



Universidad de La Sabana

Revista científica, Palabra Clave, clasificada en categoría B por Colciencias P.5

Bienestar Universitario Convocatoria para el V Concurso de Poesía P.9

VI Semana de la Comunicación Noticia destacada P.3 Programación P.7

Estudiantes premiados durante el VIII Concurso de Talentos Sabana. P.10

Breves Sabana

Solidaridad Universitaria – Bienestar Universitario

Convocatoria Misión Sabana 2009 - II

A través de la donación de cada estudiante podemos ayudar a 400 familias de esta vereda, depositando en las cajas que se ubicarán en las entradas de los edificios de la Universidad y en Bienestar Universitario, alimentos no perecederos y ropa en buen estado.

Conozca las donaciones solicitadas para cada Facultad...

Ampliación Pág. 3...

Conferencias del doctor Norberto García Cairasco

La Facultad de Psicología invita a la comunidad universitaria a participar en las conferencias que dictará el doctor Norberto García Cairasco, docente de la Universidad de Sao Paulo, Brasil...

Ampliación Pág. 4...

Instituto de Humanidades

Seminario ¿Latín American? Art

El Instituto de Humanidades invita a la comunidad universitaria a participar en el seminario ¿Latín American? Art que se realizará los miércoles desde el 30 de septiembre hasta el 18 de noviembre de 2009, con una intensidad de 16 horas presenciales, a cargo de la profesora Sara Lee. El horario será de 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Ampliación Pág. 4...

Franja Jurisabana – Facultad de Derecho

Foro ¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?: una mirada crítica a la responsabilidad social

Con motivo de la celebración del tercer aniversario del semillero interdisciplinario en responsabilidad social, sus integrantes han organizado un foro denominado: ¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?: una mirada crítica a la responsabilidad social, el cual tiene por objetivo, conocer qué se está haciendo actualmente en responsabilidad social y hacia dónde apunta el desarrollo de esta temática en Colombia.

Ampliación Pág. 4...

30 años de la Universidad de La Sabana

Eucaristía para estudiantes de pregrado

Con ocasión de los 30 años de la Universidad de La Sabana se invita a todos los alumnos de pregrado a la Misa celebrada por Monseñor Hernán Salcedo Plazas, Vice Gran Canciller de la Universidad.

La Eucaristía tendrá lugar el viernes 2 de octubre a las 10:00 a. m. en el Oratorio Principal de la Universidad.

La Universidad reúne expertos en torno al tema de Ciencia y Humanismo Académicos de La Sabana, Navarra y Princeton hablan sobre la búsqueda de la verdad como misión de la academia

En el acto académico que se llevó a cabo con ocasión del trigésimo aniversario de la Universidad de La Sabana, el señor rector Obdulio Velásquez Posada; el doctor Rafael Alvira Domínguez, director del Instituto Empresa y Humanismo de la Universidad de Navarra (España) y el doctor Ignacio Rodríguez Iturbe, director del Departamento de Ciencias de la Tierra en la Universidad de Princeton (Estados Unidos) pronunciaron discursos sobre la verdad como la principal misión que le ha sido encomendada a la academia.

Velásquez Posada habló de la coherencia y la unidad de vida que deben caracterizar al profesor universitario. “Si la verdad transmitida no se refleja en la vida del transmisor, no sólo no conmovirá motivando adhesión y seguimiento, sino que provocará rechazo en quien vea y escuche”, comentó el Rector al inicio del acto académico que reunió a representantes de instituciones educativas, gubernamentales y eclesiásticas de distintas partes del mundo y del país.



Aparecen de izq. a der. los profesores - doctores: Ignacio Rodríguez Iturbe, Rafael Alvira Domínguez, Rocío Mier y Terán, Aarón Castillo Fernández, Claudia Vanney, Jorge Peña Vial, Obdulio Velásquez Posada, Rector de La Sabana; Liliana Ospina de Guerrero, Vicerrectora de Servicios Académicos y José Rodríguez Iturbe.

En su discurso sobre Verdad, ciencia y humanismo, el doctor Obdulio

Continúa pág. 2...

Reglamento de Escalafón de Profesores

Valoración de la producción académica para ascenso en el Escalafón

Uno de los fundamentos del nuevo Reglamento de Escalafón de Profesores es el fortalecimiento y la consolidación de comunidades académicas que, mediante el trabajo interdisciplinar y multidisciplinar, cultiven el saber superior y den respuesta a las nuevas necesidades y exigencias de la sociedad.

En este sentido, el nuevo escalafón busca que todos los profesores de planta de la Universidad, mediante una carrera profesional exigente y retadora, hagan visible su producción académica derivada de la docencia, la investigación y la

proyección social en medios de comunicación de alto impacto científico; en el diálogo e intercambio de pensamiento con investigadores pares; en la inserción y activa participación en redes internacionales, y en el reconocimiento interno y externo mediante citas y menciones.

Como mecanismo para estimular esta producción, la Universidad ha elaborado a partir de referentes nacionales e internacionales, la Guía para la Valoración de la Producción Académica de los Profesores, que acompaña el nuevo Reglamento de Escalafón y en la cual se listan aquellos pro-

ductos que se tienen en cuenta para valorar el “Avance en Investigación y Producción Académica” del profesor y se asignan los puntajes que se otorgarán como reconocimiento a dicha producción. Esta guía estará en permanente actualización según los estándares y productos exigidos por la comunidad académica nacional e internacional.

Una síntesis de la composición del puntaje que se le exigirá al profesor para ingresar o ascender de categoría en el Escalafón se observa en el siguiente cuadro:

Puntajes de producción académica que se exigen para ascender en el Escalafón

Categorías	Puntaje mínimo	El puntaje estará constituido de la siguiente forma:
Asistente	120	Para ascender a la categoría de Asistente un profesor debe acreditar una producción académica de mínimo 120 puntos, realizada durante los últimos tres (3) años previos al momento de la evaluación que se está realizando.
Asociado	250	Para ascender a la categoría de Asociado un profesor con título de doctor debe acreditar una producción académica de mínimo 250 puntos, realizada durante los últimos cuatro (4) años previos al momento de la evaluación que se está realizando. Mínimo dos artículos en revistas A ₁ como autor corresponsal. Uno de éstos en revista ISI con factor de impacto.
	250+350 = 600	Para ascender a la categoría de Asociado un profesor sin título de doctor debe acreditar una producción académica de mínimo 600 puntos, realizada durante los últimos ocho (8) años previos al momento de la evaluación que se está realizando. Mínimo tres artículos en revistas A ₁ como autor corresponsal. Uno de éstos en revista ISI con factor de impacto.
Titular	500	Para ascender a la categoría de Titular un profesor con título de doctor debe acreditar una producción académica de mínimo 500 puntos, realizada durante los últimos cinco (5) años previos al momento de la evaluación que se está realizando. Mínimo dos artículos en revistas A ₁ como autor corresponsal y tres artículos en revistas ISI con factor de impacto, como autor corresponsal.
	500+350 = 850	Para ascender a la categoría de Titular el médico sin título de doctor, pero con mínimo dos especialidades médico-quirúrgicas de la misma área, debe acreditar una producción académica de mínimo 850 puntos, realizada durante los últimos ocho (8) años previos al momento de la evaluación que se está realizando. Mínimo tres artículos en revistas A ₁ como autor corresponsal y tres artículos en revistas ISI con factor de impacto, como autor corresponsal.

Puntajes de producción académica que se exigen para ingresar en el Escalafón (nuevas vinculaciones)

Categorías	Puntaje mínimo	El puntaje estará constituido de la siguiente forma:
Auxiliar	60	Para ingreso a la categoría de Auxiliar un profesor debe acreditar una producción académica de mínimo 60 puntos, realizada durante los últimos tres (3) años previos al momento de la valoración que se está realizando. Nota: si cuenta sólo con experiencia profesional, acreditar setenta (70) puntos de producción.
Asistente	120	Para ingreso a la categoría de Asistente un profesor debe acreditar una producción académica de mínimo 120 puntos, realizada durante los últimos tres (3) años previos al momento de la evaluación que se está realizando. Nota: si cuenta sólo con experiencia profesional, acreditar ciento veinte (120) puntos de producción.
Asociado	250	Para ingreso a la categoría de Asociado un profesor con título de doctor debe acreditar una producción académica de mínimo 250 puntos, realizada durante los últimos cuatro (4) años previos al momento de la evaluación que se está realizando. Mínimo dos artículos en revistas A ₁ como autor corresponsal. Uno de éstos en revista ISI con factor de impacto.

Viene pág.1... Académicos de La Sabana, Navarra y Princeton hablan sobre la búsqueda de la verdad como misión de la academia

En su intervención, el doctor Velásquez se refirió a la universidad como ayuntamiento de profesores y estudiantes para la búsqueda de la verdad, una definición hecha por Alfonso X el Sabio, en el albor romance de la lengua castellana. Recordó que la universidad – en términos generales - ha contado, desde su nacimiento medieval, con un legítimo espacio para la teología entendida como una disciplina que permite partir de Dios, contando con Dios para llegar a Dios. “La mayor ciencia que la persona humana puede adquirir es la ciencia teológica, la ciencia de Dios. Ella no depende de manera absoluta de un esfuerzo intelectual. Es, sobre todo, resultado de la gracia, del don de sí de Dios respecto a la criatura hecha a su imagen y semejanza”, precisó.

