

CARACTERIZACION DE LOS FACTORES PSICOSOCIALES
RELACIONADOS CON LOS JUEGOS DE AZAR: UNA LECTURA A PARTIR
DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO

JULIANA VERGARA
KENNETH PLOTKIN QUINTERO

DIRECTORA:
GLADYS DE NAVARRETE

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Facultad de Psicología
Octubre de 2001

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO, 2
LISTA DE TABLAS Y GRAFICAS, 4
LISTA DE ANEXOS, 5
RESUMEN, 6
ABSTRACT, 6
INTRODUCCIÓN, 7
Justificación, 8
Preguntas de investigación, 10
Objetivo General, 10
Objetivos específicos, 10
MARCO TEORICO, 11
Historia de la adicción, 11
Legislación Colombiana para los juegos de azar, 12
Adicción, 15
Adolescencia, 28
Adulto joven, 31
Psicología Preventiva, 32
Redes de apoyo social, 36
Teoría Constructivista, 40
METODO
Tipo de investigación, 59
Participantes, 63
Instrumentos, 63
Procedimiento, 64
RESULTADOS
Texto de historia de vida 1, 67
Análisis del texto, 67
Bloques y categorías de análisis, 100
Análisis cualitativo, 116
Análisis de la información, 117
Discusión, 126

Texto de historia de vida 2, 131
Análisis del texto, 132
Bloques y categorías de análisis, 167
Análisis cualitativo, 186
Análisis de la información, 187
Discusión, 194

Texto de historia de vida 3, 198
Análisis del texto, 199
Bloques y categorías de análisis, 225
Análisis cualitativo, 239
Análisis de la información, 240
Discusión, 247

Texto de historia de vida 4, 253
Análisis del texto, 253
Bloques y categorías de análisis, 274
Análisis cualitativo, 286
Análisis de la información, 288
Discusión, 293

DISCUSIÓN GENERAL, 300

SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES, 310

REFERENCIAS, 311

ANEXOS

LISTA DE TABLAS Y GRÁFICAS

ENTREVISTA 1

Tabla 1, 103

Tabla 2, 112

Tabla 3, 113

Gráfica de vida, 115

ENTREVISTA 2

Tabla 1, 170

Tabla 2, 183

Tabla 3, 183

Gráfica de vida, 185

ENTREVISTA 3

Tabla 1, 228

Tabla 2, 236

Tabla 3, 236

Gráfica de vida, 238

ENTREVISTA 4

Tabla 1, 277

Tabla 2, 282

Tabla 3, 283

Gráfica de vida, 285

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Historia de vida #1

Anexo 2: Historia de vida #2

Anexo 3: Historia de vida #3

Anexo 4: Historia de vida #4

CARACTERIZACIÓN DE LOS ASPECTOS PSICOSOCIALES RELACIONADOS CON LA ADICCIÓN A LOS JUEGOS DE AZAR: UNA LECTURA A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO

Juliana Vergara , Kenneth Plotkin; * Gladis de Navarrete. **

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo la caracterización de aspectos psicosociales relacionados con la adicción a los juegos de azar, a partir del análisis del discurso sobre historias de vida. Los textos de análisis fueron tomados de las narraciones de 3 hombres y una mujer, adultos jóvenes (25- 34 años), quienes comparten características culturales y la adicción a los juegos de azar. Para el análisis se propusieron las siguientes categorías: INTIMIDAD, AMISTADES, METAS Y PROYECTOS, Y ESTUDIOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. Los hallazgos muestran la importancia de las relaciones en la familia de origen, en las cuales se dieron en todos los casos las circunstancias como conflicto entre padres, separación y diferentes formas de juegos de poder entre ellos, en las cuales de una u otra forma se involucraba a los hijos. . Preponderancia de los valores materiales sobre los de relación cooperación, solidaridad y afecto. En estas circunstancias lograr la identidad social se convierte en un reto que en la adolescencia empieza a ser enfrentado con la búsqueda de relaciones con la problemática adictiva. El proceso de recuperación cuando voluntariamente acuden a grupos de rehabilitación se convierte en el evento a través del cual logran una identidad, buscan reubicarse dentro del contexto social se permiten espacios de autorreflexión, donde comienzan a resignificar sus vidas, concientes de que deben evitar las situaciones que provoquen una recaída y del efecto que ésta puede tener no sólo para ellos sino para quienes los rodean.

ABSTRACT

The main objective of this investigation was to characterize the psychosocial aspects of gambling addiction through a discourse analysis based on four interviews. The analyzed texts were taken from 4 accounts, 1 woman and 3 men between the ages of 25 and 34, all sharing the same cultural characteristics, as well as all being addicted to gambling. To carry this out the following categories for analysis were used: Intimacy, Academic and Labor Development, Friendship Life, Goals and Projects. The findings of this research show the importance of the family of origin in a person's life due to the fact that this analysis illustrates, in all of the 4 families, conflicts and separation amongst parents, and power games which in one form or another affect the child. It was also noticed that in these families

Directora ** Gladys de Navarrete
Investigadores * Juliana Vergara, Kenneth Plotkin

there is more appraisal towards material values than that of cooperation, solidarity and affection. In these circumstances, to obtain social identity becomes an obstacle which in adolescent years is resolved by finding unstable,

conflictive, and traumatic relationships with their peers and couples, making the addiction stronger. The recovery process which includes going freely to rehabilitation meetings, becomes an event through which they begin to obtain a steady social identity. Furthermore, these meetings give them a space where self reflection can occur, thus giving them the opportunity to give new meanings to their lives. Being conscious that situations that can provoke a relapse must be avoided giving that a relapse will affect not only them, but the close people in their lives as well.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo busca caracterizar los factores psicosociales relacionados con la adicción a los juegos de azar, así como analizar los significados subyacentes a la adicción a los juegos como una experiencia vital; se utilizará el análisis del discurso para analizar las historias de vida como textos.

Se eligen cuatro personas las cuales tienen características similares en cuanto a su estrato socio cultural, datos demográficos, y obviamente comparten la adicción al juego, con el fin de alcanzar datos significativos, los cuales permitan dar cuenta de la dimensión real de esta problemática.

El trabajo posee una estructura que se desarrolla a partir de un marco de referencia conceptual y contextual, que constituye una reflexión de temas y saberes interdisciplinarios que le dan forma a la investigación.

Se tiene en cuenta a la Sociología como cuerpo de saber científico, ya que permite analizar de una manera profunda, las condiciones de existencia y desenvolvimiento de las sociedades humanas y la forma como los grupos interactúan en determinados contextos. Por lo tanto, brinda la posibilidad de explorar las relaciones entre las personas, dando cuenta del comportamiento social de un grupo o de una sociedad; del mismo modo, cabe anotar que el juego, es una forma de interacción, que trae consigo la construcción de

significados sociales, bien sea en la familia, en el grupo de referencia (como son los amigos), o en un contexto particular, que se traduce en una problemática muy severa, que afecta no sólo al individuo en sí, sino también a toda su red de apoyo social, cuando se excede su fin, es decir, la diversión.

Visto desde esta perspectiva, el juego fue utilizado por antiguas culturas para la creación de espacios lúdicos que tenían una gran simbología, permitiendo la demostración de sus habilidades y fortalezas.

De acuerdo con lo anterior, no se puede descartar el apoyo teórico de la Antropología en el contexto investigativo, ya que ayuda a entender y a aportar a la Sociología, en el sentido histórico y cultural, es decir, ahondando en aspectos tales como la lúdica, las creencias, los valores y símbolos, que le dan fundamento al juego como una actividad socio – cultural. Teniendo en cuenta la problemática del estudio, comprender y poder explicar las creencias, los valores y la importancia que las personas le dan al juego, hace posible profundizar en el significado que para ellos tiene esta actividad.

Este significado es materia de estudio de la Psicología, en cuanto a que le da una mirada amplia a la forma como las personas interiorizan y construyen representaciones mentales respecto diferentes experiencias de interacción y cómo estas, se van resignificando con las nuevas vivencias.

Por otra parte, la Psicología aporta en el sentido que permite comprender desde el enfoque Socio- Constructivista, la interacción del hombre con la cultura y con el medio social en el cual se desarrolla y se desenvuelve. Dando cuenta de la comprensión del hombre a través de sus experiencias y sus actos, puesto que están moldeados por sus estados intencionales, y estos se plasman mediante la participación en los sistemas simbólicos de la cultura.

Con el fin de enmarcar la problemática objeto de esta investigación dentro de la realidad en la que surge, se ha considerado conveniente mencionar, que los juegos de azar se han convertido en un problema de la actualidad Colombiana que no se puede desconocer, el abuso de estos genera una adicción trayendo como consecuencia problemas sociales severos como el suicidio; lo anterior se ve reflejado en los últimos boletines de índice de mortalidad del Ministerio de Salud, los cuales indican que el suicidio a causa del juego pasó del puesto 52 al 13, mostrando un incremento notable.

Así mismo, se evidencia un aumento significativo de establecimientos de juego y comercio de maquinas pagamonedas, donde cualquier persona de cualquier edad y estrato socio-cultural tiene acceso a este tipo de actividad; tanto de comercialización como de participación activa en las apuestas.

De acuerdo con las consecuencias destructivas a nivel físico, mental, espiritual y social, ante la carencia de información, y de alternativas de ayuda para los adictos a los juegos de azar, se hace necesario tomar acciones concretas con el fin de promover diferentes alternativas de solución.

El equipo de investigación desea realizar un ejercicio de aprendizaje desde la experiencia investigativa con el fin de aportar a la comprensión de los aspectos relacionados con las interacciones de los jugadores a lo largo de los procesos de socialización que les ha tocado vivir, y en los cuales, el significado del juego ha cobrado un papel primordial. De esta manera el tema de la adicción se abordará desde la perspectiva Psicológica, Antropológica y Sociológica, buscando detectar elementos claves de esta problemática, que permitan en un futuro ahondar más en el tema.

Con la caracterización de los factores psicosociales, se pueden propiciar espacios de apoyo, ayuda y recuperación, para los adictos, así como generar aportes al conocimiento científico.

Este proyecto se realizará mediante el análisis de los textos de las historias de vida de cuatro personas adictas, para tal efecto, se han planteado como preguntas de investigación las siguientes:

- Cuales son las interacciones significativas en la vida del jugador, relacionados con su adicción?
- Cuáles son los significados que le dan a este tipo de interacciones que los llevan a la iniciación y al mantenimiento de su problemática?
- Cuál es el papel del afecto y su significado en la vida de estas personas?
- Como son los vínculos establecidos en sus relaciones parentales, fraternas, con pares y en su trabajo?
- Que significado tuvo para ellos el juego antes y cuál ahora?
- Cuales son los factores socioculturales que se encuentran alrededor de la problemática de la adicción al juego?

En consecuencia el objetivo general que se persigue, es la caracterización de los aspectos psicosociales relacionados con la adicción a los juegos de azar a partir del análisis del discurso sobre historias de vida, y el objetivo específico es identificar las interacciones significativas en la construcción del significado sobre: El juego, el dinero, la familia, el trabajo, la responsabilidad, y relaciones interpersonales.

A continuación se presentará toda una revisión contextual y teórica acerca del problemática.

El juego no es un fenómeno de la era moderna. Existe evidencia que las personas han jugado desde épocas muy antiguas como lo fue a través de los egipcios, unos 4000 años antes de J-C. Por otro lado, dibujos de aproximadamente 200 años antes de J-C, muestran a los romanos jugando con una bola sobre una rueda de una carreta y otra persona dándole vuelta para que cayera sobre alguna de sus ranuras. Este fue el principio de la ruleta, creada por el matemático francés Blaise Pascal en 1739. Jugar cartas se inició en el siglo 10 en la China y llegó a Europa a través de España, hacia el año 1300. En 1569 la reina Isabel I inició la lotería para darle soporte a las personas más pobres y desvalidas. (Gamblers Anonymous, 2001).

La máquina para jugar póker inventada por el americano Chanes Frey, en 1895, ha venido ganando tal popularidad que se ha convertido hoy en día, en la máquina de apostar más difundida en el mundo entero.

En 1931 el estado americano de Nevada permitía cierto tipo de juegos en forma legal. Hoy en día el juego es permitido en la mayor parte de Estados Americanos sin castigo por parte de la ley. Desde 1970 hay un soporte político, social y empresarial al juego en todos los Estados Unidos ya que se han visto las grandes cantidades de divisas que este campo produce. No debemos olvidar que anterior a esta fecha, el juego se llevaba a cabo en una toma clandestina y era patrimonio exclusivo de la mafia, lo mismo que la prostitución, las drogas o el alcohol. (Gamblers Anonymous, 2001).

En Colombia hoy en día los juegos de azar están regidos por dos leyes, una de 1993 y la otra de 1994 y el ente que administra y regula esta actividad es la Empresa Colombiana de Recursos para la Salud (ECOSALUD SA.). Paradójicamente al ser una actividad tóxica para el ser humano le entrega

regalías a la salud de los colombianos. Caso similar a lo que sucede con las industrias tabacaleras y las que elaboran licores, quienes con sus regalías, le ayudan a entidades deportivas.

Teóricamente crear un establecimiento para juegos de azar (casino), en Colombia es una causa ilícita, ya que va en contra de las buenas costumbres tradicionales; Sin embargo en la práctica esto no se cumple, ya que se denota un crecimiento exagerado de establecimientos de juego, los cuales se sostienen por la concurrencia de personas.

Según el artículo 336 de la Constitución Política Colombiana, los establecimientos de juegos de azar deben ser creados bajo fines altruistas, esto quiere decir que los fondos que devenguen tienen que ser destinados al sector de la salud, para que se conviertan en una causa lícita como se describe anteriormente, esto es definido así por la Constitución colombiana en el artículo 336, "Las rentas obtenidas en el ejercicio de los monopolios de suerte y azar estarán destinados exclusivamente a los servicios de salud". Sin embargo la información suministrada por ECOSALUD indica que existen 219 establecimientos de juegos de azar evasores, esto quiere decir que no están registrados en la entidad, evadiendo los impuestos que competen al sector de la salud; así mismo denuncian la existencia de 226 establecimientos elusores, los cuales registran solo un porcentaje de sus máquinas o juegos de azar para pagar impuestos al sector de la salud, y cuentan con otro porcentaje que no reportan y con el cual se enriquecen ilícitamente.

Según ECOSALUD, se han licitado 588 permisos en Colombia para crear casinos y 226 en Bogotá, actualmente en Colombia se cuenta con 86 establecimientos de juegos de suerte y azar legales y 27 en la capital de la

república. Lo anterior señala la gravedad del asunto a nivel nacional, esto, favorece el mantenimiento de la problemática de la adicción en el país.

Por otra parte, según el artículo 1525 del código civil, “No podrá repetirse lo que se haya dado o pagado por un objeto o causa ilícita a sabiendas”. Es decir que las personas que juegan o apuestan al azar no pueden exigir la devolución del dinero ni mucho menos entablar una demanda, ya que el proceso no prospera por ser la causa la suerte, en caso tal de encontrar irregularidades, las personas deben remitirse al código penal, argumentando estafa.

A continuación se presenta la resolución 237 de ECOSALUD la cual reglamenta los juegos de suerte de azar en los casinos; esta resolución tiene como objeto dar las pautas de funcionamiento para los establecimientos de suerte y azar, y las modalidades existentes que se describen en el artículo siguiente: artículo segundo- definición: se definen como casinos de juego, aquellos establecimientos comerciales cuyo objeto principal consiste en la práctica de los siguientes juegos de suerte y azar.

1. Juegos de contrapartida: Ruleta, Black Jack, Dados, Bola, Treinta y Cuarenta, Punto y Banca entre otros.
2. Juegos de Círculo: Baccarat y Juegos de Cartas similares.
3. Máquinas Electrónicas traga monedas.

De este modo los casinos se clasifican según su localización, por lo tanto pueden ser internacionales, cuando están localizados en el centro turístico u hotelero cinco estrellas y deben propiciar a los jugadores servicios como salones de juego, salas o sala de estar, servicio de bar o restaurante y por último servicio de hospedaje; y locales cuando están ubicados exclusivamente en centros turísticos, comerciales u hoteleros de cuatro estrellas, propiciando a

los jugadores servicios como salón de juego, salón de estar y servicios de bar y restaurante.

Por lo anterior es importante resaltar el artículo quinto, el cual expresa que solamente pueden ser propietarios de los casinos de juego las personas jurídicas que administran organizaciones hoteleras o las que tengan como objeto único la operación de juegos y apuestas de suerte y azar.

En la resolución 0091 de 1994 se citan y clasifican los juegos y/o apuestas de suerte y azar tales como: Juegos mayores, juegos novedosos, juegos intermedios y juegos menores, los cuales están presentes en los casinos, y son el objeto de adicción de personas predispuestas al llamado juego patológico.

Aunque la ley trate de cubrir todos los aspectos jurídicos, en la práctica no se cumplen, ya que se evidencia que en otros tipos de establecimientos diferentes a los casinos como son las panaderías, las cigarrerías y negocios en general, es común hallar juegos de suerte y azar como las máquinas pagamonedas, póker, y black jack entre otros, sobre los cuales el estado no tiene ningún control y son el escenario propicio para que niños y jóvenes de diferentes edades se inicien en la problemática adquiriendo el hábito del juego, sin tener ninguna conciencia, ni información previa sobre las consecuencias que esto acarrea.

Por otra parte, buscando ahondar más en la problemática, se pretende explicar desde la visión psicológica, el desarrollo y el impacto que tiene en las personas este tipo de actividad; es así que, desde 1980 el problema del juego fue aceptado como un desorden psiquiátrico mayor, al ser incluido en el Manual Estadístico y Diagnóstico de Desordenes Mentales, tercera edición (conocido como DSM-III), por la Asociación Americana de Psiquiatría. Después de esta

categorización se empezó a considerar que podía estar clasificado en el área de las adicciones verdaderas, presentando opiniones divergentes en el cuerpo de psiquiatras pues no se usaban sustancias extremas. Hoy en día, se acepta como tal por los niveles tan elevados que los jugadores muestran en sus endorfinas internas.

La definición propiamente dicha y hoy en día aceptada para el juego patológico es: "Conducta persistente y recurrente mal adaptativa hacia el juego, que produce trastornos y daños severos en diferentes áreas de la persona incluyendo la parte personal, familiar y profesional" DSM IV (1995).

Hoy se sabe que el 90 por ciento de las personas adultas han jugado más de una vez en sus vidas. De este porcentaje el 40 por ciento juega regularmente por lo menos una vez a la semana y entre el 0.5 y el 1.6 por ciento presentan conductas adictivas; así mismo, entre el 75 y el 85 por ciento son hombres, aunque esta adicción ha ido creciendo en las mujeres en los últimos 10 años.

Los adolescentes en etapa escolar muestran problemas con el juego entre el 5 y el 6 por ciento de ellos. Es mucho más frecuente entre hijos de padres jugadores, ya que presentan una susceptibilidad o sensibilidad genética igual que para el alcohol o las drogas. A continuación se presentan algunas definiciones de lo que se considera como adicción y la explicación consecuente.

La adicción se ha convertido en un problema social que afecta a millones de personas, alterando las vidas de sus familias, amigos y compañeros; se define como el estado o uso compulsivo de algo, caracterizada por una necesidad imperiosa donde hay una elevada tendencia a la recaída, se desarrolla una

dependencia que es determinada como una condición que se requiere para funcionar normalmente; a menudo se hace la distinción entre dependencia física y psíquica. Dependencia física significa el estado mal adaptativo producido por la adicción y manifestado por intensos trastornos fisiológicos. La dependencia psíquica es una condición caracterizada por una intensa intención o deseo vehemente hacia el objeto o actividad adictiva, cuyos efectos el adicto siente como necesarios para tener una sensación de bienestar (Rozenweig y Leiman, 1993). Actualmente se acepta que un proceso adictivo se defina por la presentación de una dependencia física o psicológica, o de ambas a la vez. La Organización Mundial de la Salud (OMS, 1964), ha definido la dependencia física como " La presentación de intensas perturbaciones físicas como resultado de suspender la administración de un fármaco o contrarrestar su acción con un antagonista específico".

Según Gómez (1998), la adicción es una palabra ambigua de la cual se ha hecho uso inadecuado y por esta razón muchos expertos prefieren el término "DEPENDENCIA".

Este concepto agrupa siete criterios básicos donde solo se necesita haber desarrollado tres de estos para ser una persona dependiente a una sustancia.

Entre estos criterios están o se incluyen: 1) Tolerancia, entendida como la disminución de la respuesta que se obtiene por la ingestión de una sustancia psicoactiva; 2) Síndrome de abstinencia, ó el periodo durante el cual un usuario no esta consumiendo y el conjunto de molestias que este periodo implica; 3) Consumir cantidades mayores de la sustancia; 4) Esfuerzos sin éxitos por disminuir o controlar el uso; 5) Empleo de grandes cantidades de tiempo en la consecución de la sustancia o recuperación de sus efectos; 6)

Disminución o alejamiento de actividades sociales importantes, profesionales o recreativas; 7) Que se continúe con el uso de la sustancia a pesar de ser consciente del problema físico o psicológico recurrente o persistente causado o exacerbado por la sustancia. En el caso del juego, el objeto de adicción o la sustancia se determina como los juegos como tal, y se considera como una adicción puesto que tiene los mismos efectos físicos, psicológicos, sociales y laborales en el individuo, deteriorando así su funcionamiento adaptativo.

La adicción afecta al individuo porque entorpece su desarrollo integral, es decir, que se van sucediendo cambios en los valores, hábitos, costumbres, objetivos y metas en lo que el individuo piensa, cree y hace. La necesidad del objeto adictivo empieza a formar parte de la vida cotidiana, perjudica la salud física y mental; así mismo lo aísla de la familia, de los amigos, de la comunidad y de la sociedad en general; le impide desarrollar todas las capacidades y actitudes que como individuo puede lograr para solucionar los problemas familiares y sociales. La adicción lleva a que los demás sientan pesar, rechazo y miedo ante quienes la padecen (Pérez, 1998). Como se refiere anteriormente una de las áreas que se ve afectada y deteriorada por causa de la adicción, es la familia, puesto que generalmente el adicto se olvida de la importancia de la vida familiar y de esa búsqueda continua por mejorar su calidad. Se aísla y habitualmente solo ofrece a los demás una actitud de indiferencia o agresividad.

No participa ni enriquece el desarrollo del vínculo afectivo tan necesario para todos, como es el amor, el cariño, el diálogo, la comprensión y el entendimiento. Se encierra en su mundo y rompe la posibilidad de

comunicarse y compartir con su núcleo familiar, generando un constante ir y venir de culpas y disculpas (Pérez, 1998).

Así mismo, como consecuencia de la adicción o dependencia, otro de los campos que se ve afectado es la comunidad, dado que todos los seres humanos se afectan unos a otros a través de lo que piensan, creen y hacen, puesto que las personas son seres sociales, que están en continua interacción, permitiendo la creación de la cultura, a través de los significados que se den inmersos en el contexto particular del grupo y la sociedad. La comunidad entonces, se verá afectada al no poder contar con las capacidades del adicto para ayudar a encontrar las mejores soluciones a problemas sociales. De la misma forma, el núcleo familiar se ve destrozado, lo cual conduce a una sociedad deteriorada.

La adicción es una parte de un conjunto de problemas sociales como lo son la prostitución, la pobreza, etc. demostrando así su capacidad para hacerle daño a la sociedad, ya que el crecimiento y desarrollo de ésta, depende del aporte de cada individuo para lograr el mejoramiento en la calidad de vida de todos los que hacen parte de esa sociedad.

Todas las personas tienen algún tipo de riesgo de caer en alguna adicción, sin embargo, el mayor riesgo está en aquellos que carecen de un conjunto de relaciones sociales adecuadas en términos de afecto, reconocimiento, respeto y contacto humano, elementos que permiten al individuo decidir y actuar frente a los problemas, (Pérez, 1998). Es por esta razón que las redes sociales de apoyo juegan un papel tan determinante en la vida cotidiana de las personas, ya que en ellas se tejen significados importantes como grupo social, que le

permiten al individuo suplir necesidades secundarias, proporcionando equilibrio en su desarrollo.

Para Tapia - Conyer (1994), Existen factores individuales y socioeconómicos en el desarrollo de una adicción. Entre los factores atribuibles al sujeto se destaca la edad, el estrato socioeconómico, las expectativas para el futuro, las situaciones personales conflictivas, la sensación de soledad e incompreensión, y en algunos casos, probablemente factores hereditarios.

Los factores socioeconómicos como la familia, la ocupación, los valores morales y religiosos, los intereses económicos y la reglamentación o leyes prevalecientes para el uso o abuso de las sustancias, son también factores importantes que influyen para que un sujeto se acerque o no a las drogas o cualquier tipo de actividad adictiva. Todos estos factores son confrontados en la realidad, puesto que ha sido posible entrever con la muestra seleccionada, déficits en ciertas áreas como por ejemplo la familiar, y significados subyacentes como la percepción del afecto o la importancia imperiosa que le dan al dinero.

La adicción o dependencia al juego también esta enmarcada dentro de lo que se ha denominado como juego patológico, la característica esencial, es la incapacidad para resistir los impulsos de jugar, a pesar de las consecuencias perjudiciales que a menudo acompañan a la conducta, tales como la ruina financiera, dedicarse a actividades ilegales para sostener el juego, rupturas de la familia o de las relaciones interpersonales y el sacrificio de las obligaciones y de las responsabilidades.

A diferencia de los jugadores sociales que pueden poner limites a la cantidad de dinero que pueden perder o que pueden evitar el juego, el llamado

jugador patológico se preocupa por el juego en sí. Hay una tendencia a jugar con cantidades de dinero cada vez mayores para lograr la excitación deseada, y el juego puede ser un medio para el alivio de esos estados de ánimo disfóricos. Para continuar con este ritmo de juego, el jugador puede pedir dinero en forma constante o dedicarse a actividades ilegales (tales como robo, estafa, o falsificación). Por lo general la persona siente tensión o intranquilidad si es incapaz de jugar; pero cuando lo logra, ésta a menudo muestra conductas maníacas y un sentido incrementado de excitación, sobre todo durante un momento de ganancias. De lo contrario, en los momentos de pérdidas, se sufre de estados de depresión los cuales pueden llevar a pedir dinero prestado o robar (Sue y Cols, 1997).

La ludopatía al mismo tiempo esta determinada dentro de la categoría de trastornos de control de impulsos; en la actualidad no se sabe mucho acerca de las causas específicas, pero las características de los trastornos de control de impulsos parecen similares a las encontradas en otros trastornos. Primera, tiene una cualidad obsesivo – compulsiva, en la que la persona siente una compulsión para ejecutar ciertos actos (jugar juegos de azar); sin embargo, en los trastornos obsesivo compulsivos, las conductas repetitivas parecen tener más propósito y sirven para impedir o predecir algún evento o situación futura. Segunda, los trastornos de control de impulsos también tienen una característica compulsiva que se encuentra en adictos que buscan mantener sus hábitos, y tercera, en cierta medida, las conductas de las personas con trastornos de control de impulsos se asemejan a las de los individuos con trastornos sexuales, en el sentido de que la tensión, fascinación y liberación pueden preceder o seguir a los actos, (Sue y Cols, 1997).

Según Politzer y Hudak (1990), citados por Fleming (1994), el juego patológico se define como "la incapacidad progresiva para controlar el juego a pesar de las graves consecuencias". Es por esta razón que se quiere ahondar en el significado que se construye alrededor del juego, ya que estas personas, pueden llegar al punto de olvidar y sopesar otras responsabilidades, descentrándolas de sus vidas por este tipo de actividad. Las conductas de juego, según ellos, van desde el juego del monopolio de los más jóvenes, cuando intercambian dinero falso por monedas legales, a las apuestas en los resultados deportivos a través de centros ilegales. Lo que distingue un jugador patológico de otro que no lo es, es que apuesta sobre las expectativas más allá de su control, es que el apostar tiene efectos perjudiciales en el jugador problemático; y a pesar de estas circunstancias negativas y perjudiciales, el jugador adicto no puede parar por su propia voluntad, esto le implica unos costes económicos directos e indirectos. Los directos hacen referencia al dinero perdido en esta actividad, así como el dinero que gasta la sociedad en la prevención primaria y secundaria, en los tratamientos e identificación de casos.

Los costes indirectos, se refieren a los resultantes de la pérdida de productividad, medidos como ingresos perdidos; estos se dividen en la pérdida de productividad a causa de la mortalidad y la morbilidad (Fleming, 1994).

Los costes sociales se asocian con los resultantes de los intentos de suicidio, del descuido familiar, encarcelamientos y otros problemas de salud relacionados con la problemática. Los jugadores primero pierden todas sus propiedades, luego venden las de sus familiares y por último recurren a pedir prestamos de cualquier fuente posible. Se calcula que un jugador puede "afectar" desde 10 a 17 personas (Lesieur, 1984, citado por Fleming, 1994). Es

aquí donde la conducta adictiva lleva a tener que conseguir dinero de donde sea, terminando así en la victimización del núcleo familiar, amigos, familiares, jefes, etc.

Los costes a nivel familiar son abrumadores, como lo demuestran las investigaciones de los últimos años en EEUU. Los sentimientos de culpa, vergüenza y aislamiento causan una interrupción en los procesos de comunicación, en la confianza y en el apoyo; de esta forma el jugador se siente “solo” y “deprimido”, lo cual inicia un deterioro en el sistema familiar llevándolo a la disfuncionalidad, como se había podido expresar (Fleming, 1994).

Por el lado de la pareja, se empiezan a generar sentimientos de furia y resentimiento; todo ello acompañado por deterioro en las relaciones sexuales. También se descuidan las obligaciones de padre, generando un desequilibrio para todos los miembros del hogar.

Según estudios realizados, el 59 % de las parejas llegan a considerar la separación. El 39% de las parejas se separan, pero vuelven a reconciliarse, sin embargo, todo este proceso trae consigo consecuencias en la salud sociopsicológica de la institución familiar, puesto que en el núcleo familiar se ve lesionado y amenazado a causa de la problemática adictiva. (Lorenz y Yafee, 1986, 1988, 1989, citados por Fleming, 1994).

Lo anterior se ha podido evidenciar claramente en las entrevistas realizadas a los participantes de la investigación; En la mayoría de los casos, su familia, sus amigos, su pareja, han sido gravemente afectados, hasta el punto que han dejado de ser importantes, es decir, han pasado a un segundo plano, puesto que en la vida y en la mente de estas personas sólo existe el juego y el dinero como lo esencial. El estado de ánimo, un buen o mal día, es determinado por

la suerte que han tenido en el casino, y al final, cuando "tocan fondo" como lo llaman, se la juegan por el todo o nada, si es el todo, obviamente se sigue con la consecución de más dinero, y de ser nada, se piensa en el suicidio, y en muchas ocasiones este es el último fondo, acabando igualmente con toda su red de apoyo.

Existe una clasificación básica de los jugadores según Fleming (1994). Generalmente, se describen cuatro tipos de jugadores: social, profesional, criminal y patológico.

1. Jugadores Sociales: Estos se clasifican como aquellos jugadores que juegan con amigos, principalmente en ocasiones especiales entorno a la diversión colectiva, donde los límites de las pérdidas están preestablecidos a pesar de que se puede llegar a jugar con frecuencia o cantidades altas.

Este tipo de jugador se caracteriza por tener la capacidad de parar de jugar, cuando la pérdida es demasiada alta, comprendiendo que el juego debe tener un carácter recreativo y que la huida es temporal ya que hay que volver a las responsabilidades de la vida diaria.

2. Jugadores Profesionales: Estos jugadores tienen como principal fuente de ingreso, el juego; jugar es su forma de vida, su negocio, su profesión.

Estos jugadores estudian el juego, las probabilidades, poseen un talento para el juego donde pueden calcular probabilidades como por ejemplo contar cartas. Sus deberes son estudiar las pérdidas, pero no ser destruidos por ellas. En estos casos no existe la baja autoestima ni la dependencia hacia juego.

3. Jugadores Criminales: El jugador criminal es una persona con características de personalidad antisocial; este lleva un estilo de vida

sociopático y recurre a cualquier táctica para ganar. En momentos de pérdida, el jugador criminal se siente como una víctima de injusticia y recurre a culpar a alguien, o incluso a la violencia. Los sentimientos de culpa o remordimientos son muy raros; por lo tanto, no existirán episodios de depresión como en el caso de los jugadores patológicos.

4. Jugadores Patológicos: El jugador criminal antisocial se diferencia del jugador patológico por las características asociadas a la conducta antisocial.

a. Esta diferenciación es importante para el tratamiento y los procesos judiciales. La sociopatía en el jugador criminal refleja el verdadero carácter del individuo, mientras que, en el jugador patológico, la conducta antisocial se debe a la obtención de fondos para poder seguir jugando. Los crímenes, como el hurto, las estafas y los engaños no son típicos en el verdadero carácter del jugador patológico.

b. El jugador patológico intenta devolver el dinero obtenido ilegalmente mientras que el criminal se siente con el derecho de quedarse con él.

c. Es necesario hacer una historia cronológica para detectar rasgos y síntomas antisociales en los dos tipos de jugadores, ya que en el caso del criminal, es imprescindible que el paciente presente una historia de sociopatía durante la adolescencia que continúe hasta la edad adulta. La conducta antisocial que aparece después del juego, puede considerarse como el corolario del trastorno del juego en el lugar de un trastorno primario.

d. Otros trastornos como la ansiedad y la depresión pueden ser manifestaciones secundarias del trastorno del juego o elementos de un trastorno afectivo primario.

La conducta de juego patológico aparece indicada al menos por cuatro de los siguientes puntos (American Psychiatric Association, 1987):

- Preocupación frecuente por jugar o por obtener dinero para jugar.
- Apuestas frecuentes de grandes cantidades de dinero o jugar durante mucho más tiempo del planeado.
- Necesidad de aumentar la frecuencia de las apuestas o la cantidad apostada para poder lograr la excitación deseada.
- Intranquilidad e irritabilidad si no se puede jugar.
- Pérdidas repetidas de dinero por jugar y volver al día siguiente para recuperar lo perdido.
- Esfuerzos reiterados para reducir la frecuencia del juego o dejar de jugar por completo.
- Jugar cuando debería cumplir obligaciones sociales o laborales.
- Sacrificar alguna actividad social, laboral, o recreativa importante, por el juego.
- Continuación del juego a pesar de la inevitabilidad de tener que pagar grandes deudas o a pesar de la aparición de otros importantes problemas sociales, laborales o legales que el individuo sabe que empeoran con el juego.

Según estos criterios, el juego patológico se caracteriza por una cronicidad y una progresión; el juego persiste a lo largo del tiempo, con una pérdida de dinero continua en cantidades crecientes y con una dependencia psicológica progresiva.

Típicamente, el llamado jugador patológico seguirá jugando hasta que haya perdido su último peso e incluso más allá. Se agotarán todas las posibles

opciones y se recurrirá a pedir préstamos a fuentes ilegales con el fin de poder seguir jugando. Así mismo, falta de forma crónica a sus deudas y a otras responsabilidades económicas, y es incapaz de responder a las pérdidas de dinero. Todo ello llevándolo a la ruina financiera, al hogar caótico y a la falta de dignidad humana.

Existen otras complicaciones y características asociadas como son la ansiedad, drogadicción, conducta suicida, síntomas de estrés, depresión y trastornos psicosomáticos como la inhibición del deseo y respuesta sexual (Fleming, 1994).

Así mismo, en las características personales de los llamados jugadores patológicos, se ha visto que generalmente son amistosos, gregarios y se vinculan a personas que habitualmente son independientes. Con frecuencia son intelectualmente brillantes, con éxito y trabajadores, pueden ser muy competitivos (Con frecuencia cuentan con una historia de participación en competencias atléticas), se aburren con facilidad y están constantemente buscando nuevos estímulos; también demuestran tener una confianza excesiva en sí mismos. En los momentos de no conseguir gratificación inmediata, se vuelven exigentes, inquietos e irritables. Los altos niveles energéticos, baja tolerancia a la frustración, tendencia al aburrimiento, y la necesidad de huir psicológicamente, les predispone a buscar acción, el reto y la competencia en el juego (Fleming, 1994).

Clínicamente, se ha observado que la mayoría de los casos que se detectan son producto de una disfunción familiar durante la infancia. Con frecuencia, antes de los 15 años han perdido uno de sus padres, ya sea por separación, divorcio, muerte o abandono. Por otra parte es frecuente encontrar casos de

una inadecuada disciplina por parte de los padres, la cual se ve en la inconsistencia y dureza de los castigos.

Habitualmente se encuentra que la aparición del trastorno suele estar precedida por la presencia de un modelo jugador en la vida del adicto, durante el periodo de la adolescencia. También se encuentra que las familias nucleares de los jugadores patológicos mantienen gran importancia sobre los valores materialistas y los símbolos económicos. Además, las distintas investigaciones demuestran la dominancia del juego o del alcoholismo en los padres de hombres jugadores y en las madres de mujeres jugadoras, lo que da respaldo a la hipótesis etiológica del papel familiar (Fleming, 1994).

Según Blume (1987), citado por Fleming (1994), el juego patológico es una adicción con aspectos psicológicos semejantes a los que aparecen asociados a los trastornos por alcohol y drogas. Entre estas semejanzas se encuentran los siguientes puntos:

- Preocupación por el comportamiento y las “dosis” crecientes (cantidades y frecuencia de las apuestas).
- Tolerancia (la necesidad de seguir aumentando la apuesta para conseguir el deseado efecto psicológico).
- Síndrome de abstinencia.
- Pérdida de control; esfuerzos infructuosos por dejar de jugar.
- Irresponsabilidad social y personal; Seguir jugando a pesar de no cumplir con las expectativas sociales o importantes actividades, o a pesar de las consecuencias negativas.

Como se pudo destacar, las adicciones son un problema de gran magnitud en la vida de cualquier persona, puesto que poco a poco van destruyendo

todas las áreas esenciales de la vida personal que deterioran su calidad, esto a cualquier edad del ciclo vital, sin embargo se encuentra que las personas que tienen problemas adictivos se inician en la adolescencia por la vulnerabilidad en cuanto a la identidad, propiciada por los determinados cambios que se producen a todo nivel, físico, psicológico, intelectual y social. Con el fin de entender este aspecto, se procederá a explicar y detallar este período de la vida humana.

La adolescencia es un período de transición en el desarrollo entre la infancia y la edad adulta, así, comienza con la pubertad un proceso que lleva a la madurez sexual. Los cambios físicos de este período de vida son radicales, pero no se destacan de un golpe al final de la niñez, sino que la pubertad forma parte de un largo y complejo proceso que comienza antes de nacer. Estos cambios biológicos incluyen un crecimiento del adolescente, el comienzo de la menstruación en las niñas, la presencia de esperma en los hombres, la maduración de los órganos reproductores y el desarrollo de las características sexuales secundarias, tales como el crecimiento de los senos, el ensanchamiento de la espalda, cambios de voz, textura de la piel y el vello corporal (Papalia, 1996). Estos cambios físicos descritos traen consigo muchas manifestaciones psicológicas, como el anhelo de los jóvenes por hallar su propia identidad, para expresarse como seres únicos y el deseo intenso de ser igual que sus amigos o amigas. (Papalia, 1996). Es por esta razón que la adhesión del adolescente a su grupo es tan incondicional, dando lugar a menudo a un fenómeno de sobre identificación, en virtud del cual todos sus miembros se identifican colectivamente con cada uno de ellos y viceversa. Esta

particularidad está motivada y acentuada por la necesidad de sentar las diferencias entre el mundo juvenil y los adultos. (Biblioteca práctica, 1996).

Los procesos que se mencionan son los de mayor importancia en el adolescente, puesto que la identificación con el grupo de cierta manera le esta generando la seguridad faltante, puesto que se crean significados internos muy poderosos y es aquí donde el peligro de las adicciones se convierte en inminente, ya que si el líder del grupo desata la necesidad de tener experiencias nuevas, el grupo entero desarrolla también este deseo, que puede traer consecuencias nefastas para la colectividad en general, y más si se tiene en cuenta la relación de estos jóvenes con el círculo familiar, puesto que este sufre enormes transformaciones; en buena parte, debido al desarrollo de la sexualidad, que despierta su interés por el sexo opuesto y con ello, les empuja a desprenderse de sus primeras ataduras afectivas establecidas con los progenitores. Así mismo, a causa de la gran necesidad de independencia que en estos momentos se les plantea, y que les lleva a intentar ser por sus propios méritos, en lugar de ser a través de sus padres. Este proceso emancipativo puede traducirse en distintas formas de oposición sistemática a la familia y tiene por objeto ayudarles a superar los últimos lastres de la infancia. (Biblioteca práctica, 1996).

Muchos adolescentes, en efecto, muestran todos los síntomas de mantener una verdadera guerra fría con sus padres. Convencidos de que todavía les siguen tratando como a niños, reaccionan con absoluta indiferencia y desgana ante todo lo que la familia representa; cualquier limitación de su libertad puede provocar resentimiento: Las restricciones en las salidas y el control del tiempo que permanecen fuera de la casa, la prohibición de las salidas nocturnas, la

imposición de unos horarios de llegada, así como la prohibición de pasar fuera la noche, son las principales causas de conflicto que enfrentan a padres e hijos. También las cuestiones ideológicas a menudo son objeto de contestación; en su mayoría, los jóvenes manifiestan su repulsa frente a la forma de vida que llevan sus padres, considerándolos incapaces de comprender las ideas y los gustos de la juventud (Papalia, 1996).

La problemática dependencia - independencia que se instaura entre los adolescentes y sus familias revestirá distinta intensidad y tendrá mejor o peor resolución en función de las relaciones Paterno filiales que hayan existido durante la infancia. Sí el diálogo no se ha establecido anteriormente, difícilmente será viable ahora, en un período tan intempestivo. (Biblioteca práctica, 1996).

Todos estos cambios y rupturas con lo que se consideraba tradicional, para ellos representa una gran fuente de crisis haciendo que los adolescentes desfoguen esa tensión tomando riesgos tan altos que les pueden ocasionar la muerte, como es el caso de la adicción a los juegos de azar; Sin embargo, todas las personas pasan por esta etapa, unos con mas conflictos que otros, hay quienes la superan sin mayor problema y pasan a la edad adulta temprana con bases fuertes y sólidas, preparados para establecer compromisos serios que dan pie a una intimidad sana. Por otro lado, están los que no establecieron una identidad definida, puesto que pasaron por la adolescencia con grandes conflictos y desavenencias, que de alguna impidieron que el proceso de construcción de identidad se diera favorablemente, por esta razón, se considera necesario continuar abordando el ciclo de vida y explicar algunas

consecuencias que se han podido detectar a través de esta investigación en los sujetos de estudio.

Según Erickson (1950), citado por Papalia (1997), los jóvenes adultos necesitan y desean la intimidad; requieren establecer compromisos profundos con los demás; si no pueden lograrlo o temen hacerlo, permanecerán aislados y abstraídos. La capacidad para establecer una relación íntima, que demanda sacrificio y compromiso, depende del sentido de identidad, el cual es el aspecto fundamental en la adolescencia, por lo tanto, un adulto joven, cuyo sentido de identidad sea bastante fuerte, está listo para relacionarse con otra persona.

Lo que se ha podido evidenciar con las personas que tienen problemáticas adictivas y en este caso a los juegos de azar, es que las relaciones interpersonales y de pareja que establecen, son bastante catastróficas y conflictivas, puesto que, psicológicamente no se encuentran listos para ofrecer estabilidad, sacrificio y entrega, sus prioridades no están adecuadamente definidas, tienen dificultad para la resolución de conflictos, elementos necesarios a la hora de convivir, hecho que lleva a que sus parejas los dejen y se dé el rompimiento temprano de la institución familiar.

De igual manera, el adulto joven inicia una etapa en la cual debe sentirse productivo, debe comenzar a buscar oportunidades laborales, con el fin de independizarse y contraer matrimonio en un futuro no muy lejano, sin embargo, la falta de compromiso no es un elemento que se observe únicamente en las relaciones interpersonales, sino en la totalidad de las interacciones, por ende, el área laboral y/o profesional también se ve afectada, ya que estas personas con regularidad faltan a sus responsabilidades laborales por ir a jugar y suelen generarle pérdidas a la empresa por la omisión de sus obligaciones, en

consecuencia, suelen ser despedidos una y otra vez de las diferentes organizaciones.

Como se ha podido ver el tema de la adicción a los juegos de azar es complejo y para realizar una labor profesional, integral y efectiva, se hace necesario abarcar aspectos de la psicología preventiva y el de redes de apoyo social, enmarcando y tratando la problemática de manera más global.

Históricamente, la prevención comienza cuando el ser humano se hace consciente de la realidad sobre el sufrimiento, el dolor, la muerte y la enfermedad, y comienza a articular prácticas mágico-religiosas o de cualquier otro tipo, para la promoción de la salud y de la calidad de vida, y por tanto, de la prevención de la enfermedad o malestar (Fernández- Ríos, 1994). De esta manera la prevención consiste en evitar estados de malestar físico, mental y/o social a través de una serie de acciones concretas que buscan promover la salud integral de la persona o sociedad.

La Psicología preventiva constituye un campo de investigación-acción interdisciplinario que desde una perspectiva proactiva, ecológica y ética, y una conceptualización integral del ser humano en su contexto sociomaterial (o socio comunitario) real y concreto, trata de emplear los principios teóricos y la tecnología de la intervención de cualquier disciplina que resulten útiles para la prevención de la enfermedad y la promoción de la salud física y mental, y de la calidad de vida a nivel comunitario, tanto a corto como a largo plazo (Fernández- Ríos, 1994).

De esta manera, la prevención trabaja en tres niveles básicos; la prevención primaria, secundaria y terciaria.

Según Salleres (1985), la prevención primaria trabaja en un nivel de evitación de la enfermedad. En este nivel se fomentan conductas adaptativas dirigidas hacia la promoción de la salud. También en este nivel se promueve la información general de cómo mejorar la calidad de vida desde una visión biopsicosocial. En Colombia, el gobierno se ha preocupado por llegar a la población con campañas preventivas dirigidas a la adicción de Narcóticos en general, pero no ha detectado como factor de riesgo la adicción a los juegos de azar, y es por esta razón que este tema es tan desconocido en nuestro contexto, y cada día cobra más vidas.

La gente no es consciente que con el juego no se juega, puesto que este es tan peligroso como cualquier tipo de actividad adictiva.

Según Salleres (1985), la prevención secundaria trabaja con asistencia especializada, programas de rehabilitación y reinserción social. En este nivel la enfermedad ya ha tomado lugar, pero se trabaja para remediar la problemática y evitar el empeoramiento, así, promocionando el bienestar y salud positiva.

La prevención terciaria hace referencia a la asistencia intensiva de acción remedial. En este nivel la enfermedad ya tiene ventaja, y por esta razón se requiere de una labor intensiva donde se evita el empeoramiento y se buscan alternativas de solución inmediatas y efectivas para garantizar el mejoramiento de las condiciones biopsicosociales de la persona o grupos. En el caso de la adicción al juego, no solo se debe actuar en este nivel, sino que se hace urgente hacerlo antes que el flagelo aparezca (Prevención primaria), y esto sólo es posible si se conocen las características socio- culturales que pueden ser factores de riesgo.

Según García (1995), citado por Carvajal (1996), la prevención integral es intervenir para suprimir, reducir, contrarrestar, o evitar los factores causales asociados a los problemas objeto de la prevención. “Promoviendo la colectivización de los intereses, las experiencias, los conocimientos; fortaleciendo la cooperación, estimulando la ampliación de las relaciones sociales; fomentando el liderazgo, la organización y la participación comunitaria; impulsando la cogestión instituciones-comunidad; promoviendo la coordinación interinstitucional; con todo ello, se contribuye a crear ambientes sociales constructivos, saludables, y favorables a uno objeto social de prevención”.

De esta manera, la prevención integral es centrar la atención en las fortalezas y potencialidades de las personas, antes que en sus carencias o debilidades. Es una práctica científica, política, y social que involucra y cubre los sectores poblacionales, estamentos sociales, niveles socioeconómicos y figuras o roles ocupacionales (padres de familia, estudiantes, profesores, médicos, etc.). Es una praxis social formativa, constructiva y de creación de condiciones para el desarrollo individual, colectivo, ético, socioafectivo, político y cultural.

Es por esta razón que el trabajo investigativo que se lleva a cabo, busca intervenir de manera integral en la vida de las personas implicadas en este proceso, ya que con la consecución de las historias de vida, se da un paso de concientización por medio una mirada cronológica a su autobiografía, lo cual es indispensable para la recuperación y para generar testimonios que sirvan como material preventivo y educativo en un futuro, apoyando la hipótesis de

Fernández - Ríos (1986), quien argumenta que la Psicología preventiva se relaciona con la educación para la salud.

Es decir, que para garantizar la efectividad en un proceso preventivo es necesario aplicar elementos educativos. De esta manera, la educación para la salud se ve como una “parte integral de toda intervención de promoción de la salud y además, de la prevención primaria”.

De forma general la educación para la salud es “cualquier combinación de experiencias de aprendizaje diseñada para facilitar adaptaciones voluntarias de conductas conducentes a la salud” (Green, Kreuter, 1980, citados por Fernández - Ríos, 1985).

Es importante destacar que en la medida que se introduce el concepto de salud o normalidad, el significado de la ausencia de enfermedad puede variar de un concepto sociocultural a otro, de una persona a otra. La salud y la enfermedad, son en definitiva, construcciones sociales, ciertamente este concepto ha ido cambiando desde comienzo de siglo, incorporando no sólo el marco de referencia biológico, sino también el psicológico y social, buscando primordialmente la calidad de vida; de este modo se ha definido como un juicio subjetivo del grado en que se ha alcanzado la felicidad, satisfacción, o un sentimiento de bienestar personal, que se objetiviza, al ser comparado con parámetros sociales y psicológicos de la cultura. Es por esta razón que la preocupación con los aspectos relacionados con la calidad de vida ha llamado la atención a la psicología social, a través de la búsqueda de diversas comprensiones sobre las interacciones humanas en tanto éstas son su objeto de estudio.

La Psicología Social es el estudio del ser humano individual en sus interacciones, simbólicamente con otros y con su ambiente. Estudia los procesos implicados en esta interacción entre el individuo y su mundo, así como también el resultado de esta interacción en el desarrollo de la personalidad.

El Psicólogo Social se enfoca en los procesos psicológicos involucrados en las interacciones sociales; así mismo, su unidad de estudio es la interacción de los individuos con otras personas y con objetos no-humanos.

Mucho del ambiente social de un individuo, esta compuesto por categorías de personas que son designadas como grupos sociales. Definimos grupo social como dos o más personas compartiendo el mismo estatus o posición en un sistema social.

Estos intercambios en el ambiente social, permiten la formación de vínculos bien descritos y formulados por la teoría del intercambio social.

Los Experimentos de estudios en laboratorio han sido la estrategia investigativa dominante durante las últimas dos décadas (House, 1997). Para complementar los estudios formales de laboratorio se han creado estudios de campo para observar estos fenómenos sociales en los procesos de intercambio en situaciones naturales.

Esta forma de investigación se esta aplicando particularmente en contextos familiares, organizacionales y comunitarios, así como también a nivel político.

Esta nueva corriente surge de estudios antropológicos en los que se supera la visión diádica (terapeuta-paciente). Ahora bien, el concepto de las redes de apoyo surge del éxito en los esfuerzos por integrar las nociones de intercambio con los principios estructurales de la red de sistemas.

La teoría y práctica del apoyo social es útil para la prevención de la enfermedad y la promoción de la salud y de la calidad de vida en cualquier contexto sociocultural.

El apoyo social puede ser definido como el acceso a la disposición y la utilización de individuos, personas y organizaciones formales o informales para reducir la probabilidad de aparición de eventos vitales estresantes o para reducir los efectos de dichos eventos una vez que ya han tenido lugar.

Según Sundberg (1979), citado por Bravo (1994), el apoyo social se refiere a un patrón duradero de lazos continuos, que juegan un rol significativo en el mantenimiento de la integridad física y psicológica de la persona a través del tiempo.

Los siguientes aspectos son de vital importancia para comprender el funcionamiento del Apoyo Social:

Evaluación: Existen aproximadamente unas veintiséis escalas para la evaluación del apoyo social. Todas ellas evalúan lo mismo, incluyen contenidos acerca de la medida en que un individuo es aceptado, amado y se encuentra implicado e involucrado en relaciones en las que tiene lugar la comunicación sincera y abierta de sentimientos, emociones y preocupaciones íntimas.

Estructura: La estructura del apoyo social se refiere a las dimensiones o tipos básicos del apoyo social. Primero, manifestación de afecto positivo; segundo, expresión de acuerdo o no con valores y sentimientos de las personas; tercero, ofrecer consejo o acceso a información nueva y útil para los individuos; cuarto, facilitar ayuda material cuando sea necesario; quinto, facilitar

“feedback” positivo acerca de sus conducta; sexto, fomentar interacciones sociales positivas (Vaux,1988, citado por Fernández Ríos, 1994).

Funciones: El apoyo social sirve para reducir el estrés, realzar la autoestima, generar autoeficacia, y sentimiento de seguridad, promover control y mayores competencias, para afrontar mejor los eventos vitales estresantes; fomenta la percepción de ser amado, e incrementa la percepción de ser personas útiles.

El modelo de los efectos principales, afirma que el apoyo social tiene siempre efectos positivos sobre los individuos, independientemente de los niveles de estrés. El segundo modelo del amortiguamiento, tiene efectos positivos solo cuando los individuos se hallan en un elevado nivel de estrés (Fernández Ríos, 1994).

Un adecuado sistema social conlleva a mayores probabilidades de obtener cuidados preventivos de los técnicos de salud, conductas de promoción de salud e información para evitar los factores de riesgo para la enfermedad, además de una mayor integración social; se elimina el sentimiento de alienación y de estados de afecto negativos, hay un aumento de la competencia del “empowerment” individual y colectivo (Vaux, 1988; Kenkel, 1986, citado por Fernández-Ríos, 1990). Todos los aspectos anteriores de función, estructura y evaluación de las redes de apoyo, son elementos faltantes o de no ser así, con grandes déficit en las personas adictas, por lo tanto, tienen mas tendencia a las recaídas y a problemas psicológicos comorbiles.

Según Sluzki (1990), existe amplia evidencia, que una red social, personal, estable, sensible, activa y confiable es salutogénica, es decir, protege a la persona de las enfermedades, acelera los procesos de curación y aumenta la

sobre vida. También existe evidencia que la presencia de enfermedad en un miembro de la familia o comunidad social, deteriora la calidad de su interacción y, a la larga, el tamaño de su red social.

Se observa que las redes de apoyo social contribuyen a dar sentido a la vida de sus miembros; es decir, favorecen la organización de la identidad a través de los ojos y las acciones de los otros, de la experiencia de “estar ahí para alguien” o “sirviendo para algo” lo que a su vez otorga sentido a las prácticas del cuidado de la salud para seguir viviendo (Fernández Ríos, 1995). Para esto es necesario que los procesos de la red sean bidireccionales, permitiendo relaciones circulares que tiendan a potenciarse entre sí. La función central de la red social en nuestras propias prácticas de salud, y como promotores de salud adquiere relevancia en nuestros tiempos, ya que aumenta la participación en actividades sociales formales e informales.

Según Bravo (1995), el apoyo social se ha estudiado principalmente con el objetivo de promover intervenciones en las redes de apoyo que fomenten la salud y el bienestar humano. Gottlieb (1981), categoriza estos esfuerzos en dos grupos: 1. Aquellos que tratan de mejorar la calidad del apoyo que proporcionan las redes existentes y 2. Aquellos que tratan de crear o movilizar recursos informales para añadir personas a redes existentes o crear nuevas redes.

Según McGuire (1983) citado por Bravo (1995), estas intervenciones han aumentado el entendimiento colectivo, han apoyado esfuerzos de cambio conductual y actitudinal, han reducido sentimientos de aislamiento y han ayudado a establecer nuevos mecanismos de apoyo ante cambios en la identidad social de las personas.

Según la teoría del acercamiento multicausal ecológico, los científicos sociales adoptan un acercamiento multicausal a la solución de los problemas sociales y la salud pública. Ese tipo de acercamiento involucra la identificación de tantos factores pertinentes como sea posible en los diversos niveles ecológicos. De esta manera se crea una perspectiva sistémica entre los factores psicosociales; Como por ejemplo factores demográficos, de personalidad, experiencias pasadas, destrezas sociales, factores ambientales sociales (redes sociales y apoyo social), factores físicos como diseños arquitectónicos y pureza del aire, y finalmente, las condiciones macro estructurales como son las condiciones políticas, sociales y económicas. Esta visión colabora en ampliar los niveles de intervención para abarcar la problemática desde una postura global y ecosistémica.

Teniendo en cuenta los planteamientos de la Psicología social, desde la perspectiva de la cultura y el apoyo social se ha considerado relevante retomar la postura del Constructivismo, ya que brinda herramientas que permiten entender de manera detallada los procesos sociales y los significados inmersos en cada cultura, así como también explora el Yo como una expresión de la misma, facilitando comprender los procesos de interacción social de una manera más amplia. Igualmente es importante ya que el análisis que se hace de esta problemática está constituido bajo la luz de esta teoría y sus supuestos de narración y discurso.

EL Constructivismo, se basa en un enfoque más interpretativo del conocimiento, cuyo interés es la construcción de significados (Bruner, 1991). Su meta es descubrir formalmente los significados que los seres humanos crean a partir de encuentros con el mundo, para luego proponer hipótesis

acerca de los procesos de construcción de significado en que se basaban. Se centra en actividades simbólicas empleadas por los seres humanos para construir y dar sentido no sólo al mundo, sino también a ellos mismos. Pretende instar a la psicología a unir fuerzas con sus disciplinas hermanas de las humanidades y las ciencias sociales de carácter interpretativo.

Se trata de un decidido esfuerzo por instaurar el significado como el concepto fundamental de la Psicología; no los estímulos y las respuestas, ni la conducta abiertamente observable, ni los impulsos biológicos y su transformación, sino el significado. Lo que se pretende no es reformar el conductismo, sino sustituirlo (Bruner, 1991).

De esta manera, el constructivismo sigue avanzando hasta tal punto que argumenta, que los sistemas simbólicos que los individuos utilizan al construir el significado, son sistemas que están ya en su sitio, están allí, profundamente arraigados en el lenguaje y la cultura. Constituyen un tipo especial de juego de herramientas comunal, cuyos utensilios, una vez utilizados, hacen del usuario un reflejo de la comunidad (Bruner, 1991).

Vygotsky (1977), comienza a prestar atención al impacto que la utilización del lenguaje tenía sobre la naturaleza del hombre como especie. Así, se empieza a caer en la cuenta de la importancia de la aparición de la cultura, para la adaptación y el funcionamiento del ser humano.

La cultura se ha convertido en el mundo al que tenemos que adaptarnos y en el juego de herramientas que nos permite hacerlo; ya no se habla de una mente natural que se limitaba a adquirir el lenguaje como accesorio, ni se habla de la cultura como moldeadora de las necesidades biológicas, sino del papel constitutivo de ésta (Bruner, 1991). El argumento anterior hace pensar en la

participación del hombre en la cultura y la realización de sus potencialidades mentales a través de esta, haciendo imposible construir Psicología humana basándose solo en el individuo. Así pues, Kluckhohn (1982), citado por Bruner (1991), refiere que "Los seres humanos no terminan en su propia piel; son expresiones de la cultura", del mismo modo Geertz (1988), citado por Bruner (1991), argumenta que " No existe una naturaleza humana independiente de la cultura".

Dado que la Psicología se encuentra tan inmersa en la cultura, debe estar organizada en torno a procesos de construcción y utilización del significado que conectan al hombre con esta. Por lo tanto el significado se hace público y compartido, de modo que la vida del hombre adaptada culturalmente, depende de significados y conceptos compartidos, así como formas de discurso, que sirven para negociar las diferencias de significado e interpretación (Bruner, 1991). "Los significados no sirven de nada a no ser que sean compartidos con los demás" (Bruner, 1991).

Bruner, (1991), también propone la Psicología popular como instrumento de la cultura, puesto que en cada contexto socio cultural yace una Psicología que varía al tiempo que cambian las respuestas que la cultura da al mundo y a las personas que se encuentren en él.

Una Psicología sensible a la cultura, está y debe estar basada no solo en lo que hace la gente, sino también en lo que dicen que hacen, y en lo que dicen que los llevó a hacer lo que hicieron. No cabe duda que el significado que los participantes en una interacción cotidiana atribuyen a la mayor parte de sus actos depende de lo que se dicen mutuamente antes, durante o después de actuar (Bruner, 1991). Es importante tener en cuenta que este es un proceso

que puede y debe ser analizado por el método del análisis del discurso a través de las historias de vida, así, se pueden sacar conclusiones y tópicos de análisis que están inmersos en una problemática y en este caso en el de las adicciones a los juegos de azar. Hay que hacer énfasis en que el significado de la palabra se encuentra poderosamente determinado por el tren de acción en que ocurre, exactamente igual que el significado de la acción solo puede interpretarse en función de lo que los actores dicen que pretenden; esto implica que decir y hacer, constituyen una unidad funcionalmente inseparable en la Psicología orientada culturalmente. El supuesto fundamental de este tipo de Psicología es, que la relación entre lo que se hace y lo que se dice es, en el proceder normal de la vida, interpretable (Bruner, 1991).

La Psicología cultural, casi por definición, no se puede preocupar de la conducta sino de la acción, que es su equivalente intencional, y más concretamente, se preocupa por la acción situada. Se intenta sostener que las verdaderas causas de la acción humana son la cultura y la búsqueda de significado dentro de esta; el sustrato biológico, los denominados universales de la naturaleza humana, no es una causa de acción sino, una restricción o una condición de la cultura (Bruner, 1991).

"Las limitaciones de origen biológico que operan sobre el funcionamiento humano son también retos a la invención cultural; las herramientas de cualquier cultura pueden describirse como un conjunto de prótesis mediante las cuales los seres humanos pueden superar, e incluso redefinir, los límites naturales del funcionamiento humano" (Bruner, 1991). Obviamente hay limitaciones que afectan el compromiso con una forma de vida que son más biológicas que culturales, como el agotamiento físico, la enfermedad, el dolor, etc...

"Es necesario renovar y reanimar la idea de que el concepto fundamental de la Psicología humana es el significado y los procesos y transacciones que se dan en la construcción de los significados" (Bruner, 1991). Esta idea se basa en dos argumentos; el primero sostiene que para comprender al hombre, es preciso comprender como sus experiencias y sus actos están moldeados por sus estados intencionales; y el segundo, es que la forma de esos estados intencionales solo puede plasmarse mediante la participación en los sistemas simbólicos de la cultura. Lo que propone el Constructivismo es que la cultura, y no la biología, es la que moldea la vida y las mentes humanas, lo que confiere significado a la acción situando sus estados intencionales subyacentes en un sistema interpretativo, y esto lo consigue imponiendo patrones inherentes a los sistemas simbólicos de la cultura: sus modalidades de lenguaje y discurso, las formas de explicación lógica y narrativa, y los patrones de vida comunitaria mutuamente interdependientes (Bruner, 1991).

Con el fin de comprender más la tesis central del Constructivismo y así poder explicar el aspecto de las narraciones como forma interpretativa de los significados, se pretende profundizar en lo que se denomina la Psicología Cultural o Popular, nombrada anteriormente.

En todas las culturas hay una Psicología popular, puesto que es uno de sus instrumentos constructivos más poderosos, consiste en un conjunto de descripciones más o menos normativas y más o menos conexas sobre como funcionan los seres humanos, como son nuestra mente y la de los demás, como cabe esperar que sea la acción situada, que formas de vida son posibles, como se compromete uno con estas ultimas etc... De este modo, es un sistema mediante el cual la gente puede organizar su experiencia, conocimiento y

transacciones relativos al mundo social. Su principio de organización es narrativo en vez de conceptual (Bruner, 1991).

La Psicología popular, según Bruner (1991), tiene componentes fundamentales, es decir creencias o premisas fundamentales que forman parte de las narraciones sobre situaciones humanas. Una de las premisas, es que la gente tiene creencias y deseos: Se cree que el mundo esta organizado de determinada manera, se quieren determinadas cosas, que algunas cosas importan más que otras, etc. Se cree que la gente tiene creencias no sólo sobre el presente sino tambien sobre el pasado y el futuro, creencias que nos ponen en relación con el tiempo concebido de una determinada manera. Estas creencias deben mantener algún tipo de coherencia, ya que la gente no debe creer o querer cosas aparentemente incompatibles. Ciertamente los deseos y las creencias de la gente llegan a ser lo suficientemente coherentes y bien organizados como para mantener el nombre de compromisos o formas de vida, y esas coherencias se consideran como disposiciones que caracterizan a las personas.

Así, las narraciones se constituyen, cuando las creencias constitutivas de la Psicología popular se violan (Bruner, 1991). Por lo tanto, tiene un carácter canónico, es decir, el hecho de que no se limita a resumir como son las cosas, sino también como deberían ser; ya que cuando las cosas son como deberían ser, las narraciones son innecesarias.

También se postula la existencia de un mundo fuera de nosotros, que modifica la expresión de los deseos y creencias. Este mundo es el contexto en el que se sitúan los actos de las personas, y el estado en que se encuentre el mundo puede proporcionar razones para los deseos y las creencias. De esta

manera cabe anotar que los deseos pueden llevar a encontrar significados en contextos en los que otros no encontrarían ninguno (Bruner, 1991).

Cuando se ve a alguien creyendo, deseando o actuando de una manera tal, que no tenga en cuenta el estado del mundo, realizando un acto verdaderamente gratuito, se le considera un demente desde el punto de vista de la Psicología popular, a menos que pueda efectuarse una reconstrucción narrativa de él como agente en la que aparezca como víctima de algún conflicto atenuante o de circunstancias sumamente adversas. La Psicología popular deja espacio a estas reconstrucciones: " La verdad es más extraña que la ficción" (Bruner, 1991). Por consiguiente, se da por supuesto que la gente posee un conocimiento del mundo que adopta la forma de creencias, y se supone que todo el mundo utiliza ese conocimiento del mundo a la hora de llevar a cabo cualquier programa de deseos o acciones.

La división entre un mundo interior de experiencia y un mundo exterior, que es autónomo respecto a esta, crea tres dominios, cada uno de los cuales requiere una forma de interpretación. El primero es un dominio que se encuentra bajo el control de los estados intencionales: Un dominio en el que el YO como agente, opera con conocimiento del mundo y con deseos que se expresan de una manera congruente con el contexto y las creencias. El tercero, se produce desde fuera, de una manera que se escapa al control. Se denomina el dominio de la Naturaleza.

En el primer dominio, somos de alguna manera, responsables del curso de los acontecimientos, mientras que en el tercero no lo somos. Existe una segunda clase de acontecimientos que es problemática; comprende una mezcla indeterminada de la primera y la tercera, y requiere una forma

elaborada de interpretación para distribuir adecuadamente la parte de responsabilidad que corresponde al agente individual y la que corresponde a la naturaleza (Bruner, 1991).

La Psicología popular trata de agentes humanos que hacen cosas basándose en sus creencias y deseos, que se esfuerzan por alcanzar metas y encuentran obstáculos que superan o doblegan, todo lo cual ocurre en un período prolongado de tiempo.

Ahora bien, es necesario centrarse en el tema de las narraciones, con el fin de comprender la naturaleza y el poderío de la Psicología popular.

Las narraciones cuentan con una serie de propiedades, dentro de las cuales una de las más importantes, es que es secuencial: Una narración, consta de una secuencia singular de sucesos, estados mentales, acontecimientos, en los que participan seres humanos como personajes o actores. Estos son sus componentes. Pero estos componentes no poseen, por así decir, una vida o significado propios. Su significado viene dado por el lugar que ocupan en la configuración global de la totalidad de la secuencia: Su trama o fábula. El acto de comprender una narración es, por consiguiente dual: Se tiene que captar la trama que configura la narración para poder dar sentido a sus componentes, que se ponen en relación con la trama. Pero la configuración de la trama, debe a su vez, extraerse a partir de la secuencia de acontecimientos. (Bruner, 1991).

Una segunda característica de las narraciones es que pueden ser reales o imaginarias, es decir, el sentido y la referencia de un relato guardan entre sí una relación anómala. La indiferencia del relato a la realidad extralingüística subraya el hecho de que posee una estructura interna respecto al discurso mismo. En otras palabras, lo que determina su configuración global o trama es

la secuencia de sus oraciones, no la verdad o falsedad de estas (Bruner, 1991). Otra característica crucial de la narración, es su especialización en la elaboración de vínculos entre lo excepcional y lo corriente. Así, aunque la cultura debe contener un conjunto de normas, también debe contener un conjunto de procedimientos de interpretación que permitan que las desviaciones de esas normas cobren significado en función de patrones de creencias establecidos. La Psicología popular recurre a la narración y la interpretación narrativa para lograr este tipo de significados. Los relatos alcanzan su significado explicando las desviaciones de lo habitual de forma comprensible, proporcionando la lógica imposible (Bruner, 1991)

Por lo anterior, Grice (1989), propuso cuatro máximas sobre la manera como intercambiamos conversacionales y que deben ser mantenidos: Las máximas de cualidad, cantidad, relevancia y manera, según las cuales nuestras intervenciones en una conversación deberían ser breves, claras, relevantes y veraces. Cuando las personas se desvían de esas máximas, se crean significados adicionales, estos radican en la naturaleza de su desviación respecto al uso corriente.

Ahora, es necesario entender y explicar el carácter dramático de las narraciones, por lo tanto se tiene en cuenta los planteamientos de Bruke (1989), quien argumenta que las historias bien construidas constan de cinco elementos: Un actor, una acción, una meta, un escenario y un instrumento, a los que hay que sumar un problema. El problema consiste en la existencia de un desequilibrio entre cualquiera de los cinco elementos anteriores.

Otra característica de las narraciones es el paisaje dual; es decir, los acontecimientos y las acciones del mundo supuestamente real ocurren al

mismo tiempo que una serie de acontecimientos mentales en la conciencia de los protagonistas, ya que las historias tienen que ver con como interpretan las cosas los protagonistas, que significan las cosas para ellos (Bruner, 1991).

Para resumir, la narración resulta un vehículo natural para la Psicología popular, trata del tejido de la acción y la intencionalidad humana, media entre el mundo canónico de la cultura y el mundo más idiosincrático de las creencias, los deseos y las esperanzas. Hace que lo excepcional sea comprensible y mantiene a raya a lo siniestro, salvo cuando se necesita como tropo, y reitera las normas de la sociedad sin ser didáctica (Bruner, 1991).

Habiendo explicado la importancia de la cultura, de la Psicología popular y las narraciones, conviene entender la naturaleza e importancia del significado en la vida de las personas, aún desde que nacen. Así pues, con base en los planteamientos de Bruner (1991), la creación cultural del significado se refiere a un sistema que se ocupa del sentido y las referencias de las interacciones interpersonales. Para que el significado se pueda construir es indispensable la existencia de un sistema de signos, señales y símbolos que faciliten la comunicación entre una persona y otra. En este sentido el significado simbólico depende de un “lenguaje” que contiene un sistema de signos estructurados y ordenados con base en unas reglas preestablecidas. Así mismo, el significado simbólico depende de la facultad humana para internalizar ese lenguaje y utilizar el sistema de signos como una manera de interpretar las relaciones de “representación”.

Bruner (1991), hace énfasis sobre la función del lenguaje y la “captación del contexto”. El modo como entramos en el lenguaje descansa en una disposición prelingüística para el significado de naturaleza selectiva. Según este

planteamiento, existen ciertas clases de significados para que los seres humanos estén innatamente orientados o sintonizados, y que busquen de un modo activo dentro el contexto cultural.

De acuerdo a Chandler y sus colaboradores (1989), citados por Bruner (1991), "Poseer una teoría de la mente es adoptar un determinado marco explicativo, común a la psicología intuitiva de la mayor parte de los adultos, de acuerdo con la cual se entiende que ciertas clases de conducta están predicadas a partir de deseos y creencias particulares adoptados por aquellos de cuyas acciones se trata"

Según la tesis de Bruner (1991), se sostiene que el impulso humano para organizar la experiencia de una forma narrativa es lo que asegura la primacía de estos factores en el programa de adquisición del lenguaje.

Ahora bien, tomando el concepto de narración, se ha detectado que los medios narrativos están especializados para necesidades culturales determinadas; todos los medios narrativos estilizan una forma del "Yo", todos definen algún tipo de relación entre narrador e interlocutor. Desde este enfoque, las narraciones son espejo de lo cultural y social, desde un contexto determinado. Cualquier ejemplo de medio narrativo que se examina de cerca muestra la presencia continua de narraciones del mundo de los seres humanos estudiados, así como su importancia funcional para incorporarlos a la cultura (Bruner, 1991).

