos niños podría llevar de la inclusión a la exclusión".

A pesar de que el Gobierno se ha empeñado por realizar programas como los de 'Ser Pilo Paga', el decano de Matemáticas de la Universidad Sergio Arboleda, Ludmila Escobar y Sebastián Cuéllar reclaman mayor atención para este tipo de jóvenes. Para Cuéllar, "hay que atender tres aspectos en la educación: la perspectiva básica, la de la educación especial con problemas de aprendizaje y la educación especial con personas con potenciales altos en alguna rama".



REGISTRADURÍA NACIONAL: EL 13 POR CIENTO DE LOS COLOMBIANOS SE HA CASADO ALGUNA VEZ

Matrimonio, una gran inversión



Miguel Ángel Hernández

Periodista EnDirecto
miguelhepr@unisabana.edu.co
Twitter: @miguelpregonero

Se ha preguntado cuánto dinero debe tener a mano para casarse. **EnDirecto** le ayuda a hacer cuentas.

Si está pensando en casarse y ‘tirar la casa por la ventana’ bien vale la pena calcular cuánto habrá de invertirse para que ese día se convierta en todo un acontecimiento. Sin importar los gastos, cerca de 100 mil parejas deciden anualmente ir al altar, según cifras de la Registraduría Nacional.

Carlos Garzón, de 28 años, y Diana Reyes, de 25, quienes en julio próximo contraerán nupcias, tienen previsto casarse por la Iglesia Católica, en el templo de Santa Beatriz, en el norte de Bogotá. La ceremonia (que incluye los oficios religiosos y el lugar) asciende a 300 mil pesos. Adicionalmente, el matrimonio católico “tiene otros gastos adicionales que no bajan de 200 mil pesos”, cuenta la novia. Entre ellos están: pedir copias de las partidas de bautismo, partidas de confirmación, cédulas, registros civiles, fotos y pagar el certificado del curso prematrimonial.

En caso de que la boda sea mediante la iglesia cristiana evangélica, esta “no cobra nada por el acto religioso, pero la pareja debe correr con los gastos de decoración del lugar”, explica Fausto Rentería, pastor del Centro Misionero Bethesda. Casarse por lo civil, en cambio, tiene un valor de unos 100 mil pesos, adicionales a los costos que representa todo el proceso legal que consta de pedir los registros civiles de los

prometidos, fotocopias de las cédulas y el formulario de petición ante el notario.

El amor de la pareja se sella con las argollas. Carlos y Diana decidieron, por ejemplo, que deseaban anillos fabricados de un solo tipo de oro. Los consiguieron en una joyería de Bogotá, que pertenece a un familiar. Tuvieron que desembolsar un millón 250 mil pesos por cada anillo. La tienda Kevin’s Joyeros, presente en varios centros comerciales de la capital, ofrece argollas, de oro blanco y oro amarillo de 18 quilates, entre 689 mil pesos y un millón 340 mil. Este dinero debe multiplicarse por dos.

Y ahí no queda todo. Falta conseguir ‘la pinta’ que lucirá la pareja. El vestido de la novia debe robarse las miradas de los asistentes. Como Carlos y Diana son hinchas furibundos de Millonarios Fútbol Club, optaron por casarse de azul oscuro. El traje de Carlos costó 3 millones de pesos, en la tienda Hugo Boss, y el de su futura esposa fue encargado a una tienda en Europa, lo que elevó el precio a 4,2 millones de pesos.

Una empleada de Precios de Etiqueta & Prestigio, tienda de venta de esmoquin, asegura que “en el caso del novio, quien usualmente viste un atuendo de corte inglés, este puede costar, un 1,2 millones de pesos, y el alquiler ronda los 480 mil pesos. Por su parte,

el precio de prestar un vestido de novia oscila entre los 800 y el millón de pesos. Si se desea comprar, el ajuar de ella puede estar en 1,5 y 3 millones de pesos”.

CLAVE

Para los colombianos los costos del matrimonio no son un obstáculo para iniciar una vida en pareja.