Aseguró que el hombre de este tiempo no busca sumergirse en la angustia sino que por el contrario pretende luchar animado por la esperanza en un destino verdadero que trascienda su propia finitud. Por eso, según el doctor Velásquez Posada, la creencia —sobrenatural y humana— no resulta un obstáculo en la auténtica vida académica, sino una ayuda y un estímulo que reafirma su dignidad de persona y da respuesta a su sed de infinito.

De otra parte, en su intervención, el doctor Rafael Alvira Domínguez, director del Instituto Empresa y Humanismo de la Universidad de Navarra, se refirió al papel de la universidad cuyo objetivo es buscar el bien común y formar mejores profesionales pero también mejores seres humanos. El educador no sólo transmite conocimientos tecnológicos y científicos sino que además se ocupa de la parte humana de sus estudiantes. Más tarde se integra a la sociedad el abogado, el médico o el músico que contribuyen a enriquecer aspectos como la ciencia, la cultura y los distintos saberes de carácter político,

social que se constituyen en los bienes intangibles del hombre.

“Tanto los centros de enseñanza como las familias deben transmitir conocimientos no sólo en función de que sus estudiantes alcancen poder, riqueza y posición social porque no es ese el fin último de las instituciones. La universidad tiene la obligación grave de dar sentido humano a lo que enseña con el fin de hacer un bien a la persona y a la sociedad”.

El doctor Alvira, catedrático de Filosofía de la Universidad de (España), Navarra, se refirió también al tipo de persona que la universidad no debería formar y que se caracteriza porque no sabe lo que quiere, pero lo

quiere ya; es ignorante, busca satisfacer sus deseos sólo con bienes materiales que pretende obtener en el corto plazo; “es aquel a quien no le importa destruir a los demás y se caracteriza por su pequeñez de espíritu”; se conoce como el hombre rudo, el pragmático que no hace ningún bien a la sociedad.

De otro lado, en su ponencia sobre Fe y ciencia en la universidad del siglo XXI, el profesor Ignacio Rodríguez Iturbe, director del Departamento de Ciencias de la Tierra en la Universidad de Princeton (Estados Unidos), dijo que el universitario tiene el deber y la vocación de buscar la verdad y para lograr este objetivo debe apoyarse no sólo en el conocimiento científico sino también en la certeza de que todo cuanto lo

rodea tiene por autor a Dios. “La fe y la razón son como dos alas con las que el espíritu humano se levanta para la contemplación de la verdad”, sostuvo – en palabras de Juan Pablo II –, uno de los científicos mundiales más reconocidos en hidrología y ciencias ambientales.

El experto en hidroclimatología citó al Cardenal Christoph Schonborn para sugerir que “debe haber “intersecciones” entre la teología y las ciencias naturales, entre creer, pensar e investigar”. Lo uno no excluye lo otro. Aunque los objetivos parezcan diferentes en realidad no lo son. La religión y la filosofía – por ejemplo - están interesadas en razones y propósitos (“reasons and purposes”), pero la ciencia sólo se interesa en mecanismos. Sin embargo, el investigador busca la verdad y se apoya en distintos saberes para encontrarla porque sólo con la ciencia no puede dar respuesta a la razón fundamental de la existencia del universo, aclaró el consultor en materia de hidroclimatología para la Unión Europea.

El diálogo profundo que incluya la naturaleza humana en todos sus aspectos necesita de científicos y filósofos, afirmó el ingeniero civil de la Universidad del Zulia quien se refirió a un mensaje transmitido por Juan Pablo II a la Academia Pontificia de las Ciencias en 1996 en el que manifestó que a la ciencia no hay que temerle, por el contrario hay que aceptarla como una poderosa herramienta en los esfuerzos del hombre por conocer a Dios.



Momentos durante el inicio de los actos de celebración Sabana 30 años, durante los que el Presidente de la Fundación Teletón, doctor Rafael Stand Niño, hizo la entrega de un diploma de agradecimiento “por su decidido apoyo” a la Universidad de La Sabana.

En 1997 la Fundación Teletón suscribió un convenio con la Universidad de La Sabana, en un momento crucial. El Convenio fue esencial para el fortalecimiento del Centro de Rehabilitación y el medio para poder mantener la prestación de un servicio social indispensable para un gran número de colombianos.

El 3 de abril de 2009 en nuestra Asamblea General que contó con la presencia del doctor del doctor Luis Alberto Moreno, presidente del BID, se presentó y aprobó una moción de agradecimiento a la Universidad de La Sabana por el decidido apoyo y compromiso brindado a la Fundación, durante los 11 años de vigencia del convenio, e igualmente se reiteró el deseo de seguir trabajando articuladamente.



Facultad de Psicología participa en Proyecto Internacional para la Tipificación en Latinoamérica de Prueba de Personalidad Infantil

La psicóloga griega Caterina Coulacouglo, Ph.D., invitó a la Facultad de Psicología de la Universidad de La Sabana a formar parte de la investigación internacional, que tiene como propósito la validación de la prueba de personalidad infantil *Test de los Cuentos de Hadas -FTT- (Fairy Tale Test)* en varios países Latinoamericanos. Participan en el estudio las universidades: La Sabana, Colombia; de Guadalajara, México; la Pontificia Universidad Católica, de Perú; la Pontificia Universidad do Río Grande do Sul -Portoalegre, Brasil- y la Universidad Católica Andrés Bello.


El FTT ha sido publicado en varios idiomas: español, alemán, francés, italiano, checo, eslovaco, húngaro, ruso (también tipificado en Rusia). En España ha sido editado por TEA Ediciones en 1995 y 2003. Además está siendo tipificado en China, India, Turquía, Indonesia, Australia, Japón y Alemania.

El *Test de los Cuentos de Hadas* puede ser utilizado como una técnica básica para la evaluación de: la personalidad infantil, dificultades emocionales y de comportamiento; detección de riesgo de desarrollar trastornos de ansiedad o comportamiento; evaluación

de cambios de la personalidad a lo largo del tiempo como resultado del desarrollo, de eventos significativos o intervenciones terapéuticas y, en investigaciones clínicas y transculturales.

La tipificación del Test en Colombia se realiza en seis ciudades: Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Bucaramanga y Villavicencio, con una muestra conformada por 1.000 niños con edades comprendidas entre los 6 a 12 años, de los dos géneros y pertenecientes a diferentes estratos socioeconómicos. Este proyecto está dentro de la línea de investi-

gación *Salud y contextos de interacción*, del grupo de investigación de la Facultad *Contexto y crisis*, con la coordinación de la profesora **Leonor Córdoba Andrade Ph.D.**, y con la participación del Grupo de investigación *Cognición aprendizaje y socialización*, representado por la profesora **Rocío González**, como co-investigadora. Así mismo, participa en el proyecto el **Laboratorio de Medición y Evaluación de la Facultad de Psicología**, a través de su coordinadora **Diana Obando**. El proyecto es cofinanciado por la Sociedad Científica del FTT en Grecia y cuenta con el apoyo económico del Fondo Patrimonial de la Universidad.

 Universidad de La Sabana	Consejo Editorial Obdulio Velásquez Posada Rector	Luis Obregón Rendón Director de Mercadeo y Comunicación	Columnistas Invitados Ricardo Visbal Sierra Profesor del Instituto de Humanidades Reportaría, Guber Zora Hernández Reportaría gráfica edición 952 Sabana 30 años Juan Gabriel Castro, Anamaria Pabón y Vanessa Hernández.	Colaboradores Diego García Beltrán, Facultad de Medicina María Cristina Ocampo, Facultad de Comunicación María Carolina Serrano Ramírez Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas Fotografía Guber Zora Hernández y María del Carmen Guarín Diseño, Diagramación e Impresión Hipertexto Ltda. www.hipertexto.com.co
	Liliana Ospina de Guerrero Vicerrectora de Servicios Académicos	Natalia Hernández Álvarez, Coordinadora de Comunicación Interna		
	Norella de Saretzki Directora de Comunicación Institucional			

VI Semana de la Comunicación

Desde el 29 de septiembre hasta el 1º de octubre de este año se llevará a cabo la VI Semana de la Comunicación que organiza la Facultad de Comunicación de la Universidad de la Sabana. En esta oportunidad además celebramos el primer aniversario de UnisabanRadio.tv.

Entre los invitados se encuentra el periodista y profesor Charles Wiley, cuya conferencia: "Volver a lo fundamental del periodismo", tocará temas como: el poder de los medios noticiosos, la habilidad para imponer la agenda e imponer el marco para la discusión pública de los problemas, entre otros temas.

También visitarán la Universidad egresados como Javier Osuna, ganador del Premio Nacional de Periodismo (Círculo de periodistas de Bogotá) en la categoría de Nuevos Medios con el portal Verdad Abierta.com, donde se desempeñó como periodista de Bogotá cubriendo el proceso de Justicia y Paz con las autodefensas.