La narrativa, entonces se transforma en una acción no sólo expositiva sino también retórica. Para hacer una narración convincente de nuestra versión de los hechos, no se necesita sólo del lenguaje sino también del dominio de las

formas canónicas, dado que se debe intentar que las acciones aparezcan como una prolongación de lo canónico, transformado por circunstancias atenuantes.

Por otro lado, Bruner (1991), señala que lo que constituye una comunidad cultural no es sólo el compartir creencias acerca de cómo son las personas y el mundo sino de cómo valorar las cosas. Obviamente debe existir algún medio o tipo de consenso que garantice la convivencia civilizada. Pero existe otra cosa que puede ser igual de importante para lograr una armonía dentro una cultura, y es la existencia de procedimientos interpretativos que nos permitan juzgar las diversas construcciones sociales de la realidad que son inevitables en cualquier sociedad.

El lenguaje, las narraciones y/o los discursos de las personas enmarcadas en un contexto, permiten de alguna manera que se observe el YO, bien sea individual o colectivo; es importante desarrollar este concepto, ya que se pretende por medio de historias de vida, analizar factores psicosociales implicados en las adicciones, pero esto solo puede darse gracias al proceso narrativo de los participantes y por medio de la exploración y la participación de su YO como agente activo

En un momento surgió la idea de que existía un YO directamente observable, esto gracias a la parte conceptual; posteriormente la corriente transaccionalista enmarca, que el Yo es la identidad, la conciencia, el compromiso de uno mismo con el otro, haciéndose desde este punto de vista un Yo dependiente del diálogo. Cuando la revolución cognitiva empezó a tener gran auge, se propuso la idea de que tanto la mente como el YO, formaban parte del mundo social, ya que la identidad se adquiere a través del proceso de socialización con la cultura. "El YO debe considerarse como una construcción

que procede del exterior, al interior, tanto como del interior al exterior, de la cultura a la mente, tanto como de la mente a la cultura" (Bruner, 1991).

Gergen (1985), fue uno de los primeros en determinar que debía dársele al YO una concepción interpretativa, constructivista y distributiva; es decir, que al YO puede considerársele como un producto de las situaciones en las que opera. El YO, utilizando su capacidad de reflexión y de imaginar alternativas, rehuye o abraza, o reevalúa y reformula lo que la cultura le ofrece; por consiguiente, cualquier intento por comprender la naturaleza u orígenes del YO, es un intento interpretativo (Bruner, 1991).

En la década de los setenta y principios de los ochenta, se concibe al YO como narrador: "El YO cuenta historias en las que se incluye un bosquejo del YO como parte de la historia" (Bruner, 1991). Según Polonoff (1987), citado por Bruner (1991), la meta de una narración del YO no es encajarse con alguna realidad oculta, sino lograr ser, coherente, viable y apropiada tanto externa como internamente.

La idea de que el YO se ve enredado por una red construida por otros, es la imagen distribuida del YO que prevaleció entre los constructivistas sociales.

De esta manera la Psicología popular impone dos requerimientos estrechamente relacionados entre sí, sobre el estudio del YO: el primero hace referencia a que los estudios deben centrarse sobre los significados en función de los cuales se define al YO tanto por parte del individuo como por parte de la cultura en la que participa. La segunda, hace referencia a que hay que prestar atención a las prácticas en las que el significado del YO se alcanza y pone en funcionamiento (Bruner, 1991).

"No podemos seguir a la gente a lo largo de toda su vida y observarlos e interrogarlos en cada paso del camino. Y, aunque se pudiera, el mero hecho de hacerlo transformaría el significado de lo que hacen las personas. En cualquier caso, no se sabría como componer fragmentos y piezas al final de la investigación. La alternativa obvia y viable es efectuar la investigación retrospectivamente, a través de la autobiografía" (Bruner, 1991). Lo anterior se determina como un proceso de construcción del YO longitudinalmente. En el centro de cada relato hay un YO protagonista en el proceso de construcción; el YO cuando narra no se limita a contar, sino que además justifica, cuando es protagonista, siempre está, apuntando al futuro.

La autobiografía del YO como lo plantea Bruner (1991), es un documento histórico, personal y sociológico que permite investigar dentro le espíritu de la psicología cultural; es la expresión de una historia y una sociología determinadas, tanto como de una psicología individual. Por otra parte, la psicología cultural tiene como un objetivo principal, explorar la manera en cada uno de estos tres niveles (histórico, sociológico y psicológico) proporciona un contexto a los demás.

Las vidas y los "Yoes" explorados a través de las autobiografías están conformados por fuerzas intrapsíquicas que operan en el aquí y el ahora; más aun, son expresiones de fuerzas sociales e históricas. "Cualesquiera que sean los elementos que constituyeron esas "fuerzas", con independencia de cuál sea el punto de vista que queramos adoptar sobre esas fuerzas históricas, se han visto convertidas en significados humanos, en lenguaje, en narraciones, y han penetrado en las mentes de hombres y mujeres" (Bruner, 1991). A través de

este proceso de conversión fue donde se creó la psicología popular y el mundo “experimentado” de la cultura.

En conclusión, según Bruner (1991), las vidas y los “Yoes” que se construyen son el resultado de un proceso de construcción de significados, donde estos “Yoes” no son núcleos aislados de conciencia, sino que se encuentran distribuidos de forma interpersonal. Ni tampoco los “Yoes” aparecen desarraigados en respuesta sólo al presente; igualmente toman significado de las condiciones históricas que dan forma a la cultura de la que son expresión.

El programa de una psicología cultural desea mostrar como las mentes y las vidas humanas son reflejo de la cultura y la historia tanto como de la biología y los recursos físicos. Para abordar este tipo de estudio es necesario contar con las herramientas de interpretación de las que siempre se ha servido el investigador de la cultura y la historia. Para Bruner (1991), no existe una sola “explicación del hombre, ni biológica ni de otro tipo; ni siquiera las explicaciones causales más pudientes de la condición humana pueden tener sentido y mérito sin ser interpretadas a la luz del mundo simbólico que forma parte esencial de la cultura humana.

Otra de las teorías que aporta a la investigación, por el desarrollo del concepto del lenguaje y las narraciones para entender al individuo es el Socioconstruccionismo, por lo tanto su tesis y fundamentos epistemológicos serán tomados en cuenta en el proceso investigativo.

El Construccionismo social o Socioconstruccionismo no está enmarcado dentro una serie de principios fijos. Más bien, es considerado como una conversación en continuo desarrollo donde varias posiciones son tomadas,

elaboradas o dejadas mientras procede el diálogo. Según esta perspectiva el mundo se entiende a través de artefactos sociales, productos de intercambios interpersonales a lo largo de la historia.

De esta manera, los procesos sociales como la comunicación, negociación, conflicto y retórica entre otros, son las bases sobre las cuales se construye una comprensión básica del mundo social. La construcción que la gente tiene del mundo y de su propio "self" son esenciales para las prácticas culturales, justificando, manteniendo y transformando varias formas de conducta. Por esta razón es importante analizar el factor de construcción dentro de esta perspectiva.

Aunque el Socioconstruccionismo tiene fundamentos históricos profundos, la perspectiva contemporánea es producto de movimientos teóricos más recientes dentro el ámbito de las ciencias sociales y humanas. Han habido una serie de descontentos por parte de los filósofos de la actualidad con las perspectivas empíricas de estas ciencias.

Según el filósofo Derrida (1976), citado por Gergen (1994) aquello que da significado al texto es deconstruido y reemplazado por los textos que toman su significado solo por un proceso continuo de auto referencia; el significado textual es inherentemente significado social (Fish, 1980). La comunidad interpretativa es la que permite que las estrategias textuales tomen legitimidad.

La obra de Foucault (1979, 1980), citado por Gergen (1994), demuestra la relación entre el lenguaje y relaciones de poder, todo ello proporciona fundamentos para ver como las ocurrencias sociales son inseparables de las prácticas sociales más amplias.

Por otro lado, como lo plantea Gergen (1994), el Socioconstruccionismo ha reemplazado posturas empíricas dentro la ciencia de la Psicología, así, se destacan dos procesos fundamentales: deconstruccionismo y reconstruccionismo. Dentro la fase del deconstruccionismo, se cuestiona la racionalidad científica y los reclamos de conocimiento empírico. Este trabajo, en esencia, representa una elaboración y extensión de los argumentos antifundamentalistas, lo cual se ha desarrollado en un cuerpo amplio de literatura donde se cuestiona el progreso científico, experimentación empírica, racionalidad universal, leyes del funcionamiento humano y la imparcialidad de la ciencia, entre otros temas.

Dentro la fase del reconstruccionismo, se ha enfocado sobre las maneras en que la investigación científica pueda servir con más efectividad a la sociedad. De esta manera se plantean las siguientes sugerencias cuando el enfoque sea aplicado al campo de la psicología:

1. Empirismo Práctico. Desde esta perspectiva se plantea que la tecnología empírica sea utilizada para el bien de la sociedad. Por ejemplo, técnicas de observación, equipos de medición y tecnologías estadísticas pueden ser utilizados para evaluar situaciones actuales sociales como el bienestar cultural, estimar la eficacia de varios programas como entrenamiento para empleo y refugios para indigentes, y fomentar el terreno para proyectos del futuro como hogares de rehabilitación y jardines infantiles.

2. Innovación Conceptual. Según el Socioconstruccionismo, el lenguaje cobra sentido y significado a través de su función dentro las relaciones sociales. El lenguaje es un medio por el cual las relaciones son creadas. De esta forma el lenguaje teórico de la Psicología debería ser evaluado en términos de su

contribución a la vida cultural; a medida que el discurso psicológico toma entendimiento dentro la cultura a través de la educación, los medios de comunicación y las profesiones de salud mental, se convierten en una herramienta útil en la órbita de relaciones sociales cotidianas. La teorización innovadora puede tener un enorme aporte para la sociedad en cuanto a que proporciona nuevas formas de entender el conflicto, de ver los procesos educativos y de apreciar las diferencias grupales, raciales y socioculturales.

3. Reflexión Valorativa. Para el Socioconstruccionismo, lo importante en un proceso de evaluación científica no son los problemas metodológicos, sino su aplicación a la sociedad desde una mirada amplia. Desde este enfoque se hacen preguntas sobre cuales son las instituciones y acciones sostenidas dentro de la teoría, si las formulaciones tienen maneras culturales de vivir deseables o no deseables, o si las investigaciones promueven el bienestar humano. Para el Socioconstruccionismo, tal deliberación debería ser parte del entrenamiento científico, y las contribuciones al diálogo deberían formar parte de los libros y artículos de campo.

Ahora bien, desde la Psicología, las perspectivas del Socioconstruccionismo no son solo generadoras de metateoría, sino que están reconocidas en el nivel de teoría pura. Estas perspectivas ofrecen maneras de comprender los patrones de la conducta humana de una manera más general. Existen 3 áreas de estudio activo.

La primera, se dedica a explorar la construcción de la realidad desde el discurso. En este campo se pretende demostrar los procesos lingüísticos implicados en la construcción que tienen las personas con referencia al mundo y su "self". Aquí los investigadores emplean técnicas de análisis de discurso

para explorar patrones de construcción ya existente (Potter y Wetherell, 1987, citados por Gergen, 1994). La mayoría de estas investigaciones se utilizan con el fin de generar cambios socioculturales. Otros investigadores utilizan este campo para demostrar los límites de nuestros esquemas constructivos; mientras que otros como Shotter y Gergen (1989), citados por Gergen (1994) están interesados en estudiar la manera en que los discursos culturales y posturas en el diálogo son utilizadas para construir identidad personal en las relaciones interpersonales prolongadas.

La segunda línea de investigación Socioconstruccionista trata los procesos psicológicos socialmente constituidos del funcionamiento individual, desde una perspectiva histórica y cultural. El análisis histórico hace un esfuerzo para entender la manera en que los procesos psicológicos fueron constituidos en épocas atrás y evaluar las condiciones culturales que favorecían estas constituciones del mundo mental o que las nombraba como algo disfuncional. Por ejemplo, el trabajo de Averill (1982), citado por Gergen (1994), demuestra las reglas socioculturales implicadas en la expresión de emociones como la ira, amor y tristeza. Otro trabajo, hecho por Lutz (1988), citado por Gergen (1994), muestra los patrones emocionales de otras culturas y explora las funciones de estos síndromes dentro el contexto local de dicha cultura.

La tercera perspectiva de la investigación Socioconstruccionista dentro del ámbito psicológico, trata de desarrollar contenidos de relación social de la conducta humana.

Es decir, los procesos psicológicos internos son de naturaleza social; aparentemente son privados, pero son esquematizados como si hubiese un “otro” u “otros” dentro el proceso mental. Otra posición plantea que el

funcionamiento psicológico se enmarca dentro un intercambio social continuo. Gergen y Gergen (1988), muestran las maneras en las cuales el funcionamiento emocional esta fundamentado dentro de los escenarios de relación; patrones comunes de interacción, que sin este funcionamiento emocional, no serían entendibles. De esta manera, los procesos emocionales son propiedad de la existencia de relaciones interpersonales como un esquema sociocultural de comportamiento.

De acuerdo a las perspectivas teóricas expuestas, la adicción y en especial a los juegos de azar, tiene una gran gama de repercusiones, factores intrínsecos y de interacción que se construyen en la relación con otros, así como significados sociales, que deben ser abarcados en su totalidad para facilitar la comprensión de la temática. Por tanto, la investigación pretende, a partir de una rigurosa categorización, interpretar la realidad del jugador dentro de su contexto de desarrollo.

METODO

Tipo de investigación

La investigación se enmarcó desde una perspectiva cualitativa y teniendo en cuenta la metodología del Análisis del Discurso, la cual es una propuesta que forma parte de una estrategia fundamentalmente interpretativa, buscando así descubrir a través de prácticas lingüísticas, factores que promueven y mantienen las relaciones sociales.

El Análisis del Discurso es una perspectiva surgida en la Psicología social contemporánea, pero poco conocida en nuestro medio, aun entre los psicólogos sociales. Se enmarca dentro de lo que se ha denominado Socio-

Construccionismo, permitiendo un examen profundo de la disciplina y rápidamente esta produciendo nuevas formas de concebir los tradicionales objetos de estudio y de hacer investigación, más acordes con una epistemología no positivista y con el estado del pensamiento y la cultura postmodernos (Gaitán, 1994).

La introducción del Análisis del discurso en la Psicología social tuvo como contexto el campo de la cognición social, donde se ubican estudios clásicos de las actitudes, los valores, las creencias, los estereotipos, la percepción social, los constructos personales, entre otros temas (Eiser, 1980, citado por Gaitán, 1994). Se trata de explicar la formación y funcionamiento de elementos mentales relacionados con el comportamiento social (Rokeach, 1980, citado por Gaitán, 1994).

Según Vygotsky (1962), Todo el pensamiento y la inteligencia se origina en la interacción social y en la participación del sujeto en situaciones y actividades estructuradas socioculturalmente.

Desde las fuentes teóricas del A.D. se considera que los objetos de estudio de la Psicología social se conciben con base en la interacción social con la cual se relacionan y en los contextos en los que tienen lugar, además, cobran una significación que habían perdido al conectarse con procesos sociales, culturales o políticos de la época en que se viven (Potter y Wetherell, 1997, citados por Gaitán, 1994).

Según Potter y Wetherell (1997), citados por Gaitán (1994), "El A.D. es una nueva perspectiva radical con implicaciones para todos los temas socio-Psicológicos". Constituye un estilo investigativo que se caracteriza por un proceder empírico y analítico; ante todo es una perspectiva desde la cual es

posible desarrollar investigación cualitativa en Psicología, pero también en otras disciplinas.

El A.D. se sustenta en siete presupuestos básicos, los cuales le dan forma al proceso investigativo. El primero argumenta que la función de una afirmación sólo puede determinarse por referencia al contexto y, en consecuencia, las funciones de todo enunciado tienen un amplio rango de variabilidad, es decir que en la mayoría de los casos la función no está explícita en el enunciado sino que debe ser inferida.

El segundo, determina que lo que las personas tratan de hacer a través de su uso del lenguaje (y su interpretación) es construir versiones de la realidad social; en términos generales, la mayor parte de la interacción social puede entenderse como una serie de esfuerzos por construir una realidad.

El tercer supuesto dice que no hay formas convincentes de tratar con la gran variabilidad de versiones de la realidad y poder determinar su validez objetivamente; El A.D, no se interesa por llegar a la verdad de los hechos, no considera la variedad de versiones y significados de los hechos como un obstáculo y tampoco busca la eliminación de la heterogeneidad en aras de una única versión final válida. Busca identificar las funciones de cada versión en su respectivo contexto.

Según Potter y Wetherell (1987), se plantea que la supresión de la variabilidad en la Psicología se logra gracias a la implementación de tres estrategias de lectura de la realidad: La restricción, la categorización y la lectura selectiva.

En la mayoría de los experimentos, las conductas se miden cuantitativamente y cuando se usan instrumentos psicométricos, el sujeto tan

solo puede expresar su mayor o menor preferencia por enunciados, es decir, los sujetos son inducidos a responder en términos que no son suyos; cuando las opciones no están predeterminadas, como en los formatos de pregunta abierta, las respuestas son interpretadas usando categorías previamente establecidas, estos procedimientos reducen la variabilidad del discurso.

La categorización, constituye la base de técnicas analíticas como el análisis del contenido, para que sea exitosa, las categorías deben ser relativamente generales.

Finalmente la lectura selectiva se refiere a la tendencia de reificar contenidos de los textos recolectados o desconfiar de las afirmaciones de las personas.

El cuarto presupuesto argumenta que el A.D. trata con conversaciones y textos que ocurren de manera natural, incluyendo transcripciones y entrevistas. El discurso que debe estudiarse, es aquel que diariamente emplean los actores sociales para construir su mundo social.

Posteriormente se habla, que el A.D. se interesa por el contenido de las conversaciones, sus temas y su organización social más que lingüística. Esto lo distingue de los estudios lingüísticos de la gramática de textos, que tienen como propósito producir esquemas libres de contenido, así las secuencias y los ordenamientos en cuanto pueden ser vinculados con los procesos de interacción de los cuales hace parte la narración cobran importancia.

El sexto presupuesto indica que uno de los principales intereses del A.D. es por la organización retórica de la conversación y el pensamiento cotidianos; Según Potter y Edwards (1992), "Demostrar como, para comprender la función

de cualquier versión de las cosas, necesitamos considerar esa otra versión alternativa, real o potencial, que esta diseñada para contrarrestar".

Finalmente el A.D. se interesa por el discurso en la medida en que tiene que ver con asuntos cognoscitivos del conocimientos y la creencia, la verdad y la explicación entre otros.

Participantes:

Se contó con cuatro personas, 3 hombres y una mujer, los cuales comparten entre sí la adicción a los juegos de azar, las edades oscilan entre 25 y 36 años.

Instrumentos

Los procedimientos metodológicos deben orientarse hacia el descubrimiento de las estructuras personales o grupales, por lo tanto es necesario tener muy presentes las formas que revelan o expresan dichas estructuras (Martínez, 1997). De esta manera, para el desarrollo de la investigación, y acorde con los objetivos que se persiguieron, es hizo necesario utilizar de las historias de vida como texto de análisis, con el fin de determinar los significados y las construcciones de los sujetos en su contexto socio cultural, teniendo en cuenta el A.D.

Las historias de vida se constituyeron en uno de los instrumentos más poderosos de la investigación, ya que a través de estas, se conocieron los aspectos determinantes de la temática de las adicciones dando cuenta de la vivencia de los participantes.

Según Gómez (1996), las historias de vida son un valioso instrumento para recuperar las experiencias históricas y culturales de los sujetos, desde los contextos donde han estado poniéndose en contacto con el medio.

Así mismo Ochoa (1996), plantea que a través de estas, es posible leer lo social, ya que en la biografía de los sujetos, en su historia, que es una historia cultural, se van creando huellas desde donde el sujeto se ubica en el tiempo y en el espacio social.

Son un modo valioso y riguroso de análisis, ya que se pliega y despliega la complejidad del contexto socio cultural (Gómez, 1996).

Procedimiento

El A.D. comparte con la mayoría de los métodos cualitativos una aproximación flexible a la secuencia del proceso de investigación, que como ha planteado en otra parte Gaitán (1991), hace del enfoque en general algo versátil, es decir que se adapta a las necesidades de la investigación en particular.

Según Potter y Wetherell (1987), hay diez etapas del proceso de investigación, que tienen carácter puramente didáctico y a continuación son enumeradas:

Como primera medida, se plantearon las preguntas de investigación con el fin de lograr encontrar las respuestas que le dieron sentido al proceso. En este caso se buscó comprender las formas como se constituyen los objetos sociales y los efectos que estas construcciones tienen en las vidas de las personas

involucradas. Posteriormente, se hizo necesario seleccionar la muestra, en este caso fue pequeña, puesto que lo que se buscaba era la solidez en las conclusiones, pero relacionada con la profundidad del análisis de las historias de vida.

Con la muestra, se recogió la información que dio cuenta de los objetivos perseguidos en la investigación permitiendo su viabilidad; de esta forma, para recolectar la información se hizo uso de diferentes técnicas e instrumentos, tales como entrevistas, observación, textos de transcripciones, e historias de vida entre otros.

Es importante aclarar, que en las entrevistas se buscó maximizar la variabilidad, más que obtener respuestas claras y coherentes, así como lo plantean los autores Potter y Wetherell (1987).

Es vital indispensable realizar las transcripciones pertinentes de las entrevistas, como un paso del proceso investigativo, ya que esto formó parte útil para el análisis de los datos.

La codificación de la información, se hizo por medio de una clasificación del material, de modo que se pudiera identificar lo que se iba a usar para el análisis propiamente dicho; de este modo el análisis y la codificación se retroalimentaron mutuamente.

Se puso gran énfasis en la lectura y relectura del material, ya que se buscaba identificar la variabilidad y función, así como los procesos de construcción, para luego tratar de ubicar la evidencia que respaldaba las hipótesis.

Para la validación, (siendo esta uno de los pasos más conflictivos de la investigación cualitativa), se debió: A) Realizar un análisis de la coherencia de

las conclusiones para ver que éstas cubran la totalidad de los elementos del análisis, B) Determinar si las relaciones de los repertorios interpretativos encontrados eran coherentes con las posiciones de los participantes, es decir, que la variabilidad de discursos reflejara las relaciones que sostienen las personas, su ubicación en ellas y sus orientaciones, C) Debió existir la posibilidad de entrever nuevos problemas a partir de las explicaciones planteadas, y D), Tener la capacidad de generar soluciones creativas y nuevas a los problemas de investigación.

Finalmente el proceso concluyó con el informe y su aplicación al medio en el cual se investiga.

RESULTADOS

N1. Texto de la historia de vida de D

D es una persona de 29 años de edad, procedente de Bogotá, es casado y separado, actualmente esta esperando su primer hijo, es adicto a los juegos de azar, en proceso de recuperación. Durante la entrevista se muestra enérgico, amable, colaborador y entusiasta.

Teniendo en cuenta su narración se puede decir que se caracteriza por ser cronológica, es decir comienza con eventos significativos desde la infancia hasta su edad adulta, es coherente y fluido en lo que cuenta, aunque se denota una gran necesidad de justificarse en el relato y de cierta manera culpar a otros por su problemática, aunque esto, no lo hace de manera explícita. (VER ANEXO,1).

Análisis del texto

La historia de vida de Daniel fue codificada por segmentos numerados de 1 a 422, siendo este el final de su discurso, como se muestra a continuación:

¹ Entonces quieren que les cuente mi historia de vida;

² heee, soy hijo de una pareja de esposos, digámoslo de clase media alta, *

³ me eduqué en unos muy buenos colegios *

⁴ heee viví en un buen barrio, me di muchos lujos, *

⁵ mis padres cuando yo tenía unos heee 11 años se divorciaron, ante una crisis económica,*

⁶ mmmm, falló, hee, en mi casa en esa época había juego, normal, *

⁷ mi mamá era una persona que jugaba rulo todos los mmm, miércoles, rotándose las casas de acuerdo a la señora o compañera que le tocara *

⁸ aunque yo pienso que no es mi factor de riesgo, o sea, no es lo que me pudo haber a miiiiii dado una educación de juego, nunca estuve cercano a ese juego, vivía al lado mío más nunca estuve cercano. *

⁹ Mis padres se separaron es obvio con muchos conflictos, una desestabili..., *

¹⁰ mi, mi mamá tuvo una desestabilidad emocional berraquísima, *

¹¹ casi al punto yo pienso que de la locura, dondeeeeeee, su frustración la desfogó muchísimo con nosotros, con sus hijos, hee, *

¹² hablando mal de su esposo, *

¹³ maltratando físicamente a, a sus hijos, heee, *

¹⁴ me fui a vivir con mi papá después, *

¹⁵ heee, mi papá era una persona pues relativamente recién preparada, *

¹⁶ donde tuve mucha libertad, mucho libertinaje, mucho gusto, vivíamos en hoteles, en ese entonces yo era un pelado de 12 años, que llegaba del colegio y llamaba a que le mandaran a la habitación lo que se le daba la gana, *

¹⁷ heee, esa ausencia él la compró muchísimo con toda esa clase de gustos. *

¹⁸ A mí por él nunca jamás me faltó un peso, como decía, yo podía llamar al restaurante del hotel a pedir lo que quisiera, *

¹⁹ mmmm, después volví y viví con mi mamá, *

²⁰ mi papá se casó, me fui a vivir con él, *

²¹ heee ya había mucho más disciplina, *

²² pero entonces ya hubo una persona que trató de ponerse en el papel de mi mamá, *

²³ hubo muchísimos conflictos por eso, heee esa persona me maltrataba físicamente me agredió, pensando que ella podía hacerlo, esto no en el plan

de mala persona, se equivocó de papel, pero nunca se olvidó que no era mi mamá, *

²⁴ heee a los 17 años hay !! perdón no, a los 15 años este tipo de relación hizo que meeee dieran un apartamento, *

²⁵ una persona de 15 años con un apartamento total y completamente liberado, *

²⁶ a los 16 años me dieron un carro, obvio tengo un carro a mi disposición porque mi papá vivía en Cartagena, vivía acá en Bogotá y él tenía carro en Bogotá, entonces yo tenía el carro de él de Bogotá para mi uso cuando el no estaba, *

²⁷ toda la independencia del mundo, *

²⁸ heee no consumía casi alcohol en esa época, no consumía casi alcohol, *

²⁹ era muy fiestero rumba, rumba, rumba, como loco, *

³⁰ a los 17 años meee perdí con mi papá, me salí de la casa, pasé muchas angustias, *

³¹ heee deje de hablar con mi papá durante 2 años, con mi mamá durante 2 años, *

³² trabajé en cualquier tipo de cosas, vivía en habitaciones, *

³³ heee probé laaa, 17 /18 años probé la marihuana, no me gustó. *

³⁴ Me pareció espantoso,

³⁵ la probé como a los 19 otra vez y tampoco me pareció inmundada, *

³⁶ a los 18 probé la cocaína, me llamó la atención, pero!!!, me empecé a sentir muy enfermo, me empecé a sentir muy enfermo, por consecuente, nunca jamás, no lo hice mas de 5, 6 veces en mi vida, *

³⁷ a los 19 años, heee consumí alcohol, bastante alcohol, *

³⁸ heee en algún momento de mi, de mi consumo de alcohol llegué a pensar que era alcohólico, porque se había vuelto algo muy crónico, *

⁴⁹ ya con el análisis de mi vida me di cuenta que estaba pasando una etapa de mi vida, *

⁴⁰ heee a los 25 años sin proponerme, o a los 24 mas o menos, sin proponérmelo no volví a consumir alcohol, o sea, se me bajó, ya tomaba trago y se me, me daba mamera, me daba hartera seguir tomando, o sea, no, no me emborrachaba, ya me daba hartera, ya el plan de sentarme a tomar trago era hartado para mí. *

⁴¹ Me casé, a los 27 años, si, a los 27 años me casé, por lo católico con una mujer que quise mucho, *

⁴² heee esta mujer era una magnifica novia, me apoyaba a mi en absolutamente en todo, *

⁴³ yo estaba con una magnifica situación económica, *

⁴⁴ no le pedí a ella absolutamente nada para casarnos, nos casamos con absolutamente todo, *

⁴⁵ heee apenas nos casamos, me comenzó a ir mal económicamente, *

⁴⁶ heee esta mujer, mmm es una brillante profesional, comenzó a humillarme, comenzó a tratarme mal, a decirme frases muy hirientes, compró, que compró cuatro palitos y se cansó, *

⁴⁷ cuando lo único que tenía yo era una mala racha de trabajo como la puede tener cualquier ser humano, *

⁴⁸ heee, comencé heee a los, hace, eso fue en junio del 99, tuve una pelea muy grave con ella, *

⁴⁹ se fue paraaaa la casa de sus papas, fuera de Bogotá, *

⁵⁰ yo no quería ver a mis amigos, por lo mismo, tomaban mucho trago y yo dije huy no que mamera el plan de trago con ellos, *

⁵¹ me fui a caminar solo por Unicentro,

⁵² mis amigos, ha!!! Se me olvidó decir, mis amigos cuando yo tenía 23 años, 22 años, pienso que manejaban un grado de ludopatía, *

⁵³ porque cometían muchas irresponsabilidades, se gastaban dinero que no era de ellos, en el juego!!!, en casinos!!!, *

⁵⁴ y yo pues entraba con ellos a los casinos, *

⁵⁵ pero para mí era lo más absurdo lo más estúpido, *

⁵⁶ entré muchísimas veces a los casinos con ellos, *

⁵⁷ es más mi papá se volvió de entrar y sacarlos, porque, porque eran personas absurdas, *

⁵⁸ íbamos a salir a rumbear y tenían \$50.000 y decían vamos al casino y entonces se dañaba la rumba porque se lo quedaba todo en el casino, *

⁵⁹ y se gastaban parte de su matricula en el casino, *

⁶⁰ o sea, conviví con ludópatas y comencé a sacarlos, a sacarlos de ahí porque me mamaba, y me parecía lo más estúpido del mundo, o sea, que, que es esto *

⁶¹ Heee a los, ahora sí, hace dos años, ya van a ser, entré a un casino por primera ve... entre a un casino no, *

⁶² venía muy triste muy deprimido por Unicentro, aburrido, no tenía nada que hacer, y vi el bingo!!!, *

⁶³ yo que siempre había criticado el juego dije, a venga metámonos a jugar, tengo \$50.000, juguemos \$10.000 en Bingo, me metí, jugué, miércoles con

\$10.000 me gané dos Bingos, \$10.000 le daba a uno, le daba a uno la opción de 10 juegos, me gané 2 bingos, salí como con \$300.00, *

⁶⁴ a magnifico, que chevere, salí feliz de la pelota, no me importó, me vi con mis amigos mas tarde y bueno..., *

⁶⁵llegó mi esposa, se arreglaron las cosas, *

⁶⁶ como a los 15 o 20 días veníamos caminando por el Andino y le dije, vea el Bingo!!! Venga nos metemos a ver como nos va, metimos \$5.000 y pum!!! Me gané un bingo, eso es un golpe de muchísima suerte, perfecto, no volví a entrar al Bingo, *

⁶⁷ como a los 15 días, un com.. un amigo, un conocido nuestro montó un casino, él nos invitó a la inauguración, yo me puse a jugar maquinitas y me gané como \$10.000, que machera, era simplemente el hecho de ganar, *

⁶⁸ los \$10.000 a mi ni me quitan ni me dan, heee, *

⁶⁹ a los 15 días volvimos a ese mismo casino, y comencé a perder, \$5.000 o \$6.000, *

⁷⁰ entonces mi esposa me dijo a las 11:00 de la noche bueno vamonos!!!, y le dije no, no, no, vea, ella, no que nos vayamos, le dije no, pues bueno llévese el carro y nos vemos en el apartamento, y hasta que no recuperé lo que había perdido no paré, *

⁷¹ ya se me estaba disparando mi ludopatía, ya estaba perdiendo el control, *

⁷² cuando llegue al apartamento ella muy preocupada me dijo oye que pasó?, cómo es posible que no hayas podido parar?,*

⁷³ la supe envolver, la supe manipular, *

⁷⁴ y... pero ya me di cuenta de que lo que estaba haciendo no era algo que lo pudiera hacer abiertamente; porque ya estaba comenzándose a ver mal visto, *

⁷⁵ porque yo ya sabia que yo estaba, ya tenía certeza de que yo tenía cierto apego al juego. *

⁷⁶ Nunca jamás como una enfermedad, comencé a jugar como loco, heee, \$10.000 pesitos, \$20.000 pesitos, \$50.000 pesitos, me quedaba sin plata, *

⁷⁷ comencé a hacer cosas como empeñar mi reloj para seguir jugando, *

⁷⁸ heee un día tenía que pagar \$500.000 pesos tenía \$200.000 pesos y me fui para el casino, comencé a jugar cartas, cuando ya tenía casi todo perdido "fuacate" me gané un juego y me gané como millón y medio de pesos, con un póker, *

⁷⁹ Llegué a la casa y le dije a mi esposa !!!vea nos salvamos, estaba en un casino pero vea, *

⁸⁰ otra vez hubo rechazo, me dijo no pero como en un casino, eso no es así, menos mal podemos pagar eso pero como en un casino, *

⁸¹ ya comencé con la enfermedad, *

⁸² me había ganado millón quinientos como le había dicho, *

⁸³ le dije a ella que me había ganado millón doscientos porque yo tenía que dejar trescientos para () volver al día siguiente, *

⁸⁴ por tener la excusa de la plata comencé apuntar las comisiones que me ganaba en los negocios que hacia, *

⁸⁵ simplemente paraba mis responsabilidades *

⁸⁶() heee, seguí jugando, seguí jugando. *

⁸⁷Un día me pagaron un millón de pesos ella lo sabía, necesitamos plata, me fui para el casino, me tiré el millón de pesos, ahora que hago? *

⁸⁸ Cometí una vaina gravísima, me llené de golpes y llegué a la casa diciendo que me habían atracado. *

⁸⁹ Creyeron el juego, creyeron lo de la atracada se me facilitó la cosa, *

⁹⁰ seguí jugando, seguí jugando, *

⁹¹ haaa, mi relación comenzó a empeorar yo comencé a llegar a la casa a las dos de la mañana una de la mañana porque estaba jugando el juego, *

⁹² heee, (). Cuando tomé la determinación de divorciarme se hizo una separación de bienes, *

⁹³ entonces, heee, yo comencé, pues como estaba viviendo fuera de la realidad, me voy para Miami a vivir, voy a vender todo lo que es mío, lo vendí con la convicción de que me iba para Miami a vivir, *

⁹⁴ obviamente que lo jugué, *

⁹⁵ () heee, yo ya no estaba disfrutando el juego, yo ya no sufría, para mi era una necesidad ya era algo que a mi me gustaba hacer ya no era el ambiente que a mi me gustaba ya era algo que me lastimaba, yo ya no podía dormir, yo no comía () *

⁹⁶yo vivía a punta de tinto y café y cigarrillos, *

⁹⁷ ya comencé a llegar al casino a las diez de la mañana y me iba del casino a las cinco de la mañana *

⁹⁸ () heee, los casinos me incentivaban muchísimo, ya me decían “Don Daniel” cómo le va? *

⁹⁹ Vea aquí le tenemos este bonito de \$100.000 para que comience a jugar" yo lo asimilo mucho con la hoyita de bazuco que le dan la la la la el mordisquito, el ganchito para que siga andando *

¹⁰⁰ no, llegaba y ya me conocían entonces en varias ocasiones ya tenían un bono especial para mi, como premio del gran jugador, el que más plata les dejaba ahí tirada, entonces ya tenían un bono para mi, para mi, para los jugadores especiales, *

¹⁰¹ yo ya me volví un jugador especial, tenían todos los casinos ya me conocían y me llamaban por mi nombre en todos los casinos *

¹⁰² el bono se cambiaba por cien mil pesos en fichas o por cien mil pesos en fichas de póker, cien mil pesos, juego tiene cien mil pesos para jugar porque usted es un muy buen cliente, bueno *

¹⁰³ () ellos saben que los juegos están total y completamente () a favor de ellos, estructurados para que siempre ganen ellos, *

¹⁰⁴ entonces se pueden dar el lujo de hacer eso porque siempre va haber una persona que la noche anterior les había dejado un millón de pesos, entonces es la forma de que no le vayan a visitar otro casino de pronto

¹⁰⁵ () yo ya como dije no disfrutaba el juego, mmm, mi fondo fue recibir los cinco millones de pesos, lo último que me quedaba, no tenía nada más, nada () me divorcié me fui para un hotel () y me fui a jugar con cinco millones de pesos ese fin de semana, *

¹⁰⁶ si recupero algo paro de jugar, si pierdo me meto un tiro, porque ya mi vida se volvió ingobernable() *

¹⁰⁷ obviamente perdí, y afortunadamente fui cobarde y no me metí el tiro, *

¹⁰⁸ llamé a mí ex esposa y le dije lo que pasa esto, esto y esto (), *

¹⁰⁹ llamé a mi papá y le pedí ayuda, *

¹¹⁰ pague parte de la terapia y me interné en la Fundación la luz, *

¹¹¹ donde era el único ludópata, *

¹¹² de resto eran adictos y alcohólicos con fondos muy fuertes, roba bancos, roba carros, gente de la calle del cartucho, asesinos, *

¹¹³ heee había otro ludópata que lo comparaban conmigo pero no era ludópata, era atracabancos, el tipo atracaba bancos para poder jugar *

¹¹⁴ () heee, () entonces él atracaba el tipo que estaba conmigo en la fundación, el otro ludópata era una persona que atracaba bancos para poder jugar! *

¹¹⁵ heee () entré en esta fundación () heee muy mal, *

¹¹⁶ me fui para Medellín dos meses comiendo huii la comida era una vaina espantosa, no se sabía que era carne, no se sabía que era una huevo, espantoso, eso fue inmundo, *

¹¹⁷ heee () pero pienso que esto me ayudó mucho a encontrarme conmigo mismo,*

¹¹⁸ tuve mucho tiempo para mi, sufrí muchísimo, *

¹¹⁹ mi esposa me hacia mucha falta, yo en Medellín mi esposa me hacia mucha falta, *

¹²⁰ la insensibilidad que me vencía cuando estaba en mi adicción activa apenas entré en esta fundación se me borró, comencé a sentir mucho, a sentir, a sentir, a sentir, yo escuchaba la voz de mi papá lloraba!, *

¹²¹ escuchaba la voz de mi esposa, una carta lo que fuera y lloraba, *

¹²² yo me acostaba en la cama en esa fundación, en la cama no, en un colchón votado en una, en una en un hall, en un estar, yo veía que esa era la cobija

que, mi cobija de siempre la odié, si como tratando de buscar mi anterior realidad al juego *

¹²³ () eso fue muy duro, me trataban mal y me lavaron mucho el cerebro, lamentablemente eso es lo único que me molesta de la Fundación, me lavaron mucho el cerebro y mi familia le lavaron mucho el cerebro *

¹²⁴ haber te explico, por ejemplo "usted sale de aquí solo y se va a jugar", y me lo decían y me lo decían, yo era...la calle, yo no podía salir a la calle! yo no podía a nada porque me iba a jugar, me lo hicieron creer () me hicieron creer. *

¹²⁵ Fue que una vez, yo vendía periódicos en Medellín, periódicos de la Fundación y tenía como sesenta mil pesos en el bolsillo, *

¹²⁶ me dejaron solo, se desaparecieron todos, y pa!! me entré fue a un casino, el Casino Caribe de Medellín yo jugué mucho en el casino Caribe en el casino Caribe de acá () y pum!! *

¹²⁷ Y se me disparó () yo no puedo yo no puedo yo no puedo, dios mío un bus, pum!!! Y cogí el bus y me monté en un bus y me fui, apenas me monté al bus, alcancé a caer en cuenta, como que yo no puedo, o sea que es lo que esta pasando? *

¹²⁸ o sea no sea absurdo, a usted le están lavando el cerebro,

¹²⁹ usted no es tan, a usted le están sacando plata acá, a usted le están lavando el cerebro!, cual que no puedo, me paré me bajé del bus, me devolví, me paré en la puerta, le di la vuelta a la manzana, vendí el resto de los periódicos en frente del casino donde estaba y me fui, dándome cuenta que yo si podía o seaaaaa cual que yo no puedo, *

¹³⁰ cual que eso no lo controlo o sea yo ya me di duro, yo ya no quiero jugar, yo ya tenía total y completamente concebido que no quería jugar más, *

¹³¹ a mi familiaaaa, pues yo llegué acá a Bogotá, ya después llegué y les dije el mismo día, yo me voy, yo no me voy a hacer acá nada, están locos ustedes, estoy mamado, yo no quiero seguir viviendo con asesinos con atraca bancos,

¹³² con todo, es que usted juzga, que yo juzgo no, es que y yo no tengo porque mamarme, vivir acá con gente de esa calaña

¹³³ yo ya! yo ya aquí hermano, no me duele una muela, yo aquí no les pongo este pereque, yo aquí soy el angelito, *

¹³⁴ no, yo me cans... me voy ya punto,

¹³⁵ me retuvieron mi tarjeta del cajero me toca hasta pal berraco, me tocó, *

¹³⁶ entonces heee fui a coger mi maleta con mis cosas y “no porque usted va y que, y la vende para jugar”, *

¹³⁷ un ludópata no, no le interesa ir a jugar veinte mil pesos, *

¹³⁸ listo tal entonces cójala, pero entonces huy juemadre me tocó vivir en Medellín,*

¹³⁹ por mi misma estructura y mi mismo orgullo yo no soy una persona que pueda seguir con diez mil pesos, que puede llegar a decirle a alguien ayude para irme para Bogotá porque no no no lo puedo hacer, *

¹⁴⁰ entonces me acuerdo que me parqué en el terminal juepucha, fue algo durísimo, pienso que lo pone lo sujeta a uno humildad, y la humildad yo pienso que es una buena terapia *

¹⁴¹ () resulta que si oiga compadre mire es que estoy en este problema venga y le lavo el carro hermano y me paga algo, y así heee recogí como veinte mil pesos, pero me faltaban como diez mil pesos para venirme,

¹⁴² entonces decidí pararme en la salida de Medellín a echar dedo a camiones, hasta que paró uno y le dije le doy \$20.000 y lléveme Bogotá,

¹⁴³ () todo esto pues heee manipulado por la Fundación porque yo, de obligarme a estar ahí, de exigirme, o sea de retenerme a la fuerza, yo llevaba 2 meses,

¹⁴⁴ llegué acá a Bogotá y encontré un rechazo total de mi familia () les tenía totalmente lavados el cerebro, *

¹⁴⁵ heee de que yo era un factor de riesgo, que yo era un monstruo, como yo le decía a la Psicóloga, ustedes acá le están diciendo a mi familia que soy un monstruo, no joda o sea, eso no es así tampoco, me están haciendo sentir como si fuera un un un una bomba, no, no ya no mas, *

¹⁴⁶ mi familia no quiso, mi esposa me dijo no, por el momento no quiero vivir contigo,*

¹⁴⁷ mi papá pues “usted esta loco usted no va a vivir conmigo”, *

¹⁴⁸ todo el mundo me rechazó, tiene que volver a la Fundación, entonces me internaron en la ...me internaron no, yo después me salí, me fui para Fusagasuga que tenían una () una un hogar allá, *

¹⁴⁹ en Fusagasuga mi papá y mi familia tenían contacto y iban y me hacían visita todos los Domingos *

¹⁵⁰ () fueron cuatro Domingos donde ellos se pudieron dar cuenta que lamentablemente yo estaba haciendo el papel del del celador, del que cuidaba, *

¹⁵¹ encontraban drogas entonces al que le entregaban las droga para votarlas era a mi porque yo era el ludópata, entonces yo no consumía droga, *

¹⁵² el que tenía que cui..que hacer guardia todas las noches era yo, porque ellos sabían que no me iba a volar, o sea que mi forma de irme no era volarme por entre los muros, sino que yo me paraba y les decía adiós, me voy, *

¹⁵³ () heee bueno en fin comenzaron a utilizarme y mi familia comenzó a darse cuenta de eso, pero estaban de todas formas manipulados, el día que llegaron a hacerme visita, yo llegue con mi maleta y dije me voy, *

¹⁵⁴ () entonces mi esposa me dijo, no, yo a usted no, no, no puedo vivir con usted todavía, yo dije a perfecto, y mi papá no me salga con eso, no yo ya se que usted tampoco, perfecto, prefiero dormir debajo de un puente de aquí hasta que yooo,*

¹⁵⁵ o me voy para donde algún amigo, *

¹⁵⁶ o sea no se preocupe por mi, pero yo no voy a seguir acá escondido, pensando que.... comerme esta vaina, *

¹⁵⁷ yo tengo que salir a rehacer mi vida, *

¹⁵⁸ yo soy una persona laboralmente activa, *

¹⁵⁹ yo no puedo gastar un año de mi vida metido acá porque soy una persona que esta en el momento de que o triunfa o se friega, *

¹⁶⁰ me trajeron hasta Bogotá, me trajeron no, me vine yo en mi carro, lo tenía mi esposa, era lo único que me quedaba, *

¹⁶¹ heee hasta Bogotá, el carro era de los dos *

¹⁶² entonces el el el adicto es una persona manipuladora, pero hay veces que uno manipula para bien, *

¹⁶³ entonces yo sabía que para ella decirme oye me quedo con el carro ya llevas tres meses con el, heee la mitad del carro es mío, yo me quedo con el carro mientras que me establezco! *

¹⁶⁴ Era una pequeña manipulación o era, por si lo decía, *

¹⁶⁵ no tenía donde dormir, oiga no joda, pues yo duermo entre el carro me importa un carajo,

¹⁶⁶ apenas llegamos a Bogotá me dijo “no no quédate esta noche en el apartamento estas cansado” que no se que *

¹⁶⁷ () uno viene muy sumiso, muy humilde y dije listo *

¹⁶⁸ () al día siguiente me dijo “no, quédate esta noche también” *

¹⁶⁹ () entonces ahí yo, ya ya va adquiriendo otra vez carácter uno, ya tiene uno otra vez, ya ya tiene uno más o menos los pies puestos otra vez sobre la tierra,*

¹⁷⁰ () heee () uno yo le dije a ella “no, no o sea olvídate, perdóname pero yo, estoy en un momento () crucial de mi vida y de mi recuperación y voz no vas a ser mi desestabilidad, me quedo o me voy!, es mi casa o no es mi casa, pero yo no voy a estar de invitado en mi casa” *

¹⁷¹ () entonces me dijo mmm no pues, a ella le daba susto su familia, que que opina...,*

¹⁷² ella toda la vida manejo todo si su familia estaba o no estaba de acuerdo, *

¹⁷³ ella nunca ha sabido manejar su vida *

¹⁷⁴ () entonces me quedé la primera semana que no contestara el teléfono,

¹⁷⁵ la segunda semana me mame y le dije no, pero perdóneme esta es mi casa, claro que lo contesto,

¹⁷⁶ heee fui a comencé ir a grupos, *

¹⁷⁷ el viernes antes de salirme de la Fundación yo estuve aquí en Bogotá, y lo primero que hice fue ir a ver que era un grupo *

¹⁷⁸() leí un libro que es muy bueno y se llama “Recuperando la Vida” de Ray Dalton que habla sobre los grupos y quita cualquier discriminación entre alcohólicos, ludópatas, adictos al sexo, adictos aaa a las drogas *

¹⁷⁹ () habla sobre los grupos en si,

- ¹⁸⁰ entonces el viernes fui a grupo, no entré a grupo
- ¹⁸¹ () pero la propuesta que yo mismo me estaba haciendo es, yo me salgo de la fundación,
- ¹⁸² comienzo a buscar trabajo, pero tengo que buscar trabajo, *
- ¹⁸³ heee y meterme a los grupos, yo ya he leído como es, noventa días noventa reuniones yo ya he leído mucho sobre grupos, no había asistido, pero ya tenía mucha idea sobre grupos, *
- ¹⁸⁴ y comencé ir a grupos todas las mañanas, *
- ¹⁸⁵ de ahí salía con mis hojas de vida, heee mucha humildad, *
- ¹⁸⁶ no tenía ni para echarle gasolina al carro, *
- ¹⁸⁷ vuelvo y digo, mi estructura no es he decirle a mi esposa présteme cinco mil pesos para echarle gasolina al carro y, *
- ¹⁸⁸ entonces no de acuerdo caminando, me iba para la oficina de un amigo mío a buscar en Internet, *
- ¹⁸⁹ no bueno () muy pegado a los grupos noventa días, noventa reuniones *
- ¹⁹⁰ () voy esporádicamente llevo diez meses en tiempo sin jugar, *
- ¹⁹¹ voy esporádicamente a grupos heee pienso que es agradable pero esporádicamente *
- ¹⁹² heee me encuentro con cosas en los grupos que no comparto como la gente que va a tres reuniones diarias, como la gente que deja de trabajar por estar en grupo
- ¹⁹³ () porque yo tengo en mi cabeza un certeza que es que, () tengo la agu...la aguja del juego abajo y mientras no juegue va estar abajo, *
- ¹⁹⁴ () cuando yo vuelva a jugar, no me para nadie, *
- ¹⁹⁵ porque yo nunca me imagino volver a entrar en una fundación, *

¹⁹⁶ el otro día pasé por el frente de un casino, y miré para adentro y sentí terror, terror, y espero que ese terror dure toda la vida, *

¹⁹⁷ estoy ahoritaaa () yo comencé a jugar () porque perdí la credibilidad en mi, *

¹⁹⁸ () me empezó a ir mal laboralmente, perdí total y completamente la credibilidad, en algún momento, no lo he podido descubrir, *

¹⁹⁹ pero estoy analizando mi vida, comencé a ganarme el respeto, el respeto y el afecto () a punta de dinero () comencé a ganar *

²⁰⁰ () con esa vida no me me...tienen que ver en mi un tipo atractivo *

²⁰¹ () porque la llevaba a los mejores sitios,

²⁰² me tenían que ver montado en un buen carro, *

²⁰³ heee tenía que andar bien vestido, *

²⁰⁴ y se me olvido totalmente que esta vieja se tiene que dar cuenta que yo soy un tipo no se simpático, *

²⁰⁵ no se, se me olvido, en algún momento, no he puedo explicar en que momento de mi vida se me olvido el ser, *

²⁰⁶ comencé a volverme un adicto al dinero, *

²⁰⁷ el adicto al juego que es igualito al dinero, más y más y más dinero, no es suficiente *

²⁰⁸ () o sea para mi haberme ganado setenta millones de pesos, no me hubiera dejado heee pagar, de pronto me los hubiera tirado en dos meses de juego, *

²⁰⁹ () considero lo comentaba ahorita una bendición

²¹⁰ () yo en este momento vivo muchísimo mejor, muchísimo mejor, de cómo vivía hace cinco, hace seis, hace diez años, de mucho tiempo antes de ser adicto, *

²¹¹ he encontrado las ventajas de la honestidad, de la transparencia, *

²¹² no por la gente, a mi me...la verdad yo me he vuelto hasta egoísta, honesto conmigo mismo *

²¹³ () me he vuelto a querer () me respeto () y pienso que con esas bases me puedo ofrecer muy bien a la gente, auténtico, como soy yo, con dinero o sin dinero,*

²¹⁴ es más al contrario me he vuelto hasta miércoles con las viejas que salgo, primero soy lichigo para ver si (se ríe), si son o no son, *

²¹⁵ o sea vivo una realidad,

²¹⁶ me acabo de divorciar, *

²¹⁷ heee mi esposa esta embarazada,*

²¹⁸ ahorita que estaba en la Fundación todo el mundo comenzó a lavarle el cerebro ya me les río, “no usted esta grave, o sea si quiere, entonces venga e intérnese quince días” que no se que “porque es que usted esta en el momento que va caer” que no se...

²¹⁹ afortunadamente yo tengo otra opción, es que el día que me siente mal salgo disparado para un grupo,*

²²⁰ y se que me conocen y que me quieren, me ayudan, me apoyan y no me obligan, no me dicen que voy hacer o que no voy hacer, *

²²¹ () heee llevo un mes de separado, *

²²² () heee () quizás esto no lo hubiera soportado, antes de haber tenido una recuperación de adicción,*

²²³ mmm o sea mi esposa, yo creo que ya no la quiero, *

²²⁴ pero la barriga de ella lo que esta ahí que es mi bebe, *

²²⁵ () si me extraña me extraña muchísimo

²²⁶ () heee mi esposa es una mujer codependiente total y completamente, no por mi adicción, de mucho tiempo atrás, *

²²⁷ es manipuladora, es heee enfermiza, *

²²⁸ yo trataba de ayudarla, pero pues que te digo, no se deja, cómo he tratado de ayudarla? oye estas manejando mal esto () porque no vas a un psicólogo, eso no es malo, voy a un psicólogo todo el tiempo, ve tu a un psicólogo*

²²⁹ () si si voy a ir ca... cada vez que le decía que me iba a separar, iba ir y nunca fue, pobrecita ella, pues eso es problema de ella, *

²³⁰ entonces yo le hablaba de cómo el matrimonio esta compuesto de tres espacios, el mío el de ella y el nuestro, *

²³¹ y ella me decía pero cual espacios, pero es que usted ya no tiene espacio, usted ya se casó (risas) esas eran las palabras textuales, *

²³² entonces me estaba haciendo mucho daño, me estaba haciendo mucho daño, estaba viviendo un infierno, *

²³³ () por el bien de mi niño y por el bien mío, y por el bien de ella, tome la determinación de divorciarme, *

²³⁴ manipuló se fue para una comisaría de familia para ver si de pronto pue... podía volver a o podía manipularme de alguna forma, a decir que yo era un ludópata () *

²³⁵ para una herramienta para, para que yo no vea al niño no, porque ella me quiere, ella quiere que yo vea al niño, sino como para poder dominar esa situación*

²³⁶ () cierto? como para poder dominar esa situación, la psicóloga de la Fundaciónnnnnn examinooooo cuando yo salí de la Fundación que mi peor factor de riesgo era mi esposa, *

²³⁷ () porque es una persona egoísta, porque es una persona ofensiva, porque es una persona () bellaca en su forma de ser, es bruta es brutísima, ella piensa que acabando con todo puede () puede manejar, anteriormente heee *

²³⁸ () en mi carrera adictiva, se me había olvidado comentarlo, yo me dejaba enredar por ella, yo me dejaba llevar al terreno, *

²³⁹ llamábamos así en la Fundación por ella, me sacaba, me pegaba una cachetada, yo le decía si me vuelve a pegar, heee le devuelvo, me pegaba la otra, le decía, si me vuelve a pegar le devuelvo, me pegaba la otra y sacaba yo y le pegaba una cachetada, *

²⁴⁰ me dejaba enredar me dejaba involucrar

²⁴¹ () ella es una mujer que maneja las cosas heee cuando ella comete un error busca la forma de que se le voltee la para que el error sea para mi, *

²⁴² ahorita es decir, ahorita en este momento, ella me pegaba la cachetada y yo no le....,entonces en este momento ya ella me pegaba la cachetada y yo ni siquiera me tomaba el trabajo de decirle si me pega le devuelvo, me voy ya me iba (risas) *

²⁴³ así de sencillo, o sea yo comenzaba a manejar mejor las cosas a tener más paciencia, *

²⁴⁴ yo era un tipo total y completamente agresivo, mucho antes de ser heee ludópata, *

²⁴⁵ () lo que pasa es que me bajaba y si el busetero me sacaba la cruceta pues yo sacaba mi cruceta y me agarraba a crucetasos con el tipo, *

²⁴⁶ o sea no controlaba mis emociones en ningún momento *

²⁴⁷ () se que nunca voy a ser un una persona total y completamente estable emocionalmente, *

²⁴⁸ () pero esa realidad me, esa realidad me, me permite estar en constante lucha por por ser buen tipo, *

²⁴⁹ () en este momento, vuelvo a ser un tipo de éxito laboralmente, *

²⁵⁰ me siento lleno con mi trabajo, de pronto porque tiene vértigo, estamos hablando de que tiene vértigo, trabajo en una mesa de negocios del sector de las flores, donde juego mucho con el mercado, juego mucho con le precio, mmmm hay ya posibilidad de que con un negocio toteé la empresa, se trabaja sobre una base de estrés muy fuerte, *

²⁵¹ () es característica del ludópata el riesgo, el vértigo, toda lo que puede ser heee peligroso llama la atención, *

²⁵² () pero pues vuelvo y repito, estoy de pronto utilizando esto de una buena forma,

²⁵³ soy un profesional de éxito, *

²⁵⁴ heee he podido desarrollar la carrera laboral en un sector que no conocía, que era el sector de las flores *

²⁵⁵ () donde pienso tengo mi mi futuro, ahí la pregunta o sea que aquí no me sacan ni con abogado, *

²⁵⁶ No, no no, apenas nos casamos, mi relación de pareja me llevó mucho al juego, mi relación de pareja me llevó muchísimo al juego, *

²⁵⁷ mi esposa, mi novia era una novia excelente, estupenda, una magnifica mujer, *

²⁵⁸ apenas nos casamos dio un giro de 160 grados, *

²⁵⁹ heee, a mi me respetaba muy () didácticamente, ella tiene un molde () y yo en ese molde no cabía, o no estaba acoplado así, y ella lo supo todo el tiempo,

*

²⁶⁰ pero su mentalidad fue decir yo me caso con él y ya casados pues lo meto en el molde, así sea lo que sea, *

²⁶¹ y no soy la persona fácil, fácil de moldear, soy una persona con un carácter muy () muy, o sea hago respetar mucho mis cosas, *

²⁶² heee me comenzó a ir mal económicamente como ya había comentado y eso es una herramienta de depresión para uno, *

²⁶³ heee después que para casarse no le pedí un peso y se caso con absolutamente todo,

²⁶⁴ asumimos costos de () de lo que al papá le tocaba, *

²⁶⁵ ahí estoy sacando mi parte materialista, porque soy muy materialista, estoy trabajando en el materialismo, no lo he podido dejar, no lo he podido superar, *

²⁶⁶ bueno, me fue mal me dolió mucho, me ofendió muchísimo, yo tuve que ir a buscar, yo tuve, *

²⁶⁷ yo terminé jugando porque no podía dejarme humillar y menos por dinero, menos por dinero, y como comencé a ir al casino y ahí me encontraba la plata ya, *

²⁶⁸ salida temprana de la casa mucho resentimiento contra mis padres, *

²⁶⁹ mucho mostrarles ha!! Vea que yo puedo sin ustedes, *

²⁷⁰ porque salí a los 17 años de la casa, *

²⁷¹ yo me terminé de pagar mi carrera, *

²⁷² heee y siempre quise demostrarles que era, que yo podía sin ellos, siempre, siempre, quise demostrarles, *

²⁷³ ese afán de ganarme ese respeto, nunca jamás pensé que me lo fuera a ganar, que dijeran es pilo, compró este carro, vea a lo que nos invitó, el afán,

eso fue lo que me hizo perder el valor de mi mismo, para volverme algo monetario. *

²⁷⁴ Mi mamá es una gran amiga mía, es la persona con la que más yo me heee relación de amistad tengo, *

²⁷⁵ lamentablemente cuando yo dije soy un adicto, mi mamá estaba en España con una hermana que se estaba muriendo, estuvo seis meses allá, entonces hasta cierto punto no supo que yo estaba interno en la Fundación, *

²⁷⁶ a los 3 meses, a los 2 meses se enteró, se vino para Colombia, y yo le dije no pues devuélvase (se ríe), *

²⁷⁷ yo no me estoy muriendo ni nada así, entonces ella no participó mucho de miii recuperación. *

²⁷⁸ A los 17 años? Heee por orgullo, por orgullo, a no mentiras porque estrellé el carro y lo volví pedazos, entonces me echaron de la casa y a los 8 días me llamaron para que volviera y yo dije no, ya no, ya comencé yo a, a manejar el resentimiento, a que es que yo no puedo sin ellos? *

²⁷⁹ Y comí muchísima mierda, huff!!!, *

²⁸⁰ yo dormí 8 días en un parque, (se ríe), *

²⁸¹ y a los 17 años, estuve en habitación,

²⁸² y de estudiante fui mensajero, fui mesero, o sea fui escalando, escalé muy rápido, escalé muy rápido, *

²⁸³ soy una persona muy hiperactiva, *

²⁸⁴ heeee, soy muy inquieto, escale muy rápido, pero no escalé sobre bases sólidas, escalé, escalé, con mucho resentimientos, escalé con muchos resentimientos, y comencé a borrar de mi vida muchos heee valores, *

²⁸⁵ (), me desvié, me desvié, comencé a construir un edificio pésimo, pésimo, *

²⁸⁶ ya en este momento afortunadamente estoy volviendo a construirlo, *

²⁸⁷ mmmmm heee, estables no, no, quizás estables 2. Una novia que tuve que quise mucho, y mi esposa, *

²⁸⁸ me fascina el compañerismo de las mujeres cuando lo tienen,

²⁸⁹ detesto que una mujer trate de controlar mi vida, *

²⁹⁰ o sea yo soy una persona heee, que repele totalmente de autoridad, o que alguien trate de guiarme, no, no he podido, no he podido aceptarlo, *

²⁹¹ soy muy autosuficiente, demasiado autosuficiente, ahora me costó, pero sigo siendo muy autosuficiente, *

²⁹² Mi papá y mi esposa, en los momentos de la Fundación, mi papá y mi esposa, *

²⁹³ No, no, no me dejaron solo, *

²⁹⁴ A!!! Sí, si pero eso eran los que estaban ahí,

²⁹⁵ ellos pensaban que estaban haciéndome un bien, ellos estaban con el cerebro totalmente lavado,

²⁹⁶ heee afortunadamente el tiempo hizo que yo me fuera ganando la confianza, me fuera ganando esa confianza, *

²⁹⁷ haber, cuando comencé a trabajar como tenía magnífico sueldo, mi esposa que ha ella le fascina tener el sartén por el mango, entonces me dijo como tu eres ludópata entonces tu me das tu cheque a mi y yo te lo manejo, *

²⁹⁸ () mi primer cheque se lo di, el segundo no, no puedo,

²⁹⁹ yo me recupero sobre mi realidad o no me recupero,

³⁰⁰ a mi no me pueden manejar la plata, a mi no... *

³⁰¹ y además de todo métase una vaina en la cabeza, el día que yo juegue el que me jodo soy yo, *

³⁰² usted siga su camino, el que me jodo soy yo, entonces no se fije tanto, siga usted viviendo, viva, tranquila viva, no piense tanto en el juego, *

³⁰³ ya con el tiempo se fue olvidando el juego,

³⁰⁴ ahorita lo utilizó como, como herramienta para la separación pero sabiendo ella que no tiene nada, *

³⁰⁵ afortunadamente la comisaría de familia poco o nada le pusieron cuidado porque

³⁰⁶ () yo dije no pues claro, yo soy un ludópata, hace 10 meses no juego, *

³⁰⁷ y cuanto jugó, 1 año,

³⁰⁸ entonces dijoooo, a entonces es alcohólico,

³⁰⁹ entonces le dijeeee, cuantas veces he tomado en los últimos cuatro meses, entonces ella dijooo, es que es brutísima!!!, (se ríe), ella dijo 3,

³¹⁰ cuantas veces me ha visto borracho, ella dijo ninguna,

³¹¹ dije soy alcohólico Doctora?,

³¹² a!!!!!! no pero es que el antes de conocerme tomaba mucho trago yo supe eso, (se ríe),

³¹³ la la la que la comisaría se totaba de la risa, ha esta loca, esta viendo a ver como lo jode, afortunadamente la cayo ella, la cogió y le dijo, el señor tiene total y completo, *

³¹⁴ usted nunca va poder manipular al señor con el niño, *

³¹⁵ el tiene total y completo derecho sobre el niño, *

³¹⁶ el puede ser el peor de los esposos, el peor de las parejas, *

³¹⁷ se volteo y me dijo que no lo es, pero eso no lo califica como buen o como mal papá,

³¹⁸ entonces mientras usted este pendiente económica y moral y emocionalmente de su hijo tiene todos los derechos, *

³¹⁹ es mas señora donde usted llegue a ocultar algo o a excluirlo de algo, usted puede perder la patria potestad sobre el niño, *

³²⁰ ahí se le voltio laaaa se le voltio la la pelota, heee yo pedí,

³²¹ estoy manejando en este momento, estoy realizando la misma terapia que hice con, con el juego, pedí que esa mujer no no me llamara a mi para nada, no me buscara a no ser de que pase algo extra ordinario, *

³²² si es con el niño que tiene que ser a la primera persona que tiene que llamar es a mi, de resto la quiero tener alejada, *

³²³ o sea es una terapia para quitar algo de mi vida, *

³²⁴ estoy manejando la misma, la mismaaa terapia, estoy manejando lo mismo que maneje con el juego. *

³²⁵ En este momento me preguntan me gusta jugar, me fascina!!!!, *

³²⁶ (), esporádicamente desde que salí de la Fundación me ha pasado como 5 veces, casualmente antenoche me paso, sueño jugando, vuelvo y repito que me dijeron que esto era como desintoxicación, *

³²⁷ heee en este sueño siento realmente mucha angustia, estoy recayendo!!!! (se ríe),*

³²⁸ mmm yo pienso y le pido a mi Dios que no haya nada que me vuelva hacer jugar, *

³²⁹ no he cerrado totalmente la ventana, pero, pavor que le tengo yo a eso, le tengo pavor, y eso no me permite, no me permite jugar,

³³⁰ No, yo puedo sentarme a jugar contigo Póker si quiero, pero no podemos apostar, nada en absoluto que sea apuesta, *

³³¹ que sea azar, azar por dinero, como yo ya descubrí que lo que mas me motivaba era el dinero, entonces heee nada, *

³³² a mi me han invitado a jugar Rummique, me han invitado a jugar,

³³³ lamentab... o sea los libros que he leído dicen que si, que lo puedo hacer pero sin apostar,

³³⁴ pero () quizás ya no es un plan, no es un plan que quisiera hacer, no es un plan que en este momento me llame la atención, ningún tipo de juego,

³³⁵ loteríaaaaa, hay gente total y completamente mal que hace las mismas estupideces que hice yo por la lotería, esto que acaban de trae que se llama BALOTO aquí a Colombia, es un cáncer en España, acaba con familias,

³³⁶ () se llama BALOTO, no me puesto a analizar ni he querido preguntar acá como es lo del BALOTO,

³³⁷ no se como es la técnica del juego, se que es una lotería, pero no se como es, ni me, ni me tomo el trabajo de averiguar pues porque para que.

³³⁸ Si, peleando con mi esposa, la primera vez que entre, yo entraba a sacar a mis amigos porque ellos tenían problema de ludopatía, *

³³⁹ y detestaba los casinos, los detestaba,

³⁴⁰ Yo, ellos eran ludópatas y yo detestaba los casinos, me parecían un par de imbéciles, *

³⁴¹ durante dos años, yo entraba dos o tres veces a la semana a sacarlos “oiga hermano camine”, *

³⁴² me parecía el tipo más imbécil porque estaba tirándose su plata en un casino, *

³⁴³ peleando una vez con mi esposa y entre a jugar bingo y me fue muy bien, después volví a jugar y me fue muy bien, y me fue envolviendo, y me fue envolviendo y me volvió chicuca. *

³⁴⁴ Amigos de la infancia *

³⁴⁵ Ellos, ellos saben que tienen algo de ludopatía y no lo quieren aceptar, *

³⁴⁶ he en mi vieron un espejo que los hizo reaccionar mucho, *

³⁴⁷ yo le preguntaba el otro día a mi mejor amigo, bueno, usted que ha vuelto a jugar o no? *

³⁴⁸ Fresco, me decía si,

³⁴⁹ desde que usted dijo que era ludópata he entrado como tres veces a un casino,

³⁵⁰ pero nada me he jugado tanta plata,

³⁵¹ es algo que no se, yo nunca, yo una vez o dos veces fui a jugar con él, *

³⁵² nunca jamás, no se un ludópata no tiene compañero de juego, no tiene compañero de vicio, *

³⁵³ un ludópata es una persona muy y egoísta, una persona muy ensimismada, es un persona muy...no le interesa que el hablen, es un persona que no le interesa tener un compañero, *

³⁵⁴ vuelvo y repito no no no, se se se se sale de la realidad total,

³⁵⁵ mujeres, en los casinos se ven mujeres espectaculares, uno ni las mira, viejas con unos escotes así, uno ni se fija, uno se le olvida hasta la sexualidad, *

³⁵⁶ se le olvida a uno hasta comer, yo duraba de diez de la mañana a cinco de la mañana a punta de tinto y cigarrillos, sin probar bocado, no porque no tuviera

con que comer! No podía parar por comer algo, no, que caray, yo sigo jugando. *

³⁵⁷ Nunca, no claro que no, el límite era (se toca el bolsillo), el límite era seguir jugando, *

³⁵⁸ como decía, llegué a cometer cosas tan graves, toda la vida lo critiqué, como empeñar mi reloj, *

³⁵⁹ nunca jamás, es decir, toda la vida tuve un táctica y una...y un pensamiento que es empeñar algo trae ruina, *

³⁶⁰ eso se lo decía mucho a un amigo mío, que no tenía para el arriendo y empeñaba el televisor, yo le decía no sea absurdo, o sea desde mis preceptos morales estaba mal hecho, *

³⁶¹ yo perdí mis preceptos morales. *

³⁶² Yo comenzaba a empeñar mi reloj y(), iba rapidito pal hueco, *

³⁶³ No estuvieron, no no estuvieron, *

³⁶⁴ ellos manejan cierto tipo de alcoholismo, ellos manejan cierto tipo de vida desordenada, *

³⁶⁵ yo comparto con ellos, pero muy esporádicamente y la mitad de la fiesta de ellos. *

³⁶⁶ Cuando ya se les esta yendo la mano me paro y me voy. *

³⁶⁷ Heee ya hay un consumo mucho menos alcohólico que antes, nunca he sido una persona alcohólica, consumo mucho menos alcohol, *

³⁶⁸ el estar en grupos, heee y oír testimonios de alcohólicos y de drogadictos, heee y el ver lo peligroso que puede llegar a ser esa enfermedad, heee me ha hecho pues consumir muy poco alcohol, *

³⁶⁹ yo me tomo tres cervezas y se me quitan las ganas, no se que pasa, se me quita... no quiero seguir, no me entra, *

³⁷⁰ yo pienso que es heee un estimulo que recibo de los grupos. *

³⁷¹ Yo era una persona antes muy liberada en cuanto a la droga, *

³⁷² yo como te conté a los 17 años probé marihuana y no me gusto, *

³⁷³ a los 19 la cocaína tampoco me gusto, me gusto pero me sentía muy mal, no la consumí más de cinco veces, *

³⁷⁴ yo le decía a mi esposa, yo en cuanto a las drogas, como no tenía conocimiento, *

³⁷⁵ le decía bueno oiga oiga hagamos una locura esta noche, camine y nos metemos a un "after party" esta noche y yo me meto un pepa de esa vaina de "éxtasis" a ver que se siente con esa vaina, que no lo hice nunca, *

³⁷⁶ ahorita obviamente soy incapaz de hacerlo, o sea no juego a la ruleta rusa, de pronto sería quedarme en un éxtasis, *

³⁷⁷ o sea afortunadamente no lo hice ni con la marihuana ni con la cocaína ni con el alcohol. *

³⁷⁸ Pero soy una persona que no puede jugar con eso.

³⁷⁹ Si claro.

³⁸⁰ No, para nada.

³⁸¹ Compañeros míos de mi primaria. Compañeros míos de primaria. *

³⁸² No muy poco, muy poco, no claro en grupos, en grupos, en grupos, en grupos, en grupos heee son compañeros míos, son amigos míos, comparto mucho con ellos, *

³⁸³ heee muchas veces prefiero ir a grupo que ir a a,

384 hay momentos que uno necesita ir a grupos, porque necesita ir a desahogar,*

385 pero lo que te decía antes, pero yo quiero acabar con eso, o sea yo quiero desvincularme. *

386 Y me he venido desvinculando, yo voy dos veces a la semana o una vez a la semana.

387 O sea voy cuando se me da la gana.

388 Mmmmm relativamente independiente, yo trabajaba como "Freelance" manejando la parte comercial de mi empresa. *

389 No tenía sueldo, no tenía horario, nunca he tenido horario, heee y todo el trabajo lo podía hacer por teléfono. *

390 No lo perdí lo boté. *

391 A mi no, o sea no me echaron, ni me... si podía comenzar a afectarme, comencé a afectarlo, *

392 yo dije lo absurdo, lo que pasa es que mi mentalidad para echarlo no era que estaba comenzando a afectar el trabajo, *

393 sino que el trabajo estaba comenzando a afectar mi horario de juego (risas).

