

BREVES SABANA

Semana de Talentos

Encuentra en esta edición de Actualidad Universitaria la convocatoria para el Festival de Talentos que anualmente organiza Bienestar Universitario. Son excelentes premios para quienes participen.

Convocatorias para Grupos Representativos de Bienestar Universitario

Coro de Estudiantes

Si estás interesado en pertenecer al Coro de la Universidad, te invitamos a inscribirte. Los ensayos se llevan a cabo dos horas semanales, como mínimo, en los siguientes horarios:

Lunes de 11:00 a.m. a 1:00 p.m., martes de 12:00 m. a 1:00 p.m., jueves de 2:00 p.m. a 5:00 p.m. y viernes de 12:00 m. a 1:00 p.m. Lugar: Casa del Lago.

Informes: Camila Ospina Fadul, Coordinadora Musical – Directora del Coro. Correo electrónico: camila.ospina@unisabana.edu.co

Gaitas y Tambores

Estamos buscando a la voz líder de este Grupo Representativo. Lugar: Casa del Lago. Fechas y horarios de las audiciones: lunes 25, martes 26 y viernes 29 de agosto. 1:00 p.m. a 3:00 p.m. Director Juan Pimienta.

Lunes 25 de Agosto Tertulia con los participantes de la Misión a China

CHINA: Un Mundo por Descubrir
Cumpliendo con los objetivos propuestos para la Misión Académica Cultural a China, realizada en el primer semestre de 2008, la Dirección de Relaciones Internacionales quiere compartir con la comunidad de la universidad esta experiencia.

Continúa pág 2...

Jueves 28 de Agosto Jornada de Pre-Acreditación del Programa de Administración de Negocios Internacionales

Con la finalidad de socializar con los profesores y estudiantes del Programa de Administración de Negocios Internacionales, la orientación estratégica de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas y la filosofía fundamental del Programa, consignada en el PEP-Proyecto Educativo del Programa, la Dirección de Programa invita a una jornada de trabajo, en el Auditorio David Mejía Velilla, el próximo jueves 28 de agosto.

Continúa pág 2...

Viernes 29 de Agosto Jornada universitaria para señoras de servicios generales y Mesón de La Sabana

La Unidad de Desarrollo Institucional de la Universidad de La Sabana invita a las señoras de Servicios Generales y del Mesón de la Sabana que trabajan en el Campus, la Sede de la Calle 80 y la Clínica Universitaria Teletón, a la jornada universitaria que se realizará del 29 al 31 de agosto en el Centro de Eventos Atrarraya, Silvana, Cundinamarca.

El costo de la actividad lo asume el Departamento de Bienestar Universitario. El cupo es limitado. Las interesadas deben confirmar su participación con Cecilia Martínez, ext.: 1003.



"No puede afirmarse que en todos los casos en que hay un error de diagnóstico ha sido culpa del medico", afirmó el experto Francois Chabas.

Chabas, considerado como uno de los abogados más importantes de Francia, actualmente es profesor de la Universidad París XII. En su trayectoria académica se destacan los cerca de 1.200 artículos que ha escrito sobre la responsabilidad civil médica y las ocho obras que tiene en su haber. Durante 25 años trabajó junto a los hermanos Mazeaud, considerados como los más afamados teóricos de la responsabilidad civil en el mundo.

Responsabilidades civiles del profesional de la salud

En un español fluido, el teórico presentó casos de la legislación francesa en los que transmitió la importancia de un campo que involucra a todo ciudadano, ya que nadie está exento de adquirir una enfermedad o sufrir un accidente que lo deje en riesgo de muerte. De igual forma, mencionó algunos errores cometidos en su país durante el siglo XX, en los que se hicieron sentencias erradas por confundir la pérdida de la vida con la pérdida de las posibilidades que tenía el enfermo de sanarse.

Profesor humanista

Durante su estadía en la Universidad, el profesor Chabas destacó la modernidad y el desarrollo de La Sabana y: "la forma en que se practica la fe en medio de las actividades cotidianas", concluyó el experto. Por su parte, el Rector de la Universidad, doctor Obdulio Velásquez Posada, consideró la visita del panelista como un privilegio, ya que tanto profesores como estudiantes se enriquecieron no sólo con su calidad como docente e investigador, sino también con su formación humanista y su sensibilidad humana y cristiana.

El doctor Chabas, concluyó su paso por Colombia con una visita a Medellín, Antioquia; donde recibió un Doctorado *Honoris Causa* en la Universidad Pontificia Bolivariana.

Evolución de la Jurisprudencia en el daño moral

Otra de las intervenciones hechas en esta Primera Jornada Internacional de Responsabilidad Civil estuvo a cargo de

Facultad de Derecho realiza las primeras Jornadas Internacionales de Responsabilidad Civil

Autoridad Mundial en Responsabilidad Civil Médica estuvo en La Sabana

nuestro Rector, quien presentó los avances de la investigación sobre "Evolución de la Jurisprudencia en el daño moral" que adelanta como miembro del grupo (A) en Derecho Privado de la Facultad.



El evento de tres días contó con una asistencia muy calificada, entre los cuales se distinguen Magistrados y funcionarios de los Tribunales Superior de Bogotá y Cundinamarca, del Tribunal Administrativo de Cundinamarca y Magistrados de las Cortes Constitucional, Suprema de Justicia y Consejo de Estado.

Asimismo, la jornada contó con la participación de estudiantes de la Especialización en Derecho de la Responsabilidad del Instituto de Postgrados, del Pregrado en Derecho de la Universidad y de profesores de derecho de distinguidas universidades nacionales.



