



## PA'L MUNDIAL



Camilo Vargas, tercer arquero de la Selección Colombia, espera con ansias hacerse con la titular y defender la portería en Brasil-2014.

Página 22

## PROMESA MACONDIANA

Una avalancha, hace casi tres años, arrasó con 61 viviendas en Útica. El presidente Santos visitó al pueblo y prometió construir 300 casas. Ni una sola está en pie.

Páginas 8 - 9

## ¡CIUDAD BOLÍVAR SOY YO!



Mientras la mayoría sólo se percata de la violencia y la pobreza, un ciudadano español se fijó, mejor, en el tesón de sus gentes.

Página 2

# ¡Sálvese quien pueda!



Estudiantes de la Manuela Beltrán atraviesan la vía arriesgando su vida. / FOTO IVAN RUIZ

A falta de puentes peatonales, docenas de transeúntes arriesgan su vida diariamente intentando cruzar de un lado a otro la Autopista Norte, desde la Calle 224 hasta la sede campestre de la Universidad Manuela Beltrán, en Cajicá. Devinorte y la Agencia Nacional de Infraestructura responden.

Páginas 6 - 7

## En tercera hacia la cuarta

► Antonio Navarro Wolff analiza la posibilidad de presentarse una vez más a elecciones presidenciales.

En diálogo con *En Directo*, el exgobernador de Nariño asegura no querer acudir a las urnas sólo para dejar constancia histórica, y que para hacerlo se necesita cierta unidad entre los candidatos distintos al *santismo* y al *uribismo*.

En su apartamento al norte de Bogotá, hizo una lectura de los diferentes asuntos que le preocupan a los colombianos. Dijo que con Clara López, presidenta del Polo Democrático, no hay "baile". Dejó entrever, además, que el exalcalde de

Bogotá Enrique Peñalosa, del Partido Verde, resulta un "muchacho difícil" de lidiar, y sostuvo que Juan Manuel Santos Calderón es "un desastre de figura presidencial".

Páginas 12 - 13



El exgobernador Antonio Navarro. / FOTO: IVAN RUIZ

LA EDUCACIÓN ES LA LLAVE

# Un chapetón en Ciudad Bolívar

Óscar Pérez es un español, fundador de Hola Ghana y líder de proyectos de voluntariado internacional, cooperación y emprendimiento social en Ghana, India y Colombia.



**Stéphanie Vargas**

Periodista En Directo  
nataliavacl@unisabana.edu.co  
Twitter: @stephyvargas

Se escuchaba de fondo Just feel better de Santana y Steven Tyler, en el café Juan Valdez. Atardecía cuando la voz de Óscar Pérez interrumpió la melodía: “¿Qué otro sentido tiene vivir, si no es en constante compartir?”, dijo resumiendo su filosofía en una pregunta de Frederic Solergibert, un escritor de otras tierras.

Pérez, 32 años, español, fue un joven empresario que aunque trabajó en American Express, lo último que quería era pasar el resto de su vida sentado frente a un escritorio, a la espera de una mensualidad y, tal vez, sin hacer nada por nadie.

Huyó del mundo fantasioso de las compañías de Londres y Nueva York e inició una búsqueda de 30 días en el Camino a Santiago de Compostela. Quería viajar a París para perfeccionar el francés, pero no pudo: su madre enfermó. Así que en el verano de 2010 viajó a Ghana, en un rincón de África, para ayudar en una fundación humanitaria. Ese mismo año fundó Hola Ghana.

Y ahí estaba, en la calle 100 con Autopista Norte, no sé si respondiendo a esta entrevista o convenciéndome de que hay un mundo que nos necesita. “Aquellos ciudadanos pasivos que se dejan avasallar por los medios que invitan al miedo, a no moverse y buscar la seguridad, no tienen más opción que reaccionar cuando se les saca de ese contexto”.

Los programas de Hola Ghana funcionan en Ghana, por supuesto. Y en India. Y también en Colombia, desde hace siete meses. Con un portátil y una cámara fotográfica, Pérez inició este proyecto para seducir almas generosas que apoyen talleres de emprendimiento social y voluntariados en otras instituciones.

A los primeros quince voluntarios, la Fundación hizo las gestiones para que la experiencia no tuviera costo alguno. Después, Pérez creó el modelo de matrículas. “No quiero crear un negocio. No queremos un gran elefante, en donde los ingresos y donaciones se vayan a cubrir nóminas de personal”. Para una experiencia de un mes en Ghana, el costo es de 680 euros, que alcanzan para el alojamiento y la manutención.

## ¡Ciudad Bolívar soy yo!

A muchas personas en España se les negaba la oportunidad de viajar a Ghana o a India porque no sabían hablar inglés. Así que Pérez emprendió su proyecto Hola Colombia. Vivió cuatro meses con una familia en el barrio Paraíso mientras colaboraba para la Fundación Turismo con Propósito, del colombo japonés Yokoi Kenji. “Visité unas 50 fundaciones para articular una red de trabajo, pues hay organizaciones que están a una cuadra y no se conocen”.

Donde muchos ven vandalismo, Óscar vio lazos de amor en fundaciones como Laudes Infantis, Nativa ONG, Pintando



■ Óscar Pérez, fundador de Hola Ghana, en uno de sus talleres en Ciudad Bolívar. / FOTO: IVAN RUIZ

Caminos, Turismo con Propósito y las misioneras del sector de La Isla. Fue entonces cuando aprovechó su red de contactos para colaborar en la articulación del proyecto ¡Ciudad Bolívar soy yo!, un conjunto de acciones para que la gente de esta localidad de Bogotá recupere la esperanza de un futuro halagador.

“Yo le pregunté a una misionera de la caridad de la India que trabajaba en un comedor social en España, que por qué lo hacía allí si en su país había tantas necesidades. Me contestó que había una cosa realmente más dura: la pobreza del alma que se vive en algunos países europeos, una pobreza espiritual”, recuerda Pérez.

Luego descubriría que en Colombia la pobreza más grave



■ La complicidad al perseguir un sueño. / FOTO: IVAN RUIZ

está en la mente. “La gente se cree que las cosas buenas son para ricos, y que por ser pobres solo tienen que recibir”. Hola Ghana colabora con la Fundación Pintando Caminos en talleres con niños de Ciudad Bolívar, como una oportunidad contra la pobreza.

Una de las familias desplazadas por el conflicto armado, que vive en la cima de aquella montaña capitalina, recibió materiales para hacer mejoras en su vivienda por la que luchan para que sea habitable, en medio de las adversidades del barrio Verbenal. Muchas de estas actividades son posibles gracias al *Crowdfunding*, que significa que muchos londinenses están aportando pequeñas cantidades de dinero para financiar grandes causas. Pérez, en asociación con la fundación inglesa Bump up, ha conseguido algún capital para apoyar negocios y proyectos con los que la gente pueda vivir.

Es la “revolución de las cosas pequeñas”, como las denomina un conocido periodista de televisión. Detalles como el uso de tabletas

electrónicas para facilitarles a los niños el acceso a una aplicación educativa ideada por un socio de Pérez en España. La herramienta es el “gancho” para instruir al niño en temas de higiene, salud y derechos humanos.

Hola Ghana es un esfuerzo más de los muchos que se hacen para ayudar a población vulnerable y que no se muestran en los medios de comunicación, más dados a publicar la tragedia que la esperanza.

Por eso, Pérez dice no ver televisión, porque “quita tiempo y no aporta nada, ya que no he oído ni una sola buena noticia de Ciudad Bolívar en todos estos meses. Todo es violencia, droga y vandalismo. Sin embargo, lo que yo veo son padres que se levantan a las cinco de la mañana a sacar adelante sus pequeños negocios, y a niños que van a la escuela. No quiero la realidad que me muestran los medios, prefiero contar otra, la que es transformable. Ese es el propósito de ‘Ciudad Bolívar soy yo’”.



■ Edificación en Ciudad Bolívar. / FOTO: IVAN RUIZ

## El nudo humano

“El dinero no compra la felicidad”, dijo Jefferson Ávila, quien se presentó como “El Poeta”. El galán, de 12 años, asistió, junto a otros 30 niños, al taller que realizó Óscar Pérez y la Fundación Pintando Caminos en el barrio Potosí.

Para afianzar la confianza, se dejaron caer con los ojos cerrados, mientras sus compañeros los recibieron a sus espaldas. Luego, cogidos

de la mano, formaron un lazo de amistad. Dibujaron leones verdes y elefantes de tres trompas, cuando se les pidió pintar lo que sabían de África. Vieron Ghana en imágenes y supieron que tenían más posibilidades que aquellos niños que solo comen una vez al día.

No es lo que visten, ni el barrio donde viven lo que los define, sino lo que llevan en su corazón. Y así, van acabando con el mito de que son pobres y entienden que la calidad de su futuro la labrarán diciendo “no” a la vida fácil, como lo hizo “la profe” Gloria Ocampo, quien, luego de asistir a la Fundación Pintando Caminos desde los nueve años, ahora regresa para devolver los abrazos que un día recibió cuando no los encontró en casa. “El amor de los niños es mi motivación diaria”.

EN DICIEMBRE PODRÍAN ESTAR LISTAS LAS MODIFICACIONES AL DECRETO 174 DE 2001

# Freno en seco al transporte especial

El Ministerio de Transporte pretende regular con mayor rigurosidad a las empresas que prestan el servicio escolar, empresarial y de turístico. Las afiliadoras son las principales opositoras.



**Daniela Alejandra Niño Molina**  
Periodista En Directo  
danielanimio@unisabana.edu.co  
Twitter: @danielanimom

Debido a la sobreoferta de vehículos de servicio especial, al aumento de empresas de este sector y a su deficiente operación, el Ministerio de Transporte pretende modificar el Decreto 174 de 2001 que las regula. Las propuestas del Gobierno han generado un ambiente de incertidumbre entre los involucrados en el negocio.

El primer borrador, publicado en junio, recoge los cambios para el servicio especial, es decir, al transporte escolar, empresarial y turístico. Andrés López, funcionario del Ministerio de Transporte, explica que la principal razón para replantear el Decreto es que la mayoría de las compañías no cumplen al pie de la letra con sus obligaciones. Tan sólo se dedican a “vender los cupos, cobrar la afiliación y administración y vender las planillas, para que los vehículos se desplacen en el país”.

En Colombia, existen mil 121 empresas de servicio especial y las que son conocidas como afiliadoras temen salir del mercado por causa de las modificaciones del Decreto. Estas compañías deben efectuar las revisiones técnicas y preventivas de los vehículos. Las Direcciones Territoriales con más carros de servicio especial son Cundinamarca, con el 31 por ciento, y Antioquía, con el 13 por ciento.

Con una de las modificaciones al Decreto se pretende que las empresas sean clasificadas territorialmente, con el propósito que en una determinada región no matriculen vehículos de otras zonas y para que los seguros se cobren acorde a la categorización. Para determinar la clasificación, se tendrá en cuenta el patrimonio, que será de 300 salarios mínimos mensuales vigentes en el caso de las organizaciones distritales; 500, en las departamentales, y 1.000, en las nacionales.

John Cendales es el revisor fiscal de la empresa transportadora Lobena y considera que el capital exigido en la reforma es elevado, por lo cual solo las grandes compañías podrían pagarlo. Ello se traduciría en un monopolio sectorial. Señala, además, que aunque es consciente de que

se convirtieron en “el mercado persa” de los cupos, “acabar con las compañías no es la forma de reglamentar el modelo actual, mejor, debe restringirse la entrada de nuevos vehículos y con ello se regulará la sobreoferta”.

Andrés López cree, en cambio, que ninguna empresa desaparecerá porque los requisitos no son exigentes. Enfatiza en que “las que se dedican a cobrar en vez de transportar no tienen por qué estar en el mercado”, y resalta: “vamos a tener muchos opositores porque queremos desmontar un negocio perverso, pero demasiado rentable”.

Para constituirse como empresa distrital, la cuota de carros propios debe ser del 3 por ciento; como departamental, del 5 por ciento, y como nacional, del 30 por ciento. Para las compañías vigentes a la expedición de la norma, aplica este último porcentaje, que tendrá que pagarse desde 2015. A la fecha, solo les exigen el 3 por ciento.

Cendales explica que otra de sus preocupaciones es el futuro de los conductores, pues muchos se quedarán sin trabajo, ya que las empresas tendrán que contratar menos vehículos para comprar el número que les exige el Decreto. Los propietarios, además, deberán cederle la tenencia de sus vehículos a las compañías para las que laboran, durante el tiempo establecido en el contrato. López sostiene que, hasta que los dueños no se desprendan de la mentalidad de que pueden hacer con los carros lo que deseen, seguirán oponiéndose a la modificación del Decreto.

Para la gerente de Cajitur, Johanna Cagua, sí deben hacerse las reformas, pero no tan drásticamente. Cree inconveniente que las empresas tengan la administración total de los vehículos, puesto que los contratos no son fijos y pueden presentarse casos en los que no haya trabajo para todos.

Otro cambio que pretende incluirse es tasar en 10 años la vida útil de los vehículos destinados al servicio escolar, y la de los empresariales y turísticos, en 20.

### Lo que viene

Los conductores de servicio especial están divididos entre

quienes ven la reforma como la oportunidad de tener un empleo más estable y aquellos que la consideran una amenaza para sus ingresos.

Fidel Ortiz maneja su vehículo hace un año y cree que las modificaciones al Decreto redundarán en el pago de prestaciones sociales a los conductores, algunos de los cuales hoy no tienen estos beneficios. El conductor Mauricio Herrera, sin embargo, teme que se monopolice el sistema y que las empresas, con cuantiosos capitales, sean las futuras administradoras del transporte especial.

En vista de las diferentes reacciones en torno a las modificaciones al Decreto, el Ministerio de Transporte lo ha socializado en algunas ciudades como Medellín, Popayán, Pereira y Barranquilla, y se espera que a final de mes se conozca en Cali y Manizales.

Tras las socializaciones, la cartera de Transporte elaborará una matriz con los comentarios de los involucrados en el sector. Posteriormente, se redactará un segundo borrador de las modificaciones y sobre el que se abrirán las mesas de discusión. En diciembre, se espera tener listo el nuevo decreto y que solo falten por definir aspectos netamente jurídicos.

## Panorama del transporte especial

El Ministerio de Transporte pretende modificar el decreto 174 de 2001 que regula el servicio especial. Para determinar los posibles cambios, tuvo en cuenta el informe que diseñó Icovías Ltda, el cual revela los siguientes datos:

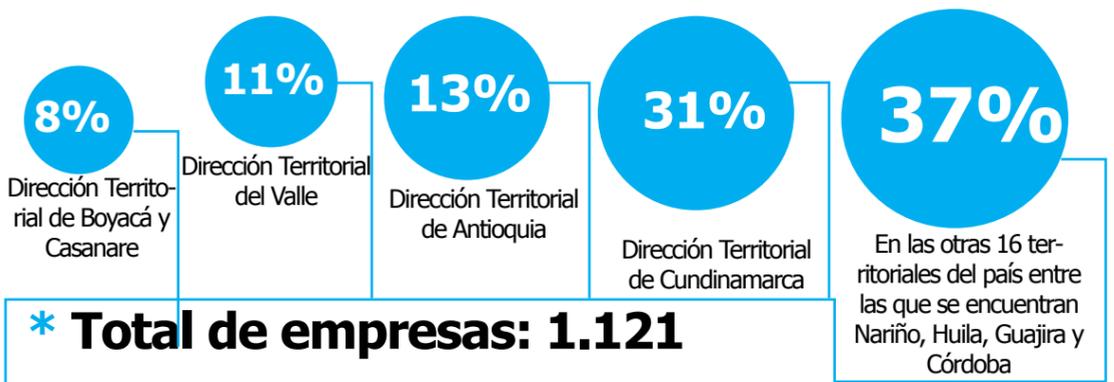


### Contrato conductores:



Aproximadamente 72 mil conductores de los cuales el 38 por ciento son contratados por las empresas, el 56 por ciento por los propietarios y el seis por ciento por otros.

### Empresas habilitadas por el Ministerio de Transporte en las Direcciones Territoriales

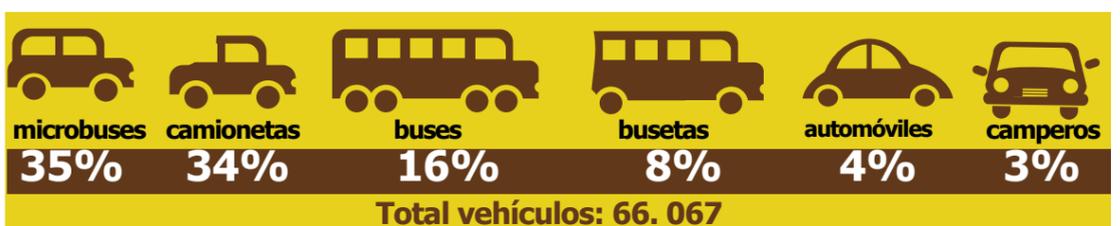


### Distribución de los viajes por modalidad en el país



### Distribución de los tipos de vehículos:

Fuente: Icovías Ltda. / INFOGRAFÍA: CARLOS MARIO DONCEL



## VIGILANCIA AÉREA

# ¡Ojo! Habrá ojos sobre Bogotá

La Secretaría de Gobierno busca incorporar Vehículos Aéreos no Tripulados (VAT) como estrategia para enfrentar la inseguridad. El plan piloto será en Ciudad Bolívar. La comunidad local insiste en que esa no es la solución a los problemas de convivencia.



**Camilo Andrés Pedraza Díaz**

Periodista En Directo  
camilopedi@unisabana.edu.co  
Twitter: @capdiaz



**Álvaro González Pineda**

Periodista En Directo  
alvarogopi@unisabana.edu.co  
Twitter: @alvaro1621

El Estadio Metropolitano de Barranquilla hospedó la espectacular inauguración del Mundial de Fútbol Fifa Sub-20, en julio de 2011. Mientras Colombia y el mundo se maravillaban con el evento, Vehículos Aéreos no Tripulados (VAT) surcaban los cielos de la ciudad para advertir a las autoridades de cualquier alteración del orden público. Eran vuelos de prueba y estaban liderados por la policía local y la empresa nacional Tecscorp, que diseña y fabrica los llamados *drones*.

