

# En Directo

## Los candidatos pasan al tablero

Cinco de los aspirantes a la Presidencia de la República hablaron con *En Directo* para dar a conocer las propuestas de gobierno que, de ser elegidos, implementarían en el país. Al mismo tiempo, los candidatos ahondaron sobre sus trayectorias, les respondieron a sus opositores y especularon sobre los resultados de las elecciones del 30 de mayo.



**Antanas Mockus:** Con su Ola Verde establece una nueva forma de hacer política, en especial en redes sociales, que lo posicionan como uno de los candidatos preferidos para las elecciones del 30 de mayo.

**Página: 3**



**Juan Manuel Santos:** El candidato presidencial del partido de la U lleva como bandera la erradicación del conflicto armado mediante la mejora de la educación, infraestructura y la Seguridad Democrática.

**Página: 4**



**Noemí Sanín:** Con la confianza puesta en el Divino Niño, la candidata del partido Conservador está segura de que Colombia será dirigida por una mujer que le haga frente a la inseguridad y a la inequidad social.

**Página: 5**



**Germán Vargas Lleras:** Tiene la confianza de que llegará a la segunda vuelta gracias a su temple, su recorrido en el servicio público, su carisma y su fórmula presidencial, Elsa Noguera.

**Página: 6**



**Rafael Pardo:** Espera que la presidencia de Colombia vuelva a estar en las manos del Partido Liberal para reducir el desempleo, mejorar la seguridad y restablecer las relaciones con Venezuela.

**Página: 7**



**El gran reto de la prensa en Sudáfrica 2010:** A punto de iniciarse el Mundial de Fútbol en Sudáfrica, los medios de comunicación alistan todo su arsenal para dar el mejor cubrimiento del certamen.

-  Alternativas para estar enterado del mundial. **Página: 8**
-  La prensa tradicional se lanza a la cobertura digital. **Página: 10**
-  Colombianitos sacan la cara por el país. **Página: 11**
-  Las grandes marcas quieren anotarse un gol en el Mundial. **Página: 13**
-  Maturana: "Me gustaría ver a Colombia en un Mundial". **Página: 14**
-  Oscar Julián Ruiz busca el desquite de Alemania. **Página: 15**

## El Canal Río Seco se muere en medio de la negligencia

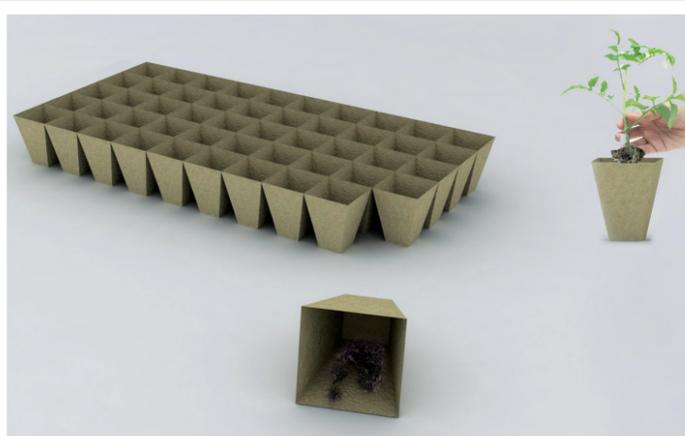
Los cuerpos de aguas que corren por Bogotá se han convertido en botaderos de basuras y escombros. Los esfuerzos por recuperarlos han tropezado con la desviación de recursos del distrito, la falta de coordinación entre las entidades públicas para adelantar su limpieza y la desidia de las comunidades para evitar su contaminación.

**Página: 17**

## "Hay una lupa sobre el sacerdocio"

Monseñor Juan Vicente Córdoba, Secretario General de la Conferencia Episcopal, reconoce que la pederastia ha permeado a la Iglesia y que la jerarquía debe hacer un esfuerzo por atender y corregir el problema. Sin embargo, indica que se ha sobredimensionado el tema y se ha puesto una lupa sobre el sacerdocio.

**Página: 21**



## Desechables biodegradables

Omar Bolívar y Mario A. Salas, diseñadores industriales de la Universidad Nacional, desarrollaron el proyecto Eco-gua para aprovechar los residuos de guadua, astromelias y claveles en la producción de envases biodegradables que no afecten el medio ambiente como platos desechables, cartón y papeles. El objetivo en un futuro es que los envases contengan semillas reforestadoras.

**Página: 18**

## ¿Adiós a los festivos?

Aunque su vida es digna de contarse en un libro de superación personal, Augusto Ocampo Camacho podría pasar a la historia como el hombre más odiado en Colombia, si la Corte Constitucional falla a su favor una demanda en la que pide borrar del calendario los festivos religiosos apelando al espíritu laico de la Carta Magna.

Hace 25 años Augusto Ocampo era ayudante de chófer. Comenzaba su jornada de trabajo a las 4 de la mañana en el estacionamiento de busetas de Suba Rincón.

Su tarea era recibir el pago del pasaje, dar las "vueltas" y lidiar con el malgenio de los pasajeros durante las dos horas y media de recorrido por la troncal de la Caracas, hasta barrios como San Jorge y San Carlos, que conectan el centro con el sur de Bogotá.

Ocampo, quien también fue aprendiz de mecánico, mesero y vendedor ambulante, es ahora ex magistrado auxiliar del Consejo Superior de la Judicatura.

**Página: 23**

# De los cubrimientos periodísticos



**Adriana Patricia Guzmán**

Decana Facultad de Comunicación  
adriana.guzman@unisabana.edu.co

Periodísticamente hablando, han sido todos los despliegues informativos que francamente nos siguen motivando a formar profesionales que, a futuro, puedan encarar con responsabilidad la información que tienen en sus manos. Uno de ellos ha sido el relacionado con las campañas electorales, a las que dedicamos buen espacio en este número de *En Directo*, ad portas de la jornada decisiva que se avecina. El otro, el que tiene que ver con los escándalos en los que ha resultado involucrada la Iglesia Católica.

Por una parte, el tema de las campañas. Es cierto que quienes cubren la información política son seres humanos, con sentimientos y con pasiones. La cuestión es que en este caso, hay que dejar a un lado el sentir propio para tratar de informar con objetividad. Es lastimoso ver que varios medios ya no le apuestan a su candidato (porque claro, hasta los medios tienen un candidato) sino que juegan al desprestigio de los

demás. Periodísticamente incorrecto. Hoy, sin importar el partido o el color, la gente tiene mucha ilusión de que las cosas cambien o que si no cambian del todo, pues lo que se conserve sea lo que en realidad construye país y nos pone ante el mundo como lo que realmente somos. Y en consecuencia, busca, se informa, acude a las convocatorias.

Pero si los medios de comunicación confunden y encima de todo, se casan con partidos, candidatos, colores o tendencias, estamos perdidos porque definitivamente no estaremos ante una posibilidad realmente democrática.

Además, hemos de reconocer que después de muchos y muchos años, al menos hoy tenemos opciones de todo tipo. Cuando escuchamos los debates, vemos que hay ideas, hay candidatos, gente preparada que, de vez en cuando, también deja su condición humana en el escenario, pero que al final, quiere optar por un mejor país. Y eso es de elogiar porque, sin duda, hay momentos de la historia colombiana en donde de eso, poco.

Así que lo que queda de este fin de campañas, ojalá los medios abran los ojos y, de verdad, se ofrezca un ejercicio amplio, en el que todos podamos acercarnos a lo que en realidad presentan los candidatos. No nos podemos quedar tan sólo en preguntarles por las fórmulas para crear empleo o los esquemas para construir el metro. Lástima que los temas de fondo no caben en los debates: ¿Cómo piensan los candidatos manejar el tema del aborto y la eutanasia? ¿Qué hacer para defender la familia? ¿Cómo avanzar en investigación y en conocimiento?

De todas formas, cada uno de nosotros, en calidad de ciudadano, tiene la obligación de enterarse y, en consecuencia, de votar, no por quien uno cree que va a ganar. Habrá que votar por quien deje la conciencia tranquila y se identifique más con el proyecto de vida que cada uno tiene. Cuando pienso en por quien voy a votar, pienso en mi familia, en mi trabajo, en mis ideales y los pongo frente a lo que sé de cada candidato y paso el check list. Con seguridad, alguno se aproxima.

Y frente al tema de los escándalos en los que ha resultado involucrada la Iglesia.

Aquí he de decir que los cubrimientos han sido los menos periodísticos. Totalmente sesgados, tendenciosos, amarillistas, incompletos, repletos de malas interpretaciones, carentes de fuentes y me atrevería a decir, en algunos casos, hasta irrespetuosos.

No puedo negar que, por supuesto, si hay sacerdotes involucrados en casos de violaciones o maltratos, la sociedad y la misma Iglesia, deben reprochar sus comportamientos. Por supuesto, propender por

reparar, con todo y lo difícil (o hasta lo imposible) que puede resultar; pero condenar a toda una institución por lo que hacen unos pocos es a todas luces una injusticia. Y es más, confundir temas y mezclar asuntos, ha sido una práctica en la que muchos medios erróneamente han caído. Eso demuestra además, que nos hace falta mucha formación sobre estos temas, relacionados por ejemplo, con el derecho canónico, y en general sobre las religiones y las iglesias.

Qué bueno que prontamente, los profesionales encargados de estos temas, propicien su for-

mación para realizar un mejor trabajo periodístico. Pero ante todo, que pongan los temas en su justa dimensión. Es clarísimo lo que señalan: ¿cómo un sacerdote, que vive a la luz de la doctrina cristiana, cae en pecados como estos? Y yo me pregunto, ¿cómo algunos médicos que hacen un serio juramento, se pres- tan para segar vidas a través de la práctica del aborto? ¿Y quién los juzga, quién los critica? ¿O cómo es posible que miles de padres de familia, que ha traído al mundo a sus hijos y han for-

mado una familia, maltraten a sus hijos con las más criminales prácticas? Y muchos van por la vida todavía sin castigos ni rejas y, mucho menos, sus nombres son publicados en la prensa.

Y así con cientos de errores que cometemos todos y no por ello deben llevar a generalizar en una sociedad que, a pesar de todo, busca lo mejor para el mundo.

Quizá los medios deben replantear la forma de cubrir estos temas. Hay que regresar al espíritu de la objetividad, las buenas y confiables fuentes, las mejores titulaciones, la calidad periodística.

**Condenar a toda una institución por lo que hacen unos pocos es a todas luces una injusticia**

## FORO CON EL PRESIDENTE ÁLVARO URIBE

# Ocho años de éxitos, fracasos y escándalos

En la Universidad de la Sabana se abrió un espacio para que estudiantes pudieran preguntarle al Presidente.

Fotografía: Lizette Jordan Gómez.



Presidente Uribe, en la Universidad de La Sabana.

**Santiago Barón Estefan**

Periodista *En Directo*  
santiago.baron@unisabana.edu.co

La confirmación de la asistencia del presidente Álvaro Uribe a La Sabana generó gran expectativa. Los cupos se agotaron y los estudiantes pensaron las preguntas para el mandatario.

Para el foro, la Cátedra *En Directo* planteó cinco temas coyuntura-

les: relaciones con Venezuela, libertad de prensa en Colombia, seguridad social, crisis económica y de empleo y el cambio de esquema en la seguridad democrática.

Al inicio, Uribe aclaró que le quedaban pocos días de gobierno y que el tiempo no le alcanzará para cumplir con varios de los objetivos propuestos.

### Los éxitos

Gracias a la Seguridad Democrática, eje de los ocho años del gobierno Uribe, se logró la liberación de cientos de secuestrados, se desmontaron bandas paramilitares y se replegó a las Farc. El Presidente recordó cómo desapa-

recieron las pescas milagrosas, se redujeron los carros-bomba y la criminalidad urbana.

El planteamiento central del foro que argumentaba el desgaste de la Seguridad Democrática frente a temas como la delincuencia común en las grandes ciudades y el intercambio humanitario quedó inconcluso porque el presidente se centró en los logros obtenidos al principio de su gobierno y en resaltar la importancia de la continuidad de sus políticas.

El presidente señaló que a pesar de la crisis económica mundial, Colombia no entró en recesión, sino que la economía creció 0,4 por ciento en 2009 y logró generar empleos e invertir 7 billones de pesos en seguridad social.

### Los fracasos

Los colombianos perciben que poco se logró avanzar en materia de empleo, educación y calidad en la prestación

de los servicios de salud. Uribe afirmó que los servicios en las EPS han mejorado, pero las noticias registran muertes de pacientes que no son atendidos o que no reciben un buen tratamiento. El presidente se negó a admitir, ante una pregunta de Martha Cruz, que la emergencia social fuera inconstitucional. La declaratoria de inexistencia ocurrió días después del foro.

En materia de empleo la situación es crítica: hay más de 12 millones de colombianos sin trabajo, aunque las estadísticas del gobierno aseguran que la pobreza disminuyó en los últimos ocho años.

### Los escándalos

Muchos son los escándalos de corrupción administrativa y política. La 'parapolítica' tiene alrededor de 100 congresistas, funcionarios y dirigentes involucrados, y las interceptaciones telefónicas contra magistrados de la Corte

Suprema, políticos de oposición, periodistas y diplomáticos tienen al DAS en la mira.

El Presidente recordó que él mismo fue objeto de interceptaciones a sus llamadas telefónicas y por eso desde un principio respaldó las investigaciones para dar con los responsables. Sin embargo, hasta ahora no se sabe quién dio la orden de hacer la tarea de espionaje, aunque las pruebas apuntan hacia altos funcionarios de Palacio.

Sergio Ibarregaray, periodista de *En Directo*, cuestionó al mandatario por los parapolíticos que hicieron parte de la coalición del gobierno, a lo que Uribe respondió que crímenes de la parapolítica hubo antes de su gobierno, pero solo salieron a la luz pública desde 2002.

### CONSEJO EDITORIAL

Adriana Patricia Guzmán  
Maritza Ceballos Saavedra  
Manuel González Bernal

### DIRECTOR

Víctor Manuel García

### ASESOR EDITORIAL

Javier Baena

### EDITORES

Santiago Barón Estefan  
Carlos Cote Sierra

### CORRECCIÓN DE ESTILO

Jairo Valderrama

### CONCEPTO GRÁFICO

Lizette Jordan Gómez

### FOTOGRAFÍAS

Juan Gabriel Castro



Universidad de  
**La Sabana**

Facultad de Comunicación  
Tels: 8615555 Ext. 1915-1910,  
www.comunicacion.edu.co



LA OLA VERDE PROVOCA UNA SORPRESA

# Antanas Mockus revolucionona la política

Un profesor de matemáticas ofrece una forma distinta de ejercer el poder.



**María Clara Bulla**

Periodista de *En Directo*  
maria.bulla@unisabana.edu.co

Comenzó muy atrás en las encuestas, pero después de las elecciones legislativas del 14 de marzo, la candidatura de Antanas Mockus se convirtió en una oleada verde que amenaza con transformarse en un tsunami para arrasar al tradicional establecimiento político colombiano.

La clave de este fenómeno electoral es la participación muy activa de la juventud a través de las redes sociales como Facebook, en las cuales se ha multiplicado el mensaje de Mockus a favor del respeto a la vida, la honestidad en el manejo de los recursos públicos, hablar con la verdad, mantener una política firme frente a las Farc y erradicar la cultura de la ilegalidad.

Su obsesión por desterrar la mentira la adquirió desde niño cuando sentía que no podía irse a la cama sin haberle contado toda la verdad a su madre. "Cuando yo era niño, recuerdo que no podía dormirme con una deuda pendiente con mi madre. Si yo no le había contado todo lo del día, que me había guardado un dulce en el bolsillo, cualquier cosa de esas, necesitaba una confesión y una mirada de ella después de la confesión", dijo Mockus en una entrevista a *En Directo*.

Mockus representa todo lo contrario de la política tradicional. Rechaza el clientelismo, la compra de votos y conciencias y las prácticas comunes de conquistar grupos de electores.

El coordinador del Partido Verde, Jorge Torres, recuerda cómo en una de las campañas de Mockus llegó un grupo de taxistas que le ofreció tres mil votos que estaban asegurados y él respondió: "suéltelos porque no quiero votos amarrados".

En otra ocasión, un senador le envió una carta pidiéndole una recomendación para que su hijo pudiera ingresar a la Universidad Nacional. Mockus le respondió: "Senador, alguien está usando su papelería, pilas, yo no creo que usted sea capaz de hacer una cosa de estas porque es ilegal", relata Francisco Javier Moreno, gerente creativo de la campaña.

En opinión de Torres, otra de las claves del éxito de la campaña de Mockus es que la gente está cansada de tanto escándalo, de tanta corrupción en la clase política, y Mockus representa todo lo contrario. "La gente está sintonizada con nosotros. Antanas es honesto, defiende los derechos humanos y la vida. Además ha obtenido resultados las dos veces que fue Alcalde de Bogotá".

## Uribe vs Mockus

Durante la campaña, el presidente Álvaro Uribe ha dejado claro su apoyo a Juan Manuel Santos, su ex ministro de Defensa, a quien considera el más idóneo para mantener la política de Seguridad Democrática, y ha criticado abiertamente a Mockus, afirmando que el país no puede ser gobernado por "un caballo discapacitado". El candidato verde ha ignorado las críticas de Uribe, pero se ha esforzado por hacer la diferencia entre este gobierno y una posible administración suya, utilizando como slogan un lema aparentemente viejo y gastado como "la unión hace la fuerza".

El coordinador del Partido Verde afirmó que Mockus intentará que la ciudadanía tenga una participación activa en la solución de los problemas del país, en contraste con el papel de Uribe que busca solucionar él mismo todos los problemas, desde los más complejos hasta los más sencillos que se presentan en los municipios, donde se realizan los consejos comunales.

"Hasta ahora, el comportamiento de la ciudadanía ha consistido en cruzarse de brazos y sentarse a esperar a que Uribe les solucione todos los problemas. Mockus confía en un papel activo de la ciudadanía, porque ciudadanía es reclamo de derechos y es apuesta por el cumplimiento de los deberes", asegura Torres.

En el campo electoral, la vinculación como candidato a la Vicepresidencia del ex alcalde de Medellín Sergio Fajardo logró la unidad de fuerzas políticas que representan lo mismo: un estilo independiente, ajeno a las maquinarias y a las componendas políticas.

"Lo que hizo esta unión es potencializar la posibilidad de llegar al poder y de transformar el país, y la gente la está viendo más viable y posible. Le dio esa esperanza que veía muy remota", afirma Federico Villegas, del grupo de comunicaciones de la campaña del Partido Verde.

Además, la campaña de Mockus se ha visto favorecida por los enfrentamientos verbales entre la candidata conservadora Noemí Sanín y el candidato del partido de la U, Juan Manuel Santos.

"Mientras ellos se hacen la guerra y se acusan de chismes, Mockus



La unión Mockus- Fajardo fue como el Red Bull que le dio alas y disparó la ola, según Jorge Torres director del Partido Verde

está en lo suyo sin echarle el agua sucia a nadie. La gente lo percibe y por eso sube en las encuestas y, en cambio, Noemí baja y Santos se estanca", dijo el gerente Moreno.

## Mockus, un genio de cuna

A los dos años sabía leer y escribir. Fue el segundo mejor bachiller del Liceo Francés Louis Pasteur, mérito que le permitió obtener una beca para estudiar matemáticas en Francia. Estudió filosofía en la Universidad Nacional, de la cual fue posteriormente profesor y rector. Licenciado en Matemáticas y Filosofía de la Universidad de Dijón, Francia, y doctor Honoris Causa de la Universidad de París XIII.

Su condición de filósofo y matemático ha sido vena inagotable de los caricaturistas que lo presentan como un intelectual muy difícil de entender y que quizás no sea el gobernante adecuado para Colombia. "Es un genio, intelectualmente brillante. La coherencia entre su discurso y sus acciones es impecable", afirma Torres, quien conoce a Mockus desde la época en que le dictaba conferencias de filosofía en la universidad Santo Tomás.

"Él encarna el mito del Rey filósofo, el cual es desarrollado por Platón en su libro República o del Estado. Un buen gobierno es aquel que está liderado por un filósofo que es el que tiene la capacidad de ver la idea del supremo bien y que por lo tanto puede conducir a todos los ciudadanos de una forma pedagógica hacia la luz, de tal forma que no caminen en la sombra", agrega.

Mockus vive modestamente en una casa vieja de estrato cuatro en el barrio Nicolás de Federman con su esposa Adriana Córdoba y sus dos hijas Laima y Daila, sin la ayuda de

una empleada del servicio. Lo que sí abunda en su casa son los libros. Él cuenta que siendo adolescente sus papás le decían "o comemos más o compramos más libros". Obviamente escogió lo segundo.

Antes de graduarse de la Universidad Nacional un profesor le dijo: "Usted es muy bueno para destruir y para identificar lo que está mal hecho porque no se arriesga a construir alguna vez". Desde entonces tomó la decisión de utilizar la pedagogía para adelantar campañas culturales.

## Un día de trabajo con Mockus

Su jornada laboral arranca a las seis de la mañana y no termina antes de las ocho de la noche, a pesar de las protestas de su esposa para que reduzca sus actividades académicas y políticas y le dedique más tiempo a su familia.

Es el maestro de sus hijas, con quienes pasa momentos puntuales para transmitirles, entre otros, el mensaje fundamental de que deben responder por sus actos. "Cuando han entendido algo, no se hagan las que no lo han entendido, es decir, asuman lo que han entendido", les dice.