Doctor Javier Tamayo, quien habló sobre: "La Prueba de la Culpa y del Nexo Causal en la Responsabilidad Médica".

Aparece el doctor José Manuel Gual, junto al doctor Chabas. El doctor Gual presentó su trabajo: "Las Clausulas de Exoneración y Limitación de Responsabilidad Contractual - Estudio de Derecho Comparado".

La Afectividad, Eslabón perdido de la Educación

La práctica de la afectividad, definitiva en la construcción de sociedad

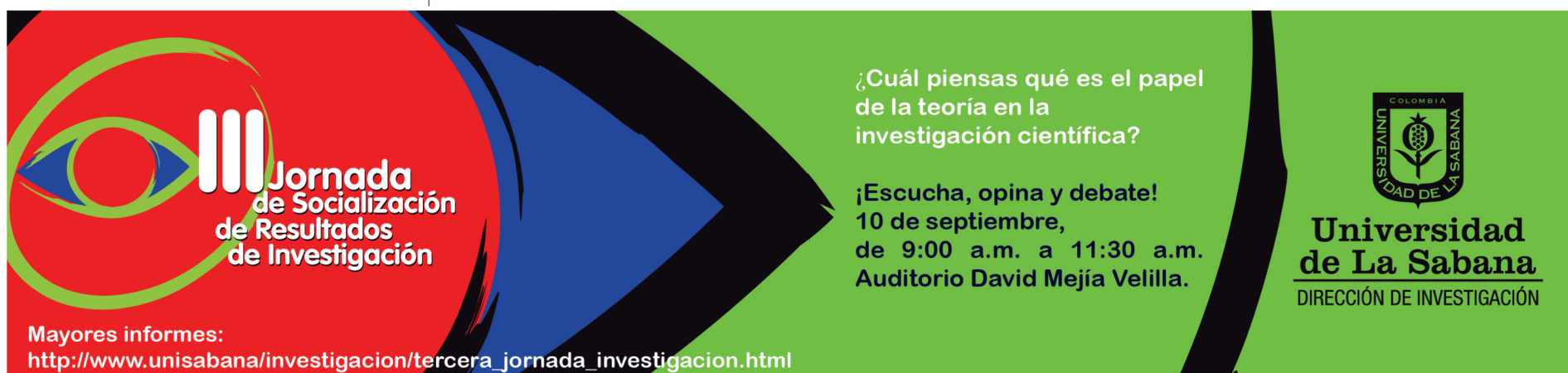
"No cabe duda que teorizar sobre el tema de la afectividad es importante, pero para los padres de familia no sirve en absoluto. Desde la inteligencia y la voluntad estamos encargados de educar, pero debemos conocer mejor desde dónde nace la afectividad, de ahí que surge la necesidad de esta publicación", Álvaro Sierra.



"La Afectividad, Eslabón perdido de la Educación" es una de las publicaciones que forma parte de una nueva colección divulgativa que publicará el Instituto de La Familia sobre matrimonio, adolescencia y educación de los hijos en el corto plazo.

Actualidad Universitaria habló con el autor de "La Afectividad, Eslabón perdido de la Educación", doctor Álvaro Sierra Londoño, profesor e investigador del Instituto de la Familia de la Universidad de La Sabana y reconocida autoridad nacional en este tema como factor importante a educar desde la familia.

Continúa pág.2...



Jornada de Socialización de Resultados de Investigación

¿Cuál piensas que es el papel de la teoría en la investigación científica?

¡Escucha, opina y debate!
10 de septiembre,
de 9:00 a.m. a 11:30 a.m.
Auditorio David Mejía Velilla.

Universidad de La Sabana
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

Mayores informes:
http://www.unisabana/investigacion/tercera_jornada_investigacion.html

Viene pág. 1... La Afectividad, Eslabón perdido de la Educación

La práctica de la afectividad, definitiva en la construcción de sociedad

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA: ¿Cuál es la importancia del tema de la obra?

ÁLVARO SIERRA: El manejo de la afectividad se ha hecho básicamente desde la psicología, pero el tema se debe poner en práctica, de tal manera que los padres sepan claramente qué posición forman desde la estructuración de la afectividad con los hijos.

A.U: ¿Cuál fue su primer acercamiento con el tema de la afectividad?

Á.S: Lo elegí al investigar para el doctorado en filosofía, aproximadamente hace 12 años, me dediqué a leer todo lo que llegó a mí. Más de 114 obras con respecto a la afectividad psicológica, filosófica y educativa, pusieron en evidencia la falta de referencia bibliográfica para los padres de familia.

A.U: ¿Cuál es su inspiración para investigar sobre temas de familia?

Á.S: Mis hijos son mi inspiración, es con quienes más he aprendido.

A.U: ¿Por qué la familia se encuentra en crisis?

Á.S: Por varios factores resumidos en:

- Presión del medio, todo apunta a desestimular a los padres de familia.
- La educación es costosa, tanto la pública y privada.
- Para efectos fiscales, Colombia no tiene estímulos. La exención de impuestos más se da por un máximo de dos hijos, lo que indica que prácticamente les están dando la medida a las familias.
- El tipo de vivienda que se esta construyendo actualmente.
- Los costos de la salud.

A.U: ¿Qué hacer para lograr cambios en esta situación?

Á.S: En primera medida, cambiar la visión de los padres de familia sobre los prejuicios que tienen acerca de la familia y crianza de los hijos.

