

**Significados sobre ética académica de estudiantes pertenecientes a universidades
privadas de Bogotá.**

Autoras

Ana Manuela Saravia Bayona

Jessica Tatiana Rivera Guerrero

Universidad de La Sabana

Facultad de Psicología

Diretor (a)

Laura Camila Sarmiento Marulanda

Bogotá, D.C.

Febrero 2020

Resumen

El propósito de esta investigación fue comprender los significados sobre ética académica de estudiantes entre los 19 y 25 años de universidades privadas de Bogotá. El aporte de este estudio al área de la psicología social fue presentar una descripción de los procesos sociales que subyacen a la construcción de significados sobre ética académica dentro de la cultura académica de Universidades privadas. Para este estudio fenomenológico fueron seleccionados siete participantes, con quienes se realizaron entrevistas narrativas basando su relato en líneas de tiempo de sus trayectorias educativas; finalmente, se analizaron las entrevistas por medio de triangulación de investigador y teórica. Como resultados, se encontró que hay una semiótica intrínseca configurando un entorno cultural académico desde donde se significa la ética, adicionalmente, dentro de la cultura académica se encuentran esquemas de pensamiento modelados por diferentes estructuras de poder como el machismo y el éxito académico; dejando como recomendación ahondar más sobre estas estructuras, desde el discurso machista que puede encontrarse en el trabajo con poblaciones subordinadas en relaciones de poder en contextos educativos y el análisis del discurso neoliberal que subyace a la creación de códigos éticos por parte de los estudiantes.

Palabras clave: ética académica, significados, fraude, cultura.

Abstract

The purpose of this research was to understand the meanings of academic ethics of students between 19 and 25 years of private universities in Bogotá. The report of this study to the area of social psychology was presented a description of the social processes that underlie the construction of meanings on academic ethics within the academic culture of private universities. For this phenomenological study, seven participants were selected, with whom narrative interviews were conducted, basing their story on the timelines of their educational trajectories; Finally, the interviews are analyzed through researcher and theoretical triangulation. As a result, they find that there is an intrinsic semiotics configuring an academic cultural environment from which ethics is identified, additionally, within the academic culture are thought patterns modeled by different power structures such as machismo and academic success; leaving as a recommendation to delve more into these structures, from the macho discourse that can be found in working with subordinate populations in power relations in educational contexts and the analysis of the neoliberal discourse that underlies the creation of ethical codes by students.

Keywords: academic ethics, meanings, fraud, culture.

Significados sobre ética académica de estudiantes pertenecientes a universidades privadas de Bogotá.

La presente investigación se centró en comprender los significados sobre ética académica de estudiantes de universidades privadas de Bogotá. Esto permitirá vislumbrar la relevancia de la ética actualmente, su necesidad formativa en los estudiantes universitarios, la necesidad de indagar por sus causas y monitorear su desarrollo en el país; esto con el fin de construir soluciones que aporten a un futuro científico capaz de conducir al progreso social, que no tolere la deshonestidad y el fraude.

Ahora bien, con el fin de proporcionar un acercamiento inicial sobre esta problemática en el país, se mostrarán algunos casos de fraude que nos llevarán a una reflexión sobre los dilemas éticos en la academia. Algunas de las publicaciones que lo ejemplifican son; el caso del Ministro de Vivienda de Colombia, quien fue investigado por la Universidad Tilburg en Holanda por hacer fraude en su tesis doctoral haciendo copia textual de trabajos académicos publicados en Colombia (El Espectador, 2019).

Por otro lado, dos casos conocidos en el plano político del país que no tuvieron consecuencia alguna, además de la vergüenza pública, fueron: el caso de Enrique Peñalosa, quien engañó a la ciudad diciendo tener un doctorado en administración pública (Afanador & Carrillo, 2016) y el caso de Iván Duque ostentando un título de economía en la Universidad de Harvard que resultó ser pequeños cursos (Caracol Radio, 2018). Desde otra perspectiva, según un artículo de El Tiempo (2015) se ha presentado plagio de varios candidatos a alcaldías de diferentes ciudades y municipios de Colombia en sus propuestas y programas de postulación.

Adicionalmente, Pardo (2017) señala el caso de una docente de la Universidad Pedagógica quien denuncia el plagio en el proyecto de grado de una de sus estudiantes, Según los comentarios de la docente, la institución le pide explícitamente ignorar el caso, para luego

reducir su carga académica y por tanto el sueldo que normalmente manejaba. Asimismo, El Espectador (2019) y El Espectador (2018) describen casos en los cuales, los docentes se ven comprometidos en comportamientos fraudulentos, debido a que recibieron dinero con el fin de que los estudiantes pasaran exámenes de aprobación y Pre- ICFES. Del mismo modo, la universidad EAFIT (s. f.) resume dos casos de fraude en la academia, donde los implicados son estudiantes de pregrado y postgrado respectivamente que incurren en copias de exámenes y plagio.

Finalmente, la Universidad de Washington y la Facultad de Medicina Albert Einstein en Nueva York realizaron un estudio con más de dos mil artículos de biomedicina y ciencias de la vida, el cual concluye que el fraude en el mundo se ha multiplicado por 10 desde 1975, ya que el 67,4 por ciento de los artículos revisados fueron eliminados por fraude, duplicidad y plagio (Linares & Perilla, 2012). Estas estadísticas se relacionan con los datos encontrados por Martínez y Ramírez (2018) a través de un estudio realizado en Colombia, en una muestra de 3.300 estudiantes de cuatro universidades del país, donde se encontró que la comisión de fraude es de un 90%, es decir que, en casi su totalidad, la visión de fraude se acepta.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, es fundamental saber que la corrupción comienza en la academia, por lo que se insiste en una ética sólida que esté de base en las Universidades, debido a que la ética es el pilar fundamental para la democracia, desde las actitudes políticas hasta el actuar individual de cada miembro moral de la ciudadanía (Granja, 2019; Cortés, 2016).

Retomando los casos, es llamativo que las noticias se centren en el acto fraudulento y no en las consecuencias; Sin embargo, en Colombia, la ley es clara para quien viole los derechos de autor. Según la Constitución Política de Colombia (1991), en el país se entienden como delitos los actos fraudulentos como el plagio en los artículos 61, 58 y 150-24. Igualmente, el Congreso de la República de Colombia (2006) reconoce al plagio dentro de la

modalidad de delito de acuerdo con la Ley 1032 del 2006 en los artículos 257, 271, 272, 306, donde se hace referencia a la violación de los derechos de propiedad intelectual.

Las consecuencias legales incluyen pagar al escritor por los daños cometidos, cumplir una condena de cuatro a ocho años de cárcel y pagar una multa de 26 a 1.000 SMLV, de acuerdo con el Código Penal Colombiano (Congreso de la República de Colombia, 2000), y las normas que se utilizan en la mayoría de universidades del país sugieren sanciones disciplinarias dependiendo de la gravedad; esto va desde tener un cero en la calificación o en la asignatura, hasta tener matrícula condicional o la expulsión (Ramírez & Jiménez, 2016).

No obstante, a pesar de estas exigencias legales, lo que se evidencia en la mayoría de los casos es la ausencia de un castigo efectivo o lo suficientemente estricto, como el cumplimiento de la norma, para que estos casos se reduzcan; tal como lo reportan Ayala, Figueroa y González (2012), quienes argumentan que sólo ha habido una condena registrada por el Ministerio del Interior y Justicia, con el caso de una profesora de literatura de la Universidad Javeriana, en el 2009, que debió cumplir dos años de prisión y una multa de cinco salarios mínimos.

Una opinión similar la comparte Aristizábal (2012), quien recomienda que temáticas como el fraude sean tratadas con la suficiente seriedad como para que prevalezcan las consideraciones legales del país. Finalmente, Kalmanovitz (2008), hace mención a cierta complacencia por parte de las autoridades administrativas educativas frente al plagio y para esto menciona varios casos de universidades privadas, donde profesores han cometido este tipo de actos o han menospreciado la ley que respalda y garantiza el derecho a la propiedad intelectual de cada agente creador.

Por otro lado, el problema no se reduce a la ausencia del cumplimiento de la ley de forma estricta, Colombia también adolece de consecuencias sociales claras, que contribuyan a eliminar o al menos disminuir las conductas fraudulentas o poco éticas (Franco, s. f.). Por

ejemplo, según Carolina Isaza, docente de la Universidad del Externado de Colombia, parece ser que, en cierta medida, el país ha estructurado creencias que refuerzan y normalizan el fraude en diversos contextos, estas creencias se hacen evidentes en imaginarios culturales. Esto tipifica una idea de ética colectiva que conduce a una especie de trampa social, en la que las personas sienten que el sistema las “obliga a ser corruptas” (Franco, s. f.).

Desde una perspectiva propositiva, autores como Perales (2019), Facundo y Pardo (citado por Universidad del Externado, s. f.) y Martínez (2019), argumentan la necesidad de la formación de la ética desde la academia, haciendo uso de una metodología teórica y práctica, entendiendo la deshonestidad ética como una serie de conductas y actitudes morales que deben ser discutidas y corregidas desde el aula, creando políticas pedagógicas con énfasis en los aspectos emocionales del individuo, superando el egocentrismo, formando en el control de impulsos y el respeto por el derecho de los otros.

Como se puede apreciar, de acuerdo al recuento de noticias presentado, los casos relacionados con comportamientos fraudulentos en Colombia han sido muchos y aún continúan vigentes; es por esto que hemos decidido centrarnos en la ética académica, ya que es una temática común que contiene todas las categorías de fraude que atentan contra la honestidad y transparencia del quehacer científico, más allá del plagio, existen casos de compra de notas, trampas, engaños políticos, entre otros, que es fundamental que sean tenidos en cuenta para impactar positivamente en la formación estudiantil y del mismo modo plantear cómo luchar contra el ejercicio antiético de la corrupción y el engaño.

Marco teórico

De acuerdo con esta primera introducción, se hará una breve explicación sobre el concepto de ética y sus implicaciones; luego abordaremos el mismo concepto en relación con el contexto académico e investigaciones que se han realizado alrededor del fraude.

Ética

Históricamente, la conceptualización de la ética la define por primera vez Aristóteles, en la Grecia clásica, cuando la clasifica como un saber poiético o práctico, es decir, que tiene una estructura normativa y pretende cambiar algo en la conducta humana, con el fin de llegar a determinados resultados según lo requieran las circunstancias (Cortina & Martínez, 1996). La ética aristotélica estaba orientada a introducir el concepto dentro de la búsqueda de la Eudaimonia, es decir felicidad, mientras que hoy en día se considera a la ética como el valor fundamental, que le permite a una sociedad de moral pluralista tener una convivencia sana, debido a que la reflexión central se ha apartado de la visión de felicidad y se ha centrado en buscar la justicia (Cortina & Martínez, 1996).

Adicionalmente, de acuerdo con Valenzuela (2000) la ética implica temperamento, hábito, carácter, uno de los tantos modos de ser, por lo que hablar de la ética es hablar sobre un tratado de las costumbres humanas. Una de sus características es que la ética requiere un conjunto de prácticas que no deben ser consideradas innatas, ya que cuando un hombre las aprende modifica su naturaleza (Valenzuela, 2000). Esta definición continúa vigente hoy en día, enseñándose en las instituciones desde su relación con la explicación del mundo dual, la guerra entre el bien y el mal, el manejo de la libertad para tomar decisiones autónomas y la indagación a profundidad acerca de los problemas cotidianos (Valenzuela, 2000).

Del mismo modo, la ética en el ámbito académico se define como una práctica reglamentaria o normativa que estructura las políticas educativas, planes institucionales y escenarios pedagógicos donde se configuran las discusiones sobre el proceder práctico de los miembros del entorno educativo, por lo que es lógico pensar que es aquí donde se pretende analizar y construir la ética académica, son estos escenarios lo que definen el modo de comportarse, desde la perspectiva del bien y de la justicia (Cañón-Montañez & Rodríguez-Acelas, 2016). Igualmente, autores como Carcausto-Calla y Morales-Quispe (2017) señalan que la ética en la investigación está rodeada por diversos valores y principios como

responsabilidad, honestidad, respeto, beneficencia e integridad, que están estrechamente ligados con la producción y divulgación científica, un campo que requiere de una reflexión profunda sobre su conducta y praxis.

Como consecuencia de esto, la ética en el ámbito profesional proporciona un sentimiento de pertenencia y adhesión a un gremio laboral, facilitando así una formación constante en las conductas adecuadas durante su práctica, la cual permite crear lazos con la sociedad en la que el individuo se encuentra inmerso, generando así una repercusión en el bien común y un crecimiento personal para el profesional en el ejercicio cotidiano de su labor, guiado por los principios generales y los códigos de ética establecidos (Haeny, 2014).

En este sentido, ya que se ha hecho hincapié en la creación de lazos sociales, la ética en la academia también debe plantearse a partir de las relaciones de poder generadas con las figuras de autoridad dentro del contexto del aula. Para Consejo y Viesca-Treviño (2008) esta vinculación afectiva, estudiante-maestro reestructura los códigos éticos que el estudiante interioriza en su práctica y cómo experimenta su entorno y contextos formativos, estas relaciones de poder no se simplifican en una estructura institucional, sino que se viven cotidianamente en entornos formativos como la academia.

Siguiendo con esta idea, Díaz, Navales, Sánchez, Bravo y Pérez (2016) señalan que el buen uso de poder de los profesores genera mejores grupos de trabajo y sube la autoestima de los alumnos, mientras que el mal uso hace que haya abuso de autoridad, miedo y frustración. Adicionalmente, los profesores deben permitir un buen vínculo emocional y cognitivo con sus alumnos basándose en los objetivos del grupo y las motivaciones de cada uno, por medio de la libertad de participación, comunicación entre profesor-alumno, entre otros (Díaz et al., 2016).

Fraude académico

Como hemos podido evidenciar, no toda la comunidad científica cumple las características para un ejercicio académico de carácter ético, es por esto que haremos una breve introducción al concepto de fraude, los tipos de fraude que violentan la integridad en la academia y estudios relacionados.

En primer lugar, el fraude académico se define como aquella conducta ilegal que se orienta al cumplimiento de un objetivo académico, como una nota y que violenta el reglamento institucional establecido, las regulaciones o procesos pedagógicos, donde se establece un atentado contra la integridad intelectual y moral de la investigación científica y que debe sancionarse por ser una falta disciplinar (Rodríguez & Useche, 2018).

En segundo lugar, los tipos de fraude con una mayor prevalencia en el contexto colombiano según el estudio realizado por Rodríguez y Useche (2018) son: preguntar al compañero a la hora de presentar un examen con un 47,5%, copiarse del examen del compañero con un 43,8%, hacer uso de escritos (copia) con un 44,4%, hacer uso de tecnología con el mismo propósito con un 40%, incluir a compañeros que no han trabajado 34,5%, hacer plagio con un 34,7%. El mismo estudio concluye que tan solo el 26,3% no ha presentado nunca un documento falsificado y el 33,1% no ha hecho nunca alguna estafa académica (Rodríguez & Useche, 2018).

Por otro lado, la Universidad de Alcalá (2018) establece que el fraude académico se puede dar en dos modalidades: la de los exámenes como en los casos que mostramos anteriormente, donde además debe incluirse el acceso ilegal a los sistemas de calificación con objeto de su modificación, así como la eliminación de pruebas o trabajos con el mismo fin. La segunda modalidad responde a la elaboración y la divulgación de trabajos, en este ámbito debe considerarse la comisión de plagio, el uso de trabajos de otros compañeros o de otra materia y la entrega de un trabajo realizado por otra persona diferente a la que lo presenta (Universidad de Alcalá, 2018). Como se puede apreciar, de acuerdo con lo mencionado por la

Universidad de Alcalá, son muchos los tipos de fraude que pueden cometerse y su gravedad varía de acuerdo al contexto, esta información se ha hecho visible a través de la evaluación perceptual y representación del fraude en estudiantes universitarios, esto es especialmente importante, ya que nos permite explorar a profundidad la problemática desde los agentes primarios y evaluar los factores que mantienen o permiten el fraude.

Como instancia final, algunos autores que han abordado el fraude en sus investigaciones son Ávila, Elena, García, Martín y Moralejo (2019); Castro, Yoplac, Carpio, Sihuy y Cósar (2018) y Cebrián, Raposo, Cebrián de la Serna y Sarmiento (2018), quienes hallaron que los profesores no tienen conocimiento de las sanciones y carecen de control en las evaluaciones ya que los grupos de clase son extensos. Por otro lado, los estudiantes son conscientes del plagio en general, presentan un conocimiento bajo sobre el parafraseo y una alta relación entre fraude y delito, adicionalmente cometen plagio debido a causas internas, como desconocimiento o por falta de interés o motivación, y externas, como falta de recursos y tiempo, a pesar de conocer lo que significa el plagio y sus consecuencias (Ávila et al., 2019; Castro et al., 2018; Cebrián et al., 2018).

Desde otra perspectiva, Torres (2018) encontró que los participantes consideran el plagio como una práctica inaceptable, poco moral, que demuestra poco talento y sensatez, aunque al mismo tiempo el 85% justifica esta práctica de diversas formas. Como recurso final, Pardo y Rodríguez-Casals (2019), exponen el caso de un grupo de estudiantes que conseguían las respuestas de las evaluaciones que les iban a realizar y obtenían notas más altas.

Significados

Ahora bien, entendiendo que se realizará un análisis interpretativo de los significados contenidos en la narración de los participantes, se hará una breve contextualización sobre estos. Los significados, según Bruner (2000), hacen referencia al contenido ordinario

consensuado por el grupo social, que se hace visible en el relato narrativo y que se dialogan constantemente con el fin de evitar confrontaciones y atender a las necesidades morales, éticas y culturales del contexto en el que se vive, así pues, el significado es un fenómeno que depende necesariamente de la cultura y que nace a partir de los símbolos compartidos por diversos agentes.

De modo que, atendiendo a lo mencionado por Bruner (2000), el significado se entiende como un sistema de signos que se relacionan de forma arbitraria con su referente; es decir, que las reglas que lo gobiernan dependen del lugar donde se encuentra en el sistema y por tanto, de lo que representa lingüísticamente. Por ejemplo, un sistema de signos podría hacer referencia a las características que se le atribuyen a la ética, tales como rectitud, honestidad, transparencia, moral, etc. y su relación con el referente (consciencia) dependerá del consenso social y de la forma en la que estas características sónicas permitan comunicar un significado acorde con el acuerdo social que se necesite. Lo que implica que hacer uso de los símbolos en la narración requiere internalizar el lenguaje y comprender las relaciones representativas a través de sus signos (Bruner, 2000).

Por otro lado, Eco (1981) ubica el significado dentro del engranaje sónico como el encargado de relacionarse con el significante, para así poder clasificar el referente como una clase en particular. De acuerdo con esto, el significado se define como el interpretante del signo y el proceso de significación llega a ser un proceso ilimitado, es decir, que los significados comparten sistemas sónicos, lo que los hace estar interconectados unos con otros, por ejemplo, en el caso de la ética y la virtud, ambos son dos conceptos individuales, pero comparten signos como: transparencia, rectitud, honestidad, valentía, prudencia (Eco, 1981).

Conforme al planteamiento anterior, el significado se entiende como una unidad cultural (unidad semántica insertada en un sistema cultural) , es decir que en cualquier caso,

son las personas en su modo de existir en sociedad quienes dan significado a los referentes abstractos para cumplir con la función comunicativa, sin embargo las unidades culturales pertenecientes a cada sociedad pueden diferir en su extensión, de acuerdo con la forma en la que cada individuo se relaciona con el medio y da significado a cada fenómeno en su consciencia (Eco, 1981).

Por otro lado, de acuerdo con Martínez (1997) el significado se reconoce como un producto de la palabra, el cual está estrechamente relacionado con el contexto en donde se encuentre inmerso, y puede definir y tener una relación clara y literal con el conjunto léxico de las frases relatadas, o puede comprender una transformación metafórica que no puede extraerse de la situación y posición de las palabras. Así mismo, según Arcila, Mendoza, Jaramillo y Cañón (2010) es importante tener en cuenta que el significado se modifica en cuanto la persona se desarrolla, esto se debe a la diferencia de pensamiento entre un niño y un adulto. De esta manera, cuando el hombre llega a la madurez puede transformar los significados por medio de sus experiencias (Arcila et al., 2010).

Como experiencia, siguiendo a Derrida y Téllez (1976) el significado actualiza la función del sentido, en tanto que éste concreta la relación del objeto con su contexto, a través de las relaciones de significación, es decir, el significado como interpretante que puede variar por influencia de una realimentación generada desde la experiencia del individuo, y que afecta directamente el sentido, no sólo del objeto, sino de cómo este se relaciona en un marco conceptual /experiencial, proceso fundamental para comprender la estructuración de la realidad a través del significado (Derrida & Téllez, 1976).

Para finalizar, entendiendo que los significados nacen en los contextos desde donde se dan las relaciones sociales, se debe analizar el papel de la cultura comprendiendo que se encuentra inmersa en la construcción lingüística del ser humano, y debe concebirse como la creación de realidad fruto del aprendizaje sobre el medio (Zecchetto, 2002). Apropriarse de

los signos del entorno es estructurar el sentido de la cultura, del mismo modo, el ser humano genera esquemas de pensamiento al interactuar con su contexto, uno de ellos son las formas de autoridad, estos modelos culturales presentan enfrentamientos de sentidos, ideologías o intereses, ya que la cultura se entiende de igual forma, como las prácticas de distintos grupos sociales en relación con su entorno, es por esto que diversas estructuras de poder se reconocen como “culturas populares”, que se refiere a los discursos sociales generados por grupos marginados que reproducen sus costumbres y modos de vida, contrarios al discurso hegemónico y que se han convertido en representaciones popularizadas por los medios, este es el caso de los grupos feministas, LGBTI, indígenas, etc. (Zecchetto, 2002).

Por otro lado, la cultura debe ser interpretada como un sistema de textos, que incluye no sólo prácticas y modos de convivir socialmente, sino un sistema de modelos, creencias, juicios, valores, etc. que dan sentido a los fenómenos del mundo (Zecchetto, 2002). De este modo, la cultura constituye el escenario desde el cual, se construyen y dialogan los significados que conforman el acto mental, y por tanto, la experiencia subjetiva de cada individuo en su contacto con el mundo sociocultural que lo rodea, desde sus cogniciones y procesos de aprendizaje, hasta su memoria y procesos emocionales, a esta perspectiva se le denomina construcciónismo cognitivo (Aguirre & Posada, 2013).

Problemática

Ahora bien, como se ha reiterado en varias ocasiones, Colombia está inmersa en una cultura donde prevalece la corrupción y se invisibiliza el comportamiento fraudulento tanto en entornos políticos como académicos tal como lo demostró el extenso recuento noticioso en el país y los estudios revisados al respecto.

De acuerdo a estas consideraciones, el presente trabajo pretende comprender los significados sobre ética académica en estudiantes de universidades privadas en Bogotá, buscando abarcar el concepto de ética desde la perspectiva de los significados sociales, lo que

representa un abordaje novedoso frente a lo que se ha venido investigando en el área, ya que como se expuso anteriormente, los datos que evidencian el tratamiento investigativo que se ha realizado sobre ética académica han quedado reservados para el campo psicológico de la percepción sobre plagio, este es el caso de investigaciones realizadas por: Ávila et al. (2019), Castro et al. (2018), Cebrián et al. (2018), Pardo y Rodríguez-Casals (2019) y Torres (2018).