*

394 Yo me iba, uno se vuelve un tipo total y completamente absurdo. *

395 Yo me iba, yo quería ser un jugador profesional (risas) *

396 Eso es imposible.

397 Los juegos están hechos para que el casino siempre gane, la estructura del juego esta hecho para que el casino siempre gane.

398 Mi sueño era irme para los An....para Las Vegas, mi sueño, no no he ido, no he ido, y pues yo creo que ya no fui. *

³⁹⁹ No he ido en ningún momento.

⁴⁰⁰ Un magnifico tipo, un magnifico tipo, un tipo muy capaz, *

⁴⁰¹ () un tipo que tiene mucho para aprender.*

⁴⁰² Recobré miiii capacidad de hacer lo que yo quiero, al saber que quiero algo lo logro, *

⁴⁰³ () el amor que puedo sentir hacia mi () lo he luchado que soy *

⁴⁰⁴ Mis expectativas hacia el futuro de pronto estoy, de pronto estoy evadiendo la realidad otra vez, pero de otra forma. *

⁴⁰⁵ Es conseguir una pareja, ahí creo que estoy evadiendo un poquito la realidad, o sea no quiero estar solo, *

⁴⁰⁶ y aunque estoy sano conmigo cuando estoy solo, es decir, disfrute la soledad, disfrútela, disfrútela, o sea aprenda, aprenda a disfrutarla... *

⁴⁰⁷ mmm conseguir otra pareja, no casarme otra vez, no quisiera casarme me arrejunto con alguien, *

⁴⁰⁸ heee progresar, yo me veo en cuatro años en Miami, no se si trabajando en esto de flores. *

⁴⁰⁹ Laboralmente flores y emocionalmente una pareja obviamente escogiéndola con mucha más madurez de como escogí la anterior, la madurez me la dio este fracaso que tuve ahorita en mi matrimonio *

⁴¹⁰ () y no jugar (risas), no jugar, mientras no juegue a mi en los grupos me han visto como hui, *

⁴¹¹ una vez me dijo una niña que nunca mas la volví a ver, que me vio muy bien, llegar en mi carro nuevo,

⁴¹² llegar a decir voy a ser papá, *

⁴¹³ me esta yendo del putas en el trabajo, *

⁴¹⁴ estoy feliz, *

⁴¹⁵ la relación con mi familia esta una berraquera, *

⁴¹⁶ no he tenido ganas de volver a jugar y eso me hace feliz aunque tendré bajonazos y seguramente, *

⁴¹⁷ lo que pasa es que yo pienso que va bien económicamente porque ya no es primordial para mí, *

⁴¹⁸ ya la parte económica no es tan primordial para mí como lo era antes, *

⁴¹⁹ a claro darse gustos, todo, pero pues si hay dinero lo hay si no, yo no me voy a morir. *

⁴²⁰ Muchas veces a se me alcanza venir a la cabeza, hay vamos para un casino, afortunadamente la respuesta es () inmediata, todo lo que le ha pasado no le sirvió (risas), *

⁴²¹ que me voy a ir para un casino ni de vainas, *

⁴²² aunque yo estoy casi seguro que el día que yo diga, oiga me voy para un casino y este en la puerta del casino, no tengo no tengo los pantalones para entrar al casino, afortunadamente, (risas). *

Bloques y Categorías de Análisis

Bloque 1: Desarrollo Laboral y Académico: La trayectoria que ha tenido el sujeto en el campo de trabajo y/o de su formación profesional.

- Estudios Primarios y Secundarios: Estudios Académicos realizados en el colegio y su respectivo rendimiento
- Trayectoria Laboral: Estudios superiores y trabajos en los cuales el sujeto se ha desempeñado.

- Rendimiento Laboral: El grado de eficiencia y eficacia de la persona en el ámbito laboral y su relación con el bienestar económico.
- Valores: El significado o percepción que el sujeto otorga al dinero, al trabajo, y sus preceptos morales.

Bloque 2: Intimidad: Todo aquello relacionado con la vida personal, privada y/o intrínseca del individuo donde se denotan las relaciones o vínculos con objetos, personas o consigo mismo.

- Familia de Origen: Aquellos miembros que conforman la familia nuclear; (Padre, Madre, Hermanos, Padrastro, Madrastra, etc.), familia extensa, (abuelos, tíos, primos) y los vínculos psicoafectivos establecidos con los mismos.
- Familia Actual: Personas que conforman el hogar del sujeto a través del matrimonio o unión libre, (hijos, esposa, esposo), y los vínculos psicoafectivos establecidos con los mismos.
- Relaciones de Pareja: Vínculos psicoafectivos con el cónyuge o con otras personas con las cuales haya existido o establecido un compromiso afectivo de pareja.
- Autoreferencia: El sentido del sí mismo; la imagen que el sujeto tiene acerca de su propio "YO".
- Consumo de drogas y alcohol: Experiencias con la ingesta de sustancias exógenas y/o psicoactivas ó se hacen reflexiones sobre el tema.

- Reflexiones sobre Sí mismo: Todas las consideraciones y evaluaciones que el sujeto hace sobre su vida.
- Estilo de Vida: El nivel o calidad de vida del sujeto dentro de la sociedad, que determinan formas de vivir la cotidianidad.
- Experiencias Personales Significativas: Todas aquellas vivencias que marcan al sujeto de manera trascendental en su vida, bien sean positivas o negativas.

Bloque 3: Amistades: Las relaciones de amistad establecidas con pares en cualquier ámbito.

- Amistades Significativas: Aquellas relaciones de amistad establecidas con pares en cualquier ámbito, que inducen al sujeto a tener comportamientos y/o actitudes inadecuadas, o adecuadas.
- Amistades Duraderas: Aquellas relaciones de amistad establecidas con pares en cualquier ámbito, que han perdurado a través del tiempo.
- Amistades Transitorias: Aquellas relaciones de amistad que se han establecido con pares en cualquier ámbito, por períodos cortos de tiempo.

Bloque 4: Metas y Proyectos: Se incluyen todas las proyecciones y/o objetivos que el sujeto se ha propuesto durante su vida.

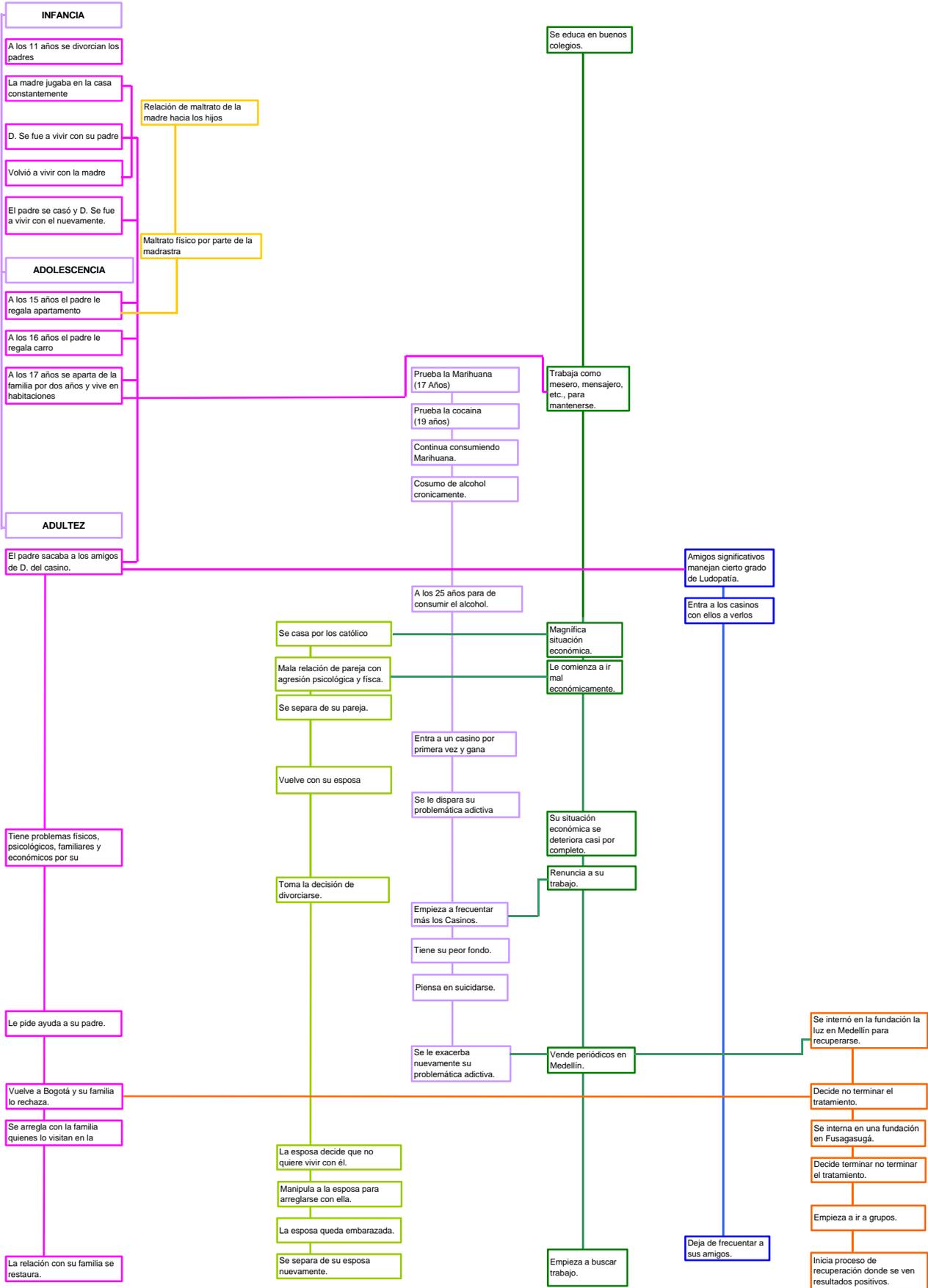
- Metas a Corto Plazo: Objetivos inmediatos del sujeto.
- Metas a Largo Plazo: Sueños y objetivos que el sujeto se plantea para el futuro lejano.

CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Relación con familia origen	50	8.42%
B. Relación con familia actual	71	11.95%
C. Relaciones de pareja	84	14.14%
D. Autoreferencia	58	9.76%
E. Consumo de drogas y alcohol	24	4.04%
F. Reflexiones sobre si mismo	161	27.10%
G. Estilo de vida	34	5.72%
H. Experiencias personales significativas	112	18.86%
TOTAL	594	100%

BLOQUE 3 - AMISTADES		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Amistades significativas	37	58.73%
B. Amistades duraderas	10	15.87%
C. Amistades transitorias	16	25.40%
TOTAL	63	100%

BLOQUE 4 - METAS Y PROYECTOS		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Metas a corto plazo	8	26.67%
B. Metas a largo plazo	6	20.00%
C. Metas fracasadas	4	13.33%
D. Metas alcanzadas	12	40.00%
TOTAL	30	100%

RESULTADOS POR BLOQUES		
	INTERVENCIONES	%
Bloque 1 - Desarrollo laboral y académico	67	8.89%
Bloque 2 - Intimidación	594	78.78%
Bloque 3 - Amistades	63	8.36%
Bloque 4 - Metas y proyectos	30	3.98%
TOTAL INTERVENCIONES	754	100%



Análisis cualitativo

En cuanto a la parte referencial del discurso es posible detectar que el entrevistado cuenta el relato en términos de secuencia cronológica, describiendo acciones, como que hizo en el momento, que paso, etc., de la misma forma, hace descripciones sobre actores, es decir, la familia, la pareja, los amigos, dentro de un contexto determinado, bien sea el casino, la fundación, o su lugar de trabajo; todo lo anterior bajo un marco de justificación tácita, hay una sucesión temporal, causal y de condición de los hechos.

Así mismo, se tiene en cuenta la parte estructural del discurso donde se analiza básicamente el producto de la narración como tal y la forma como se llega a este, por consiguiente es importante conocer que en el relato se encuentra una coherencia global de los sucesos ocurridos durante su vida, donde se pueden detectar claras explicaciones de su forma de pensar o ser, por lo tanto la estructura del texto tiene una estrecha relación con la estructura de los hechos.

Por otra parte, se puede argumentar que el entrevistado tiene gran facilidad para narrar su historia, bien sea a los investigadores o a agentes externos, puesto que esto es un paso inicial del proceso de recuperación que esta llevando a cabo, por lo mismo, su historia esta cargada de experiencias personales significativas impactantes, narradas de forma casi que vivencial, sin hacer uso de metáforas o figuras de este estilo.

Es posible identificar la intención de mostrarse autosuficiente en todos los aspectos de su vida, así como la necesidad reconocimiento, de ser alabado y admirado tanto por los entrevistadores, como por los actores que interactúan en su vida.

En cuanto a estrategias y dispositivos narrativos, emplea generalmente el heeee, esto con el propósito de pensar y aclarar la secuencia de los hechos que relata, y como muletilla en su discurso como se puede ver en el ejemplo; “Heee, comencé a los, hace, eso fue en junio del 99, tuve una pelea muy fuerte con ella”. “Heee a los, ahora si, hace dos años, ya van ha ser, entre a un casino por primera ve... entre a un casino no”

Sin embargo, los silencios que hace en determinados momentos, son cuando se acuerda de situaciones muy impactantes o dolorosos; “() yo ya como dije no disfrutaba el juego, mmm, no tenia nada mas, nada () me divorcie me fui para un hotel () y me fui a jugar con 5 millones de pesos ese fin de semana.” “Si recupero algo paro de jugar, si pierdo me meto un tiro, porque ya mi vida se volvió ingobernable ().”

También hace uso del mmmmm, para acordarse de eventos, para proyectarse, todo en forma reflexiva.

Análisis de la información

Teniendo en cuenta la categorización del discurso de la entrevista numero 1, se han podido identificar aspectos relevantes de la vida de D, que serán descritos a continuación, basados en el análisis de los datos.

Como primera medida se puede agregar que en el bloque de intimidad, el entrevistado ha centrado la mayor parte de su discurso, teniendo un total de 594 intervenciones, lo cual corresponde al 78.78%, esto indica la gran relevancia de este aspecto en su vida personal; así mismo al interior de este bloque, se ha realizado un análisis de cada categoría que lo compone, con el fin de estructurar la historia de vida teniendo en cuenta al grado de importancia.

De acuerdo a lo anterior, la categoría de Reflexiones sobre si mismo cobra trascendencia, en la medida en que consta de 161 intervenciones, lo correspondiente al 27.10% del 78.78% del bloque de intimidad. Esto se debe a que la persona ha contado su historia de vida asumiendo y analizando su comportamiento en el pasado, lo cual le da la oportunidad de reflexionar y en cierta medida justificar acciones cometidas tiempo atrás.

” Aunque yo pienso que no es mi factor de riesgo, o sea, no es lo que me pudo haber a mi dado una educación de juego, nunca estuve cercano a ese juego, vivía al lado mío mas nunca estuve cercano”.

En segundo lugar se encuentra la categoría de Experiencias personales significativas, con un total de 112 intervenciones, siendo esto el 18.86% del bloque, puesto que el discurso que D ha organizado se centra en experiencias vitales, o en aspectos importantes que se han sucedido a lo largo de su vida, y que de alguna manera lo marcaron para que fueran traídas a colación en su biografía, y mas teniendo en cuenta que el tema central es la adición a los juegos de azar.

” Hubo muchísimos conflictos por eso, heee esa persona me maltrataba físicamente me agredió, pensando que ella podía hacerlo, esto no en el plan de mala persona, se equivoco de papel, pero nunca se olvido que no era mi mama”.

”Yo ya como dije no disfrutaba del juego, mi fondo fue recibir los 5 millones de pesos, lo ultimo que me quedaba, no tenia nada mas, nada, me divorcie, me fui para un hotel y me fui a jugar con 5 millones de pesos ese fin de semana”.

Posteriormente se encuentra la categoría de Relación de pareja con 84 intervenciones, ubicándose en el 14.14%, así mismo esta se encuentra seguida

por la categoría de Relación con familia actual con 71 intervenciones y un 11.95% del total del bloque, lo anterior se debe a que el entrevistado se refiere a su pareja antes y después del matrimonio, por lo mismo, es que se puede ver que estos ítems se encuentran tan estrechamente ligados, pero a la vez, esto implica que la pareja ha sido un factor de gran importancia en la vida del sujeto, ya que en cierta medida, esta tuvo la oportunidad de vivenciar el desarrollo de la adición de D, así como también de convertirse en un factor de riesgo de inestabilidad emocional, debido a la relación tan conflictiva que establecieron por parte y parte.

” Heee, uno yo le dije a ella, no, no olvídate, perdóname pero yo estoy en un momento crucial de mi vida y de mi recuperación y vos no vas a ser mi desestabilidad, me quedo o me voy, es mi casa o no es mi casa, pero yo no voy ha estar de invitado en mi casa”.

Con respecto a la categoría de autoreferencia se obtuvieron 58 intervenciones y un porcentaje de 9.76% del total del bloque, lo cual indica que hay nociones de autoestima y autoconcepto involucrados en su discurso narrativo, donde se da la oportunidad de mostrar aspectos relevantes de su personalidad antes y durante el proceso de recuperación que esta llevando a cabo, esto le brinda de alguna manera la oportunidad de ver aspectos positivos y negativos de sí mismo.

” Obviamente perdí, y afortunadamente fui cobarde y no me metí un tiro”.

” Soy una persona muy hiperactiva”.

Siguiendo este orden, se encuentra la categoría de Relación con familia de origen con 50 intervenciones y un porcentaje de 8.42%; aquí se puede ver como el entrevistado se refiere de manera específica a su núcleo familiar,

mostrando aspectos psicosociales relacionados con sus padres durante su infancia, adolescencia y periodos críticos de su problema de adicción al juego, de esta manera, se observa que este elemento ha sido determinante en el proceso de formación y conceptualización de valores y esquemas que el sujeto mantiene hoy en día.

” Mis padres cuando yo tenía heee 11 años se divorciaron, ante una crisis económica”.

Después surgió la categoría de estilo de vida con 34 intervenciones y un porcentaje de 5.72%, lo cual muestra que los aspectos relacionados con el nivel social del entrevistado son un factor significativo, donde se pueden observar los cambios que tuvo esta persona a lo largo de su vida, debido a situaciones externas como la separación de sus padres, problemas en su hogar y básicamente por su problemática adictiva, ya que esto creo grandes déficits en su rendimiento laboral y por ende en su aspecto económico. Vale la pena resaltar que aunque en porcentaje esta categoría se muestra no tan significativa, el total de sus intervenciones lo hacen pensar de otra manera, puesto que el número es relativamente alto y en su discurso, el sujeto le da un buen grado de importancia a este aspecto, es decir muestra de cierta forma lo que le tocó vivir y sufrir en determinados momentos.

” Tuve mucha libertad, mucho libertinaje, mucho gusto, vivíamos en hoteles, en ese momento, entonces yo era un pelao de 12 años, que llegaba del colegio y llamaba a que le mandaran a la habitación lo que se le daba la gana”.

” Y comí muchísima mierda, huff!!, yo dormí 8 días en un parque”.

En último lugar del bloque de intimidad se encuentra la categoría de Consumo de drogas y alcohol, la cual corresponde a 24 intervenciones y un

porcentaje de 4.04%, sobre el total del bloque; con base a estos datos se puede establecer que el entrevistado tuvo momentos de consumo de drogas como experiencias pasajeras, las cuales no implicaron ninguna problemática trascendental, sin embargo resalta mas el consumo de alcohol como un factor relevante y que en ocasiones le causo problemas.

”Heee en algún momento de mi, de mi consumo de alcohol llegue a pensar que era alcohólico, porque se había vuelto algo muy crónico”.

Ahora bien, el siguiente bloque de análisis es el de Desarrollo laboral y académico, puesto que ocupa el segundo lugar en términos de cantidad de intervenciones, por lo tanto consta de 67 segmentos lo que corresponde a un 8.89%; al interior de este bloque se pueden destacar las siguientes categorías en su respectivo orden: En primer lugar encontramos la categoría de valores con un total de 30 intervenciones y un porcentaje de 44.78% al interior del mismo. Es en este tema donde D manifiesta la supremacía que tiene el dinero y los bienes materiales en su vida personal, buscando la continua aprobación de la gente por este medio.

“Pero estoy analizando mi vida, comencé a ganarme el respeto, el respeto y el afecto a punta de dinero, comencé a ganar”.

Posteriormente esta la categoría de Rendimiento laboral, donde se puede apreciar claramente los problemas y la inestabilidad que el entrevistado ha tenido en este campo por culpa de su adicción, del mismo modo se detecta que al igual que en su vida personal, en el ambito laboral le gusta el riesgo y se compromete con trabajos que tengan que ver con azar, donde pueda vivir la misma tensión que vive en los casinos pero de una forma mas adaptativo por

así llamarlo, esta categoría cuenta con 23 intervenciones y por ende un porcentaje de 34.33% dentro del bloque.

“Sino que el trabajo estaba comenzando a afectar mi horario de juego”.

“Me siento lleno con mi trabajo, de pronto porque tiene vértigo, estamos hablando de que tiene vértigo, trabajo en una mesa de negocios del sector de las flores, donde juego mucho con el mercado, juego mucho con el precio, mmmm hay ya posibilidad de que con un negocio tatee la empresa, se trabaja sobre una base de estrés muy fuerte”

En tercer lugar se halla Trayectoria laboral con 11 intervenciones y un porcentaje de 16.42%, este ítem en realidad consta con un porcentaje medio – alto al interior del bloque pero el total de sus intervenciones en el discurso narrativo no es una cantidad considerable, sin embargo se pueden observar los diferentes trabajos en los cuales le ha tocado desempeñarse para poder seguir adelante en los momentos difíciles, y la forma como esta persona se va forjando su futuro profesional.

“Y de estudiante fui mensajero, fui mesero, o sea fui escalando, escale muy rápido, escale muy rápido”.

En el último lugar al interior del bloque y en general en la historia de vida se encuentra la categoría de Estudios primarios y secundarios con 3 segmentos y un porcentaje de 4.48%, es decir, en este punto D, se detiene solamente para nombrar rápidamente los colegios por los cuales paso, pero no situaciones específicas, ni anécdotas significativas, simplemente lo comenta como un recorrido de su vida sin darle mayor importancia.

” Me eduque en unos muy buenos colegios”.

En tercer lugar esta el bloque de Amistades con un total de 63 segmentos, lo cual corresponde al 8.36% del discurso en general, donde se pueden detectar datos significativos en cuanto a la primera categoría que corresponde a la de Amistades significativas, ya que el entrevistado argumenta experiencias trascendentales con las mismas, como son el consumo de alcohol, encuentros en el casino, etc. pero en los momentos realmente difíciles, estos nunca estuvieron, del mismo modo, hay otro tipo de amistades que se empiezan a volver significativas para D, en el momento de ingresar a los grupos de recuperación, puesto que en ellos ha podido encontrar apoyo, respaldo y sobre todo aceptación incondicional.

“Entre muchísimas veces a los casinos con ellos”.

” Y se que me conocen y me quieren, me ayudan, me apoyan y no me obligan, no me dicen que voy a hacer o que no voy a hacer”.

Lo anterior se respalda con 37 intervenciones y un porcentaje de 58.73% al interior del bloque.

Por otra parte está la categoría de Amistades transitorias, en donde se destacan 16 segmentos, lo cual equivale a un 25.40%; con estos datos, se afirma que la mayoría de los amigos con los cuales ha contado, y a tenido experiencias significativas, han sido pares que están presentes durante periodos o épocas de su vida, pero con los cuales no se ha consolidado una amistad sólida, ya que los mismos tienen problemas mas o igual de graves a él, como se mencionaba anteriormente.

” Yo no quería ver a mis amigos, por lo mismo, tomaban mucho trago y yo dije huy no que mamera el plan de trago con ellos”. “ Mis amigos, ha!!!! Se me

olvidó decir, mis amigos cuando yo tenía 23 años, 22 años, pienso que manejaban un grado de ludopatía”.

En la categoría de Amigos duraderos, se encuentran 10 intervenciones, lo que corresponde a un 15.87% del total del bloque; de la misma manera se puede decir que estas personas han sido las que lo han aceptado incondicionalmente y han entendido su problemática, esto se debe a que son personas de grupos de recuperación, que han tenido experiencias similares y por tanto son capaces de comprender y acoger a otros, en este caso a D, y amigos de la infancia, con los cuales pudo establecer una amistad sobre bases sólidas, y que de alguna manera han estado ahí, a través del tiempo. “Compañeros míos de primaria, compañeros míos de mi infancia”.

El último lugar de los bloques lo ocupa Metas y proyectos, con un total de 30 segmentos y por lo tanto un porcentaje de 3.98%. Se puede decir que este bloque es el último, debido a que en cierta medida las metas a largo y corto plazo, son instancias que están empezando a surgir en el entrevistado, con el fin de salir adelante de su problemática, aunque de la misma manera se hace un breve recorrido por los objetivos que alcanzo durante su fase crítica y por los que fracasó en algún momento.

La categoría de Metas alcanzadas, es la que más intervenciones tiene en el bloque, es decir, consta de 12 segmentos y un porcentaje de 40.00%, demostrando la capacidad de resiliencia que tiene esta persona, y la importancia de su recuperación, ya que ha logrado estabilizar muchas áreas de su vida, como la laboral, definir su situación de pareja y sobre todo, mantener un equilibrio personal, lo cual implica esfuerzo, dedicación y voluntad para salir

adelante. Hay que resaltar, que esta persona cuenta con un periodo de abstinencia de 1 año, siendo esto un dato relevante en su proceso.

” Voy esporádicamente (a grupos), llevo 10 meses en tiempo sin jugar” .

“En este momento, vuelvo a ser un tipo de éxito laboralmente”.

Seguidamente se encuentra la categoría de Metas a corto plazo, con 8 intervenciones, y un porcentaje de 26.67%. Estas, son el reflejo de lo que D esta buscando para su vida personal, teniendo en cuenta su pasado, y por medio del análisis de su vida, esta en la lucha por un permanente cambio.

” Pero esa realidad me, esa realidad me, me permite estar en constante lucha por ser un buen tipo”.

En tercer lugar al interior del bloque se encuentra la categoría de Metas a largo plazo, constando de 6 intervenciones, lo cual equivale al 20.00%, al igual que la anterior, esta muestra las proyecciones que D tiene para el futuro, encaminando su vida de una manera adaptativa y equilibrada, esto gracias a las reflexiones que ha podido hacer y a los fondos que ha tenido, del mismo modo, busca cumplir los sueños que no ha podido hacer realidad.

”Heee, progresar, yo me veo en cuatro años en Miami, no se si trabajando en esto de las flores”.

Finalmente se encuentra la categoría de metas fracasadas con 4 intervenciones, siendo esto el 13.33% del bloque, en este tema el entrevistado se detiene en su discurso para comentar las recaídas que ha tenido en el proceso de recuperación, pero al mismo tiempo no lo ve como trascendente, sino como parte de su aprendizaje como persona.

” A mi familia, pues yo llegue acá a Bogotá, ya después les dije el mismo día, yo me voy, yo no me voy ha hacer nada acá (Fundación para la recuperación),

están locos ustedes, estoy mamado, yo no quiero seguir viviendo con asesinos y atracabancos”.

Para terminar, es importante aclarar que en realidad se cuenta con 422 segmentos, los cuales pueden ser utilizados en varias categorías debido a su significado, sobre esta base, se cuenta con 752 intervenciones que corresponden al 100% del discurso narrativo.

Discusión

El análisis de texto de la historia de vida de D, hace posible reconocer diferentes factores psicosociales que se traducen en interacciones que se pueden relacionar con la problemática adictiva del entrevistado, es decir, durante la infancia, se detecta la incidencia de su familia de origen en el comportamiento de D, ya que desde muy pequeño los roles de sus padres fueron ambivalentes, supliendo necesidades afectivas con dinero, llevando a que los imaginarios sociales de protección y afecto fueran fundamentados en valores materiales; este aspecto, marca importantemente su personalidad, ya que se considera a sí mismo, como una persona materialista, que le gusta tener y sobre todo demostrar que tiene, puesto que con esto, siente que gana el afecto de otros.

" Pero estoy analizando mi vida, comencé a ganarme el respeto, el respeto y el afecto () a punta de dinero () comencé a ganar ".

De igual forma, es posible identificar una relación maltratante de parte de la madre hacia el entrevistado, aspecto que se repite al inicio de su adolescencia por parte de su madrastra, lo cual, deteriora la imagen que tiene de figura femenina, reflejándose posteriormente en su relación de pareja, así como en la concepción que tiene de la mujer, ya que en contadas ocasiones se refiere a

las mujeres y en especial a su esposa como bruta, inepta y demás adjetivos que descalifican al genero femenino.

" Porque es una persona egoísta, porque es una persona ofensiva, porque es una persona () bellaca en su forma de ser, es bruta, es brutísima, ella piensa que acabando con todo puede () puede manejar, anteriormente, heee ".

Todo lo anterior, ha contribuido significativamente en el establecimiento de relaciones interpersonales inestables, conflictivas, agresivas y demás con las mujeres, evidenciando la forma de socialización en su niñez.

" Es mas al contrario me he vuelto hasta miércoles con las viejas que salgo, primero soy lichigo para ver si (se ríe), si son o no son ".

Así mismo, su infancia esta trazada por relaciones parentales inestables, dado que sus padres se divorcian cuando D tenia 6 años, etapa durante la cual ninguno de los progenitores toma responsabilidad sobre el hijo, y en cambio, generan en él, altibajos emocionales y afectivos que se ven reflejados posteriormente en su adultez, ya que en la infancia, es donde los niños inician la construcción de vínculos afectivos, los cuales se amplían en el proceso de socialización secundaria, cuando deben establecer otras relaciones con pares y en el futuro con parejas. En este caso se puede observar, que las circunstancias de la vida de este joven, muestran un continuo de relaciones interpersonales deficientes, con dificultad para la afiliación, el compromiso y la solución de problemas.

Lo anterior hace, que los vacíos afectivos y emocionales sean suplidos con el excesivo consumo de alcohol y con el refugio en el juego, que de alguna manera le permiten construir otra realidad y tener un escape.

" Comencé a volverme un adicto al dinero ".

Fleming (1994), afirma que habitualmente, se encuentra la aparición de la adicción a los juegos de azar, cuando existen modelos familiares jugadores en la vida de la persona, generalmente en la adolescencia, (aunque en este caso es en la infancia), cuando las familias nucleares mantienen gran importancia sobre los valores materialistas y símbolos económicos, y clínicamente se ha observado que la mayoría de los casos detectados, son producto de una disfunción familiar durante la infancia, que con frecuencia las personas adictas, antes de los 15 años han perdido uno de sus padres, ya sea por separación, divorcio, muerte o abandono. Del mismo modo, se encuentra una inadecuada disciplina por parte de los progenitores, la cual se refleja en la inconsistencia y dureza de los castigos.

Por lo tanto, para D la situación particular de su infancia y adolescencia, especialmente atravesada por una historia familiar de desavenencias, maltrato y la desintegración de la familia, hicieron que el logro de identidad como una tarea del desarrollo (Erikson, 1968) citado por Papalia (1998), se viera obstaculizado, y como consecuencia la pregunta sobre quien soy yo? Debió empezar a resolverse sin el apoyo y seguridad que el adulto debe brindar, para que el joven se ubique como miembro de la sociedad y reconozca sus capacidades y limitaciones como miembro de ella.

A toda esta historia de inestabilidad afectiva, se une el hecho de que, a través de darle todas las posibilidades económicas para llevar una vida independiente, se le haya colocado en la situación de adulto, para la cual no estaba preparado psicológicamente, tal como él mismo lo expresa.

" Una persona de 15 años con un apartamento total y completamente liberado".

Tal como lo afirma Levinson (1978), el adulto inicia en la primera etapa, una aprendizaje para la “vida adulta” a partir de sus experiencias vividas, que se integran plenamente a la dinámica que corresponde a esta etapa de la vida.

Para D, también es cierto esto, pero dadas las circunstancias de su propia historia, no puede organizar su vida alrededor de patrones sociales que le posibiliten relaciones estables, vínculos afectivos duraderos y logros de autorrealización.

Todo lo anterior lleva a confirmar la hipótesis de Pérez (1998), quien afirma que el mayor riesgo de caer en alguna adicción lo tienen las personas que carecen de un conjunto de relaciones sociales adecuadas en términos de afecto, reconocimiento, respeto y contacto humano, elementos que le permiten al individuo decidir y actuar frente a los problemas.

A este hecho se le suma el no tener redes de apoyo social saludables, que le permitieran a D en su momento, acudir a ellas de manera funcional, con el fin de buscar apoyo, ya que sus amigos se caracterizaron siempre por tener problemas similares y reaccionar a estos de forma inadecuada, es decir, con el alcohol, las drogas y el juego, modelos que el entrevistado interiorizó en su vida personal.

En consecuencia, D llega a la edad adulta temprana con muchos vacíos afectivos y con una personalidad débil para afrontar los fracasos y la frustración; puesto que el desarrollo humano se describe en términos de una secuencia definida de cambios sociales y emocionales. Debido a esto, cuando inicia la etapa de Intimidad versus aislamiento, planteada por Erickson (1968) citado por Papalia (1997), no se encuentra preparado para establecer compromisos profundos con los demás, ya que la capacidad para formar una

relación íntima, que demanda sacrificio y compromiso, depende del sentido de identidad, que en este caso todavía está en proceso de construcción.

Por lo tanto, la relación de pareja que sostiene con su esposa, está mediada por grandes conflictos y problemas, sumado a esto, se une el hecho de la crisis con su desempeño profesional, que lo llevan a sentirse fracasado como persona y por ende la solución que está más a su alcance es un casino, ya que allí puede obtener dinero de forma fácil y nuevamente ganar el afecto de su esposa.

Como se ha observado, todos los eventos se convierten en un círculo vicioso donde la respuesta a los problemas generalmente está en la fuga, y en los medios menos adaptativos y funcionales, esto, gracias a que su capacidad de afrontamiento siempre fue limitada por sus padres.

Según Fleming (1994), las características personales de los llamados jugadores, son ser amistosos, gregarios, intelectualmente brillantes, con éxito y trabajadores, pueden ser muy competitivos, se aburren con facilidad y están constantemente buscando nuevos estímulos, en los momentos de no conseguir gratificación inmediata, se vuelven exigentes, inquietos e irritables. Los altos niveles energéticos, la baja tolerancia a la frustración, la tendencia al aburrimiento y la necesidad de huir psicológicamente, les predispone a buscar acción, reto y la competencia en el juego.

Para D entonces, es posible vislumbrar las consecuencias de su pasado, en la inestabilidad marital, laboral, familiar y con sus amigos; todo esto en una persona carente de habilidades de afrontamiento y habilidades sociales, lleva a querer refugiarse nuevamente y escapar de la realidad en su problemática adictiva.

Hoy en día, el proceso de recuperación le ha servido para encontrarse a sí mismo, desarrollar su identidad, construir redes de apoyo saludables y enmendar heridas de su pasado, sin embargo sus características personales, lo han llevado a buscar un trabajo donde su desempeño este ligado al riesgo y la aventura, puesto que aunque no juega, su personalidad continúa necesitando actividades de alto riesgo que le generan adrenalina y el desencadenamiento de emociones similares.

Sin embargo D, es consciente de los cuidados que debe tener en su vida de ahora en adelante, ya que como el mismo lo dice " es un jugador pasivo" y el riesgo de recaer siempre está presente.

Con lo anterior, se buscaba plasmar de manera descriptiva las interacciones descritas en su narración, que pueden ser observadas a través de la grafica de vida.

N2. Texto de la historia de vida de P

P es una persona de 33 años de edad, es soltero, y de profesión artista, adicto a los juegos de azar, en proceso de recuperación. Durante la entrevista se muestra disperso en ocasiones, aunque es colaborador, es inteligente, tiene gran capacidad reflexiva, es expresivo y controlador.

Su narración se caracteriza por ser cronológica, coherente y circundante, es decir cuando habla de determinados temas le da muchas vueltas a la misma idea, haciendo comparaciones metafóricas, con el fin de mostrarse instruido y justificar su problemática adictiva en ser y pensar como artista, por lo mismo,

su discurso es bien argumentado y comparativo en términos de personalidad, con personajes ilustres de su mismo gremio. (VER ANEXO, 2)

Análisis del texto

El texto fue codificado por segmentos, numerados de 1 a 525, siendo este el fin de su relato, como se puede observar a continuación:

¹ Bueno esto es una sesión mixta autobiográfica de trabajo de cuarto oscuro ()

² hee () mi nombre es P.,

³ tal vez los datos más relevantes de mi infancia son que soy hijo único e hijo de padres () hee () separados, cuando tenía aproximadamente seis años de edad *

⁴ Durante, () durante mi infancia puedo recordar haber tendido como una, un pequeño grupo de amigos de un determinado momento, así como una forma intermitente. *

⁵ Pero tengo la idea de que en el juego fui mas bien como solitario (), *

⁶ hee () me () me crié o pasé gran parte de mi infancia después de la separación en...en las torres del parque, en un momento en que había pues un gran "boom" con la cosa de la, de la droga. *

⁷ Como reacción a esta situación yo no me, no me involucré fuertemente nunca en temas de, en temas de droga, porque me tocó ver los pasos de la gente que se derrumbó, *

⁸ hee () también tengo la sensación de cuando era pequeño, eh mis amistades eran o yo creía que mis amistades tenían que ser siempre gente de más edad.

*

⁹ Esto me hace () hee () más maduro digamos. *

¹⁰ Es decir, no me entendía bien con, con la gente de mi edad, no lograba establecer comunicación con la gente de mi edad. *

¹¹ Probablemente, probablemente no sé cuando pasó por primera vez, pero probablemente esta sensación de no poder comunicarme con la gente de mi edad empezó después de la separación es lo más probable, *

¹² yo no recuerdo exactamente tampoco recuerdo de manera muy precisa los rasgos de mi, mi infancia de mi, mi historia personal.

¹³ Recuerdo las cosas muy, muy gene...muy generalmente, o sea generalidades acerca de mi vida, () *

¹⁴ mmm muy muy bien tarde en mi vida me vine a enterar () hee, de que uno de mis abuelos que era el abuelo paterno () hee () había sido jugador que había perdido toda su fortuna en el juego. *

¹⁵ Tal vez mi padre pensó que hacía bien que era mejor ocultarlo, no sé. *

¹⁶ Por supuesto que esto no significa que yo tenga... no sé que significa esto, simplemente significa que hay había antecedentes en la familia y yo no los conocí,*

¹⁷ yo estaba, yo no estaba de pronto, a hee en estado de alerta. *

¹⁸ Porque inicié en el juego tampoco estoy muy seguro, *

¹⁹ creo que eso que () fue para, para ser reconocido y sobresalir de alguna manera,*

²⁰ tener algún rasgo de carácter o alguna conducta un poco, un poco atípica por la cual yo pudiera ser reconocido, *

²¹ pero no estoy seguro sí es eso,

²² esa es una de las tantas ideas que quedarán poco, un poco vinculadas al hecho de que yo me sentía incomprendido por, por las personas de mi edad, *

²³ o sea que no podía establecer comunicación con las personas de mi edad. *

²⁴ Hee () busqué la manera de impresionarlas, *

²⁵ y la manera de impresionarlas era de alguna manera incurrir en ciertas conductas () hee () muy () digamos como extraordinarias, *

²⁶ y para las cuales yo sabía que ellos no, pues no estaban preparados o en ese momento pensaba que no estaban preparadas, *

²⁷ simplemente no estaban interesados o simplemente () hee, en el núcleo de su hogar era habían sido () las condiciones familiares de cada cual eran representadas de tal manera que ese impulso no, no había cobrado fuerza. Heee..*

²⁸ Si se inicia siempre, yo pienso que hubo mucho en un comienzo la seducción de la locura no? *

²⁹ Hee...fuera de una aventura. *

³⁰ Pero una aventura que paulatinamente...hee... se fue convirtiendo en el centro de mi vida. *

³¹ Creo que empezaría, yo había empezado a jugar no en mi infancia por supuesto, pero digamos que en los últimos dos años de bachillerato. *

³² Fue en ese momento cuando yo, cuando yo empecé.

³³ Durante los últimos dos años de bachillerato yo creo que ya estaba metido en un juego que a veces es muy bonito. *

³⁴ Porque es que plásticamente es muy bonito, formalmente es un juego muy bonito.

³⁵ Yo lo vi desde desde el terreno de lo de lo plástico y es muy bonito, es el esferódromo. *

³⁶ () Y en el esferódromo las condiciones de la talla eran relativamente controladas porque habían dos opciones para ganar,

³⁷ la casa pagaba diez, o sea cobraba un impuesto de uno,

³⁸ la idea de que fueran pocas opciones Heee generaba como la ilusión de que, de que era fácil ganar,

³⁹ obviamente pues, en la medida que la casa cobre un impuesto, que lo hace siempre sobre todo los premios no, heee a largo plazo es absolutamente inevitable, inevitable perder,

⁴⁰ () es muy complicada la cosa con una grabadora por que uno siente que tiene que seguir.

⁴¹ Nos va quedar muy bonito con el ruidito de....

⁴² () por lo menos me voy a superar en todo, por que la ampliadora llega sin una gota de polvo, soplándola de esta manera obsesiva (risas) heee,

⁴³ No las consecuencias nefastas, por que en este momento soy un jugador anónimo, *

⁴⁴ lo cual significa que tengo unas conductas o que incurrí en un momento de mi vida en unos hábitos que son que son fuertemente censurados por, por mi entorno no?,*

⁴⁵ () o sea yo se que de alguna manera es como una especie de “Dr. Jeckel y Mr. Hyde” no, que tengo que vivir con una, con una, con una, con una esfera oculta, por el, por el momento no?. *

⁴⁶ Hasta tanto yo encuentre una manera de de de, de que esa situación se se trabe de alguna manera armónicamente con el resto de mi vida, *

⁴⁷ () Culturalmente yo pienso que el hábito del juego es el hábito más más reprobado,*

⁴⁸ es es tan tan hee, es es más reprobado aún que la droga, *

⁴⁹ yo pienso que el juego es lo más, lo más proscrito que hay, *

⁵⁰ por que el valor más grande que hay en una, en las sociedades de naturaleza capitalistas (), cuando tu te vuelves jugador () de alguna manera el mensaje que estas enviando, es que el dinero te importa un culo, *

⁵¹ lógicamente que eso no es cierto, a nadie le importa un culo el dinero, *

⁵² pero uno envía ese mensaje,

⁵³ y es, y es un mensajeee de naturaleza casi ofensiva para una sociedad,

⁵⁴ que haya una persona que declara que no le interesa el dinero, o que está dispuesto a jugarlo, *

⁵⁵ (), entonces es un, haaa!!!

⁵⁶ Pero mire, volvamos al tema de la aventura porque, hee, heee, me viene la idea,

⁵⁷ () me viene a la cabeza, que grandes personalidades de la historia han sido jugadores, Dostoeivsky, también fue jugador,

⁵⁸ heee un artista británico que se llamaba Francis Bacon, británico no, irlandés, heee, fue jugador, heee, creo que Jackson Polov, también, *

⁵⁹ no, Bacon era un pintor Bacon que nacido en 1908 creo (),

⁶⁰ Heee, Dostoeivsky, Boid, también dije alguien más, Polov, pero sobre Polov no estoy seguro,

⁶¹ Jackson Polov que es un pintor, Heee, abstracto, heee norteamericano,

⁶² () por lo menos radicado en Estados Unidos,

⁶³ () impresionismo abstracto (),

⁶⁴ entonces yo creo que también hay una cosa de identificación, lo que comenzó como una aventura se reforzó como una identificación con estos, *

⁶⁵ con hee.... como que el juego fue un punto de contacto con estas personalidades, no, *

⁶⁶ tan sobresalientes del mundo del, del arte, como que mis intereses principales cruzan por el lado del arte, *

⁶⁷ entonces era como que, como el certificado o el grado de artista de alguna manera, *

⁶⁸ era como una manera de decir yo también soy artista, tengo esos puntos en comunes con los grandes artistas, en común con los grandes artistas, yyyy.....

*

⁶⁹ Si lo, los artistas son personas, los artistas,

⁷⁰ es que para mi hay algo diferente entre escritores y pintores y músicos,

⁷¹ para mi todos estamos muy unidos como por la misma pasión, *

⁷² o sea para mi artista, el término artista no abarca, no se circunscribe al, al, al artista que pinta,

⁷³ sino abarca a cualquier persona que tiene una posición de artista frente a la vida, *

⁷⁴ esa posición de artista la puede tener incluso un alto ejecutivo en una compañía,

⁷⁵ es una, es una actitud más que cualquier otra, que una actividad específica, *

⁷⁶ pero claro yo me sentía como que estaba estableciendo puntos de, estaba definiendo mi temperamento de artista o sea, arriesgado, osado, heee, heee, *

⁷⁷ inscrito en cierto tipo de experiencias en los que los seres humanos comunes no, no para eso. (Suenan los teléfonos). *

⁷⁸ Bueno hubo una interrupción pero en últimas íbamos en el tema de la relación de, de, de, digamos lo que nunca pude entender, es, es, seguramente por mi, por mi juventud, era que si bien el arte implica, implica riesgo no?, *

⁷⁹ no es el riesgo de, no es el riesgo precisamente de jugar con el dinero, *

⁸⁰ o yo no lo entiendo así en este momento,

⁸¹ es un riesgo que hay en el arte es el riesgo de hacer cada obra,

⁸² cada obra es su propio riesgo digamos, implica su propio, su propio nivel de riesgo,

⁸³ su propio juego de toma de decisiones, *

⁸⁴ su propia posibilidad de fallar,

⁸⁵ yo ahora lo veo mas así, más por ese lado, *

⁸⁶ lo que pasa es que pues... hace, hace unos años yo ha dicho que desde... tengo 33 años, yo he dicho que desde quinto de bachillerato, o sea desde los 17 o 16 y medio tal vez, yo ya había tenido aproximaciones a juego, () *

⁸⁷ mmm, lo que pasa es que en este momento yo ya no estoy en esa misma posición, *

⁸⁸ yo estoy en una posición digamos donde.... donde, como te lo dije antes, pues la primera vez que nos vimos no?,

⁸⁹ donde ya veo el juego como una enfermedad, *

⁹⁰ () mmmm, de pronto es una visión un poco, es una visión que parece un poco drástica, *

⁹¹ pero es una visión que sí, que si uno la aplica aaa,

⁹² que si uno se da cuenta de las posibilidades que tiene prácticas,

⁹³ heee resulta muy in convincente,

⁹⁴ entonces si uno mira las consecuencias prácticas de ver, la ansiedad, la compulsión, hee el descontrol, etc. No?, *

⁹⁵ todo este tipo de conductas, sino las ve como una enfermedad, las consecuencias que se derivan de ahí, son, son, es extraordinariamente buenas, *

⁹⁶ en el sentido que uno llega a tener heee, yo no digo control, porque yo no hablo de tener el control, no me gusta hablar de tener el control, pero uno llega a desactivar muchas de las causas de la ansiedad, *

⁹⁷ o sea para mi el truco es desactivar esas, para mi es como, la metáfora es como si fueran minas, realmente es como si fueran minas, la única manera de, la única manera de que uno no muera a pedazos es como desactivándolas, *

⁹⁸ (), heee, yo creo que lo que yo he hecho en estos últimos meses ha sido trabajar mucho sobre las causas de la ansiedad, *

⁹⁹ no de manera directa, no es que uno se siente todos los días a decir, bueno, causa número 1, causa número 2, causa número 3,

¹⁰⁰ pero ese trabajo se ha estado haciendo como una consecuencia natural de reflexionar sobre mis conductas y sobre mis hábitos, *

¹⁰¹ no y sobre, y sobre situaciones generales que me llevaron a mi a... al juego, a mi el juego me destruyó, *

¹⁰² o sea me, pues (), no me destruyó porque no estoy destruido ahorita, *

¹⁰³ pero, (), tampoco, tampoco es que haya dejado de jugar por el miedo a morir,*

¹⁰⁴ no yo pienso que yo dejé de jugar porque me di cuenta que el juego me traía sencillamente sufrimiento, *

¹⁰⁵ no me traía placer, no, no es por el miedo a morir y... *

¹⁰⁶ tampoco es que me las quiera dar de valiente o sea, *

¹⁰⁷ que a mi no me importa morir no se que,

¹⁰⁸ no, simplemente quiero decir que la motivación más fuerte probablemente fue el sufrimiento, *

¹⁰⁹ yo pensé en determinado momento que yo podría vivir hasta los 70 años con las angustias del juego, *

¹¹⁰ y esa perceptiva me, me dio tanto... tanto malestar que dije no esto no puede ser así, *

¹¹¹ la, las depresiones del juego son muy fuertes, muy muy fuertes, *

¹¹² heee, el juego se diferencia digamos del consumo de....

¹¹³ (), el juego se diferencia del consumo de, de alcohol o de drogas (), *

¹¹⁴ en el sentido, o en ese sentido, y es que la intoxicación que se produce en el juego es una intoxicación que se produce por, por causas internas, digamos está, esta digamos por la sensación de la emoción, *

¹¹⁵ no se produce por la intervención de un agente externo, *

¹¹⁶ pues el agente externo es la apuesta digamos, *

¹¹⁷ pero no es un agente químico,

¹¹⁸ no es un agente, o es una droga, no es una droga introducida desde afuera, *

¹¹⁹ yo generalmente no, no consumía cuando jugaba, *

¹²⁰ o alguna cierta vanidad ahí de que uno tenía que tener el control completo sobre sus apuestas, imagínese!!! *

¹²¹ Que control puede tener uno, entonces ahora estoy tratando de ver cuales son las cosas que me llevaron al juego y de alguna manera ponerlas en mi obra, yo creo que eso es bastante ... *

¹²² yo creo que eso es lo que yo quería hacer desde un comienzo, por ejemplo

¹²³ mira por ejemplo el juego, el juego es el concurso a la casualidad, *

¹²⁴ o sea es la intersección de la casualidad, la pura contingencia,

¹²⁵ es muy interesante hacer una obra donde tu logres capturar o reflejar la contingencia no?, *

¹²⁶ involucrarla como parte del proceso,

¹²⁷ entonces pues yo, esas cosas las quería hacer en mi obra desde un comienzo, *

¹²⁸ pero no se pienso que tal vez no tuve.... tuve valor para enfrentar ese, ese trabajo (*)

¹²⁹, y, y entonces me quedaba mucho más fácil ir y vivir el riesgo y la contingencia en un casino, *

¹³⁰ Claro, yo le dije, yo, yo tengo amigos que están, yo tengo un amigo muy muy muy que está en el grupo, con el cual tuvimos hace varios años una discusión acerca del tema de la pasión, *

¹³¹ yo pensaba que, que (), ahora, ahora se que no es así,

¹³² pero yo pensaba que a él le había pasado una cosa que tengo entendido le sucede a las personas que practican la, la religión budista *

¹³³ (), y es la ausencia de ansiedad por ausencia de deseos,

¹³⁴ o sea que habían llegado a una, a una mutilación del deseo y que pues obviamente una vez que uno ya no siente, no tiene más deseos pues ya no hay ansiedades y de alguna manera pues ya no hay sufrimiento,

¹³⁵ porque no hay ninguna posibilidad de frustración, no hay, no hay, no existe la posibilidad de un deseo insatisfecho,

¹³⁶ (), yo, yo lo veía a él como ese personaje y le decía no pero es que hay que tener pasiones, hay que vivir con pasión y no?, *

¹³⁷ y para mi la pasión es la que, lo único que afectaba era que yo iba y pun me descalabraba en un casino, esa era mi pasión, *

¹³⁸ (), ahora creo que, que no no quiero clasificar a mi amigo de, ni se muy bien cual es su posición, *

¹³⁹ pero yo se que uno puede vivir con deseos y sin ansiedad, *

¹⁴⁰ o sea que el deseo no es necesariamente una fuente de... de ansiedad, claro que la, que la, que la ausencia de ansiedad cruza mas bien, o creo que cruza más bien (),

¹⁴¹ por el tema de la frustración, y como vivir la frustración, porque el deseo se realiza en unas ocasiones y en otras ocasiones no se realiza, entonces es como vivimos ese deseo que no se realiza, yo creo que heeee examinando ese punto ().*

¹⁴² Oooooo, experimentándolo de alguna manera, o sea teniendo la experiencia se puede llegar a (), a vivir un poco mejor no?, *

¹⁴³ o sea yo, yo reitero de mis causas principales para intentar dejar el juego fue, dejar, dejar el sufrimiento, *

¹⁴⁴ pero dejar el sufrimiento heee (), sin llegar a ninguna situación de alineación personal no?, *

¹⁴⁵ ahí, ahí sectas que teóricamente prometen hee, hee la suspensión del sufrimiento,

¹⁴⁶ hay sectas que yo creo que anulan completamente el individuo, y yo quiero seguir siendo un individuo, *

¹⁴⁷ quiero seguir siendo.... el que soy, *

¹⁴⁸ () tengo la esperanza digamos de que una vez este suspendido, aquí he puesto entre paréntesis la, lo que yo llamo la enfermedad

¹⁴⁹ () mmm las otras partes mías son, que son buenas, y que estaban por decir, de alguna manera oprimidas por ese peso () puedan prosperar y yo creo que definitivamente pues va hacer así, *

¹⁵⁰ () lo que pasa es que nosotros () tenemos que cargar con unos lastres muy grandes y son los lastres de nuestro pasado, *

¹⁵¹ () uno no puede vivir (cuenta) 17 años de enfermedad y pensar que eso no va traer consecuencias, y las tiene, *

¹⁵² por ejemplo yo no tengo ahorita una situación de autonomía económica, *

¹⁵³ recién ahora estoy empezando a aceptar que es necesario tener una situación de autonomía económica, *

¹⁵⁴ hasta hace tres años yo decía que no, la autonomía económica era para los demás, pero no para el artista, *

¹⁵⁵ que el artista tenía todo el derecho de ser un mendigo durante toda su vida, *

¹⁵⁶ y bueno eso es una posición,

¹⁵⁷ pero yo ahora estoy pensando que la posición de la autonomía económica me conviene más, por que me da más libertad de acción, me da más libertad de toma de decisiones y yo quiero ese estado, *

¹⁵⁸ un estado donde yo tenga más libertad de toma de decisiones, *

¹⁵⁹ o sea las cosas son como las cosas que yo quiero en mi vida, menos sufrimiento, *

¹⁶⁰ heee, intensificación del hacer también,

¹⁶¹ por eso digo que yo ya entiendo que recuperarse de esta enfermedad para mi no cruza por el lado de suspender el deseo, o sea no es, no es resignarse, no es una resignación, es que suspender es una manera negativa de solucionar no? *

¹⁶² heee también quiero tener mayor capacidad de acción y de toma de decisión*

¹⁶³ en últimas una situación de bienestar general, *

¹⁶⁴ y lo que a mí me aterro fue eso no, fue, fue pensar que no era que yo me fuera a morir, *

¹⁶⁵ y que no el miedo a la muerte y probablemente si yo estuve muchas veces muy cerca de que me pasaran cosas muy graves, *

¹⁶⁶ todavía tengo pues un pequeño miedo sobre, sobre un posible virus de VIH, por ejemplo no? *

¹⁶⁷ Una probabilidad muy remota pero de todos modos,

¹⁶⁸ pues heee () no es que... yo hice una prueba hace más o menos unos tres años,

¹⁶⁹ se que hace que hace tres años no, estaba bien,

¹⁷⁰ pero de todos modos algo a podido pasar en esos tres años,

¹⁷¹ y eso es una cosa que hay que, hay que sacarla pero bueno, *

¹⁷² digamos que poniendo un poco al margen esa ese dato que esta pendiente,

¹⁷³ yo puedo decir que yo me di cuenta que podía vivir hasta mis setenta u ochenta años todos los días metido en el sufrimiento y en el infierno de un casino, *

¹⁷⁴ y eso si me aterró, *

¹⁷⁵ eso verdaderamente me aterró, *

¹⁷⁶ me di cuenta que, que si que es una enfermedad por que es una enfermedad donde uno ya tiene decisión, *

¹⁷⁷ no tiene, no tiene, no tiene capacidad de acción, *

¹⁷⁸ es exactamente comparable a una persona que esta en silla de ruedas y que necesita que le lleven al baño, *

¹⁷⁹ él por sus propios medios no puede hacer nada,

¹⁸⁰ que es que es una enfermedad como eso, una enfermedad que limita fuertemente la, la capacidad que uno tiene para ejercer un libre, un libre albedrío (*)

¹⁸¹ yo me di cuenta que podía convivir con ese estado durante muchos años, *

¹⁸² salvo pues que un trauma excepcional como el que acabo de mencionar y eso me aterró, me aterró y no pues mi vida va a ser así hasta que yo me muera, terrible, *

¹⁸³ () y por el otro lado me di cuenta que estaba, que era un conspirador tremendo, de mi trabajo en artes plásticas, *

¹⁸⁴ porque yo pensaba que todas estas figuras en si sobresalientes,

¹⁸⁵ heee habían sido sobresalientes, pero que habían sido jugadores no es que el juego les abrió un universo, no?

¹⁸⁶ les abrió un mundo que no es conocido para ***** no?

¹⁸⁷ O sea un mundo iluminado, realmente yo creo que el juego no lo abre, lo que abre ese mundo, es la recuperación (risas), es salir de ese, de ese infierno, ese mierdero, no? *

¹⁸⁸ Y hay gente que nunca necesita pasar por eso, para llegar a estados de iluminación,

¹⁸⁹ () pues yo no creo que uno sea así un, un iluminado,

¹⁹⁰ sino que uno si heee, tal vez difiere de muchas personas en el hecho de que uno ha hecho mucha reflexión sobre su ser, *

¹⁹¹ pues esta empezando hacer mucha heee heee ejercicio de reflexión muy intensos y de conocimiento muy, muy, muy hee () muy,muy minuciosos, *

¹⁹² yo no se si eso lo hace todas las personas,

¹⁹³ yo creo que no () heee () yo no se,

¹⁹⁴ se fue poco al carajo la cosa de la, de la ampliadora,

¹⁹⁵ por que si lo tomo el

¹⁹⁶ La primer vez fue a un esferódromo en la veintitrés arriba de la séptima () *

¹⁹⁷ yo estaba con un compañero de colegio, *

¹⁹⁸ quería un poco impresionarlo, *

¹⁹⁹ y es que yo tenía como todos los motivos para impresionar a mis compañeros, *

²⁰⁰ como yo era hijo de padres separados entonces yo conocía el dolor emocional de la separación, *

²⁰¹ eso me hacía superior a ellos, *

²⁰² superior porque yo conocía más dolor, y hee eso es falso, *

²⁰³ de pronto ellos no estaban, no eran, no eran de hogares separados,

²⁰⁴ pero de pronto la vida dentro su hogares era una mierda,

²⁰⁵ de pronto el papa ya no se acostaba con la mamá, no la miraba, no la tocaba, no la, no la determinaba,

²⁰⁶ todo era ahí un acuerdo de que no?

²⁰⁷ de que la cosa funcionara como una empresa de hogar y listo, no?

²⁰⁸ no se, yo no contemplaba la posibilidad ()

209 heee que se pudiera vivir mal dentro de hogares que aparentemente eran estables,

210 yo creo que si, que si se pude vivir muy mal dentro hogares estables, ()

211 entonces la primera vez fue con, con este amigo, se llamaba Mauricio, *

212 fuimos a la veintitrés con, estábamos en el centro, *

213 para mi el centro pues era un lugar relativamente... familiar, *

214 para mis amigos del colegio eso era una cosa extraordinaria, *

215 pues ellos eran toda gente del norte () niños “plays” en ese momento, *

216 el equivalente al momento tal vez,

217 y para ellos ir al centro era realmente una aventura, *

218 entonces yo que lo conocía me movía con un poco de propiedad, *

219 porque yo había vivido varios años en las torres del parque, y estaba familiarizado de alguna manera con un mundo muy fuerte, *

220 pues era el mundo pues,

221 es que yo viví en una época donde las torres del parque todo el mundo fumaba hierba y todo el mundo metía hongos, *

222 era un momento en que eso estaba en el “boom”, nadie se lo cuestionaba....

*

223 Entonces para mí el centro era una cosa relativamente conocida y para, y para mis amigos era una aventura, *

224 entonces para demostrar que yo era un tipo muy curtido, la aventura es, tal vez para impres....lo que digo, *

225 cruza con el plano del reconocimiento,

226 si creo que era una manera de ser reconocido, *

²²⁷ que ellos dijeran huy mire, este como es de duro vea y obviamente pues ellos no querían apostar,

²²⁸ yo los incité, y mientras ellos apostaban dos pesos, tres pesos, pues yo estaba apostando de a diez, y de a veinte y jugándome pues lo que no tenía, *

²²⁹ por que yo era una persona que tenía muchos menos recursos económicos que los otros compañeros de mi clase, *

²³⁰ eso también hizo que yo también me, me, me marginara mucho en la clase, *

²³¹ yo fui toda la vida un solitario, *

²³² toda la vida he sido solitario, y tal vez esa fue la razón por la cual yo no acudí a los grupos antes, *

²³³ por que hubo una cosa de terquedad y de soberbia de decir no, yo solo puedo, *

²³⁴ y yo solo pues no pude, yo si hice el intento de parar varias veces el juego *

²³⁵ () heee logré períodos de abstención de seis meses, ocho meses, *

²³⁶ pero yo digo que no fueron propiamente períodos de abstención, *

²³⁷ sino era como que yo estuviera con una camisa de fuerza, absolutamente amarrado, *

²³⁸ y apenas esa camisa de fuerza se rompió pues me volví a destutanar, *

²³⁹ me volví a romper la cabeza, *

²⁴⁰ y lo que yo creo que estoy haciendo de, de, de hace seis meses o siete meses para acá de una manera consciente, es lo que yo dije al comienzo, no?

²⁴¹ mirar cuales son las causas de las conductas ansiosas, () *

²⁴² la primera tesis que uno tiene es que es el deseo, o sea hay que reprimir el deseo, *

²⁴³ esa es como la salida más fácil,
²⁴⁴ pero después uno encuentra que () el problema requiere, necesita más reflexión y que de pronto hay lugares intermedios donde se puede convivir con el deseo, y sin la ansiedad () la *
²⁴⁵ Pues es que yo no, yo no , yo no lo acepté, yo no acepté que eso era un problema, *
²⁴⁶ sino que hasta que quedé absolutamente en bancarrota, *
²⁴⁷ bancarrota es que yo perdí todo el dinero que tenía ahorrado, *
²⁴⁸ que es un dinero que yo no tengo la perspectiva de tenerlo, de tenerlo nuevamente, *
²⁴⁹ es una cifra que yo no tengo perspectiva, de tener, de recuperarlo a corto plazo, () *
²⁵⁰ y menos de una situación de no producción, por que yo no produzco, yo no produzco entradas, no, no genero dinero, genero solamente gastos () *,
²⁵¹ de manera que yo nunca vi que esto fuera un problema, *
²⁵² yo siempre lo vi como una aventura, *
²⁵³ como una expresión de mi pasión, y en un, y en un entendimiento muy raso, muy, muy vulgar del lo que significa la conciliación de los opuestos,
²⁵⁴ yo pensaba que un artista tenía dos facetas,
²⁵⁵ una faceta positiva que era su obra y una faceta negativa que era su adicción, *
²⁵⁶ si las dos facetas que eran como que la pasión siempre tiene dos vertientes, una vertiente de, de, de vida y una vertiente de muerte, *
²⁵⁷ y es una visión, muy, muy Freudiana,

²⁵⁸ que mi padre psicoanalizaba durante, en este momento tiene más de veinte años en psicoanálisis, *

²⁵⁹ y además en el colegio nosotros hicimos varias lecturas de Freud, *

²⁶⁰ y a mi eso era como si me hubieran revelado el mundo, *

²⁶¹ entonces yo en ese momento desarrollé la tesis de que si, uno tenía dos facetas, una buena y una mala, una mano negra y una mano blanca, y para mi eso una...una visión como un poquito rasa de lo que es la dualidad, () *

²⁶² heee, para mi más bien una visión compleja de la dualidad pasa por el deseo sin ansiedad, *

²⁶³ como tener deseos sin vivir la ansiedad, *

²⁶⁴ esa, esa para mi es la pregu, es una pregunta importante en este momento, *

²⁶⁵ heee creo que ahí, ahí hay envuelto un problema grande de dualidad,

²⁶⁶ como aceptar la frustración, *

²⁶⁷ como aceptar lo que uno quiere que se realice, no se realiza, *

²⁶⁸ eso es un problema para mi que, que encierra, que encierra conflicto de opuestos, *

²⁶⁹ que es de solución compleja, que no es fácil de solucionar,

²⁷⁰ pero la solución de que uno es la mitad bueno y la mitad malo es, es una solución muy simple, una solución muy sencilla, y eso hizo que grandes personalidades probablemente desperdiciaran su talento de una manera....absurda no?,

²⁷¹ yo pienso Poe que murió joven con un delirio por el alcohol con una obra extraordinaria, una obra absolutamente extraordinaria ()

²⁷² y uno dice bueno eso no tiene sentido, que hubiera pasado con él si hubiera vivido más?

²⁷³ Es una pregunta que no tiene sentido, fue así y punto, simplemente fue así, sucedió así,

²⁷⁴ Dostoievski pues jugaba todo sus anticipos de todos los libros, entregaba el libro y ya se lo había, lo había cobrado dos veces y lo había jugado, y lo había perdido,

²⁷⁵ ***** que era un empedernido jugador de ruleta, se jugaba las ventas de sus cuadros, no se, ()

²⁷⁶ de alguna manera ya, lo que decidí en determinado momento de mi vida es que yo no quería vivir así, *

²⁷⁷ ya no es un juicio sobre estas personalidades,

²⁷⁸ además mi obra práctica pues esta muy lejos de tener la fuerza de las obras de cualquiera de estos tipos no? *

²⁷⁹ yo soy un, yo soy un pollito, un pollito de treinta y tres años, *

²⁸⁰ por eso si no me pongo las pilas ahora, de pronto mi, mi ambición de hacer una obra relevante no, no se va a cumplir nunca, *

²⁸¹ tal vez eso también me llevó un poco a replantearme la cosa del juego, *

²⁸² como que, como que, bueno pues, si usted quiere tratar, si usted quiere tratar de hacer una obra que sea importante (),

²⁸³ dedíquese a, a hacerla y pues si la obra no sale importante y no tiene reverberación y uno tiene repercusión, bueno pues mala suerte, pero por lo menos usted realmente se tomó en serio el, el, el ejercicio de hacerlo no?, *

²⁸⁴ a, ahora veo el juego como una evasión, *

²⁸⁵ como una evasión de lo que para mi era el problema principal, que era adelantar a obra, *

²⁸⁶ me daba tanto miedo adelantar una obra y demostrarme que yo era capaz o incapaz o mediocre no?, *

²⁸⁷ me daba tanto miedo enfrentar esa situación que entonces me evadía jugando,* ²⁸⁸ ahora tengo menos miedo a esa situación, *

²⁸⁹ sea ahora estoy más decidido a, a enfrentar el hecho de que uno sea señalado como bueno o como malo, *

²⁹⁰ de alguna manera me preocupa menos el señalamiento de las personas, me está empezando a preocupar menos, *

²⁹¹ y me estoy moviendo cada vez más por causas propias, por causas internas,*

²⁹² Camus que hablaba mucho de la necesidad interior,

²⁹³ Camus que decía que... que los cuadros estaban solucionados, terminados cuando respondían a una necesidad interior, *

²⁹⁴ cuando eran la respuesta a una necesidad interior, era una persona digamos muy (), muy muy espiritual pero en un sentido banal,

²⁹⁵ quiero que quede constancia en esta cinta que yo desprecio profundamente cualquier discurso de superación personal, los aborrezco, *

²⁹⁶ que no, que creo que son solamente, lo que he dicho, lo que he dicho muchas veces negocios de editoriales de una envergadura muy muy grande,

²⁹⁷ además porque toda la humanidad está jodida,

²⁹⁸ toda la humanidad está jodida,

²⁹⁹ entonces toda la humanidad necesita leer cartillas de, cartillas de cómo no estar tan jodido,

300 o de cómo creer que no están jodidos,
301 pero yo no creo,
302 toda la humanid... estamos viviendo una situación donde todo el mundo está
jodido, *
303 todo el mundo está insatisfecho, todo el mundo está infeliz (), *
304 pues claro esto no se soluciona con un discursitos de superación personal,
305 esto se soluciona con un trabajo muy grande sobre uno mismo, hacia
adentro, *
306 yo pienso que muchas veces uno no sabe cuales son sus verdaderos
intereses y deseos, *
307 porque uno se confunde, y uno cree, (), o yo creí durante mucho tiempo que
mi verdadero deseo pasaba por el, por el juego, por el hábito del juego, *
308 de un momento a otro empecé a tener la sospecha de que ese no era mi
verdadero deseo, mi deseo interno y profundo,*
309 entonces pues yo creo que, que mi deseo interno y profundo sigue teniendo
algo, algo muy malo que es la vanidad,*
310 o sea yo quiero ser reconocido, *
311 y de todos modos sigo montado en la cosa del reconocimiento, *
312 pero yo ya tengo de alguna manera, he desarrollado estrategias mucho más
serenas para ser reconocido, y de mucho más largo plazo, y además... *
313 he tratado de buscar un estado, un, un espacio de reconocimiento que no
sea negativo, que no sea un reconocimiento negativo, *
314 sino que de alguna manera me reconocen, *
315 me reconozcan por cosas buenas, *

³¹⁶ o sea que dentro de la, dentro del espacio de, de la vanidad, de, de esta vanidad que yo digo que es la necesidad de ser reconocido no?, *

³¹⁷ estoy buscando unos espacios de reconocimiento que son, que serían los menos graves, *

³¹⁸ por que Camus era un tipo que mata 140 niños y es reconocido no?,

³¹⁹ pero lo que uno busca son formas de reconocimiento, (), *

³²⁰ no se puede, no se puede renunciar completamente digamos a la vanidad,

³²¹ pero se pueden, se pueden cambiar los canales a través de los cuales esa vanidad se expresa,

³²² y yo creo que eso es lo que yo estoy haciendo, yo sigo siendo muy vanidoso y... y muy egocéntrico, y, y, y tengo todos esos heee rasgos heee hartos de una persona, *

³²³ pero ahora estoy tratando de que se expresen a través de, de, de... (), a través de unos actos que realmente sean heee dignos de, de tomarse en cuenta, *

³²⁴ como, como una obra del arte (),*

³²⁵ yo creo que realmente ha habido un cambio en ese sentido, *

³²⁶ entonces ya no estoy tan confundido en lo que pueden ser mis verdaderos deseos, *

³²⁷ () y probablemente mientras yo estaba jugando,

³²⁸ digo jugando y enfermedad para mi son sinónimos, *

³²⁹ digo no es que a mi de reconocimiento me importa un culo, pero no era cierto, ()*

³³⁰ no estaba, no estaba aceptando digamos una, un asunto que es como una debilidad de carácter, *

³³¹ que era la debili... la debilidad vanidosa de ser reconocido y el resultado de negar esa, esa vanidad de, de negarla, no de relajarme de ella, el resultado final era que yo me estaba volviendo mierda en el juego, *

³³² de alguna manera ahora la situación cambia, *

³³³ reconozco que la debili... la vanidad es como una debilidad de carácter, *

³³⁴ pero al mismo tiempo, empiezo a construir unos elementos de vanidad que son positivos (), *

³³⁵ o sea que allá hay una, hay un, hay un cambio yo creo que muy, pues muy, pues muy importante, un cambio muy profundo de, de, de manera de estar no?