Su vida transcurre entre la academia y la política. Prefiere que lo llamen profesor en vez de doctor. Su responsabilidad y entrega en las tareas que emprende son consideradas sus mayores virtudes entre sus colaboradores más cercanos. "Tiene la fuerte convicción de que ha adquirido un compromiso con el país que está por encima de todo", dice Torres.

Mockus no se trasnocha por ser presidente pero aspira llegar al poder para lograr una transformación de Colombia, erradicando la cultura de la ilegalidad.



# “Terminaremos con el conflicto”

El candidato uribista confía en la prosperidad democrática basada en la educación, la infraestructura y la continuidad de la seguridad democrática.

En entrevista con *En Directo* expone su programa de gobierno.



Johanna Catalina Téllez

Periodista *En Directo*  
johanna.tellez@unisabana.edu.co

Juan Manuel Santos es un bogotano nacido el 10 de agosto de 1951, en el seno de una de las más influyentes familias políticas del país, de la que han salido presidente, vicepresidente, ministros, embajadores, y que fue dueña, hasta 2007, del principal diario del país, *El Tiempo*.

Santos estudió economía y administración de empresas en la Universidad de Kansas, en Estados Unidos. Cuenta con especializaciones en desarrollo económico en la Universidad de Londres, y administración pública y periodismo en Harvard.

Trabajó en Londres como delegado de la Federación Nacional de Cafeteros, y en 1981 fue subdirector del *El Tiempo*. En 1991 inició su carrera política como Ministro de Comercio Exterior del presidente César Gaviria Trujillo y en 2000 fue Ministro de Hacienda de Andrés Pastrana.

Santos organizó en 2005 el Partido de la U y en 2006 fue nombrado, por el Presidente Uribe, Ministro de Defensa Nacional, periodo en el cual las fuerzas militares y la policía dieron golpes certeros a la guerrilla, como la muerte de alias “Raul Reyes” y la Operación Jaque.

Las propuestas del candidato a la Presidencia de la República están enfocadas primordialmente en la continuidad de algunas políticas del presidente Uribe, como la Seguridad Democrática, que considera “debe convertirse en una política de estado” para acabar a la guerrilla y alcanzar la paz.

Sin embargo, Santos ha desarrollado un programa de gobierno que busca promover el fortalecimiento de la infraestructura, la vivienda, la agricultura y la minería, para mejorar la economía del país y generar nuevos empleos.

Su programa también hace énfasis en la educación, para incrementar la cobertura y los estándares de calidad de los docentes, la inversión del uno por ciento del PIB en ciencia y tecnología, los subsidios educativos para estudiantes de bajos recursos, el bilingüismo y la educación técnica, entre otros, para forjar la prosperidad democrática, su política de gobierno.

## Habla el candidato

**En Directo:** Su programa abarca necesidades existentes en materia de educación en el país, pero al ser un campo tan amplio, ¿cuáles van a ser sus prioridades y logros reales al término del periodo presidencial?



Fotografía: Cortesía de la campaña presidencial Santos Presidente.

Juan Manuel Santos, candidato del Partido de la U a la presidencia, promoviendo su campaña en el Chorro de Quevedo.

**Juan Manuel Santos:** Promoveremos que los estudiantes puedan optar por un bachillerato técnico, de manera que aprendan a trabajar desde antes de graduarse, si no culminan los estudios de educación superior. Duplicaremos en la próxima década los alumnos en las universidades y multiplicaremos la formación técnica o tecnológica. Hoy, el 70 por ciento de la educación superior es universitaria y sólo el 30 por ciento es técnica. Nosotros dejaremos esa proporción en 50-50.

**E.D:** Una de las problemáticas más graves que afronta el país y el mundo es la contaminación del agua, ¿cómo va a hacer para que la normatividad existente para el manejo de aguas residuales se cumpla, acabando con los intermediarios y la corrupción?

**J.M.S:** Crearemos la Agencia Nacional del Agua, adscrita al Ministerio del Medio Ambiente, a cargo de políticas de protección y preservación de cuencas, ríos y quebradas; a cargo de la eliminación de su contaminación y, en general, del manejo y distribución del recurso hídrico. El cuidado del agua será política de Estado.

**E.D:** Siendo Colombia uno de los países más ricos del mundo en biodiversidad, ¿ha pensado en alguna política que busque situar al país como líder y referente mundial en este tema?

**J.M.S:** Colombia cuenta con singulares ecosistemas terrestres, marinos y costeros, y con el mayor número de especies de flora y fauna en el mundo. Incorporaremos la protección de los ecosistemas estratégicos, generadores de servicios ambientales. Haremos un manejo y uso sostenible de la biodiversidad con una distribución equitativa de sus benefi-

cios, como elemento de desarrollo y prosperidad colectiva, y con fomento de la ciencia y la tecnología.

Necesitamos una institucionalidad ágil, moderna y descentralizada, basada en la mejor información técnica y científica y la participación local y regional, para garantizar que todos los procesos de desarrollo tengan la legitimidad requerida para su éxito. Crearemos el Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible.

**E.D:** Con el propósito de evitar que más estudiantes mueran al tratar de evadir los costos del servicio de Transmilenio, ¿consideraría la posibilidad de que el servicio de transporte sea gratuito o subsidiado para los estudiantes de escasos recursos?

**J.M.S:** A mí me gusta esa idea. Los jóvenes necesitan toda la ayuda que uno les pueda dar. Eso es competencia del gobierno distrital, pero yo apoyaré eso. Ahora, el Transmilenio fue un acierto, pero hay que dignificar su servicio, con más vehículos, ampliación de algunas estaciones, más puntos de taquilla, más rutas alimentadoras, un fortalecimiento de la seguridad en el sistema, y la culminación de la fase tres.

**E.D:** Usted hizo una excelente labor como ministro de defensa y con ello forjó una imagen de hombre fuerte y guerrero. Si es elegido Presidente, ¿cómo va a promover, en un país tan violento como Colombia, la idea de que no todo se arregla con balas?

**J.M.S:** Recuerde usted que la operación Jaque, en la que rescatamos a

Ingrid Betancourt, tres estadounidenses y 11 miembros de la Fuerza Pública, se hizo sin disparar una sola bala. Eso es innovación. Hay que tener en cuenta que, en todo caso, la seguridad debe ser la primera ‘ley de la República’, porque sin seguridad no funciona lo demás.

**E.D:** ¿Qué protección y garantía le ofrece usted a las comunidades indígenas ubicadas en medio del conflicto armado que se niegan a abandonar su territorio?

**J.M.S:** Todo mi compromiso con su protección y bienestar. Fortaleceremos la capacidad de las Fuerzas Militares para predominar en aquellas zonas donde todavía hay presencia de los grupos armados ilegales y fortalecer la presencia de la policía en las zonas rurales. Derrotaremos al terrorismo, terminaremos el conflicto y construiremos la paz. Mantendremos una presión incesante sobre bandas criminales, guerrillas y terroristas. No les dejaremos más opción que la rendición y la reinserción. Mantendremos la exitosa política del presidente Uribe.

**E.D:** Usted propone un sólo POS para todos, ¿cómo funcionaría y que garantizaría su sostenibilidad a largo plazo?

**J.M.S:** Es urgente acordar técnicamente un Plan Obligatorio de Salud (POS) actualizado, sostenible y respetado por EPS, médicos y jueces. Para eso se necesita una legislación estatutaria que redefina el POS y constituir comités técnico-científico independientes, cuyos conceptos sean tomados seriamente en los fallos de la Corte Constitucional. Tendremos un sólo POS para todos.

**E.D:** ¿Por qué la juventud colombiana debe creer en usted como el Presidente que le abrirá horizontes a las generaciones venideras en prosperidad y seguridad?

**J.M.S:** El país no puede cambiar el rumbo, y yo garantizo la continuidad del presidente Uribe y de la seguridad democrática. Para mí, retroceder no es una opción. Segundo, mis propuestas tienen la garantía de que

he sido un hombre de resultados. Como ministro de Comercio Exterior abrí el mercado con Venezuela y desde la cartera de Hacienda implementé reformas para aumentar los recursos en educación y salud. Como Ministro de Defensa rescatamos a Ingrid Betancourt, 11 uniformados y tres

estadounidenses, con la operación Jaque. A ‘Raúl Reyes’, el secretario de las FARC, lo acabamos con la operación Fénix. Tercero: porque elaboramos una propuesta sólida que llamamos el Triángulo de la Prosperidad: trabajo, seguridad y educación. Es el salto de la seguridad a la prosperidad democrática, prosperidad para todos.

‘El país no puede cambiar el rumbo y yo garantizo la continuidad del presidente Uribe y de la seguridad democrática’

NOEMÍ SANÍN

Partido Conservador Colombiano  
¡La Fuerza que decide!

## “Le estoy jugando al voto divino”

La candidata del Partido Conservador acelera el ritmo de la carrera por la presidencia, que inició el año pasado tras regresar de Londres. Con la confianza puesta en el Divino Niño, Sanín no pierde un segundo para hablar de sus propuestas.



Martha Cruz Cuevas

Periodista *En Directo*  
martha.cruz@unisabana.edu.co

Los tulipanes amarillos que decoran su escritorio resaltan el color de su pelo. Desde hace unos meses luce un peinado nuevo que le ha dado un toque moderno y francés. Su look de ahora es tan distinto al que acostumbrábamos ver en Noemí Sanín, que Poncho Rentería no pudo evitar describirla en una de sus columnas como “una saludable copia de Penélope Cruz y Françoise Sagan”.

Sentada frente a su computador portátil, cierra en forma de puño su mano derecha y sobre ella reposa su mano izquierda. Sonríe e invita a comenzar la entrevista.

**En Directo: ¿Por qué le llegó a Colombia la hora de la mujer?**

**Noemí Sanín:** A principios de año un señor en Neiva me gritó: “¡Una mujer qué va a poder con la Presidencia!”.

Yo me le acerqué y le pedí que me hablara de su mamá. El señor me respondió que era una “verraca”. No se puede discriminar a las mujeres.

Mi gobierno refrescará la política para que convirtamos a Colombia en un país donde quepamos todos.

**E.D: ¿Por qué tantos enfrentamientos con Juan Manuel Santos?**

**N.S:** En este proceso electoral parece que quieren señalarme de todo y yo no quiero meterme en batallas chiquitas.

A mí si me parece curioso, que Juan Manuel Santos ha sido ministro de todos los últimos presidentes y nadie le critica que cómo cambia de bando.

**E.D: ¿Qué opina de las últimas encuestas que dejan a Mockus y Santos empataados en la primera vuelta?**

**N.S:** Lo que le están haciendo ahora a Mockus es lo que me hicieron a mí cuando iba bien. Nos hicieron toda clase de amenazas que inmovilizaron a mucha gente.

**E.D: Hasta ahora ningún presidente ha logrado terminar con la guerrilla ¿Podrá usted vencer a las FARC?**

**N.S:** Me comprometo

con los colombianos a que en materia de seguridad, pa’ atrás ni para coger impulso ¡No vamos a perder nuestra libertad!

Defenderé lo conseguido y conseguiré lo que falta de la seguridad democrática. Tendremos control del ciento por ciento del territorio.

Detrás del soldado y el policía, irán los tractores, los jueces, el SENA, los hospitales y las carreteras.

Crearé el Ministerio de la Seguridad Ciudadana para garantizar la vida, libertad, propiedad y tranquilidad de los ciudadanos en las calles.

**E.D: ¿Considera terroristas a los periodistas que buscan conocer la versión de los guerrilleros respecto al conflicto colombiano?**

**N.S:** Respeto profundamente a los periodistas porque su labor le sirve a la sociedad y la enriquece. Ahora, me parece que la versión de la guerrilla no requiere de explicaciones de parte de ellos porque las acciones hablan mejor que las palabras. Sus actos terroristas, los asesinatos, el secuestro, el narcotráfico son su forma de comunicarle al país sus verdaderas intenciones de empobrecer aun mas a los pobres y sembrar miedo, dolor y miseria.

**E.D: ¿Qué garantías de Libertad de prensa podrán esperar los periodistas y medios en su gobierno?**

**N.S:** Toda la libertad de prensa dentro de los parámetros de la Constitución y las leyes. Tendrán todas las garantías para el ejercicio de su profesión, pero con respeto a los demás derechos que protegen a los ciudadanos como es el de recibir una información veraz y oportuna, el respeto a su intimidad, al buen nombre, al respeto por la reserva del sumario en el caso de las investigaciones judiciales y a todo los demás preceptos que protegen a los colombianos.

**E.D: Una de las grandes preocupaciones de los colombianos es el creciente desempleo, ¿cómo enfrentar esta problemática?**

**N.S:** Vamos a cambiar el trabajar, trabajar y trabajar por tra-



Noemí Sanín, acompañada por Fernando Araujo, director del Partido Conservador, durante la inscripción de su candidatura a la Presidencia.

Fotografía: Cortesía Equipo Prensa Noemí Sanín

bajar, producir y progresar (TPP).

Quiero liberar la capacidad y la riqueza emprendedora de los colombianos y con el TPP crearemos más de un millón y medio de empleos.

Si usted tiene un proyecto de negocio, el gobierno de Noemí Sanín se compromete a mirarlo.

No evaluaremos las garantías, sino los proyectos. Así, serán bienvenidas iniciativas como cafés internet, talleres, peluquerías, hoteles ecológicos, lo que usted se quiera imaginar.

Nos vamos a volver socios el gobierno y usted. En vez de darle un crédito, que no le permite pagar y vivir de un negocio nuevo al mismo tiempo, le vamos a dar el capital o el plante, como me gusta decirle. Cuando la empresa prospere, usted devuelve el plante para que otros se beneficien.

**E.D: El país se ha sumido en escándalos por chuzadas y subsidios no reembolsables. ¿Cómo enfrentar la corrupción que hay en las diferentes instituciones públicas?**

**N.S:** No voy a tolerar ni un gramo de corrupción. El que la hace la paga. Los dineros públicos son sagrados. El que se los roben le cuesta al país el doble de lo que invierte al año en acción social.

Debemos garantizar que los subsidios se les den a quienes realmente necesitan la plata. Conmigo, el camino de la corrupción conducirá a la cárcel.

Para eso quiero estable-

cer un tribunal especial dedicado a juzgar a los corruptos.

**E.D: A pesar de los falsos positivos, usted quiere devolverle el fuero militar al Ejército. ¿Por qué?**

**N.S:** No existe en el mundo un ejército fuerte sin fuero militar. La razón es muy importante: la Justicia Penal Militar es una función central del mando militar y el mando significa algo muy especial para los uniformados.

Su significado involucra los derechos, responsabilidades y obligaciones y se traduce en eficiencia, efectividad, disciplina y moral.

El fortalecimiento del Ejército que se logrará con este fuero, estoy segura, vendrá acompañado de un mayor fortalecimiento de su compromiso con los derechos humanos.

No sólo la fuerza sino las instituciones democráticas consolidan la seguridad.

**E.D: El día de la consulta conservadora, usted se encomendó al Divino Niño. Horas después, triunfó a pesar de los problemas con el conteo de los votos ¿Piensa encomendarse otra vez para asegurar la presidencia?**

**N.S:** Siempre me encomiendo a Dios. Soy muy creyente y lo tengo presente en todas mis actividades. Respeto y defiendo la libertad de credo, pero como buena cristiana le pido que me ayude y proteja para sacar adelante a Colombia. Pero, que ningún colombiano deje de salir a



Fotografía: Cortesía Campaña Noemí Sanín

El nuevo peinado moderno de Noemí es similar al look de Penélope Cruz y Françoise Sagan.





# Germán Vargas Lleras: nacido para la política



El candidato de Cambio Radical se ha caracterizado por su carácter serio y fuerte y por dedicarse al servicio público. Sin embargo más allá de lo que se ve, Vargas tiene otras facetas que mucha gente no conoce



**Sergio Ibarnegaray Ch.**

Periodista *En Directo*  
sergio.ibarnegaray@unisabana.edu.co

Germán Vargas Lleras le ha dedicado toda su vida a la política. Desde sus orígenes ya estaba inmiscuido en el servicio público. Su abuelo Carlos Lleras Restrepo fue presidente de Colombia y fue uno de los encargados de iniciar a Vargas en la política. “Para Germán Vargas Lleras, de quien espero me supere en el servicio del liberalismo y de Colombia, con el entrañable afecto de... Carlos Lleras Restrepo”, fue la dedicatoria que le hizo su abuelo antes de morir

Pero el verdadero encargado de meter a Vargas a la política fue Luis Carlos Galán, discípulo también de Lleras. Galán le encargó a Vargas la dirección política del Nuevo Liberalismo en el barrio Los Mártires en Bogotá.

Después de esto, Vargas fue concejal de Bojacá, ocupó un curul en el Concejo de Bogotá en dos periodos consecutivos y, por último, resultó electo senador en cuatro periodos consecutivos desde 1994. Ahora se prepara para ser Presidente de Colombia, cargo para el que dice es la persona idónea y para el cual se lleva preparando toda su vida.

Durante su carrera legislativa se

caracterizó por emprender una lucha solitaria contra la mafia y los grupos al margen de la ley. Cuando nadie se atrevía, Vargas fue ponente de la ley de extinción de dominio, denunció con pruebas fotográficas los abusos de las Farc en el Cagúan y, además, tramitó reformas para fortalecer a las fuerzas armadas.

“Cuando surgieron los temas de extradición, la ley de extinción de dominio, el lavado de activos, me dijeron en el Congreso: ‘Ministro usted cree que aquí alguien va a ser capaz de ser ponente de esas leyes, nadie es capaz de ser ponente de eso, eso es demasiado peligroso’. Hasta que surgió Germán Vargas”, explicó Carlos Medellín, ex ministro de Justicia.

Debido a su coraje, Vargas ha sufrido dos atentados contra su vida. En uno de ellos perdió tres dedos de su mano izquierda. “Lo que hoy la opinión pública conoce como la política de seguridad democrática fue un poco la bandera de Vargas y de su bancada”, afirmó Luis Fernando Ramírez, quien ocupó el cargo de ministro de Defensa en 1999.

## La carrera presidencial

Después de su carrera legislativa, Vargas decidió lanzarse a la Presidencia de la Republica. En 2009 renunció a su curul en el Senado y emprendió su carrera para convertirse en el primer mandatario del país.

Sin embargo, su entrada temprana al ruedo electoral le impidió obtener su derecho como heredero de Álvaro Uribe. Cuando emprendió su campaña presidencial, la reelección todavía no había sido hundida por la Corte Constitucional, de forma tal que su atrevimiento fue interpretado como un acto de traición al presidente Uribe por parte de Vargas.

A esta situación Vargas respondió que una tercera reelección era inconstitucional, y que para él las instituciones son más importantes que los individuos. “El mío será el gobierno de las instituciones, y yo seré el presidente de las instituciones. Más gobierno que presidente, más ministerios que ministros, más cortes y tribunales e instituciones que individuos”, afirmó Vargas.

Sin embargo, la campaña ha sufrido varios tropiezos. El primero de ellos ocurrió durante las elecciones parlamentarias del 14 de marzo, cuando las listas de Cambio

Radical sólo alcanzaron 8 senadores, frente a los 15 que había obtenido en las votaciones pasadas. Vargas justifica este descalabro con la depuración que hizo de las listas para que no pasara lo de 2006, cuando varios de los senadores de este partido fueron investigados por parapolítica. “Si hubiera aceptado a todos los que me pidieron aval, hubiera ganado las parlamentarias”, dijo el candidato.

Sin embargo, varias de sus fichas clave lograron apoderarse de curules en la Cámara de Representantes y el Senado. En el Senado, Rodrigo Lara, hijo del ex ministro de justicia asesinado por el narcotráfico, está peleando por una silla, y en la Cámara por Bogotá, Germán Varón Cotrino logró la única curul obtenida por Cambio Radical en la capital. “Yo sigo a Vargas por su preparación, por sus valores inamovibles”, explicó Lara.

Varón, además de ser el codirector del partido, es uno de los mejores amigos de Vargas. Se conocen desde que estudiaron juntos en la Universidad del Rosario. “Es un tipo de carácter, que dice las cosas como son. Y eso es bueno porque uno sabe a qué atenerse y sabe que por detrás no está diciendo lo que no es capaz de decir de frente”, afirmó el representante Varón.

Además, a Vargas se le conoce por rodearse de jóvenes políticos que trata de mantener en su círculo más cercano. Dentro de estos se encuentran Rodrigo Lara, Felipe Ríos, concejal de Bogotá e hijo de su amigo y promotor Alberto Ríos, y Carlos Fernando Galán, hijo de Luis Carlos Galán, actual concejal de Bogotá y coordinador nacional de la campaña.

## Detrás del político

Vargas se ha caracterizado por ser una persona de un carácter muy fuerte y reactivo. La gente con la que trabaja afirma que nunca da una respuesta de aprobación, y que sus silencios son considerados como la mejor contestación que puede dar. Es también una persona orgullosa, no conoce la humildad, casi nunca pide perdón cuando se ha equivocado, pero sin usar excusas la gente entiende cuando se está disculpando.

Más allá de sus legendarias patalletas, Vargas tiene otra faceta. Cuando está en confianza es una persona amable, divertida y siempre se convierte en el centro de atención. Con su hija es amoroso y tierno.

Cuando habla con su grupo de juventudes lo hace como si fuera uno de ellos, incluso después de un partido de fútbol donde volvió a lanzar sus políticas de juventudes y deportes, se acercó a un joven que lo hizo caer durante el partido y de manera muy divertida le reclamó.