De este modo, este estudio aportará al campo de la psicología social en la comprensión de cómo los estudiantes significan la ética en la cultura académica, lo que implica entender que la semiótica se entrelaza con los esquemas de pensamiento que subyacen a la cultura, recreando una configuración social específica que les permite dar sentido a la realidad.

Una vez revisada la información teórica y empírica, este trabajo tendrá como objetivo responder a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los significados sobre ética académica que tiene un grupo de estudiantes pertenecientes a universidades privadas de Bogotá?

Metodología

Diseño

El presente estudio se abordó por medio de una investigación cualitativa, la cual implica el conocimiento de los fenómenos sin que el investigador manipule o intente controlar el escenario de la investigación (Pedraza, Obispo, Vásquez & Gómez, 2015). Por otro lado, esta investigación se trabajó desde un enfoque fenomenológico, este tipo de estudios nacen gracias a la necesidad de explorar nuevos paradigmas epistemológicos, que permitan comprender los fenómenos profundos de la naturaleza humana y sus relaciones sociales, con el fin de comprender la realidad (Hernández-Sampieri, 2018).

Para el presente estudio se hará uso de la fenomenología trascendental o psicológica que se centra en indagar por los juicios de los participantes, dejando de lado las apreciaciones

de los investigadores, para dar cuenta de los significados de los estudiantes, ya que este enfoque implica una interpretación de los significados de los individuos sobre el fenómeno u objeto de estudio (Flores, 2018; Creswell, 2007).

Métodos narrativos

Las herramientas que se utilizaron en el presente estudio son de tipo narrativo. De acuerdo con Jovchelovitch y Bauer (2000), Anderson y Kirkpatrick (2016) y Weller y Zardo (2019), la narración es una competencia universal que le permite a las personas indagar por historias de vida, dar sentido a su propia historia, expresar sucesos, ordenar cadenas de eventos para configurar realidades, entretejer contenidos o significar el mundo, de alguna manera busca generar empatía y curiosidad sobre lo que se cuenta, de este modo las palabras y códigos lingüísticos representan y describen la cultura de un determinado grupo social, ya que gracias a las narrativas creadas se preservan sus costumbres y formas de vida.

En este sentido las fases que se tuvieron en cuenta para la entrevista fueron: primero, la creación de la línea del tiempo del participante sobre la historia de aprendizaje en relación con la ética académica; segundo, un espacio en donde se le permitió al participante hablar libremente en torno a los eventos que mencionó; tercero, se desarrollaron algunas preguntas con el fin de comprender mejor los relatos expuestos; cuarto se hicieron algunas preguntas adicionales sobre la ética académica con el fin de guiar el relato y profundizar en las temáticas relevantes y para concluir la entrevista, se agregó un espacio de comentarios finales.

Adicionalmente, para soportar la fase de recolección de datos fue usada la herramienta de la línea de tiempo, la cual implica una ayuda visual dentro de la entrevista narrativa que permite señalar y organizar los eventos en una línea temporal donde el participante trae los eventos pasados al presente y escoge los puntos significativos para señalar fechas, nombres o

lugares, organizando los hechos con un principio y un final (Jovchelovitch & Bauer, 2000).

De este modo, según Geilfus (2002), la línea del tiempo es una herramienta que permite conocer los eventos pasados que influyen en los eventos del presente, es una consecución de hechos claves que se anotan tal como los recuerda el participante, requiere de dos a tres horas y de materiales como papelones y esferos o marcadores, tarjetas o pizarra e implica iniciar por los eventos más antiguos que puedan ser recordados.

Participantes

Se realizó una selección de participantes a través del método “bola de nieve”, el cual consiste en que los mismos participantes recomienden otras personas que puedan ayudar en la investigación, esto permite generar una mejor apertura ya que el investigador se reconoce como una persona de confianza (Small, 2009). En este caso se indagó por personas que cumplieran con las características propuestas desde el inicio, es decir siete estudiantes entre los 19 y 25 años de edad que estudiaran en universidades privadas de Bogotá, que no compartieran el mismo contexto académico y que tuvieran la voluntad y disposición de hacer parte del estudio.

Procedimiento

Primero, se realizó la guía metodológica que constó de cinco fases (ver anexo 1), junto con el consentimiento informado (ver anexo 2). Segundo, se realizó una selección de participantes a través del método “bola de nieve”, donde se indagó por personas que cumplieran con las características propuestas desde el inicio. Tercero, se hicieron las líneas de tiempo y se inició la entrevista narrativa con cada uno de los 7 participantes (ver anexo 4 y 5), enseguida, las investigadoras hicieron la transcripción de cada uno de los audios, para hacer el primer acercamiento a los datos. Cuarto, cada investigador realizó la codificación de los datos utilizando el programa NVIVO. Quinto, se realizaron dos tipos de triangulación, por un lado, la triangulación de investigador, donde fueron seleccionados los códigos más

relevantes para el posterior análisis de redes temáticas (Monje, 2011). Por otro lado, se hizo uso de la triangulación teórica, donde se corroboraron las premisas comunes entre las teorías que sustentan la base del marco teórico del presente trabajo, respecto a la ética académica y los significados por medio de fuentes psicológicas y filosóficas gracias a la interdisciplinariedad de las investigadoras, teniendo en cuenta que además de que las autoras son estudiantes de psicología una de ellas está cursando filosofía como segunda carrera (Castilla-Polo & Gallardo-Vázquez, 2008). Sexto, se hizo una fase de análisis y producción de la información en el programa NVIVO, el cual permitió organizar la información esquemáticamente, a través de diferentes temas centrales propuestos por las redes temáticas y a partir del cual se realizó la discusión y conclusiones.

Análisis de la información

El análisis de la información se realizó por medio de redes temáticas basadas en el enfoque fenomenológico descrito anteriormente. Este método de análisis permite organizar y sistematizar la información cualitativa en temáticas centrales que se dividen en temas básicos, organizadores y el tema global (Attride-Stirling, 2001). Los temas básicos hacen referencia a premisas iniciales sacadas de los datos directamente que por sí solos no pueden presentar un análisis contextual, cuando este tipo de datos se agrupa puede crear temas organizadores, los cuales presentan ideas comunes y conexiones entre los participantes, cuya agrupación concluye en un tema global que es compartido por todos frente al estudio, lo que permite dar cuenta del argumento final que sustenta el fenómeno a indagar (Attride-Stirling, 2001).

Lineamientos éticos

Los lineamientos éticos que se tuvieron en cuenta para esta investigación se relacionan con el respeto por el código deontológico y bioético establecido en las leyes universales para la profesión del psicólogo y aquellas contempladas para Colombia. Así pues, en el título dos, artículo dos, punto cinco, el Congreso de la República decreta la

confidencialidad de la información brindada por el participante, la cual debe salvaguardarse dejando claro su uso a través del consentimiento informado (Anexo 2) y el punto nueve donde se decreta la protección y respeto por la dignidad humana de aquellos individuos, que voluntariamente decidan hacer parte de la investigación psicológica orientada al desarrollo de la práctica y de la psicología como tal (Congreso de la República de Colombia, 2006).

Adicionalmente, conforme a lo establecido por González (2002), en este tipo de prácticas investigativas con sujetos humanos, los participantes están en su derecho de elegir de manera voluntaria la participación, además de proteger su identidad en todo momento, esto debe aclararse a través del consentimiento informado (Anexo 2); por otro lado, el estudio debe tener un valor social que aporte a la práctica y desarrollo de la psicología (González, 2002).

Resultados

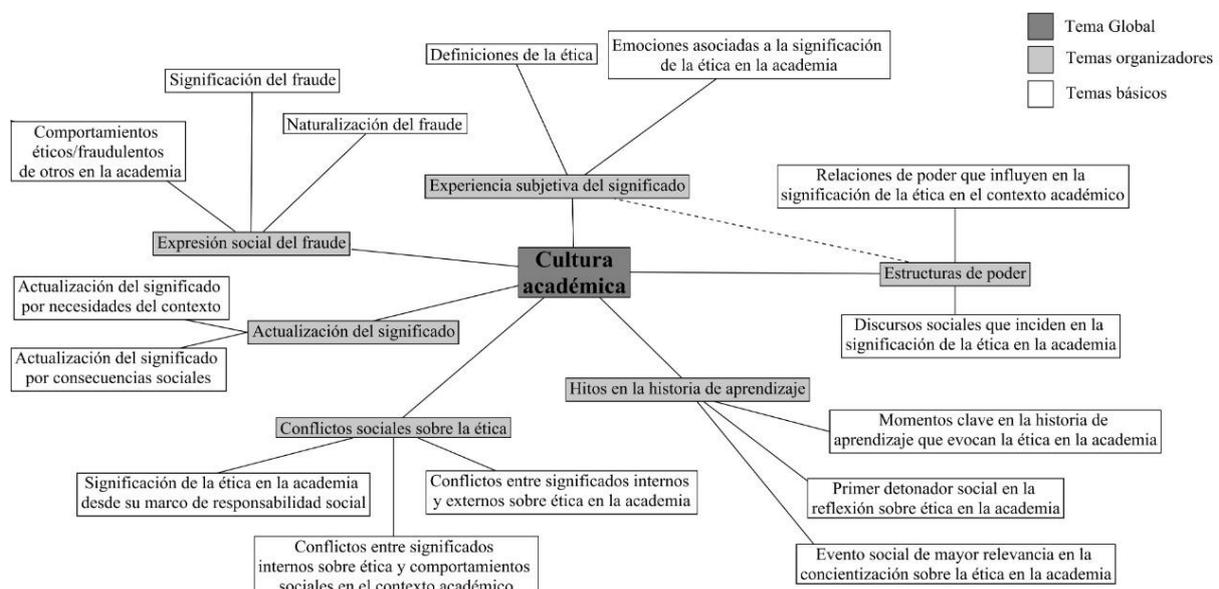


Figura 1. Significados de ética en la academia en torno a la cultura académica.

En la figura 1 se observa la descripción de los resultados organizados por temas básicos, temas organizadores y tema global sobre la construcción social de los significados asociados a la ética de la academia. De igual forma, en el anexo 3, se encuentra la tabla

“Relación del análisis en la construcción de significados respecto a la ética en la academia”,

donde además de la información suministrada en la figura, se observan los códigos más significativos extraídos de las entrevistas.

Análisis de resultados

El primer tema organizador que se analizó en los resultados fue **Experiencia subjetiva del significado**, que emerge de la cultura académica desde una postura de construccionismo cognitivo que sugiere que todo acto mental es construido y dialogado en sociedad. Este tema agrupa temas básicos como: Definiciones de la ética y Emociones asociadas a la significación de la ética en la academia. El primer tema básico se centra en las interpretaciones cognitivas dadas por los participantes desde una noción general, el ejemplo más significativo es: *“La forma correcta de hacer las cosas”* (Participante 1, 2019).

El segundo tema básico hace énfasis en el análisis de los significados sobre ética académica que se evocan asociando su sentido y el contexto con sentimientos y emociones de miedo, dolor, decepción o aflicción frente a algunas consecuencias sociales suscitadas por la ética en el contexto académico o por su práctica social, tal como lo evidencia la siguiente referencia: *“Por otro lado, me parece que debería ir más allá, pero eso lo digo desde la rabia y el dolor no... simplemente como que ... no, es muy estúpido, pero bueno como que se pudiera fomentar un espacio de reflexión sobre ética en la academia”* (Participante 7, 2019).

El segundo tema organizador es **Estructuras de poder**, cuyos temas básicos se dividen en: Relaciones de poder que influyen en la significación de la ética en el contexto académico y Discursos sociales que inciden en la significación de la ética en la academia. El primer tema básico nace desde el análisis constante que hacen los participantes sobre su estructuración teórica de la ética en la academia y las relaciones de poder presentes que las median y transforman. El ejemplo más relevante es: *“...Desafíos éticos con relación a la Academia ... yo siento que ... como que las relaciones de poder en la academia marcan, o sea no, lo pongo de otra manera, es imposible que esas relaciones de poder que existen en la*

academia permitan como un modelo de ética, como que ese modelo de ética adecuado que uno diseña y piensa desde la teoría de cómo debería ser, es muy difícil que sea aplicado a la práctica, por esas relaciones de poder y definitivamente yo siento que el... como que volvemos a lo mismo, que esa práctica de la ética profesional es una proyección de la ética personal, o sea los valores personales éticos o como uno aplica su moral a la relación con... con los estudiantes, o los profesores, por ejemplo emmm ... es como a quien hay que chupársela para poder hacer las cosas... sí, era así... entonces yo creo que para mí la conclusión desde el lado ético de las relaciones desde la academia son una completa decepción, o sea es así como mal, mal, mal, mal, muy mal todo, en el sentido institucional que se desemboca en las relaciones personales, las relaciones de poder” (Participante 7, 2019).

El segundo tema básico se centra en describir cómo los discursos socioculturales del entorno, la necesidad del éxito académico y el machismo, influyen en la construcción conceptual de la ética académica, afectando el proceso de aprendizaje, tal como se evidencia en las siguientes referencias: *“La siguiente parte fue en el grado once, en el grado once a ti te quieren meter el chip de que si no pasas el Icfes bien no eres nadie en la vida, que es el chip que le meten a todo el mundo a nivel académico, ¿cierto? Entonces como tal, ese tema de presión me hizo entrar a mirar como yo podía pasar ese examen de una manera u otra, de una manera ética o poco ética...” (Participante 1, 2019). “También que muchas veces es como... los comentarios yo creo que son la principal cosa que uno dice como realmente uno, ahí hay problemas (risa), porque por ejemplo, en unas clases, eh... no sé el hecho de que dos personas estaban dibujando, obviamente distraídas, lo decía que era porque realmente hace que se concentre más, escuchar mientras dibuja, entonces, bueno una profesora mujer los regañó a ambos, pero enfatizó en la mujer, le dijo que a ella sí le pasaba por alto que estuviera dibujando porque las mujeres se centran en estupideces, entonces son cosas que*

uno dice, eres mujer estás en este ámbito, pero tienes comentarios machistas que muchos toman a broma, pero uno dice como que ¿así también toman en cuenta mis opiniones? o ¿lo que yo escribo?” (Participante 5, 2019).

El tercer tema organizador se refiere a los **Hitos en la historia de aprendizaje** que implican aquellos eventos significativos descritos en la línea del tiempo (ver anexo 4), que fueron fundamentales para establecer las circunstancias que acompañaron la construcción del significado de la ética académica. Sus temas básicos son: Momentos clave en la historia de aprendizaje que evocan la ética en la academia, Primer detonador social en la reflexión sobre ética en la academia y Evento social de mayor relevancia en la concientización sobre la ética en la academia.

En el primer tema básico se analizaron los episodios que fundamentaban los momentos de reflexión sobre ética académica, que en su mayoría iniciaban en el colegio y culminaban en la universidad: *“Creo que ya dentro de mi formación académica, los primeros semestres, digamos los primeros tres o cuatro semestres empiezas a realmente darte cuenta que sí es lo tuyo, empiezas a darle la importancia necesaria que obviamente es una carrera profesional y que vas a tener una responsabilidad muy grande con la sociedad, y que realmente ese es el propósito de la universidad, para ser una persona responsable, te empiezas a dar cuenta desde ti mismo y viendo obviamente a tus compañeros ese proceso de darte cuenta que tienes que ser un ser responsable y de cuánto te importa realmente la profesión, la carrera que estás haciendo”* (Participante 3, 2019).

El segundo tema básico describe la primera reflexión que tuvieron los participantes sobre ética académica. En muchos casos se evoca una circunstancia específica como el cambio del colegio a la universidad o la pérdida de una materia o año académico, que medió la historia de aprendizaje y dio inicio a la primera construcción conceptual respecto a la ética en la academia, una referencia es: *“Cuando me tocó la inducción de primíparos hace como*

un semestre, dos semestres, y pues tocaba promulgar los valores de la universidad, entre ellos la honestidad, entonces que no tocaba hacer trampa, que no sé qué, incluso en los baños hay cositas que dicen ahí te estás engañando a ti mismo y claro, uno se pone ahí a pensar, dice trampa, que no sé qué...” (Participante 4, 2019).

El tercer y último tema básico describe la circunstancia social que tuvo mayor contribución en la construcción del significado de la ética en el contexto académico, por ejemplo, los participantes mencionan el contacto con actitudes reprochables de otros, como en el contexto de prácticas, con actitudes de docentes en este caso, que se consideraron poco éticas, o circunstancias académicas que forzaron la concientización de este concepto en la academia, para ilustrar este tema, se mostrará el caso del participante 1: *“Cuando me puse a pensar conmigo mismo en los primeros semestres de la universidad el tema de hacer trampa, el tema de comprar exámenes y salir con los profesores... eso fue en tercer semestre, que comencé a decirme: oiga, así no se hacen las cosas, esa no es la manera de hacerlas, y ahí fue cuando empecé a ser un poco más consciente conmigo mismo y con la vida”* (Participante 1, 2019).

El cuarto tema organizador es **Conflictos sociales sobre la ética**, cuya definición hace referencia a la dicotomía evidente en el relato de los participantes cuando sus significados se enfrentaban a los de otros, en el contexto académico e incluso a ciertas prácticas éticas dentro del mismo entorno. Los temas básicos que hacen parte de este tema organizador son:

Conflictos entre significados internos y externos sobre ética en la academia, Conflictos entre significados internos sobre ética y comportamientos sociales en el contexto académico y Significación de la ética en la academia desde su marco de responsabilidad social.

El primer tema básico se centra en los conflictos generados por el diálogo entre conceptualizaciones internas y de terceros, entendidas como significados atribuidos a la ética académica: *“O sea, qué desafíos encontré en el momento de tener este tipo de... o sea, esas*

nuevas formas de estudiar, las supuestas amistades que decían que eso no servía para nada, que estudiar no servía, que eso era mejor hacer trampa como ellos hicieron, cosas así, ¿sí me entiendes?” (Participante 1, 2019).

El segundo tema básico también presenta las dicotomías existentes en la construcción del concepto de ética académica, pero en este caso se hace énfasis en el conflicto entre el significado interno del estudiante y los comportamientos sociales de otros, como en el caso del participante 4: “...y lo que más me molesta es que en mi carrera como tal hay una pelada que paga todos los parciales, entonces eso a uno le incomoda porque sí, o sea la carrera aún está en crecimiento y por lo tanto uno se siente mal o sea todo lo que uno se esfuerza, lo que uno se esfuerza para estudiar y que venga alguien y no, pago el parcial y con eso ya paso, pues sí yo sé que estaba mal hacer copia en su momento pero ya cuando uno reflexiona se pone a pensar que no, que es incorrecto” (Participante 4, 2019).

Y para concluir este tema organizador, el último tema básico se enfoca en resaltar el sentido social que le atribuyen los estudiantes a la ética en la academia, como en el caso del participante 3, que menciona: “...empiezas a darle importancia necesaria que obviamente es una carrera profesional y que va a tener una responsabilidad muy grande con la sociedad, y que realmente ese es el propósito de la universidad, para ser una persona responsable...” (Participante 3, 2019).

O en el caso del participante 4 que asocia la falta de ética con la corrupción y sus implicaciones sociales a futuro: “...uno comentaba: ¿Qué les pasa? Por qué hacen eso, si la gracia de estar en una institución es aprender para demostrar eso en un futuro y si se va a poner a hacer trampa pues ahí empiezan los inicios de corrupción y pueden costar vidas porque el hecho de que uno no aprenda bien los temas que uno debería aprender, puede incurrir en problemas futuros” (Participante 4, 2019).

Y, finalmente, en algunos casos, es importante resaltar que la responsabilidad ética se entendía como un deber compartido, por un lado, del estudiante con la academia, como ya vimos, o en este caso, donde la ética es una labor propia de la institución: “...*esa es como la distinción de un buen profesor con un mal profesor que realmente hay unos que sí llevan una pauta de tratar a sus alumnos como personas, de que tienen otros gustos, son buenos en otras cosas o en otros temas, les interesan más y por ende digamos que explotan más ese talento que otras, a los profesores que denigran mucho el trabajo de los estudiantes*” (Participante 5, 2019).

El quinto tema organizador es la **Actualización del significado**, este tema se refiere a los cambios que sufren los significados en la madurez de la historia de aprendizaje de los participantes y su contacto con el entorno social y cultural que los rodea. Los temas básicos que lo conforman son: Actualización del significado sobre ética académica por necesidades del contexto y Actualización del significado sobre ética académica por consecuencias sociales. El primer tema básico reúne los relatos que describen los cambios en la construcción conceptual del significado de la ética académica forzados por el contacto con un entorno demandante, por ejemplo, en el caso del participante 6, existe una clara necesidad de reestructurar el sentido que tenía sobre la ética debido a su ingreso a un contexto universitario mucho más estricto en ese sentido: “...*pues en la Universidad estaba como el desafío cuando estaba en la etapa del trabajo de tesis había muchas cosas que uno redactaba, pero uno no sabía que otros lo habían dicho, entonces estaba como ese trabajo de buscar quién antes lo había dicho porque tocaba dar crédito y uno no sabía si otras personas habían plasmado eso que uno estaba plasmando*” (Participante 6, 2019).

El segundo tema organizador hace referencia a los cambios del significado de la ética académica luego de haber tenido algún contacto con consecuencias sociales, por ejemplo, consecuencias académicas: “...*pues cuando uno llegaba o de pronto se le olvidaba alguna*

tarea entonces estaba como ese dilema si pedírsela prestada a un compañero o hacerla ahí mismo para ahorrar tiempo y que no le fueran a colocar a una mala nota o esas cosas que sucedían” (Participante 6, 2019).

Para concluir, el sexto tema organizador es **Expresión social del fraude**, entendido como aquellas conductas y discursos que se encuentran en un contexto social específico, que implican todos los significados compartidos culturalmente por los estudiantes que terminan internalizando y dando sentido a lo que se entiende por fraude dentro del contexto académico, este tema nace como marco de referencia desde donde la ética puede ser discutida y comparada. Sus temas básicos son: Naturalización del fraude en la academia, Significación del fraude y Comportamientos éticos/fraudulentos de otros en la academia.

El primer tema básico ejemplifica el proceso a través de cual los estudiantes naturalizan determinadas prácticas fraudulentas como el plagio o la compra de trabajos, ya que se encuentran en constante contacto con este tipo de prácticas que, si bien se entienden como incorrectas, terminan siendo conductas sociales normalizadas dentro de su entorno, por tal motivo, se menciona con regularidad su frecuencia y se asocia con un tema de “corrupción latente”. *“Los semestres siguientes, es decir segundo y tercer semestre, ocurren cosas similares, el plagio lo sigues viendo, el tema de venta de trabajos, obviamente no solo yo sino mucha gente, yo personalmente nunca compré un trabajo ni nada, yo era el que los hacía, pero sí se veía mucho, es más yo creo que este tema de venta de trabajos lo he visto en todos los semestres” (Participante 3, 2019).*

El segundo tema básico nace de la significación propia de los participantes en su relato, cuando hablan acerca del fraude, el polo opuesto de la ética académica, una referencia citada es: *“Bueno, para mí uno muy fácil y que pasa mucho es, por ejemplo, cuando estás presentando algún tipo de examen o prueba y te das cuenta que un compañero está copiando y tú no dices nada, ese es como el más fácil y el que más pasa, obviamente es plagio y te*

pueden echar de la universidad fácilmente por eso y ya uno más grave cuando ves que un profesor tiene algún beneficio sobre algún estudiante y es muy notorio y tú no puedes hacer nada y no sabes qué hacer, creo yo...” (Participante 3, 2019).

