

**LA PLANEACIÓN DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD COMO ESTRATEGIA
PARA LA CUALIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

NATALIA INÉS FELICIANO BÁEZ

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA, CHÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
NOVIEMBRE 2019**

**La planeación desde la interdisciplinariedad como estrategia para la cualificación de la
práctica pedagógica**

Natalia Inés Feliciano Báez

Trabajo de grado para optar por el título de magister

Asesor

**Néstor Roberto Zambrano Escobar
Magister en Educación**

**Universidad de la Sabana, Chía
Facultad de educación
Maestría en pedagogía e investigación en el aula
Noviembre 2019**

Agradecimientos

A Dios por darme la oportunidad de continuar mi formación profesional y guiar siempre mi camino.

A mi hija Juanita, por ser el motor de mi vida, porque con su sonrisa y ocurrencias hace que recuerde que cada sacrificio vale la pena, gracias por su paciencia en este proceso.

A mi esposo Sergio, por impulsarme a ser mejor cada día, por apoyarme en esta etapa de mi vida, por su amor e incondicionalidad, por recordarme que todo pasa, y que cada sacrificio es en pro de nuestros sueños.

A mis padres, por su inmenso amor, ejemplo, por estar siempre apoyando cada paso que doy, por los sacrificios que hacen para ayudarnos a salir adelante con nuestras familias.

A Luis Paiba, rector de la IED el Triunfo y Geovanny Motoa coordinador, por brindarme el espacio para desarrollar mi investigación y guiar mi labor.

A los estudiantes del grado 201 de la IED el Triunfo, por su entusiasmo, entrega y apoyo para el desarrollo de esta investigación.

A mi asesor Nestor Zambrano por su comprensión y por compartir sus conocimientos para sacar adelante mi investigación.

Tabla de contenido

Índice de tablas	7
Índice de figuras	8
Resumen	10
Introducción	11
Capítulo I.....	14
Planteamiento del problema	14
1.1 Contexto	14
1.1.1 Contexto local.	14
1.1.2 Contexto institucional.	15
1.2 Antecedentes del problema	18
1.3 Justificación.....	27
1.4 Pregunta de Investigación	34
1.5 Objetivos	34
1.5.1 Objetivo General.	34
1.5.2 Objetivos específicos.....	35
Capítulo II	36
Referentes teóricos	36
2.1 Marco teórico	36
2.1.1 Constructivismo humanista sociocrítico.	36
2.1.2 Procesos cognitivos.....	37
2.1.3 Planeación de clase.....	38
2.1.4 Secuencia didáctica.	42

2.1.5 Modelo de planeación en trayecto.....	44
2.1.6 Desarrollo del pensamiento.	44
2.1.7 Proceso de enseñanza aprendizaje.....	49
2.1.8 Procesos de lectura y escritura.	51
2.1.9 Desarrollo evolutivo 7 – 8 años.....	52
2.1.10 Aprendizaje cooperativo.	53
2.2 Estado del arte	55
2.3 Marco Conceptual	62
2.3.1 Interdisciplinariedad.....	62
2.3.2 Currículo.....	63
2.3.3 Plan de estudios.....	63
2.3.4 Planeación.	64
2.3.5 Secuencia didáctica.	64
2.4 Categorías.....	64
Capítulo III	69
Metodología	69
3.1 Enfoque	69
3.2 Diseño – Investigación acción pedagógica	70
3.4 Población.....	75
3.4.1 Contexto de aula.....	75
3.5 Instrumentos para la recolección de la información	76
3.6 Categorías de análisis definidas	77
Capítulo IV	79
Ciclos de intervención.....	79
4.1 Diagnóstico.....	79

4.1.1 Primer momento	79
4.1.2 Segundo momento	83
4.1.3 Tercer momento	85
4.2 Análisis de evidencias	86
4.3 Diseño de la aplicación	87
4.4 Aplicación y reflexión	89
Capítulo V	116
Resultados de la investigación	116
5.1 Análisis de resultados	116
5.1.1 Análisis categoría pensamiento visible	117
5.1.2 Análisis subcategoría oralidad	117
5.1.3 Análisis subcategoría escritura	118
5.1.4 Análisis categoría planeación	119
5.1.5 Análisis subcategoría secuencia didáctica	120
5.2 Triangulación	121
5.3 Conclusiones	126
5.4 Recomendaciones	128
5.5 Aprendizajes pedagógicos de gestión y administración	129
5.6 Preguntas que germinan a partir de la investigación	131
Capítulo VI	132
Referencias	132
Capítulo VII	141
Anexos	141

Índice de tablas

Tabla 1 Características generales IED El Triunfo	16
Tabla 2 Formato estándar para el diseño de secuencias didácticas	43
Tabla 3 Formato estándar para planificación en trayecto.....	44
Tabla 4 Resumen rutinas del pensamiento	47
Tabla 5 Pre-categorías y subcategorías	64
Tabla 6 Características de la población en la que se desarrolla la investigación	754
Tabla 7 Instrumentos diagnóstico.....	765
Tabla 8 Instrumentos de intervención	765
Tabla 9 Categorías y subcategorías	776
Tabla 10 Formato planeación IED El Triunfo.....	810
Tabla 11 Unidad 1 secuencia didáctica	89
Tabla 12 Unidad 2 secuencia didáctica	92
Tabla 13 Unidad 3 secuencia didáctica	95
Tabla 14 Unidad 4 secuencia didáctica	98
Tabla 15 Unidad 5 secuencia didáctica	100
Tabla 16 Unidad 6 secuencia didáctica	103
Tabla 17 Unidad 7 secuencia didáctica	105
Tabla 18 Unidad 8 secuencia didáctica	109
Tabla 19 Unidad 9 secuencia didáctica	1110
Tabla 20 Unidad 10 secuencia didáctica	113

Índice de figuras

Figura 1 Ubicación IED el Triunfo	15
Figura 2 Entrada IED El Triunfo	15
Figura 3 Funciones de la planeación	39
Figura 4 Planeación interdisciplinar.....	56
Figura 5 Planeación interdisciplinar 2.....	57
Figura 6 Integración curricular.....	59
Figura 7 Integración curricular 2.....	59
Figura 8 Temas transdisciplinarios.....	611
Figura 9 Planeación transdisciplinar	61
Figura 10 Esquema investigación	744
Figura 11 Proceso investigación	77
Figura 12 Ejercicio escritural	866
Figura 13 Secuencia didáctica periodo 3	888
Figura 14 Un estudio arqueológico de los petroglifos de El Colegio	90
Figura 15 Mesitas del colegio	90
Figura 16 Ilustraciones mango	90
Figura 17 Unidad 1.....	922
Figura 18 Municipio el Colegio	933
Figura 19 Dasypsecta	933
Figura 20 Unidad 2.....	944
Figura 21 Animales del municipio.....	955
Figura 22 Hidrografía el Colegio	955
Figura 23 Organizando mis pasos	966
Figura 24 Unidad 3.....	977
Figura 25 La serpiente boa constrictor.....	988
Figura 26 Serpiente juetiadora	988
Figura 27 Lagartija.....	988
Figura 28 Unidad 4.....	100
Figura 29 Mesitas del Colegio	1011
Figura 30 Unidad 5.....	1022

Figura 31 Metamorfosis de la rana.....	1033
Figura 32 Metamorfosis de la mariposa.....	1033
Figura 33 Unidad 6.....	1045
Figura 34 Caligrama mariposa.....	1066
Figura 35 Oveja.....	1066
Figura 36 Unidad 7.....	1077
Figura 37 Elementos matepolio	1088
Figura 38 Unidad 8.....	110
Figura 39 Método científico.....	112
Figura 40 Unidad 9.....	113
Figura 41 Unidad 10.....	116
Figura 42 Triangulación de Resultados Atlas	121

Resumen

La investigación tuvo como objetivo desarrollar de forma interdisciplinar en el grado segundo las áreas de matemáticas, español, sociales y ciencias naturales, con el fin de integrar sus contenidos en función del contexto, promoviendo así aprendizajes firmes y pragmáticos correspondientes al modelo pedagógico que tiene la IED el Triunfo.

El diseño fue investigación acción pedagógica, fue aplicada en el grado segundo de primaria de la IED El Triunfo, tuvo una duración de diez semanas correspondientes al tercer periodo académico del año 2019, se diseñó una secuencia didáctica con 10 unidades que relacionó los contenidos de las áreas con el contexto de los estudiantes, el registro de la información se hizo a través de diarios de campo. Como resultado de la investigación, se cualificó la práctica pedagógica de la docente por medio de la planeación interdisciplinaria de las áreas básicas, los estudiantes tuvieron mayor protagonismo en el desarrollo de las actividades y empezaron a trabajar de manera cooperativa, teniendo en cuenta la interacción con sus compañeros para el alcance de objetivos comunes.

PALABRAS CLAVE:

Práctica pedagógica, planificación de la educación, pensamiento, aprendizaje, enseñanza, modelos pedagógicos, trabajo cooperativo.

Introducción

La planeación es un elemento fundamental dentro de la práctica pedagógica docente ya que permite el logro de objetivos de aprendizaje a través de la organización de los contenidos y las estrategias didácticas, que permitirán que los estudiantes alcancen lo propuesto durante un año, un semestre, un periodo académico o un tema específico. Para ello es importante definir qué se va a enseñar, cómo se va a enseñar y a quiénes, lo cual requiere que el docente dedique a esta labor un tiempo importante dado que no se trata de repetir conceptos, sino de buscar nuevas herramientas metodológicas que permitan motivar a los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes, haciéndolos sostenibles.

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación se desarrolla en la IED El Triunfo del municipio El Colegio en el Departamento de Cundinamarca con estudiantes del grado segundo, el objetivo es realizar una planeación interdisciplinar en las áreas de matemáticas, español, sociales y ciencias naturales del grado segundo que permita cualificar la práctica pedagógica de la docente investigadora.

Esta planeación se diseña desde una secuencia didáctica puesto que la labor docente depende de la forma como está organizado el currículo, en este caso en el grado segundo la docente debe realizar planeaciones para 10 asignaturas lo cual requiere más tiempo para cumplir con los contenidos y los DBA (derechos básicos de aprendizaje). Adicionalmente, se percibía una rutina en el desarrollo de las clases que no tenía en cuenta variedad de estrategias didácticas ni el contexto de los estudiantes, lo cual es importante porque como lo refiere Perkins (2012), cuando los contenidos se relacionan con el contexto de los estudiantes se fortalecen los aprendizajes.

Para abordar la situación anterior y transformar la práctica pedagógica se realizó la presente investigación con un enfoque cualitativo en el que se interactuó con los sujetos para conocer su

realidad, puesto que el conocimiento de la población permitió generar el plan para mejorar la problemática; el diseño fue investigación acción pedagógica ya que permitió reconocer las habilidades y capacidades de la docente investigadora y a partir de ellas fijar puntos de mejora que se ajusten a la realidad educativa de la Institución, su contexto y las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes, de esta forma se trabaja en la transformación de la práctica pedagógica de la docente investigadora por medio de la implementación de distintas herramientas metodológicas y una constante reflexión del trabajo en aula para alcanzar un mejoramiento continuo.

La investigación se desarrolló en los siguientes momentos teniendo en cuenta ciclos de reflexión en cada uno de ellos. En un primer momento, se realizó el planteamiento del problema en el que surgió la necesidad de cualificar la práctica pedagógica de la docente investigadora desde la planeación de clase, se tuvieron en cuenta diálogos con los estudiantes para la construcción de narrativas, así como la observación del contexto. En el segundo momento, se buscó un marco de referencia que permitiera dar un soporte teórico a la investigación, así como generar una estrategia que fortaleciera la planeación interdisciplinaria de las áreas básicas del grado segundo. En el tercer momento, se estableció la metodología de la investigación para definir proceso, procedimiento, enfoque y diseño de la intervención. En el cuarto momento se planteó e implementó la estrategia que consistió en el diseño de una secuencia didáctica compuesta por 10 unidades, en las que se abordaron de manera interdisciplinaria los contenidos de ciencias naturales, sociales, matemáticas, español articulándolos con el contexto de los estudiantes, en la planeación de la secuencia se tuvieron en cuenta actividades de entrada, uso de distintas estrategias metodológicas y actividades de salida, además se abordaron las dos

categorías principales propuestas en el momento 1 y 2: pensamiento visible y planeación de clase.

Finalmente, se describieron los resultados de la investigación donde se reconoce la transformación de la práctica pedagógica de la docente investigadora desde la profesionalización docente y la cualificación de la planeación de clase, la forma de articular con el contexto los contenidos de las áreas de ciencias, sociales, matemáticas y español, como áreas fundamentales con mayor intensidad y así mismo éstas con las demás áreas entre ellas educación artística, ética, tecnología e informática.

Así mismo, se reconoció la mejora del trabajo cooperativo entre los estudiantes del grupo, hubo mayor interés por el otro, aunque es un aspecto en el que se debe continuar trabajando. Los estudiantes participaron de manera activa en el desarrollo de cada una de las actividades lo cual reflejó mayor seguridad al exponer frente al grupo y al comunicar las ideas de cada uno.

La consecuencia positiva que obtuvo la docente investigadora fue comprender que la interdisciplinariedad relacionada con el contexto fortalece los aprendizajes de los estudiantes, los motiva y los compromete ya que no se está pendiente en el aula de clase de un timbre, un tiempo determinado para desarrollar cada contenido en una asignatura determinada, si no que comprender que la enseñanza puede ser integrada facilitando no solo la planeación de clase, sino que se utiliza la realidad de los estudiantes para enseñar y aprender la transformación y mejoramiento de su realidad.

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1 Contexto

1.1.1 Contexto local.

La Institución Educativa Departamental “El Triunfo” se encuentra ubicada en la inspección El Triunfo del municipio El colegio, en el departamento de Cundinamarca. El Triunfo fue fundado en 1925, es una región de clima cálido por lo que es productora de frutales (mandarina, maracuyá, guayaba), café, plátano, yuca y caña, estos productos son la base de la economía de la región. El mango es el principal producto de importación y exportación, es reconocido por su jugosidad, por ello desde 1988 se realiza el festival turístico del mango, en él se reúne la población con sus familias y realizan diversos eventos culturales, musicales y deportivos en torno a esta fruta.

El Triunfo cuenta con ríos cercanos, así como lugares para apreciar petroglifos grabados en piedra de la cultura Panche. La inspección tiene junta de acción comunal, centro de salud, estación de policía y pequeños negocios de los pobladores. Igualmente, poseen servicios de agua, luz, gas por pipetas, televisión e Internet en algunos hogares. Las personas son trabajadoras, alegres, gustan de la educación y el deporte, se pueden encontrar familias pertenecientes a todos los estratos socioeconómicos, la siguiente imagen muestra la ubicación de la inspección:

Figura 1

Ubicación IED el Triunfo. Fuente, Google maps.

1.1.2 Contexto institucional.

La IED El Triunfo cuenta con 577 estudiantes distribuidos en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica secundaria y Media; la institución está conformada por 6 sedes ubicadas en las veredas Porvenir, San Ramón, Honduras, Misiones y dos en la parte baja de la inspección.

Figura 2

Entrada IED El Triunfo. Fuente, elaboración propia

A continuación, se presenta una tabla con algunas características de la Institución:

Tabla 1

Características generales IED El Triunfo, elaboración propia.

Categoría	Descripción
Número de estudiantes:	577
Hombres:	301
Mujeres:	276
Número de Docentes:	28
Coordinadores:	1
Título del PEI:	“Educación para Triunfar con ética y compromiso social”
Modelo Pedagógico:	Constructivistas humanista y sociocrítico

La sede de Primaria “José Antonio Galán” se encuentra en proceso de construcción desde el mes de octubre de 2017, por lo que los estudiantes asisten en jornada de la tarde desde ese momento para hacer uso de la sede de bachillerato, las obras se entregarían en octubre de 2018, pero aún existen algunos faltantes que no han permitido la entrega final a la comunidad. Durante la inducción el Rector expresó que el PEI está actualmente en proceso de actualización que iniciaron en la semana de desarrollo Institucional de Enero de 2018 y se planea terminar en noviembre, los ajustes además de los establecidos por la Ley 115 se deben a:

-Cambio en la modalidad: Pasó de ser técnico a académico de acuerdo a Resolución 008193 del 16 de octubre de 2014, dado que anteriormente se tenía un convenio con el SENA para que los estudiantes realizaran un técnico en turismo, que tiempo después se dejó de ofrecer en el municipio.

-Se actualizaron anexos como el sistema de evaluación y el manual de convivencia; en el caso del primero, se establecieron distintas herramientas para realizar una evaluación formativa, y se hicieron ajustes respecto a los planes de mejoramiento que se ejecutan al finalizar cada periodo; en el caso del segundo, se agregó una ruta de atención con antes del municipio y se realizaron

aclaraciones en algunos artículos con el fin de divulgarlo a la comunidad educativa en el siguiente año.

-Jornada única en grado 11 por articulación con el SENA de acuerdo al Decreto 2015 del 14 de diciembre de 2017, participan los estudiantes del grado que deseen hacer un técnico en contabilidad, deben cumplir con unas horas de estudio y otras prácticas en algún ente del Municipio, el enfoque depende de la oferta que ofrezca el SENA cada año.

-Revisión de planes curriculares, teniendo en cuenta que se encontraban ajustados a los estándares, pero faltaba incluir los derechos básicos de aprendizaje, para esto se organizaron grupos de docentes por áreas.

-Ajuste del enfoque pedagógico y metodológico, tomando como referencia el contexto y las necesidades e intereses de la población donde se encuentra la Institución, la Institución adoptó el modelo pedagógico constructivismo humanista sociocrítico basándose en que el proceso educativo debe partir de los intereses de los estudiantes, de su deseo de conocer y practicar lo aprendido “sentir el trabajo escolar como un objetivo deseable en sí mismo”, dichos intereses deben ser tanto intelectuales como afectivos y deben formar en trabajo cooperativo para influir sobre el contexto, en este caso rural.

1.2 Antecedentes del problema

La educación en Colombia ha sufrido cambios durante los últimos 30 años, de acuerdo con Ramírez y Téllez, 2006 *“la expansión de la educación... en Colombia a lo largo de la primera mitad del siglo XX fue muy lenta. El país presentó un bajo nivel de escolaridad si se le compara con otros países de similar nivel de desarrollo”* (p.2), sin embargo, y gracias a la prioridad que se le dio durante la segunda mitad de este siglo por parte de los gobiernos, se fortaleció hasta ser declarada como un derecho en la Constitución de 1991, lo cual se complementa más adelante con la Ley general de educación de 1994 en la que se establecen los principios, administración, dirección del sistema, entre otros; no obstante, pese a estos cambios la educación sigue enfrentando desafíos que de acuerdo al documento Educación en Colombia publicado por la OCDE en 2016 son *“cerrar las brechas existentes en términos de participación y mejorar la calidad de la educación para todos.”*(p.15).

