

**Simposio de profesores de Finanzas esta semana en La Sabana**

P. 2

**Clínica estrena planta de tratamiento con tecnología holandesa**

P. 3

**Profesor de la Universidad Complutense de Madrid hablará a directivos de la Clínica sobre Antropología Filosófica**

P. 4

**Programas para escuchar durante la temporada de vacaciones en [www.unisabanaradio.tv](http://www.unisabanaradio.tv)**

P. 5

## Directores y proyectos de investigación del Doctorado en Biociencias

Con el objetivo de reunir a los integrantes del Doctorado en Biociencias, quienes están finalizando su primer semestre, las directivas del programa realizaron una actividad de integración, evento que contó con la presencia de los directores de tesis doctorales de los estudiantes, entre los que se encuentran los doctores Manuel Elkin Patarroyo, Manuel Alfonso Patarroyo, Gabriela Delgado, Esperanza Morales, Alba Marina Cotes y Fernando Rodríguez.

**Doctora Gloria Eugenia González Mariño**  
Directora de tesis del proyecto de investigación *Obtención de biodiesel a partir de aceites producidos por los géneros de microalgas Nitzschia sp. y Neochloris sp.*, del estudiante Fernando Cruz.

**Doctora Bernadette Klotz Ceberio**  
Directora de tesis del proyecto de investigación *Potencial antimicrobiano de cultivos de exclusión competitiva (CEC) para el control de patógenos asociados a EDA*



Abajo de izq. a der.: Manuel Alfonso Patarroyo, Alba Marina Cotes, Manuel Elkin Patarroyo, Gloria González, Esperanza Morales, Gabriela Delgado. Arriba del izq. a der.: Gabriela Caez, Yann Olivier Hay, Luis Eduardo Rodríguez, Diana Vargas, Andrea Clavijo, Hernando Curtidor, Catalina Aguilar, Luis Fernando Cruz, Felipe Bosa, Diana Granados, Julio César Martínez, Bernadette Klotz y Fernando Rodríguez.

*infantil de origen bacteriano, como primer paso para el desarrollo de un producto probiótico* de la estudiante Catalina Aguilar.

**Doctora Luz Indira Sotelo Díaz**  
Directora de tesis del proyecto de investigación *Actividad antioxidante y antimicrobiana*

*de extractos mezclados de plantas para uso de un producto tópico fitoterapéutico*, del estudiante Yann Olivier Hay.

Continúa pág.6...

## El periodista Darío Arizmendi habla del legado que su hermano, Octavio Arizmendi, dejó en La Sabana



Durante su llegada a La Sabana, Darío Arizmendi es acompañado por Alfonso Forero, profesor de la Facultad de Comunicación y por Humberto Arbeláez Ramos, ex decano de la Facultad de Comunicación.

En una visita realizada al campus de La Sabana, el reconocido periodista Darío Arizmendi Posada recordó el inicio de la Universidad cuando acompañó a su hermano, el doctor Octavio Arizmendi Posada, co fundador de nuestra Alma Máter, en el arranque de estos 30 años de historia académica.

Como una "relación entrañable y muy profunda", Darío Arizmendi describe el vínculo que por tres décadas la familia Arizmendi Posada ha sostenido con la Universidad de La Sabana. "Yo creo que el sueño de Octavio se ha cumplido con creces, gracias a que la Universidad ha contado con otras personas con esa vocación, con ese sentido de apostolado, quienes con su entrega, sacrificio y abnegación le han brindado a la Universidad una proyección siempre para bien y para mejoría. Considero que La Sabana ya es hoy una institución en la sociedad colombiana y es marcada su influencia y lo va a ser más", argumentó Arizmendi.

Entre los recuerdos que más evoca, de los inicios de La Sabana en el campus del Puente del Común, el periodista recordó el momento en que veía cómo los sueños de su hermano se hacían realidad de manera paulatina y la celebración de imposición de la placa que le daría el nombre a nuestra Biblioteca. "Recuerdo cuando se descubrió una placa con la que se bautizó la Biblioteca con el nombre de mi hermano "Octavio Arizmendi Posada" es una obra que uno

siente muy cercana... porque ése era Octavio, un investigador, gran lector y hombre que siempre estaba procurando la excelencia y la transmisión de conocimientos aplicados a obras que se pudieran llevar a cabo, pero siempre pensando en el mejoramiento personal y profesional de toda la gente y del país", sostuvo.



Momentos en que Darío Arizmendi, acompañado por el señor Rector, atiende la entrevista realizada por Alejandra Quintero, coordinadora de la emisora institucional [www.unisabanaradio.tv](http://www.unisabanaradio.tv)

### 113 participantes en la Escuela Internacional de Verano 2009

Seis conferencistas (cuatro de ellos internacionales), seis cursos y 113 alumnos, es el balance de la Escuela Internacional de Verano 2009 que culminó el sábado 20 de junio.

Los cursos, que trataron temas de Negociación Internacional, Finanzas, Emprendimiento, Logística y Gastronomía, se desarrollaron entre el 8 y el 20 de junio y contaron con la participación de conferencistas de Canadá, Estados Unidos, México y Colombia.

Conozca los perfiles académicos de los profesores participantes en la Escuela Internacional de Verano, en [www.actualidaduniversitaria.net](http://www.actualidaduniversitaria.net)



PARA TENER EN CUENTA ESTA SEMANA

Renovación Créditos Icetex

Si aún no has renovado tu crédito Icetex, recuerda que puedes ingresar a la página [www.icetex.gov.co](http://www.icetex.gov.co) y actualizar tus datos correspondientes al período académico 2009-II. No se te olvide que debes realizar este trámite antes de la fecha de vencimiento de la orden de matrícula ordinaria.