Finalmente, el último tema básico se refiere al contacto con los comportamientos éticos o fraudulentos de otros dentro del entorno académico y cómo estos configuran un significado propio, dándole sentido a las relaciones y vivencias particulares, un ejemplo de esto es: “...entonces yo creo que, de tantos casos a mi alrededor, me han enseñado a hacer las cosas bien y si realmente no sabes o no las hiciste pues darle la cara al problema de una vez y no hacerlo más grande” (Participante 2, 2019).

Discusión

Ahora bien, la presente investigación nos muestra un análisis de significados sobre ética académica, cuyo eje central recae en la cultura académica; en este sentido, la cultura se entiende como la base desde la cual nace la interpretación de la ética en la academia, como objeto y fenómeno social, fruto de las relaciones entre grupos sociales.

Tal como lo menciona Zecchetto (2002), la cultura tiene como fin estructurar y dar sentido al mundo. Una de las formas de hacerlo es a través del lenguaje, cuyos símbolos y significados permiten un acto comunicativo de las prácticas sociales y modos de vida.

Desde este enfoque, se generan diversas definiciones que permiten contener y estructurar la ética dentro de la academia, estas definiciones nacen como asociaciones dadas gracias al diálogo social consensuado, cuyos contenidos compartidos se concretan en relaciones ilimitadas, donde el significado comparte o evoca diversos signos simultáneos (Bruner, 2000; Eco, 1981). Por ejemplo, en algunos casos, vemos que el fenómeno social “ética académica”, como referente, no sólo evoca un accionar correcto o una forma determinada de comportarse sino otro tipo de procesos académicos, como la utilización de

normas APA para “dar crédito” o como “norma”; incluso el concepto evoca emociones o sentimientos asociados que actualizan su significado (Derrida & Téllez, 1976).

De igual forma, se evidencia un ideal compartido que parte desde la honestidad y la transparencia en el proceder académico, estrechamente relacionado con el contexto universitario y del colegio, que fueron los lugares donde se concretó la primera aproximación a lo que sería la ética académica. Estos hitos y lugares pueden encontrarse en las líneas de tiempo (ver Anexo 4).

Del mismo modo, la mayoría de narrativas coinciden en la asociación innegable entre la ética académica y una responsabilidad social, en la mayoría de los casos, el proceso de definición de la ética giraba en torno a este deber ser social desde la figura del futuro profesional. Estos hallazgos coinciden con la preocupación de autores como Martínez (2019); Cortés (2016) y Granja (2019), quienes admiten que no se puede concebir la ética sin su aporte social desde la academia, entendiendo a las instituciones educativas como uno de los primeros estadios en la formación del individuo. También debe resaltarse que la ética académica resume valores y prácticas sociales que indican un modo de relacionarse en sociedad, es por esta razón que es común hallar este tipo de relaciones en el discurso de los estudiantes (Zecchetto, 2002).

Por otro lado, este mismo autor nos habla de enfrentamientos de sentidos en los diálogos sociales que emergen de la cultura. Esta disparidad conceptual presenta desafíos sociales en torno a la significación de la ética en el contexto académico por parte del estudiante, ya que este encuentra en sus compañeros o profesores una construcción conceptual diferente, que termina formando una dicotomía entre su aprendizaje social y el de otros. Estos conflictos nacen del sentido atribuido desde la historia de aprendizaje de cada individuo, que, aunque hacen parte de la misma sociedad y, por tanto, comparten unidades

culturales (Eco, 1981), deben dialogar constantemente ya que conviven en un mismo entorno social.

Otra de las manifestaciones culturales son las estructuras de poder, entendidas como modelos o esquemas de pensamiento generados a través de las relaciones entre grupos sociales y su discusión con instituciones o diálogos hegemónicos (Zecchetto, 2002). Dentro del contexto académico estas estructuras que se hacen visibles en las relaciones sociales median el bienestar emocional y el aprendizaje, dentro de esta perspectiva las relaciones de poder deben permitir una mejor comunicación y vínculos cognitivos y emocionales que fortalezcan el proceso educativo (Díaz et al., 2016). Como complemento, Consejo y Viesca-Treviño (2008) estudian esta vinculación afectiva estudiante-maestro y la entienden precisamente como la base desde donde se reestructuran los códigos éticos que el estudiante interioriza en su práctica y vivencia en el contexto formativo del que hace parte. Por ejemplo, los datos demuestran que la construcción del significado de ética se asocia constantemente a las expectativas y motivaciones generadas en la relación académica, donde el profesor representa una figura de poder cuyo discurso media la construcción ética del estudiante, como en los casos donde se normaliza el fraude desde el discurso institucional, o los casos donde el significado de ética de los estudiantes converge con los significados que aparecen en las narrativas institucionales.

La cultura académica emerge del aprendizaje del ser humano sobre su contexto inmediato y cómo plantea conscientemente su existencia en ese contexto (Zecchetto, 2002), es por esta razón que el sentido que se le da al mundo varía de acuerdo a la ubicación de un determinado grupo social. Esto lo conceptualizan Derrida y Téllez (1976) como actualización del sentido del significado desde la experiencia, ya que este busca constantemente concretar la relación entre el fenómeno social y su contexto, en este caso la ética con la academia, lo que genera cambios en su modo de relacionarse con el mundo. Dentro de esta categoría se

definen actualizaciones por necesidades contextuales, como el cambio de entorno formativo, es decir del colegio a la universidad, donde la exigencia institucional fuerza al significado a adaptarse para encajar con otra función más estricta y la actualización por consecuencias sociales, que puede ser interpretada como un aprendizaje social desde los castigos impuestos por la normativa académica o recompensas y mejor adaptabilidad de acuerdo a lo que disponga el medio.

Estas necesidades y actualizaciones dependerán estrictamente del tipo de relaciones dialógicas que promueva la institución, lo que implica que no toda conducta fraudulenta venga acompañada por un castigo o por la aplicación de la norma, en la mayoría de los casos, los participantes reportan ausencia de consecuencias acordes con la conducta, esto concuerda con la preocupación de autores como Ayala, Figueroa y González (2012); Aristizábal (2012) y Kalmanovitz (2008) sobre la negligencia en la integridad de la formación estudiantil.

Finalmente, una última interpretación de la ética académica, nace como la conceptualización y naturalización del comportamiento fraudulento, lo que implica la falta de una conceptualización estricta sobre las implicaciones y resalta el sentido que se le da a la ética académica en el contexto universitario, como se ha dicho anteriormente, el significado de una palabra depende estrictamente de la cultura y de los símbolos compartidos por los agentes que conviven en el mismo entorno (Bruner, 2000), por lo que las influencias negativas de otros, la aceptación por parte de profesores y la normalización intrínseca terminan siendo el resultado de las relaciones cotidianas. Por otro lado, esta normalización de la conducta fraudulenta responde a los resultados obtenidos por las investigaciones de autores como Torres (2018) y Martínez y Ramírez (2018).

Conclusiones

De acuerdo con los hallazgos del presente estudio, la cultura académica se entiende como el eje central que fundamenta las relaciones sociales y el lenguaje compartido, el cual

da sentido a la realidad, ya que desde el lenguaje se comparten significados a través de procesos de semiosis ilimitada donde los estudiantes dan forma a la ética, tales definiciones nacen gracias al dialogo social consensuado. Por consiguiente, este diálogo puede presentar conflictos y actualizaciones, relaciones y discursos de poder, cogniciones o esquemas de pensamiento, naturalización de conductas fraudulentas y como se ha visto, experiencias subjetivas en la construcción del significado, que emergen y se nutren de las demás categorías sociales señaladas.

El aporte de esta investigación se centra en realizar un análisis cultural de la relación entre significados que emergen de esquemas de pensamiento como estructuras de poder y su papel mediador en la construcción significativa de la ética y su vivencia en las instituciones, desde las relaciones estudiante- profesor o estudiante-academia. Las implicaciones prácticas para la experiencia académica se relacionan con la posibilidad de cambiar los patrones de comportamiento y la forma en la que las estructuras de poder pueden relacionarse para permitir un mejor aprendizaje dentro del aula.

La relevancia de este análisis dentro del área de la psicología social se enfoca en aportar una perspectiva más amplia sobre la experiencia ética en las universidades de Bogotá desde una visión cultural, lo que permite comprender algunos de los factores sociales que contribuyen al fenómeno social de la ética. A este respecto, es fundamental mencionar el aporte de la construcción de significados desde las estructuras de poder y discursos hegemónicos, como el machismo y la presión educativa, además del papel mediador de las relaciones de poder establecidas por el contexto académico como la institución y la figura del docente.

De acuerdo con esto, se sugiere realizar un estudio que aborde, como enfoque central, la construcción de significados respecto a la ética académica desde las estructuras de poder que median las relaciones de los grupos sociales en el país con una población más extensa.

Para tal efecto, se recomienda enfocar este estudio con poblaciones subordinadas en relaciones de poder desde donde pueden ser más visibles los discursos machistas y cómo estos median la construcción de ética académica en las relaciones institucionales; por otro lado, se recomienda ahondar en el análisis del discurso neoliberal centrado en el éxito académico y su contribución en la interiorización y construcción de los códigos éticos de los estudiantes.

Referencias

- Afanador, J. & Carrillo, C. (7 de abril de 2016). El tal doctorado de Peñalosa no existe. *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/el-tal-doctorado-de-penalosa-no-existe-articulo-625911>.
- Aguirre, J. & Posada, J. (2013). ALGUNAS RESPUESTAS AL DESAFÍO CONSTRUCCIONISTA: UNA APROXIMACIÓN REALISTA. *Sophia*, (9),147-160. ISSN: 1794-8932. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4137/413740750010>
- Anderson, C., & Kirkpatrick, S. (2016). Narrative interviewing. *International journal of clinical pharmacy*, 38(3), 631-634. doi: 10.1007/s11096-015-0222-0.
- Arcila, P. A., Mendoza, Y. L., Jaramillo, J. M., & Cañón, O. E. (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6(1), 37-49. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v6n1/v6n1a04.pdf>.
- Aristizábal, D. (2 de septiembre de 2012). La gravedad del plagio. *El Tiempo*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/opinion/la-gravedad-del-plagio-columna-371920>.
- Attride-Stirling, J. (2001). Thematic networks: an analytic tool for qualitative research. *Qualitative Research*, 1(3), 385-405. Recuperado de: <https://utsc.utoronto.ca/~kmacd/IDSC10/Readings/Readings/text%20analysis/themes.pdf>.
- Ávila, A., Elena, J., García, M., Martín, P., & Moralejo, I. (2019). Prevención y tratamiento del fraude en las pruebas de evaluación en Ciencias Sociales y Jurídicas. Memoria ID-008, Ayudas de la Universidad de Salamanca para la innovación docente, curso 2018-2019. Recuperado de: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/139895/MID_19_008.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

- Ayala, C., Figueroa, D. & González, G. (5 de enero de 2012). El paraíso del copie y pegue. *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/acceso-internet/el-paraiso-del-copie-y-pegue-articulo-319658>.
- Bruner, J. (2000). El estudio apropiado del hombre. En Bruner, J. *Actos de Significado: Más allá de la revolución cognitiva* (pp. 19-45). Madrid: Alianza Editorial. Recuperado de: <https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2015/02/bruner-j-el-estudio-apropiado-del-hombre.pdf>.
- Cañón-Montañez, W., & Rodríguez-Acelas, A. L. (2016). Algunas reflexiones sobre ética y moral en el ambiente académico. *Revista Cuidarte*, 7(1), 1141-1143. doi: 10.15649/cuidarte.v7i1.309.
- Caracol Radio (4 de abril de 2018). Estudios de Iván Duque en Harvard no serían de Especialización. Recuperado de: https://caracol.com.co/radio/2018/04/04/politica/1522853156_660043.html.
- Carcausto-Calla, W. H. & Morales-Quispe, J. (2017). Publicaciones sobre ética en la investigación en revistas biomédicas peruanas indizadas. *Anales de la Facultad de Medicina*, 78(2), 166-170. doi: 10.15381/anales.v78i2.13199.
- Castilla-Polo, F., & Gallardo-Vázquez, D. (2008). La decisión de divulgar intangibles a través de una estrategia de triangulación teórica. *Estudios de Economía Aplicada*, 26(2), 79-103. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/301/30113187005.pdf>.
- Castro, Y., Yoplac, B., Carpio, A., Sihuay, K., & Cósar, J. (2018). Percepción del plagio académico en estudiantes de Odontología. *Educación Médica*, 19(3), 141-145. doi: 10.1016/j.edumed.2017.03.003.
- Cebrián, V., Raposo, M., Cebrián de la Serna, M., & Sarmiento, J. (2018). Percepción sobre el plagio académico de estudiantes universitarios españoles. *Educación XXI*, 21(2). doi: 10.5944/educxx1.20062.

Congreso de la República de Colombia (24 de julio de 2000). Código Penal Colombiano (Ley 599 de 2000). DO: 44.997. Recuperado de:

<http://derechodeautor.gov.co/documents/10181/182597/599.pdf/ca68d048-a120-4b78-8b19-325d09f9d585>.

Congreso de la República de Colombia (22 de junio de 2006). Ley 1032 de 2006. DO:

46.307. Recuperado de: <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/co/co057es.pdf>.

Congreso de la República de Colombia (6 de septiembre de 2006). Ley 1090 de 2006. DO:

46.383. Recuperado de:

https://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Archivos_de_usuario/Documentos/Documentos_Investigacion/Docs_Comite_Etica/Ley_1090_2006_-_Psicologia_unisabana.pdf.

Consejo, C., & Viesca-Treviño, C. (2008). Ética y relaciones de poder en la formación de médicos residentes e internos: Algunas reflexiones a la luz de Foucault y Bourdieu.

Boletín Mexicano de Historia y Filosofía de la Medicina, 11(1), 16-20. Recuperado de:

<https://www.medigraphic.com/pdfs/bmhfm/hf-2008/hf081d.pdf>.

Constitución Política de Colombia (1991). Bogotá, Colombia: Leyer.

Cortés, D. S. (7 de septiembre de 2016). No se hereda la corrupción sino la predisposición a ser corrupto. *El Tiempo*. Recuperado de:

<https://www.eltiempo.com/vida/educacion/etica-en-los-profesionales-de-colombia-33300>.

Cortina, A. & Martínez, E. (1996). *Ética*. Madrid, España: Ediciones Akal S.A.

Creswell, J. W. (2007). *Qualitative inquiry & research design. Choosing Among five approaches*. (2da. Ed.). Estados Unidos: Sage Publications.

Derrida, J., & Téllez, F. (1976). Semiología y gramatología. Entrevista de Julia Kristeva.

Ideas y Valores, 25(46-47), 53-68. Recuperado de:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/idval/article/download/21603/22608>.

- Díaz, L. M., Navales, M. A., Sánchez, L. R., Bravo, G., & Pérez, C. J. (2016). Las relaciones de poder profesor alumno en el aula. Una reflexión desde la práctica. *Revista de Educación, Cooperación y Bienestar Social*, (10), 51-58. Recuperado de: <https://www.revistadecooperacion.com/numero10/010-06.pdf>.
- EAFIT, U. (s. f.). Las consecuencias del fraude van más allá de un cero. *Canal de Estudiantes / Noticias*. Recuperado de: <http://www.eafit.edu.co/estudiantes/noticias/institucional/Paginas/institucional-academia-las-consecuencias-del-fraude-van-mas-alla-de-un-cero.aspx>.
- Eco, U. (1981). *La estructura ausente. Introducción a la Semiótica*. 2a. Ed. Barcelona, España: Editorial Lumen. Recuperado de: http://www.maraserrano.com/MS/articulos/eco_estructura_ausente_OCT_11.pdf.
- El Espectador (9 de septiembre de 2019). Universidad holandesa investigará el presunto plagio de la tesis doctoral del ministro de Vivienda. *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/universidad-holandesa-investigara-el-presunto-plagio-de-la-tesis-doctoral-del-ministro-de-vivienda-articulo-880183>.
- El Espectador (15 de julio de 2019). Docente denuncia irregularidades por notas en la Universidad del Cauca. *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/nacional/cauca/docente-denuncia-irregularidades-por-notas-en-la-universidad-del-cauca-articulo-871053>.
- El Espectador (8 de junio de 2018). Colegio Marymount de Barranquilla cancela ceremonia de grado por fraude en examen. *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/colegio-marymount-de-barranquilla-cancela-ceremonia-de-grado-por-fraude-en-examen-articulo-793342>.
- El Tiempo (29 de septiembre de 2015). ¿Hubo plagio de programas de gobierno? *El Tiempo*. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16390073>.

- Flores, G. (2018). Metodología para la Investigación Cualitativa Fenomenológica y/o Hermenéutica. *Revista Latinoamericana de Psicoterapia Existencial, Un enfoque comprensivo del ser*, 17(1), 17-23. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/329130473_Metodologia_para_la_Investigacion_Cualitativa_Fenomenologica_yo_Hermeneutica_Palabras_claves_Metodologia_para_la_Investigacion_Cualitativa_Fenomenologica_yo_Hermeneutica.
- Franco, D. (s. f.). ¿La corrupción es inherente a la cultura colombiana? *Frigi en Contexto*, Universidad Externado de Colombia. Recuperado de:
<https://www.uexternado.edu.co/finanzas-gobierno-y-relaciones-internacionales/la-corrupcion-es-inherente-la-cultura-colombiana/>.
- Geilfus, F. (2002). *80 herramientas para el desarrollo participativo*. San José, Costa Rica: IICA. Recuperado de: <http://repiica.iica.int/docs/B0850e/B0850e.pdf>.
- González, M. (2002). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29(1), 85-103. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/800/80002905.pdf>.
- Granja, S. (2019). ¿Por qué la ética es indispensable para supervivencia de democracia? *El Tiempo*. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/adela-cortina-hablo-con-el-tiempo-sobre-la-importancia-de-la-etica-en-la-democracia-417542>.
- Haeny, A. M. (2014). Ethical Considerations for Psychologists Taking a Public Stance on Controversial Issues: The Balance Between Personal and Professional Life. *Ethics & Behavior*, 24(4), 265-278, doi: 10.1080/10508422.2013.860030.
- Hernández-Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Editorial McGraw Hill Education.
- Jovchelovitch, S. & Bauer, M. (2000). Narrative interviewing. London: LSE Research Online. Recuperado de: <http://eprints.lse.ac.uk/2633>.

Kalmanovitz, S. (5 de abril de 2008). El plagio. *El Espectador*. Recuperado de:

<https://www.universidad.edu.co/el-plagio/>.

Linares, A. & Perilla, S. (19 de noviembre de 2012). La ciencia, preocupada por aumento de

fraude en el mundo. *El Tiempo*. Recuperado de:

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12390565>.

Martínez, J. A. (1997). La palabra como unidad de significado: Algunas excepciones al

respecto. *Cauce*, (20-21). 845-871. Recuperado de:

https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce20-21/cauce20-21_39.pdf.

Martínez, J. L. (2019). Ética en la universidad: el horizonte de la Agenda 2030 y de la

Ecología Integral. *Razón y Fe*, 279(1.439), 285-298. Recuperado de:

<https://www.razonyfe.org/index.php/razonyfe/article/viewFile/11393/10705>.

Martínez, L. & Ramírez, E. (2018). Fraude académico en universitarios en Colombia: ¿Qué

tan crónica es la enfermedad? *Educação e Pesquisa*, 44(1). 1-19. doi: 10.1590/s1517-

9702201706157079.

Monje, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa. Guía*

didáctica. Neiva, Colombia: Universidad Surcolombiana. Recuperado de:

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>.

Pardo, A. & Rodríguez-Casals, C. (2019). Fraude académico en la Universidad: análisis de un

caso real, el conflicto y su resolución. *Education Policy Analysis Archives*, 27(40). 1-

15. doi: 10.14507/epaa.27.2829.

Pardo, T. (15 de febrero de 2017). Lo absurdo de denunciar plagio en la U. Pedagógica. *El*

Espectador. Recuperado de: [https://www.elespectador.com/noticias/educacion/lo-](https://www.elespectador.com/noticias/educacion/lo-absurdo-de-denunciar-plagio-en-la-u-pedagogica-articulo-680110)

[absurdo-de-denunciar-plagio-en-la-u-pedagogica-articulo-680110](https://www.elespectador.com/noticias/educacion/lo-absurdo-de-denunciar-plagio-en-la-u-pedagogica-articulo-680110).

- Pedraza, L., Obispo, K., Vásquez, L., & Gómez, L. (2015). Cultura organizacional desde la teoría de Edgar Schein: Estudio fenomenológico. *Clío América*, 9(17), 17-25. doi: 10.21676/23897848.1462.
- Perales, A. (2019). Formación ética como soporte del desarrollo moral del alumno de carreras de ciencias de la salud: hacia una enseñanza centrada en las necesidades del estudiante como persona. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 36(1), 100-105. doi: 10.17843/rpmesp.2019.361.4314.
- Ramírez, R., & Jiménez, H. (2016). Plagio y “auto-plagio”. Una reflexión. *Historelo. Revista de Historia Regional y Local*, 8(16), 271-283. doi: 10.15446/historelo.v8n16.56075.
- Rodríguez, D. & Useche, L. (2018). El fraude académico: una emergencia de la ética universitaria. En: Correa, C., Rodríguez, D., Gallego, D. & Simancas, R. (Comp). *La armonía entre la teoría y la práctica: Formación Docente* (pp. 165-187). Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar. Recuperado de: <https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/3756/LaArmoniaEntreLasTeoriayLaPractica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Small, M. L. (2009). ‘How many cases do I need?’: On science and the logic of case selection in field-based research. *Ethnography*, 10(1), 5-38. doi: 10.1177/1466138108099586.
- Torres, G. (2018). *La percepción y el conocimiento sobre el ciberplagio en los estudiantes universitarios de nuevo ingreso*. (Disertación doctoral, Universidad del Turabo, Puerto Rico). Recuperada de: <https://search.proquest.com/openview/6f5429909c6f04a394afcaa773325c2f/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>.
- Universidad de Alcalá (2018). *Informe: El fraude académico en los procesos de evaluación de los aprendizajes. Aspectos legales y actuaciones para contrarrestarlo*. Disponible en: [https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/.galleries/Galeria-de-](https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/.galleries/Galeria-de)

descarga-de-Conoce-la-UAH/Galeria-de-descargas-del-Defensor-
Universitario/Informe-Fraude-academico.pdf.

Universidad del Externado (s. f.). *Corrupción en la educación: distintas percepciones sobre gravedad de los comportamientos*. Recuperado de: <https://www.uexternado.edu.co/la-universidad/corrupcion-en-la-educacion-distintas-percepciones-sobre-gravedad-de-los-comportamientos/>.

Valenzuela, G. E. (2000). *Ética*. México: McGraw Hill.

Weller, W., & Zardo, S. (2019). Entrevista narrativa com especialistas: aportes metodológicos e exemplificação. *Revista da FAEEBA-Educação e Contemporaneidade*, 22(40), 131-143. doi: 10.21879/faeeba2358-0194.2013.v22.n40.p131-143.