Meses después, el subsecretario de seguridad ciudadana de la cartera de Gobierno de Bogotá, Hugo Ernesto Zárate, fue informado de la innovadora experiencia en Barranquilla y no dudó en compartirla con el alcalde Gustavo Petro, quien anunció la implementación de un plan piloto de vigilancia en Ciudad Bolívar que contempla el uso de dos *drones* para enfrentar los problemas de seguridad.

Según Wilman Camargo, encargado de liderar el proyecto desde la Secretaría de Gobierno, el plan piloto tendrá una duración de un mes y medio. Esperan, dijo, llevarlo a cabo antes de finalizar el año. Sin embargo, “previo al inicio de la operación deben gestionarse los permisos de uso del espacio aéreo con la Aeronáutica Civil

y la Fuerza Aérea Colombiana, y capacitar a los futuros pilotos de los dispositivos”, explicó el funcionario.

La iniciativa ya tiene detractores. José Manuel Parra, representante legal del canal comunitario *Tv Candelaria* y líder comunitario de Ciudad Bolívar, se opone rotundamente a la implementación de los VAT en la localidad. “A nosotros nos tienen como en (la cárcel de) Guantánamo; no tenemos derecho a hablar, a pensar; no podemos asomarnos por la ventana ni a tener algo de privacidad”, señala notoriamente contrariado.

Parra asegura que Ciudad Bolívar tiene otras necesidades apremiantes, distantes a la vigilancia con *drones*. “Lo prioritario deberían ser los asuntos como la educación y la oferta de trabajo. Así se solucionaría todo el problema” de índole social en este sector del sur de Bogotá.

## Innovación nacional

Toda la tecnología empleada en el plan piloto será de origen colombiano. Ronald Messino, ingeniero electrónico de 28 años y oriundo de Barranquilla, ha trabajado 13 años con vehículos no tripulados. En 2009, este joven, junto con José Luis Ramírez y Sergio Beltrán, quien integra el proyecto en Ciudad Bolívar, crearon la empresa Tecscorp Limitada. Bastaron cuatro años para posicionarse como un referente en VAP, dentro del país y en Estados Unidos, nación en la que tienen una filial en la ciudad de Miami.

Tecscorp fue elegida entre un grupo de empresas especializadas que participaron de una convocatoria citada por el Distrito. La empresa



Aspecto de un VAT

## Especificaciones técnicas

Los drones utilizados en Bogotá serán modelo Chronos Titan. Cada uno tiene una dimensión aproximada de 1,3 metros y pesa dos kilos. El aparato, puede habilitarse para funcionar de manera manual, donde una persona es la encargada de conducirlo, o en modo automático, en el cual, por medio de un GPS, se le indica la ruta por recorrer. Tiene ocho motores, alimentados por una batería de litio que

barranquillera llamó la atención del gobierno local porque “tiene una buena experiencia y, además, ellos mismos fabrican las aeronaves. Eso es importante. Hay empresas que sólo los importan”, señaló Camargo.

Gustavo Petro ha dicho que el plan piloto no tiene costo. Sirve, nada más, como un ejercicio de

se recarga de manera similar a la de un teléfono celular. La duración de la batería oscila entre 7 y 8 horas.

Con respecto a la altura de vuelo, Ronald Messino aseguró que están sujetos a las disposiciones de la Aeronáutica Civil. “Según la norma, con estos aparatos podemos alcanzar los 300 pies de altura y una velocidad promedio de 18 kilómetros por hora”. El ingeniero indicó que los dos modelos

que se utilizarán en el plan piloto están fabricados en materiales compuestos como fibra de carbono, aluminio y plástico. El costo de cada drone está entre los 30 y 70 millones de pesos.

La aeronave incorpora dos cámaras con capacidad de tomar fotos y grabar video en alta definición, una para ser utilizada en el día y otra, con lente infrarroja, para ser usada en la noche.

prueba para que Tecscorp muestre las bondades de sus aparatos en operaciones de vigilancia. Si el balance es positivo, se iniciará un proceso formal de contratación, financiado con recursos públicos. El tiempo de ensayos permitirá conocer cuántos *drones* serían necesarios por localidad y cuál sería el mejor lugar de la ciudad para instalar el centro de mando. “La idea —dice Camargo— es que cada localidad tenga su centro de recepción de video y se trabaje de la mano con un centro operativo para toda la ciudad”.

Messino le contó a *En Directo* que “desde los aires, la señal de video que capturan los *drones* se codifica y se transmite en vivo al centro de mando, donde el controlador tiene la posibilidad no solo de manejar el aparato, sino de observar las imágenes”. Y agregó: “lo importante no es la nave, sino lo que se puede ver a través de ella”.

Los ejecutantes del proyecto tendrán que adecuarse a los

requerimientos técnicos y legales necesarios para que los *drones* puedan sobrevolar Ciudad Bolívar. Según el coronel Juan Carlos Rocha, director de servicios de navegación de la Aeronáutica Civil, en la actualidad no hay una legislación clara frente al uso de Vehículos Aéreos no Tripulados. “Nos basamos en el reglamento de uso del espacio aéreo. De todas maneras, los *drones* deben acogerse a ciertas normativas como la autorizaciones expedida por la Fuerza Aérea para volar por encima de los 100 metros y tomar fotografías o videos”.

Rocha aseguró que su institución adelanta diálogos con la Secretaría de Gobierno para ultimar los detalles de la entrada en vigor del plan piloto. “La idea no es expedir un permiso cada vez que se vuela un vehículo, pero debemos saber quién lo conduce, qué información está manejando y cómo lo está haciendo”.



■ Ciudad Bolívar, la localidad que será la primera en probar este nuevo método de vigilancia. / FOTO: IVAN RUIZ

COLEGIOS EN CONCESIÓN

# ¿Pasarán el año?



El Distrito evalúa la continuidad de las alianzas público-privadas. Quienes las consideran como una manera de privatizar el sector educativo, se oponen a la renovación del contrato.

■ Centro Educativo Don Bosco II, uno de los colegios en concesión. / FOTO: JULIÁN URBINA



**Laura Melissa González**

Periodista En Directo  
lauragope@unisabana.edu.co  
Twitter: @lauramelis13



**Oscar Fernando Aponte Romero**

Periodista En Directo  
oscarapro@unisabana.edu.co  
Twitter: @oscarapro

María Arciniegas es madre de dos estudiantes del colegio Don Bosco V, ubicado en Suba. Está orgullosa de que sus hijos hagan parte de los 39.716 estudiantes que frecuentan un colegio con estándares académicos como los de las mejores instituciones privadas, pero con las ventajas económicas de una institución pública. Sin embargo, le preocupa el futuro de esta, pues la concesión de la que el colegio hace parte podría finalizar en diciembre de 2014.

Durante la administración de Enrique Peñalosa (1998-2000), la Secretaría de Educación de Bogotá (SED) implementó el programa de Colegios en Concesión (CEC), mediante el cual 25 instituciones distritales fueron entregadas a nueve organizaciones sin ánimo de lucro, con el objetivo de ampliar la cobertura, disminuir la deserción y apoyar la oferta educativa de calidad entre personas con bajos recursos económicos en la periferia de la ciudad.

El contrato con esos concesionarios, reglamentado por la Ley 115 de 1994, finalizará en 2014 y la actual administración evalúa la continuidad del programa.

El Distrito entrega un millón 800 mil pesos anuales por estudiante a cada colegio en concesión para cubrir transporte,

comida, administración, nómina y servicios públicos. La SED adelanta evaluaciones -adicionales- que incluyen la valoración del impacto de estos centros educativos en su zona de influencia, así como sus resultados académicos en general.

## CITA

**“La educación no necesita intermediarios. Por el contrario, debe fortalecerse lo público”**

John Ávila, director del CEID

La puntuación de los colegios en las pruebas Saber 11 parece indicar una ventaja competitiva. No obstante, en opinión de John Ávila Buitrago, director del Centro de Estudios e Investigación Docente (CEID), el hecho de que existan casos en los que los CEC son mejores que los públicos, no confirma que el modelo de las concesiones sea superior al de su contraparte. “Las diferencias son circunstanciales”, asegura.

## Sin intermediarios

Que una parte de la educación pública esté en manos de organizaciones privadas no cae muy bien en algunos sectores. Celio Nieves, concejal del partido Polo Democrático, argumenta que hoy el Distrito tiene muy buena infraestructura

y se encuentra preparado para retomar las riendas de los colegios concesionados, continuando con la jornada única y enfatizando en áreas como las artes y las comunicaciones.

“La educación no necesita intermediarios. Por el contrario, debe fortalecerse lo público. Los CEC son un negocio para quienes los administran, pues prima en ellos su visión empresarial y el afán de lucro”, opina Ávila.

Por otro lado, la reputación que tienen los colegios distritales en Bogotá no es siempre la mejor. Jorge Hernando Vega y María Luisa Cano, una pareja que tiene a su hijo cursando décimo grado en el colegio Don Bosco V, aseguran que, si se vieran obligados, harían un esfuerzo mayor por solventar los gastos de un colegio privado, pues piensan que la institución

pública no se compara con la calidad y oportunidades que ofrece el concesionario.

Consuelo Reina es madre de tres niños matriculados en el colegio Santa Lucía, operado por Cafam. Ella, como muchos padres, no podría pagar un colegio privado, pero no duda de la educación pública y, en el caso de la no renovación de la concesión al colegio, matricularía a sus hijos en una institución distrital, pues su experiencia como docente la llena de confianza en las instituciones de este tipo.

Por su parte, Rosalba Orozco, coordinadora administrativa del colegio Colsubsidio San Vicente, asegura que, en caso de darse, el cambio afectaría sobre todo a los estudiantes. En su opinión, el nuevo modelo “cambiaría la misión del colegio y la calidad de los profesores,

pues la disciplina, el horizonte y el perfil del estudiante tienen (en los CEC) características de la educación privada”.

## A futuro

El destino de los profesores, como el de los colegios en que laboran, es incierto. El Distrito puede escoger contratarlos, ya que conocen a los estudiantes y el entorno educativo, o simplemente reemplazarlos, toda vez que no son funcionarios, sino que han sido objeto de contratación directa.

A este respecto, el concejal Celio Nieves propone que los profesores continúen en las instalaciones mientras se realiza el concurso para docentes del Distrito, en el que ellos mismos tendrían oportunidad de participar. De esta manera, solo los mejores concursarían, y el nivel académico no se vería afectado.

En la Secretaría de Educación aún no se sabe si los colegios en concesión tendrán “larga vida”. Óscar Sánchez, titular de esa entidad, aclara que la administración distrital no ha decidido sobre la continuidad o terminación de la concesión y “está estudiando los alcances jurídicos de la Ley 1508 de 2012, que reglamentó las alianzas público-privadas”.

“Si se finaliza el contrato, será por presiones políticas y posiciones ideológicas”, afirma Fabio Hernando Ortiz, rector del colegio Don Bosco II y asesor pedagógico de los cinco colegios concesionados por la Fundación Educativa Don Bosco. Prevé que el Distrito tomará alguna decisión para dejar contentos a los contradictores, lo cual incluirá el mismo horario y los mismos servicios, pero ya no administrados por los concesionarios.



■ La inversión por estudiante en este tipo de colegios es de \$1.894.633. / FOTO: JULIÁN URBINA

FALTAN PUENTES PEATONALES

# Esquivando matones

Atravesar la Autopista Norte sin ser atropellado es un reto diario para estudiantes, profesores, empleados y paseantes.



**Karla Andrea Amaya Granada**

Periodista En Directo  
karlaamgr@unisabana.edu.co  
Twitter: @karlaandrea38



**Lina Paola Sorza Rodríguez**

Periodista En Directo  
linasoro@unisabana.edu.co  
Twitter: @linisorza

“BogotáBogotáBogotá”, grita atropelladamente el ayudante de un bus intermunicipal mientras espera que los afanados peatones atraviesen los tres carriles de la Autopista Norte para abordar el bus intermunicipal.

Es toda una hazaña: el auxiliar agita su mano intentando que tractomulas, camiones, motos, furgonetas y carros particulares disminuyan la velocidad. “Pasar la calle es una maniobra muy peligrosa. Vi a un muchacho que casi lo atropellan”, dice Nelly Rodríguez, quien por trabajar en ese sector debe atravesar la vía y evadir a los vehículos para tomar el bus.

El calvario inicia a la altura de la Autopista Norte con Calle 224, donde los transeúntes desafían el tráfico por la falta de un puente peatonal, que, de existir, impediría que engrosaran la estadística de las 2 mil 44 personas que mueren atropelladas cada año en el país, de acuerdo con el Ministerio de Transporte.

Bima, Multiparque, Muebles Guaymaral, Fedepapa, Etb, Silveragro, Foton, Hyundai, Kia y Cinascar son algunos de los centros recreativos, deportivos y de comercio que están ubicados en el sector y que, frecuentemente, reciben a cientos de personas que asumen el riesgo de llegar en bus.

Ángela Correa, administradora de Muebles Guaymaral, explica

que la empresa atendería hasta las ocho de la noche si no fuera por los peligros que implica, para empleados y clientes, cruzar de noche la Autopista en busca de un bus. Edna Sánchez, directora comercial administrativa de Yukids, empresa de recreación que funciona en Multiparque, se asombra de que los empleados pueden demorarse hasta 20 minutos para atravesar la calle.

Cerca al concesionario Kia, sobre la calzada que conduce de Bogotá a Chía, están localizadas las canchas de fútbol de un club deportivo que acoge a dos mil personas los fines de semana. Por petición de los usuarios, se construyó en el lugar un paradero de buses alimentadores de Transmilenio. Sin embargo, como los articulados tardan en llegar, muchos se aventuran a cruzar la vía. “Por nada del mundo dejaría venir solo a mi hijo. Es muy riesgoso”, señala Claudia Rubiano, madre de un niño que entrena en ese sitio.

La falta de puentes no es el único problema, pues los trancones y la inseguridad también afectan a los transeúntes. Por ello, los voceros del sector crearon una asociación, fundada hace 10 años, bajo el nombre Red de Apoyo Borde Norte, a la que pertenecen agrupaciones de vivienda, más de 30 colegios, empresas y la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito, para mejorar las condiciones de vida y de trabajo de los habitantes del sector.

Jorge Arévalo, líder de la asociación y gerente del Centro Comercial Bima, asegura que han solicitado en repetidas ocasiones al Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) y a las alcaldías locales de Suba y Usaquén la instalación de puentes, pero las respuestas no han sido satisfactorias. Por lo

tanto, “hemos ofrecido recursos (o dineros) propios para construir un puente”, agregó. Incluso, hace unos años le presentaron al Distrito el diseño de un puente peatonal hecho por el reconocido arquitecto Simón Vélez, pero fue rechazado con el argumento de que no había planes de ejecución a corto ni a mediano plazo para ese tipo de obras.

Juan Carlos Montenegro, director técnico de operaciones del IDU, explica que solo han recibido un derecho de petición fechado el 21 de febrero de 2013, mediante el cual una ciudadana solicita el levantamiento de un puente en la Calle 230. La entidad solo tiene prevista la construcción de un paso elevado en la Calle 193, donde quedará la Terminal Satélite Norte. La construcción tendrá un costo de 8 mil 300 millones de pesos y estaría lista para julio de 2014.

Sin embargo, *En Directo* conoció que la Red de Apoyo Borde Norte le envió al IDU un derecho de petición en el cual se solicitaba información sobre la construcción de un puente peatonal ubicado en la Autopista Norte con Calle 225. La entidad respondió, el pasado dos de mayo, que en ese momento el proyecto no se tenía priorizado

en el Acuerdo 180 de 2005, ni en el Plan de Desarrollo Bogotá Humana 2013 – 2016.

## Más allá del peaje

Después del peaje de Los Andes la situación tampoco es alentadora. Al costado derecho de la vía, en dirección norte, existen concesionarios, estaciones de gasolina y los centros educativos Unicoc y Taller 5 Centro de Diseño. Cada día, estudiantes, empleados y profesores arriesgan sus vidas cuando se ven obligados a atravesar la vía.

Javier Salgado, jefe de Recursos Físicos de la Institución Universitaria Colegios de Colombia (Unicoc), afirma que las jornadas de inducción a los nuevos estudiantes incluyen recomendaciones para evitar riesgos a la hora de cruzar la calle. “La primera pregunta de los padres es: ¿no piensan construir un puente peatonal?”.

Pero la respuesta no es de ellos, sino de la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI) y la concesión Devinorte, compañía a la que le han elevado varias peticiones. Esta empresa es la encargada del proyecto de desarrollo vial del norte de Bogotá, con cobertura en los municipios de Chía, Cajicá, Sopó y Tocancipá.

Al reclamo de Unicoc se suma Édgar Rivas, secretario general de Taller 5, quien señala que están



■ Estudiante de la Universidad de La Sabana

cansados de hacer peticiones que nunca son respondidas. “Nosotros mismos servimos de ‘paleteros’ (quienes manejan las señales para regular el tránsito), pero es muy difícil porque luego del peaje los carros avanzan a altas velocidades”. Señala que por las circunstancias prefieren entrar a las siete de la mañana y la última clase no va más allá de las cinco de la tarde.