Debes entregar en la Oficina de la Antigua Estación los siguientes documentos:

Renovación Acces	Renovación Mediano Plazo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.icetex.gov.co">www.icetex.gov.co</a>.</li> <li>• Soy beneficiario con Crédito o Becas</li> <li>• Beneficiarios – Acces</li> <li>• Actualización de Datos para Renovar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.icetex.gov.co">www.icetex.gov.co</a>.</li> <li>• Soy beneficiario con Crédito o Becas</li> <li>• Beneficiarios – Otras líneas de Crédito</li> <li>• Renovación de Créditos</li> <li>• Actualización de Datos</li> </ul>

Nota: Para realizar este procedimiento es necesario estar al día en los pagos, independientemente que hayas aplazado o renovado el crédito. El no pago de estas cuotas significa el bloqueo al momento de hacer la actualización y así mismo, no podrás efectuar la renovación de crédito con la Universidad.

Entregar en la Oficina de Financiación en la entrada principal del Edificio G los siguientes documentos:

- » Actualización de datos realizada en la página de Icetex. Debe estar firmada por el estudiante.
- » Copia de los recibos de intereses pagos hasta junio de 2009.
- » Orden de matrícula para el periodo 2009-II.
- » Los estudiantes que no renovaron Beca Sabana del 25% para el periodo 2009-II deberán traer la solicitud firmada. Para obtener este documento debes ingresar a la página [www.unisabana.edu.co](http://www.unisabana.edu.co), ingresar al *link* de becas, allí digitar el código del estudiante, usuario de correo y contraseña. Cabe anotar que el estudiante debe haber pagado sus horas beca con anterioridad.

Martes 23 de junio  
Simposio de profesores de Finanzas esta semana en La Sabana

Esta semana se llevará a cabo el VI Simposio Nacional y III Internacional de Docentes de Finanzas, cuyo propósito es el de reunir a docentes de universidades nacionales y extranjeras para discutir avances en el ámbito financiero, tales como la creación de nuevos productos, la tendencia del mercado, la problemática de la enseñanza de las finanzas, la investigación en las diferentes facultades y las dimensiones de la responsabilidad social empresarial sobre el tema.

El evento, que se realizará el martes 23 de junio en las instalaciones de la Universidad Javeriana en Bogotá, y el miércoles 24 y jueves 25 en el Campus de La Sabana, propende además por la creación de la comunidad académica de cátedráticos financieros, a escala nacional e internacional, para contribuir con el desarrollo de la ciencia, conocer los esfuerzos de las diferentes universidades, sus publicaciones, sus investigaciones e intercambiar experiencias.

Los temas a tratar serán Finanzas Corporativas, Mercados Financieros, Crisis Financiera y Formación en Finanzas.

El Simposio es organizado por la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administra-

tivas de la Universidad de La Sabana y las facultades de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad Javeriana y la Universidad Tecnológica de Bolívar (Cartagena).

Miércoles 24 de junio  
Presentación de la Especialización en Psicología Educativa

El Instituto de Postgrados – Forum y la Facultad de Psicología de la Universidad de La Sabana invitan a la comunidad universitaria a la presentación de la Especialización en Psicología Educativa. Fecha: miércoles 24 de junio. Hora: 6:00 p.m. Lugar: Hotel Windsor House: CII 95 No. 9 – 97, Bogotá D.C.

Por favor confirme su asistencia a través del correo electrónico: [postgrados@unisabana.edu.co](mailto:postgrados@unisabana.edu.co) indicando su nombre, cédula, teléfono e institución.

Cupos limitados. Entrada Libre  
Informes: Tel.: 6305382, Exts.: 123 y 148.

Prevención y Salud Ocupacional – Bienestar Universitario  
Taller de prevención del glaucoma

Invitamos a la comunidad universitaria a participar en el Taller de prevención del glaucoma

Se acerca el vencimiento de tu matrícula

No dejes para último momento la financiación de tu matrícula...

Te informamos que contamos con financiación por medio de Icetex y con la presencia de Inversora Pichincha, Fincomercio, Centralseguros, Banco de Bogotá y Banco de Crédito; entidades financieras con las cuales la Universidad de La Sabana ha firmado Convenios que proporcionan a nuestros estudiantes excelentes condiciones de crédito y tasas de interés preferenciales.

Te esperamos en la entrada principal del Edificio G, para brindarte toda la información que necesitas.

PARA TENER EN CUENTA DURANTE JULIO

Curso de redacción de textos administrativos

El Instituto de Humanidades informa que dentro del Plan Básico de Formación para Empleados Administrativos, Año 2009-2 (Técnicos y profesionales) se iniciará el curso *Redacción de textos administrativos*, del 6 al 10 de julio de 2009, de 8:00 a.m. a 10:00 a.m., en el salón C-102.

El curso lo impartirán los profesores Mariano Lozano Ramírez y Ricardo Visbal Sierra, del Departamento de Lengua y Literatura del Instituto de Humanidades. Cupo limitado.

Para la inscripción es necesario comunicarse con Carmen Cecilia Hernández M., Exts.: 2853, 2808, 2805. Correo electrónico: [carmen.hernandez@unisabana.edu.co](mailto:carmen.hernandez@unisabana.edu.co)

Los temas que se tratarán en el curso serán los siguientes:

- Elementos básicos de redacción.
- Estructura de los textos administrativos.
- Elementos protocolares de la redacción administrativa.
- Cómo se redacta correctamente una carta y un correo electrónico.
- Desarrollo coherente de los informes y las actas.
- El análisis lógico del informe.

que se llevará a cabo el 24 de junio, a las 9:00 a.m., en la Herradura, Mesón de La Sabana. El taller será dirigido por el doctor Francisco Rangel, representante de la Asociación Colombiana de Glaucoma.