Zecchetto, V. (2002). *La danza de los signos. Nociones de semiótica general*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala.

Anexo 1

(Guía metodológica)

Introducción

Buenos días/ tardes/ noches mi nombre es Jessica Rivera/ Manuela Saravia, somos estudiantes de la Universidad de la Sabana, en este momento estamos dando inicio a una investigación sobre ética académica para la que solicitamos su amable participación. Queremos darle la bienvenida y agradecerle por su colaboración en el enriquecimiento de este proceso académico, antes de dar inicio queremos enfatizar en la confidencialidad de sus datos y opiniones, recordarle que este estudio es completamente voluntario y que puede retirarse en cualquier momento si así lo desea, para la aclaración de estos puntos le entregaremos un documento que contiene una breve explicación de lo que se pretende indagar con esta investigación y sus derechos como participante. Adicionalmente le recordamos que todas sus opiniones son valiosas y que no se realizará ningún juicio de valor sobre la información que nos desee brindar.

Objetivo

Dejando estos puntos claros y con su autorización, la presente investigación pretende indagar los significados sobre ética académica de estudiantes de universidades privadas.

Pactos

Los pactos que haremos para dar inicio a la entrevista serán:

- 1) Brindar un espacio ameno, sin prevenciones cuyo único propósito es comprender sobre un tema en particular, pasando un momento agradable.

- 2) Brindarle la oportunidad para que comparta un relato de aprendizaje en relación con la ética académica, sabiendo que no existen respuestas adecuadas o inadecuadas
- 3) La oportunidad de contarnos todo lo que piensa o siente y donde ejerce un rol muy importante como participante.
- 4) El acuerdo de que la utilización de su grabación se limitará únicamente a suplir las necesidades académicas de la investigación y que sólo será escuchada por las investigadoras a cargo, quienes realizarán la transcripción de sus datos de manera anónima.

Estructura

A continuación, le haré una breve explicación de las fases que tendremos para la entrevista, primero haremos una línea del tiempo sobre su historia de aprendizaje en relación con la ética académica, la idea es que tenga un espacio para hablar libremente sobre lo que desee contarnos; en una segunda fase desarrollaremos algunas preguntas con el fin de comprender mejor su relato; en una tercera fase tendremos algunas preguntas adicionales sobre la ética académica y finalmente habrá un espacio de comentarios finales.

Fase uno (narración)**Pregunta elicitoria**

Con los materiales que encuentra frente a usted, por favor construya una línea del tiempo donde nos cuente su trayectoria académica. Puede iniciar donde desee.

Por favor tenga en cuenta:

- 1) Los momentos en donde hizo su primera reflexión sobre ética académica

- 2) Su proceso de aprendizaje en relación con la ética académica
- 3) Desafíos éticos que ha enfrentado en relación con la academia
- 4) Situaciones en las que considere que otras personas o usted mismo se hayan visto envueltos en dilemas éticos, nuevamente, relacionados con la academia

Fase dos (preguntas al finalizar los codes) de acuerdo al lenguaje y significados expresados por el participante.

- 1) ¿Considera que ya plasmó todo lo que quería contarnos o hay algo más que le gustaría mencionar?
- 2) ¿Hay algún tema en particular sobre el que le gustaría profundizar en esta parte?

Fase tres (Preguntas inmanentes) de acuerdo al lenguaje y significados expresados por el participante.

Respondiendo a los apuntes tomados por las investigadoras para la profundización de algún evento

- 1) Por favor puede profundizar en este momento (eventos o circunstancias específicas)
- 2) Adicional a lo que me cuenta ¿qué sucedió en esta circunstancia? ¿cuál fue su papel en la resolución de este conflicto? ¿Qué pensó cuando esto sucedió? ¿Qué hizo en esta circunstancia?
- 3) Si el participante no incluyó personas en la línea: Teniendo en cuenta los momentos plasmados, ¿hay personas involucradas en estos episodios?

- 4) Si el participante no incluyó lugares en la línea: Teniendo en cuenta los momentos plasmados, ¿hay lugares involucrados en estos episodios?
- 5) Si el participante no incluyó fechas en la línea: Teniendo en cuenta los momentos plasmados, ¿hay fechas involucradas en estos episodios?

Fase cuatro (Preguntas estructuradas)

Sólo si no se mencionó alguna de las tres dimensiones a indagar

Adicional a lo que me comentó en la línea del tiempo me podría mencionar por favor:

- 1) ¿Recuerda usted los momentos en donde hizo su primera reflexión sobre ética académica? En qué parte de la línea del tiempo le gustaría agregarlos o con qué circunstancias de la línea estarían relacionados.
- 2) ¿Existe algún proceso de aprendizaje o circunstancia en particular donde adquirió conocimientos sobre ética académica? En qué parte de la línea del tiempo le gustaría adicionar esta información o con qué circunstancias de la línea estaría relacionado.
- 3) Si en algún momento de su vida usted o alguna persona cercana a usted tuvo que enfrentarse a un desafío ético y ¿qué sucedió en esa circunstancia? ¿Qué pensó usted sobre lo que sucedió? ¿Qué hizo ante esa situación? En qué parte de la línea del tiempo le gustaría adicionar esta información o con qué circunstancias de la línea estaría relacionado.
- 4) ¿Existe alguna situación en particular donde considere que otras personas o usted mismo se hayan visto envueltos en dilemas éticos relacionados con la academia?

En qué parte de la línea del tiempo le gustaría adicionar esta información o con qué circunstancias de la línea estaría relacionado.

Fase cinco (Comentarios finales)

Bueno, esto es todo, agradecemos su participación, toda la información suministrada fue muy valiosa para nuestro estudio, antes de despedirnos, me gustaría preguntarle si tiene algún comentario sobre el estudio ¿Qué le pareció? ¿Cómo se sintió? ¿Por qué se sintió de esta manera en particular? ¿Por qué pensó esto? ¿Por qué hizo esto en esta circunstancia? ¿Hubo algo que le disgustó? ¿Algo que le agradara particularmente? Muchas gracias por su disposición y colaboración.

Anexo 2

(Consentimiento informado)

Este documento tiene como finalidad explicar todas las cuestiones relativas a la utilización de sus datos y resultados con respecto a su participación en el estudio. En primer lugar debe tener en cuenta que puede decidir **NO** participar, además si decide hacerlo puede retirarse en el momento que usted desee.

¿De qué se trata este estudio?

El estudio indaga por los significados sobre ética académica de un grupo de estudiantes de universidades privadas de Colombia.

¿Quién está haciendo el estudio?

El estudio será desarrollado por Manuela Saravia, Jessica Rivera, estudiantes de psicología de la Universidad de la Sabana y Laura Sarmiento, directora de tesis. Si tiene alguna pregunta, siéntase libre de contactar a los siguientes correos anasaba@unisabana.edu.co, jessicarigu@unisabana.edu.co o laura.sarmiento@unisabana.edu.co

¿Por qué lo he invitado a participar?

Lo estamos invitando a participar porque consideramos que su experiencia como estudiante universitario es importante para que podamos profundizar acerca de los significados sobre ética académica de un grupo de estudiantes de universidades privadas de Colombia.

¿Qué involucrará su participación?

Se le pedirá que participe de forma activa en una entrevista donde se realizará una línea del tiempo sobre su historia de aprendizaje relacionada con la ética académica y se desarrollarán

algunas preguntas que nos permitirá conocer un poco más acerca de lo que desee contarnos. Adicionalmente su participación en el estudio es completamente voluntaria y puede retirarse en cualquier momento si así lo desea.

¿Cuánto durará esta participación?

Tomará un tiempo aproximado de dos horas.

¿Qué pasará con la confidencialidad y anonimato?

Las entrevistas serán grabadas y transcritas por las investigadoras. Sin embargo, todos los nombres permanecerán ocultos, bajo un seudónimo y su identidad no se le revelará a nadie. Si usted está dispuesto a participar, por favor firme el consentimiento informado. Usted puede conservar esta copia de información.

Para ser completada por el participante

Por favor responda cada una de las siguientes preguntas

¿Siente que se le ha dado información suficiente acerca de la investigación para que se sienta capaz de tomar la decisión de participar o no? **SI NO**

¿Ha tenido una oportunidad para hacer preguntas sobre la investigación? **SI NO**

¿Entiende que su participación es voluntaria, y que es libre de retirarse cuando quiera, sin dar explicaciones y sin ninguna penalidad?	SI	NO
¿Está usted dispuesto a participar en la investigación?	SI	NO
¿Está usted consciente que las actividades serán grabadas?	SI	NO
¿Permitirá usted que las investigadoras utilicen algunas de sus contribuciones sin revelar su identidad en presentaciones y publicaciones?	SI	NO

Firma del participante: _____ **Fecha:**

Si usted quisiera una copia del reporte de investigación, por favor escriba su dirección de correo o postal:

Anexo 3

(Tabla 1)

Códigos	Temas básicos	Temas organizadores	Tema global
Dar crédito			
Normas	Definiciones de la ética		
Valores		Experiencia	
Responsabilidad		subjetiva del	
Miedo		significado	
Humillación	Emociones asociadas a la significación de		
Rabia	la ética en la academia		
Dolor			
Irrespeto			
Injusticias	Relaciones de poder que influyen en la		
Dinero	significación de la ética en el contexto		
Impotencia	académico	Estructuras de	
Dignidad		poder	
Presión social	Discursos sociales que impactan en la		
Machismo	significación de la ética en la academia		
Primaria	Momentos clave en la historia de		
Bachillerato	aprendizaje que evocan la ética en la		Cultura académica
Universidad	academia		
Perder el año			
Inducción	Primer detonador social en la reflexión		
universitaria	sobre ética en la academia	Hitos en la	
Religión		historia de	
Matemáticas		aprendizaje	
Capacitación			
Contacto con	Evento social de mayor impacto en la		
actitudes	concientización sobre la ética en la		
reprochables	academia		
Prácticas			
Estudiar no sirve			
VS si sirve		Conflictos	
Se debería hacer	Conflictos entre significados internos y	sociales sobre la	
VS mandarlos a	externos sobre ética en la academia	ética	
hacer			
Incoherencia del			

profesor		
Clasificación de estratos		
Situación de embarazo	Conflictos entre significados internos sobre ética y comportamientos sociales en el contexto académico	
Pagar por los parciales		
Importancia de una carrera profesional		
Propósito real de la universidad		
Preparación para la vida real		
Formación hacia el futuro	Significación de la ética en la academia desde su marco de responsabilidad social	
Inicios de la corrupción		
Representación ética del oficio		
Rol del profesor		
Exigencia del Sena		
Trabajar y estudiar Colegio VS universidad	Actualización del significado por necesidades del contexto	
Trabajo de tesis		Actualización del significado
Perdida de materias		
Castigo de los padres	Actualización del significado por consecuencias sociales	
Malas notas		
Corrupción latente		
Plagios no graves		
Plagios en tesis		
La copia era bonita	Naturalización del fraude en la academia	Expresión social del fraude
Ocurren frecuentemente		
Copia	Significación del fraude	

Plagio	
Mandar a hacer	
trabajos	
Inventar encuestas	
Amiga que hizo	
copia en el	
examen	
Muchos	
compañeros han	
sido echados por	Comportamientos éticos/fraudulentos de
plagio	otros en la academia
Compañero que	
copio en trabajo	
Profesor que	
humilla	
públicamente	

Tabla 1.

Relación del análisis en la construcción de significados respecto a la ética en la academia.

En la tabla 1 se observa la descripción de los resultados organizados por códigos, temas básicos, temas organizadores y tema global sobre la construcción social de los significados asociados a la ética de la academia.

(Transcripción de las entrevistas)**Entrevistador: E****Participante 1: P1**

E: Bueno, buenas tardes, mi nombre es Jessica Rivera, estoy trabajando junto con Manuela Saravia, mi compañera de tesis, somos estudiantes de la Universidad de la Sabana, de la facultad de psicología, en este momento estamos dando inicio a una investigación sobre ética académica para la que solicitamos su amable participación. Queremos darle la bienvenida y agradecerle por su colaboración en el enriquecimiento de este proceso académico, antes de dar inicio queremos enfatizar en la confidencialidad de sus datos y opiniones, recordarle que este estudio es completamente voluntario y que puede retirarse en cualquier momento si así lo desea, para la aclaración de estos puntos le entregaremos un documento que contiene una breve explicación de lo que se pretende indagar con esta investigación y sus derechos como participante. Adicionalmente le recordamos que todas sus opiniones son valiosas y que no se realizará ningún juicio de valor sobre la información que nos desee brindar. Entonces, te voy a pasar un documento para que lo leas y lo firmes por favor si estás de acuerdo.

....

E: Bueno, dejando estos puntos claros y con su autorización, la presente investigación pretende indagar los significados sobre ética académica de estudiantes de universidades privadas.

E: entonces los pactos que haremos para dar inicio a la entrevista serán: Brindar un espacio ameno, sin prevenciones cuyo único propósito es comprender sobre un tema en particular, pasando un momento agradable. Segundo, brindarle la oportunidad para que comparta un relato de aprendizaje en relación con la ética académica, sabiendo que no existen respuestas

adecuadas o inadecuadas, tercero la oportunidad de contarnos todo lo que piensa o siente y donde ejerce un rol muy importante como participante y finalmente el acuerdo de que la utilización de su grabación se limitará únicamente a suplir las necesidades académicas de la investigación y que sólo será escuchada por las investigadoras a cargo, Jessica Rivera y Manuela Saravia, quiénes realizarán la transcripción de sus datos de manera anónima.

E: A continuación, le haré una breve explicación de las fases que tendremos para la entrevista, primero haremos una línea del tiempo sobre su historia de aprendizaje en relación con la ética académica. La idea es que tenga un espacio para hablar libremente sobre lo que desee contarnos; en una segunda fase desarrollaremos algunas preguntas con el fin de comprender mejor su relato; en una tercera fase tendremos algunas preguntas adicionales sobre la ética académica y finalmente habrá un espacio de comentarios finales. Entonces, con los materiales que encuentra frente a usted, o sea, esos esferos y los colores, por favor construya una línea del tiempo donde nos cuente su trayectoria académica. Puede iniciar donde desee. Y por favor tenga en cuenta: Primero, los momentos en donde hizo su primera reflexión sobre ética académica; segundo, su proceso de aprendizaje en relación con la ética académica; tercero, desafíos éticos que ha enfrentado en relación con la academia y finalmente, situaciones en las que considere que otras personas o usted mismo se hayan visto envueltos en dilemas éticos, nuevamente, relacionados con la academia. ¿Hay alguna pregunta?

P1: No.

E: Listo entonces, por favor inicia

...

E: Teniendo en cuenta que el participante se quedó pensando en que es ética académica, vamos a llegar a una definición de ética académica para poder abordar la línea de tiempo.
¿Para ti qué es ética?

P1: La forma correcta de hacer las cosas.

E: Exacto, entonces si lo unes con la academia... son los principios y la forma correcta de hacer las cosas dentro del ámbito académico.

P1: Pues si... (Se queda en silencio mientras dibuja la línea de tiempo)

E: Bueno, te voy a recordar nuevamente los puntos a tener en cuenta para hacer la línea del tiempo, el primero los momentos donde hiciste tu primera reflexión sobre ética académica, el segundo, tu proceso de aprendizaje con relaciona la ética académica, el tercero los desafíos éticos que has enfrentado en relación con la academia y las situaciones en las que consideras que otras personas o tú se han visto envueltos en dilemas éticos nuevamente relacionados con la academia.

P1: Un sinónimo de ánimo... Listo, creo que ya

E: Bueno, entonces por favor me puedes explicar tu lineado tiempo.

P1: Creo que si... básicamente lo que quise explicar en mi línea del tiempo es como cuatro o tres momentos en mi vida académica que han sido bachillerato digamos dos momentos, pare del Sena cuando estuve en el Sena 2011 y 2012 y temas universitarios, como tal en el grado noveno (Comenzando, no..) yo perdí un año académicamente, por diferentes cosas, por vago o por lo que sea... entonces pues ante esta situación pues comencé a crear una nueva forma de estudiar, osea comenzar a crear una nueva forma para no volver a perder otro año, cierto? Eso es como tal lo que quiero tratar explicar aquí en este, que es lo malo, osea que desafíos

encontré en el momento de tener este tipo de osea esas nuevas formas de estudiar, las supuestas amistades que decían que eso no servía para nada, que estudiar no servía, que eso era mejor hacer trampa como ellos hicieron, cosas así, ¿si me entiendes?

E: Si, si

P1: ¿sí? Entonces pues esto me ocasionó una pérdida de motivación a nivel personal, pero que igual eso fue uno de los peores desafíos que me tocó superar en su momento, esa pérdida de motivación y pues con parte de mi familia que me tuvo apoyo supere ese tema.

La siguiente parte, fue en el grado once, en el grado once a ti te quieren meter el chip de que si no pasas el icfes bien no eres nadie en la vida, que es el chip que le meten a todo el mundo a nivel académico, ¿cierto? Entonces como tal, ese tema de presión me hizo entrar a mirar como yo podía pasar ese examen de una manera u otra, de una manera ética o poco ética, hablando del tema de la ética, entonces primero que decían que pues si hacíamos el examen de manera correcta no iba a servir de nada, uno y dos pues que ya después uno era consciente que al terminar ese tema de once y salir al mundo real, no se sabía si uno era capaz de hacerlo, si? Entonces pues como ese tema digamos que los miedos de salir del colegio de que el examen no servía para nada, pues a uno también lo ponía a pensar, si de verdad era hacer lo correcto para hacer el examen del icfes o no.

Ya después cuando pase el tema del colegio y todo eso y entre al Sena, debido al nivel de exigencia que en su momento presentaba el Sena, no como ahora tanto que aportaba el nivel de exigencia, bueno digámoslo así, cree métodos de investigación para el tema de mis proyectos porque allá todo se basaba por métodos de proyectos, entonces crear nuevos métodos de investigación, metodologías de aprendizaje, porque a la final uno allá aprende solo. ¿Qué es lo que pasaba? que uno saliendo del colegio es demasiado inmaduro para

enfrentarse a temas académicos de ese nivel, o de un nivel un poco superior al colegio. La falta de disciplina porque cuando uno sale del colegio no quiere hacer absolutamente nada o por lo menos en mi caso, uno sale del colegio como supuestamente teniendo un año sabático y que no sé qué entonces pues también ese tema de la falta de disciplina y que uno se cree niño grande hace que uno no sea ético en hacer las cosas, que uno no haga las vainas bien, si, entonces pues cuando ya iba al sexto mes de estudiar, estuve a punto de dejarlo por esa falta de disciplina hasta que me puse a pensar conmigo mismo y dije osea si ya vi los 6 meses pues ya termine por lo menos esto y hágalo de la mejor manera porque hay algo que siempre me han enseñado, que si uno va a hacer las vainas hágalas bien, si no, no las haga.

Ahora el tema de la universidad, cuando yo entre a la universidad me tocaba trabajar, yo estudio y trabajo a la vez, el tema de esa escasez de tiempo hace que uno busque la salida más rápida y esa búsqueda de la salida más rápida pues me hizo caer en una, que fue hacer distintas trampas en exámenes, salir a tomar con los profesores, todo para hacer el tema de las mejores notas, en su momento sirvió, ya cuando me di cuenta que esa no era la manera de hacer las cosas porque perdí un par de materias por no hacer las cosas bien, por no haber entendido y no haber hecho una metodología de aprendizaje me di cuenta que esa no era la manera, y que la mejor manera de sacar el título universitario es estudiar, es matarse sin importar lo que diga la gente, ya básicamente es lo que quise explicar en mi línea del tiempo.

E: Ok. Bueno, yo tengo unos apuntes y me gustaría saber cuándo tú me comentaste cuando estabas en once con lo del icfes que era hacer lo correcto o no, tu qué decisión tomaste o como actuaste con respecto a eso de si querías hacer lo correcto o no.

P1: Mmm, uno en el colegio, o bueno en mi casa era muy cobarde, entonces el tema de cobardía de que me pillaran a veces me hacía hacer lo correcto, del que dirá mi mamá, que

dirá mi papá, del castigo, entonces por ese miedo... hacia los papás... no miedo no, respeto hacia los papas que uno haga las vainas bien.

E: Ok. Me estabas comentando de los métodos de aprendizaje del Sena, me puedes explicar por favor un poco más...

P1: Métodos de aprendizaje... primero, para el tema de métodos de aprendizaje yo leí mucho sobre el tema de programación neurolingüística, absolutamente demasiado, SI, absolutamente demasiado así suene horrible, yo sé. El tema de programación neurolingüística como tú sabes que es... es como a cada persona se le puede meter la información más fácil, digámoslo así, entonces pues a uno como le explica básicamente el tema de programación neurolingüística es que cada uno no aprende igual y que cada persona aprende a su manera, ¿cómo fue mi manera de aprender? A punta de vídeos de YouTube, a punta de seminarios, casi no leí, y te soy sincero casi no leo, más que todo fue por videos de YouTube seminarios, conferencias a las que iba, o simples tutorías que pagaba, o algún amigo que me hacía alguna tutoría y me explicaba, pero casi con lecturas no aprendí, primero me daba pereza, me daba sueño, me parecía una pérdida de tiempo cuando hay otras cosas que uno puede aprender más fácil o por lo menos en mi caso, entonces esa fue una metodología de aprendizaje adaptada.

E: Ok, entonces tú me comentabas que en la universidad hubo un tiempo donde hiciste trampas y te fuiste a tomar con tus profesores podrías como explicarme un poco más o comentarme un poco más acerca de ese periodo.

P1: ¿Contarte sobre qué? ¿Cómo se hacía trampa o el por qué?

E: Enfatizar un poco más sobre ese momento...

P1: El tema de la trampa, digamos en el año 2013, ya contaba con un... como te decía ya comenzaba a trabajar, al trabajar y estudiar a la vez te permite darte ciertos gustos, ciertas

cosas, entonces primero como comencé a hacer trampa era pagar para que otros hicieran mis trabajos, yo pagué para que me hicieran los trabajos, pagaba para saber las respuestas de los exámenes, esa era la primera parte de los exámenes pagar por esos exámenes, yo tuve las respuestas, de una manera u otra había gente que me sacaba esa información, y si ese tema de corrupción que existe y que siempre va a existir... está latente, entonces cuando salía a tomar con los profesores era como para hacerme amigo de ellos para que los exámenes que me hicieran a mí fueran un poco más fáciles, porque pues ya también muchas veces cuando no se podía pagar pues tocaba hacerse amigo de los profesores para que el examen fuera un poco más fácil.

E: Listo, bueno tu consideras que ya plasmaste todo lo que querías contarme o sientes que hay algo más que quisieras mencionar.

P1: Pues si yo creo que consideré como a grosso modo lo que quería plasmar en mi línea del tiempo, el tema de trampas, nivel de madurez, todo lo que digamos los cuatro, tres momentos que he tenido en el tema de ética académica.

E: Ok, bueno adicional a lo que me comentaste en tu línea del tiempo podrías mencionarme... tu consideras que existe alguna circunstancia donde fuiste realmente consciente o donde adquiriste los mayores conocimientos sobre ética en cual piensas que fue.

