



UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Dirección de Mercadeo y Comunicación  
Comunicación Organizacional

Año 4 No. 503

# Actualidad

## UNIVERSITARIA

Miércoles 6 de agosto de 2003

Boletín informativo para la comunidad universitaria.

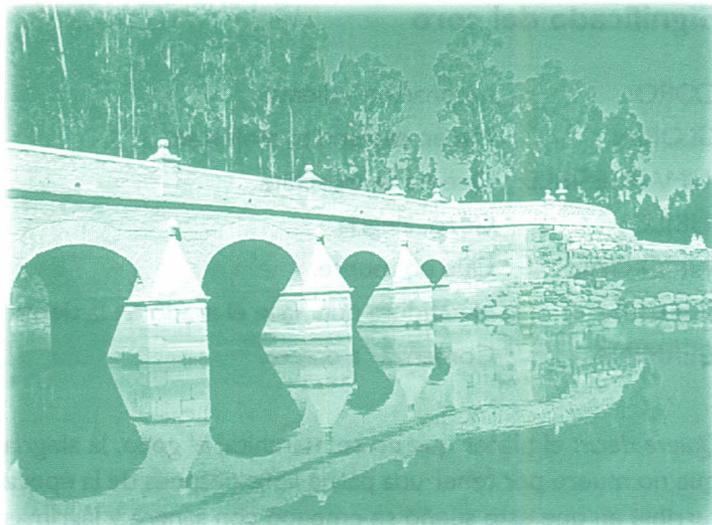
## Izada de bandera en el Puente del Común

Con el fin de conmemorar la Batalla de Boyacá, exaltar los símbolos patrios y promover el civismo, la Dirección de Mercadeo y Comunicación invita a la comunidad universitaria a asistir a la VIII izada de bandera que se realizará **HOY 6 de agosto en el Puente del Común, las 12:30 p.m.**

### Programa general

- 12:00 m.** Sesión de cuentería: Historia y Revolución, a cargo de Arturo Rincón y Steven Camargo, **en el bloque G.**
- 12:30 p.m.** Izada de bandera en el Puente del Común. Izarán la bandera los estudiantes delegados a los consejos de facultad.
- 12:45 p.m.** Interpretación de canciones clásicas colombianas a cargo de la banda de guerra del Colegio Militar Simón Bolívar.
- 12:50 p.m.** Segunda sesión de cuentería sobre la Batalla de Boyacá y el Pantano de Vargas.  
**Lugar:** Puente del Común.

Acompañarán el acto, el Comandante de Reserva de la Armada, Capitán de Corbeta Ricardo Salazar López, un grupo de reservistas de la Armada Nacional, el Grupo Cívico de Chía y representantes de la Fundación Renacer Patriótico de Medellín. Dirigirán el canto del himno los estudiantes: Juanita Cortés, Carolina Riaño, Javier Albarracín y Eucaris Londoño.



### Programa de la izada de bandera

1. Himno Nacional interpretado por la banda de guerra del Colegio Militar Simón Bolívar e izada del pabellón nacional.
2. Minuto de silencio en memoria de los caídos en la guerra y de los secuestrados actualmente en Colombia.
3. Reflexión.
4. Homenaje a un personaje de la vida nacional.
5. Fin de la ceremonia.



### Ayúdanos a que más personas lean Actualidad Universitaria

No la deseches. Deposítala en los buzones ubicados a las entradas de los edificios A, B, C, D, E, F, y G; en los puntos de comidas del C, Los Sauces, Los Kioskos, el pasillo de Conavi, entrada de Registro Académico y en el paradero de las Flotas Chía. Agradecemos tu colaboración.

# Himno Nacional (explicación adjunta)

El himno nacional es uno de los mejores cantos patrióticos, junto con la Marsellesa.

## Coro

¡ Oh, gloria inmarcesible!  
¡ Oh, júbilo inmortal!  
En surco de dolores  
El bien germina ya.

## Significado del coro

CORO:	entonación valiente
GLORIA:	Placer, esplendor, majestad.
INMARCESIBLE:	Que no se marchita.
JÚBILO:	Gozo, alegría.
INMORTAL:	Que no muere.
SURCOS:	Hendidura que hace el arado en la tierra.
GERMINA:	Comenzar a crecer.

*Quiere decir:* el placer que no se marchita, el gozo, la alegría que no muere por tener una patria libre después de la época terrible en que este sueño se empapó con sangre y lágrimas de todos los americanos y por fin vino la libertad.

## I estrofa

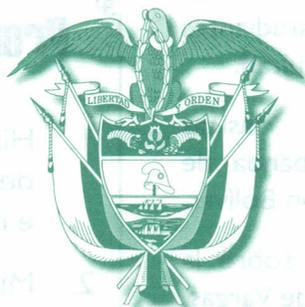
Cesó la horrible noche,  
La libertad sublime  
Derrama las auroras  
De su invencible luz.  
La humanidad entera,  
Entre cadenas gime,  
Comprende las palabras  
Del que murió en la cruz.

Evocadoras sin decadencia

CESÓ:	Terminó.
SUBLIME:	Excelso, grande
DERRAMA:	Repartir.
AURORA:	Amanece, primeros tiempos de una cosa.
INVENCIBLE:	Que no puede ser vencido.
GIME:	Voz lastimera.

*Quiere decir:* terminó la terrible guerra de la independencia y llegó el día grande en que todos los pueblos de América principiaron a ser libres y acabaron con la esclavitud. Las palabras de Jesucristo fueron de fraternidad, de piedad “Amaos los unos a los otros”, sin distingos de clases sociales.

**Tomado del libro: Himnos y símbolos de nuestra Colombia**



## Recordando el 7 de agosto de 1819

“La culminación exitosa de la Campaña de los Andes, fue la Batalla de Boyacá, librada el 7 de agosto de 1819. El Libertador, que había comenzado la Campaña con unos 2.500 hombres, llegó a Boyacá con un ejército exhausto. En Boyacá, donde se logró la libertad de Nueva Granada, el General Barreiro sufrió completa derrota. El mismo quedó prisionero junto con 1.600 españoles más. Apenas se salvaron 50 hombres. El virrey Sámano huyó precipitadamente de Bogotá. Esta Batalla fue uno de los combates decisivos de las guerras de emancipación de América Latina (1810-1825), emprendidas por los criollos y patriotas sudamericanos. Esta fue la primera de una serie ininterrumpida de victorias, que culminaron en 1824 con la batalla de Ayacucho.”

**Tomado del sitio efemérides.**

**Sugerencia:** En señal de respeto a los símbolos patrios, todos debemos estar de pie en la izada y cantando el himno.