Viernes 26 de junio  
Encuentro con representantes de la zona de influencia

La Facultad de Psicología contempla en el Plan de Desarrollo (2007-2011) un objetivo estratégico denominado, *Impacto social de la Facultad en el entorno* cuyo propósito es fortalecer la proyección social del programa para contribuir con el desarrollo psicosocial, a través de la interdisciplinariedad, el trabajo en red de los proyectos, la conformación del observatorio y el aporte de las prácticas profesionales a partir de la intervención de los estudiantes en el entorno y en otros ámbitos de aplicación de conocimientos de la disciplina psicológica.

Por lo anterior se hace necesario, fortalecer vínculos Universidad - Empresa a partir de la interacción permanente con representantes de los diferentes sectores de la zona de influencia, para identificar necesidades y oportunidades de investigación e intervención que contribuyan a la solución de problemáticas psicosociales de sus poblaciones, e invita a nuestra comunidad universitaria al *encuentro con representantes de la zona de influencia*, evento que se llevará a cabo

el viernes 26 de junio, de 7:30 a.m. a 12:00 m., en el Vestíbulo Sur. Invitados: representantes de las secretarías de salud, educación, dirección científica y gerencias de desarrollo social de Chía, Cajicá, Tabio, Zipaquirá y Sopó.

Consulte los objetivos estratégicos de este encuentro en [www.actualidaduniversitaria.net](http://www.actualidaduniversitaria.net)

Sábado 27 de junio



Usted, su familia y amigos están cordialmente invitados a participar en la Santa Misa que celebrará Mons. Hernán Salcedo Plazas, Vicario Regional del Opus Dei en Colombia en la Memoria litúrgica de

San Josemaría Escrivá de Balaguer

Fundador del Opus Dei  
Catedral Primada de Colombia  
Sábado 27 de junio de 2009  
11 a.m.  
Confesores disponibles desde las 10:00 a.m.



Consejo Editorial

Obdulio Velásquez Posada  
Rector

Liliana Ospina de Guerrero  
Vicerrectora de Servicios Académicos

Norella de Saretzki  
Directora de Comunicación Institucional

Luis Obregón Rendón  
Director de Mercadeo y Comunicación

Natalia Hernández Álvarez  
Coordinadora de Comunicación Interna y Directora Editorial

Reportería,  
Guber Zora Hernández, María Clara Bulla Calero.

Colaboradores

Diego García Beltrán, Facultad de Medicina y María Carolina Serrano Ramírez, Eicea.

Fotografía

Guber Zora Hernández y María de Carmen Guarín

Diseño, Diagramación e Impresión

Hipertexto Ltda. [www.hipertexto.com.co](http://www.hipertexto.com.co)





## NUESTROS PROFESORES

### Profesor de Comunicación presentará ponencia en Encuentro de Narrativas Audiovisuales

El profesor de la Facultad de Comunicación y director de Unisabana radio, Juan Camilo Díaz Bohórquez, participará como ponente en el *II Encuentro Iberoamericano de Narrativas Audiovisuales* que se llevará a cabo entre el 19 y 21 de agosto en la ciudad de Cali.

La ponencia titulada: *El desarrollo del periodismo multimedial: experiencia pedagógica de la Facultad de Comunicación y Unisabana Radio*, mostrará cómo la utilización de las franjas de periodismo multimedial de la emisora virtual de la Universidad de La Sabana, se han convertido en un novedoso

espacio de formación audiovisual, en donde estudiantes y profesores aprenden y trabajan para un medio real y entregan productos comunicativos de calidad

El evento es organizado por el Departamento de Comunicación y Lenguaje de la

Pontificia Universidad Javeriana de Cali y la Red INAV (Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales). Las ponencias participantes serán publicadas en un libro digital que comprenderá las memorias de dicho encuentro.

### Profesor de la Facultad de Derecho presenta ponencia en Argentina

Entre el 11 y el 13 de junio, el profesor Hernán Alejandro Olano García participó como ponente en el *VI Encuentro Iberoamericano de Derecho Procesal Constitucional* y en las *XI Jornadas Argentinas de Derecho Procesal Constitucional*, organizadas por el Instituto Iberoamericano de Derecho Procesal Constitucional, la Fundación Konrad Adenauer, el Centro Argentino de Derecho Procesal Constitucional, la Universidad Nacional de San Juan y la Universidad Católica de San Juan, en San Juan de Cuyo, República Argentina.

Sus dos intervenciones versaron sobre *Mutaciones y reformas constitucionales en Colombia* y *Propuesta de Principios Procesales*

y de *Procedimiento para la elaboración del Código de Derecho Procesal Constitucional de Colombia*.

De otro lado, el pasado 10 de junio el profesor Hernán Alejandro Olano García tomó posesión, ante el Presidente del Tribunal Constitucional de Chile, doctor José Luis Cea Egaña, como Miembro Correspondiente Extranjero de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales y Miembro Correspondiente del Instituto de Chile.

A dicha Institución pertenecen únicamente 200 académicos de Chile y del resto del mundo, entre los que se encuentran Gustavo

Zagrebelsky (Italia), Eugenio Raúl Zaffaroni (Argentina), Príncipe Bola Adesumbo Ajibola (Nigeria), Rafael Caldera Rodríguez (Venezuela), Robert Spaemann (Alemania), Eduardo García de Enterría (España) y los Cardenales Francisco Javier Errázuriz, Primado de Chile; Antonio María Rouco Varela, Primado de Madrid y Angelo Sodano, Secretario de Estado de la Santa Sede, entre otros.