P1: cuando me puse a pensar conmigo mismo en los primeros semestres de la universidad el tema de hacer trampa, el tema de comprar exámenes y salir con los profesores, hubo un momento en que me hice caer en cuenta que mi hermano, mi familia, hasta mis amigos me hacían caer en cuenta que no estaba bien y que lo que te digo para hacer las cosas y si uno quiere salir adelante tiene que hacer las cosas bien, de la manera correcta, eso fue en 3 semestre que comencé a decirme oiga así no se hacen las cosas esa no es la manera de

hacerlas, y ahí fue cuando empecé a ser un poco más consciente conmigo mismo y con la vida.

E: Bueno tú me comentaste acerca de ti, ¿tú consideras que tienes alguna historia o algún recuerdo de alguna persona que conozcas o que hayas visto teniendo alguna situación donde estuvieran envueltos en dilemas éticos?

P1: Dilemas éticos... si, tuve una amiga en la universidad, la cual por el tema de hacer trampa, estuvieron... estuvieron no, la hicieron perder un semestre por no echarla, osea perdió todas las materias que estaba viendo en ese momento por el tema de hacer la trampa, fue una trampa demasiado tonta, porque no era como las que yo hacía, fue una copia de un examen, a mí me parece tonta en comparación de las que yo hacía, pues cuando la chica hizo la copia del examen, pues la pillaron y la hicieron perder todo el semestre, ella se enfocó al principio pues la rabia que por qué... pero después ella misma me contó que había sido lo mejor que le había pasado porque fue lo que le hizo caer en cuenta que no es la manera correcta de hacer las cosas.

E: ¿y tienes alguna otra persona, no sé, en el colegio, SENA?

P1: No... Yo estuve rodeado de buenas personas, la verdad, lo único fue la chica que pillaron en el examen...

E: Bueno, eso es todo, agradecemos tu participación, recuerda que toda la información suministrada es muy valiosa para nuestro estudio... Antes de despedirnos me gustaría preguntarte si tienes algún comentario sobre el estudio.

P1: No, ninguno.

E: Bueno muchas gracias por tu participación.

Participante 2: p2

E: Bueno, buenas tardes, mi nombre es Jessica Rivera, estoy trabajando junto con Manuela Saravia, mi compañera de tesis, somos estudiantes de la Universidad de la Sabana, de la facultad de psicología, en este momento estamos dando inicio a una investigación sobre ética académica para la que solicitamos su amable participación. Queremos darle la bienvenida y agradecerle por su colaboración en el enriquecimiento de este proceso académico, antes de dar inicio queremos enfatizar en la confidencialidad de sus datos y opiniones, recordarle que este estudio es completamente voluntario y que puede retirarse en cualquier momento si así lo desea, para la aclaración de estos puntos le entregaremos un documento que contiene una breve explicación de lo que se pretende indagar con esta investigación y sus derechos como participante. Adicionalmente le recordamos que todas sus opiniones son valiosas y que no se realizará ningún juicio de valor sobre la información que nos desee brindar. Entonces, te voy a pasar un documento para que lo leas y lo firmes por favor si estás de acuerdo.

....

E: Bueno, dejando estos puntos claros y con su autorización, la presente investigación pretende indagar los significados sobre ética académica de estudiantes de universidades privadas.

E: entonces los pactos que haremos para dar inicio a la entrevista serán: Brindar un espacio ameno, sin prevenciones cuyo único propósito es comprender sobre un tema en particular, pasando un momento agradable. Segundo, brindarle la oportunidad para que comparta un relato de aprendizaje en relación con la ética académica, sabiendo que no existen respuestas adecuadas o inadecuadas, tercero la oportunidad de contarnos todo lo que piensa o siente y donde ejerce un rol muy importante como participante y finalmente el acuerdo de que la

utilización de su grabación se limitará únicamente a suplir las necesidades académicas de la investigación y que sólo será escuchada por las investigadoras a cargo, Jessica Rivera y Manuela Saravia, quienes realizarán la transcripción de sus datos de manera anónima.

E: A continuación, le haré una breve explicación de las fases que tendremos para la entrevista, primero haremos una línea del tiempo sobre su historia de aprendizaje en relación con la ética académica. La idea es que tenga un espacio para hablar libremente sobre lo que desee contarnos; en una segunda fase desarrollaremos algunas preguntas con el fin de comprender mejor su relato; en una tercera fase tendremos algunas preguntas adicionales sobre la ética académica y finalmente habrá un espacio de comentarios finales. Entonces, con los materiales que encuentra frente a usted, o sea, esos esferos y los colores, por favor construya una línea del tiempo donde nos cuente su trayectoria académica. Puede iniciar donde desee. Y por favor tenga en cuenta: Primero, los momentos en donde hizo su primera reflexión sobre ética académica; segundo, su proceso de aprendizaje en relación con la ética académica; tercero, desafíos éticos que ha enfrentado en relación con la academia y finalmente, situaciones en las que considere que otras personas o usted mismo se hayan visto envueltos en dilemas éticos, nuevamente, relacionados con la academia. ¿Hay alguna pregunta?

P2: ¿Tengo que escribir los momentos?

E: Si quieres escribirlos, o contármelos puedes hacerlo.

P2: Es más fácil contártelos. Bueno, primero en el colegio, pues en el colegio empecé a escuchar sobre la ética académica, después empecé en la universidad 1, en esta universidad solicité un cambio de carrera y no me fue aceptado, nunca me dieron razón de por qué, yo siento que fue porque estaba embarazada entonces siento que ahí la ética académica entró en

conflicto y ya pues ahora estoy en otra universidad donde he visto los casos de muchos compañeros que han sido echados por plagio y por todos estos temas éticos. No siento que mi ética académica haya estado en algún punto digamos que cuestionable o peligrando sino que siento que han sido la de las otras personas a mí alrededor, es así como lo único que he vivido.

E: Bueno, si quieres explícame un poquito más como cada una de las etapas que me dijiste empezando desde el colegio cuáles fueron tus primeros acercamientos, que empezaste a escuchar en ese momento

P2: bueno, pues en el colegio primero era como la amenaza todo el tiempo de que bueno si tú haces tal cosa en la universidad te van a echar si tú haces tal otra te van a echar y así, igual que al principio en la universidad, te dicen que si cometes plagio te echan y no puedes estudiar como por 5 años, bueno algo así, después en la universidad que te comente siempre se vio aunque nadie lo haya dicho, se veía una clasificación de estratos y personas y cómo las personas que aceptaban pero pues había como de todo tipo y pues por la situación del embarazo yo siento que fue todo lo que hizo que la ética se viera cuestionable de la universidad, pero no tengo pruebas ni puedo decir que si fue por eso, es solo chisme, y en la otra universidad lo que te digo, veo muchos casos de compañeros que han sido sacados de la universidad por temas de plagio ya.... entonces no se diferentes profesores y mismos trabajos, de todas formas han caído en la mentira y han sido sacados de la universidad.

E: No sé si tal vez en la primera universidad en la que estuviste hayas visto algún caso de personas ese: No sé si tal vez en la primera universidad en la que estuviste hayas visto algún caso de personas externas ya sean estudiantes o profesores que también puedan caer en estos dilemas, no sé si hayas visto algún caso puntual...

P2: Pues algo muy parecido de la otra universidad, un compañero que copió un trabajo y cambio dos o tres palabras y el profesor se dio cuenta, el compañero ya llevaba un proceso disciplinario largo entonces lo echaron de la universidad, pero de profesores no recuerdo haber visto nada.

E: Bueno, tú me cuentas que jamás estuviste implicada en algo así...

P2: Pues digamos que en el colegio el tema de ayudarle a mis compañeras con cosas que ya sabía pero así al punto de mira mi trabajo, cópialo y pégalo igual y preséntalo no. Pero si, digamos que en el colegio es una práctica bastante común que es porque no a todos nos va bien en todas las materias entonces es como hay tu sabes esto ayúdame.

E: Bueno, consideras que hay algo más de lo que me quieras comentar, algún caso, ¿algún proceso de aprendizaje que tu hayas aprendido algo viendo a otras personas o que te haya pasado y hayas aprendido por eso?

P2: Pues el tema que muchas personas que han cometido plagio y no les ha pasado nada y pasan las materias y todo sigue su camino natural pero al final no terminas aprendiendo nada y en algún momento o algún punto tú te vas a estrellar entonces yo creo que de tantos casos a mi alrededor me ha enseñado a hacer las cosas bien y si realmente no sabes o no las hiciste pues darle la cara al problema de una vez y no hacerlo más grande.

E: Bueno, eso es todo, agradecemos tu participación, recuerda que toda la información suministrada es muy valiosa para nuestro estudio... Antes de despedirnos me gustaría preguntarte si tienes algún comentario sobre el estudio.

P2: No, ninguno.

E: Bueno muchas gracias por tu participación.

Participante 3: p3

E: Bueno, buenas noches, mi nombre es Jessica Rivera, estoy trabajando junto con Manuela Saravia, mi compañera de tesis, somos estudiantes de la Universidad de la Sabana, de la facultad de psicología, en este momento estamos dando inicio a una investigación sobre ética académica para la que solicitamos su amable participación. Queremos darle la bienvenida y agradecerle por su colaboración en el enriquecimiento de este proceso académico, antes de dar inicio queremos enfatizar en la confidencialidad de sus datos y opiniones, recordarle que este estudio es completamente voluntario y que puede retirarse en cualquier momento si así lo desea, para la aclaración de estos puntos le entregaremos un documento que contiene una breve explicación de lo que se pretende indagar con esta investigación y sus derechos como participante. Adicionalmente le recordamos que todas sus opiniones son valiosas y que no se realizará ningún juicio de valor sobre la información que nos desee brindar. Entonces, te voy a pasar un documento para que lo leas y lo firmes por favor si estás de acuerdo.

....

E: Bueno, dejando estos puntos claros y con su autorización, la presente investigación pretende indagar los significados sobre ética académica de estudiantes de universidades privadas.

E: entonces los pactos que haremos para dar inicio a la entrevista serán: Brindar un espacio ameno, sin prevenciones cuyo único propósito es comprender sobre un tema en particular, pasando un momento agradable. Segundo, brindarle la oportunidad para que comparta un relato de aprendizaje en relación con la ética académica, sabiendo que no existen respuestas adecuadas o inadecuadas, tercero la oportunidad de contarnos todo lo que piensa o siente y donde ejerce un rol muy importante como participante y finalmente el acuerdo de que la

utilización de su grabación se limitará únicamente a suplir las necesidades académicas de la investigación y que sólo será escuchada por las investigadoras a cargo, Jessica Rivera y Manuela Saravia, quiénes realizarán la transcripción de sus datos de manera anónima.

E: A continuación, le haré una breve explicación de las fases que tendremos para la entrevista, primero haremos una línea del tiempo sobre su historia de aprendizaje en relación con la ética académica. La idea es que tenga un espacio para hablar libremente sobre lo que desee contarnos; en una segunda fase desarrollaremos algunas preguntas con el fin de comprender mejor su relato; en una tercera fase tendremos algunas preguntas adicionales sobre la ética académica y finalmente habrá un espacio de comentarios finales. Entonces, con los materiales que encuentra frente a usted, o sea, esos esferos y los colores, por favor construya una línea del tiempo donde nos cuente su trayectoria académica. Puede iniciar donde desee. Y por favor tenga en cuenta: Primero, los momentos en donde hizo su primera reflexión sobre ética académica; segundo, su proceso de aprendizaje en relación con la ética académica; tercero, desafíos éticos que ha enfrentado en relación con la academia y finalmente, situaciones en las que considere que otras personas o usted mismo se hayan visto envueltos en dilemas éticos, nuevamente, relacionados con la academia.

P3: Puedo hacer una pregunta

E: Claro que si

P3: es que me hablas sobre ética académica pero creo que es un tema muy amplio, hay un gran espectro de dilemas éticos que se pueden dar en la academia pero...

E: Si quieres dime qué tipos de dilemas éticos podrías encontrar en la academia

P3: Bueno, para mi uno muy fácil y que pasa mucho es por ejemplo cuando estás presentando algún tipo de examen o prueba y te das cuenta que un compañero está copiando

y tú no dices nada, ese es como el más fácil y el que más pasa, obviamente es plagio y te pueden echar de la universidad fácilmente por eso, y ya uno más grave cuando ves que un profesor tiene algún beneficio sobre algún estudiante y es muy notorio y tú no puedes hacer nada y no sabes que hacer, creo yo...

E: Exacto, es sobre todas esas cosas que queremos que nos comenten. Si quieres inicia desde el momento de tu vida que desees, la idea es que nos des la mayor explicación de lo que has visto y experimentado.

P3: Bueno pues, voy a hablar desde el primer semestre hasta el 8.... Bueno pues, la idea es que te vaya hablando, digamos que el primer momento en que uno se da cuenta o que tiene un dilema ético es simplemente casi en la primera semana de clases en la semana de introducción donde te das cuenta que algunas personas y que me parece un dilema, van a la universidad y no tienen idea por qué, entonces es como esa incertidumbre de los estudiantes de primer semestre, digamos que es el primer acercamiento, obviamente cuando comienza el semestre te das cuenta de plagios en general, digamos que entre comillas que no son graves y otras cosas como gente haciendo trabajos, por ejemplo desde mi caso personal yo era muy bueno para hacer planchas bueno yo estudio arquitectura entonces teníamos que hacer como planchas de dibujo técnico yo era muy bueno porque en el colegio vi entonces ya tenía mucho conocimiento sobre esto entonces yo hacía los trabajos de mis amigas, lo cual no debería hacer porque cada persona tiene su proceso académico y no debería uno prestar la ayuda pero obviamente yo lo hacía por un tema de dinero, pues yo hacía los dibujos y ellas me pagaban por hacerlas porque a ellas no les rendía y no les quedaba bien, digamos que ese fue mi primer acercamiento personal donde yo estuviera muy envuelto en el tema, entonces escribámosle con venta de trabajos... primer semestre....

E: Si quieres te vuelvo a decir los puntos a tener en cuenta... el primero los momentos donde hiciste tu primera reflexión sobre ética académica, el segundo, tu proceso de aprendizaje con relación a la ética académica, el tercero los desafíos éticos que has enfrentado en relación con la academia y las situaciones en las que consideras que otras personas o tú se han visto envueltos en dilemas éticos nuevamente relacionados con la academia.

P3: Creo que ya dentro de mi formación académica, los primeros semestres, digamos los primeros 3 o 4 semestres empiezas a realmente darte cuenta que si es lo tuyo, empiezas a darle importancia necesaria que obviamente es una carrera profesional y que va a tener una responsabilidad muy grande con la sociedad, y que realmente ese es el propósito de la universidad, para ser una persona responsable, te empiezas a dar cuenta desde ti mismo y viendo obviamente a tus compañeros ese proceso de darte cuenta que tienes que ser un ser responsable y de cuanto te importa realmente la profesión, la carrera que estás haciendo

Los semestres siguientes es decir segundo y tercer semestre ocurren cosas similares el plagio lo sigues viendo, el tema de venta de trabajos, obviamente no solo yo sino mucha gente yo personalmente nunca compre un trabajo ni nada, yo era el que los hacía, pero si se veía mucho, es más yo creo que este tema de venta de trabajos lo he visto en todos los semestres.

Que de cierta manera uno como estudiante obviamente quiere tener plata y se rebusca la manera pues si uno es bueno digamos que existe es dilema que si uno es bueno puede cobrar por lo que es bueno, obviamente que al hacerlo le estás haciendo un daño a la otra persona porque la persona no lo está realizando y esa es la idea de la academia que la persona aprenda a realizarlo, pues qué clase de profesionales van a salir a la vida real, pues no puedes decirle a alguien que te haga el trabajo porque así no funciona el trabajo, bueno yo ya he tenido la oportunidad de trabajar desde la universidad entonces ya he estado envuelto en temas de mucha mayor responsabilidad.

La incertidumbre de los estudiantes se empieza a ver cómo hasta 3 semestre y más en mi carrera tan... bueno no diría que difícil, sino como tan específica y tan puntual en temas académicos entonces esa incertidumbre se sigue viendo como hasta tercer semestre yo diría que de cuarto para adelante es la gente que ya realmente está porque quiere y porque le gusta la carrera. Plagios también lo he visto hasta en personas que han hecho tesis, eso es un tema muy complicado porque en verdad hay gente que paga por que le hagan las cosas, por ejemplo, digamos que dentro de mi carrera existe el dilema de las maquetas, uno realiza maquetas entonces una maqueta es un trabajo manual, un trabajo que obviamente salió de tu cabeza, es una idea que tú tienes pero para realizarla muchas veces el tiempo puede que no alcance, entonces mucha gente opta por manda a hacer las maquetas. Digamos que si tengo el problema de es un trabajo manual, es un trabajo que es una idea que sale de tu cabeza y que otra persona puede hacer pero en teoría deberías ser tú el responsable de hacer esos trabajos, entonces digamos que es como con el que más tengo problema de cierta manera porque yo no veo que este mal que alguien mande a hacer una maqueta, yo nunca la mande a hacer porque a mí me gusta mucho hacerlas pero si había gente que las mandaba a hacer pero obviamente es una idea que sale de su cabeza sin embargo pues la academia busca que uno se haga responsable de esas cosas entonces está como ese problema entre que si se debería o que puede existir la posibilidad de mandar a hacerlas.

En mi carrera de 5 a 8 semestre empiezas a ver clases con gente de todos esos semestres, por ejemplo uno de 5 puede ver clase con uno de 8 eso primero te muestra muchos más casos de ética académica desde muchos puntos de vista, porque es gente es más grande que uno, que sabe más que uno pero aun así el tema de los plagios lo siguen realizando y todo ese tema y también te empiezas a dar cuenta en esos semestres de que parte de la carrera te gusta, realmente a que te vas a querer dedicar, por qué parte de la arquitectura te vas a ir lo cual implica a que lo que no te gusta te va a llevar a de pronto estar envuelto en un problema ético

digamos que eso en cuanto a todo lo que tiene que ver con el tema del estudiante en sí mismo y sus compañeros y en cuanto ya a las relaciones entre universidad y estudiante desde mi universidad creo que nunca vi, o pues no me tocó ver algún problema de ética académica en donde se involucrara un estudiante y un profesor por lo menos si fue un caso fue mucho no recuerdo haber visto algo así me parece que en el caso de mi universidad los profesores son muy conscientes que son profesores y son muy justos siendo la arquitectura una carrera completamente subjetiva porque muchas veces el gusto supera el buen trabajo pero aun así son profesores muy buenos son profesores muy respetuosos y digamos que hay profesores que no son tan buenos pero siempre muy respetuosos y siempre muy éticos con los temas académicos, mucha gente creo que ahí los estudiantes se quejan mucho o por los menos de mi carrera se quejan mucho de esos aspectos y puede llegarse a confundir la inexperiencia de uno como estudiante con alguna injusticia, con alguna supuesta injusticia dicha por los estudiantes, es decir en muchos casos los estudiantes decían que y esto en todos los semestres desde el primer semestre que uno no sabe nada hasta octavo que uno tiene mas o menos más idea de que es la arquitectura en realidad el problema de que a ti te parece injusta una nota a ti te parece injusto el valor o los comentarios que te dieron los profesores pero obviamente los profesores o bueno no siempre pero en muchísimos casos los profesores saben más que uno pues por eso son profesores mucha gente que confunde las cosas y en vez de escuchar y tomar lo bueno tomar los consejos o tomar las críticas para mejorar ven es una gran injusticia lo cual pues no me parece o nunca me pareció, yo muchas veces uno no está de acuerdo con el profesor pero pues uno intenta entender lo que dijo y cuáles son las razones de decirlo, entonces aquí en este, aquí podríamos decir podemos decir acá... como dije ahorita? Mmm injusticia VS criterio podríamos decir. ¿Me puedes repetir los puntos otra vez para tenerlos en cuenta todos?

E: Claro que sí. Los momentos donde hiciste tu primera reflexión sobre ética académica, el segundo, tu proceso de aprendizaje con relaciona la ética académica, el tercero los desafíos éticos que has enfrentado en relación con la academia y las situaciones en las que consideras que otras personas o tú se han visto envueltos en dilemas éticos nuevamente relacionados con la academia.

P3: creo que lo que he dicho envuelve mucho pues creo que envuelve varios de esos ítems estoy intentando acordarme de algún desafío puntual que me haya tocado, algún caso específico que vi sobre el tema pero no, realmente yo he estado muy enfocado en mi carrera y realmente tal vez no me he fijado mucho en eso.. Pero creo que no vi algún problema muy grave lo máximo es eso de las injusticias el criterio y que a ti no te parezca y al profesor si y buen temas de plagio que creo que si pues creo que en todas las carreras se da

Y ya los últimos semestres que he cursado digamos entre sexto y séptimo ya cuando pues lo que te digo ya estas como definiste ya o por lo menos desde mi experiencia ya definiste lo que te gusta de la carrera y a que te quieres dedicar si existe el problema de que no te gusta pues te puede traer problemas de pronto como plagio, con eso y no creo que ya no sé si necesites más información de mi línea del tiempo.

E: Bueno, yo te voy a hacer algunas preguntas para enfatizar en algunas cosas, ¿el primer momento donde tú hiciste tu reflexión sobre ética académica fue en la universidad? Ósea antes de la universidad...

P3: No mira, desde mi formación académica yo en el colegio era otra persona a comparación de la universidad a mí en el colegio no me importaba nada no lo que no me gustaba no lo hacía y lo que me gustaba lo hacía y ya punto. Ósea realmente desde el colegio era un niño y bueno todavía pero era más ignorante que ahora y no realmente en el colegio uno es muy

niño y no entiende muchas cosas y si ahora me cuesta entender qué es ética académica que es un concepto demasiado grande y demasiado amplio cuando estás en el colegio ni siquiera lo tienes en la cabeza posiblemente, desde la universidad desde que entras en el primer semestre te das cuenta de cómo son las cosas en una vida mucho más profesional.

E: Bueno, tengo una duda... como tú me dices que en el colegio eras como, hacías lo que querías en pocas palabras ¿tú consideras que estuviste en situaciones en dilemas éticos cuando estuviste en el colegio?

P3: Bueno, ahora me acordé, no sé si sea un dilema ético pero me acordé de una pues yo perdía muchas materias en el colegio y una de esas fue en décimo o noveno no me acuerdo perdí física y el profesor vio que me tocaba recuperar física a final de año y pues si no la recuperaba perdía el año pero yo me esforcé, yo me esforcé, yo me esforcé y teníamos que entregar un trabajo y yo digamos que era de los primeros que lo iba a terminar, éramos varios pero yo como que iba muy avanzado y el profesor vio que me estaba esforzando como que la vaina y el profesor me dijo como oiga yo veo que usted está esforzándose yo lo paso, déjeme el trabajo hasta acá y yo lo paso, y yo muy confiado dije que sí y cuando estábamos en la entrega de notas el profesor me dijo que le había dejado tirado el trabajo entonces obviamente fue como uy no como así que le había dejado tirado el trabajo ósea usted me dijo y el profesor que no me diga mentiras yo nunca le dije eso yo no podría decirle eso fue un problema porque obviamente yo no quería perder el año bueno al final el señor me paso pero literalmente ante los ojos de él quede como un mentiroso, no sé, creo que fue como el único problema o dilema ético académico tal vez, si...

E: Bueno, tú me contaste mucho acerca de que viste personas que te compraban a ti maquetas o trabajos, PODRIAS, SI TE SIENTES EN LA LIBERTAD EXPLICARME UN POCO más acerca de las personas...