A la hora de trabajar, vuelve a ser la persona reacia y orgullosa que todo el mundo conoce porque los temas que debe abordar son tan serios que no puede darse el lujo de relajarse en campaña. Tiene que demostrar su faceta de líder con carácter que no le tiene miedo a nada.

## Elsa Noguera, la “dama de hierro”

Por Laura García Gómez

Es barranquillera, experta en finanzas y relaciones internacionales, su especialidad son los números y, gracias a su labor como Secretaria de Hacienda de la Alcaldía de Barranquilla, Elsa Noguera es la fórmula a la vicepresidencia de Germán Vargas. El candidato de Cambio Radical asegura que si llega a ser presidente, también nombrará a esta mujer, de apenas un metro con cuarenta centímetros de estatura, como su ministra de Hacienda.

Una incapacidad física que la obliga a caminar con muletas hace 10 años, no representó impedimento para que la economista de 37 años diera un vuelco a las finanzas de su ciudad, doblando los ingresos y la inversión y reduciendo a menos de la mitad la deuda de Barranquilla. Elsa afirma que “con las muletas ha podido hacer todo lo que ha querido” y Vargas dice que la ha escogido “por la forma valiente y digna con la que ha afrontado su condición”.

“Pocos funcionarios tienen un récord impresionante como el de Elsa”, afirmó Vargas Lleras, mientras que el alcalde de Barranquilla, Alejandro Char, la definió como una mujer “amigable, cariñosa, recta, honrada y disciplinada”.

Noguera espera poder asumir el reto junto a Vargas Lleras de gobernar el país ya que dice haber encontrado “una excelente campaña y un programa de gobierno muy bien estructurado”.

Esta costeañina inició su vida profesional en el ámbito privado, pero desde 2008 trabaja en el sector público. Aunque no tiene suficiente reconocimiento nacional como política, considera que le ha llegado la oportunidad de trabajar no sólo por Barranquilla sino por el país entero. Vargas piensa que Elsa Noguera es “una dama de hierro”. “La escogí con el propósito de exaltar a la mujer, exaltar a una persona que es un ejemplo de superación y del mismo modo a la Región Caribe”, dijo el candidato Vargas.



Cortesía campaña presidencial de Germán Vargas Lleras

Vargas Lleras lleva recorriendo el país durante dos años.

## ELECCIONES PRESIDENCIALES

# Pardo busca devolverle el poder al liberalismo

A pesar de lo que dicen las encuestas, el candidato confía en que pasará a la segunda vuelta.



Felipe Ortiz Muñoz

Periodista *En Directo*  
andres.ormu@unisabana.edu.co

En entrevista para En Directo, Rafael Pardo Rueda, candidato a la Presidencia por el Partido Liberal Colombiano y director de la misma colectividad, ahondó sobre sus propuestas y los principales temas de interés para Colombia, si llegara a ocupar la presidencia en el periodo 2010-2014, cargo que no ha sido ejercido por un liberal desde Ernesto Samper Pizano.

Este bogotano, de 56 años y ex ministro de Defensa, que refleja a una persona tranquila y sin mayores pretensiones, asegura que está en capacidad de devolverle la paz al país, reducir el desempleo, dar garantías a los nuevos profesionales, mejorar la economía que se encuentra en crisis y restablecer la normalidad de las relaciones con Venezuela. Todo esto con mano firme y sin dejar de lado los derechos de seguridad de los ciudadanos.

**En Directo: ¿En qué momento decide vincularse a la vida pública?**

**Rafael Pardo:** Mi primer vínculo con la vida pública aparece en 1986 cuando el presidente Virgilio Barco me invita a participar en su gobierno (1986-1990) en el programa de paz con las guerrillas.

**E.D: ¿Qué lo identifica con el Partido Liberal?**

**R.P:** Me identifica la sensibilidad por los verdaderos problemas de la gente, los planteamientos liberales enfocados en lo social, en la educación, la salud, el empleo, los niños y las poblaciones vulnerables.

**E.D: Pero entonces, doctor Pardo, ¿qué es ser liberal?**

**R.P:** Es una persona que tiene como principio la sociedad y el ser humano en comunidad. Cuando a uno le va bien, a los demás también. Es una persona que va buscando el progreso de todos y, en la medida en que a uno le vaya bien, a los demás también. El ser humano es protagonista y, ante todo, los demás son más importantes.



Pardo enciende motores para no quedarse atrás.

**E.D: ¿Cuál es el eje central de sus propuestas de campaña?**

**R.P:** El eje central de la campaña es la búsqueda de una Colombia más justa. Colombia no es un país pobre, es un país con muchas capacidades y recursos. Pero es inmensamente desigual. Hay muchos que tienen mucho y una gran cantidad de las personas tiene muy poco. Pocas oportunidades para estudiar, para tener una salud con calidad, para tener un trabajo, para recibir una pensión en la vejez. Por esto el eje central de todas mis propuestas es buscar una Colombia más justa.

**E.D: ¿Qué opina de la seguridad democrática?**

**R.P:** La seguridad democrática es una política que ha cumplido los objetivos para lo que fue diseñada. Pero dejó por fuera un elemento fundamental que es la seguridad de los habitantes de las ciudades. Por esto hay que ampliarla y rediseñarla para que siga adelante en el esfuerzo militar, pero acompañada de políticas de presencia del Estado y desarrollo regional en las zonas recuperadas militarmente.

**E.D: ¿Cómo cree que está realmente la economía del país?**

**R.P:** El país atraviesa una difícil situación económica. En este momento el país tiene una de las tasas de desempleo más altas de América Latina y unas tasas de informalidad excesivamente altas. Tenemos un déficit fiscal bastante alto, lo cual dificultará la gestión del próximo gobierno. El crecimiento económico que vivió América Latina durante gran parte de la década no redujo el desempleo, la pobreza, la miseria ni la desigualdad en el ingreso. Además de esto, la economía colombiana tiene un sistema tributario y un sistema de seguridad social poco sostenible y altamente ineficiente y desigual. El país necesita de una serie de reformas estructurales para afrontar esta difícil situación que estamos viviendo.

**E.D: ¿Cómo afrontaría la situación de desempleo en Colombia?**

**R.P:** Mi propuesta de empleo consta de un conjunto de medidas de corto y mediano plazo que nos permitirán disminuir el desempleo y mejorar las condiciones laborales de todos los colombianos. En el corto plazo, atacaré el desempleo y la informalidad impulsando la construcción de obras de infraestructura y de vivienda, especialmente de Vivienda de Interés Social (VIS). Así mismo, sustituiré los incentivos tributarios al capital por incentivos a la generación de empleo para impulsar la contratación de mano de obra. En el mediano plazo implementaré una reforma que lleve a una reducción de los costos no salariales, específicamente de los parafiscales, con el fin de facilitar la contratación de trabajadores. Esto de ninguna forma implica la desaparición de los programas del Sena y del Icbf.

**E.D: ¿Y para los nuevos profesionales qué?**



**R.P:** Implementaré el Programa del Primer Empleo para ayudar a todos los bachilleres, graduados universitarios y jóvenes recién egresados del servicio militar a encontrar un empleo formal. Este programa otorgará estímulos tributarios a las empresas que vinculen laboralmente a jóvenes sin experiencia.

También incentivaré la formalización, tanto laboral como empresarial, implementando el Programa Nacional de Emprendimiento. Con este programa, estimularé la creación de empresas y la formalización de las existentes mediante una reducción de costos y un proceso de formalización por fases. Para que estos programas sean exitosos, es necesario reformar y fortalecer las instituciones.

Por esto propongo retornar a la separación entre el Ministerio de Salud y el Ministerio de Trabajo. Así mismo, endureceré las penas a las empresas que utilicen mecanismos de contratación para eludir sus obligaciones legales.

**E.D: ¿Cómo ve la situación actual de Colombia frente a Venezuela?**

**R.P:** Colombia y Venezuela son socios naturales. Su relación no puede estar basada en los

movimientos políticos de uno u otro mandatario. El comercio de Colombia se ha visto realmente afectado con el cierre de fronteras, o las medidas arbitrarias del presidente Chávez. La relación es delicada, pero hay que afrontarla con medidas internas que no permitan que los cambios fluctuantes de la diplomacia afecten el trabajo y el ingreso de miles de colombianos.

**E.D: ¿Cree que los acuerdos bilaterales con Estados Unidos son vitales para Colombia?**

**R.P:** Los tratados de libre comercio son un instrumento importante para toda la economía del país y no solo con los Estados Unidos. Hay que mirar otros países y continentes. Colombia está en una posición geoestratégica para mirar a países asiáticos, y eso es viable y necesario. Igualmente, he propuesto fortalecer las relaciones con Suramérica y sobre todo con Brasil, que, siendo nuestro vecino, se está convirtiendo en un líder económico mundial.

**E.D: ¿Ve viable una pronta solución al conflicto armado colombiano? ¿Cuál?**

**R.P:** Sí hay posibilidades de salir del conflicto armado colombiano. Y sé cómo hacerlo. Soy el único candidato que ha hecho la paz y que ha logrado desmovilizar grupos armados ilegales, pero también he sido firme contra el narcotráfico. Por eso, es viable tener una paz en el país con o sin diálogo. Pues la paz de los colombianos no depende de la voluntad única del señor Cano o de algún jefe guerrillero. En Colombia es posible avanzar hacia la paz con fortalecimiento de la justicia, con planes de desarrollo regional, con un nuevo enfoque contra el narcotráfico y con participación de la sociedad civil en la construcción de paz.

**E.D: ¿Cuáles han sido los dos presidentes que más ha admirado de Colombia? Y ¿por qué?**

**R.P:** Alberto Lleras, porque fue el hombre que se dio cuenta de que la institucionalidad es indispensable para generar progreso en un país. Y el binomio Virgilio Barco y César Gaviria, porque fueron los primeros que empezaron a materializar el ingreso de Colombia a la modernidad y a la agenda mundial.

# No hay excusa para no estar al tanto de Sudáfrica 2010

Plataformas periodísticas permiten a los fanáticos, que han esperado durante cuatro años para ver uno de los enfrentamientos deportivos que más fiebre despierta, estar informados sobre lo que suceda en Sudáfrica 2010.



Carlos Andrés Cote Sierra

Periodista *En Directo*  
carlos.cote@unisabana.edu.co

Las nuevas tecnologías de la televisión, la Internet y la telefonía móvil se toman el Mundial para ofrecerles a millones de adictos al fútbol una información clara y en tiempo real sobre los marcadores, las posiciones de sus equipos favoritos y la cultura africana, continente sede por primera vez de la Copa del Mundo.

## Inmersión al 100 por ciento

La televisión es la plataforma tradicional con mayor popularidad entre los aficionados que quieren estar al tanto de la copa mundialista. Se espera que sean más de 23 mil millones de personas que disfruten del mundial a través de la pantalla chica. Según declaraciones del Comité Ejecutivo de la FIFA, se espera que esta cifra sea similar a la del mundial celebrado en Alemania 2006, que tuvo un porcentaje parecido.

La popularidad de esta plataforma se complementa con los esfuerzos que operadores por cable como Directv y Telmex realizan para implementar nuevos avances tecnológicos en sus productos, con el objetivo de llevar a otro nivel la interacción y el entretenimiento de sus usuarios.

Dentro de los productos y las funciones interactivas que ofrecen los cableoperadores se encuentran partidos en alta definición, con un formato de cine que permite ver un 33 por ciento más de la cancha; un sonido envolvente 5.1 que incrementa el realismo del partido y menús que permitirán ver simultáneamente dos partidos, acompañados de la lista de posiciones de los equipos enfrentados.

“Transmitiremos el mundial con un sistema multicámara. Por medio de un menú, se pueden elegir las cámaras para obtener una visión específica de la cancha. También tenemos un menú con diferentes idiomas, imagen de alta definición y sonido envolvente”, aseguró Diego Wilches, gerente de programación de Directv.

Directv es el operador por cable que posee los derechos para la transmisión de Sudáfrica 2010, con el cubrimiento de 24 partidos en exclusiva, de los 64 que se emitirán en la copa del mundo. Al mismo tiempo, en Estados Unidos será el pionero en la transmisión de partidos de fútbol en tecnología 3D.

“Directv va a transmitir ciertos partidos en 3D, pero se trata de una prueba de carácter experimental. Esperamos que para el mundial de Brasil la tecnología esté totalmente desarrollada y que llegue a Colombia en unos cuatro años”, afirmó Diego Wilches.

Telmex no se queda atrás a la hora de cubrir el mundial. Este cable operador realizará una alianza entre su canal, Telmex eventos, la página Golgolgol.net y la agencia EFE. Juntos, esperan tener un cubrimiento especial con crónicas, reportajes y notas de curiosidad en cuanto a la cultura del país africano.

“En Telmex tenemos el equipo de analistas de la

Typolemica que va a estar en el Mundial informándonos y haciendo un análisis crítico sobre lo que suceda en los partidos. Contamos con la colaboración de la página Golgolgol.net y de la agencia de prensa EFE para compartirnos fotos, videos y toda clase de materiales periodísticos que brinden la mejor información de los partidos y de los escenarios futbolísticos. Lo que buscamos con esto es informar claramente a los fanáticos por medio de un trabajo en conjunto”, le comentó a *En Directo* Julián Anzola, periodista de Golgolgol.net.

## Los portales web se toman el mundial

Portales deportivos de Colombia como: Futbolete.com, Golgolgol.net y Futbolred.com ofrecen a sus usuarios la posibilidad de interactuar con videos, fotos, foros, concursos y artículos de análisis.

“A diferencia de otras plataformas, nosotros no sólo vamos a informar a los fanáticos sobre fútbol. Queremos contar cómo vive un hinchado un mundial, y comunicar sobre los sitios turísticos, los restaurantes, los hoteles y lugares de interés. En nuestro cubrimiento, el país en el que se realiza la Copa del Mundo será fundamental a la hora de producir la información”, aseguró Leonardo Duque, periodista de Futbolred.com.

Portales web que apenas están surgiendo como Futbolete.com esperan realizar un cubrimiento alternativo del mundial. No se concentrarán en la inmediatez de la información, sino en el análisis constante de los partidos del magno evento.

“En nuestra página tratamos siempre el entretenimiento, pero también analizamos hechos coyunturales que les pueden interesar a los fanáticos del fútbol y que otros medios no les dan la importancia que se merecen. No sólo somos un portal de información, noticias y actualidad, sino que también analizamos el día a día del Mundial”, afirmó Jeison Cifuentes, editor de Futbolete.com.

Los portales web se convierten en una alternativa para estar enterado a fondo del Mundial y para complementar la información que plataformas como la televisión no brindan o que tratan superficialmente.

## Información desde cualquier sitio

Los dispositivos móviles marcarán la revolución tecnológica en este mundial de fútbol. El fácil acceso a contenidos periodísticos, fotos, videos de las mejores anotaciones, y las posiciones de los equipos en tiempo real estarán a la disposición de



Zakumi, mascota del mundial Sudáfrica 2010 y futbolete.com, portal web que cubrirá todos los sucesos de la copa mundo.



Directv y formato en el que el cable operador transmitirá partidos del mundial.

los colombianos sólo con oprimir unas cuantas teclas de su teléfono. Uno de los portales que ofrece actualmente este servicio es Terra móvil.

“El número de personas que accede a nuestra página móvil es un 20 por ciento de la población que tiene un celular con los requisitos básicos para ingresar a una página de Internet, sea vía WEB o WAP. Es decir, estamos hablando de aproximadamente 3 millones de usuarios”, comentó Leonardo Torres, líder de producto telefonía móvil de Terra Colombia.

Por medio de un mensaje de texto, Terra móvil informará de lunes a sábado a sus usuarios sobre el desarrollo diario del mundial. Los contenidos que incluyen los mensajes de texto son notas sobre los partidos, reseñas de los jugadores, las anotaciones de los equipos, la infraestructura de los estadios y un poco de historia acerca de los mundiales.

“Todo el portal estará cubriendo Sudáfrica. Eso significa que la información transmitida en la web será la misma que se podrá conseguir por medio del dispositivo móvil. Para la consecución de nuestras metas, que son llevarles a los usuarios una información clara y objetiva, contamos con 14 periodistas ubicados en Ciudad del Cabo. Estando allá se encargarán de conseguir el mejor material informativo y novedoso para los que accedan a nuestro portal móvil”, explicó Leonardo Torres.

A través de ciertos teléfonos celulares con tecnología 3G se podrán observar desde cualquier sitio y en cualquier momento los contenidos que los portales móviles ofrecen, entre esos una amplia gama de información multimedia, que incluye encuestas y guías para que el usuario realice un seguimiento personalizado de cada equipo de fútbol.

Gracias a la interactividad que actualmente permite la telefonía celular, los operadores móviles de Colombia realizan también concursos, “poyas” y trivia para que los fanáticos estén más pegados que nunca a la fiebre de la Copa del Mundo Sudáfrica 2010.



SURAFRICA 2010

# Mundial de fútbol: una maratón periodística

Experiencias acumuladas en campeonatos anteriores servirán a los periodistas para cubrir la más exigente tarea: informar minuto a minuto de los 32 equipos que disputaran la copa mundial.



Sandra Defelipe Díaz

Periodista *En Directo*  
sandra.defelipe@unisabana.edu.co

Qué hizo Messi antes, durante y después de los entrenamientos, cómo está la salud de Kaká, y cientos de sucesos que se mueven alrededor del Mundial de Fútbol constituyen el trabajo de los periodistas que cubren uno de los mayores eventos del deporte.

La carrera mundialista comenzó con las eliminatorias hace dos años, cuando la Selección Colombia perdió un cupo. Para los periodistas de un país eliminado, obtener credenciales es más difícil. La FIFA concede las primeras acreditaciones a los 32 equipos clasificados, el resto es una lotería.

En el mundial de Francia 98, en el cual estuvo la selección, había alrededor de 200 enviados colombianos, según Luis Guillermo Ordoñez redactor de *El Espectador*. En Corea y Japón, alrededor de diez, y en Alemania, unos 50. Muchos comunicadores colombianos son eliminados a la par de la selección.

## Largo preámbulo

El trabajo no arranca el próximo 11 de junio en Sudáfrica. Ya comenzó. El hecho de que los profesores de periodismo insistan en que hay que preparar un tema previamente no es en vano. Para un mundial de un mes, la preparación es de mucho tiempo atrás.

Marden Devia, periodista de RCN radio y comentarista de ESPN, le dijo a *En Directo*: "Uno debe prepararse con anterioridad. Yo lo estoy haciendo hace un año, leyendo, viendo partidos de fútbol. Las salas de redacción se tornan en una eliminatoria, los jefes de contenido eligen a lo mejor de su equipo para ir al Mundial. Una vez en Sudáfrica, así como el jugador de fútbol compete en la cancha, me debo preparar para competir frente a colegas de otras nacionalidades". Marden, un tipo de ojos claros que no suelta su grabadora, ve entre veinte y treinta partidos a la semana, de todas las ligas, busca jugadores y datos interesantes que va anotando.

El periodista debe poner mucho de su parte si quiere ir a cubrir un evento de esta magnitud. Ordoñez explicó, desde la oficina de Fidel Ca-

no, director de *El Espectador*, el proceso para llegar a Sudáfrica. "Debe hacerse un presupuesto previamente y presentarlo al medio. Los jefes toman la decisión de acuerdo con su capacidad financiera. Si pides hotel cinco estrellas, restaurante de lujo, lo más probable es que no vayas".

El presupuesto oscila entre los 7000 dólares por persona. Para Sudáfrica 2010, Ordoñez, junto con otros periodistas, entre ellos Marden, alquilaron una casa, que cuesta 8 mil dólares por mes. Los tiquetes aéreos cuestan 3.500 dólares y la comida y el transporte alrededor de 2 mil dólares. "Eso sí, comiendo en Mc Donalds todos los días porque no hay tiempo ni plata para nada más", agregó Ordoñez.

## En el campo de juego

Defiéndase como pueda y sea recursivo son algunos de los consejos que le pueden dar como periodista en un Mundial. Ricardo Alfonso, periodista y presentador de Canal Capital, comentó que "en Francia 98 con Caracol llegamos al lugar de entrenamiento y, por ser periodistas colombianos, nos negaron la entrada, pero al lado del complejo deportivo estaban haciendo unas construcciones y los camarógrafos colombianos se subieron allá y lograron las imágenes".

La labor periodística es la misma que en cualquier tema: busque la declaración, haga una nota y envíela. El problema está en que la fuente de información puede estar a seis horas de distancia en tren, o que no consiga la acreditación para entrar a la "zona mixta".

En los estadios hay un camino hecho de barandas por el que pasan los jugadores después de un partido. Esa es la zona mixta y es ahí donde se consiguen las declaraciones. Sin em-

bargo, tienen prioridad los periodistas de las selecciones que hayan jugado el partido, después los países que conformen ese grupo y luego los que estén disputando el Mundial. Esto significa que el acceso para un colombiano es difícil, pero no por eso hay que quedarse de brazos cruzados.

Hay dos opciones: o se va hasta la concentración de los equipos y se busca a los jugadores individualmente, o espera en la puerta de entrada de la zona mixta a que un colega que esté adentro salga del lugar después de la primera declaración y le regale el tiquete de entrada. Existe mutua colaboración, aunque el periodista colombiano cuando entra al lugar reservado prefiere guardar el tiquete de recuerdo antes que regalarlo.