Asimismo, generar confianza en la capacidad propia de cada padre para educar; hacer que los padres entiendan que sacar una familia adelante es el negocio más rentable que se pueda encarar.

Si queremos cambiar esta sociedad, sólo se logrará desde la educación familiar, vale el ciudadano bueno por la casa.

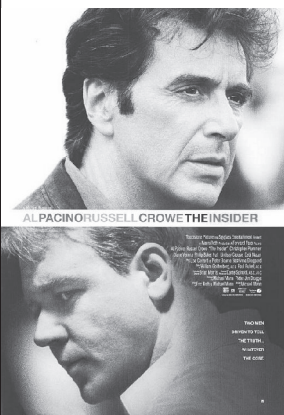
Vimos como la corrupción, el narcotráfico y la delincuencia organizada tienen relación causa-efecto, definitivamente.

Finalmente, a la gente no hay que proponerle que tenga muchos hijos, hay que cambiar la percepción que se tiene del hijo mientras se visualiza como un problema que disminuye la calidad de vida de los padres, es lo que hace que se limite las capacidades de la familia.

Franja Jurisabana

Derecho y Cine: debate sobre la película "The Insider"

Con los temas de Libertad de expresión y de prensa, contratos con cláusulas de confidencialidad, salud pública y ética profesional, en el marco de la Franja Jurisabana, el 3 de septiembre contaremos con la presencia del doctor Fernando M. Toller, Profesor Titular de Derecho Constitucional, Director del Doctorado en Derecho y Director del Departamento de Filosofía del Derecho y Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho de la Universidad Austral, en Argentina, quien realizará el debate sobre la película, basada en hechos reales, dirigida en 1999 por Michael Mann "The Insider".



PUBLICACIONES

Publicación internacional

El profesor Hernán Alejandro Olano García participó como coautor de la obra "La Ciencia del Derecho Procesal Constitucional, Estudios en Homenaje a Héctor Fix-Zamudio en sus 50 años como investigador del Derecho", la cual se editó en 12 tomos.

El libro, coordinado por los profesores Eduardo Ferrer MacGregor, y Arturo Zaldivar Lelo de Larrea y editado por el Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Librería Marcial Pons y el Instituto Mexicano de Derecho Procesal Constitucional, será presentado el jueves 4 de septiembre en el Auditorio "Dr. Héctor Fix-Zamudio" del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, en la ciudad de México., D. F.

CONVOCATORIAS

II Congreso Colombiano de Derecho Concursal "El derecho concursal como herramienta para afrontar la crisis de la unidad productiva"

El Capítulo Colombiano del Instituto Iberoamericano de Derecho Concursal, con el respaldo de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Sabana; realizará el Segundo Congreso Colombiano de Derecho Concursal, del 28 al 30 de agosto, en el Hotel Duruelo, ubicado en Villa de Leyva, Boyacá, Colombia. En esta versión, se tendrá como eje temático "El Derecho Concursal como Herramienta para Afrontar la Crisis de la Unidad Productiva".

Este importante evento académico contará con la asistencia de connotados profesores y tratadistas nacionales y extranjeros, por Colombia estarán los doctores Jesús María Sanguino Sánchez, Luis Fernando Alvarado Ortiz, Juan José Rodríguez Espitia, Álvaro Isaza y Álvaro Londoño, entre otros Christoph Paulus, Alemania, Emilio Beltrán, de España, Ariel Ángel Dasso y Efraín Hugo Richard, Argentina, Israel Creimer, Uruguay y el Licenciado Antonio Silva Oropeza, México.

Asimismo, en este Congreso se le rendirá un homenaje a Los Doctores BERNARDO TRUJILLO CALLE de Colombia y ARIEL ÁNGEL DASSO de Argentina.

Te invitamos a que nos acompañes, nos aportes ideas para debatir y propongas fórmulas que permitan presentar propuestas de mejoramiento a legislación concursal, acorde con las necesidades actuales.

Para conocer el programa, información de hoteles y realizar tu inscripción consulta la página: www.derechoconcursal.org.co o comunícate a la ext.: 2029 o al correo electrónico: sandra.cardozo@unisabana.edu.co

Es importante que sepas que el Fondo de Estudiantes apoyará tu participación asumiendo un porcentaje importante de tu inscripción. Anímate es una oportunidad que no puedes dejar pasar.

Inversión: Estudiantes: \$170.000.00 de inscripción **cuentan con el apoyo del Fondo de Estudiantes.** Profesionales: \$450.000⁰⁰

Viene pág. 1... Lunes 25 de Agosto

Tertulia con los participantes de la Misión a China

Los profesores y los estudiantes participantes de la primera Misión a China darán a conocer aspectos culturales, histórico - políticos y educativos de este país. Los invitamos a que nos acompañen en la primera tertulia que se presenta como resultado de la Misión. En esta ocasión se realizarán dos presentaciones:

- Fernando Cvitanic, profesor del Instituto de Humanidades: "China un nuevo actor político por descubrir".
- Adriana Castillo, estudiante del Programa de Administración de Negocios Internacionales: "Chinese culture".

Lugar: Salón de la Capilla. Fecha: lunes 25 de agosto. Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m. Por favor confirme su asistencia a través del correo electrónico: francy.florez@unisabana.edu.co

Viene pág. 1... Jueves 28 de Agosto


Jornada de Pre-Acreditación del Programa de Administración de Negocios Internacionales

El orden del día de la jornada será:

1. Plan de Desarrollo de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas.
2. PEP-Proyecto Educativo de Administración de Negocios Internacionales.
3. Flexibilidad curricular del Plan de Estudios.