Fiesta de miel

Los asistentes siempre estarán expectantes de la recepción tras la ceremonia religiosa. Debe alquilarse el lugar, la preparación de la torta, pensar en la comida y en la fiesta. Carlos y Diana contactaron a Ricardo Zamudio, de Casa Quinta La Enlomada, que les cobró 12 millones de pesos por ocuparse de todo lo anterior. La agencia Fiesta Premium ofrece un paquete matrimonial de 8,7 millones de pesos que incluye el menú para adultos y niños, con servicio de siete meseros profesionales, ponqué para todos los invitados, licor ilimitado servido en cristalería de lujo.

Sonido profesional, un dj, animador y maestro de ceremonias, juego de luces y un mini carnaval de neón hacen parte de los servicios de Fiesta Premium. Se incluye también la fotografía (tanto en la ceremonia como en la recepción) y la decoración del lugar, lo que suma los arreglos florales, centros de mesa y mantelería de lujo.

A las afueras de Bogotá, los futuros esposos también pueden encontrar un lugar ideal para llevar a cabo la recepción. El Salón Carvajal o el Club la Fortaleza, ambos sobre la vía Suba-Cota, se utilizan frecuentemente para este tipo de actos, y sus precios de alquiler están casi en los dos millones de pesos.

Y llega uno de los momentos más esperados por los esposos: disfrutar de la ‘luna de miel’. El viaje “se disfruta como ninguno y jamás se olvida”, afirma Héctor Gutiérrez quien lleva casado 25 años. Por ello, Carlos y Diana escogieron como destino a Cancún, México. El costo de los pasajes y del hospedaje es de 11 millones de pesos por cinco días y cuatro noches. Milena Gómez, asesora de viajes de Aviatour, dice que “los lugares más frecuentes para luna de miel son Cancún, Aruba y Miami”. Sin embargo, los costos de las estadías varían según “la época del año, el lugar a donde van y los días que

las personas permanezcan”.

Todas la parejas, empero, no tienen la misma disponibilidad de dinero para cubrir los gastos de su matrimonio. Ese es el caso de Andrés Reyes y su actual esposa, Camila Riaño, quienes se casaron en Bogotá hace más de un mes. Hicieron de ese día algo muy especial, pero también muy económico. La recepción fue en el salón comunal del conjunto en el que viven. Invitaron a pocas personas a la fiesta, y la luna de miel fue en una finca cerca de la capital: “Los gastos de la boda, la recepción y la luna de miel no superaron los siete millones de pesos”, cuenta Camila.

Para los colombianos los costos del matrimonio no son un obstáculo para iniciar una vida en pareja. Departamentos como Antioquia y ciudades como Bogotá lideran la lista de los centros poblacionales con mayores cifras de matrimonios, donde se superan los 500 mil casamientos inscritos hasta el censo de 2011, de la Registraduría Nacional.

CITA

“Se han inscrito dos millones 955 mil matrimonios en Colombia”

Registraduría Nacional



INDUSTRIA LANERA COLOMBIANA

Un sector esquilado por extranjeros

El aumento en la importación de lana ha llevado a que la industria nacional decaiga. Los directos afectados son los esquiladores y los pequeños artesanos, quienes la utilizan como materia prima.

Juliana Fandiño
Periodista EnDirecto
julianafape@unisabana.edu.co
@fandos_

Camila Segura
Periodista EnDirecto
mariasema@unisabana.edu.co
@Msegura22

“Mi papá solía vender a la semana, aproximadamente, 1000 kilos de lana. En estos momentos, yo no vendo ni la cuarta parte”, afirma Martha Maldonado, una esquiladora de ovejas que vive en Ubaté.

Maldonado ha trabajado toda su vida en el negocio de la lana virgen, que tradicionalmente es usada en las zonas más frías del país, como Cundinamarca y Boyacá, para fabricar diferentes prendas de vestir y productos decorativos como las alfombras.

En Colombia, el índice de exportaciones disminuyó en un 26,8 por ciento, en los primeros meses del 2015, según el Boletín Técnico del DANE. Estas cifras afectan no solo a los sectores de las manufactureras, sino también al textil y de artesanías. Los productos que realizan los artesanos no están dentro de los sectores prioritarios de talla mundial, como lo afirma el economista Fabio Moscoso.