*

³³⁶ de actitud, no, no, no empecé el programa para, para tener éxito en la vida ni para triunfar, *

³³⁷ simplemente para, para salir de un estado de sufrimiento, *

³³⁸ mi interés inmediato, la primera vez que fui a los grupos fue salir de un estado de sufrimiento y yo realmente creo que de alguna manera si, *

³³⁹ ese objetivo al cabo de unos meses de trabajo, heee se ha logrado, yo estoy sufriendo mucho menos ahora de lo que estaba sufriendo el año pasado, *

³⁴⁰ adicionalmente se presentan otras cosas, es decir, es que como uno ya no tiene la cabeza tan metida en el tema de la enfermedad, *

³⁴¹ ya no desgasta tanta energía por que la enfermedad ya es una enfermedad pasiva, *

³⁴² yo soy jugador, soy un jugador pasivo, un jugador que no esta ejerciendo, *

³⁴³ y eso hace que yo desperdicie mucha menos concentración,

³⁴⁴ y mucho menos capacidad en el, en el juego, que tenga mucha más capacidad para otras cosas (), *

³⁴⁵ que tenga mucha más capacidad para preocuparme de, de pendejadas técnicas de una ampliadora o, o de pendejadas técnicas de una foto, *

³⁴⁶ dentro de dos, tres, cuatro, cinco, diez años, puedo llegar a ser un fotógrafo del, del putas, muy bueno, *

³⁴⁷ si yo hubiera toda la energía que le metí al casino, se la hubiera metido a ser fotógrafo, como se la estoy metiendo de pronto ahora, pero no? no? *

³⁴⁸ o se la hubiera metido a la pintura o se la hubiera metido a cualquier otra forma de arte, a escribir hacer "performance", a lo que fuera, *

³⁴⁹ heee estaría en un punto muy distinto,

³⁵⁰ probablemente tendría solucionado un problema de autonomía económica en este momento, *

³⁵¹ pero tengo que aceptar, pero tengo que aceptar que no es así, estoy en una situación de dependencia, *

³⁵² y que por primera vez en muchos, muchos, muchos años, toda mi vida, estoy aceptando que esa situación se debe modificar *

³⁵³ la, la, la claridad mental yo siempre la he comparado con una, como con una liebre que se escurre entre, entre los matorrales de un bosque,

³⁵⁴ o sea como que es una presa que uno tiene que perseguir y perseguir, por que es demasiado hábil y se escapa con una enorme facilidad,

³⁵⁵ entonces también cuando uno trabaja en pintura, por que yo trabajo en pintura yo puedo tener tres, cuatro, cinco horas de trabajo mecánico, de trabajo rutinario y de pronto quince minutos de una enorme claridad mental, *

³⁵⁶ para mi la sabiduría, como artista es reconocer cuando llega ese momento, *

³⁵⁷ es saber cuando estoy en un momento de claridad,

³⁵⁸ porque en ese momento es cuando voy a resolver la obra,

³⁵⁹ cuando la voy resolver de la manera más contundente posible,
³⁶⁰ y, y, y, ese es como mi entrenamiento ahora, saber, o sea reconocer cuando
estoy frente al cuadro, entonces si yo lo se reconocer, se que es lo que me
esta pasando, es, es un momento maravilloso, *

³⁶¹ o sea, se, se, se, siente uno, se siente uno un pequeño Dios, *

³⁶² o sea como que ya estoy manipulando la materia,
³⁶³ o sea la, la, el artista básicamente lo que hace es manipular materia,
³⁶⁴ incluida una idea como materia, o sea para mi la diferencia entre, entre una
pintura y una ideas, entre un tubo de óleo y una idea, es como una
simplemente, como una continuidad de materia,
³⁶⁵ va desde un punto hasta el otro , y, y, y uno manipula materia, entonces
llega un momento en que uno lo hace con más virtuosismo que otro,
³⁶⁶ lo interesante es reconocer ese momento que uno sabe que lo esta
haciendo con virtuosismo, y se siente un poder increíble, una satisfacción
increíble, *

³⁶⁷ y si al lado de eso hay momentos rutinarios, el trabajo es un trabajo
rutinario, yo creo que eso le sucede a todo el mundo, *

³⁶⁸ por eso decía que lo, el que ser artista, artista es más una actitud no?
³⁶⁹ o sea que un oficio específico no sé si se han cubierto todos los campos que
hemos hablado en la última conversación, creo que no,
³⁷⁰ completamente,
³⁷¹ no se tocó tanto aquí, se tocó menos, no simplemente pues es que, es que
después, es que ahora estoy como...
³⁷² en ese día, esa primera vez le estaba dando mucha importancia, ahora se,
ahora lo siento menos importante, y eso siempre es por períodos no?, *

³⁷³ hay días en que uno siente que eso es prioritario y hay días en que uno siente que no es tan importante, *

³⁷⁴ es heee, heee, vemos que hay un vínculo estrecho entre, entre, entre la emoción y el conocimiento,

³⁷⁵ como que hay momentos que yo estoy muy interesado en conocer toda mi infancia, y hay momentos en que no me interesa tanto, *

³⁷⁶ creo que estoy pasando por un momento en que no me interesa tanto, *

³⁷⁷ porque estoy mas centra de pronto en el temaaaa....

³⁷⁸ tengo una preocupación económica muy grande en este momento, *

³⁷⁹ tengo una situación de, de dependencia económica completa, *

³⁸⁰ tengo una situación de pelea con mi padre por ese punto, de desencuentro paterno no?, *

³⁸¹ estoy metido en la cosa de resolver esa disputa de una manera heee relativamente tranquila, *

³⁸² pero donde yo le tenga que decir a mi padre las cosas que yo siento que le debo decir, *

³⁸³ una de esas es que por ejemplo a mi nunca me faltó nada pero nunca me sobró nada tampoco, *

³⁸⁴ o sea mi padre me dio siempre lo necesario, *

³⁸⁵ siempre asumió sus responsabilidades paternas, *

³⁸⁶ heee sin una sola falta pero jamás me dio más allá de lo necesario, *

³⁸⁷ yo no recuerdo haber tenido juguetes, *

³⁸⁸ mi mamá si me compraba juguetes y mi mamá y, y, *

³⁸⁹ bueno ahí vamos en una cosa familiar interesante, *

³⁹⁰ y es que yo tengo un padre que está como en un, como en un podio de, como en una manera de criar a un niño, *

³⁹¹ y una mamá que está en una manera opuesta, *

³⁹² mi mamá era diabética, tenía vitiligo, tenía problema de metabolismo y tenía trastorno bipolar, *

³⁹³ y que murió de una diabetes muy complicada con tres años de frustración, *

³⁹⁴ para mi eso me marc... *

³⁹⁵ murió hace dos años, *

³⁹⁶ mi padre dice que después de la muerte de mi mamá fue que yo a.. hee desarrollé las, las fases más fuertes del juego, *

³⁹⁷ pero eso es una posición aparentemente muy clara y muy contundente,

³⁹⁸ pero yo lo considero un poco ingenua,

³⁹⁹ porque yo tenía metida.., yo tenía metido el habito del juego desde hacia muchos, muchos, muchos años, *

⁴⁰⁰ después de que yo entré la primera vez a un esferódromo, yo volví muchas veces al esferódromo,() *

⁴⁰¹ y, y, y el esferódromo es una experiencia para mi mmmmm, que me trastorna mucho, *

⁴⁰² porque realmente el esferódromo era un juego, era un juego lindo, plásticamente lindo, *

⁴⁰³ que era estas esferas que salían por la rampa, llegaban al plato, empezaban a girar, era plásticamente lindo, *

⁴⁰⁴ en cambio por ejemplo una ruleta, una bolita alrededor de una ruleta es muy aburrido, no?

405 o, el black jack, pues también es aburrido, en el sentido que pues no tiene este desenlace,

406 no tiene lo que, lo que era muy bonito acá es que el desenlace de la apuesta era un desenlace muy intenso, y muy impredecible, hasta que realmente no se conocían no?, *

407 pero era muy intenso, muy, muy intenso, *

408 porque estas esferas se aproximaban a un hoyo central, la que, la apuesta que pagaba era la esfera que entraba por el hoyo primero, y la aproximación a este hoyo era una aproximación muy lenta,

409 entonces esto generaba mucha tensión, era un juego increíble, (*) *

410 mmm, entonces a mi ese, ese recuerdo de esas épocas me traen muchas vainas.... que a veces me confunden no?, *

411 yo le estaba diciendo que en el contexto familiar yo tenía ya la enfermedad desde mucho antes, la tenía muy, muy metida, *

412 probablemente porque mi mamá fue una persona muy (), *

413 yo la considero como, no es un juicio no?, *

414 pero yo considero que mi mamá hizo una vida un poco dispersa después de la separación, (*) *

415 yyyyy la manera de expresar afecto era como con regalos y, y, y gastos suntuarios, *

416 mi mamá estuvo por ejemplo trabajando, ella trabajó en planeación nacional, apenas cobraba el salario me acuerdo que de pronto me llamaba e invitación al gran, invitación al restaurante "el gran batel", *

417 yo un chino chiquito, con unos meseros que servían con unas cucharas de plata de este tamaño y pidiendo carne de jabalí no?, *

418 una vaina, una vaina muy, muy loca,
419 pues a mi me parece muy loco, ()
420 muy fuera de la realidad, fuera de lo que era mi realidad cotidiana, *
421 por que es que no soy hijo de senador ni de ministro para poder gastarme, *
422 o sea no corresponde con mi esfera de lo, con mi, con mi entorno cotidiano,
*
423 no está dentro de mis dogmas, ese, ese tipo de gastos, *
424 como sería por ejemplo vivir en el restaurante ese “Eduardo” o el “Califa” no
esta dentro de mi mundo cotidiano, no esta, (),
425 entonces pienso que mi mamá me, me acostumbró a mi a vivir como en una
especie de burbuja real, *
426 una cápsula muy rara,
427 y mi padre hacia lo posible por bajarme a la realidad pero lo hacia de una
manera un poco severa, *
428 y un poco yo diría que con cierta violencia en su mismo rigor, muy riguroso,
muy riguroso y muy rígido, *
429 pero claro él mismo, bueno estoy hablando de mi infancia, *
430 o sea yo no tenía los problemas de juego, *
431 pero él si tenía problemas de juego, *
432 en el sentido de que su papá había sido jugador, *
433 mi abuelo paterno fue jugador y mi papá vivió el rigor de las consecuencias
del juego, *
434 debió... , de hecho yo si tendría que haber sido millonario porque mi abuelo
tenía que haber sido millonario, *
435 mi abuelo manejo mucho, mucho dinero en su vida, *

436 todo lo perdió en caballos, *

437 en, en cualquier tipo de apuesta que usted se pueda imaginar, *

438 entonces mi padre vivió la carencia de dinero, *

439 pero una carencia muy paradójica porque era la carencia dentro de la
abundancia no?, *

440 y yo creo que eso le generó una relación con el dinero terrible, *

441 yo le digo a Mario,

442 le he dicho muchas veces a mi padre que él es muy egoísta con el dinero, *

443 que él no sabe dar,

444 no sabe dar porque ni siquiera cuando da se siente bien, *

445 él da y después se siente peor por haber dado, *

446 o sea y no dar también le genera un malestar, *

447 o sea se siente mal siempre, *

448 dándole dinero a su hijo o no dándole dinero se siente mal, *

449 o sea que yo creo que él no ha resuelto su relación con el dinero, *

450 y no la ha resuelto porque obviamente los antecedentes que él tuvo,
debieron ser espantosos, *

451 o deben ser horribles o sea,

452 tener uno un papá con todas las condiciones para tener muchísimo dinero y
ver como, como, como, juega con toda la estabilidad emocional, *

453 y eso, eso debe ser muy difícil,

454 entonces yo pienso que mi padre a pesar de sus 30 años de psicoanálisis no
ha podido resolver eso, *

455 no le han servido, yo viví siempre en esa dualidad no?, *

⁴⁵⁶ dentro de una bar..... una persona que era excesiva que era mi mamá y otra persona que era demasiado contenida que era mi padre, *

⁴⁵⁷ y ninguno de los dos modelos de comportamiento me, me, me satisfizo plenamente, *

⁴⁵⁸ entonces yo tenía como períodos donde era alterna... alternativamente, intermitentemente no? *

⁴⁵⁹ excedido o contenido, y eso es como lo que uno tenía casi cercano a un comportamiento esquizofrénico, *

⁴⁶⁰ o sea, no había una, no había una conexión fluida entre estos dos polos, *

⁴⁶¹ sino que pun!!

⁴⁶² Se imponía uno o se imponía el otro,

⁴⁶³ ahora pienso que, que estoy cambian.... logrando ser más yo, *

⁴⁶⁴ o sea que estos dos polos se están fundiendo en mi de una manera más, más tranquila, *

⁴⁶⁵ nuevamente una visión de la, de la,

⁴⁶⁶ esto si es otra vez un ejemplo de problemas de opuestos, de problemas serios, un problema que vale la pena solucionarlo, *

⁴⁶⁷ como hacer para que estos dos modelos de comportamiento que yo tuve, que fueron el materno y el paterno, se fundan de una manera agradable en mi, *

⁴⁶⁸ que yo a partir de esos dos modelos pueda construir mi propia personalidad, *

⁴⁶⁹ a mi mamá la llevó a la muerte los excesos, *

⁴⁷⁰ una persona diabética que todos los días salía a la panadería más cercana y se comía el bizcocho con más crema que pudiera encontrar, *

471 por favor, pues claro, se le fregó la vista, se le fregaron los riñones, se le
fregaron todo!!,*

472 yo no sé cual fue exactamente la causa de la muerte de mi madre, *

473 pero presumo que ella murió por una intoxicación de la sangre, *

474 porque ya llegó un punto donde era necesario hacerle diálisis, *

475 estaba por el seguro social y el seguro soci...,

476 era muy, muy traumático, y en últimas mi abuela un día me llamó y me dijo:

no yo pienso que es mejor que tu mamá se quede en la casa, *

477 yo sabía pues que lo que ella quería decir es que yo pienso que es mejor
que, que tu mamá muera en la casa, en lugar de morir en un hospital, *

478 y yo pues muy aturdido porque, porque tenía el dolor de la, de la
enfermedad de mi mamá, *

479 había una situación de estrés económica muy grande por el lado materno, *

480 y una enfermedad sin dinero es muy difícil de llevar,

481 tenía el señalamiento de que yo era un inútil, porque yo no le giraba dinero a
mi mamá, *

482 y fuera de eso estaba con la enfermedad galopante,

483 o sea yo no tenía lo que se llama ninguna claridad de juicio, *

484 () afortunadamente, a pesar de no tener claridad de juicio, tomé la decisión
correcta que fue decirle sí, *

485 yo pienso que esa decisión fue correcta, no?,

486 eso fue una casualidad, una buena casualidad de mi vida, por que fue
correcta?,

487 porque mi mamá no tenía porque prolongar su sufrimiento, *

488 y ella misma había expresado muchas veces el deseo de irse, *

489 entonces mi abuela me llama y me dice: no mira pues si tu mamá esta muy mal,*

490 yo creo que se va a morir, pero yo creo que es mejor no llevarla a un hospital,

491 y yo entendí lo que me quería decir , yo dije bueno () abuela estoy de acuerdo contigo, *

492 ella quería que tomáramos una decisión los dos,

493 yo bueno abuela estoy de acuerdo contigo no?, *

494 mi abuela y yo nos peleamos mucho, *

495 pasamos muy mal durante ese tiempo, muchas culpas recíprocas, *

496 ella diciéndome que yo era un muy mal hijo, *

497 y yo diciéndole que ella era una muy mala madre, y, *

498 o sea ese contexto familiar mío si fue un desastre, *

599 ha sido un desastre a mi no me ha tocado nada fácil el contexto familiar, *

500 y me ha tocado una, un tipo de situación dura que no es la situación obvia donde al niño lo golpean o no? *

501 o que llegó el tío y lo violó,

502 no hay nada de esa naturaleza,

503 sino ha sido (),

504 ha sido un dolor sostenido en el alma de muchos años, *

505 de una situación de, de, de zozobra por el lado de mi mamá, *

506 un suicidio dilatado a lo largo de muchos, muchos años, *

507 claro eso genera unas consecuencias tremendas, *

508 y por el otro lado el padre que le da a uno todo lo necesario pero que de pronto no es tan amoroso como uno quisiera, *

509 porque uno siente que el simplemente salda su compromiso paterno pero
no da má..., *

510 no da nada más allá de haber saldado el compromiso de salud, de
educación, de alimentación no?, *

511 pero que no hay nada más allá de eso,

512 heee yo pienso que, que yo una, una situación familiar muy, muy, muy
difícil, ahí si puedo decir que la he sufrido, y que yo subestimé eso durante
mucho tiempo, *

513 yo pensé que ese dolor como que era normal, *

514 yo pensé otra cosa, y resulta que no,

515 que ese dolor continuaba a lo largo de los, de los años, *

516 fue incubando y gestando la enfermedad, *

517 y fue colaborando para que la enfermedad se hiciera más y más fuerte, *

518 pero sí, la situación familiar si, si, si es una situación importante, en mi caso
es una situación bien, bien complicada, *

519 Dos razones para no jugar,

520 a pesar de que el miedo a la muerte suene muy dramático esa no es una
razón, esa parecería como que es la principal, *

521 no, la principal es sufrir menos, *

522 o sea una de las razones es sufrir menos, *

523 y la otra es darme la oportunidad de que las cosas buenas que uno tiene se
desarrollen, *

524 o sea sufrir menos y florecer más, *

525 esas serían como las dos razones que yo puedo ver.

Bloques y Categorías de Análisis

Bloque 1: Desarrollo Laboral y Académico: La trayectoria que ha tenido el sujeto en el campo de trabajo y/o de su formación profesional.

- Estudios Primarios y Secundarios: Estudios Académicos realizados en el colegio y su respectivo rendimiento
- Trayectoria Laboral: Estudios superiores y trabajos en los cuales el sujeto se ha desempeñado.
- Rendimiento Laboral: El grado de eficiencia y eficacia de la persona en el ámbito laboral y su relación con el bienestar económico.
- Valores: El significado o percepción que el sujeto otorga al dinero, al trabajo, y sus preceptos morales.

Bloque 2: Intimidad: Todo aquello relacionado con la vida personal, privada y/o intrínseca del individuo donde se denotan las relaciones o vínculos con objetos, personas o consigo mismo.

- Familia de Origen: Aquellos miembros que conforman la familia nuclear; (Padre, Madre, Hermanos, Padrastro, Madrastra, etc.), familia extensa, (abuelos, tíos, primos) y los vínculos psicoafectivos establecidos con los mismos.
- Familia Actual: Personas que conforman el hogar del sujeto a través del matrimonio o unión libre, (hijos, esposa, esposo), y los vínculos psicoafectivos establecidos con los mismos.

- Relaciones de Pareja: Vínculos psicoafectivos con el cónyuge o con otras personas con las cuales haya existido o establecido un compromiso afectivo de pareja.
- Autoreferencia: El sentido del sí mismo; la imagen que el sujeto tiene acerca de su propio “YO”.
- Consumo de drogas y alcohol: Experiencias con la ingesta de sustancias exógenas y/o psicoactivas ó se hacen reflexiones sobre el tema.
- Reflexiones sobre Sí mismo: Todas las consideraciones y evaluaciones que el sujeto hace sobre su vida.
- Estilo de Vida: El nivel o calidad de vida del sujeto dentro de la sociedad, que determinan formas de vivir la cotidianidad.
- Experiencias Personales Significativas: Todas aquellas vivencias que marcan al sujeto de manera trascendental en su vida, bien sean positivas o negativas.

Bloque 3: Amistades: Las relaciones de amistad establecidas con pares en cualquier ámbito.

- Amistades Significativas: Aquellas relaciones de amistad establecidas con pares en cualquier ámbito, que inducen al sujeto a tener comportamientos y/o actitudes inadecuadas, o adecuadas.
- Amistades Duraderas: Aquellas relaciones de amistad establecidas con pares en cualquier ámbito, que han perdurado a través del tiempo.

Tabla 2

En la siguiente tabla se muestran los totales obtenidos en cada bloque y en cada categoría de análisis, así como su respectivo porcentaje.

Entrevista N. 2

	Bloque 1				Bloque 2								Bloque 3			Bloque 4			
Frase	A	B	C	D	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	A	B	C	D
Total 1	4	8	11	18	85	0	0	20	10	235	13	63	15	1	2	3	4	4	4
Total 2	41				426								18			15			
Total 3	500																		
Porc. 1	8.20%				85.20%								3.60%			3.00%			
Porc. 2	100.00%																		
Porc. 3	9.76%	19.51%	26.83%	43.90%	19.95%	0.00%	0.00%	4.69%	2.35%	55.16%	3.05%	14.79%	83.33%	5.56%	11.11%	20.00%	26.67%	26.67%	26.67%
Porc. 4	100.00%				100.00%								100.00%			100.00%			

Tabla 3

En la siguiente tabla se muestra de manera mas descriptiva todas las categorías y los bloques de análisis, teniendo en cuenta el total de las intervenciones.

Entrevista N. 2

BLOQUE 1 - DESARROLLO LABORAL Y ACADEMICO		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Estudios Primarios y secundarios	4	9.76%
B. Trayectoria laboral	8	19.51%
C. Rendimiento laboral	11	26.83%
D. Valores	18	43.90%
TOTAL	41	100%

BLOQUE 2 - INTIMIDAD		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Relación con familia origen	85	19.95%
B. Relación con familia actual	0	0.00%
C. Relaciones de pareja	0	0.00%
D. Autoreferencia	20	4.69%
E. Consumo de drogas y alcohol	10	2.35%
F. Reflexiones sobre si mismo	235	55.16%

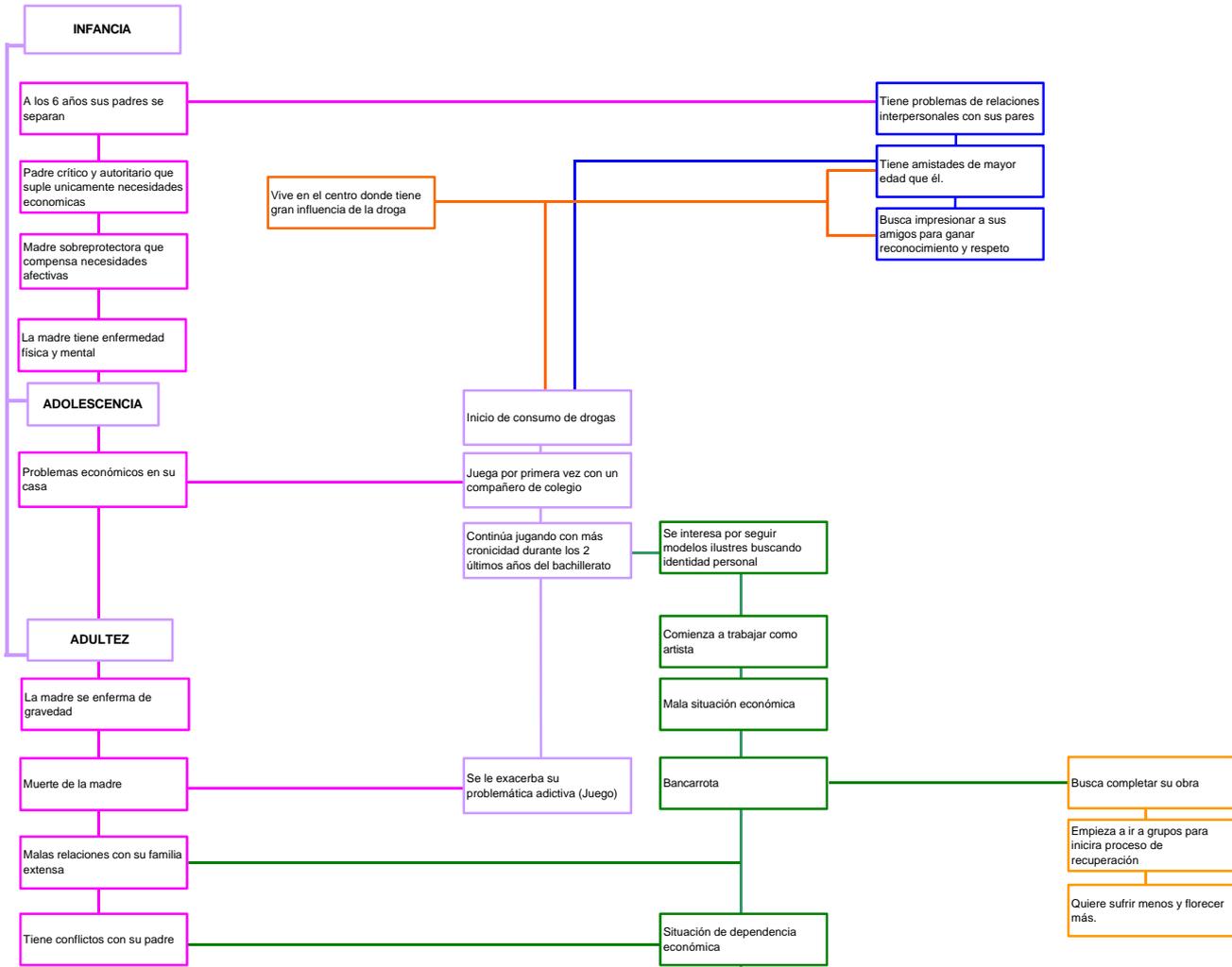
G. Estilo de vida	13	3.05%
H. Experiencias personales significativas	63	14.79%
TOTAL	426	100%

BLOQUE 3 - AMISTADES		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Amistades significativas	15	83.33%
B. Amistades duraderas	1	5.56%
C. Amistades transitorias	2	11.11%
TOTAL	18	100%

BLOQUE 4 - METAS Y PROYECTOS		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Metas a corto plazo	3	20.00%
B. Metas a largo plazo	4	26.67%
C. Metas fracasadas	4	26.67%
C. Metas alcanzadas	4	26.67%
TOTAL	15	100%

RESULTADOS POR BLOQUES		
	INTERVENCIONES	%
Bloque 1 - Desarrollo laboral y académico	41	8.20%
Bloque 2 - Intimidación	426	85.20%
Bloque 3 - Amistades	18	3.60%
Bloque 4 - Metas y proyectos	15	3.00%
TOTAL INTERVENCIONES	500	100%

GRAFICA DE VIDA



Análisis cualitativo

Teniendo en cuenta la parte referencial del análisis del discurso, se puede decir que hay una secuencia lógica y ordenada de la biografía, donde es posible reconocer actores, acciones y el contexto donde sucedieron los hechos narrados, del mismo modo, se encuentran representaciones gráficas de los eventos que permiten trasladarse al momento; igualmente, es posible vislumbrar relaciones causales, donde el entrevistado se compara con personalidades importantes y justifica su discurso teniendo en cuenta sus actos pasados y presentes, por ende, sus explicaciones se tornan bien argumentadas, buscando de cierta manera evadir la responsabilidad de su problemática.

Por otra parte, se tiene en cuenta la estructura del texto, donde es posible identificar 4 puntos importantes, su infancia, adolescencia, trayectoria laboral y finalmente la parte familiar. El texto tiene una coherencia global, por lo tanto, es comprensible, aunque maneja mucha circularidad en las ideas que plantea.

De acuerdo a la interacción, se puede argumentar que el entrevistado tiene gran facilidad para justificar sus acciones y envolver a quienes lo escuchan, esto gracias al conocimiento que posee acerca de diferentes temáticas, por consiguiente se desenvuelve con propiedad, sin embargo se puede detectar una intención de impresionar, de mostrarse como una persona culta, con el fin de negar u ocultar las debilidades y las carencias en ciertas áreas de su vida personal, es por esta razón que evita tocar el tema de la relación con sus padres, justificándose para mostrar que esto es un aspecto irrelevante, aunque finalmente termina desglosando esta temática con una gran carga afectiva.

En el discurso hace uso de símbolos, figuras metafóricas y comparativas, cumpliendo la función de respaldar su comportamiento pasado, del mismo modo se identifican estrategias y dispositivos lingüísticos tales como, heee y los silencios para poder organizar su discurso de una forma que suene interesante e impacte al entrevistador, envolviéndolo con la retórica. Igualmente en sus frases repite ciertas palabras importantes con el fin de reafirmar la idea expresada, por ejemplo: “Era como una manera de decir yo también soy artista, tengo esos puntos en común con los grandes artistas, en común con los grandes artistas, yyy”. “No es el riesgo de, no es el riesgo precisamente de jugar con el dinero”.

Análisis de la información

De acuerdo a los bloques y las categorías establecidas para la categorización de los datos, es posible realizar un análisis de la información, teniendo en cuenta la historia de vida de P.

Por lo anterior es posible decir que se encuentran 525 segmentos en el discurso, donde solamente 500 fueron utilizados por su importancia en las diferentes categorías, siendo esto el 100%.

De esta forma, el bloque que más intervenciones alcanza es el de intimidad, con un total de 426 segmentos y un porcentaje de 85.20%, igualmente, al interior de este, se encuentran 8 categorías, que serán analizadas de acuerdo al grado de importancia, tomando como referencia los porcentajes y el total de intervenciones.

En el discurso, y al interior del bloque la categoría que obtiene el primer lugar es la de Reflexiones Sobre Sí Mismo, con un total de 235 segmentos y un

porcentaje de 55.16%, lo cual se convierte en significativo, ya que el entrevistado es una persona muy analítica, lo que le ha permitido justificar siempre su conducta, encontrando explicaciones netamente racionales, con el fin de mostrarse como artista, regido por estos modelos de pensamiento y conducta. Del mismo modo, es una forma de darle una mirada a su autobiografía desde otro escenario, es decir, reflexionando sobre su problemática y experiencia personal, de una manera holística.

Posteriormente, se encuentra la categoría de Relación con Familia de Origen, con un total de 85 intervenciones, lo cual corresponde al 19.95%, al interior del bloque; esta categoría es muy importante en el discurso de P, ya que en un principio se limita mucho a contar eventos que sucedieron en su infancia, como la separación de sus padres, tratando de mostrar esta fase de su vida como un evento normal sin prolongar el tema; sin embargo, en la última parte de la entrevista, se ve obligado a extenderse y mostrar la relación que sostuvo con cada uno de sus padres, dejando entrever conflictos importantes y ambigüedad en estos modelos, lo cual relata con una gran carga afectiva y emocional.

En tercer lugar se encuentra la categoría de Experiencias Personales Significativas, con 63 intervenciones y un porcentaje de 14,79%. Aquí es importante decir que aunque el porcentaje no parece significativo, el total de sus intervenciones sí lo es, ya que no sólo es alto al interior del bloque sino en el discurso en general. En este punto, es donde el entrevistado narra los sucesos que lo han marcado de alguna manera en su vida personal, del mismo modo, es posible conocer aspectos claves de su problemática adictiva y en general de diversas áreas.

Seguidamente, esta la categoría de autoreferencia, con 20 segmentos y el 4.69%, al interior del bloque. Aquí se observan los aspectos relacionados con autoestima y autoconcepto y que aunque no se manifestaron en gran cantidad, siguen siendo una parte esencial del discurso ya que dicen mucho acerca de P, es decir, se puede observar la necesidad que tiene de ser reconocido y sobresalir, de llevar el sello de artista para encontrar su rol en la sociedad y la cultura a la cual pertenece.

" Entonces yo creo que también hay una cosa de identificación, lo que comenzó como una aventura se reforzó como una identificación con estos, con heee... como que el juego fue el punto de contacto con estas personalidades no".

Posteriormente esta la categoría de estilo de vida, con 13 intervenciones y un porcentaje de 3.05%, proyectando la calidad y el nivel de vida que ha tenido entrevistado durante su ciclo de vital. A través de estos segmentos se detectan elementos importantes en la vida de P, como la lucha de poderes entre padre y madre, y como esto afecta al entrevistado, puesto que el padre supe simplemente necesidades primarias y la madre se desborda en cosas materiales para que P no sufra la ausencia de su padre, sin embargo esto trae consecuencias, ya que dentro del su círculo social del entrevistado, este busca continuamente reconocimiento, aceptación y sentido de pertenencia, y durante mucho tiempo de su infancia se siente inferior a sus pares por no tener las mismas comodidades económicas, del mismo modo, es posible identificar que la problemática adictiva va conectada a todo lo mencionado anteriormente, puesto que la búsqueda de dinero de una forma fácil, es decir jugando juegos de azar, es una forma de proyectar sus carencias en el pasado, así mismo el hecho de involucrarse en una actividad profesional no tan lucrativa, es el

opuesto, mostrando, que el dinero no es indispensable para él, actuando de manera ambivalente, así como sus padres.

"O sea mi padre siempre me dio lo necesario" " Heee sin una sola falta pero jamás me dio mas allá de lo necesario"

La categoría de Consumo de Drogas y Alcohol fue la última del bloque en sentido de cantidad de intervenciones con 10 segmentos y 2.35% sobre la totalidad del bloque. Esta categoría de análisis no arrojó suficiente información para entender con claridad la historia de consumo de P. En el discurso, se refiere a las drogas, pero no habla a profundidad acerca de sus experiencias personales con dichas sustancias, habla de no haberse involucrado de manera muy fuerte en ese tema, aunque si hubo comentarios de haber consumido alcohol y cocaína en algunas ocasiones.

" Yo generalmente no, no consumía cuando jugaba ".

Finalmente en este bloque se encuentran 2 categorías que no tuvieron ningún segmento, debido a que no fueron mencionadas por el entrevistado en el discurso narrativo, las cuales son Relación de Pareja y Relación con Familia actual.

Posterior al bloque de Intimidad que se acaba de describir, se encuentra el bloque de Desarrollo laboral y Académico con 41 intervenciones y un porcentaje de 8.20%, en este bloque se analizarán las 4 categorías que lo componen.

El primer lugar lo obtuvo la categoría de Valores con 18 intervenciones y un porcentaje de 43.90%, esta categoría muestra la importancia que para el entrevistado tiene el ser reconocido por la sociedad, el poder sobre salir,

buscando entonces tener rasgos a típicos que curiosamente vienen siendo los de su problemática adictiva y no otros que lo destacarían por algo positivo.

" Porque el valor más grande que hay en una, en las sociedades de naturaleza capitalistas (), cuando tu te vuelves jugador () de alguna manera el mensaje que estas enviando, es que el dinero te importa un culo".

" Creo que eso que() fue para, para ser reconocido y sobresalir de alguna manera".

Seguidamente está la categoría de Rendimiento Laboral, con 11 segmentos y un porcentaje de 26.83% al interior del bloque, lo cual muestra que para ser artista hay que ser reconocido, esto, con el fin de generar entradas económicas, por lo tanto, el entrevistado argumenta su situación actual con respecto al bienestar económico que le produce su trabajo independiente como artista.

" Pero yo ahora estoy pensando que la posición de autonomía económica me conviene más, porque me da mas libertad de acción, me da mas libertad de toma de decisiones y yo quiero ese estado".

En tercer lugar se encuentra la categoría de Trayectoria Laboral con 8 segmentos y un porcentaje de 19.51%, en esta categoría es posible identificar el medio laboral del entrevistado, que es la pintura, por lo tanto en este ítem, explica algo de sus obras en relación con el juego y su vida personal.

"Que control puede tener uno, entonces ahora estoy tratando de ver cuales son las cosas que me llevaron al juego y de alguna manera ponerlas en mi obra, yo creo que eso es bastante...".

En el último lugar se encuentra la categoría de Estudios Primarios y Secundarios con 4 segmentos y un porcentaje de 9.76% al interior del bloque,

en esta categoría P hace una mirada muy rápida de su vida estudiantil, haciendo alusión al juego, sin ser muy significativas sus intervenciones, en realidad es una forma de ubicar el discurso espacio temporalmente.

" Creo que empezaría, ya había empezado a jugar no en mi infancia por supuesto, pero digamos que en los dos últimos años del bachillerato".

El tercer lugar de los bloques lo ocupa el de Amistades, con 18 intervenciones y un porcentaje de 3.60% en su totalidad, al interior de este la primera categoría que se destaca es la de Amistades significativas con 15 intervenciones y un porcentaje de 83.33%. Esta categoría proporciona información importante sobre los amigos significativos que ha P ha tenido a lo largo de su vida, los cuales han sido compañeros de colegio en su mayoría.

Básicamente P nunca tuvo un grupo de amigos estable ya que se sentía, por lo general, incomprendido y apartado, sin embargo refiere haber tenido amigos de mayor edad que él, con los cuales lograba comunicarse.

" Durante () mi infancia puedo recordar haber tenido como una, un pequeño grupo de amigos de un determinado momento, así como una forma intermitente".

"Heee () también tengo la sensación de cuando era pequeño, hee mis amistades eran o yo creía que mis amistades tenían que ser siempre gente de más edad".

Posteriormente la categoría de Amistades transitorias obtiene 2 segmentos con 11.11% al interior del bloque, lo cual no demuestra ser significativo en la narración del entrevistado.

" Durante () mi infancia puedo recordar haber tenido como una, un pequeño grupo de amigos de un determinado momento, así como una forma intermitente".

Seguidamente se encuentra la categoría de Amistades Duraderas, la cual solo se obtuvo 1 intervención y un porcentaje de 5.56%, en este punto se detiene a nombrar a esta persona con el fin de lograr enmarcar una serie de razonamientos que esta haciendo frente a un tema, sin embargo con respecto a la narración no demuestra tener un alto grado de importancia.

" Claro yo le dije, yo, yo tengo amigos que están, yo tengo un amigo muy muy muy que está en el grupo, con el cual tuvimos hace varios años una discusión acerca del tema de la pasión".

En el último lugar de los bloques se encuentra Metas y proyectos el cual obtuvo una cantidad de 15 intervenciones con un respectivo porcentaje de 3.00%. En este bloque 3 categorías obtuvieron la misma cantidad de intervenciones y por ende de porcentaje, las cuales son Metas a Largo Plazo, Metas fracasadas y Metas alcanzadas, con un total de 4 segmentos y un porcentaje de 26.67%.

Las metas a largo plazo se basan en terminar la obra que esta realizando y ser una persona de éxito, famosa y reconocida por la sociedad.

" Por eso si no me pongo las pilas ahora, de pronto mi, mi ambición de hacer una obra relevante no, no se va a cumplir".

En cuanto a las metas fracasadas, habla de las veces que ha tratado de dejar de jugar y ha fracasado.

" Y solo pues no pude, yo si hice el intento de parara de jugar varias veces el juego"

Las metas alcanzadas se centran en los periodos de abstinencia que logro y por los cuales se siente orgullosos.

“ () heee logre periodos de abstinencia de seis, ocho meses”.

Y finalmente se encuentra la categoría de Metas a Corto Plazo, en la cual se ubican 3 segmentos, lo correspondiente al 20% de bloque, en este ítem, P comenta brevemente los sueños y proyectos que tiene en un futuro cercano, generalmente se trata de aspectos de su personalidad que debe mejorar.

“ Quiero tener mayor capacidad de acción y toma de decisiones”.

Discusión

La familia es el centro socializador más importante que existe, es ahí, donde el niño aprende según el modelo de sus padres y los vínculos que haya podido crear con los mismos, a comportarse y relacionarse con los demás.

Al interior de la familia, ocurren muchos procesos importantes, que la Psicología denomina de diferentes maneras, según el modelo, es decir, estadios psicosexuales según Freud, etapas de del desarrollo según Erikson, procesos aprendizaje vicario según Bandura etc. El hecho es, que la familia cumple un papel imprescindible en la vida de cualquier individuo, ya que muchos de los problemas que se presentan a lo largo del ciclo vital, se originan en formas particulares de interacciones paterno - filiales, y este es el caso de P, quien desde los 6 años debe asumir la separación de sus padres, y todos los conflictos que esto acarrea, es decir, perder la figura paterna y de identificación, asumir un duelo para el cual no estaba preparado y menos, en la iniciación de su escolaridad, puesto que este choque, genera ansiedad e inestabilidad emocional, debe aceptar el hecho de tener una familia uni

parental, evento difícilmente asimilable, ya que por el tipo de pensamiento (egocéntrico), el niño tiende a culparse por la separación de su padres, puesto que en esta edad los niños siempre están en busca del responsable de las situaciones, y al ver en sus padres los modelos perfectos y las figuras de admiración, la culpa siempre va a recaer sobre ellos mismos.

De igual forma, es importante que en la infancia, los padres establezcan pautas de crianza adecuadas y claras, bien sea en familias con dos padres o en familias alternativas, ya que esto, también determina en gran medida la personalidad de los niños, la forma de integrar y respetar normas y figuras de autoridad, así como la proactividad, la autoestima, autoeficacia y la interiorización de valores. (Biblioteca práctica, 1998).

Sin embargo en la familia de P, los padres tenían prácticas disciplinares opuestas, el padre se caracterizaba por ser autoritario y rígido, generalmente demostraba poco afecto y se encargaba de suplir necesidades materiales únicamente, (sin excederse); en cambio, la madre era una figura sobreprotectora y encargada de tapar todos los vacíos afectivos del padre.

" Siempre asumió responsabilidades paternas" " Heee sin una sola falta, pero jamás me dio más allá de lo necesario" " Mi mamá si me compraba juguetes y mi mamá, y, y..."

Como se puede observar las pautas de crianza eran totalmente opuestas y ambivalentes, lo que le genera a P confusión, baja tolerancia a la frustración, baja necesidad de logro, problemas en relaciones interpersonales y gran necesidad de reconocimiento, confirmando la hipótesis de Baumrind (1991), quien se ha encargado de estudiar la personalidad de los niños, dependiendo de los estilos de interacción de los padres.

Todo lo anterior hace que P no pueda llegar a tener una identificación clara con la figura paterna, puesto que durante esa fase, su padre se va de la casa, y por el contrario se siente confundido e incomprendido, evento que lo lleva a tener dificultad para comunicarse y relacionarse con pares, y por ende debe buscar en personas de mayor edad, los espacios que le permitan satisfacer sus necesidades intrínsecas de protección, identificación, afecto y reconocimiento. De igual forma, el hecho de tener que crecer en el centro, con muchas carencias materiales y afectivas, para un niño que es educado y criado como de clase alta, le genera sentimientos dicotómicos, ya que por un lado debe aceptar su realidad, pero por el otro, está obligado a convivir con personas que se dan otra clase de vida. Hecho que para el entrevistado es difícil de asimilar, y por lo tanto debe recurrir a otros factores que lleven a sus compañeros a admirarlo y reconocerlo como miembro del grupo, es por esto, que P aprovecha la experiencia de su calidad de vida para mostrar ante sus pares que es el "duro", puesto que conoce cosas que ellos no, y porque siempre va un paso más adelante que ellos.

" Esa es una de las tantas ideas que quedarán poco, un poco vinculadas al hecho de que yo me sentía incomprendido por, por las personas de mi edad", O sea que no podía establecer comunicación con las personas de mi edad, heee () busqué la manera de impresionarlos".

Posteriormente en la adolescencia, P comienza a forjar su identidad y a buscar su rol en la sociedad a partir de la identificación con personalidades que por su profesión tienen algo semejante con él, por lo tanto, debe empezar a asumir conductas que definan su personalidad como artista, que le den sentido

a su identidad y a su existencia como miembro de la sociedad, ya que el estar contento con la imagen propia, construye la autoestima.

" Tener algún rasgo de carácter o alguna conducta un poco, un poco atípica por la cual yo pudiera ser reconocido".

Identidad significa sentido coherente de individualidad, donde intervienen variables tales como el temperamento, la personalidad, las habilidades, la forma de solucionar conflictos, los modelos con los que la persona se identifica y la historia personal del sujeto.

" Entonces yo creo que también hay una cosa de identificación, lo que comenzó como una aventura se reforzó como una identificación con estos...." " Como que el juego fue un punto de contacto con estas personalidades, no?".

Observando su historia, P tiene grandes problemas y dificultades con la identificación en su infancia, y en consecuencia, en su adolescencia en el momento de definir su identidad, por lo tanto, se aferra demasiado a ciertos personajes, e intenta llevar su vida tal cual, iniciándose en las drogas y en el juego, tratando de replicar sus vivencia y buscando el reconocimiento faltante en su vida.

En el juego, P encuentra la posibilidad de liberar las tensiones que le han creado sus padres con respecto al dinero y los valores materiales, puesto que como el mismo lo afirma, en la apuesta, encuentra el medio para mostrar que el dinero no le importa, esto, acorde a su estilo de vida de artista. Sin embargo, en la búsqueda desmesurada de dinero fácil a través del juego, proyecta la necesidad imperiosa de obtenerlo, ya que sin él, no se siente reconocido y aceptado como tiempo atrás en su infancia. Esto nuevamente muestra la

ambivalencia en su proceder, replicando los modelos paternos de su sistema nuclear.

"Yo pienso que el juego es lo mas, lo mas proscrito que hay" " Porque el valor mas grande que hay en una, en las sociedades de naturaleza capitalistas (), cuando tu te vuelves jugador () de alguna manera el mensaje que estas enviando, es que el dinero te importa un culo".

A toda esta historia, se une el hecho de tener que convivir con una madre enferma, la cual presentaba trastorno bipolar, vitiligo, problemas de metabolismo y diabetes, mostrando cierta incapacidad para cumplir a cabalidad su rol de madre cuidadora, de esta manera años más tarde cuando la madre muere, después de muchas complicaciones y desavenencias, P desarrolla su fase mas crítica del juego, puesto que ya no la tenía a ella para mantenerlo y satisfacer sus caprichos como anteriormente lo hacia, y debe cargar con la presión de su familia extensa quien continuamente le reprocha el hecho de no aportar económicamente.

Hoy en día la recuperación le ha ayudado a reflexionar sobre sí mismo, a buscar la estabilidad en otros medios, a pensar y sobreponer valores trascendentes en la construcción de su vida, de esta manera P empieza a creer en él y en sus capacidades, pero al mismo tiempo tiene en cuenta las implicaciones que le traería el hecho de recaer y por lo tanto, las situaciones que lo pueden llevar a volver a jugar debe aislarlas de su vida hoy y siempre.

Finalmente, por medio de esta discusión, se han tratado de plasmar las relaciones y hechos que se describen en la grafica de vida, con el fin de describirlos de manera más completa, ampliando la comprensión de la historia de vida de P.

N3. Texto de la Historia de Vida de Darío

Darío es un hombre de 24 años, soltero, proveniente de Santiago de Cali, que actualmente vive en Bogotá. Es hijo de padres separados y tiene una hermana. Se considera como un adicto a los juegos de azar en proceso de recuperación. Demuestra ser una persona tranquila, abierta y cooperativa durante el proceso de entrevista.

Su narración tiene, por lo general, un sentido cronológico, aunque durante el discurso existen momentos donde el entrevistado habla de hechos sin tener en cuenta un orden cronológico estricto. La narración se observa como rica en contenido ya que el entrevistado habla de eventos muy impactantes, expresa sentimientos importantes y comenta acerca de experiencias personales significativas.

Por otra parte, la narración es como coherente, lógica y concisa en cuanto a que abarca, las áreas básicas de análisis en la persona como son, su intimidad, desarrollo laboral y académico, amistades, y metas y proyectos.

(Ver Anexo 3).

Análisis del Texto

Se codificó numerando los segmentos de 1 a 305 como aparece a continuación.

¹Heee, mi nombre es Darío, yo tengo veinticuatro años,

² Heee nací en Santiago de Cali en Colombia, el seis de Mayo de 1977.

³ Heee, haber...soy, ten..., o sea soy hijo de, de pues,

⁴ tengo pues mi padre, se llama Antonio y mi madre Cecilia,*

⁵ y tengo una hermana, somos, somos dos, somos dos del matrimonio, *

- ⁶ heee () cuando, pues aquellos recuerdos de la niñez,
- ⁷ yo entiendo, pues lo que me contaba mi padre es que más o menos a los dos años él tuvo que viajar a Europa para hacer un postgrado, una maestría, entonces nos llevó, *
- ⁸ y entonces viví en Bélgica tres años, *
- ⁹ heee allá tuve una enfermedad de los huesos que se llama ***** y estuve cuatro meses interno en una clínica, *
- ¹⁰ me acuerdo, tengo ciertos recuerdos de esa clínica pues que yo estaba internado, pues como, era como un poquito angustiante, *
- ¹¹ pero igual pues yo me acuerdo que mi.., pues mis padres mi, me, me visitaban todos los días y eso me producía cierta alegría, *
- ¹² tengo varios recuerdos gratos de, de esa época del hospital, pues porque, los doctores me trataban bien, *
- ¹³ entonces yo como que le caía bien a, a ellos allá, heee,
- ¹⁴ después volvimos a Colombia y entre a estudiar en, en el Liceo Francés de Calí, *
- ¹⁵ heee, allí pues () si empecé a estudiar yyy () transcurrió toda la primaria, no tengo muchos recuerdos de esa época, *
- ¹⁶ pues se que me gustaba mucho jugar, jugar fútbol pues, () si como compartir mucho con los compañeros, *
- ¹⁷ hice muy buenas amistades en, en esa... en el colegio, *
- ¹⁸ heee llegué al, llegó el bachillerato, seguí estudiando ahí en el, en el Liceo Francés, *
- ¹⁹ y empezaron como problemas, pues como de comportamiento míos, *

²⁰ o sea yo era muy buen estudiante, me iba muy bien en el, en el estudio, pero, era muy indisciplinado, muchísimo y tenía muchos problemas en el colegio por eso, a cada ratico, *

²¹ yo creo que semanalmente llamaban a mi madre para darle quejas de mi por, por pues, por actos que yo hacía en el colegio como re..., *

²² no se eran como actos de rebeldía, *

²³ heee por ejemplo, heee una vez regué tinta, una pintura, nos exigían escribir con estilógrafo, con pluma y había que llenarlo con tinta, entonces una vez esa tinta la regué en todo el baño y pues se dieron cuenta que había sido yo, *

²⁴ o sea tenía como actos de vandalismo, *

²⁵ yo creo que, lo que pasa es que en mi casa la, mi niñez fue un poquito dura *

²⁶ porque, porque mi madre fue muy estricta con nosotros dos, conmigo y con mi hermana, *

²⁷ ella le importaba mucho el estudio y entonces era muy estricta pues, con el estudio y, y nos exigía mucho y entonces nos pegaba bastante y era como fuerte en el estudio, *

²⁸ pero ella ahora nos dice pues que yo, que ella creía que era lo mejor pues para nosotros, entonces eso a mi me marcaba mucho, *

²⁹ yo tenía a mi me daba mucho miedo estar en la casa, yo , a mi me daba miedo llegar a la casa, *

³⁰ o sea el colegio para mi era como un, un medio donde podía desahogarme y donde podía pues como sacar cosas que en la casa yo sabía que no podía hacerlo yyy, *

³¹ entonces tenía,

³² si, como un medio, si el colegio era medio para desahogar, *

³³ pues cosas que yo no podía hacer en la casa porque en la casa yo tenía que ser con el, con el estudio, con el orden de la casa, con el aseo, con muchas cosas *

³⁴ tenía que ser, era como muy, muy perfecto pues, tenía que ser muy perfecto para que mi mamá no, nos pegara () *

³⁵ entonces en el colegio yo era, pues me sí? *

³⁶ Como que me liberaba, *

³⁷ entonces así, entonces la, el autoridad para mí era, no valía sí? *

³⁸ Yo quería ser lo que, pues lo que yo quería hacer, *

³⁹ pues me volaba de clase, heee me subía al techoooo del colegio a fumar cigarrillos, hacer cosas pues que, que eran, que iban en contra era de las reglas, pues de las normas, *

⁴⁰ heee no sé, he tenido como una aversión al como que a la autoridad, *

⁴¹ yo creo que es por ese modelo de autoridad que, que era mi madre, *

⁴² porque mi padre, mi padre sí era como, como un () *

⁴³ un obstáculo..., pues como un cero a la izquierda pero pues, *

⁴⁴ o sea sí, él en la, en la casa no era, no era el que mandaba, ni nada de eso, *

⁴⁵ sino que él, él estudiaba mucho entonces es pegado a sus libros y a sus vainas y, y él pues nunca me regañoooo ni nada de eso, *

⁴⁶ la que, la que era así era mi mamá, mi mamá era como la del temperamento fuerte, *

⁴⁷ heee () la, la estabilidad del matrimonio de mis padres no era buena, *

⁴⁸ o sea ellos.... están separados ahora, están separados hace mucho tiempo *

⁴⁹ y yo me..., cuando niño yo me acuerdo que ellos, o sea ellos han peleado mucho toda la vida y, *

⁵⁰ y como que había mucha discusión y mucha violencia en nuestro hogar () *

⁵¹ heee, de parte más de mi madre, pues la violencia de mi papá era como más tácita, *

⁵² pues porque él era simplemente callado, él no decía nada y, y eso a mi me daba rabia, *

⁵³ a mi me daba rabia porque yo quería que mi papá me defendiera, *

⁵⁴ entonces, pues si, yo como, yo creo que como varón, mmm, como hombre, entonces yo quería ver que mi papá se defendiera de mi mama, *

⁵⁵ que no se dejara y él no decía, simplemente era () callado, *

⁵⁶ heee y entonces mi mamá lo echaba de la casa y mi papá se iba dos, tres meses, o sea él estaba con nosotros como en intervalos () *

⁵⁷ y eran cortos pues, porque las peleas se armaban muy seguido y eran muy fuertes, *

⁵⁸ heee eso a mi me afectaba mucho, me afectaba mucho, *

⁵⁹ o sea a mi me hizo mucho falta como, como un papá más fuerte, un papá que, que tuviera las riendas, a mi me, me hacia mucha falta eso, *

⁶⁰ y eso me afectaba pues, no ver, no, no ser criado como mi papá fue, *

⁶¹ heee que él nos defendiera cuando mi mamá nos pegaba, *

⁶² eso a mi me dolía mucho, *

⁶³ bueno entonces empezaron esos problemas en el colegio, de rebeldía de indisciplina cada vez entre, entre cuando pues, pues, fui creciendo, iba, se fueron acentuando, ya era más agresivo, *

⁶⁴ heee me gustaba, una vez prendí un, unas canecas de, de la basura, *

⁶⁵ o sea eran cosas como, bien extrañas pues, y eran como bien fuertes, *

⁶⁶ hasta que decidí como en décimo de, de, de, de bachillerato salirme, salirme del colegio, *

⁶⁷ porque tuve un problema ahí con el coordinador de disciplina que me cogió de la camisa, era un francés, y me cogió de la camisa fuerte, a mi eso me dio rabia pues, yo casi peleo con él, *

⁶⁸ entonces yo decidí a mitad de año salirme del colegio, e irme a estudiar en otro colegio () *

⁶⁹ en décimo si, entonces entre...entre a, a estudiar a los Reyes Católicos en Calí también () entré, como era mitad de año, *

⁷⁰ entonces entré como asistente a noveno pues para no quedar haciendo nada, *

⁷¹ entonces yo noveno yo lo tenía cursado, pero pues para no quedarme haciendo nada, *

⁷² esperar a repetir décimo el otro año y pues yo salí del, del Liceo Francés *

⁷³ o sea en el, en el Liceo Francés la gente es como, como muy bacana, pues los, los pelados que estudian, entonces es como, como, como, como con una mente como bien, pues más abierta, no se pues, yo creo que es la cultura pues, Europea si, *

⁷⁴ que entonces eran como mente abierta entonces eso, eso significaba que, que por ejemplo el consumo de drogas y alcohol no era, no era como algo estigmatizado ni mal visto sino, *

⁷⁵ pues era algo como normal, entonces a mi, entonces yo como, pues empecé aaaa, a escuchar pues que las drogas () *

⁷⁶ y probé una vez marihuana antes de salirme de, del colegio y, del Francés y me gustó, *

⁷⁷ pero, y lo empecé hacer, pero, pero muy esporádicamente, *

⁷⁸ me salí del,

⁷⁹ cuando entré al otro colegio, en ese colegio ahí hay mucha droga, *

⁸⁰ pero entonces ahí es mucho más escondido, es como más, si es más discreto es más oscuro, más bajo cuerda, *

⁸¹ entonces son los movimientos y yo no se pues si como si es como más, o sea es, ahí si esta el estigma pues del, que la droga y el vicio pues *

⁸² ...se ven así, entonces ya.. ahí yo ya empecé a escuchar pues y empezar co...aaaaa conocer, *

⁸³ o sea las, las primeras personas con las que entablé relaciones eran los, los, los “drogos” pues del, del salón, y empecé a comprar....,*

⁸⁴ que a compartir con ellos y comencé a fumar ya bastante marihuana, *

⁸⁵ ahí vivía yo en una barrio que también era de, donde había un parche pues de, un grupo de personas que, que consumían mucha droga y yo empecé aaaa, a conocerlo y me empecé a meter y me, me metí en las drogas, () *

⁸⁶ eso era cuando yo tenía como diecisiete años me acuerdo, *

⁸⁷ porque cua....die ...dieciséis años, empecé a conocer el, pues empecé a fumar marihuana y marihuana y alcohol si, mucho alcohol, si desde pequeño, yo me acuerdo que como a los diiiiieez años, elll....*

⁸⁸ mi familia tiene unas fincas en el Cuaca y entonces allá nos íbamos todos los Diciembres, *

⁸⁹ y tengo pues una familia grande y hartos primos entonces desde chiquito yo, yo me tomaba los cunchos de, de las, de las copas de aguardiente de mis tíos, y de mis abuelos, y de mis padres, *

⁹⁰ yo me las tomaba así a las escondidas, y así todos los diciembres era lo mismo, ⁹¹ cada vez que íbamos allá, entonces ya a los trece catorce ya yo salía a fiestas y tomaba bastante, *

⁹² heee, bueno entonces ya después conocí pues la marihuana y empecé a fumar marihuana bastante *

⁹³ y después conocí las otras drogas pues y empecé a meterme ya muy de lleno en esa, en, en las drogas fuertes, *

⁹⁴ conocí pues si otras drogas y metí de lleno, de lleno y empecé a vivir pues cosas ya pues por la adicción, *

⁹⁵ cosas que, que son, pues como dolorosas para mí, muy, con muchos problemas en la casa, muchísimos y yo ya muy agresivo pues, y con mi familia, y con mi hermana, y con mis padres y con todo el mundo, *

⁹⁶ a per.. y a perder sociabilidad y a empezar aislarme pues de la sociedad, y a empezar a andar con gente malandra pues, con ladrones, *

⁹⁷ heee si empecé a tener muchos problemas por la droga, muchísimos, *

⁹⁸ empecé ya a tener actos de, de delincuencia pues, a robar para poder consumir porque, pues porque ya en la, en mi casa ya me cerraron las puertas, totalmente en la familia, *

⁹⁹ entonces yo llegué, empecé a dormir en casas de amigos, *

¹⁰⁰ pero igual no tenía pues plata, para pues para sostener mi adicción, ni para comer, ni para nada, *

¹⁰¹ llegó un momento en que yo ya no tenía donde dormir, en, entonces ya tuve que ir a dormir a la calle, (*)*

¹⁰² y a robar y hacer negocios con drogas para poder sostener mi adicción pues, *

¹⁰³ pero eso llegó como, yo pens... yo tuve, o sea yo empecé a vender cocaína en Cali, y me empezó a ir muy bien, y empecé a coger much.., buena plata, *

¹⁰⁴ pero, pero toda la plata me, me la consumía otra vez, *

¹⁰⁵ heee, llegó el momento en que yo perdí ese negocio porque, porque me consumí todo lo que me habían dado para vender, y tuve problemas con esa gente, *

¹⁰⁶ () gracias a Dios que se me solucionaron,

¹⁰⁷ heee en el..., antes de que me echaran a mi de la casa y que yo tuviera que ir a la calle y eso, yo me acuerdo que, que con un grupo de amigos (), *

¹⁰⁸ un grupo de amigos que es como de, de los que son amigos míos desde los ocho años mas o menos, que es en la unidad donde viven, donde viven mis abuelos,*

¹⁰⁹ ahora mi mamá también vive allá, *

¹¹⁰ heee ellos, con ellos yo conocí el juego, el casino, y los casinos, yo fui, ahhh!!! *

¹¹¹ Bueno, yo, mi familia es muy jugadora, yo desde muy niño, desde los 5 años juego cartas con mi abuelo, *

¹¹² mi abuelo fue... juega muchas cartas, mi mamá, toda mi familia, la familia materna, todos son jugadores de cartas, *

¹¹³ yo con mi mamá desde muy pequeño juego parques, bueno muchos juegos de azar, heee y siempre estaba ahí la apuestica, *

¹¹⁴ aunque es insignificante todavía yo juego con ellos pero la apuesta es insignificante pero está ahí ese como se dice, *

¹¹⁵ ese factor pues que es la apuesta, o sea que es, es muy importante ganar pues para mi, para mi es muy importante ganar, *

¹¹⁶ rsm yyyy, y entonces como a los 16, 17 años yo conocí los casinos por primera vez, *

¹¹⁷ fui yyyy (), fui como por \$5.000 pesos creo y me gané 15, *

¹¹⁸ o sea salí como con \$20.000 pesos de ahí, salí feliz porque había ganado \$15.000 pesos y me los gané muy fácil, *

¹¹⁹ fue plata como, como muy fácil, y a mi siempre me ha gustado como la plata fácil, *

¹²⁰ o sea a mi no, yo ha sido, o sea como una característica mía es ser como mediocre?, *

¹²¹ no se si mediocre pero no, o sea facilista, facilista, o sea que las cosas sean fáciles, *

¹²² para mí, a mi no me gusta como luchar las cosas, por eso ahora yo estoy tratándolo de cambiar obviamente, *

¹²³ pero eso es como algo de mi personalidad que me gusta las cosas fáciles, *

¹²⁴ a mí me encantó el casino porque gané plata fácil y entonces yo empecé a ir con cierta frecuencia a jugar, *

¹²⁵ y empecé a perder y entonces, empecé a sentir ya pues, *

¹²⁶ ese día jugué y gané y me sentí muy feliz, o sea fue felicidad, euforia, fue algo muy fuerte que sentí, y eso me atrapó, *

¹²⁷ y en.. después seguí yendo, y empecé a perder y ya fue algo como de mucha depresión, *

¹²⁸ o sea de gran... salía muy deprimido de, del casino, y también era...., entonces ya era una ocasión muy fuerte, *

¹²⁹ y eso como que también a mi me gustaba porque seguía yendo, *

¹³⁰ y empecé a bueno a jugar, pero, pero mi adicción más fuerte eran las drogas,*

¹³¹ entonces yo como que la, olvidé el juego por un tiempo, *

¹³² iba de vez en cuando y jugaba ciertas cosas, pero, cierta plata, pero no era pues como una adicción muy fuerte, eran las drogas, a los.... *

¹³³ en el 97 yo tuve un viaje a Cartagena, () me fui a Cartagena a buscar como un horizonte o sea, como una fuga geográfica, *

¹³⁴ porque estaba ya cansado de consumir drogas, y de no tener plata y de no poder o sea, *

¹³⁵ () es que yo como que, que ya sentí que las drogas me... me tenían muy atrapado, *

¹³⁶ pero igual yo quería seguir consumiendo, *

¹³⁷ entonces yo me fui allá a tratar de buscar un horizonte, como a, a, a trabajar en algo pa' buscar plata, *

¹³⁸ y, y, llegué allá, porque yo, porque había muchos extranjeros en Cartagena en esa época, porque había un congreso de Harley Davidson,

¹³⁹ yo sabía que iba a haber muchos extranjeros, había reinado también, era la vaina, yo llegué allá y empecé a hacer negocios otra vez con droga, *

¹⁴⁰ y..... y.... lo que yo me ganaba me lo consumía todo, *

¹⁴¹ y llegó un día que yo me desesperé y lloré mucho, yo me acuerdo que lloré mucho, *

¹⁴² y heeee o sea yo, yo creía que no, que Dios no existía, porque yo no tenía porque estar en esa situación, *

¹⁴³ yo lloraba casi todas las noches, cuando estaba en Cali durmiendo en la calle, *

¹⁴⁴ porque yo no entendía porque yo siendo de una familia (), de clase media pues, donde yo tenía todo, si donde yo tenía todo, yo tenía cama, tenía comida, tenía lo que fuera, pues lo, lo necesario, yo no entendía porque yo estaba durmiendo en la calle y eso me dolía mucho, *

¹⁴⁵ entonces yo lloraba, y llora..., y ese día lloré mucho en, en, () en Cartagena y, y le dije a Dios que si existía que, que me diera una prueba que yo quería que me ayudara, *

¹⁴⁶ decirle si, que me diera una prueba para, para poder pedirle ayuda porque yo no quería más eso...., *

¹⁴⁷ y entonces hubo pues, yo estaba sentado en un planchón ahí, tomándome una botella de tequila y, y consumiendo drogas y tuve una como... una vista de una estrella fugaz muy grande, *

¹⁴⁸ es la estrella más grande que yo he visto en, en la vida, *

¹⁴⁹ y entonces para mi eso fue Dios que me quiso como manifestar, a decirme que si estaba ahí y que me quería ayudar, entonces yo le pedí ayuda, *

¹⁵⁰ y al otro día me fui para Cali, y llegue a Cali y me fui a la casa de mi padre a pedirle ayuda, *

¹⁵¹ a decirle que yo quería, que no quería consumir más, y entonces empezó ahí....,*

¹⁵² me puse a hacer recuperación de las drogas, me llevaron a un centro de recuperación, en, en una finca de, como... de terapéutica? *

¹⁵³, como Jesucristo pues, Jesucristo, y la vaina y la Biblia y esa vaina, y eso a mi no me, a mi no me sirvió, *

¹⁵⁴ entonces llegué a tener () heee, experiencia, fue una experiencia muy chévere, yo aprendí mucho allá porque, porque fue como un contacto muy grande con la naturaleza porque era en una finca en el Cauca y....., *

¹⁵⁵ nos ponían a hacer trabajos muy pesados, aaaaa cargar leña, a ir a cortar leña a mucha distancia de la finca y luego traernos esa leña al hombro, *

¹⁵⁶ a trabajar la tierra, a cultivar, hacer cosas que yo nunca había hecho, *

¹⁵⁷ y, y entonces yo aprendí mucho, y yo le hice como con muchas ganas, porque yo no quería consumir, *

¹⁵⁸ allá adentro en ese centro consumían, consumían... drogas pero yo no quería, yo no consumía, yo estuve 17 días allá, () *

¹⁵⁹ y lo que hice fue entr... como entrar en con la naturaleza,

¹⁶⁰ a mi las terapias y eso no, no, no me serv... no me servía... *

¹⁶¹ yo no las quería escuchar porque yo no estaba de acuerdo con lo, con lo que me querían decir allá, *

¹⁶² () simplemente yo leí mucho porque yo conocí una persona ahí que era profesor de literatura, que también tenía problemas con drogas, y tenía muchos libros, *

¹⁶³ entonces él me empezó a prestar libros y yo le.. no hacía sino leer, y trabajar la tierra, *

¹⁶⁴ a mi me nombraron líder para hacer una, una loma para pues hacer, poner la en escalera para poder cultivar ahí, entonces yo hice ese trabajo y me quedó vacanísimo, pues yo era el líder pues del, de los muchachos, *

¹⁶⁵ y al, al los 17 días llegó mi madre a visitarme un domingo y a decirme que había encontrado otro lugar acá en Bogotá, *

¹⁶⁶ y fui.... y entonces me vine para acá porque allá me tocaba quedarme dos años,*

¹⁶⁷ y en esa, en esa finca, yo igual, yo ya estaba pensando en volarme, *

¹⁶⁸ porque yo ya estaba como cansado de allá, *

¹⁶⁹ o sea en irme de ahí, entonces mi, mi mamá me llegó con que conoció un, una, una Fundación que era solamente 2 meses, *

¹⁷⁰ entonces yo le dije no vamos para allá, y entré allá y me hicieron un trabajo, ya era un grupo terapéutico de psicólogos, heee con la, con familia y bueno, ponen a trabajar a la familia, a trabajar, me trabajaban a mi, por medio de la palabra pues la escritura, muy chévere, *

¹⁷¹ y, y, y allá yo entregué todo, hice todo lo, lo que pude, porque yo quería rea...*

¹⁷² o sea salir pues de este problema de las drogas, y entonces ahí ya empezó ya mi recuperación, *

¹⁷³ poco después conocí Narcóticos Anónimos, *

¹⁷⁴ trabajan en base a ese programa allá en esa Fundación, heee lo, el programa pues de los 12 pasos, y... y estuve abstemio 2 años y 7 meses, *

¹⁷⁵ y ahí en, en esos 2 años y 7 meses yo cambié la adicción y ahí volvió la adicción al juego, *

¹⁷⁶ En el 97 salí, yo salí en el 97, fue en el año 97 al año 99 más o menos, 99 y medio, en esa época yo.... si desde el 97 al 2000 digamos que estuve limpio, *

¹⁷⁷ y..... y ahí yo cogí ya la adicción al juego fuertemente, () *

¹⁷⁸ yo, yo vivía con mi papá en Cali () heee, en un apartamento y el viajaba los.... los martes, el viajaba los.... los domingos y volvía los miércoles, *

¹⁷⁹ todas las semanas, a ver el viajaba a Chinchina, a Caldas, a hacer unos trabajos que él estaba haciendo allá de investigación, *

¹⁸⁰ entonces yo mantenía solo esos días, y en, y entonces, mi papá me, me consignaba, *

¹⁸¹ no en Cali, y él me consignaba a mi una plata para yo tener para la Universidad, ha!! *

¹⁸² Yo empecé a estudiar Psicología en la Universidad del Valle, heee, y él me consignaba la plata para pues para mis cosas, para la Universidad, para, para tener pues para mi, para mis cosas, la comida, todo, *

¹⁸³ y yo empecé a, a jugar, y yo, él me consignaba cada 15 días, y yo me jugaba toda esa plata el día que él me consignaba, siempre, *

¹⁸⁴ empecé a perder, solo perder, y perder, todo ese tiempo no hice, no hice sino perder plata, *

¹⁸⁵ yo hice unas cuentas y, y eso da varios millones de pesos que perdí yo ahí, *

¹⁸⁶ y eso fue, eso era cada vez más depresión, cada vez más depresión, *

¹⁸⁷ y yo no podía salirme de, de eso, de los casinos, yo era todo los días, todos los santos días yo iba a jugar, *

¹⁸⁸ me jugaba toda la plata y pedía plata prestada, empecé a tener muchas deudas, con todo el mundo, con la gente del casino, con la gente fuera del casino, con mi familia, con mis amigos, *

¹⁸⁹ heee, algunas veces ganaba pero igual volvía al otro día y perdía, *

¹⁹⁰ o sea siempre el balance fue negativo, o sea ni siquiera... con el juego ni siquiera yo he ganado plata, o sea todo ha sido negativo porque es... *

¹⁹¹ es algo tenaz porque con las drogas uno, uno tiene como, uno hace uno, uno tiene algunos, algunos actos que, pues que tienen unas consecuencias que son bien difíciles para mi y para mucha gente a la cual yo le hice daño, *

¹⁹² pero yo con la droga escondía ese sentimiento de culpa, yo no sentía culpa porque estaba drogado, *

¹⁹³ pero lo que pasa con el juego es que no se puede, no se puede esconder el, la culpa ni se puede esconder, *

¹⁹⁴ o sea como que no se afecta el sistema nervioso, entonces no, () pues no es una sustancia que me saque de la realidad, *

¹⁹⁵ el, el juego, no es una sustancia que, no porque igual si me sacaba de la realidad, igual yo no estaba en la realidad en ese momento, *

¹⁹⁶ cuando yo estoy jugando no estoy en la realidad, *

¹⁹⁷ sino que estoy allá metido, mi realidad es el cuarto del casino y nada más, *

¹⁹⁸ pero o sea no se como explicarme, me o sea yo, el, el, el casino no me, no me escondía la depresión ni el sentimiento de culpa, siempre están presentes,

*

¹⁹⁹ entonces cada vez era más depresión y cada vez era más angustia, horrible la angustia porque nunca tenía plata, *

²⁰⁰ porque mi papá a veces me, me pedía como cuentas de lo que yo hacía con la plata, *

²⁰¹ otra vez empezaron muchos problemas en la casa, () y () y la cosa siguió así, siguió así hasta que yo cambié de Universidad, *

²⁰² seguí jugando me, estudie en la San Buena Aventura y seguí jugando, un semestre terminé ese semestre, termine, empecé segundo semestre y seguí jugando,*

²⁰³ a la mitad del segundo semestre, a bueno eso me implicaba much..., el juego me implicó muchas dificultades en la Universidad porque empecé a faltar porque yo, siempre eran todos los días hasta la madrugada, 2 o 3 de la mañana en el casino, *

²⁰⁴ entonces yo empecé a faltar a clases, a faltar con mis responsabilidades pues de estudio, académicas, *

²⁰⁵ me cambie de Universidad y, y siguió dio lo mismo, como a mitad del semestre del, del segundo semestre fui una vez, *

²⁰⁶ una de las noches fui a un casino y perdí otra vez toda la plata y me quedé sin un peso, *

²⁰⁷ () y salí del casino y empecé a caminar hacia la casa porque no me quedó ni para el taxi ni nada, y pasé por una, por un lugar donde venden drogas y recaí, tuve una recaída.... *

²⁰⁸ con las drogas y ahí deje otra vez de jugar, y otra vez seguí con las drogas, *

²⁰⁹ y estuve 4 meses otra vez consumiendo droga y volví a Bogotá a la Fundación,*

²¹⁰ y me, me interné otra vez y, salí, eso fue en enero del año pasado, y salí otra vez y estoy limpio ya hace un año, hace un año y piquito, *

²¹¹ () y el, y el juego todavía soy un jugador activo, pero, pero no se como que he tenido, como un despertar ahí, *

²¹² yo creo que eso también es obra pues de mi ser superior que, que no quiere que yo juegue más, *

²¹³ porque no, no tengo compulsiones o ansiedad por ir a jugar y hace mucho tiempo no voy a jugar, *

