



UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Dirección de Mercadeo y Comunicación
Comunicación Organizacional

Año 3 No. 496

Actualidad

UNIVERSITARIA

Lunes 28 de julio de 2003

Boletín informativo para la comunidad universitaria.

Bienestar Universitario - Jefatura de Desarrollo Cultural

Asignaturas de Formación Complementaria

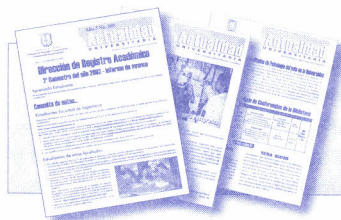
Aspectos importantes a tener en cuenta en la Inscripción de las Asignaturas de Formación Complementaria - Periodo 2003-II

Las inscripciones de las Asignaturas de Formación Complementaria se realizarán durante la semana de convocatoria del 28 de julio al 1 de agosto en las diferentes facultades y en los horarios ya programados por las mismas.

1. Desde el periodo 2002-II los alumnos que ingresan al primer semestre en los diferentes programas deben inscribir obligatoriamente la Asignatura de Formación Complementaria.
2. Los alumnos que ingresan a sexto semestre y superiores, y que no han cumplido con este requisito, les aparecerá la Asignatura de Formación Complementaria obligatoria y deberán formalizar la inscripción, cancelando el valor del crédito. Igualmente, la podrán inscribir los alumnos que ingresan a los semestres comprendidos entre segundo a quinto que no han cursado una, dos o las tres asignaturas requeridas y no tendrán que efectuar ningún pago.
3. Verifique que su inscripción quedó realizada en el grupo seleccionado por usted. Además, tenga en cuenta que, en algunos casos, hay asignaturas diferentes para grupos femeninos y masculinos.



4. Confirme la apertura de los grupos el día 3 de agosto en la Cartelera de la Casa Salón Ágora , Primer Piso. Si su grupo no se abrió, verifique en la Facultad un nuevo grupo para inscribir la asignatura complementaria y ratificar su inscripción.
5. Iniciación de Clases, para todos los programas, agosto 4, en el sitio y horario escogido.



Ayúdanos a que más personas lean Actualidad Universitaria

No la deseches. Deposítala en los buzones ubicados a las entradas de los edificios A, B, C, D, E, F, y G; en los puntos de comidas del C, Los Sauces, Los Kioskos, el pasillo de Conavi, entrada de Registro Académico y en el paradero de las Flotas Chía. Agradecemos tu colaboración.

Descripción y Requerimientos de las Asignaturas Complementarias Segundo Semestre de 2.003

6. La cancelación de una asignatura Complementaria deberá solicitarla por escrito (original y copia) y con visto bueno del Secretario Académico de la facultad a la que pertenece, en la oficina de la Coordinación de Asignaturas de Formación Complementaria, Casa Salón Ágora, 2do. piso. Último día de cancelaciones, septiembre 26.

7. Recuerde que las Asignaturas de Formación Complementaria se pierden por nota ó por fallas que se contabilizan desde el primer día de clase. Con 3 fallas (que es el 20%) se le calificará la asignatura con una nota de definitiva de cero.cero (0.0).

Cuando por causa de fuerza mayor o caso fortuito debidamente comprobados, no pueda presentar una prueba parcial o de examen final, puede solicitar por escrito a la Coordinación de Asignaturas de Formación Complementaria, la realización de un examen supletorio. Una vez aprobada deberá cancelar el valor correspondiente, presentar en la Coordinación de Complementarias el recibo de pago y llevar el visto bueno al profesor respectivo. Recuerde que las pruebas supletorias se presentan en las fechas definidas en el calendario académico de la Universidad.

8. No deje pasar las fechas de publicación y corrección de sus calificaciones, después de cada corte. Pasados los plazos no se aceptarán reclamos.

9. Antes de realizar su inscripción, recuerde que algunas asignaturas requieren de implementos ó materiales con algún costo significativo, para su desarrollo en clase y práctica en la casa. (Guitarra Popular, Fotografía, Pintura, entre otras).

A continuación se describen las asignaturas y se señalan los costos de los materiales e implementos de las que los requieren.