Hay que mencionar además , que otro de los desafíos que se enfrenta en Colombia es la educación en el contexto rural que de acuerdo con Carrero y González (2016) *“se ha visto influido por las condiciones socio-económicas, culturales y de infraestructura de las poblaciones rurales”* (p.81) las escuelas pocas veces cuentan con instalaciones adecuadas o material suficiente que brinde condiciones óptimas para el desarrollo de las actividades por parte de los docentes, de ahí que el Ministerio de Educación Nacional formuló modelos Pedagógicos Flexibles como aceleración de aprendizaje, posprimaria, escuela nueva, entre otros, que permiten atender las diversas necesidades de esta población.

Una de las instituciones rurales en Colombia que trabaja cada día por la educación es la Institución Educativa Departamental El Triunfo ubicada en el municipio El Colegio, en el Departamento de Cundinamarca; en el mes de agosto de 2018 al llegar a la Institución la

investigadora comenzó a desempeñarse como directora de curso del grado 401 que se encontraba conformado por 22 estudiantes, para ese momento tenía a su cargo las áreas de sociales, informática e inglés en los grados tercero, cuarto y quinto con su correspondiente planeación, y se planteó una investigación para fortalecer el desarrollo del pensamiento, ya que a través de la observación directa y el diálogo de saberes se observó que el proceso de aprendizaje de los estudiantes consistía en la mayoría del tiempo en copiar del tablero o realizar dictados extensos, para ello se seleccionó el área de ciencias sociales que cuenta con mayor intensidad.

Para empezar, se establecieron conversaciones con el Rector el primer día quien comentó algunas características de la población, expresando que eran “colaboradores, tranquilos, muestran respeto por el docente”; otra docente de primaria de la institución expresó que “hay algunos que aprenden muy rápido y se les ve el interés por venir a la escuela, hay otros que en cambio vienen por obligación y entonces trabajan poco en clase”, otro de los docentes que dicta clase en este grado observó “a los niños les gustan las actividades prácticas, pero están acostumbrados a ciertas formas de clase, sin embargo, cuando se proponen actividades diferentes muchos ponen interés en trabajar y aprender más, pero hay que exigirles y saber hacerlo”, con lo anterior se evidencia la importancia de tener en cuenta que como lo expresa Graterón (2014) “*cuando un estudiante recibe la información por el canal correcto se produce un aprendizaje de la temática y se puede establecer la relación con los conceptos cercanos*” (p.109), por lo que para motivarlos a aprender se deben tener en cuenta los diferentes canales de aprendizaje.

En cuanto a los contenidos curriculares, están organizados en planes de área que fueron elaborados por el grupo de docentes, se organizan desde los estándares y en cada periodo se desglosan las competencias a desarrollar en el ser, saber y hacer, y posteriormente se relacionan con los ejes temáticos; finalmente aparecen los DBA (derechos básicos de aprendizaje) asociados

a cada periodo, los DBA constituyen un conjunto de conocimientos y habilidades en función de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

El primer acercamiento con los estudiantes se realizó con el fin de conocer el contexto, la población, los hábitos y aprendizajes desde un diálogo, estas son algunas de las versiones respecto a las clases de sociales recibidas anteriormente:

Estudiante A (Masculino)

La clase era fea y aburrida, no nos dejaban descansar, copiábamos del tablero.

Estudiante B (Femenino)

En las clases copiábamos del tablero y hacíamos dibujos, era divertido cuando cantábamos a veces.

Estudiante C (Femenino)

Nos dictaban y hacíamos actividades en cartulinas, pero nunca trabajábamos en grupo, algunas veces las clases eran chéveres.

Estudiante D (Masculino)

En las clases dibujábamos y hacíamos investigaciones que copiábamos en el cuaderno.

Estudiante F (Masculino)

A veces me sentía aburrido por copiar tanto del tablero.

Estudiante G (Femenino)

Fue divertido cuando hicimos maquetas y mapas.

En conclusión de acuerdo con el conversatorio anterior se puede considerar que aparentemente la clase de sociales era de tipo tradicional, ya que según Castellanos (2017) los métodos tradicionales *“buscan un aprendizaje memorístico, repetitivo y mecánico sin dar cabida a la posibilidad de desarrollar el pensamiento crítico”* (p. 38), así mismo de acuerdo a

Guillament citado por esta misma autora (2017), este enfoque parte de clases magistrales para transmitir conocimientos y explicar contenidos, y conforme a lo expresado por el grupo esto era lo que ocurría, puesto que las clases eran de la misma manera siempre. Posteriormente, se observaron los cuadernos de los estudiantes del grupo para indagar acerca de los temas abordados en periodos anteriores, ellos los miraban, pasaban sus hojas y leían los títulos de lo registrado, había textos largos copiados acompañados de dibujos, 8 estudiantes del grupo expresaron lo siguiente:

Estudiante A (Femenino)

A mí se me olvidó qué es la Conquistas Española, y de las ciudades de Colombia me acuerdo que hablamos de Cartagena.

Estudiante B (Masculino)

Grupos étnicos profe no sé cuáles son, los Wayúu creo que son los que viven en Wandú.

Estudiante C (Femenino)

No me acuerdo de la comunidad del Amazonas, de la conquista me acuerdo que fue cuando llegaron los españoles y nada más.

Estudiante D (Masculino)

Yo si me acuerdo un poco profe, los Wayúu son de la Guajira y lo de la Conquista fue cuando un Virrey mandó a Cristóbal Colón a América.

Estudiante E (Masculino)

Profe yo me acuerdo que hablamos que Ibagué era la ciudad musical, pero de las otras ciudades no me acuerdo bien.

Estudiante F (Femenino)

Profesora la Reina fue la que envió a Cristóbal Colón a América y acá estaban los indios, no recuerdo más de la conquista.

Estudiante G (Femenino)

Profe a mí se me olvidó lo que hablamos de las etnias, creo que son grupos indígenas, pero no recuerdo cuáles eran.

Estudiante H (Masculino)

Yo me acuerdo que la conquista fue cuando llegaron los Españoles a quitarnos todo, no sé bien cómo llegaron.

De lo anterior se infiere que los contenidos que se abordaron y fueron registrados en los cuadernos no tenían fácil recordación en los estudiantes, en ellos había textos largos copiados, pero pocos esquemas u otras maneras de representar los contenidos, al preguntarles lo allí escrito pocos podían dar una respuesta completa y recordaban datos aislados de la información. Así mismo, al observar lo que sucedía en informática e inglés se encontró que las clases eran igualmente teóricas, en el caso de informática los estudiantes expresaron que pocas veces habían ido a la sala de sistemas y que en la mayoría de ocasiones hacían talleres en el salón, en inglés resaltaban que, aunque copiaban, les gustaba que les enseñaban canciones y nuevas palabras aunque no las recordaban. De la misma manera, al comparar los cuadernos con los ejes temáticos de ciencias sociales se observó que no fueron abordados de manera completa durante los dos periodos iniciales, y hay temas de diferentes periodos, por lo cual se puede decir que la planeación no se cumplía a cabalidad.

A continuación, se realizó una actividad de juego sobre aspectos importantes de Colombia que habían trabajado en clases anteriores, formaron grupos y se inició un concurso, buscaban en sus cuadernos antes de escuchar cada pregunta y expresaron:

Estudiante A (Masculino)

Nos gustan las clases más divertidas, donde podamos participar, trabajar en equipo y realizar concursos de las cosas que aprendemos.

Estudiante B (Femenino)

Que rico tener una clase diferente. Me gustan sus ejercicios.

Estudiante C (Femenino)

Qué alegría volver a tener clase de sociales profe, desde mayo no teníamos.

Es así que hay que diferenciar lo divertido de lo lúdico, se refleja la importancia de buscar *“nuevas alternativas de enseñanza mediante las cuales los estudiantes nutran sus conocimientos, sean agentes activos y partícipes de la dinámica académica, en suma, sean los protagonistas de su propio aprendizaje”* (Gordillo, Rubiano & Torres, 2017, p. 67), para dar respuesta a las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que se involucren en su proceso y se motiven a asistir a las clases.

Otro de los aspectos analizados a nivel institucional durante este proceso de inducción, fue el PEI (Proyecto Educativo Institucional, en adelante PEI), en el cual, se encontró que el modelo pedagógico es el constructivismo humanista socio crítico, que parte de la construcción del conocimiento interior y dinámico y se categorizan ideas previas al entrar en contacto con nuevas experiencias¹. Adicionalmente, dentro de la descripción del modelo pedagógico de la Institución se tiene en cuenta que el conocimiento se construye en comunidad para regular las relaciones con el mundo y la sociedad, por lo cual se abordan los principios de los siguientes autores: Piaget (interacción con objetos), Vygotsky (aprendizaje mediante interacción social), Ausubel (aprendizaje significativo), Freinet y Makarenko (formación crítica social para pensar), por ello:

¹ PEI IED El Triunfo.

Los docentes desarrollan la práctica pedagógica haciendo uso de diversas estrategias, didácticas y herramientas que expresan que el conocimiento se sucede como un proceso de construcción interior y cognitivo, permanente, dinámico, y que a partir de las experiencias de este conocimiento se categorizan las ideas previas en el alumno, construyendo un contraste con sus saberes en función de la comprensión y construcción de un nuevo conocimiento (PEI IED El Triunfo).

Descrito lo anterior, y contrastando con lo dialogado en un primer acercamiento con el grupo del grado 401, se observó que el desarrollo de las clases seguía una misma metodología en las distintas asignaturas sin contar con la variedad de estrategias y recursos como se plantea en el PEI de la institución, por ser la directora de grupo y tener un acercamiento con los estudiantes se empezó a conocer su realidad de aprendizaje que reflejaba el deseo de tener un acercamiento a nuevas estrategias metodológicas, que pudieran hacer el aprendizaje más motivante y se les tuviera más en cuenta para el desarrollo de las clases, se observa que el modelo pedagógico no se cumple a cabalidad ya que según Franco, Martínez y otros (2017), *“el modelo pedagógico representa para la institución educativa el conjunto de principios orientadores que definen una apuesta de comprensión de lo que implica un proceso formativo en la escuela”* (p. 8) y de acuerdo al primer contacto se observa un modelo en el que el estudiante la mayor parte del tiempo copia y no tiene un rol protagónico en la construcción del conocimiento, así mismo, de acuerdo a Arreola (2012), citado por Franco, Martínez y otros (2017) el modelo pedagógico debe ser un *“distintivo de la experiencia de cada centro educativo en relación con el actuar de cada docente y de los educandos en los procesos pedagógicos, según las directrices que dan congruencia a la práctica educativa y al modelo pedagógico”*(p. 3), por lo que se requiere una mayor coherencia entre lo descrito en el PEI y las prácticas cotidianas.

Desde las directrices dadas por el rector y el coordinador, en la IED el modelo pedagógico se debe llevar teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, para a partir de allí enlazarlos con la realidad de cada uno en su entorno, de la misma manera, se deben tener en cuentas los intereses de los estudiantes para el diseño de las actividades para que logren motivarse e involucrarse en el aprendizaje. Igualmente, en la práctica pedagógica que se desarrolla en el grado, los contextos de los estudiantes no son articulados plenamente con los contenidos del plan de estudios lo que genera que los estudiantes no tengan aprendizajes firmes y pragmáticos; como lo expresa Perkins (2012) quien refiere que para que se dé el aprendizaje firme el contenido debe estar articulado con el contexto en el cual se desenvuelve el estudiante. Los intereses de los estudiantes son tenidos en cuenta en el planteamiento de algunas de las actividades involucrando ejemplos que logren motivarlos e interesarlos en los temas, sin embargo, se hace necesario buscar estrategias que permitan relacionar los contenidos con situaciones de la comunidad de la que hacen parte, de manera que logren conocer otras visiones de la realidad.

Por lo anterior, se pudo observar en el grupo un proceso de resistencia en el cual pese a *“estar en completo silencio, con su desinterés hacia el tema abordado por el maestro, está demostrando su resistencia a una imposición ideológica que les presenta una visión del mundo completamente ajena a sus intereses y a su realidad”* (Martínez, 2009, p.8) , no se involucran en el aprendizaje, ni los contenidos por lo que luego debían aprender de memoria, y se refleja una motivación omitiendo que *“lo central en el tema de la educación no radica en los contenidos sino en la emoción desde la cual se hace la educación, desde donde se vive lo vivido, dándole un carácter u otro según la convivencia”* (Dávila, Maturana, 2009, p.139).

Estas fueron las observaciones que se realizaron de agosto a noviembre cuando se cerró el año escolar 2018. Por la nueva organización la investigadora pasa a ser directora del curso 201.

Al iniciar el año 2019 a la docente investigadora le fue asignado el grupo 201, distinto al del año anterior por temas administrativos que se describen posteriormente en una narrativa, estos cambios generaron distintas situaciones tanto a nivel de la investigación como a nivel de desempeño profesional por ser una situación nueva en varios aspectos. Primero, este cambio conllevó un nivel alto de responsabilidad ya que se debía dar continuidad al proceso de enseñanza de lectura, escritura y matemáticas que los estudiantes iniciaron en primero, se debía potenciar y fortalecer ya que en primero de acuerdo a lo comentado por la docente era un grupo numeroso (35 estudiantes), además cambió a lo largo del año por ser una población fluctuante, de manera constante ingresaban niños o se retiraban lo cual hacía que se perdiera la continuidad, ella comentó que el proceso de lectura y escritura no se dio según lo esperado, por lo cual los niños aún leían silábicamente y no conocían las sílabas trabadas (combinaciones ortográficas como pl, br, br).

Para poder llevar a cabo lo anterior desde mi experiencia noté que por la distribución de horarios y tiempos se debía hacer un cambio abrupto entre cada clase, cuando sonaba el timbre los estudiantes debían cambiar de cuaderno de forma afanada finalizando la clase sin hacer un cierre si no diciendo “rápido terminen que hay que seguir con...”, las horas de clase eran de 50 minutos, es decir más cortas por la situación de la construcción de la sede de primaria ya que se estaba compartiendo sede con bachillerato y había un horario especial.

Por otra parte, se observó que la planeación no estaba articulada al contexto de los estudiantes, los temas iban por aparte sin realizar ningún tipo de conexión y fueron organizados desde los estándares y los DBA lo cual hacía que estuvieran por temas de cada materia y el conocimiento

estuviera fragmentado, esto junto con el tiempo corto y la presión del timbre dificultada el desarrollo de las clases y hacía que los estudiantes se sintieran presionados y terminaran las actividades de manera afanada. A través de lo anterior se planteó que, desde las áreas se fortalecieran los procesos de lectura, escritura y matemáticas para ir desarrollando el pensamiento de los estudiantes, debido a que no se evidenciaba comprensión en lo anterior y los estudiantes estaban esperando siempre una instrucción de la docente para escribir, dibujar o hablar.

1.3 Justificación

El proceso de enseñanza aprendizaje es de vital importancia en el desarrollo del ser humano, como docentes debemos tener claro que éste no solo se trata de la transmisión de contenidos, sino de desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes, es importante transformar e innovar día a día en las prácticas de aula por medio de la implementación de estrategias que den mayor protagonismo y participación a los estudiantes, y permitan dejar poco a poco prácticas en las que ellos sólo reciben información y la copian en un cuaderno, lo anterior se logra a través de la planeación de clase.

En la narrativa 1 se refieren las primeras impresiones respecto a los primeros momentos vividos en la Institución:

Narrativa: 1 de 5	Fecha: 1 al 3 de agosto de 2018	Lugar: IED El Triunfo
Participantes: Rector, coordinador, docentes de primaria, estudiantes 401	Tiempo en la investigación: Inicio	Objetivo: Conocer el contexto de la IED El Triunfo.

Aún recuerdo el primer día en que llegué a la Institución Educativa Rural El Triunfo después de ser nombrada como docente, tenía mucha expectativa por ser una población rural y porque

no había trabajado hasta el momento con niños de primaria. Al ingresar a la Institución fui recibida por el rector y la secretaria quienes me comentaron que la población era agradecida y respetaban mucho la figura del docente, lo cual me llenó de gozo. Luego la secretaria me hizo un recorrido por la Institución donde se encontraban en clase los estudiantes de bachillerato, me comentó que la sede de primaria se encontraba en obras y probablemente sería entregada en octubre, por esto los niños de primaria estudiaban en el horario de la tarde, por lo cual durante la mañana estuve realizando entregas de papeles y diligenciamiento de formatos y tuve que esperar para conocer a los niños.

Hacia las 12:15 pm empezaron a llegar a la Institución los niños de primaria y me observaban con mucha curiosidad, algunos preguntaban mi nombre y dónde vivía, otros si era la profesora nueva de sociales, y se alegraban al recibir una respuesta positiva. Al terminar el ingreso, me dirigí hacia el salón en el que tenía mi primera clase, en ese momento tenía mezcladas muchas emociones como alegría, miedo, quería saber cómo eran los niños, los salones, qué habían aprendido anteriormente, así como aprender de mis otras compañeras de trabajo puesto que en los grados asignados se hacía rotación de docentes en las asignaturas de acuerdo con el perfil de cada uno.

Ya en el salón los niños se secreteaban haciéndose preguntas acerca de mí, yo también aproveché el momento para hacer dinámicas que me permitieran “romper el hielo”, esto lo hice en los diferentes salones en que tuve clase y donde recibí muchas sonrisas de bienvenida, así como palabras por parte de los niños que me llenaron de tranquilidad. En las siguientes clases empecé a realizar indagaciones acerca de los temas, la metodología, las actividades que realizaban, hice preguntas puntuales, y allí pude concluir que las clases tenían un enfoque tradicional opuesto a lo que plantea el PEI, porque los niños no recordaban lo que estaba

escrito en los cuadernos, esto no los motivaba al aprendizaje, ya que muchos de ellos comentaron que las clases eran “aburridas, todo era de memoria y siempre nos hacían evaluaciones”, los niños así mismo permanecían sentados copiando del tablero, por lo que en los cuadernos se observaban largos textos de cada tema pero al preguntarles lo allí escrito, recordaban poco o nada.

Adicionalmente, es importante decir que uno de los aspectos más difíciles al ingresar a la Institución Educativa Rural Departamental El Triunfo, fue la interacción con otros docentes puesto que 6 de ellos llevan más de 10 años en la Institución, no se evidenciaba trabajo en equipo en pro de los estudiantes y las prácticas de aula eran de tipo tradicional, pues los estudiantes pasaban las horas de clase completas copiando del tablero, no se escuchan participar, los puestos deben permanecer perfectamente alineados y la voz que resalta es la del docente. Enterarme de entregas de notas, plazos para subir al sistema significó realizar trabajo a última hora puesto que no se me informaba con anterioridad, cada uno estaba pendiente de lo suyo, y las cosas parecían complejizarse cuando se trataban de hacer cosas distintas en el aula, por no tener a los niños en silencio copiando todo el tiempo del tablero.