Esta baja en la compra del producto nacional se debe a que la lana de otros países, como Ecuador y Uruguay, presenta mejor calidad. También obedece a que en otras regiones del mundo, como China, se produce lana industrial mucho más económica que en la zona colombiana cundiboyacense, donde se obtiene de manera artesanal. Sin embargo, en empresas como tapetes LAV, con sede en Cajicá y Bogotá, se presentan causas distintas. Hace 11 años, esta organización sufrió una transformación en las compras de materia prima debido a que en Colombia se dejó de producir el material.

“La empresa paísa de lanas Colibrí, que nos surtía la materia prima, quebró por falta de apoyo y fuerza de mercado”, afirma Julio Amaya, asesor comercial de LAV, quien explica que, por esa misma razón, muy pocos artesanos se dedican a trabajar en locales pequeños.

Seguimos perdiendo
Los principales países a

los que Colombia exporta son Suiza, con 131 mil 355 dólares FOB (libre a bordo), y Estados Unidos, con 16 mil 171 dólares FOB. En total, en el año 2014 se obtuvieron unos 9,2 millones dólares, cifra que contrasta con la de exportación, que corresponde a 147 mil 529 dólares. Esto quiere decir que en Colombia se importa 63 veces lo exportado.

Así, según el servicio de búsqueda de negocios TRADE, los países que sobrepasan a Colombia en la importación de lana son China, con poco más de 2,1 millones de dólares FOB; Estados Unidos, con 16 mil 171 dólares, y Ecuador, con 47 mil 928 dólares.

La razón por la cual Colombia no tiene una participación activa en el mercado artesanal en el extranjero es que “la política colombiana está enfocada a exportar petróleo y no a la promoción de exportaciones del sector secundario”, explica Fabio Moscoso, economista y experto en comercio exterior. Además, los productos artesanales colombianos están orientados a los gustos del consumidor colombiano, por lo cual no atraen a públicos internacionales.

La mejor manera de fortalecer el sector de las artesanías nacionales es utilizando la figura del ‘comercio justo’. Según Armando Mendoza, economista de la Universidad Cooperativa de Colombia, este sistema permite que, en el extranjero, los compradores paguen altos precios por los productos, entendiendo que así apoyan minorías de países del tercer mundo, como Colombia.

Un arte costoso

“Ahorita los productos que más se están vendiendo en Colombia son los ecuatorianos, hechos con una lana sintética parecida a la natural, y más barata”, dice Rosa María, una de las artesanas independientes de Cajicá. Desde hace 25 años, teje tapetes y confecciona ruanas, bufandas y gorros utilizando lana virgen, de origen colombiano, por lo cual sus ventas disminuyen progresivamente.

En Colombia, es más rentable invertir en lana importada, pues es casi un 40 por ciento más económica que la nacional, según Cristina Rodríguez, vendedora de lanas y artículos de costura. Una madeja de lana sencilla con marca colombiana, de 100 gramos, está costando



Los tejedores de tapetes han tenido que buscar nuevas alternativas, pues cada vez son menos los productores de lana colombiana. / FOTO: Camila Segura.



La lana virgen está cada vez más escasa, pues la lana sintética está empezando a ocupar su lugar / FOTO: Juliana Fandiño.

Exportaciones vs. Importaciones de lana en Colombia



entre 6 mil y 7 mil 500 pesos. Mientras tanto, una madeja con marca estadounidense, de 200 gramos, cuesta entre 8 mil y 10 mil pesos, dependiendo del distribuidor.

A estas dificultades se suma el alto costo de la mano de obra en Colombia. “El pago de una tejedora está en el orden de 65 mil pesos diarios, y ellas tejen un promedio de 50 centímetros por día, entonces la mano de obra encarece el producto”, explica Pedro Gardeazábal, vendedor de la tienda de

alfombras Persalandia, donde se venden tapetes hechos de lana virgen, lana industrial, importada y nacional.

Acciones ante la crisis

La Cámara de Comercio de Bogotá y la alcaldía de municipios como Cajicá -municipio en el que las artesanías tienen un peso determinante en la economía- han intentado ayudar a las mujeres cabezas de hogar que hacen productos con lana. Para

ello, han organizado ferias, y les han brindando ayudas económicas para que sigan con la producción de artesanías.

