



Lecturas sugeridas 6

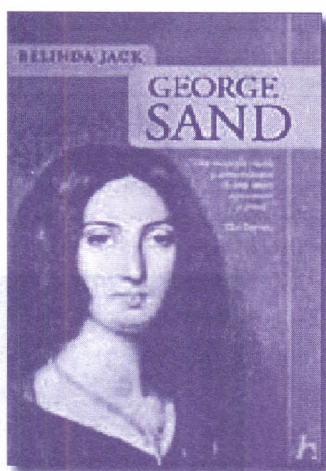
La Biblioteca, en su interés por fomentar la lectura entre los miembros de la comunidad universitaria y dar a conocer las más recientes adquisiciones, presenta una nueva selección de libros.

A partir de esta entrega, se le dará una mayor divulgación a las reseñas elaboradas por el equipo de asesores de la Oficina de Asesoría Bibliográfica que, hasta el momento, se han venido publicando en la Página Web. Este es un servicio especial que presta la Biblioteca de la Universidad de La Sabana, que tiene como objetivo ofrecer orientación crítica sobre libros. Esta oficina cuenta con un grupo de asesores bibliográficos constituido por profesores y funcionarios de la Universidad, lo mismo que por profesionales externos, especialistas en diversos campos del conocimiento.

¿Cómo consultar las reseñas en línea?

1. Entrar a: <http://biblioteca.unisabana.edu.co>
2. Hacer clic en "Asesoría Bibliográfica" (En letra azul, al centro).
3. Hacer clic en "Catálogo de Reseñas Bibliográficas".
4. Buscar por "Listado de autores" o "Listado de títulos".
5. Hacer clic en el número de la reseña que se desea consultar.
6. Hacer clic en "Ver reseña completa".

Biografía



Belinda Jack

George Sand (Aurora Dupin, 1804-1876) fue una notable escritora francesa y en su época sus obras sólo competían en popularidad con las de Victor Hugo. Sin embargo, fue tan conocida por sus novelas entre ellas Indiana, Consuelo y Mauprat, cuentos y obras teatrales, como por los excesos de su vida. Sand creció siendo consciente de las injusticias y los prejuicios sociales. Con esta obra erudita, inteligente y fruto de una exhaustiva investigación, Belinda Jack muestra cómo el arte de Sand influyó en su vida y viceversa, ofreciendo una imagen cabal de esta mujer poderosa, vital y misteriosa.



George Sand: [una biografía vívida y extraordinaria de una mujer apasionada y genial].

Churchill

Francois Bédarida

Marguerite Yourcenar: *qué aburrido hubiera sido ser feliz*

Michèle Goslar

Reseñado por, LUISA MARGARITA HENAO GUTIÉRREZ

María Antonieta: *la última reina de Francia*

Evelyne Lever

Reseñado por, LUZ HELENA MEJÍA JARAMILLO



Ayúdanos a que más personas lean Actualidad Universitaria

No la deseches. Deposítala en los buzones ubicados a las entradas de los edificios A, B, C, D, E, F, y G; en los puntos de comidas del C, Los Sauces, Los Kioskos, el pasillo de Conavi, entrada de Registro Académico y en el paradero de las Flotas Chía. Agradecemos tu colaboración.

Cuento

Virginia Woolf

Poco conocida es su producción en el campo del relato breve, a pesar de que su deseo de renovar la narrativa la llevó a experimentar con este género literario a lo largo de toda su vida. Desde lo que podríamos llamar “piezas de aprendizaje”, en las que comenzó a desarrollar una voz propia, ella utilizó en su narrativa breve temas, personajes y técnicas que más tarde desarrollaría en sus novelas. La presente edición de sus *Relatos Completos*, que incluye tanto los publicados en vida de la autora, o póstumamente, como los inéditos, ofrece una visión totalizadora de la evolución de Virginia Woolf como narradora y constituye una aportación de valor inapreciable al cabal conocimiento de su obra.