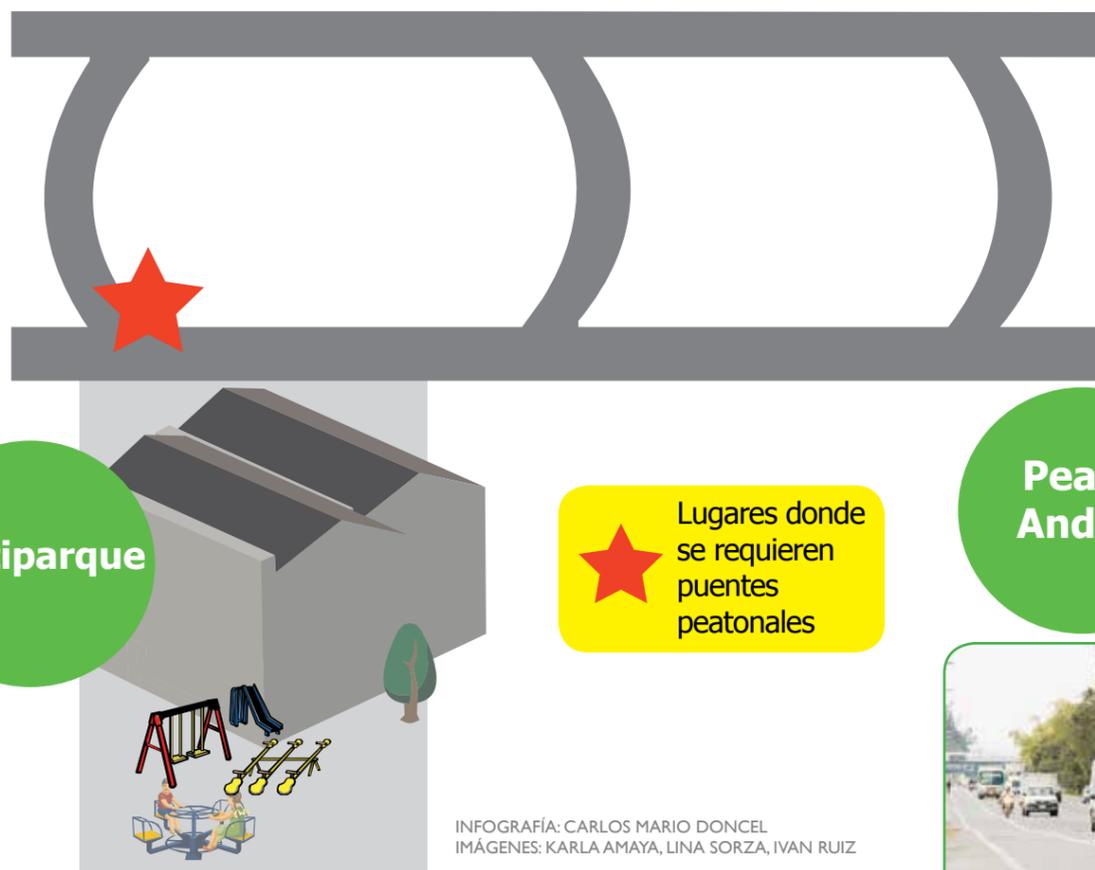
Ante la problemática, Sergio Echavarría, gerente general de la concesión Devinorte, declaró que los derechos de petición deben ser presentados ante la ANI, entidad que autoriza al concesionario realizar este tipo de infraestructura debido a que las vías son del Estado. “No es falta de ejecución por parte de la concesión”, aseguró Echavarría.

## En Chía

Estudiantes y directivos de la Universidad de La Sabana tienen que atravesar el peligroso



Multiparque



Lugares donde se requieren puentes peatonales

Pea  
And



Una intenta atravesar la vía a la altura del Puente del Común./ FOTO: IVAN RUIZ

juicio de Sergio Echavarría, se extenderá por seis meses y costará 750 millones de pesos.

**En Cajicá**

Empleados, profesores y estudiantes de la Universidad Manuela Beltrán, sede Cajicá, se enfrentan a diario con un dilema: caminar más de 500 metros hasta el puente peatonal más cercano o arriesgarse a cruzar la avenida. Incluso, esto último puede demorarlos hasta 15 minutos.

Jonathan Martínez, estudiante de ingeniería ambiental de esa Universidad, manifiesta que el cruce es peligroso porque no hay suficiente señalización y es difícil calcular la velocidad a la que avanzan los carros. Sobre las denuncias de sus alumnos, la Universidad Manuela Beltrán no se pronunció oficialmente.

Hugo Rodríguez Herrera, secretario de Obras Públicas de Cajicá, dijo que “el municipio sabe que hay una necesidad (de puentes peatonales), la cual se le ha manifestado a Devinorte, pero no podemos hacer más”.

Como el corredor vial está en concesión, la Alcaldía no puede realizar ningún tipo de construcción en la vía, por

cuenta propia y menos si no está incluido en el Plan de Desarrollo del municipio. El levantamiento del puente, al no estar estipulado en el Plan, implicaría el desembolso de un presupuesto adicional y la consecución de un permiso de la ANI.

Tenjo aseguró que habría que

tener los recursos suficientes para la construcción del puente y agregó que si no es a través de la ANI, la Alcaldía de Cajicá con recursos propios lo podría construir. La ANI le otorgaría el permiso de intervención de la vía concesionada, si cumplen con los requisitos.



**Cajicá**

cruce a la altura del Puente del Común. En el lugar existe una señalización de paso escolar horizontal (a ras de piso) y dos verticales (placas de metal elevadas). La primera, para prevenir sobre la presencia de estudiantes en la vía, y la segunda para advertir que la velocidad máxima es de 20 kilómetros por hora. Nadie, nunca, las respeta.

La responsabilidad por la accidentalidad en ese lugar, empero, no solo recae sobre los conductores, pues los estudiantes y empleados, en ocasiones, cruzan sin las debidas precauciones. “Algunos estudiantes que llegan de afán pasan sin esperar a que el policía detenga el tráfico”, afirma Styven Nocua, patrullero de Tránsito y Transporte.

Desde 1994 el Ministerio de Transporte le adjudicó a Devinorte la construcción de un paso subterráneo en ese

punto. La posibilidad de una inundación y las condiciones del suelo sepultaron el proyecto.

La ANI, Devinorte y la Universidad de La Sabana tomaron la decisión de hacer un puente peatonal. Daniel Tenjo, coordinador del modo Carretero Uno de la ANI, explicó que si los trámites se surten en los tiempos estipulados, la obra se iniciará en diciembre y, a



**Universidad de La Sabana**



**Autopista Norte**

En Directo se dio a la tarea de ubicar los lugares, entre la Calle 224 y el municipio de Cajicá, donde se requiere la construcción de puentes peatonales.

je  
es

**Taller 5**

**UNICOC**





Nicolás Sánchez A.

Periodista En Directo  
andressaar@unisabana.edu.co  
Twitter: @anicolassanchez

La noche del 18 de abril de 2011 cambió la historia de Útica, un pequeño pueblo cundinamarqués, a tres horas de Bogotá por carretera. Esa noche, los bomberos alertaron a los habitantes sobre una eventual avalancha por el desbordamiento de la quebrada Negra. Atemorizados, los uticenses esperaron reunidos en la plaza que la naturaleza no arrasara con lo que tenían. A las ocho de la noche, sin embargo, las barreras de contención cedieron y miles de toneladas de lodo y sedimentos invadieron al casco urbano, destruyendo 61 casas.

Héctor Córdoba, de 67 años y habitante de Útica, recuerda: “Quedé con lo que tenía puesto ese día. Salimos de emergencia, de lo contrario también hubiéramos perdido nuestras vidas”. Adriana Moya, un ama de casa, afirma: “la afectación de nosotros (ella y su familia) fue de pérdida total; la avalancha nos dejó sin vivienda, sin enseres, sin ropa”.

Al día siguiente del desastre, el presidente Juan Manuel Santos visitó a Útica y, durante su intervención pública en pleno corazón municipal, prometió que 300 casas serían construidas en zonas “que no estuvieran en alto riesgo”. Buena parte de los habitantes creyeron en las palabras del primer mandatario, pero hoy la realidad es otra: ni una sola

de las viviendas está en pie. Y, probablemente, docenas de ellas nunca lo estén, pues el alcalde Gabriel Hernández reconoce que la promesa del gobierno nacional “fue apresurada”.

## CITA

“Seguimos en las mismas circunstancias que dos o tres días después del desastre”

Adriana Moya, damnificada

En primer lugar, según Hernández, en el sector urbano de Útica “no es fácil conseguir un suelo para (construcción de) vivienda”. En segundo lugar, el número real de viviendas siniestradas durante la avalancha es mucho menor a las 300 prometidas por Santos. Sólo 61 casas resultaron afectadas, según un censo del comité local de emergencias, pocos días después del desastre natural. A la fecha, 19 familias han presentado los documentos requeridos para adquirir una de las 59 casas que construirá Colsubsidio, en un terreno de cinco hectáreas que le fue expropiado a su dueño por la Gobernación de Cundinamarca.

Precisamente la demora en la adquisición de este lote, conocido como Las Ceibas, ubicado en el barrio Altos del Pedregal, ha dilatado el inicio de construcción de las viviendas, según explicó a *En Directo* el gobernador Álvaro Cruz. En todo



Un día después de la avalancha, que arruinó Útica, el presidente Juan Manuel Santos prometió que 300 viviendas serían construidas en el municipio de Útica, Cundinamarca. Dos años y medio después...



El colegio del municipio se encuentra abandonado desde el desastre natural.



Estado de una de las casas afectada por la avalancha. / FOTO: IVAN RUIZ



En esta carpa vive Adriana Moya. / FOTO: IVAN RUIZ

## OTRAS PROMESAS INCLUMPLIDAS

1. Gramalote, municipio ubicado en el departamento de Norte de Santander, fue destruido el 16 de diciembre del 2010 por una falla geológica en medio del sector urbano. La promesa del presidente Juan Manuel Santos no tardó en llegar. El 22 de diciembre del mismo año visitó el lugar y dijo: “Yo vengo a decirle a los ciudadanos de Gramalote que vamos a reconstruir el pueblo”, y agregó: “Gramalote va a quedar mejor”. Tres años después, en agosto de 2013, el presidente calificó como “dulce amargo” el proceso de reconstrucción argumentando que se han hecho esfuerzos por parte de las instituciones estatales, pero que perciben avances. Las personas que abandonaron sus casas viven ahora...

Útica, un pueblo de 5 mil residentes y reconocido por la producción de panela, Las Ceibas es el único terreno apto para edificar.

Para Cruz, el proceso de adquisición del terreno continuaría embolado de no ser por la mediación y diligencia de su administración. El personero del pueblo, Fredy Olaya, contradice esa versión. Para él, fueron los organismos de control y la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR) los que apretaron el acelerador para la compra del lote donde se edificarán el colegio público, el puesto de salud y 59 viviendas.

Al menos 220 habitantes abandonaron Útica, según cifras de la Alcaldía. Algunos

de ellos, lo hicieron por miedo a que se repita un desastre natural; muchos otros, porque no tuvieron más alternativas de hospedaje tras el incumplimiento de la promesa de Santos. “Nos



Gabriel Hernández, alcalde de Útica. / FOTO: IVAN RUIZ



rasó con 61 casas, el presidente Juan  
das serían construidas en este pueblo  
pués, no está en pie ni la primera casa.

FOTO: IVAN RUIZ

nder, quedó  
io de la ola inver-  
r.  
decirles a todos los  
ó "Créame que  
3, la Procuraduría  
ando que a pesar  
s todavía no se  
ora en albergues.

2.

En diciembre de 2010 el presidente Santos cantó victoria: "Un objetivo que siempre planteé durante toda la emergencia (fue) que nos propusiéramos salir de la tragedia no sólo iguales, sino mejores que antes. Y en gran parte lo logramos". Sin embargo, otra es la versión de los campesinos productores de leche de Ubaté quienes no se han podido recuperar de los estragos de la ola invernal. Cuando las fincas empezaron a inundarse, los campesinos vendieron cada res a 300 mil pesos, luego de haberlas comprado en 3 millones. El personero municipal, Yúber Cárdenas, denuncia que los predios aún están inundados y podrían anegarse nuevamente en un futuro invierno.

han embolotado", declara Adriana, madre de tres hijos, y continúa: "estamos casi a tres años y seguimos en las mismas circunstancias que dos o tres días después del desastre".

Adriana vive en una carpa en

la que ni siquiera cuenta con baño. Su casa fue arrancada de raíz por el lodo, y el gobierno nacional no le ha prestado ayuda para recuperarla; solamente le financió seis meses de arriendo luego de la avalancha. Decidió enviar a sus hijos al municipio de Mosquera, para que vivieran con algunos parientes, y no tuvieran que afrontar las penas con las cuales ella lidia cada día en la más completa soledad. Su esposo abandonó el pueblo para buscar empleo. "Me quedé sin familia", concluye Adriana, embargada por la tristeza.

#### El colegio

La avalancha afectó la infraestructura del colegio; los salones quedaron sumergidos bajo un metro y medio de



■ Casa destruida por el desastre natural. / FOTO: IVAN RUIZ

La realidad fue opuesta. Durante unos meses, los niños no asistieron a clase. Luego, la Gobernación dispuso de unas carpas para que se llevaran a cabo las jornadas académicas, que pronto cesaron por el inclemente calor que sofocaba a los pequeños bajo ellas. La máxima temperatura en Útica puede alcanzar los 42 grados.

En agosto pasado, los padres de familia decidieron adelantar una jornada de limpieza y readecuación de la escuela. Los salones, que lucían estropeados días atrás, hoy están listos para ser escenario de la formación de jóvenes y niños del municipio. A pesar de ello, los profesores se oponen a impartir clases en ese lugar. Exigen que Santos cumpla con su palabra: edificar un nuevo colegio.

La última semana de septiembre, la ministra de Educación, María Fernanda Campo, visitó el municipio y entregó unas aulas prefabricadas 'Tipo', que fueron instaladas sobre la vía férrea, que está fuera de uso desde hace años. Quienes

asisten a estudiar en estas instalaciones se quejan del calor que soportan, debido a la baja altura del techo.

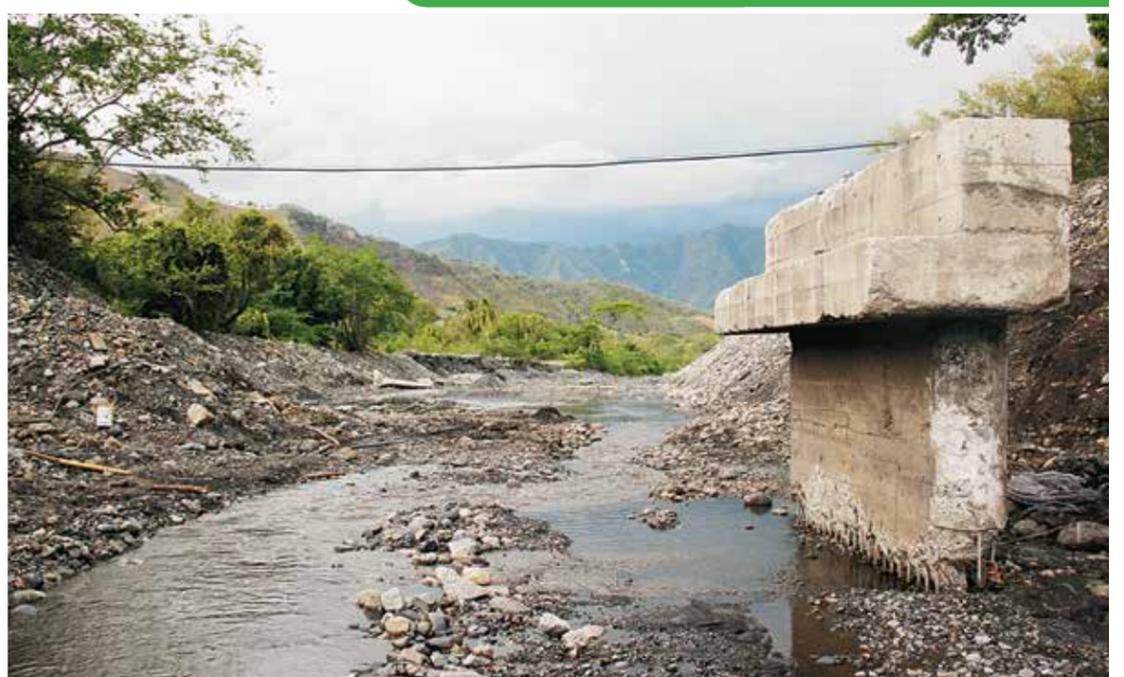
Cruz confió en que al final de 2014 la construcción del colegio y de las 59 casas de Colsubsidio vaya viento en popa o, incluso, se haya terminado. Mientras tanto, Adriana ya tomó la decisión de abandonar Útica. Por causa de una deuda de cuatro millones de pesos, se vio obligada a entregar el predio donde se alzaba su vivienda antes de la tragedia ambiental y donde ahora sólo hay una carpa.

*En la elaboración de este reportaje colaboraron Laura González y Óscar Aponte, periodistas de En Directo TV.*

enDirecto  
tv



Consulta ahora la nota de En Directo TV sobre el caso Útica.



■ El cauce de la Quebrada Negra se desbordó hace dos años y se llevó a su paso 61 viviendas. / FOTO: IVAN RUIZ



FOTO: IVAN RUIZ



Unos 750 turistas visitan cada fin de semana el Parque

## La historia muisca, dibujada en piedra

El Parque Arqueológico en Facatativá alberga 60 rocas con pinturas rupestres. Se adelantan proyectos de análisis de pigmentos, catalogación de imágenes y restauración.



**Lina Paola Sorza Rodríguez**

Periodista En Directo  
linasoro@unisabana.edu.co  
Twitter: @linisorza

Los muisca dejaron rastros de su cultura por doquier. Hoy sobreviven algunas de sus expresiones artísticas y escriturales. A través del arte rupestre, imágenes y símbolos pintados o grabados por el hombre sobre superficies rocosas, se conserva, la historia y la tradición aborígen.

Formas geométricas, figuras abstractas y siluetas de plantas, animales y seres humanos, pintadas con carbón, sangre, grasa animal y vegetal, son muestra del arte rupestre. Diego Martínez Celis, investigador independiente, explica que el significado denotativo de estas imágenes resulta imposible de establecer. Las interpretaciones, en cambio, pueden ser múltiples. Mientras que para algunas personas una pictografía (figura) representa un ser humano; para otras, un dios o un animal.