Antes, ir a las concentraciones solía ser un riesgo. Se viajaban muchas horas hasta los aislados sitios de entrenamiento y se asumía el peligro de no encontrar a la selección en el campo de concentración. Recientemente, la FIFA ha comenzado a informar a los periodistas cuándo pueden viajar o abstenerse de hacerlo para que no pierdan tiempo y dinero.

Si el reportero encuentra el equipo, debe esperar a que salga el jefe de prensa del combinado y diga qué jugadores van a hablar. Si por casual-

idad un jugador diferente a los nombrados va pasando junto a los reporteros, estos deben dejarlo ir porque respetan las normas de protocolo. Pero no falta el inexperto que pregunta al que no es y se lleva su regaño, comentó Ordoñez. Si se incumplen las normas se corre el riesgo de que la FIFA le quite al periodista la acreditación o, como en el caso de Marden Devia en Japón, se gane un carcelazo por estar en el lugar que no debía.

Ahí no hay consideraciones con las mujeres. "Eso es una selva. Subí a mi señora a un bus de prensa y ella pensaba que le iban a dar la silla por ser mujer. ¡Olvídese!, todo el mundo pasa por encima del que sea", relató alegremente Ordoñez. Los reporteros van por la mejor entrevista, aunque eso implique darle seis vueltas a Alemania como lo hizo Marden.

La cuestión del tiempo es importante. Se pueden ganar unas horas para enviar el material pero también afectan el sueño. "Difícilmente se pueden dormir unas 48 horas durante todo el Mundial", dijo Marden. Ricardo Alfonso confirmó que "se duermen dos o tres horas diarias". Se aprovechan los viajes largos para tomar una siesta.

A esto se suma la incomodidad de mantener la misma ropa por dos días, porque hay que correr de un lugar a otro. La gente suele pensar que los periodistas van a pasear, pero no. Aunque todos concluyen que disfrutan lo que hacen. "A mí me pagan por hacer lo que me gusta, así sea difícil", dijo Ordoñez.

Actualmente, con los avances tecnológicos, el envío de la información es instantáneo. Los periodistas pagan un paquete de comunicaciones a la FIFA con internet inalámbrico, lo que les permite a los reporteros ir informando desde su palco de prensa en el corazón del estadio. Además, las directivas han dispuesto televisores en los cubículos de prensa, que facilitan la revisión del material antes de enviarlo y así durante el próximo Mundial los periodistas la tendrán más fácil en el momento de enviar la mejor información del evento.



Fotografía: Luis Guillermo Ordoñez

Palco de prensa del estadio Olímpico de Berlín



Marden Devia.



Fotografía: Luis Guillermo Ordoñez

Luis Guillermo Ordoñez, en la sala de prensa del estadio.

# Medios de papel se lanzan a la cobertura digital

Los periódicos El Tiempo y El Espectador cuentan su plan de trabajo durante el Mundial de Fútbol 2010. Contenidos innovadores, columnistas invitados y la constante interacción con el público son herramientas estratégicas de estos medios.



**Dayana Ramírez Hernández**

Periodista *En Directo*  
Dayana.ramirez@unisabana.edu.co

Dos de los medios más tradicionales de Colombia, los periódicos El Tiempo y El Espectador, se preparan para realizar una cobertura sin precedentes del Mundial de Fútbol, que irá mucho más allá de lo textual y que incluirá elementos convergentes. No se trata sólo de combinar en la red los elementos del audio y el video, sino de engrasar toda la infraestructura mediática de cada una de las compañías para ofrecer la mejor información.

El Espectador tendrá dentro de su página web un minisite donde transmitirá los partidos en tiempo real. Este minisite estará dentro de la sección de deportes de *Elespectador.com*, para darles a los lectores fácil acceso al contenido y evitar que tengan que aprenderse una nueva dirección URL durante el Mundial. El sitio especializado ofrecerá una cobertura minuto a minuto de lo que va ocurriendo en el evento deportivo, a través de texto, video de los mejores momentos y al mismo tiempo en la red de Twitter.

“Los derechos de transmisión de video son

complicados y tienen un costo bastante alto. Algunos medios los tienen, otros sólo transmiten unos pocos partidos. Ver todo el Mundial sin necesidad de ver video es una herramienta muy importante con la que cuenta El Espectador”, asegura Leonardo Rodríguez, editor multimedia El Espectador.

Eltiempo.com entregará a los fanáticos un cubrimiento completo del Mundial. Aquí se podrá encontrar información actualizada de cada evento, la conformación de los grupos y las fechas de los encuentros, información sobre las ciudades y estadios donde se llevará a cabo el campeonato y también contará con la historia de los Mundiales desde Uruguay 1930 hasta Alemania 2006.

## Alianzas para la producción del contenido

El Espectador cuenta con su hermano, Caracol Televisión, para publicar videos y complementar multimedialmente la información dentro del portal de este medio. Por su parte, Eltiempo.com se unirá

a la red con Futbolred.com y a CityTv para entregarles a los navegantes un mejor contenido, lleno de variedad y participación de los fanáticos.

“El Espectador va a contar con los servicios de las agencias AFP y Reuters, que van a estar mandando a cada segundo fotos de todas las sedes de Sudáfrica. Vamos a tener también un espacio dentro del minispecial en el que se va a reflejar la actividad de Twitter, lo que nos permitirá narrar el minuto a minuto de los partidos”, cuenta Rodríguez, de El Espectador.

En cuanto a la transmisión de contenidos televisivos de la casa Editorial El Tiempo, Citytv emitirá diariamente una serie de 45 capítulos de 2 minutos cada uno y cuatro especiales de una hora durante los fines de semana del Mundial. El programa llamado *¿Cómo ganar el Mundial?* será un resumen de los goles anotados en los partidos, la condición en la que se encuentran las selecciones, y un informe detallado de los jugadores

más importantes dentro del evento.

“En eventos de tal magnitud como el Mundial, las alianzas fortalecen a cada medio por la versatilidad de información y material periodístico que se intercambia y que le puede brindar a los lectores una gran oferta, que seguramente no encontrará en medios que no hacen

parte del Grupo de Diarios de América (GDA). En este caso, El Tiempo podrá publicar notas de personajes contratados, por ejemplo, por medios de Argentina, Brasil, México, Chile, entre otros”, afirma Gabriel Briceño, subeditor de deportes El Tiempo.

“Las alianzas fortalecen a cada medio, por la versatilidad de información y material periodístico que se intercambia”

## El lado impreso

Los impresos incluirán anexos al periódico habitual, en los que realizarán análisis en profundidad y publicarán fotos a gran color y estadísticas del evento deportivo más esperado del año.

El Espectador comenzará a publicar por secciones una separata de 96 páginas, en papel brillante. La primera parte de esa publicación narrará la historia del Mundial; la otra parte de la separata presentará las 32 selecciones que irán a Sudáfrica.

“Todo esto es para que la gente se sienta parte de ello y que además conozca un poco de cada jugador y de cada equipo. Desde que inicie hasta que se termine el Mundial, vamos a tener dos enviados especiales de El Espectador, que son Guillermo Ordóñez y Fabián Rozo, quienes pertenecen directamente a la redacción del periódico”, cuenta Olga Lucía Varona, editora deportiva de El Espectador.

A partir del jueves 27 de mayo, con el periódico El Tiempo, circulará una revista para seguir el Mundial partido a partido, con todo el material de consulta y análisis, las selecciones que van a estar dentro, sus estrategias de juego, su técnico y entrenador, y un perfil detallado de cada uno de los futbolistas que asistirán a este encuentro.

## Invitados especiales

Ambos medios tradicionales contarán con jugadores y reconocidos analistas del fútbol, colombianos y extranjeros, quienes opinarán y profundizarán sobre los hechos ocurridos en la disputa de la Copa del Mundo.

“La carta para mostrar es un columnista internacional, Mario Alberto Kempes, ex futbolista argentino y ahora presentador de ESPN. Con todo este aporte, vamos a montar un cuadernillo más o menos de ocho a diez páginas diarias”, dijo Varona.

El Espectador contará con columnistas como Freddy Rincón, Iván Ramiro Córdoba, Hernán Peláez, Antonio Casale y Luis Fernando Montoya ‘El profe’. Al mismo tiempo que Teófilo Cubillas, Juan Carlos Oblitas, reconocidas figuras del fútbol suramericano y Jorge Barraza y Juan Pablo Varsky importantes periodistas argentinos, estarán en El Tiempo.

Ambos diarios tendrán un cubrimiento de lujo dentro del Mundial de Fútbol que les dará a sus lectores una información completa y detallada de cada momento de este evento. Los medios más tradicionales han desempolvado la tinta de sus rotativas y se lanzan con todo lo que tienen a un cubrimiento multimedial.



Se goza minuto a minuto la Copa del Mundo

Fotografía: Promocional del Mundial en Elespectador.com



Fotografía: Promocional del Mundial en Futbolred.com

Cubrimiento excepcional durante el Mundial de Fútbol 2010



## FOOTBALL FOR HOPE

# Colombianitos sacan la cara por el país en el Mundial

Mientras los grandes futbolistas se disputan la Copa Mundial de la FIFA 2010, en el barrio Alexandra de la ciudad de Johannesburgo se disputará la esperanza. En este evento de niños, paralelo al Mundial, no habrá jueces ni intermediarios; allí sólo existirá el diálogo, el intercambio cultural y el fútbol.



Laura García Gómez

Periodista *En Directo*  
laura.garcia3@unisabana.edu.co

Más de 250 niños llegarán en julio a Sudáfrica con la esperanza de demostrarle al mundo cómo el fútbol ha transformado sus vidas. Aunque han crecido y viven en barrios rodeados de delincuencia y drogadicción, estos niños han encontrado una forma sana de emplear su tiempo libre. El fútbol callejero les ha dado la oportunidad de salir adelante y de soñar.

Gracias a la alianza que ha realizado la FIFA con la organización Streetfootball World, durante la última semana de la Copa del Mundo, del 10 al 14 de julio, se llevará a cabo *Football for Hope*, un evento oficial en el que participarán 32 delegaciones de fundaciones que utilizan el fútbol callejero como una herramienta para el desarrollo. Por su parte, la FIFA percibe al fútbol callejero como una opción para alcanzar los Objetivos del Milenio de la ONU.

Para este evento se ha construido un estadio especial en el que los espectadores podrán disfrutar de los partidos disputados entre equipos mixtos compuestos por jóvenes entre 15 y 18 años. En este campeonato no habrá árbitros ni intermediarios, así que, frente a cualquier desacuerdo, los equipos deberán solucionarlo por medio del diálogo.

"*Football for Hope* abre una puerta para aquellos que ven en el fútbol una oportunidad y una forma de desarrollo integral del ser humano. Este programa es un ejemplo mundial que debería ser aplicado por cada federación registrada ante la FIFA", aseguró Darío Pacheco, de la empresa de marketing deportivo Evolve Soccer Colombia.

Pacheco agregó que es fundamental ver el fútbol como una herramienta de paz ya que "en toda su expresión no es solo una herramienta para el buen desarrollo en los niños, es un modo de vida que impacta a cada jugador, pero lo más importante es que es una cultura que une naciones, y cada cuatro años a casi todo el planeta".

## Colombianitos en Sudáfrica

A este festival asistirán delegaciones de Kenia, Sudáfrica, Camboya, Reino Unido, Argentina y Colombia, entre otros, "*Football for Hope* 2010 contará con la delegación de la Fundación Colombianitos en representación de Colombia. Nuestro equipo lleva niños de nuestro programa *Goles para una vida mejor*, de cada ciudad",

comentó Luz Marina Suárez, asistente administrativa de la organización.

Desde 2002, Colombianitos ha buscado a través de la educación y el deporte alejar a los niños de sectores desfavorecidos de las drogas y la criminalidad. Utilizando actividades artísticas y recreativas, *Goles para una vida mejor* ha procurado aprovechar el tiempo libre de niños de sectores como Ciudad Bolívar, en Bogotá.

La fundación hace parte de la red "*Football for Hope*" y, gracias a que la FIFA es uno de sus donantes más importantes, fueron invitados a hacer parte de la cita mundialista. Esta invitación incluye todos los gastos de los 8 niños seleccionados en Sudáfrica. La fundación debe conseguir a través de donaciones los fondos para el viaje de ida y regreso de los niños.

"Queremos ofrecerles a estos niños la oportunidad increíble de asistir a un mundial de fútbol, de poder conocer otro país e incluso de poder montar en avión. *Football for Hope* ha sido una motivación muy grande, no sólo para los jóvenes que asistirán, sino para todos los que participaron en la selección", afirma Juan Bautista Piqué, director de programas y del área social de Colombianitos.

Piqué aseguró que la fundación busca mayor reconocimiento mundial y, además, demostrarles a los Colombianitos que *Colombia sí va al mundial*. Además de ofrecerles a los niños la oportunidad de interactuar con otros invitados de distintas nacionalidades, medios y asistentes, y demostrar que "aunque son jóvenes de escasos recursos, tienen la oportunidad de vivir esa experiencia".

## El fútbol es la esperanza

En Colombia, varias fundaciones como Fútbol con Corazón y Tiempo de Juego utilizan ese deporte como

Fotografía: Ana Laura Araya



Para escoger a los niños se realizó un torneo nacional con las siete sedes de Colombianitos, donde fueron elegidos los 8 niños que conformarán la selección.

herramienta para el cambio social porque, además ser efectivo como elemento para el desarrollo, también ofrece un modo de vida que fomenta el trabajo en equipo.

Alexander Ochoa, agente oficial de la FIFA en Colombia, opina que "el fútbol o cualquier actividad deportiva siempre creará una mente sana, aportará al desarrollo psicomotor del ser humano y alejaría a los jóvenes de los vicios a los que están expuestos todos los días".

El fútbol, además de divertir, es un deporte que genera competitividad, creatividad, pasión e inteligencia. Es un juego que personas de pocos recursos pueden prac-

ticar. "El 90 por ciento de los jugadores del mundo vienen de clases menos favorecidas. Son ellos los actores principales de este deporte", agregó Ochoa.

El fútbol, un deporte que cada cuatro años tiene el privilegio de unir naciones, aun aquellas que no se entienden ideológicamente, ofrecerá ahora una oportunidad a niños de distintos países, apasionados por el deporte y que luchan día tras día por alejarse de las drogas y la criminalidad. El fútbol demostrará no sólo su poderío como deporte, sino también su capacidad de transformar vidas a través de este festival.



A Sudáfrica irán cuatro Colombianitos de Sincelejo, uno de Barbosa, uno de Cartagena y dos de Puerto Tejada.

# El fútbol crea su propia banda sonora

Los últimos ocho mundiales han ofrecido a los hinchas canciones que los identifican; sin embargo, esto sólo obedece a unos intereses comerciales que buscan atraer otras audiencias al evento.



**Daniella Hernández Abello**

Periodista de *En Directo*  
daniella.hernandez@unisabana.edu.co

El estadio de fútbol es un espacio que cuenta con su propia musicalidad. Los hinchas que lo llenan hacen parte de una rítmica puesta en escena en la que el instrumento principal es la pasión por el juego. Cada grito, cada silbido y cada golpe de tambor se aúnan para dar paso a una intrincada sinfonía parecida a una pieza musical. Los hinchas no se toman el tiempo de apreciar lo que ese ruido puede representar, enfrascados en sus propias partituras compuestas de himnos que reflejan el espíritu del bien llamado “deporte más lindo del mundo”.

Ahora que Sudáfrica se prepara para ser el primer país africano que dará sede a un Mundial de Fútbol, se vuelve a escuchar una familiar melodía. Se trata de una jubilosa canción de trompetas que suele acompañar los comerciales del evento en la televisión y que muy pocos aficionados reconocen como el himno oficial de la Fifa, sino como una marcha sonora que anuncia el advenimiento del esperado espectáculo deportivo.

Por el contrario, al pensar en un himno oficial, los aficionados se remontan a las potentes voces de los cantantes Shakira y David Bisbal, que por estos días libran una batalla por el título de la canción más representativa del Mundial.

La colombiana ofrece a los aficionados una canción titulada “Waka waka (Esto es África)”, con la colaboración de la banda Freshlyground, que surge de la fusión de una reconocida canción africana con instrumentos colombianos. De otra parte, el español interpreta Wavin’ Flag, a dúo con K’naan, un artista de origen somalí, en el que prevalece la percusión y un mensaje de fraternidad que trasciende el deporte.

“Algo que me gustó de esta canción es que no se ha escrito solamente para el deporte. Sino que por un momento nos atrevamos a soñar con que los países se den

la mano”, comentó el solista español durante una reciente rueda de prensa en Bogotá.

## Confusión por una canción

Las dos canciones han suscitado gran confusión sobre cuál es la oficial de la Fifa. El principal órgano del fútbol anunció el pasado 19 de abril que el título oficial le corresponde a la canción de la cantante barranquillera. “Lo que hizo Bisbal fue una canción para la campaña de Coca-cola al Mundial”, aseguró Carolina Leguizamo, encargada de prensa para la disquera Universal Music, a la cual pertenece el cantante español oriundo de Almería.



Juanes.

La Fifa, protagonista de este evento deportivo, decidió adelantar el lanzamiento de la canción de Shakira debido al reconocimiento que estaba teniendo la canción promocional de Coca-cola. “Fue una sorpresa incluso para su casa disquera en Colombia, porque ellos estaban esperando



Fotografía: promocional del álbum “Loba”

a que ese tema se lanzara a mediados de mayo”, comentó Juan Carlos Piedrahíta, periodista de cultura y entretenimiento del diario El Espectador. El objetivo de la Fifa era lanzar un ritmo que las personas pudieran asociar al acontecimiento y no a uno de sus patrocinadores.

Sin embargo, los sudafricanos se sienten mejor representados por la producción del senegalés. La canción que presentó Shakira pertenece a la tradición camerunesa, país con el que Sudáfrica tiende a rivalizar. Además, los locales admiten no sentirse representados por la cantante colombiana.

## Colombia se la juega con sus artistas

A pesar de que no se materializó la participación de la Selección Colombia en el Mundial, esto no quiere decir que el país no estará representado en el evento. El próximo 10 de junio la pasión se trasladará de la cancha al escenario del Estadio de Soweto, donde se realizará un gran concierto en el que se presentarán Juanes y Shakira. Los colombianos hacen parte de una nómina de lujo compuesta por artistas de la talla de Alicia Keys y Black Eyed Peas, entre otros.

Juanes, a diferencia de su coterránea,

Es la segunda vez que Shakira participa con su música en una Copa del Mundo, hace cuatro años lanzó “Bamboo” a dúo con Wyclef Jean.

ha sido muy discreto con su presentación en el concierto. El silencio puede estar relacionado con el lanzamiento de su nuevo álbum, que presentará en el marco de este magno evento musical y deportivo. “Lo único que sabemos es que ese día cantará una canción del disco y que lanzará su CD a finales de año”, afirmó Carolina Leguizamo.

## Sólo estrategias publicitarias

Antes del 90 los mundiales carecían del acompañamiento musical que hoy los caracteriza. El evento servía para congregarse a las hinchadas en torno a un sano entretenimiento y para superar las diferencias políticas que sobrellevaron los países desde 1930, año en que se celebró el primer campeonato.

Anteriormente el Mundial de fútbol no contaba ni con himnos, ni temas, ni conciertos, era un evento por y para el fútbol. Sin embargo, desde hace veinte años la Fifa descubrió el poder que tiene la música y no dudó en aprovecharlo.

En el marco del Mundial Italia '90 los aficionados conocieron la canción Un' estate italiana, de Gianna Nannini. Este tema,

que sigue siendo uno de los favoritos de los hinchas, sirvió para congregarse a nuevas audiencias en torno al evento. Con Francia '98 salió La copa de la vida, de Ricky Martin, que es otro de los éxitos que quedó grabado en la memoria de los aficionados y también de un público mayor que quedó prendido con esta pegajosa canción.

La música tiene un potencial unificador que permite que las personas, sin importar edad, sexo e incluso preferencia de equipo, participen. También ayuda el perfil del artista. Entre más conocido sea, más personas pueden congregarse.

Pero en últimas, las canciones y los conciertos son sólo accesorios que se han agregado al evento, conforme éste adquiere mayor magnitud. “A las personas que les gusta el fútbol, poco les interesan los himnos o las canciones”, señala Juan Carlos Piedrahíta.

La música hace parte de la estrategia que diseñó la Fifa para generar mayores ingresos a partir del Mundial. A pesar de que coexiste perfectamente con el deporte, la última palabra la tiene el hinchas ya que su corazón no lo mueve una melodía pegajosa sino la pasión por los goles.

## Dos décadas de música mundialista

Mundial	Artista	Canción
Italia '90	Gianna Nannini	Un' estate italiana
Estados Unidos '94	Darryl Hall & Sound of Blackness	Gloryland
Francia '98	Ricky Martin	La copa de la vida
Corea/Japón '02	Anastasia	Boom
Alemania '06	Toni Braxton & Il Divo	The time of our lives
Sudáfrica '10	Shakira & The Freshlygrounds	Waka waka (Esto es África)



# “Extraño a Colombia en un Mundial”

El ex técnico de la Selección en los mundiales del 90 y 94 asegura que las selecciones de Brasil y España llegan favoritas a Sudáfrica.

Juan Diego Ramírez Carvajal

Colaborador *En Directo*  
juan.ramirez@unisabana.edu.co

A menos de un mes para que comience la fiesta más grande del balompié mundial, el nuevo director deportivo de la Selección Colombia, quien ya no participa del fútbol desde el banquillo sino desde los escritorios, le comentó al periódico *En Directo* qué expectativas tiene en su nuevo cargo y cómo ve el próximo Mundial de Sudáfrica que empieza en junio.