P3: si claro que sí, obviamente eran personas que primero tal vez no les alcanzaba el tiempo para hacer los trabajos había otras personas que no les gustaba eso como te digo en los semestres más arriba pues uno se da cuenta lo que le gusta y cuando no te gusta hay mucha gente que busca otra forma de hacerlo, una era mandar a hacer los trabajos y otros que eran muy vagos, que realmente uno no se explica cómo llegaron a semestres tan altos porque era gente vaga, gente que no trabaja, digamos ese era como el perfil de las personas que mandaban a hacer trabajos y bueno de vez en cuando una persona que tenía mucho que hacer y no alcanzaba y le tocaba digamos que aunque quisiera hacerlo o le gustara pues obviamente tenía que responder con las responsabilidades académicas y lo hacía, digamos que maso menos, pero más que todo eran personas que les daba pereza hacerlo y pues a mí eso me parece mal obviamente no soy quien para juzgar pero desde mi punto de vista de estudiante a mí me encanta hacer todo yo entiendo que tal vez no todo el mundo puede sentir la pasión por la carrera pero yo he intentado siempre hacer de todo, algunas cosas si me daban jartera de pronto pero yo intentaba siempre hacer mis trabajos siempre siempre yo jamás mandé a hacer nada a nadie y de hecho, a bueno, ahora que me acuerdo un profesor me dijo que por que no manda a hacer eso a alguien y yo le dije no profesor pues porque yo lo quiero hacer, porque si no lo hace uno no aprende, si maso menos ese era el perfil de personas que mandaban a hacer los trabajos.

E: Bueno tienes algo más que quieras contarme, que te hayas acordado...

P3: No, Creo que por ahora no

E: Bueno, eso es todo, agradecemos tu participación, recuerda que toda la información suministrada es muy valiosa para nuestro estudio. Antes de despedirnos me gustaría preguntarte si tienes algún comentario sobre el estudio.

P3: No, ninguno.

E: Bueno muchas gracias por tu participación.

Participante 4: p4

E: Bueno, buenas noches, mi nombre es Jessica Rivera, estoy trabajando junto con Manuela Saravia, mi compañera de tesis, somos estudiantes de la Universidad de la Sabana, de la facultad de psicología, en este momento estamos dando inicio a una investigación sobre ética académica para la que solicitamos su amable participación. Queremos darle la bienvenida y agradecerle por su colaboración en el enriquecimiento de este proceso académico, antes de dar inicio queremos enfatizar en la confidencialidad de sus datos y opiniones, recordarle que este estudio es completamente voluntario y que puede retirarse en cualquier momento si así lo desea, para la aclaración de estos puntos le entregaremos un documento que contiene una breve explicación de lo que se pretende indagar con esta investigación y sus derechos como participante. Adicionalmente le recordamos que todas sus opiniones son valiosas y que no se realizará ningún juicio de valor sobre la información que nos desee brindar. Entonces, te voy a pasar un documento para que lo leas y lo firmes por favor si estás de acuerdo.

....

E: Bueno, dejando estos puntos claros y con su autorización, la presente investigación pretende indagar los significados sobre ética académica de estudiantes de universidades privadas.

E: entonces los pactos que haremos para dar inicio a la entrevista serán: Brindar un espacio ameno, sin prevenciones cuyo único propósito es comprender sobre un tema en particular, pasando un momento agradable. Segundo, brindarle la oportunidad para que comparta un relato de aprendizaje en relación con la ética académica, sabiendo que no existen respuestas adecuadas o inadecuadas, tercero la oportunidad de contarnos todo lo que piensa o siente y donde ejerce un rol muy importante como participante y finalmente el acuerdo de que la

utilización de su grabación se limitará únicamente a suplir las necesidades académicas de la investigación y que sólo será escuchada por las investigadoras a cargo, Jessica Rivera y Manuela Saravia, quienes realizarán la transcripción de sus datos de manera anónima.

E: A continuación, le haré una breve explicación de las fases que tendremos para la entrevista, primero haremos una línea del tiempo sobre su historia de aprendizaje en relación con la ética académica. La idea es que tenga un espacio para hablar libremente sobre lo que desee contarnos; en una segunda fase desarrollaremos algunas preguntas con el fin de comprender mejor su relato; en una tercera fase tendremos algunas preguntas adicionales sobre la ética académica y finalmente habrá un espacio de comentarios finales. Entonces, con los materiales que encuentra frente a usted, o sea, esos esferos y los colores, por favor construya una línea del tiempo donde nos cuente su trayectoria académica. Puede iniciar donde desee. Y por favor tenga en cuenta: Primero, los momentos en donde hizo su primera reflexión sobre ética académica; segundo, su proceso de aprendizaje en relación con la ética académica; tercero, desafíos éticos que ha enfrentado en relación con la academia y finalmente, situaciones en las que considere que otras personas o usted mismo se hayan visto envueltos en dilemas éticos, nuevamente, relacionados con la academia. ¿Hay alguna pregunta?

P4: No.

E: Listo entonces, por favor inicia

...

P4: Voy a iniciar desde la universidad que es lo importante. Mmm la ética, que es la ética... la primera vez que hice trampa.... Bueno... en el colegio creo que estaba como en cuarto entonces lo que hice fue copia en un parcial de matemáticas, las tablas de multiplicar porque

no sabía multiplicar en esa entonces ahora soy todo un calculista. De ahí trascurrí hasta 11 que me tocaba hacer una investigación sobre efectos de desempleo en la salud mental, pues lo considere trampa porque lo que hice fue copiar y pegar toda la bibliografía e inventar encuestas, básicamente toda la investigación fue falsa, pero bueno lo importante era graduarse en ese tiempo. De ahí entre a la universidad, estaba viendo expresión gráfica 2 y pues el profesor se dormía en clase en los parciales y pues todo el mundo se copiaba, era bonito (COPIA DE PARCIALES) y creo que últimamente no he realizado copia, ¿pero dónde reflexione? Cuando me toco la inducción de primíparos hace como un semestre, dos semestres, y pues tocaba promulgar los valores de la universidad entre ellos la honestidad, entonces que no tocaba hacer trampa que no sé qué, incluso en los baños hay cositas que dicen hay te estás engañando a ti mismo y claro uno se pone ahí a pensar, dice trampa, que no sé qué, y los profesores siempre recalcan que que estamos formando al futuro que uno empieza desde las instituciones educativas a actuar así de esta manera, entonces por eso el país en si es corrupto, y lo que más me molesta es que en mi carrera como tal hay una pelada que paga todos los parciales entonces eso a uno le incomoda porque si osea la carrera aún está en crecimiento y por lo tanto uno se siente mal osea todo lo que uno se esfuerza lo que uno se esfuerza para estudiar y que venga alguien y no pago el parcial y con eso ya paso, pues si yo sé que estaba mal hacer copia en su momento pero ya cuando uno reflexiona se pone a pensar que no que es incorrecto. Y pues básicamente no me he desviado mucho de mi línea moral, considero que desde un principio uno empieza a cambiar de actitud cuando empieza con las copias a hacer trampa pero ya estos últimos años no he realizado trampa alguna... No más

E: bueno, tú podrías explicarme un poco más de la persona que paga por hacer los exámenes, ósea, que acciones toman ustedes como estudiantes o los profesores saben.

P4: Si, incluso ella ya tuvo un problema de seguimiento académico, pero no la verdad no se si los profesores también saben de qué ella hace copia y no le dicen nada no sé por qué permiten que ella continúe en la escuela y no la verdad es que si uno se pone también uno no puede ser sapo de decir que ella se copia en los exámenes no porque a la final ella en un futuro no va a tener posibilidades de aplicar lo que supuestamente debió aprender. Uno no dice nada para no ganarse enemigos el tener gente de plata pues uno no tiene mucho poder para defenderse de esas personas.

E: Bueno, además de este caso conoces más.

P4: Ahhh bueno, en dinámica pues incluso ahora es mi amigo ellos hacían trampa en el último, en unos parciales de dinámica ellos hacían trampa y pues claro, con mi equipo de trabajo de esa entonces pues uno comentaba que les pasa, porque hacen eso si la gracia de estar en una institución es aprender para demostrar eso en un futuro y si se va a poner a hacer trampa pues ahí empiezan los inicios de corrupción y pueden costar vidas porque el hecho de que uno no aprenda bien los temas que uno debería aprender, puede incurrir en problemas futuros

E: Bueno entonces tú me estabas contando que en la inducción de primíparas tuviste como la primera como el primer pensamiento y la primera reflexión acerca de esto.

P4: Sí porque primero a nosotros nos hacen una capacitación entonces que ay que no que mira los valores que tienen que apropiarse de los valores para poder demostrarlo a los demás entonces cuando uno dice pum la honestidad, uy yo en el pasado hice copia no sé qué pues uno empieza a sentirse mal porque se supone que uno en ese caso es el ejemplo para los que apenas van a comenzar este tipo de vida educativa, de educación superior y pues el hecho de que hayas hecho trampa no te da como .. Como decirlo... no es por juzgar, no te sientes

como el indicado para dar este tipo de información porque es algo que tú no debiste hacer y estás diciéndole a los demás no hagas esto pues no es propio.

E: Tú me contaste acerca de los estudiantes y demás alguna vez has visto como algún tema relacionado de ética académica con los profesores

P4: No, la verdad no pero si escuche que en ocasiones que en el colegio le pagaron a un profesor para pasar la materia, es algo ridículo... y en la universidad como tal no, no he escuchado este tipo de casos.

E: Hay algo más que quieras agregar a la historia...

P4: No pues que básicamente a pesar que uno vio ética en el colegio se supone que uno debería aprender de todo este tipo de valores, y bueno uno sale de allá y empieza a hacer sus trampas, sus cosas hasta que de por si le toca a uno expresar las ideas acerca de la ética y todos los valores que se representan en ellos.

E: Bueno, eso es todo, agradecemos tu participación, recuerda que toda la información suministrada es muy valiosa para nuestro estudio. Antes de despedirnos me gustaría preguntarte si tienes algún comentario sobre el estudio.

P4: No, ninguno.

E: Bueno muchas gracias por tu participación.

Participante 5: p5

E: Bueno, buenas tardes, eeh, mi nombre es Manuela Saravia, estoy trabajando junto con Jessica Rivera, mi compañera de tesis, somos estudiantes de la Universidad de la Sabana, de la facultad de psicología, en este momento estamos dando inicio a una investigación sobre ética académica para la que solicitamos su amable participación. Queremos darle la bienvenida y agradecerle por su colaboración en el enriquecimiento de este proceso académico, antes de dar inicio queremos enfatizar en la confidencialidad de sus datos y opiniones, recordarle que este estudio es completamente voluntario y que puede retirarse en cualquier momento si así lo desea, para la aclaración de estos puntos le entregaremos un documento que contiene una breve explicación de lo que se pretende indagar con esta investigación y sus derechos como participante. Adicionalmente le recordamos que todas sus opiniones son valiosas y que no se realizará ningún juicio de valor sobre la información que nos desee brindar. Entonces, te voy a pasar un documento, que espérate lo tengo por acá, para que lo leas y eeh, lo firmes por favor si estás de acuerdo.

P5: sí, sí, sí, estoy de acuerdo con todo.

E: Listo, entonces, el objetivo de esta investigación, dejando... Bueno, dejando estos puntos claros y con su autorización, la presente investigación pretende indagar los significados sobre ética académica de estudiantes de universidades privadas.

P5: sí

E: entonces vamos a tener algunos pactos. Los pactos que haremos para dar inicio a la entrevista serán: Brindar un espacio ameno, sin prevenciones cuyo único propósito es comprender sobre un tema en particular, pasando un momento agradable. Segundo, brindarle la oportunidad para que comparta un relato de aprendizaje en relación con la ética académica,

sabiendo que no existen respuestas adecuadas o inadecuadas, tercero la oportunidad de contarnos todo lo que piensa o siente y donde ejerce un rol muy importante como participante y finalmente el acuerdo de que la utilización de su grabación se limitará únicamente a suplir las necesidades académicas de la investigación y que sólo será escuchada por las investigadoras a cargo, Jessica Rivera, Manuela Saravia, yo, quiénes realizarán la transcripción de sus datos de manera anónima. ¿Hmm?

P5: Ujumm...

E: A continuación, le haré una breve explicación de las fases que tendremos para la entrevista, primero haremos una línea del tiempo sobre su historia de aprendizaje en relación con la ética académica...

P5: ujuum...

E: la idea es que tenga un espacio para hablar libremente sobre lo que desee contarnos; en una segunda fase desarrollaremos algunas preguntas con el fin de comprender mejor su relato; en una tercera fase tendremos algunas preguntas adicionales sobre la ética académica y finalmente habrá un espacio de comentarios finales. Entonces, con los materiales que encuentra frente a usted, o sea, esos esferos y los colores, por favor construya una línea del tiempo donde nos cuente su trayectoria académica. Puede iniciar donde desee. Y por favor tenga en cuenta: Primero, los momentos en donde hizo su primera reflexión sobre ética académica; segundo, su proceso de aprendizaje en relación con la ética académica; tercero, desafíos éticos que ha enfrentado en relación con la academia y finalmente, situaciones en las que considere que otras personas o usted mismo se hayan visto envueltos en dilemas éticos, nuevamente, relacionados con la academia. ¿Hay alguna pregunta?

P5: No.

E: Listo entonces, por favor inicia, exacto

P5: Desde donde, a ver

E: Desde donde quieras empezar

P5: No, no sé. ¿Desde el colegio o desde la universidad?

E: puedes iniciar desde donde quieras, si quieres igual pues desde el colegio, desde donde iniciaste tu primer acercamiento a lo que es la ética académica

P5: Bueno, desde bachillerato. Sexto

E: Listo

P5: ¿y qué? ¿voy contando?

P5: Sí, puedes ir contando o como quieras

P5: Este, a ver... pues es que como estudiante, uno se empieza a dar cuenta de lo que es la ética académica, no sé, yo pienso que, cuando uno empieza a ver comportamientos, actos de parte de los profesores, uno se empieza a cuestionar, realmente son buenos para el estudiante, o por ejemplo en sexto me acuerdo y que son cosas que dejan marcada mucho a la persona, entonces por ejemplo, yo me acuerdo que en sexto, yo le tenía pavor a las matemáticas

E: Sí...

P5: Y tuve una compañera

E: Puedes ir anotando esos aspectos importantes si quieres

P5: Ah ok

E: Cómo cositas importantes de ese momento

P5: Una compañera pasó al tablero, la pasó el profesor de emm, pues de álgebra, de cálculo, la cosa es que, ella hizo una suma mal, pues, uno dice bueno, en sexto no saber sumar es como qué, pero igualmente él la humilló, le dijo que era bruta, que era tonta, que como iba a hacer una suma mal, que claramente la niña se sintió súper mal y se usó a llorar, entonces ahí son cosas que uno dice bueno, quizás se equivocó, simplemente le dieron nervios, pasó adelante y se equivocó, pero son cosas que uno dice... no son éticas

E: Sí

P5: No tienes por qué decirle bruta, estúpida a una niña al frente de todos, la estás humillando, la estás avergonzando.

E: Ujum.

P5: Que fue como lo más trágico en bachillerato

E: Listo

P5: Que presencié y ahí fue como, o los profesores que intentan hacerla sentir menos porque no sé, no es tan buena en una materia cuando pudo haber sido mejor en otras cosas ¿sí? Como las capacidades de las personas, no las toman en cuenta entonces tienes que ser buena en todo sino no sirves para nada

E: Ujum

P5: Especialmente en matemáticas, entonces es como

E: Ok

P5: Que es como lo más

E: Sí, lo que quieras comentar

P5: Pues no sé... Entonces, digamos que ya en la universidad, emm, en inicios primer semestre, emmm, especialmente en lo que son las humanidades, pues al menos que es lo que yo, pues lo que, en el ámbito en el que he estado, es, yo creo que es un poco cruel con los estudiantes y en parte también con las mujeres, yo creo que hay mucho machismo, al menos en la carrera de filosofía que todavía hay mucho machismo, entonces por ejemplo cuando yo entré, era a estudiar pues filosofía, era una carrera en la que estaba mucho más centrada en la metafísica y... sí en la metafísica

E: ajam

P5: Entonces, era como... digamos que había unos profesores también, profesoras que si había un alumno que no gustaba de su ámbito, o que tenía una opinión diferente, por ejemplo que le gustaba la filosofía práctica

E: Ujum

P5: Entonces lo consideraban como algo tenaz porque a filosofía no debería ser para eso, cosas de esas, entonces es como... claramente te miran por debajo, como que sus comportamientos se notan y esas son cosas que uno dice... no deberían pasar en el ámbito de la academia

E: Sí

P5: Porque pues sí hay diferentes ámbitos en la filosofía que se pueden tratar y ya cada quien ve lo que le interesa, lo que le gusta, en lo que se quiere especializar y ya, todo se supone que es un diálogo

E: Ujum

P5: Pero ellos como que, ¿sí? Hay profesoras que toman una postura más, más sesgada de qué es lo mío y lo mío es la verdad y todo esto y son comportamientos que uno dice, no deberían tener

E: Ok

P5: Ehh que se debería respetar más la postura personal, o las diferencias personales al respecto

E: Sí

P5: También que muchas veces es como, los comentarios yo creo que son la principal cosa que uno dice como realmente uno, ahí hay problemas (risa), porque por ejemplo, en unas clases, eh no sé el hecho de que dos personas estaban dibujando, obviamente distraídas, lo decía que era porque realmente hace que se concentre más, escuchar mientras dibuja, entonces, bueno una profesora mujer los regañó a ambos, pero enfatizó en la mujer, le dijo que a ella si le pasaba por alto que estuviera dibujando porque las mujeres se centran en estupideces

E: Ok

P5: Entonces son cosas que uno dice, eres mujer estás en este ámbito, pero tienes comentarios machistas que muchos toman a broma, pero uno dice como que ¿así también toman en cuenta mis opiniones? o ¿lo que yo escribo? Entonces es como eso, también la diferencia entre esos profesores con profesores que de alguna manera como que eehh, no es tolerar sino, mmmm... Qué pues obviamente dan cuenta de que no todos los estudiantes pueden pensar lo que ellos quieren o no están de acuerdo con ellos o les gusta otro ámbito y

aun así motivan al estudiante, amm pues a desarrollar sus talentos y a explorar cosas en las que son buenos, que me parece que eso es lo que debería hacer la academia, enfocarse en eso más que en mmm... no te gusta lo que yo digo o no te gusta a lo que yo me dedico, entonces eres menos, no debes estar acá ¿Qué te pasa? En cambio, si hay profesores... esa es como la distinción de un buen profesor con un mal profesor que realmente hay unos que sí llevan una pauta de tratar a sus alumnos como personas, de que tienen otros gustos, son buenos en otras cosas o en otros temas, les interesan más y por ende digamos que explotan más ese talento que otras, a los profesores que denigran mucho el trabajo de los estudiantes o aquellos profesores, otra vaina... de por ejemplo las... las entregas ¿no? Que dicen como realmente... eh... las entregas que son como... muy juzgadas en tanto que... pues uno no es lo suficientemente bueno, por qué no se encuentra otra carrera, es que como que esto no es lo suyo

E: Ujum

P5: Entonces, en vez de hacer comentarios que denigran a la persona, que la hacen sentir mal, que pueden llevarla a una crisis (risas) eh... más bien como un apoyo ¿no? Decirle en qué está mal, claramente, porque uno no puede esperar que todo el profesor todo el tiempo le eche flores y no le critique nada, pero sí que sea una crítica, no un... O sea una crítica que realmente sea constructiva, no andar de criticón

E: Okey

P5: Entonces, que son cosas diferentes, entonces sí como que el profesor debería, sí hacer énfasis quizás en las fallas del estudiante, pero teniendo en cuenta que es persona y ayudándole quizás a mejorarlo, que es lo que debe hacer un profesor, pero no denigrándolo, diciéndole esta carrera no es lo tuyo, mejor búscate otra cosa, es que tú no sabes mucho esto,

es que... porque pues los estudiantes no tienen que ser perfectos porque finalmente para eso están en la universidad, para formarse. Yo creo que ya

E: Eso sería todo

P5: Sí pues digamos que en mi caso, se dio el cambio, ya cuando la facultad empezó a ser más variada y cuando entraron profesores que realmente a uno lo motivan, porque pues sí digamos que personalmente al inicio sí me sentía muy mal, más entre los primeros cuatro semestres por esas mismas actitudes de parte de los profesores, por la orientación, digamos de la carrera, pero ya después cuando se empezó a variar más en el contenido y empezaron a entrar profesores que corresponden más a los que yo creo que es un buen profesor, las cosas digamos que empezaron a cambiar, a pues no sé, mi desempeño académico fue mejor

E: Ok, correcto, entonces si quieres anota esas cositas que te parecen importantes, para tenerlas ahí. Bueno entonces, ¿qué otra cosa me quisieras comentar? ¿hay algo más en lo que te gustaría profundizar?

P5: Mmmm, nada

E: ¿Ya plasmaste todo lo que querías contarnos o hay algo más que te gustaría mencionar?

P5: No, yo creo que ya

E: Sería eso, eemm, listo, entonces voy a hacerte ya la fase tres, un poco lo de las preguntas, que te estaba comentando para profundizar, entonces me gustaría que profundizaras un poco más a cerca del segundo y quinto semestre que comentas acá, como me estabas hablando incluso de profesores que llegaron y cambiaron todo este tema que tú consideras fue la ética en la academia en ese momento, en esos semestres, me puedes comentar ¿qué profesores? O ¿qué situaciones particulares fueron las que desencadenaron ese cambio?

P5: Mmmmm, bueno pues básicamente es porque, al principio, como te digo era muy enfocada en lo que es metafísica y realmente a mí no era un ámbito en el que me sintiera segura o que me gustara tanto, eh a pesar de que sé que es necesario estudiarlo ¿no? Porque sé que hace parte de la filosofía y porque son unas bases pues importantes, pero sentía como que, la filosofía era mucho más que eso y pensaba que sería más chévere que en primeros semestres se muestre esa variedad y no que sea ya para finales de carrera porque finalmente uno se está formando desde inicios de carrera y desde el inicio uno va encontrando el ámbito que le gusta, entonces que sea ya al final, me parece un poco que no debería ser así, entonces eh, esa fue la razón por la que en parte adelanté algunas materias, eh como filosofía política que tenía muchos ánimos de ver y ética aunque, ética me decepcionó un montón, eh fue con el profesor de filosofía política con el que ya encontré que eh, el ámbito que a mí me gustaba y como que ya encontré que ese sí era el ámbito que a mí me gustaba, que yo era buena, más que en otras cosas que yo no era tan buena y por eso entraba realmente en momentos muy duros, pero ya con esta materia y con este profesor me doy cuenta de que soy buena en algo que a mí me gusta y ahí es como cuando ya uno, como cuando, como cuando ya empecé a ver mi... como esa transformación, ese paso de realmente quizás yo no sirvo para esto y esos momentos tan duros, esas crisis que tenía por pensar que esa quizás no era mi carrera y retirarme, hasta ya encontrar algo que en verdad me gustaba y quería ver y como que ya fue ahí esa superación de ese momento

E: Okey, bueno listo, hasta el momento me has contado cosas, como generalidades acerca de los que reflexionaste de esos momentos, eh ¿¿hay alguna situación específica o alguna circunstancia... no sé, salón de clase o alguna situación que haya desencadenado el tema de la ética académica, por lo menos acá en el primer semestre, ya me contaste acá una situación muy específica que fue la de matemáticas donde yo quisiera saber por ejemplo ¿tú

desempeñaste algún papel en la resolución de ese conflicto? O ¿fue algo más pasivo que le sucedió a alguien externo?