A solo 40 kilómetros de Bogotá, los turistas encuentran el Parque Arqueológico las Piedras del Tunjo, en Facatativá. En este reposan cerca de 60 rocas con arte rupestre. En 1945 el Ministerio de Cultura adquirió los predios que hacían parte de un conglomerado de lotes privados y un año después fue declarado como parque arqueológico. A la Corporación Autónoma Regional (CAR) le fue entregada la administración del Parque, pero fue en 2006 cuando el Ministerio de Cultura delegó al Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh) para supervisar un comodato a cargo de la CAR. El Parque pasó a manos de la Alcaldía Municipal en 2009.

Jaime Espinoza, secretario de Desarrollo Económico de Facatativá, afirma que el objetivo de la administración

local es “promocionar el Parque como atractivo municipal y nacional, con miras a reactivar la economía, desde el punto de vista turístico”. En lo corrido del año, se han recaudado más de 178 millones de pesos por visitas.

### CIFRA

**178**  
millones de pesos  
por visitas ha  
recaudado en  
2013 el Parque

El Parque tiene 27,5 hectáreas. Años atrás, la superficie era mayor, pero “por cuestiones de seguridad nacional, el Batallón Escuela de Comunicaciones del Ejército Nacional tomó cerca de dos hectáreas que ahora le pertenecen al Ministerio de Defensa”, señala Mauricio Roa, administrador del Parque. Hay tres zonas de parqueo con capacidad para 380 vehículos, un restaurante y una cafetería. Para la recreación, el Parque cuenta con un lago artificial, administrado por un tercero.

El lugar está abierto al público de lunes a domingo. De cinco a ocho de la mañana la entrada es gratuita, y acuden diariamente unas 120 personas para ejercitarse. En ese horario, los martes y miércoles se ofrecen jornadas de aeróbicos.

Entre las ocho de la mañana y las 4:30 de la tarde, la tarifa de entrada para adultos es de 3 mil 500 pesos y la de los niños, de mil pesos. En este lapso ingresan alrededor de 25 personas por día, si no hay programadas visitas de colegios. El número de turistas asciende a 750 los fines de semana.

Del dinero que ingresa al

Parque por concepto de visitas y del arriendo del lago artificial (un millón y medio de pesos mensuales) se pagan las nóminas del administrador, los taquilleros y los operarios de mantenimiento. La Alcaldía se encarga de remunerar a los guardias, que prestan vigilancia las 24 horas.

El Parque tiene ingresos ocasionales por el alquiler de los espacios para la grabación de comerciales o videos musicales. El préstamo diario del lugar cuesta un millón y medio de pesos.

Hay visitas programadas con colegios de Bogotá, Madrid, Mosquera y Facatativá. Las jornadas son coordinadas por guías a cargo de grupos no mayores a 30 estudiantes. Los guías no están contratados por el Parque sino por la Alcaldía, y su salario proviene del pago de tiquetes por parte de

las instituciones educativas. Roa explicó que el grupo de orientadores sigue al pie de la letra un guión, redactado por expertos, para evitar faltar a la verdad en el momento en que se relata la historia de las pictografías.

### Intervención

Han implementado tres proyectos para reconocer el tipo de pigmento utilizado en las pinturas, identificar y documentar las piedras con arte rupestre, y restaurar las pictografías.

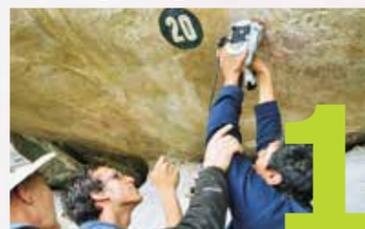
Por desgracia, algunas pinturas lucen afectadas por grafitis y por el hollín de las fogatas prendidas por ciertos visitantes. Ante la problemática, se instalaron rejillas de metal que impiden a los turistas dibujar sobre las piedras o encender hogueras cerca de ellas. Martínez sostiene que el daño se hizo más por desconocimiento de las personas que por maldad.

“El conocimiento es la base de la protección y de la valoración”.

Años atrás, había casetas exclusivas para prender las fogatas; pero, como la demanda era mayor, los visitantes optaron por preparar sus asados en los abrigos rocosos. Desde 2008, las autoridades del Parque prohibieron estas prácticas. Las casetas, ahora, son utilizadas los domingos por algunos microempresarios, que comercializan artesanías y productos comestibles.

Pedro Arguello, profesor de ciencias sociales de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, afirma que antes de comenzar cualquier proyecto debe hacerse un trabajo de socialización con las personas para evitar que dañen las rocas. “No tiene sentido intervenir las piedras hasta asegurarnos de que socialmente las personas no van a

## Los proyectos



El primer proyecto es el análisis arqueométrico en las pinturas rupestres o el estudio de las técnicas de producción y tratamiento de los pigmentos. La iniciativa la lidera el Grupo de Investigación del Patrimonio Rupestre Indígena de Colombia (Gipri). El grupo se hizo con el liderazgo del proyecto tras presentarse y ganar en la convocatoria Luis Duque Gómez en 2012, de la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, del Banco de la República. Los profesionales buscarán averiguar los componentes químicos de los pigmentos, la procedencia de las materias primas y la manera en que fueron preparadas.



El segundo proyecto también está a cargo del grupo Gipri. Este se inició el pasado cinco de julio y terminará en diciembre. La inversión fue de 80 millones de pesos. Gipri fue contratado por el municipio y por el Instituto Departamental de Cultura y Turismo de la Gobernación de Cundinamarca, para catalogar y documentar las rocas con arte rupestre. Se elaboran mapas del lugar, aerofotografías, esquemas de las rocas, tratamientos digitales, descripciones de las pictografías, fichas históricas y comparación de las piedras.



El tercer proyecto está a cargo de la Corporación Autónoma Regional (CAR). La entidad interviene en el Parque para cumplir con las demandas de un fallo que exige continuar con labores de preservación. Por medio de un contrato administrativo, la Corporación pactó con la Universidad Nacional las tareas de limpieza de 41 rocas con arte rupestre, que están contaminadas con hongos, grafitis y manchas de sales. María Paula Álvarez, coordinadora de restauración, explica que se eliminarán los elementos extraños con disolventes orgánicos que no afectan las pictografías.

LA CONSTRUCCIÓN COSTARÁ 1,6 BILLONES DE PESOS

# Perimetral de Oriente toma un nuevo rumbo

Soposeños le dijeron no al trazado que pasaría por el municipio. Guasca, Guatavita y Sesquilé fueron incorporados en el corredor vial que conectará los Llanos Orientales con Boyacá.



■ Soposeños plasmaron su desacuerdo con el proyecto en una pancarta. / FOTO: KARLA AMAYA

Bogotá a través de un túnel, y cuyo inicio se desconoce.

### Nuevos miembros

En marzo, la Gobernación de Cundinamarca le solicitó a la ANI que incluyera a Guasca, Guatavita y Sesquilé en el Corredor Perimetral de Oriente. Tras la aceptación de la petición, el ingeniero Díaz-Granados confirmó a *En Directo* el desarrollo de una primera socialización con representantes de los municipios para presentar y aclarar los detalles del proyecto.

Alexander Báez, alcalde de Guatavita, descartó cualquier afectación negativa por el paso de tráfico proveniente de los Llanos Orientales y resaltó los beneficios que traerá el proyecto para los pobladores, entre estos el mantenimiento que ya se adelanta de la actual carretera (una calzada de doble sentido). Lo mismo piensa Luis Enrique Prieto, secretario de Planeación de Sesquilé, quien aduce que su pueblo no tiene el dinero para pavimentar y mejorar la vía, pero que al hacer parte de la Perimetral de Oriente, en cambio, los recursos están garantizados. El mandatario de Guasca, Francisco Pedraza, no comparte la opinión de sus colegas. Para él, el paso de tractocamiones mandará al traste el desarrollo ecoturístico del municipio.

Los habitantes de los pueblos manifiestan su incertidumbre. Leonor Alfonso, Sandra Jiménez y Josefina Roza son dueñas de dos establecimientos comerciales en Guasca. Aseguran haber escuchado rumores sobre la Perimetral de Oriente, pero dijeron desconocer datos concretos. Roza, empero, celebró la eventual habilitación del corredor, ya que suele viajar a los Llanos Orientales.

### De cuarta generación

La construcción del Corredor Perimetral de Oriente costará 1,6 billones de pesos y tendrá una extensión de 157 kilómetros. La nueva carretera disminuirá en dos horas el tiempo de desplazamiento entre Cáqueza y La Calera.

Las vías incorporadas en el proyecto, como es el caso de la conexión Guatavita-Sesquilé, serán objeto de rehabilitación y mantenimiento para que cumplan con las condiciones mínimas de diseño geométrico. Es decir, bermas de 1 metro con 80 centímetros y carriles de 3 metros con 65 centímetros. La variante de Choachí, municipio situado a 42 kilómetros de Bogotá, será la única construcción nueva, con una longitud de seis kilómetros. La ANI asegura que el tramo evitará el paso de los viajeros por la cabecera municipal, reduciendo a su vez el tiempo del recorrido.

La Perimetral de Oriente hace parte de las concesiones de cuarta generación. Como este proyecto, hay más de cuarenta que se desarrollarán en el país en los próximos años, cuya característica principal es el pago por disponibilidad. Ello refiere a que la empresa ejecutora de las obras sólo recibe el dinero cuando las termine. La compañía se compromete, además, a mantener las vías en buenas condiciones. Lo anterior garantiza que el concesionario edifique en menos tiempo y que las carreteras se conserven por varios años.

**Daniela Alejandra Niño Molina**  
Periodista En Directo  
danielanimo@unisabana.edu.co  
Twitter: @danielaninom

**Karla Andrea Amaya Granada**  
Periodista En Directo  
karlaamgr@unisabana.edu.co  
Twitter: @karlaandrea38

que desemboca, a la altura de Briceño, en la carretera que conduce hacia Tunja.

El proyecto original, elaborado por la Gobernación de Cundinamarca y ahora en manos de la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI), contemplaba la ampliación de la transversal sexta en Sopó, una vía concebida a manera de variante, pero que a lo largo de los años se urbanizó. A un lado, se construyeron un colegio en concesión, una institución cultural y un centro de recreación para ancianos.

Una eventual intervención a la transversal pondría, entonces, en peligro la paz de los vecinos, el tránsito de peatones y las condiciones medioambientales del pueblo, según advierte Juan Manuel Garzón, quien lideró las manifestaciones contra el corredor vial. Los soposeños “no están en contra del progreso ni del desarrollo”. Se oponen a “los malos proyectos que no tienen fundamento y perjudican a la localidad”, indica. El alcalde Jerónimo Valderrama respalda estas preocupaciones: “el municipio no fue diseñado para (soportar) ese tipo de vías. Es prioritario proteger a la población, antes que considerar el provecho

que podamos sacar del proyecto”.

Los reclamos encabezados por Garzón, al parecer, doblegaron la voluntad de la ANI. En entrevista con el ingeniero David Díaz-Granados, *En Directo* conoció que la Agencia decidió aguardar a que por cuenta de la modificación del Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de Sopó, que la Alcaldía Municipal tiene previsto trabajar en los próximos 16 meses de la mano con el Concejo, se señale la zona adecuada para construir la variante que requeriría un proyecto de la envergadura de la Perimetral de Oriente. Por causa de esta espera, la ANI prefirió incluir, mejor, las obras futuras de una doble calzada entre Sopó y Briceño en el proyecto vial que conectará La Calera con

### Recorrido de la nueva vía

En el mapa se encuentra el trazado de la Perimetral de Oriente, que inicia en Cáqueza y termina



### En qué va la Perimetral de Oriente

El proyecto está en etapa de factibilidad. Ello indica que la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI) ya listó los prepliegos para la licitación y preseleccionó diez empresas que concursarán para hacerse con la concesión. Entre las firmas elegidas

están. Estructura Plural OHL Concesiones, Infraestructura Vial de Colombia y Estructura Plural Sacvt.

Las compañías tienen plazo hasta febrero del 2014 para presentar los diferentes estudios que la ANI demanda.

ELECCIONES 2014

# Navarro, entre chiste y chanza

Tras sellar el acuerdo con el Partido Verde, el exgobernador de Nariño analiza la posibilidad de lanzarse una vez más a la Presidencia. La impopularidad de Santos parece ser su oportunidad, y Peñalosa, su piedra en el zapato.



Jorge Maldonado

Periodista En Directo  
jorgemaac@unisabana.edu.co  
Twitter: @jorgemald

-La gente no se interesa por la política –dice Navarro Wolff, sentado en su sala- sino cuando están cerca las elecciones; antes les interesa el fútbol, la familia, la parranda, la novia...

Una hora antes, él mismo, y no su escolta ni su asistente, abrió la puerta de su apartamento para conceder esta entrevista.

\*\*\*

Ha hurgado cada rincón de la política en Colombia. Fue líder guerrillero y constituyente; fue alcalde y senador; fue gobernador y representante a la Cámara. Ha sido tres veces candidato a la Presidencia, pero nunca presidente. Esta trayectoria le heredó una clara noción del país con todos sus matices.

**“¿Sí será correcto que los mismos que han gobernado este país, desde hace tantos años, sigan en el poder?”**

Su opinión, sea cual sea la temática, es relevante. Puede hablar con propiedad respecto a cualquier asunto: economía, conflicto, política, educación y deportes.

-Doctor Navarro, ¿qué lectura hace del país?

-Por primera vez, ciertos

mitos de los últimos 25 años empiezan a ser cuestionados -asegura-. Primero, no toda privatización es buena; la privatización de la salud, por ejemplo, no ha funcionado bien. Segundo, el Tratado de Libre Comercio era bueno, porque se abrían millones de posibles consumidores para los productos colombianos, y hemos ido descubriendo que el asunto es al revés. Y tercero, ¿sí será correcto que los mismos que han gobernado este país, desde hace tantos años, sigan en el poder? ¿O es hora de un cambio?

Viste un pantalón gris, una camisa azul, una corbata amarilla y un saco azul oscuro. Sus manos huesudas apoyan gestualmente todo lo que articula con la parte de la lengua que aún funciona luego del atentado en mayo de 1985.

Está sentado, sin inclinarse en un sillón de cuero color caramelo, de espaldas a su biblioteca. Tiene los codos apoyados sobre las rodillas; la izquierda, la pierna de la prótesis, más rígida y alta que la derecha.

Prosigue con su explicación.

-Tenemos un desastre de la figura presidencial –asegura el constituyente-. La gente, hace meses, está diciendo: “No queremos reelegir al presidente Juan Manuel Santos”. Y es que las cosas no están funcionando a satisfacción de la mayoría. Hay un momento de búsqueda de caminos, de búsqueda de paradigmas, y eso es muy interesante.

-¿Cuáles son los aciertos y desaciertos del presidente Santos?

Con cabeza fría, sin sesgos ni apasionamientos, algo poco usual en el país al hablar de política, responde:

-Hay una tendencia tanto en la derecha como en la izquierda de decir que ¡todo lo que hace el otro es malo! A mí me parece que haber mejorado las relaciones con nuestros vecinos regionales fue

bueno. ¡Intentar la paz! No sé si le ha salido o no, yo espero que sí, pero intentar la paz era una decisión correcta. Algunas de las políticas sociales están bien pensadas, hay otras que no. La locomotora minera es una de ellas. Además, estamos gastando dos billones de pesos en publicidad estatal. Eso es una brutalidad.

**“Poner en la hoja de vida excandidato presidencial no sirve pa' nada”**

- Detengámonos en las negociaciones con las Farc. Sin Santos en la Presidencia, ¿el proceso de paz naufraga?

-Depende de quién gane (las elecciones de 2014). Sin embargo, eso de que el presidente Santos es el único que puede hacer la paz... ¡mamooooo! como dijo Horacio Serpa. No faltaba más. Nosotros somos capaces de hacer la paz tan bien o mejor que Santos.

En su sala hay una mesa de centro, dos sillones y un sofá ubicados en forma de herradura frente a la chimenea en desuso. En ella reposa un retrato, en blanco y negro, de quien fuera el máximo comandante del Movimiento 19 de Abril (M-19), Carlos Pizarro. Es un primer plano del dirigente; en la fotografía aparece de bigote y con su mirada hacia arriba.

Un mesón lleno de papeles en desorden separa la sala de la cocina. Hacia la derecha de ésta, se encuentra la biblioteca.

-¿Por qué ha sido tan complicado plantear una alianza con Enrique Peñalosa?

-En el caso del doctor Peñalosa es que somos distintos. Al doctor Peñalosa le gustan las privatizaciones; al doctor Peñalosa no le he oído decir una palabra sobre medio ambiente; el doctor Peñalosa tampoco ha criticado los TLC.

Entonces, ¿cómo hacemos un acuerdo?

-Pero el acuerdo ya está sellado con el Partido Verde, y eso implica “tragarse el sapo” del pasado peñalosaurista...

-El doctor Peñalosa fue derrotado por mil votos contra siete, no contra 70 ni contra 700. Nosotros recibimos de herencia al doctor Peñalosa –y aportándole su gracia característica a la respuesta, continúa–: en términos coloquiales, cuando usted se casa con una señora que tiene un hijo, usted hereda el hijo. Estamos viendo cómo manejamos esa herencia, pero tampoco se puede coger el hijo de la señora y echarlo de la casa. Puede ser un muchacho difícil, pero habrá que ver cómo se maneja.

-De triunfar en las urnas, ¿qué cargo le delegaría a Peñalosa?

-¿En cuáles urnas?

-Presidenciales...

-Yo todavía no he dicho que voy a ser candidato presidencial. Me dicen: “¡Usted va a serlo!”. Pero no he tomado la decisión. Si no hay un chance serio de competir, no me interesa. Poner en la hoja de vida excandidato

**“La gente hace ya meses está diciendo: ‘No queremos reelegir al presidente Santos’”**

presidencial no sirve pa' nada.