²¹⁴ he ido, he ido a jugar un par de veces ahora que estuve en Cali, en Diciembre y en Semana Santa, buscando una plata ahí para poder ir a pasear, *

²¹⁵ y se me ha dado, he ganado las dos, tres últimas veces he ganado, pero aquí en Bogotá he estado juicioso no he ido a jugar, no tengo ganas de ir a jugar, *

²¹⁶ tengo mucho miedo de ir a jugar porque, porque yo se que me, que es un riesgo muy grande para volver a caer, en las drogas, *

²¹⁷ es una ventana muy grande para, para llegar otra vez a consumir drogas y consumir drogas no quiero, yo no quiero consumir drogas porque le tengo mucho miedo, *

²¹⁸ he sufrido mucho con eso, y con el juego también he sufrido muchísimo, *

²¹⁹ lo que pasa es que el juego es algo muy, muy difícil porque cuando uno gana es, es una sensación muy, muy placentera, *

²²⁰ y entonces como a mí me gusta la plata fácil, y, y las cosas fáciles entonces la, entonces uno gana y por eso, y entonces uno quiere seguir yendo, y seguir yendo, hasta vuelve y se mete hasta el fondo, *

²²¹ por ahora no estoy como trabajando muy en serio lo del juego, lo tengo como en standby, y así estoy bien, *

²²² estoy muy tranquilo porque estoy dedicado a la Universidad, y a mi recuperación de, de las drogas, *

²²³ () no he vuelto a jugar eso me da... a mí me pone muy contento también estar un día sin jugar, *

²²⁴ pues yo, no, a mi me hacen mucho daño los casinos, pues ya jugar plata, plata considerable pues, perder mucha plata me hace daño, *

²²⁵ porque igual yo si he jugado... yo he jugado, yo juego parques, yo creo que casi todos los días, juego parques y apuesto con, con mis amigos de la Universidad, *

²²⁶ bueno en esas estoy, heee, pero no he vuelto al casino que es lo que a mi, yo creo que es lo que a mi me hace daño, *

²²⁷ porque a mi jugar parques no me hace daño, pues si pierdo, pierdo mil pesos, * ²²⁸ o sea pues es rico, a mi me gusta... pues jugar, pero no ha vuelto al casino y eso a mí me tiene muy tranquilo, o sea no ir un día al casino me... me hace sentir muy bien, *

²²⁹ he tenido cierta ansiedad a lo último, estos últimos mesescitos porque como he ganado entonces me dan ganas de ir a, de ir a ganar más plata, *

²³⁰ pero.... he dicho que no, que no voy a ir ese día, digamos hoy no, no voy a ir, y me ha funcionado, y creo que yo estoy contento porque no he jugado hace unos... 24 horas, *

²³¹ Bueno, heee esto es una pregunta muy buena, pero muy difícil de contestar para mí, por que es que la plata, la plata de mi familia ha sido como un... una de las principales...., principales factores de discordia, y de discusión y de pelea y de agresión en mi..., entre mi grupo familiar, *

²³² eso es algo muy extraño que voy a tratarte de explicarlo, pero para mi es muy difícil explicarlo porque es algo como muy difícil,

²³³ osea porque yo, yo, yo creo que es la única familia donde yo he visto este... como este tipo de dinámica con respecto al, a, a la plata, la plata, la plata con la cual.... se sostiene la familia, *

²³⁴ la produce mi papá, él es profesor, de la Universidad Nacional y él... se gana una plata, *

²³⁵ mi mamá es... pues siempre ha sido, ella estudió pero ella nunca ha ejercido, ella es.. siempre está ahí en la casa, *

²³⁶ y mi papá, aunque está separado hace mucho tiempo de ella, mi papá la mantiene a mi mamá y nos mantiene a mi hermana y a mi, nos mantiene el estudio, la comida, todo, la ropa, todo, pero mi papá no maneja la plata sino que la maneja mi mamá, *

²³⁷ heee desde que yo tengo uso de razón, en la casa el sueldo de mi papá mi mamá lo partió en cuatro, y... y entonces cada cuarto de tot... de ese total, es para, para cada miembro de la familia, *

²³⁸ uno es para mi papá, uno es para mi mamá, uno para mi hermana y uno para mí, *

²³⁹ cuando yo era pequeño mi mamá nos manejaba la parte de mi hermana y la parte mía, () *

²⁴⁰ yo me acuerdo que eso era con un cuaderno y mi hermana y yo siempre estábamos en saldo, en rojo, mi mamá, mi mamá nos decía usted está en rojo, usted debe tanto, *

²⁴¹ entonces con la plata que le viene el otro mes tiene que pagar esto, y pagar sus cosas, o sea nos explicaba eso, pero para mi era muy... yo no lo entendía si?, *

²⁴² pero lo que sí se, lo que yo... me acuerdo es que siempre estaba en rojo, siempre debía plata, *

²⁴³ heee () mi papá, eso es como la dinámica de la plata, ya después mi papá, bueno mi papá es una persona que es como adicta a las... a las deudas, *

²⁴⁴ mi papá mucho tiempo ha estado, o sea ha estado enc..., yo creo que en unas tres ocasiones, cuatro ocasiones ha estado muy grave de deudas, debiendo mucha plata, *

²⁴⁵ entonces mi mamá llega y ella es muy... organizada para la plata, organizadísima, y saca mi papá de eso, mi mamá es muy co - dependiente de mi papá, y saca a mi papá de su, de su problema, *

²⁴⁶ y, y vuelve, y mi papá vuelve y cae otra vez ahí, con los años vuelve y se destapa la olla, y, y son millones y millones de pesos que mi papá debe, *

²⁴⁷ y mi mamá vuelve y ordena todo, heee entonces mi mamá ha sido como la que ha manejado la plata siempre, *

²⁴⁸ ahora..., actualmente, la plata mía la maneja, pues, mi mamá es la que maneja heee, la plata de nosotros, *

²⁴⁹ pero mi hermana ya se reveló de eso, y ya mi papá le consigna su plata a ella, y mi hermana la maneja, ella es muy responsable, y es, si y ella ha sido como muy responsable, *

²⁵⁰ a mi me soltaron una vez la plata, que era cuando mi papá me giraba cuando yo vivía con él en Cali, que fue cuando jugué mucho y perdí mucha plata, a mi la plata nunca me alcanzó, *

²⁵¹ yo no, yo no puedo manejar la plata, para mí es difícilísimo, soy muy desorganizado con eso, entonces ahorita la pata me la maneja mi mamá y, y es, mi mamá es pues como la cabeza pues para manejarla, *

²⁵² pero, pero ya pues, físicamente la maneja mi hermana aquí en Bogotá, porque yo vivo aquí con mi hermana, () *

²⁵³ además porque para mi es peligroso tener mucha plata ahora porque todavía estoy muy reciente en, en mi recuperación y, *

²⁵⁴ y a mi, para mi es peligroso tener mucha plata porque es como una tentación, para jugar, y es una tentación para, para consumir drogas, entonces por ahora la plata me la está manejando mi hermana, si ese es el cuento, *

²⁵⁵ Okay, heee la, la parte espiritual (), pues en mi casa, pues voy ha hablar como también desde lo religioso, pues como, en mi casa, mi papá es científico, entonces mi papá fue ateo mucho tiempo, pues él se denominaba ateo, y mi mamá también le seguía la corriente a mi papá, *

²⁵⁶ entonces en mi casa por ejemplo, yo... o sea yo no soy, yo nunca, nunca me implantaron una religión, ni la religión católica ni ninguna otra religión, *

²⁵⁷ eso fue como muy libre pues, para que yo lo escogiera a medida que iba creciendo,

²⁵⁸ y entonces pues yo escogí a medida que fui creciendo tampoco cree, o sea creer, yo no creía en algo superior a mí, *

²⁵⁹ heee hasta que tuve la experiencia que narré de Cartagena, y ese día yo... yo empecé a creer que había algo superior a mí, que estaba conmigo siempre, y.... y ahí fue como, si como, como empezó mi crecimiento espiritual, *

²⁶⁰ desde ese día yo empecé a creer que si había alguien que, que me podía apoyar, y que estaba conmigo, *

²⁶¹ () y después de conocer el programa se me acentuó más y empecé yo a, a recordar mi vida y, y, a ver como cosas de las cuales yo me he salvado pues *

²⁶² heee, más que todo con respecto a... morir, a la muerte, yo tuve situaciones muy peligrosas, donde expuse mucho mi vida y a mi nunca me pasó nada, nunca, siempre me salvaba de las cosas, *

²⁶³ entonces yo decía que yo era muy de buenas y que, o que yo era un berraco pues, porque me sabía desenvolver muy bien en los problemas, pues de la calle y esas cosas, *

²⁶⁴ pero hoy en día yo lo veo de otra manera, y es que, es que Dios pues que es como yo lo concibo, que es como yo lo puedo describir, es algo superior a mí, es una fuerza, una energía superior, algo que, que hizo que yo, pues que a mí no me pasara nada, sino que él me salvaba, *

²⁶⁵ y él, y él fue que me cogió y me eligió entre mucha gente,

²⁶⁶ yo me siento privilegiado al estar hoy en recuperación porque yo creo que, que él es el que me, el que me salva, *

²⁶⁷ no se si ahora, ahora hoy, hoy yo si creo en algo y, y para mí es como muy importante creer en ese, en ese, en ese ser superior para estar, para estar, para ser cada día mejor, *

²⁶⁸ me siento muy bien, me siento seguro, muy seguro porque se que hay alguien que me ayuda, y () si? si, eso es como mi visión de, del ser superior,..... *

²⁶⁹ Y la parte afectiva, () heee desde muy joven pues a mí gust...., desde muy joven, desde muy pelado a mí me gustaron mucho las mujeres, *

²⁷⁰ y, y, yo empecé a tener muchos noviazgos, muchísimos, muy cortos, pero siempre aseguraba, *

²⁷¹ por ejemplo a mí me gustaba estar una pelada, y, y cuando ya me cansaba, a los veinte, veinte días, o al mes, o a los dos meses, para yo terminar con esa relación, tenía que tener segura otra, *

²⁷² o sea como que muy inseguro yo creo en esa parte, porque pues como que a mí como que me, me da mucho miedo estar solo, *

²⁷³ heee, afectivamente pues, me, heee, a mi, yo creo que me da mucho miedo,*

²⁷⁴ yo a veces, yo, yo creo que desde los doce años yo no he estado solo, siempre he estado con una persona, pero nunca fue seria, nunca fue seria, hasta que conocí una niña que, que llevo, pues duré seis años con ella, *

²⁷⁵ () una relación como muy, un poquito enferma, muy, con muchos, con muchas cosas raras pues porque, porque yo soy (), yo soy como, yo soy infiel, he sido muy infiel pues desde, *

²⁷⁶ o sea yo desde muy pelado tenía dos novias o tres novias, o una pues, pero terminaba rápido y, y, y estaba con la otra, *

²⁷⁷ y conocí esa niña y eso fue, y eso fue cuando yo entré a los Reyes Católicos, eso fue como en el 95, 94, *

²⁷⁸ y, y y pues yo me como, me enamoré de ella yo creo, pues yo no se que es el amor ni, ni que es estar enamorado, pero yo, pues según lo que dice la gente, según lo que he escuchado, yo creo que he estado, que estoy enamorado pues de ella, si? *

²⁷⁹ y, y igual durante esta relación durante estos seis años igual he tenido 4 mujeres, he estado con otras mujeres, *

²⁸⁰ heee, () esta, esta relación la terminé ayer, si da la casualidad de que ayer terminamos con ella pues, porque ella esta en Cali, y pues ya han pasado ciertas cosas que, como que ya me aburrieron y como que quiero como buscar otras cosas, *

²⁸¹ () pero tengo una novia aquí en Bogotá y otra vez también estoy mamado de eso, o sea tengo como ganas de estar solo, pero me da miedo, me da miedo y,

pues si eso es como básicamente como ell...la, como la pareja yo creo, yo creo que es básicamentesi *

²⁸² no, no chévere que estés aquí no, gracias a Dios que

(se terminó la entrevista, pero el entrevistado quiere continuar, tocando el tema de los diversos grupos de amigos)....

²⁸³ como muy largo yo creo o sea, si, si porque, porque es que, es que pues así como medio resumido, es que he tenido, yo no se porque eso a mi me da pero fue muy raro en mi,

²⁸⁴ y es que yo he tenido y tengo muchos grupos () especiales en los cuales yo, en los cuales yo pertenezco, si? *

²⁸⁵ pertenezco a muchos grupos sociales pues de, pues a mucho, pues donde haa..son amigos si?, *

²⁸⁶ Entonces si, tengo como muchas partes, si como muchos ami... mucha, mucha gente, muchos grupos, y grupos muy diferentes y cosas así....si... *

²⁸⁷ Segundo, si, de psicología, entonces por ejemplo ahí están los amigos de la universidad, están los amigos de la recuperación, de la recuperación, *

²⁸⁸ están los amigos de la casa pues de, de, del...aquí vivimos 3 personas que son mi hermana, un amigo de la infancia mío de Cali, y yo, si?, *

²⁸⁹ y, él, entonces están todos, lo.. los amigos pues de, de mi amigo que vive aquí, ellos también son un poco pues de que yo conozco hoy, los amigos de mi hermana*

²⁹⁰ () estaaa, en Cali pues por ejemplo yo tuve los amigos de, de un colegio, los amigos del otro colegio, los, los amigos de la unidad donde yo, con los cuales conocí el juego pues y con, pues con los cuales me, *

²⁹¹ yo también como que me crié de toda, de todas formas, pero también tengo otros amigos de crianza que es, que es donde vivía pues cuando era pequeño, *

²⁹² Si en Cali que era gente muy sana y son gente que ahorita están ya graduados, yo soy contemporáneo de ellos, *

²⁹³ sino que yo me quedé, yo estoy muy quedado ahorita pues con respecto a, a la gente con la cual yo crecí, *

²⁹⁴ heee, pero también los otros amigos con los que conocí el juego, con los que consumí drogas también mucho porque ellos, ellos heee son consumidores aún activos en este momento, heee si, como así como muchos grupos *

²⁹⁵ muchísima, y, y en ca... y es que eso..... a mi me parece bien extraño, pero igual no me afecta pues,

²⁹⁶ yo creo, personalmente que..., pero si, pero si me parece extraño, yo me pongo a... o sea pa...,

²⁹⁷ me gustaría saber el porque, porque, porque a mi cada en cada parte me tengo que comportar de una manera, *

²⁹⁸ entonces a veces como mucha diversidad pues de mi personalidad, tengo que desdoblarme en muchas facetas ahí, entonces ...como extraño *

²⁹⁹ Mmmmm , pues exter..., heee como externamente como haciendo en..en, en si es que si como exteriorizándola, lo hago bien porque yo me desenvuelvo muy bien en los grupos, () *

³⁰⁰ si fácilmente, si o sea yo en cada grupo heee...como tengo la facilidad de, de poner como mi faceta, si como mi cara y, y me relaciono muy bien con la gente,*

³⁰¹ tengo muy buenas relaciones y en cada parte soy bien recibido y es chévere
 ()*
³⁰² y como que tengo voz de mando en los grupos y como medio líder en, en
 otras cosas, pero, pero internamente si tengo como un conflicto con eso, *
³⁰³ pues no, o sea, no es conflicto pues muy grave, muy grave, sino que no
 entiendo porque tan..., tantas () como tanta gente al, porque tengo que recurrir
 yo a tanta gente o sea, *
³⁰⁴ o sea yo a veces siento que de pronto hay un vacío, pero, y que como trato
 de llenarlo con, con estas, cómo es pero no, pero no sé cual es, no sé, *
³⁰⁵ o sea como que busco mucho afuera y, y afuera yo sé que no es, pero, pero
 yo creo que eso, como queriendo llenar el vacío emocional yo creo. *

Bloques y Categorías de Análisis

Bloque 1: Desarrollo Laboral y Académico: La trayectoria que ha tenido el sujeto en el campo de trabajo y/o de su formación profesional.

- Estudios Primarios y Secundarios: Estudios Académicos realizados en el colegio y su respectivo rendimiento
- Trayectoria Laboral: Estudios superiores y trabajos en los cuales el sujeto se ha desempeñado.
- Rendimiento Laboral: El grado de eficiencia y eficacia de la persona en el ámbito laboral y su relación con el bienestar económico.
- Valores: El significado o percepción que el sujeto otorga al dinero, al trabajo, y sus preceptos morales.

Bloque 2: Intimidad: Todo aquello relacionado con la vida personal, privada y/o intrínseca del individuo donde se denotan las relaciones o vínculos con objetos, personas o consigo mismo.

- Familia de Origen: Aquellos miembros que conforman la familia nuclear; (Padre, Madre, Hermanos, Padrastro, Madrastra, etc.), familia extensa, (abuelos, tíos, primos) y los vínculos psicoafectivos establecidos con los mismos.
- Familia Actual: Personas que conforman el hogar del sujeto a través del matrimonio o unión libre, (hijos, esposa, esposo), y los vínculos psicoafectivos establecidos con los mismos.
- Relaciones de Pareja: Vínculos psicoafectivos con el cónyuge o con otras personas con las cuales haya existido o establecido un compromiso afectivo de pareja.
- Autoreferencia: El sentido del sí mismo; la imagen que el sujeto tiene acerca de su propio "YO".
- Consumo de drogas y alcohol: Experiencias con la ingesta de sustancias exógenas y/o psicoactivas ó se hacen reflexiones sobre el tema.
- Reflexiones sobre Sí mismo: Todas las consideraciones y evaluaciones que el sujeto hace sobre su vida.
- Estilo de Vida: El nivel o calidad de vida del sujeto dentro de la sociedad, que determinan formas de vivir la cotidianidad.

- Experiencias Personales Significativas: Todas aquellas vivencias que marcan al sujeto de manera trascendental en su vida, bien sean positivas o negativas.

Bloque 3: Amistades: Las relaciones de amistad establecidas con pares en cualquier ámbito.

- Amistades Significativas: Aquellas relaciones de amistad establecidas con pares en cualquier ámbito, que inducen al sujeto a tener comportamientos y/o actitudes inadecuadas, o adecuadas.
- Amistades Duraderas: Aquellas relaciones de amistad establecidas con pares en cualquier ámbito, que han perdurado a través del tiempo.
- Amistades Transitorias: Aquellas relaciones de amistad que se han establecido con pares en cualquier ámbito, por períodos cortos de tiempo.

Bloque 4: Metas y Proyectos: Se incluyen todas las proyecciones y/o objetivos que el sujeto se ha propuesto durante su vida.

- Metas a Corto Plazo: Objetivos inmediatos del sujeto.
- Metas a Largo Plazo: Sueños y objetivos que el sujeto se plantea para el futuro lejano.
- Metas Fracasadas: Sueños y objetivos que no ha podido realizar, o que ha intentado pero han sido fallidos.
- Metas Alcanzadas: Sueños y objetivos que ha logrado con éxito.

Frase	A	B	C	D	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	A	B	C	D
Total 1	19	17	5	27	79	0	10	26	43	115	25	106	26	2	0	5	3	3	10
Total 2	68				404								28			21			
Total 3	521																		
Porc. 1	13.05%				77.54%								5.37%			4.03%			
Porc. 2	100.00%																		
Porc. 3	27.94	25.00	7.35%	39.71	19.95	0.00%	2.48%	6.44%	10.64	28.47	6.19%	26.24	92.86	7.14%	0.00%	23.81	14.29	14.29	47.62
Porc. 4	100.00%				100.00%								100.00%			100.00%			

Tabla 3

En la siguiente tabla se muestra de manera mas descriptiva todas las categorías y los bloques de análisis, teniendo en cuenta el total de intervenciones.

Entrevista N.3

BLOQUE 1 - DESARROLLO LABORAL Y ACADEMICO		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Estudios primarios y secundarios	19	27.94%
B. Trayectoria laboral	17	25.00%
C. Rendimiento laboral	5	7.35%
D. Valores	27	39.71%
TOTAL	68	100%

BLOQUE 2 – INTIMIDAD		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Relación con familia origen	79	19.55%
B. Relación con familia actual	0	0.00%
C. Relaciones de pareja	10	2.48%
D. Autoreferencia	26	6.44%
E. Consumo de drogas y alcohol	43	10.64%
F. Reflexiones sobre si mismo	115	28.47%
G. Estilo de vida	25	6.19%
H. Experiencias personales significativas	106	26.24%
TOTAL	404	100%

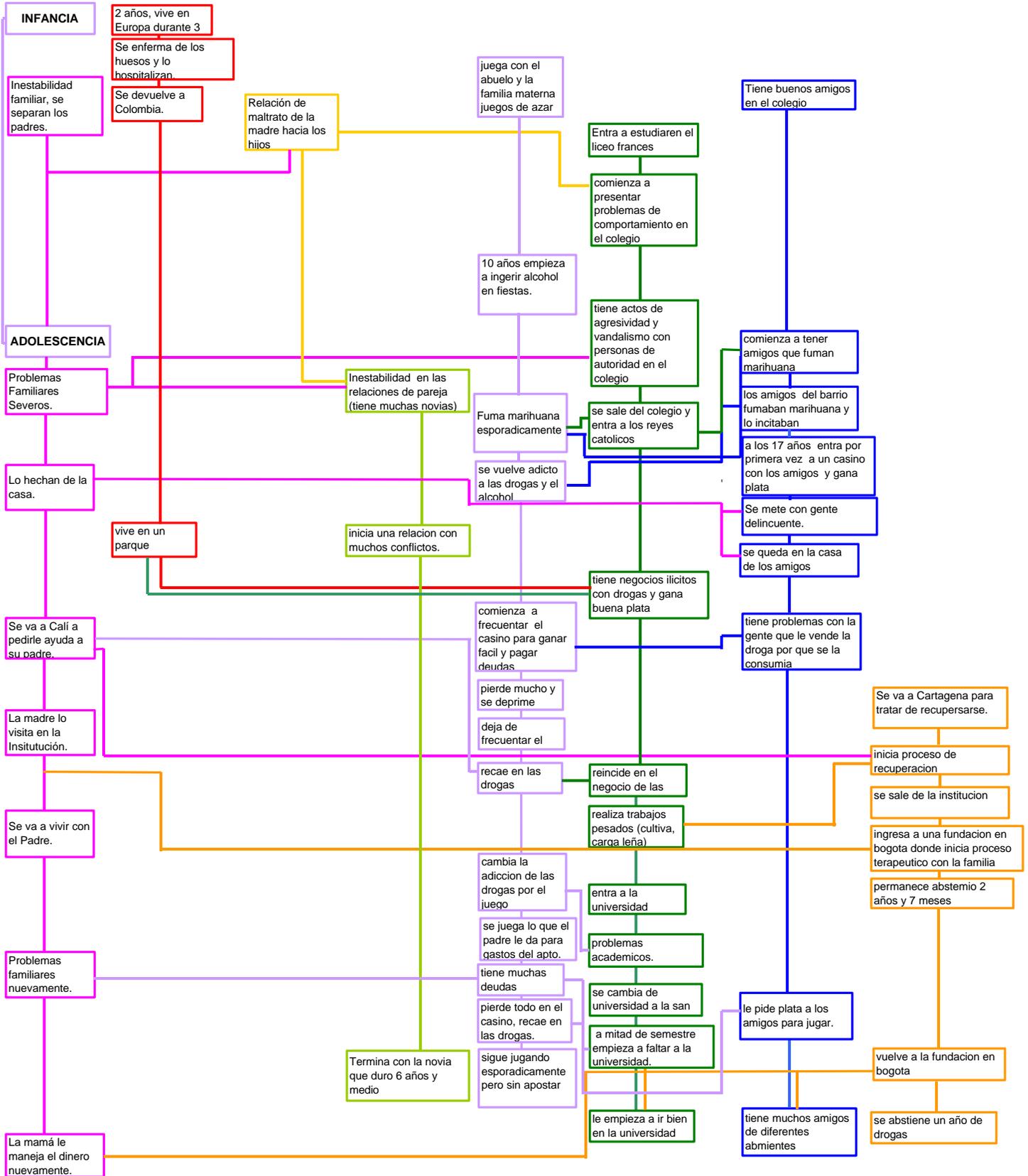
BLOQUE 3 – AMISTADES		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Amistades significativas	26	92.86%
B. Amistades duraderas	2	7.14%
C. Amistades transitorias	0	0.00%
TOTAL	28	100%

BLOQUE 4 - METAS Y PROYECTOS		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Metas a corto plazo	5	23.81%
B. Metas a largo plazo	3	14.29%
C. Metas fracasadas	3	14.29%
C. Metas alcanzadas	10	47.62%
TOTAL	21	100%

RESULTADOS POR BLOQUES		
	INTERVENCIONES	%
Bloque 1 - Desarrollo laboral y académico	68	13.05%
Bloque 2 - Intimidación	404	77.54%
Bloque 3 - Amistades	28	5.37%
Bloque 4 - Metas y proyectos	21	4.03%
TOTAL INTERVENCIONES	521	100%

GRAFICA DE VIDA

FAMILIA	ESTILO DE VIDA	MALTRATO	R. PAREJA	ADICCION	EST. & TRAB.	AMISTADES	METAS Y PROYECTOS
---------	----------------	----------	-----------	----------	--------------	-----------	-------------------



Análisis Cualitativo

En el nivel referencial, el relato de Darío se expresa en términos de una historia basada en las experiencias y vivencias relacionadas con su desarrollo como persona y con la historia de sus adicciones. Darío se refiere a los hechos de su infancia, niñez, adolescencia y adultez temprana de una manera coherente, lógica y concisa.

A lo largo de la entrevista, se mostró colaborador, motivado y activo en cuanto a su disposición para realizar el trabajo propuesto. Esto facilitó y agilizó el proceso, lo cual permitió recoger una gran cantidad de información relevante para el tema tratado.

Por otra parte, la actitud de Darío proyectaba sumisión y aceptación frente su condición de adicto; ejemplo, “Conocí pues si otras drogas y metí de lleno, de lleno y empecé a vivir pues cosas ya pues por la adicción”.

El testimonio de Darío se basa en su condición de adicto en términos generales; no obstante, existe a lo largo de su historia relaciones causales y sucesiones temporales que apoyan la formación del discurso.

El discurso, es un medio de relatar sus vivencias de una manera sencilla, honesta y clara.

Ahora bien, en el nivel de estructura, la narración de Darío consta de unas partes esenciales como son su infancia, niñez, adolescencia y adultez temprana. Estas partes a lo largo del discurso llevan implícitas el desarrollo, mantenimiento y recuperación de la adicción a los juegos de azar y otras sustancias. Es decir, en su infancia y niñez se observan situaciones de maltrato y abandono. En la adolescencia, los factores psicosociales de presión

grupal, pertenencia e identificación. En la adultez temprana se observan momentos de fondos con el juego y luego el inicio de la recuperación.

La coherencia del discurso se enfoca desde lo local, ya que es hablado en primera persona y fundamentado en hechos personales significativos.

Por otra parte se detectó el uso de dos conectores básicos, “o sea”, y “heee”, durante la construcción del discurso.

El “heee” es utilizado para recoger y organizar ideas para continuar con el discurso como es visto en el siguiente ejemplo: “Y tengo una hermana, somos, somos dos, somos dos del matrimonio” “Heee () cuando, pues aquellos recuerdos de la niñez,”.

Con respecto al uso del “o sea” se ve que es utilizado para ampliar el sentido de una idea como es visto en el siguiente ejemplo: “entonces una vez esa tinta la regué en todo el baño y pues se dieron cuenta que había sido yo,” “O sea tenía como actos de vandalismo,”

En el nivel de interacción, se puede decir que el entrevistado tiene facilidad para comunicarse con las demás personas, ya que es capaz de contar experiencias de gran peso y valor, castigadas por la sociedad sin temor alguno, de manera abierta y sincera.

Análisis de la Información

Con base en la tabulación de la información en la matriz de datos y tablas se obtuvo lo siguiente, teniendo en cuenta un orden de mayor a menor en términos de intervenciones:

En el bloque de 2, Intimidad hubo 404 intervenciones con un porcentaje sobre el total de segmentos de 77.54%. Esto indica que el entrevistado proyecta la mayor parte de su discurso hacia aspectos íntimos de su vida.

Dentro este mismo bloque, en la categoría de Reflexiones Sobre Si Mismo hubo 115 intervenciones con un porcentaje de 28.47%, lo cual indica que el entrevistado hoy en día tiene la capacidad de analizar esa situación de su vida o período, desde otra perspectiva y ser autocrítico.

“No se eran como actos de rebeldía”.

La siguiente categoría en orden de mayor a menor intervenciones es la de Experiencias Personales Significativas con 106 segmentos y un porcentaje de 26.24 % sobre el total del bloque. En este aspecto se observa que el entrevistado narra hechos vitales a lo largo de su vida, los cuales lo han marcado de manera importante para ser traídos a colación en su autobiografía, como se puede ver a continuación.

“En el 97 yo tuve un viaje a Cartagena, () me fui a Cartagena a buscar como un horizonte o sea, como una fuga geográfica,”.

En la categoría de Familia de Origen se obtuvieron 79 intervenciones, lo cual corresponde a un 19.55%, indicando la importancia que ha tenido su familia a lo largo de su vida, ya que se pueden observar relaciones conflictivas entre todos los miembros de la familia, inclusive indicios de maltrato de la madre hacia él de manera activa y del padre igual, pero de manera pasiva, del mismo modo, se puede detectar la influencia de esta relación en la problemática adictiva de Darío.

" Ella le importaba mucho el estudio y entonces era muy estricta pues, con el estudio y, y nos exigía mucho y entonces nos pegaba bastante..."

" O sea a mí me hizo mucha falta, como, como un papá mas fuerte, un papá que, que tuviera las riendas, a mí me, me hacia mucha falta eso"

Posteriormente se encuentra la categoría de Consumo de Drogas, donde se localizan 43 intervenciones lo que corresponde al 10.64% al interior del bloque. En esta categoría es posible conocer que Darío desde su infancia tiene influencia de alcohol en las fiestas familiares, igualmente, el hecho de tener amigos adictos a sustancias psicoactivas, hace que el entrevistado se inicie en esta problemática tempranamente, de tal modo, que sus negocios se centran en la compra y venta de drogas, esto sin desconocer la falta de apoyo por parte de sus padres, la salida temprana de su hogar, y la necesidad de conseguir dinero para mantenerse.

" Porque cua... die... dieciséis años, empecé a conocer el, pues empecé a fumar marihuana y marihuana y alcohol, si desde pequeño. To me acuerdo que como a los diiiieez años, eIII".

Seguidamente está la categoría de Autoreferencia, con 26 intervenciones y un porcentaje de 6.44 %; aquí es posible observar, que el entrevistado posee un grado especial de auto conocimiento reflejado a lo largo de la narración.

"O sea a mi no, yo ha sido, o sea como una característica mía es ser como mediocre?".

En la categoría de Estilo de Vida se obtuvieron 25 intervenciones, lo que corresponde a un porcentaje de 6.19%. En este aspecto es posible identificar como el hecho de tener una problemática adictiva, cambia totalmente la forma y la calidad de vida del entrevistado.

" Porque yo no entendía porqué yo siendo de una familia (), de clase media pues, donde yo tenía todo, si donde yo tenía todo, yo tenía cama, tenía comida,

tenía lo que fuera, pues lo, lo necesario, yo no entendía porque yo estaba durmiendo en la calle y eso me dolía mucho".

Finalmente, con respecto al bloque de intimidad, en la categoría de Relación de pareja, el discurso incluye 10 intervenciones con un respectivo porcentaje de 2.48%. En estas intervenciones la persona expresa los tipos de relaciones que ha tenido con las diversas parejas y en especial con una persona con la cual tuvo una relación "estable" por 6 años, sin embargo es posible detectar que Dario se considera una persona inestable y que no conoce el amor.

"O sea yo desde muy pelado tenía dos novias o tres novias, o una pues, pero terminaba rápido y, y, y estaba con la otra,".

En el bloque 1 denominado Desarrollo Laboral y Académico se obtuvieron 68 intervenciones con un porcentaje de 13.05% sobre la totalidad del discurso. En este bloque, existen 4 categorías, las cuales serán analizadas a continuación, teniendo en cuenta el número de intervenciones y porcentajes correspondientes de mayor a menor.

La categoría de Valores, tiene 27 intervenciones, lo cual corresponde a un porcentaje de 39.71% sobre la totalidad del bloque. Aquí se observa que el entrevistado expresa directa y en ocasiones indirectamente la importancia que tiene para él, el dinero, por lo mismo, expone su opinión frente al trabajo y al esfuerzo, se considera mediocre y facilista.

"Y entonces como a mí me gusta la plata fácil, y, y las cosas fáciles entonces la, entonces uno gana y por eso, y entonces uno quiere seguir yendo, y seguir yendo, hasta vuelve y se mete hasta el fondo,".

En la categoría de Estudios Primarios se detectaron 19 intervenciones, lo cual corresponde a un porcentaje de 27.94%. En esta categoría, el entrevistado

plantea las diferentes experiencias que tuvo en el colegio, teniendo en cuenta problemas con personas de autoridad, amigos, etc. así mismo, los cambios de instituciones por causa de su comportamiento y la influencia de la cultura del consumo de sustancias en cada colegio sobre si mismo.

" O sea yo era muy buen estudiante, me iba muy bien en el, en el estudio, pero, era muy indisciplinado, muchísimo y tenía muchos problemas en el colegio por eso, a cada ratico".

En la categoría de Trayectoria laboral, se encontraron 17 segmentos, lo correspondiente al 25% al interior del bloque. Aquí es importante mirar como los negocios de Darío estaban alrededor de las drogas, este fue el medio para que durante mucho tiempo le fuera posible sobrevivir, esto, acorde con su estilo de pensamiento.

" Yo sabía que iba a haber muchos extranjeros, había reinado también, era la vaina, yo llegué a allá y empecé a hacer negocios otra vez con droga".

Finalmente se encuentra la categoría de Rendimiento laboral, donde se obtuvieron 5 intervenciones, lo correspondiente al 7.35%. Esta categoría esta relacionada con la anterior, ya que como su medio de trabajo eran los negocios con drogas, tenia momentos en donde la plata le alcanzaba para lo que el quisiera, sin embargo su problemática adictiva en ocasiones fue mas fuerte, llevándolo a consumir toda la droga que le daban para vender, llegando a perder todo e incluso a meterse en problemas serios por la cantidad de deudas que adquirió y por ende terminar jugando en casinos para poder recuperar lo perdido.

" Pero eso llegó como, yo pens... yo tuve o sea yo empecé a vender cocaína en Cali, y me empezó a ir muy bien, y empecé a coger much..., buena plata, pero, pero toda la plata me, me la consumía otra vez".

El bloque 3, Amistades, se obtuvo 28 intervenciones en total, por consiguiente un porcentaje de 5.37% con respecto a toda la narración. En este bloque el mayor número de intervenciones corresponde a la categoría de Amistades Significativas con 26 intervenciones y un porcentaje de 92.86%. En estos segmentos el entrevistado se refiere a sus amigos importantes que de una manera u otra influyeron en él y por los cuales se metió por el camino de las drogas y los juegos de azar, es aquí donde se ve que los pares en la adolescencia tienen un peso significativo sobre las decisiones de la persona, puesto que se crea la identidad de grupo y no personal.

"() estaaa, en Cali pues por ejemplo yo tuve los amigos de, de un colegio, los amigos del otro colegio, los, los amigos de la unidad donde yo, con los cuales conocí el juego pues y con, pues con los cuales me,".

Posteriormente se encuentra la categoría de Amistades Duraderas, con 2 intervenciones y un porcentaje de 7.14% al interior del bloque; donde el entrevistado narra brevemente sobre amigos que él ha tenido por varios años a pesar de sus problemas.

" Un grupo de amigos que es como de, de los que son amigos míos desde los 8 años mas o menos, que es en la unidad en donde viven, donde viven mis abuelos"

Finalmente está el bloque de Metas y Proyectos con 21 intervenciones lo que corresponde a un porcentaje de 4.03%. En este bloque, la categoría de Metas Alcanzadas arroja 10 intervenciones y un porcentaje de 47.62%,

indicando que existen referencias acerca de propósitos cumplidos en su vida, como por ejemplo la recuperación de la adicción a las sustancias, ya que la recuperación del juego esta en marcha.

" Estoy muy tranquilo porque estoy dedicado a la Universidad, y a mi recuperación de las drogas, () no he vuelto a jugar, eso me da.... a mi me pone muy contento también estar un día sin jugar".

La categoría de Metas a Corto Plazo, ocupa el segundo lugar en el bloque, donde se detectan 5 intervenciones y un porcentaje de 23.81%, haciendo referencia a los sueños que el entrevistado tiene en un futuro no muy lejano, relacionados con su carrera y vida personal.

" Para mí, a mi no me gusta como luchar las cosas, por eso ahora yo estoy tratándolo de cambiar obviamente,".

Seguidamente se encuentra la categoría de Metas a Largo Plazo con 3 intervenciones y un porcentaje de 14.29%. En estos segmentos narra la importancia de estar limpio y de no seguir jugando ya que el juego le ha traído muchos problemas y sufrimientos y en consecuencia las drogas.

" Es una ventana muy grande para, para llegar otra vez a consumir drogas y consumir drogas no quiero, yo no quiero consumir drogas porque le tengo mucho miedo".

La categoría de metas fracasadas cuenta con 3 intervenciones, lo cual corresponde al 14.29% de la totalidad del bloque. Es posible conocer las veces que a recaído en las diferentes adicciones a pesar de sus esfuerzos por estar limpio.

" Y ahí en, en esos dos años y siete meses yo cambié la adicción a las drogas y ahí volvió la adicción al juego".

Discusión

La vida y los "YOES" que construimos son el resultado de un proceso de construcción de significados que no surgen desarraigados, sino que están ligados a un proceso histórico que da forma a la cultura de la que son expresión. Por lo tanto, la interpretación del texto de la narración de Darío, solo es posible desde la perspectiva cultural e histórica en donde a tenido lugar la construcción de significados y los marcos experienciales que soportan el comportamiento de los individuos en cada grupo social (Bruner, 1998).

Darío proviene de un contexto familiar inestable donde hubo mucha "discusión, violencia física y psicológica", la madre se caracterizaba por ser la figura de autoridad y hacia regir su poder por medios no muy adecuados, en cambio el padre, era pasivo y permisivo, lo cual llevó a que el núcleo familiar se desintegrara tempranamente.

El hecho de tener una madre tan autoritaria y rígida, lleva a que el entrevistado quiera liberarse de esa tensión en un medio donde se sienta más seguro, por lo cual, sus problemas de comportamiento iniciaron en el colegio. "Mi madre me pegaba bastante y era como fuerte en el estudio".

En ese entonces, era muy indisciplinado en el colegio y comenzó a desarrollar actos de vandalismo, lo cual, él ve como un problema de "rebeldía".

Estar en el colegio y violar sus leyes, se convirtieron en unos actos de significado influenciados por el tipo de relación que se mantenía con la mamá, su padre y amistades significativas en este contexto escolar. Él temía a la autoridad de su mamá y para desquitarse, violaba las normas del colegio junto con sus compañeros.

Igualmente la figura paterna de protección y afecto, la mayor parte del tiempo permaneció ausente, lo cual no permite una identificación adecuada con este modelo, y entonces busca su identidad a través de otros valores, como son la rebeldía y el rechazo a la autoridad.

“O sea él estaba con nosotros como en intervalos y eran muy cortos pues, porque las peleas se armaban muy seguido y eran muy fuertes, heee eso a mí me afectaba mucho, me afectaba mucho, o sea a mí me hizo falta como un papá más fuerte”.

En este aspecto de la familia de origen se logra entender que Darío se crió en un ambiente inestable donde la relación paterno-filial era muy débil y es precisamente donde Rosenthal (1990), citado por Estes (1990), dice que el segundo factor del desarrollo de la adicción de los juegos de azar es haber crecido en una familia donde existe un padre crítico, negligente o emocionalmente no-existente”.

Desde estas experiencias significativas se observa el tipo de crianza que tan ambivalente que recibió el entrevistado, ya que por una lado existe una madre estricta y dura y por otra parte, un padre ausente y negligente. Estos roles de autoridad construyeron en él unos esquemas psicosociales ambivalentes, desorganizados e inestables, reflejados en su estilo de vida y en su problemática. De esta manera, su visión del mundo se basó en unos significados de dolor, resentimiento y desconfianza, donde se ven entrelazados continuamente dentro sus pautas de intercambio social con el resto del mundo.

Por otra parte, las primeras personas con las que entabló relaciones en el colegio “eran los...”drogos” pues del salón”; aquí el entrevistado comenzó su consumo de marihuana a lo largo de su adolescencia, buscando vengarse,

revelarse y burlarse del modelo de autoridad. De esto se puede inferir el peso que los padres tienen en el desarrollo de significados y conductas en los niños y adolescentes, especialmente cuando los padres no constituyen el apoyo social que el joven necesita.

No obstante, él refiere que fue con su familia que comenzó su consumo de alcohol ya que desde chiquito tomaba de los cunchos que dejaban sus tíos en las fiestas familiares, lo cual demuestra un tipo de relación familiar con él, en la que no se mostraba mayor interés en la formación de los hijos con respecto a patrones de vida sanos.

Ya cuando comenzó su consumo de marihuana en el colegio, él empezó a meterse de lleno en las drogas fuertes como la cocaína y empezó a vivir "cosas pues por la adicción". En este aspecto se empieza a ver la construcción de una identidad social basada en el consumo de drogas, violación de normas y una vida "rebelde".

Es más, la construcción que la gente hace del mundo y de su propio "self" son esenciales para las prácticas culturales, justificando, manteniendo y transformando varias formas de conducta. (Gergen, 1988). Desde esta perspectiva se puede analizar la influencia de las prácticas culturales, en las conductas de adicción, en la violación de normas y aislamiento social.

Siguiendo este orden de ideas, a los 16, 17 años de edad conoció los casinos por primera vez con su grupo de amigos de la infancia y comenzó a ganar dinero jugando. Este símbolo del ganar dinero fácil es visto en la vida del entrevistado como un significado básico en el mantenimiento de la conducta compulsiva del juego patológico. En las reflexiones que él hace sobre sí

mismo, comenta que es una persona facilista; es un aspecto profundo dentro su personalidad y carácter.

En otra dimensión, las experiencias personales significativas que tuvo Darío incluyen la vez que se fue a Cartagena en una “fuga geográfica”. En ese viaje, el entrevistado tuvo un fondo de consumo de drogas donde dice él, que Dios se le manifestó a través de una estrella fugaz muy grande. Al otro día se fue para Cali a pedirle ayuda a su papá para que él lo metiera a un centro de recuperación, una finca “terapéutica”.

A través de esta experiencia, Darío recobró la fe que en determinado momento le ayudó a recuperarse y encontrar la salida a su problemática adictiva, puesto que este aspecto espiritual, le da respaldo en su vida personal y lo lleva a creer en un poder superior, siendo este el segundo paso de la filosofía de cualquier institución Anónima.

La adicción en el contexto de recuperación de Narcóticos Anónimos y centros de rehabilitación tiene un significado bastante fuerte para Darío por muchas razones. Por una parte, el aceptar que él es un adicto da las bases para comenzar un proceso sólido de rehabilitación. Con referencia a esta aceptación, se hace una confrontación con todas las implicaciones psicosociales de la adicción activa. Dentro de estas implicaciones esta el “perder sociabilidad y a empezar aislarme pues de la sociedad, y a empezar a andar con gente malandra pues, con ladrones”, narra él.

Además de aquello, la recuperación se convierte en un símbolo vital para poder mantenerse “limpio” por estas “veinticuatro horas” no más. El programa de Narcóticos Anónimos y Jugadores Anónimos busca abarcar todas las áreas de la personalidad, porque según su filosofía, la adicción es una enfermedad

incurable, progresiva y mortal que afecta todas las áreas de la vida; no existe una curación, pero si existe la recuperación. Los programas funcionan a través de los grupos de apoyo donde se trabaja sobre doce pasos de recuperación y doce tradiciones para el mantenimiento del grupo.

Retomando el tema de la adicción a los juegos de azar, según Rosenthal (1990), citado por Estes (1990), el primer factor de la adicción a los juegos de azar es de haber tenido “una historia de alcoholismo o juego compulsivo dentro de la familia”. En este sentido es importante destacar que la familia de Darío “es muy jugadora, yo desde muy niño, desde los 5 años juego cartas con mi abuelo” dice él.

Por otra parte, existen “los episodios de depresión” que según Fleming (1994), forman parte del jugador patológico; parte esencial de la vida de Darío a causa del juego. Estos estados se convierten en momentos significativos para el adicto ya que son los que promueven el deseo de dejar de sufrir y buscar ayuda. Para Darío el jugar lo lleva a sentir culpa y remordimiento lo cual termina en depresión profunda. El dolor intra psíquico se vuelve insoportable y por esa razón se quiere dejar de jugar.

En el discurso aparece que “algunas veces ganaba pero igual volvía al otro día y perdía, o sea siempre el balance fue negativo, o sea ni siquiera... con el juego ni siquiera yo he ganado plata, o sea todo ha sido negativo porque es... es algo tenaz porque con las drogas uno, uno tiene como, uno hace uno, uno tiene algunos, algunos actos que, pues que tienen unas consecuencias que son bien difíciles para mi y para mucha gente a la cual yo le hice daño, pero yo con la droga escondía ese sentimiento de culpa, yo no sentía culpa porque estaba drogado, pero lo que pasa con el juego es que no se puede, no se

puede esconder el, la culpa ni se puede esconder, o sea como que no se afecta el sistema nervioso, entonces no, () pues no es una sustancia que me saque de la realidad, el, el juego, no es una sustancia que, no porque igual si me sacaba de la realidad, igual yo no estaba en la realidad en ese momento, cuando yo estoy jugando no estoy en la realidad, sino que estoy allá metido, mi realidad es el cuarto del casino y nada más, pero o sea no se como explicarme, me o sea yo, el, el, el casino no me, no me escondía la depresión ni el sentimiento de culpa, siempre están presentes, entonces cada vez era más depresión y cada vez era más angustia, horrible la angustia porque nunca tenía plata,”.

Lo anterior, pretende destacar la particularidad de las interacciones con sus padres y las relaciones con sus amigos, como significantes en la problemática adictiva. Sin embargo, el contexto sociocultural también debe tenerse en cuenta como facilitador preponderante en el surgimiento y mantenimiento de la conducta del juego, como se puede destacar en la grafica de vida.

N4. Texto de la Historia de Vida de C

C. esa un mujer de 28 años procedente de Cúcuta, es casada y separada, actualmente vive con su madre, estudio música en la U. Nacional y pretende terminar comunicación social. Se considera como una adicta en proceso de recuperación.

Su narración fue expresada de manera concisa, detallada y concreta. El contenido del discurso es rico en cuanto a vivencias personales, lo cual nos brinda la oportunidad de conocer más a fondo la adicción a los juegos de azar

desde una óptica experiencial, además es interesante el hecho de ver las diferencias entre genero en la problemática adictiva. (ver anexo 4)

Análisis del Texto

El texto se codificó numerando los segmentos de 1 a 205 de la siguiente manera:

- 1 Pues () pues, tengo 28 años, heee me crié en Barranquilla ()
- 2 mi mama es de allá, mi papá es Cucuteño, heee ellos vivían acá, pero pues yo nací allá, *
- 3 heee yo viví con mis papas hasta los cuatro años vivimos heee, creo que dos años alcancé a vivir en Barranquilla y después vivimos acá en Bogotá, *
- 4 heee cuando yo tenía cuatro años mis papas se separaron, *
- 5 hee me fui a vivir con mis abuelos, mis abuelos paternos, mmm viví prácticamente con ellos muchos años, hasta los diecisiete años, () *
- 6 heee a veces me daba por irme donde mi papá o donde mi mama, heee tuvimos bastantes conflictos, *
- 7 heee mmm, yo pues no se, después de eso me fui a vivir don... heee donde mi mamá, *
- 8 a los diecisiete años viví con ella ya como la tercera vez, *
- 9 en la primera vez que me fui a vivir con ella, ella ya estaba casada con otra persona, *
- 10 heee nació mi, mi medio - hermana Catalina, heee viví con ella más o menos unos dos años, *
- 11 mmmm y después, heee me casé () heee con una persona, *
- 12 duré tres años y medio con esa, con esa persona, los, los separamos, *

- ¹³ mmmm, conocí a otra persona, me fui a vivir con otra persona, *
- ¹⁴ duré más o menos dos años con esa persona, *
- ¹⁵ hace () 4 años ya, me separé de esa persona y viví sola durante dos años, *
- ¹⁶ heee dos años en, en los que viví un desorden total, *
- ¹⁷ heee me convertí en alcohólica, empecé a tomar bastante, heee rumbiaba prácticamente de, de lunes a Domingo, *
- ¹⁸ trabajaba, tenía un buen trabajo, heee, pero pues cuando vi que tenía un buen sueldo, no, no me alcanzaba para el ritmo que tenía de vida, *
- ¹⁹ entonces empecé aaaa a utilizar el juego para recuperar la plata que me gastaba en rumba () *
- ²⁰ utilizarlo por eso, mmm desde antes de pronto, o sea yo, yo recuerdo cuando empecé a, a jugar antes,
- ²¹ o sea prácticamente con mi primera pareja, mi primera pareja descubrió que yo era buena para las cartas, *
- ²² entonces empezó como, como un proceso de explotación por parte de él, *
- ²³ todos los fines de semana, invitaba amigos, venga que jugáramos póker en la casa, los tumbaba, heee pues, heee pues él cogía la plata, *
- ²⁴ creo que empecé a ir ya cuando, cuando estuve sola, cuando necesite jugar para, para mantener mi vida de, de rumba, era bingo, sobre todo, apostaba a caballos, *
- ²⁵ mmmm mi mama tiene finca en Villa de Leiva, entonces cuando funcionaba el Hipódromo, iba prácticamente todos los fines de semana, carrera, apostaba, *
- ²⁶ heee, mmm me iba bien, me iba bien, no recuerdo nunca una gran pérdida, nunca aposté grandes cantidades de dinero () *

²⁷ tenía, no se, más bien como, como buena suerte en eso, *

²⁸ heeee, el cuento se empezó a poner feo, fue cuando empecé a ir a casinos, *

²⁹ o sea ya no jugaba cartas en, en una mesa o en una casa, donde un amigo o en la mía sino, sino ya era ir apostar a maquinitas, yyyyyy, empecé a rumbiar menos, *

³⁰ pero, pero pues seguía tomando igual, y toda la plata que antes me gastaba en rumba, me la gastaba en juego, *

³¹ mmm, nunca tuve así muchas deudas ni nada, pero () pero pues si, si perdí plata que, pude haber utilizado para otras cosas, *

³² empecé aaaa, a incumplir con los arriendos, empecé a de pronto vender cosas mías, joyitas, cositas así que había comprado digamos un saco o alguna cosa que había comprado,

³³ un amigo me decía a ella se le olvida, a mi no me afectaba, mmmm, pues *

³⁴ Mi peor experiencia que recuerde yo una vez, que, que tenía, o me habían pagado un sueldo y tenía la plata para pagar el arriendo y ese mismo día () y me dio por no jugar heee maquinitas, sino por meterme a jugar ruleta, y aposté todo de una y perdí todo de una, *

³⁵ y me tocó acudir a mis papas a que me ayudaran, algo para el arriendo, *

³⁶ eso fue horrible, horrible porque, no se yo, yo siempre me sentí como bien atendida allá,

³⁷ todo el mundo llegaba y entonces habían personas que gastaban plata, ponían ganar o podían perder, pero eran queridísimos y entonces pues siempre era pues que el Whiskisito y no se que y entonces feliz, *

³⁸ yo me sentía bien allá, y ese día me trataron como un perro, me echaron feísimo me dijeron de todo, degenerada, borracha de todo, me echaron feísimo, () *

³⁹ y pues, heee, () siempre he sido una persona bastante orgullosa y pues tener que ir a donde mis papas a, a pedirles para mi eso fue, no se, un fondo ()*

⁴⁰ mmmm, yo creo que el trago me llevaba al casino, estando ahí tomaba (), generalmente si, generalmente si, *

⁴¹ o sea mi problema pues aparte de, de que me gusta, heee es que no tolero mucho, entonces yo no necesitaba sino dos tragos para ya estar lista, *

⁴² entonces generalmente si () yo creo que empecé a tomar, o sea desde chiquita en mi casa, el trago se vio como algo normal, *

⁴³ o sea yo me acuerdo que con mi hermano tomábamos cunchitos de las fiestas y eso, incluso a nosotros nos daban vino, *

⁴⁴ mmm o sea el trago siempre nos gusto, pues yo creo que como, como alcoholismo eso nos despertó con mi primera pareja, mi primera pareja tomaba bastante () *

⁴⁵ entonces ya se me volvió costumbre, por lo menos dos o tres veces a la semana en la casa de mis amigos, *

⁴⁶ eran rumbas de, de quedada y todo el mundo tocaba en la casa, era por lo menos dos o tres veces por semana () *

⁴⁷ con el alcohol llevo, llevo 10 meses en programa de recuperación *

⁴⁸ Pues heee ha sido, a sido muy rico, o sea yo tengo claro hoy que, heee no puedo tomar, primero porque se me desordena la vida totalmente y porque le hago daño a otras personas, *

⁴⁹ pero también es porque me hago daño a mí, heee yo tengo claro que si me tomo un trago me puedo morir, que ese trago me puede intoxicar, que me puedo morir, *

⁵⁰ entonces yo no me quiero morir y el tiempo que llevo sin tomar me he sentido muchísimo mejor, físicamente he podido descubrir una persona que es mi verdadero yo y puedo sacar muchas cosas de mí que no, que no valían la pena, (*)*

⁵¹ mmmm, he descubierto a mí como amiga por ejemplo, mmmm, para mí la amistad es algo ya de gente y todo el mundo bebiendo, era , eran valores totalmente falsos, *

⁵² entonces yo sabía que si yo tenía plata, invitaba mis amigos a rumbar o estaba con ellos si había para comprar trago, para rumbar y eso, ellos estaban conmigo, *

⁵³ pero en el momento que yo no tenía plata, pues ya en el momento de un problema, nadie estaba conmigo, *

⁵⁴ yo he aprendido a ser mejor amigo y he aprendido a tener mejores amigos también () yo pienso que yo,....muchacha gente, se podría decir que yo tuve buenos amigos hasta el colegio, *

⁵⁵ después del colegio me empecé a desordenar entonces, eran amigos de, que conocía en rumbas, en bares, en el casino, *

⁵⁶ heee amigos de mí, de mi pareja todos estamos más o menos en el mismo círculo, *

⁵⁷ heee, yooo he abandonado muchísima gente, pues realmente pienso que estoy teniendo amigos otra vez desde, desde que estoy en recuperación, *

⁵⁸ gente de grupo, gente sana, gente con la cual puedo hacer otras cosas, heee gente con, con quien apoyarse,() *

⁵⁹ yo creo que no, me acuerdo que antes de salir del colegio yo tuve, tuve amigos heee, que bebían bastante, *

⁶⁰ incluso una gente que estaba metida en drogas y yo siempre los rechacé, pero la decisión de, de tomar alcohol fue mía después, *

⁶¹ o sea yo siempre los rechacé en algún momento, después yo misma quise meterme y, y entré () *

⁶² pues heee con mi mama vivo ahora, heee con mi mamá tenía muchos problemas, mucho resentimiento, *

⁶³ todavía muchas cosas del pasado que yo nunca tuve claras, cosas desde que era chiquitica como la separación de mis papas y cosas así, *

⁶⁴ heee cuando yo me fui a vivir con, con mis abuelos, cuando tenía cuatro años, heee a mi hermano y a mi como que nos, nos crearon una burbujita de fantasía para proto..., para protegernos, *

⁶⁵ entonces no nos contaron muchas cosas, heee de otras nos dijeron mentira, trataron como de hacernos fuertes frente a un pasado, pero teníamos totalmente distorsionado todo, por lo menos yo, y, y eso lo he descubierto yo últimamente, *

⁶⁶ yo estuve interna en una fundación, heee antes de, de entrar a grupo, *

⁶⁷ heee en esa fundación a mi me hicieron un trabajo muy fuerte con mi mamá porque yo no tenía clara la persona que era yo, *

⁶⁸ no la podía ver a ella como mi mamá y ahora que estoy viviendo con ella la relación a mejorado muchísimo, *

⁶⁹ muchísimo y () el otro, el día de la madre precisamente le escribía yo que ya la respetaba sí? *

⁷⁰ pero no sentía ningún respeto por ella porque había una cantidad de cuentos e historias terribles alrededor de eso, y la tenía como lo peor, y he podido aclarar eso por el lado de mi mamá, *

⁷¹ por el lado de mi papá, con mi papá nunca tuve mucho contacto, *

⁷² o sea con todo que me quedé con mis abuelos paternos, nunca tuve mucho contacto, *

⁷³ él se casó dos veces más después de mi mamá y siempre fue como su prioridad su nueva familia, *

⁷⁴ entonces nosotros... yo veo a mi papá como mi abuelo por ejemplo, heee y últimamente me enteré que mi papá es adicto consume cocaína, consume alcohol fuertemente, *

⁷⁵ eso fue un golpe grande para mi porque él me insultó mucho cuando supo, cuando yo le dije que yo era alcohólica, que estaba en rehabilitación, *

⁷⁶ mmm no nos hablamos desafortunadamente () mmm no se, pienso que, que algún día, él me dará la oportunidad como de, de aclarar las cosas, pero por ahora no *

⁷⁷ (), mi mamá, () mi mamá era () mmmm no se ahí () ahí hay algo como, como, como con el cuento de la compulsión, heee ya es como la necesidad de estar en el sitio de rodearse del ambiente lo que son las luces el, los sonidos de, del casino, *

⁷⁸ heee ver uno la gente ansiosa no se, como adrenalina yo, yo pienso que cuando yo empecé a sentir todo eso, cuando ya me hacía falta, cuando yo

decía no que mamera aquí como que muy poco ruido yo necesito estar allá metida en es..., en ese momento vi que tenía un problema real () *

⁷⁹ todavía me falta, todavía me falta, yo llevo prácticamente el mismo tiempo que llevo en recuperación de alcohol, trabajando el juego, *

⁸⁰ no hay grupos de juego desafortunadamente, pero un tío en Canadá que, que es jugador también, vine yo a saberlo hace poco, mmmm me conectó con una terapeuta Canadiense y yo me escribo con ella, *

⁸¹ claro cuando tengo sueños, sobre todo he tenido muchos sueños sobre estar en casinos, *

⁸² sobre heee la plata me vienen muchas ideas por ejemplo cuando tengo plata dentro el bolsillo es impresionante, *

⁸³ cuando voy pasando por algún lado y veo un casino me toca agarrarme de alguien porque es horrible la sensación, ver las luces escuchar monedas, no se es, es horrible, y, y con ella he podido trabajar esas cosas ha sido muy rico, me escribo con ella por ahí cada 15 días, no se *

⁸⁴ yo creo que, pues lo que, lo que fueron cartas y juegos así en casa, heee unos cuatro años y ya en casinos prácticamente fue el último año () *

⁸⁵ Pues yo estudié en el Saint George como hasta los seis años, heee tuve un problema allá con un niño, heee el niño me violó cuando yo tenía seis años, en el Saint George, *

⁸⁶ me cambié de colegio, mmmm me cambié para el Davincci, estuve en el Davincci como hasta, como hasta quinto de primaria más o menos, *

⁸⁷ heee después con mis abuelos nos fuimos a vivir a Cali, duramos un par de años en Cali, heee después me devolví para acá, volví al Davincci, en el Davincci pierdo un año, *

⁸⁸ me fui para el Lincoln, en el Lincoln me tiré también un año, pero lo repetí allá, mmmm y lo volví a perder yyyy me metí a validar, *

⁸⁹ validé noveno y décimo y después me, se me ocurrió la maravillosa idea de terminar en el Lincoln, me fui para el Lincoln y perdí once, y terminé validando *

⁹⁰ Estudios posteriores cuando terminé en el, en el Davincci, pues mi abuela es pianista, mi abuela paterna es pianista, entonces pues yo había estudiado piano toda la vida con ella, *

⁹¹ heee si música, prácticamente cuando yo salí del colegio yo pensé que pues sería como lindo poder terminar, pues eso de música que había estudiado, *

⁹² entonces me metí a la Nacional, heee hice dos semestres donde vi más o menos más que todo las materias teóricas, validé todo el resto y me gradué de música, *

⁹³ después heee me metí a la Sabana a estudiar comunicación, heee iba en la mitad de tercer semestre cuando me casé y me salí de la universidad () *

⁹⁴ pues no se, yo, yo me crié con mis abuelos no se, como, como, como cómodamente ellos () tienen más bien plata y, y nunca me faltó nada, *

⁹⁵ mmmm me eso me vino a afectar un poquito como hasta como mi adolescencia porque a mi no me dejaban ir a ningún lado heeee, *

⁹⁶ o sea yo me acuerdo que la primera vez que yo cogí una buseta fue a los 18 años era porque me inventé yo misma la cédula, porque no me mandaban a ningún lado si no era con el chofer, y yo rechacé siempre mucho eso, *

⁹⁷ o sea ellos me sobreprotegían muchísimo y, y pienso que, que había como chantaje también por ese lado sí?, *

⁹⁸ o sea usted hace tal cosa y le damos tal otra y yo rechacé eso y llegó un día en que me fui de la casa, me fui de la casa porque me aburrí, *

⁹⁹ porque, pues por más de que ellos quisieran tapar la realidad con un dedo pues, uno se da cuenta que no todas las cosas son así, que no todo el mundo vive así heeee que, que, que había gente con problemas y, y, y a mi me dolía muchísimo, me dolía muchísimo el desperdicio y las cosas de mi casa, *

¹⁰⁰ entonces un día decidí irme de la casa a los 17 años y estuve viviendo debajo de un puente 2, 2 semanas, enfrentando lo que era la calle, *

¹⁰¹ durísimo, me dio durísimo, pero, pero aprendí a, a valorar muchas cosas, yo he hecho muchas cosas, todavía tengo problemas con mis abuelos () por eso, *

¹⁰² no, o sea yo pienso que nunca hubo buenas relaciones diría yo, *

¹⁰³ heee si, no se, igual no, no tengo ningún resentimiento con ellos porque pienso que, que quisieron hacer lo mejor, *

¹⁰⁴ pero pasaron por encima mío entonces ellos han podido participar un poquito más de.....y, y, y no se me, me siempre me sentí como, como, no se como se dice, como, como subyugada como ahogada, como oprimida como..... me siento bastante bien heeee *

¹⁰⁵ () es, es complicado por lo que es el, el proceso de, de rehabilitación es bastante complicado porque uno tiene que quitarse de uno como una cantidad de, de mugre de encima no se, es como, como empezar a salir de una cantidad de problemas y una cantidad de cosas, a sido, a sido bonito, *

¹⁰⁶ o sea me, me he aprendido a conocer heee a aprendido a quererme también un poquito, *

¹⁰⁷ yo pienso que, que por el alcohol, por el juego yo no se, se denigra, o sea pierde mucha dignidad () es me parece bonito como recuperarse de esas cosas, recuperar mi familia*

¹⁰⁸ heee no se, de pronto hasta, hasta lo que fueron las relaciones afectivas ahorita tengo una relación afectiva de ahorita, las cosas están funcionando bien*

¹⁰⁹ o sea no, no es algo en lo que, en lo que me sienta tampoco oprimida ni, ni, no se, no se hay como, como cierto equilibrio ya en muchas cosas y eso es rico pues ya estoy pensando salir mi parte laboral como que ya estoy saliendo porque eso es rico *

¹¹⁰ violencia pienso yo mmmm... () con, con mi ex tuve una relación, nunca fue buena *

¹¹¹ yo pienso que yo me fui con él, me casé con él, como para escaparme un poquito de, de la realidad que yo tenía en ese momento, escaparme, de, de mi mamá de mis conflictos que tenía y si, de una cantidad de bobadas, *

¹¹² y el tipo me dijo, vamos nos juntos, casémonos y listo ya, me comprometí, de no querer, que no lo quisiera pero, pero no, no fue una relación madura e... era una persona violenta, *

¹¹³ mmmm yo incluso llegué a estar embarazada de él y por un problema de violencia pues perdí el bebe, heee, eso pues, me marco terriblemente, heee *

¹¹⁴ cometí el error de agarrarme del primer salvavidas que encontré que fue otro tipo, me fui a vivir con esa persona heee y no se y, hicimos una empresa y me resultó tumbando, *

¹¹⁵ o sea no se, siempre como () como no se, pienso yo que tenía una autoestima baja tenaz y, y una necesidad de estar con alguien simplemente porque si, como por llenar una soledad, un vacío, no se que, como que*

¹¹⁶ si, si he probado hongos, he fumado marihuana *

¹¹⁷ mmmm no, mmm no, no podría decir, me puedo recordar 5 veces en los había fumado marihuana, heee pues por circunstancias, *

¹¹⁸ no se como realmente como, para poder entender mucha gente que estaba alrededor mío consumiendo marihuana como por saber que era lo que ellos sentían y yo no se porque nunca me gustó, de verdad que si (risas) yo no entiendo, no entiendo, *

¹¹⁹ de pronto unas circunstancias hubiera sido distinto si yo me hubiera dejado como envolver, si me hubiera llamado realmente la atención eso, ahí me hubiera quedado sería de pronto la más drogadicta de todas....*

¹²⁰ pues, pues defectos tengo, tengo bastantes y cosas que, que he ido trabajando cosas que de pronto por el mismo juego, por el mismo juego como que uno quiere, hay que dejar pues son más como conductas que de pronto defectos en serio, *

¹²¹ heee pero si pienso que soy una persona con muchos defectos () *

¹²² mmm (), pero creo que, que todo lo que he vivido en, en los diez meses que llevo en recuperación como que me ha ayudado, hacer que, no a desaparecer, que yo pienso que no desaparecen, pero si como, como de tratar de, de controlarlo un poquito, *

¹²³ y cualidades yo, yo antes no me veía ninguna, ninguna, ninguna y he empezado a, a descubrir cosas de mi, cosas que ni me imaginaba, *

¹²⁴ cosas que de pronto me decían otras personas, que, que, que creían de mi, tampoco las, las veía no se ha.. ha sido como, como bonito eso, o sea que tengo cosas lindas entonces, *

¹²⁵ pues mi idea es como que todos los días o cuando pueda o cuando me de cuenta, como tratar de, de resaltar ciertas cosas, trabajando también, *

¹²⁶ no se pero para mi lo, lo más importante es que, no se me siento bien conmigo misma y trato de no hacerle daño a la gente, ni hacerme daño a mi, no se es, como que, para mi es lo más importante ahorita, mantener eso *

¹²⁷ no yo, yo, yo soy consciente de que muchas de las cosas que me pasaron o la mayoría, heee si pienso que las circunstancias que lo rodean a uno son importantes pero, pero uno mismo es el que, el que se involucra o no se involucra y si yo considero que soy una persona bastante conflictiva() *

¹²⁸ no se quiero, quiero estudiar otra carrera, quiero ponerme las pilas con una carrera, *

¹²⁹ que no, o sea, la paso muy rico aquí, mi mamá me ha brindado su casa y todo, me parece delicioso, pero yo ya llevo mucho tiempo siendo independiente y me cuesta mucho trabajo, *

¹³⁰ entonces no se, me veo como proyectada a trabajar en, en algo que realmente me guste y empezar a, a tener mis cositas poquito a poco, *

¹³¹ heee, mmmm.. me encantaría llegar a tener una relación estable, () *

¹³² yo antes no soñaba con eso, por ejemplo, no casarme y vivir no se que, no, ahora si me parece algo lindo, *

¹³³ o sea algo que quiero en mi vida, como, como ya tener una relación y de aquí a cinco años heee, pensar de pronto en un hijo no se, como ya más tranquila.... estable () *

¹³⁴ yo trabajaba y que y las cosas que trabajaba la, las repartía más o menos entre lo que era mi rumba y la parte del juego entonces yo sabía exactamente con que iba y yo no me enloquecía por, *

¹³⁵ eso en un principio, heee, mucha, muchas otras veces, heee entonces pasó lo que yo les contaba y si no tenía plata en ese momento y necesitaba para

algo entonces heee, yo vendía un anillo una cadena, heee iba y empeñaba si, cualquier cosa..., *

¹³⁶ o sea, el, el dinero que yo apostaba nunca fue problema, mmmm fue, fue problema digamos, heee cuando tenía que hacer mercado y me había gastado la plata que tenía para el mercado, entonces en ese momento si me tocaba conseguirme, *

¹³⁷ pero yo sabía que siempre recuperaba con el juego, el problema mío fue que, pues yo no se, yo no duré jugando mucho tampoco me sentí como, como en total, pero nunca llegué a tener una gran pérdida, siempre ganaba algo, *

¹³⁸ entonces iba, jugaba, si perdía bueno listo, perdí, pero si ganaba era sencillamente alegría, pues nunca tuve una depresión por eso, *

¹³⁹ sin embargo si me hacia mucha falta lo que yo les decía del ambiente, heee como estar aburrido y saber que uno iba allá, *

¹⁴⁰ entonces heee, no se a mi me encanta el sonido de las monedas, el sonido de las maquinitas, mmmm ver la gente estresada heee por allá el, el tipo que se ganó yo no se cuanta plata, entonces feliz con su, con sus fichas y su...me encanta, esa parte me encanta, *

¹⁴¹ heee no se, como la adrenalina, como, como esa tensión, heee, () no se como a mi me iba bien much..., me iba bien muchas veces como que me reía de la gente que salía así, () *

¹⁴² yo decía pues po..., pobres idiotas, o sea no saben jugar si?,

¹⁴³ heee (), yo pienso que yo no desarrollé mucho mi parte del juego, o sea yo pude ir mucho más allá, pero siempre mantuve con una cosa de, de que no tengo plata o necesito más plata de la que tengo entonces utilicemos el juego como para, para ganar un poco más, *

¹⁴⁴ pero nunca fueron las grandes ambiciones de que me iba a ganar el no se que por allá, el premio de, de esto, heee, nunca me ha gustado la lotería, por ejemplo tampoco, nunca he jugado un chance *

¹⁴⁵ pienso que paré a tiempo, porque si, si ya me estaba empezando a molestar, ya que se me pasó el arriendo, me pasó 2 veces, o 3 veces, creo que con el, con el mercado por ejemplo, entonces ya no podía comprar lo que yo quería, sino me tocaba si como apretarme mucho, *

¹⁴⁶ to..., y, y se, se, se me empezó a volver una prioridad, como que tenía que jugar como que el día no era completo sin que yo fuera por lo menos a jugar un cartón de bingo si?, *

¹⁴⁷ en esa época yo vivía en una residencia en la, en la, 79 con 15 mmm, y había una niña que vivía allá también heee, que jugaba todos los días bingo, íbamos juntas y nuestra amistad se, se centro como en eso, *

¹⁴⁸ llegaba yo, estaba, llegaba ella del colegio, ella, ella era profesora y, o nos encontrábamos en el bingo, o nos encontrábamos en el apartamento y después salíamos para allá, fue una, una amistad de, de mucho de eso, *

¹⁴⁹ después heee, yo, yo fui el que me metí por el cuento de la rumba también heee, cuando yo no tenía plata ella me prestaba, por ejemplo para jugar, *

¹⁵⁰ o sea nos invitábamos cuando, cuando ella estaba mal, entonces invitaba la otra en fin, como que nos, nos hacíamos cuarto en eso (), *

¹⁵¹ No se yo, yo pienso que, que el juego es una manera de..... es como, como, como ad...adquirir algo sin, sin trabajo como, no se, es parte pereza, es parte ambición, parte no se, como, como soberbia como, si, no se, o sea, es, es, es la manera más digamos decente de, de, de conseguir esa plata así sin, sin mayor problema *

¹⁵² si, si porque el, el ambiente donde, donde pues, en el que yo vivía era de, de gente que tomaba, gente que rumbiaba, heee yo, yo realmente no, no tuve amigos así durante ese periodo que yo sabía si yo andaba con plata, *

¹⁵³ heee si la gente no tenía plata y yo tenía palta pues yo iba a gastar y la gente iba a estar conmigo, era una manera de, de comprar gente, para no estar sola, (*)

¹⁵⁴ poca gente, poca, con poca gente me, me he encontrado, pero yo traté de, de alejarme de todos esos sitios *

¹⁵⁵ pues heee, la recuperación es como, como el poder heee, descubrir la persona que soy yo realmente, mmm, si saber heee, saber que tengo malo, que tengo bueno, heee, no se y hee.. *

¹⁵⁶ ahí hay muchas cosas ahorita que hablamos digamos en lo de defectos que, que de pronto si sería un poquito como, como bueno como profundizar heee, yo me volví muy egoísta en consumo de alcohol y, y jugando, *

¹⁵⁷ o sea las cosas eran para mi, para mi, para mi, para mi heee, no pensaba en nadie más, heeee si en algún momento llegué a comprar amigos, por ejemplo eso era para mi un beneficio de todos modos, *

¹⁵⁸ pero mmmm, aquí mi mamá podría estar mal, yo podría tener mucha plata podría haberme ganado un juego, podría haber ganado una cosa, no se me ocurría, *

¹⁵⁹ heee mmm, no se, la, la recuperación heee, lo hace ver a uno heee, ese tipo de cosas, heee cosas en las están fallando uno, heee actitudes heee no se, rencores con la gente, *

¹⁶⁰ yo actué mucho tiempo por venganza yo me buscaba las cosas, yo permitía el daño que me hacían las otras personas, heee, pero por encima de eso, tenía que castigarlas heee, *

¹⁶¹ por ejemplo con, con mis parejas por ejemplo heee, con mi ex, cuando perdí el bebe, yo sentí la necesidad de castigarlo heee, *

¹⁶² yo no le dije que había perdido el bebé, yo duré embarazada supuestamente como 4 meses más, después de eso me invte...., me inventé una accidente, una vaina horrible en la que lo envolví a él y él había sido el culpable, *

¹⁶³ por eso sufrí un cantidad de tiempo, hasta casi un año, él pensó que había matado el bebé, pero, pero pues con la falta de... de pronto había pasado algo, pues que había sentido la necesidad de castigarlo, *

¹⁶⁴ hoy yo no siento esos deseos de venganza, por ejemplo, si hoy alguien me hace daño pues pobrecito si?, *

¹⁶⁵ o sea yo ya no permito que me hagan daño si? *

¹⁶⁶ heeee, no soy tan..... con las personas, sino que nos, con las personas que están alrededor mío si quieren hacerme daño van a perder el tiempo por que yo estoy muy tranquila, *

¹⁶⁷ tratando como que las cosas no afecten tanto heeee, arreglando no se como reestableciendo valores, heeee que, que de pronto se distorsionaron bastante, mmmm, no se, es como la oportunidad de crecer para mi eso a sido la, la recuperación, *

¹⁶⁸ al principio, al principio yo tomaba simplemente como por divertirme, como poder estar con la gente y, y si los demás estaban borrachos, pues yo también estaba borracha, *

¹⁶⁹ heee después heee, empecé a utilizar el, el trago como para descargar mi agresividad, pues yo no era capaz de decirle a una persona que la detestaba si, si no tenía dos tragos encima, *

¹⁷⁰ heee si por ejemplo alguien heee, me había hecho un daño horrible yo me comía eso y de pronto a los 2 meses nos encontrábamos y estábamos en alguna rumba y yo tomaba para poder hacerle daño a esa persona, ya tomada, entonces empecé, empecé a embarrarla bastante () *

¹⁷¹ Si, si yo, yo tuve, tuve un muy buen amigo, tenía un restaurante, era restaurante durante el día y por la nohecita era bar y, y estuve pues, me la pasaba allá todos los días prácticamente, yo salía de la oficina, me quedaba ahí no más, *

¹⁷² heee a... almorzaba allá y después por la tardecita cuando salía heee, volvía y me tomaba una cerveza o, algo me tomaba siempre, jugábamos, allá jugábamos cartas todos los días y heee, después era la rumbita no? *

¹⁷³ porque había barcito entonces nos quedábamos ahí rumbiando y, y esta persona heee, pues en la que yo confiaba mucho, yo le conté cosas bastantes íntimas mías y, y, y supe yo en un momento a otro que, que esa persona como que había soltado una cantidad de vainas mías, y a mi no me gustó, *

¹⁷⁴ yo lo consideraba mi mejor amigo y después un día me fui para allá y llevé 2 botellas de pisco, creo que por allá me.. me había regalado mi papá de una vaina, *

¹⁷⁵ entonces me llevé esas dos cosas y me las tomé yo sola, y cuando el tipo estuve solo conmigo, *

¹⁷⁶ o sea fue chistoso porque, e...el trago a mi me despertaba más que todo agresividad, había una barra de, de yo no se, que tendría eso? *

¹⁷⁷ como metro y medio de alta y me la brinqué y pasé al otro lado de la cocina, cogí un palo de escoba y le rompí absolutamente todas las botellas y todas la cristalería del bar, () *

¹⁷⁸ le volví nada el local, claro el tipo impresionado que eso pues, yo no fui capaz de, de enfrentar la situación y decirle que era lo que me pasaba conmigo, *

¹⁷⁹ pues porque había hecho eso o si quiera averiguar si había sido cierto o no, pero que sencillamente tome esa actitud me emborraché y cuando tuve la, la el valor supuestamente necesario le volví una nada todo, () *

¹⁸⁰ creo que también si, mmmm yo ya no pienso eso, yo pienso que yo permito el daño, o sea si a mi me hicieron daño fue porque yo me dejé, yo ya no pienso eso,*

¹⁸¹ o sea por eso pienso que, que no tengo de pronto rencores con la gente, si de pronto la gente se equivocó conmigo, pienso primero que de pronto, de pronto era lo mejor que podían hacer, *

¹⁸² o, o las razones estaban, o sea tuve sus razones, pero, pero ya, o sea como que ya pasó, y he perdido mucha confianza de pronto en, en personas, pero ya no lo veo como ohh la traición no se que, no, él se equivocó y me equivoqué también y listo y ya, *

¹⁸³ Mi parte espiritual es (), pero, pero si, si ha sido también un, un gran cambio en mi, la parte espiritual heee, desde que estoy en recuperación, *

¹⁸⁴ o sea a mí, a mi siempre me llamó como, como mucho la atención la parte de la iglesia y la religiosidad, pero en mi casa no, no son realmente creyentes, siempre tuve como esa dudita y eso, *

¹⁸⁵ me acuerdo que yo decía cuando estaba deprimida, cuando de pronto estaba mal, decía oiga tan rico la gente puede entrar a una iglesia y, y yo como porque no, no?, *

¹⁸⁶ y me sentía como una hipócrita yendo a una iglesia y diciendo no, pues la gente entra aquí hace sus cosas, reza, y no tengo ni siquiera idea de, de rezar un padre nuestro ni nada yo, *

¹⁸⁷ para qué voy a entrar si yo no sé cuales son las cosas que se tienen que hacer y cuando heee, entré en un proceso de recuperación me dio un arranque de religiosidad espantoso, heee por que además en el programa se menciona mucho lo espiritual, *

¹⁸⁸ entonces yo dije no, yo no voy a poder hacer esto, si yo no hago por lo menos mi primera comunión e hice la primera comunión y cuando hice la primera comunión me, me di cuenta que me había equivocado, *

¹⁸⁹ o sea espiritualidad es muy distinto a religiosidad mmmm, heee la religión es una manera como, como de estar rica de, de canalizar una cantidad de cosas, *

¹⁹⁰ pero, pero lo espiritual va más como dentro de uno, empezar a creer en uno, empezar a, a, a descubrir cosas de mi tal vez las cosas lindas, como tratar de, de cambiar y hacer las cosas mejor, *

¹⁹¹ para mi eso es más espiritualidad y, y ha sido rico también descubrir eso, que yo puedo tener religión sin ser fanática y, y tener mi propia visión de la religión siempre y cuando eso vaya como conmigo no?, *

¹⁹² como yo, yo, yo pienso no se, creo mucho en, en, en como escuchar mi corazón si? *

¹⁹³ o sea no es porque me digan que es bueno o es malo sino, sino no se yo, yo pienso que cada cual tiene su conciencia y, y no se hay que explicar como eso no?,*

¹⁹⁴ como la intuición también un poquito, como esa vocecita interior no se, y que te va a dar una imagen religiosa o algo así,*

¹⁹⁵ Si, si en mi caso, mi caso más grave de pronto es el de mi abuelo materno, él jugó toda la vida heee, maquinitas, mmmm, de por si la situación económica en mi casa en Barranquilla es bastante mala,*

¹⁹⁶ él ahora esta pensionado, pero entonces recibió su pensión y se la juega toda, al otro día ya, ya no esta, *

¹⁹⁷ mmmm yo, yo crecí viendo por ejemplo, a mi bis abuela paterna, ella armaba juego todas las tardes con sus amigas, tenía mesa, fichas, todo bien armado y a mi me dejaba muchas veces por la tarde allá,*

¹⁹⁸ yo crecí viendo lo que era una mesa de póker, heee,*

¹⁹⁹ mi abuela que, que como a los 4 años ella me sorprendió con la baraja ahí bien cogida y todo en la mano y, y se impresionó y que desde ese momento ella prohibió absolutamente cualquier juego en la casa, ni siquiera parqués no nada, en mi casa no se jugaba nada,*

²⁰⁰ o sea a mi mamá, a mi mamá también le gusta mucho,*

²⁰¹ desde que yo entré en recuperación, ella cambió un poquito, pero le gustaba mucho el bingo e iba a veces a acompañar a mi tía todavía, pero, pero pues ya ella descubrió que no, que no era para ella *

²⁰² Mi tía también, mi tía juega 2 veces por semana, allí se juntan en la casa de ella a jugar,*

²⁰³ Si y van al casino, los sábados, sagrado,*

²⁰⁴ pues mi mamá le hecha la culpa a, a que somos Árabes, que los Árabes llevan el juego como en la sangre, siempre, le, le influenció, *

²⁰⁵ o sea por lado y lado tengo ancestros Árabes entonces. *

Bloques y Categorías de Análisis

Bloque 1: Desarrollo Laboral y Académico: La trayectoria que ha tenido el sujeto en el campo de trabajo y/o de su formación profesional.