**En Directo: ¿Cómo se ha sentido como ‘manager’ de la selección?**

**Francisco Maturana:** Muy bien. Me lo ofrecieron y no dudé en aceptarlo. Es algo muy importante para mí. Apenas estoy haciendo los empalmes y los delineamientos. He notado mucha disposición de los todas las autoridades del deporte, investigadores que dan ideas, periodistas y deportistas. Mucha colaboración.

**E.D: ¿Quién es el responsable de que Colombia no haya clasificado?**

**F.M:** Todos los colombianos somos responsables desde cada posición. Pero ya no hay que hablar más sobre eso, hay que pensar en lo que viene, que es Brasil en 2014. Hay que hacer un diseño para que nos permita ser más competitivos y clasificar a los mundiales que más podamos.

**E.D: ¿Qué recuerda de la selección que usted fue técnico?**

**F.M:** Dejamos una huella y le dimos identidad al fútbol. Lo que pasa es que malacostumbramos al país, porque todos esperaban más de nosotros y, además, los jugadores que estaban en esa selección fueron cumpliendo su ciclo. Ya la gente suponía que íbamos a clasificar a los próximos mundiales, incluso con diferentes jugadores.

Fotografía: cortesía El Espectador.



Francisco Maturana, dirigiendo un partido cuando era técnico de la Selección Colombia en el año 2001.



Fotografía: cortesía El Espectador.

Francisco “Pacho Maturana” Manager de la Selección Colombiana de Fútbol

**E.D: ¿Quisiera ver de nuevo a Colombia en una Copa del Mundo?**

**F.M:** Claro que sí. Ya la extraño, y me duele saber que no estamos para éste. Eso es una fiesta que lo marca a uno. Es una distinción que nos tenemos que ganar a pulso. Por eso es increíble lo de Brasil que, de las 208 federaciones de fútbol que existen en el mundo, es la única que ha asistido a todos los mundiales. Queremos tener una regularidad.

**E.D: ¿Qué más le gusta de los mundiales?**

**F.M:** La atención que le dan a uno. La exclusividad, la exquisitez, la calidad. Sin embargo, aunque es una fiesta, nunca lo fue para mí. Para el país sí, que tiene la oportunidad de gozársela.

**E.D: ¿Qué selecciones son sus favoritas para Sudáfrica?**

**F.M:** Yo agarro el corazón con la mano y quiero que gane Brasil. Pero me agrada mucho que España hiciera un estupenda Copa Mundo porque, además de que ganó la reciente Eurocopa y juega excelente, es la Federación modelo que nosotros queremos seguir. Tiene una infraestructura en fútbol de divisiones menores muy buena, que crea una filosofía para todos los jugadores y hoy en día se ven los re-

sultados, un equipo de verdad. Nosotros queremos eso también.

**E.D: ¿Qué le augura a Chile, de Marcelo Bielsa, quien estuvo a punto de ser seleccionador en Colombia?**

**F.M:** Primero, es muy relativo decir que Bielsa hubiera clasificado a Colombia. Los que dicen eso se olvidan de que él salió por la parte de atrás en Argentina. Tuvo la suerte en Chile y la ha aprovechado muy bien. Recuperó la identidad futbolística, y en las eliminatorias se vio reflejada. Por lo menos le auguro la clasificación a la siguiente ronda.

**E.D: ¿Cuál es su equipo ideal para este mundial?**

**F.M:** El español Iker Casillas, el portero; los centrales serían el inglés Río Ferdinand y el serbio Nemanja Vidić; mis marcadores de punta serían el francés Patrice Evra, por izquierda, y el brasilero Maicon, por derecha.; el español Xavi, y los ingleses Steven Gerard y Frank Lampard, en el medio campo; y el portugués Cristiano Ronaldo, el argentino Lionel Messi y el inglés Wayne Rooney serían los atacantes. Planearía un sistema variable que puede pasar de un 4-4-2 a un 4-1-4-1.

**E.D: ¿Cree que el equipo del colombiano Reynaldo Rueda, Honduras, clasificará a la siguiente ronda?**

**F.M:** En el fútbol nunca se sabe. Chile es muy batallador, España es favorita y Suiza viene haciendo las cosas bien. Lo que sí es seguro es que todos los colombianos le estaremos haciendo mucha fuerza porque es nuestra única representación. Honduras clasificó de forma digna, y Reynaldo se lo merece.

## La rosca vuelve a casa

Designado Hernán Darío “Bolillo” Gómez como estratega de la Selección Colombia. El nuevo director trabajará con Leonel Álvarez, Eduardo Niño y Elkin Sánchez.

Santiago Barón Estefan

Periodista *En Directo*  
santiago.barono@unisabana.edu.co

Se iniciaron las reformas a la Selección Colombia con el objetivo de clasificar al Mundial de Brasil en el 2014, después de 12 años sin asistir a este certamen.

El nombramiento de Francisco Maturana como “Manager” del equipo profesional fue el primer paso para iniciar un proceso a largo plazo, propuesto por el máximo organismo del fútbol nacional.

Esta es la tercera vez en la historia que “Bolillo” y Maturana comandarán el proyecto deportivo de la Selección Colombia. El nombramiento del nuevo Director Técnico ha generado una fuerte polémica por los recientes fracasos del adiestrador con la Selección de Honduras y Santa Fe. También se ha generado desconfianza porque la gente cree que “Bolillo” sigue aplicando los planteamientos del fútbol de hace 10 años sin adaptarse a las nuevas tendencias del juego. Críticos creen que la Selección no va a clasificar al Mundial con esta fórmula y temen que la dupla vuelva a su sistema de favoritismo con jugadores.

En lo administrativo, surgieron varios cambios dentro del comité ejecutivo, y en lo deportivo se inició un proceso a largo plazo para volver a darle a Colombia un alto nombre en el fútbol internacional.

Junto al nuevo seleccionador, trabajarán Leonel Álvarez como asistente técnico, Elkin Sánchez el nuevo kinesiólogo y Eduardo Niño, entrenador de arqueros, todos ex jugadores y con alta trayectoria en el fútbol nacional y mundial.

“Lo que más se busca es clasificar a Brasil 2014. Esto es a largo plazo. Además queremos realizar varios fogues antes de las eliminatorias. También se quiere que todo el país ayude con este proceso, que la prensa sea imparcial y que el pueblo ayude a los muchachos”, afirmó Gómez, entrenador de la Selección Colombia.

A finales de mayo, la nueva Selección Colombia se enfrentará contra Nigeria y Sudáfrica. Estos son los primeros retos de “Bolillo” para probar jugadores y empezar a formar una base de equipo competitivo que permita cumplir los objetivos planteados por el comité de Fedefútbol.

Dentro del proyecto deportivo, “Bolillo” quiere trabajar con las divisiones menores y forjar un grupo que esté compuesto por jugadores con experiencia y nuevos talentos.

ÓSCAR JULIÁN RUIZ

# Quiere sacarse la espinita de Alemania

Óscar Julián Ruiz es el árbitro sudamericano con mayor cantidad de partidos dirigidos en el hemisferio. Ha asistido a dos Copas del Mundo de la FIFA y, a sus 40 años, ha representado a Sudamérica como uno de los 30 árbitros de la próxima copa mundialista.

Edwin Díaz Palma

Periodista *En Directo*  
edwin.diaz@unisabana.edu.co

Es un hombre alto, corpulento y con un perfecto estado físico, necesario para ejercer su oficio. Su expresión gestual, a diferencia de otros colegas suyos, no expresa rudeza ni bravura. Su rostro permanece ajeno a las tensiones, siempre dispuesto a mostrar una modesta sonrisa. Sin duda, encajaría en una 'tipología' de caras sacerdotales. Casualmente él expresó: "Siempre tuve la intención de ser cura".

## “Mi padre fue siempre mi ídolo arbitralmente”

Ruiz nació en el seno de una numerosa familia de clase media-baja y netamente deportiva. La influencia, así fuese indirecta, era contundente: su padre era árbitro profesional de baloncesto y un tío suyo llegó a ser preseleccionado nacional del mismo deporte. Eso le abrió el interés por el arbitraje.

Ruiz, quien se enroló en los destinos del arbitraje en 1984, cuando tenía solo 14 años de edad, afirma que sus modelos siempre fueron su padre y Alirio Torres, su mentor, que murió sin verlo triunfar. También manifiesta su admiración por los ex árbitros Juan Carlos Loustau y Arnaldo César Cohelo, quienes triunfaron internacionalmente en los escenarios sudamericanos y en varias Copas del Mundo.

## “El llanero” solitario

Cuando Marino Millán, periodista deportivo de la ciudad de Cali, decidió apodarar por primera vez a Ruiz 'El llanero' seguramente lo hizo para diferenciarlo del resto de árbitros, teniendo en cuenta que para aquel entonces él era el único juez de los Llanos Orientales que dirigía en la primera división del fútbol colombiano.

Ruiz es un solitario rodeado de muchas personas. Es abogado, profesión que no ejerce, pero es docente en la Facultad de Derecho de la Corporación Universitaria del Meta con sede en Villavicencio. Ser un hombre

solitario en ambientes como el universitario y el del fútbol resultaría extraño y hasta contradictorio, pero Ruiz admite: "Soy una persona muy difícil de entender. No me gusta que nadie intervenga en mi vida, así como yo no intervengo en la de nadie".

Ostenta una marca de 11 finales internacionales, tanto a nivel de clubes como de selecciones nacionales: 57 partidos dirigidos en Copa Libertadores de América, 3 partidos dirigidos en la Copa del Mundo 2002 -fue el sudamericano que más dirigió-, uno en la Copa del Mundo 2006, 16 partidos clasificatorios a tres Copas del Mundo de la FIFA, entre otros registros estadísticos. Marcelo Marmol de Moura, periodista y estadígrafo argentino, lo define como "joven y a la vez altamente experimentado juez colombiano que va camino de convertirse en un grande del referato".

## Un árbitro de finales

Ruiz es un hombre de duras batallas. En Sudamérica es prenda de garantía para aquellas finales que siempre resultan ser cerradas y complicadas para un juez, pero la experiencia y el bagaje del colombiano lo avalan en esas instancias definitivas. "La final más dura fue Sao Caetano-Olimpia en la cual eché a los dos técnicos y a un jugador, pero todo salió bien. Ese partido lo califican casi de perfecto arbitralmente. Las finales que más recuerdo son la final de la Copa América 1999, Brasil-Uruguay, y la final de la Copa Intercontinental de Clubes entre el Real Madrid y Boca Juniors", en el año 2000.

Si bien un partido Brasil-Argentina clasificatorio a una Copa del Mundo no se considera una final, Ruiz se enorgullece cuando habla de ese partido. "En mi concepto Brasil contra Argentina es el clásico del fútbol mundial

y siempre es un honor dirigirlo. Yo lo he dirigido cuatro veces". Para Ruiz aquel controvertido partido en el que se vio obligado por el reglamento a sancionar tres penaltis a favor del seleccionado carioca ha sido uno de los más exigentes arbitralmente hablando: «(Las faltas) las hubo y las consideré en su momento, y si vuelvo a verlas las sancionaría de nuevo, porque fueron penaltis».

A raíz de ese polémico Brasil-Argentina por las eliminatorias a la Copa del Mundo de 2006 la opinión deportiva ha optado por 'matricular' a Ruiz dentro del grupo de árbitros que favorecen a los equipos brasileños en los torneos del continente -hasta el punto de llamarle "Ruizinho"-, a lo que él contestó muy enérgicamente, como deseando que no quedara una sola duda de su proceder: "De las once finales que he dirigido, siete han sido con equipos brasileños y ninguna la ha ganado un brasileño".

## “El triunfo es saber hablarle al jugador”

A lo largo de sus 18 años de carrera en el arbitraje -debutó profesionalmente en el histórico partido en el que Santa Fe le ganó a su acérrimo rival, Millonarios, 7 goles por 3-, Ruiz ha creído que "el triunfo es saber hablarle al jugador", y deja en claro que "el respeto hacia el árbitro se gana acertando y respetando a los demás". De hecho, hubo espacio para las anécdotas curiosas que nunca han de faltar en el fútbol.



Oscar Julián Ruiz, uno de los 30 árbitros que pitará en la copa mundialista, busca desquitarse de lo sucedido en Alemania..

“Carepa’ Gaviria, que en paz descanse, se vino a protestarme fuertemente y lo primero que le dije cuando se paró en frente de mí fue: “¿Qué perfume tiene?, huele bien”. El tipo empezó a hablarme del perfume, me dijo que era Tommy (Hilfiger), y se le olvidó qué venía a protestarme”.

Para Ruiz el papel más 'desagradado' en el fútbol no es el de los porteros sino el de los árbitros. "Si un árbitro se equivoca en un saque de banda lo 'madrean' y lo corean. Un jugador 'bota' un penalti y no es tanto como lo 'madrean' y es el mismo ser humano que se equivocó». Él atribuye esos comportamientos de los jugadores y de la afición a la ausencia de cultura, de una «cultura generalizada”.

## “Nos preparamos para triunfar, pero fracasamos”

Su experiencia le permite calcular la gravedad de sus decisiones, algo que sólo se logra tropezando más de una vez. "Los árbitros somos como un Alkazetcer: subimos en efervescencia y después plubb... Bajamos”.

Quizás la peor derrota de Ruiz fue la Copa del Mundo de 2006, celebrada en Alemania, en la que sólo dirigió un partido: Holanda-Costa de Marfil, por el grupo C del certamen. "Yo tengo

una 'espinita' de lo que pasó en Alemania". Sus decisiones arbitrales de alguna manera influyeron en el destino del compromiso y de paso lo dejaron sin la posibilidad de dirigir más en esa cita mundialista. El partido era fundamental dado que ambas selecciones llegaban al partido dependiendo de ese resultado para clasificarse a la siguiente fase del torneo. "Yo no culpo a nadie, el culpable fui yo. Me equivoqué y pagué por ello”.

Para un amplio sector de la prensa deportiva, esa Copa del Mundo era su oportunidad de consagrarse, aún cuando fue el mejor sudamericano en la Copa del Mundo de 2002, en la que dirigió tres compromisos, incluido un duelo de la serie de 'Cuartos de Final'. "Nos preparamos para triunfar, pero fracasamos”.

Quizás la asignatura pendiente en el currículo de Ruiz sea dirigir la final de una Copa del Mundo, lo que él define como "la ilusión", pero hace una salvedad: "no pitarla no sería una frustración”.

Ruiz, que pita en el torneo profesionalmente desde 1992, espera desquitarse de lo sucedido en el mundial de Alemania, mostrando su mejor faceta en la Copa del Mundo Sudáfrica 2010.

## CARTELERA

Carlos Andrés Cote Sierra

Periodista *En Directo*  
carlos.cote@unisabana.edu.co

## Iron man 2

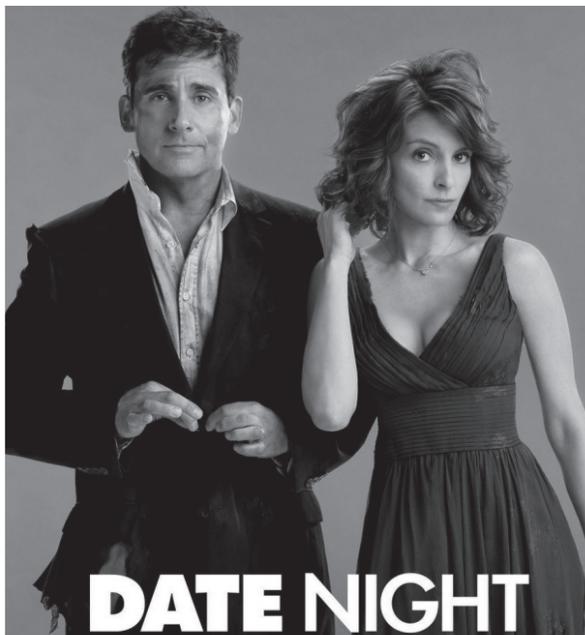
**Título original:** Iron man 2**Director:** Jon Favreau.**Género:** Acción.**Guión:** Justin Theroux.**¿Quiénes están?:** Robert Downey Jr, Mike Rourke, Gwyneth Paltrow y Scarlett Johansson.

**Sinopsis:** Una nueva armadura, nueva asistente, nuevos enemigos, y una muerte cercana serán los sucesos que ocurrirán luego de que Tony Stark/Iron Man revele su identidad al mundo. El héroe de hierro tendrá que lidiar con su más reciente enemigo, Ivan Vanko, enfrentar al gobierno y padecer una enfermedad que por el uso constante de su armadura le ha consumido gran parte de su cuerpo. Tony Stark tratará de combatir a Vanko, pero sobre todo buscará eliminar a su más fuerte enemigo, la enfermedad que lo extermina lentamente.

**Las actuaciones y la dirección:** Grandes del cine se unieron para realizar la segunda parte del hombre de hierro. En esta secuela se contó con estrellas del cine como Scarlett Johansson y Samuel L Jackson. La inclusión de estos personajes en el largometraje cautiva al espectador, no sólo por su brillante actuación, sino porque es muy poco común ver a tantas estrellas de Hollywood en la misma pantalla de cine.

**Veredicto:** Aunque la historia es de ciencia ficción, logra que el espectador quede inmerso en la realidad de la película durante las dos horas y media de proyección. Eso se debe a la calidad actuarial con la que cuenta. Sí bien el largometraje no se exhibe en tecnología 3D, logra superar a películas que haciendo uso de ésta no llaman la atención.

**Detrás de cámaras:** Jon Favreau, quien en la película hace el papel de Happy Hogan, escolta de Tony Stark, es quien ha dirigido las dos versiones de la película. A diferencia de esta parte, el tercer y último largometraje será proyectado en tecnología de tercera dimensión.



## Una noche fuera de serie

**Título original:** Date night.**Director:** Shawn Levy.**Género:** Comedia.**Guión:** Josh Klausner.**¿Quiénes están?:** Steve Carrell, Tina Fey, Mark Wahlberg y James Franco.

**Sinopsis:** Una pareja de esposos, los Foster, cree que tienen una vida perfecta. Pero los acontecimientos demostrarán lo contrario. Con el paso de los días, se dan cuenta de que sus vidas son más monótonas de lo que parecen. Tratando de romper la cotidianidad de su existencia, los esposos deciden apropiarse del turno de otra pareja en un restaurante de Manhattan. Lo que no saben es que a quienes deciden suplantar están extorsionados al gobernador del estado y un grupo mafioso los busca para liquidarlos. Frente al peligro, los Foster intentarán recuperar su verdadera identidad en situaciones extremas que los llevan al borde de la muerte.

**Las actuaciones y la dirección:** Tina Fey, actriz y productora del la serie 30 Rock, y Steve Carrell, protagonista del programa de televisión The office, demuestran sus aptitudes para hacer reír no sólo en la pantalla chica, sino también en la pantalla grande. Sin embargo, la forma en la que fue estructurada la película no deja que los artistas desarrollen al máximo su capacidad actuarial.

**Veredicto:** Este largometraje, catalogado como comedia, se adapta más al inicio al formato de una película dramática. Lo que conlleva a que el espectador esté más pendiente de que los protagonistas tengan una velada inolvidable, a que estén a la espera de que sucedan hechos cómicos. Lo que al fin y al cabo termina confundiendo al público.

**Detrás de cámaras:** Demasiadas escenas tuvieron que ser regrabadas porque Carrell era una carcajada constante. Todo porque Tina Fey no paró de hacer chistes.



## Contracorriente

**Título original:** Contracorriente**Director:** Javier fuentes León.**Género:** Drama.**Guión:** Javier Fuentes León.**¿Quiénes están?:** Manolo Cardona, Tatiana Astengo y Cristian Mercado.

**Sinopsis:** Manolo Cardona encarna el papel de Santiago, un joven pintor que vive un romance con un pescador en Cabo Blanco, Perú. El amor que se profesan estos dos hombres afecta seriamente la relación que Miguel, el pescador, tiene con su esposa. Miguel y Mariela, su esposa, esperan la llegada de su hijo, pero la alegría del nacimiento se ve opacada por la traición y posterior muerte de Santiago. Después de muerto, el espectro del pintor persigue a su amante Miguel para que le dé a su cadáver una digna sepultura. El pescador Miguel tendrá que elegir entre afrontar su homosexualidad o callar y permanecer con su familia.

**Las actuaciones y la dirección:** Este largometraje ha permitido que Manolo Cardona se destaque de nuevo en el mundo del cine. Con una actuación natural del personaje, el actor logró darle credibilidad a la relación que dentro de la película sostenía con Miguel, papel interpretado por Cristian Mercado. El largometraje fue dirigido por Javier Fuentes León, en una mutua colaboración de productoras de Colombia y Perú.

**Veredicto:** Esta película independiente logra cautivar al espectador a pesar de abordar un tema controversial en la relación amorosa de sus protagonistas. Es un buen recomendado si quiere dejar de ver películas taquilleras y encontrar una historia contada de manera distinta.

**Detrás de cámaras:** El hecho de que esta película trate el tema de la homosexualidad, ha permitido que sea comparada con el largometraje estadounidense Brokeback Mountain, lo cual no es cierto, ya que en lo único en lo que se parecen es en la atracción de los dos protagonistas.

## Cantinflas estrenará película

Carlos Andrés Cote Sierra.