P5: Eh, yo creo que fue algo más pasivo, porque era un profesor al que, uno tampoco podía hacerle un comentario, porque se.... Era un profesor muy altanero, entonces sí era como que realmente no... sí fue más bien un papel pasivo, lo vi, ella se sentó lloró, pero pues sí me dio mucha rabia e impotencia, porque pues no era la forma y creo que el daño ya estaba hecho

E: Okey, correcto y acá donde está este primer momento, de primer semestre ¿hay alguna circunstancia específica, así como al que me contaste acá?

P5: Mmmm....

E: Que puedas nombrar, algunas circunstancias

P5: Ah, okey sí

E: ¿sí?

P5: Por ejemplo, una clase que se llamaba filosofía de la naturaleza, eeh, esa clase yo la vi dos semanas, o sea creo que vi dos clases y la retiré porque el profesor tenía comentarios muy hirientes hacia los estudiantes como eso no es algo que se espera de un filósofo o no escribes como si realmente estuvieras estudiando filosofía, eh comentarios así, como tenía un estudiante que realmente a él le encantaba como escribía y por eso como que enaltecía los logros de él como su escritura, pero rebajaba el trabajo de los demás, habiendo personas muy pilas y realmente buenas que me ayudaron un montón, pero eso era, como eran comentarios hirientes acerca del trabajo de los estudiantes, entonces no me parecía, me sentía muy incómoda, me sentía humillada, entonces simplemente la cancelé y esperé a que cambiaran de profesor

E: O sea que ahí ¿la resolución del conflicto ético se podría ver como la cancelación de la materia?

P5: Sí, Sí porque realmente fue, yo sé que no, no puedo hacer nada para que realmente cambien al profesor, el profesor tampoco escuchaba razones

E: Okey

P5: Eh, porque enaltecía su papel de filósofo como que se quedaba en su altar y digamos que no había otra manera de resolverlo que simplemente retirando la materia y esperando que hubiera un mejor profesor

E: Okey, listo, perfecto, entonces sería eso en un primer momento que me cuentas entonces ¿Existe alguna circunstancia adicional que no me hayas comentado que te gustaría mencionar ahí en ese primer semestre? Que hayas visto sobre ética en la academia, lo que me comentabas sobre la metafísica, no sé

P5: mmm, mmm, no

E: Sería ese, listo, y acá ¿en este segundo y quinto semestre, entre ese tiempo, ese periodo de tiempo hay alguna también circunstancia específica que me quieras comentar?

P5: Mmmm, a ver entre el segundo y quinto eh, por ejemplo en ética, en ética, estábamos viendo la ética de las virtudes eh pues de Aristóteles y una compañera que también es psicóloga hacía pues comentarios, desde todo su conocimiento porque ella estaba, casi a finales, pues de la carrera de psicología, entonces pues tenía un conocimiento inmenso al respecto y además estudiaba filosofía, entonces cada comentario que ella hacía la profesora lo denigraba diciéndole que estaba sesgada, porque era psicóloga y no era realmente una filósofa, entonces pues esas son situaciones que me parecen tenaces para un profesor que

incluso dictaba ética y que debería estar consciente de un montón de cosas y que además tenía esa profesora un montón de experiencia en el campo, pero realmente denigraba las opiniones de sus estudiantes y si no concordaban con lo que ella pensaba, lo que ella creía y además si tenían alguna carrera adicional a filosofía porque para ella no era un verdadero filósofo cuya opinión no contaba

E: Okey, si quieres anota eso de la ética filosófica y... para que quede plasmado en la línea y regálame un segundo mientras pasa el avión... listo ya pasó podemos continuar, ah bueno me habías comentado lo de la ética filosófica como una circunstancia que pasó dentro de este periodo de tiempo ¿Hay alguna otra circunstancia específica que me quieras mencionar sobre pues tu contacto o la forma en la que lidiaste con la ética académica?

P5: Eh, bueno pues, digamos que algo ya más, eh no sé, no sé cómo decirle, bueno digamos que una manera institucional, me parece que las universidades, muchas veces, eh... mantienen un puesto por palanca, por cosas que, sí por circunstancias exteriores más que por la experiencia y por lo que puedo aportarle a la universidad y esas cosas son las que se terminan reflejándose dentro del aula de clase, que por ejemplo esta profesora lleva mucho tiempo ahí y por más quejas que tuviera, nada que la sacaban y en verdad muchísimas quejas, pero eran no sé algo ya dentro de la facultad que la profesora no salía y son cosas como que se reflejan en el aula, entonces ser más justos con los cargos que se dan sería una buena manera desde la universidad a evitar estos temas de conflictos éticos y tuvieran más cuidado y le dieran más importancia a los comentarios de los estudiantes

E: Okey, esa sería una buena manera de presentar una resolución a estos conflictos, si quieres anótame esa propuesta, para también tenerla muy presente, bueno entonces me comentas esa solución un poco para el tema Universitario y a acá en el colegio ¿Qué podrías proponer para la resolución de los conflictos?

P5: Ehh, bueno yo creo que es que también se debería tener un poco de cuidado al contratarlos, pero también un especial cuidado con los profesores de ética y filosofía que ayuden también como a enseñarles estas cosas a los estudiantes ¿Qué es la ética? Digamos que en el ámbito del colegio ¿Cómo se puede desarrollar? Como hacer conscientes a los estudiantes de que hay comportamientos que no están bien desde el colegio para que ellos también puedan denunciarlo porque ellos muchas veces a esa edad uno dice uy pero que profesor tan malo y que empiezan los comentarios “ese profesor me da miedo” y no sé qué, pero como que uno realmente, uno a esa edad muchas veces como que no se da cuenta de que en verdad eso es una falta ética grave y que puede afectar mucho a un estudiante, desde una edad tan joven lo puede marcar de por vida entonces sí es como sí hacer más conscientes a los estudiantes para que reconozcan esas situaciones de riesgo que se presentan en el colegio y puedan denunciar

E: Okey, correcto, perfecto, entonces voy a hacerte unas preguntitas como para profundizar y entender mejor estos eventos que me comentas, entonces por ejemplo acá en matemáticas me comentabas I de tu compañera ¿Hay alguna otra persona involucrada? Además de tu profesor y compañera acá en este inicio que me diste sobre el primer contacto con la ética académica

P5: Ehhh, bueno es que también como eso fue al frente de todo el salón, de las cuarenta estudiantes que éramos, eh pienso que eso también se presta... o sea el hecho de que el profesor haya humillado públicamente a la estudiante también se presta para que las otras estudiantes terminen también por humillarla, de esos comentarios de “ay esa tonta no sabe matemáticas” “¿Qué le pasa?” “¿Cómo no va a saber sumar?” como esas habladurías que también terminan por afectarla a ella porque finalmente ella se va a dar cuenta de que le están hablando a ella, que le están diciendo “tonta” “bruta” “etc.” “etc.” y después también le va a tener un poco de miedo a expresarse, que es la idea también del colegio, que el estudiante se

expresé, eh diga sin miedo que no entiendo, que no sabe hacer algo y aun así no se le juzgue pero termina por ser centro de más y más victimización de la compañera

E: Okey, correcto, eeh y en este segundo evento que me comentas también ¿Hay personas involucradas que me quieras comentar? Diferentes a las que ya me dijiste

P5: Ummm, yo creo que no, pues los comentarios que surgían que la profesora de ética no era muy buena, y que era un mal profesor, pero no finalmente no, aparte de eso no

E: Okey y en este último evento ¿de segundo a quinto semestre?

P5: ¿En el de ética? Sí, estuvieron involucradas varias estudiantes, que realmente no fue solo con ella, sino con varios que realmente cada vez que refutaban algo que ella decía o que querían hacer énfasis en otro autor, ella siempre denigraba, éramos un grupo de seis personas, entonces básicamente trató mal a cuatro de las seis personas, porque las otras dos se quedaban calladas, o simplemente trataban de seguirla para evitar esos conflictos, eh también hubo de parte de uno de los estudiantes una petición, pues de... quizás haber hablado un poco antes, para haber pasado la queja a la facultad, que creo que igual se pasó una queja a la facultad y ya después fue que la profesora misma se retiró, digamos que por voluntad propia

E: Okey, correcto, eem, bueno entonces esos serían los personajes que hicieron parte de cada evento frente a la ética académica ¿Quisieras comentarme algunas fechas importantes en cada evento? No, no pusimos ninguna fecha

P5: ¿Cómo así?

E: Si las recuerdas, como la fechas en las que tú digas sucedió esto o esto, puede ser el año o lo que quieras

P5: (risas) ¿Qué año era cuando estaba en sexto? Eeh sexto, séptimo, octavo, décimo, catorce, 2010, como en el 2008 fue esto, esto fue como en el 2014, esto fue como en el 2018

E: Listo, perfecto, entonces, adicionalmente a lo que me comentas ya, de estos tres eventos importantes, no sé no me queda claro un poco ¿Cuál fue tu primer acercamiento o tu primera reflexión que haces sobre la ética académica? No sé si fue esto, o pudo ser antes o en qué contexto

P5: No, sí fue en sexto, más o menos en ese año porque ahí empezamos a ver, digamos que ahí me empecé a interesar yo muchísimo por todo lo que es ético, político y sí me parecía, pues tenía muchos comentarios acerca de todo lo que es la ética académica y como se le enseña a todos los estudiantes como acerca del colegio y todo eso y como empecé a... digamos a reflexionar sobre, a ver pues porque eran cosas que no se podían tolerar en el aula de clase, a ver cuáles eran las características que debería tener un profesor o un buen profesor, que eran cosas que uno definitivamente como estudiantes debe ser consciente y no tolerar, fue más o menos en ese año

E: Okey, listo, entonces comienza en sexto definitivamente ese reconocimiento sobre lo que es ética académica. ¿Existe bueno algún proceso de aprendizaje en todo esto que me estás comentando más claro, sobre cómo aprendiste, cómo fuiste formándote en lo que era ética académica? ¿Cómo se dio ese proceso? Un poco

P5: Ummm, eh, yo creo que eso pues sí empezó en sexto y creo que en el colegio sí fue mucho más fuerte porque, eh, ya pasado la Universidad son cosas que ya yo decía cómo qué, cómo que esas actitudes que son reprochables éticamente a un profesor como, era como un ámbito en el que yo decía, es un ámbito un poco cruel, que uno dice bueno ya dejar así, mejor evadirlo y listo, pero como que en el colegio estaba más interesada en eso, aunque igual en el

paso de la carrera que uno, digamos se va nutriendo más de este tipo de cosas, de digamos de esta literatura, eeh pues que uno va dando como más cuenta digamos en el estudio que uno hace, pues ya digamos que en mi caso universitario, uno empieza a dar cuenta de... sí (¿cómo decirlo?), de, de todas estas teorías digámoslo, de cómo se da el proceso de conocimiento, qué capacidades tenemos, eh, todo esto, de las definiciones de vida humana, dignidad, como la profundización de todos esos ámbitos del ser humano, lo lleva a uno realmente como a más, como a una profundización acerca de todo esto que realmente, digamos que acaban por impactar en la psicología del ser humano, en el ser humano, digamos que esa profundización en antropología, humanidades y ética es lo que lo lleva a uno a fundamentar más las opiniones que tenía en el colegio y darles un carácter más académico

E: Okey, me cuentas que los elementos principales para que tú generaras ese conocimiento o se diera ese proceso de aprendizaje fue a través de las materias que veías en la Universidad donde ya se consolidó más el asunto, que también lo tenías ya un poco, que tenías ya una percepción en el colegio

P5: sí...

E: Listo, perfecto, entonces, emm, lo que te quería preguntar adicionalmente es, ya me has hablado mucho de la academia ¿hay algún contexto diferente al contexto de clase donde te hayas visto envuelta en estos dilemas éticos o hayas tenido que enfrentar un problema ético por parte de no sé, de otras personas, no solamente de... o en casa? No sé

P5: Ummmmm... bueno digamos que también desde casa esas cosas son muy importantes, porque siempre, realmente, digamos que vengo de una familia en la que realmente no se fomentaba mucho la lectura realmente empecé a adquirirle el gusto por mi cuenta y donde, carreras, digamos muy estudiadas y con una buena reputación aquí en Colombia, eh, eran

como, como idealizadas, entonces medicina, derecho o una ingeniería, entonces yo desde pequeña siempre he sido muy mala para matemáticas y detestaba las matemáticas porque mi papá cuando le pedía que me enseñara me pegaba en las manos si no le entendía y se estresaba mucho, entonces eran situaciones en las que me estresaba mucho, lloraba mucho y le cogí realmente rabia a las matemáticas y llegó al punto que yo realmente dije (risas), prefiero no entregar las cosas, que me vaya mal, no le voy a pedir ayuda, porque él era muy bueno en matemáticas, entonces ya yo hacía mi cosas sola, si me iba mal bien, realmente solo, no quería preguntarle a mi papá y ya, y cuando estuve más grandecita ya en once que, pues ya estaba más grandecita y era mucho más independiente de mi papá ya no le pedía explicaciones y todo eso, entonces me empezó a ir un poco mejor en matemáticas le perdí un poco más el miedo pero realmente no me gustaba la forma en la que él me enseñaba, porque realmente era un proceso muy doloroso y a mi hermana igual, la empezaba a gritar, una vez le dijo que lo que tenía de bonita, lo tenía de bruta, que son comentarios que realmente afectan a la persona y yo tuve que intervenir y decirle a mi papá que dejara de enseñar, y ya, sí fue como ahí en la casa, también cuando entré a estudiar mi papá decía que yo qué iba a hacer con filosofía y que me iba a morir de hambre, él desataba crisis muy seguido en mí (risas) pero ya con el tiempo entendió que la filosofía tiene muchos ámbitos y que realmente es algo que a mí me gusta y que puedo encontrarle un espacio en mi vida, entonces sí desde la casa eso

E: Okey, correcto me has hablado mucho acerca de los fallos éticos por parte de agentes externos, como tus profesores, incluso tus padres, las directivas, el colegio, tu Universidad, pero ¿Qué hay un poco de estos fallos éticos desde el estudiante o desde ti? ¿Sí? Más allá de, o sea me has estado contando de los fallos éticos de los profesores, desde lo que pasó con tu papá que fue muy doloroso para ti, pero qué hay de los fallos éticos de los estudiantes hacia

la institución, hacia la parte académica, si los ha vivido.... Si han existido algunos momentos particulares... no sé

P5: Ummmm, no sé, pues personalmente no lo he vivido sí, es que siento que es más... digamos que con estudiantes es más común porque las cosas se ven más como una competencia, no todos los estudiantes, pero hay estudiantes que también empiezan a humillar a otros, a hablar mal de otros o a crear rumores entre ellos, por el simple hecho de que se sientan amenazados porque otra persona sea buena en su mismo ámbito y le tienen envidia, es más si, lo ven como una competencia y pues sí me he enterado de cosas que se dicen entre ellos pero que lo haya vivido no, entre estudiantes yo no

E: Okey, o sea ¿no hay ningún evento particular que pudieras mencionar sobre este tema?

P5: ¿Eventos particulares? No, yo no lo he vivido de parte de estudiantes

E: Okey, perfecto, bueno entonces esto es todo, agradezco tu participación, toda la información suministrada fue muy valiosa para nuestro estudio y antes de despedirnos me gustaría preguntarte si tienes algún comentario sobre el estudio ¿Qué te pareció? ¿Cómo te sentiste?

P5: Ummmm, no más allá de que me pareció un momento en el que uno puede volver a todas esas posturas que uno tiene respecto al tema y cómo pensar un poco más y profundizar todos estos temas

E: Ok ¿Hubo algo que te gustó particularmente o que te disgustó?

P5: No, algo particularmente no

E: Okey, entonces muchas gracias por tu disposición y colaboración

P5: Vale, gracias a ti.

Participante 6: P6

E: Bueno, buenas tardes, eeh, mi nombre es Manuela Saravia, estoy trabajando junto con Jessica Rivera, mi compañera de tesis, somos estudiantes de la Universidad de la Sabana, de la facultad de psicología, en este momento estamos dando inicio a una investigación sobre ética académica para la que solicitamos su amable participación. Queremos darle la bienvenida y agradecerle por su colaboración en el enriquecimiento de este proceso académico, antes de dar inicio queremos enfatizar en la confidencialidad de sus datos y opiniones, recordarle que este estudio es completamente voluntario y que puede retirarse en cualquier momento si así lo desea, para la aclaración de estos puntos le entregaremos un documento que contiene una breve explicación de lo que se pretende indagar con esta investigación y sus derechos como participante. Adicionalmente le recordamos que todas sus opiniones son valiosas y que no se realizará ningún juicio de valor sobre la información que nos desee brindar. Entonces, te voy a pasar un documento para que lo leas y eeh, lo firmes por favor si estás de acuerdo.

P5: sí, estoy de acuerdo con todo.

E: Listo, entonces, el objetivo de esta investigación, dejando... Bueno, dejando estos puntos claros y con su autorización, la presente investigación pretende indagar los significados sobre ética académica de estudiantes de universidades privadas.

E: entonces vamos a tener algunos pactos. Los pactos que haremos para dar inicio a la entrevista serán: Brindar un espacio ameno, sin prevenciones cuyo único propósito es comprender sobre un tema en particular, pasando un momento agradable. Segundo, brindarle la oportunidad para que comparta un relato de aprendizaje en relación con la ética académica,

sabiendo que no existen respuestas adecuadas o inadecuadas, tercero la oportunidad de contarnos todo lo que piensa o siente y donde ejerce un rol muy importante como participante y finalmente el acuerdo de que la utilización de su grabación se limitará únicamente a suplir las necesidades académicas de la investigación y que sólo será escuchada por las investigadoras a cargo, Jessica Rivera, Manuela Saravia, yo, quiénes realizarán la transcripción de sus datos de manera anónima. ¿Hmm?

P5: Ujumm...

E: A continuación, le haré una breve explicación de las fases que tendremos para la entrevista, primero haremos una línea del tiempo sobre su historia de aprendizaje en relación con la ética académica...

P5: ujuum...

E: la idea es que tenga un espacio para hablar libremente sobre lo que desee contarnos; en una segunda fase desarrollaremos algunas preguntas con el fin de comprender mejor su relato; en una tercera fase tendremos algunas preguntas adicionales sobre la ética académica y finalmente habrá un espacio de comentarios finales. Entonces, con los materiales que encuentra frente a usted, o sea, esos esferos y los colores, por favor construya una línea del tiempo donde nos cuente su trayectoria académica. Puede iniciar donde desee. Y por favor tenga en cuenta: Primero, los momentos en donde hizo su primera reflexión sobre ética académica; segundo, su proceso de aprendizaje en relación con la ética académica; tercero, desafíos éticos que ha enfrentado en relación con la academia y finalmente, situaciones en las que considere que otras personas o usted mismo se hayan visto envueltos en dilemas éticos, nuevamente, relacionados con la academia. ¿Hay alguna pregunta?

P6: ¿empiezo mi trayectoria académica desde preescolar?

E: desde donde querás

P6: ¿y desde donde empiezo a aprender qué? Ética académica

E: los momentos en los que hizo su primera reflexión sobre ética académica...

P6: Espera, que entienden por ética académica

E: Pues no, lo que queremos con esta investigación es mirar cuáles son los significados que las personas le atribuyen a la ética, puede ser lo que tú consideres que sea...

P6: Pensé que se refería a las normas APA y a temas de plagio

E: no no... de lo que tu consideres que sea

P6: Una línea del tiempo... ¿en qué año entramos a preescolar?... Vamos a decir que en el 2000, luego no se primaria no se eso en qué año fue, 2002?

E: Si, puedes poner un aproximado...

P6: ósea que 2007 fue Primaria entonces en este periodo de tiempo te enseñaron a no copiar tareas de los otros niños

E: jajaja correcto

P6: ... luego bachillerato.... Fue del 2008 al 2013... secundaria... Bueno acá era casi lo mismo poco nos enseñaron sobre normas de plagio y esas cosas

E: si quieres puedes anotar eso...

P6: Espérate... voy a poner lo mismo. Pero ya era como más marcado

E: ok

P6: Ya luego si viene la etapa universitaria... Entonces fue 2014 al 2019 entonces en la Universidad y le enseñan a uno para dar crédito a autores utilizados, emmm trabajos... que más le enseñan a uno de ética académica... como diferentes normas, que trabajo de cada quien tiene valor, Y creo que ya

E: eso sería

P6: En resumen...

E: entonces consideras que ya plasmaste todo lo que querías comentarnos o hay algo más que quieras mencionar

P6: Creo que ya

E: hay algún tema en particular sobre el que te gustaría profundizar

P6: Con respecto a ética académica

E: sí con respecto a alguno de los episodios que nos comentaba

P6: pues lo único es que en secundaria si un error que no le enseñaron a uno como TAS todas esas normas para dar crédito a los diferentes autores que uno puede utilizar en los trabajos de investigación , llega uno a la Universidad como que no sabe y ya

E: bueno entonces para abarcar un poco lo que queremos nosotros indagar bueno ya me comentabas que ésta era precisamente la 1ª el primer acercamiento que tuviste sobre ética académica que fue en preescolar ¿cierto? de preescolar a primaria frente a ese proceso o algún acontecimiento o algo así muy específico donde se viera marcada esa 1ª reflexión

P6: sí claro era recurrente cuando entre niños se copiaban tareas o hacían copia en las evaluaciones era algo como muy recurrente entonces llegaban los profesores y le quitaban a uno la copia o lo hacían perder a uno la evaluación o la materia era frecuente

E: Ok siempre en un contexto de clase

P6: sí siempre en un contexto de clase

E: listo entonces en algún momento te viste involucrada en algún dilema ético en esta 1ª fase

P6: sí...

E: cuál sería esa situación

P6: pues cuando uno llegaba o de pronto se le olvidaba alguna tarea entonces estaba como ese dilema si pedírsela prestada a un compañero o hacerla ahí mismo para ahorrar tiempo y que no le fueran a colocar a una mala nota o esas cosas que sucedían

E: y en algún momento sucedió que hicieras algo poco ético

P6: Sí, uno hacía trampas en las evaluaciones de matemáticas

E: en la 1ª fase hasta primaria

P6: ah no...

E: o en qué...

P6: en secundaria

E: Ok, hay alguna circunstancia o alguna situación específica que quieras recordar como un ejemplo muy puntual

P6: pues una vez estábamos en un parcial y ya yo había acabado el parcial entonces la profesora no lo recogía sino que decía que volteáramos la hoja y esa era la etapa del BlackBerry entonces yo voltee la hoja y saque el BlackBerry para mirar cuánto faltaba para que se acabara la clase y ella pensó que yo estaba haciendo trampa pero yo no estaba haciendo trampa y me Quito el BlackBerry por el resto del año

E: Ok, por el resto del año

P6: si, ese fue...

E: Bueno hay algún otro desafío ético que hayas tenido que enfrentar con relación a la Academia en las diferentes etapas que me has mencionado

P6: pues en la Universidad estaba como el desafío cuando estaba en la etapa del trabajo de tesis había muchas cosas q uno redactaba pero uno no sabía que otros lo habían dicho entonces estaba como ese trabajo de buscar quien antes lo había dicho porque tocaba dar crédito y uno no sabía si otras personas habían plasmado eso que uno estaba plasmando

E: Ok eso sería para ti el desafío ético que enfrentaste en la Universidad

P6: si en la Universidad

E: y acá en estas otras fases o momentos...