Sin embargo, la situación empezó a mejorar cuando uno de los docentes se acercó a expresarme su apoyo, él llevaba 7 meses en la Institución y también en un momento se sintió así por lo que podía entenderme. Él se enteró que me encontraba haciendo una maestría, compartimos un grupo en un diplomado de educación rural al que el rector nos invitó a participar, allí le conté un poco de los avances que llevaba en mi investigación por lo que se interesó en la temática y me expresó que él podía desarrollar algunas de sus temáticas de clase con mi propuesta de proyecto; posteriormente, el coordinador también me expresó su apoyo en el proceso, por lo que podría contar con dos pares, empecé a visualizar una mejor posibilidad en

el clima laboral, favorable para mi investigación lo cual se vería reflejada también en el trabajo con los estudiantes.

De lo anteriormente descrito, se resaltan las distintas emociones y situaciones que genera el ingresar a una institución, había expectativa de mi parte por generar cambios en el contexto, desde aquello que los estudiantes contaron acerca de sus experiencias previas, se observa en este punto que los estudiantes desde estas edades tienen clara la forma como desean recibir una clase, y cuando no es así la tildan de aburrida. Así mismo, al ingresar a un nuevo entorno el acoplamiento con pares conlleva varios días y experiencia de interacción, se trata de encontrar temas comunes que vayan en pro de la cualificación de la educación del contexto.

Durante el año 2019 llegaron nuevos cambios a la Institución por una directiva que se describe en la narrativa 2:

Narrativa: 2 de 5	Fecha: enero 25 de 2019	Lugar: IED El Triunfo
Participantes: Rector, coordinador, docentes de primaria, estudiantes 201	Tiempo en la investigación: Diagnóstico	Objetivo: Describir los cambios administrativos generados en el año 2019 y sus causas

Al iniciar el siguiente año académico (2019) se presentó una situación en la Institución, la docente que se encontraba nombrada en provisionalidad en el año 2018 cubriendo una incapacidad no había sido contratada, por lo que hacía falta un docente; yo inicialmente había sido designada como directora de grupo de tercero, pero dada la situación, el rector me delegó para cubrir a la docente en segundo por una o dos semanas mientras solucionaban su contratación. Pasaron dos semanas y la docente no había sido contratada, algunos padres de familia empezaron a solicitar que querían que yo continuara con el grupo para que los niños no

tuvieran que volver a cambiar, sin embargo, el rector prefería que continuara rotando en tercero, cuarto y quinto como el año anterior.

Al pasar tres semanas, como el inconveniente no se solucionaba y yo seguía avanzando con el grupo con una incertidumbre que me rondaba todos los días, el coordinador de la institución pasaba de manera constante por mi aula de clase observando, hasta que un día me dijo que él notaba que yo me sentía mejor con este grupo y que le parecía mejor que me quedara allí por mi carisma, que en algún momento habían hablado con el rector y mi perfil se adaptaba a niños menores por lo que él haría la sugerencia, por mi parte también me había sentido más cómoda con este grupo, me sentía más motivada en el trabajo, y atribuía esto a las experiencias laborales previas, ya que habían sido con niños menores lo cual me parece más satisfactorio, así que recibí esta noticia con agrado.

La semana siguiente era la reunión inicial con padres de familia y para esta fecha aún no se sabía qué ocurriría con la dirección de curso del grado segundo, los padres de familia comentaron que se encontraban contentos con el proceso y no querían que hubiese un cambio, de hecho varios hablaron con el rector, por lo que la semana siguiente me comentó lo que habían pensado, me pidió mi opinión al respecto y el día 22 de febrero me dio la noticia que me quedaría en el grado segundo para que continuara motivada en el trabajo y siguiera el proceso con los niños, lo cual me generó satisfacción en ese momento.

Sin embargo, al analizar la situación posteriormente recordé que era un reto grande ya que el año anterior yo realizaba planeaciones para 4 asignaturas, ahora tendría que realizarla para 10 puesto que en el grado segundo no hay rotación de docentes y solo hay un grupo, esto implicaba mayor preparación de las clases, así como mayor preparación a nivel pedagógico ya que tendría que conocer la didáctica específica de las distintas asignaturas, aun cuando recibiría un plan de

estudios, tendría elementos por revisar y temáticas por estudiar para generar aprendizajes en los estudiantes.

Por un momento pensé que no había sido lo mejor, algunas docentes se alegraron y empezaron a facilitarme textos de las asignaturas, otras me comentaban del gran reto diciendo, “profe le toca duro porque el otro año ellos empiezan a rotar, entonces tiene que enseñarles a copiar mucho del tablero porque el otro año se los llenan y entonces qué van a hacer”, esto me generó muchos cuestionamientos puesto que no creo que los niños aprendan copiando de un tablero, me parecía bastante arbitrario que aún existan este tipo de concepciones en las Instituciones y que los profesores evalúen si la docente del año anterior fue buena o no, por la cantidad de información que les pone a copiar, entonces me di cuenta que es un reto que debo asumir por los niños y por empezar a generar pequeños cambios en la escuela desde mi proceso de investigación.

Otro de los temas que me generó expectativa fue la evaluación de 10 asignaturas, por un lado, porque no es fácil llevar 10 planillas, por otro porque en el diagnóstico realizado el año anterior pude notar el interés de los estudiantes en las notas, por lo que es necesario empezar a trabajar en una evaluación formativa, que los estudiantes no estén pendientes todo el tiempo de cuánto sacan y existan distintas herramientas para este proceso tan importante.

De acuerdo a lo descrito, se puede observar el problema administrativo que existe en la Institución al no tener claro el perfil de los docentes y su adaptación para determinados grupos, lo cual debería estar definido desde el inicio, es posible que este inconveniente además sea una consecuencia de trámites internos en la secretaría de educación, que no permiten iniciar con la planta docente completa, lo cual afecta el desarrollo pleno de las actividades de los estudiantes.

Adicional a lo anterior, en el grado segundo se observaba la dificultad de los estudiantes para relacionarse entre ellos en el momento de interactuar en una actividad, de manera permanente dependían de las instrucciones de la docente para la realización de las actividades, pocas veces tomaban la iniciativa para trabajar o responder preguntas bajo el cuestionamiento ¿profe qué escribo?, así mismo estaban condicionados a copiar del tablero y registrar todo en sus cuadernos, es decir que si no copiaban para ellos no era clase, y los contenidos abordados no se trabajaban con el contexto, de acuerdo a Perkins (2012) esto no genera aprendizajes firmes y permanentes.

De acuerdo a lo anteriormente descrito, se observó que cuando se está inmerso en el aula de clase se empiezan a generar estrategias en las que se pasa por alto si en realidad se están desarrollando habilidades de análisis, comprensión y descripción en los estudiantes, se dejan pasar los días y se va tan de prisa que lo que preocupa es cumplir con unos contenidos del currículo sin que haya una reflexión sobre cómo se está haciendo este proceso, si en realidad los estudiantes están interesados y motivados frente a lo que se planea en al aula diariamente, si quieren saber más o simplemente asisten por cumplir un requisito; esto era lo que vivía la docente investigadora al inicio del año escolar, planear las diez asignaturas, cumplir con los contenidos, “apurar” a los estudiantes para hacer las actividades de las 5 horas de clase diariamente y cambiar de cuaderno cuando sonara el timbre sin hacer un cierre de clase, el conocimiento estaba fragmentado, los estudiantes no estaban motivados y solo copiaban del tablero, razón por la cual se vio la importancia de profundizar en estos procesos en la investigación desde la planeación de clase de manera que lo que se observó en aproximadamente 15 semanas en cuarto y se observaba en segundo respecto a la poca implementación del modelo pedagógico de la institución.

En contraste con lo anterior, el grupo presentaba rasgos positivos acordes a su ciclo vital tales como la curiosidad, el deseo de aprender, de explorar y la alegría con la que asistían a clase para descubrir nuevos aprendizajes. Lo anterior comprometía a la docente investigadora a desarrollar estrategias didácticas que fortalecieran el aprendizaje desde la planeación de las diez asignaturas, de manera que se facilitara el trabajo, pero se promovieran aprendizajes firmes y se desarrollara el pensamiento en los estudiantes.

Para llevar a cabo lo anterior, es importante tener en cuenta que la planeación de acuerdo a Monroy (2009) “*especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de acciones y, a partir de éstas, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr realizaciones favorables*” (p. 456), con la investigación se buscaba dejar de fragmentar el conocimiento, de estar pendientes del timbre, lo que generaba angustia en el grupo; por el contrario se buscaba generar una planeación no solo articulada a unos contenidos, si no que generara interés en los estudiantes teniendo en cuenta su contexto, capacidades e intereses, pero también sus dificultades.

1.4 Pregunta de Investigación

¿Cómo planear e impartir las clases del nivel 2do en el colegio IED el triunfo, desde la interdisciplinariedad de los diversos contenidos de las áreas de matemáticas, español, sociales y ciencias naturales para promover el aprendizaje pragmático y el desarrollo de pensamiento establecidos en el PEI?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General.

Desarrollar de forma interdisciplinar en el grado segundo las áreas de matemáticas, español, sociales y ciencias naturales, con el fin de integrar sus contenidos en función del contexto,

promoviendo así aprendizajes firmes y pragmáticos correspondientes al modelo pedagógico que tiene la IED el Triunfo.

1.5.2 Objetivos específicos.

- Diseñar procesos de planeación que faciliten la labor del maestro y alcancen el cumplimiento de los DBA en los estudiantes de grado segundo.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas que, articuladas entre sí, promuevan el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del grado 201 de la IED El Triunfo.
- Establecer procesos de enseñabilidad que proporcionen la transformación pedagógica de la docente en función del estudiante (nueva generación) que llega al colegio.

Capítulo II

Referentes teóricos

2.1 Marco teórico

Esta investigación se soporta en un rastreo bibliográfico, que permite fortalecer los procesos para cualificar la práctica pedagógica, la investigación está dirigida a la planeación de clase desde la interdisciplinariedad, tiene como producto el desarrollo del pensamiento, articulado con el modelo pedagógico de la institución.

2.1.1 Constructivismo humanista sociocrítico.

El modelo constructivista sociocrítico promueve el desarrollo de los estudiantes desde sus intereses, busca dar respuesta a situaciones particulares de la comunidad en la cual están inmersos. De acuerdo con Alvarado y García (2008) el constructivismo sociocrítico “*considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos*” (p. 190), convirtiéndose la comunidad en un escenario clave para el trabajo educativo que tiene en cuenta diferentes visiones, además de la práctica; igualmente, Kincheloe (2004) , citado por Ávila (2015), argumenta que este modelo permite que el estudiante “*perfeccione sus habilidades sociales, que se involucre con la sociedad, que sea autónomo*” (p. 113), lo que genera un mayor compromiso con lo que está aprendiendo.

Acorde con lo anterior, la IED El Triunfo fundamenta su proceso educativo en este modelo, de acuerdo a lo expuesto en el PEI “*los seres humanos, en comunidad, construyen sus conocimientos sobre el mundo, los cuales evolucionan y cambian así mismos*”, la Institución lo adoptó basándose en que el proceso educativo debe partir de los intereses de los estudiantes, de su deseo de conocer y practicar lo aprendido “sentir el trabajo escolar como un objetivo deseable

en sí mismo”, dichos intereses deben ser tanto intelectuales como afectivos y deben formar en trabajo cooperativo para influir sobre el contexto, en este caso rural.

2.1.2 Procesos cognitivos.

Los procesos cognitivos son aquellos que permiten procesar y expresar la información para adquirir conocimientos, éstos pueden ser básicos: consisten en *“los eventos que están relacionados con la recepción, el registro y el almacenamiento de la información; atención, percepción y memoria”* (Parra, 2016, p. 27) o superiores, que de acuerdo con Abanto (2015), citado por Parra *“relaciona eventos con el uso de la información utilizando aquella que está previamente almacenada, el pensamiento y el lenguaje”* (p.27), lo cual permite ver su importancia dentro del proceso educativo, puesto que a través de dichos procesos los estudiantes pueden organizar y transformar la información que reciben en nuevos conocimientos, y por tanto construyen su aprendizaje.

Consecuentes con lo que se describió anteriormente, uno de los autores que abordó el tema de los procesos cognitivos fue Vygotsky quien estableció una relación entre el pensamiento y el lenguaje, argumentó que para transmitir el pensamiento se hace uso del lenguaje, éste evoluciona en la medida que los niños crecen e interactúan con su medio. De esta forma es importante que los estudiantes de grado 2do relacionen sus conceptos previos con los nuevos contenidos para articular con lo referido por Vygotsky citado por Carrera y Mazzarella, *“todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar”* (p.43), estas experiencias son las que los estudiantes traen de su casa, de su recorrido por las zonas veredales cuando van a esperar las rutas o cuando juegan con sus vecinos, o por las historias que transmiten sus abuelos, así se concluye que el aprendizaje y el desarrollo están directamente relacionados desde los primeros días de vida de los niños.

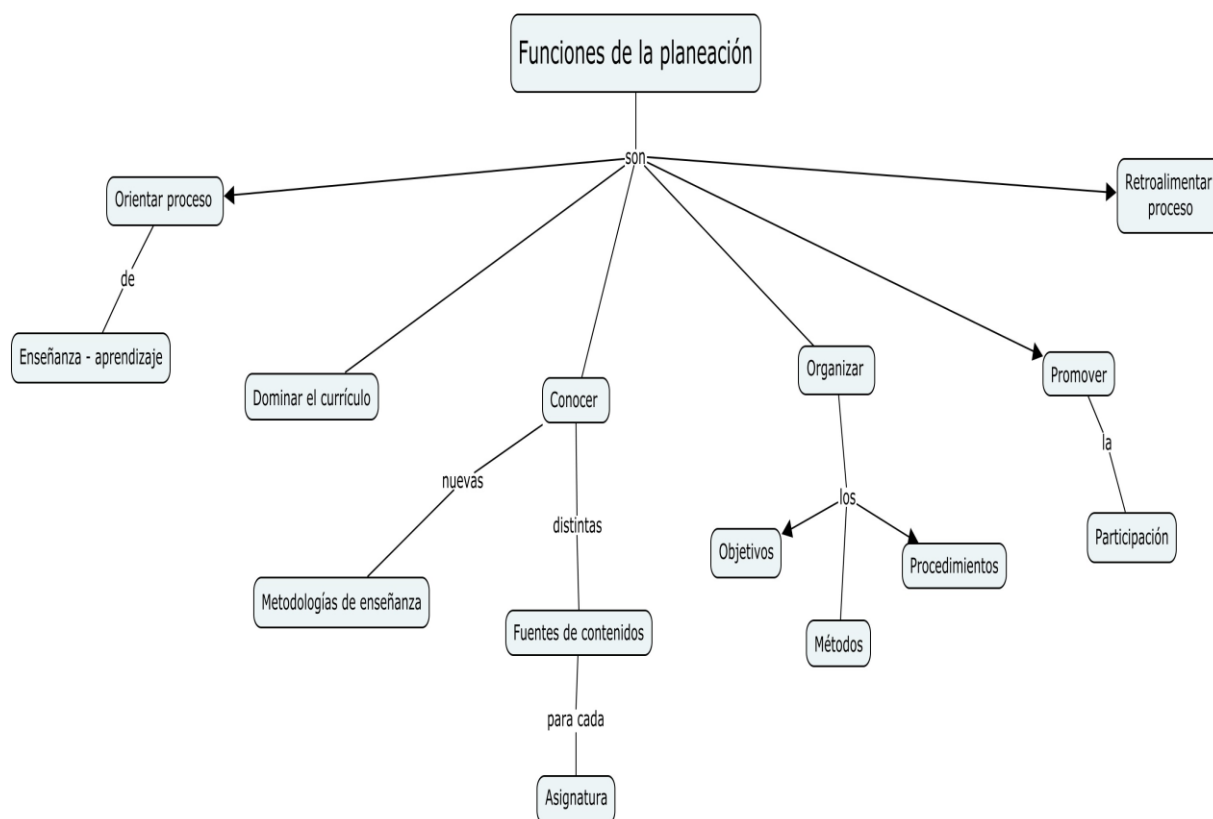
2.1.3 Planeación de clase.

La planeación que desarrollan los docentes es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que permite articular los contenidos que se desean alcanzar con el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, en ella se requiere que se organice la manera en que se va a presentar la información teniendo en cuenta los contenidos de cada una de las asignaturas dado que una clase de matemáticas no se desarrolla igual que una de ciencias o español, y mucho menos teniendo en cuenta que el desarrollo de las actividades se debe enmarcar en un enfoque pedagógico, según lo referido por Reyes (2016), la planeación es “*fundamental e indispensable para el docente en el cumplimiento cabal de sus funciones como mediador y facilitador del proceso educativo*” (p. 88), lo cual significa que es una actividad primordial en la labor docente porque a través de ella se organiza lo que se quiere lograr, cuándo y con qué instrumentos, lo cual permite controlar lo que se hace en el aula pero de una manera flexible en la que se tengan en cuenta las necesidades y condiciones del grupo al que se dirige.

Así mismo, siguiendo a Reyes (2016), es importante que la planeación siempre parta de un diagnóstico en el que se identifiquen “*necesidades, inquietudes e intereses de los educandos para facilitar la mediación progresiva en el proceso educativo*” (p. 89), es decir que no es suficiente con definir unos contenidos, sino que se requiere conocer el desarrollo, pensamientos, formas de actuar, etc. de los estudiantes, y así poder orientar de forma adecuada el proceso educativo. En la siguiente imagen se presentan de manera sintetizada las funciones de la planeación descritas por Reyes (2016):

Figura 3

Funciones de la planeación. Elaboración propia basada en Reyes (2016).



Planear implica definir acciones que permitan orientar el proceso educativo, de acuerdo con Díaz Barriga, citado por Monroy (2009), la planeación debe especificar fines, objetivos y metas, las cuales deben generar acciones para a partir de allí definir recursos que permitan alcanzar lo que cada docente se propone (p.457) . Una de las dimensiones que se deben tener en cuenta al momento de realizar una planeación es cómo está la situación del aula y los estudiantes que asisten a ella, para partir de sus necesidades y promover su desarrollo. La planeación además permite al docente reflexionar acerca de su práctica para reorientar acciones en pro de mejorar los procesos de los estudiantes; esto de acuerdo con Monroy (2009) sería más significativo si se realizara con otros docentes (p. 457).

La planeación involucra las siguientes dimensiones según Monroy (2009):

- La más amplia requiere del conocimiento del contexto político, social, cultural y económico.
- La dimensión institucional consiste en conocer el contexto de la Institución educativa, sus necesidades, intenciones, relaciones internas, etc.
- La dimensión más específica se refiere a lo que ocurre en el aula y los que asisten a ella, es decir el docente debe tener en cuenta todo aquello que necesitan sus estudiantes.