- Estudios Primarios y Secundarios: Estudios Académicos realizados en el colegio y su respectivo rendimiento
- Trayectoria Laboral: Estudios superiores y trabajos en los cuales el sujeto se ha desempeñado.
- Rendimiento Laboral: El grado de eficiencia y eficacia de la persona en el ámbito laboral y su relación con el bienestar económico.
- Valores: El significado o percepción que el sujeto otorga al dinero, al trabajo, y sus preceptos morales.

Bloque 2: Intimidad: Todo aquello relacionado con la vida personal, privada y/o intrínseca del individuo donde se denotan las relaciones o vínculos con objetos, personas o consigo mismo.

- Familia de Origen: Aquellos miembros que conforman la familia nuclear; (Padre, Madre, Hermanos, Padrastro, Madrastra, etc.), familia extensa, (abuelos, tíos, primos) y los vínculos psicoafectivos establecidos con los mismos.

- Familia Actual: Personas que conforman el hogar del sujeto a través del matrimonio o unión libre, (hijos, esposa, esposo), y los vínculos psicoafectivos establecidos con los mismos.
- Relaciones de Pareja: Vínculos psicoafectivos con el cónyuge o con otras personas con las cuales haya existido o establecido un compromiso afectivo de pareja.
- Autoreferencia: El sentido del sí mismo; la imagen que el sujeto tiene acerca de su propio "YO".
- Consumo de drogas y alcohol: Experiencias con la ingesta de sustancias exógenas y/o psicoactivas ó se hacen reflexiones sobre el tema.
- Reflexiones sobre Sí mismo: Todas las consideraciones y evaluaciones que el sujeto hace sobre su vida.
- Estilo de Vida: El nivel o calidad de vida del sujeto dentro de la sociedad, que determinan formas de vivir la cotidianidad.
- Experiencias Personales Significativas: Todas aquellas vivencias que marcan al sujeto de manera trascendental en su vida, bien sean positivas o negativas.

Bloque 3: Amistades: Las relaciones de amistad establecidas con pares en cualquier ámbito.

- Amistades Significativas: Aquellas relaciones de amistad establecidas con pares en cualquier ámbito, que inducen al sujeto a tener comportamientos y/o actitudes inadecuadas, o adecuadas.

BLOQUE 2 - INTIMIDAD		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Relación con familia origen	57	18.10%
B. Relación con familia actual	3	0.95%
C. Relaciones de pareja	22	6.98%
D. Autoreferencia	18	5.71%
E. Consumo de drogas y alcohol	30	9.52%
F. Reflexión sobre si mismo	111	35.24%
G. Estilo de vida	12	3.81%
H. Experiencias personales significativas	62	19.68%
TOTAL	315	100%

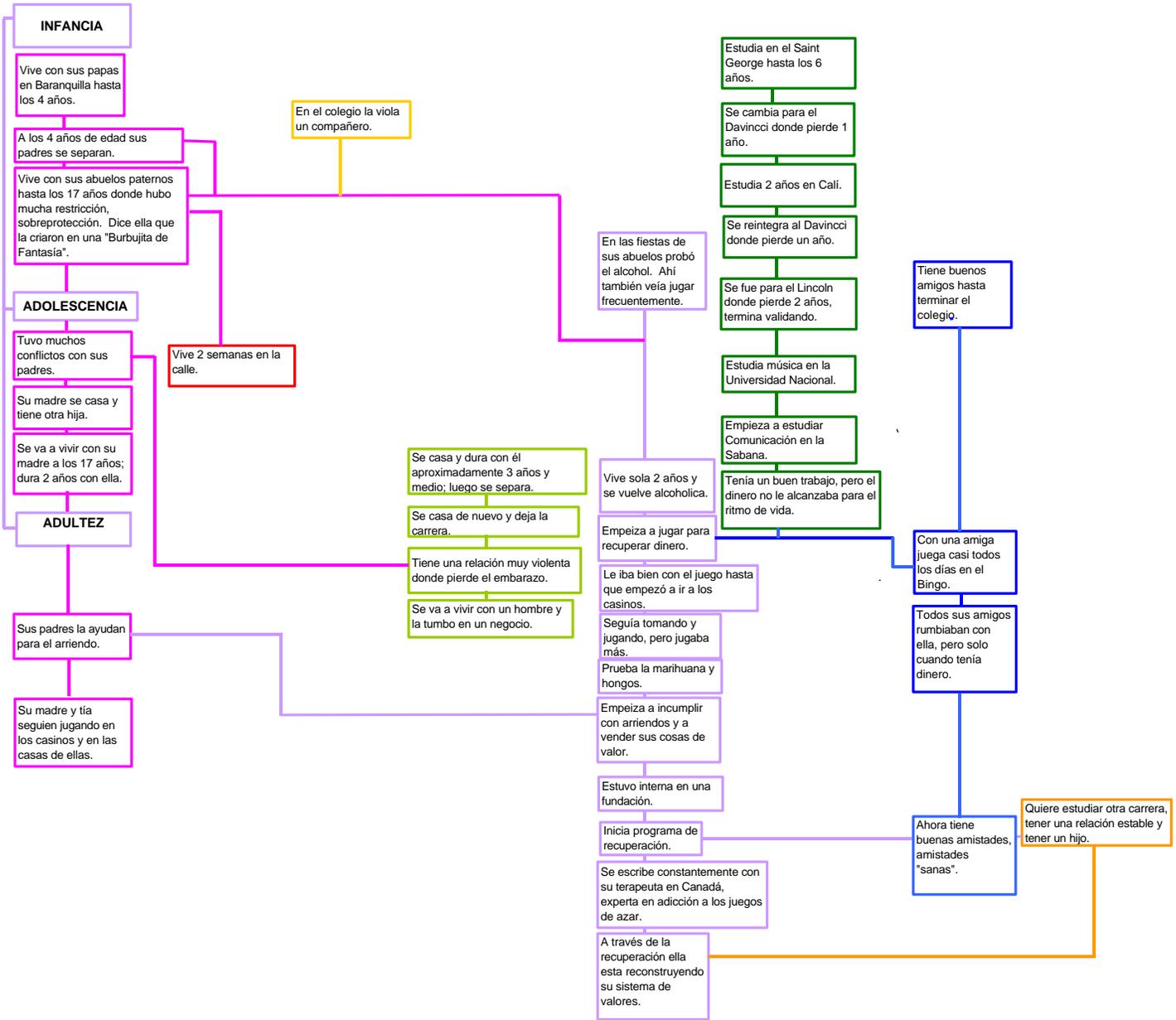
BLOQUE 3 - AMISTADES		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Amistades significativas	30	90.91%
B. Amistades duraderas	0	0.00%
C. Amistades transitorias	3	9.09%
TOTAL	33	100%

BLOQUE 4 - METAS Y PROYECTOS		
CATEGORIA	INTERVENCIONES	%
A. Metas a corto plazo	5	22.73%
B. Metas a largo plazo	2	9.09%
C. Metas fracasadas	2	9.09%
C. Metas alcanzadas	13	59.09%
TOTAL	22	100%

RESULTADOS POR BLOQUES		
	INTERVENCIONES	%
Bloque 1 - Desarrollo laboral y académico	38	9.31%
Bloque 2 - Intimidad	315	77.21%
Bloque 3 - Amistades	33	8.09%
Bloque 4 - Metas y proyectos	22	5.39%
TOTAL INTERVENCIONES	408	100%

GRAFICA DE VIDA

FAMILIA	ESTILO DE VIDA	MALTRATO	RELACIONES PAREJA	ADICCION	ESTUDIOS Y TRABAJO	AMISTADES	METAS Y PROYECTOS
---------	----------------	----------	-------------------	----------	--------------------	-----------	-------------------



Análisis Cualitativo

En el nivel referencial, el relato se expuso con base en condiciones relacionadas con la adicción a los juegos de azar y alcoholismo. Se detectan significados relevantes como amistad, pareja, dinero, padres, autoestima y recuperación. La entrevistada construye un tejido de información expresando sus vivencias personales en relación con dichos significados.

El discurso de C. abarca las áreas básicas del individuo como son, el desarrollo académico, familia, relación de pareja, socialización, intimidad, metas y proyectos. Teniendo esto en cuenta, C. realizó su discurso de una manera lógica, concisa y detallada.

En el nivel de estructura se detecta que la entrevistada utiliza conectores como “heee”, “mmmm”, “pues”, “o sea” y “entonces”.

El “heee”, “mmmm” y “pues” son utilizados para ordenar ideas antes de continuar con el relato como se puede observar en los siguientes ejemplos: “Heee mmm, yo pues no se, después de eso me fui a vivir don... heee donde mi mamá,”; “Heee nació mi, mi medio - hermana Catalina, heee viví con ella más o menos unos dos años,”; “Mmmm y después, heee me casé () heee con una persona,”; y “Pues no se, yo, yo me crié con mis abuelos no se, como, como, como cómodamente ellos () tienen más bien plata y, y nunca me faltó nada,”.

El “o sea” es utilizado para continuar con la misma idea, pero dándole una ampliación en el sentido, como visto en “.....Porque a mi no me dejaban ir a ningún lado heeee,” “O sea yo me acuerdo que la primera vez que yo cogí una buseta fue a los 18 años era porque me inventé yo misma la cédula,

porque no me mandaban a ningún lado si no era con el chofer, y yo rechazé siempre mucho eso,”.

El “entonces” es utilizado como un medio para continuar con el relato de una manera causal y ordenada en el tiempo. Ejemplo: “...Me dolía muchísimo el desperdicio y las cosas de mi casa”, “Entonces un día decidí irme de la casa a los 17 años y estuve viviendo debajo de un puente 2, 2 semanas, enfrentando lo que era la calle,”.

La coherencia del texto es básicamente local ya que la mayoría de la narración es expuesta en título personal. La entrevistada habla desde su “yo”, es decir, lo que se expresa se hace desde lo personal y vivencial sin hacer generalizaciones. Ella desarrolló su discurso en primera persona a partir de su propia experiencia con el alcoholismo y la adicción a los juegos de azar.

Por otra parte la narración se estructura básicamente con base en las áreas de vida como son: desarrollo académico y laboral, amigos, familia, pareja, adicción y alcoholismo, metas, e intimidad. Estas áreas la dan una forma al texto que ayuda a entender mejor la problemática de C ya que organiza su discurso de una manera lógica y coherente.

A nivel de interacción, para continuar con el análisis, se afirma que la entrevista se pudo realizar de una manera fluida y sincronizada, dado que fue fácil establecer empatía con C. Por otra parte, esta convencida que al compartir su experiencia los investigadores, va tener mayores probabilidades de crecimiento personal y psicológico en cuanto a rehabilitación y en su vida en general.

Además, se propició un ambiente adecuado para efectuar un intercambio personal fácil y significativo para todos los presentes.

Análisis de la información

Con base en la cantidad de intervenciones realizadas, se puede decir que el mayor número de intervenciones lo obtuvo el bloque de Intimidad con 315 segmentos y por ende un porcentaje de 77.21% sobre la totalidad del texto.

Al interior del bloque, la categoría de Reflexión Sobre Si Mismo tuvo el primer lugar con 111 intervenciones y un 35.24% al interior del bloque. Esto indica que la persona ha sido capaz de mirar su historia desde otra perspectiva, logrando la objetividad y la auto crítica, obviamente esto es un proceso que llevan a cabo todas las personas que están en recuperación y por ende, el contar su autobiografía varias veces, les permite darse cuenta de errores que han cometido y les proporciona la capacidad de razonar sobre ellos.

“ Incluso una gente que estaba metida en drogas y yo siempre la rechace, pero la decisión de tomar alcohol fue mía”.

Posteriormente se encuentra la categoría de Experiencias Personales Significativas, con un total de 62 intervenciones, lo que corresponde a un porcentaje de 19.68%. En este punto la C manifiesta de manera explícita sus distintas vivencias personales con relación al juego, el alcohol, las drogas, la familia y sus relaciones de pareja.

“ Todavía hay muchas cosas del pasado que yo nunca tuve claras, cosas desde que era chiquitica como la separación de mis papas y cosas así,”.

En la categoría de Relación con Familia de Origen, se obtienen 57 intervenciones lo cual corresponde a un porcentaje de 18.10%. En esta área C. expresa situaciones familiares difíciles, su relación con los diferentes miembros de esta y sus sentimientos frente estos aspectos. En el discurso

esta categoría cobra gran relevancia, ya que los relatos que hace del tema son muy significativos para ella.

“ No la podía ver a ella como mi mama, y ahora que estoy viviendo con ella la relación a mejorado muchísimo”

En la categoría de Consumo de Drogas y Alcohol se obtuvieron 30 intervenciones con un porcentaje de 9.52%. Aquí se narran una serie de experiencias que fueron impactantes para C con respecto al alcohol, ya que esta tuvo un periodo considerablemente largo de alcoholismo, este hecho la llevo a cometer actos de los cuales hoy en día se arrepiente pero sobre todo expresa que con el alcohol descargaba la agresividad que sentía hacia la gente que le hacia daño.

“ Heee si por ejemplo alguien heee, me había hecho un daño horrible, yo me comía eso y de pronto a los dos meses nos encontrábamos y estábamos en alguna rumba y yo tomaba para poder hacerle daño a esa persona, ya tomada, entonces empecé, a embarrarla bastante”.

En relación con la categoría de Relación de Pareja se puede decir que se encontraron 22 intervenciones lo cual corresponde a un 6.98% al interior del bloque. En esta categoría se hace énfasis en las diferentes parejas que ha tenido C en su vida, pero sobre todo la influencia que tuvo su esposo en el desarrollo de la adicción de la entrevistada, tanto del alcohol como del juego.

“ Mmm o sea el trago siempre nos gusto, pues yo creo que como, como alcoholismo eso nos despertó con mi primera pareja, mi primera pareja tomaba bastante”.

Posteriormente se encuentra la categoría de Autoreferencia, en la cual se obtuvieron 18 intervenciones, lo correspondiente al 5.71%. En este aspecto C.

hace referencia a sus autoesquemas, los cuales se pueden identificar como bajos, se describe como una persona con muchos defectos, que sentía que nadie la quería si no era por la plata y el trago, hoy en día, el proceso de recuperación le ha ayudado a incrementar este aspecto de su vida personal.

“O sea no se, siempre como () como no se, pienso yo que tenía una autoestima baja tenaz y, y una necesidad de estar con alguien simplemente porque si, como por llenar una soledad, un vacío, no se que, como que”

La categoría de Estilo de Vida obtuvo 12 intervenciones con un porcentaje de 3.81%. Aquí se puede observar la manera que C vivió y vive en el sentido de estatus social, teniendo en cuenta que a pesar de su problemática ha tenido una calidad de vida aceptable, en términos económicos.

“ Pues no se, yo, yo me crié con mis abuelos no se, como, como, como cómodamente ellos () tienen más bien plata y, y nunca me faltó nada,”.

En relación con la categoría de Relación con Familia actual se obtienen 3 intervenciones, por ende un porcentaje de 0.95%, donde C expone algunos puntos importantes de la relación con su esposo, argumenta haber quedado embarazada y perdido el bebe por causa de la violencia de su pareja.

“ Mmmm yo incluso llegué a estar embarazada de él y por un problema de violencia pues perdí el bebe, heee, eso pues, me marco terriblemente, heee”.

El bloque de Desarrollo Laboral y Académico obtiene el segundo puesto en términos de cantidad de segmentos con 38 intervenciones y un porcentaje de 9.31%. Esto indica un peso importante en el tema a lo largo de la narración por parte de la entrevistada.

Al interior del bloque la categoría de Valores obtiene 18 intervenciones y un 47.37% lo cual indica que a entrevistada le parece importante narrar sobre este

aspecto, se muestra también como el hecho de tener una problemática adictiva hace que los valores y las responsabilidades cambien.

“ O sea, el, el dinero que yo apostaba nunca fue problema, mmmm fue, fue problema digamos, heee cuando tenía que hacer mercado y me había gastado la plata que tenía para el mercado, entonces en ese momento si me tocaba conseguirme”.

Posteriormente se encuentra la categoría de Rendimiento Laboral, la cual tiene 6 intervenciones y un porcentaje de 15.79%, donde la entrevistada hace referencia a los aspectos relacionados con la manera en que ella se ha desarrollado a nivel de profesional y producción de capital.

Las categorías de Estudios Primarios y Secundarios, y Trayectoria Laboral obtuvieron 7 intervenciones cada uno con 18.72%. En estudios primarios y secundarios se observan los factores asociados con el desempeño y crecimiento en este aspecto.

En Trayectoria Laboral se observan los aspectos referentes a los distintos trabajos que la entrevistada a realizado y como los desempeño.

”Cometí el error de agarrárme del primer salvavidas que encontré que fue otro tipo, me fui a vivir con esa persona heee y no sé y, hicimos una empresa y me resultó tumbando,”.

Ahora bien, el bloque de Amistades sigue con 33 intervenciones y 8.09% donde la entrevistada comenta situaciones vividas con las personas que han tenido vínculos con ella a través del tiempo.

En la categoría de Amistades Significativas se encontraron 30 intervenciones lo que equivale a un porcentaje del 90.91%, lo cual significa que C. le da gran importancia a este tema ya que argumenta que sus amigos se

metían con ella por interés, cuando podía invitarlos a fiestas y a tomar, del mismo modo, hace énfasis en algunas personas a quienes les hace daño por estar bajo efectos del alcohol.

” Le volví nada el local, claro el tipo impresionado que eso pues, yo no fui capaz de, de enfrentar la situación y decirle que era lo que me pasaba conmigo,”.

En la categoría de Amistades Transitorias se obtuvieron 3 intervenciones y un porcentaje de 9.09%, donde C comenta vivencias con personas que han entrado y salido de su vida, ya que la amistad no era verdadera, o que llegaron a ella por circunstancias de la vida, como los amigos del esposo. “heee amigos de mí, de mi pareja todos estamos más o menos en el mismo círculo,”.

Finalmente esta el bloque de Metas y Proyectos con 22 intervenciones y 5.39% con respecto a la totalidad del texto. En este bloque, la categoría de Metas alcanzadas obtiene el primer lugar con 13 intervenciones y un 59.09%. Esto indica que C. tiene presente logros que ha alcanzado a lo largo de su vida y que le dan orgullo de si misma.

“Heee, yooo he abandonado muchísima gente, pues realmente pienso que estoy teniendo amigos otra vez desde, desde que estoy en recuperación,”.

En la categoría de Metas a Corto Plazo los resultados fueron 5 segmentos con 22.73%. En este aspecto se exponen logros que C. le gustaría cumplir en un periodo de tiempo relativamente corto.

” Pues mi idea es como que todos los días o cuando pueda o cuando me de cuenta, como tratar de, de resaltar ciertas cosas, trabajando también,”.

En Metas a Largo Plazo y Metas Fracasadas hubo 2 intervenciones con 9.09% en cada una.

Las metas a largo plazo se refieren a lo que C. quiere alcanzar en un futuro medianamente lejano gracias al proceso de recuperación que esta llevando a cabo.

“Entonces no se, me veo como proyectada a trabajar en, en algo que realmente me guste y empezar a, a tener mis cositas poquito a poco,”.

Las metas fracasadas son aquellas que C. no pudo alcanzar como perder un año de colegio.

“Heee después con mis abuelos nos fuimos a vivir a Cali, duramos un par de años en Cali, heee después me devolví para acá, volví al Davincci, en el Davincci pierdo un año,”.

Discusión

" Nuestra forma de vida, adaptada culturalmente depende de significados y conceptos compartidos y también de formas de discusión compartidas que sirven para negociar las de significados y de interpretación" (Bruner, 1998). Comprender el significado de los actos humanos, implica adentrarse en la cultura e interpretar el tejido simbólico que se construye y reconstruye permanentemente a través de las interacciones.

En la narración que analizamos como un texto, en donde se inscriben las huellas de la cultura y las particularidades subyacentes, se pueden interpretar los hechos del mundo de las relaciones en su significado dentro de un contexto general.

C. ha tenido una vida con intercambios sociales conflictivos e inestables desde su niñez. Esto se ve desde que ella tuvo que ir a vivir con sus abuelos debido la separación de sus padres. Desde entonces, C. internalizó pautas de

interacción social inestables y problemáticas que a lo largo de su vida se han visto manifestadas. Gergen (1988), plantea que el funcionamiento psicológico se enmarca dentro un intercambio social continuo donde se muestran las maneras en las cuales el funcionamiento emocional esta fundamentado dentro los escenarios de relación; patrones comunes de interacción, que sin este funcionamiento emocional, no serían entendibles. De esta manera, los procesos emocionales son propiedad de la existencia de relaciones interpersonales como un esquema sociocultural de comportamiento.

Por otro lado, ella narra haber crecido en un contexto familiar y social donde el juego tenía un significado bastante fuerte; su abuelo materno juega, su mamá juega y su bisabuela paterna también. Desde esta óptica C. siempre ha tenido la oportunidad de construir significados y esquemas de comportamiento social alrededor de este.

Así mismo, el significado del dinero ha sido un factor de gran importancia ya que se ha convertido en un símbolo de poder, lujo y fama en el contexto cultural Colombiano. A partir de este significado, el juego es la oportunidad para ganar mucho dinero y satisfacer las necesidades de aceptación social.

Desde su marco cultural C. ha construido una identidad personal con el alcoholismo, drogadicción y el juego. Para ella el ser “alcohólica”, “drogadicta” y/o “jugadora” representa una vivencia sociocultural donde existen una serie de comportamientos y actitudes ligados a ese “rol”. Así, la construcción que ella tiene del mundo y de su propio “self” demarcan sus prácticas culturales, justificando, manteniendo y transformando varias formas de comportamiento.

En consecuencia, una serie de vinculaciones poco estables constituyen la construcción de una realidad social en la cual jugar, beber y tener dinero para

relacionarse con amistades pasajeras, conforma un aspecto primordial. En el mundo oscuro de la adicción, C. Construye su identidad, la cual se vuelve foco de conflicto cuando ella empieza a "tocar fondos". "Entonces yo sabía que si yo tenía plata, invitaba a mis amigos a rumbear o estaba con ellos si había para comprar trago, para rumbear y eso, ellos estaban conmigo, pero en el momento que yo no tenía plata, pues ya en el momento de un problema, nadie estaba conmigo".

Según Politzer y J. Hudak citados por Fleming (1994), el juego patológico se define como "la incapacidad progresiva para controlar el juego a pesar de las graves consecuencias". Asumimos esta perspectiva, para interpretar el discurso de C, el cual expresa la incapacidad para controlar el juego mostrando las fases de la adicción.

"...Empecé aaaa, a incumplir con los arriendos, empecé a de pronto vender cosas mías, joyitas, cositas así que había comprado digamos un saco o alguna cosa que había comprado, un amigo me decía a ella se le olvida, a mi no me afectaba, mmmm, pues, mi peor experiencia que recuerde yo una vez, que, que tenía, o me habían pagado un sueldo y tenía la plata para pagar el arriendo y ese mismo día () y me dio por no jugar heee maquinitas, sino por meterme a jugar ruleta, y aposté todo de una y perdí todo de una, y me tocó acudir a mis papás a que me ayudaran, algo para el arriendo,".

Durante la adolescencia C. se casó con un hombre que le gustaba beber mucho y que la ponía a jugar para ganar dinero. En este contexto de "dinero fácil", C. Inicia el aprendizaje de su vida adulta basado en la vida fácil donde existen riesgos altos. En este contexto, el que se arriesga más, es el más "berraco". Esto le dio a C. un sentido de pertenencia a un grupo donde existía

un significado grato y amable ante el hecho de ser una “jugadora” o una “bebedora”.

Según Bruner (1990), la creación cultural del significado se refiere a un sistema que se ocupa del sentido y las referencias de las interacciones interpersonales. C. dentro de un mundo relacional simbolizado alrededor del juego desde su infancia en la casa de la abuela y luego con su pareja, mantiene y resignifica su adicción en unas circunstancias sociales que permanentemente le refuerzan el hecho de jugar.

“...Prácticamente con mi primera pareja, mi primera pareja descubrió que yo era buena para las cartas, entonces empezó como, como un proceso de explotación por parte de él, todos los fines de semana, invitaba amigos, a que jugáramos póker en la casa, los tumbaba, heee pues, heee pues él cogía la plata, creo que empecé a ir ya cuando, cuando estuve sola, cuando necesite jugar para, para mantener mi vida de, de rumba, era bingo, sobre todo, apostaba a caballos”.

A lo largo de su vida este significado ha cambiado y se ha ido reconstruyendo. Hoy en día para ella el juego no significa lo mismo, ya que este le ha permitido a través del proceso de recuperación, crecer, fortalecer su autoestima y responder a las situaciones adversas de mejor manera; es decir, con habilidades de afrontamiento.

Otro significado importante en la vida de C. es el dinero. A raíz de este es donde nace el comportamiento del juego compulsivo. Con dinero C. consigue poder, fama, alcohol, aceptación social y amistades; otros significados construidos a partir de sus vivencias interpersonales. El tercer factor del desarrollo de la adicción a los juegos de azar es que haya un énfasis dentro la

familia sobre el estatus social donde el dinero es sobre valorado. El jugador en potencia aprende en temprana edad que el dinero se iguala al valor del sí mismo, o con poder y control, o con seguridad, como es argumentado por Rosenthal, (1990), citado por Estes, (1990).

La razón para jugar era conseguir dinero rápidamente, sin esfuerzo. Fue de esta manera que C. empezó a sentirse importante en su contexto relacional, ya que tenía mucha plata, podía gastar con sus amigos(as) y podía salir a rumbeo casi la mayor parte del tiempo.

Paralelamente al juego en la vida de C. se desarrolló una adicción al alcohol. Este era un mecanismo para poder relacionarse con el mundo de una manera más fácil. Según ella esto se convirtió en un mecanismo donde podía construir una identidad; por lo tanto, ser ella misma y desahogarse. El alcohol le facilitaba la capacidad de ser más abierta y espontánea con la gente que la rodeaba, podía decir lo que pensaba francamente sin temor a ser rechazada o juzgada por su entorno.

“ Mi primera pareja tomaba bastante (), entonces ya se me volvió costumbre, por lo menos dos o tres veces a la semana en la casa de mis amigos, eran rumbas de, de quedaba y todo el mundo tocaba en la casa, era por lo menos dos o tres veces por semana...”.

La relación con su esposo pareció tener un gran valor para C. dado que ella fue explotada por él a través del juego. El es el símbolo para el comienzo de la vida de juego, amistades, fiestas y alcohol, por lo tanto, se puede decir que crea en ella unos patrones socioculturales importantes de donde se comenzaron a vivir una serie de experiencias relevantes con relación a su problemática de la adicción.

Por otra parte, en esta relación, existieron una serie de problemas con respecto al compromiso y la comunicación; cuando ella perdió el bebe, no le contó a él lo que pasó en realidad. En este aspecto se nota el estilo cognitivo del aislamiento emocional donde C. no tenía la fuerza suficiente para comunicar los hechos reales de su vida a su pareja.

Por otra parte, las relaciones con los miembros de su familia de origen (mamá, papá y abuelos), parecen ser algo inestables y distantes ya que los vínculos de confianza nunca se establecieron, existe mucho resentimiento entre ella y su mamá, por el hecho de haberse separado de su padre y finalmente haberla abandonado.

“Pues heee con mi mamá vivo ahora, heee con mi mamá tenía muchos problemas, mucho resentimiento”. C. habla de que su abuela la tenía viviendo una mentira para no mostrarle la realidad como era. Esto contribuyó a que C. Construyera unos significados distorsionados en cuanto a que fueron cimentados con base en hechos falsos; “entonces no nos contaron muchas cosas, heee de otras nos dijeron mentira, trataron como de hacernos fuertes frente a un pasado, pero teníamos totalmente distorsionado todo, por lo menos yo, y, y eso lo he descubierto yo últimamente,”.

En este momento la recuperación a tomado una importancia vital en la vida de C. lo cual, se considera factor desencadenante de la resignificación de los derivados de su experiencia en la adicción y más aún, en la recuperación.

“Reestableciendo valores, heeee que, que de pronto se distorsionaron bastante, mmmm, nose, es como la oportunidad de crecer para mí eso a sido la, la recuperación,”.

En este sentido, la adicción simboliza una experiencia que le dio la oportunidad para conocerse, ya que en el proceso de recuperación se trabaja sobre el análisis de los hechos del pasado para ser mejor en el presente. El futuro se construye a partir del trabajo de hoy y por esta razón el proceso de recuperación trabaja bajo el emblema significativo de Jugadores Anónimos y Narcóticos Anónimos, "Solo Por Hoy".

Ahora bien, se puede decir que la narración de C. proporcionó elementos suficientes para entender la adicción a los juegos de azar desde una perspectiva muy amplia, teniendo en cuenta a la mujer como ejemplo en la investigación, sin embargo cabe aclarar, que aunque su proceso de recuperación esta en marcha, siempre debe tenerse en cuenta el hecho de que la adicción siempre esta presente en la vida de estas personas, bien sea de forma pasiva o activa.

Por medio de la discusión, se han podido plasmar de manera descriptiva las interacciones particulares que C. ha narrado en su historia, igualmente, éstas pueden ser observadas a través de la grafica de vida.

DISCUSIÓN GENERAL

Teniendo como base las historias de vida de los entrevistados y mediante el análisis de los datos, se hace posible reconocer e identificar factores comunes en las interacciones, que han llevado a estas personas a optar por el juego como una opción de vida en determinados momentos del ciclo vital.

De los análisis realizados sobre las diferentes discusiones, se puede deducir que el tener en la familia un modelo jugador, marca importantemente el desarrollo de esta problemática en generaciones posteriores, puesto que esto implica interacciones familiares particulares, como valores materiales sobrepuestos a los afectivos, necesidad imperiosa de reconocimiento y respeto a través del dinero, ya que como lo afirma Fleming (1994), la aparición de esta problemática suele estar precedida por la presencia de un modelo jugador en la

vida del adicto y el mantenimiento en las familias nucleares de valores materialistas y símbolos económicos. Del mismo modo, Bruner (1991), argumenta que lo que constituye una comunidad cultural, en este caso la familia, no solo es el compartir creencias acerca de cómo son las personas y el mundo, sino cómo valorar las cosas, obviamente debe existir un consenso que garantice la convivencia civilizada con el fin de fomentar la armonía. De esta forma los procedimientos interpretativos que permiten juzgar las diversas construcciones sociales de la realidad, son un elemento inmerso en cualquier sociedad.

" Si, si en mi caso, mi caso más grave de pronto es el de mi abuelo materno, él jugó toda la vida heee, maquinitas, mmm de por si la situación económica en mi casa en Barranquilla es bastante mala".

" Mi abuelo paterno fue jugador y mi papá vivió el rigor de las consecuencias del juego".

En el contexto familiar es posible detectar patrones de interacción comunes en sus narraciones, es decir, el rompimiento temprano del núcleo familiar por la separación de los padres, hace que no sé de normalmente el proceso de identificación, ya que uno de los progenitores se va del hogar, o el hijo (a), es llevado donde la familia extensa a seguir con su proceso de formación, aspecto que marca notablemente el desarrollo de la personalidad de los entrevistados, puesto que con regularidad, hablan con dolor y resentimiento de su infancia y en especial hacia alguno de sus padres.

" A mí me daba rabia porque yo quería que mi papá me defendiera, entonces pues si, yo como, yo creo que como varón, mmm, como hombre, entonces yo quería que mi papá me defendiera de mi mamá".

" Pero no sentía ningún respeto por ella (mamá), porque había una cantidad de cuentos e historias terribles alrededor de eso, yo la tenía como lo peor, y he podido aclarar eso por el lado de mi mamá, por el lado de mi papá, con mi papá nunca tuve mucho contacto".

En consecuencia las pautas de crianza y los modelos parentales se constituyen como ambivalentes y confusos, ya que debido a los conflictos familiares uno de los padres se muestra como rígido, severo, autoritario y controlador, y el otro, como sobre protector, complaciente y afectuoso. Este hecho lleva, a que se presenten confusiones cognitivas y que los significados particulares que se construyen socialmente, faciliten interacciones ambiguas, debido a que los marcos experienciales y las acciones cotidianas de la vida de los adictos, han sido regidas bajo estos patrones.

Fleming (1994), por su parte afirma, que es frecuente encontrar casos en historias de adictos de inadecuada disciplina, lo cual se ve en la inconsistencia y dureza de los castigos. Por lo tanto es conveniente mencionar que además de tener modelos parentales diferentes, se detecta maltrato y violencia tanto psicológica como física por parte de alguno de los padres.

" Y como que había mucha discusión y mucha violencia en nuestro hogar, heee, de parte mas de mi madre, pues la violencia de mi padre era mas tácita".

" Y mi padre hacia lo posible por bajarme a la realidad pero lo hacia de una manera un poco severa, y un poco yo diría que con cierta violencia en su mismo rigor, muy riguroso, muy riguroso y muy rígido".

El contexto familiar descrito, lleva a que los entrevistados hayan aprendido a relacionarse de esta misma manera, y por ende, las relaciones interpersonales

establecidas con pares y parejas se han destacado por ser conflictivas y poco duraderas.

Se observa que las amistades que estas personas han escogido a lo largo de su vida, no están acordes con sus edades, con su estatus social o con su contexto socio cultural, ya que en algunos casos, el no haber podido lograr la identificación con los padres, les impide establecer comunicación con iguales, puesto que en ellos, no encuentran el apoyo y la protección faltante. Del mismo modo, el contexto del cual provienen, generalmente está influenciado por la droga y el alcohol, evento que propicia el desencadenamiento de estas problemáticas comorbiles, debido a que con regularidad, coincide con el inicio de la adolescencia y la búsqueda del sentido de identidad.

Según Papalia (1996), se encuentra que las personas que tienen problemas adictivos se inician en la adolescencia por la vulnerabilidad en cuanto a la identidad, propiciada por los determinados cambios que se producen a todo nivel, físico, psicológico, intelectual y social. Igualmente, el proceso de identificación con el grupo, les genera seguridad, debido a que se crean significados internos muy poderosos que les permiten tener sentido de pertenencia y ubicarse como elementos de la sociedad. Este evento, es de gran importancia en la vida de los entrevistados, debido a que por primera vez están sintiéndose parte de algo que les brinda identidad, sin embargo, el proceso de construcción y definición de ésta, no termina su ciclo sino hasta que ellos inician la recuperación, puesto que sus interacciones y relaciones continúan siendo propias de la adolescencia, mientras prevalezca la problemática adictiva, solamente cuando deciden rehabilitarse, empiezan

reconstruir sus vidas y significados sobre bases más sólidas y estables que son propios de la edad adulta.

Al respecto, Pérez (1998), tiene la hipótesis de que el mayor riesgo de caer en una adicción lo tienen las personas que carecen de un conjunto de relaciones sociales adecuadas en términos de reconocimiento, respeto y afecto.

El proceso de recuperación en el que los participantes se encuentran actualmente, les ha servido significativamente en la reconstrucción de su identidad, han aprendido a relacionarse de otra forma mediante procesos de resignificación de su problemática, su autoestima se está viendo fortalecida, hecho que les ha devuelto el sentido a sus vidas, ya que como las diferentes investigaciones de adicción lo demuestran, las consecuencias de esta enfermedad suelen ser nefastas, debido a que acaban con el núcleo familiar, los amigos, el trabajo y en conclusión con todo lo que los rodea.

En cuanto a las relaciones de pareja, se puede ver gran inestabilidad emocional por parte de los entrevistados, por lo tanto, es común encontrar infidelidad y maltrato, así como separación, replicando sus vivencias, o en el menor de los casos, la ausencia permanente de este tipo de relación, ya que como lo muestra Erickson (1968) citado por Papalia (1997), el no haber resuelto la crisis de identidad, impide el paso a la otra etapa donde el compromiso es la virtud que se obtiene.

" () Una relación como muy, un poquito enferma, muy, con muchos, con muchas cosas raras pues porque, porque yo soy (), yo soy una persona infiel, he sido muy infiel pues desde... ".

Por otra parte, el perfil de personalidad que se halla, debido a todas las desavenencias familiares y a los significados culturales, muestra que estas personas buscan satisfacer necesidades secundarias por medio de la obtención de dinero, es por esta razón que acuden al juego, ya que éste se convierte en una fuente de ingresos fácil, que les brinda la posibilidad del riesgo y aventura, factores imprescindibles en sus vidas.

Hay que tener en cuenta que las personas con problemáticas adictivas deben tener precauciones el resto de sus vidas ya que como es sabido, es considerada como una enfermedad persistente durante toda la vida, con fases activas y pasivas en su defecto.

Los hallazgos de la investigación se centran en las relaciones y los significados que estas personas han construido a lo largo de sus vidas, gracias al contexto en el cual se han desarrollado. Por consiguiente, teniendo en cuenta la problemática a estudio, persiguiendo los objetivos y las preguntas de investigación planteadas inicialmente, se encuentra que:

- En todos los casos de las familias de los entrevistados existe un modelo jugador, donde con regularidad corresponde a los abuelos, bien sea de parte materna o paterna, esto como se explicaba anteriormente genera significados alrededor del juego e interacciones particulares al interior de la familia, que facilitan del desarrollo de la problemática en otras generaciones.

" Mi abuelo paterno fue jugador y mi papá vivió el rigor de las consecuencias del juego".

- Los valores que priman en la familia son de carácter materialista, muestran gran necesidad por tener dinero, ya que con esto, sienten

ganar respeto y reconocimiento en su contexto sociocultural, por lo tanto, se crean significados importantes alrededor de los símbolos económicos.

" Comencé a ganarme el respeto, el respeto y el afecto (), a punta de dinero () comencé a ganar".

- En las familias de origen de los entrevistados es una constante la separación y el divorcio temprano, debido a que generalmente las interacciones al interior del núcleo familiar son agresivas y conflictivas. De igual forma, los modelos parentales observados son dicotómicos y ambiguos en cuanto a las pautas de crianza. Esto demuestra la función de la familia y la responsabilidad de ésta en la educación y formación de los hijos, puesto que un hogar que no brinde estabilidad, genera interacciones sociales similares, gracias a los significados creados alrededor de la institución familiar y a lo aprendido en ella.

“ Tal vez los datos más relevantes de mi infancia son que soy hijo único e hijo de padres heee separados, cuando tenia aproximadamente 6 años de edad”.

- Los vínculos que estas personas han establecido con sus padres son inestables e inseguros, puesto que las demostraciones de afecto no se centran en la confianza y el afecto, sino en objetos materiales, a través de los cuales buscan suplir las carencias afectivas y la ausencia de alguno de los padres. Igualmente, cuando los entrevistados crecen, sustituyen el afecto por diferentes formas de tener.

“ Heee a los 17 años, hay!! perdón no, a los 15 años este tipo de relación hizo que me dieran un apartamento”.

- La relación que los entrevistados establecen con sus parejas esta marcada por inestabilidad y conflicto, por lo tanto, es común encontrar infidelidad y separación.

" () Una relación como muy, un poquito enferma, muy, con muchos, con muchas cosas raras pues porque, porque yo soy (), yo soy una persona infiel, he sido muy infiel pues desde... "

- Generalmente no tienen trabajos estables, puesto que su problemática adictiva les impide asumir responsabilidades de tipo laboral y comprometerse realmente con una empresa, debido a esto, buscan trabajos donde puedan justificar su adicción.

“ Yo empecé a vender cocaína en Cali, y me empezó a ir muy bien y empecé a coger mucha plata”.

- Con respecto al significado que tiene el juego para los entrevistados antes y ahora, se pudo encontrar que en un principio el juego era la manera de conseguir alguna identificación. Es decir, cuando el “jugador” se encuentra en la primera etapa del juego, la etapa social, él o ella están construyendo unos significados alrededor de la imagen social que quieren proyectar. Es una manera de ser aceptados dentro un sistema social o grupo. En el momento en que la adicción se empieza desarrollar y se ven las consecuencias negativas, el significado se comienza a reconstruir; ya no existe tanto placer como antes. En la etapa compulsiva, el “jugador” tiende a aislarse, y de esta forma, sus relaciones sociales empiezan a deteriorarse. El significado de tener amigos, se basa generalmente en tenerlos para pedir dinero prestado, manipular, o para no sentirse solos(as) cuando no están jugando.

Posteriormente, en la etapa crítica de la adicción, cuando tienen los “fondos” más graves, el “jugador” considera el juego como su única fuente de vida aunque sufre al jugar. No se puede vivir con el juego, pero tampoco sin él, por lo tanto, el significado que se construye alrededor de éste, es la muerte; no se ve otra salida. Seguidamente, cuando se consigue un proceso de recuperación o de concientización, los símbolos socioculturales en torno al juego se transforman en mecanismos de salvación. Es decir, el juego se convierte en una manera de conocerse a través de la confrontación, la aceptación, la rendición, el pedir ayuda, cambiar actitudes y cambiar el entorno social. Por otra parte, en el proceso de recuperación se inicia una concientización con respecto a un poder superior. En este aspecto “el adicto” se reúne con su grupo de apoyo y se contacta con su poder superior a través de la reunión. La adicción se convierte en un símbolo de liberación ya que el contexto del “jugador” en recuperación cambia hacia un ambiente de reforzamiento espiritual donde la meta es mantenerse alejado del juego “Solo por Hoy”. La liberación se consigue ya que por hoy el “adicto” al juego no tiene que jugar. Antes no había opciones, pero hoy existe la posibilidad de no jugar y ser apoyado por el grupo para tomar esa decisión.

“ Estoy muy tranquilo porque estoy dedicado a mi Universidad y a mi recuperación”.

- Los factores socioculturales asociados con la adicción a los juegos de azar son los siguientes:

1. Existe un significado importante y arraigado dentro el contexto sociocultural acerca de la importancia de tener mucho dinero. Es decir, la persona destacada por su poder económico recibe, por lo general, más aceptación social y reconocimiento. De esta forma los entrevistados sentían una gran necesidad de ser aceptados por su entorno social a través del dinero.

“ Quería demostrarles que yo sin ellos si podía salir adelante, solo, sin ayuda y tener muchas cosas”.

2. En los casinos se dan intercambios sociales importantes, donde los entrevistados se sienten respaldados, acogidos y lo más importante, no se sienten juzgados; allí encuentran muchos elementos afectivos que en su cotidianidad no viven.

“ Yo entraba a un casino y me tenían un bono de cien mil pesos, para mi, porque yo era un cliente especial”.

3. Otro factor encontrado es la negligencia emocional por parte de los padres hacia la persona con problemas de juego. Esta negligencia hace que las personas se sientan rechazadas y se produzcan diversas experiencias de rebeldía a través de las cuales descargan su odio y sentimientos de inconformidad a través de la adicción.

“ Heee no se, he tenido como una aversión a como a la autoridad, porque mi madre siempre fue muy rígida y poco afectiva”.

La forma particular de interacciones al interior de la familia ha sido el factor común en los discursos analizados. La ambivalencia de los valores y las rupturas afectivas en la dinámica familiar son los elementos comunes que se relacionan con aspectos también comunes en los cuatro participantes en

relación con el tipo de amistades en la adolescencia, relaciones de pareja difíciles y una marcada tendencia a la aventura, la cual, a través del juego tiene su máxima expresión.

SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES

A raíz de la presente investigación, se sugiere lo siguiente para las investigaciones del futuro con respecto al tema de las adicciones:

En primera instancia, se recomienda trabajar con personas adictas en recuperación ya que su experiencia enriquece la investigación; por lo general, su proceso de recuperación les ha brindado a estas personas bastante seguridad en el tema a nivel personal, social y espiritual.

Otro punto importante es el de acudir a diversos grupos de apoyo que trabajan sobre el problema de las adicciones debido a que en estos, se encuentran elementos importantes a nivel psicosocial como son las redes de apoyo, construcción de significados y estructuras sociales de interacción positiva.

Finalmente se sugiere profundizar en el tema de las adicciones y la recuperación de estas ya que en los diversos programas de recuperación, se trabaja con base en un sentir espiritual de la persona, donde su recuperación está estrechamente ligada a un poder superior.

BIBLIOGRAFÍA

- American Psychiatric Association, (1987). www.psych.org/
- Barry, Kristen Lawton. (1994). "Guía Clínica de los Trastornos Adictivos."
Mosby/Doyma Libros.
- Baumrind, D. (1991). "La Influencia del Estilo Parental sobre la Competencia de los Adolescentes y el uso de sustancias adictivas". U.S.A. Journal of early adolescence
- Biblioteca Práctica, (1996). "Pedagogía y Psicología Infantil". Madrid España.
- Bravo, M. (1994). "Educación Temprana de 3 a 7 años". Madrid. Ediciones Palabra.
- Briones, G. (1997). "La Investigación de la Comunidad." Convenio Andrés Bello. Santafé de Bogotá.
- Bronx, H.(1976). "Estudios Sobre Alcoholismo, Drogas, Sexo y Marihuana". Editorial Bedout S.A.
- Bruke, K. (1989). "A Grammar of Motives". New York. Prentice Hall.
- Bruner, J. (1991). "Mas allá del Significado". Madrid. Alianza Editorial.
- Carvajal, C. (1996). "Qué es Prevención Integral." UCPI
- Cendales, L. (1989). "El Proceso de la Investigación Participativa". En aportes 20. Bogotá. Dimensión Educativa.
- Cerda, H (1995) "Los Elementos de la Investigación". Colombia: El Búho. Código Civil. Legis Editores SA, primera edición.
- Constitución Política de Colombia. (1995) Editorial Temis.
- Craig, (1995) "Desarrollo Psicológico". México: Prentice Hall.

Departamento de educación de los Estados Unidos Washington, Dc. "Crecer Libre Sin Drogas, Guía de Prevención Para Los Padres de Familia".

Dewey, R. (1966). "An Introduction to Social Psychology". The Macmillan Company, London.

DSM IV. (1995). "Manual Diagnóstico Estadístico de los trastornos mentales". Masson S.A. Barcelona.

Estes, K(1990). "Deadly Odds The Compulsión To Gamble". Edgehill Publications Newport, Rhode Island, USA.

Fernández Ríos, L. (1994). "Manual de Psicología Preventiva": Teoría y Práctica. Madrid. Siglo XXI

Folleto de Rumba Sana. "Aceptarse y Quererse, Si Se Puede". Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá.

Fleming, M. (1994). "Guía Clínica de los Trastornos Adictivos". Madrid. Mosby libros.

Gaitán, A. (1991). "La Investigación Cualitativa como Enfoque Investigativo". Bogotá. Pontifica Universidad Javeriana (mimeo).

Gamblers Anonymous, (2001). <http://www.gamblersanonymos.org>

Galindo, J. (1987). "Encuentro de subjetividades. Objetividad descubierta". Revista Estudio sobre las Culturas Contemporáneas, Volumen 1. México. ITESO.

Gergen, K. (1973). Social Psychology as History. "Journal of Personality and Social Psychology". U.S.A

Gergen, K. (1985). "The Social Constructionist movement in Modern Psychology". U.S.A

Gómez (1998). "Lo Oral y el Estudio de las Comunicaciones y las Culturas Contemporáneas de las Mediciones a los Medios". Revista Estudio sobre las Culturas Contemporáneas, Volumen 1. México. ITESO.

Gómez (1996). "Sobre Actores y Tramoyas". Barcelona. Anthropos

Grice, P. (1989). "Studies in the Way of words". Cambridge, Mass. Harvard University Press.

House, E. (1997). "Evaluation studies review annual". California. Sage publications.

House, E. (1997). "Evaluación, eficacia y poder". Madrid.

Johnson, D.L. (1985). "The Primary Prevention Of Behavior Problems in Mexican American Children." Toronto.

Levinson, D. (1979). "The Seasons of a Man's Life". New York. Edición Valentine Books.

Martínez, M (1995). "La Investigación Cualitativa Etnográfica En Educación". Colombia: Ediciones Gráficas Herrera Asociados Ltda.

Ministerio de Salud, ECOSALUD. Empresa Colombiana de Recursos para la Salud S.A.

Myers, D. "Psicología Social" (1995), Cuarta Edición. México. McGrawHill.

Organización Mundial de la Salud, (1964). <http://medicinaneews.terra.es>
<http://www.who.int>

Oquist, P. (1994). "Epistemología de la Investigación Acción." Quito, Ecuador.

Papalia , D y Wendkos, S. (1997). "Desarrollo Humano". Sexta Edición. México DF, Mc Graw-Hill.

Pérez (1996). "Formulario y Evaluación de Proyectos Sociales." Bogotá : Narcea, SA de ediciones.

Potter, J. y Wetherell, M. (1987). "Discourse analysis and Social Psychology". Londres: Sage

Ritzer, G. (1990). "Frontiers Of Social Theory". Columbia University Press. New York

Rozenweig, M. y Leiman, A. (1993). "Psicología Fisiológica". McGraw-Hill Interamericana de España, S.A.

Shotter, J. (1994). "Cultural Potitics of Everyday Life: Social Constructionism, Rhetoric and Knowing of The Third Kind" Buckingham: Open University.

Sluzki, M. (1990). "Perturbaciones y Reconstrucción de la Red Social en el Proceso de la Migración" . Argentina.

Sallers. (1985). "Hacia una Psicología Preventiva." Madrid.

Sue, D. y Sue, S. (1997). "Comportamiento Anormal". (1996). Cuarta Edición. McGraw-Hill/ Interamericana.

Tapia - Conyer, R. (1994). " Las adicciones: "Dimensión, impacto y perspectivas". México. Editorial El manual moderno

Vygotsky, L.S. (1977). "Thoughts and Languages". Cambridge: MIT Press

ANEXOS

ANEXO, 1

ENTREVISTA # 1

Nombre: D.

Edad: 29 años

Estado Civil: Separado

Entonces quieren que les cuente mi historia de vida; heee, soy hijo de una pareja de esposos, digámoslo de clase media alta, me eduqué en unos muy buenos colegios heee viví en un buen barrio, me di muchos lujos, mis padres cuando yo tenía unos heee 11 años se divorciaron, ante una crisis económica, mmmm, falló, hee, en mi casa en esa época había juego, normal, mi mamá era una persona que jugaba rulo todos los mmm, miércoles, rotándose las casas de acuerdo a la señora o compañera que le tocara, aunque yo pienso que no es mi factor de riesgo, o sea, no es lo que me pudo haber a miiiiii dado una educación de juego, nunca estuve cercano a ese juego, vivía al lado mío más nunca estuve cercano. Mis padres se separaron es obvio con muchos conflictos, una desestabili..., mi, mi mamá tuvo una desestabilidad emocional berraquísima, casi al punto yo pienso que de la locura, dondeeeeeee, su frustración la desfogó muchísimo con nosotros, con sus hijos, hee, hablando mal de su esposo, maltratando físicamente a, a sus hijos, heee, me fui a vivir con mi papá después, heee, mi papá era una persona pues relativamente recién preparada, donde tuve mucha libertad, mucho libertinaje, mucho gusto, vivíamos en hoteles, en ese entonces yo era un pelao de 12 años, que llegaba del colegio y llamaba a que le mandaran a la habitación lo que se le daba la gana, heee, esa ausencia él la compró muchísimo con toda esa clase de gustos. A mí por él nunca jamás me faltó un peso, como decía, yo podía llamar

al restaurante del hotel a pedir lo que quisiera, mmmm, después volví y viví con mi mamá, mi papá se casó, me fui a vivir con él, heee ya había mucho más disciplina, pero entonces ya hubo una persona que trató de ponerse en el papel de mi mamá, hubo muchísimos conflictos por eso, heee esa persona me maltrataba físicamente me agredió, pensando que ella podía hacerlo, esto no en el plan de mala persona, se equivocó de papel, pero nunca se olvidó que no era mi mamá, heee a los 17 años hay!! perdón no, a los 15 años este tipo de relación hizo que meeee dieran un apartamento, una persona de 15 años con un apartamento total y completamente liberado, a los 16 años me dieron un carro, obvio tengo un carro a mi disposición porque mi papá vivía en Cartagena, vivía acá en Bogotá y él tenía carro en Bogotá, entonces yo tenía el carro de él de Bogotá para mi uso cuando el no estaba, toda la independencia del mundo, heee no consumía casi alcohol en esa época, no consumía casi alcohol, era muy fiestero rumba, rumba, rumba, como loco, a los 17 años meee perdí con mi papá, me salí de la casa, pasé muchas angustias, heee deje de hablar con mi papá durante 2 años, con mi mamá durante 2 años, trabajé en cualquier tipo de cosas, vivía en habitaciones, heee probé laaa, 17 /18 años probé la marihuana, no me gustó. Me pareció espantoso, la probé como a los 19 otra vez y tampoco me pareció inmundada, a los 18 probé la cocaína, me llamó la atención, pero!!!, me empecé a sentir muy enfermo, me empecé a sentir muy enfermo, por consecuente, nunca jamás, no lo hice mas de 5, 6 veces en mi vida, a los 19 años, heee consumí alcohol, bastante alcohol, heee en algún momento de mi, de mi consumo de alcohol llegué a pensar que era alcohólico, porque se había vuelto algo muy crónico, ya con el análisis de mi vida me di cuenta que estaba pasando una etapa de mi

vida, heee a los 25 años sin proponerme, o a los 24 mas o menos, sin proponérmelo no volví a consumir alcohol, o sea, se me bajó, ya tomaba trago y se me, me daba mamera, me daba hartera seguir tomando, o sea, no, no me emborrachaba, ya me daba hartera, ya el plan de sentarme a tomar trago era hart para mí. Me casé, a los 27 años, si, a los 27 años me casé, por lo católico con una mujer que quise mucho, heee esta mujer era una magnifica novia, me apoyaba a mí en absolutamente en todo, yo estaba con una magnifica situación económica, no le pedí a ella absolutamente nada para casarnos, nos casamos con absolutamente todo, heee apenas nos casamos, me comenzó a ir mal económicamente, heee esta mujer, mmm es una brillante profesional, comenzó a humillarme, comenzó a tratarme mal, a decirme frases muy hirientes, compró, que compró cuatro palitos y se cansó, cuando lo único que tenía yo era una mala racha de trabajo como la puede tener cualquier ser humano, heee, comencé heee a los, hace, eso fue en junio del 99, tuve una pelea muy grave con ella, se fue paraaaa la casa de sus papas, fuera de Bogotá, yo no quería ver a mis amigos, por lo mismo, tomaban mucho trago y yo dije huy no que mamera el plan de trago con ellos, me fui a caminar solo por Unicentro, mis amigos, ha!!! Se me olvidó decir, mis amigos cuando yo tenía 23 años, 22 años, pienso que manejaban un grado de ludopatía, porque cometían muchas irresponsabilidades, se gastaban dinero que no era de ellos, en el juego!!!, en casinos!!!, y yo pues entraba con ellos a los casinos, pero para mí era lo más absurdo lo más estúpido, entré muchísimas veces a los casinos con ellos, es más mi papá se volvió de entrar y sacarlos, porque, porque eran personas absurdas, íbamos a salir a rumbear y tenían \$50.000 y decían vamos al casino y entonces se dañaba la rumba

porque se lo quedaba todo en el casino, y se gastaban parte de su matricula en el casino, o sea, conviví con ludópatas y comencé a sacarlos, a sacarlos de ahí porque me mamaba, y me parecía lo más estúpido del mundo, o sea, que, que es esto. Heee a los, ahora sí, hace dos años, ya van a ser, entré a un casino por primera ve... entre a un casino no, venía muy triste muy deprimido por Unicentro, aburrido, no tenía nada que hacer, y vi el bingo!!!, yo que siempre había criticado el juego dije, a venga metámonos a jugar, tengo \$50.000, juguemos \$10.000 en Bingo, me metí, jugué, miércoles con \$10.000 me gané dos Bingos, \$10.000 le daba a uno, le daba a uno la opción de 10 juegos, me gané 2 bingos, salí como con \$300.00, a magnifico, que chévere, salí feliz de la pelota, no me importó, me vi con mis amigos mas tarde y bueno..., llegó mi esposa, se arreglaron las cosas, como a los 15 o 20 veníamos caminando por el Andino y le dije, vea el Bingo!!! Venga nos metemos a ver como nos va, metimos \$5.000 y pun!!! Me gané un bingo, eso es un golpe de muchísima suerte, perfecto, no volví a entrar al Bingo, como a los 15 días, un com.. un amigo, un conocido nuestro montó un casino, él nos invitó a la inauguración, yo me puse a jugar maquinitas y me gané como \$10.000, que machera, era simplemente el hecho de ganar, los \$10.000 a mi ni me quitan ni me dan, heee, a los 15 días volvimos a ese mismo casino, y comencé a perder, \$5.000 o \$6.000, entonces mi esposa me dijo a las 11:00 de la noche bueno vamonos !!!, y le dije no, no, no, vea, ella, no que nos vayamos, le dije no, pues bueno llévese el carro y nos vemos en el apartamento, y hasta que no recuperé lo que había perdido no paré, ya se me estaba disparando mi ludopatía, ya estaba perdiendo el control, cuando llegue al apartamento ella muy preocupada me dijo oye que pasó?, cómo es posible

que no hayas podido parar?, la supe envolver, la supe manipular, y... pero ya me di cuenta de que lo que estaba haciendo no era algo que lo pudiera hacer abiertamente; porque ya estaba comenzándose a ver mal visto, porque yo ya sabia que yo estaba, ya tenía certeza de que yo tenía cierto apego al juego. Nunca jamás como una enfermedad, comencé a jugar como loco, heee, \$10.000 pesitos, \$20.000 pesitos, \$50.000 pesitos, me quedaba sin plata, comencé a hacer cosas como empeñar mi reloj para seguir jugando, heee un día tenía que pagar \$500.000 pesos tenía \$200.000 pesos y me fui para el casino, comencé a jugar cartas, cuando ya tenía casi todo perdido "fuacate" me gane un juego y me gané como millón y medio de pesos, con un póker, llegué a la casa y le dije a mi esposa, !!!vea nos salvamos, estaba en un casino pero vea, otra vez hubo rechazo, me dijo no pero como en un casino, eso no es así , menos mal podemos pagar eso pero como en un casino, ya comencé con la enfermedad, me había ganado millón quinientos como le había dicho, le dije a ella que me había ganado millón doscientos porque yo tenía que dejar trescientos para () volver al día siguiente, por tener la excusa de la plata comencé apuntar las comisiones que me ganaba en los negocios que hacia, simplemente paraba mis responsabilidades () heee, seguí jugando, seguí jugando. Un día me pagaron un millón de pesos ella lo sabía, necesitamos plata, me fui para el casino, me tiré el millón de pesos, ahora que hago? Cometí una vaina gravísima, me llené de golpes y llegué a la casa diciendo que me habían atracado. Creyeron el juego, creyeron lo de la atracada se me facilitó la cosa, seguí jugando, seguí jugando, haaa, mi relación comenzó a empeorar yo comencé a llegar a la casa a las dos de la mañana una de la mañana porque estaba jugando el juego, heee, (). Cuando tomé la

determinación de divorciarme se hizo una separación de bienes, entonces, heee, yo comencé, pues como estaba viviendo fuera de la realidad, me voy para Miami a vivir, voy a vender todo lo que es mío, lo vendí con la convicción de que me iba para Miami a vivir, obviamente que lo jugué, () heee, yo ya no estaba disfrutando el juego, yo ya no sufría, para mi era una necesidad ya era algo que a mi me gustaba hacer ya no era el ambiente que a mi me gustaba ya era algo que me lastimaba, yo ya no podía dormir, yo no comía () yo vivía a punta de tinto y café y cigarrillos, ya comencé a llegar al casino a las diez de la mañana y me iba del casino a las cinco de la mañana () heee, los casinos me incentivaban muchísimo, ya me decían "Don Daniel cómo le va? Vea aquí le tenemos este bonito de \$100.000 para que comience a jugar" yo lo asimilo mucho con la hoyita de bazuco que le dan la la la la el mordisquito, el ganchito para que siga andando () **O sea tu entrabas y tenían un bono preparado para ti,** no, llegaba y ya me conocían entonces en varias ocasiones ya tenían un bono especial para mi, como premio del gran jugador, el que más plata les dejaba ahí tirada, entonces ya tenían un bono para mi, para mi, para los jugadores especiales, yo ya me volví un jugador especial, tenían todos los casinos ya me conocían y me llamaban por mi nombre en todos los casinos **y tu los cambiabas,** el bono se cambiaba por cien mil pesos en fichas o por cien mil pesos en fichas de póker, cien mil pesos, juego tiene cien mil pesos para jugar porque usted es un muy buen cliente bueno () ellos saben que los juegos están total y completamente () a favor de ellos, estructurados para que siempre ganen ellos, entonces se pueden dar el lujo de hacer eso porque siempre va haber una persona que la noche anterior les había dejado un millón de pesos, entonces es la forma de que no le vayan a visitar otro casino de pronto () yo ya

como dije no disfrutaba el juego, mmm, mi fondo fue recibir los cinco millones de pesos, lo último que me quedaba, no tenía nada más, nada () me divorcié me fui para un hotel () y me fui a jugar con cinco millones de pesos ese fin de semana, si recupero algo paro de jugar, si pierdo me meto un tiro, porque ya mi vida se volvió ingobernable() obviamente perdí, y afortunadamente fui cobarde y no me metí el tiro, llamé a mí ex esposa y le dije lo que pasa esto, esto y esto (), llamé a mi papá y le pedí ayuda, pague parte de la terapia y me interné en la Fundación la luz, donde era el único ludópata, de resto eran adictos y alcohólicos con fondos muy fuertes, roba bancos, roba carros, gente de la calle del cartucho, asesinos, heee había otro ludópata que lo comparaban conmigo pero no era ludópata, era atracabancos, el tipo atracaba bancos para poder jugar () heee, () entonces él atracaba el tipo que estaba conmigo en la fundación, el otro ludópata era una persona que atracaba bancos para poder jugar! heee () entré en esta fundación () heee muy mal, me fui para Medellín dos meses comiendo huii la comida era vaina espantosa, no se sabía que era carne, no se sabía que era una huevo, espantoso, eso fue inmundo, heee () pero pienso que esto me ayudó mucho a encontrarme conmigo mismo, tuve mucho tiempo para mí, sufrí muchísimo, mi esposa me hacia mucha falta, yo en Medellín mi esposa me hacia mucha falta, la insensibilidad que me vencía cuando estaba en mi adicción activa apenas entré en esta fundación se me borró, comencé a sentir mucho, a sentir, a sentir, a sentir, yo escuchaba la voz de mi papá lloraba!, escuchaba la voz de mi esposa, una carta lo que fuera y lloraba, yo me acostaba en la cama en esa fundación, en la cama no, en un colchón votado en una, en una en un hall, en un estar, yo veía que esa era la cobija que, mi cobija de siempre la odié, si como tratando de buscar mi anterior