Por su parte, el Instituto de Chile, del cual el doctor Olano es también miembro, reúne a los integrantes de las Academias Chilenas de la Lengua, Historia, Ciencias Sociales, Políticas y Morales, de Ciencias, de Medicina y de Bellas Artes.



Doctor Hernán Olano García en el VI Encuentro Iberoamericano de Derecho Procesal Constitucional realizado en Argentina entre el 11 y el 13 de junio.

## CLÍNICA UNIVERSITARIA

### Tercera planta de tratamiento en la Universidad

#### Clínica estrena planta de tratamiento con tecnología holandesa

Con el fin de proteger el medio ambiente se construyó una planta donde será tratada el agua residual que proviene de la Clínica y del Inalde antes de que ésta desemboque en el río Bogotá.

La planta funciona con un sistema de aireación extendida que fue desarrollado por los holandeses en 1963 y permite estabilizar la materia orgánica a partir de un proceso de oxigenación de los microorganismos que están presentes en el agua. "Estas plantas son muy delicadas porque uno está trabajando con seres vivos, pequeños como las bacterias, pero son seres vivos que necesitan aire, alimento y condiciones ambientales adecuadas para que no se produzcan problemas de olor y problemas de mal tratamiento", explica el ingeniero Francisco Pérez Silva, de la empresa *Ilam, Ingeniería y Laboratorio Ambiental*.

La planta funciona con cuatro aireadores de burbuja fina de inyección de cinco caballos de fuerza suministrados por la firma Aire O2 de Estados Unidos, que permiten que las bacterias respiren y no produzcan condiciones anaeróbicas o malos olores. La planta de tratamiento cuenta con un pozo de succión en el cual se retiene el material grueso, flotante. Luego pasa a un sistema de bombeo y la envía a un tanque elevado, que se denomina Daf, cuya función es retirar las grasas y aceites que pueden venir en el agua residual para facilitar el tratamiento biológico posterior.

Su construcción fue posible no sólo gracias a los diseños hechos por Ilam sino también a la Vicerrectoría Administrativa y a la Jefatura de Planta Física de la Universidad de La Sabana, unidad que dirigió la obra. Se considera que esta es una planta moderna que refleja el interés que tiene la Universidad, la Clínica y el Inalde por cuidar el medio ambiente del Campus Universitario.

Otra de las funciones de la planta es reducir la concentración de nitrógeno y fósforo en un tanque anóxico, o sea sin aire, lo que responde a la norma exigida a la Universidad por la Corporación Autónoma Regional, CAR. Luego, en un filtro lento se hace la remoción bacteriológica (bacterias coliformes) y de virus que pueden estar presentes en el agua que proviene de la Clínica. Finalmente, el líquido sale a un canal de recolección de aguas residuales y continúa su recorrido para ser descargado mediante bombeo al río Bogotá.

**La función de esta planta es tratar el agua residual de las dos instituciones. Tratar quiere decir descontaminar, removerle la carga orgánica o la concentración de materia orgánica que trae la planta y dejarla apta para riego y consumo de animales, y dar cumplimiento a las normas de la CAR, que está llevando a cabo el plan de recuperar**

**el río Bogotá en conjunto con la Empresa de Acueducto y en conjunto con la Gobernación", ingeniero Francisco Pérez Silva, de la empresa Ilam, Ingeniería y Laboratorio Ambiental.**

El tiempo de retención de la planta en todos sus procesos es del orden de unas 36 a 40 horas, en total. Es decir que no hay posibilidad de que se descargue agua sin tratar. Adicionalmente la obra cuenta con zona de laboratorio que permite verificar el proceso de tratamiento con muestras físico químicas del agua que se trata en este lugar.

Esta es la primera etapa de la planta número 3 que fue proyectada para 150 camas de

ocupación máxima en la Clínica. La segunda etapa se construirá en unos 10 años, de acuerdo con la demanda que exista en ambas instituciones. Para entonces la Clínica Universitaria proyecta una ocupación de 300 camas. Cada etapa tiene una capacidad de tratamientos de aguas residuales de 690 mts. cúbicos por día.

La firma que diseñó la obra, Ilam, fue fundada en 1979 y ha participado en el diseño de más de 25 plantas de dos o tres litros por segundo a 900 litros por segundo, en todo el país. También es la firma que diseña y controla las plantas de tratamiento 1 y 2, ubicadas en el campus interno de la Universidad.



Esta moderna planta de tratamiento descontamina las aguas residuales provenientes de la Clínica y del Inalde.





CLÍNICA UNIVERSITARIA

Profesor de la Universidad Complutense de Madrid hablará a directivos de la Clínica sobre Antropología Filosófica

Del 13 al 17 de julio, el profesor Luis Cañas, un prolífico escritor de libros relacionados no sólo con la Antropología sino también con el área de la salud - ha publicado más de 20 obras sobre el tema - dictará la segunda parte del curso Antropología Filosófica, que organiza la Jefatura de Educación de la Clínica y el Instituto de Humanidades de la Universidad de La Sabana.

La primera parte del curso iniciará el martes 30 de junio y estará a cargo de la profesora Ana María Araújo, del Instituto de Humanidades de la Universidad de La Sabana, quien ayudará a transmitir un mensaje que

en la Clínica resulta primordial y es que la concepción cristiana del hombre y su visión antropológica son el eje y el centro de la atención docente y asistencial.