Siguiendo a Monroy (2009), pueden haber dos tipos de planeación didáctica que dependen de la flexibilidad o rigidez que estas puedan tener: la primera es la planeación cerrada, que es aquella en la que hay un programa que se aplica cada año sin tener en cuenta las necesidades de la institución o de los estudiantes ya que surge antes de que ellos ingresen, tiene unos objetivos específicos y unos contenidos que no se pueden alterar; la segunda es la planeación flexible que es progresiva, en esta el docente tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes, cuestiona aquello que ellos requieren aprender, y ve el proceso como un apoyo “*porque permite reconstruir la enseñanza y el aprendizaje en cada sesión*” (Monroy, 2009, p. 459), es decir es una perspectiva más amplia y humana, que tiene en cuenta los obstáculos que se puedan presentar en el camino por tanto se adapta a la manera como se dé la clase.

De acuerdo con este autor, los componentes de la planeación educativa son los siguientes:

a) Propósitos y objetivos: Dan respuesta al sentido que tiene la actividad que se va a realizar y a dónde se quiere llegar con ella, se deben tener en cuenta políticas nacionales, institucionales y representaciones propias del docente, teniendo claro que los conocimientos nunca están terminados.

b) Los contenidos: Saberes necesarios para el desarrollo y socialización de los estudiantes, no solo en cuanto a lo cognitivo si no también lo actitudinal.

c) Situación de enseñanza aprendizaje: Papel que cumplen los actores del proceso en el desarrollo de la actividad, qué se va a hacer para que los estudiantes participen de forma reflexiva y activa, en este punto se tienen en cuenta los modelos, métodos y estilos de enseñanza.

d) Evaluación del aprendizaje: Permite reflexionar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, no es un momento final del proceso, contrario a ello inicia desde el diagnóstico en el que se identifican las necesidades del grupo y permite regular el proceso y reflexionar sobre lo logrado.

Por otra parte, según el Ministerio de Educación Nacional desde el programa Todos a aprender (2015), la planeación que realiza el docente *“es fundamental para lograr los objetivos de aprendizaje en todas las áreas académicas, porque organiza y jerarquiza qué se enseña, para qué se enseña, cómo se enseña y cómo sabemos que los estudiantes aprendieron”* (p. 1), esto significa que son acciones que involucran el año, el periodo escolar e incluso una clase. La planeación permite establecer los contenidos, los propósitos y la metodología seleccionada para desarrollar una actividad y facilitar la apropiación de aprendizajes por parte de los estudiantes.

De acuerdo al MEN (2015), la planeación del proceso enseñanza – aprendizaje, tiene tres grandes etapas:

- Planeación anual: Es la que se realiza para el año escolar, se deben tener en cuenta los estándares básicos de competencias del grado, procesos y conceptos esenciales que se buscan desarrollar.
- Planeación de unidad: La unidad se compone del conjunto de temas que tienen propósitos de aprendizaje específicos, en ésta se deben seleccionar propósitos, desempeños y criterios de evaluación, habilidades y reflexión.

- Planeación de clase: Además de lo anterior, establece un inicio, desarrollo y un cierre específico para desarrollar en un espacio de tiempo, materiales y/o recursos, así como una reflexión.

Dentro de la información encontrada se identificaron dos formas principales de realizar la planeación:

2.1.4 Secuencia didáctica.

Es el modelo de planeación de clase propuesto por el MEN, es una estrategia en la que el docente marca un recorrido a nivel pedagógico que es transcurrido entre el alumno y él en la construcción de conocimiento y que se ajusta al contexto, de esta manera involucra a estudiantes, docentes y comunidad; las actividades deben ser escritas en un orden determinado y se deben desarrollar en un periodo de tiempo, es funcional ya que es una ayuda para organizar tiempos y espacios del docente, permite tener claridad en cuanto a los distintos momentos de aprendizaje, edades, contexto y necesidades, y contribuye a la integración de contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales.

La secuencia didáctica tiene unas características significativas para el proceso de enseñanza – aprendizaje: por un lado, respeta el proceso en que cada uno de los estudiantes construye su conocimiento; igualmente, integra la evaluación formativa y motiva a los estudiantes, parte y respeta los conocimientos previos para conectar presaberes y nuevos aprendizajes. La secuencia didáctica tiene tres momentos:

Apertura: Se identifican conocimientos previos.

Desarrollo: Relación de nuevos saberes con los previos.

Cierre: Utilidad de los conocimientos construidos durante la secuencia.

Es importante tener en cuenta que la secuencia didáctica debe partir de situaciones problema que estén vinculadas a un tema y permitan integrar contenidos conceptuales, procedimentales y

actitudinales. El proceso de evaluación dentro de una secuencia didáctica debe estar presente a lo largo de su desarrollo, promover la reflexión del alumno en cuanto a la aplicación de sus conocimientos, teniendo en cuenta diferentes criterios que van más allá de memorizar.

Tabla 2

Formato estándar para el diseño de secuencias didácticas

Título de la secuencia didáctica:	Secuencia didáctica #:
Institución Educativa:	Sede Educativa:
Dirección:	Municipio:
Docentes responsables:	Departamento:
Área de conocimiento:	Tema:
Grado:	Tiempo:
Descripción de la secuencia didáctica:	
1. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
Objetivo de aprendizaje:	
Contenidos a desarrollar:	
Competencias del MEN:	Estándar de competencia del MEN:
Qué se necesita para trabajar con los estudiantes:	
2. METODOLOGÍA:	
FASES	ACTIVIDADES
¡Preguntémonos!	
¡Exploremos!	
¡Produzcamos!	
¡Apliquemos!	

Tabla 2

(Continuación)

2. RECURSOS

Nombre del recurso

Descripción del recurso

3. EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ASOCIADOS

4. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

5. BIBLIOGRAFÍA

2.1.5 Modelo de planeación en trayecto.

Está orientada desde los modelos cognitivo y constructivista. Está organizada a partir de tres elementos: qué (contenido), para qué (aprendizaje esperado), y cómo (actividades que se organizan en inicio, desarrollo y cierre), cómo se si aprendieron (evaluación).

Tabla 3

Formato estándar para planificación en trayecto

Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación

2.1.6 Desarrollo del pensamiento.

Para promover el desarrollo del pensamiento en el aula los docentes deben empezar a generar diferentes acciones día a día como las rutinas del pensamiento que favorecen la recordación, el aprendizaje, la contextualización y el análisis de los contenidos, como lo exponen Salomon y Perkins citados por Gómez, Sanjosé y Portolés (2012) “*estos procesos raramente son fomentados en el contexto escolar, ya que no se llevan a cabo conexiones entre diferentes materias, ni se extraen generalizaciones de una disciplina que puedan aplicarse a otras*”(p. 213), pocas veces se les hacen preguntas a los estudiantes que permiten visibilizar su pensamiento a través de las respuestas.

En este sentido, Perkins y Salomon, de acuerdo a lo descrito por Gómez, Sanjosé y Portolés (2012), desarrollaron una teoría acerca de la transferencia del aprendizaje, en ella se habla de dos tipos de transferencia: la primera llamada de “escaso recorrido” en la que se desarrolla un conocimiento que no requiere pensamiento reflexivo; la segunda denominada de “largo recorrido” que requiere un nivel de abstracción mayor para identificar características de un mismo aprendizaje en distintas situaciones. Por lo anterior, se hace necesario diseñar actividades que promuevan la transferencia del aprendizaje por medio del pensamiento crítico y creativo en los niños, que permitan además conectar los contenidos de las distintas asignaturas con su realidad.

El pensamiento es innato a los seres humanos y requiere ser estimulado para alcanzar un óptimo desarrollo. De acuerdo a David Perkins (1998) *“desde pequeños, los niños se tienen que desarrollar inmersos en una cultura del pensamiento, para que al llegar a jóvenes y adultos puedan estar atentos y hacer frente a situaciones complejas”*, lo cual significa que pueden tener mejores estrategias para estudiar, ser críticos, entender otros puntos de vista, etc. El proyecto cero de Harvard ha realizado distintas investigaciones en torno al pensamiento, en las cuales se ha evidenciado que todas las personas tienen algunas habilidades del pensamiento sin explorar y desarrollar; por ejemplo, no reflexionan, no cuestionan o no van más allá de lo evidente en determinadas situaciones, lo cual de acuerdo a Perkins (1998) sucede porque el pensamiento es invisible y los docentes deben trabajar en crear distintas oportunidades que logren hacerlo visible para facilitar la construcción de nuevos aprendizajes.

En cuanto al pensamiento visible, técnicamente acorde con Palmer (2005) es una representación observable que apoya el desarrollo del pensamiento a través de mapas mentales, diagramas, listas, etc., que permiten revelar las ideas en desarrollo de los estudiantes en torno a

una pregunta, problema o tema, lo cual requiere una estructura organizada. El pensamiento visible está relacionado con el aprendizaje de los estudiantes en varios aspectos: por un lado tiene una función diagnóstica puesto que permite identificar qué están aprendiendo y en qué requieren ayuda; igualmente, promueve la construcción de conocimientos en lugar de memorizar hechos, la colaboración entre pares para la construcción de aprendizajes, y finalmente, *“la cultura del aula de clase cambia, es decir las formas de interactuar y de representar las ideas son distintas, dado que se amplían las oportunidades para que los estudiantes expresen sus ideas”*. (Tishman, Palmer, 2005, p. 2, 3)

Como se nombró anteriormente, una de las herramientas para desarrollar el pensamiento es el uso del lenguaje del pensamiento, que según Perkins y Tishman (2011) *“abarca las muchas formas en que describimos los estados y procesos mentales tanto propios como de los otros”* (p.1), es decir, cuando hablamos de una teoría, cuando tomamos decisiones o cuando creamos.

Para complementar lo anterior, otra de las herramientas para desarrollar el pensamiento propuestas por el proyecto cero de Harvard son las rutinas del pensamiento, de acuerdo con Ritchhart (2014) citado por Gordillo, Rubiano y Torres (2017) *“son estrategias sencillas que promueven el pensamiento de manera escalonada, que fueron diseñadas para que los docentes las vayan integrando en la práctica cotidiana de aula”* (p. 56), se usan de manera reiterada en el aula y permiten organizar la forma en que se piensa. Las rutinas de acuerdo con Perkins (2008), se basan en cuatro ideales de pensamiento: comprensión, verdad, justicia y creatividad, y están agrupadas de acuerdo al tipo de pensamiento que desarrollan, además según Pulido y Romero (2015) en el momento de implementar las rutinas *“es importante y útil diseñar organizadores gráficos, para que, tanto el docente como sus estudiantes, se acostumbren a los pasos de la rutina y entender la forma en que operan para facilitar el pensamiento”* (p.47). La siguiente

tabla presenta un resumen con diferentes rutinas, los tipos de pensamiento que se desarrollan y una descripción de cada una de ellas.

Tabla 4

Resumen rutinas del pensamiento

	Rutina	Principales tipos de pensamiento involucrados	Notas y breve descripción
Rutinas para Introducir y Explorar Ideas	See-Think-Wonder (Ver-Pensar-Preguntarse)	Describir, interpretar, preguntarse.	Buena en situaciones de estímulos visuales complejos o ambiguos.
	Zoom-In (Acercar el lente)	Describir, inferir, interpretar.	Variación de Ver-Pensar- Preguntarse usando sólo porciones de una imagen.
	Think-Puzzle-Explore (Pensar-Cuestionarse-Explorar)	Activar conocimientos previos, preguntarse, planear.	Buena para el comienzo de una unidad para orientar preguntas personales o grupales y poner al descubierto niveles de comprensión y posibles errores conceptuales.
	Chalk Talk (Conversación de Tiza)	Poner al descubierto conocimientos e ideas previas, cuestionar.	Discusiones abiertas sobre lo escrito en el papel; asegura que todas las voces sean escuchadas, brinda tiempo para pensar.
	3-2-1 Bridge (3-2-1 Puente)	Activar conocimientos previos, cuestionar, destilar, hacer conexiones a través de metáforas.	Adecuada para situaciones en que los estudiantes tienen conocimientos previos pero la instrucción va a tomar un nuevo rumbo; puede usarse en periodos largos de tiempo, por ejemplo, durante toda una unidad o módulo.
Rutinas para Sintetizar y Organizar Ideas	Compass Points (Puntos de Brújula o Compás)	Tomar decisiones, planear, descubrir o reconocer reacciones personales.	Pide al grupo dar sus ideas y reacciones frente a una propuesta, un plan o una posible decisión.
	The Explanation Game (El juego de las explicaciones)	Observar detalladamente, construir explicaciones.	Variación de Ver-Pensar- Preguntarse que se centra en identificar partes y explicarlas, con el fin de construir una comprensión del todo a partir de sus partes.
	Headlines (Titulares)	Resumir, capturar la esencia.	Resúmenes rápidos de ideas grandes o de aspectos destacables.
	Generate-Sort-Connect-Elaborate (Generar, Organizar, Conectar, Elaborar)	Retomar y organizar conocimientos previos para identificar conexiones.	Resalta los pasos que sigue el pensamiento en la construcción de un mapa conceptual efectivo que organice y refleje el pensamiento.
	Connect-Extend-Challenge (Conectar-Extender-Retar)	Hacer conexiones, identificar nuevas ideas, generar preguntas.	Fomenta hábitos de pensamiento que ayudan a sintetizar y manejar información nueva de libros, conferencias, películas, obras de arte, etc.
Rutinas para Sintetizar y Organizar Ideas	The 4 C's (Las 4 C's)	Hacer conexiones, identificar conceptos claves, generar preguntas y considerar implicaciones.	Una rutina que ayuda a identificar puntos centrales de un texto complejo y fomenta discusiones enriquecidas.
	The Micro Lab Protocol (Protocolo de Micro Laboratorio)	Centrar la atención, analizar y reflexionar.	Puede ser combinada con otras rutinas y utilizada para generar reflexión y discusión.

	Rutina	Principales tipos de pensamiento involucrados	Notas y breve descripción
Rutinas Para Explorar Ideas	I Used to Think...Now I Think... (Yo Solía Pensar que... Ahora Pienso que...)	Reflexionar y ampliar la meta-cognición.	Ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre cómo ha cambiado y evolucionado su pensamiento en un periodo de tiempo.
	What Makes You Say That? (¿Qué te Hace Decir Eso?)	Razonar y argumentar base en evidencias.	Es una pregunta que pueden usar los profesores en diversos momentos de una lección para forzar a los estudiantes a basar sus afirmaciones en evidencias.
	Circle of Viewpoints (Círculo de Puntos de Vista)	Tomar perspectiva, considerar diversos puntos de vista.	Ayuda a identificar y clarificar perspectivas alrededor de un tema o problema.
	Step Inside (Dar un Paso hacia Adentro)	Tomar perspectiva, considerar diversos puntos de vista.	Asumir una posición y hablar o escribir desde ese punto de vista para conseguir una comprensión más profunda de dicha perspectiva.
	Red Light, Yellow Light (Luz Roja, Luz Amarilla)	Monitorear, identificar sesgos, generar preguntas.	Usada para identificar posibles errores en la argumentación o la presencia de sesgos en las posturas de un autor.
	Claim-Support-Question (Afirmar-Sustentar-Cuestionar)	Identificar generalizaciones y teorías, razonar y argumentar con base en evidencias, encontrar contra-argumentos	Puede ser utilizada en textos, o como estructura básica para el pensamiento matemático o científico.
	Tug-of-War (Guerra de Sogas)	Tomar perspectiva, considerar diversos puntos de vista, razonar, argumentar, reconocer complejidades.	Identificar y construir a partir de ambos lados de un argumento o dilema.
Sentence-Phrase-Word (Oración-Frase-Palabra)	Resumir y _destilar (extraer la esencia).	Basada en textos, ayuda a que el lector explicita aquello que encontró importante o clave en lo leído; ayuda a definir temas e implicaciones, generando interesantes discusiones en la clase.	

Tomado de Making Thinking Visible (Ron Ritchhart, Mark Church, Karin Morrison, 2011) – Traducción de Ignacio Restrepo.

Al observar la anterior tabla, es importante resaltar que en la práctica pedagógica del grado segundo, no se han utilizado hasta el momento las rutinas del pensamiento, no se han desarrollado procesos de análisis, reflexión, aunque en ocasiones se hacen conexiones con algunos temas tratados previamente, sin embargo, los estudiantes muchas veces no logran justificar sus respuestas, lo cual hace necesario realizar actividades para aumentar su vocabulario; además, es importante abordar la oralidad y la escritura descrita anteriormente por ser un proceso relevante en la visibilización del pensamiento, que hace parte de la construcción del conocimiento de los estudiantes.

2.1.7 Proceso de enseñanza aprendizaje.

Es un proceso complejo en el que inciden diferentes componentes que deben estar relacionados para obtener buenos resultados, algunos de ellos son los objetivos de enseñanza, contenidos, formas de organización, métodos, medios y evaluación, además se debe tener en cuenta la individualidad de cada uno de los estudiantes, dando así respuestas a preguntas como quién aprende, cómo, qué, qué evaluar, cómo y cuándo. De acuerdo con Doménech (2010) el constructivismo es actualmente el principal orientador de este proceso, en el que sobresalen los siguientes referentes:

Piaget: Construcción del conocimiento, periodos de desarrollo cognitivo.

Ausubel: Aprendizaje significativo e importancia de los conocimientos previos.

Vygotsky: Zona de desarrollo próximo, papel del docente como mediador, escuela como contexto de desarrollo.

Ahora bien, se puede afirmar que lo que se espera en este proceso es partir de los conocimientos previos de los estudiantes para desarrollar sus capacidades, teniendo en cuenta sus motivaciones, intereses y particularidades; igualmente, el docente debe tener compromiso con el proceso, partir de unos conocimientos y didáctica que le permita alcanzar unos objetivos propuestos, desarrollando experiencias significativas en la escuela que promuevan el desarrollo de los estudiantes acorde a su edad y características particulares.