Por otra parte, tres empresas colombianas, entre ellas Ecopetrol, presentarán sus programas de responsabilidad social.

El auditorio David Mejía Velilla recibirá a congresistas de diferentes vertientes políti-

cas para el evento Democracia en las aulas, en el cual se discutirá la coyuntura política que vive el país.

Además de todas las actividades académicas, se llevará a cabo el concurso Quié quiere ser diplomado. Por medio de una serie de preguntas elaboradas por los profesores de la Facultad, 15 estudiantes someterán a prueba sus conocimientos buscando ganar el premio mayor: la matrícula en uno de los diplomados que ofrece la Facultad.

En el ámbito deportivo, las estudiantes de Comunicación se enfrentarán el miércoles

al medio día al equipo de las Actrices colombianas.

Para mayor información sobre la Semana de la Comunicación:

Web: www.comunicacion.edu.co

Facebook: Comunicación Sabana

Twitter: @comsabana

Mail: facultad.comunicacion@unisabana.edu.co

Conozca el diseño ganador de la imagen de la VI Semana de la Comunicación en la Pág. 7, Informe Especial de Programación de este importante evento académico Institucional.

BREVES SABANA

Solidaridad Universitaria – Bienestar Universitario

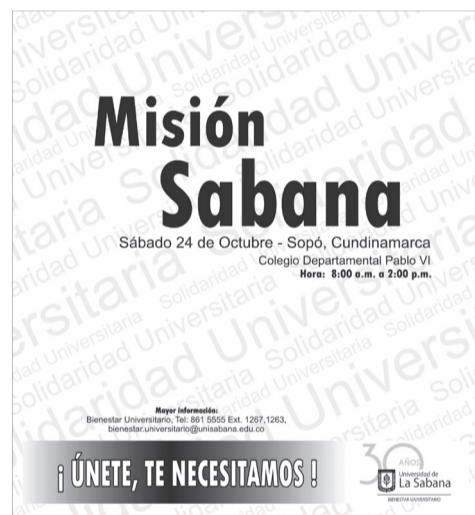
Convocatoria Misión Sabana 2009 - II

El 24 de octubre, de 8:00 a. m. a 2:00 p. m., se llevará a cabo Misión Sabana 2009– II, jornada social que se realiza semestralmente y está dirigida a la zona de influencia de la Universidad, donde nuestros estudiantes participan en brigadas de salud, recreación y distribución de alimentos, entre otras. Este semestre se llevará a cabo en el Municipio de Sopó, vereda El Mirador.

Las donaciones solicitadas para cada Facultad son:

- Facultad de Derecho: arroz, lenteja.
- Facultad de Comunicación: pasta y lenteja.
- Facultad de Ingeniería: lenteja y garbanzo.
- Facultad de Educación: pastas y avena.
- Facultad de Enfermería: sal y azúcar.
- Facultad de Medicina: panela y chocolate.
- Facultad Psicología: arroz y lenteja.
- Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas: chocolate y café.

Participe como voluntario en las actividades que reúne Misión Sabana. Informes: Tel.: 8615555, Exts.: 1263, 1267. Correo electrónico bienestar.universitario@unisabana.edu.co



Tips medio ambientales de la Jefatura de Prevención y Salud Ocupacional

Sabías que...

- El fitoplancton de los océanos es el responsable de extraer oxígeno y regular el clima, absorbiendo aproximadamente el 50% del CO2 del planeta.
- Los árboles jóvenes no limpian la atmósfera – Los árboles empiezan a absorber CO2 a partir de los 20 años. Hasta entonces emiten más CO2 del que han absorbido.
- El dióxido de carbono atmosférico tiende a impedir que la radiación de onda larga escape al espacio exterior; dado que se produce más calor y puede escapar menos, la temperatura global de la Tierra aumenta.
- La acidificación se debe a la emisión de dióxido de azufre y óxidos de nitrógeno por las centrales térmicas y por los escapes de los vehículos a motor. Estos productos interactúan con la luz del Sol, la humedad y los oxidantes produciendo ácido sulfúrico y nítrico, que son transportados por la circulación atmosférica y caen a tierra, arrastrados por la lluvia y la nieve en la llamada lluvia ácida, o en forma de depósitos secos, partículas y gases atmosféricos.
- Al reutilizar 100 kilogramos de papel se salva la vida de al menos siete árboles.
- Evite usar en exceso la plancha, el calentador de agua o la lavadora, que gastan mucha energía y agotan los recursos para generarla. Esto lleva a que los países se vean en la necesidad de usar petróleo, carbono gas para copar la oferta energética; combustibles que generan gases como el dióxido de carbono, que suben la temperatura.
- Use habitualmente papel reciclado - Fomenta el uso de productos hechos a partir de papel usado.

Seminario: Desarrollo en Competencias de Redacción y Expresión Oral

Porque en un mundo globalizado, dinámico y cambiante como el de hoy, el valor de la palabra oral y escrita es muy importante. Conoce herramientas fundamentales para que en ese mundo, tú tengas la palabra.

DIRIGIDO A UNIVERSITARIAS DE TODOS LOS PROGRAMAS

CONTENIDO PRÁCTICO Y TEÓRICO

Módulo 1 - Redacción

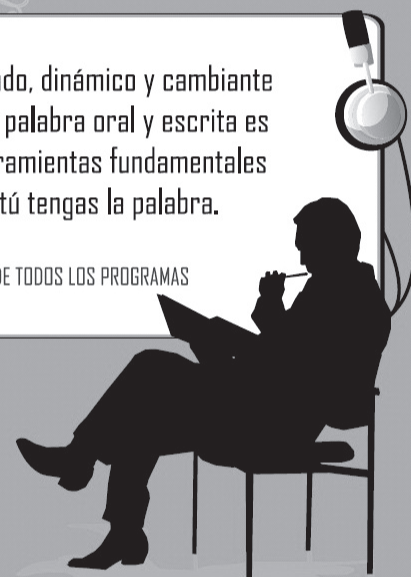
1. La acentuación y la puntuación (Octubre 3)

2. La estructura de la oración, el párrafo y el texto (Octubre 10)

Módulo 2 - Expresión Oral

1. Respiración, fonación y la expresión verbal (Octubre 17)

2. La expresión corporal y la comunicación de acuerdo con nuestras intenciones (Octubre 24)



HORARIO
Sábados de 2:30 pm. a 5 pm.

LUGAR
Centro Cultural Universitario Diagonal
Av. 9 # 139 - 35.

INSCRIPCIONES
Mail: maria.velasquez@unisabana.edu.co
Tel.: 648 14 04 / 313 4418032

INVERSIÓN
\$ 200.000, con el apoyo del 50 % del Fondo de Estudiantes

CERTIFICA: FACULTAD DE COMUNICACIÓN

INVITAN:



PARA TENER EN CUENTA EN OCTUBRE

Foro Deliberativo en Las zonas francas como herramienta de competitividad: Una evaluación prospectiva

El 15 de octubre se llevará a cabo el Foro que contará con la participación del Dr. Salomón Frost González, Director del Instituto de Postgrados – Forum de la Universidad de La Sabana; Dr. Julio César Turbay Quintero, Contralor General de la República; Dr. Luis Guillermo Plata Páez, Ministro de Comercio, Industria y Turismo; Dra. María Elvira Pombo, Presidente Proexport Colombia; Dr. Néstor Díaz Saavedra, Director General DIAN; Dr. Juan Pablo Rivera Cabal, Gerente General Zona Franca de Bogotá; Dr. Luis Carlos Villegas, Presidente ANDI; Dr. Javier Díaz Molina, Presidente ANALDEX y el Dr. César Torrente Bayona, Contralor Delegado Infraestructura – CGR. El evento se realizará en el Campus Universitario del Puente del Común, Km. 7, Autopista Norte de Bogotá, de 7:30 a. m. a 5:30 p. m. Para informes e inscripciones favor comunicarse con Lilian Candia al 6305382 o al correo lilian.candia@forum.edu.co Entrada libre, cupos limitados.

Lunes 28 de septiembre

Conferencias del doctor Norberto García Cairasco

“Transdisciplinariedad como estrategia para enfrentar los desafíos de la neurociencia contemporánea”.

Universidad Nacional, lunes 28 de septiembre 2:00 p.m., Auditorio anexo, edificio Rogelio Salmona - Postgrados Ciencias Humanas.

“Comorbidades Neurológicas y Neuropsiquiátricas. Estudios Básicos y Clínicos”.

Universidad de La Sabana, jueves 1 de octubre, 8:00 a.m., Salón G-119. Martes 29 de septiembre

Miércoles 30 de septiembre

Instituto de Humanidades Seminario ¿Latín American?’ Art

El seminario que se ofrecerá en inglés, hará parte del Plan de Formación de Profesores en el ciclo de intensificación y a los estudiantes se les convalidará por una electiva humanística.

El valor para los estudiantes será de \$200.000. Informes e inscripciones: Mabel Najjar. Exts.: 2805 ó 2808.