Con la finalidad de facilitar la participación de todos los profesores y los estudiantes, se llevarán a cabo dos jornadas, una en la mañana, de 10:00 a.m. a 12:00 m. y otra en la tarde de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Es obligatoria la participación de la comunidad estudiantil y docente del Programa de Administración de Negocios Internacionales.

 <p>Universidad de La Sabana</p>	<p>Consejo Editorial Doctor Obdulio Velásquez Posada Rector Doctor Rafael Stand Niño Vicerrector Secretario</p>	<p>Luis Obregón Rendón Director de Mercadeo y Comunicación Natalia Hernández Álvarez Coordinadora de Comunicación Interna Dirección Editorial: Natalia Hernández Álvarez natalia.hernandez@unisabana.edu.co</p>	<p>Reportería Guber Zora Hernández guber.zora@unisabana.edu.co Fotografía: María de Carmen Guarín Diseño, Diagramación e Impresión: Hipertexto Ltda. www.hipertexto.com.co</p>
	<p>Logo of Universidad de La Sabana</p>		

VII Concurso de Talentos Musicales Sabaneros

Con el ánimo de fomentar el talento musical de los estudiantes, empleados y egresados: Bienestar Universitario - Fondo de Estudiantes los invita a participar y concursar en el VII Festival de Talentos Musicales que se llevará a cabo en el marco de la celebración del aniversario número 29 de la Universidad, el martes 16 de septiembre, a partir de las 10:00 a.m., en la tarima ubicada en la zona verde del Mesón de La Sabana.

Categorías

1. Vocal nivel principiante (con ó sin acompañamiento instrumental)

Solista Vocal Femenino: Género popular y tema libre. Pista y/o acompañamiento básico de máximo dos instrumentos. (Los acompañantes pueden ser personas externas a la Universidad).

Solista Vocal Masculino: Género popular y tema libre. Pista y/o acompañamiento básico de máximo dos instrumentos. (Los acompañantes pueden ser personas externas a la Universidad).

Dúos y Tríos vocales: Género popular y tema libre. Todas las personas tienen que ser de la Universidad. Pista y/o acompañamiento básico, máximo dos instrumentos (los acompañantes pueden ser personas externas a la Universidad).

2. Vocal nivel avanzado (con ó sin acompañamiento instrumental)

Solista Vocal Femenino: Género popular y tema libre. Pista y/o acompañamiento básico de máximo dos instrumentos (los acompañantes pueden ser personas externas a la Universidad).

Solista Vocal Masculino: Género popular y tema libre. Pista y/o acompañamiento básico de máximo dos instrumentos (los acompañantes pueden ser personas externas a la Universidad).

Dúos y tríos vocales: Género popular y tema libre. Las personas tienen que ser de la universidad. Pista y/o acompañamiento básico máximo dos instrumentos (los acompañantes pueden ser personas externas a la Universidad).

3. Vocal género lírico (con ó sin acompañamiento instrumental)

Solista Vocal: Tema libre. Pista y/o acompañamiento básico de máximo dos instrumentos (los acompañantes pueden ser personas externas a la Universidad).

Dúos y tríos vocales: Tema libre. Las personas tienen que ser de la Universidad. Pista y/o acompañamiento básico máximo dos instrumentos (los acompañantes pueden ser personas externas a la Universidad).

4. Canción inédita

Intérprete solista de canción inédita: Género y tema libre compuesto por el intérprete no presentado antes en este festival y que no haya sido ganador en ningún otro festival. Pista y/o acompañamiento básico máximo de dos instrumentos (los acompañantes pueden ser personas externas a la Universidad).

Categoría bandas con vocalista: Género y tema libre. Mínimo cuatro integrantes. Puede haber dos personas externas únicamente. No se permite acompañamiento de pista.

Categoría instrumental: Dúos-Tríos-Cuartetos-Quintetos (conformados en su totalidad por instrumentos) Género y tema libre. No se permite pista, se permite una persona externa.

Organización del concurso

Se realizará una sesión previa al concurso, en la que tres personas (la Coordinadora Musical del área de Desarrollo Cultural de Bienestar Universitario y dos músicos externos) escucharán a los participantes en la categoría vocal: nivel principiante, avanzado y lírico para la clasificación correspondiente. Se realizará en la semana del 8 al 12 de septiembre y se avisará previamente los horarios a las personas inscritas en estas categorías.

En el Concurso se contará con un jurado conformado por tres personas así: una persona de Bienestar Universitario no vinculada al área de música y dos personas externas.



Criterios de Evaluación

El jurado calificador evaluará la calidad de los participantes teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

1. Afinación.
2. Ritmo.
3. Ensamble.
4. Vocalización (para categoría vocal).
5. Expresión corporal e interpretación.
6. Presentación personal.
7. Características de la letra y la música (canción inédita).