“Nos parece muy importante que cada uno de los empleados de la Clínica, cada uno de los directivos, de aquellos que prestan atención a los pacientes, a los proveedores y a todas las personas que tienen relación con la clínica, tengan una clara idea de qué se trata y todo lo que conlleva ese nombre de visión y concepción cristiana antropológica del ser humano”, comenta Carlos Caicedo, jefe de educación de la Clínica Universitaria.

El curso se va a realizar en las instalaciones académicas de la Clínica Universitaria, ubicada en el tercer piso de la institución, donde se darán cita no solo el área directiva de la Clínica sino también profesores y directivos de la Facultad de Medicina y de la Facultad de Enfermería y Rehabilitación.

En estas 30 horas de formación, equivalentes a dos semanas de trabajo, se brindarán bases generales sobre el tema y, con la parte que estará a cargo del profesor Cañas, se buscará la manera de llevar los conocimientos al área clínica, asistencial y en general a cada una de las áreas de la organización porque

se pretende que a partir de las directivas este conocimiento llegue a los demás miembros y colaboradores de la Clínica Universitaria.

El doctor Caicedo explica que el tema es tan relevante que está contemplado en la Misión y Visión de la Clínica e incluso está presente en su Plan de Desarrollo. Comenta que es “una forma de ver la persona” y de atender sus necesidades en un ambiente con calidad humana y espíritu cristiano en el que se brinda atención integral con los mejores recursos humanos y tecnológicos.

RECOMENDADO EDITORIAL

Un nuevo libro para mejorar el arte de la expresión oral

**Saber hablar**  
Briz, Antonio, coord.,  
Instituto Cervantes  
Bogotá: Editorial Aguilar, 2008.

**Por: Ricardo Visbal Sierra**  
Profesor del Instituto de Humanidades  
Universidad de La Sabana

El arte de hablar en público siempre ha traído problemas a muchas personas que por cuestiones de carácter no poseen las competencias necesarias para desarrollar un buen discurso. En la antigüedad, en especial, desde la perspectiva occidental, los tutores de los jóvenes de Grecia y Roma tenían sus propios métodos didácticos para fomentar estas habilidades en sus pupilos. Por ello, la base de la enseñanza de estos profesores era la memorización de extensos pasajes de las obras de Homero y de Virgilio, sin olvidar otros escritores clásicos los cuales debían imitar.

Suena extraño pero hasta hoy, las técnicas de expresión oral no olvidan la herencia grecolatina y por esto, hasta el siglo XX y XXI, las teorías de Aristóteles, de Cicerón y de Quintiliano han sido la base de la argumentación verbal en el mundo europeo y panamericano. En la Antigüedad, el arte del buen decir se denominaba la retórica y en la Edad Media se relacionó con la gramática. En verdad, el ser humano siempre se ha preocupado por hablar bien para impresionar al público, para dar a conocer sus propias ideas y pensamientos y, también para influir en las demás personas.

Es importante conocer que el libro *Saber hablar* del Instituto Cervantes actualiza todos los conceptos antiguos de la retórica y de la narración argumentativa y da un nuevo aporte a este arte milenario en la actividad humana y social. La edición de esta obra estuvo a cargo de Antonio Briz, profesor de la Universidad

de Valencia quien se dedica al estudio del lenguaje cotidiano; también colaboran en ella las lingüistas Marta Alberda y María José Fernández, quienes a lo largo de la obra explican detalladamente los elementos necesarios para desarrollar un buen discurso.

La obra comienza con un aspecto lingüístico necesario: el uso correcto del lenguaje en la expresión oral. Esto es muy importante porque el orador o el expositor debe conocer a quién se dirige, porque si tiene en cuenta al auditorio el mensaje llegará con más éxito; sin embargo, esto no quiere decir que se descuide en ningún momento la elegancia del idioma, aunque se dé por sentado que hay momentos en los que se pueden utilizar frases coloquiales, aún así, siempre se debe reconocer la situación comunicativa del momento.

Los editores de *Saber hablar* insisten mucho en la necesidad de tener las ideas centrales y precisas al desarrollar un discurso, pues la claridad de la exposición es importante ya que, se tiene por regla de oro que nunca se ueden desarrollar dos ideas a la vez, pues esta dualidad genera confusión en el público. Además, hay otro principio importante: siempre se debe enunciar la idea central al inicio de una intervención frente al auditorio, puesto que el orador o expositor tiene más éxito dado que la audiencia sabe de antemano el tema que va a escuchar.

Es importante reconocer que la comunicación oral es más compleja puesto que el orador o expositor debe conseguir la atención del auditorio, el cual muchas veces no está concentrado, esto se hace evidente hoy por la falta de paciencia de muchas personas que están acostumbradas a los mensajes de los medios audiovisuales como la televisión y la Internet.

En *Saber hablar* se tienen en cuenta todos los aspectos importantes de la expresión oral: buena dicción, el desarrollo de una buena narración argumentativa, la clarificación de las ideas, aunque no se olvidan las nuevas formas comunicativas tales como el uso de los elementos técnicos, las ayudas audiovisuales y su correcto uso, pues ante todo un discurso debe ser importante por el fondo y no por la forma, sin embargo, siempre debe haber un equilibrio en la utilización de estas técnicas.

La obra del Instituto Cervantes también se ocupa de la etiqueta, del protocolo y de la imagen del orador, ya que debe tener unas formas correctas en su intervención, como el saludo a la audiencia, la imagen personal, la cortesía en la forma de responder a las preguntas y, sobre todo, dejar de lado las cargas negativas del lenguaje pues el uso inadecuado de este genera rechazo por parte de la audiencia.