Jefatura de Prevención y Salud Ocupacional –Bienestar Universitario

Jornada de control de la tensión arterial

Este miércoles 30 de septiembre, de 9:00 a.m. a 3:00 p.m., se llevará a cabo la Jornada de control de la tensión arterial, en el Servicio de Enfermería, ubicado en el Edificio F.

Jueves 1° de octubre

Jefatura de Prevención y Salud Ocupacional –Bienestar Universitario

Charla sobre sustancias psicoactivas

El jueves 1° de octubre se llevará a cabo, en el salón 101 del Edificio H, una charla sobre sustancias psicoactivas. Hora: 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Franja Jurisabana – Facultad de Derecho

Foro ¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?: una mirada crítica a la responsabilidad social

En el marco del evento, nos acompañarán invitados que cuentan con una interesante trayectoria en la materia, como los doctores John Karakatsianis, César Betancourt y la doctora Catalina Mojica, quienes compartirán sus experiencias y estarán abiertos a responder las preguntas del público.

Fecha: octubre 1° de 2009. Hora: 10:30 a.m. - 12:00 m. Lugar: Salón A -105.

Adopta un secuestrado presente en la semana de la Comunicación...

El próximo 1° de octubre en el Auditorio David Mejía se llevará a cabo el Foro “Iniciativas de Comunicación: su papel en la defensa de la LIBERTAD y la lucha contra el secuestro”. Este encuentro busca identificar y promover valores y prácticas relacionadas con el ejercicio del periodismo y las comunicaciones de cara a las necesidades del país y a la defensa del derecho a la LIBERTAD.

Como panelistas, intervendrán los representantes de Instituciones expertas en la ejecución de estrategias de comunicación al servicio de la defensa de la libertad, como País Libre, Fondelibertad y Colombia Soy Yo. Así mismo, uno de los beneficiarios directos de este tipo de acciones también nos ofrecerá su intervención, se trata de Sigifredo López, único sobreviviente de los Diputados del Valle secuestrados por las Farc, y en libertad desde febrero de este año.

En Paralelo al Foro, la Iniciativa Adopta un Secuestrado ofrecerá una exposición fotográfica que registra las diferentes actividades públicas que ha realizado para decir No a la indiferencia, no al secuestro, y sí a la libertad de todos los secuestrados. Así, después del Foro todos los asistentes podrán apreciar un panorama concreto de lo que cada persona puede hacer - desde su libertad - por todos aquellos a quienes se les ha negado este derecho fundamental.

Fecha: jueves 1 de octubre
Lugar: Auditorio David Mejía
Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Estudiantes, profesores y administrativos de todas las facultades.
Esperamos contar con su participación.

Confirmación de asistencia y mayor información:

Diana Molano
Coordinadora Iniciativa Adopta un Secuestrado
8615555 Ext. 1905
316 5366622

Un año de transmisión a través de www.unisabanaradio.tv

emisora virtual



www.unisabanaradio.tv

Se acerca el primer cumpleaños de Unisabana Radio.tv, el próximo jueves 1 de octubre celebraremos 365 días de programación ininterrumpida y queremos que compartas con nosotros los eventos que tenemos planeados.

De 11:00 a.m., a 1:00 p.m., en el Auditorio David Mejía Velilla de la Universidad de La Sabana se llevará a cabo el foro “La radio: Medio de transformación social y cultural en Colombia” que contará con la participación de la Doctora María del Rosario Guerra, Ministra de Comunicaciones; Manolo Bellón, Coordinador del área musical de Caracol Radio y Álvaro González Villamarín, Jefe Musical de Radiónica.

También, a partir de las 12:30 p.m. en Arena Sabana, la Banda Fusión de nuestra Universidad se une a la celebración. Los asistentes al escenario musical disfrutarán del repertorio de uno de los grupos musicales más representativos del talento Sabana.

Además durante todo el día, a través de www.unisabanaradio.tv encontrarás programas especiales y la transmisión de los eventos que se realicen con motivo de esta gran celebración.

El próximo 1 de octubre a partir de las 7:30 a.m. no te pierdas todos los detalles del primer aniversario de Unisabana Radio.tv, Emisora Virtual de la Universidad de La Sabana.

Viernes 2 de octubre

30 años de la Universidad de La Sabana

Eucaristía para estudiantes de pregrado

Con ocasión de los 30 años de la Universidad de La Sabana se invita a todos los alumnos de pregrado a la Misa celebrada por Monseñor Hernán Salcedo Plazas, Vice Gran Canciller de la Universidad.

La Eucaristía tendrá lugar el viernes 2 de octubre a las 10:00 a.m. en el Oratorio Principal de la Universidad.

2 de octubre, plazo para la entrega de documentos

Una semana más para que financie su portátil con la Universidad de La Sabana

Pensando en facilitar las labores académicas de los estudiantes, por décimo tercera ocasión se presenta el plan de financiación de computadores portátiles, hasta por 24 meses y sin intereses, a estudiantes de pregrado que estén cursando entre 3er y 7° semestre y que tengan un excelente rendimiento académico.



Las solicitudes se escogerán teniendo en cuenta los mejores promedios académicos.

¿Cómo acceder?

1- Acérquese a la Oficina de Financiación Universitaria, ubicada en el Edificio G y reclame el Formato de Solicitud y Estudio de Crédito, el cual deberá diligenciar completamente y adjuntar los respectivos documentos y soporte de pago del estudio del crédito.

2- Las respuestas a las solicitudes deben ser reclamadas en la Oficina de Financiación Universitaria a partir del 14 de octubre y la legalización del crédito se debe llevar a cabo hasta el 16 de octubre.

3- Consulte los modelos de computadores y sus especificaciones en www.actualidaduniversitaria.net

Vivienda Sabana

Para estudiantes que buscan una buena opción de vivienda

Más que un lugar para vivir, te ofrecemos un hogar.



Universidad de La Sabana

Informes: Teléfono: 861 5555 Exts.: 1263 - 1267 - bienestar.universitario@unisabana.edu.co - www.unisabana.edu.co (link Bienestar Universitario)

NUESTROS PROFESORES

Significados del desempleo masculino en la relación de pareja, tema presentado en congreso latinoamericano

Con la ponencia *Significados del desempleo masculino en la relación de pareja* el profesor Ernesto Martín Padilla participó en el III Congreso Latinoamericano de Psicología ULAP-SI, que se llevó a cabo en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco México, DF. Igualmente, el profesor Martín participó en la Mesa temática de *Formación de prácticas profesionales y compromiso social en la psicología latinoamericana Psicología, género y cambio social II*.

Sólo dos personas de Colombia cumplieron con los requisitos para participar en la convocatoria mundial

Profesor ganó convocatoria para participar en taller de la United Nations Conference on Trade and Development



Pablo Moreno Alemany, profesor de los programas de Administración de Negocios Internacionales y de Administración de Empresas de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas, participó en el *17th Regional Course on Key Issues on the International Economic Agenda*, organizado por la UNCTAD - United Nations Conference on Trade and Development.

En el taller, dictado en su totalidad en inglés, participaron 21 representantes de universidades, ministerios y organismos oficiales de diferentes países de Latinoamérica y del Caribe. Durante las tres semanas, los asistentes trabajaron de la mano de conferencistas de la UNCTAD provenientes de Ginebra (Suiza), temas como *Trade Financial System*,

macroeconomic policies and development in a globalizing economy; Foreign Investment and Enterprise Development; Science, technology and Innovation for development; Trade Logistics, transport and Trade Facilitation; The Multilateral Trading System and Regional Trade Agreements.

Estos talleres son organizados por regiones y esta vez el turno para ser la sede fue para Colombia. El profesor Moreno asistió al taller luego de participar en una convocatoria hecha por la oficina de la UNCTAD Colombia entre las instituciones miembro del país. Sólo dos personas a nivel nacional cumplieron con los requisitos para participar -con todos los gastos pagos por la UNCTAD- en el taller: el profesor Moreno y una representante de la Dirección Nacional de Planeación.

La participación del profesor Moreno en el taller permitió a la Escuela Internacional crear y fortalecer lazos con pares a nivel mundial, enriquecer proyectos de investigación como el que él mismo está adelantando sobre Desarrollo Financiero en América Latina, y fortalecer el Currículo de los programas.

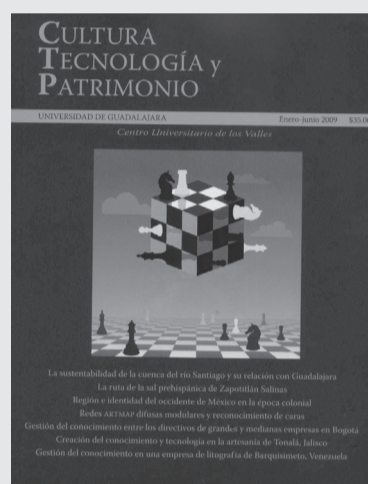
PUBLICACIONES

Revista Científica, Palabra Clave clasificada en categoría B por Colciencias

La revista Palabra Clave, de la Facultad de Comunicación, acaba de subir en el escalafón Colciencias a la categoría B. La base de datos de Publindex resaltó, entre otros factores, la seriedad del proceso editorial en términos de la evaluación de los artículos, la calidad de los pares evaluadores (todos publican en revistas indexadas), la calidad de los artículos y el aporte de la revista al avance en el campo de la comunicación.