❖ **Apreciación cinematográfica**

Orientar al estudiante para analizar cine de calidad, mostrando la forma como se realiza desde la fase de preproducción hasta la producción, recorriendo otros factores como la edición, efectos especiales, manejo de la emotividad del espectador, etc.

❖ **Arte con papel**

El estudiante aprenderá las técnicas para hacer papel artesanal de la reutilización de elementos biodegradables y su utilización en expresiones artísticas como el grabado, figuras tridimensionales, la elaboración y encuadernación de agendas, libretas, entre otros.

❖ **Baile tropical**

El baile en todas sus facetas es sinónimo de formación, su práctica favorece el conocimiento personal, el desarrollo físico e intelectual de todos aquellos que les gusta practicarlo. El alumno aprenderá los ritmos latinos básicos como la salsa, el merengue y algunos ritmos tropicales.

❖ **Baloncesto, voleibol, fútbol y softbol**

Preparar al estudiante en el campo intelectual, emocional, físico y social para desarrollar habilidades y destrezas que le permitan a través de las diferentes prácticas deportivas la ejecución óptima de las diferentes disciplinas.

❖ **Canotaje**

Práctica deportiva que prepara al estudiante físicamente para lograr un óptimo desempeño en el manejo de los remos y la canoa en el agua, logrando la aplicación de diferentes técnicas para la participación en Torneos de Canotaje.

❖ **Caricatura**

Permitir al estudiante tener una visión del mundo a través del humor; plasmarlo y reflejar en éste, alegría, simpatía ó injusticias, sin agredir o perjudicar. Fomentar la conciencia sobre las diferentes maneras de ser conciliadores de la sociedad a través del dibujo.

❖ **Danza moderna, folklor nacional, folklor internacional**

Contribuir de forma práctica al desarrollo integral de la persona, exaltando sus aspectos físicos, motores e intelectuales dentro de un marco socio-cultural específico.

❖ **Dibujo animado**

El estudiante tendrá un espacio de entretenimiento a través del humor y una manera simpática de expresar sus ideas por medio del dibujo animado o cómico, utilizando dibujos con formas y movimiento ilustrando chistes, historietas cómicas, diarios, revistas, afiches, etc.

❖ **Dibujo a lápiz**

Lograr que el estudiante practique ejercicios con diferentes tipos de líneas, sombras, volúmenes, planos y elementos geométricos, observando dinámicas en el manejo de las diferentes técnicas.

Costo Aproximado de materiales: \$15.000

❖ **Educación para la salud**

Generar en el estudiante la inquietud sobre la importancia del autocuidado y su relación con una buena calidad de vida a corto, mediano y largo plazo. Contribuyendo con su formación y entrenamiento el campo de la salud, para aprender a conocer mejor su cuerpo, salvar vidas, aliviar el sufrimiento humano, cultivar valores para gozar de una armonía física, espiritual y académica que se refleje en cada uno y se proyecte a la comunidad general.

❖ **Expresión teatral**

Reconocer debilidades y fortalezas para dirigir o hablar ante un grupo sobre temas específicos; educar la expresividad y la comunicación facilitando la expresión corporal de una manera más espontánea.

❖ **Fotografía**

Enseñar al estudiante la posibilidad de manejar la cámara fotográfica como medio útil en la elaboración de sus trabajos, y como medio de esparcimiento en un ambiente distinto al cotidiano. Actualización, a nivel técnico; desarrollo de nuevos hábitos y destrezas.

Requerimientos: Cámara fotográfica.

Costo Aproximado de materiales: \$30.000. Pueden trabajar en grupos de 2 personas.

❖ **Guitarra popular**

La guitarra popular posibilita el reconocimiento de los diferentes campos de interpretación actual. Su estudio hace un recorrido técnico de los distintos ritmos populares a partir de los conocimientos previos que posean los que a ella se acercan para profundizar en la ejecución de este instrumento.

Requerimiento: Guitarra

❖ **Habilidades básicas deportivas**

Se trabajará el proceso de control y movimiento del cuerpo posibilitando la nivelación de las capacidades psicomotrices de cada estudiante mediante la práctica de actividades como el juego, la gimnasia, el equilibrio.