En conclusión, *Saber hablar* del Instituto Cervantes es un excelente libro que ayuda a las personas a mejorar su expresión verbal, ya que con un lenguaje fácil (aunque no deja de tener sus españolismos) y claro brinda al lector todas las estrategias creativas para organizar buenos discursos y presentaciones orales, tan importantes en el mundo de hoy, en la empresa, la academia, la educación, entre otros. De todas formas, en Colombia siempre ha habido una tradición retórica y todavía sigue vigente, aunque no se tome en cuenta la importancia adecuada en las políticas educativas nacionales.

Los profesionales de hoy necesitan expresarse adecuadamente y *Saber hablar* es un buen método, pues el arte retórico se aprende a través de la experiencia y de la práctica. Así como un deportista necesita entrenar para fortalecerse físicamente, un orador necesita el reto de un auditorio para ejercitarse en su fluidez argumentativa.



Saber hablar





Programas para escuchar durante la temporada de vacaciones en [www.unisabanaradio.tv](http://www.unisabanaradio.tv)

**Martes: Música de Película Especial Series de Televisión Parte III**  
**Dirige: Joaquín Lepeley**  
**Hora: 7:00 p.m.**

**Miércoles: Ficciones Lo mejor de la literatura mundial**  
**Dirige: Manuel Orozco**  
**Hora: 4:00 p.m.**

**Jueves: Clave Latina El espacio más salsoso y sabroso de la Radio Universitaria**  
**Dirige: Carlos García**  
**Hora: 2:00 p.m.**

**Viernes: Free House Música electrónica**  
**Dirige: Pablo Vallejo**  
**Hora: 2:00 p.m.**

**Rock al Parque en Unisabana Radio.tv**  
 El equipo de *Rock al Dial* dirigido por Manuel Orozco está listo para realizar el cubrimiento de la versión número 15 del Festival Rock al Parque, evento que se desarrollará en el Parque Simón Bolívar del 27 al 29 de junio de 2009. Unisabana Radio.tv realizará varios especiales sobre este importante festival.

Aunque todavía faltan algunos días para el inicio del Festival, el trabajo periodístico ya comenzó. Algunos grupos aceptaron recibirnos en sus lugares de ensayo para ser testigos de su preparación, hablar de sus expectativas con respecto al evento y darnos a conocer un poco más de su experiencia musical.

*Ciegos Sordomudos*, grupo bogotano de amplia trayectoria en los escenarios musicales de Bogotá, fue el primero en ser entrevistado para *Rock al Dial*. Alejandra Quintero y Manuel Orozco se dirigieron hasta los estudios de Sonica en donde el grupo ha realizado sus tres producciones musicales. La banda compartió su experiencia de más de 10 años de trabajo musical. Además, aprovecharon para presentar su última producción titulada "Paz".

También tuvimos la oportunidad de hablar con *Bomba Stereo*, agrupación bogotana de Cumbia Psicodélica formada en el 2005. Los

acompañamos durante uno de sus ensayos y entendimos porque es considerada como una de las agrupaciones más importantes de la música Colombiana.

Aquí está la lista de los artistas que ya confirmaron su entrevista en Unisabana Radio.tv:

Fito Páez, *Los Cafres*, Ely Guerra, *Molotov*, *Severa Maticera*

*El Sie7e*, *Plastilina Mosh*, *Descomunal*, *Candy66*, *Árbol*, *Artefacto*, *Legend Maker*, *Superlitio*, *Antipoda*, *Árbol de Ojos*, *Profetas*, *Diva-gash*, *Tom Cary*, *Austin Tv*, *Bambarabanda*.

En el próximo boletín espera las fechas de emisión de los programas especiales con los grupos participantes en Rock al Parque y más información sobre el Festival para que durante las vacaciones no te despegues de Unisabana Radio.tv.

**Programas Vacacionales de Cinestudio con Enrique Uribe**

Esta semana volvió a Colombia el profesor de la Facultad de Comunicación Enrique Uribe, quien se encontraba en Gales adelantando sus estudios de Doctorado. Recordemos que Enrique hizo parte de la primera temporada de Cinestudio y aportó a Unisabana Radio.tv su amor por el cine durante varias emisiones de este programa.

Por su llegada, el equipo de Cinestudio decidió reunirse para hacer algunos especiales vacacionales con su compañía, así que a partir de la próxima semana, todos los jueves a las 4:00 de la tarde podrás escuchar los especiales de Cine de Vacaciones en vivo con Jerónimo Rivera, Jairo Velásquez y Enrique Uribe. No te pierdas la programación especial de vacaciones que Unisabana Radio.tv tiene preparada para ti.

**Conoce nuestro TOP 5, artistas Unisabana Radio.tv**

Durante el primer semestre del 2009 varios artistas de Colombia y el mundo estuvieron visitando los micrófonos de Unisabana Radio.tv para contarnos sobre sus carreras y mostrar-

nos sus últimos trabajos. En la sección top 5 de [www.unisabanaradio.tv](http://www.unisabanaradio.tv) podrás escuchar la selección de artistas que nos acompañaron durante nuestra segunda temporada:

**Diego M**

El programa *Rock al Dial* contó con la presencia de Diego M, un joven cantante y compositor de Indie Rock reconocido en la escena musical por sus trabajos como productor de la agrupación *The Hall Effect*.

Diego nos presentó su primera producción como solista titulada *Memories* que incluye canciones como *Get up and Dance* y *No more* en las cuales mezcla el rock, la música electrónica y toda su energía. Cada canción de Diego M es una mirada a nuestro mundo y un llamado para que seamos conscientes de lo que pasa día tras día en nuestro país.

Aprovechando la temática de su canción *No more*, que fue escrita para la marcha que se realizó el 4 de febrero del 2008 contra las FARC, el programa *Adopta un Secuestrado* dedicó parte de su espacio para hablar de cómo desde los pequeños esfuerzos y los talentos de cada persona podemos unirnos al dolor que sienten todas las personas víctimas del secuestro.