Este avance sirve para, automáticamente, ingresar a la base de datos Scielo (una de las más importantes en el campo y que sólo recibe revistas indexadas en B en Colciencias) y para consolidarla como una de las revistas de comunicación más importantes de Iberoamérica.

80 directivos de empresas grandes y medianas de Bogotá opinan sobre la gestión del conocimiento en artículo de profesor de La Sabana



César Augusto Bernal Torres, miembro del grupo Cambio e Innovación Tecnológica y Director de Investigación de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas, publicó en la edición No. 7 (Enero - junio de 2009) de la revista Cultura, Tecnología y Patrimonio de la Universidad de Guadalajara, el artículo *Percepciones sobre la gestión del conocimiento por parte de una muestra de directivos de grandes y medianas empresas de Bogotá*.

El artículo, escrito en conjunto con Carlos Emilio Blanco Valbuena, Director de la Maestría en Administración de Empresas de la Universidad de La Salle, muestra la percepción que sobre la gestión del conocimiento tienen 80 directivos de empresas grandes y medianas de Bogotá.

Entre los resultados de la investigación que originó el artículo se detectó que, aunque hay diferencias entre ambos tipos de empresa en cuanto a los términos que denotan gestión del conocimiento, existen similitudes en los beneficios que ven en ella, como la mejora en productos y servicios, aprendizaje gerencial, eficiencia, incremento en ventas y reducción de costos de operación. Por otra parte, los directivos perciben que los principales impulsores del desarrollo tecnológico son sus propios empleados, seguidos de los clientes y, en menor medida, los agentes externos.

La Revista Cultura Tecnología y Patrimonio es una publicación semestral del Centro Universitario de Los Valles, de la Universidad de Guadalajara, incluida en los índices GALE GROUP, CLASE y LATINDEX.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Grupo de investigación Logística y Mercadeo de la Escuela Internacional promueve el trabajo con jóvenes investigadores



Carolina Pirachicán es Ingeniera Industrial de la Universidad Javeriana, graduada en 2007. Actualmente trabaja con el grupo de investigación Logística y Mercadeo de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas, tras un exigente

proceso de selección a nivel nacional en el cual fue escogida en 2008 como Joven Investigadora 2008-2009 de Colciencias.

Durante su trabajo con el grupo de investigación, y con el apoyo de sus tutores Ana Ximena Halabi (Directora de Programa (e) de Administración de Mercadeo y Logística Internacionales) y Jairo Rafael Montoya (Director de la Maestría en Gerencia de Producción y Operaciones); Carolina ha logrado participar en eventos académicos y publicar resultados de investigación: presentó un artículo avalado por la Universidad EAFIT para participar como ponente en el Congreso de Ingeniería de Producción que se llevó a cabo en la ciudad de Medellín el pasado mes de agosto, con un resumen extendido de los avances de su trabajo *Estudio de prácticas de Logística de Reversa en empresas bogotanas*, el cual se enfoca en un estudio sobre la caracterización conceptual

de la Logística Inversa y un análisis de las prácticas reales en empresas bogotanas, con el fin de optimizar las estrategias para el desarrollo sostenible.

Por otra parte, participó como co-autora de un artículo de investigación -escrito junto con sus tutores- el cual el Dr. Montoya presentó en la Conferencia Internacional "Computers and Industrial Engineering 2009" en Troyes, Francia, y que fue publicado en las memorias del evento. De igual forma, presentó avances de la investigación *Caracterización estratégica y operativa de la logística de reversa y casos aplicados a empresas bogotanas*, en la Jornada de Socialización de Resultados de Investigación de la Universidad, en la que se evidenció el trabajo conjunto que hicieron los semilleros de investigación que en el tema tienen la Escuela Internacional y el Instituto de Posgrados-FORUM.

La experiencia de Carolina ha sido enriquecedora. En sus propias palabras, "como joven investigadora en el tema de la logística, me tiene cautivada el estudiar y desarrollar métodos novedosos para las empresas, especialmente si hacen referencia a la distribución de productos y servicios. Creo que vale la pena destacar que la constancia y el interés que tengo en esta temática me ha permitido participar como joven en un grupo de investigación conformado y reconocido por Colciencias. Esto fortalece mi perfil profesional, pues ha sido más que una oportunidad interesante para explotar las características que tengo como persona, además de ayudarme en la proyección para estudios de postgrado (maestría o doctorado)".

CLÍNICA UNIVERSITARIA

Instituciones comparten experiencias en casos de traumatología

La Clínica Universitaria lidera encuentro permanente interinstitucional para estudiar casos de trauma



Doctor Rodrigo Triana, médico general, junto a la coordinadora del servicio de urgencias de la Clínica Universitaria, doctora Laura Horlandy, quien lidera el encuentro académico interinstitucional.

El Servicio de Urgencias de La Clínica Universitaria está organizando un grupo de estudio con la Fundación Santa Fe; la Clínica Shaio y la Fundación Cardioinfantil con el objetivo de conocer la experiencia que tiene cada institución sobre el manejo de pacientes con trauma.

La doctora Laura Horlandy, emergencióloga y coordinadora del Servicio de Urgencias de la Clínica, comenta que “esta iniciativa pretende reunir a expertos de distintas áreas quirúrgicas en torno a reuniones académicas en las cuales las instituciones presentarán casos clínicos y conferencias que, poste-

riormente, pueden ser el punto de partida para realizar trabajos de investigación en el tema de trauma que hace mucha falta”.

La experiencia de la Clínica Universitaria será presentada el próximo viernes 2 de octubre en la cual se mostrará el trabajo interdisciplinario que se realiza desde el momento en que el paciente ingresa por urgencias hasta que culmina su proceso de rehabilitación. Luis Felipe Kling, médico ortopedista de la Clínica Universitaria, comenta que en el proceso de recuperación de estos pacientes intervienen distintos especialistas de las áreas quirúrgicas como son los ortopedistas, neurocirujanos, anes- tesiólogos, cuidado intensivo, cirujanos, enfermeros, rayos X, entre otros. De igual forma agregó: “contamos con la Unidad de Cuidados Intensivos y con recursos que nos permiten realizar cirugías de alto nivel de complejidad en cuanto a trauma”.

Si bien es cierto que la clínica ejerce un liderazgo en cuanto al manejo de pacientes con trauma, la idea es conocer otros puntos de vista que permitan continuar avanzando en el tratamiento y, de forma paralela, se pueda llegar a generar conocimiento que represente un aporte a la ciencia y un bien para los pacientes y sus familias.

Practicante de Perú realiza rotación en Salas de Cirugía de la Clínica Universitaria

Durante un mes y medio Jhoana Cárdenas Quispe, estudiante de noveno semestre de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, realizó una rotación en Salas de Cirugía y en el Área de Esterilización de la Clínica Universitaria.

Su práctica clínica fue posible gracias al convenio existente entre su universidad y la Facultad de Enfermería y Rehabilitación de la Universidad de La Sabana. El convenio le dio la posibilidad de rotar tanto en la clínica universitaria, como en el Hospital Cardioinfantil, donde tuvo una experiencia de aprendizaje de una semana, de las siete que duró su rotación.

“Fue una experiencia muy grata. La Clínica Universitaria cuenta con la infraestructura necesaria y me pareció una institución ordenada donde se trabaja de forma interdisciplinaria”, comentó la estudiante de último año de enfermería, becada por su universidad para vivir esta experiencia.

Su rotación fue integral ya que le ayudó a repasar conceptos aprendidos en sus clases pero, esta vez, en el ámbito laboral. “Estuve en preoperatorio, cirugía y recuperación, lo que me permitió retomar contenidos que hacen parte del pensum del Programa de Enfermería donde me he formado académicamente”.

También manifestó su intención por regresar el próximo año con el fin de hacer una Especialización en Sala de Cirugía con la Universidad de La Sabana, que le llamó la atención por ser una institución acreditada.



Jhoana Cárdenas Quispe, de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, realizó una rotación de un mes y medio en Salas de Cirugía y en el Área de Esterilización de la Clínica Universitaria.

Colombia le pareció un país hermoso, donde le gustaría, incluso, vivir ya que lo encuentra muy parecido a Perú. “En Bogotá la gente es un poco fría, como en Lima, pero en la provincia es diferente porque son más abiertos y hospitalarios”, dijo luego de haber realizado una visita al departamento de Boyacá.

Por lo pronto, Jhoana Cárdenas Quispe, continuará avanzando en su proyecto de grado sobre trabajo comunitario y, una vez reciba su título profesional, tomará una decisión de lo que será

su futuro académico y laboral.

La Universidad Peruana Cayetano Heredia tiene su propio hospital universitario que combina tres actividades: servicio asistencial, docencia e investigación. Tiene una trayectoria de 33 años de servicios a la comunidad y es reconocido porque, a pesar de su corta existencia, ejerce un liderazgo nacional debido al aporte que hace al Perú en materia de tecnología, generación de programas de salud y formación de profesionales y técnicos.