Reglamento del concurso

1. Se permite pista instrumental únicamente en la categoría vocal: nivel principiante con sus modalidades, nivel avanzado con sus modalidades, lírico con sus modalidades y canción inédita.
2. Los inscritos en la categoría vocal: nivel principiante con sus modalidades, nivel avanzado con sus modalidades y lírico con sus modalidades, realizarán una audición previa al Concurso con el fin de confirmar el nivel correspondiente. La audición se realizará frente a tres jurados que serán: Camila Ospina Fadul, Coordinadora Musical, y dos jurados externos a la Universidad.
3. Los participantes en canción inédita deben presentar en el momento de la inscripción la letra de la canción, en la que conste su autoría.
4. Una persona sólo puede participar en dos modalidades sean o no de la misma categoría.
5. No se admiten cambios en la conformación de los dúos, tríos y grupos, una vez realizada la inscripción.
6. No se admite cambio en la canción a interpretar una vez realizada la inscripción.
7. Los participantes deben realizar una interpretación de máximo cuatro (4) minutos.
8. Los organizadores del concurso se reservarán el derecho de declarar desierta la categoría que no tenga el número de concursantes requerido.
9. Los profesores que trabajan en el área musical de Bienestar Universitario, no podrán ser participantes del concurso pero sí podrán ser acompañantes. Los participantes que usen pista, deberán entregar una copia, en formato CD, en el momento de la audición y otra grapada al formato de inscripción.

Presentación y premiación

El Concurso se realizará el martes 16 de septiembre a partir de las 10:00 am. en la Tarima (Zona verde Mesón de La Sabana). La duración del evento dependerá del número de concursantes inscritos.

El lunes 15 de septiembre puedes preguntar en la Casa del Lago, o llamando a las exts.: 1258 ó 1252, por las horas aproximadas de la presentación y la premiación.

Premios del concurso

CATEGORÍA VOCAL (Nivel Principiante)

1. Solista vocal Femenino
Primer puesto: \$ 200.000
Segundo puesto: \$ 150.000
Tercer puesto: \$ 100.000
2. Solista vocal Masculino
Primer puesto: \$ 200.000
Segundo puesto: \$ 150.000
Tercer puesto: \$ 100.000
3. Dúos - Tríos Vocales
Primer puesto: \$ 500.000
Segundo puesto: \$ 400.000
Tercer puesto: \$ 300.000



CATEGORÍA VOCAL (Nivel Avanzado)

1. Solista vocal Femenino
Primer puesto: \$ 200.000
Segundo puesto: \$ 150.000
Tercer puesto: \$ 100.000
2. Solista vocal Masculino
Primer puesto: \$ 200.000
Segundo puesto: \$ 150.000
Tercer puesto: \$ 100.000
3. Dúos-Tríos Vocales
Primer puesto: \$ 500.000
Segundo puesto: \$ 400.000
Tercer puesto: \$ 300.000



CATEGORÍA VOCAL GÉNERO LÍRICO

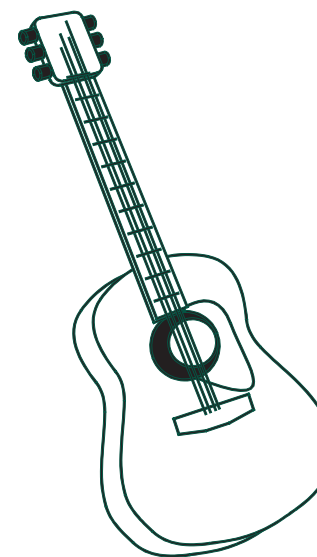
1. Solista vocal
Primer puesto: \$ 200.000
Segundo puesto: \$ 150.000
Tercer puesto: \$ 100.000
2. Dúos-Tríos Vocales
Primer puesto: \$ 500.000
Segundo puesto: \$ 400.000
Tercer puesto: \$ 300.000

CATEGORÍA CANCIÓN INÉDITA
Intérprete solista de canción inédita

- Primer puesto: \$ 200.000
Segundo puesto: \$ 150.000
Tercer puesto: \$ 100.000

CATEGORÍA INSTRUMENTAL
Dúos-Tríos-Cuartetos -Quintetos Instrumentales

- Primer puesto: \$ 550.000
Segundo puesto: \$ 450.000
Tercer puesto: \$ 350.000



CATEGORÍA BANDAS CON VOCALISTA

- Primer puesto: \$ 650.000
Segundo puesto: \$ 500.000
Tercer puesto: \$ 400.000

BIENESTAR UNIVERSITARIO – FESTIVAL DE TALENTOS 2008
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

CÓDIGO: _____

CÉDULA: _____

NOMBRE DEL GRUPO: _____

TELÉFONO O EXTENSIÓN: _____ CELULAR: _____

CORREO ELECTRÓNICO: _____

- ESTUDIANTE ADMINISTRATIVO
 PROFESOR EGRESADO

PROGRAMA ACADÉMICO O DEPENDENCIA: _____

CATEGORÍA VOCAL

- SOLISTA VOCAL FEMENINO
 SOLISTA VOCAL MASCULINO
 DÚO-TRÍO

NIVEL (sujeto a cambio después de la audición previa al concurso):

- PRINCIPIANTE
 AVANZADO

CATEGORÍA VOCAL GÉNERO LÍRICO

- SOLISTA VOCAL
 DÚO-TRÍO

CATEGORÍA CANCIÓN INÉDITA

CATEGORÍA BANDA CON VOCALISTA

CATEGORÍA INSTRUMENTAL

NOMBRE DE LA INTERPRETACIÓN: _____

AUTOR: _____

ACOMPañAMIENTO: (Para solistas, dúos - tríos vocales, canción inédita)

- PISTA
 INSTRUMENTOS : Cuáles? _____

*Nota: En el caso de dúos, tríos y grupos instrumentales y vocales inscribir una ficha por persona y grapar todas las inscripciones antes de entregar.