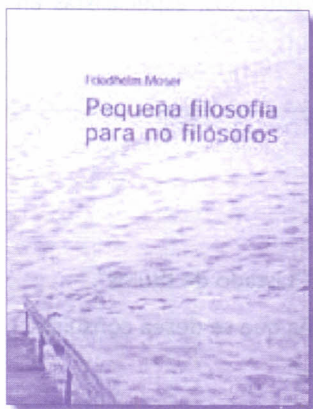


Relatos completos



Todo el mundo tiene su fábula	Humberto Jarrín Ballesteros
La última hoja y otros cuentos	O. Henry

Ensayo



Friedhelm Moser

«Pequeña», para que no asuste, pero en este libro siempre se habla de filosofía: de la alegría, del derecho, del entusiasmo de sentir que el pensamiento se mueve. Como la vida, también el pensamiento está hecho a partir de encuentros, que Moser narra aquí con energía y con pasión. ¿Quién es el yo? ¿Qué son la verdad, la libertad, el tiempo, el lenguaje? ¿Y el amor, la muerte, el trabajo, el juego, la risa o la guerra? Para comunicarnos su visión particular y bienhumorada de la filosofía, Moser nos habla de su tía Waltraud, de las películas de James Bond y de los videojuegos; pero también de Schopenhauer, Rousseau o Aristóteles. Su manera de pensar no le teme a la sencillez y conjuga las grandes cuestiones de la filosofía con las pequeñas aventuras de la existencia.



Pequeña filosofía para no filósofos

<i>El emperador</i> La guerra del fútbol y otros reportajes	<i>Ryszard Kapuscinski</i> Reseñado por, MARCELA URIBE VILLEGAS
<i>El cerebro y el mito del yo: el papel de las neuronas en el pensamiento y el comportamiento humanos</i>	Rodolfo R. Llinas ; pról. Gabriel García Márquez Reseñado por, Dr. PEDRO JOSÉ SARMIENTO MEDINA
La democracia en sus textos	Rafael del Águila
<i>Sociología del arte</i>	Vicenc Furió Reseñado por, CLEMENCIA TRUJILLO
El paciente y su médico	Horacio Jinich
Hijos de la libertad	comp. Ulrich Beck ; tr. Marina Rojas Bermúdez
<i>La cultura: todo lo que hay que saber</i>	Dietrich Schwanitz Reseñado por, LUZ CARMEN BARRERA A.
<i>Historia de la familia Europea v.1: La vida familiar a principios de la era moderna (1500-1789)</i>	comps. David I. Kertzer y Marzio Barbagli Reseñado por, MARCELA DE SERRANO

Tracy Chevalier

Novela

Griet, una joven de origen humilde que a los dieciséis años entra a trabajar como doncella en casa del pintor holandés Johannes Vermeer a cambio de un mísero salario, logra con su extraordinaria sensibilidad y el cuidado que pone en todo lo que toca atraer al maestro, quien poco a poco la introduce en su mundo. *La joven de la perla* es la historia de una fascinación, de cómo surge un sentimiento que se mueve entre la admiración y el amor. La luz en los ojos de Griet, la sirvienta convertida en musa, encierra el misterio más profundo en el proceso de creación de una obra de arte. Tracy Chevalier evoca la vida cotidiana en el siglo XVII holandés en esta hermosa novela sobre el despertar a la vida y al arte.



La joven de la perla



<i>El mal de Montano</i>	Enrique Vila-Matas Reseñado por, HERNÁN MAURICIO PRADA CHACÓN
En América	Susan Sontag
Lo raro es vivir	Carmen Martín Gaité
Momentos estelares de la humanidad: catorce miniaturas históricas	Stefan Zweig
<i>La historia de mi máquina de escribir</i>	Paul Auster y Sam Messer Reseñado por, CLAUDIA CARBONELL
Tamerlán	Enrique Serrano
El secreto de Wilhelm Storitz	Julio Verne