Columna de Opinión

Un breve recorrido de la literatura colombiana en los últimos treinta años

Por: Ricardo Visbal Sierra
Profesor del Departamento de Lengua y Literatura
Instituto de Humanidades

Uno de los temas centrales de la literatura nacional en 1979 fue el concepto del realismo mágico que se desarrollaba en la novelística y cuentística de Gabriel García Márquez. A finales de esta década y principios de 1980 parecía que las letras giraban sólo en torno a la figura de este célebre escritor que ganaría el Nobel de Literatura en 1982. García Márquez, escritor costeño, toma en sus narraciones y descripciones elementos del naturalismo, del surrealismo y también de los relatos de violencia que han marcado la historia de nuestra nación.

Sin embargo, en las letras colombianas de los últimos años no sólo se ha cultivado la estética *garciamarquiana*, pues en verdad, este gran nombre literario, no ha dejado herederos oficiales de su estilo, sino todo lo contrario, los escritores han buscado alejarse de esta estética para diferenciarse de este importante nombre en las letras universales. De esta forma, Álvaro Mutis con su saga *Empresas y tribulaciones de Maqroll el gaviato*, donde el personaje principal es un lobo de mar que vive en un mundo decadente y confuso a lo largo de sus travesías por el mundo. Esta serie de novelas cortas revitalizan las narraciones de aventuras y de viajes en la literatura latinoamericana.

De igual manera, la estética narrativa y forma de Mutis ha logrado la aparición de nuevos escritores quienes exploran no sólo la perspectiva colombiana o latinoamericana del mundo, sino la de todos los mundos posibles, como sucedía con Germán Arciniegas, Octavio Arizmendi Posada y David Mejía Velilla reconocidos intelectuales del siglo XX. Así pues, Santiago Gamboa es un enamorado de las formas literarias francesas y por eso, su elegante forma de escritura. En cuanto a Enrique Serrano, este tiene una fascinación por los ámbitos españoles y orientales, como sucede con su poética novela *Tamerlán*. También se encuentra Juan Gabriel Vásquez quien tiene una obsesión con la literatura inglesa, de ahí que su último libro titulado *Historia secreta de Costagua-*

na tenga como referencia *Nostromo* de Joseph Conrad, la cual describe los problemas políticos de las naciones caribeñas.

En la literatura colombiana siempre están presentes los problemas nacionales, por ello, no se puede olvidar el doloroso problema del narcotráfico ha sido fuente de inspiración de polémicas obras como las del antioqueño Fernando Vallejo. Además, no se puede dejar de nombrar -aunque no sea del gusto de todos- *Rosario Tijeras* de Jorge Franco, la famosa sicaria que se ha convertido en el personaje de ficción más popular de los últimos diez años. No obstante, las obras más serias sobre esta compleja situación son las de Tomás González, quien describe desde una visión metafísica la decadencia de la sociedad paisa y en general, de la ausencia de valores de todo el país. Sobre este aspecto es importante citar *Delirio* de Laura Restrepo que trata este tema como una locura social en toda la nación.

En cuanto a la novela histórica no se puede olvidar *La tejedora de coronas*, cuya protagonista principal se llama Genoveva Alcocer, quien a lo largo de la obra con un lenguaje lleno de metáforas revive la Cartagena colonial del siglo XVIII. Otro escritor importante fue R. H. Moreno Durán, de gran reconocimiento internacional, aunque su temática es el ambiente decadente de las cortesanas. También, es necesario destacar *La casa de las dos palmas* de Manuel Mejía Vallejo, quien describe desde la ficción y el costumbrismo la colonización antioqueña. En los últimos William Ospina se ha destacado con sus libros sobre el periodo de la conquista como *El país de la canela*, publicado este año.

En los últimos años ha surgido con gran fuerza la novela negra en el país, y su representante más conocido es Mario Mendoza, quien utiliza las estrategias narrativas policíacas con elementos sociales, con el fin de describir la marginalización de los habitantes de las calles bogotanas. Por eso, durante estos últimos treinta años, la literatura colombiana ha dado un giro, sobre todo la narrativa, porque ha pasado de las aldeas rurales del realismo mágico a los conflictos de las grandes ciudades, es decir, la misma sociedad de nuestro país se ha desplazado de la región a los centros urbanos.



La Facultad de Comunicación convocó a un concurso entre los estudiantes para escoger la imagen de la Semana de la Comunicación, cuyo tema central es: De lo Análogo a lo Digital.

De los siete trabajos presentados, el Comité organizador de la Semana de la Comunicación, conformado por tres profesores y la representante de los estudiantes, seleccionó la imagen ganadora. Esta imagen pasó a Comisión de Facultad en donde se ratificó la selección y se declaró el ganador del diseño que esta semana ocupa la página 7 de la Actualidad Universitaria y presenta la programación completa de la VI Semana de la Comunicación. Su creadora es la estudiante Iradia Mercedes Barreto Díaz, quien cursa IV semestre de Comunicación Audiovisual y Multimedia.



SEMANA DE LA COMUNICACIÓN

" DE LO ANÁLOGO A LO DIGITAL "

SEPTIEMBRE 29, 30 Y OCTUBRE 1 DE 2009

Lunes 28 NOCHES DE CINE 6pm - 8pm en Arena Sabana / Exposición fotográfica Cazucá Corredor A, todos los días

Martes 29

8-10	Adaptación Audiovisual Intercultural B 210	Los jóvenes si pueden transformar a Colombia Vestíbulo Norte
9-12	Volver a lo Fundamental del Periodismo / Auditorio	
10-12	El Comunicador organizacional en la Comunicación digital D 105	El Trabajo de Naciones Unidas desde la Comunicación C 109
12-2	Quién quiere ser diplomado / Estudio de Televisión	
2-4	Tres miradas sobre la responsabilidad social empresarial Vestíbulo Norte	Foro sobre televisión digital C 204
2-5	Taller: Animación experimental A 205 / Taller: Aproximación a la imagen A 208	
2-5	Premiación Alumno Distinguido / Auditorio	
4-6	Media Economics B 214	Periodismo de entretenimiento y responsabilidad judicial B 102
6-8	NOCHES DE CINE / Arena Sabana	

Miércoles 30

8-10	La sangre real de los bloggers B 211	Encuentro Radios Comunitarias Vestíbulo Norte
9-12	La relación cliente, agencia y medios en la comunicación organizacional / Auditorio	
10-12	Encuentro Radios Comunitarias Vestíbulo Norte	Del chisme, el rumor y otras formas de entretenimiento A 101
12-2	Partido: Equipo Femenino Facultad VS Actrices / Cancha de Fútbol	
2-4	Aventura periodística en la Internet / D 107	
2-5	Taller: Animación experimental A 205 / Taller: Una aproximación a la imagen B 109 Taller: Actuación para televisión Estudio de T.V.	
2-5	Democracia en las aulas: Foro Candidatos Presidenciales / Auditorio	
4-6	Redes sociales como herramienta de comunicación empresarial B 215	Lanzamiento de libros Vestíbulo Norte
6-8	NOCHES DE CINE / Arena Sabana	

Jueves 1

8-10	La censura de prensa en Colombia D 105	La verdad de los paras ¿insuficiente o compleja? B 203
9-12	FORO: La radio, medio de transformación social y cultural en Colombia / Auditorio	
10-12	Detrás de The Simpsons D 105	Conversatorio Cazucá, Especiales Pirry Vestíbulo Norte
12-2	Concierto Unisabanaradio.tv / Arena Sabana	
2-5	Taller: Animación experimental A 205 / Taller: Actuación para televisión Estudio de T.V. Muestra Audiovisual C102	
2-5	Iniciativas desde la Comunicación: su papel en la defensa de la libertad y la lucha contra el secuestro Auditorio	
4-6	Exposición Adopta un Secuestrado / Vestíbulo Norte	

Mayor información: www.comunicacion.edu.co



Música del Mundo en Unisabana Radio.tv

Música del Mundo es el nombre de la nueva franja musical de Unisabana Radio.tv. La idea del proyecto no es sólo transmitir canciones de varios países, sino también mostrar la cultura de un lugar específico del mundo a través de su música.

Se han realizado programas de música de la India, con la colaboración de Harinder Pal Singh, asistente de tecnología de STUDIUM - Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras, y otro de música australiana, con el apoyo de Sally Jordan, quien actualmente realiza una pasantía en la Facultad de Comunicación. Asimismo, se está trabajando en la realización de programas de música inglesa y caribeña, preparados por Mark Alexander Wootton, proveniente de Inglaterra y Louella Tanya Mahabir, de Trinidad y Tobago, respectivamente. Experiencia que también les ha servido para apoyar su aprendizaje del español.

Algunos profesores de la Universidad, al ver esta iniciativa, también se interesaron en

dar a conocer un poco su cultura. Es el caso del chileno Joaquín Lepeley, el venezolano Manuel Gaitán y el profesor del Instituto de Humanidades, Ricardo Visbal Sierra, quien aunque es colombiano está a cargo de un programa de música gallega.