-¿Pero usted quiere o no ser presidente de Colombia?

Con su astucia de zorro político evade la pregunta.

-¿Quién no quiere ser Presidente de la República? Todo el mundo. ¿Quién no quiere ser campeón mundial de alguna vaina? Todo el mundo.

-Entonces Navarro Wolff quiere ser Presidente...

-Lo que pasa es que para meterme simplemente y dejar ahí una constancia histórica por cuarta vez ¡no! Si hay



■ Antonio Navarro Wolff. / FOTO: IVAN RUIZ

chance de competir, me meto; si no, pues no.

-¿Cuál es el escenario propicio para que se lance como candidato presidencial?

-Sencillamente que haya un cierto nivel de unidad de la dispersión. Por un lado, está el doctor Álvaro Uribe que tiene músculo y que tendrá su candidato...

Suena el citófono del apartamento.

-...Por otro lado, está Santos –continúa sin sentirse interrumpido– que tiene cuatro o cinco partidos que lo apoyan a él. Y por otro lado, vamos a tener cuatro, cinco, seis (candidatos más); ahí no hay chance.

-En ese escenario, ¿Clara López es una aliada o una adversaria?

**en Directo**  
radio



Consulta ahora la entrevista a Navarro en En Directo Radio

## Navarro habla claro

### Sobre el Polo Democrático

"El Polo Democrático es raro (...) Lo que quieren es que todos nos pongamos detrás a chuparles rueda".



### Sobre Enrique Peñalosa

"Cuando usted se casa con una señora que tiene un hijo, usted hereda el hijo (...) No se puede coger el hijo de la señora y echarlo de la casa. Puede ser un muchacho difícil, pero habrá que ver cómo se le maneja".



### Sobre Clara López

"Tenemos coincidencias y deberíamos ser aliados, pero para bailar se necesitan dos (...) y no hay baile".



### Sobre Álvaro Uribe

"Lo veo con un estilo polarizante, que a mí me parece que no es bueno".



### Sobre Gustavo Petro

"Soy amigo de Petro, fui su compañero en el M-19, pero no hice las cosas en (el departamento de) Nariño iguales a como las están haciendo en Bogotá".

distinguen los ideólogos del M-19: Álvaro Fayad, Carlos Pizarro, Iván Marino, Antonio Navarro, Gustavo Petro y otros; todos en el pico de una loma, con el cielo de fondo y algunos de ellos con fusiles al hombro.

**"Estamos gastando dos billones en publicidad estatal. Eso es una brutalidad"**

-Para bien o para mal, la alcaldía de Petro es lo único que tiene el partido Progresistas para mostrar en el panorama político. ¿Qué tanto pesan los desaciertos administrativos del burgomaestre en una eventual tercería hacia la Presidencia?

-Progresistas es más que Petro, eso está claro. No se puede

reducir Progresistas a Petro. La opinión pública diferencia. *Una cosa es una cosa, y otra cosa es otra cosa*, dijo el sabio.

#### Presidente sí, pero de...

Antonio José Navarro Wolff tiene cuatro papas sembradas en el balcón de su apartamento, repetidas veces las menciona y parece ufanarse de ellas.

Es un ingeniero sanitario de la Universidad del Valle, nacido en Pasto. En 1974 ingresó al M-19 y ascendió dentro de la organización hasta convertirse en el segundo al mando. En 1990, el grupo armado firmó la paz con el gobierno de Virgilio Barco y se presentó a las elecciones presidenciales con Carlos Pizarro, asesinado por comandos paramilitares. Navarro asume, entonces, la candidatura. Aunque pierde en las urnas, su partido se convirtió

en la tercera fuerza política del país. Por ello, lo convocan para integrar, como uno de los tres presidentes, la Asamblea Nacional Constituyente de donde nació la Constitución de 1991.

Volvió a intentar la hazaña presidencial en 1994 y en 2006, sin alcanzar la meta.

-Doctor Navarro, si decide ir a las urnas y triunfa... ¿nos concede otra entrevista cuando sea Presidente?

-Presidente de la junta de acción comunal de este edificio -responde, y luego cae en la cuenta: ¡Ah, no! Ni siquiera puedo ser presidente de la junta, porque este apartamento es arrendado...

*En esta entrevista colaboraron Karen Pardo, periodista de En Directo Radio, y Óscar Aponte, periodista de En Directo TV.*

-Lo que pasa es que el Polo Democrático es raro. Lo obvio es que tuviéramos más semejanzas, pero lo que quieren es que todos nos pongamos detrás a chuparles rueda...

Vuelve a sonar el citófono, pero no parece distraerse en absoluto.

-...Creo que tenemos coincidencias con Clara López y deberíamos ser aliados, pero para bailar se necesitan dos. No significa que sea adversaria, pero no hay baile.

-¿Cómo marcará diferencia la Alianza Verde del uribismo y el santismo?

-Bueno, hay cosas que son idénticas al santismo como el interés en el proceso de paz, pero de ahí en adelante no compartimos la minería como está diseñada, la falta de atención

hacia lo medioambiental ni las políticas sociales que son más de nombre que de contenido. En cuanto al *uribismo*, eso es lo mismo que el *santismo* en temas como el modelo de desarrollo: el-huevito-de-la-confianza-inversionista -dice enfatizando cada palabra-. Pienso, en cambio, que debe generalizarse la educación desde temprana edad para todos los sectores poblacionales. Por otro lado, hay un cuello de botella, y es el paso del bachillerato a la universidad. Creo que habría que ¡duplicar! los cupos en las universidades públicas. Estamos evaluando el costo de esta medida para convertirla en una propuesta.

En la mesa de centro de la sala sobresalen un busto de madera de Bolívar y una desteñida foto enmarcada en la que se

## CÁNCER DE CUELLO UTERINO

# Tras las Vacunas del Papiloma Humano

El gobierno colombiano ha invertido al menos 46.800 millones de pesos en jornadas de inmunización. Algunos expertos médicos cuestionan la efectividad del medicamento.



**Diana Bohórquez**

Periodista En Directo  
dianaboca@unisabana.edu.co  
Twitter: @dkrolinal

La vacunación gratuita adelantada por el gobierno del presidente Juan Manuel Santos para prevenir el virus del papiloma humano ha desatado críticas por relacionarse con extraños casos de muertes y enfermedades que, según funcionarios del Ministerio de Salud, han sido coincidencia pese a tratarse de los mismos síntomas. La polémica se vive en los países donde se está aplicando la vacuna a niñas desde nueve años.

El cáncer de cuello uterino es una de las enfermedades más frecuentes en la población colombiana, después del cáncer de mama, advirtió Diego Alejandro García, director de Vacunación del Ministerio de Salud. Sin embargo, el problema radica en que existen más de cien serotipos diferentes causantes de la afección, de los cuales la vacuna sólo ataca a dos (el 16 y 18), que, según Lina Trujillo, coordinadora de Ginecología Oncológica del Instituto Nacional de Cancerología, son los más frecuentes para que se dé el cáncer.

No obstante, Ricardo Alvarado, asistente de la Subdirección Científica del Hospital San Ignacio y quien hizo parte del grupo de médicos investigadores para estudiar la efectividad de la Vacuna del Papiloma Humano (VPH), afirma que hace falta tener en cuenta el serotipo 58 y, por lo menos, otros once más que en Colombia son muy usuales.

Afirma que por esta razón la vacuna no resulta totalmente efectiva, pues “hay muchos serotipos y no se ha demostrado que haya disminuido el número de casos de cáncer uterino desde que se viene aplicando el medicamento”.

Alicia Capilla, vicepresidenta de la Asociación de Víctimas del VPH en España, denunció que la vacuna causa perjuicios al sistema neurológico, con síncope, convulsiones y problemas propios del sistema nervioso, que son repetitivos.

## CLAVE

Existen más de 100 serotipos diferentes causantes de la afección, de los cuales la vacuna sólo ataca a dos (el 16 y 18)

Héber Alexis Muñoz, padre de una niña de diez años que enfermó gravemente tras haber sido vacunada, en Arauca, le dijo a *En Directo* que hay dos o tres casos graves que en un momento salieron a la luz pública, pero de los cuales no se volvieron a ocupar los medios.

Gina Watson, presidenta para Colombia de la Organización Mundial para la Salud (OMS), aseguró que no existen pruebas de que las vacunas hayan generado, a la fecha, complicaciones



■ Gardasil, medicamento para combatir el virus. / FOTO: IVAN RUIZ

graves de salud en el país y en otras partes del globo. “Se han aplicado más de 170 millones de dosis en el mundo(...) y no se ha comprobado que alteraciones como las convulsiones o enfermedades del sistema nervioso sean causadas por las dosis”, señala, y recalca: “Las vacunas disponibles son seguras”.

La vacuna se comercializa con el nombre Gardasil, producida por los laboratorios Merck y GlaxoSmithKline. En Colombia, el convenio para su distribución gratuita se hizo con el primero de ellos. En la etiqueta, en letra menuda, se advierte sobre las contraindicaciones del medicamento, que coinciden con los síntomas que han presentado miles de niñas expuestas a estas vacunas en el mundo.

Según informes periodísticos, estas farmacéuticas redujeron considerablemente los precios de la vacuna y ahora la distribuirán en Ghana, Kenia, Laos,

Madagascar, Malawi, Níger, Sierra Leona y Tanzania; todos países africanos y que encabezan el listado de los países más pobres del mundo. *En Directo* intentó comunicarse en repetidas ocasiones con los laboratorios de Merck en Colombia, para indagar por esto, pero fue imposible que atendieran a los llamados.

Diego García, director de Vacunación del Ministerio de Salud, afirmó que los casos en que algunas niñas vacunadas han sufrido enfermedades colaterales “son mediáticos”, y resultan, más bien, “casuales, mas no causales”.

Según explicó Watson, “todas las vacunas pasan por estudios y aprobaciones basados en evidencias científicas que demuestren que es mayor el beneficio que el riesgo que correría la población” y describe que “cuando se reporta un evento (nocivo) supuestamente atribuido a la vacunación, los responsables de vigilancia se encargan de investigar cada caso y determinan con expertos si existe o no una relación”.

El gobierno insiste en que, pese a las denuncias sobre los perjuicios que conlleva la vacunación, no se suspenderán las jornadas de inmunización en las cuales se invirtieron 26 millones de dólares (unos 46.800 millones de pesos) en el pago de las dosis a las farmacéuticas multinacionales.

De acuerdo con el boletín de la Sociedad Colombiana de Pediatría, la primera fase de vacunación se desarrolla desde agosto de 2012 con niñas escolarizadas en instituciones educativas públicas y privadas, que cursan cuarto grado de primaria y que, en el momento de la inoculación, tengan 9 años en adelante. La segunda se inició en febrero de 2013 para niñas no escolarizadas en las zonas urbana y rural.

Un estudio científico de la National Library of Medicine del National Institute of Health de los Estados Unidos señaló una relación directa entre el síndrome del Guillain-Barre (trastorno que afecta al sistema nervioso) y la VPH. Así mismo, de acuerdo con investigaciones del programa Vaccine Adverse Event Reporting System (VAERS), han ocurrido 97 muertes y 22.994 reacciones adversas al Gardasil en el mundo.

El doctor Sin Hang Lee, del Hospital de Milford, en un artículo para el Journal of Inorganic Biochemistry del Special Issue from the Eleventh International Symposium on Applied Bioinorganic Chemistry, demostró que la vacuna contiene un componente de alta toxicidad para genes de niñas de ascendencia no africana.

Lina Trujillo, médica del Instituto Nacional de Cancerología, admitió que, por ahora, sólo hay evidencia de que esta vacuna disminuye verrugas genitales (causadas por el VPH), pero no hay estadísticas que comprueben una disminución en los casos de cáncer de cuello uterino en la población colombiana. Sin embargo, explica que esto se debe a que ha transcurrido muy poco tiempo desde que se comenzó a usar las dosis (mediados del 2012) y no ha sido suficiente para realizar un correcto seguimiento.

El doctor Fernando Esteban Jácome, profesor del área de Ginecología de la Universidad de la Sabana, sostiene que, en efecto, “a medida que se hagan (jornadas) masivas de vacunación van a aparecer efectos adversos”, y es cuando donde los pacientes deben valorar el “riesgo-beneficio” de someterse a la inoculación contra el VPH.



■ Enfermera aplicando una dosis contra el Papiloma. / FOTO: DIANA BOHÓRQUEZ

ESCUADRÓN MÓVIL ANTIDISTURBIOS

# Duro de eliminar

Una misión de verificación de derechos humanos pidió disolver ese cuerpo policial, luego de documentar numerosas irregularidades en el comportamiento de algunos de sus agentes en medio del paro nacional agrario. En contraposición, el Ministro de Defensa anunció que lo duplicará.



■ El Esmad en medio de un desalojo de la Plaza de Bolívar en Bogotá. / FOTO: CORTESÍA ANDRÉS MONROY (PERIÓDICO EL TURBIÓN)



**Nicolás Sánchez A.**

Periodista En Directo  
andressaar@unisabana.edu.co  
Twitter: @anicolassanchez

La recomendación de la Misión de Verificación de Derechos Humanos que visitó Boyacá y Cundinamarca, en pleno paro nacional agrario, fue tajante: disolver el Escuadrón Móvil Antidisturbios (Esmad).

Para ese equipo de veedores, el desmonte sería una forma de reparación a las víctimas de abusos cometidos por agentes del Esmad y, al mismo tiempo, evitaría que ese tipo de agresiones vuelvan a cometerse.

Pero el ministro de Defensa, Juan Carlos Pinzón, no está de acuerdo y le salió al paso a esa petición anunciando que el Escuadrón, antes de acabarse, se va a duplicar y pasaría de 2.500 a 5.000 miembros.

“No estamos diciendo que se acabe el Esmad y que venga la anarquía”, advirtió Claudia Julieta Duque, periodista y miembro de la Misión de Verificación de Derechos Humanos. Lo que se propone es eliminar el Esmad de la misma forma que se liquidó el Departamento Administrativo de Seguridad (DAS), en noviembre de 2011, luego de comprobarse que desde dicha agencia de inteligencia se cometían violaciones a los

derechos humanos. “Se cambió esa historia (la del DAS) como un correctivo y como un mecanismo de reparación a las víctimas”, recordó Duque.

El defensor del pueblo, Jorge Armando Otálora, asegura que disolver el Esmad sería un retroceso porque se trata de una fuerza necesaria. Esa visión es respaldada por Jairo Libreros, experto en seguridad, quien considera que la propuesta de la Misión de Verificación “no tiene asidero en el contexto internacional, ni soporte constitucional ni legal”.

Libreros pone como ejemplo que todos los países de América Latina tienen un escuadrón que cumple la misión de manejar multitudes y protestas, función que, según los manuales de la Policía, cumple el Esmad en Colombia.

## Denuncias

A pesar de que el director de la Policía, general Rodolfo Palomino, sostuvo en una entrevista para la revista *Semana* que “no puedo decir que hubo excesos cometidos por el Esmad”, se han documentado violaciones a los derechos humanos por parte de la fuerza pública en diferentes jornadas de protesta ciudadana.

La Fundación para la Libertad de Prensa (Flip), por ejemplo, denunció que desde junio, mes

en el que empezó un periodo de movilización social en el país, hasta principios de septiembre, cuando las protestas bajaron en intensidad, se presentaron 24 ataques contra periodistas en el marco de los paros campesino -en el Catatumbo-, minero y nacional agrario. De esos 24 ataques, 17 fueron cometidos, según las denuncias de la Flip, por miembros de la fuerza pública.

## CITA

La propuesta de acabar el Esmad “no tiene asidero en el contexto internacional ni soporte constitucional ni legal”

Jairo Libreros  
Experto en seguridad

Verónica Luna, periodista de la agencia de noticias Prensa Rural, denunció que fue agredida por agentes del Esmad cuando cubría las jornadas de protesta en el Catatumbo. “Me rompieron la cámara, me taparon la boca, me dejaron sin la herramienta para trabajar, me decomisaron la tarjeta de

memoria de mi celular y me retuvieron ilegalmente durante dos horas”, dijo. A pesar de que Luna denunció los hechos ante la Procuraduría, la Personería y la Fiscalía, aún no ha obtenido respuesta.

De acuerdo con los informes de la Misión de Verificación, en Ubaté el Esmad arrojó gases a viviendas de civiles, golpeó manifestantes e incineró motocicletas. Yúber Cárdenas, personero de ese municipio, dice que la manera como entró el Esmad al casco urbano “no fue la mejor”. Considera que garantizar el respeto de los derechos humanos en las protestas no implica eliminar el Esmad, pero sí hacer que el Estado refuerce las instituciones de verificación como el Ministerio Público.

A pesar de su oposición a eliminar el Esmad, el experto en seguridad Jairo Libreros advirtió: “En medio de la necesidad de tener Policía en todo el país, empezaron a graduarse patrulleros con apenas 4 o 6 meses de proceso de formación. Ahí tenemos una situación delicada”. Argumentó que durante la presidencia de Álvaro Uribe se redujo el tiempo de preparación de los uniformados, de un año a cuatro o seis meses.

El Manual para el servicio de policía en la atención, manejo

y control de multitudes, expedido en 2009, establece que uno de los principios del accionar del Esmad debe ser el “respeto y observancia de los derechos humanos”. Pese a ello, Libreros asegura que el Esmad está yendo “más allá de la neutralización y ha empezado a reprimir a la sociedad civil. Eso se llama violación a los derechos humanos”.

**En Directo** buscó insistentemente una fuente autorizada de la Policía Nacional para conocer su punto de vista, pero no fue posible obtener respuesta.

Luego de que la Misión de Verificación dio a conocer la propuesta de eliminar el Esmad, el ministro de Defensa, Juan Carlos Pinzón, se apresuró a decir en los medios que “el Esmad no se va a acabar, se va a duplicar”. Claudia Julieta Duque interpretó las palabras del funcionario como un “desafío a la sociedad civil y a las organizaciones que han documentado los abusos y las violaciones de derechos humanos cometidas por el Escuadrón Móvil Antidisturbios”.