realidad al juego () eso fue muy duro, me trataban mal y me lavaron mucho el cerebro, lamentablemente eso es lo único que me molesta de la Fundación, me lavaron mucho el cerebro y mi familia le lavaron mucho el cerebro **que les pasó?** haber te explico, por ejemplo "usted sale de aquí solo y se va a jugar", y me lo decían y me lo decían, yo era...la calle, yo no podía salir a la calle! yo no podía a nada porque me iba a jugar, me lo hicieron creer () me hicieron creer fue que una vez, yo vendía periódicos en Medellín, periódicos de la Fundación y tenía como sesenta mil pesos en el bolsillo, me dejaron solo, se desaparecieron todos, y pa!! me entré fue a un casino, el Casino Caribe de Medellín yo jugué mucho en el casino Caribe en el casino Caribe de acá () y pun!! Y se me disparó () yo no puedo yo no puedo yo no puedo, dios mío un bus, pun!!! Y cogí el bus y me monté en un bus y me fui, apenas me monté al bus, alcancé a caer en cuenta, como que yo no puedo, o sea que es lo que esta pasando? o sea no sea absurdo, a usted le están lavando el cerebro, usted no es tan, a usted le están sacando plata acá, a usted le están lavando el cerebro!, cual que no puedo, me paré me bajé del bus, me devolví, me paré en la puerta, le di la vuelta a la manzana, vendí el resto de los periódicos en frente del casino donde estaba y me fui, dándome cuenta que yo si podía o seaaaaa cual que yo no puedo, cual que eso no lo controlo o sea yo ya me di duro, yo ya no quiero jugar, yo ya tenía total y completamente concebido que no quería jugar más, a mi familiaaaa, pues yo llegué acá a Bogotá, ya después llegué y les dije el mismo día, yo me voy, yo no me voy a hacer acá nada, están locos ustedes, estoy mamado, yo no quiero seguir viviendo con asesinos con atraca bancos, con todo, es que usted juzga, que yo juzgo no, es que y yo no tengo porque mamarme, vivir acá con gente de esa calaña yo ya! yo ya aquí

hermano, no me duele una muela, yo aquí no les pongo este pereque, yo aquí soy el angelito, no, yo me cans... me voy ya punto, me retuvieron mi tarjeta del cajero me toca hasta pal berraco, me tocó, entonces heee fui a coger mi maleta con mis cosas y “no porque usted va y que, y la vende para jugar”, un ludópata no, no le interesa ir a jugar veinte mil pesos, listo tal entonces cójala, pero entonces huy juemadre me tocó vivir en Medellín, por mi misma estructura y mi mismo orgullo yo no soy una persona que pueda seguir con diez mil pesos, que puede llegar a decirle a alguien ayude para irme para Bogotá porque no no no lo puedo hacer, entonces me acuerdo que me parqué en el terminal juepucha, fue algo durísimo, pienso que lo pone lo sujeta a uno humildad, y la humildad yo pienso que es una buena terapia () resulta que si oiga compadre mire es que estoy en este problema venga y le lavo el carro hermano y me paga algo, y así heee recogí como veinte mil pesos, pero me faltaban como diez mil pesos para venirme, entonces decidí pararme en la salida de Medellín a echar dedo a camiones, hasta que paró uno y le dije le doy \$20.000 y lléveme Bogotá, () todo esto pues heee manipulado por la Fundación porque yo, de obligarme a estar ahí, de exigirme, o sea de retenerme a la fuerza, yo llevaba 2 meses, llegué acá a Bogotá y encontré un rechazo total de mi familia () les tenía totalmente lavados el cerebro, heee de que yo era un factor de riesgo, que yo era un monstruo, como yo le decía a la Psicóloga, ustedes acá le están diciendo a mi familia que soy un monstruo, no joda o sea, eso no es así tampoco, me están haciendo sentir como si fuera un un un una bomba, no, no ya no mas, mi familia no quiso, mi esposa me dijo no, por el momento no quiero vivir contigo, mi papá pues “usted esta loco usted no va a vivir conmigo”, todo el mundo me rechazó, tiene que volver a la Fundación, entonces me internaron en la ...me

internaron no, yo después me salí, me fui para Fusagasuga que tenían una () una un hogar allá, en Fusagasuga mi papá y mi familia tenían contacto y iban y me hacían visita todos los Domingos () fueron cuatro Domingos donde ellos se pudieron dar cuenta que lamentablemente yo estaba haciendo el papel del del celador, del que cuidaba, encontraban drogas entonces al que le entregaban las droga para votarlas era a mi porque yo era el ludópata, entonces yo no consumía droga, el que tenía que cui..que hacer guardia todas las noches era yo, porque ellos sabían que no me iba a volar, o sea que mi forma de irme no era volarme por entre los muros, sino que yo me paraba y les decía adiós, me voy, () heee bueno en fin comenzaron a utilizarme y mi familia comenzó a darse cuenta de eso, pero estaban de todas formas manipulados, el día que llegaron a hacerme visita, yo llegue con mi maleta y dije me voy, () entonces mi esposa me dijo, no, yo a usted no, no, no puedo vivir con usted todavía, yo dije a perfecto, y mi papá no me salga con eso, no yo ya se que usted tampoco, perfecto, prefiero dormir debajo de un puente de aquí hasta que yooo, o me voy para donde algún amigo, o sea no se preocupe por mi, pero yo no voy a seguir acá escondido, pensando que.... comerme esta vaina, yo tengo que salir a rehacer mi vida, yo soy una persona laboralmente activa, yo no puedo gastar un año de mi vida metido acá porque soy una persona que esta en el momento de que o triunfa o se friega, me trajeron hasta Bogotá, me trajeron no, me vine yo en mi carro, lo tenía mi esposa, era lo único que me quedaba, heee esta Bogotá el carro era de los dos entonces el el el adicto es una persona manipuladora, pero hay veces que uno manipula para bien, entonces yo sabía que para ella decirme oye me quedó con el carro ya llevas tres meses con el, heee la mitad del carro es mío, yo me quedo con el carro mientras que me

establezco! Era una pequeña manipulación o era, por si lo decía, no tenía donde dormir, oiga no joda, pues yo duermo entre el carro me importa un carajo, apenas llegamos a Bogotá me dijo “no no quédate esta noche en el apartamento estas cansado” que no se que () uno viene muy sumiso, muy humilde y dije listo () al día siguiente me dijo “no, quédate esta noche también” () entonces ahí yo, ya ya va adquiriendo otra vez carácter uno, ya tiene uno otra vez, ya ya tiene uno más o menos los pies puestos otra vez sobre la tierra, () heee () uno yo le dije a ella “no, no o sea olvídate, perdóname pero yo, estoy en un momento () crucial de mi vida y de mi recuperación y voz no vas a ser mi desestabilidad, me quedo o me voy!, es mi casa o no es mi casa, pero yo no voy a estar de invitado en mi casa” () entonces me dijo mmm no pues, a ella le daba susto su familia, que que opina..., ella toda la vida manejo todo si su familia estaba o no estaba de acuerdo, ella nunca ha sabido manejar su vida () entonces me quedé la primera semana que no contestara el teléfono, la segunda semana me mame y le dije no, pero perdóneme esta s mi casa, claro que lo contesto, heee fui a comencé ir a grupos, el viernes antes de salirme de la Fundación yo estuve aquí en Bogotá, y lo primero que hice fue ir a ver que era un grupo () leí un libro que es muy bueno y se llama “Recuperando la Vida” de Ray Dalton que habla sobre los grupos y quita cualquier discriminación entre alcohólicos, ludópatas, adictos al sexo, adictos aaa a las drogas () habla sobre los grupos en si, entonces el viernes fui a grupo, no entré a grupo () pero la propuesta que yo mismo me estaba haciendo es, yo me salgo de la fundación, comienzo a buscar trabajo, pero tengo que buscar trabajo, heee y meterme a los grupos, yo ya he leído como es, noventa días noventa reuniones yo ya he leído mucho sobre grupos, no había asistido, pero ya tenía mucha idea sobre

grupos, y comencé ir a grupos todas las mañanas, de ahí salía con mis hojas de vida, heee mucha humildad, no tenía ni para echarle gasolina al carro, vuelvo y digo, mi estructura no es he decirle a mi esposa présteme cinco mil pesos para echarle gasolina al carro y , entonces no de acuerdo caminando, me iba para la oficina de un amigo migo a buscar en Internet, no bueno () muy pegado a los grupos noventa días, noventa reuniones () voy esporádicamente llevo diez meses en tiempo sin jugar, voy esporádicamente a grupos heee pienso que es agradable pero esporádicamente heee me encuentro con cosas en los grupos que no comparto como la gente que va a tres reuniones diarias, como la gente que deja de trabajar por estar en grupo porque () yo tengo en mi cabeza un certeza que es que, () tengo la agu...la aguja del juego abajo y mientras no juegue va estar abajo, () cuando yo vuelva a jugar, no me para nadie, porque yo nunca me imagino volver a entra en una fundación, el otro día pasé por el frente de un casino, y mire para adentro y sentí terror, terror, y espero que ese terror dure toda la vida, estoy ahoritaaa () yo comencé a jugar () porque perdí la credibilidad en mí, () me empezó a ir mal laboralmente, perdí total y completamente la credibilidad, en algún momento, no lo he podido descubrir, pero estoy analizando mi vida, comencé a ganarme el respeto, el respeto y el afecto () a punta de dinero () comencé a ganar () con esa vida no me me...tienen que ver en mí un tipo atractivo porque () la llevaba a los mejores sitios, me tenían que ver montado en un buen carro, heee tenía que andar bien vestido, y se me olvido totalmente que esta vieja se tiene que dar cuenta que yo soy un tipo no se simpático, no se, se me olvido, en algún momento, no he puedo explicar en que momento de mi vida se me olvido el ser, comencé a volverme un adicto al dinero, el adicto al juego que es igualito al dinero, más y

más y más dinero, no es suficiente () o sea para mi haberme ganado setenta millones de pesos, no me hubiera dejado heee pagar, de pronto me los hubiera tirado en dos meses de juego, () considero lo comentaba ahorita una bendición () yo en este momento vivo muchísimo mejor, muchísimo mejor, de cómo vivía hace cinco, hace seis, hace diez años, de mucho tiempo antes de ser adicto, he encontrado las ventajas de la honestidad, de la transparencia, no por la gente, a mi me...la verdad yo me he vuelto hasta egoísta, honesto conmigo mismo () me he vuelto a querer () me respeto () y pienso que con esas bases me puedo ofrecer muy bien a la gente, auténtico, como soy yo, con dinero o sin dinero, es más al contrario me he vuelto hasta miércoles con las viejas que salgo, primero soy lichigo para ver si (se ríe), si son o no son, o sea vivo una realidad, me acabo de divorciar, heee mi esposa esta embarazada, ahorita que estaba en la Fundación todo el mundo comenzó a lavarle el cerebro ya me les río, “no usted esta grave, o sea si quiere, entonces venga e intérnese quince días” que no se que “porque es que usted esta en el momento que va caer” que no se...afortunadamente yo tengo otra opción, es que el día que me siento mal salgo disparado para un grupo, y se que me conocen y que me quieren, me ayudan, me apoyan y no me obligan, no me dicen que voy hacer o que no voy hacer, () heee llevo un mes de separado, () heee () quizás esto no lo hubiera soportado, antes de haber tenido una recuperación de adicción, mmm o sea mi esposa yo creo que ya no la quiero, pero la barriga de ella lo que esta ahí que es mi bebe, () si me extraña me extraña muchísimo () heee mi esposa es una mujer codependiente total y completamente, no por mi adicción, de mucho tiempo atrás, es manipuladora, es heee enfermiza, yo trataba de ayudarla, pero pues que te digo, no se deja, cómo he tratado de ayudarla? oye

estas manejando mal esto () porque no vas a un psicólogo, eso no es malo, voy a un psicólogo todo el tiempo, ve tu a un psicólogo () si si voy a ir ca... cada vez que le decía que me iba a separar, iba ir y nunca fue, pobrecita ella, pues eso es problema de ella, entonces yo le hablaba de cómo el matrimonio esta compuesto de tres espacios, el mío el de ella y el nuestro, y ella me decía pero cual espacios, pero es que usted ya no tiene espacio, usted ya se casó (risas) esas eran las palabras textuales, entonces me estaba haciendo mucho daño, me estaba haciendo mucho daño, estaba viviendo un infierno, () por el bien de mi niño y por el bien mío, y por el bien de ella, tome la determinación de divorciarme, manipuló se fue para una comisaría de familia para ver si de pronto pue... podía volver a o podía manipularme de alguna forma, a decir que yo era un ludópata () **Como utilizar eso** para una herramienta para, para que yo no vea al niño no, porque ella me quiere, ella quiere que yo vea al niño, sino como para poder dominar esa situación () cierto? como para poder dominar esa situación, la psicóloga de la Fundaciónnnnnn examinooooo cuando yo salí de la Fundación que mi peor factor de riesgo era mi esposa, () porque es una persona egoísta, porque es una persona ofensiva, porque es una persona () bellaca en su forma de ser, es bruta es brutísima, ella piensa que acabando con todo puede () puede manejar, anteriormente heee () en mi carrera adictiva, se me había olvidado comentarlo, yo me dejaba enredar por ella, yo me dejaba llevar al terreno, llamábamos así en la Fundación por ella, me sacaba, me pegaba una cachetada, yo le decía si me vuelve a pegar, heee le devuelvo, me pegaba la otra, le decía, si me vuelve a pegar le devuelvo, me pegaba la otra y sacaba yo y le pegaba una cachetada, me dejaba enredar me dejaba involucrar () ella es una mujer que maneja las cosas heee cuando ella comete un error

busca la forma de que se le voltee la para que el error sea para mi, ahorita es decir, ahorita en este momento, ella me pegaba la cachetada y yo no le....,entonces en este momento ya ella me pegaba la cachetada y yo ni siquiera me tomaba el trabajo de decirle si me pega le devuelvo, me voy ya me iba (risas) así de sencillo, o sea yo comenzaba a manejar mejor las cosas a tener más paciencia, yo era un tipo total y completamente agresivo, mucho antes de ser heee ludópata, () lo que pasa es que me bajaba y si el busetero me sacaba la cruceta pues yo sacaba mi cruceta y me agarraba a crucetasos con el tipo, o sea no controlaba mis emociones en ningún momento () se que nunca voy a ser un una persona total y completamente estable emocionalmente, () pero esa realidad me, esa realidad me, me permite estar en constante lucha por por ser buen tipo, () en este momento, vuelvo a ser un tipo de éxito laboralmente, me siento lleno con mi trabajo, de pronto porque tiene vértigo, estamos hablando de que tiene vértigo, trabajo en una mesa de negocios del sector de las flores, donde juego mucho con el mercado, juego mucho con le precio, mmmm hay ya posibilidad de que con un negocio totee la empresa, se trabaja sobre una base de estrés muy fuerte, () es característica del ludópata el riesgo, el vértigo, toda lo que puede ser heee peligroso llama la atención, () pero pues vuelvo y repito, estoy de pronto utilizando esto de una buena forma, soy un profesional de éxito, heee he podido desarrollar la carrera laboral en un sector que no conocía, que era el sector de las flores () donde pienso tengo mi mi futuro, ahí la pregunta o sea que aquí no me sacan ni con abogado, **Tu relación de pareja se empezó a deteriorar con el juego?** No, no no, apenas nos casamos, mi relación de pareja me llevó mucho al juego, mi relación de pareja me llevó muchísimo al juego, mi esposa, mi novia era una

novia excelente, estupenda, una magnífica mujer, apenas nos casamos dio un giro de 160 grados, heee, a mi me respetaba muy () didácticamente, ella tiene un molde () y yo en ese molde no cabía, o no estaba acoplado así, y ella lo supo todo el tiempo, pero su mentalidad fue decir yo me caso con el y ya casados pues lo meto en el molde, así sea lo que sea, y no soy la persona fácil, fácil de moldear, soy una persona con un carácter muy () muy, o sea hago respetar mucho mis cosas, heee me comenzó a ir mal económicamente como ya había comentado y eso es una herramienta de depresión para uno, heee después que para casarse no le pide un peso y se caso con absolutamente todo, asumimos costos de () de lo que al papá le tocaba, ahí estoy sacando mi parte materialista, porque soy muy materialista, estoy trabajando en el materialismo, no lo he podido dejar, no lo he podido superar, bueno, me fue mal me dolió mucho, me ofendió muchísimo, yo tuve que ir a buscar, yo tuve, yo terminé jugando porque no podía dejarme humillar y menos por dinero, menos por dinero, y como comencé a ir al casino y ahí me encontraba la plata ya, **Porque crees que tienes ese concepto de la plata, porque crees que te metiste en ese mundo de plata** , salida temprana de la casa mucho resentimiento contra mis padres, mucho mostrarles ha!! Veá que yo puedo sin ustedes, porque salí a los 17 años de la casa, yo me terminé de pagar mi carrera, heee y siempre quise demostrarles que era, que yo podía sin ellos, siempre, siempre, quise demostrarles, ese afán de ganarme ese respeto, nunca jamás pensé que me lo fuera a ganar, que dijeran es pilo, compró este carro, vea a lo que nos invitó, el afán, eso fue lo que me hizo perder el valor de mi mismo, para volverme algo monetario. **Me causa curiosidad porque en tu relato siempre te refieres a tu papá pero nunca nombras a tu mamá.** Mi

mamá es una gran amiga mía, es la persona con la que más yo me heee relación de amistad tengo, lamentablemente cuando yo dije soy un adicto, mi mamá estaba en España con una hermana que se estaba muriendo, estuvo seis meses allá, entonces hasta cierto punto no supo que yo estaba interno en la Fundación, a los 3 meses, a los 2 meses se enteró, se vino para Colombia, y yo le dije no pues devuélvase (se ríe), yo no me estoy muriendo ni nada así, entonces ella no participó mucho de miii recuperación. **Por qué te fuiste de la casa?** A los 17 años? Heee por orgullo, por orgullo, a no mentiras porque estrellé el carro y lo volví pedazos, entonces me echaron de la casa y a los 8 días me llamaron para que volviera y yo dije no, ya no, ya comencé yo a, a manejar el resentimiento, a que es que yo no puedo sin ellos? Y comí muchísima mierda, huff!!!, yo dormí 8 días en un parque, (se ríe), y a los 17 años, estuve en habitación, y de estudiante fui mensajero, fui mesero, o sea fui escalando, escalé muy rápido, escalé muy rápido, soy una persona muy hiperactiva, heeee, soy muy inquieto, escale muy rápido, pero no escalé sobre bases sólidas, escalé, escalé, con mucho resentimientos, escalé con muchos resentimientos, y comencé a borrar de mi vida muchos heee valores, (), me desvié, me desvié, comencé a construir un edificio pésimo, pésimo, ya en este momento afortunadamente estoy volviendo a construirlo, **Has tenido varias relaciones de pareja?**, mmmmm heee, estables no, no, quizás estables 2. Una novia que tuve que quise mucho, y mi esposa, **Por qué se han caracterizado tus relaciones de pareja?**, **Es decir, has encontrado factores comunes, que te hallan marcado, cosas que te gustan y te disgustan de las mujeres?**, me fascina el compañerismo de las mujeres cuando lo tienen, detesto que una mujer trate de controlar mi vida, o sea yo

soy una persona heee, que repele totalmente de autoridad, o que alguien trate de guiarme, no, no he podido, no he podido aceptarlo, soy muy autosuficiente, demasiado autosuficiente, ahora me costó, pero sigo siendo muy autosuficiente, **Cuál fue la persona que más apoyo te dio durante ese tiempo?**, Mi papá y mi esposa, en los momentos de la Fundación, mi papá y mi esposa, **Pero fueron también las personas que te dejaron solo?**, No, no, no me dejaron solo, **Los que te decían, no usted no se va a vivir conmigo.** A!!! Sí, si pero eso eran los que estaban ahí, ellos pensaban que estaban haciéndome un bien, ellos estaban con el cerebro totalmente lavado, heee afortunadamente el tiempo hizo que yo me fuera ganando la confianza, me fuera ganando esa confianza, haber, cuando comencé a trabajar como tenía magnífico sueldo, mi esposa que a ella le fascina tener el sartén por el mango, entonces me dijo como tu eres ludópata entonces tu me das tu cheque a mi y yo te lo manejo, () mi primer cheque se lo di, el segundo no, no puedo, yo me recupero sobre mi realidad o no me recupero, a mi no me pueden manejar la plata, a mi no... y además de todo métase una vaina en la cabeza, el día que yo juegue el que me jodo soy yo, usted siga su camino, el que me jodo soy yo, entonces no se fije tanto, siga usted viviendo, viva, tranquila viva, no piense tanto en el juego, ya con el tiempo se fue olvidando el juego, ahorita lo utilizo como, como herramienta para la separación pero sabiendo ella que no tiene nada, afortunadamente la comisaría de familia poco o nada le pusieron cuidado porque () yo dije no pues claro, yo soy un ludópata, hace 10 meses no juego, y cuanto jugó, 1 año, entonces dijoooo, a entonces es alcohólico, entonces le dijeeee, cuantas veces he tomado en los últimos cuatro meses, entonces ella dijooo, es que es brutísima !!!, (se ríe), ella dijo 3, cuantas veces me ha visto

borracho, ella dijo ninguna, dije soy alcohólico Doctora?, a!!!!!! no pero es que el antes de conocerme tomaba mucho trago yo supe eso, (se ríe), la la la que la comisaría se totaba de la risa, ha esta loca, esta viendo a ver como lo jode, afortunadamente la cayo ella, la cogió y le dijo, el señor tiene total y completo, usted nunca va poder manipular al señor con el niño, el tiene total y completo derecho sobre el niño, el puede ser el peor de los esposos, el peor de las parejas, se volteo y me dijo que no lo es, pero eso no lo califica como buen o como mal papá, entonces mientras usted este pendiente económica y moral y emocionalmente de su hijo tiene todos los derechos, es mas señora donde usted llegue a ocultar algo o a excluirlo de algo, usted puede perder la patria potestad sobre el niño, ahí se le voltio laaaa se le voltio la la pelota, heee yo pedí, estoy manejando en este momento, estoy realizando la misma terapia que hice con, con el juego, pedí que esa mujer no no me llamara a mi para nada, no me buscara a no ser de que pase algo extra ordinario, si es con el niño que tiene que ser a la primera persona que tiene que llamar es a mi, de resto la quiero tener alejada, o sea es una terapia para quitar algo de mi vida, estoy manejando la misma, la mismaaa terapia, estoy manejando lo mismo que maneje con el juego. En este momento me preguntan me gusta jugar, me fascina!!!!, (), esporádicamente desde que salí de la Fundación me ha pasado como 5 veces, casualmente antenoche me paso, sueño jugando, vuelvo y repito que me dijeron que esto era como desintoxicación, heee en este sueño siento realmente mucha angustia, estoy recayendo!!!! (se ríe), mmm yo pienso y le pido a mi Dios que no haya nada que me vuelva hacer jugar, no he cerrado totalmente la ventana, pero, pavor que le tengo yo a eso, le tengo pavor, y eso no me permite, no me permite jugar, **Ningún tipo de juego, o sea no te**

compras la lotería?, No, yo puedo sentarme a jugar contigo Póker si quiero, pero no podemos apostar, nada en absoluto que sea apuesta, que sea azar, azar por dinero, como yo ya descubrí que lo que mas me motivaba era el dinero, entonces heee nada, a mi me han invitado a jugar Rummique, me han invitado a jugar, lamentab... o sea los libros que he leído dicen que si, que lo puedo hacer pero sin apostar, pero () quizás ya no es un plan, no es un plan que quisiera hacer, no es un plan que en este momento me llame la atención, ningún tipo de juego, loteríaaaaa, hay gente total y completamente mal que hace las mismas estupideces que hice yo por la lotería, esto que acaban de trae que se llama BALOTO aquí a Colombia, es un cáncer en España, acaba con familias, () se llama BALOTO, no me puse a analizar ni he querido preguntar acá como es lo del BALOTO, no se como es la técnica del juego, se que es una lotería, pero no se como es, ni me, ni me tomo el trabajo de averiguar pues porque para que. **Como fue la primera vez que entraste en un casino?** Si, peleando con mi esposa, la primera vez que entre, yo entraba a sacar a mis amigos porque ellos tenían problema de ludopatía, y detestaba los casinos, los detestaba, **ellos?** Yo, ellos eran ludópatas y yo detestaba los casinos, me parecían par de imbéciles, durante dos años, yo entraba dos o tres veces a la semana a sacarlos "oiga hermano camine", me parecía el tipo más imbécil porque estaba tirándose su plata en un casino, peleando una vez con mi esposa y entre a jugar bingo y me fue muy bien, después volví a jugar y me fue muy bien, y me fue envolviendo, y me fue envolviendo y me volvió chucuca.

Tus amigos, los que dices que eran ludópatas, eran amigos tuyos de la infancia? Amigos de la infancia **Y ellos hoy en día están bien?** Ellos, ellos saben que tienen algo de ludopatía y no lo quieren aceptar, he en mi vieron un

espejo que los hizo reaccionar mucho, yo le preguntaba el otro día a mi mejor amigo, bueno, usted que ha vuelto a jugar o no? Fresco, me decía si, desde que usted dijo que era ludópata he entrado como tres veces a un casino, pero nada me he jugado tanta plata, es algo que no se, yo nunca, yo una vez o dos veces fui a jugar con él, nunca jamás, no se un ludópata no tiene compañero de juego, no tiene compañero de vicio, un ludópata es una persona muy y egoísta, una persona muy ensimismada, es un persona muy...no le interesa que el hablen, es un persona que no le interesa tener un compañero, vuelvo y repito no no no, se se se se sale de la realidad total, mujeres, en los casinos se ven mujeres espectaculares, uno ni las mira, viejas con unos escotes así, uno ni se fija, uno se le olvida hasta la sexualidad, se le olvida a uno hasta comer, yo duraba de diez de la mañana a cinco de la mañana a punta de tinto y cigarrillos, sin probar bocado, no porque no tuviera con que comer! No podía parar por comer algo, no, que caray, yo sigo jugando. **Tenias límites con las apuestas?** Nunca, no claro que no, el límite era (se toca el bolsillo), el límite era seguir jugando, como decía, llegué a cometer cosas tan graves, toda la vida lo critiqué, como empeñar mi reloj, nunca jamás, es decir, toda la vida tuve un táctica y una...y un pensamiento que es empeñar algo trae ruina, eso se lo decía mucho a un amigo mío, que no tenía para el arriendo y empeñaba el televisor, yo le decía no sea absurdo, o sea desde mis preceptos morales estaba mal hecho, yo perdí mis preceptos morales. Yo comenzaba a empeñar mi reloj y(), iba rapidito pal hueco, **Y tus amigos te apoyaron?** No estuvieron, no no estuvieron, ellos manejan cierto tipo de alcoholismo, ellos manejan cierto tipo de vida desordenada, yo comparto con ellos, pero muy esporádicamente y la mitad de la fiesta de ellos. Cuando ya se les esta yendo

la mano me paro y me voy. Heee ya hay un consumo mucho menos alcohólico que antes, nunca he sido una persona alcohólica, consumo mucho menos alcohol, el estar en grupos, heee y oír testimonios de alcohólicos y de drogadictos, heee y el ver lo peligroso que puede llegar a ser esa enfermedad, heee me ha hecho pues consumir muy poco alcohol, yo me tomo tres cervezas y se me quitan las ganas, no se que pasa, se me quita... no quiero seguir. No me entra, yo pienso que es heee un estímulo que recibo de los grupos. Yo era una persona antes muy liberada en cuanto a la droga, yo como te conté a los 17 años probé marihuana y no me gusto, a los 19 la cocaína tampoco me gusto, me gusto pero me sentía muy mal, no la consumí más de cinco veces, yo le decía a mi esposa, yo en cuanto a las drogas, como no tenía conocimiento, le decía bueno oiga oiga hagamos una locura esta noche, camine y nos metemos a un "after party" esta noche y yo me meto un pepa de esa vaina de "éxtasis" a ver que se siente con esa vaina, que no lo hice nunca, ahorita obviamente soy incapaz de hacerlo, o sea no juego a la ruleta rusa, de pronto sería quedarme en un éxtasis, o sea afortunadamente no lo hice ni con la marihuana ni con la cocaína ni con el alcohol. Pero soy una persona que no puede jugar con eso. **Tu consideras que tus amigos o al menos la mayoría tienen algún tipo de adicción** Si claro. **De pronto te identificas hoy en día con ellos?** No, para nada. **Quiénes son tus amigos de hoy en día?** Compañeros míos de mi primaria. Compañeros míos de primaria. **Y en grupos?** No muy poco, muy poco, no claro en grupos, en grupos, en grupos, en grupos, en grupos heee son compañeros míos, son amigos míos, comparto mucho con ellos, heee muchas veces prefiero ir a grupo que ir a a, hay momentos que uno necesita ir a grupos, porque necesita ir a desahogar, pero

lo que te decía antes, pero yo quiero acabar con eso, o sea yo quiero desvincularme. Y me he venido desvinculando, yo voy dos veces a la semana o una vez a la semana. O sea voy cuando se me da la gana. **Cuando tu empezaste con el juego eras independiente en el trabajo o eras empleado?** Mmmmm relativamente independiente, yo trabajaba como “freelance” manejando la parte comercial de mi empresa. No tenía sueldo, no tenía horario, nunca he tenido horario, heee y todo el trabajo lo podía hacer por teléfono. **Y perdiste el trabajo por el juego?** No lo perdí lo boté. A mi no, o sea no me echaron, ni me... si podía comenzar a afectarme, comencé a afectarlo, yo dije lo absurdo, lo que pasa es que mi mentalidad para echarlo no era que estaba comenzando a afectar el trabajo, sino que el trabajo estaba comenzando a afectar mi horario de juego (risas). Yo me iba, uno se vuelve un tipo total y completamente absurdo. Yo me iba, yo quería ser un jugador profesional. (risas) Eso es imposible. Los juegos están hechos para que el casino siempre gane, la estructura del juego esta hecho para que el casino siempre gane. **Y has ido a otros países a conocer casinos?** Mi sueño era irme para los An....para Las Vegas, mi sueño, no no he ido, no he ido, y pues yo creo que ya no fui. No he ido en ningún momento. **Qué es lo que, o sea con toda esta experiencia, qué cosas nuevas has descubierto en ti?** Un magnifico tipo, un magnifico tipo, un tipo muy capaz, () un tipo que tiene mucho para aprender. Recobré miiii capacidad de hacer lo que yo quiero, al saber que quiero algo lo logro, () el amor que puedo sentir hacia mi () lo he luchado que soy **Cuáles son tus expectativas hacia le futuro?** Mis expectativas hacia le futuro de pronto estoy, de pronto estoy evadiendo la realidad otra vez, pero de otra forma. Es conseguir una pareja, ahí creo que estoy evadiendo un poquito

la realidad, o sea no quiero estar solo, y aunque estoy sano conmigo cuando estoy solo, es decir, disfrute la soledad, disfrútela, disfrútela, o sea aprenda, aprenda a disfrutarla...mmm conseguir otra pareja, no casarme otra vez, no quisiera casarme me arrejunto con alguien, heee progresar, yo me veo en cuatro años en Miami, no se si trabajando en esto de flores. Laboralmente flores y emocionalmente una pareja obviamente escogiéndola con mucha más madurez de como escogí la anterior, la madurez me la dio este fracaso que tuve ahorita en mi matrimonio () y no jugar (risas), no jugar, mientras no juegue a mi en los grupos me han visto como hui, un a vez me dijo una niña que nunca mas la volví a ver, que me vio muy bien, llegar en mi carro nuevo, llegar a decir voy a ser papá, me esta yendo del putas en el trabajo, estoy feliz, la relación con mi familia esta una berraquera, no he tenido ganas de volver a jugar y eso me hace feliz aunque tendré bajonazos y seguramente, lo que pasa es que yo pienso que va bien económicamente porque ya no es primordial para mí, ya la parte económica no es tan primordial para mí como lo era antes, a claro darse gustos, todo, pero pues si hay dinero lo hay si no, yo no me voy a morir. Muchas veces a se me alcanza venir a la cabeza, hay vamos para un casino, afortunadamente la respuesta es () inmediata, todo lo que le ha pasado no le sirvió (risas), que me voy a ir para un casino ni de vainas, aunque yo estoy casi seguro que el día que yo diga, oiga me voy para un casino y este en la puerta del casino, no tengo no tengo los pantalones para entrar al casino, afortunadamente, (risas).

ANEXO, 2

ENTREVISTA # 2

Nombre: P.

Edad: 33 Años

Estado civil: Soltero

Bueno esto es una sesión mixta autobiográfica de trabajo de cuarto oscuro () hee () mi nombre es P., tal vez los datos más relevantes de mi infancia son que soy hijo único e hijo de padres () hee () separados, cuando tenía aproximadamente seis años de edad. Durante, () durante mi infancia puedo recordar haber tendido como una, un pequeño grupo de amigos de un determinado momento, así como una forma intermitente. Pero tengo la idea de que en el juego fui mas bien como solitario (), hee () me () me crié o pasé gran parte de mi infancia después de la separación en...en las torres del parque, en un momento en que había pues un gran "boom" con la cosa de la, de la droga. Como reacción a esta situación yo no me, no me involucré fuertemente nunca en temas de, en temas de droga, porque me tocó ver los pasos de la gente que se derrumbó, hee () también tengo la sensación de cuando era pequeño, eh mis amistades eran o yo creía que mis amistades tenían que ser siempre gente de más edad. Esto me hace () hee () más maduro digamos. Es decir, no me entendía bien con, con la gente de mi edad, no lograba establecer comunicación con la gente de mi edad. **Desde que edad?** Probablemente, probablemente no sé cuando pasó por primera vez, pero probablemente esta sensación de no poder comunicarme con la gente de mi edad empezó después de la separación es lo más probable, yo no recuerdo exactamente tampoco recuerdo de manera muy precisa los rasgos de mi, mi infancia de mi, mi

historia personal. Recuerdo las cosas muy, muy gene...muy generalmente, o sea generalidades acerca de mi vida, () mmm muy muy bien tarde en mi vida me vine a enterar () hee, de que uno de mis abuelos que era el abuelo paterno () hee () había sido jugador que había perdido toda su fortuna en el juego. Tal vez mi padre pensó que hacía bien que era mejor ocultarlo, no sé. Por supuesto que esto no significa que yo tenga... no sé que significa esto, simplemente significa que hay había antecedentes en la familia y yo no los conocí, yo estaba, yo no estaba de pronto, a hee en estado de alerta. Porque inicié en el juego tampoco estoy muy seguro, creo que eso que () fue para, para ser reconocido y sobresalir de alguna manera, tener algún rasgo de carácter o alguna conducta un poco, un poco atípica por la cual yo pudiera ser reconocido, pero no estoy seguro si es eso, esa es una de las tantas ideas que darán poco, un poco vinculadas al hecho de que yo me sentía incomprendido por, por las personas de mi edad, o sea que no podía establecer comunicación con las personas de mi edad. Hee () busqué la manera de impresionarlas, y la manera de impresionarlas era de alguna manera incurrir en ciertas conductas () hee () muy () digamos como extraordinarias y para las cuales yo sabía que ellos no, pues no estaban preparados o en ese momento pensaba que no estaban preparadas, simplemente no estaban interesados o simplemente () hee, en el núcleo de su hogar era habían sido () las condiciones familiares de cada cual eran representadas de tal manera que ese impulso no, no había cobrado fuerza. Heee...**Me llama mucho la atención la palabra extraordinario, como una actividad extra-ordinaria.** Si se inicia siempre, yo pienso que hubo mucho en un comienzo la seducción de la locura no? Hee...fuera de una aventura. Pero una aventura que paulatinamente...hee... se

fue convirtiéndose en el centro de mi vida. Creo que empezaría, yo había empezado a jugar no en mi infancia por supuesto, pero digamos que en los últimos dos años de bachillerato. Fue en ese momento cuando yo, cuando yo empecé. Durante los últimos dos años de bachillerato yo creo que ya estaba metido en un juego que a veces es muy bonito. Porque es que plásticamente es muy bonito, formalmente es un juego muy bonito. Yo lo vi desde, desde el terreno de lo de lo plástico y es muy bonito, es el esferódromo. () Y en el esferódromo las condiciones de la talla era relativamente controladas porque habían dos opciones para ganar, la casa pagaba diez, o sea cobraba un impuesto de un, la idea de que fuera pocas opciones heee generaba como la ilusión de que, de que era fácil ganar, obviamente pues, en la medida que la casa cobre un impuesto, que lo hace siempre sobre todo los premios no, heee a largo plazo es absolutamente inevitable, inevitable perder,() es muy complicada la cosa con una grabadora por que uno siente que tiene que seguir. **No fresco.** () **Estoy en el proceso de asimilar eso, para mi es importante eso, poder estar involucrado en este momento, creo que estos momentos de silencio también son válidos.** Nos va quedar muy bonito con el ruidito de.... () por lo menos me voy a superar en todo, por que la ampliadora llega sin una gota de polvo, soplándola de esta manera obsesiva (risas) heee, **Desde lo cultural, cómo lo vez? O sea desde tu ambiente desde tu contexto sociocultural, desde esa óptica como vez tu la, el desarrollo de la adicción, las consecuencias y todo? Desde ese marco.** No las consecuencias nefastas, por que en este momento soy un jugador anónimo, lo cual significa que tengo unas conductas o que incurrí en un momento de mi vida en unos hábitos que son que son fuertemente censurados por, por mi

entorno no?, () o sea yo se que de alguna manera es como una especie de “Dr. Jeckel y Mr. Hyde” no, que tengo que vivir con una, con una, con una, con una esfera oculta, por el, por el momento no?. Hasta tanto yo encuentre una manera de de de, de que esa situación se se trave de alguna manera armónicamente con el resto de mi vida, () Culturalmente yo pienso que el habito del juego es el habito más más reprobado, es es tan tan hee, es es más reprobado aún que la droga, yo pienso que el juego es lo más, lo más proscrito que hay, por que el valor más grande que hay en una, en las sociedades de naturaleza capitalistas (), cuando tu te vuelves jugador () de alguna manera el mensaje que estas enviando, es que el dinero te importa un culo, lógicamente que eso no es cierto, a nadie le importa un culo el dinero, pero uno envía ese mensaje, y es, y es un mensajeee de naturaleza casi ofensiva para una sociedad, que haya una persona que declara que no le interesa el dinero, o que está dispuesto a jugarlo, (), entonces es un, haaa!!! Pero mire, volvamos al tema de la aventura porque, hee, heee, me viene la idea, () me viene a la cabeza, que grandes personalidades de la historia han sido jugadores, **Dostoeivsky**, ***** también fue jugador, **Quien?**, heee un artista británico que se llamaba Francis Bacon, británico no, irlandés, heee, fue jugador, heee, creo que Jackson Polov, también, **Bacon el filósofo?**, no, Bacon era un pintor Bacon que nacido en 1908 creo (), **Quien más?** Heee, Los Toyostky, Boid, también dije alguien más, Polov, pero sobre Polov no estoy seguro, Jackson Polov que es un pintor, Heee, abstracto, heee norteamericano, () por lo menos radicado en Estados Unidos, () impresionismo abstracto (), entonces yo creo que también hay una cosa de identificación, lo que comenzó como una aventura se reforzó como una identificación con estos, con hee.... como que el

juego fue un punto de contacto con estas personalidades, no, tan sobresalientes del mundo del, del arte, como que mis intereses principales cruzan por el lado del arte, entonces era como que, como el certificado o el grado de artista de alguna manera, era como una manera de decir yo también soy artista, tengo esos puntos en comunes con los grandes artistas, en común con los grandes artistas, yyyy..... **En ese momento cuando hablaste de esa gente, sentí algo como que hay un contenido fuerte en ese contexto, no, de los artistas y.... por eso mencionaste un poeta?** Si lo, los artistas son personas, los artistas, es que para mi hay algo diferente entre escritores y pintores y músicos, para mi todos estamos muy unidos como por la misma pasión, o sea para mi artista, el término artista no abarca, no se circunscribe al, al, al artista que pinta, sino abarca a cualquier persona que tiene una posición de artista frente a la vida, esa posición de artista la puede tener incluso un alto ejecutivo en una compañía, es una, es una actitud más que cualquier otra, que una actividad específica, pero claro yo me sentía como que estaba estableciendo puntos de, estaba definiendo mi temperamento de artista o sea, arriesgado, osado, heee, heee, inscrito en cierto tipo de experiencias en los que los seres humanos comunes no, no para eso. (Suenan los teléfonos). Bueno hubo una interrupción pero en últimas íbamos en el tema de la relación de, de, de, digamos lo que nunca pude entender, es, es, seguramente por mi, por mi juventud, era que si bien el arte implica, implica riesgo no?, no es el riesgo de, no es el riesgo precisamente de jugar con el dinero, o yo no lo entiendo así en este momento, es un riesgo que hay en el arte es el riesgo de hacer cada obra, cada obra es su propio riesgo digamos, implica su propio, su propio nivel de riesgo, su propio juego de toma de decisiones, su propia posibilidad de fallar,

yo ahora lo veo mas así, más por ese lado, lo que pasa es que pues... hace, hace unos años yo ha dicho que desde... tengo 33 años, yo he dicho que desde quinto de bachillerato, o sea desde los 17 o 16 y medio talvez, yo ya había tenido aproximaciones a juego, () mmm, lo que pasa es que en este momento yo ya no estoy en esa misma posición, yo estoy en una posición digamos donde.... donde, como te lo dije antes, pues la primera vez que nos vimos no?, donde ya veo el juego como una enfermedad, () mmmm, de pronto es una visión un poco, es una visión que parece un poco drástica, pero es una visión que sí, que si uno la aplica aaa, que si uno se da cuenta de las posibilidades que tiene prácticas, heee resulta muy in convincente, entonces si uno mira las consecuencias prácticas de ver, la ansiedad, la compulsión, hee el descontrol, etc. No?, todo este tipo e conductas, sino las ve como una enfermedad, las consecuencias que se derivan de ahí, son, son, es extraordinariamente buenas, en el sentido que uno llega a tener heee, yo no digo control, porque yo no hablo de tener el control, no me gusta hablar de tener el control, pero uno llega a desactivar muchas de las causas de la ansiedad, o sea para mi el truco es desactivar esas, para mi es como, la metáfora es como si fueran minas, realmente es como si fueran minas, la única manera de, la única manera de que uno no muera a pedazos es como desactivándolas, (), heee, yo creo que lo que yo he hecho en estos últimos meses ha sido trabajar mucho sobre las causas de la ansiedad, no de manera directa, no es que uno se siente todos los días a decir, bueno, causa número 1, causa número 2, causa número 3, pero ese trabajo se ha estado haciendo como una consecuencia natural de reflexionar sobre mis conductas y sobre mis hábitos, no y sobre, y sobre situaciones generales que e llevaron a mi a... al

juego, a mi el juego me destruyó, o sea me, pues (), no me destruyó porque no estoy destruido ahorita, pero, (), tampoco, tampoco es que haya dejado de jugar por el miedo a morir, no yo pienso que yo dejé de jugar porque me di cuenta que el juego me traía sencillamente sufrimiento, no me traía placer, no, no es por el miedo a morir y... tampoco es que me las quiera dar de valiente o sea, que a mi no me importa morir no se que, no, simplemente quiero decir que la motivación más fuerte probablemente fue el sufrimiento, yo pensé en determinado momento que yo podría vivir hasta los 70 años con las angustias del juego, y esa perceptiva me, me dio tanto... tanto malestar que dije no esto no puede ser así, la, las depresiones del juego son muy fuertes, muy muy fuertes, heee, el juego se diferencia digamos del consumo de.... (), el juego se diferencia del consumo de, de alcohol o de drogas (), en el sentido, o en ese sentido, y es que la intoxicación que se produce en el juego es una intoxicación que se produce por, por causas internas, digamos está, esta digamos por la sensación de la emoción, no se produce por la intervención de un agente externo, pues el agente externo es la apuesta digamos, pero no es un agente químico, no es un agente, o es una droga, no es una droga introducida desde afuera, yo generalmente no, no consumía cuando jugaba, o alguna cierta vanidad ahí de que uno tenía que tener el control completo sobre sus apuestas, imagínese!!! Que control puede tener uno, entonces ahora estoy tratando de ver cuales son las cosas que me llevaron al juego y de alguna manera ponerlas en mi obra, yo creo que eso es bastante... yo creo que eso es lo que yo quería hacer desde un comienzo, por ejemplo **Como descubrir esas...** mira por ejemplo el juego, el juego es el concurso a la casualidad, o sea es la intersección de la casualidad, la pura contingencia, es muy interesante hacer

una obra donde tu logres capturar o reflejar la contingencia no?, involucrarla como parte del proceso, entonces pues yo, esas cosas las quería hacer en mi obra desde un comienzo, pero no se pienso que tal vez no tuve... tuve valor para enfrentar ese, ese trabajo (), y, y entonces me quedaba mucho más fácil ir y vivir el riesgo y la contingencia en un casino, **Yo oí algo, pues no se si cabe la pregunta, del elemento de pasión, como se relaciona eso con el, con el juego?** Claro, yo le dije, yo, yo tengo amigos que están, yo tengo un amigo muy muy muy que está en el grupo, con el cual tuvimos hace varios años una discusión acerca del tema de la pasión, yo pensaba que, que (), ahora, ahora se que no es así, pero yo pensaba que a el le había pasado una cosa que tengo entendido le sucede a las personas que practican la, la religión budista (), y es la ausencia de ansiedad por ausencia de deseos, o sea que habían llegado a una, a una mutilación del deseo y que pues obviamente una vez que uno ya no siente, no tiene más deseos pues ya no hay ansiedades y de alguna manera pues ya no hay sufrimiento, porque no hay ninguna posibilidad de frustración, no hay, no hay, no existe la posibilidad de un deseo insatisfecho, (), yo, yo lo veía a él como ese personaje y le decía no pero es que hay que tener pasiones, hay que vivir con pasión y no?, y para mi la pasión es la que, lo único que afectaba era que yo iba y pun me descalabraba en un casino, esa era mi pasión, (), ahora creo que, que no no quiero clasificar a mi amigo de, ni se muy bien cual es su posición, pero yo se que uno puede vivir con deseos y sin ansiedad, o sea que el deseo no es necesariamente una fuente de... de ansiedad, claro que la, que la, que la ausencia de ansiedad cruza mas bien, o creo que cruza más bien (), por el tema de la frustración, y como vivir la frustración, porque el deseo se realiza en unas ocasiones y en otras ocasiones

no se realiza, entonces es como vivimos ese deseo que no se realiza, yo creo que heeee examinando ese punto (). Oooooo, experimentándolo de alguna manera, o sea teniendo la experiencia se puede llegar a (), a vivir un poco mejor no?, o sea yo, yo reitero de mis causas principales para intentar dejar el juego fue, dejar, dejar el sufrimiento, pero dejar el sufrimiento heee (), sin llegar a ninguna situación de alineación personal no?, ahí, ahí sectas que teóricamente prometen hee, hee la suspensión del sufrimiento, hay sectas que yo creo que anulan completamente el individuo, y yo quiero seguir siendo un individuo, quiero seguir siendo.... el que soy, () tengo la esperanza digamos de que una vez este suspendido, aquí he puesto entre paréntesis la, lo que yo llamo la enfermedad () mmm las otras partes mías son, que son buenas, y que estaban por decir, de alguna manera oprimidas por ese peso () puedan prosperar y yo creo que definitivamente pues va hacer así, () lo que pasa es que nosotros () tenemos que cargar con unos lastres muy grandes y son los lastres de nuestro pasado, () uno no puede vivir (cuenta) 17 años de enfermedad y pensar que eso no va traer consecuencias, y las tiene, por ejemplo yo no tengo ahorita una situación de autonomía económica, recién ahora estoy empezando a aceptar que es necesario tener una situación de autonomía económica, hasta hace tres año yo decía que no, la autonomía económica era para los demás, pero no para el artista, que el artista tenía todo el derecho de ser un mendigo durante toda su vida, y bueno eso es una posición, pero yo ahora estoy pensando que la posición de la autonomía económica me conviene más, por que me da más libertad de acción, me da más libertad de toma de decisiones y yo quiero ese estado, un estado donde yo tenga más libertad de toma de decisiones, o sea las osas son como las cosas

ue yo quiero en mi vida, menos sufrimiento, heee, intensificación del hacer también, por eso digo que yo ya entiendo que recuperarse de esta enfermedad para mi no cruza por el lado de suspender el deseo, o sea no es, no es resignarse, no es una resignación, es que suspender es una manera negativa de solucionar no? heee también quiero tener mayor capacidad de acción y de toma de decisión, en últimas una situación de bienestar general, y lo que a mí me aterro fue eso no, fue, fue pensar que no era que yo me fuera a morir, y que no el miedo a la muerte y probablemente si yo estuve muchas veces muy cerca de que me pasaran cosas muy graves, todavía tengo pues un pequeño miedo sobre, sobre un posible virus de VIH, por ejemplo no? Una probabilidad muy remota pero de todos modos, pues heee () no es que... yo hice una prueba hace más o menos unos tres años, se que hace que hace re años no, estaba bien, pero de todos modos algo a podido pasar en esos tres años, y eso es una cosa que hay que, hay que sacarla pero bueno, digamos que poniendo un poco al margen esa ese dato que esta pendiente, yo puedo decir que yo me di cuenta que podía vivir hasta mis setenta u ochenta años todos los días metido en el sufrimiento y en el infierno de un casino, y eso si me aterró, eso verdaderamente me aterró, me di cuenta que, que si que es una enfermedad por que es una enfermedad donde uno ya tiene decisión, no tiene, no tiene, no tiene capacidad de acción, es exactamente comparable a una persona que esta en silla de ruedas y que necesita que le lleven al baño, él por sus propios medios no puede hacer nada, que es que es una enfermedad como eso, una enfermedad que limita fuertemente la, la capacidad que uno tiene para ejercer un libre, un libre albedrío () yo me di cuenta que podía convivir con ese estado durante muchos años, salvo pues que un trauma excepcional como el que

acabo de mencionar y eso me aterró, me aterró y no pues mi vida va a ser así hasta que yo me muera, terrible, () y por el otro lado me di cuenta que estaba, que era un conspirador tremendo, de mi trabajo en artes plásticas, porque yo pensaba que todas estas figuras en si sobresalientes, heee habían sido sobresalientes, pero que habían sido jugadores no es que el juego les abrió un universo, no? les abrió un mundo que no es conocido para ***** no? O sea un mundo iluminado, realmente yo creo que el juego no lo abre, lo que abre ese mundo, es la recuperación (risas), es salir de ese, de ese infierno, ese mierdero, no? Y hay gente que nunca necesita pasar por eso, para llegar a estados de iluminación, () pues yo no creo que uno sea así un, un iluminado, sino que uno si heee, tal vez difiere de muchas personas en el hecho de que uno ha hecho mucha reflexión sobre su ser, pues esta empezando hacer mucha heee rrr heee ejercicio de reflexión muy intensos y de conocimiento muy, muy, muy hee () muy,muy minuciosos, yo no se si eso lo hace todas las personas, yo creo que no () heee () yo no se, se fue poco al carajo la cosa de la, de la ampliadora, por que si lo tomo el **Te acuerdas de la primera vez que entraste a un casino?** La primer vez fue a un esferódromo en la veintitrés arriba de la séptima () yo estaba con un compañero de colegio, quería un poco impresionarlo, y es que yo tenía como todos los motivos para impresionar a mis compañeros, como yo era hijo de padres separados entonces yo conocía el dolor emocional de la separación, eso me hacía superior a ellos, superior porque yo conocía más dolor, y hee eso es falso, de pronto ellos no estaban, no eran, no eran de hogares separados, pero de pronto la vida dentro su hogares era una mierda, de pronto el papá ya no se acostaba con la mamá, no la miraba, no la tocaba, no la, no la determinaba,

todo era ahí un acuerdo de que no? de que la cosa funcionara como una empresa de hogar y listo, no? no se, yo no contemplaba la posibilidad () heee que se pudiera vivir mal dentro de hogares que aparentemente eran estables, yo creo que si, que si se puede vivir muy mal dentro hogares estables, () entonces la primera vez fue con, con este amigo, se llamaba Mauricio, fuimos a la veintitrés con, estábamos en el centro, para mi el centro pues era un lugar relativamente... familiar, para mis amigos del colegio eso era una cosa extraordinaria, pues ellos eran toda gente del norte () niños "plays" en ese momento, el equivalente al momento tal vez, y para ellos ir al centro era realmente una aventura, entonces yo que lo conocía me movía con un poco de propiedad, porque yo había vivido varios años en las torres del parque, y estaba familiarizado de alguna manera con un mundo muy fuerte, pues era el mundo pues, es que yo viví en una época donde las torres del parque todo el mundo fumaba hierba y todo el mundo metía hongos, era un momento en que eso estaba en el "boom", nadie se lo cuestionaba....Entonces para mí el centro era una cosa relativamente conocida y para, y para mis amigos era una aventura, entonces para demostrar que yo era un tipo muy curtido, la aventura es, tal vez para impres....lo que digo, cruza con el plano del reconocimiento, si creo que era una manera de ser reconocido, que ellos dijeran huy mire, este como es de duro vea y obviamente pues ellos no querían apostar, yo los incité, y mientras ellos apostaban dos pesos, tres pesos, pues yo estaba apostando de a diez, y de a veinte y jugándome pues lo que no tenía, por que yo era una persona que tenía muchos menos recursos económicos que los otros compañeros de mi clase, eso también hizo que yo también me, me, me marginara mucho en la clase, yo fui toda la vida un solitario, toda la vida he

sido solitario, y tal vez esa fue la razón por la cual yo no acudí a los grupos antes, por que hubo una cosa de terquedad y de soberbia de decir no, yo solo puedo, y yo solo pues no pude, yo si hice el intento de parar varias veces el juego () heee logré períodos de abstención de seis meses, ocho meses, pero yo digo que no fueron propiamente períodos de abstención, sino era como que yo estuviera con una camisa de fuerza, absolutamente amarrado, y apenas esa camisa de fuerza se rompió pues me volví a destutanar, me volví a romper la cabeza, y lo que yo creo que estoy haciendo de, de, de hace seis meses o siete meses para acá de una manera consciente, es lo que yo dije al comienzo, no? mirar cuales son las causas de las conductas ansiosas, () la primera tesis que uno tiene es que es el deseo, o sea hay que reprimir el deseo, esa es como la salida más fácil, pero después uno encuentra que () el problema requiere, necesita más reflexión y que de pronto hay lugares intermedios donde se puede convivir con el deseo, y sin la ansiedad () la **primera.....En que momento fue cuando te impacto el juego en sentido negativo, como que tuviste una reacción de huy será que de pronto tengo un problema o paro?** Pues es que yo no, yo no , yo no lo acepté, yo no acepté que eso era un problema, sino que hasta que quedé absolutamente en bancarrota, bancarrota es que yo perdí todo el dinero que tenía ahorrado, que es un dinero que yo no tengo la perspectiva de tenerlo, de tenerlo nuevamente, es una cifra que yo no tengo perspectiva, de tener, de recuperarlo a corto plazo, () y menos de una situación de no producción, por que yo no produzco, yo no produzco entradas, no, no genero dinero, genero solamente gastos (), de manera que yo nunca vi que esto fuera un problema, yo siempre lo vi como una aventura, como una expresión de mi pasión, y en un, y en un entendimiento muy raso,

muy, muy vulgar del lo que significa la conciliación de los opuestos, yo pensaba que un artista tenía dos facetas, una faceta positiva que era su obra y una faceta negativa que era su adicción, **Dos facetas** si las dos facetas que eran como que la pasión siempre tiene dos vertientes, una vertiente de, de, de vida y una vertiente de muerte, y es una visión, muy, muy Freudiana, que mi padre psicoanalizaba durante, en este momento tiene más de veinte años en psicoanálisis, y además en el colegio nosotros hicimos varias lecturas de Freud, y a mi eso era como si me hubieran revelado el mundo, entonces yo en ese momento desarrollé la tesis de que si, uno tenía dos facetas, una buena y una mala, una mano negra y una mano blanca, y para mi eso una...una visión como un poquito rasa de lo que es la dualidad, () heee, para mi más bien una visión compleja de la dualidad pasa por el deseo sin ansiedad, como tener deseos sin vivir la ansiedad, esa, esa para mi es la pregu, es una pregunta importante en este momento, heee creo que ahí, ahí hay envuelto un problema grande de dualidad, como aceptar la frustración, como aceptar lo que uno quiere que se realice, no se realiza, eso es un problema para mi que, que encierra, que encierra conflicto de opuestos, que es de solución compleja, que no es fácil de solucionar, pero la solución de que uno es la mitad bueno y la mitad malo es, es una solución muy simple, una solución muy sencilla, y eso hizo que grandes personalidades probablemente desperdiciaran su talento de una manera....absurda no?, yo pienso Poe que murió joven con un delirio por el alcohol con una obra extraordinaria, una obra absolutamente extraordinaria () y uno dice bueno eso no tiene sentido, que hubiera pasado con él si hubiera vivido más? Es una pregunta que no tiene sentido, fue así y punto, simplemente fue así, sucedió así, *****Dostoyeski pues jugaba todo sus

anticipos de todos los libros, entregaba el libro y ya se lo había, lo había cobrado dos veces y lo había jugado, y lo había perdido, ***** que era un empedernido jugador de ruleta, se jugaba las ventas de sus cuadros, no se, () de alguna manera ya, lo que decidí en determinado momento de mi vida es que yo no quería vivir así, ya no es un juicio sobre estas personalidades, además mi obra práctica pues esta muy lejos de tener la fuerza de las obras de cualquiera de estos tipos no? yo soy un, yo soy un pollito, un pollito de treinta y tres años, por eso si no me pongo las pilas ahora, de pronto mi, mi ambición de hacer una obra relevante no, no se va a cumplir nunca, tal vez eso también me llevó un poco a replantearme la cosa del juego, como que, como que, bueno pues, si usted quiere tratar, si usted quiere tratar de hacer una obra que sea importante (), dedíquese a, a hacerla y pues si la obra no sale importante y no tiene reverberación y uno tiene repercusión, bueno pues mala suerte, pero por lo menos usted realmente se tomó en serio el, el, el ejercicio de hacerlo no?, a, ahora veo el juego como una evasión, como una evasión de lo que para mi era el problema principal, que era adelantar a obra, me daba tanto miedo adelantar una obra y demostrarme que yo era capaz o incapaz o mediocre no?, me daba tanto miedo enfrentar esa situación que entonces me evadía jugando, ahora tengo menos miedo a esa situación, sea ahora estoy más decidido a, a enfrentar el hecho de que uno sea señalado como bueno o como malo, de alguna manera me preocupa menos el señalamiento de las personas, me está empezando a preocupar menos, y me estoy moviendo cada vez más por causas propias, por causas internas, Camus que hablaba mucho de la necesidad interior, Camus que decía que... que los cuadros estaban solucionados, terminados cuando respondían a una necesidad interior, cuando

eran la respuesta a una necesidad interior, era una persona digamos muy (), muy muy espiritual pero en un sentido banal, quiero que quede constancia en esta cinta que yo desprecio profundamente cualquier discurso de superación personal, los aborrezco, que no, que creo que son solamente, lo que he dicho, lo que he dicho muchas veces negocios de editoriales de una envergadura muy muy grande, además porque toda la humanidad está jodida, toda la humanidad está jodida, entonces toda la humanidad necesita leer cartillas de, cartillas de cómo no estar tan jodido, o de cómo creer que no están jodidos, pero yo no creo, toda la humanid... estamos viviendo una situación donde todo el mundo está jodido, todo el mundo está insatisfecho, todo el mundo está infeliz (), pues claro esto no se soluciona con un discursitos de superación personal, esto se soluciona con un trabajo muy grande sobre uno mismo, hacia adentro, **En ese contexto de lo anterior como lo relacionas con el juego, con la situación, pues la recuperación?** (), yo pienso que muchas veces uno no sabe cuales son sus verdaderos intereses y deseos, porque uno se confunde, y uno cree, (), o yo creí durante mucho tiempo que mi verdadero deseo pasaba por el, por el juego, por el hábito del juego, de un momento a otro empecé a tener la sospecha de que ese no era mi verdadero deseo, mi deseo interno y profundo, entonces pues yo creo que, que mi deseo interno y profundo sigue teniendo algo, algo muy malo que es la vanidad, o sea yo quiero ser reconocido, y de todos modos sigo montado en la cosa del reconocimiento, pero yo ya tengo de alguna manera, he desarrollado estrategias mucho más serenas para ser reconocido, y de mucho más largo plazo, y además... he tratado de buscar un estado, un, un espacio de reconocimiento que no sea negativo, que no sea un reconocimiento negativo,

sino que de alguna manera me reconocen, me reconozcan por cosas buenas, o sea que dentro de la, dentro del espacio de, de la vanidad, de, de esta vanidad que yo digo que es la necesidad de ser reconocido no?, estoy buscando unos espacios de reconocimiento que son, que serían los menos graves, por que Camus era un tipo que mata 140 niños y es reconocido no?, pero lo que uno busca son formas de reconocimiento, (), no se puede, no se puede renunciar completamente digamos a la vanidad, pero se pueden, se pueden cambiar los canales a través de los cuales esa vanidad se expresa, y yo creo que eso es lo que yo estoy haciendo, yo sigo siendo muy vanidoso y... y muy egocéntrico, y, y, y tengo todos esos heee rasgos heee hartos de una persona, pero ahora estoy tratando de que se expresen a través de, de, de... (), a través de unos actos que realmente sean heee dignos de, de tomarse en cuenta, como, como una obra del arte (), yo creo que realmente ha habido un cambio en ese sentido, entonces ya no estoy tan confundido en lo que pueden ser mis verdaderos deseos, () y probablemente mientras yo estaba jugando, digo jugando y enfermedad para mi son sinónimos, digo no es que a mi de reconocimiento me importa un culo, pero no era cierto, () no estaba, no estaba aceptando digamos una, un asunto que es como una debilidad de carácter, que era la debili... la debilidad vanidosa de ser reconocido y el resultado de negar esa, esa vanidad de, de negarla, no de relajarme de ella, el resultado final era que yo me estaba volviendo mierda en el juego, de alguna manera ahora la situación cambia, reconozco que la debili... la vanidad es como una debilidad de carácter, pero al mismo tiempo, empiezo a construir unos elementos de vanidad que son positivos (), o sea que allá hay una, hay un, hay un cambio yo creo que muy, pues muy, pues muy importante, un cambio muy

profundo de, de, de manera de estar no? de actitud, no, no, no empecé el programa para, para tener éxito en la vida ni para triunfar, simplemente para, para salir de un estado de sufrimiento, mi interés inmediato, la primera vez que fui a los grupos fue salir de un estado de sufrimiento y yo realmente creo que de alguna manera si, ese objetivo al cabo de unos meses de trabajo, heee se ha logrado, yo estoy sufriendo mucho menos ahora de lo que estaba sufriendo el año pasado, adicionalmente se presentan otras cosas, es decir, es que como uno ya no tiene la cabeza tan metida en el tema de la enfermedad., ya no desgasta tanta energía por que la enfermedad ya es una enfermedad pasiva, yo soy jugador, soy un jugador pasivo, un jugador que no esta ejerciendo, y eso hace que yo desperdicie mucha menos concentración, y mucho menos capacidad en el, en el juego, que tenga mucha más capacidad para otras cosas (), que tenga mucha más capacidad para preocuparme de, de pendejadas técnicas de una ampliadora o, o de pendejadas técnicas de una foto, dentro de dos, tres, cuatro, cinco, diez años, puedo llegar a ser un fotógrafo del, del putas, muy bueno, si yo hubiera toda la energía que le metí al casino, se la hubiera metido a ser fotógrafo, como se la estoy metiendo de pronto ahora, pero no? no? o se la hubiera metido a la pintura o se la hubiera metido a cualquier otra forma de arte, a escribir hacer "performance", a lo que fuera, heee estaría en un punto muy distinto, probablemente tendría solucionado un problema de autonomía económica en este momento, pero tengo que aceptar, pero tengo que aceptar que no es así, estoy en una situación de dependencia, y que por primera vez en muchos, muchos, muchos años, toda mi vida, estoy aceptando que esa situación se debe modificar **Veo una, una sincronización como que cogió impulso con mucha claridad, en**

los últimos tres minutos, cuatro minutos como que ... la, la, la claridad mental yo siempre la he comparado con una, como con una liebre que se escurre entre, entre los matorrales de un bosque, o sea como que es una presa que uno tiene que perseguir y perseguir, por que es demasiado hábil y se escapa con una enorme facilidad, entonces también cuando uno trabaja en pintura, por que yo trabajo en pintura yo puedo tener tres, cuatro, cinco horas de trabajo mecánico, de trabajo rutinario y de pronto quince minutos de una enorme claridad mental, para mi la sabiduría, como artista es reconocer cuando llega ese momento, es saber cuando estoy en un momento de claridad, porque en ese momento es cuando voy a resolver la obra, cuando la voy resolver de la manera más contundente posible, y, y, y, ese es como mi entrenamiento ahora, saber, o sea reconocer cuando estoy frente al cuadro, entonces si yo lo se reconocer, se que es lo que me esta pasando, es, es un momento maravilloso, o sea, se, se, se, siente uno, se siente uno un pequeño Dios, o sea como que ya estoy manipulando la materia, o sea la, la, el artista básicamente lo que hace es manipular materia, incluida una idea como materia, o sea para mi la diferencia entre, entre una pintura y una ideas, entre un tubo de óleo y una idea, es como una simplemente, como una continuidad de materia, va desde un punto hasta el otro , y, y, y uno manipula materia, entonces llega un momento en que uno lo hace con más virtuosismo que otro, lo interesante es reconocer ese momento que uno sabe que lo esta haciendo con virtuosismo, y se siente un poder increíble, una satisfacción increíble, y si al lado de eso hay momentos rutinarios, el trabajo es un trabajo rutinario, yo creo que eso le sucede a todo el mundo, por eso decía que lo, el que ser artista, artista es más una actitud no? o sea que un oficio específico no sé si se han cubierto todos los

campos que hemos hablado en la última conversación, creo que no, **Comparando las dos, esta fue distinta**, completamente, **ha sido más abstracta aunque cubrieron las, cubre las áreas básicas, de pronto el aspecto familiar**, no se tocó tanto aquí, se tocó menos, no simplemente pues es que, es que después, es que ahora estoy como... en ese día, esa primera vez le estaba dando mucha importancia, ahora se, ahora lo siento menos importante, y eso siempre es por períodos no?, hay días en que uno siente que eso es prioritario y hay días en que uno siente que no es tan importante, es heee, heee, vemos que hay un vínculo estrecho entre, entre, entre la emoción y el conocimiento, como que hay momentos que yo estoy muy interesado en conocer toda mi infancia, y hay momentos en que no me interesa tanto, creo que estoy pasando por un momento en que no me interesa tanto, porque estoy mas centra de pronto en el temaaaa.... tengo una preocupación económica muy grande en este momento, tengo una situación de, de dependencia económica completa, tengo una situación de pelea con mi padre por ese punto, de desencuentro paterno no?, estoy metido en la cosa de resolver esa disputa de una manera heee relativamente tranquila, pero donde yo le tenga que decir a mi padre las cosas que yo siento que le debo decir, una de esas es que por ejemplo a mi nunca me faltó nada pero nunca me sobró nada tampoco, o sea mi padre me dio siempre lo necesario, siempre asumió sus responsabilidades paternas, heee sin una sola falta pero jamás me dio más allá de lo necesario, yo no recuerdo haber tenido juguetes, mi mamá si me compraba juguetes y mi mamá y, y, bueno ahí vamos en una cosa familiar interesante, y es que yo tengo un padre que está como en un, como en un podio de, como en una manera de criar a un niño, y una mamá que está en una manera opuesta, mi

mamá era diabética, tenía vitiligo, tenía problema de metabolismo y tenía trastorno bipolar, y que murió de una diabetes muy complicada con tres años de frustración, para mi eso me marc... murió hace dos años, mi padre dice que después de la muerte de mi mamá fue que yo a.. hee desarrollé las, las fases más fuertes del juego, pero eso es una posición aparentemente muy clara y muy contundente, pero yo lo considero un poco ingenua, porque yo tenía metida.., yo tenía metido el habito del juego desde hacia muchos, muchos, muchos años, después de que yo entré la primera vez a un esferódromo, yo volví muchas veces al esferódromo,() y, y, y el esferódromo es una experiencia para mi mmmmm, que me trastorna mucho, porque realmente el esferódromo era un juego, era un juego lindo, plásticamente lindo, que era estas esferas que salían por la rampa, llegaban al plato, empezaban a girar, era plásticamente lindo, en cambio por ejemplo una ruleta, una bolita alrededor de una ruleta es muy aburrido, no? o, el black jack, pues también es aburrido, en el sentido que pues no tiene este desenlace, no tiene lo que, lo que era muy bonito acá es que el desenlace de la apuesta era un desenlace muy intenso, y muy impredecible, hasta que realmente no se conocían no?, pero era muy intenso, muy, muy intenso, porque estas esferas se aproximaban a un hoyo central, la que, la apuesta que pagaba era la esfera que entraba por el hoyo primero, y la aproximación a este hoyo era una aproximación muy lenta, entonces esto generaba mucha tensión, era un juego increíble,() mmm, entonces a mi ese, ese recuerdo de esas épocas me traen muchas vainas.... que a veces me confunden no?, yo le estaba diciendo que en el contexto familiar yo tenía ya le enfermedad desde mucho antes, la tenía muy, muy metida, probablemente porque mi mamá fue una persona muy (), yo la

considero como, no es un juicio no?, pero yo considero que mi mamá hizo una vida un poco dispersa después de la separación, () yyyyy la manera de expresar afecto era como con regalos y, y, y gastos suntuarios, mi mamá estuvo por ejemplo trabajando, ella trabajó en planeación nacional, apenas cobraba el salario me acuerdo que de pronto me llamaba e invitación al gran, invitación al restaurante “el gran batel”, yo un chino chiquito, con unos meseros que servían con unas cucharas de plata de este tamaño y pidiendo carne de jabalí no?, una vaina, una vaina muy, muy loca, pues a mi me parece muy loco, () muy fuera de la realidad, fuera de lo que era mi realidad cotidiana, por que es que no soy hijo de senador ni de ministro para poder gastarme, o sea no corresponde con mi esfera de lo, con mi, con mi entorno cotidiano, no está dentro de mis dogmas, ese, ese tipo de gastos, como sería por ejemplo vivir en el restaurante ese “Eduardo” o el “Califa” no esta dentro de mi mundo cotidiano, no esta, (), entonces pienso que mi mamá me, me acostumbró a mi a vivir como en una especie de burbuja real, una cápsula muy rara, y mi padre hacia lo posible por bajarme a la realidad pero lo hacia de una manera un poco severa, y un poco yo diría que con cierta violencia en su mismo rigor, muy riguroso, muy riguroso y muy rígido, pero claro él mismo, bueno estoy hablando de mi infancia, o sea yo no tenía los problemas de juego, pero él si tenía problemas de juego, en el sentido de que su papá había sido jugador, mi abuelo paterno fue jugador y mi papá vivió el rigor de las consecuencias del juego, debió... , de hecho yo si tendría que haber sido millonario porque mi abuelo tenía que haber sido millonario, mi abuelo manejo mucho, mucho dinero en su vida, todo lo perdió en caballos, en, en cualquier tipo de apuesta que usted se pueda imaginar, entonces mi padre vivió la carencia de dinero, pero

una carencia muy paradójica porque era la carencia dentro de la abundancia no?, y yo creo que eso le generó una relación con el dinero terrible, yo le digo a Mario, le he dicho muchas veces a mi padre que él es muy egoísta con el dinero, que él no sabe dar, no sabe dar porque ni siquiera cuando da se siente bien, él da y después se siente peor por haber dado, o sea y no dar también le genera un malestar, o sea se siente mal siempre, dándole dinero a su hijo o no dándole dinero se siente mal, o sea que yo creo que él no ha resuelto su relación con el dinero, y no la ha resuelto porque obviamente los antecedentes que él tuvo, debieron ser espantosos, o deben ser horribles o sea, tener uno un papá con todas las condiciones para tener muchísimo dinero y ver como, como, como, juega con toda la estabilidad emocional, y eso, eso debe ser muy difícil, entonces yo pienso que mi padre a pesar de sus 30 años de psicoanálisis no ha podido resolver eso, no le han servido, yo viví siempre en esa dualidad no?, dentro de una bar..... una persona que era excesiva que era mi mamá y otra persona que era demasiado contenida que era mi padre, y ninguno de los dos modelos de comportamiento me, me, me satisfizo plenamente, entonces yo tenía como períodos donde era alterna... alternativamente, intermitentemente no? excedido o contenido, y eso es como lo que uno tenía casi cercano a un comportamiento esquizofrénico, o sea, no había una, no había una conexión fluida entre estos dos polos, sino que pun!! Se imponía uno o se imponía el otro, ahora pienso que, que estoy cambian.... logrando ser más yo, o sea que estos dos polos se están fundiendo en mi de una manera más, más tranquila, nuevamente una visión de la, de la, esto si es otra vez un ejemplo de problemas de opuestos, de problemas serios, un problema que vale la pena solucionarlo, como hacer para que estos dos modelos de comportamiento que

yo tuve, que fueron el materno y el paterno, se fundan de una manera agradable en mi, que yo a partir de esos dos modelos pueda construir mi propia personalidad, a mi mamá la llevó a la muerte los excesos, una persona diabética que todos los días salía a la panadería más cercana y se comía el biscocho con más crema que pudiera encontrar, por favor, pues claro, se le fregó la vista, se le fregaron los riñones, se le fregaron todo!!, yo no sé cual fue exactamente la causa de la muerte de mi madre, pero presumo que ella murió por una intoxicación de la sangre, porque ya llegó un punto donde era necesario hacerle diálisis, estaba por el seguro social y el seguro soci..., era muy, muy traumático, y en últimas mi abuela un día me llamó y me dijo: no yo pienso que es mejor que tu mamá se quede en la casa, yo sabía pues que lo que ella quería decir es que yo pienso que es mejor que, que tu mamá muera en la casa, en lugar de morir en un hospital, y yo pues muy aturdido porque, porque tenía el dolor de la, de la enfermedad de mi mamá, había una situación de estrés económica muy grande por el lado materno, y una enfermedad sin dinero es muy difícil de llevar, tenía el señalamiento de que yo era un inútil, porque yo no le giraba dinero a mi mamá, y fuera de eso estaba con la enfermedad galopante, o sea yo no tenía lo que se llama ninguna claridad de juicio, () afortunadamente, a pesar de no tener claridad de juicio, tomé la decisión correcta que fue decirle sí, yo pienso que esa decisión fue correcta, no?, eso fue una casualidad, una buena casualidad de mi vida, por que fue correcta?, porque mi mamá no tenía porque prolongar su sufrimiento, y ella misma había expresado muchas veces el deseo de irse, entonces mi abuela me llama y me dice: no mira pues si tu mamá esta muy mal, yo creo que se va a morir, pero yo creo que es mejor no llevarla a un hospital, y yo entendí lo que

me quería decir , yo dije bueno () abuela estoy de acuerdo contigo, ella quería que tomáramos una decisión los dos, yo bueno abuela estoy de acuerdo contigo no?, mi abuela y yo nos peleamos mucho, pasamos muy mal durante ese tiempo, muchas culpas recíprocas, ella diciéndome que yo era un muy mal hijo, y yo diciéndole que ella era una muy mala madre, y, o sea ese contexto familiar mío si fue un desastre, ha sido un desastre a mi no me ha tocado nada fácil el contexto familiar, y me ha tocado una, un tipo de situación dura que no es la situación obvia donde al niño lo golpean o no? o que llegó el tío y lo violó, no hay nada de esa naturaleza, sino ha sido (), ha sido un dolor sostenido en el alma de muchos años, de una situación de, de, de zozobra por el lado de mi mamá, un suicidio dilatado a lo largo de muchos, muchos años, claro eso genera unas consecuencias tremendas, y por el otro lado el padre que le da a uno todo lo necesario pero que de pronto no es tan amoroso como uno quisiera, porque uno siente que el simplemente salda su compromiso paterno pero no da má..., no da nada más allá de haber saldado el compromiso de salud, de educación, de alimentación no?, pero que no hay nada más allá de eso, heee yo pienso que, que yo una, una situación familiar muy, muy, muy difícil, ahí si puedo decir que la he sufrido, y que yo subestimé eso durante mucho tiempo, yo pensé que ese dolor como que era normal, yo pensé otra cosa, y resulta que no, que ese dolor continuaba a lo largo de los, de los años, fue incubando y gestando la enfermedad, y fue colaborando para que la enfermedad se hiciera más y más fuerte, pero sí, la situación familiar si, si, si es una situación importante, en mi caso es una situación bien, bien complicada, **Cual sería como ya para finalizar, dos razones para no jugar en este momento?** Dos razones para no jugar, a pesar de que el miedo a la

muerte suene muy dramático esa no es una razón, esa parecería como que es la principal, no, la principal es sufrir menos, o sea una de las razones es sufrir menos, y la otra es darme la oportunidad de que las cosas buenas que uno tiene se desarrollen, o sea sufrir menos y florecer más, esas serían como las dos razones que yo puedo ver.