Juan Mauricio Benítez, productor del programa, comenta que el objetivo es mostrar otras culturas a través de la música para lo cual se realiza un guión que se traduce simultáneamente al español. Posteriormente, el estudiante internacional graba las locuciones y se hace el montaje del programa.

Música del Mundo es un programa a cargo de Juan Mauricio Benítez García con la colaboración de Alejandra Quintero, Coordinadora de Unisabana Radio.tv. Se emite de martes a viernes a las 7:00 p. m., con repeticiones los sábados y domingos a las 10 a. m., por www.unisabanaradio.tv

Desde tu libertad: Conoce las historias de los que están en cautiverio

Hoy adopta un secuestrado te invita a recordar el nombre de Norman Alzate Cano.



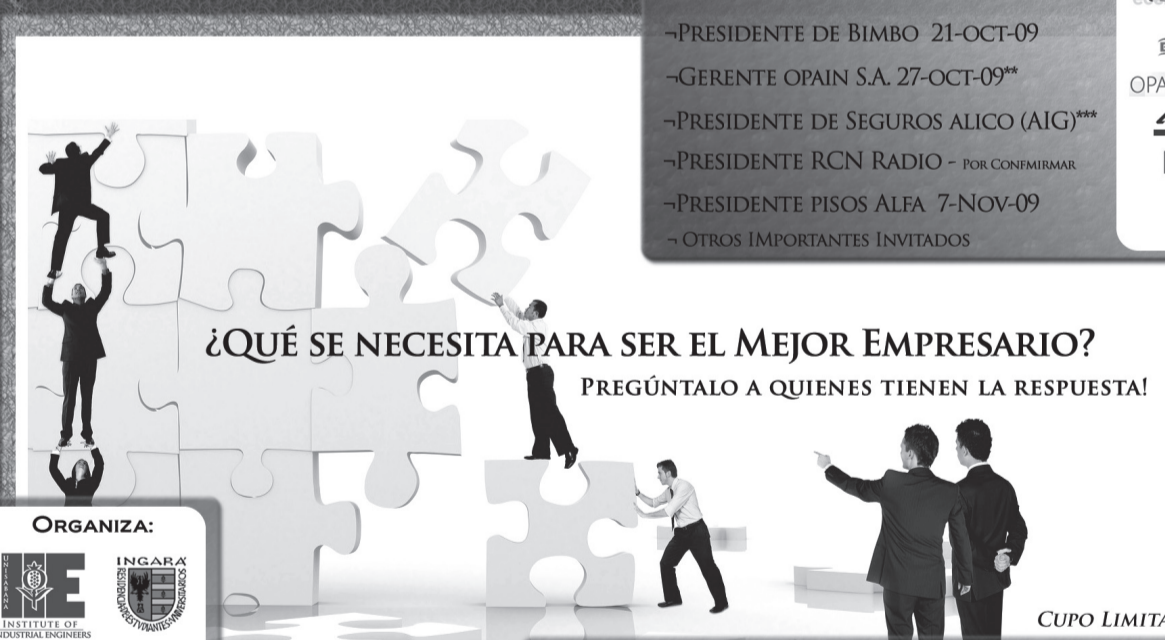
El 8 de febrero de 2005 fue el último día en que Norman vivió en libertad. Al lugar donde trabajaba, como Ingeniero Forestal, llegaron hombres del quinto frente de las Farc y se lo llevaron al monte. Desde ese día Gloria, su esposa, lo espera en su casa de Medellín junto con sus hijos, Esteban y Catalina.

“Dijeron que lo habían secuestrado para averiguar quién era él”, recuerda Esteban, para quien la única información

sobre el paradero de su padre se limita a testimonios de campesinos de la región, ya que nunca ha recibido pruebas de supervivencia.

Lamentablemente, en Colombia hay muchas historias como las de Norman y su familia, por eso La iniciativa Adopta un secuestrado, de la Facultad de Comunicación, invita a toda la comunidad universitaria a contribuir con solidaridad en la lucha por alcanzar pronto la libertad de todos los cautivos. “Adoptar un secuestrado” significa ser la voz de ese ser humano que clama libertad. Más sobre Norman Alzate en: www.adoptaunsecuestrado.org

CICLO DE CONVERSATORIOS CON PRESIDENTES DE EMPRESA



- PRESIDENTE DE ECOPETROL- POR CONFIRMAR
- PRESIDENTE DE BIMBO 21-OCT-09
- GERENTE OPAIN S.A. 27-OCT-09**
- PRESIDENTE DE SEGUROS ALICO (AIG)**
- PRESIDENTE RCN RADIO - POR CONFIRMAR
- PRESIDENTE PISOS ALFA 7-NOV-09
- OTROS IMPORTANTES INVITADOS



ORGANIZA:

APOYA:

CUPO LIMITADO

- ~ ESTUDIANTES UNISABANA:..... \$125,000*
- ~ OTROS ESTUDIANTES:.....\$250,000

*EL FONDO DE ESTUDIANTES PATROCINA EL 50% DEL COSTO DEL EVENTO.
 ** CONCESIÓN EL AEROPUERTO EL DORADO
 ***NUEVO NOMBRE DE SEGUROS AIG
 Consignar a la Cuenta de Ahorros Bancolombia en cualquier sucursal (Incluyendo la de la Universidad) No. 101-437810-68, a Nombre de Andrés F. Figueredo.
 Enviar a alejandro.tobar@unisabana.edu.co, Fecha de Transacción, Copia de la Transacción, Nombre Completo, No. CC o TI, Programa Académico, y Código Universitario. Más Información al 312 3516774 o 320 6876227, o al correo alejandro.tobar@unisabana.edu.co, o al correo andres.figueredo@unisabana.edu.co.

Fechas de Cierre: 7 de octubre

El 7 de octubre es el cierre de inscripciones para el ciclo de conferencias de presidentes de empresa.

Consignar a la cuenta de ahorros Bancolombia en cualquier sucursal (incluyendo la de la Universidad) N°. 101- 437810-68, a nombre de Andrés F. Figueredo.
 Enviar a alejandro.tobar@unisabana.edu.co, Fecha de transacción, Copia de la Transacción, Nombre completo N°. CC o TI, Programa Académico y Código universitario. Más información al 312 3516774 o 320 6786227, o al correo alejandro.tobar@unisabana.edu.co - andres.figueredo@unisabana.edu.co

Cortometraje de estudiante de La Sabana entre los mejores trabajos de la muestra audiovisual Ventanas 2009



El cortometraje *Harold Trompetero*, producido en el marco del curso vacacional de la Universidad *Introducción a la Realización de Cortometrajes de Bajo Presupuesto*, representó a La Sabana en la muestra audiovisual Ventanas 2009, actividad académica

realizada anualmente por la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Universidad Javeriana. El filme fue seleccionado junto con otras 37 muestras audiovisuales para ser presentado en la muestra, ubicándose entre los 12 mejores trabajos y fue el cortometraje que cerró la muestra audiovisual del género de ficción en el Auditorio Jaime Hoyos.

Harold Trompetero narra la historia de un estudiante perezoso, vago, pero muy ingenioso (Harold). Forma parte de la clase de trompetas de su universidad y se mueve muy bien para ser cierto. Lucía, su profesora, se da cuenta de que Harold se camufla entre sus compañeros, pero él conoce un secreto de su maestra que favorecerá su situación.

El profesor Alberto Gómez lideró el proceso de desarrollo del cortometraje. Sin embargo, las etapas más relevantes de su realización fueron llevadas a cabo por estudiantes de la Universidad de La Sabana. Fue dirigido, producido y editado por el estudiante de 7º semestre de Comunicación Social y Periodismo, Santiago Esteban Méndez. Juan David Peña y Natalia Ramirez ejercieron como Asistentes de dirección y edición.

Santiago Esteban Méndez ganó, además, un beca por valor de dos millones de pesos para realizar un curso de SMOKE en la Universidad Javeriana por haber quedado entre los doce mejores productos audiovisuales.



PROGRAMACIÓN CULTURAL DE BIENESTAR UNIVERSITARIO

Bienestar Universitario y la Jefatura de Desarrollo Cultural les da la más cordial bienvenida a la Universidad, y los invita a participar de nuestras actividades culturales y artísticas.

PROGRAMACIÓN CIN-ESTUDIO Semana del 28 de septiembre al 2 de octubre de 2009

Lunes: El patriota

Director: Roland Emmerich (162 MIN)

Un padre de familia se convierte en soldado durante la guerra de la independencia norteamericana, cuando la contienda llega a Carolina del Sur, y amenaza la seguridad de los suyos, él decide armar un ejército para defenderlos y de esa manera se da cuenta que para proteger a su familia debe luchar por la libertad de una nación.