## CLAVE

La Fundación para la Libertad de Prensa documentó 17 agresiones a periodistas por parte de la fuerza pública

Libreros considera que es viable aumentar el número de integrantes del Esmad, pero advierte que ello requerirá de un manejo mucho más técnico que permita atender las protestas que, en promedio, se registran al año en el país.

Ariel Ávila, experto en seguridad y miembro de la Corporación Nuevo Arco Iris, dijo que el Escuadrón “está suficientemente grande” y que no ve por qué haya que duplicarlo. “No encuentro ninguna explicación, a no ser que se quiera satanizar la protesta social”.

MILLER LITE

# Made in Colombia

Será la primera vez que en Colombia se fabrique una cerveza extranjera. Bavaria producirá la marca estadounidense en la planta de Barranquilla.



**Ma Fernanda Carmona Guzmán**

Periodista En Directo  
 mariacagu@unisabana.edu.co  
 Twitter: @CgMariafernanda

El liderazgo de Bavaria en el mercado cervecero industrial crece como espuma. En adelante, producirá, en la planta de Barranquilla, una de las diez cervezas más reconocidas en el mundo: Miller Lite. A lo largo de un año, la empresa adelantó un estudio en unos 300 establecimientos de la "Arenosa", donde ofrecían al público esta marca estadounidense de cerveza para confirmar su aceptación. El resultado de la prueba piloto fue contundente: había que sacarla a la luz. Bavaria espera distribuirla, entre otros lugares, en licorerías, tiendas y bares.

En 1855 el sueño comienza con Frederick J. Miller, un reconocido maestro cervecero alemán que se estableció en Milwaukee (Estados Unidos) con su primera planta Plank Road Brewery. Después, entre 1940 y 1960, bajo el mando de Fred C. Miller, nieto del fundador, la organización Miller se encumbra. Para los años 50, la cerveza es distribuida en todo Estados Unidos y Hawái. Finalmente, en 1969, gracias al prestigio en el país norteamericano, el grupo de negocios Phillip Morris Co compra la marca y lanza en 1975 la primera cerveza baja en calorías, Miller Lite.

Otras empresas habían fallado con lo que ellos denominaban cervezas de dieta. Miller evitó fabricar este tipo de productos. Elaboró, mejor, una bebida que sin perder el sabor tradicional de la cerveza tuviera menos carbono, proteínas y grasa. Doce onzas de Miller Lite tienen 96 calorías, un 33 por ciento menos que el líquido regular. Tiene 2,4 grados de alcohol. Para su preparación se usan tres tipos de lúpulos que le dan un sabor especial. Es elaborada con cebadas, cereales y granos seleccionados, para crear un sabor superior. La cerveza no



■ En Colombia se producirá Miller Lite. / FOTO: BAVARIA S.A.

produce sensación de llenura.

Después del éxito de Miller Lite, muchos otros fabricantes entraron en este mercado. En el mundo son fabricadas más de 50 marcas bajas en calorías. Miller Lite ha sido en su categoría campeona de la copa mundial de la cerveza entre 2003 y 2006.

## Puerta de oro

Bavaria cuenta en Colombia con siete plantas de producción cervecera —que alcanzan los 23,5 millones de hectolitros—, una de impresión de etiquetas, dos malterías y una fábrica de tapas.

La planta de Barranquilla nació en 1913. Ahí surgió la marca Águila, ícono nacional que representa la tradición y fidelidad a un sabor "sin igual y siempre igual". Esta sede es la única con una planta propia de cogeneración de energía, que contribuye en la mejora del medio ambiente.

En el montaje de este sistema se invirtieron aproximadamente 11 millones de dólares (unos 21 mil millones de pesos). En la planta de Barranquilla, con una capacidad instalada de 4,3 millones de hectolitros anuales, se produce Águila, Águila de exportación, Águila Light, Club Colombia, Costeñita, Pilsen, Póker y Pony Malta.

## Economía y beneficio

Miller Lite estará disponible en botellas retornables y latas de 330 c.c. Aunque es una marca extranjera, y supone un precio superior, en este caso el envase de vidrio tendrá un valor de 1.800 pesos y la lata, de 2.000 pesos. Bavaria espera que este precio redunde en posicionamiento y ganancias de un 25 por ciento sobre el valor de venta. Esta cerveza hará parte del portafolio de marcas premium de Bavaria, que comparte con Club Colombia (roja, dorada y negra), Redds y Redds Dry.

Según un estudio de Euromonitor

International, Bavaria tiene el 99 por ciento del mercado cervecero y su producto líder es Águila. La compañía creció en un 10 por ciento durante 2012. Incrementó la distribución, mediante tiendas pequeñas, y aumentó las facilidades crediticias. Bavaria sumó ventas de 5,4 billones de pesos en 2012 y utilidades netas de 1,2 billones.

## Artesanal vs. industrial

La cerveza industrial y la artesanal son muy diferentes en cuanto a sus proporciones, en el tratamiento de la materia prima y en el proceso de elaboración. En la preparación de una cerveza artesanal, por ejemplo, no se utilizan aditivos artificiales; no se filtra ni se pasteuriza, y la elaboración es manual, desde el molido de las maltas hasta el embotellamiento.

Cada maestro cervecero desarrolla su propia fórmula o su propia receta. Por eso, se encuentran diferentes sabores aún dentro del mismo tipo de

bebida. Eso hace de la cerveza artesanal un producto más caro que la industrial. Las etapas de producción están automatizadas, y el empleo de químicos está controlado minuciosamente. Las cervecerías industriales buscan bajar costos, aumentar ventas y posicionar marcas.

En Colombia, el consumo anual de cerveza es de aproximadamente 21,6 millones de hectolitros, de los cuales tan solo 30 mil se venden como cervezas artesanales. En Chile, por ejemplo, el consumo de cerveza artesanal alcanza el 1 por ciento del total del mercado; en Argentina, menos del 3 por ciento; en Venezuela, menos del 0,13 por ciento del registrado en Colombia, según cifras de Euromonitor International.

La empresa líder del mercado artesanal es Bogotá Beer Company (BBC). Su producción, de unos 24 mil hectolitros anuales, representa el 80 por ciento de las ventas nacionales. Las bebidas artesanales pasarán, en el 2014, de representar el 0,1 por ciento al 0,5 por ciento del mercado cervecero colombiano, uno de los más grandes del mundo.

## Proceso cervecero



BOGOTÁ, A LA CABEZA DEL TELETRABAJO

# Ahora se labora desde la casa

Las poblaciones beneficiadas son los jóvenes, discapacitados y madres cabeza de familia. Ya hay 31.533 empleados a distancia en el país.



**Valentina Loaliza**

Periodista En Directo  
valentaloca@unisabana.edu.co  
Twitter: @v\_loaliza

A raíz de la celebración del día internacional del teletrabajo, semanas atrás, la cabildante Clara Lucía Sandoval, del partido de La U, radicó ante el Concejo de Bogotá el proyecto que promueve la posibilidad de que algunos empleados trabajen desde sus casas, gracias a la utilización de las nuevas tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC).

La implementación del teletrabajo en la capital contribuirá a la inclusión socio-laboral de la población vulnerable, al mejoramiento de la calidad de vida de las personas en condición de discapacidad, en aislamiento geográfico, favorecerá a padres y madres cabezas de familia, solucionar los problemas de movilidad y reducir los niveles de carbono que afectan el medio ambiente, producidos por los vehículos durante los desplazamientos de los trabajadores, explica Sandoval.

El teletrabajo es una modalidad de empleo que permite trabajar en un lugar diferente a la oficina, empleando medios informáticos. Algunas de las actividades que se desempeñan en una empresa no requieren de la presencia física del trabajador y pueden ser realizadas a distancia. “Esto es una excelente alternativa. Hoy en día tenemos acceso a bases de datos, a reuniones virtuales. Aun estando en la empresa, enviamos todos los archivos por correo y vivimos pegados del celular y la internet”, sostiene Jimena Reina.

De acuerdo con el Ministerio de Trabajo, una empresa que desee implementar vacantes de teletrabajo debe saber que dicha modalidad es de voluntaria aceptación por parte del empleado.

Las mujeres serán las más beneficiadas con esta medida. La cartera de Trabajo está fomentando en las empresas la implementación de las labores a distancia para madres cabeza de familia, o que se encuentren en etapa de gestación y lactancia. Nuevas plazas se abren, año tras año, para personas discapacitadas.

## CLAVE

Un puesto de teletrabajo resulta un 50% más económico que un puesto presencial

Estudio Regus

En Colombia, hay poco más de 31 mil teletrabajadores, según datos ministeriales. Bogotá lidera el listado de ciudades, con 23.485 empleados, seguida de Cali, con 3.012, y Medellín, con 2.850.

En Medellín, el proyecto del Teletrabajo nació de la Alcaldía, en conjunto con

la fundación Incluir, con el objetivo de involucrar a la población vulnerable en el mercado laboral. “Este proyecto, además de generar empleo para la población vulnerable, contribuirá a disminuir la contaminación y a mejorar la movilidad”, señaló el padre Orlando Gómez, director ejecutivo de la Fundación Incluir. Se calcula que un vehículo emite 2,3kg de dióxido de carbono por cada galón de gasolina gastado, esto significa que en Bogotá por cada 5 kilómetros que cada teletrabajador deja de recorrer se reducen las emisiones contaminantes en por lo menos un 1kg de CO<sub>2</sub>.

La implementación de esta forma de trabajo no sólo beneficia a los empleados por su flexibilidad, comodidad y ahorro, sino que también trae grandes beneficios a las empresas porque disminuye costos. Un puesto de teletrabajo resulta un 50 por ciento más económico que

un puesto presencial. Esto lo confirma la investigación de “Regus”, líder mundial en espacios de trabajo flexible global, que entre otros hallazgos encontró que la mitad de la fuerza mundial laboral está uniéndose a labores flexibles, sin disminuir su productividad.

## CIFRA

**23.485** puestos de trabajo han sido implementados por diferentes empresas en Bogotá

El sector que cuenta con mayor número de teletrabajadores es el de

servicios, con cerca de 14.300, seguido del rubro comercial, con 13.379. El número de puestos restantes son ocupados por la industria. Las áreas, dentro de las empresas, que mejor se prestan para implementar el teletrabajo son la comercial y de ventas, la productiva, administrativa y financiera.

La diseñadora web de Idartes de Bogotá, Reina, trabaja desde su casa. “Las ventajas de este medio de trabajo consiste en que no gaste ni tiempo ni dinero trasladándome hasta la empresa, y puedo organizar mis actividades y cumplir con otros compromisos”.

Maquetar y actualizar una página web es un trabajo que puede hacerse desde cualquier dispositivo y en cualquier lugar del mundo. Reina asiste una vez por semana a Idartes, ubicado en el centro de Bogotá. Ello le permite responder, sin problema, con otras tareas. Así como ella, ya hay cientos de colombianos, especialmente la comunidad vulnerable, que gozan de los beneficios del teletrabajo.



NO TODO LO QUE BRILLA...

# Europa nos quiere “conquistar”

La eliminación de la visa para el ingreso de colombianos a Europa va más allá de un simple gesto de buena voluntad del Primer Mundo hacia un país que se muestra deseado en el ámbito económico internacional.



**Ma Fernanda Carmona Guzmán**

Periodista En Directo  
mariacagu@unisabana.edu.co  
Twitter: @CgMariafernanda

El presidente del gobierno español Mariano Rajoy le solicitó a la Comunidad Europea permitir el ingreso de colombianos a sus países sin exigirles visa. Y así le informó a su colega Juan Manuel Santos. No obstante, lo que para algunos puede ser un acto de confianza en Colombia, para otros es una estrategia para atraer capitales en tiempos de crisis.

La exigencia de visado fue adoptada en marzo del 2001, cuando la Unión Europea hizo una lista de 132 países cuyos ciudadanos necesitarían visa. La respuesta a la petición de Rajoy podría demorarse hasta mediados de 2014. Por ahora, los colombianos pueden ingresar a 81 países sin visa. En lo corrido de la administración Santos, se ha eliminado el requisito en nueve países.

“España y Colombia han tenido excelentes relaciones y, debido a esto, existe una buena voluntad de ayudar”, asegura César Martín Serrata, analista de mercado de la Embajada española. Óscar Iván Zuluaga, exministro de Hacienda y ahora precandidato a la Presidencia, recordó que en años anteriores se hicieron varios intentos para suspender el requisito de la visa, y se logró que el documento fuera concedido por cinco años para entrar a territorio español.

A pesar del anuncio de Rajoy, nadie puede asegurar que esta vez se elimine el visado. Uno de los apartes de su carta dice:

“Este acuerdo comercial es una clara prueba de que en la Unión Europea, y en España en particular, creemos en Colombia y en su gran potencial, ofreciendo a sus empresas y a sus exportaciones un acceso privilegiado al mayor mercado del mundo, para diversificarse, tanto en destinos como en productos, contribuyendo así a su crecimiento sostenido y a su cohesión social”.

Santiago Álvarez Ramírez, analista macroeconómico y de renta fija, explica que “en este momento la Eurozona sale de una recesión prolongada, y una de las maneras de reactivar su economía es promoviendo el flujo de capitales externos que puedan llegar al país”. Por esto, la mayor llegada de colombianos a España representaría beneficios a esa región.

Rajoy resalta en la carta: “Son nuestros ciudadanos nuestro mayor y mejor nexo de unión. España tiene la satisfacción de ser el país de la Unión Europea que a más colombianos acoge y a los que más visados concede. Unos trescientos mil colombianos viven en España, muchos más si contamos los que ya han obtenido la doble nacionalidad hispano-colombiana”.

Para Álvarez, España ve en la eliminación del visado una medida que permitirá la reactivación económica desde el sector turístico, a largo plazo. La mayor afluencia de visitantes colombianos se traduce en un mayor consumo y, por tanto, mejores ventas en el sector comercio.

España tiene en este momento un índice de desempleo del 25

por ciento, cifra que ni siquiera Colombia, en su crisis de 1999, alcanzó. “No estamos hablando de una circunstancia en la que Europa gentilmente considere quitar los requisitos de visa para los colombianos como un regalo que nos dan”, asegura Aldemar Moreno, editor de la *Revista Dinero*.

Explica que “lo que está ocurriendo hoy en el mundo son procesos migratorios de los países desarrollados hacia países emergentes como Colombia”, provocados por el resquebrajamiento de los modelos económicos.

Aunque la posibilidad de ingresar a Europa sin visa se ha planteado en algunos sectores como un anhelo de los colombianos, en el fondo, según Moreno, lo que hay es “una medida desesperada por parte de las autoridades de ese continente, que necesitan aumentar los flujos hacia Europa en momentos en que la gente se les está yendo”.

Las cifras corroboran los análisis. Según la Unidad Administrativa Especial de Migración Colombia, del Ministerio de Relaciones, solamente en agosto pasado entraron a Colombia 164 mil extranjeros, de los cuales 9.075 eran de nacionalidad española. En el mismo periodo salieron del país 299 mil colombianos.

España es, según las estadísticas, el séptimo país de origen de los foráneos que ingresan a Colombia.

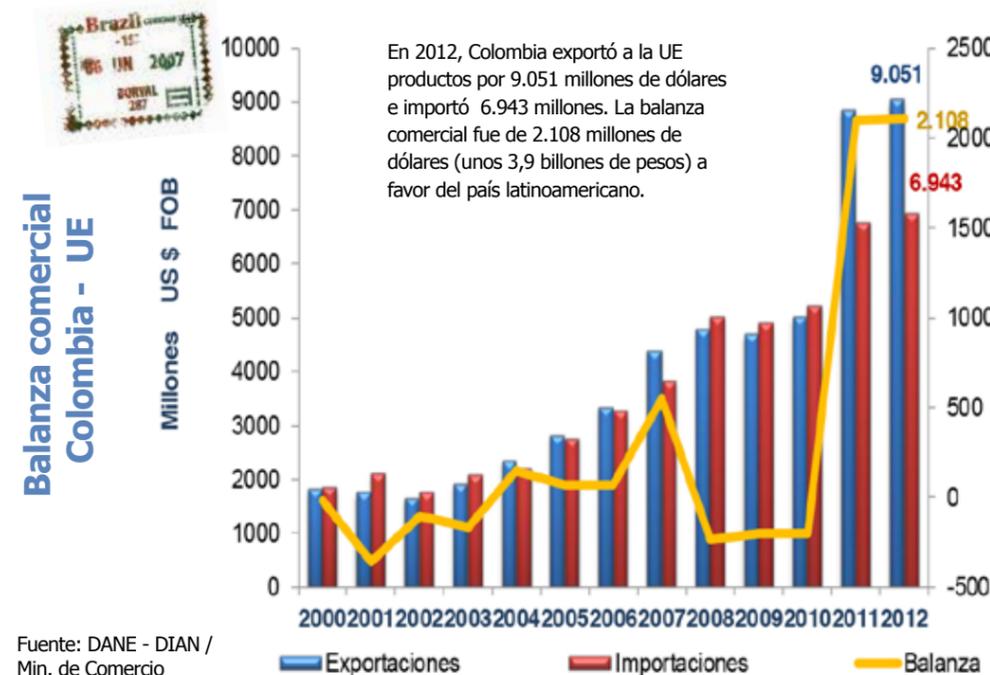
Según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), el enorme mercado laboral mundial ofrece a los empleadores la oportunidad de contratar a trabajadores migrantes como parte de sus estrategias de reducción de costos.

“En el nivel macroeconómico, los beneficios no serían grandes ya que nuestro desempeño del Producto Interno Bruto depende, en gran medida, de los sectores agrícola, minero, construcción y servicios sociales, estos últimos proveídos

por el Gobierno”, explica Álvarez Santiago. Pero la economía del país podría verse beneficiada gracias al incremento de las remesas de ciudadanos en el exterior.

Si se elimina la visa para que los colombianos puedan visitar España, significaría, en virtud de los acuerdos suscritos por la Unión Europea, que también podrían ingresar sin ese documento al conjunto de las naciones de ese conglomerado.