Juan David Castaño, vicepresidente encargado del fortalecimiento empresarial de la Cámara de Comercio de Bogotá, explica que cuentan con la participación de 300 empresarios del sector agroindustrial, para enfrentar la crisis económica en la que se encuentran los artesanos independientes, por no vender lo suficiente.



Daniela Pulido

Periodista EnDirecto
danielapuqu@unisabana.edu.co
@DanielaPQuiles



Daniela Hernández

Periodista EnDirecto
danielahest@unisabana.edu.co
@daniherstit

ENDIRECTO VIAJÓ HASTA LA GUAJIRA

La ‘infortuna’ wayuu

Los indígenas de la ranchería La Fortuna exigen a las autoridades estatales garantizar el acceso a agua potable, energía eléctrica, alimentos y servicios de salud.

Los indígenas Wayuu en la Alta y Media Guajira permanecen en el olvido. Entre la sed y la pobreza, intentan sobrevivir.

En la comunidad de La Fortuna, que se levanta en una pequeña área desértica en el kilómetro 33 vía Riohacha-Maicao, habita al menos una centena de indígenas. En el pasado, todos calmaban la sed gracias a un jagüey, un depósito natural de agua con poca profundidad. Pero, desde hace 30 años, tuvieron que construir un pozo para afrontar las largas temporadas de sequía.

CITA

“Me levanto a las seis de la mañana a sacar agua. Ya estoy cansado, pero si no lo hago nadie se baña y los chivos se mueren de sed”

Emilio Antonio de Armas, indígena wayuu

El encargado cada mañana de jalar, desde la profundidad del pozo a la superficie, un balde con agua es un joven wayuu llamado Emilio Antonio de Armas. Los callos en las palmas de sus manos son prueba del esfuerzo. “Me levanto a las seis de la mañana a sacar agua. Ya estoy cansado, pero si no lo hago nadie se baña y los chivos se mueren de sed”.

Hay una solución por la que varios miembros de la comunidad claman: “Pedimos a los gobiernos que nos ayuden a instalar un molino (de viento) para (bombear) el agua”, pide Miladis Uriana Epiayu. La indígena, que carga un bebé, exigió también a las autoridades que se “acuerden de enviarles alimentos, de enviar a los representantes del Bienestar Familiar”, para que se ocupen de la revisión de los niños.

Postrada en una hamaca subsiste Berta de Armas Ipuana, una anciana wayuu: “Por aquí nadie pasa”, indica la mujer para ilustrar lo mucho que echan de menos la ayuda del gobierno local y departamental, y la urgencia de que a su comunidad la visite una brigada que preste los servicios básicos.

Contradictoriamente, la situación de La Fortuna tiene poco que ver con su nombre.



■ Emilio Antonio de Armas sacando agua del único pozo que tiene La Fortuna. / FOTO: Daniela Pulido.

La ranchería no sólo carece de agua potable sino también de fluido eléctrico, que impide a sus habitantes gozar de ventiladores que apacigüen las altas temperaturas. Pero de los asuntos que más les preocupa es la dificultad para acceder a los puestos de salud. Los indígenas, muchas veces, no tienen dinero para pagar el pasaje en el bus o contratar los servicios de un carro que los lleve hasta los hospitales de Riohacha, Maicao, Manaure o Uribia. Por ello, se ven forzados a recorrer a pie no menos de 30 kilómetros bajo el picante sol guajiro.

“Recibimos pacientes por muchas enfermedades tropicales como el dengue y la malaria, también son tratados por desnutrición”, cuenta el doctor Miguel Molina, quien trabaja en la Clínica Wayuu Asocabildos, en Maicao. Por su parte, la médica María de los Angeles Brito explica que los menores indígenas “nacen con bajo peso por falta de alimento de sus madres y por falta de agua potable”, y asegura que los niños de esas comunidades también enfrentan “enfermedades gastrointestinales, como son vómitos y diarreas”.

Los Wayuu se muestran a la expectativa de que las autoridades y el resto del país recuerden su existencia y se vuelquen en su ayuda.



■ Por cada cuatro niños, menores de cinco años, que fallecen por desnutrición, un anciano también muere. / FOTO: Daniela Pulido.



■ Niños wayuu luchan por su vida ante la falta de acceso a servicios públicos. / FOTO: Daniela Pulido.