ANEXO, 3

ENTREVISTA # 3

Nombre: Dario

Edad: 24 años

Estado Civil: Soltero

Heee, mi nombre es Darío, yo tengo veinticuatro años, heee nací en Santiago de Calí en Colombia, el seis de Mayo de 1977. Heee, haber...soy, ten..., o sea soy hijo de, de pues, tengo pues mi padre, se llama Antonio y mi madre Cecilia, y tengo una hermana, somos, somos dos, somos dos del matrimonio, heee () cuando, pues aquellos recuerdos de la niñez, yo entiendo, pues lo que me contaba mi padre es que más o menos a los dos años él tuvo que viajar a Europa para hacer un postgrado, una maestría, entonces nos llevó, y entonces viví en Bélgica tres años, heee allá tuve una enfermedad de los huesos que se llama ***** y estuve cuatro meses interno en una clínica, me acuerdo, tengo ciertos recuerdos de esa clínica pues que yo estaba internado, pues como, era como un poquito angustiante, pero igual pues yo me acuerdo que mi..., pues mis padres mi, me, me visitaban todos los días y eso me producía cierta alegría, tengo varios recuerdos gratos de, de esa época del hospital, pues porque, los doctores me trataban bien, entonces yo como que le caía bien a, a ellos allá, heee, después volvimos a Colombia y entre a estudiar en, en el Liceo Francés de Calí, heee, allí pues () si empecé a estudiar yyyy () transcurrió toda la primaria, no tengo muchos recuerdos de esa época, pues se que me gustaba mucho jugar, jugar fútbol pues, () si como compartir mucho con los compañeros, hice muy buenas amistades en, en esa... en el colegio, heee llegué al, llegó el bachillerato, seguí estudiando ahí en el, en el Liceo

Francés, y empezaron como problemas, pues como de comportamiento míos, o sea yo era muy buen estudiante, me iba muy bien en el, en el estudio, pero, era muy indisciplinado, muchísimo y tenía muchos problemas en el colegio por eso, a cada ratico, yo creo que semanalmente llamaban a mi madre para darle quejas de mi por, por pues, por actos que yo hacía en el colegio como re..., no se eran como actos de rebeldía, heee por ejemplo, heee una vez regué tinta, una pintura, nos exigían escribir con estilógrafo, con pluma y había que llenarlo con tinta, entonces una vez esa tinta la regué en todo el baño y pues se dieron cuenta que había sido yo, o sea tenía como actos de vandalismo, yo creo que, lo que pasa es que en mi casa la, mi niñez fue un poquito dura porque, porque mi madre fue muy estricta con nosotros dos, conmigo y con mi hermana, ella le importaba mucho el estudio y entonces era muy estricta pues, con el estudio y, y nos exigía mucho y entonces nos pegaba bastante y era como fuerte en el estudio, pero ella ahora nos dice pues que yo, que ella creía que era lo mejor pues para nosotros, entonces eso a mi me marcaba mucho, yo tenía a mi me daba mucho miedo estar en la casa, yo , a mi me daba miedo llegar a la casa, o sea el colegio para mi era como un, un medio donde podía desahogarme y donde podía pues como sacar cosas que en la casa yo sabía que no podía hacerlo yyy, entonces tenía, **como un medio, como un medio para desahogar cosas**, si, como un medio, si el colegio era medio para desahogar, pues cosas que yo no podía hacer en la casa porque en la casa yo tenía que ser con el, con el estudio, con el orden de la casa, con el aseo, con muchas cosas tenía que ser, era como muy, muy perfecto pues, tenía que ser muy perfecto para que mi mama no, nos pegara () entonces en el colegio yo era, pues me sí? Como que me liberaba, entonces así, entonces la, la autoridad

para mi era, no valía sí? Yo quería ser lo que, pues lo que yo quería hacer, pues me volaba de clase, heee me subía al techoooo del colegio a fumar cigarrillos, hacer cosas pues que, que eran, que iban en contra era de las reglas, pues de las normas, heee no se, he tenido como una aversión al como que a la autoridad, yo creo que es por ese modelo de autoridad que, que era mi madre, porque mi padre, mi padre sí era como, como un () un obstác..., pues como un cero a la izquierda pero pues, o sea sí, él en la, en la casa no era, no era el que mandaba, ni nada de eso, sino que él, él estudia mucho entonces es pegado a sus libros y a sus vainas y, y él pues nunca me regañoooo ni nada de eso, la que, la que era así era mi mamá, mi mamá era como la del temperamento fuerte, heee () la, la estabilidad del matrimonio de mis padres no era buena, o sea ellos.... están separados ahora, están separados hace mucho tiempo y yo me..., cuando niño yo me acuerdo que ellos, o sea ellos han peleado mucho toda la vida y, y como que había mucha discusión y mucha violencia en nuestro hogar () heee, de parte más de mi madre, pues la violencia de mi papá era como más tácita, pues porque él era simplemente callado, él no decía nada y, y eso a mí me daba rabia, a mí me daba rabia porque yo quería que mi papá me defendiera, entonces, pues sí, yo como, yo creo que como varón, mmm, como hombre, entonces yo quería ver que mi papá se defendiera de mi mamá, que no se dejara y él no decía, simplemente era () callado, heee y entonces mi mamá lo echaba de la casa y mi papá se iba dos, tres meses, o sea él estaba con nosotros como en intervalos () y eran cortos pues, porque las peleas se armaban muy seguido y eran muy fuertes, heee eso a mí me afectaba mucho, me afectaba mucho, o sea a mí me hizo mucho falta como, como un papá más fuerte, un papá que, que tuviera las riendas, a mí me, me

hacia mucha falta eso, y eso me afectaba pues, no ver, no, no ser criado como mi papá fue, heee que él nos defendiera cuando mi mamá nos pegaba, eso a mi me dolía mucho, bueno entonces empezaron esos problemas en el colegio, de rebeldía de indisciplina cada vez entre, entre cuando pues, pues, fui creciendo, iba, se fueron acentuando, ya era más agresivo, heee me gustaba, una vez prendí un, unas canecas de, de la basura, o sea eran cosas como, bien extrañas pues, y eran como bien fuertes, hasta que decidí como en décimo de, de, de, de bachillerato salirme, salirme del colegio, porque tuve un problema ahí con el coordinador de disciplina que me cogió de la camisa, era un francés, y me cogió de la camisa fuerte, a mi eso me dio rabia pues, yo casi peleo con él, entonces yo decidí a mitad de año salirme del colegio, e irme a estudiar en otro colegio () **en décimo...** en décimo si, entonces entre...entre a, a estudiar a los Reyes Católicos en Calí también () entré, como era mitad de año, entonces entré como asistente a noveno pues para no quedar haciendo nada, entonces yo noveno yo lo tenía cursado, pero pues para no quedarme haciendo nada, esperar a repetir décimo el otro año y pues yo salí del, del Liceo Francés o sea en el, en el Liceo Francés la gente es como, como muy bacana, pues los, los pelados que estudian, entonces es como, como, como, como con una mente como bien, pues más abierta, no se pues, yo creo que es la cultura pues **Europea** Europea si, que entonces eran como mente abierta entonces eso, eso significaba que, que por ejemplo el consumo de drogas y alcohol no era, no era como algo estigmatizado ni mal visto sino, pues era algo como normal, entonces a mi, entonces yo como, pues empecé aaaa, a escuchar pues que las drogas () y probé una vez marihuana antes de salirme de, del colegio y, del Francés y me gustó, pero, y lo empecé hacer, pero, pero

muy esporádicamente, me salí del, cuando entré al otro colegio, en ese colegio ahí hay mucha droga, pero entonces ahí es mucho más escondido, es como más **discreto**...si es más discreto es más oscuro, más bajo cuerda, entonces son los movimientos y yo no se pues si como si es como más, o sea es, ahí si esta el estigma pues del, que la droga y el vicio pues ...se ven así, entonces ya.. ahí yo ya empecé a escuchar pues y empezar co...aaaaa conocer, o sea las, las primeras personas con las que entablé relaciones eran los, los, los "drogos" pues del, del salón, y empecé a comprar...., a que a compartir con ellos y comencé fumar ya bastante marihuana, ahí vivía yo en una barrio que también era de, donde había un parche pues de, un grupo de personas que, que consumían mucha droga y yo empecé aaaaa, a conocerlo y me empecé a meter y me, me metí en las drogas, () eso era cuando yo tenía como diecisiete años me acuerdo, porque cua....die ...dieciséis años, empecé a conocer el, pues empecé a fumar marihuana y marihuana y alcohol si, mucho alcohol, si desde pequeño, yo me acuerdo que como a los diiiiieez años, eill.... mi familia tiene unas fincas en el Cuaca y entonces allá nos íbamos todos los Diciembres, y tengo pues una familia grande y hartos primos entonces desde chiquito yo, yo me tomaba los cunchos de, de las, de las copas de aguardiente de mis tíos, y de mis abuelos, y de mis padres, yo me las tomaba así a las escondidas, y así todos los diciembres era lo mismo, cada vez que íbamos allá, entonces ya a los trece catorce ya yo salía a fiestas y tomaba bastante, heee, bueno entonces ya después conocí pues la marihuana y empecé a fumar marihuana bastante y después conocí las otras drogas pues y empecé a meterme ya muy de lleno en esa, en, en las drogas fuertes, conocí pues si otras drogas y metí de lleno, de lleno y empecé a vivir pues cosas ya pues por la adicción, cosas que, que son,

pues como dolorosas para mí, muy, con muchos problemas en la casa, muchísimos y yo ya muy agresivo pues, y con mi familia, y con mi hermana, y con mis padres y con todo el mundo, a per.. y a perder sociabilidad y a empezar aislarme pues de la sociedad, y a empezar a andar con gente malandra pues, con ladrones, heee si empecé a tener muchos problemas por la droga, muchísimos, empecé ya a tener actos de, de delincuencia pues, a robar para poder consumir porque, pues porque ya en la, en mi casa ya me cerraron las puertas, totalmente en la familia, entonces yo llegué, empecé a dormir en casas de amigos, pero igual no tenía pues plata, para pues para sostener mi adicción, ni para comer, ni para nada, llegó un momento en que yo ya no tenía donde dormir, en, entonces ya tuve que ir a dormir a la calle, () y a robar y hacer negocios con drogas para poder sostener mi adicción pues, pero eso llegó como, yo pens... yo tuve, o sea yo empecé a vender cocaína en Cali, y me empezó a ir muy bien, y empecé a coger much.., buena plata, pero, pero toda la plata me, me la consumía otra vez, heee, llegó el momento en que yo perdí ese negocio porque, porque me consumí todo lo que me habían dado para vender, y tuve problemas con esa gente, () gracias a Dios que se me solucionaron, heee en el..., antes de que me echaran a mi de la casa y que yo tuviera que ir a la calle y eso, yo me acuerdo que, que con un grupo de amigos (), un grupo de amigos que es como de, de los que son amigos míos desde los ocho años mas o menos, que es en la unidad donde viven, donde viven mis abuelos, ahora mi mamá también vive allá, heee ellos, con ellos yo conocí el juego, el casino, y los casinos, yo fui, ahhh!!! Bueno, yo, mi familia es muy jugadora, yo desde muy niño, desde los 5 años juego cartas con mi abuelo, mi abuelo fue... juega muchas cartas, mi mamá, toda mi familia, la familia materna,

todos son jugadores de cartas, yo con mi mamá desde muy pequeño juego parques, bueno muchos juegos de azar, heee y siempre estaba ahí la apuestica, aunque es insignificante todavía yo juego con ellos pero la apuesta es insignificante pero está ahí ese como se dice, ese factor pues que es la apuesta, o sea que es, es muy importante ganar pues para mi, para mi es muy importante ganar, yyyy, y entonces como a los 16, 17 años yo conocí los casinos por primera vez, fui yyyy (), fui como por \$5.000 pesos creo y me gané 15, o sea salí como con \$20.000 pesos de ahí, salí feliz porque había ganado \$15.000 pesos y me los gané muy fácil, fue plata como, como muy fácil, y a mi siempre me ha gustado como la plata fácil, o sea a mi no, yo ha sido, o sea como una característica mía es ser como mediocre?, no se si mediocre pero no, o sea facilista, facilista, o sea que las cosas sean fáciles, para mí, a mi no me gusta como luchar las cosas, por eso ahora yo estoy tratándolo de cambiar obviamente, pero eso es como algo de mi personalidad que me gusta las cosas fáciles, a mí me encantó el casino porque gané plata fácil y entonces yo empecé a ir con cierta frecuencia a jugar, y empecé a perder y entonces, empecé a sentir ya pues, ese día jugué y gané y me sentí muy feliz, o sea fue felicidad, euforia, fue algo muy fuerte que sentí, y eso me atrapó, y en.. después seguí yendo, y empecé a perder y ya fue algo como de mucha depresión, o sea de gran... salía muy deprimido de, del casino, y también era...., entonces ya era una ocasión muy fuerte, y eso como que también a mi me gustaba porque seguía yendo, y empecé a bueno a jugar, pero, pero mi adicción más fuerte eran las drogas, entonces yo como que la, olvidé el juego por un tiempo, iba de vez en cuando y jugaba ciertas cosas, pero, cierta plata, pero no era pues como una adicción muy fuerte, eran las drogas, a los.... en el

97 yo tuve un viaje a Cartagena, () me fui a Cartagena a buscar como un horizonte o sea, como una fuga geográfica, porque estaba ya cansado de consumir drogas, y de no tener plata y de no poder o sea, () es que yo como que, que ya sentí que las drogas me... me tenían muy atrapado, pero igual yo quería seguir consumiendo, entonces yo me fui allá a tratar de buscar un horizonte, como a, a, a trabajar en algo pa' buscar plata, y, y, llegué allá, porque yo, porque había muchos extranjeros en Cartagena en esa época, porque había un congreso de Harley Davidson, yo sabía que iba a haber muchos extranjeros, había reinado también, era la vaina, yo llegué allá y empecé a hacer negocios otra vez con droga, y..... y.... lo que yo me ganaba me lo consumía todo, y llegó un día que yo me desesperé y lloré mucho, yo me acuerdo que lloré mucho, y heeee o sea yo, yo creía que no, que Dios no existía, porque yo no tenía porque estar en esa situación, yo lloraba casi todas las noches, cuando estaba en Cali durmiendo en la calle, porque yo no entendía porque yo siendo de una familia (), de clase media pues, donde yo tenía todo, si donde yo tenía todo, yo tenía cama, tenía comida, tenía lo que fuera, pues lo, lo necesario, yo no entendía porque yo estaba durmiendo en la calle y eso me dolía mucho, entonces yo lloraba, y llora..., y ese día lloré mucho en, en, () en Cartagena y, y le dije a Dios que si existía que, que me diera una prueba que yo quería que me ayudara, decirle si, que me diera una prueba para, para poder pedirle ayuda porque yo no quería más eso...., y entonces hubo pues, yo estaba sentado en un planchón ahí, tomándome una botella de tequila y, y consumiendo drogas y tuve una como... una vista de una estrella fugaz muy grande, es la estrella más grande que yo he visto en, en la vida, y entonces para mi eso fue Dios que me quiso como manifestar, a

decirme que si estaba ahí y que me quería ayudar, entonces yo le pedí ayuda, y al otro día me fui para Cali, y llegue a Cali y me fui a la casa de mi padre a pedirle ayuda, a decirle que yo quería, que no quería consumir más, y entonces empezó ahí...., me puse a hacer recuperación de las drogas, me llevaron a un centro de recuperación, en, en una finca de, como... de terapéutica?, como Jesucristo pues, Jesucristo, y la vaina y la Biblia y esa vaina, y eso a mi no me, a mi no me sirvió, (suena el teléfono y habla con otra persona), entonces llegué a tener () heee, experiencia, fue una experiencia muy chévere, yo aprendí mucho allá porque, porque fue como un contacto muy grande con la naturaleza porque era en una finca en el Cauca y....., nos ponían a hacer trabajos muy pesados, aaaaa cargar leña, a ir a cortar leña a mucha distancia de la finca y luego traernos esa leña al hombro, a trabajar la tierra, a cultivar, hacer cosas que yo nunca había hecho, y, y entonces yo aprendí mucho, y yo le hice como con muchas ganas, porque yo no quería consumir, allá adentro en ese centro consumían, consumían... drogas pero yo no quería, yo no consumía, yo estuve 17 días allá, () y lo que hice fue entr... como entrar en con la naturaleza, a mi las terapias y eso no, no, no me serv... no me servía... yo no las quería escuchar porque yo no estaba de acuerdo con lo, con lo que me querían decir allá, () simplemente yo leí mucho porque yo conocí una persona ahí que era profesor de literatura, que también tenía problemas con drogas, y tenía muchos libros, entonces él me empezó a prestar libros y yo le.. no hacía sino leer, y trabajar la tierra, a mi me nombraron líder para hacer una, una loma para pues hacer, poner la en escalera para poder cultivar ahí, entonces yo hice ese trabajo y me quedó vacanísimo, pues yo era el líder pues del, de los muchachos, y al, al los 17 día llegó mi madre a visitarme un domingo y a

decirme que había encontrado otro lugar acá en Bogotá, y fui.... y entonces me vine para acá porque allá me tocaba quedarme dos años, y en esa, en esa finca, yo igual, yo ya estaba pensando en volarme, porque yo ya estaba como cansado de allá, o sea en irme de ahí, entonces mi, mi mamá me llegó con que conoció un, una, una Fundación que era solamente 2 meses, entonces yo le dije no vámonos para allá, y entré allá y me hicieron un trabajo, ya era un grupo terapéutico de psicólogos, heee con la, con familia y bueno, ponen a trabajar a la familia, a trabajar, me trabajaban a mi, por medio de la palabra pues la escritura, muy chévere, y, y, y allá yo entregué todo, hice todo lo, lo que pude, porque yo quería rea... o sea salir pues de este problema de las drogas, y entonces ahí ya empezó ya mi recuperación, poco después conocí narcóticos anónimos, trabajan en base a ese programa allá en esa Fundación, heee lo, el programa pues de los 12 pasos, y.... y estuve abstemio 2 años y 7 meses, y ahí en, en esos 2 años y 7 meses yo cambié la adicción y ahí volvió la adicción al juego, **Fue por ahí en el año 99?** En el 97 salí, yo salí en el 97, fue en el año 97 al año 99 más o menos, 99 y medio, en esa época yo.... si desde el 97 al 2000 digamos que estuve limpio, y..... y ahí yo cogí ya la adicción al juego fuertemente, () yo, yo vivía con mi papá en Cali () heee, en un apartamento y el viajaba los..... los martes, el viajaba los.... los domingos y volvía los miércoles, todas las semanas, a ver el viajaba a Chinchina, a Caldas, a hacer unos trabajos que él estaba haciendo allá de investigación, entonces yo mantenía solo esos días, y en, y entonces, mi papá me, me consignaba, **En Bogotá?**, no en Cali, y él me consignaba a mi una plata para yo tener para la Universidad, ha!! Yo empecé a estudiar Psicología en la Universidad del Valle, heee, y él me consignaba la plata para pues para mis cosas, para la

Universidad, para, para tener pues para mi, para mis cosas, la comida, todo, y yo empecé a, a jugar, y yo, él me consignaba cada 15 días, y yo me jugaba toda esa plata el día que él me consignaba, siempre, empecé a perder, solo perder, y perder, todo ese tiempo no hice, no hice sino perder plata, yo hice unas cuentas y, y eso da varios millones de pesos que perdí yo ahí, y eso fue, eso era cada vez más depresión, cada vez más depresión, y yo no podía salirme de, de eso, de los casinos, yo era todo los días, todos los santos días yo iba a jugar, me jugaba toda la plata y pedía plata prestada, empecé a tener muchas deudas, con todo el mundo, con la gente del casino, con la gente fuera del casino, con mi familia, con mis amigos, heee, algunas veces ganaba pero igual volvía al otro día y perdía, o sea siempre el balance fue negativo, o sea ni siquiera... con el juego ni siquiera yo he ganado plata, o sea todo ha sido negativo porque es... es algo tenaz porque con las drogas uno, uno tiene como, uno hace uno, uno tiene algunos, algunos actos que, pues que tienen unas consecuencias que son bien difíciles para mi y para mucha gente a la cual yo le hice daño, pero yo con la droga escondía ese sentimiento de culpa, yo no sentía culpa porque estaba drogado, pero lo que pasa con el juego es que no se puede, no se puede esconder el, la culpa ni se puede esconder, o sea como que no se afecta el sistema nervioso, entonces no, () pues no es una sustancia que me saque de la realidad, el, el juego, no es una sustancia que, no porque igual si me sacaba de la realidad, igual yo no estaba en la realidad en ese momento, cuando yo estoy jugando no estoy en la realidad, sino que estoy allá metido, mi realidad es el cuarto del casino y nada más, pero o sea no se como explicarme, me o sea yo, el, el, el casino no me, no me escondía la depresión ni el sentimiento de culpa, siempre están presentes, entonces cada vez era

más depresión y cada vez era más angustia, horrible la angustia porque nunca tenía plata, porque mi papá a veces me, me pedía como cuentas de lo que yo hacía con la plata, otra vez empezaron muchos problemas en la casa, () y () y la cosa siguió así, siguió así hasta que yo cambié de Universidad, seguí jugando me, estudie en la San Buena Aventura y seguí jugando, un semestre terminé ese semestre, termine, empecé segundo semestre y seguí jugando, a la mitad del segundo semestre, a bueno eso me implicaba much..., el juego me implicó muchas dificultades en la Universidad porque empecé a faltar porque yo, siempre eran todos los días hasta la madrugada, 2 o 3 de la mañana en el casino, entonces yo empecé a faltar a clases, a faltar con mis responsabilidades pues de estudio, académicas, me cambie de Universidad y, y siguió dio lo mismo, como a mitad del semestre del, del segundo semestre fui una vez, una de las noches fui a un casino y perdí otra vez toda la plata y me quedé sin un peso, () y salí del casino y empecé a caminar hacia la casa porque no me quedó ni para el taxi ni nada, y pasé por una, por un lugar donde venden drogas y recaí, tuve una recaída.... con las drogas y ahí deje otra vez de jugar, y otra vez seguí con las drogas, y estuve 4 meses otra vez consumiendo droga y volví a Bogotá a la Fundación, y me, me interné otra vez y, salí, eso fue en enero del año pasado, y salí otra vez y estoy limpio ya hace un año, hace un año y piquito, () y el, y el juego todavía soy un jugador activo, pero, pero no se como que he tenido, como un despertar ahí, yo creo que eso también es obra pues de mi ser superior que, que no quiere que yo juegue más, porque no, no tengo compulsiones o ansiedad por ir a jugar y hace mucho tiempo no voy a jugar, he ido, he ido a jugar un par de veces ahora que estuve en Cali, en Diciembre y en Semana Santa, buscando una plata ahí para poder

ir a pasear, y se me ha dado, he ganado las dos, tres últimas veces he ganado, pero aquí en Bogotá he estado juicioso no he ido a jugar, no tengo ganas de ir a jugar, tengo mucho miedo de ir a jugar porque, porque yo se que me, que es un resigo muy grande para volver a caer, en las drogas, es una ventana muy grande para, para llegar otra vez a consumir drogas y consumir drogas no quiero, yo no quiero consumir drogas porque le tengo mucho miedo, he sufrido mucho con eso, y con el juego también he sufrido muchísimo, lo que pasa es que el juego es algo muy, muy difícil porque cuando uno gana es, es una sensación muy, muy placentera, y entonces como a mí me gusta la plata fácil, y, y las cosas fáciles entonces la, entonces uno gana y por eso, Y entonces uno quiere seguir yendo, y seguir yendo, hasta vuelve y se mete hasta el fondo, por ahora no estoy como trabajando muy en serio lo del juego, lo tengo como en standby, y así estoy bien, estoy muy tranquilo porque estoy dedicado a la Universidad, y a mi recuperación de, de las drogas, () no he vuelto a jugar eso me da... a mí me pone muy contento también estar un día sin jugar, pues yo, no, a mi me hacen mucho daño los casinos, pues ya jugar plata, plata considerable pues, perder mucha plata me hace daño, porque igual yo si he jugado... yo he jugado, yo juego parques, yo creo que casi todos los días, juego parques y apuesto con, con mis amigos de la Universidad, bueno en esas estoy, heee, pero no he vuelto al casino que es lo que a mi, yo creo que es lo que a mi me hace daño, porque a mi jugar parques no me hace daño, pues si pierdo, pierdo mil pesos, o sea pues es rico, a mi me gusta... pues jugar, pero no ha vuelto al casino y eso a mí me tiene muy tranquilo, o sea no ir un día al casino me... me hace sentir muy bien, he tenido cierta ansiedad a lo último, estos últimos mesescitos porque como he ganado entonces me dan

ganas de ir a, de ir a ganar más plata, pero.... he dicho que no, que no voy a ir ese día, digamos hoy no, no voy a ir, y me ha funcionado, y creo que yo estoy contento porque no he jugado hace unos... 24 horas, **Yo tengo un par de preguntas, una es el valor del dinero en tu familia, o sea como se ha manejado ese valor económico, que significa para ti el dinero y como te enseñaron eso?** Bueno, heee esto es una pregunta muy buena, pero muy difícil de contestar para mí, por que es que la plata, la plata de mi familia ha sido como un... una de las principales...., principales factores de discordia, y de discusión y de pelea y de agresión en mi..., entre mi grupo familiar, eso es algo muy extraño que voy a tratarte de explicarlo, pero para mi es muy difícil explicarlo porque es algo como muy difícil, osea porque yo, yo, yo creo que es la única familia donde yo he visto este... como este tipo de dinámica con respecto al, a, a la plata, la plata, la plata con la cual.... se sostiene la familia, la produce mi papá, el es profesor, de la Universidad Nacional y él... se gana una plata, mi mamá es... pues siempre ha sido, ella estudió pero ella nunca ha ejercido, ella es.. siempre está ahí en la casa, y mi papá, aunque está separado hace mucho tiempo de ella, mi papá la mantiene a mi mamá y nos mantiene a mi hermana y a mi, nos mantiene el estudio, la comida, todo, la ropa, todo, pero mi papá no maneja la plata sino que la maneja mi mamá, heee desde que yo tengo uso de razón, en la casa el sueldo de mi papá mi mamá lo partió en cuatro, y... y entonces cada cuarto de tot... de ese total, es para, para cada miembro de la familia, uno es para mi papá, uno es para mi mamá, uno para mi hermana y uno para mí, cuando yo era pequeño mi mamá nos manejaba la parte de mi hermana y la parte mía, () yo me acuerdo que eso era con un cuaderno y mi hermana y yo siempre estábamos en saldo, en rojo, mi mamá,

mi mamá nos decía usted está en rojo, usted debe tanto, entonces con la plata que le viene el otro mes tiene que pagar esto, y pagar sus cosas, o sea nos explicaba eso, pero para mi era muy... yo no lo entendía si?, pero lo que sí se, lo que yo... me acuerdo es que siempre estaba en rojo, siempre debía plata, heee () mi papá, eso es como la dinámica de la plata, ya después mi papá, bueno mi papá es una persona que es como adicta a las... a las deudas, mi papá mucho tiempo ha estado, o sea ha estado enc..., yo creo que en unas tres ocasiones, cuatro ocasiones ha estado muy grave de deudas, debiendo mucha plata, entonces mi mamá llega y ella es muy... organizada para la plata, organizadísima, y saca mi papá de eso, mi mamá es muy co-dependiente de mi papá, y saca a mi papá de su, de su problema, y, y vuelve, y mi papá vuelve y cae otra vez ahí, con los años vuelve y se destapa la olla, y, y son millones y millones de pesos que mi papá debe, y mi mamá vuelve y ordena todo, heee entonces mi mamá ha sido como la que ha manejado la plata siempre, ahora..., actualmente, la plata mía la maneja, pues, mi mamá es la que maneja heee, la plata de nosotros, pero mi hermana ya se reveló de eso, y ya mi papá le consigna su plata a ella, y mi hermana la maneja, ella es muy responsable, y es, si y ella ha sido como muy responsable, a mi me soltaron una vez la plata, que era cuando mi papá me giraba cuando yo vivía con él en Cali, que fue cuando jugué mucho y perdí mucha plata, a mi la plata nunca me alcanzó, yo no, yo no puedo manejar la plata, para mí es difícilísimo, soy muy desorganizado con eso, entonces ahorita la plata me la maneja mi mamá y, y es, mi mamá es pues como la cabeza pues para manejarla, pero, pero ya pues, físicamente la maneja mi hermana aquí en Bogotá, porque yo vivó aquí con mi hermana, () además porque para mi es peligroso tener mucha plata

ahora porque todavía estoy muy reciente en, en mi recuperación y, y a mi, para mi es peligroso tener mucha plata porque es como una tentación, para jugar, y es una tentación para, para consumir drogas, entonces por ahora la plata me la está manejando mi hermana, si ese es el cuento, **Básicamente quiero pues preguntar sobre dos áreas de tu vida, una es la parte espiritual y la otra es ya la parte afectiva, digamos relación de pareja, noviazgos, como ha sido eso, la parte espiritual y la parte afectiva?** Okey, heee la, la parte espiritual (), pues en mi casa, pues voy ha hablar como también desde lo religioso, pues como, en mi casa, mi papá es científico, entonces mi papá fue ateo mucho tiempo, pues él se denominaba ateo, y mi mamá también le seguía la corriente a mi papá, entonces en mi casa por ejemplo, yo... o sea yo no soy, yo nunca, nunca me implantaron una religión, ni la religión católica ni ninguna otra religión, eso fue como muy libre pues, para que yo lo escogiera a medida que iba creciendo, y entonces pues yo escogí a medida que fui creciendo tampoco cree, o sea creer, yo no cría en algo superior a mí, heee hasta que tuve la experiencia que narre de Cartagena, y ese día yo... yo empecé a creer que había algo superior a mí, que estaba conmigo siempre, y..... y ahí fue como, si como, como empezó mi crecimiento espiritual, desde ese día yo empecé a creer que si había alguien que, que me podía apoyar, y que estaba conmigo, () y después de conocer el programa se me acentuó más y empecé yo a, a recordar mi vida y, y, a ver como cosas de las cuales yo me he salvado pues heee, más que todo con respecto a... morir, a la muerte, yo tuve situaciones muy peligrosas, donde expuse mucho mi vida y a mi nunca me pasó nada, nunca, siempre me salvaba de las cosas, entonces yo decía que yo era muy de buenas y que, o que yo era un berraco pues, porque me sabía desenvolver

muy bien en los problemas, pues de la calle y esas cosas, pero hoy en día yo lo veo de otra manera, y es que, es que Dios pues que es como yo lo concibo, que es como yo lo puedo describir, es algo superior a mi, es una fuerza, una energía superior, algo que, que hizo que yo, pues que a mi no me pasara nada, sino que él me salvaba, y él, y él fue que me cogió y me eligió entre mucha gente, yo me siento privilegiado al estar hoy en recuperación porque yo creo que, que él es el que me, el que me salva, no se si ahora, ahora hoy, hoy yo si creo en algo y, y para mi es como muy importante creer en ese, en ese, en ese ser superior para estar, para estar, para ser cada día mejor, me siento muy bien, me siento seguro, muy seguro porque se que hay alguien que me ayuda, y () si? si, eso es como mi visión de, del ser superior,..... **Y la parte afectiva?** Y la parte afectiva, () heee desde muy joven pues a mí gust...., desde muy joven, desde muy pelado a mi me gustaron mucho las mujeres, y, y, yo empecé a tener muchos noviazgos, muchísimos, muy cortos, pero siempre aseguraba, por ejemplo a mi me gustaba estar una pelada, y, y cuando ya me cansaba, a los veinte, veinte días, o al mes, o a los dos meses, para yo terminar con esa relación, tenía que tener segura otra, o sea como que muy inseguro yo creo en esa parte, porque pues como que a mi como que me, me da mucho miedo estar solo, heee, afectivamente pues, me, heee, a mi, yo creo que me da mucho miedo, yo a veces, yo, yo creo que desde los doce años yo no he estado solo, siempre he estado con una persona, pero nunca fue seria, nunca fue seria, hasta que conocí una niña que, que llevo, pues duré seis años con ella, () una relación como muy, un poquito enferma, muy, con muchos, con muchas cosas raras pues porque, porque yo soy (), yo soy como, yo soy infiel, he sido muy infiel pues desde, o sea yo desde muy pelado tenía dos novias o

tres novias, o una pues, pero terminaba rápido y, y, y estaba con la otra, y conocí esa niña y eso fue, y eso fue cuando yo entré a los Reyes Católicos, eso fue como en el 95, 94, y, y y pues yo me como, me enamoré de ella yo creo, pues yo no se que es el amor ni, ni que es estar enamorado, pero yo, pues según lo que dice la gente, según lo que he escuchado, yo creo que he estado, que estoy enamorado pues de ella, si? y, y igual durante esta relación durante estos seis años igual he tenido 4 mujeres, he estado con otras mujeres, heee, () esta, esta relación la terminé ayer, si da la casualidad de que ayer terminamos con ella pues, porque ella esta en Calí, y pues ya han pasado ciertas cosas que, como que ya me aburrieron y como que quiero como buscar otras cosas, () pero tengo una novia aquí en Bogotá y otra vez también estoy mamado de eso, o sea tengo como ganas de estar solo, pero me da miedo, me da miedo y, pues si eso es como básicamente como eill....la, como la pareja yo creo, yo creo que es básicamentesi **Gracias por su tiempo** no, no chévere que estés aquí no, gracias a Dios que (se terminó la entrevista, pero el entrevistado quiere continuar, tocando el tema de los diversos grupos de amigos)... como muy largo yo creo o sea, si, si porque, porque es que, es que pues así como medio resumido, es que he tenido, yo no se porque eso a mi me da pero fue muy raro en mi, y es que yo he tenido y tengo muchos grupos () especiales en los cuales yo, en los cuales yo pertenezco, si? pertenezco a muchos grupos sociales pues de, pues a mucho, pues donde haa..son amigos si?, Entonces si, tengo como muchas partes, si como muchos ami... mucha, mucha gente, muchos grupos, y grupos muy diferentes y cosas así....si...**Hace cuanto estas estudiando la..., en que semestre estas? Segundo Segundo de psicología?** Si, de psicología, entonces por ejemplo ahí están los amigos

de la universidad, están los amigos de la recuperación, de la recuperación, están los amigos de la casa pues de, de, del...aquí vivimos 3 personas que son mi hermana, un amigo de la infancia mío de Calí, y yo, si?, y, él, entonces están todos, lo..los amigos pues de, de mi amigo que vive aquí, ellos también son un poco pues de que yo conozco hoy, los amigos de mi hermana () estaaa, en Calí pues por ejemplo yo tuve los amigos de, de un colegio, los amigos del otro colegio, los, los amigos de la unidad donde yo, con los cuales conocí el juego pues y con, pues con los cuales me, yo también como que me crié de toda, de todas formas, pero también tengo otros amigos de crianza que es, que es donde vivía pues cuando era pequeño, **En Calí?** Si en Calí que era gente muy sana y son gente que ahorita están ya graduados, yo soy contemporáneo de ellos, sino que yo me quedé, yo estoy muy quedado ahorita pues con respecto a, a la gente con la cual yo crecí, heee, pero también los otros amigos con los que conocí el juego, con los que consumí drogas también mucho porque ellos, ellos heee son consumidores aún activos en este momento, heee si, como así como muchos grupos **Como diversidad....** muchísima, y, y en ca... y es que eso..... a mi me parece bien extraño, pero igual no me afecta pues, yo creo, personalmente que..., pero si, pero si me parece extraño, yo me pongo a... o sea pa..., me gustaría saber el porque, porque, porque a mi cada en cada parte me tengo que comportar de una manera, entonces a veces como mucha diversidad pues de mi personalidad, tengo que desdoblarme en muchas facetas ahí, entonces ...como extraño **Cómo has manejado eso a nivel mental, emocional...como, como manejas la parte pues social?** Mmmmm , pues exter.., heee como externamente como haciendo en..en, en si es que si como exteriorizándola, lo hago bien porque yo me desenvuelvo muy bien en los

grupos, () **entonces te desenvuelves..** si fácilmente, si o sea yo en cada grupo heee...como tengo la facilidad de, de poner como mi faceta, si como mi cara y, y me relaciono muy bien con la gente, tengo muy buenas relaciones y en cada parte soy bien recibido y es chévere () y como que tengo voz de mando en los grupos y como medio líder en, en otras cosas, pero, pero internamente si tengo como un conflicto con eso, pues no, o sea, no es conflicto pues muy grave, muy grave, sino que no entiendo porque tan..., tantas () como tanta gente al, porque tengo que recurrir yo a tanta gente o sea, o sea yo a veces siento que de pronto hay un vacío, pero, y que como trato de llenarlo con, con estas, cómo es pero no, pero no se cual es, no sé, o sea como que busco mucho afuera y, y afuera yo sé que no es, pero, pero yo creo que eso, como queriendo llenar el vacío emocional yo creo.

ANEXO, 4

ENTREVISTA # 4

Nombre: C.

Edad: 28 años

Estado Civil: Separada

Pues () pues, tengo 28 años, heee me crié en Barranquilla () mi mamá es de allá, mi papá es Cucuteño, heee ellos vivían acá, pero pues yo nací allá, heee yo viví con mis papas hasta los cuatro años vivimos heee, creo que dos años alcancé a vivir en Barranquilla y después vivimos acá en Bogotá, heee cuando yo tenía cuatro años mis papas se separaron, hee me fui a vivir con mis abuelos, mis abuelos paternos, mmm viví prácticamente con ellos muchos años, hasta los diecisiete años, () heee a veces me daba por irme donde mi papá o donde mi mama, heee tuvimos bastantes conflictos, heee mmm, yo pues no se, después de eso me fui a vivir don... heee donde mi mamá, a los diecisiete años vivir con ella ya como la tercera vez, en la primera vez que me fui a vivir con ella, ella ya estaba casada con otra persona, heee nació mi, mi medio-hermana Catalina, heee viví con ella más o menos unos dos años, mmmm y después, heee me casé () heee con una persona, duré tres años y medio con esa, con esa persona, los, los separamos, mmmm, conocí a otra persona, me fui a vivir con otra persona, duré más o menos dos años con esa persona, hace () 4 años ya, me separé de esa persona y viví sola durante dos años, heee dos años en, en los que viví un desorden total, heee me convertí en alcohólica, empecé a tomar bastante, heee rumbiaba prácticamente de, de lunes a Domingo, trabajaba, tenía un buen trabajo, heee, pero pues cuando vi que tenía un buen sueldo, no, no me alcanzaba para el ritmo que tenía de vida,

entonces empecé aaaa a utilizar el juego para recuperar la plata que me gastaba en rumba () utilizarlo por eso, mmm desde antes de pronto, o sea yo, yo recuerdo cuando empecé a, a jugar antes, o sea prácticamente con mi primera pareja, mi primera pareja descubrió que yo era buena para las cartas, entonces empecé como, como un proceso de explotación por parte de él, todos los fines de semana, invitaba amigos, venga que jugáramos poker en la casa, los tumbaba, heee pues, heee pues él cogía la plata, creo que empecé a ir ya cuando, cuando estuve sola, cuando necesite jugar para, para mantener mi vida de, de rumba, era bingo, sobre todo, apostaba a caballos, mmmm mi mama tiene finca en Villa de Leiva, entonces cuando funcionaba el Hipódromo, iba prácticamente todos los fines de semana, carrera, apostaba, heee, mmm me iba bien, me iba bien, no recuerdo nunca una gran pérdida, nunca aposté grandes cantidades de dinero () tenía, no se, más bien como, como buena suerte en eso, heeee, el cuento se empezó a poner feo, fue cuando empecé a ir a casinos, o sea ya no jugaba cartas en, en una mesa o en una casa, donde un amigo o en la mía sino, sino ya era ir apostar a maquinitas, yyyyyy, empecé a rumbiar menos, pero, pero pues seguía tomando igual, y toda la plata que antes me gastaba en rumba, me la gastaba en juego, mmm, nunca tuve así muchas deudas ni nada, pero () pero pues si, si perdí plata que, pude haber utilizado para otras cosas, empecé aaaa, a incumplir con los arriendos, empecé a de pronto vender cosas mías, joyitas, cositas así que había comprado digamos un saco o alguna cosa que había comprado, un amigo me decía a ella se le olvida, a mi no me afectaba, mmmm, pues **En el juego, cual ha sido tu peor experiencia?** Mi peor experiencia que recuerde yo una vez, que, que tenía, o me habían pagado un sueldo y tenía la plata para pagar el arriendo y

ese mismo día () y me dio por no jugar heee maquinatas, sino por meterme a jugar ruleta, y aposté todo de una y perdí todo de una, y me tocó acudir a mis papas a que me ayudaran, algo para el arriendo, eso fue horrible, horrible porque, no se yo, yo siempre me sentí como bien atendida allá, todo el mundo llegaba y entonces habían personas que gastaban plata, ponían ganar o podían perder, pero eran queridísimos y entonces pues siempre era pues que el Whiskisito y no se que y entonces feliz, yo me sentía bien allá, y ese día me trataron como un perro, me echaron feísimo me dijeron de todo, degenerada, borracha de todo, me echaron feísimo, () y pues, heee, () siempre he sido una persona bastante orgullosa y pues tener que ir a donde mis papas a, a pedirles para mi eso fue, no se, un fondo () **El trago de llevaba al casino o el casino te llevaba al trago?** mmmm, yo creo que el trago me llevaba al casino **Ahí tomabas...** estando ahí tomaba (), generalmente si, generalmente si, o sea mi problema pues aparte de, de que me gusta, heee es que no tolero mucho, entonces yo no necesitaba sino dos tragos para ya estar lista, entonces generalmente si () yo creo que empecé a tomar, o sea desde chiquita en mi casa, el trago se vio como algo normal, o sea yo me acuerdo que con mi hermano tomábamos cunchitos de las fiestas y eso, incluso a nosotros nos daban vino, mmm o sea el trago siempre nos gusto, pues yo creo que como, como alcoholismo eso nos despertó con mi primera pareja, mi primera pareja tomaba bastante () entonces ya se me volvió costumbre, por lo menos dos o tres veces a la semana en la casa de mis amigos, eran rumbas de, de quedada y todo el mundo tocaba en la casa, era por lo menos dos o tres veces por semana () con el alcohol llevo, llevo 10 meses en programa de recuperación **Cuando empezó eso como fue tu experiencia?** Pues heee ha sido, a sido

muy rico, o sea yo tengo claro hoy que, heee no puedo tomar, primero porque se me desordena la vida totalmente y porque le hago daño a otras personas, pero también es porque me hago daño a mi, heee yo tengo claro que si me tomo un trago me puedo morir, que ese trago me puede intoxicar, que me puedo morir, entonces yo no me quiero morir y el tiempo que llevo sin tomar me he sentido muchísimo mejor, físicamente he podido descubrir una persona que es mi verdadero yo y puedo sacar muchas cosas de mi que no, que no valían la pena, () mmmm, he descubierto a mi como amiga por ejemplo, mmmm, para mi la amistad es algo ya de gente y todo el mundo bebiendo, era , eran valores totalmente falsos, entonces yo sabía que si yo tenía plata, invitaba mis amigos a rumbiar o estaba con ellos si había para comprar trago, para rumbiar y eso, ellos estaban conmigo, pero en el momento que yo no tenía plata, pues ya en el momento de un problema, nadie estaba conmigo, yo he aprendido a ser mejor amigo y he aprendido a tener mejores amigos también () yo pienso que yo,....muchoa gente, se podría decir que yo tuve buenos amigos hasta el colegio, después del colegio me empecé a desordenar entonces, eran amigos de, que conocía en rumbas, en bares, en el casino, heee amigos de mi, de mi pareja todos estamos más o menos en el mismo círculo, heee, yooo he abandonado muchísima gente, pues realmente pienso que estoy teniendo amigos otra vez desde, desde que estoy en recuperación, gente de grupo, gente sana, gente con la cual puedo hacer otras cosas, heee gente con, con quien apoyarse,() yo creo que no, me acuerdo que antes de salir del colegio yo tuve, tuve amigos heee, que bebían bastante, incluso una gente que estaba metida en drogas y yo siempre los rechacé, pero la decisión de, de tomar alcohol fue mía después, o sea yo siempre los rechacé en algún momento, después yo misma quise

meterme y, y entré () pues heee con mi mama vivo ahora, heee con mi mamá tenía muchos problemas, mucho resentimiento, todavía muchas cosas del pasado que yo nunca tuve claras, cosas desde que era chiquitica como la separación de mis papas y cosas así, heee cuando yo me fui a vivir con, con mis abuelos, cuando tenía cuatro años, heee a mi hermano y a mi como que nos, nos crearon una burbujita de fantasía para proto..., para protegernos, entonces no nos contaron muchas cosas, heee de otras nos dijeron mentira, trataron como de hacernos fuerte frente a un pasado, pero teníamos totalmente distorsionado todo, por lo menos yo, y, y eso lo he descubierto yo últimamente, yo estuve interna en una fundación, heee antes de, de entrar a grupo, heee en esa fundación a mi me hicieron un trabajo muy fuerte con mi mamá porque yo no tenía clara la persona que era yo, no la podía ver a ella como mi mamá y ahora que estoy viviendo con ella la relación a mejorado muchísimo, muchísimo y () el otro, el día de la madre precisamente le escribía yo que ya la respetaba si? , pero no sentía ningún respeto por ella porque había una cantidad de cuentos e historias terribles alrededor de eso, y la tenía como lo peor, y he podido aclarar eso por el lado de mi mamá, por el lado de mi papá, con mi papá nunca tuve mucho contacto, o sea con todo que me quedé con mis abuelos paternos, nunca tuve mucho contacto él se casó dos veces más después de mi mamá y siempre fue como su prioridad su nueva familia, entonces nosotros... yo veo a mi papá como mi abuelo por ejemplo, heee y últimamente me enteré que mi papá es adicto consume cocaína, consume alcohol fuertemente, eso fue un golpe grande para mi porque él me insultó mucho cuando supo, cuando yo le dije que yo era alcohólica, que estaba en rehabilitación, mmm no nos hablamos desafortunadamente () mmm no se,

pienso que, que algún día, él me dará la oportunidad como de, de aclarar las cosas, pero por ahora no **(pregunta)** (), mi mamá **(pregunta)** () mi mamá era **(pregunta)** () mmmm no se ahí () ahí hay algo como, como, como con el cuento de la compulsión, heee ya es como la necesidad de estar en el sitio de rodearse del ambiente lo que son las luces el, los sonidos de, del casino, heee ver uno la gente ansiosa no se, como adrenalina yo, yo pienso que cuando yo empecé a sentir todo eso, cuando ya me hacía falta, cuando yo decía no que mamera aquí como que muy poco ruido yo necesito estar allá metida en es., en ese momento vi que tenía un problema real () todavía me falta, todavía me falta, yo llevo prácticamente el mismo tiempo que llevo en recuperación de alcohol, trabajando el juego, no hay grupos de juego desafortunadamente, pero un tío en Canadá que, que es jugador también, vine yo a saberlo hace poco, mmmm me conectó con una terapeuta Canadiense y yo me escribo con ella, claro cuando tengo sueños, sobre todo he tenido muchos sueños sobre estar en casinos, sobre heee la plata me vienen muchas ideas por ejemplo cuando tengo plata dentro el bolsillo es impresionante, cuando voy pasando por algún lado y veo un casino me toca agarrarme de alguien porque es horrible la sensación, ver las luces escuchar monedas, no se es, es horrible, y, y con ella he podido trabajar esas cosas ha sido muy rico, me escribo con ella por ahí cada 15 días, no se **Cuanto tiempo duraste en la actividad del juego?** yo creo que, pues lo que, lo que fueron cartas y juegos así en casa, heee unos cuatro años y ya en casinos prácticamente fue el último año () **Cómo ha sido tu vida académica?** Pues yo estudié en el Saint George como hasta los seis años, heee tuve un problema allá con un niño, heee el niño me violó cuando yo tenía seis años, en el Saint George, me cambié de colegio, mmmm me

cambié para el Davinchi, estuve en el Davinchi como hasta, como hasta quinto de primaria más o menos, heee después con mis abuelos nos fuimos a vivir a Calí, duramos un par de años en Calí, heee después me devolví para acá, volví al Davinchi, en el Davinchi pierdo un año, me fui para el Lincoln, en el Lincoln me tiré también un año, pero lo repetí allá, mmmm y lo volví a perder yyyy me metí a validar, validé noveno y décimo y después me, se me ocurrió la maravillosa idea de terminar en el Lincoln, me fui para el Lincoln y perdí once, y terminé validando **Y estudios posteriores?** Estudios posteriores cuando terminé en el, en el Davinchi, pues mi abuela es pianista, mi abuela paterna es pianista, entonces pues yo había estudiado piano toda la vida con ella, heee si música, prácticamente cuando yo salí del colegio yo pensé que pues sería como lindo poder terminar, pues eso de música que había estudiado, entonces me metí a la Nacional, heee hice dos semestres donde vi más o menos más que todo las materias teóricas, validé todo el resto y me gradué de música, después heee me metí a la Sabana a estudiar comunicación, heee iba en la mitad de tercer semestre cuando me casé y me salí de la universidad () **tu crees que ya tu familia (pregunta)** pues no se, yo, yo me crié con mis abuelos no se, como, como, como cómodamente ellos () tienen más bien plata y, y nunca me faltó nada mmmm me eso me vino a afectar un poquito como hasta como mi adolescencia porque a mi no me dejaban ir a ningún lado heeee, o sea yo me acuerdo que la primera vez que yo cogí una buseta fue a los 18 años era porque me inventé yo misma la cédula, porque no me mandaban a ningún lado si no era con el chofer, y yo rechacé siempre mucho eso o sea ellos me sobreprotegían muchísimo y, y pienso que, que había como chantaje también por ese lado si?, o sea usted hace tal cosa y le damos tal otra y yo

rechacé eso y llegó un día en que me fui de la casa, me fui de la casa porque me aburrí, porque, pues por más de que ellos quisieran tapar la realidad con un dedo pues, uno se da cuenta que no todas las cosas son así, que no todo el mundo vive así heeee que, que, que había gente con problemas y, y, y a mi me dolía muchísimo, me dolía muchísimo el desperdicio y las cosas de mi casa, entonces un día decidí irme de la casa a los 17 años y estuve viviendo debajo de un puente 2, 2 semanas, enfrentando lo que era la calle, **Te dio duro?** durísimo, me dio durísimo, pero, pero aprendí a, a valorar muchas cosas, yo he hecho muchas cosas, todavía tengo problemas con mis abuelos () por eso, **(pregunta)** no, o sea yo pienso que nunca hubo buenas relaciones diría yo, heee si no se igual no, no tengo ningún resentimiento con ellos porque pienso que, que quisieron hacer lo mejor, pero pasaron por encima mío entonces ellos han podido participar un poquito más de....y, y, y no se me, me siempre me sentí como, como, no se como se dice, como, como subyugada como ahogada, como oprimida como..... **Cómo te sientes ahora?** me siento bastante bien heeee () es, es complicado por lo que es el, el proceso de, de rehabilitación es bastante complicado porque uno tiene que quitarse de uno como una cantidad de, de mugre de encima no se, es como, como empezar a salir de una cantidad de problemas y una cantidad de cosas, a sido, a sido bonito, o sea me, me he aprendido a conocer heee a aprendido a quererme también un poquito, yo pienso que, que por el alcohol, por el juego yo no se, se denigra, o sea pierde mucha dignidad () es me parece bonito como recuperarse de esas cosas, recuperar mi familia, heee no se, de pronto hasta, hasta lo que fueron las relaciones afectivas ahorita tengo una relación afectiva de ahorita, las cosas están funcionando bien, o sea no, no es algo en lo que, en lo que me sienta

tampoco oprimida ni, ni, no se, no se hay como, como cierto equilibrio ya en muchas cosas y eso es rico pues ya estoy pensando salir mi parte laboral como que ya estoy saliendo porque eso es rico **(pregunta)** violencia pienso yo mmmm... () con, con mi ex tuve una relación, nunca fue buena, yo pienso que yo me fui con él, me casé con él, como para escaparme un poquito de, de la realidad que yo tenía en ese momento, escaparme, de, de mi mamá de mis conflictos que tenía y si, de una cantidad de bobadas, y el tipo me dijo, vamos nos juntos, casémonos y listo ya, me comprometí, de no querer, que no lo quisiera pero, pero no, no fue una relación madura e... era una persona violenta, mmmm yo incluso llegué a estar embarazada de él y por un problema de violencia pues perdí el bebe heee, eso pues, me marco terriblemente, heee cometí el error de agarrarme del primer salvavidas que encontré que fue otro tipo, me fui a vivir con esa persona heee y no se y, hicimos una empresa y me resultó tumbando, o sea no se, siempre como () como no se, pienso yo que tenía una autoestima baja tenaz y, y una necesidad de estar con alguien simplemente porque si, como por llenar una soledad, un vacío, no se que, como que**(pregunta)** si, si he probado hongos, he fumado marihuana **(pregunta)** mmmm no, mmm no, no podría decir, me puedo recordar 5 veces en los había fumado marihuana, heee pues por circunstancias, no se como realmente como, para poder entender mucha gente que estaba alrededor mío consumiendo marihuana como por saber que era lo que ellos sentían y yo no se porque nunca me gustó, de verdad que si (risas) yo no entiendo, no entiendo, de pronto unas circunstancias hubiera sido distinto si yo me hubiera dejado como envolver, si me hubiera llamado realmente la atención eso, ahí me hubiera quedado sería de pronto la más drogadicta de todas....**(pregunta)**

pues, pues defectos tengo, tengo bastantes y cosas que, que he ido trabajando cosas que de pronto por el mismo juego, por el mismo juego como que uno quiere, hay que dejar pues son más como conductas que de pronto defectos en serio, heee pero si pienso que soy una persona con muchos defectos () mmm (), pero creo que, que todo lo que he vivido en, en los diez meses que llevo en recuperación como que me ha ayudado, hacer que, no a desaparecer, que yo pienso que no desaparecen, pero si como, como de tratar de, de controlarlo un poquito, y cualidades yo, yo antes no me veía ninguna, ninguna, ninguna y he empezado a, a descubrir cosas de mi, cosas que ni me imaginaba, cosas que de pronto me decían otras personas, que, que, que creían de mi, tampoco las, las veía no se ha.. ha sido como, como bonito eso, o sea que tengo cosas lindas entonces, pues mi idea es como que todos los días o cuando pueda o cuando me de cuenta, como tratar de, de resaltar ciertas cosas, trabajando también, no se pero para mi lo, lo más importante es que, no se me siento bien conmigo misma y trato de no hacerle daño a la gente, ni hacerle daño a mi, no se es como que, para mi es lo más importante ahorita, mantener eso **(pregunta)** no yo, yo, yo soy consciente de que muchas de las cosas que me pasaron o la mayoría, heee si pienso que las circunstancias que lo rodean a uno son importantes pero, pero uno mismo es el que, el que se involucra o no se involucra y si yo considero que soy una persona bastante conflictiva() no se quiero, quiero estudiar otra carrera, quiero ponerme las pilas con una carrera, que no, o sea, la paso muy rico aquí, mi mamá me ha brindado su casa y todo, me parece delicioso, pero yo ya llevo mucho tiempo siendo dependiente y me cuesta mucho trabajo, entonces no se, me veo como proyectada a trabajar en, en algo que realmente me guste y empezar a, a

tener mis cositas poquito a poco, heee, mmmm.. me encantaría llegar a tener una relación estable, () yo antes no soñaba con eso, por ejemplo, no casarme y vivir no se que, no, ahora si me parece algo lindo, o sea algo que quiero en mi vida, como, como ya tener una relación y de aquí a cinco años heee, pensar de pronto en un hijo no se, como ya más tranquila.... estable () yo trabajaba y que y las cosas que trabajaba la, las repartía más o menos entre lo que era mi rumba y la parte del juego entonces yo sabía exactamente con que iba y yo no me enloquecía por, eso en un principio, heee, mucha, muchas otras veces, heee entonces pasó lo que yo les contaba y si no tenía plata en ese momento y necesitaba para algo entonces heee, yo vendía un anillo una cadena, heee iba y empeñaba si, cualquier cosa..., o sea, el, el dinero que yo apostaba nunca fue problema, mmmm fue, fue problema digamos, heee cuando tenía que hacer mercado y me había gastado la plata que tenía para el mercado, entonces en ese momento si me tocaba conseguirme, pero yo sabía que siempre recuperaba con el juego, el problema mío fue que, pues yo no se, yo no duré jugando mucho tampoco me sentí como, como en total, pero nunca llegué a tener una gran pérdida, siempre ganaba algo, entonces iba, jugaba, si perdía bueno listo, perdí, pero si ganaba era sencillamente alegría, pues nunca tuve una depresión por eso, sin embargo si me hacia mucha falta lo que yo les decía del ambiente, heee como estar aburrido y saber que uno iba allá, entonces heee, no se a mi me encanta el sonido de las monedas, el sonido de las maquinatas, mmmm ver la gente estresada heee por allá el, el tipo que se ganó yo no se cuanta plata, entonces feliz con su, con sus fichas y su...me encanta, esa parte me encanta, heee no se, como la adrenalina, como, como esa tensión, heee, () no se como a mi me iba bien much..., me iba bien muchas

veces como que me reía de la gente que salía así, () yo decía pues po...,
 pobres idiotas, o sea no saben jugar si?, heee (), yo pienso que yo no
 desarrollé mucho mi parte del juego, o sea yo pude ir mucho más allá, pero
 siempre mantuve con una cosa de, de que no tengo plata o necesito más plata
 de la que tengo entonces utilicemos el juego como para, para ganar un poco
 más, pero nunca fueron las grandes ambiciones de que me iba a ganar el no se
 que por allá, el premio de, de esto, heee, nunca me ha gustado la lotería, por
 ejemplo tampoco, nunca he jugado un chance **Lo que pasa es que, paraste a
 tiempo....** pienso que paré a tiempo, porque si, si ya me estaba empezando a
 molestar, ya que se me pasó el arriendo, me pasó 2 veces, o 3 veces, creo que
 con el, con el mercado por ejemplo, entonces ya no podía comprar lo que yo
 quería, sino me tocaba si como apretarme mucho, to..., y, y se, se, se me
 empezó a volver una prioridad, como que tenía que jugar como que el día no
 era completo sin que yo fuera por lo menos a jugar un cartón de bingo si?, **Y tus
 amigos, tu familia qué?** en esa época yo vivía en una residencia en la, en la,
 79 con 15 mmm, y había una niña que vivía allá también heee, que jugaba
 todos los días bingo, íbamos juntas y nuestra amistad se, se centro como en
 eso, llegaba yo, estaba, llegaba ella del colegio, ella, ella era profesora y, o nos
 encontrábamos en el bingo, o nos encontrábamos en el apartamento y después
 salíamos para allá, fue una, una amistad de, de mucho de eso, después heee,
 yo, yo fui el que me metí por el cuento de la rumba también heee, cuando yo no
 tenía plata ella me prestaba, por ejemplo para jugar, o sea nos invitábamos
 cuando, cuando ella estaba mal, entonces invitaba la otra en fin, como que
 nos, nos hacíamos cuarto en eso (), **(pregunta)** No se yo, yo pienso que, que
 el juego es una manera de..... es como, como, como ad...adquirir algo sin, sin

trabajo como, no se, es parte pereza, es parte ambición, parte no se, como, como soberbia como, si, no se, o sea, es, es, es la manera más digamos decente de, de, de conseguir esa plata así sin, sin mayor problema **(pregunta)** si, si porque el, el ambiente donde, donde pues, en el que yo vivía era de, de gente que tomaba, gente que rumbiaba, heee yo, yo realmente no, no tuve amigos así durante ese periodo que yo sabía si yo andaba con plata, heee si la gente no tenía plata y yo tenía falta pues yo iba a gastar y la gente iba a estar conmigo, era una manera de, de comprar gente, para no estar sola, () **(pregunta)** poca gente, poca, con poca gente me, me he encontrado, pero yo traté de, de alejarme de todos esos sitios **Qué significado tiene la recuperación en este proceso?** pues heee, la recuperación es como, como el poder heee, descubrir la persona que soy yo realmente, mmm, si saber heee, saber que tengo malo, que tengo bueno, heee, no se y hee.. ahí hay muchas cosas ahorita que hablamos digamos en lo de defectos que, que de pronto si sería un poquito como, como bueno como profundizar heee, yo me volví muy egoísta en consumo de alcohol y, y jugando o sea las cosas eran para mi, para mi, para mi, para mi heee, no pensaba en nadie más, heeee si en algún momento llegué a comprar amigos, por ejemplo eso era para mi un beneficio de todos modos, pero mmmm, aquí mi mamá podría estar mal, yo podría tener mucha plata podría haberme ganado un juego, podría haber ganado una cosa, no se me ocurría, heeemmm, no se, la, la recuperación heee, lo hace ver a uno heee, ese tipo de cosas, heee cosas en las están fallando uno, heee actitudes heee no se, rencores con la gente, yo actué mucho tiempo por venganza yo me buscaba las cosas, yo permitía el daño que me hacían las otras personas, heee, pero por encima de eso, tenía que castigarlas heee, por ejemplo con, con

mis parejas por ejemplo heee, con mi ex, cuando perdí el bebe, yo sentí la necesidad de castigarlo heee, yo no le dije que había perdido el bebe, yo duré embarazada supuestamente como 4 meses más, después de eso me invte...., me inventé una accidente, una baina horrible en la que lo envolví a él y él había sido el culpable, por eso sufrí un cantidad de tiempo, hasta casi un año, él pensó que había matado el bebe, pero, pero pues con la falta de... de pronto había pasado algo, pues que había sentido la necesidad de castigarlo, hoy yo no siento esos deseos de venganza, por ejemplo, si hoy alguien me hace daño pues pobrecito si?, o sea yo ya no permito que me hagan daño si? heeee, no soy tan..... con las personas, sino que nos, con las personas que están alrededor mío si quieren hacerme daño van a perder el tiempo por que yo estoy muy tranquila, tratando como que las cosas no afecten tanto heeee, arreglando no se como reestableciendo valores, heeee que, que de pronto se distorsionaron bastante, mmmm, no se, es como la oportunidad de crecer para mi eso a sido la, la recuperación, **Una pregunta, el trago por ejemplo, tu tomabas trago y te emborrachabas y ya, o eso te llevaba a hacer otras cosas....?** al principio, al principio yo tomaba simplemente como por divertirme, como poder estar con la gente y, y si los demás estaban borrachos, pues yo también estaba borracha, heee después heee, empecé a utilizar el, el trago como para descargar mi agresividad, pues yo no era capaz de decirle a una persona que la detestaba si, si no tenía dos tragos encima, heee si por ejemplo alguien heee, me había hecho un daño horrible yo me comía eso y de pronto a los 2 meses nos encontrábamos y estábamos en alguna rumba y yo tomaba para poder hacerle daño a esa persona, ya tomada, entonces empecé, empecé a embarrarle bastante () **(pregunta)** Si, si yo, yo tuve, tuve un muy buen

amigo, tenía un restaurante, era restaurante durante el día y por la noche era bar y, y estuve pues, me la pasaba allá todos los días prácticamente, yo salía de la oficina, me quedaba ahí no más, heee a... almorzaba allá y después por la tardecita cuando salía heee, volvía y me tomaba una cerveza o, algo me tomaba siempre, jugábamos, allá jugábamos cartas todos los días y heee, después era la rumbita no? porque había barcito entonces nos quedábamos ahí rumbiando y, y esta persona heee, pues en la que yo confiaba mucho, yo le conté cosas bastantes íntimas mías y, y, y supe yo en un momento a otro que, que esa persona como que había soltado una cantidad de bairas mías, y a mí no me gustó, yo lo consideraba mi mejor amigo y después un día me fui para allá y llevé 2 botellas de pisco, creo que por allá me.. me había regalado mi papá de una baina, entonces me llevé esas dos cosas y me las tomé yo sola, y cuando el tipo estuvo solo conmigo, o sea fue chistoso porque, e...el trago a mí me despertaba más que todo agresividad, había una barra de, de yo no sé, que tendría eso? como metro y medio de alta y me la brinqué y pasé al otro lado de la cocina, cogí un palo de escoba y le rompí absolutamente todas las botellas y todas la cristalería del bar, () le volví nada el local, claro el tipo impresionado que eso pues, yo no fui capaz de, de enfrentar la situación y decirle que era lo que me pasaba conmigo, pues porque había hecho eso o si quiera averiguar si había sido cierto o no, pero que sencillamente con esa actitud me emborraché y cuando tuve la, la el valor supuestamente necesario le volví una nada todo, () **(pregunta)** creo que también sí, **(pregunta)** mmmm yo ya no pienso eso, yo pienso que yo permito el daño, o sea si a mí me hicieron daño fue porque yo me dejé, yo ya no pienso eso, o sea por eso pienso que, que no tengo de pronto rencores con la gente, si de pronto la gente se equivocó conmigo,

pienso primero que de pronto, de pronto era lo mejor que podían hacer, o, o las razones estaban, o sea tuve sus razones, pero, pero ya, o sea como que ya pasó, y he perdido mucha confianza de pronto en, en personas, pero ya no lo veo como ohh la traición no se que, no, él se equivocó y me equivoqué también y listo y ya, **Y la parte espiritual?** Mi parte espiritual es (), pero, pero si, si ha sido también un, un gran cambio en mi, la parte espiritual heee, desde que estoy en recuperación, o sea a mi, a mi siempre me llamó como, como mucho la atención la parte de la iglesia y la religiosidad, pero en mi casa no, no son realmente creyentes, siempre tuve como esa dudita y eso, me acuerdo que yo decía cuando estaba deprimida, cuando de pronto estaba mal, decía oiga tan rico la gente puede entrar a una iglesia y, y yo como porque no, no?, y me sentía como una hipócrita yendo a una iglesia y diciendo no, pues la gente entra aquí hace sus cosas, reza, y no tengo ni siquiera idea de, de rezar un padre nuestro ni nada yo, para qué voy a entrar si yo no sé cuales son las cosas que se tienen que hacer y cuando heee, entré en un proceso de recuperación me dio un arranque de religiosidad espantoso, heee por que además en el programa se menciona mucho lo espiritual, entonces yo dije no, yo no voy a poder hacer esto, si yo no hago por lo menos mi primera comunión e hice la primera comunión y cuando hice la primera comunión me, me di cuenta que me había equivocado, o sea espiritualidad es muy distinto a religiosidad mmmm, heee la religión es una manera como, como estar rica de, de canalizar una cantidad de cosas, pero, pero lo espiritual va más como dentro de uno, empezar a creer en uno, empezar a, a, a descubrir cosas de mi tal vez las cosas lindas, como tratar de, de cambiar y hacer las cosas mejor, para mi eso es más espiritualidad y, y ha sido rico también descubrir eso, que

yo puedo tener religión sin ser fanática y, y tener mi propia visión de la religión siempre y cuando eso vallá como conmigo no?, como yo, yo, yo pienso no se, creo mucho en, en, en como escuchar mi corazón si? o sea no es porque me digan que es bueno o es malo sino, sino no se yo, yo pienso que cada cual tiene su conciencia y, y no se hay que explicar como eso no?, como la intuición también un poquito, como esa vocecita interior no se, y que te va a dar una imagen religiosa o algo así, **En tu familia hay personas que son jugadoras?** Si, si en mi caso, mi caso más grave de pronto es el de mi abuelo materno, él jugó toda la vida heee, maquinatas, mmmm, de por si la situación económica en mi casa en Barranquilla es bastante mala, él ahora esta pensionado, pero entonces recibió su pensión y se la juega toda, al otro día ya, ya no esta....., mmmm yo, yo crecí viendo por ejemplo, a mi bis abuela paterna, ella armaba juego todas las tardes con sus amigas, tenía mesa, fichas, todo bien armado y a mi me dejaba muchas veces por la tarde allá, yo crecí viendo lo que era una mesa de poker, heee, mi abuela que, que como a los 4 años ella me sorprendió con la baraja ahí bien cogida y todo en la mano y, y se impresionó y que desde ese momento ella prohibió absolutamente cualquier juego en la casa, ni siquiera parqués no nada, en mi casa no se jugaba nada, o sea mi mamá, a mi mamá también le gusta mucho, desde que yo entré en recuperación , ella se cambió un poquito, pero le gustaba mucho el bingo e iba a veces a acompañar a mi tía todavía, pero, pero pues ya ella descubrió que no, que no era para ella **Tu tía también.** Mi tía también, mi tía juega 2 veces por semana, allí se juntan en la casa de ella a jugar, **Al casino.** Si y van al casino, los sábados, sagrado, **(pregunta)** pues mi mamá le hecha la culpa a, a

que somos Árabes, que los Árabes llevan el juego como en la sangre, siempre, le, le influenció, o sea por lado y lado tengo ancestros Árabes entonces.