Inscripciones

A partir del lunes 25 de Agosto, hasta el viernes 5 de Septiembre del 2008.

Las inscripciones deben ser diligenciadas en el formulario adjunto, con letra legible y entregadas en la Casa del Lago en la oficina de Coordinación Musical o en la Jefatura de Desarrollo Cultural (Segundo piso de Bancolombia). También pueden ser enviadas por fax al teléfono 8615555 ext. 1258 (verificar su recibo).

Jefatura de Becas y Ayudas Económicas- Dirección Financiera

Convocatoria de Becas y Ayudas Económicas 2009-I

La Dirección de Financiera a través de la gestión de la Jefatura de Becas y Ayudas Económicas, abre la convocatoria para la solicitud por primera vez o renovación de beca y/o ayuda económica para el periodo 2009-I.

Fechas y horario		Lugar	Modalidades
8 al 19 de septiembre de 2008. 9:00a.m. - 4.30 p.m. Jornada Continua	Todos los programas académicos	Diligenciar formulario a través de la dirección electrónica: http://www.unisabana.edu.co/becas/index.html Entregar documentos en la Casa Administrativa, salón ubicado junto a Financiación Universitaria.	-Beca Préstamo -Beca Convenio -Beca Convenio Icetex -Beca Excelencia Meritorio y 25 años. -Beca Ingenio -Beca Iuris -Ayuda Económica Familiar -Ayuda Económica Empleado

Para hacer su solicitud y pueda ser estudiada por el Comité de Becas y Ayudas Económicas deberá:

1. Ingresar al Sistema de Solicitud por primera vez o renovación de Becas y Ayudas Económicas en el link que encontrará en la página de becas de Universidad <http://www.unisabana.edu.co/becas/index.html>.
2. Crear la solicitud en el sistema diligenciando todos los campos requeridos.
3. Adjuntar su foto en formato .jpg oprimiendo el botón examinar. El archivo no debe tener un tamaño máximo de 1 MB.
4. Guardar la solicitud en el sistema.

5. Imprimir el formato que confirma el diligenciamiento de la solicitud y anexar los documentos que exigidos para el estudio de la beca o ayuda a la que está aplicando y entregarlo en la Casa Administrativa, salón ubicado junto a Financiación Universitaria del 8 al 19 de septiembre de 2008 en el horario de 9:00 a.m. - 4:30 p.m. (jornada continua).
6. Si usted va a renovar su beca debe presentar el paz y salvo de las horas beca prestadas junto con el formulario. Este podrá reclamarlo en el lugar de la Convocatoria.
7. A partir del 6 de octubre de 2008 podrá consultar la respuesta a su solicitud, accediendo al sistema de solicitud en la página web antes mencionada.
8. En caso de ser aprobada su solicitud de Beca préstamo, deberá legalizar su beca en la Oficina de Financiación Universitaria del 14 al 17 de octubre, presentando la carta de respuesta que puede imprimir consultando su solicitud en el sistema.

NOTA:

Deberá tener en cuenta que al estudiar las solicitudes de aplicación a la modalidad de Beca Préstamo, el Comité de Becas podrá solicitar en primera instancia un crédito con Icetex y para los estudiantes de estratos 1, 2 y 3 la Beca Convenio Icetex Acces.

Solicitud que no sea entregada dentro de los plazos estipulados o que no esté completamente diligenciada y con los documentos correspondientes, según sea el caso, NO SERÁ ESTUDIADA.

Programación Cultural Bienestar Universitario

SALA CULTURAL

SEMANA DEL 25 AL 29 DE AGOSTO

LUNES 25

CIN-ESTUDIO
Función a las 10:00 a.m. y a la 1:00 p.m.

BABEL

Disfruta en Cin-estudio de Babel, ganadora del globo de oro a la mejor película 2007. Un trágico accidente toma por sorpresa a una pareja americana en Marruecos. Una adolescente Japonesa sordomuda está con su padre y una mujer mexicana tratará de cruzar la frontera con dos niños de los que es nana. Estas personas están conectadas por una misma incapacidad, no poder comunicarse con quienes los rodean.

Reseña Tomada de www.aceprensa.com

¡No te pierdas esta espectacular producción en sus dos funciones a las 10:00 a.m. y a la 1:00 p.m.!

MARTES 26

CIN-ESTUDIO
Función a las 9:00 a.m. y a las 1:15 p.m.

THE HOLLIDAY

Amanda (Cameron Diaz), una mujer americana con problemas con los hombres, e Iris (Kate Winslet), una británica de Londres con los mismos problemas, se intercambian sus respectivas residencias durante las navidades para salir de su ciudad y probar nuevos ambientes.

Reseña Tomada de www.blockbuster.com
Te esperamos en Cin-estudio a las 9:00 a.m. y a la 1:15 p.m.

MIÉRCOLES 27

CIN-ESTUDIO
Función a las 10:00 a.m. y a las 1:30 p.m.

EN BUSCA DE LA FELICIDAD

El próximo miércoles Cin-estudio presenta esta película recrea la historia real de Chris Gardner, un vendedor de San Francisco, trabajador e idealista, que se arruina a mediados de los años 80. Entonces, su esposa abandona el hogar con su hijo de cinco años. Pero Chris recupera la custodia del chaval, e intenta salir a flote como puede. Él y su hijo vivirán en moteles de mala muerte, refugios para indigentes, estaciones de autobuses, los baños del metro y hasta la calle. Pero nunca tirarán la toalla.