Periodista *En Directo*  
carlos.cote@unisabana.edu.co

El largometraje no estará enfocado en el humor que Mario Moreno Cantinflas les imprimió a las 54 películas que realizó en blanco y negro y a color. Por el contrario, la película tiene como fin rendir un homenaje al actor mexicano, que dedicó más de treinta años a hacer reír al mundo por medio de sus ocu-

rrencias, su caminar y sus tan famosos dichos.

Para la elección del actor que debía encarnar a "Cantinflas" se realizó un casting que estableció como parámetro de entrada que el actor debería tener un parecido indiscutible con el humorista.

Dentro de los seleccionados en la recta final, se encontraban los actores mexicanos Diego Luna y Gael García, el actor colombiano

John Leguizamo y el español Óscar Jaenada. Este último actor fue elegido para el papel no sólo por su parecido físico con el humorista de tirantas, pantalones caídos y bigote delicado, sino también por sus dotes a la hora de representar al comediante.

Jaenada, quien interpretó el papel de "camarón" en la película Trash, afirma que si no le quedó difícil interpre-

tar el papel de un gitano, cuando no sabía nada de la cultura, no le quedará difícil hacer el papel de Cantinflas, personaje con el que creció.

El actor elegido, ganador del premio Goya, aceptó asumir el papel en esta película, que será dirigida por Alejandro Gómez Monteverde, quien ya trabaja en el guión del largometraje que se espera sea estrenado el 12 de agosto del 2011.



Óscar Jaenada, protagonista de la película que se realizará en homenaje del comediante mexicano.



# Río Seco, canal de la desidia

**Análisis de la problemática ambiental de los cuerpos hídricos de Bogotá vislumbrada a través del caso particular del canal Río Seco de la localidad de Puente Aranda.**

**Edgar Leonardo Medina S. y Gisell Lorena Medina R.**

Colaboradores *En Directo*  
edgar.medina@unisabana.edu.co  
gisell.medina@unisabana.edu.co

La luna tiende su haz luminoso sobre el agua, de húmeda y plomiza noche en la localidad de Puente Aranda. El carromato de madera surca los linderos del sistema hídrico. Las ruedas maculadas por el óxido rechinan rompiendo el silencio de la noche. De estrépito, se detienen. José toma entre sus manos un cajón de madera con un animal descompuesto en su interior. Lo lanza al lecho del canal Río Seco y se desvanece tras la niebla del amanecer.

Esta escena que se repite día a día muestra cómo el canal es usado como un vertedero de basura a pesar de ser una fuente de agua superficial con caudal permanente. Inicia en la Diagonal 36 Sur con Carrera 25 y va hasta la Diagonal 17 Sur Transversal 45.

En la actualidad, atraviesa las localidades de Rafael Uribe Uribe, Antonio Nariño y Puente Aranda. Cuenta con una extensión total de 3.303 metros y desemboca en el río Fucha. El segmento correspondiente a Puente Aranda abarca 1.800 metros.

El canal fue construido con los propósitos de transportar aguas lluvias, disponer de zonas de recreación pasiva y promover la reconstrucción ecológica. El 9 de septiembre de 2004, se interpuso la Acción Popular número 328, con el objeto de garantizar el mantenimiento, vigilancia y apropiación social del canal. La ordenanza involucró a la Empresa de Acueducto y Alcantarillado (EAAB), los Consorcios de Aseo, las alcaldías locales y las personerías.

El Informe final de cartografía social emitido en 2006 por la Universidad Francisco José de Caldas señala cuales son los problemas del canal: conexiones clandestinas de aguas residuales domésticas e industriales, obstrucción del flujo hídrico por presencia de desechos sólidos, consumo de sustancias psicoactivas en las zonas de recreación asignadas, vandalismo, siembra de árboles inapropiados para el contexto medioambiental del canal y asentamiento de habitantes de la calle bajo los puentes vehiculares de la calle 33 sur y 37 sur.

## Esfuerzos comunitarios

La Alcaldía de Puente Aranda ordenó la conformación de grupos de vigilancia comunitaria y destinó 60 millones de pesos para las tareas de hacer cumplir la Acción Popular.

El 6 de junio de 2009 un foro sobre el canal Río Seco planteó la recuperación paisajística de las calles 37 a 28 Sur con Carrera 51A. Como resultado del proceso deliberativo, se concertó la instalación de vallas para evitar que sean arrojadas basuras y escombros al lecho del canal y se exhortó a ejecutar campañas educativas para incentivar la cultura ciudadana.

El 20 de julio, de ese mismo año, se organizó una actividad denominada minga ambiental y olla comunitaria para recuperar el canal en las inmediaciones del Instituto de Educación Cultural Popular Sede C. Contó con la participación de líderes comunitarios, grupos indígenas e instituciones.

“Resulta innegable la culpabilidad parcial de la ciudadanía en las pésimas condiciones sanitarias del canal y el incumplimiento de la EAAB en el cerramiento de conexiones ilegales”, manifiesta el líder comunitario Fernando del Río.

Fernando Martínez, personero de la localidad de Puente Aranda, calcula que los 12 mil millones invertidos en la recuperación de Río Seco no han arrojado resultados satisfactorios. Rodrigo Rey, administrador ambiental de Puente Aranda, aclaró que ese presupuesto se ha usado en la recuperación de todos los cuerpos hídricos de Bogotá y a

Río Seco se destinaron apenas unos mil millones. Considera que no se puede acusar a las instituciones de malversación de fondos sin pruebas suficientes y advierte que las denuncias infundadas podrían conllevar a una reducción del presupuesto destinado por el distrito para asuntos ambientales.

## Incomunicación institucional

En los últimos meses, la EAAB se encontraba en un proceso de delimitación de las áreas que le competirían en todos los canales de Bogotá. Estos límites deben especificarse en un acto administrativo emitido por la Secretaría Distrital de Ambiente, que ordena a la EAAB a ubicar unas estructuras denominadas mojoneras para demarcar la zona de ronda (competencia de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado) y la zona de preservación ambiental (responsabilidad de la comunidad).

Las falencias comunicativas entre la EAAB y la Secretaría Distrital de Ambiente han conllevado a la parálisis de las labores de mantenimiento, limpieza y conservación del canal. La resolución de la Secretaría Distrital de Ambiente fue emitida en enero; sin embargo, la Empresa de Acueducto y Alcantarillado todavía no la acoge. La entidad ha perdido tres meses para ejecutar lo estipulado en la resolución



Las basuras invaden el canal de Río Seco y amenazan con cortar el flujo de sus aguas.

y corre el riesgo de ser sancionada si en el tiempo restante no cumple sus funciones.

Quedan sobre la mesa las cartas que deben jugar varios participantes: la EAAB, para cumplir las labores de su competencia; la Secretaría Distrital de Ambiente, para mejorar la comunicación con otros entes; la Alcaldía local, para dirigir la inversión para la transformación de hábitos, costumbres y conductas ciudadanas a través de procesos pedagógicos; y la comunidad, para involucrarse en los procesos adelantados por las instituciones y colaborar con la conservación y recuperación del cuerpo hídrico.

## TRÁFICO DE ANIMALES

### ¿Mejor un armadillo que un gato?

**En la plaza de mercado del barrio El Restrepo se pueden conseguir los animales más exóticos, y a domicilio.**



**Sergio Ibarnegaray Ch.**

Periodista *En Directo*  
sergio.ibarnegaray@unisabana.edu.co

La plaza de mercado del barrio El Restrepo es un lugar en apariencia física igual a todas las demás salvo por una diferencia. Si se habla con la persona correcta se puede conseguir cualquier tipo de animal que no se consigue en las tiendas de mascotas. Esta práctica de tráfico de animales ha puesto en alerta a las autoridades.

La modalidad que utilizan estos traficantes para establecer contacto con sus clientes parte de los mismos puestos legales de la plaza. Cuando los clientes llegan al mercado y preguntan por animales exóticos, los vendedores regulares les dan un teléfono al que pueden llamar a preguntar por las especies.

El traficante ofrece una larga lista con los animales disponibles para que el comprador es-

coja. A partir de ese primer contacto telefónico, el traficante establece un lugar de encuentro con el cliente para concretar la venta.

“Lo más caro que hay son los tucanes azules que los cobraba por 800 mil pesos, tucanes rojos por 400 mil pesos, micos de noche por 200 mil pesos”, afirma Felipe Ríos, el Concejal de Bogotá quien hizo la denuncia.

Lo más insólito de todo es que las ventas pueden producirse a domicilio. Como los traficantes no pueden exhibir en venta animales ilegales en la plaza de mercado, mantienen a su mercancía oculta y disponible para entrega. “Encontramos que hay tráfico de animales en Bogotá a domicilio. Nos llegaron denuncias de la comunidad que nos informó que en la plaza de El Res-

trepo uno podía adquirir cualquier animal”, dice el cabildante con respecto a las acusaciones.

Este negocio cada vez se vuelve más grande. Según la Fiscalía General de la Nación, actualmente salen a la venta internacional 600 mil animales de Colombia ilegalmente, de los cuales 200 mil son primates. No se trata sólo de tráfico interno; también hay animales que son vendidos en el mercado negro al mejor postor y llevados fuera del país. Las cifras ubican a Colombia como el segundo país en tráfico de animales.

“Este tráfico es como una pirámide. Comienza con indígenas o campesinos que capturan a las especies, luego un intermediario se contacta con los traficantes internacionales y, finalmente, son ellos los que se las venden a los clientes”, afirmó la jefe de la unidad de delitos contra el medio ambiente, la capitana Mabel Hernández.

La venta ilegal de especies también afecta a los ecosistemas, tanto del lugar de donde es sacado el animal como aquel al que llega. Cuando un animal es sacado de su hábitat crea un desequilibrio en los ciclos del ecosistema.

“Los animales ya están adaptados a sus medios y son muy especialistas, por lo que si se les saca no van a sobrevivir. Además es grave para el entorno, ya que hay una capacidad de carga de medio, que si se rompe afecta a todo el hábitat, quebrando de esta manera el equilibrio natural”, afirmó la bióloga María Camila Villegas.

Colombia tiene una gran debilidad a la hora de enfrentar el tráfico ilegal de especies. Los recursos de las autoridades ambientales no son suficientes para combatir estos delitos, el tema no tiene una posición destacada en la agenda del país y no hay leyes que castiguen como se debe a los traficantes. A menos que se tomen las medidas necesarias, este delito seguirá en la impunidad.

# Una nueva alternativa ecológica

Platos desechables, papeles y cartón de alta calidad son algunos de los productos creados con residuos de guadua, astromelias y claveles que, a diferencia de los desechables plásticos, no afectan el medio ambiente. En el futuro, los envases contendrán semillas reforestadoras.



Johanna Catalina Téllez

Periodista *En Directo*  
johanna.tellez@unisabana.edu.co

Disfrutar de un agradable asado o paseo de olla al aire libre tendrá ahora una contribución ambiental que nos dejará un buen sabor en la boca. En un futuro, ya no será necesario preocuparse por encontrar una caneca de basura para depositar los platos, vasos o cubiertos empleados, puesto que al enterrarlos o dejarlos al aire libre, estos desechos contribuirán en la reforestación y la fertilidad de los parques y zonas verdes.

Omar Bolívar y Mario Alejandro Salas, diseñadores industriales de la Universidad Nacional de Colombia, desarrollaron en 2007, como requisito de grado, el proyecto Ecogua, que, en un principio, estaba enfocado en aprovechar los residuos de la guadua en la producción de un material biodegradable que permitiera crear envases desechables o elementos como papel, cartón, termoacústicos y semilleros.

El proyecto se inició con fibras naturales como el mimbre, pero cuando Omar y Mario Alejandro descubrieron que había un grupo de investigación de la Universidad Nacional que trabaja con laminados de guadua para hacer estructuras y desechaba una alta cantidad de residuos del bambú, los diseñadores industriales decidieron aprovechar estos desechos en su producción dentro del proce-

so investigativo que iniciaban.

“El problema del laminado de guadua es el gran porcentaje de residuos de viruta y aserrín que deja. Estos residuos se estaban almacenando en bodegas y nosotros decidimos utilizarlos para fabricar los desechables verdes”, le dijo Omar Bolívar a *En Directo*.

Ecogua tenía como objetivo aumentar el mercado de la guadua en el país y reducir el impacto ambiental de materiales como el plástico que, por ser un derivado del petróleo, tardará 80 ó 90 años en degradarse, pero que es popular en la producción industrial por su resistencia y bajo costo, y como el icopor, “que puede durar hasta 500 años sin descomponerse”, según el profesor Luis Eduardo Garzón, profesor de Artes Plásticas de la Universidad Nacional. Durante el proceso de descomposición, estos dos elementos contaminantes liberan en el ambiente gases que incrementan el calentamiento global.

El profesor Garzón lidera el proyecto Pulpa y papel, que busca transformar distintos residuos de la floricultura, en material biodegradable. Garzón asesoró a Bolívar y a Salas en el proceso investigativo y de producción de los desechables verdes.

“En la fabricación de la guadua laminada se desperdicia aproximadamente

un 56 por ciento de la planta. Ese desperdicio permitió realizar las primeras pruebas para producir los empaques geométricamente diseñados”, afirmó Garzón.

El proceso para elaborar los envases verdes consiste en fabricar una celulosa con los residuos del laminado de guadua. Ese material se mezcla con soda cáustica y se somete a una temperatura de 120 grados Celsius. Posteriormente, se desmenuza en un afinador. Por último, se combina con almidón de yuca o papa y se moldea en una máquina de prensa térmica para darle forma, según el producto que se quiera obtener.

“Hasta ahora, sólo hemos realizado prototipos de platos de lasaña, porque es el único molde que tenemos en la máquina termoformadora que hay en la Universidad Nacional”, confesó Bolívar.

Las primeras pruebas científicas han demostrado que esta celulosa es apropiada para producir otros productos como vasos y semilleros.

Ecogua ha obtenido varios reconocimientos como el Premio Académico de Diseño (PAD), otorgado por la Universidad Javeriana en la categoría ambiental. Adicionalmente, obtuvo el primer puesto en el Concurso Nacional de Mejores Trabajos de Grado.

El proyecto inicial que pretendía trabajar con los residuos de la guadua, se ha modificado recientemente. Los encargados de Ecogua decidieron cambiar los desechos de la guadua por los rescoldos



Fotografías: Cortesía de Omar Bolívar.

Residuos del proceso de deshoje y desbotone del cultivo de astromelias y claveles.

de claveles y astromelias, pues, para la producción industrial de los envases, el laminado de guadua aún no tiene un nivel alto de comercialización en Colombia y, por ende, los desechos de su producción no son constantes. Por el contrario, los tallos y pétalos de la floricultura son abundantes en cualquier época del año y el proceso de producción es el mismo del de la guadua y se obtienen los mismos resultados.

“Lo que nosotros hemos logrado demostrar es que los floricultores no producen basura orgánica sino materia prima”, afirmó Garzón.

En 2009, Asocolflores y Colibri Flowers adoptaron la iniciativa, y crearon una planta piloto en Facatativá, donde se procesa diariamente una tonelada de celulosa biodegradable hecha con residuos de clavel y astromelias.

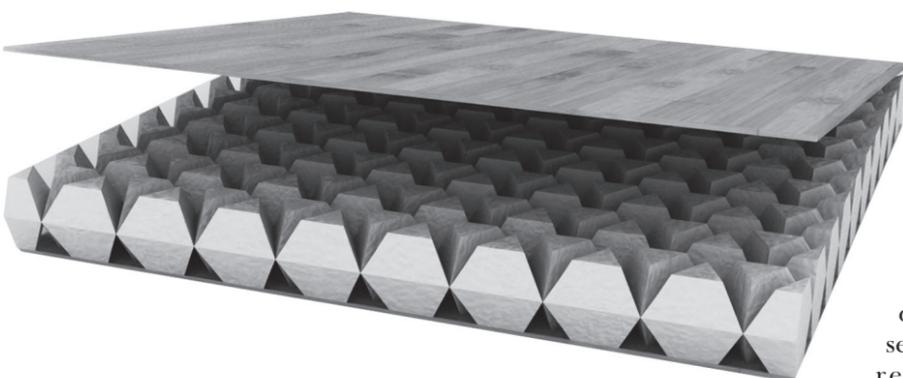
“Aún no estamos comercializando desechables verdes. Por el momento, vendemos la pulpa que se obtiene en esta planta de producción a papeleras interesadas en estos materiales”, dijo Bolívar.

Cuando hayan perfeccionado la técnica para producir los desechables verdes, el equipo planea pro-

ducir envases para alimentos que puedan ser distribuidos en parques naturales a los visitantes. A estos recipientes, según Garzón, “se les introducirán semillas en su fabricación, con el propósito de forestar cuando sean abandonados en el piso”.

La gran acogida que ha obtenido este proyecto en el ámbito industrial y académico, ha impulsado a Omar Bolívar y a su compañero Mario Alejandro Salas a continuar con la investigación y el mejoramiento de los desechables verdes. El objetivo de estos investigadores a largo plazo es “comercializar los desechables verdes, particularmente semilleros, papeles de envoltura y cajas de empaque de empaque para el gremio floricultor”, indicó Bolívar.

Fotografías: Cortesía de Omar Bolívar.



Prototipo de panel termoacústico, que aísla el ruido y mantiene una temperatura adecuada.



Platos biodegradables de lasaña.

Fotografías: Cortesía de Omar Bolívar.

Hernán Díaz Giraldo

# La iconografía del poder

Fotografía: Cortesía de Rafael Moure

Por el lente de Hernán Díaz pasaron políticos, artistas, actores, revolucionarios y pensadores que dieron forma a la historia de la segunda mitad del siglo XX.



**Felipe Ortiz Muñoz**

Periodista *En Directo*  
andres.ormu@unisabana.edu.co

Lo importante al realizar un retrato no es captar los rasgos físicos de la persona, sino los psicológicos y espirituales, aseguraba el escultor Luis Pinto Maldonado. Nadie como Hernán Díaz supo interpretar este concepto. En cada retrato lograba plasmar la imagen física del momento y la personalidad de sus modelos o el espíritu de los paisajes.

“Los fotografías lidiamos con las formas que están a punto de esfumarse y, cuando se han ido, no hay artificio sobre la tierra que las haga regresar”, comentaba Díaz sobre la inmediatez de su oficio.

En 1931, Hernán Díaz Giraldo vio por primera vez la luz, que después se convertiría en su cincel de trabajo, en el seno de una familia tradicional ibaguereña. Desde muy joven se dedicó a la fotografía, regis-

trando todo lo que podía, con una cámara Kodak Brownie 127 que le regaló su padre el día de su primera comunión.

Para 1954, y con pleno convencimiento de lo que quería, Hernán Díaz empezó sus estudios en la Photographers School, en Westport, Connecticut, con lo que logró darle un toque profesional al oficio que llegó a perfeccionar hasta el punto de ser admitido en la American Society of Magazine Photographers.

Para los años 60 y al mejor estilo de Richard Avedon e Irving Penn, los fotografías a los que más admiraba, Hernán Díaz empezó a publicar sus propios libros, dentro de los cuales se encuentran: Seis Artistas Contemporáneos, Las Fronteras Azules de Colombia, Retratos y Cartagena de Siempre.

Díaz contó con modelos de la talla de Gabriel García Márquez, Fernando Botero, Alejandro Obregón, José Luis Cuevas, Virgilio Barco, Belisario Betancur, Germán Arciniegas, Hernando Santos, Gloria Zea, Gloria Valencia y Carlos Ardila Lülle, entre otros.

“Hernán era muy limpio en su trabajo, cuidaba mucho los detalles y creó una imagen que fue característica. Los retratos fueron parte importante de su obra”, comentó Rafael Moure, quien lo acompañó durante casi toda su carrera.

Con mucho esfuerzo, calidad y dominio de sus oficios son pocos los colombianos que han conseguido que su trabajo sea publicado o reconocido por otros países, pero Hernán Díaz gozó de ese privilegio, sus obras han aparecido en publicaciones como Life, Time y el



En sus comienzos como artista, Fernando Botero posó para Díaz frente a uno de sus primeros cuadros. La composición de la imagen semeja una naturaleza viva.

Christian Science.

“Influenciado por el fotógrafo norteamericano Richard Avedon, Díaz realizó una extensa serie de retratos por más de 5 décadas. Frente a un fondo neutro, aparece el personaje que se muestra como es frente a la lente del fotógrafo, esporádicamente aparecen objetos que pertenecen al hogar del fotógrafo pero que en compañía de los modelos se convierten en atributos de los personajes retratados”, comenta Juan Darío Restrepo Figueroa, curador del Museo Nacional de Colombia.

Como reconocimiento a su trabajo, se hizo acreedor de varios premios dentro de los que sobresalen, el Premio Nacional de Fotografía Federico Hecht (1968) y el Premio del Concurso Mundial de Carteles (1980), en Venezuela. En 1994 el gobierno de Colombia le impuso la Cruz de Boyacá, máximo reconocimiento que se puede otorgar a un colombiano.