Hace pocos días, el Parlamento Europeo, a través de su Comité de Libertades Civiles, Justicia y Asuntos del Interior, aprobó la eliminación del visado para los ciudadanos de Colombia, Perú y Emiratos Árabes. Es sólo el primer paso de un engorroso proceso que debe terminar, en al menos un año, cuando el pleno de los gobiernos de los 26 países de la Unión Europea que integran el Espacio Schengen entregue su fallo.



Fuente: DANE - DIAN / Min. de Comercio



## PERIODISMO CONVERGENTE

# Informando 'con todos los juguetes'

Los reporteros del Siglo XXI desempeñan múltiples tareas valiéndose de diferentes dispositivos y lenguajes. El reto está en transmitir contenidos de calidad.



**Lina Paola Sorza Rodríguez**

Periodista En Directo  
linasoro@unisabana.edu.co  
Twitter: @linisorza



**Maria Camila Arroyo Hernández**

Periodista En Directo  
mariaarhe@unisabana.edu.co  
Twitter: @CamiArroyo2

Gadget era el nombre de un osado inspector que en los años ochenta combatió al crimen “con todos los fierros”. El famoso *ciborg* representa, en parte, al actual periodista, envuelto en la convergencia, que lo obliga a conocer y equiparse de un sinnúmero de “gadgets”: agenda, cámara de fotografía, grabadora de sonido, videocámara y dispositivos móviles.

La convergencia se traduce tanto en la combinación de medios y lenguajes informativos como en la integración de las industrias de la comunicación. Muestra de ello es la Casa Editorial El Tiempo, cuya tarea periodística se vuelca, de manera sinérgica, en periódicos de pago y gratuitos, revistas, canales de televisión —el local CityTv, y el internacional ET—, y varios portales de internet. La premisa de un medio convergente, en últimas, es “no hacer múltiples esfuerzos por una misma labor”, señala César Giraldo, subdirector general del diario económico *Portafolio*.

Las empresas informativas pretenden potenciar las habilidades de sus periodistas para que sean capaces de elaborar, a la vez, textos, audios, videos y piezas digitales. Jairo Velasco, productor de “6 am Hoy por Hoy” de Caracol Radio, da fe de este panorama: “los periodistas de hoy en día tienen que ser todoterros”.

La convergencia afecta los modelos de negocio, y no siempre para bien. Algunas empresas en Colombia y el mundo entero han encontrado en ésta una excusa para recortar gastos. Y las redacciones son las primeras víctimas. Los reporteros especializados en un medio en particular son reemplazados, a veces, por periodistas que, por el mismo salario, desempeñan todas las tareas: escriben y recolectan fotografías, audio y video para publicarlo en la web de ser necesario.

El presidente del Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB), William Giraldo, declaró que los reporteros están siendo despedidos no por desconocer el



■ El Inspector Gadget de la actualidad es el periodista convergente. / FOTO: IVAN RUIZ

uso de las tecnologías sino porque las empresas decidieron optimizar el recurso humano para reducir costos. Aconseja que para evitar tantos despidos, lo ideal sería que cada plataforma (prensa, radio, televisión e internet) tuviera su propia nómina de profesionales para estimular la competencia y la calidad periodística.

## CITA

**La convergencia es “no hacer múltiples esfuerzos por una misma labor”**

César Giraldo  
Subdirector General de  
Portafolio

Mathew Charles, profesor de la inglesa Universidad de Bournemouth y ex periodista de la BBC, señala que los periodistas tienen que ser capaces de trabajar de manera convergente. Comprende, desde luego, que muchos de ellos se formaron antes de la era digital, pero pide que “tengan la mente abierta” para enfrentar los retos de la época.

Otros profesionales son más optimistas sobre los réditos que ofrece la convergencia. Para Tatiana Munévar, reportera de medios impresos, es la

oportunidad para ganar nuevo conocimiento valiéndose de la tecnología. “Es una invitación para ponerse al día” en el área periodística. Es la coyuntura, también, para que las compañías de comunicación encuentren nuevas formas de contar historias y que la experiencia de consumo sea más agradable para la audiencia.

## Aciertos y errores

Disfrutar de las mieles de la convergencia puede resultar imposible. No todos los periodistas están preparados académicamente para asumir el reto. Connie Pazos, directora de contenidos de Vive Digital Tv, explica, por ejemplo, que los periodistas en las regiones colombianas trabajan todavía “con grabadoras de casete, y no usan redes sociales ni blogs”.

Fruto de la falta de formación, los periodistas no sacan

provecho de todos los medios que disponen. La riqueza de un producto convergente está en su capacidad para adaptar los contenidos informativos a la naturaleza de los diversos dispositivos. No es lo mismo producir una noticia para ser leída en un computador de escritorio, que para consumirse en una tableta o en teléfono móvil inteligente.

Charles es particularmente crítico al hablar del caso de *El Tiempo* que, según él, está perdiendo una gran oportunidad para entregar contenido distinto, ya que se publica lo mismo del impreso en la internet. Esto debería ser diferente porque el público del ciberespacio busca rapidez y eficacia; en conclusión, una forma más fácil de entender la información en un periodo corto.

La calidad del contenido es otra arista del debate cuando se habla de convergencia. En ocasiones,

es deficiente, pues el periodista encargado no cuenta con el tiempo necesario para investigar exhaustivamente. La inmediatez de la internet acaba con “el reposo” para producir información con el número suficiente de fuentes y los elementos de contexto que se requieren.

Jairo Velasco lamenta que la información carezca de calidad debido a que el periodista se enfoca en cubrir todos los medios y no en investigar a fondo los temas asignados. “Se emite cantidad, pero no calidad”.

En la época de la convergencia, la interactividad con la audiencia es un “gancho” clave. Los medios deben ofrecer canales reales de diálogo. No basta con que el usuario simplemente lea; debe permitírsele participar en la construcción de la agenda informativa. El periodismo digital “no es una conferencia, es una asociación con el público”, afirmó Charles.

## Las características de un periodista convergente

Mathew Charles, experiodista de la BBC, afirma que los periodistas ahora son capaces de escuchar, de comprometerse con la audiencia y de incentivar una conversación. El reportero inglés se atrevió a caracterizar al colega ideal en tiempos de la convergencia:

1. Domina, por encima de cualquier cosa, la escritura (su propia lengua).
2. Tiene habilidades para maniobrar una cámara de video y fotografía.
3. Incentiva el diálogo con su audiencia.
4. Captura audios de buena calidad.
5. Es capaz de elaborar contenidos diferenciados para cada medio de comunicación.

# Brasil-2014: el partido que todos debemos jugar



**Adriana Patricia Guzmán de Reyes**

Decana Facultad de Comunicación  
adriana.guzman@unisabana.edu.co  
@ appguzman

Dentro de todo lo que se dijo después de aquel viernes en que regresó el sueño de ver a Colombia en un Mundial de Fútbol, tras 16 años de espera, un chiste callejero me inspira para escribir: “a lo colombiano... siempre dejando todo para el final... incluso tres goles”. Divertido, cierto, y con mucho sentido.

En Colombia pareciera como si todo tuviera que conseguirse a un precio muy alto. Llegar al Mundial no ha sido fácil, pero es con seguridad fruto de la esperanza, del trabajo de un director técnico, al que unos aman y otros odian, de los entrenamientos sin tregua, de unos jugadores que han visto en su juventud un proyecto de vida en el que creen y a través del cual podrían contagiar de emociones e ilusiones a la población, especialmente a los niños, que ahora mismo los ven como sus ídolos y modelos.

El Mundial de Fútbol mueve dinero, mucho; pasiones, muchas; odios, lastimosamente también muchos; pero podría promover bastantes más cosas, si nos lo propusiéramos.

El próximo año será, entonces, un pretexto para el comercio, para los vendedores de todo tipo de *souvenirs*, para las cadenas de televisión con sus grandes transmisiones, para el sector de restaurantes y bares, que encontrarán los mejores espacios para incrementar sus utilidades.

En todo caso, el partido lo debemos jugar todos, en paz. Sacando lo mejor de cada competencia, con lo que ello implica. No puede ser que un partido tan sufrido, pero al final tan grato, como el que nos dio el tiquete al mundial termine con la muerte de cinco personas, alrededor de 2 mil riñas, más de 100 arrestados en Bogotá en estado de embriaguez y 700

carros inmovilizados, un saldo que según las autoridades podría ser mayor. Si eso es el reflejo de la alegría y la felicidad, cómo será el primer partido que perdamos. Claro, el objetivo será “dejarlo todo en la cancha”, pero no podemos desconocer que Colombia juega en las grandes ligas y con equipos que, de antaño, saben hacer las cosas más que bien. Así que, aunque los jugadores llevarán su maleta repleta de ilusiones, no hay que desestimar que vendrán los sinsabores.

no es tan sólo una moda, es toda una historia en la que a veces se gana y a veces se pierde, pero en la que siempre se aprende. El deporte es una escuela de virtudes: paciencia, constancia, optimismo, confianza, trabajo en equipo, exigencia y tolerancia, entre muchas otras.

Y en lo que a nosotros corresponde (como comunicadores)... El reto que se aproxima en el Mundial será enorme. Con toda seguridad, el despliegue de los medios será

vez también estará involucrado el corazón de un país que, por momentos, se olvida de lo que está pasando.

No obstante, en materia informativa, los periodistas deportivos tendrán la oportunidad de lucirse, de recobrar el valor de la crónica, de ponerle cara a los jugadores, a su procedencia, a sus familias, a su trasegar, a sus valores. Ojalá no se queden tan sólo en el resultado, pues el proceso de buena parte de lo que veremos no es cosa de un día. Muchos jugadores nacieron de canteras humildes y no necesariamente fueron fichados por grandes clubes. Seguro que algunos han surgido a puro pulso.

Habrà tiempo de prepararse, incluso para pensar en cómo no dejar a la opinión pública sin la información de cada día. Mientras en el país llovía maicena por todas partes, se desplomaban edificios, un concejal protagonizaba un bochornoso escándalo callejero, en Lampedusa (Italia) continuaban las tragedias de los emigrantes, el proceso de paz seguía embolotado y el ambiente electoral prendía motores.

**El deporte es una escuela de virtudes: paciencia, constancia, optimismo, confianza, trabajo en equipo, exigencia y tolerancia.**

Desde ahí deberíamos preparar el verdadero plus de un Mundial de Fútbol, y de cualquier competencia. El deporte forja personalidades, crea disciplina, levanta amistades, despierta lealtades. Y desde chicos, eso deberíamos tratar de enseñar a los niños. Vestir la camiseta de un equipo

colosal. Cientos de periodistas de todas las nacionalidades se harán presentes para contarle al mundo lo que hacen los jugadores y cómo lo hacen. El reto es informar, sin apasionamientos, sin las marcadas opiniones de quienes se saben son los gurús del fútbol. Será difícil porque esta

## JURUNGANDO

# Réquiem por El Espacio



**Rodolfo Prada**

Columnista de En Directo  
rodolfo.prada@unisabana.edu.co

Casi ni nos dimos cuenta. Es más, lo supimos porque algunos medios incluyeron la noticia brevemente en sus ediciones: *El Espacio*, que alguna vez fue el periódico de mayor circulación en el país, desapareció. Se fue sin avisar y, lo peor, es que pocos lo notaron. Como dicen por ahí: le dieron entierro de tercera.

Comenzó a desaparecer cuando, unos meses atrás, sus dueños le vendieron el edificio de la Avenida Eldorado a un constructor. La estructura, vecina a la de *El Tiempo*, fue demolida y comenzó a ser remplazada por una cuya construcción va en el séptimo piso.

Ya había dejado de circular con los alientos de antes. Lentamente comenzó a desaparecer de los expendios acostumbrados, porque sus administradores no tuvieron

las fuerzas para enfrentar la competencia de otros tabloides, entre ellos los gratuitos *ADN* y *Publimestro*.

*El Espacio* alcanzó a cumplir 48 años antes de morir. El 21 de julio de 1965 salió a la luz pública con la apariencia de diario de noticias políticas, pero más tarde se fue por el sendero del sensacionalismo. Entonces, por su páginas desfilaron titulares escandalosos, fotografías de voluptuosas mujeres sin casi nada puesto encima, historias de hechos truculentos, chismes de farándula y un Espaciograma con el que podía cubrirse una mesa de restaurante.

La fórmula periodística que lo caracterizó fue sencilla: convertir en grandes historias los hechos de sangre y los dramas humanos que en otros periódicos quedaban refundidos en las noticias de baranda.



Con todo, llegó a ser el periódico de mayor circulación en el país. Es decir, que llegó a venderse más que *El Tiempo* y *El Espectador*, en los tiempos en que los periódicos se vendían por montones. Algunos de los famosos del periodismo colombiano escribieron en *El Espacio*. Uno de ellos, Yamid Amat, creó en el tabloide una columna de chismes políticos y de farándula bajo el título “Juan Lumumba”, que luego se llamó “Juan sin miedo”.

*El Espacio* murió, pero para no morir del todo mantiene en funcionamiento su sitio en Internet, que es a donde van a parar los periódicos que ya no encuentran posibilidades de vida en el papel. Y como sus dueños lo dejaron morir sin decirle nada a nadie, queda el sinsabor de que la

muerte no fue por causas naturales relacionadas con las tecnologías digitales, sino por razones de voluntad administrativa. Q.E.P.D.

Colofón: cuando casi entraba a impresión esta edición de *En Directo*, me enteré que la Fábrica Nacional de Muñecos moría por inanición. En ese caso, extendiendo el réquiem al muñeco Angelino, que tanta ternura despertó en las niñas de mi generación.



■ Donde antes funcionaba El Espacio hoy se levanta este edificio para oficinas.

## LABRA PALABRA

# La fama y la carne



**Jairo Valderrama V**

Columnista de En Directo  
jairo.valderrama@unisabana.edu.co

Con toda la discreción del caso y en conformidad con el auténtico profesionalismo que debe distinguirlo, el trabajo permanente del periodista consiste en publicar los hechos de comprobada repercusión social, ajustando toda su intención en descubrir, preservar y propagar la verdad, apuntando siempre a la búsqueda del bien común.

Eso de “discreción” alude a la reserva que siempre debe mantenerse cuando la dignidad, la honra y el buen nombre de una persona se encuentran en riesgo de padecer daños, y una palabra adecuada para respaldarla es “respeto”. El “profesionalismo”, por su parte, abarca la preparación suficiente en el campo del conocimiento donde se desempeña la persona, con las competencias necesarias para demostrar destreza y

aserción en su proceder, incluidos, por supuesto, los fundamentos éticos. Por último, “la repercusión social” se refiere a que la información determine el curso regular del diario vivir, distinta a la banalidad y a la ridiculez, las más frecuentes invitadas de los últimos años para ocupar espacios en los medios masivos de comunicación.

Ahora que esas características citadas en el primer párrafo de este escrito están ausentes, se usa un eufemismo: “el periodismo ha cambiado”. Sin embargo, si una cosa pierde su esencia deja de ser la cosa que antes se designaba como tal. Así, esa actividad que antes se llamaba “periodismo” ya dejó de serlo, aunque la nombren con la misma palabra.

El mayor riesgo es la falta de criterio de muchos espectadores para destapar las intenciones rentables de los canales de más alta audiencia en el país. Mientras

más truculentas, escandalosas y emotivas sean estas, más atraen al grupo de personas exentas de bases intelectuales para determinar qué contenidos convienen. El sentido malicioso, la tragedia, el humor, la carga sexual y el delito, entre otros, conforman la programación recurrente, y si está implicada la vida privada de alguna persona famosa parece que ello funcionara como combustible de las bajas pasiones. Quizás, eso sea la fama: la exposición de las carnes donde cada quien toma un trozo.

**Los recintos sagrados de la persona (la privacidad y la intimidad) son feriados en subasta pública, lanzados a la arena como carne fresca para las fieras; se incita al instinto para que con este se activen las garras y las fauces.**

Los mercaderes de la información (para nada periodistas) ni siquiera consideran las perdurables lesiones emocionales en la gente, sobre todo en los niños. Basta con que las ventas aumenten (proporcionales al número de incautos); la dignidad humana, pisoteada, es solo un instrumento para incitar al consumismo. Para los directores de esos contenidos, las audiencias están conformadas por compradores o por idiotas útiles, no por personas. Por eso, no importa que sea el bagazo en descomposición el que se sirva cada día en las bandejas de los medios.

Y en esas intenciones deshumanizadoras, se acude a engañar a un recto caballero para que corra detrás de un

billete sin que él sepa que lo graban, y convertirlo luego en objeto de burla. Se procede, también, a registrar en secreto los testimonios expuestos bajo reserva, pero publicados después (sin autorización alguna) tomando como pretexto la carga sensacionalista que pudieran albergar esos datos. Y cuando hay autorización legal para emitir esos contenidos, los mismos reveladores desconocen cómo se explotan, a pesar de todo, la propia dignidad y la privacidad.

Esos recintos sagrados de la persona (la privacidad y la intimidad) son feriados en subasta pública, lanzados a la arena como carne fresca para las fieras; se incita al instinto para que con este se activen las garras y las fauces. Y si no se hallan escenas reales y borrascosas, con esas dosis de patetismo sórdido, entonces los medios las provocan, las inducen, como sucede con los llamados reality show.

¿Qué papel, entonces, está cumpliendo el llamado “periodismo” en la formación integral de la persona?

Con vuestro permiso.

## ¿QUÉ HAY DE LA VIDA DE...?

## Vera Grabe, la “pacicultora”

Ha sido por largos años una figura destacada en la política colombiana. Fue cofundadora y dirigente del M-19. Luego de que esa guerrilla se desmovilizó, en 1990, fue representante a la Cámara y senadora por la Alianza Democrática M-19. Entre 1994 y 1997 fue consejera para los derechos humanos de la Embajada de Colombia en España. En 2002 fue fórmula vicepresidencial de Lucho Garzón.