Reseña Tomada de www.blockbuster.com

No te puedes perder esta loca película solo en Cin-estudio a las 10:00 a.m. y a la 1:30 p.m.

JUEVES 28

CIN-ESTUDIO
Funciones a las 9:30 a.m. y a la 1:00 p.m.

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA

Adaptación de la mundialmente famosa novela del Premio Nobel Gabriel García Márquez, cuenta la apasionante historia de Florentino Ariza, un poeta que descubre la pasión de su vida cuando se encuentra con Fermina Daza (una joven de padre acaudalado). Comienza entonces un intercambio de apasionadas cartas con promesas de amor, que se verá abruptamente interrumpido cuando el padre de la joven, tras descubrir el idilio, decida llevarse lejos de Florentino. Pero la distancia no va a conseguir que el amor de Florentino decaiga, y será capaz de esperar todo el tiempo que sea necesario para estar con la mujer que ama...

Reseña Tomada de www.blockbuster.com

Disfruta de esta espectacular película en sus dos funciones a las 9:30 a.m. y a la 1:00 p.m.

VIERNES 29

CIN-ESTUDIO
funciones a las 9:00 a.m.

PATCH ADAMS

Termina esta semana con lo mejor del La historia real de un heterodoxo doctor que se hizo famoso durante su etapa de estudiante, a finales de los 60, con sus peculiares iniciativas a favor de una atención personalizada a los enfermos, de una sanidad gratuita y de la risa como terapia contra el dolor. El guión padece un exceso de sentimentalismo, un desmesurado recurso al humor grueso y una notable superficialidad moral. Esto debilita el vigor dramático de la trama, banaliza sus interesantes reflexiones y propicia que Robin Williams caiga en todo tipo de histrionismos. En manos de otro guionista y otro director, podría haber sido una gran película.

Tomado de www.aceprensa.com

Aprovecha tu tiempo libre disfrutando de lo mejor del cine. Función de viernes a las 9:00 a.m.

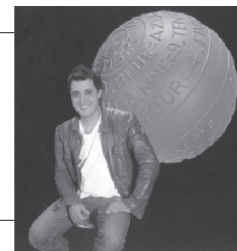
KARAOKE TIME

¡Queremos conocer tu talento! ¡Ven a cantar!



¡Vuelve KARAOKE TIME, ven a la sala cultural este **MARTES** a las 12:00 m. y disfruta con tus amigos este espacio de diversión cantando y ganando premios.

También disfruta del reconocido Stand Up Comedy de Andrés López: **LA PELOTA DE LETRAS**. El miércoles a las 12:00 m.



El próximo miércoles en el espacio de miércoles artísticos se presentará la Banda Fusión. Lugar: Punto Verde. Hora: 12:00 m.

Este jueves disfruta de: "Ese o ese ¡es otro cuento!" el espacio de cuentería de la universidad. Plaza de los Arcos 12:00 m.

Continúa disfrutando del espacio de música en vivo con chimenea con la presentación del Grupo Makeda. No te lo pierdas este viernes a las 12:00 m., en la sala cultural.

En la franja de video concierto para esta semana tendremos el **LUNES** a las 12:10 p.m. a Uivaldi y a las 3:00 p.m. a Santana. El **VIERNES** a las 10:50 a.m. a La oreja de Uanah.



Te recordamos que la Sala Cultural y la Oficina de Actividades Culturales y Complementarias están ubicadas en el segundo piso de las oficinas de Bancolombia.

Si quieres recibir información sobre la programación que ofrece Bienestar Universitario en sus diferentes áreas: social, salud, cultural y deportes, escríbenos a bienestar.uniwersitario@unisabana.edu.co

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Nuevas facetas en la gestión del riesgo químico

Con el fin de proteger la salud humana y el medio ambiente, se llevó a cabo el Curso de Extensión Nuevas Facetas en la Gestión del Riesgo Químico, coordinado por Luis Gustavo Celis, profesor de la Facultad de Medicina y Presidente del Comité Paritario de Salud Ocupacional, Copaso), en el cual también participaron como conferencistas invitados: Gabriela Caéz, profesora de la Facultad de Ingeniería; Patricia Antolinez Ruíz, profesora de la Facultad de Enfermería, y Germán Campos, Jefe de Prevención y Salud Ocupacional de la Universidad. El curso contó con el patrocinio de la ARP Colpatria y asistieron cerca de 50 personas de empresas vinculadas con el sector agrícola, químico y cosmético.

La Facultad de Enfermería y Rehabilitación socializa su plan de desarrollo

Con la asistencia de los 388 estudiantes de los programas de Enfermería y Fisioterapia y los profesores de planta y cátedra de ambos programas y sus directivas, se llevó a cabo una jornada de socialización de las metas alcanzadas 2007- 2008, en los frentes estratégicos de la Facultad de Enfermería y Rehabilitación.



Durante la jornada, los estudiantes representantes al Consejo, al Fondo de Estudiantes y el grupo de representantes de cada semestre, tuvieron un espacio para presentar su plan de trabajo y estrategias a desarrollar durante el periodo que se inició. Por último se contó con un espacio de preguntas donde se resolvieron las inquietudes generales de estudiantes.

NUESTROS PROFESORES

Vicecónsul Honorario de la República de Chipre en Colombia es profesor de La Sabana



El profesor Hernán Olano García fue reconocido por el Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Relaciones Exteriores, como nuevo Vicecónsul Honorario de la República de Chipre en Colombia.