❖ **Manejo de ayudas audiovisuales**

Aprender a utilizar los diferentes medios audiovisuales (video beam, proyector, retroproyector, diapositivas, videos, t.v.) para lograr mejores resultados en la presentación de exposiciones y proyectos.

❖ **Origami**

Aprenderá a utilizar el arte de plegar papel para realizar diferentes tipos de figuras ya sean de animales, plantas ó diseños geométricos.

❖ **Pintura al óleo, pintura en acuarela**

Profundizar los conceptos básicos de la pintura en diferentes técnicas aplicando la sombra, luz, brillo, línea, fondo y color; técnicas de construcción de bodegones, líneas de boceto, estudio de proporciones, forma y volumen, así como la ubicación espacial, formatos, entre otros.

Costo Aproximado de materiales:

Pintura al Óleo: \$80.000

Pintura en Acuarela : \$30.000

❖ **Pintura en madera**

Aprender a utilizar diferentes técnicas para tratar la madera, pintarla y luego decorarla.

Costo aproximado de materiales: \$65.000

❖ **Pintura en vidrio**

Utilizar los diferentes formas planas y de volumen del vidrio para la decoración de nuestros espacios, hogares, oficinas y sitios en interiores. Aprovechar la propiedad de la transparencia para lograr variedad de luces y sombras y crear ideas propias de diseño.

Costo aproximado de materiales: \$65.000

❖ **Prevención a las adicciones**

Socializar y concientizar al alumno sobre la problemática y prevención de las sustancias adictivas; estableciendo un contacto entre su formación profesional, familiar y universitaria. Permitirle identificar definitivamente el sentido de su vida, su profesión, anhelos, metas sueños y si es necesario replantear nuevas alternativas.

❖ **Primeros auxilios y principios básicos de emergencias**

Promover en el estudiante actitudes de seguridad y prevención para su vida cotidiana y en casos de emergencias. Proporcionar conceptos básicos sobre emergencias de acuerdo a las características culturales, ambientales y sociales del país, dentro de un marco ético del ser humano.

❖ **Rugby masculino**

Aprender la técnica básica del juego con su reglamentación. Desarrollar habilidades y destrezas, velocidad, fuerza y agilidad. Es un juego de conjunto.

❖ **Talla en madera**

El estudiante aprenderá la técnica de elaboración de figuras y diseños sobre madera utilizando herramientas de corte.

❖ **Taekwondo**

Dar a conocer las distintas técnicas de las Artes Marciales, desarrollando habilidades de ejecución que contribuyan a la educación del autocontrol y regulación del comportamiento humano y su aplicación en la vida diaria.

❖ **Técnica vocal**

Lograr el dominio de la voz cantada a partir del conocimiento de su fisiología, a través del trabajo individual y de la proyección de un grupo específico a partir de las temáticas que giran alrededor de las técnicas de respiración, resonancia, impostación y montaje de repertorio.

❖ **Tenis de mesa**

Dar a conocer el manejo de técnicas básicas y reglamentación. Exige alto grado de habilidad, manejo espacial y rapidez.

❖ **Tenis**

El objetivo es el conocimiento teórico y práctico de todo lo relacionado con este deporte.

Requerimiento: Raqueta de Tenis

❖ **Ultimate**

Desarrollar habilidades y destrezas individuales en velocidad, coordinación, potencia y resistencia. Propuesta deportiva que permite alto grado de trabajo en equipo, solidaridad y respeto por las normas; es un juego que se desarrolla sin juez.