En contraste con lo anterior, en algunos entornos educativos aún encontramos el modelo pedagógico tradicional en el cual Vergara y Cuentas (2015), afirman:

Hay docentes (sobre todo los de vieja data) que continúan enseñando mediante clases magistrales y consideran ser la máxima autoridad en el aula y los poseedores del conocimiento y en consecuencia, los alumnos son simples receptores y centros de almacenamiento de

información que posteriormente debe ser recitada “al pie de la letra” mediante exposiciones y exámenes. (p.919)

Este párrafo, permite evidenciar que la educación tradicional no tiene en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la manera descrita anteriormente ya que es unidireccional, en ella lo importante es transmitir contenidos establecidos sin tener en cuenta ritmos, motivaciones o intereses, se olvida que, como lo argumentan Vergara y Cuentas (2015) “como docentes, más que mostrarnos dueños del conocimiento, debemos ser la llave que abra paso para que el estudiante aprenda y acceda a los niveles superiores del conocimiento” (p. 934),

Se debe agregar que como lo menciona Díaz (2017), la escuela tradicional fue prácticamente la única previo al siglo XIX, y pudo satisfacer las necesidades de la sociedad de la época, “su verdadero y esencial papel consistió en dotar trabajadores obedientes y rutinarios a las fábricas y a las instituciones” (p. 53), y pese a esto y a los debates en torno a ella, hoy en día continúa implementándose, se mantiene la idea de que el estudiante es un alumno en miniatura y se centra el desarrollo en el docente y en los contenidos, esto significa que como lo comentan Cirigliano y Villaverde, citados por Díaz (2017):

Es el profesor el eje de la actividad escolar, es el que hace más, el que habla más, el que señala más, él cuenta con un lugar reservado para su actuación; así el maestro es el que más aprende, esto es lógico, pues se ve obligado a estudiar el tema, a buscar información, a consultar libros, etc.” (p. 58)

Por otra parte, en cuanto al papel del alumno es pasivo, no se evidencia desarrollo del pensamiento si no repetición de memoria de determinados contenidos, no hay actividades prácticas y además existe autoritarismo por lo cual los estudiantes tienen pocas posibilidades de ser espontáneos, como lo comentan Cirigliano y Villaverde, citados por Díaz (2017), “el alumno

tiene poco margen para pensar y elaborar conocimientos, se le exige memorización” (p. 60). De igual modo, en una clase con este tipo de metodología, pocas veces se permite que los estudiantes dialoguen entre sí, y lo que se espera es que escuchen, como consecuencia no hay debates o construcciones colectivas frente a una temática.

Otro de los aspectos a tener en cuenta es el diseño de los programas; de acuerdo con Díaz (2017), “la escuela tradicional por su propia concepción, vive al margen de la realidad social; resulta por tanto normal que los programas escolares y las orientaciones programáticas hayan ignorado generalmente las diferencias culturales, geográficas, lingüísticas, etc.” (p. 67), pocas veces se contextualizan los contenidos, o se tienen en cuenta las particularidades de cada comunidad, así, el uso de recursos es mínimo. De esta manera, en la escuela tradicional la evaluación se limita a determinar la presencia de los contenidos que fueron transmitidos durante las clases, a través de exámenes memorísticos.

2.1.8 Procesos de lectura y escritura.

La lectura y la escritura son dos procesos importantes no solo en la etapa escolar, si no a lo largo de la vida de las personas puesto que les permite adquirir otras habilidades, además como lo mencionan Caballeros, Sazo y Gálvez (2014), saber leer “*significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones*” (p. 213). En cuanto a la lectura, el panel Nacional de lectura (National Reading Panel – NRP-) publicó en el año 2000 un reporte en el que se describen 4 habilidades necesarias para saber leer:

-Conciencia fonológica: Enfocada en que los niños manejen los fonemas dentro de las sílabas y en las palabras habladas.

-“Phonics Instruction” traducida como deletreo, aunque no es su significado exacto, es la correspondencia entre letra y sonido, esta habilidad permite reconocer que las letras están unidas a un sonido al momento de leer y deletrear.

-Fluidez: Leer con velocidad, exactitud y precisión.

-Comprensión de lectura: Esencia de la lectura, es un proceso cognitivo.

2.1.9 Desarrollo evolutivo 7 – 8 años.

La educación es un gran reto para los docentes, una de las actividades vitales a desarrollar en este proceso es conocer a los estudiantes partiendo de las características de su edad lo cual permite generar propuestas que favorezcan sus aprendizajes. Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación, se describen algunas características del desarrollo de los niños de 7 y 8 años de edad, grupo al que pertenecen los estudiantes de la IED El Triunfo.

Curiosidad intelectual: De acuerdo con Gianelli citado por Hernández (2011), los niños de esta edad requieren realizar actividades en las que puedan manipular material para alcanzar los objetivos de aprendizaje, son curiosos e indagan acerca de los eventos que ocurren a su alrededor y generan explicaciones de aquello que les causa curiosidad, lo anterior según este autor invita al docente a promover estrategias de experimentación para que los estudiantes desarrollen su pensamiento, *“un factor importante en esta etapa es la conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia”* (Hernández,2011, p. 2).

Desarrollo de la lengua escrita: En esta edad el proceso de alfabetización continúa consolidándose, logran la segmentación de las palabras, el uso de mayúsculas y minúsculas, la puntuación y empiezan a preguntarse por la ortografía, por lo cual es primordial brindarles oportunidades que les permita aumentar sus conocimientos al respecto.

Percepción del entorno: El entorno que perciben los niños en esta edad es aquel que pueden percibir con ayuda de sus sentidos, por tanto, su espacio geográfico son los contextos en los que se desenvuelve: casa, colegio, vereda, según Hernández (2011), *“hay un avance en relación con la orientación temporal, los niños van incorporando las nociones del tiempo correctamente como son: hoy/ayer/mañana, día/noche”* (p.3).

Socialización: Es importante brindarles experiencias que les permita volverse autónomos, así como respetar la participación y opinión de sus compañeros, debido a que como lo menciona Hernández (2011) *“por las edades de los alumnos, aún muestran el egocentrismo en algunas acciones. Los niños en estas edades son muy participativos si se logra despertar en ellos el interés y la motivación por el aprendizaje nuevo”* (p. 3)

2.1.10 Aprendizaje cooperativo.

Para comenzar, de acuerdo a Johnson y Johnson (1999) el aprendizaje cooperativo *“es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”* (p. 3), esto se opone al aprendizaje competitivo en el que cada uno dirige sus esfuerzos a sus propios objetivos. El aprendizaje cooperativo comprende tres grupos de aprendizaje: grupos formales que van de una hora a varias semanas, el grupo cumple el objetivo propuesto verificando que todos los integrantes lo logren; grupos informales que funcionan una hora de clase, se utilizan para temas específicos; grupos de base cooperativos que funcionan a largo plazo, por ejemplo un año, su objetivo es que todos los integrantes tengan un buen rendimiento escolar a través de la motivación para alcanzar las tareas propuestas.

Así mismo, como lo mencionan Johnson y Johnson (1999) el aprendizaje cooperativo tiene cinco componentes:

Interdependencia positiva: El docente propone una tarea de aprendizaje con un objetivo grupal, los estudiantes deben reconocer que cada uno debe esforzarse para que todos logren alcanzar lo propuesto, es importante el beneficio de todos, este componente es la base del aprendizaje cooperativo.

Responsabilidad individual y grupal: Cada uno de los integrantes del grupo tiene un rol que debe asumir para lograr el objetivo, sin que unos trabajen más que otros, su busca que cada uno aprenda de su compañero.

Interacción estimuladora: La tarea la realizan juntos, los integrantes se deben ayudar, respaldar y compartir para adquirir *“un compromiso personal unos con otros, así como con sus objetivos comunes”* (Johnson y Johnson, 1999, p. 7).

Habilidades sociales: No solo son importantes los contenidos, sino también las prácticas que permitan reconocer a los estudiantes cómo funcionar como grupo, de acuerdo a Johnson y Johnson (1999) *“los miembros del grupo deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y manejar los conflictos, y deben sentirse motivados a hacerlo”* (p. 7), lo anterior debe ser enseñado por el docente con la misma sensatez con que se enseñan los conceptos.

Evaluación grupal: Los integrantes del grupo reflexionan en torno a cómo están alcanzando sus metas, fortalezas, debilidades, igualmente, ejecutan acciones de mejora.

Los roles del aprendizaje cooperativo de acuerdo a Olarte (2018) son los siguientes, pueden aumentar o variar según las necesidades del grupo, sin perder de vista el objetivo:

Secretario: Registra las ideas del grupo.

Relojero: Mide y controla el tiempo de las actividades.

Supervisor: Observa que cada miembro realice su tarea y facilita las interacciones.

Facilitador: Encargado de distribuir el material de forma apropiada.

2.2 Estado del arte

En los últimos años se han generado cambios en lo que tiene que ver con propuestas para el trabajo pedagógico en el aula relacionadas con la interdisciplinariedad, una de ellas realizada por Corredor (2015) en Bogotá en un colegio en la localidad de Kennedy, en la que se abordó el aprendizaje significativo y la interdisciplinariedad desde las ciencias sociales, debido a la necesidad de integrar las estrategias pedagógicas implementadas por el docente al PEI de la institución, por ello desde la interdisciplinariedad se establecieron dos categorías: relación del área de sociales con otras áreas, donde se tuvieron en cuenta saberes y conceptos de otras áreas del conocimiento y solución de problemas con contenidos de varias áreas, lo anterior no se veía reflejado en las prácticas de aula previo al estudio.

Teniendo en cuenta lo anterior, en este estudio se entiende que la interdisciplinariedad, apoyados en la dicho por la Secretaría de educación del Distrito (2010), *“crea nuevas formas de conocimiento al establecer a través de un objeto de estudio común el diálogo de saberes disciplinares, creando miradas complejas de la realidad estudiada, fortalece la disciplina y constituye en el sujeto elementos de cognición más complejos”* (p. 80), esto permite trabajar en contra de la fragmentación actual del conocimiento que se da en el trabajo por áreas, develando que como lo menciona Corredor la escuela ha cometido un error por (2015) *“considerar que la realidad se observa desde los lentes exclusivos de una disciplina a la vez, olvidando en muchos casos que esta fragmentación disciplinar es el resultado de la tendencia de personas dedicadas a la investigación”*(p.42).

Para cumplir con el objetivo propuesto el estudio se desarrolló a través de la investigación acción, una de las estrategias fue llamada *“vinculando la interdisciplinariedad con el aprendizaje*

significativo” (Corredor, 2015, p. 76), tuvo una duración aproximada de 3 meses y en ella se vinculó a los docentes de distintas áreas con el objetivo de integrar temáticas con la asignatura de ciencias sociales, para ello se utilizó un formato propuesto por Narváez & Motta (1997) en las que se relacionaron conceptos desde las distintas áreas, este fue un trabajo realizado entre los docentes en reuniones programadas, a continuación se muestran imágenes de algunas planeaciones realizadas y posteriormente ejecutadas:

Figura 4

Planeación interdisciplinar. Corredor (2015).

ASIGNATURAS: Sociales y Matemáticas

FECHA: 13 de Marzo - 17 de Marzo de 2015

GRADO: 401

TEMA: La red y coordenadas geográficas

OBJETIVO GENERAL: Identificar la red geográfica en un mapa y ubicar diferentes lugares utilizando las coordenadas geográficas.

	ASIGNATURA: Sociales	ASIGNATURA: Matemáticas	ASIGNATURA: Educación Física
TEMA	Las coordenadas geográficas	El plano cartesiano	Coordinación viso motora
OBJETIVO	Reconocer y obtener las coordenadas geográficas en un mapamundi.	Situar parejas ordenadas en un plano cartesiano.	Realizar ejercicios de coordinación viso motora sobre figuras determinadas.
ACTIVIDADES	Se entrega a cada estudiante un mapamundi con la red geográfica, para que ubique diferentes puntos, según su latitud y longitud, el docente lo compara con las parejas ordenadas.	Realizar un plano cartesiano y ubicar varias parejas ordenadas y el docente lo relaciona con la red geográfica.	Sobre un mapamundi dibujado con meridianos y paralelos, los estudiantes se moverán de acuerdo a la coordenada solicitada.
RECURSOS	Video beam, computador, mapas impresos.	Hojas cuadriculadas, tablero.	Patio, tizas de colores.
EVALUACIÓN	El docente verifica la ubicación en el mapa de los puntos dados, además cada estudiante compara su trabajo con la corrección hecha. (formativa, heteroevaluación y autoevaluación)	El docente constata que se han ubicado las parejas ordenadas en el plano cartesiano y hace la respectiva corrección del ejercicio. (heteroevaluación)	Entre los estudiantes se orientan y corrigen los movimientos realizados, además de las correcciones y aclaraciones del docente. (Auto y heteroevaluación).
DOCENTES	José Eduardo Corredor	Jaime Segura	José Eduardo Corredor

Figura 5

Planeación interdisciplinar. Elaborada por Corredor (2015)

ASIGNATURAS: Sociales y Español

FECHA: 29 de Abril de 2015

GRADO: 401

TEMA: Las regiones naturales de Colombia

OBJETIVO GENERAL: Identificar las regiones naturales de Colombia con sus principales características.

	ASIGNATURA: Sociales	ASIGNATURA: Español
TEMA	Las regiones naturales de Colombia	La narración
OBJETIVO	Reconocer las diferentes regiones naturales de Colombia con sus particularidades geográficas y humanas.	Elabora una narración teniendo en cuenta los elementos que la componen.
ACTIVIDADES	Una sesión de aprendizaje cooperativo con un taller donde se realiza un mapa conceptual y contestar varias preguntas.	Tomar varias características de las regiones naturales y hacer una narración.
RECURSOS	Taller impreso	Taller impreso
EVALUACIÓN	Se hace el seguimiento al progreso del taller tanto al inicio, como su desarrollo y los resultados obtenidos, además de la corrección de los estudiantes en sus talleres confrontándolas con la corrección hecha por el docente. (Diagnostica, formativa, autoevaluación y heteroevaluación).	El docente revisa la narración realizada y hace las correcciones a la que haya lugar. (Heteroevaluación)
DOCENTES	José Eduardo Corredor	Jorge Jiménez

Con base en lo anterior, se obtuvieron los siguientes resultados: se estableció un formato en el que se relacionaran distintas áreas del conocimiento, teniendo un objetivo común; los docentes se organizaron para relacionar sus objetivos de clase con los de otras áreas, aunque solo se hizo en determinados temas; los estudiantes empezaron a aplicar saberes de otras áreas para la resolución de problemas presentados en sociales; lo anterior permitió concluir que es posible relacionar varias áreas del conocimiento para lograr mayores aprendizajes en los estudiantes:

Aunque hay que proyectar con detalle toda acción educativa que apunte a la interdisciplinariedad, es ante todo una tarea que el sistema educativo actual debe ir involucrando cada vez más en las sesiones de clase y de manera especial en los primeros

grados de escolaridad, así se van desarrollando nuevas maneras de ver un mundo cada vez más globalizado y como utilizar varios conocimientos en acciones diarias o cotidianas (Corredor, 2015, p. 93).

Otra investigación realizada en este aspecto, fue desarrollada por Mora y Rojas (2015) en una Institución Educativa Distrital en la localidad de Tunjuelito en Bogotá, en grado segundo de primaria; el propósito principal de este estudio fue determinar qué efecto tenía la integración curricular en la práctica pedagógica, debido a los cambios que se requieren en el contexto escolar Colombiano, en donde se hace un llamado a las instituciones educativas a reconsiderar la enseñanza de contenidos por asignaturas, y se busca el desarrollo de procesos que permita a los estudiantes comprender la realidad. Teniendo en cuenta lo anterior, así como las políticas educativas colombianas, la IED crea una propuesta llamada PICAS (Propuesta de Integración Curricular para un Aprendizaje Significativo) para establecer como lo mencionan Mora y Rojas (2015) *“relaciones entre los contenidos, acercar a los estudiantes a la experiencia, aumentar su interés por aprender, provocando saberes estructurados, significativos, relevantes y pertinentes al momento de resolver situaciones de la cotidianidad”* (p. 18), lo anterior de acuerdo a las autoras demanda transformaciones pedagógicas en los agentes educativos.

De esta manera, el estudio tuvo como objetivo determinar cuál era el efecto de la integración curricular en el diseño metodológico y la práctica pedagógica del grado segundo. Así, con el apoyo de las directivas, pese a la negativa de algunos docentes empezaron a trabajar en la innovación curricular, observando los temas del periodo, extraer un concepto común que guiara el eje temático como se observa en las siguientes imágenes:

Figura 6

Integración curricular. Elaborada por Mora y Rojas (2015).

Tabla 6
Organización y distribución de guías

Eje Temático	Guía	Temáticas a integrar	Responsable
Pertenezco a un grupo	1	Abecedario, conjuntos, seres vivos y no vivos, grupo familiar, convivencia, teoría del color.	Docente 204
	2	Sustantivos, números (u, d, c, valor posicional, lectura y escritura de cantidades), grupo escolar, amistad, puntillismo.	Docente 203
	3	Cuento y fábula, estructura aditiva, el cuerpo humano, sentidos, grupo del barrio-comunidad (respeto por el otro), sistemas circulatorio y respiratorio, rasgado.	Docente 204
	4	El computador (partes e importancia), resolución de problemas aditivos (recolección de datos), sistemas óseo y digestivo, convivencia, normas de convivencia, arrugado.	Docente 203

Fuente: Construcción de las autoras.

Figura 7

Integración curricular. Mora y Rojas (2015).



COLEGIO RAFAEL URIBE URIBE IED
MATRIZ DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Estrategia: Proyecto de integración curricular grado 3°

Docente: Luz Ángela mora Díaz y María Cristina Rojas Ayala

EJE TEMÁTICO	GUÍA	AREAS	TEMAS	INDICADORES
La localidad de mi colegio	1	Ciencias Sociales	Puntos cardinales. La localidad.	Ubica en el mapa de la localidad de Tunjuelito los puntos cardinales.
		Lengua Castellana	Adjetivos.	Produce y comprende textos orales y escritos en diferentes formatos que responden a distintos propósitos comunicativos
	2.	Lengua castellana	La oración. Uso de la mayúscula y punto. Construcción de textos.	Aplica el uso correcto de las mayúsculas, en escritos diarios.
		Tecnología	Herramientas científicas.	Establece diferencias entre aparatos empleados en diversos contextos.

Fuente: Propuesta PICAS -2013

Con lo anterior, las autoras concluyeron cómo esta integración curricular les permitió ver una nueva perspectiva del aprendizaje en el que se establecen conexiones entre distintos saberes, “*el ser y hacer para dar solución a situaciones de la cotidianidad y así construir, recrear y transformar el contexto*” (Mora y Rojas, 2015, p. 90). Adicional a lo anterior, el ser varias docentes en grado segundo, permitió compartir el saber entre ellas, valorando sus distintas propuestas. Adicionalmente, esta integración permitió innovar en el proceso de enseñanza convirtiéndolo en más práctico y dinámico, en el que se tiene en cuenta la diversidad de los estudiantes.

Por otra parte, otra de las investigaciones que aporta para este estudio, es la realizada por Martínez (2014) en un colegio privado del norte de Bogotá en el que se buscaban estrategias didácticas de incorporación curricular TIC para fomentar la transdisciplinariedad de un programa de indagación de la institución. La investigación parte de la identificación de un problema en el que se reconoció que no habían evidencias de los temas transdisciplinares que se establecen en el PEP, por lo que se requería trabajar en ello desde la reflexión y apoyarse en el trabajo con las TIC, “*con el fin de que los estudiantes puedan establecer conexiones, aplicar y transferir sus*

conocimientos a diversas situaciones en contextos reales y también desarrollar los elementos esenciales contemplados en el programa” (Martínez, 2014, p. 16). La siguiente imagen muestra los temas transdisciplinares propuestos por la Institución:

Figura 8

Temas transdisciplinares. Martínez (2014).