Chipre, es uno de los 27 estados de la Unión Europea y posee relaciones diplomáticas con Colombia desde febrero 11 de 1966. El Cónsul, representa los

intereses políticos, económicos, culturales del país que envía; promueve programas de estos países y actúa como vínculo ante autoridades locales y líderes empresariales, políticos e instituciones académicas y culturales.

La figura Consular, se rige como una forma de representación de un Estado acreditante en un Estado receptor. Asimismo, forma parte de la Misión Diplomática de un determinado país y su función Consular esta regida por la Convención de Viena sobre Relaciones Consulares, celebrada el 7 de octubre de 1963.

NUESTROS EGRESADOS

Paola María Akl Moanak: egresada representativa de la Facultad de Psicología

Egresada en el año 2003, Paola María Akl Moanak realizó una maestría en Psicología Clínica en la Universidad Laval, Quebec, Canadá; país en donde se vinculó laboralmente con el Servicio de Ayuda Psicológica Especializada en Inmigrantes y Refugiados, SAPSIR, en donde actualmente brinda atención en consulta y se desempeña como codirectora, fue reconocida como la primera egresada representativa de la Facultad.

Durante la ceremonia de reconocimiento, la egresada dio una conferencia titulada "Intervención psicológica en migrantes víctimas de violencia", a través de la cual compartió su experiencia laboral como psicóloga clínica en la atención psicológica a inmigrantes y refugiados en Canadá, además de las nuevas tendencias en intervención propuestas en Francia.



Se gradúa la primera promoción de Pharos

Transcurrido un año de existencia de la iniciativa Pharos, 150 estudiantes de la Universidad realizaron proyectos de impacto social bajo la asesoría de profesores vinculados a este programa de excelencia académica.

Durante la Ceremonia de graduación se presentaron cuatro proyectos sociales que surgieron por iniciativa de alumnos destacados de la Universidad. Actualidad Universitaria presenta los proyectos, sus gestores y el impacto de cada uno.

Fundación Grupo Alegría: Su objetivo es ayudar a enfermos de cáncer a crecer en valores y a desarrollar procesos de integración a través de la recreación.

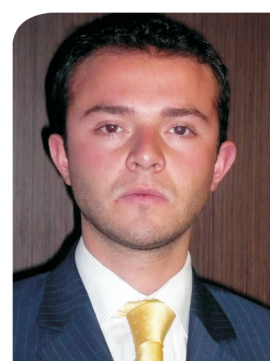
Adulto Mayor Productivo: Encaminada a servir a personas de la tercera edad, esta iniciativa ha tenido un impacto directo en la comunidad de la vereda La Balsa, en el municipio de Chía, donde se ha incentivado en los participantes el aprovechamiento de sus habilidades manuales. Como resultado de la experiencia, se ha logrado la fabricación de escobas, traperos y elementos de aseo.

"La idea es sacar a los abuelos de la rutina por medio de ejercicios lúdicos y manuales, con la finalidad de implementar un mecanismo que permita tratar problemas

en las articulaciones de estas personas", aclaró Gina Fernanda Rodríguez Cortés, estudiante de la Facultad de Enfermería y promotora de la iniciativa.

Pro-ancianitos: Proyecto dirigido también a la población de adultos mayores, es liderado por Cristian Andrés Rodríguez Chávez, estudiante de Administración de Negocios Internacionales, quien mostró al auditorio un video en el que varios grupos representativos de la Universidad presentaron piezas musicales, obras de teatro y danzas a los ancianos de un hogar geriátrico.

Trabajamos en Casa: Dirigido a los hijos de los funcionarios de Servicios Generales de la Universidad, la idea, explicó Stephania Crevosier, estudiante de la Facultad de Medicina, es asesorar a estos jóvenes en las tareas que deben presentar en el colegio con el fin de ayudarles a mejorar académicamente. "Nos ha tocado repasar física, química y otras materias que vimos hace años, pero la experiencia me ha servido para aprender a ser paciente en el proceso de enseñanza y asesoría", indicó.



Christian Fressen

Christian Fressen, otro de los miembros del programa de excelencia académica durante el periodo 2007 - 2008, se dio cuenta de que a nuestra institución le interesa no sólo formar buenos profesionales,

sino también grandes personas, capaces de entender la problemática social y dispuestos a aportar soluciones. Fressen, a través de un discurso, mencionó tres aspectos fundamentales que debe tener un líder: excelencia, liderazgo y solidaridad.

Asimismo, destacó la humildad como una de las características esenciales para servir a los demás. Este estudiante de la Facultad de Derecho lidera un grupo de socorristas, cuyo fin es atender a las personas en casos de emergencia. Para ello recibirán una capacitación en primeros auxilios los días 13 y 14 de septiembre, que les permitirá prestar un servicio más profesional. "Hasta el momento tenemos inscritos 25 alumnos en este proyecto y esperamos aumentar el número de interesados", concluyó el futuro abogado.

Por su parte, Jorge Mario Jaramillo Echeverri, Secretario del Consejo Fundacional de la Universidad de La Sabana, aclaró que el programa *Pharos* es una idea original que surgió en la Institución e indicó que uno de los objetivos del plan es: "despertar el deseo en los estudiantes de ser mejores para servir mejor a los demás".



Dr. Jorge Mario Jaramillo



Programa PHAROS

Un nuevo camino para explorar y desarrollar la excelencia, el liderazgo y la solidaridad de los estudiantes de la Universidad de La Sabana.

Informes: asesoria@unisabana.edu.co




Universidad de La Sabana
ASESORÍA ACADÉMICA