HORARIO SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO DE 2003

ÁREA	CÓDIGO MATERIA	ASIGNATURA	PROFESOR	DIA	HORA	AULA	
ARTES ESCÉNICAS	COM1-1	Baile Tropical	Trinidad Pacheco	Lunes	11:00-12:00	E201	
	COM1-2	Baile Tropical	Trinidad Pacheco	Martes	2:00-3:00	G108	
	COM1-3	Baile Tropical	Trinidad Pacheco	Jueves	2:00 - 3:00	D201	
	COM1-4	Baile Tropical	Trinidad Pacheco	Jueves	10:00-11:00	D106	
	COM2-1	Danza Moderna	Trinidad Pacheco	Lunes	9:00-10:00	E201	
	COM2-2	Danza Moderna	Trinidad Pacheco	Martes	3:00-4:00	G108	
	COM3	Danzas Folclóricas Internacionales	Trinidad Pacheco	Lunes	1:00 - 2:00	A104	
	COM4	Danzas Folclóricas Nacionales	Trinidad Pacheco	Jueves	11:00-12:00	D106	
	COM5-1	Expresión Teatral	Orlando Ramírez	Miércoles	3:00-4:00	AGORÁ	
COM5-2	Expresión Teatral	Orlando Ramírez	Jueves	3:00-4:00	A101		
ARTES MUSICALES	COM8-1	Guitarra Popular	Jhon Emerson Moreno	Viernes	9:00-10:00	AGORÁ	
	COM8-2	Guitarra Popular	Jhon Emerson Moreno	Viernes	10:00-11:00	AGORÁ	
	COM11-1	Técnica Vocal	Henry Roa	Martes	1:00-2:00	AGORÁ	
	COM11-2	Técnica Vocal	Henry Roa	Jueves	1:00-2:00	AGORÁ	
ARTES PLÁSTICAS	COM19	Apreciación Cinematográfica	Ma. Del Carmen Guarín	Viernes	8:00 - 9:00	AGORÁ	
	COM12-1	Arte con papel	Néstor Cabrejo	Jueves	3:00 - 4:00	AGORÁ	
	COM12-2	Arte con papel	Néstor Cabrejo	Viernes	4:00 - 5:00	AGORÁ	
	COM12-3	Arte con papel	Néstor Cabrejo	Sábado	10:00 - 11:00	AGORÁ	
	COM14	Caricatura	Lucía de Pabón	Martes	10:00 - 11:00	AGORÁ	
	COM15	Dibujo Animado	Lucía de Pabón	Viernes	11:00 - 12:00	AGORÁ	
	COM17	Dibujo Lápiz	Alberto Granja	Jueves	11:00 - 12:00	AGORÁ	
	COM21-1	Fotografía	Ma. Del Carmen Guarín	Martes	8:00 - 9:00	CASA DE FOTOGRAFÍA	
	COM21-2	Fotografía	Ma. Del Carmen Guarín	Martes	9:00 - 10:00	CASA DE FOTOGRAFÍA	
	COM21-3	Fotografía	Ma. Del Carmen Guarín	Martes	1:00 - 2:00	CASA DE FOTOGRAFÍA	
	COM21-4	Fotografía	Ma. Del Carmen Guarín	Miércoles	11:00 - 12:00	CASA DE FOTOGRAFÍA	
	COM21-5	Fotografía	Ma. Del Carmen Guarín	Miércoles	1:00 - 2:00	CASA DE FOTOGRAFÍA	
	COM21-6	Fotografía	Ma. Del Carmen Guarín	Viernes	10:00 - 11:00	CASA DE FOTOGRAFÍA	
	COM21-7	Fotografía	Ma. Del Carmen Guarín	Viernes	11:00 - 12:00	CASA DE FOTOGRAFÍA	
	COM22	Manejo de Ayudas Audiovisuales	Ma. Del Carmen Guarín	Martes	11:00 - 12:00	E105	
	COM13-1	Origami	Néstor Cabrejo	Lunes	2:00-3:00	AGORÁ	
	COM13-2	Origami	Néstor Cabrejo	Martes	4:00-5:00	AGORÁ	
	COM13-3	Origami	Néstor Cabrejo	Jueves	2:00-3:00	AGORÁ	
	COM13-4	Origami	Néstor Cabrejo	Sábado	9:00-10:00	AGORÁ	
	COM23	Pintura al Óleo	Alberto Granja	Jueves	9:00-10:00	AGORÁ	
	COM24-1	Pintura en Acuarela	Alberto Granja	Jueves	8:00 - 9:00	AGORÁ	
	COM24-2	Pintura en Acuarela	Alberto Granja	Jueves	10:00 - 11:00	AGORÁ	
	COM25-1	Pintura en Madera	Lucía de Pabón	Martes	11:00 - 12:00	AGORÁ	
	COM25-2	Pintura en Madera	Lucía de Pabón	Miércoles	10:00 - 11:00	AGORÁ	
	COM25-3	Pintura en Madera	Lucía de Pabón	Miércoles	1:00 - 2:00	AGORÁ	
	COM26-1	Pintura en Vidrio	Lucía de Pabón	Miércoles	11:00 - 12:00	AGORÁ	
	COM26-2	Pintura en Vidrio	Lucía de Pabón	Viernes	1:00 - 2:00	AGORÁ	
	COM27	Talla en Madera	Néstor Cabrejo	Lunes	3:00 - 4:00	AGORÁ	
	DEPORTES	COM28	Baloncesto Femenino	Camilo Zapata	Jueves	1:00 - 2:00	UNIDAD DE DEPORTES
		COM29	Baloncesto Masculino	Camilo Zapata	Jueves	8:00 - 9:00	UNIDAD DE DEPORTES