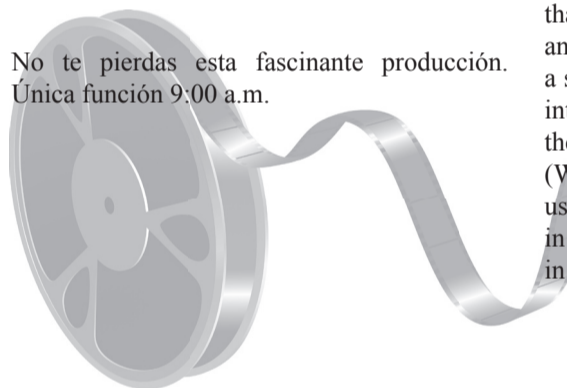
Disfruta esta emocionante película sólo en cine-estudio. Función 9:00 a.m. y 1:00 p.m.

Martes: Cadena de favores

Director: Mimi Leder (123 min)

Un profesor decide asignarle a sus estudiantes la tarea de buscar métodos para mejorar al mundo. Uno de los chicos, toma muy en serio la propuesta de su profesor e inventa un sistema ingeniosamente simple: su idea consiste en ayudar a tres personas y en lugar de que el favor le sea devuelto cada una de esas tres personas deben ayudar a otras tres.

No te pierdas esta fascinante producción. Única función 9:00 a.m.



Miércoles: English day

In the morning: Flighplan

Director: Robert Schwentke (98 min)

Kyle Pratt (Jodie Foster) is a propulsion engineer based in Berlin, Germany. Her husband David died from falling off the roof of an avionic manufacturing building, and now Kyle and her six year-old daughter Julia (Marlene Lawston) are flying home to Long Island to bury him and stay with Kyle's parents. They fly aboard a fictional Elgin E474-[1] which Kyle helped design. After falling asleep for a few hours, Kyle wakes to find that Julia is missing. After trying to remain calm at first, she begins to panic, and Captain Marcus Rich (Sean Bean) is forced to conduct a search. 9:00 A.M.

In the afternoon: Panic room

Director: David Fincher (112 min)

Meg Altman (Jodie Foster), recently divorced from the owner of a pharmaceutical giant, and her 12-year-old daughter Sarah (Stewart), who has diabetes, are staying in a four-story townhouse that was previously owned by a disabled, reclusive millionaire. It has a panic room, an isolated room used to protect the owner from an intruder that is protected by a four-inch-thick steel door and an impressive security system, and features a separate phone line. On the night the two move into the home, it is broken into by Junior (Leto), the grandson of the previous owner, and Burnham (Whitaker), an employee of the security company used by the residence. The two are after \$3 million in bearer bonds, which is locked inside a floor safe in the panic room. 1:00 P.M.

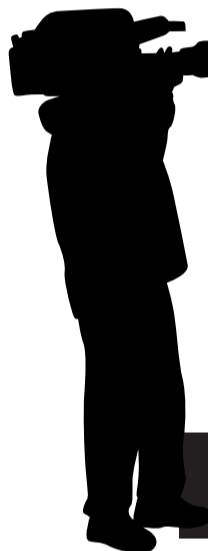
Jueves: Carácter

Cine foro – Dirigido por el Dr. Jerónimo Rivera, Profesor de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo.

Director: Mike Van Diem

En Rotterdam, en 1920, un joven abogado es acusado de asesinar a su padre, un desalmado alguacil. Durante un interrogatorio policial, el joven explicará su desafiante relación con su dominante padre, que llega a convertirse en una batalla de pasión y ambición. Ganadora del Óscar a la mejor película de habla no inglesa en 1998.

Te esperamos en este interesante Cine-foro. Función de 9:00 a.m.



Viernes: Los increíbles

Director: Brad Bird

Una familia de antiguos superhéroes descubre que la auténtica fuente de sus poderes está... en los demás. Para uno de los mejores super-héroes enmascarados del mundo, Bob Parr (apodado Mr. Increíble), luchar contra el mal y salvar vidas era algo cotidiano. Pero ahora, quince años después, Bob y su mujer (una antigua superheroína por méritos propios) han adoptado identidades civiles y llevan una vida retirada y apacible junto a sus tres hijos en las afueras de la ciudad. Ahora que el futuro de la humanidad pende de un hilo, la familia debe unirse de nuevo y volver a descubrir el encanto de la vida familiar.

Lo mejor del cine animado en Cine-estudio. Función de 9:00 a.m. y de 1:00 p.m. Cine-foro. Función de 9:00 a.m.

Reseñas tomadas de ACEPRENSA, encuéntrelas completas en www.actualidaduniversitaria.net

OTRA PROGRAMACIÓN:

¡Karaoke time! ven a la sala cultural y disfruta con tus amigos este espacio de diversión cantando y ganando premios. Esta semana el lunes y jueves a las 12:00 a.m. ¡Te esperamos!

Club de lectura "Pase usted, los libros no muerden" Continúa disfrutando de este gran espacio para conocer y compartir grandes lecturas de manera amena y divertida.

Miércoles de 12:00 m. a 2:00 p.m. Lugar: Sala Cultural 2do piso de Bancolombia. ¡Te esperamos! Pertener al Club no tiene ningún costo.



Jueves de narración.

Este jueves en ESE O ESE tendremos lo mejor del Clown. No deje de verlo al medio día en la zona verde frente a la biblioteca ¡Nuestros invitados son otro cuento!

V Concurso de Poesía

Bienestar Universitario - Desarrollo Cultural- continuando con el empeño de fomentar talentos en la comunidad universitaria, lo invita a participar en el Quinto Concurso de Poesía.

Bases del Concurso

El concurso está dirigido a estudiantes, empleados y egresados de la Universidad.

1. El tema será libre.
2. Los poemas deben escribirse en español, ser originales e inéditos en toda su extensión. Llevarán un seudónimo, sin firma ni señal que denuncie su procedencia.
3. Cada concursante debe entregar un (1) poema con extensión máxima de dos (2) páginas, tamaño carta, letra Times New Roman de 12 puntos, impresas a doble espacio, por una sola cara, con cuatro copias. Cada una de ellas se entregará en un sobre cerrado y con el seudónimo. En un quinto sobre, también cerrado, se identificará en el dorso con el nombre de datos concursante y el seudónimo. En este sobre se adjuntarán los siguientes datos: nombre, número del documento de identidad, código (para los estudiantes), teléfono, dirección y programa académico o dependencia a la que pertenece el concursante. Este sobre sólo se abrirá cuando el jurado lea el fallo el día de la premiación.
4. La recepción de trabajos estará abierta hasta el viernes 23 de octubre a las 5:00 p.m. en la universidad de La Sabana - Jefatura de Desarrollo Cultural (segundo piso de Bancolombia).
5. Premiación: El jurado dará a conocer el fallo el jueves 5 de noviembre, en el marco de un taller que se llevará a cabo de 3:00 p.m a 5:00 p.m. en la Sala Cultural (segundo piso de Bancolombia); al finalizar el taller se hará el acto de premiación.

Premios:

El jurado seleccionará 1º, 2º y 3º puesto que serán premiados así:

-El primer puesto:	\$330.000
-El segundo puesto:	\$230.000
-El tercer puesto:	\$130.000

El jurado adjudicará también tres menciones especiales.

Mayores informes: Jefatura de Desarrollo Cultural. Segundo piso de Bancolombia. Ext. 1258, o escribanos a marta.puerta@unisabana.edu.co



NUESTROS ESTUDIANTES

Nuevos talentos musicales en La Sabana

En el marco de la celebración de los 30 años de la Universidad, se llevó a cabo el VIII Concurso de Talentos en el que se premiaron a los mejores exponentes en las categorías: Instrumental, Canción inédita, Bandas, Solista mujeres y Solista hombres. La actividad, organizada por Bienestar Universitario - Fondo de Estudiantes, permitió ver cómo el nivel musical de los participantes ha ido evolucionando en términos de interpretación y composición. Estos son los ganadores:



Jurado en compañía del equipo de la Jefatura de Desarrollo Cultural. Aparecen de izq. a der.: (fila de pie): Camila Ospina F., Rafael Cubillos y Martha Puerta. (fila sentada): Mauricio Rodríguez, Jorge Gutiérrez, director, productor y bajista Mauricio y Palo de Agua y Naty Botero.

VIII Concurso de Talentos

Primeros lugares por categorías:

Categoría Instrumental



Primer puesto: Jessica Julieth Lara Acosta y Alejandro Correal Ruíz.



Segundo puesto: Sebastián Godoy Mesa, quien durante la presentación estuvo acompañado en la interpretación por sus hermanas Natalia y Catalina.

Tercer puesto: Son Sabana.

Categoría Canción Inédita



Primer puesto: Juan Camilo Orozco.



Segundo puesto: Juan Ricardo Luján, quien aparece junto con su violinista acompañante durante su presentación.



Tercer puesto: Daniela Galeano.

Categoría Bandas con Vocalista



Primer puesto: Son Sabana.



Segundo puesto: Hadif.

Tercer puesto: Escena.

Categoría Solista Vocal Femenino



Primer puesto: María Angélica Uribe.



Segundo puesto: Gina Paola Herrera.



Tercer puesto: Lina Huérfano.

Categoría Solista Vocal Masculino



Primer puesto: Juan Camilo Orozco Categoría Solista Hombres



Segundo puesto: Álvaro Hadif.



Tercer puesto: Juan Esteban Escobar.



Mención Especial Solista Masculino: Jorge Andrés Rivero.