P6: desafíos éticos pues lo que comentaba previamente cuando uno llega a sin hacer la tarea o de pronto un parcial que uno no quería perder entonces que pedía la copia eran cosas pues pequeñas pero que ocurrían frecuentemente

E: ok... listo entonces bueno hay algún personaje o alguna persona que haya sido importante para ti dentro de ese aprendizaje o ese proceso de aprendizaje sobre la ética académica en lo que es la ética en la Academia

P6: pues los docentes y los padres lo que le enseñan a uno en la casa de ética de que el valor de lo que usted hace le tiene que dar usted como ese valor y no dejarlo así y dárselo a cualquiera para que vaya y lo copie entonces eso cómo lo que le enseñan a uno en la casa y en el colegio cuando los profesores le decían a uno haga usted las cosas y usted aprenda

E: ok, y bueno entonces eso que me comentabas de resto no hay ninguna otra situación así que haya sido un dilema o que haya sido muy importante para ti dentro de ese aprendizaje que no sólo te haya podido pasar a ti creo que hayas visto a otras otra persona o un 3° que le haya sucedido en el que te hayas visto involucrada

P6: no no era solo eso

E: ¿solo eso? ok correcto entonces creería que eso es todo entonces sí nada más que adicionar o agregar

P6: no ya

E: entonces agradecemos tu participación toda la información suministrada fue muy valiosa para nuestro estudio y antes de despedirnos me gustaría preguntarte si tienes algún comentario sobre el estudio-

P6: No.

E: Okey, entonces muchas gracias por tu disposición y colaboración

Participante 7: p7

E: Bueno, buenas noches, mi nombre es Manuela Saravia, estoy trabajando junto con Jessica Rivera, mi compañera de tesis, somos estudiantes de la Universidad de la Sabana, de la facultad de psicología, en este momento estamos dando inicio a una investigación sobre ética académica para la que solicitamos su amable participación. Queremos darle la bienvenida y agradecerle por su colaboración en el enriquecimiento de este proceso académico, antes de dar inicio queremos enfatizar en la confidencialidad de sus datos y opiniones, recordarle que este estudio es completamente voluntario y que puede retirarse en cualquier momento si así lo desea, para la aclaración de estos puntos le entregaremos un documento que contiene una breve explicación de lo que se pretende indagar con esta investigación y sus derechos como participante. Adicionalmente le recordamos que todas sus opiniones son valiosas y que no se realizará ningún juicio de valor sobre la información que nos desee brindar. Entonces, te voy a pasar un documento para que lo leas y por favor lo firmes si estás de acuerdo.

E: Listo, entonces, el objetivo de esta investigación, dejando... Bueno, dejando estos puntos claros y con su autorización, la presente investigación pretende indagar los significados sobre ética académica de estudiantes de universidades privadas.

E: entonces vamos a tener algunos pactos. Los pactos que haremos para dar inicio a la entrevista serán: Brindar un espacio ameno, sin prevenciones cuyo único propósito es comprender sobre un tema en particular, pasando un momento agradable. Segundo, brindarle la oportunidad para que comparta un relato de aprendizaje en relación con la ética académica, sabiendo que no existen respuestas adecuadas o inadecuadas, tercero la oportunidad de contarnos todo lo que piensa o siente y donde ejerce un rol muy importante como participante y finalmente el acuerdo de que la utilización de su grabación se limitará únicamente a suplir las necesidades académicas de la investigación y que sólo será escuchada por las

investigadoras a cargo, Jessica Rivera, Manuela Saravia, yo, quiénes realizarán la transcripción de sus datos de manera anónima. ¿Hmm?

E: A continuación, le haré una breve explicación de las fases que tendremos para la entrevista, primero haremos una línea del tiempo sobre su historia de aprendizaje en relación con la ética académica...

P7: Ok

E: la idea es que tenga un espacio para hablar libremente sobre lo que desee contarnos; en una segunda fase desarrollaremos algunas preguntas con el fin de comprender mejor su relato; en una tercera fase tendremos algunas preguntas adicionales sobre la ética académica y finalmente habrá un espacio de comentarios finales. Entonces, con los materiales que encuentra frente a usted, o sea, esos esferos y los colores, por favor construya una línea del tiempo donde nos cuente su trayectoria académica. Puede iniciar donde desee. Y por favor tenga en cuenta: Primero, los momentos en donde hizo su primera reflexión sobre ética académica; segundo, su proceso de aprendizaje en relación con la ética académica; tercero, desafíos éticos que ha enfrentado en relación con la academia y finalmente, situaciones en las que considere que otras personas o usted mismo se hayan visto envueltos en dilemas éticos, nuevamente, relacionados con la academia. ¿Hay alguna pregunta?

P7: Wow ok entonces... y la línea de tiempo puede empezar e ¿desde cualquier año?

E: si, desde donde quiera.

P7: vamos a empezar por el colegio... Eso es como que... vale cuál es el primer punto del asunto se me olvido

E: los momentos en donde hizo su 1ª reflexión sobre ética académica

P7: A reflexión sobre ética académica... momento creo que debe haber un marco de referencia sobre para ustedes que es la ética académica y... no?... oooo la consideración personal... pues a lo que me refiero es como que no hay, no hay, no hay, no hay como una línea para uno pensar sobre eso o para hablar sobre eso entonces...

E: sí claro, la idea es que desde lo que usted piensa que es ética académica construya el relato

P7: Ah ok, vale. Lo 1º es la 1ª vez 1º es reflexión, lo 2º es...

E: proceso de aprendizaje en relación con la ética académica

P7: ok, ¿y el tercero?

E: En desafíos éticos que ha enfrentado en relación con la ética en la academia

P7: desafíos éticos... academia... bueno la 1ª vez que hubo una reflexión sobre ética académica fue en el colegio fue sobre... creo que precisamente fue con un profesor de religión eh y... aunque es muy boba... pero no se a mí eso siempre me ha parecido me apareció como paila y es que el profesor que era muy amigo de mi mamá yyy parece a mí en realidad no me iba bien Realmente era como muy pues ni siquiera es que el asunto no me interesara lo que no me interesaba era lo que el man hacia sí es que voy a decir esto casi pierdo 11 por religión y para mí era evidente que yo no le iba a rogar, no ósea que olvídale... pues digamos que el man más o menos me ofreció un trato Me ofreció como una Simplemente por ser amigo de mi mamá a mí eso me pareció como muy paila de parte de él pues claro yo no iba a decir que no pues porque no lleva a perder por religión y yo me acuerdo que muchos años después se lo comenté a mi mamá Ah bueno porque ella estaba hablando de este tipo decía no es que es un gran profesor qué tá tá tan y yo le dije no nada pura mierda o sea cómo es que ese man me deja pasar cómo qué cuál es el asunto ahí simplemente por ser amigo suyo Cómo que esa fue la 1ª vez qué Que yo reflexione acerca de

este asunto de de... como que Medir o equilibrar ese tipo de cosas entre lo que es educar a alguien o, o, o, o acompañarlo en el proceso educativo y Cómo que Por otro lado Fuera de ese proceso educativo como que haya un asunto de valores éticos Morales entonces por más que el man diera religión entonces como helloooo la materia respecto a ética y valores porque bueno no por qué pasa eso y eso es muy común cómo que de ahí en adelante en todas las instancias de la vida siempre hubo episodios de ese tipo en los cuales uno siempre tenía que entrar a jugar de otra manera y no solamente desde el punto de vista académico ammmm cuál es el segundo? Esque no entiendo lo que escribí acá...

E: Es su proceso de aprendizaje en cuanto a la ética académica

P7: pues para mí fue muy... bueno mejor dicho cuando yo ingresé a estudiar música y licenciatura Tuve un problema con las materias pedagógicas y yo saque todos los créditos de música primero y deje al final las pedagógicas y me acuerdo de la maldita materia de ética porque era ósea era una costura horrible horrible horrible señora estaba como loquita pues ósea era totalmente incongruente entonces realmente como que la ética de la cual debía apropiarse con el oficio de la profesión vino como otra De otro lado ni siquiera de una cosa académica sino fue del oficio de cómo se relaciona la gente entonces yo creo que esa ética vino más de la relación que yo tenía con otros profesores y con y con gente del oficio o sea como que se crea una ética implícita acerca de enseñar Y cómo trabajar pero realmente eso que debía haber existido que era una clase una asignatura que duraba un año eso nunca marcó algo como que dijera ey esto sirve para algo eso fue mal ...emm tuve un profesor el que dirigía la Orquesta Sinfónica del conservatorio y creo que el Man nunca se quedó en el asunto de solo musical ósea el Man siempre nos daba unas charlas muy bacanas acerca de lo que usted debería ser como músico de lo que debería hacer como persona antes de músico de lo que debería hacer como persona antes de ser profesor creo que la mayoría de las cosas que

uno podría definir como algo como una enseñanza ética cómo abordar ese factor ético del oficio fue por él . desafíos épicos con relación a la Academia ... yo siento que ... como que las relaciones de poder en la Academia marcan ósea no lo pongo de otra manera es imposible que esas relaciones de poder que existen en la Academia permitan como modelo de ética cómo que ese modelo de ética adecuado que uno diseña y piensa desde la teoría de cómo debería ser es muy difícil que sea aplicado a la práctica por esas relaciones de poder y definitivamente yo siento que él... cómo que volvemos a los mismo que esa práctica de la ética profesional Es una proyección de la ética personal o sea los valores personales éticos o como uno aplica su moral a la relación con con los estudiantes o los profesores por ejemplo emmm ... es como a quien hay que chupársela para poder hacer las cosas... si, era así... entonces yo creo que para mí las relaciones La conclusión desde el lado ético de las relaciones desde la Academia son una completa decepción o sea es así como mal mal mal mal muy mal todo en el sentido y el sentido institucional y todo modo se desemboca en las relaciones personales las relaciones de poder .

E: ¿considera que ya plasmó todo lo que quería contarnos, o hay algo más que le gustaría mencionar?

P5: ehh no yo creo que no hay nada más que agregar...

E: emm, pues es que Hasta el momento me ha contado sobre problemas éticos que ha tenido con las instituciones con los profesores y demás pero uno que surja desde estudiantes o como usted como estudiante o cree que la responsabilidad ética es un tema sólo de los profesores ...

P7: la responsabilidad ética, no eso es ni siquiera es como sea compartido a mí me parece que es una responsabilidad compartida... La responsabilidad ética hay como uno... cómo se llama eso ... ok hablemos de la moral como esa como ese marco de referencia en el que

entran todos esos valores éticos comunes tanto subjetivos como objetivos emm yo siento que en el caso de la Academia cómo que es increíble que haya una ausencia práctica ay sí nivel institucional claro uno como estudiante o como individuo tiene una responsabilidad ética sobre lo que está haciendo sobre la representación de su oficio y de esas cosas pero definitivamente lo que tienen lo que entra a jugar ahí son las instituciones desde el punto de vista del estudiante o sea no puede ser una vaina equiparable o sea 5050 tiene que haber una línea desde la institución desde los profesores ósea pues mierda para eso les pagan para eso están ahí... Yo creo que finalmente la pues yo si abordo el asunto desde ser estudiante am yo creo que mi mayor pon mis mayores conflictos éticos fueron o han sido con cómo se llama haría eso con negociar Cosas que estaban por fuera de lo académico Como explico eso es que no sé a ver ... bueno por ejemplo es la práctica toca hacerla en colegios y no ósea niños no como que no entonces yo cree una asignatura nueva para la carrera presenté el proyecto al director de prácticas ese man ni siquiera leyó el proyecto lo que dijo es que de cuando acá yo creía que las cosas se hacían como yo quería y no más o menos como lo que estaba escrito entonces yo le dije pues es que siempre se pueden hacer de otra manera pues el mal ni siquiera leyó el proyecto lo tiró entonces suerte nada a mí me tocó escalar al Consejo académico y llamaron al tipo y le dijeron que por que no me prestaba atención, les parecía interesante y bla bla bla pues de ahí en adelante ha sido una pesadilla porque el tipo ha aprovechado todo su poder para joderme la vida entonces pues ha sido muy mal Yo no sé yo creo que en ese sentido siempre he sido negativo bueno este tipo de negociaciones en ese tipo de relaciones nunca he tenido buenas experiencia

E: bueno hay algo en lo que quisieras enfatizar o comentar algo más

P7: ehhh, no creo que no

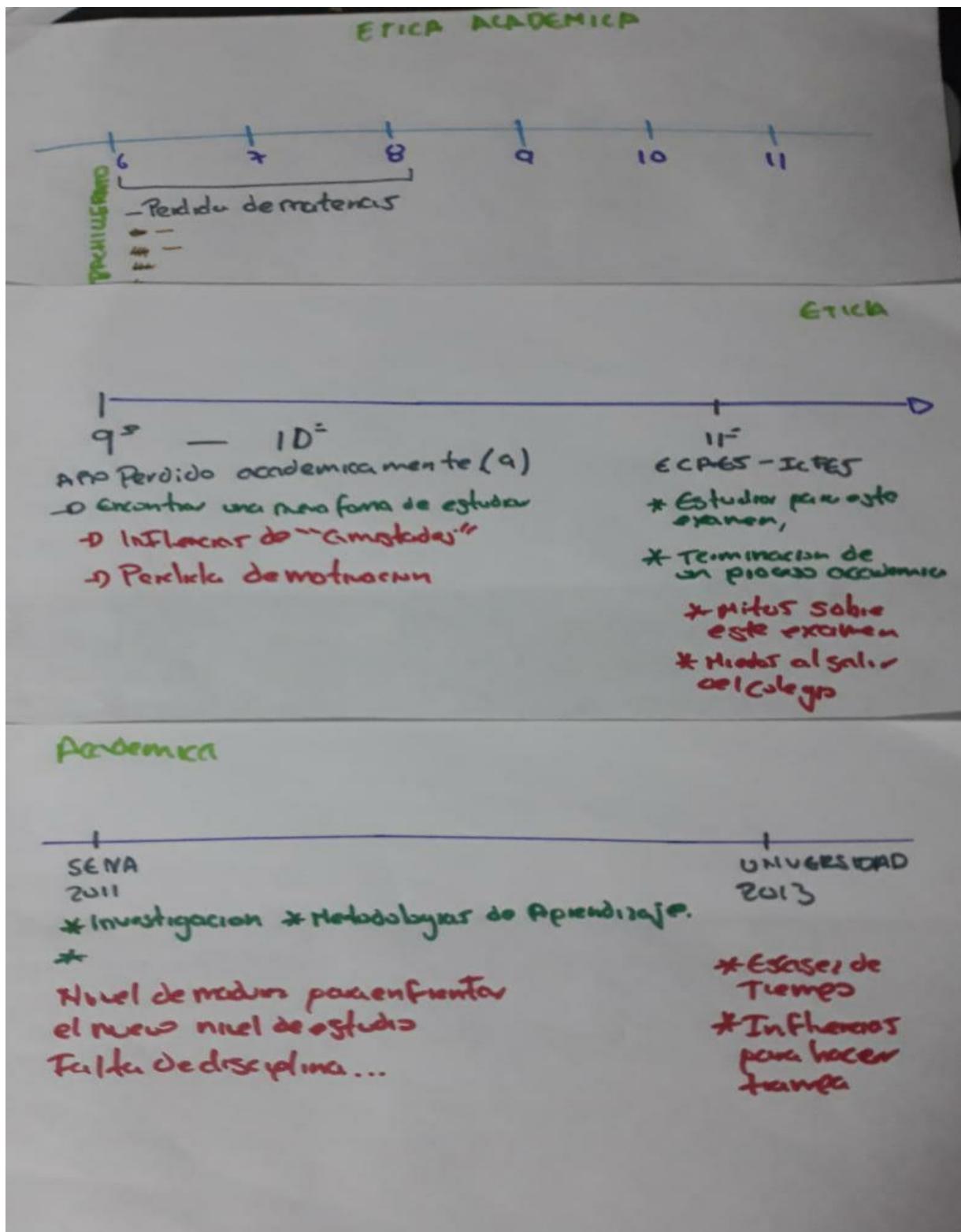
E: ok entonces eso era todo agradecemos su participación toda la información suministrada es muy valiosa para nuestro estudio y antes de despedirnos me gustaría saber si tiene algún comentario acerca del estudio

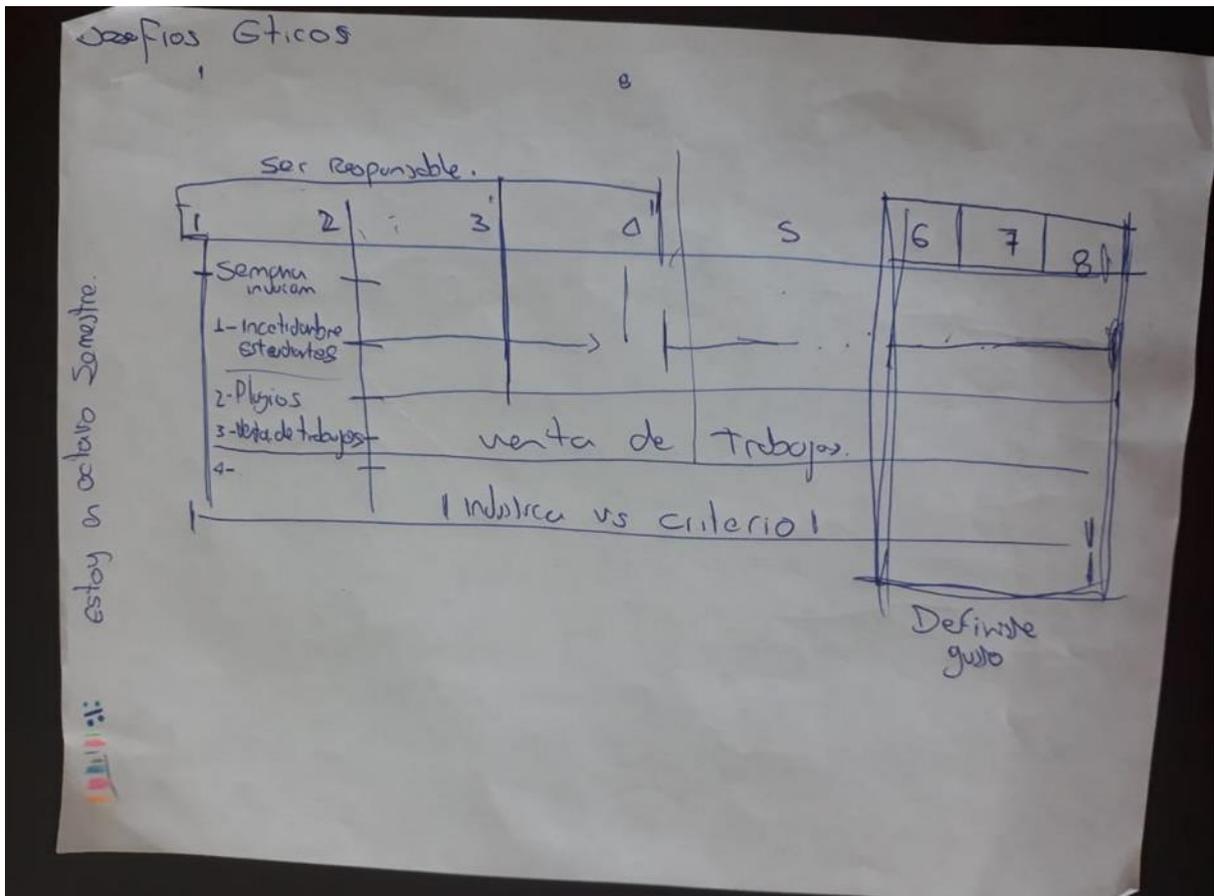
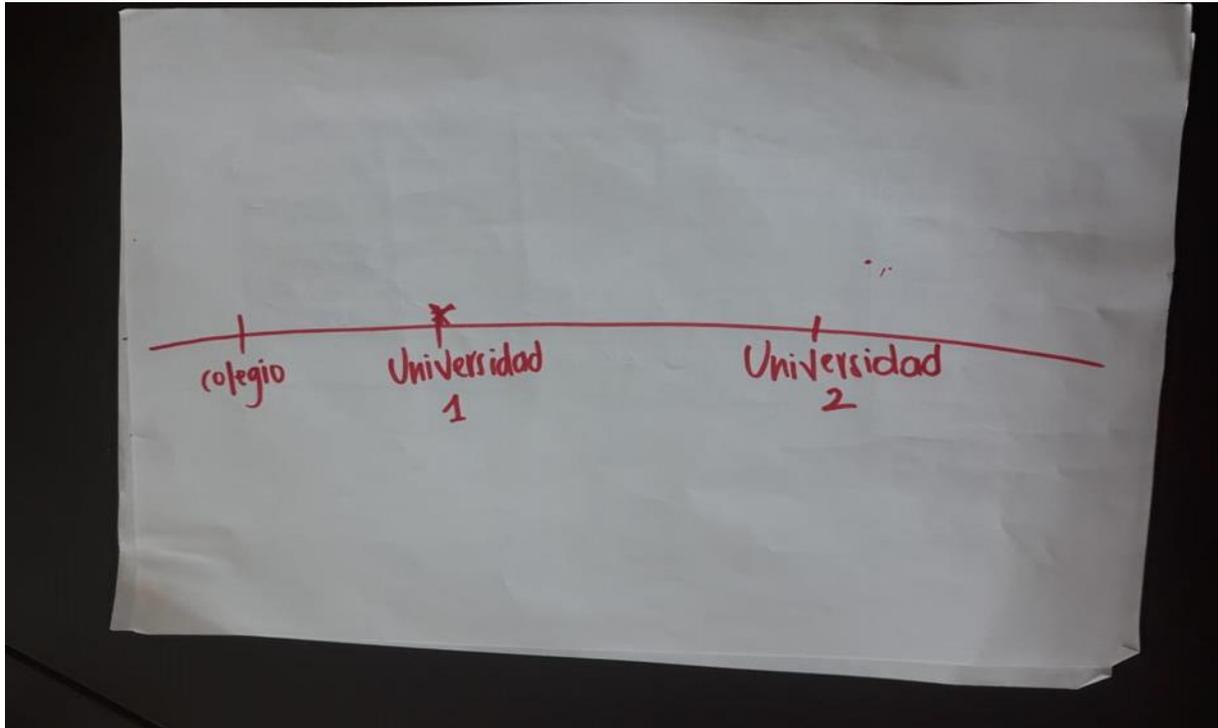
P7: pues me parece bien como intentar ehhe volver a reagrupar un significado de una palabra que están sobre utilizada y que se utiliza muchas veces fuera de contexto o en un contexto no apropiado ... por ese lado me parece muy chévere cómo volver a puntualizar sobre el sentido y el significado de la palabra . Por otro lado me parece que debería ir más allá, pero eso lo digo desde la rabia y el dolor no... simplemente como que... no es muy estúpido, pero bueno cómo que la se pudiera fomentar un espacio de reflexión sobre ética en la academia.

E: Ok, muchas gracias por su participación

Anexo 5

(Líneas del tiempo)





4+ Tablas de 11 Copiar bibliografía