COM31-1		Canotaje Masculino	Néstor Cabrejo	Martes	2:00 - 3:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM31-2		Canotaje Masculino	Néstor Cabrejo	Viernes	2:00 - 3:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM31-3		Canotaje Masculino	Néstor Cabrejo	Sábado	11:00 - 12:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM32-1		Fútbol Femenino	Camilo Zapata	Lunes	3:00 - 4:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM32-2		Fútbol Femenino	Camilo Zapata	Jueves	9:00 - 10:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM33-1		Fútbol Masculino	Camilo Zapata	Lunes	9:00 - 10:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM33-2		Fútbol Masculino	Camilo Zapata	Lunes	2:00 - 3:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM33-3		Fútbol Masculino	Camilo Zapata	Miércoles	9:00 - 10:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM34		Habilidades Básicas Deportivas Femenino	Camilo Zapata	Jueves	10:00 - 11:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM35		Habilidades Básicas Deportivas Masculino	Camilo Zapata	Miércoles	8:00 - 9:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM36		Rugby Masculino	Ariel Valdés Enriquez	Martes	1:00 - 2:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM38		Softbol Femenino	Camilo Zapata	Lunes	10:00 - 11:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM39		Taekwondo Femenino	Óscar Bello	Viernes	8:00 - 9:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM40		Taekwondo Masculino	Óscar Bello	Viernes	9:00 - 10:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM45-1		Tenis Femenino	Fernando Suárez	Martes	9:00 - 10:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM45-2		Tenis Femenino	Fernando Suárez	Martes	11:00 - 12:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM45-3		Tenis Femenino	Fernando Suárez	Miércoles	2:00 - 3:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM45-4		Tenis Femenino	Fernando Suárez	Viernes	11:00 12:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM46-1		Tenis Masculino	Fernando Suárez	Martes	10:00 - 11:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM46-2		Tenis Masculino	Fernando Suárez	Miércoles	3:00 - 4:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM46-3		Tenis Masculino	Fernando Suárez	Viernes	10:00 - 11:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM49-1		Tenis de Mesa	Por definir	Lunes	11:00 - 12:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM49-2		Tenis de Mesa	Por definir	Lunes	1:00 - 2:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM49-3		Tenis de Mesa	Por definir	Miércoles	10:00 - 11:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM49-4		Tenis de Mesa	Por definir	Miércoles	11:00 - 12:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM50-1		Ultimate	Por definir	Miércoles	1:00 - 2:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM50-2		Ultimate	Por definir	Jueves	11:00 - 12:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM47-1		Voleibol Femenino	Camilo Zapata	Miércoles	11:00 - 12:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM47-2		Voleibol Femenino	Camilo Zapata	Miércoles	1:00 - 2:00	UNIDAD DE DEPORTES	
COM48		Voleibol Masculino	Camilo Zapata	Jueves	11:00 - 12:00	UNIDAD DE DEPORTES	
SALUD		COM52	Educación para la Salud	Claudia Rodriguez	Jueves	1:00 - 2:00	B210
	COM53	Prevención a las Adicciones	Germán Campos	Miércoles	9:00 - 10:00	AGORÁ	
	COM51	Primeros Aux. y Principios B.de Emergencias	John Alexander Piñeros	Viernes	2:00 - 3:00	B212	