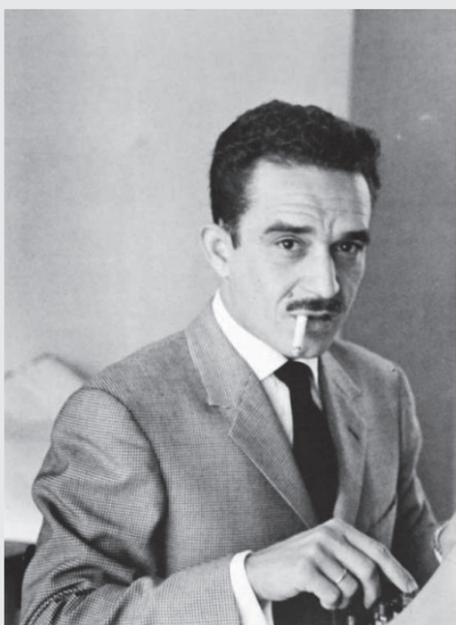
“La práctica de su proyecto artístico personal la llevó al dominio de lo público, en medio de una sociedad que

siempre ha menospreciado el oficio fotográfico, e hizo de su nombre un referente preciso en la historia de la fotografía colombiana”, comenta el escritor y periodista Juan Gustavo Cobo Borda para resaltar la trascendencia del trabajo de Hernán Díaz.

Díaz murió como quería. Tras permanecer 15 días internado en cuidados intensivos de la Clínica Shaio de Bogotá, pi-

dió ser llevado a su casa, donde en la mañana del lunes 30 de noviembre de 2009, después de que su compañero de más de 50 años, Rafael Moure le hiciera una sesión fotográfica, murió tranquilamente en su casa del norte de Bogotá.

La prolifera obra de Hernán Díaz será expuesta en el Museo de Arte Moderno de Bogotá en septiembre de 2010. “Se exhibirán más de 150 fotografías, la mayoría de gran formato, que permitan hacer un recorrido por la obra de Hernán. Es un proyecto que lo estábamos organizando junto con él”, asegura Moure, curador de la exposición.



Cortesía de Rafael Moure

Gabo en sus años de reportero frente al lente de Hernán Díaz.



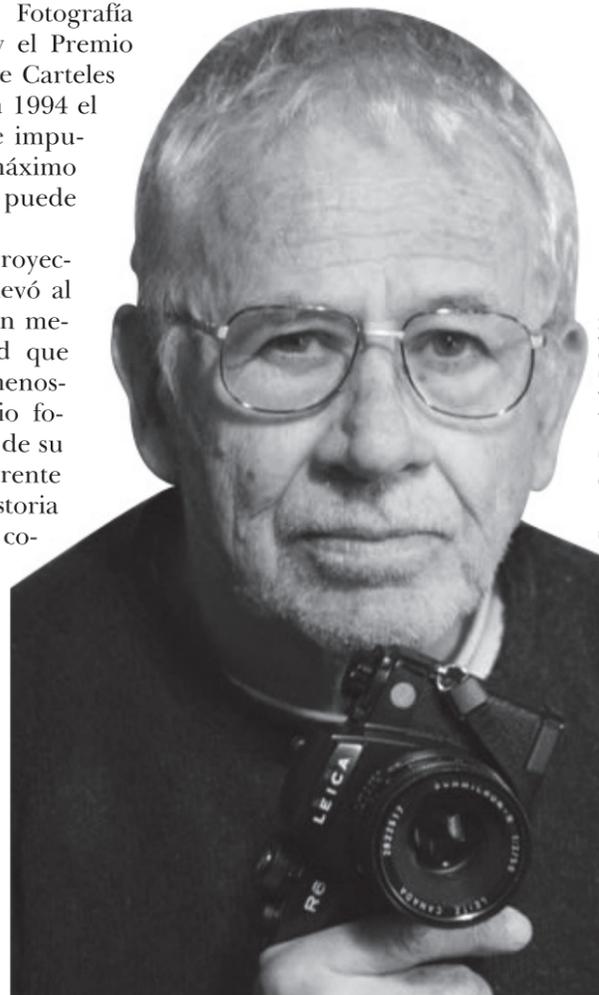
Fotografía: Cortesía de Rafael Moure

En sus años de juventud el ex presidente Virgilio Barco se dejó capturar por Díaz.



Fotografía: Cortesía de Rafael Moure

Graciela Espeche hija de un diplomático argentino que se quedó a vivir en Colombia.



Fotografía: Cortesía de Rafael Moure

Una de las últimas fotografías que Rafael Moure le tomó a Hernán Díaz.

## Literatura narco más allá de la Tv

Asesinatos y otros hechos bochornosos se consumen todas las noches en la televisión, que busca los aspectos escandalosos para vender el producto.

El origen de estos dramas está impreso en diversas obras literarias que invitan a la reflexión y a la educación.



Sandra Defelipe Díaz

Periodista *En Directo*  
sandra.defelipe@unisabana.edu.co

Cuando se habla de obras de narcotráfico, aparecen títulos como *Rosario Tijeras*, *Sin tetas no hay paraíso* o *El cartel de los sapos*, producciones adaptadas para televisión y convertidas en exitosas telenovelas. La incursión de estas historias en la pantalla chica les ha dado popularidad.

Sin embargo, éstas no representan ni hacen justicia de la riqueza del género en Colombia. La violencia y el sexo explícito no son los protagonistas principales en otros títulos. Poco se conoce sobre el origen de este género literario en el país. Su principal antecedente fue la novela de violencia que se creó como consecuencia de la época partidista de los años cincuenta en el país. La literatura colombiana ha venido evolucionando muy ligada a la cruda realidad de la nación. La novela del narcotráfico es una consolidación literaria que muestra este flagelo que aqueja a la sociedad.

“La droga como motivo de ficción literaria surge poco después de su aparición real”, dijo Bogdan Piotrowski, profesor y miembro de la Academia Colombiana de la Lengua.

### La crítica moral

Fue Antonio Caballero quien hizo la primera mención del tema en su obra *Sin remedio*, de 1984. Posteriormente, el problema del narcotráfico se reflejó de manera más explícita en *El Divino* de Gustavo Álvarez Gardeazábal, de 1986. Esta última novela muestra el deterioro de la sociedad, la pérdida de valores y la sumisión de una población, antes conservadora, frente al dinero y el poder del narcotra-

Fotografía: Sandra Defelipe Díaz.



Bogdan Piotrowski, profesor y miembro de la Academia Colombiana de la Lengua.

ficante Mauro Quintero, el protagonista. En el libro no hay imágenes explícitas de violencia, pero sí se hace una crítica a la transformación de los valores.

Posteriormente, en los años noventa, Óscar Collazos escribió *Morir con papá*, en la que surge la temática del sicariato, que es motor fundamental en el desarrollo de la violencia. La trama del libro de Collazos se desarrolla en Medellín, ciudad donde posteriormente se entretienen *La Virgen de los Sicarios* y *Rosario Tijeras*. A partir de entonces, la literatura narco ha encasillado a la gente de Medellín en historias relacionadas a la violencia del bajo mundo provocada por el tráfico de droga.

Otras historias no hacen referencia a un lugar o un tiempo específico, sino que se enmarcan en el contexto histórico nacional. *Leopardo al Sol*, de Laura Restrepo, cuenta la historia de violencia entre dos familias, pero de paso narra los orígenes del tráfico ilegal en el país, desde el contrabando de cigarrillos en la costa norte hasta el posterior auge de la marihuana y la cocaína. A través del relato del conflicto, Restrepo describe el surgimiento de grupos ilegales al servicio de los grandes narcos.

Aunque esta novela aborda la violencia manifiesta, también escarba en la intimidad de la vida de un delincuente inmerso en el tráfico ilegal y reflexiona sobre la soledad, el dinero y el poder derivados del narcotráfico. Estos elementos brillan en los últimos instantes de vida del protagonista: “Soñando alegrías que no han sido tuyas y aturdido hasta el embotamiento por el mensaje incierto, apenas comprensible, que trata de enviarte su ebrio corazón: la insinuación desquiciante de que la vida pudo ser mejor”. (Restrepo, 1993)

Laura Restrepo también escribió una magnífica obra titulada *Delirio*, donde la narración es hecha por distintos personajes que buscan descubrir un secreto, la razón de su comportamiento, pero que al mismo tiempo nadie quiere descubrir, porque sería aceptar que todos sucumben ante el narcotráfico.

Tomando hechos reales y mezclando la novela del narcotráfico con el Nuevo Periodismo, Gabriel García Márquez escribió *Noticia de un secuestro* en 1996. Se trata de una minuciosa recolección de datos y testimonios reales de periodistas que fueron secuestrados por los extraditables, liderados por el narcotraficante Pablo Escobar.

Estas son algunas de las obras que existen sobre el narcotráfico. Es un pequeño abrebocas para extender el horizonte y ver más allá de las adaptaciones televisivas y reflexionar sobre esta problemática nacional. Piotrowski concluye que “la literatura, en su papel de albacea de la cultura, propone un sistema de valores y contribuye a la construcción del sentido de la vida (...) se percibe la tendencia a rescatar y a enaltecer el concepto de la dignidad de la persona humana”.

‘La droga como motivo de ficción literaria surge poco después de su aparición real’

## LABRA PALABRA

### El conocimiento es talento



Jairo Valderrama

Columinista *En Directo*  
jairo.valderrama@unisabana.edu.co

El dinamismo constante de la lengua española ha permitido construir infinidad de juegos, donde el humor con frecuencia activa la suspicacia y demuestra que las palabras albergan otras fuerzas significativas, insospechadas. Adentrarse aún más en ese mundo ayuda a considerar que, a veces, la obviedad, la evidencia que toca la nariz, es bastante esquiva. Por eso, las personas apresuradas tropiezan más y aciertan menos. Aquí, hay afirmaciones y preguntas... para negar o responder, según el caso.

- ✓ Siendo todo un arte, **heskrivir** es una bofetada contra la estética.
- ✓ Los errores de ortografía son el mal aliento de la escritura (Héctor Abad Faciolince).
- ✓ ¿Dijeron que iban a suprimir la hache? ¡Uy, tan **cévere!** ¿Qué dirá **Eceverri**?
- ✓ Si el sastre o la modista deciden usar otra tela, ¿eso es cambiar de **género**?
- ✓ ¿El **zapatetero** es un bibibeberón que se u, u, usa en el pi, pi, pie?
- ✓ Si hay palabras que no llevan tilde, ¿qué pasa con Matilde, Cleotilde y Anatilde?
- ✓ Si ayer se escribió sin hache, ¿por qué hoy no?
- ✓ Para que alguien meza la mesa, ¿debo correr las sillas?
- ✓ ¿**Inestable** es la mesa inglesa de Inés?
- ✓ ¿El gerundio **ondeando** significa que ignoro dónde estoy?
- ✓ Cuando ella dijo que estaba **sorprendida**, ¿con un extintor apagaron a la monjita?
- ✓ Al afrontar **dilemas**, debes contarle más, decirle más, informarle más...
- ✓ Si llega al **meollo** del asunto, ¿eso quiere decir que ya me escuchó? ¿Me oyó?
- ✓ Aunque él sea muy despacioso, así se forma el **talento**.
- ✓ Si hoy **esmalte**, ¿mañana, miélcrole; pasado mañana, jueve; luego, vielne...?
- ✓ ¿El **nitrate** es una sustancia que impide las relaciones humanas?
- ✓ ¿**Barbarismo** es una colección de muñecas flacas, rubias y desproporcionadas?
- ✓ Si pienso en regalarle un televisor a la hermana de mi papá, ¿eso es **telepatía**?
- ✓ En la matemática, ¿el **decimal** es un error de pronunciación?
- ✓ Si alguien reflexiona **nuevamente**, ¿usará la nueva mente? ¿Y su rápida mente?
- ✓ Con varios parciales en Medicina y no estudia para dos, ¿eso es **endoscopia**?
- ✓ ¿Un crustáceo muy grande que saca fotografías es un **camarón**?
- ✓ Si un toro muy joven observa una loma, ¿será un **becerro**?
- ✓ Si leguaje oral alude a las palabras pronunciadas, ¿higiene oral es no decir groserías?
- ✓ En un automóvil alguien escribió una palabra sucia: **labelo**.
- ✓ Si un pato cojo es tierno y viudo, ¿lo llamamos **simpática**?
- ✓ Animalito empeñado en extender un pueblo aledaño a Chía se llama **mascota**.

### Geografía

- ✓ ¿La gente está cubierta de polvo y de arena... en **Rusia**?
- ✓ ¡Cuánta división... en **Estados Unidos!**
- ✓ Si una agente secreta del **Lejano Oriente** es muy testaruda, ¿se llama **Polinesia**?
- ✓ ¿Hay zonas muy profundas... en **Honduras**?
- ✓ ¿Por qué **Ghana** pierde tanto?
- ✓ ¿Una navaja se quedó sin punta... en **Roma**?
- ✓ ¿Los brasileños son muy serios... en **Río**?
- ✓ ¿Dizque hay contaminación... en **Buenos Aires**?
- ✓ En Montevideo, una cárcel se llama **Libertad**.
- ✓ ¿Te despojo de tus pertenencias... en **Quito**?
- ✓ ¿Hay fuertes estrelladas... en el **Chocó**?
- ✓ Si el agua es límpida en **Riosucio**, ¿en **Rionegro** es muy blanca?
- ✓ Para concluir: si estudiar es sinónimo de leer, ¿por qué estudiante no es sinónimo de lector?

Con vuestro permiso.

OBISPO JUAN VICENTE CÓRDOBA:

# “El problema va más allá de la Iglesia”



Dayana Ramírez Hernández

Periodista *En Directo*  
dayana.ramirez@unisabana.edu.co

Monseñor Juan Vicente Córdoba estaba a punto de iniciar el foro del día del buen pastor en el que la Iglesia pide por las vocaciones sacerdotales en el mundo. Es un día opaco a finales de abril, con nubes bajas cargadas de agua. Las múltiples ocupaciones del obispo jesuita al frente de la Secretaría General de la Conferencia Episcopal de Colombia no le quitan la calma ni la amabilidad. Luce mucho más joven y dinámico que en las fotografías de los periódicos. Viste una camisa negra estilo *cleriman* que exhibe en el centro un pedazo del cuello romano, distintivo blanco de su consagración espiritual, y al mismo tiempo porta en su cuello un crucifijo grande y plateado en señal de su fe.

El Papa Juan Pablo II lo nombró en 2004 obispo auxiliar de la Arquidiócesis de Bucaramanga. Desde julio de 2009 ocupa la Secretaría Episcopal en reemplazo de monseñor Manuel Marulanda López, quien estuvo en el cargo por siete años. Monseñor Córdoba nació en Quito, Ecuador, cuando sus padres trabajaban en la Embajada de Colombia en ese país vecino. Estudió en el colegio Cervantes, se ordenó como sacerdote en la Compañía de Jesús, es licenciado en filosofía y teología, magíster en ciencias políticas de la Universidad Javeriana y en psicología clínica de la Universidad Gregoriana de Roma.

Su papel fue vital en la reactivación de las negociaciones entre el gobierno y las Farc para la reciente liberación de los uniformados Pablo Emilio Moncayo y Josué Daniel Calvo, y la entrega de los restos del mayor Julián Ernesto Guevara a su madre, Emperatriz. Cuando el obispo inició el proceso de liberación, los acercamientos estaban muertos. Gracias a su activa gestión, el tema humanitario ha vuelto a cobrar vida.

Monseñor Córdoba interrumpió su foro del buen pastor y accedió a hablar con *En Directo* sobre los recientes ataques a la Iglesia derivados de los casos de pedofilia dentro de la curia. El obispo reconoce que la Iglesia ha sido permeada por el problema, pero también deja claro que no es la principal causante del crimen en el mundo. El jesuita indica que una minoría no puede manchar la labor de aquellos que viven y enseñan la Palabra de Dios. Les pide a los medios contextualizar el problema para conocer la verdad.

**En Directo:** ¿Cómo cree usted que los medios de comunicación están manejando el tema de los escándalos de pederastia en la Iglesia?  
**Monseñor:** Hay que distinguir dos cosas. La primera es la realidad, se trata de fallas que ha tenido la Iglesia católica frente a algunos casos de pederastia. La segunda es la manera como se dimensiona el problema. Si bien es cierto que un 0.2 por ciento de la pederastia global se ha dado en la Iglesia Católica, el

otro 98.8 se presenta en el mundo. Esa diferencia en porcentajes no quita que sea malo lo que ha ocurrido en la Iglesia. Hay que atenderlo y hay que reconocerlo. Pero los medios se han centrado mucho en el sacerdocio, se le ha puesto una lupa a ello, perdiendo de vista la realidad.

**E.D:** ¿Conoció usted personalmente el caso de algún sacerdote involucrado en pedofilia?  
**M:** No. Sólo el que acabamos de analizar en la ciudad de Cúcuta del padre José Virgilio Chona. Yo me pronuncié y dije que la justicia debía actuar y él se entregó. Ahora se encuentra en la cárcel. Es el único caso que yo conozco concretamente aquí en Colombia.

Estuve en Bucaramanga de Obispo por cinco años, y de los 160 sacerdotes que hay en esta ciudad, nunca supe de algún caso de pederastia. En Colombia estos sucesos son muy pocos. La mayoría han sido en Estados Unidos y en Europa.

**E.D:** ¿Por qué cree que este crimen ocurre en el seno del sacerdocio?  
**M:** Esto no es un problema de la Iglesia. Es una dificultad del mundo que está enfermo. No hay familias, no hay presencia de Dios. Entonces, los jóvenes crecen sin hogar, sin un equilibrio afectivo y con problemas emocionales. A los seminarios no nos llegan marcanos, nos llegan seres humanos, los que nos ofrece la sociedad Igual ocurre en las universidades.

**E.D:** ¿Qué llamado hace la Iglesia frente a estos casos? o ¿cómo la Iglesia pretende solucionar este problema?  
**M:** Le hacemos un llamado al mundo, no sólo a los sacerdotes, para que cuiden a sus hijos, tengan hogares con un papá y una mamá casados, para que formen a sus hijos con Dios, con amor y dedicación. Un niño que nace equilibrado, crece igual. En el contexto de la jerarquía de la Iglesia, en cambio, hay que decirles a las personas encargadas de recibir jóvenes en los seminarios que los purifiquen, los escojan y los analicen. Que si se dan cuenta de algún muchacho que tiene alguna tendencia a la pedofilia no se le reciba, y si ya está dentro hay que sacarlo de allí. Si ya es sacerdote, hay que invitarlo a que se retire del sacerdocio.

**E.D:** ¿Qué otros castigos impone la Iglesia a estos sacerdotes?  
**M:** El castigo más grande es quitarle el sacerdocio. La justicia civil también tiene que operar quitándoles la libertad o con la condena al pago de alguna indemnización a las víctimas, según sea el caso.

**E.D:** ¿La iglesia por qué actúa y reconoce el problema hasta ahora?  
**M:** La reacción frente al problema es relativamente nueva. La sociedad no actuaba, nadie actuaba frente a estos casos. Hace 20 ó 30 años esto no existía, no se sabía cómo actuar. Antiguamente si una hija quedaba embarazada por fuera del matrimonio, la trasladaban a otra ciudad, la escondían. Ese era el método de la sociedad; no de la Iglesia. Si hubo algún caso de pederastia por parte de un sacerdote en el pasado, no fue que la Iglesia lo quisiera esconder, sino que la sociedad actuaba así para que el problema no apareciera.

**E.D:** Algunos críticos hablan de cierta protección y encubrimiento de El Vaticano a sacerdotes que abusaban sexualmente de menores. ¿Qué opina al respecto?  
**M:** No es encubrir, porque es como si uno dijera que un papá encubre a su hija cuando la manda a otro lugar por haber quedado embarazada sin casarse. Por aquel entonces, no se llamaba encubrir sino tener discreción o prudencia. Hace 40 años cuando un sacerdote tenía un problema, se le cambiaba de lugar porque esa era la manera como se actuaba en la época. Ahora lo llaman encubrir. Hoy en día la sociedad es más abierta. Todo se sabe. El que es homosexual lo dice, sus padres lo reconocen e incluso se casan entre ellos. Antes no se mencionaba eso. El Santo Padre pidió perdón. La Iglesia Católica es la única institución del mundo que ha pedido perdón y es la que menos pederastia tiene. Otras que tienen más, nunca lo han pedido.

## Un motivo de vergüenza y de dolor

El Párroco de la Catedral Primada de Bogotá, Padre Astolfo Moreno, también habló con *En Directo* sobre los casos de pedofilia y los ataques a la Iglesia. Frente a la posibilidad de que estos escándalos conduzcan al fin del sacerdocio, el padre Astolfo asegura: “La Iglesia tiene la promesa de Jesucristo cuando le dijo a Pedro ‘yo he edificado esta iglesia y las puertas del infierno no prevalecerán’. La Iglesia lleva 2000 años y no se ha acabado. En ese sentido podríamos decir que la certeza de la permanencia del templo ya no se funda en razones ni en motivos humanos, siempre sabremos que la Iglesia existirá hasta el fin del mundo por la promesa infalible y definitiva de Jesucristo”.

Durante su reciente viaje a Portugal, el Papa Benedicto XVI declaró que la mayor persecución a la Iglesia en este caso no viene de enemigos de fuera, sino del pecado al interior de la Iglesia. También dijo que aquellos clérigos que cometan esta clase de actos deben responder ante Dios y la justicia y que el perdón no sustituye a los tribunales.

El padre Moreno concluye: “Este es un llamado urgente para los sacerdotes a la conversión y, aunque es doloroso, creo que al final la revisión dará muchos frutos positivos”.



Padre Moreno en la Jornada de Oración a la Señora de Todos los Pueblos.



Monseñor Juan Vicente Córdoba, Secretario General de la Conferencia Episcopal de Colombia.