Quiénes somos	Dónde estamos en el tiempo y en el espacio	Cómo nos expresamos
Una indagación sobre la naturaleza del ser; nuestras convicciones y valores; la salud personal, física, mental, social y espiritual; las relaciones humanas, incluidas nuestras familias, amigos, comunidades y culturas; nuestros derechos y responsabilidades; lo que significa ser un ser humano	Una indagación sobre nuestra orientación espacial y temporal; nuestras historias personales; nuestra historia y geografía desde perspectivas locales y universales; nuestros hogares y viajes; los descubrimientos, exploraciones y migraciones de la humanidad; las contribuciones de los individuos y las civilizaciones y su interrelación.	Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores a través del lenguaje y del arte.
Cómo funciona el mundo	Cómo nos organizamos	Cómo compartimos el planeta
Una indagación sobre el mundo físico y material, los fenómenos naturales y los causados por el hombre; el mundo de la ciencia y la tecnología.	Una indagación sobre sistemas humanos y comunidades; el mundo del trabajo, su naturaleza y su valor; el empleo y desempleo y su impacto.	Una indagación sobre nuestros derechos y responsabilidades al esforzarnos por compartir recursos finitos con otras personas y otros seres vivos; las comunidades y las relaciones entre ellas y dentro de ellas.

Las unidades de indaga

nera:

Figura 9

Planeación transdisciplinar. Martínez (2014).

Tema transdisciplinario Cómo compartimos el planeta
Una indagación sobre nuestros derechos y responsabilidades al esforzarnos por compartir recursos finitos con otras personas y otros seres vivos; las comunidades y las relaciones entre ellas y dentro de ellas.
Unidad de Indagación Naturaleza maravillosa
Idea central: La toma de decisiones y los fenómenos afectan el equilibrio de la naturaleza.
Conceptos claves: cambio, conexión, función. Conceptos relacionados: taxonomía, patrones y biodiversidad
Líneas de indagación: ✓ Los factores bióticos y abióticos experimentan diferentes ciclos y se clasifican de acuerdo con características comunes. ✓ Los factores bióticos y abióticos establecen relaciones dentro de un ecosistema ✓ El equilibrio ecológico en la naturaleza y en el desarrollo de la humanidad.
Áreas del conocimiento: ciencias, lengua, matemáticas, drama, arte, desarrollo personal y social

Con lo anterior, se pretende cambiar la visión de la segmentación del conocimiento desde una perspectiva integradora y global, allí son claves las estrategias didácticas que se implementen, de

manera que los estudiantes puedan indagar, reflexionar e interactuar con los contenidos. Así, vieron la posibilidad de incluir las TIC para crear la propuesta y el ambiente de aprendizaje, mezclando actividades presenciales y virtuales. Así se entiende la transdisciplinariedad como el diálogo que involucra la construcción de distintos saberes que sirve para encontrar conexiones, motivar al estudiante y desarrollar unidades de indagación.

Con base en el trabajo realizado, la investigadora pudo concluir cómo la estrategia logró crear comunidades de aprendizaje entre los docentes, permitió visibilizar la importancia de las estrategias didácticas en este proceso, tener claro lo que significa la transdisciplinariedad para que los docentes sepan el enfoque que deben tener sus prácticas, y así buscar conexiones entre distintos conceptos que se lleven al contexto real para construir conocimiento.

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito en este apartado, la investigación creará una propuesta interdisciplinaria en la que interactúan varias disciplinas (español, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales) para llevar a los estudiantes al conocimiento de su contexto desde el desarrollo del pensamiento, en este sentido cada disciplina aportará su saber en función del problema.

2.3 Marco Conceptual

Para efectos de esta investigación se tendrán en cuenta el siguiente marco conceptual:

2.3.1 Interdisciplinariedad.

Este concepto ha sido definido por diversos autores dentro del contexto educativo. En esta investigación se tendrá en cuenta la definición de Posada (2004), para quien es una integración entre varias disciplinas que conlleva interacciones recíprocas en las que se ve un enriquecimiento mutuo. Lo anterior permite concluir que gracias a la interdisciplinariedad se logran transformar conceptos y elaborar unos más generales acerca de la realidad, esto se hace necesario puesto que

los saberes en la educación están desarticulados, lo cual no permite ver el entorno como un todo que es lo que requiere la sociedad en la actualidad.

Otro de los autores que habla de la interdisciplinariedad es Edgar Morin para quien de acuerdo a Duque (2000) *“la interdisciplinariedad no puede definirse, ya que tanto la polidisciplinariedad como la transdisciplinariedad son términos polisémicos y vagos”* (p. 2), por ello para Morin (1990) la interdisciplinariedad *“puede significar pura y simplemente que diferentes disciplinas se coloquen en una misma mesa”* (p. 2), lo que significan distintas visiones acerca de una realidad, pues siempre se encuentra el conocimiento fragmentado y desarticulado, según este autor ninguna disciplina puede conocer todos los problemas sobre algo puesto que en ella conjugan distintos factores que hacen que solo se conozca lo particular.

Así mismo, para Fourez citado por Duque (2000) la interdisciplinariedad tiene una actitud desde la cual se puede construir una representación de una realidad mucho más adecuada cuando se tiene distintas visiones que permiten un conocimiento más aproximado (p.3), lo anterior significa que no se trata de construir un nuevo conocimiento si no de acercarse al que existe en un contexto social.

2.3.2 Currículo.

Será entendido desde la forma como lo define el Ministerio de Educación Nacional integra *“los criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad... para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”*.

2.3.3 Plan de estudios.

Según el Ministerio de Educación Nacional *“es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman*

parte del currículo de los establecimientos educativos”, este debe contener los siguientes elementos: intención de los contenidos, temas y problemas de cada una de las áreas, distribución del tiempo y secuencias del proceso educativo, lo que deben adquirir los estudiantes al finalizar el periodo escolar en cada área y grado, la metodología de cada una de las áreas.

2.3.4 Planeación.

Se seguirá la definición de Monroy (2009), según la cual la planeación es una actividad del docente en la que se valora y transforma la práctica de acuerdo a lo que sucede en el aula o lo que podría suceder en ella. Así mismo, es una reflexión del docente que está relacionada con la evaluación, lo cual permite enriquecer las prácticas que se realizarán posteriormente (p. 457).

2.3.5 Secuencia didáctica.

De acuerdo al MEN es una estrategia para planear en la que se involucra tanto el docente como el estudiante, se ajusta al contexto y permite que las actividades sigan un orden para organizar tiempos y espacios teniendo en cuenta distintos momentos de aprendizaje, características y necesidades de los estudiantes, pero que además promueve la evaluación a lo largo de su desarrollo, lo cual permite ajustes durante el proceso.

2.4 Categorías

Una vez realizado el rastreo bibliográfico y definidos los conceptos sobre los cuales se va a abordar la presente investigación, surgen las siguientes categorías sobre las cuales se evidencia la transformación y cualificación de la práctica pedagógica de la docente investigadora, ver tabla 5.

Tabla 5

Pre-categorías y subcategorías

	Categoría	Subcategoría
Transformación pedagógica	Planeación de clase	Secuencia didáctica
	Desarrollo de pensamiento visible	Oralidad

De acuerdo a Cisterna (2005) el investigador otorga sentido a los resultados de su estudio teniendo en cuenta los tópicos desde los que se organiza la información (p. 64), lo cual se realiza desde las categorías y subcategorías, según lo refiere este autor “*categorías que denotan un tópico en sí mismo, y las subcategorías, que detallan dicho tópico en microaspectos*” (p. 64). En este apartado se definirán aquellas que surgieron antes de la implementación de la estrategia en esta investigación.

La primera categoría es planeación de clase, entendida por Monroy (2009) como el espacio para transformar la práctica pedagógica docente dado que permite reflexionar acerca de lo que sucede en el aula teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes, la planeación de clase en este caso es flexible puesto que no anticipa desde un inicio aquello que se busca alcanzar, sino que se hace de manera progresiva, conforme a lo sucedido en el grupo. Así mismo, según lo referido por Reyes (2017), la planeación es “*un hilo conductor de las múltiples estrategias y acciones que se desarrollan en el aula escolar y fuera de él*” (p. 88), por lo cual debe partir de un diagnóstico del grupo en el que se va a desarrollar. La planeación, es una labor indispensable para el docente por lo cual requiere que se le dedique un tiempo significativo puesto que orienta el proceso de enseñanza aprendizaje, debe tener unos objetivos, contenidos, métodos y medios, así como una manera de evaluar. De esta manera, según Reyes (2017), a través de la planeación se puede transformar la práctica docente al reconocer las debilidades que se tienen en el aula para reorientarlas “*pasar de una acción empírica e improvisada a un actuar científico en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje...poner en el centro de toda actividad docente a la planeación consciente de las acciones educativas que favorecen el desarrollo integral*” (p. 95). De esta categoría surge la subcategoría secuencia didáctica que es

una estrategia para planear teniendo en cuenta un grupo de actividades que siguen un orden para alcanzar un objetivo, se desarrolla desde diferentes momentos y parte de los conocimientos previos de los estudiantes, busca la implementación de actividades en las que los estudiantes puedan construir conocimientos, así mismo las actividades se adaptan a las necesidades y características de los estudiantes y tienen en cuenta su contexto.

La segunda categoría es desarrollo del pensamiento visible, consiste en generar situaciones en el aula para que los estudiantes tengan distintas oportunidades de construir y aprender, no desde la acumulación de contenidos, si no desde la comprensión de su propio proceso. De acuerdo a David Perkins (2001) *“como educadores, podemos trabajar para lograr hacer el pensamiento mucho más visible de lo que suele ser en el aula. Cuando así lo hacemos, les estamos ofreciendo a los estudiantes más oportunidades desde dónde construir y aprender”* (p. 2), esta es una habilidad que no solo es útil en el ámbito educativo, sino que es importante para la vida, ya que les permite reflexionar y tomar decisiones; es común, como lo menciona este autor que los pensamientos se quedan en la mente de cada uno y no haya oportunidades para exteriorizarlos, o saber exteriorizarlos, por eso la importancia de generar en el aula una cultura del pensamiento, en la que todas las oportunidades que se generen en el aula cuentan.

Continuando con lo anterior, para hacer visible el pensamiento, Perkins propone varias formas, para efecto de las subcategorías se tendrán en cuenta la oralidad y la escritura desde el lenguaje del pensamiento y las rutinas del pensamiento. El lenguaje del pensamiento se debe entender a partir del idioma en el que se expresan los estudiantes en la cotidianidad, este tiene un vocabulario “rico” en cuanto al pensamiento se refiere, de acuerdo a Perkins (1997), términos como imaginación, razón o hipótesis, demostrar, pensar, explicar, explorar al ser utilizados de

forma rutinaria permitirían ayudar a los estudiantes a ver los distintos matices de su pensamiento, sin embargo, esto es algo que requiere de tiempo, por lo cual según Perkins (2001)

Los docentes que no esperan respuestas inmediatas, que hacen visible sus propias dudas, que toman el tiempo para pensar “qué tal si” o “qué tal si no” o “¿De qué otra manera podríamos hacer esto?” o “¿Cuál sería la posición contraria de esta situación?” muestran respeto por el proceso del pensamiento e implícitamente instan a los estudiantes a estar atentos a los problemas y oportunidades y pensar sobre ellos (p. 2)

El lenguaje del pensamiento ayuda a los estudiantes para que puedan comunicar lo que piensan, pero es importante que eso tenga un proceso en el aula en el que se fomente la interacción con nuevos términos, se ejemplifiquen, se expliquen y se estimule su uso. Por su parte, las rutinas del pensamiento son patrones de pensamiento que se repiten varias veces hasta que se conviertan en parte del aprendizaje de la asignatura, de acuerdo a Perkins (2002), son fáciles de utilizar ya que no requieren una enseñanza sistemática para poder aplicarlas.

En cuanto a la subcategoría escritura, se entiende como una forma de expresión con un sentido comunicativo en la que como lo menciona el MEN no se deben desconocer los saberes del estudiante, y motivarlos para que esta actividad sea espontánea. Como lo mencionan Flórez, Arias y Guzmán, se debe reconocer que la escritura hace parte de la realidad de los estudiantes, debe inscribirse dentro de un proceso comunicativo y además requiere revisión sobre lo que se está escribiendo (p. 130). Es importante tener en cuenta según lo referido por estos autores que *“la escritura no es solo un requisito o forma de registro, sino un poderoso recurso de comunicación. Así concebida, es un instrumento que potencia las capacidades intelectuales y el intercambio de conocimientos”* (p. 128). De esta manera, se espera que con las categorías y

subcategorías anteriormente descritas se agrupan los datos obtenidos en la investigación con el apoyo de los instrumentos que se describirán posteriormente.

Capítulo III

Metodología

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, el diseño es investigación acción pedagógica.

A continuación, se describen cada uno de los anteriores componentes:

3.1 Enfoque

El enfoque de la investigación de acuerdo con Rodríguez (2007) es *“la elección de cierta clase de procedimientos, técnicas e instrumentos para la observación de hechos y la recolección de datos y de ciertas formas de tratamiento de los mismos”* (p. 31). Así, en el enfoque cualitativo *“se estudian y conocen procesos, se reconoce la pluralidad de valores e intereses que conforman la situación de investigación y que median en los hallazgos producidos, se considera las subjetividades e intersubjetividades”* (Badilla, 2006, p. 2). De esta manera para el desarrollo de esta investigación el enfoque seleccionado fue el cualitativo puesto que comprende las acciones de los sujetos desde la práctica, lo central es su descripción y comprensión, así mismo posee potencialidades para mejorar la práctica educativa de acuerdo con Badilla (2006), lo anterior se reflejó en este estudio ya que se reconocieron las particularidades del contexto rural en el que se encuentra la institución y la individualidad de los estudiantes del grado segundo, las características de cada estudiante y aquello que más les interesaría en el desarrollo de las actividades.

Complementando lo anterior, en el enfoque cualitativo se indagan dimensiones poco conocidas acerca de una realidad, cómo viven esa realidad las personas involucradas y cómo la comprenden, dentro de estos elementos, el contexto tiene un papel protagónico ya que se busca conocer lo particular de las situaciones, por ello los distintos elementos desarrollados en las unidades de la secuencia didáctica estuvieron relacionados con el entorno de los estudiantes,

animales, veredas, personas importantes, etc.; las estrategias implementadas en la investigación estuvieron mediadas por el diálogo con los estudiantes, la escucha y la observación, por lo cual a medida que se avanzaba en la implementación se reflexionaba acerca de aquellas estrategias que resultaron más motivantes para el grupo.

Finalmente, en el enfoque cualitativo se parte de una realidad por descubrir e interpretar que varía entre los individuos que la componen y por tanto se debe entender desde su óptica, la investigación permite comprender los hechos por medio de las observaciones de las distintas experiencias que se tienen con los participantes, en esta investigación se partió de la realidad vivida en la práctica pedagógica desde la planeación por parte de la docente investigadora, y cómo el cambio de ésta podría interferir en los aprendizajes de los estudiantes del grado, acercándolos al conocimiento de su contexto partiendo de sus aportes, así como lo menciona Sampieri *“convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce en la interacción de todos los actores”* (p.9), lo cual significa que se interactuó con los sujetos, se conoció su realidad y se realizó un plan para mejorar la práctica pedagógica de la docente investigadora desde la comprensión del aprendizaje de los estudiantes.

3.2 Diseño – Investigación acción pedagógica

La investigación acción es un método de investigación que tiene como propósito que el docente reflexione sobre los problemas cotidianos que surgen en el entorno escolar, convirtiéndose así en investigador e investigado, con lo cual busca generar un cambio que permita mejorar una situación específica del contexto. De acuerdo a Lewin, citado por Parra (2002), el proceso de investigación- acción cuenta con tres grandes momentos que son la planificación (idea general de la que se parte para definir el objetivo y se elabora el plan de

acción), la ejecución (realización de las acciones, se realizan observaciones) y la evaluación (permite revisar cómo va la puesta en marcha del plan, si se debe cambiar o continuar), de esto se puede concluir que todos los momentos están interrelacionados y se van realimentando conforme avanza el proceso, es decir es un ciclo que de acuerdo a Parra (2002) permite afirmar que “*la investigación- acción es un proceso que avanza en espiral en torno a una idea general*” (p. 117) .

La investigación acción tiene varias características de acuerdo a Parra (2002):

Analiza las acciones y situaciones educativas que viven los profesores y se pueden mejorar, para este caso la planeación realizada por la docente investigadora en el grado segundo, que involucraba 10 asignaturas.

El propósito es que el docente comprenda de manera profunda el problema, por lo cual se realizó un diagnóstico que permitiera identificar que ese era el problema por resolver y empezar a buscar una solución adecuada, explorando.

La acción que se genera para dar solución al problema permite comprenderlo aún más, es decir que al realizar la planeación de forma interdisciplinaria se identificó que el conocimiento no se puede continuar fragmentando; y que debe estar en función del contexto del estudiante para generar aprendizajes firmes, pragmáticos e interrelacionados.

Lo que va pasando a lo largo de la investigación acción se puede explicar como un estudio de caso, presentada como en este estudio en forma de narrativas que permitieron identificar el problema.

El primer investigador es el docente investigador, aunque otros docentes pueden participar, en este caso las experiencias fueron compartidas con el rector, el coordinador y la tutora del PTA (programas todos a aprender), quienes brindaron algunas orientaciones a lo largo de la implementación de la investigación.

Una de las variantes de este tipo de investigación es la investigación acción pedagógica en la cual se enmarca el presente estudio, puesto que se centra en la práctica pedagógica de la investigadora teniendo en cuenta que de acuerdo con Restrepo (2004) en esta investigación cuando se reflexiona, se critica y se reconstruye *“el educador se libera de la rutina, y en su práctica florecen la innovación, el seguimiento permanente de los efectos de esta última, y la sistematización de la práctica como un saber práctico, efectivo y sustentado”*(p. 54), así busca desarrollar procesos de reflexión sobre el propio desempeño que permitan generar innovaciones en el ejercicio docente.

Así mismo, según lo refieren Tello, Verástegui y Rosales (2016), *“la investigación- acción pedagógica es más personal, individual, consiste en saber hacer el trabajo pedagógico cotidiano. ... pretende sistematizar dicho proceso individual en el docente que investiga a la vez que enseña”* (p.71), lo anterior se refleja en la presente investigación puesto que a través de la planeación de clase se buscó realizar un trabajo pedagógico acorde a los requerimientos del nivel en que se encuentra la docente investigadora, a las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que las unidades que se planearon tuvieran en cuenta momentos y estrategias pedagógicas que promovieran el aprendizaje, a partir de la interdisciplinariedad de las áreas de ciencias, sociales, matemáticas y español.