**Falso Positivo**

El programa *Rock al Dial* también invitó a los estudios de Unisabana Radio.tv al grupo colombiano de *Rock Falso Positivo* para que interpretara en vivo canciones como *Dead Man*, *Gris* y otros éxitos de la banda.

*Falso Positivo* está conformado por jóvenes músicos de profesión, residentes en Tunja, Boyacá, y se encuentra en la escena musical desde el 2008. Sus integrantes son Rafael Ochoa (Batería), Antony Ávila (Bajo), Camilo Restrepo (Guitarra), Andrés Acosta (Trompeta) y Liliana Penagos (Voz).

**Alberto Plaza**

El destacado cantautor chileno Alberto Plaza aseguró que Colombia es un país que está lleno "de gente buena, de gente alegre", que merece lograr pronto la paz.

Desde Miami, Alberto Plaza habló con *Sabana 7:30*, el informativo matinal de Unisabana Radio.tv, sobre sus visitas a Colombia, su percepción sobre el país, su familia, la música y los procesos de transformación de la sociedad.

Plaza dio su secreto para componer canciones: "Componer una canción es un momento de espiritualidad". Dijo además que se necesita un silencio muy profundo, no ser interrumpido y "ojala estar frente al mar".

**Miguel Ríos**

Creador de un estilo único y poseedor de una voz que perdura en el tiempo y en la memoria, Miguel Ríos, el padre del rock español y en español, tuvo un sentido homenaje en el programa *Gran Vía*.

El Maestro estuvo con nosotros y nos contó las *Memorias de la Carretera* de sus 47 años de carrera artística y las ilusiones que lo acompañan en su nuevo disco *Solo* o en *Compañía*.

**Antipoda**

Por su parte el programa *Sonata Rock* contó con la participación de la banda bogotana de rock *Antipoda* conformada por Leonard Villalobos, Jose Giraldo, Arturo González y Macieck Ruckgaber, quienes compartieron con los oyentes la experiencia de tener una banda de rock en Colombia, la grabación de su primer álbum *Manifesto* en Suecia y la experiencia de ser los teloneros de *Opeth*, la conocida banda sueca de Metal.

Fernando Algarra, director y presentador de *Sonata Rock*, compartió con los integrantes de la banda durante todo el programa, presentó en exclusiva varias canciones de *Manifesto*. El momento fue aprovechado para que *Antipoda* interpretara exclusivas versiones acústicas de sus mejores canciones, solo en *Unisabana Radio.tv*.

Si quieres que tus artistas favoritos aparezcan en nuestro TOP 5, escríbenos un correo electrónico a [uradio@unisabana.edu.co](mailto:uradio@unisabana.edu.co) contándonos sobre su carrera musical y porqué merecen ser artistas *Unisabana Radio.tv*.



Inscripciones abiertas en otros deportes para el XXII Torneo de Empleados del Grupo Deportivo Universitario Los Cerros

La Dirección de Bienestar Universitario y la Jefatura de Desarrollo Deportivo invitan a los empleados de la Universidad de La Sabana y de la Clínica Universitaria a inscribirse en los siguientes deportes, en el marco del vigésimo segundo Torneo de Empleados del Grupo Deportivo Universitario Los Cerros.

1. Bolos
2. Tejo masculino
3. Mini tejo femenino
4. Rana masculino
5. Rana femenino
6. Billar (masculino y femenino)
7. Tenis (masculino y femenino)

Las personas interesadas pueden descargar las planillas de inscripción a través del vínculo [http://www.unisabana.edu.co/boletines\\_electronicos/noti\\_sabana/descargas/bol\\_636\\_torneo\\_loscerros.xls](http://www.unisabana.edu.co/boletines_electronicos/noti_sabana/descargas/bol_636_torneo_loscerros.xls) y hacerlas llegar a la Unidad de Deportes, o enviarlas,

a los correos electrónicos que aparecen a continuación.

- [alvaro.llorente@unisabana.edu.co](mailto:alvaro.llorente@unisabana.edu.co)
- [gustavo.ramirez@unisabana.edu.co](mailto:gustavo.ramirez@unisabana.edu.co)

**Importante:**

- Las competencias se realizarán en fines de semana.
- Las fechas de realización de competencias serán anunciadas próximamente.
- Ninguna persona puede participar en más de dos deportes.

• Si la programación de las competencias interfiere con la programación de actividades con la Universidad de La Sabana, las personas interesadas en participar deben hablar con sus respectivos jefes de área.

• Pueden participar únicamente empleados que estén con contrato laboral vigente con la Universidad de La Sabana o con la Clínica Universitaria.



## Viene pág. 1... Directores y proyectos de investigación del Doctorado en Biociencias

### Doctor Fernando Lizcano Losada

Director de tesis del proyecto de investigación *Caracterización funcional y molecular de la proteína EID1 como moduladora del proceso adipogénico*, de la estudiante Diana Vargas.

### Doctor Ignacio Briceño Balcázar

Director de tesis del proyecto de investigación *Genética de la fisura labio-palatina en población Colombiana*, del estudiante Julio César Martínez

## Directores Externos

### Doctor Manuel Elkin Patarroyo

Director de tesis del proyecto de investigación *Caracterización de péptidos sintéticos derivados de proteínas tardías y tempranas del vph, en el desarrollo de un método que permita una rápida detección de lesiones asociadas a cáncer cervical*, del estudiante Luis Eduardo Rodríguez.