Fotografía: Dayana Ramírez

UNA EMPRESA DIFERENTE

# El LED transforma el acetato en arte

Camilo Navarro, Ramón Javier Bulla, Felipe Muñoz y Javier Gamboa son los creadores del Laboratorio Experimental de Diseño (LED), una apuesta creativa que abre espacios para la producción colectiva.



**María Clara Bulla**  
Periodista *En Directo*  
nombre.apellido@unisabana.edu.co

Su objetivo es la creación sin límites a través de la fundación de un instituto en el cual fluyan las ideas y surja nuevo conocimiento. Por ahora, estos jóvenes innovadores fabrican productos utilizando como materia prima los acetatos de los viejos discos, un primer paso que esperan los conduzca hacia proyectos más grandes y de mayor trascendencia.

Desde que estudiaban en el colegio San Bartolomé de la Merced, Camilo, Ramón, Felipe y Javier se trazaron la idea de trabajar independientemente, sin jefes y sin horarios.

La idea se engendró durante los encuentros que solían tener estos viejos amigos en Oma. Tras saborear unos cuantos cafés, cada uno compartía sus experiencias y sus conocimientos desde su propio saber, adquiridos en la academia. Llegaron a la conclusión de que a través del diálogo podían generar nuevos proyectos.

Hace seis años empezaron a cultivar la idea del LED, pero sólo en

2008 se concretó la creación de la empresa con el lanzamiento de los productos Vinyl, hechos con discos viejos de acetato.

La serie Vinyl es un experimento que pretende articular el diseño industrial, la filosofía, el arte y la comunicación social, mediante un diálogo que se ha materializado en el desarrollo de productos que utilizan como materia prima elementos que han entrado en desuso a los cuales se les da un nuevo significado.

Esta es una iniciativa de cuatro profesionales. Camilo Navarro es diseñador industrial; Ramón es filósofo; Felipe es comunicador social, y Javier es artista plástico.



Camilo empezó a investigar acerca de las formas de manejar el acetato durante su práctica en una empresa de reciclaje que se llama Le Freak, en Barcelona, y allí aprendió los secretos del manejo industrial de ese material.

Para poder arrancar, los amigos inventaron la máquina con la que funden los LP's. Empezaron a crear a partir de ese material fundido lámparas, platos, bandejas y servilleteros.

En enero de este año sacaron carteras, el producto de mayor complejidad. Durante ese mes también diseñaron los cuadernos con un estilo muy exclusivo.

Cuentana que la retroalimentación de la gente ayudó a la creación de nuevos productos. También han producido piezas a partir del método tradicional de ensayo y error.

La cartera triangular resultó ser uno de esos evidentes intentos fallidos. Se han vendido únicamente dos unidades porque, aunque estéticamente es bonita, a la hora de usarla es poco práctica, pues su forma triangular impide, por ejemplo, que quepa allí un cuaderno. La gente prefiere las carteras circulares de mayor capacidad y sin ángulos que intimiden.

Los inventores experimentan también con el imaginario de la gente cuando toman un disco de 1985 y lo transforman en una cartera modelo 2010. "Cuando las personas ven los discos, regresan al pasado y hay una cantidad de sentimientos que renacen. Es como reconstruir la memoria histórica, conservando la colección



de discos en otros objetos", dijo Felipe.

En este proceso, el grupo se ha dado cuenta de lo que valora y lo que desecha la gente. Así, por ejemplo, los coleccionistas no tiran a la basura discos de los Rolling Stones, de los Beatles o de Michael Jackson, lo que refleja una fuerte influencia de la cultura americana y europea en la música del país. "Tenemos la función social de recordarle a la gente que pertenecemos a una cultura propia y que no hay que dejar eso de lado.", aseguró Felipe.

## Diseño de nuevos paradigmas

"En el campo conceptual el Laboratorio Experimental de Diseño es un espacio de diálogo para la producción de conocimiento transdisciplinar. Le apuesta al diseño de nuevos paradigmas de pensamiento de modo divergente y creativo. Busca repensar las estructuras disciplinares, para así proponer nuevos modelos de acción como base de su producción", explicó Ramón.

"El LED como empresa se aventura en el desarrollo de campañas comerciales, proyectos pedagógicos, editoriales, visuales, artísticos, sociales, económicos y políticos, a partir del espacio de discusión interdisciplinar que ofrece", agregó Ramón.

Por ahora el taller del LED es la casa de Javier Gamboa, donde se reúnen y ellos mismos elaboran las diferentes piezas. A futuro desean tener su propio lugar de trabajo, quizás un edificio abandonado en el centro que esperan se convierta en su instituto de pensamiento y creación.

## Mockusmanía 2.0

Por Laura García Gómez

Sin maquinaria política, con escasos recursos financieros y con poca experiencia en la tarea de buscar electores, la campaña del candidato de Partido Verde, Antanas Mockus, ha encontrado en las redes sociales una fuente inagotable de publicidad política gratis.

En sólo un mes, la página de Mockus en Facebook superó los 500.000 visitantes, ubicando así al candidato entre los primeros 9 lugares de políticos con mayor número de seguidores en el mundo, incluso superando a Nelson Mandela.

A pesar de que Colombia no tiene los avances tecnológicos ni el poder de penetración en la red, ni la cultura digital de Estados Unidos, la página de Antanas Mockus en Facebook es la que más crece semanalmente, con el récord de lograr adherir 16 mil nuevos seguidores cada semana. Es decir, cada 6 segundos una persona se une a "La Estrella de la Red", como lo ha llamado Clara Elvira Ospina, de RCN.

"El marketing viral es una de las técnicas más exitosas y con mayor repercusión. Explota las redes sociales ya constituidas para conseguir un aumento del conocimiento de un producto, una marca o, en este caso, de un candidato", dijo Antoni Gutiérrez Rubí, asesor de comunicaciones, acerca de la tendencia de los políticos de usar las redes sociales como un medio para conseguir seguidores y, de paso, votos. Las redes sociales son ahora las trincheras de lucha de los independientes contra las tradicionales maquinarias políticas.

Este advenimiento es precisamente lo que está ocurriendo en Colombia con la llamada "Ola Verde", del candidato Antanas Mockus, quien ha transformado el rumbo de la campaña electoral gracias a la movilización que ha tenido en redes sociales como Facebook.

Muchos han llegado incluso a comparar al candidato del Partido Verde con el presidente afroamericano Barack Obama, quien ganó las elecciones en parte debido a la movilización y buen uso que hizo de la red 2.0. La misma tendencia que utilizó Kennedy en 1960, pero en su caso, con el buen uso de su imagen a través de la televisión.

"Si la ola verde sigue creciendo a la velocidad que ha venido creciendo, es posible ganar en primera vuelta", asegura Mockus, cuyos seguidores son los más activos de Facebook, ya que registran 15 actualizaciones por minuto.

Dentro de las estrategias de la campaña Mockus-Fajardo han resultado productivas y llamativas dos en especial. Una en la que cada seguidor de "los verdes" dona su mensaje personal y su foto de perfil a la campaña para de esta manera llegar a más personas y difundir las propuestas y puntos clave de la campaña. Por otro lado, existe una aplicación donde los seguidores regalan girasoles, símbolo del partido, a sus amigos en la red y de esta manera los invitan a conocer el programa y unirse al candidato.

Una de las últimas ideas que están tratando de difundir los seguidores del candidato de origen lituano es que sus seguidores peguen en sus ventanas afiches que dejen claro su apoyo a Antanas Mockus, a la cual han llamado "Un millón de ventanas con Antanas".

También por medio de Facebook los seguidores han promovido iniciativas como tomarse "el séptimo" en la ciudad de Bogotá. Su meta es conseguir siete millones de votos, si cada uno de los seguidores virtuales consigue diez personas, mientras que el candidato considera que es suficiente que cada una de estas personas que lo apoyan pueda convencer a cuatro personas más de darle su voto al Partido Verde el próximo 30 de mayo.



DEMANDA DE CONSTITUCIONALIDAD

# Los festivos, en la cuerda floja

Augusto Ocampo, el asistente de mecánico que llegó ser magistrado auxiliar, pide a la Corte Constitucional quitar los festivos religiosos.



**Martha Cruz Cuevas**

Periodista En Directo  
martha.cruz@unisabana.edu.co

Fotos del Che Guevara y Fidel Castro decoran la pequeña oficina de Augusto Ocampo Camacho, la 947 del edificio Colseguros en el centro de Bogotá. En la biblioteca detrás de su escritorio está el tesoro más preciado de este ex magistrado auxiliar del Consejo Superior de la Judicatura, los libros que tiempo atrás ni siquiera soñó tener.

Cuando Ocampo terminó el bachillerato en la escuela pública Domingo Faustino Sarmiento quería ser mecánico. Así que consiguió trabajo como ayudante en un taller de su barrio, Rionegro.

Después, pasó a ser ayudante de chofer de bus. Por cada jornada de trabajo Ocampo ganaba menos de 5 mil pesos.

A los ocho meses, aconsejado por su padre, tomó un trabajo como lavaplatos en el Zaguán de las Aguas, uno de los restaurantes más prestigiosos de Bogotá en ese momento.

Ese empleo resultó ser toda una ciencia. "Hay que saber cuál es la esponja que sirve para quitar el labial de las damas de las copas", cuenta.

Cuando Ocampo llegó a ser administrador del restaurante, le dieron ganas de ser abogado.

Tenía 80 mil pesos y el único aviso en la prensa que ofrecía la carrera de Derecho, a ese precio, era el de la Universidad Católica.

En 1990 comenzó su primer semestre y en 2001 llegó a ser magistrado auxiliar del Consejo Superior de la Judicatura.

Pero, a pesar de su vida digna de un libro de superación personal, Ocampo podría pasar a la historia como el hombre más odiado en Colombia.

## La razón del odio

El 26 de marzo, justo an-



Fotografía: Cortesía de David Yegre Aceedo.

Más de 120 mil turistas visitaron Cartagena durante la pasada Semana Santa.

tes de que cerraran la Corte Constitucional, Ocampo radicó una demanda ante ese tribunal pidiendo eliminar los 15 festivos religiosos, que establecen la ley 37 de 1905 y la Ley Emiliani, por ser contrarios al espíritu laico de la Constitución y a los derechos a la igualdad, al trabajo y a la libertad de cultos.

Al mismo tiempo que se radicaba la petición, el país se llenaba con incienso y esmog. Sin enterarse de las andanzas de Ocampo, los colombianos comenzaron a movilizarse por las carreteras del país, en más de 3'600.000 vehículos, según el general Rodolfo Palomino director de Tránsito y Transporte de la Policía Nacional.

Al día siguiente, Ocampo nadaba en una piscina en La Dorada, Caldas, con su esposa y tres hijas.

"A la gente no le importa trabajar en días santos. No guardan esas fiestas. Yo vi las piscinas llenas siempre", recuerda sentado en su oficina.

Pero hasta las mamás de sus amigos le dicen que "no joda" y que "se va a condenar".

Poniendo sus manos en un gesto orante, Ocampo asegura que no le importa volverse el hombre más odiado en Colombia.

Para él, la demanda es sólo un ejercicio académico que

debe hacer la Corte. "Quitó la consagración al Sagrado Corazón y la participación de la curia en el comité de clasificación de películas", explica Ocampo peinando su cabello negro hacia atrás.

Su respuesta a por qué interponer la demanda es: "¿Por qué quedarme impávido, si mis congéneres esperan que les rescate?".

Pero la Asociación Hotelera de Colombia (Cotelco), advierte que el turismo representa más de 2.263 millones de dólares anuales para la economía del país y que sin los lunes festivos muchos perderán sus empleos.

Para Ocampo, esas pérdidas son mínimas, comparadas con las que genera la improproductividad de los trabajadores.

"Los empleadores ya no tendrían que pagar el descanso obligatorio de esos días", explica. Sin embargo, ello se traduce en que los trabajadores dejarían de recibir 26 días de salario al año.

## De Krishna a la Constitución

Mientras Ocampo estudiaba Derecho, una vendedora de incienso lo invitó a un templo Krishna. Él quedó cautivado e incluso llegó a dictar conferencias.

Sin embargo, tuvo que decidir entre seguir su carrera o retirarse para prepararse para el bautismo. Ocampo escogió terminar el pregrado.

En su oficina no hay crucifijos ni imágenes de Krishna.

Con el paso del tiempo, trasladó su devoción por el dios hindú hacia la Constitución.

Al hablar de sus creencias, Ocampo reconoce lo mismo que el preámbulo de la Carta Magna: "Soy teísta, pero laico".

Por eso, asegura, su demanda no es un ataque contra la Iglesia Católica. "En el programa Veredicto de Canal Capital, el padre Luis Antonio Rojas, me dio la razón. La Iglesia no necesita que la gente no trabaje para celebrar sus fiestas", cuenta Ocampo.

## La cosa juzgada

"Los católicos ya no son mayoría. En 2009 se registraron más de 1000 iglesias cristianas", dice, explicando sus argumentos. Pero, en Colombia no hay un censo de los adeptos a las diferentes religiones.

Augusto Ocampo acomodó su camisa de cuadros rosada y se recuesta en la silla. Piensa un momento y luego reconoce que los únicos que lo apoyan son abogados. "Ellos entienden que hay que eliminar la discriminación de las minorías", dice.

Pero, no todos los juristas apoyan a Ocampo. Hernán Olano, doctor en derecho canónico, al encontrarse con él, acomodó sus gafas y exclamó: "Doctor Ocampo, ¿cómo pone a la Corte a perder tiempo? ¡Ya hay cosa juzgada!".

Y la hay, pues en la sentencia C-568 de 1993 la Corte Constitucional declaró exequible la ley 7 de 1905.

"La Corte ha dicho que el descanso en los feriados hace parte del derecho al trabajo y al descanso. Son el espacio para que los trabajadores recuperen sus fuerzas", asegura Vicente Benítez, especialista en derecho constitucional.

Ahora, el país espera la sentencia que dicte lo que sucederá con la celebración de la Navidad, los Reyes Magos, la Semana Santa, el Corpus Christie, la Ascensión del Señor, el día de San José, la Asunción de la Virgen, el Sagrado Corazón, San Pedro y San Pablo, Todos los Santos y la Inmaculada Concepción. Su futuro reposa en el despacho del magistrado Gabriel Eduardo Mendoza Martelo.

Por ahora, la primera sanción social contra Ocampo ya está lista. Lucerito Restrepo, ascensorista del edificio Colseguros, no lo dejará subirse al elevador si la Corte falla a favor de su demanda. "¡Bien pueda ese señor, si está tan desocupado, subir todos los días los hijumil escalones hasta llegar a su oficina en el noveno piso!" sentenció Lucerito.

Fotografía: Cortesía Ismael Rubio.



Ceremonias religiosas del país son consideradas Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad.



Fotografía: Producción de La Lleva

# La Lleva, haciendo amigos en la diferencia

La amistad que entablaron los participantes se conserva a pesar de la distancia geográfica y las diferencias culturales.

**Este nuevo reality de Señal Colombia brinda a la audiencia la posibilidad de conocer las culturas que coexisten dentro de Colombia. La experiencia ha sido tan exitosa que ya ha participado en dos festivales internacionales.**



**Daniella Hernández Abello**

Periodista de En Directo  
daniela.hernandez@unisabana.edu.co

El juego de “La lleva” es el protagonista del recreo en los colegios colombianos. Tradicionalmente, consiste en aislar a quien la tiene, porque es terriblemente contagiosa. Basta un roce para que el portador se la transmita a un nuevo jugador. Sin embargo, la dinámica del juego ha cambiado ligeramente, pues, gracias a un proyecto que adelantó Señal Colombia, el terreno para practicar lo creció y, por si fuera poco, los niños del país quieren ahora contraer esta penitencia.

Se trata de un programa en formato reality que desarrolló el canal con la colaboración del Ministerio de

Cultura, Canal 13 y la Universidad Javeriana. Los protagonistas son 13 niños provenientes de diferentes zonas y etnias del país que se pasan “La lleva” entre sí. Quien la recibe se desplaza a otro municipio donde es acogido por un anfitrión que se encarga de mostrarle su cultura y a su vez recoge “la lleva”, que se convierte en un poder en vez de una desventaja.

La serie se estrenó el pasado 20 de abril y el primer capítulo lo protagonizó Ana Lucía, una bogotana de doce años que viajó a San Basilio de Palenque. Allí conoció a Luis Carlos, un niño de la misma edad que le enseñó

la cultura y las tradiciones de esta comunidad afrocolombiana. “Uno está acostumbrado a mirar a Colombia desde una perspectiva totalmente diferente. Palenque es muy distinto, porque hasta tiene su propia lengua”, comenta Ana Lucía sobre la aventura que emprendió recientemente.

## Conociendo diferentes Colombias

La producción de La Lleva recorrió prácticamente todo el país, desde Manaure hasta Puerto Nariño. Lo que se quería mostrar eran las diferentes culturas que no aparecen en la televisión, debido a que las franjas infantiles nacionales se producen y se graban en Bogotá, y sólo reflejan lo que se ve en la capital. Por eso la

Colombia que los niños conocen no suele superar las fronteras de su propio municipio y la de su pantalla de televisión.

“El criterio para escoger las regiones es que debían ser muy representativas de la diversidad cultural del país y que ningún capítulo se pareciera geográficamente a otro. Por eso hay capítulos en desierto, montaña, ciudad, campo y litoral”, aseguró Claudia González, directora y guionista del programa.

Una vez se decidió el formato, se seleccionaron las regiones y posteriormente se hicieron las pruebas actorales para seleccionar a los participantes. La convocatoria involucró a 690 niños, entre los cuales se escogieron a los más espontáneos y sociables. Otro factor era el amor por la propia cultura. “Quien no valora lo que tiene, no lo puede compartir”, señaló la directora del programa.

El proyecto es una invitación a conocer culturas inexploradas. “Todos los niños de ciudad deberían tener esta oportunidad. Ellos a veces sienten que los demás niños son como de mentiras y esta experiencia los lleva a darse cuenta de que en Colombia hay muchas caras”, afirmó Denise Toledo, madre de Ana Lucía.

## Cosechando éxitos

Se trata de una propuesta novedosa, especialmente en el con-

texto de la televisión infantil colombiana, un mercado sobreexplotado a productos extranjeros que no suelen representar la identidad nacional. Tan original es el producto que ya ha sido reconocido en otras latitudes.

El año pasado participó en la decimotercera versión del Festival Internacional de Televisión de Barcelona en la categoría de “Otra infancia”. Igualmente, el programa participará en los premios Prix Jeunesse en Múnich, Alemania. Será presentado en la categoría de 7-8 años en el formato de no ficción.

Estas dos participaciones en eventos internacionales marcan el preámbulo del gran éxito que tendrá esta producción, que ya anuncia una segunda temporada en la que La Lleva ampliará sus fronteras por fuera de Colombia. “Así como aquí encontramos niños de diferentes comunidades, por qué no conocer a niños de otros países”, comentó Samar Atta, productora de campo.

## Un gran obstáculo

La inversión para llevar a cabo este proyecto fue de 900 millones de

pesos y se logró gracias a las contribuciones del Mincultura, Canal 13 y Señal Colombia. El Centro Ático de la Universidad Javeriana puso el equipo humano y la postproducción que fue realizada en sus instalaciones. Sin embargo, los altos costos y los esfuerzos no son determinantes para que

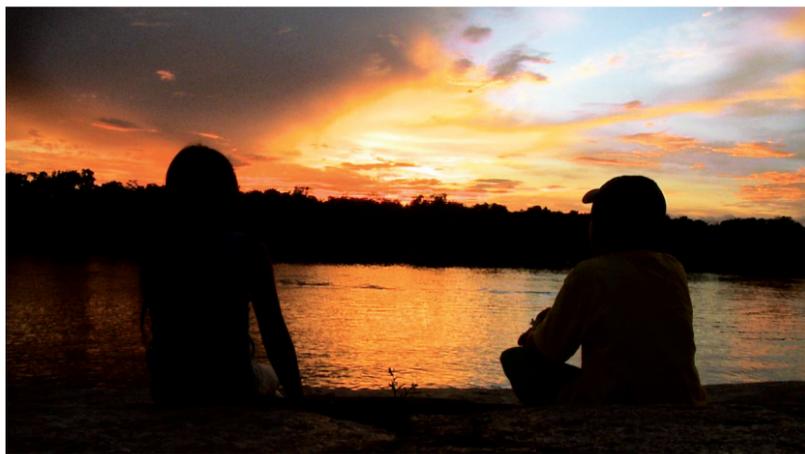
un seriado de esta naturaleza tenga éxito. Hasta el momento, según la directora, el programa no ha reportado altos niveles de audiencia debido al perfil público de Señal

“La producción de La Lleva recorrió prácticamente todo el país, desde Manaure hasta Puerto Nariño”

Colombia, canal que lo presenta.

Para revertir esta situación el canal le está apostando a proyectos ambiciosos como éste, que sean reconocidos internacionalmente y capten la atención de nuevas audiencias. “Se está transformando la parrilla de programación y se están haciendo nuevas propuestas, eso se va a notar con el tiempo”, apuntó Paula Medina, productora ejecutiva de la serie.

Ciertamente, todavía es muy temprano para condenar este programa. El veredicto final no sólo lo tienen los niños, más bien ellos deben pasar “la lleva” a los adultos, “la lleva” de la tolerancia y del entendimiento en la diferencia.



Fotografía: Producción de La Lleva

Los niños dieron con el concepto del programa a través de talleres en los que participaron 350 menores de diversos municipios del país.