A pesar de que se ha alejado de la política, Grabe sigue trabajando por el país. Es directora del Observatorio para la Paz, institución que se encarga de desarrollar programas encaminados a crear

una cultura de paz. O como ella misma lo dice: programas que ayudan a desarticular la violencia de “nuestra vida cotidiana y a fortalecer competencias de paz en la vida ciudadana”.



■ Vera Grabe. / CEDIDA

Grabe critica la falta de apoyo que padecen iniciativas de paz como el Observatorio, porque desde su punto de vista “lo que interesa siempre es ¡LA PAZ!, la gran paz”. La institución que dirige trabaja con comunidades vulnerables para que la violencia deje de ser una opción de vida.

No guarda sus opiniones sobre los diálogos de La Habana: “comparto con muchos el deseo y la esperanza de que este proceso llegue a buen término, pero los colombianos no podemos delegar la paz, todos tenemos algo que hacer por ella”. Hoy, 23 años después de dejar las armas, Vera Grabe es una convencida de ello. Por eso se considera una “pacicultora”.

## TOP 5

Estos son los precios que cobran por una maleta universitaria las cinco empresas nacionales con mayores ventas en el país del 2008 a 2012, según *lanota.com*:

1. Cueros Vélez	289.000
2. Tutto	119.000
3. Marroquinera (Mario Hernández)	179.000
4. C.I. Diseño & Moda (Nancy González)	7.062.146
5. Boots & Bags	234.000



**en Directo**

En Directo es el periódico de la Facultad de Comunicación, elaborado en el marco de un seminario académico. Lo aquí publicado no compromete la visión institucional de la Universidad de La Sabana.

## CONSEJO EDITORIAL

Adriana Patricia Guzmán  
Juan Carlos Gómez

## ASESOR GRÁFICO

Carlos M. Doncel Misas

## DIAGRAMACIÓN

Ivan Ruiz Gutiérrez

## EDITORES

Lina Sorza Rodríguez  
Nicolás Sánchez Arévalo

## CORRECCIÓN DE ESTILO

Jairo Valderrama V.

## CARICATURA

Javier Zambrano  
Carlos M. Doncel Misas

## JEFE DE REDACCIÓN

Rodolfo Prada Penagos

## FOTOGRAFÍA

Ivan Ruiz Gutiérrez

## IMPRESO POR EDITORIAL

EL GLOBO S.A., quien solo actúa como impresor.

## DIRECTOR

Juan Camilo Hernández  
@camiloreportero

## PÁGINA WEB

www.unisabanaradio.tv  
Twitter: @Endirectosabana  
Correo: endirecto@unisabana.edu.co  
Facultad de Comunicación  
Tels: 8615555 Ext. 26317-26104



## El tercer mosquetero

Se terminó la espera de 16 años para regresar a un Mundial de Fútbol y Colombia tiene listos sus ases para Brasil 2014. Entre ellos, el prometedor arquero Camilo Vargas, suplente de Ospina y Mondragón. En Directo habló con él.

■ Camilo Vargas a la salida de su entrenamiento en el Club La Fortaleza. / FOTO: IVAN RUIZ



**Daniela Alejandra Niño Molina**

Periodista En Directo  
danielanimo@unisabana.edu.co  
Twitter: @danielaninom

En su mente rondaba la idea de ser delantero. Pero sus planes cambiaron; y de hacer tiros al arco pasó a rechazarlos. Dudaba de sus capacidades; sin embargo, se dejó guiar por quienes vieron en él esa “madera” de la que están hechos los buenos futbolistas.

Camilo Andrés Vargas Gil, arquero titular de Santa Fe, inició su proceso de formación en la escuela deportiva *Maracaneiros* de Bogotá y, desde entonces, uno de sus principales retos ha sido mantenerse en las condiciones físicas que requiere su profesión. Su textura física es de gran tamaño y claro, requiere la agilidad de un felino.

Con 24 años vividos se muestra tranquilo y entregado hasta el alma al fútbol. Pero sabe sacar el tiempo para su familia y su perro Bruno, su compañero de lucha, al que salvó de morir de una sarna despiadada.

La primera vez que jugó como profesional fue el 11 de marzo de 2007, tapando para Santa Fe. Jugó los últimos quince minutos de un partido contra La Equidad, tras la roja que el árbitro le mostró al arquero titular, Óscar Castro.

Hizo parte de la Selección Colombia Sub-20, experiencia que marcó su vida porque el equipo no participó el Mundial. “Cuando llegué al país fui señalado y eso me hizo valorar las oportunidades que desaproveché, tal vez por el hecho de ser joven y

no tener la cabeza bien sentadita. Aprendí, entonces, lo bueno y lo malo del fútbol, cuando están contigo y cuando están contra ti”.

El 30 de agosto de 2012, el técnico José Pékerman invitó a Camilo Vargas a entrar a la Selección Colombia, a ocupar el puesto de tercer arquero. Probablemente, uno de los retos más difíciles de su carrera, pues lo ha puesto en las mismas condiciones de dos grandes defensores del arco: David Ospina y Faryd Mondragón. Ospina, entre otras cosas, es con quien tiene más empatía en el equipo.

Es consciente de que ganarse el primer puesto en la Selección es un proceso largo y, aunque Pékerman lo seleccionó por

su buen desempeño en Santa Fe, asegura que debe mejorar en el juego aéreo. Sabe que las debilidades deberán convertirse en desafíos en cada entrenamiento y así lo expresa: “Camilo Vargas en esta Selección es el que todo lo mira y lo trata de aprender. El que aprovecha los momentos que tiene para trabajar al doble y prepararse para cuando llegue esa gran oportunidad”.

### El rostro tras el arco

Inmerso en el mundo deportivo, Camilo debe alejarse de su familia frecuentemente. Fue por ello que solo pudo acompañar a su esposa unas pocas horas cuando nació su hijo. Josué llegó al mundo el 27 de septiembre pasado, y Vargas tuvo

que concentrarse con el equipo el día siguiente. Pero él entiende que son sacrificios que, al final, traen grandes recompensas.

Este portero sabe que la vida es más que fútbol, por eso acaba de iniciar estudios en periodismo en la modalidad virtual. Tomó esta decisión porque piensa que su actividad deportiva tiene mucho que ver con esa profesión, y porque la vida laboral de un futbolista es corta.

Vargas admira a José Luis Chilavert, exarquero paraguayo con quien se reunió en la semifinal de la Copa Libertadores y de quien recibió elogios por el trabajo que estaba desempeñando en Santa Fe y en la Selección Colombia. Tampoco pierde de

vista a Gianluigi Buffon, quien defiende el arco del equipo italiano Juventus.

Aunque Camilo se dedicó a proteger el arco de su equipo, no dejó de lado su gusto por marcar goles. El 24 de noviembre de 2011, en un clásico contra Millonarios, abandonó su posición y, con un cabezazo certero, le dio la victoria a su equipo. Su próxima jugada ya está en mente, y la describe en actitud de meditación: “practicamos muy bien la chilena. Pienso que puede ser una fortaleza que permita goles bonitos”.

Parece un hombre arrogante. Quizá, es más bien reservado. Es, eso sí, poco, muy poco, amigo de los medios de comunicación. Asevera que tiene sus motivos. Al preguntárselos, trae a colación su participación en la Sub-20. “Me aparté de la prensa porque a nadie le gusta ver sufrir a las personas que están contigo. No pude ayudar a la Selección a ir al mundial y fui juzgado, y mis familiares veían y escuchaban todo esto”.

Su próxima meta es jugar en el exterior. Tiene definido qué se necesita para llegar al fútbol profesional, deseo que ya cumplió y tras el que van miles de niños en el país. “Lo primero es la bendición de Dios, él le regala a uno ese talento y hay que saberlo explotar. Pienso, también, que deben aprovecharse las oportunidades y entregarse en todo momento y, más que sobresalir, es hacerlo todo de la mejor manera. La posición del arquero es muy difícil, y claramente nosotros convivimos con el error, y sobresale el que menos errores cometa”.



## Camilo Andrés Vargas Gil

Arquero

**Fecha de nacimiento:** 9 de marzo de 1989

**Edad:** 24 años

**Estatura:** 1,88 m.

**Peso:** 80 kilogramos.



Gol de cabeza en el minuto noventa contra Millonarios en el clásico **265**.



**Títulos:**

- Copa Postobón (2009)
- Liga Postobón (2012-I)
- Superliga Postobón (2013)

■ Entrenamiento de Santa Fe en el que Camilo practica tiros libres. / FOTO: IVAN RUIZ

FESTIVAL DE LITERATURA DE BOGOTÁ

# De mente abierta

El evento alternativo demuestra que las comunidades vulnerables de la ciudad tienen mucho qué contar.



“Fusilado”, de la serie “Paredón de fusilamiento” / Carlos Alarcón



**Julián Urbina Peñuela**  
Periodista En Directo  
julianurpe@unisabana.edu.co  
Twitter: @urbinafoto

*El Poeta*, de 26 años, camina a paso lento. La pierna derecha se curva irremediamente hacia el interior del cuerpo, lo que entorpece su andar y lo obliga a arrastrar un pie. Cuando se sienta a escribir solo, sus movimientos son erráticos, pero sus pensamientos fluyen y, como él mismo dice líricamente, lo ponen a “navegar en la fantasía”.

A *La Escritora Tímida* no le gusta sentarse a escribir y abstraerse del mundo. Ella prefiere, a sus 21 años, tirarse en el suelo de la habitación que comparte con sus amigas y socializar con ellas cada frase, cada palabra de lo escrito. Sus temas preferidos son el amor, el cuerpo y la amistad.

Los dos jóvenes escritores sufren de retardo cognitivo leve y fueron abandonados por sus padres, razón por la cual se encuentran bajo la protección del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), en el Centro de Rehabilitación

MYA (Madres y Amigos del niño[a] con discapacidad mental y/o trastornos del aprendizaje), un espacio para atender sus necesidades educativas especiales.

En la calle del agrado anda un hombre solo, / Pero sus pensamientos están llenos de gente / Por eso se dice que, quien ande por ellos, / Está de-mente

De mente abierta,  
*El Poeta*

Los dos, en su corta carrera, cuentan con escritos publicados en el libro *La Luz de la palabra*, y han tenido, además, que enfrentarse al oído crítico de un público numeroso e ilustrado, en el recital de artistas con discapacidad cognitiva del Festival de Literatura de Bogotá 2011.

Una vez terminada su declamación en el evento,

el silencio se rompe en una explosión de aplausos. A *La Escritora Tímida* le sudan las manos y, aunque complacida, jura no repetir esa experiencia. De ahí su pseudónimo. En ocasiones posteriores hará lo que sea necesario para evitar leer en público lo que escribe. Incluso, convencerá a una de sus amigas para que se haga pasar por ella y recite sus composiciones.

Para *El Poeta* las cosas funcionan un poco diferente: “A mí sí me gustaría echarme más fama de la que hasta ahora tengo. Y escribir de todo, si me invitan a otro recital”.

**Festival incluyente**

El responsable del acercamiento de estos dos jóvenes artistas con la literatura es el proyecto *El Despertar*. Viviana Betancur, jefe del área académica del Centro de Rehabilitación MYA, ve el proceso colaborativo -que incluye a más de 70 muchachos de diferentes fundaciones y organizaciones- como un espacio significativo para los beneficiarios, ya que les permite poner por escrito las diferentes expresiones de su personalidad.

Como esta, son varias las iniciativas que adelanta la Fundación Fahrenheit 451 para empoderar a la población vulnerable de la ciudad a través de la creación literaria. Adultos



Autor: Yala Pérez

mayores, habitantes de calle, población carcelaria, entre otros, encuentran buena sombra bajo el árbol de las artes y las letras.

La sonrisa que me diste el primer día, / Es la que llevo grabada en mi vida, / Esa sonrisa es la que da a mi vida, / Un toque de fantasía, esa sonrisa es / Lo que me tranquiliza cuando mi vida te necesita

Por tu sonrisa,  
*La Escritora Tímida*

El proyecto insignia de la Fundación, el Festival de Literatura de Bogotá, es el punto de convergencia de todos estos procesos que se adelantan año tras año. El programa de las diferentes versiones ha reunido nombres connotados de la literatura nacional e internacional como Casimiro De Brito, Gary Klang, Alfredo Fressia, Andrés Neuman, Roberto Burgos, Alfredo Molano y Alberto Salcedo; todo sin costo alguno, a la espera de fomentar el acercamiento a las letras entre los diferentes sectores de la población capitalina.

De hecho, son las letras las que se acercan a los bogotanos, ya que se trata de un festival

nómada, que va “a donde está la gente”, según relata Sergio Gama, subdirector y cofundador de la Fundación Fahrenheit 451. Por esa razón, desde el 2010, entre octubre y noviembre, las veinte localidades de la ciudad abren las puertas de sus bibliotecas públicas y comunitarias para recibir a niños, jóvenes, adultos y abuelos que buscan un humilde encuentro con la palabra escrita.

Javier Osuna, director de la Fundación, le apuesta a la literatura como una necesidad básica del ser humano. “El arte es una puerta abierta que no juzga, ni restringe la sinceridad del corazón”, dice al referirse a la antología *La luz de la palabra*, que recoge los cuentos, poemas y dibujos más destacados de los beneficiarios del proyecto *El Despertar*.

Víctor Ramos, quien realiza sus prácticas profesionales en el Centro MYA y en el hogar El Camino, comenta: “Es importante darle la oportunidad (a jóvenes artistas como *El Poeta* y *La Escritora Tímida*) de mostrar y potenciar las capacidades desde sus experiencias de vida”.



Autor: Omar

**4to. Festival de Literatura de Bogotá**

**Tema central: la desaparición forzada**

**Oct. 25 - Nov. 9/2013**

**Invitados internacionales:**

- Raúl Zurita y Alejandra Costamagna (Chile)
- Martin Kohan (Argentina)
- Mayra Santos (Puerto Rico)
- Frank Báez (República Dominicana)
- Paroles Egales (Francia- Canadá)

**Invitados nacionales:**

- Juan Gabriel Vásquez
- Piedad Bonnet
- Alberto Salcedo Ramos
- Tomás González
- Germán Gaviria
- Alerta Kamarada

**Actividades:**

- Recital musical poético
- Encuentro de narradores internacionales
- Conversatorio con escritores nacionales
- Talleres para niños
- Recital de artistas con discapacidad cognitiva
- Sala de lectura itinerante
- Taller de promoción de lectura a cargo de adultos mayores



Autor: Sandra Delfina

EL ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS MÁS GRANDE DE LA CAPITAL

# Bogotá, recordarla para contarla

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural ofrece una versión gráfica de la historia de la ciudad, mediante retratos cedidos.



"Desfile de la Juventud" 1965. Consuelo Carrillo. Colección Museo Bogotá - IDPC



"Familia" 1946. Mauricio Camargo. Colección Museo Bogotá - IDPC



"Fotógrafa" 1960. Beatriz de Valencia. Colección Museo Bogotá - IDPC

Atrás quedaron las tardes de onces y fotos en las salas de la casa para repasar la historia de la familia. Entontes, los retratos pasaban de mano en mano en una especie de ritual para invocar los recuerdos felices.

Con el Álbum Familiar de Bogotá, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) recupera esta tradición y, de paso, reconstruye en fotos la historia de la ciudad.

Se trata de un gran banco de imágenes que comenzó a conformarse en 2005 y que trata de las tradiciones, la cultura, las costumbres y la vida de las familias bogotanas.

Ximena Bernal, coordinadora del Área de Investigaciones del IDPC y promotora del proyecto, afirma que no sólo interesan las fotos como imágenes, sino lo que ellas cuentan. Por eso, quienes envíen los retratos deben agregarles información sobre por qué, dónde y cuándo se tomaron. Pero "todas las fotos son bienvenidas", afirmó la funcionaria.

El IDPC, junto con el Archivo de Bogotá y el Museo de Bogotá, inició la recopilación de fotos mediante una convocatoria permanente que le ha permitido conformar colecciones temáticas sobre fútbol, gastronomía, Navidad y árboles. Las personas donan sus fotografías en papel o en soporte digital. Cuando ocurre lo primero, se escanean en alta resolución y son devueltas.

Hasta la fecha se han recolectado alrededor de cinco mil retratos, acompañados de título e información de contexto, que están archivados en carpetas digitales clasificadas de acuerdo con las diferentes temáticas.

Gerardo de Jesús Botero, fotógrafo de profesión, atendió la invitación del IDPC con varias fotos en las que aparece uno de sus sobrinos, quien ha jugado en las divisiones inferiores de varios equipos. Al final, sus retratos fueron expuestos en la estación Ricaurte de TransMilenio. Botero afirma que las fotografías tomadas espontáneamente son documentos que enriquecen este tipo de proyectos.

Las fotografías del Álbum Familiar de Bogotá también

se han expuesto en el Museo de Bogotá, en 2006, y, aunque permanecen guardadas, pueden solicitarse para ser usadas en exhibiciones temáticas.

Según Botero, el oficio de un fotógrafo es similar al de un historiador: permite reconstruir momentos vividos por medio de una imagen y conservarlos para la memoria. Después de todo, y como lo dijo alguna vez Gabriel García Márquez, "la vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda, y cómo la recuerda para contarla".



"Elisa Villate, fiesta de Navidad" 1952. Angela Guzman. Colección Museo Bogotá - IDPC



"Hijo" 1975. Stella Duque. Colección Museo Bogotá - IDPC



"Disfraz" 1998. Mauricio Camargo. Colección Museo Bogotá - IDPC



"Camino a la finca" 1950. Carlos Cárdenas. Colección Museo Bogotá - IDPC



"Hijo" 1975. Stella Duque. Colección Museo Bogotá - IDPC



"Día de las cometas" 1980. Mauricio Camargo. Colección Museo Bogotá - IDPC



"Familia en el Parque Nacional" 1954. Carlos Cárdenas. Colección Museo Bogotá - IDPC



"Blanca Campuzano" 1954. Gloria Sánchez. Colección Museo Bogotá - IDPC