



UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Dirección de Mercadeo y Comunicación
Comunicación Organizacional

Año 3 No. 461

Actualidad

UNIVERSITARIA

Viernes 2 de mayo de 2003

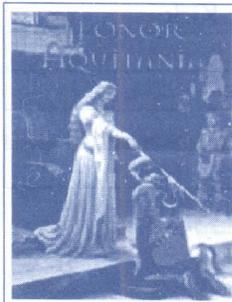
Boletín informativo para la comunidad universitaria.

Lecturas Sugeridas 5

El 23 de abril se conmemoró el día del libro en homenaje a la muerte de Miguel de Cervantes y William Shakespeare, ilustres representantes de la literatura española e inglesa.

La Biblioteca hace una selección de las novedades bibliográficas más recientes para reevaluar una vez más la vigencia del libro, fuente inagotable de conocimiento y entretenimiento. Estos libros estarán expuestos y disponibles para préstamo en la sala del cuarto piso.

Biografías



Leonor de Aquitania: [la mujer que cambió el destino de las coronas de Francia e Inglaterra]

Pamela Kaufman

En 1122 nació Leonor de Aquitania, una de las mujeres más interesantes de la historia europea. Rica e influyente por su cuna, y de carácter fuerte e independiente, se convirtió en protagonista de la vida política y cultural de momento.

María Callas: la divina, prima donna assoluta, la voz de oro del siglo

José Félix Patiño Restrepo

Extraño extranjero: una biografía de Fernando Pessoa

Robert Bréchon

Virginia Woolf: vida de una escritora

Lyndall Gordon

Cristina de Pizán

Régine Pernoud

Cuento



Cuentos reunidos

Clarice Lispector

Los cuentos de esta escritora brasileña nacida en Ucrania están considerados dentro de los mejores en la literatura universal contemporánea. Lispector se interna en el arte profundo de la sensibilidad femenina para dar cuenta del alma y el sentir de sus congéneres. Literatura intimista dirían algunos. Observadora aguda del comportamiento humano, los textos de Lispector son de una delicadeza contundente.

Ayúdanos a que más personas lean Actualidad Universitaria

No la deseches. Deposítala en los buzones ubicados a las entradas de los edificios A, B, C, D, E, F, y G; en los puntos de comidas del C, Los Sauces, Los Kioskos y en el paradero de las Flotas Chía. Agradecemos tu colaboración.



Antología del cuento norteamericano	Nathaniel Hawthorne
Escape del infierno administrativo; 12 cuentos de horror, humor y heroísmo	Robert D. Gilbreath
Cuentos Fantásticos del XIX	Italo Calvino

Ensayo

	El futuro de la imaginación	Harold Bloom El autor de El canon occidental se pregunta por la literatura del futuro en la era de Internet y de la sociedad de la información, y muy especialmente por las formas que tomará la novela, género proteico y a la vez cíclicamente agotado. Y plantea la cuestión del tipo de literatura futura que podrá reformular o regenerar los modelos narrativos del siglo XX, llevados hasta el límite por Proust o <u>Joyce</u> . El libro recoge también breves capítulos monográficos, reunidos sin ninguna vocación canónica, en los que Harold Bloom expone sus opiniones sobre autores clásicos y contemporáneos, de Shakespeare a <u>Wilde</u> , de Molière a Pirandello, o de Cervantes a Octavio Paz o a <u>Saramago</u> . El gran crítico norteamericano hace gala una vez más de su independencia de criterio, desligada de consignas políticas y siempre beligerante respecto a la banalización en que han caído las humanidades.
--	------------------------------------	---

La naturaleza de los mitos griegos	Geoffrey Stephen, Kirk
La decadencia de los dragones	William Ospina
Reflexiones sobre la guerra, el mal y el fin de la historia	Bernard-Henri Lévy
La rabia y el orgullo	Oriana Fallaci
Un baúl lleno de gente: escritos sobre Fernando Pessoa	Antonio Tabucchi

Novela

	La última legión: [Roma, 476. La empresa imposible de un emperador]	Valerio Massimo Manfredi Rómulo, el hijo del último emperador, es secuestrado por el bárbaro Wulfila junto con su preceptor, el druida Ambrosino. Aurelio y Livia se embarcan en la aventura de un rescate que los conducirá a la isla de Capri, a Itálica y a Britania, donde tras una terrible batalla lograrán alzarse con la victoria.
--	--	--

El castillo soñado	Dodie Smith
Bienvenida a este mundo, pequeña	Fannie Flag
La dama de blanco	Wilkie Collins
El hombre duplicado	José Saramago
Sin destino	Imre Kertész
Seda	Alessandro Baricco
La ciudad de las damas	Cristina de Pizán
El hombrecillo de los gansos	Jakob Wassermann
La tela de araña	Joseph Roth
La cripta de los capuchinos	Joseph Roth