Al inicio del presente estudio, había una situación que resultaba adversa para la docente que consistía en la planeación de 10 asignaturas, por ello al intervenir en esta problemática se pudo tener una mejora en la práctica que benefició a quienes participaron en ella, como lo menciona Elliot (1990, 2000) citado por Tello, Verástegui y Rosales (2016), la manera de acercarse a la realidad de los docentes así como de su transformación, *“es reconociendo primero que los únicos que pueden realmente transformarla son los propios profesores. Nadie mejor que ellos para*

reconocer o identificar las situaciones que les aquejan o les impiden desarrollar su práctica profesional” (p. 71).

De la misma manera, en la investigación acción pedagógica además de la reflexión constante sobre la práctica, es importante identificar aquello que no funciona en ella para empezar a construir una estrategia de mejora, así en esta investigación se identificó que una forma de trabajar los contenidos sin que estos fueran fragmentados era a través de la planeación interdisciplinaria, gracias a la cual se puede dar resolución de un problema en el que cada disciplina aporta su saber y llegan a una construcción común que permite comprender el problema desde su todo, se genera una nueva perspectiva para su solución lo cual según Anacona, Díaz y Marín (2014) *“se vuelve un factor fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que lo enriquece con múltiples beneficios que apuntan a la formación en el saber, hacer y ser de los estudiantes”* (p.14). Con lo anterior los estudiantes podrán tener un pensamiento más universal, flexible y divergente, adicionalmente según Ackerman citado por Anacona, Díaz y Marín (2014) la interdisciplinariedad contribuye a *“ generar pensamiento flexible, desarrolla habilidad cognitiva de alto orden, mejora habilidades de aprendizaje, facilita mejor entendimiento de las fortalezas y limitaciones de las disciplinas, incrementa la habilidad de acceder al conocimiento adquirido y mejora habilidades para integrar contextos disímiles”*, lo cual permite comprender que se potencia el aprendizaje significativo y se evite la repetición de contenidos así como la fragmentación de los mismos.

Lo anterior se tuvo en cuenta para que las prácticas de aula de la docente en el grado segundo se cualificaran puesto que la forma como se venían desarrollando las clases en 25 horas académicas semanales como establece la ley no facilitaba la apropiación con el conocimiento, y menos la relación con su contexto; ya que la clase se desarrollaba en función de la disponibilidad

de tiempo establecida en el horario, es decir al abordar las diferentes temáticas de forma interdisciplinar y en función de un contexto se reduce tanto para la docente como para los estudiantes la presión del tiempo por terminar una u otra actividad. se estaban teniendo en cuenta momentos en la clase, ni se usaban herramientas didácticas y metodológicas que motivaran al grupo.

La investigación acción pedagógica permitió la transformación de la práctica de la docente investigadora a partir de la planeación de una secuencia didáctica cuyas unidades se desarrollaron de forma interdisciplinar con los contenidos de las asignaturas de ciencias, sociales, matemáticas y español, así mismo se utilizó el aprendizaje cooperativo como una estrategia que permitía articular la secuencia didáctica con la interdisciplinariedad; de esta forma las herramientas didácticas de esta metodología facilitaron y promovieron la participación de los estudiantes en las actividades, tales como expediciones, rutinas de pensamiento, exposiciones, etc., que fueron además articuladas al contexto de los estudiantes.

Figura 10

Esquema investigación. Elaboración propia.



3.4 Población

3.4.1 Contexto de aula

En la IED El Triunfo los grupos oscilan entre los 22 (cuarto y quinto) y 35 estudiantes, especialmente en primaria donde tienden a haber mayor cantidad de estudiantes, algunos salones cuentan con televisor, DVD y sistema de audio. La presente investigación se trabajó con el curso 201, por ser el grupo a cargo de la investigadora quien comparte con ellos las 25 horas de clase semanales, todos los estudiantes fueron autorizados a participar por parte de sus padres de familia según diligenciamiento del consentimiento informado, cuyo ejemplo se encuentra en el Anexo 1.

Tabla 6

Características de la población en la que se desarrolla la investigación

Categoría	Cantidad
Cantidad de estudiantes	27 al iniciar el año lectivo 2019 32 finalizando el año lectivo 2019
Niños	15
Niñas:	17
Antigüedad	22 – 2 años en la Institución (Desde preescolar) 3 – 1 año (Ingresaron en primero) 2 – 2 meses (Ingresaron en enero de 2019) 5 – Menos de un mes (Ingresaron al iniciar el segundo o tercer periodo de 2019)
Edades	30 – 7 años 1 – 6 años 1 – 8 años
Estrato	1 y 2, un estudiante pertenece al estrato 3
Procedencia	30 estudiantes provienen de veredas del municipio: Misiones, Soledad, Esmeralda, Virginia, Santa Rita, Santo Domingo, Porvenir, la Paz y Andalucía; 1 de ellos proviene de Bogotá y se encuentra viviendo en la fundación Cristo maestro, 1 proviene del Tambo – Cauca por temas laborales de su padre.
Composición familiar	Familia nuclear: 20 Viven con mamá: 6 Viven con papá (madre fallecida): 1 Viven con abuelos o tías: 4 Fundación: 1

La tabla presenta datos de la población del grado 201. Elaboración propia. Por ser educación pública en la cual los papás viven del campo se presenta movilidad escolar por lo cual 5 estudiantes se integraron a la investigación después de haber iniciado.

3.5 Instrumentos para la recolección de la información

Para realizar el diagnóstico anteriormente descrito, se diseñaron e implementaron los siguientes instrumentos:

Tabla 7

Instrumentos diagnóstico

INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Observación directa	La investigadora se acerca y define durante el proceso de conocimiento de la Institución y de sus estudiantes, las relaciones entre ellos, sus conocimientos previos y las diferentes formas que tienen de aprendizaje; así mismo cómo se relaciona este aprendizaje con su contexto.
Notas primer periodo	Permiten identificar los resultados cuantitativos de los estudiantes durante el primer periodo académico identificando fortalezas y oportunidades de mejora en las asignaturas.
Narrativas	Promueve la reflexión del campo educativo, organizando la narración para relatar historias de la práctica docente, dando sentido y relevancia a la misma para comprender la acción y proyectarla.
Formatos de planeación IED	Identificar la manera en que se organizan los contenidos en la Institución y los elementos que componen el formato, y cómo se lleva este a la práctica.

Tabla 8

Instrumentos de intervención

INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Secuencia didáctica	Organizar la planeación en 10 unidades secuenciales, teniendo en cuenta momentos de apertura, desarrollo y cierre, partiendo del contexto de los estudiantes, para desarrollar los contenidos de ciencias, sociales, matemáticas y español de forma interdisciplinar.
Componentes aprendizaje cooperativo	Trabajar distintas actividades en las que los estudiantes reconozcan la importancia de unir esfuerzos para alcanzar un objetivo común, en donde cada uno tiene una responsabilidad individual, así mismo se resalta la relevancia de la interacción y escucha del otro, así como la reflexión final del trabajo hecho por todo el grupo.
Contexto	Identificar las características, necesidades y particularidades de la población, así como articular los conceptos de las distintas asignaturas con la realidad que rodea a los estudiantes, para involucrarlos y motivarlos a conocer el entorno que los rodea.
Estrategias didácticas	Uso de videos, visitas de personajes para contar historias, cartas elaboradas por padres de familia, salidas para reconocer el entorno, entre otros, que despertaron el interés de los estudiantes por conocer su contexto y aprender más de éste.

Diarios de campo	Retroalimentación de la secuencia didáctica a través de la implementación de cada una de las unidades, lo cual permitió la reflexión y ajuste de actividades de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo.
------------------	--

3.6 Categorías de análisis definidas

La siguiente tabla presenta las categorías de análisis definidas para el desarrollo de la investigación:

Tabla 9

Categorías y subcategorías

Categoría	Subcategoría	¿Cómo se hace evidente en la investigación?
Pensamiento visible	Oralidad	Se observa el proceso evolutivo del niño de un diálogo sencillo a un diálogo con contenido desde la asignatura que se trabaja. El estudiante empieza a adquirir la capacidad de exponer frente al grupo, dejando la timidez. El estudiante argumenta desde el contenido construido en el equipo de trabajo. El estudiante tiene en cuenta el conocimiento del otro para exponer sus ideas.
	Escritura	No se depende tanto del tablero. El niño escribe en su cuaderno reforzando su proceso de aprendizaje escritural. Se utilizan otras formas de escritura como las simbólicas o pictóricas. Se utilizan distintos formatos de escritura. Se involucra en la escritura el contexto familiar y geográfico.
Planeación de clase	Secuencia didáctica	Se planea de forma integral el tercer y el cuarto periodo. Para efectos de la investigación se planean 10 semanas con 10 unidades didácticas. Cada unidad didáctica tiene una actividad de entrada y de salida. Cada unidad tiene distintos recursos metodológicos y herramientas didácticas de acuerdo al contenido. La evaluación de las temáticas se realiza desde cada asignatura por estar así dispuestos los planes de estudio de la Institución, teniendo en cuenta los estándares y DBA.

Figura 11

Proceso investigación. Elaboración propia.



Capítulo IV

Ciclos de intervención

4.1 Diagnóstico

El diagnóstico se realizó en varios momentos a lo largo del primer periodo académico del año 2019, se realizaron observaciones que fueron descritas en diarios de campo y narrativas, allí se reflexionó acerca del desempeño de los estudiantes durante el primer periodo a nivel cuantitativo y cualitativo, de la misma manera se reflexionó acerca de lo que implicó este cambio para la investigadora desde la planeación de las distintas asignaturas.

Lo que se presentará como parte del diagnóstico se hará en forma de narrativas, ya que como lo mencionan Suárez y Metzdorff (2018) *“las historias escolares y los relatos de enseñanza que narran en primera persona los/as docentes constituyen materiales inigualables para conocer lo que hacen, piensan y sienten los/as que habitan y hacen la escuela”* (p. 13), estas narraciones parten de una realidad vivida por el docente y llevan a la reflexión desde una mirada que más que descriptiva es explicativa, *“es decir, la narrativa estructura la experiencia, y los relatos son una forma de conocerla, trasmitirla, compartirla”* (p. 13), esto permite comprender el punto desde el cual el docente planea, vive y transforma su realidad.

4.1.1 Primer momento

Una vez se inició el proceso con el grado segundo al empezar el año escolar se hicieron varias actividades de escritura y concursos matemáticos para realizar una observación y diagnóstico del grupo, lo cual se relata en la narrativa 3:

Narrativa: 3 de 5	Fecha: Febrero 1 de 2019	Lugar: IED El Triunfo
Participantes: Estudiantes 201	Tiempo en la investigación: Diagnóstico	Objetivo: Identificar fortalezas y oportunidades de mejora del grupo 201 durante las primeras semanas.

Para realizar un diagnóstico de los procesos de los estudiantes de grado segundo en lectura, escritura y matemáticas, se hizo una observación al iniciar el año escolar, allí se evidenció lo siguiente: el año anterior los niños aprendieron a leer y escribir, por lo que aún se presentan confusiones de sonidos de letras, lectura y escritura silábica, y no han trabajado las sílabas trabadas², esto es un inconveniente en algunas actividades ya que cuando consisten en producción de textos individual o grupal, es difícil entenderles lo que escriben a 8 estudiantes de los 27.

Todo lo anterior, genera bastantes cuestionamientos en mi práctica pues es importante desarrollar los temas, fortalecer los procesos de lectura y escritura, pero sin presionar a los estudiantes, promoviendo realmente el aprendizaje y no la repetición de elementos que no han comprendido, no se trata de algo mecánico, se trata de hacerlo fácil y significativo para ellos, pero también para mí como docente en el momento de realizar las planeaciones; más aún cuando son de acuerdo al plan de estudios 10 planeaciones para grado segundo.

Lo anterior, permitió identificar aquellos elementos fundamentales en los que se hacía necesario mejorar la práctica pedagógica de acuerdo a las necesidades y situaciones particulares de la situación del aula de clase en las distintas asignaturas. Posterior a lo anterior, se hizo una reflexión acerca del cambio de grupo desde la óptica de la planeación, a continuación, se presenta narrativa en la que se describe este momento:

² Aquellas en las que hay dos consonantes seguidas: br, tr, pl.

Narrativa: 4 de 5	Fecha: Febrero 4 de 2019	Lugar: IED El Triunfo
Participantes: Estudiantes 201	Tiempo en la investigación: Diagnóstico	Objetivo: Identificar el impacto que generan los cambios en la práctica docente.

Debo comenzar por decir que para mí ejercicio pedagógico el pasar de planear 4 asignaturas a planear 10, significó empezar a articular contenidos con la metodología de la institución, a indagar por la didáctica de cada una de ellas, lo cual requeriría de más tiempo para este ejercicio y esto representaba varias horas diarias dado que no solo es el diseño de las actividades, el estudio de los temas, el diseño del material, la elaboración de guías; si no adicionalmente, el desarrollo diario de cada uno de los contenidos en las diversas asignaturas, puesto que había que cumplir con el plan de estudios y además la forma como se va a evaluar. A continuación, se presenta el formato de planeación de la Institución:

Tabla 10

Formato planeación IED El Triunfo

Asignatura	Grado:	Semana:	Del:	Al:	Del 2018	
Tema	Objetivo General del Tema	Reconocer conocimientos previos	Desarrollo de la Temática	Actividad de afianzamiento	Evaluación	Puesta en común Recurso / Materiales
Observación						
Docente						

Este formato es diligenciado siguiendo los planes de estudio de la Institución, estos han sido una guía, así como el material facilitado por algunas docentes, sin embargo, crear actividades significativas que motiven a los estudiantes en 10 asignaturas diferentes no ha sido una tarea fácil, por lo que a veces se cae en implementar actividades tradicionales, de llenar tablero, dictar pero no interactuar con el conocimiento. Así mismo, los planes de estudios fueron

ajustados por los docentes, están organizados desde los estándares y los DBA, algunos de ellos como español y matemáticas presentan demasiados temas en cada periodo, que no alcanzan a ser vistos pues llegan a ser muchos y el tiempo a veces no es suficiente; como resultado de lo anterior, algunas temáticas se desarrollan de manera rápida y no se comprueba si los estudiantes realmente aprendieron, se cae en el afán de “ver” los temas sin detenerse a verificar si realmente los estudiantes comprendieron, es decir el formato pocas veces alcanza a ser diligenciado en su totalidad, no se hacen suficientes actividades de afianzamiento, ni mucho menos se evalúa de manera grupal, la directriz es diligenciarlo semanalmente, pero muchas veces se planea más de lo que se logra hacer en cada clase o el tiempo no alcanza para poder llenarlo en su totalidad en las 10 asignaturas asignadas cada semana, perdiendo totalmente el sentido de la planeación en la práctica educativa. Finalmente, es importante agregar que, al ser 5 horas en un día, el cambio de asignatura cuando suena el timbre es abrupto, ya que si los niños no han terminado su trabajo se empieza a presionar para que terminen rápido, para que guarden sus elementos y saquen los de la siguiente hora de clase, lo cual no permite hacer un cierre de la clase o un seguimiento adecuado al trabajo.

Lo anterior, generó una reflexión en mi labor pedagógica ya que estaba abordando los contenidos por cumplir con el plan de estudios de la institución, trataba de acelerar para ver todos los temas correspondientes al periodo diligenciando un tablero, no usaba estrategias variadas y motivantes para los estudiantes, por lo que no estaba generando aprendizaje, por ello empecé a buscar nuevas formas para aprovechar el tiempo en mi práctica pedagógica, con distintas didácticas que involucraran y motivaran a los estudiantes.

Una vez realizada la anterior reflexión se identificó la importancia de realizar una planeación más estructurada que resultara significativa para el desarrollo del pensamiento de los estudiantes,

que no continuara promoviendo las prácticas tradicionales que se venían implementando, pero que así mismo pudiera optimizar los tiempos de la docente investigadora, dicha planeación debería además tener los elementos de la institucional, sin dejar de lado los planes de estudios diseñados por los docentes, pues ellos contenían los DBA. Así mismo, resultaba fundamental involucrar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta la motivación, curiosidad, alegría y deseo de aprender, propios del ciclo vital en el que se encontraban los estudiantes de grado segundo.

4.1.2 Segundo momento

Al finalizar el primer periodo académico se realizó una observación de las notas finales, así como de los procesos a nivel de lectura y escritura, matemáticas y el acompañamiento de los padres de familia, lo cual se describe en la siguiente narrativa:

Narrativa: 5 de 5	Fecha: Marzo 20 de 2019	Lugar: IED El Triunfo
Participantes: Estudiantes 201	Tiempo en la investigación: Diagnóstico	Objetivo: Realizar un diagnóstico del grupo al finalizar el primer periodo.

Al finalizar el primer periodo hice un análisis con base no solo en los resultados cuantitativos (anexo2) si no a partir de elementos cualitativos que me permitieran tener un panorama más amplio de la situación del aula. Una de las primeras situaciones evidenciadas para las notas bajas en artística, sociales y ciencias fue la falta de presentación de los trabajos de los estudiantes, muchos de estos fueron iniciados en el aula, se debían finalizar en casa, pero no llegaban de regreso para la presentación, lo cual evidencia falta de acompañamiento de los padres de familia en el proceso, así como poca responsabilidad de los estudiantes con las tareas iniciadas.

Por otra parte, en matemáticas continúa en 10 niños de 27 la confusión en la escritura de secuencias de números especialmente cuando se cambia de decena, y posteriormente al leer el número, de allí concluyo que se requiere abrir más espacios de trabajo con números donde éstos tengan utilidad en una actividad específica que vaya más allá de un dictado. Se evidenció la apropiación de los niños en temas de conjuntos, mayor que, menor que, igual y descomposición de números.

En cuanto a la lectura aún prevalece en el grupo la lectura silábica y además en un tono de voz bajo en momentos de lectura conjunta, se requiere abrir espacios de mayor práctica para que los niños logren adquirir seguridad y avancen en este proceso. Así mismo, en la escritura 5 niños de 27 presentan confusiones en sonidos de letras, la mayoría ha logrado comprender cómo se segmentan las palabras en las oraciones, lo cual les permite crear oraciones y textos cortos más coherentes, sin embargo, es necesario continuar reforzando estas habilidades para que el grupo logre fluir en ellas, se ha notado que algunos compañeros se apoyan entre ellos en momentos de producción textual, lo cual les permite crear textos más claros.