### Doctor Manuel Alfonso Patarroyo

Director de tesis del proyecto de investigación *Caracterización en Plasmodium falciparum de la proteína Homóloga a rhoptry neck protein 5 (RON5) de Toxoplasma gondii y evaluación de la respuesta inmune en monos Aotus ante la inoculación de péptidos derivados de ella como candidatos a vacuna antimalárica*, del estudiante Hernando Curtidor.

### Doctora Alba Marina Cotes

Directora de tesis del proyecto de investigación *Emisión de volátiles foliares en tomate (Solanum lycopersicum) como un mecanismo de resistencia inducida contra Tuta absoluta*, de la estudiante Andrea Clavijo.

### Doctora Gabriela Delgado

Directora de tesis del proyecto de investigación *Actividad Leishmanicida e inmunomoduladora de especies de la familia Rutaceae como alternativa terapéutica frente a la leishmaniosis cutánea causada por L (V) panamensis*, de la estudiante Diana Granados.

### Doctor Gustavo Gutiérrez López

Director de tesis del proyecto de investigación *Análisis de imágenes y evaluación fractal como estrategia para la comprensión del fenómeno de senescencia de frutas frescas precortadas*, de la estudiante Gabriela Cáez.

### Doctor Peter Witzgall

Director de tesis del proyecto de investigación *Efecto de la feromona sexual de la polilla guatemalteca de la papa Tecia solanivora sobre los comportamientos reproductivo, llamado y fertilidad de adultos*, del estudiante Carlos Felipe Bosa.

## VENCIMIENTOS DE MATRÍCULA PARA EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2009

Que no se te pase nada!

24 de junio

1er Vencimiento Extraordinaria

Programas

- Enfermería
- Fisioterapia
- Medicina

---

26 de mayo

1er Vencimiento Extraordinaria

Programa

- Medicina Internado

1 de julio

1er Vencimiento Extraordinaria

Programas

- Administración de Empresas
- Administración de Instituciones de Servicio
- Administración de Negocios Internacionales
- Administración de Mercadeo y Logística Internacionales
- Economía y Finanzas Internacionales
- Gastronomía

---

17 de junio

1er Vencimiento Extraordinaria

Programas

- Administración de Empresas
- Administración de Instituciones de Servicio
- Administración de Negocios Internacionales
- Administración de Mercadeo y Logística Internacionales
- Economía y Finanzas Internacionales
- Gastronomía

10 de julio

1er Vencimiento Extraordinaria

Programas

- Psicología
- Derecho
- Licenciatura en Pedagogía Infantil
- Comunicación Social
- Comunicación Audiovisual y Multimedia

---

18 de junio

1er Vencimiento Extraordinaria

Programas

- Psicología
- Derecho
- Licenciatura en Pedagogía Infantil
- Comunicación Social
- Comunicación Audiovisual y Multimedia

10 de julio

1er Vencimiento Extraordinaria

Programas

- Ingeniería Industrial
- Ingeniería de Producción Agroindustrial
- Ingeniería Química
- Ingeniería Informática

---

19 de junio

1er Vencimiento Extraordinaria

Programas

- Ingeniería Industrial
- Ingeniería de Producción Agroindustrial
- Ingeniería Química
- Ingeniería Informática

10 de julio

1er Vencimiento Extraordinaria

Programas

- Ingeniería Industrial
- Ingeniería de Producción Agroindustrial
- Ingeniería Química
- Ingeniería Informática

---

RECUERDA QUE AHORA PUEDES IMPRIMIR Y PAGAR TU MATRÍCULA POR INTERNET MÁS FÁCIL, RÁPIDO Y SEGURO INGRESANDO A:

[www.unisabana.edu.co/matriculasypagos/](http://www.unisabana.edu.co/matriculasypagos/)

Universidad de La Sabana

FINANCIACIÓN UNIVERSITARIA

Puedes imprimir la orden de pago por internet a partir de mayo 11 de 2009

**IMPORTANTE:** la matrícula extraordinaria tiene un recargo del 5% sobre el valor de la ordinaria para todas las carreras, excepto Medicina que es un 4%.

## Grupo Ensamble Sabana interpreta música colombiana



Andrés Felipe González, en las congas; Camila Ospina Fadul, en la guacharaca; María Zarina Londoño Saravía, guitarra (directora); Leonardo González Rodríguez, guitarra; Marta Cecilia Puerta Toro, flauta; Luis Miguel Beltrán Sierra, voz; Rafael Antonio Cubillos Núñez, en el bajo; y Juan Carlos Campo Romero, en el acordeón.

El miércoles 17 de junio el grupo musical Ensamble Sabana, conformado por profesores y administrativos de la Universidad de La Sabana, realizó una presentación en el auditorio David Mejía Velilla en la que interpretó temas propios del folclor colombiano.

La agrupación, conformada hace dos años y medio, tocó *La gata golosa*, *El bunde tolimense*, *Espumas* y a nivel latinoamericano, la canción *Alfonsina y el mar*. Algunos de

los instrumentos que fueron interpretados por los miembros de la agrupación fueron el tiple, a cargo de Luis Miguel Beltrán Sierra; la guitarra, interpretada por María Zarina Londoño Saravía; el acordeón, que tocó Juan Carlos Campo Romero; la flauta, a cargo de Marta Cecilia Puerta Toro; el Fushé, un instrumento brasilero que interpretó Camila Ospina Fadul; las congas, a cargo de Andrés Felipe González; y el bajo, por Rafael Antonio Cubillos Núñez.

## Visión Gerencial

Lo que le faltaba a los sistemas



Ingeniería Informática



Universidad de La Sabana

FACULTAD DE INGENIERÍA

[www.unisabana.edu.co](http://www.unisabana.edu.co)