De lo anteriormente descrito pude concluir la necesidad de implementar nuevas estrategias de enseñanza - aprendizaje para fortalecer habilidades de pensamiento en los estudiantes, realizar prácticas de aula más acordes al modelo pedagógico de la Institución y sobre todo en las que los estudiantes se involucren en sus aprendizajes, los relacionen con su contexto y de esta manera, puedan recordarlos, esto debe ser logrado por medio de la integración de los contenidos, de manera que la planeación sea más sencilla de realizar, pero resulte significativa en las prácticas de aula, puesto que aunque cuantitativamente las notas no resultaron bajas, los tiempos de las clases no alcanzaron para abordar todos los temas del plan de estudios de la IED.

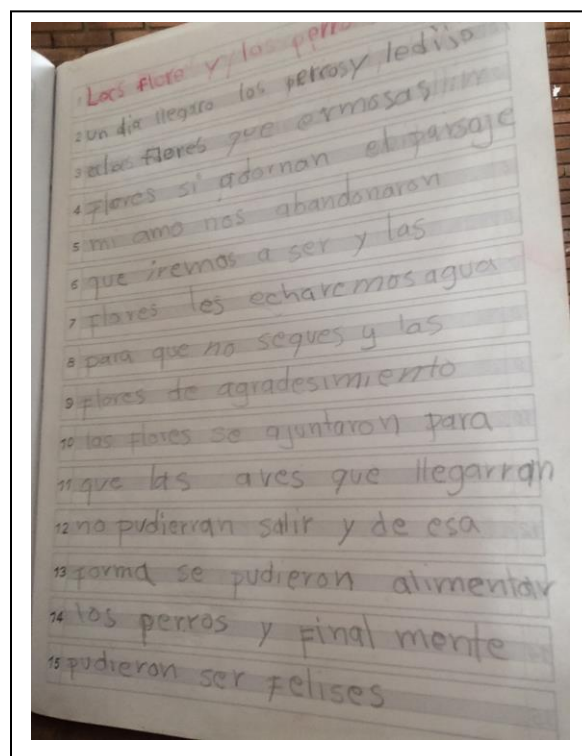
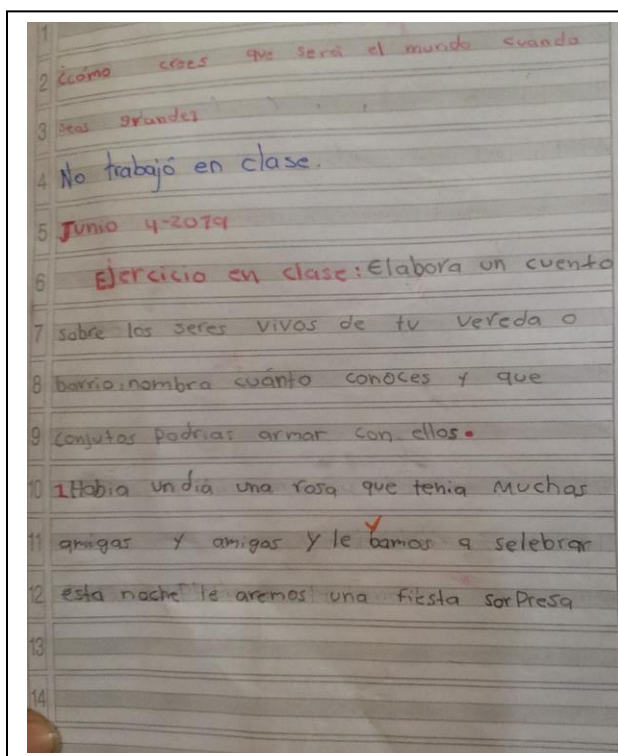
La narrativa anterior, permitió identificar aquellos aspectos fundamentales que requerían una intervención desde la investigación en pro de mejorar el desempeño académico de los estudiantes, así como lograr identificar estrategias para hacerlos más responsables con el desarrollo de sus compromisos para las asignaturas. De la misma manera, resultaba importante que pese a tener una evaluación cuantitativa, la nota no fuera el condicionante para que los estudiantes hicieran una actividad, si no la motivación que en sí misma, esta pudiera generarles.

4.1.3 Tercer momento

En este momento del diagnóstico se realizó un ejercicio escritural, en el que los estudiantes debían escribir un cuento sobre los seres vivos de la vereda, nombrando qué conjuntos podrían hacer con ellos, el objetivo era identificar si los contenidos vistos durante el primer periodo podían ser integrados por los estudiantes y si se habían generado aprendizajes firmes, a continuación se presentan algunas imágenes de los escritos de los estudiantes en los que se observa que no lograron hacer la integración de los temas del periodo, especialmente el de conjuntos; de la misma manera no se tienen en cuenta las partes de la narración y hay dificultades en la escritura:

Figura 12

Ejercicio escritural. Elaboración propia.



4.2 Análisis de evidencias

Como resultado de lo descrito en el diagnóstico apoyado en las narrativas y observaciones que se realizaron del grupo, se evidencia cómo hay un cambio abrupto entre las asignaturas a lo largo de la jornada escolar, que puede ser una consecuencia de planear cada asignatura por separado sin articular contenidos, el diligenciar el formato 10 veces semanalmente conlleva a que no se haga un cuidadoso paso a paso del mismo y lo que se planea no se lleve a la realidad, o que en ocasiones no haya tiempo para diligenciarlo totalmente, omitiendo así los procesos que se articulan con el modelo de la institución.

De la misma manera, la práctica pedagógica de la investigadora no muestra en todas las asignaturas la identificación de conocimientos previos, los procesos de afianzamiento o una

evaluación grupal como lo propone el formato de la Institución, ya que como se mencionó, el hecho de cambiar cada hora de asignatura y planear por separado hace que no se ejecuten los distintos momentos de las clases y se presione a los estudiantes para terminar rápido, sin hacer un debido acompañamiento a sus procesos.

Por otra parte, los contenidos al no ser relacionados con el contexto no están generando aprendizajes firmes en los estudiantes, por lo cual no logran enlazar lo que aprenden con su realidad, ni recordarlo fácilmente con el paso de los días, es decir están aprendiendo para un momento y una actividad específica, por lo que se requiere orientar los contenidos desde los procesos de los estudiantes y motivándolos por aprender.

4.3 Diseño de la aplicación

Para abordar el problema de la investigación y dar solución a la pregunta, se diseñó una secuencia didáctica cuyo objetivo es establecer una serie de actividades que articuladas entre sí favorezcan la comprensión de los conceptos de cada asignatura, para realizar un tejido cognitivo (conocimiento) que les fortalezca la transferencia de lo aprendido en sus correspondientes realidades, a partir del reconocimiento del contexto y el entorno del estudiante; la secuencia se diseñó para implementar en el tercer periodo académico, es decir su duración fue de 10 semanas.

Así mismo, los contenidos trabajados en la secuencia didáctica corresponden a los planes de estudio de las áreas básicas: ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas y español, por lo cual la intensidad horaria es de 16 horas semanales, 160 horas en el periodo académico. Dentro de las unidades que componen la secuencia didáctica se planearon actividades de motivación, y de entrada que permitieran disponer a los estudiantes para las actividades programadas, así como identificar sus conocimientos previos; igualmente, los recursos metodológicos propuestos para el desarrollo de los contenidos tienen en cuenta la oralidad y la escritura, claves en el desarrollo del

pensamiento, de acuerdo con Perkins (2012), así como la interacción entre pares; finalmente cada unidad presentó actividades de salida que permitieron identificar los aprendizajes de los estudiantes en la unidad, y establecer conexiones entre los temas abordados.

Finalmente, la secuencia se evaluó semanalmente a través de diarios de campo que permitieron ajustar las unidades a las necesidades del grupo. En la siguiente figura se observa la planeación de la secuencia:

Figura 13

La figura muestra el formato de secuencia didáctica periodo 3. Elaboración propia.

TÍTULO DE SECUENCIA DIDÁCTICA Conociendo mi entorno		
Objetivo: Despertar el interés en de los estudiantes en su integración con el entorno		
Asignaturas: Español, matemáticas, ciencias naturales, sociales.	Núcleo Central CONTEXTO - EL ENTORNO	Grado: 201
Duración de la secuencia en semanas: 10 semanas (3er Periodo académico)	Docente: Natalia Feliciano Báez (Investigadora)	
Descripción de la secuencia didáctica: A partir del reconocimiento del contexto y el entorno del estudiante, establecer una serie de actividades que articuladas entre sí favorezcan la comprensión de los conceptos de cada asignatura, para realizar un tejido cognitivo (conocimiento) que les fortalezca la transferencia de lo aprendido en sus correspondientes realidades.		
Actividades de Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar/ canciones con movimiento. • Cambiar la distribución de los puestos Filas x columnas en media luna • Cambiar de lugares de los puestos • Refuerzo (Bom bon bum) 	<ul style="list-style-type: none"> • Adivinanza • Traslado de aula • Cambio de escena (todos se ubican con una pose, uno observa, sale y algunos cambian, debe identificar quiénes) • Mini concurso sobre temas vistos con preguntas puntuales.
Actividades de entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Rutina de entrada: Observar – Pensar - Preguntarse • Pregunta generadora • Pausa activa (Yoga) • Verificación del proyecto de video acerca del tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas estrella (los niños escriben una pregunta acerca de la clase anterior y aleatoriamente un compañero la responde de forma oral) • Rutina zoom in • Lluvia de ideas • Observación
Recursos Metodológico (el día)	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa Conceptual • Cuadro comparativo • Cuadro sinóptico • Mapa mental • Infografía • Matriz de doble entrada. • Dramatizaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo • Exposiciones • Trabajo cooperativo • Mapa de ideas • Observaciones • Organizadores gráficos para producción de distintos tipos de texto.
Recursos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Video. • Lectura de caricaturas • Billetes didácticos • Mapas regionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas de Campo • Diálogo de saberes con personalidades de la vereda • Portadores de texto de acuerdo al tema
Actividades de salida	<ul style="list-style-type: none"> • Rutina de salida (Expectativa-listados) <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué aprendiste hoy? ○ Explicáselo a un compañero ○ Cómo lo aplicas a tu contexto ○ Lo que sabía antes, lo que sé ahora (Escribir en una cartelera) ○ Rompecabezas: Se entrega un rompecabezas con cuatro piezas, en cada una los estudiantes escriben algo que aprendieron. 	
Sistema de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo pedagógico (formativo) 	
Retroalimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Check list diarios <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Hice las actividades de entrada? ○ Las herramientas didácticas estuvieron listas ○ Pregunta ¿Cómo te pareció la clase? ○ ¿Qué debo mejorar? • Elaboración del diario de campo 	
Diversificación de las áreas	¿Qué área debo reforzar?	

4.4 Aplicación y reflexión

Una vez diseñada la secuencia didáctica en la cual se presentan los diferentes temas y contenidos de las asignaturas en función del aprendizaje cooperativo, se exponen las unidades didácticas que son 10, una para cada semana del tercer periodo académico, cada una de las unidades tiene un diario de campo que evidencia la transformación de la práctica pedagógica de la docente investigadora desde las categorías de estudio de la investigación, los diarios de campo se encuentran en el anexo 3.

Tabla 11

Unidad 1 secuencia didáctica.

UNIDAD 1 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos dónde vivimos									
Institución: IED El Triunfo			Grado: 201			Docente: Natalia Feliciano			
Semana	1 de 10	Fecha	Del 2 al 5 de julio				1ra semana 3er periodo		
Horario									
H	LUNES	MARTES		MIERCOLES		JUEVES		VIERNES	
1	FEST.	Esp.	Act. Int.	Ética.	Act. Int.	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.
2		Mat.		Esp.		Soc.		Esp.	
3		Mat.		Mat.		Esp.		Geom.	
4		Soc.		Inf.		Cien.		Ed. Fís.	
5		Art.		Inf.		Comp.		Ed. Fís.	
Estrategias metodológicas: Mapa de ideas Rutina de entrada Mesa redonda Exposiciones Infografía Trabajo cooperativo					Recursos didácticos: Videos Mapa de ideas Diálogo con persona de la comunidad Diario Boleto de salida Material concreto (frutas)				
Actividades de motivación³ <u>Actividad 1 Día 1:</u> Con el objeto de cambiar la distribución de los estudiantes en el espacio áulico y favorecer el reconocimiento entre los compañeros de clase. <u>Actividad 2 Día 3:</u> Cantar canciones con movimiento. <u>Actividad 3 Día 5:</u> Concurso de adivinanzas.									
Actividad de apertura: “Lo que sabemos de nuestra región” Día 1 (Martes- ciencias, sociales, matemáticas y español) Se realizarán preguntas generadoras a los estudiantes para conocer sus conocimientos previos respecto a la temática de la unidad de cada asignatura que se abordará durante las semana					Se presentarán las siguientes imágenes de elementos de la unidad y se dejará un tiempo para observar, cada grupo debe escribir qué observa en la columna “observar”, los secretarios deben diligenciar las columnas escuchando las ideas de sus compañeros:				

³Las actividades de motivación no se aplican diariamente con el propósito de no generar dependencia lúdica en el proceso educativo de grado segundo.

UNIDAD 1 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos dónde vivimos		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
<p>1, las respuestas se organizarán en un mapa mental en el cuaderno de clase.</p> <p>-¿Cómo se llama el municipio en el que vivimos?</p> <p>-¿Por qué se llama así?</p> <p>-¿Qué sitios importantes hay en la zona?</p> <p>-¿Qué productos se cultivan?</p> <p>-¿Qué costo tiene cultivar?</p> <p>-¿Cuánto gano si cultivo?</p> <p>-¿Cuántos productos son los más importantes de la región?</p> <p>-¿Se hacen contratos para comprar productos?</p> <p>-¿Cómo se comunican las personas con sus patrones?</p> <p>Rutina de pensamiento: Observar /pensar/ preguntarse Se dividirá el curso en 6 grupos de 5 estudiantes, cada uno de los grupos formados recibirá medio pliego de papel craft para el desarrollo de la rutina como inducción a la unidad, cada uno de los medios pliegos tendrá una división de tres columnas:</p> <p>Posteriormente en la columna “pienso” los estudiantes deben escribir cómo saben que es eso y no otra cosa y qué piensan de lo que observan. Finalmente, los estudiantes deben escribir en la columna “preguntarse” qué preguntas les generan las imágenes observadas.</p> <div data-bbox="261 1010 678 1150" data-label="Diagram"> </div> <p>Un integrante guardará para el siguiente día el trabajo realizado por el grupo en el medio pliego de papel craft. En la medida en que se va avanzando (día 3, 4 y 5), cada grupo socializará sus respuestas y se consignarán en una cartelera más grande que se irá alimentando con las respuestas de los diferentes grupos; de esta manera se inicia con el trabajo cooperativo respondiendo a las preguntas, aportes y sugerencias de todos los estudiantes de grado segundo.</p>	<div data-bbox="829 285 1190 499" data-label="Image"> </div> <p>Figura 14 Un estudio arqueológico de los petroglifos de El Colegio. [Imagen]. Recuperada de http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v49n1/v49n1a11.pdf</p> <div data-bbox="898 583 1182 772" data-label="Image"> </div> <p>Figura 15 Mesitas del colegio [Imagen]. Recuperada de http://www.elcolegio-cundinamarca.gov.co/</p> <p>Actividad de desarrollo del tema: “Vamos a conocer, a experimentar y a crear” Para iniciar el tema se presentarán los siguientes videos al grupo con generalidades del municipio https://www.youtube.com/watch?v=RHnLWvkUELI https://www.youtube.com/watch?v=4rleOkolTYy Se realizará una mesa redonda para elaborar una lluvia de ideas de lo observado. Posteriormente los estudiantes elaborarán con material reciclable los productos característicos de la región, cada grupo elegirá uno y deben hacer la mayor cantidad posible durante la clase de artística⁴, este material será utilizado durante la siguiente sesión.</p> <p>Evaluación del día: Cada uno de los niños llevará en su cuaderno ferrocarril un diario del viaje que emprenderemos por el municipio, este día escribirán en su cuaderno los datos que le parecieron más importantes, o algo que no sabía del municipio, luego lo leerán ante sus compañeros</p>	
<p>Día 2 (Miércoles) Se observará el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=MDeVfWKI9_s, en el que se muestra la importancia de la carta, se realizarán algunas preguntas acerca de por qué creen que es importante la carta, si creen que en la actualidad se usa y por qué antes eran tan importantes, se escribirá en el cuaderno qué es la carta y sus partes, se solicitará a los padres o familiares que para el día jueves escriban una carta a sus hijos en la que les cuenten por qué les gusta el municipio, qué es lo mejor que tiene.</p> <p>Un invitado especial: Para reconocer el contexto en el que se encuentran los</p>	<p>Se empezará a abordar el concepto de adición y multiplicación utilizando los productos previamente elaborados formando grupos de igual cantidad de elementos para sumarlos y obtener el total:</p> <div data-bbox="816 1514 1320 1675" data-label="Image"> </div> <p>Figura 16 Ilustraciones mango. [imagen] Recuperada de https://www.gettyimages.es/ilustraciones/mango</p>	

⁴ Artística no hace parte de la transversalidad, pero esta actividad se puede profundizar utilizando los contenidos de artística (motricidad fina)

UNIDAD 1 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos dónde vivimos		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
estudiantes y reforzar hábitos de atención, este día se invitará a uno de los padres de familia para que a modo de narración cuente a los estudiantes la historia del municipio y por qué de su nombre, en esta narración se tendrá en cuenta ubicación, agricultura, historia, importancia del municipio. Al escuchar la historia, cada grupo debe organizar una infografía con los datos más importantes de la narración a partir de un dibujo llamativo del municipio.		Una vez trabajado este concepto se dará la instrucción contraria: forma ____ grupos de ____ moras, ¿cuántos tienes en total? Evaluación del día: Este día en el diario los niños escribirán de manera muy corta por qué el municipio es conocido como Mesitas del colegio y cuál es su nombre verdadero; algunas respuestas permitirán alimentar la cartelera grande.
Día 3 (Jueves) Actividad 2 Día 3: Cantar canciones con movimiento Desarrollo de la clase: Cada uno de los estudiantes pondrá en un buzón a la entrada del aula la carta elaborada por sus padres, posteriormente un estudiante caracterizado como carterero hará entrega de las cartas a cada uno de los estudiantes para que las lean e identifiquen en ellas las partes, se socializarán en los grupos formados y se identificará qué fue lo que más dijeron los padres o familiares del municipio en las cartas. Al haber trabajado con material concreto las sesiones anteriores, en esta sesión se realizará un taller individual desde lo pictórico y simbólico y utilizando el material, se empezará a trabajar el concepto de multiplicación, es decir		cómo se representan las operaciones desde la adición y cómo desde la multiplicación, se anexa taller 1, de la misma manera se realizará taller del libro Santillana página 65. Finalmente, por grupos responderemos la siguiente pregunta: ¿cómo son las plantas de nuestros productos?, cada grupo elegirá uno: mora, naranja, plátano, mango, lo dibujará y escribirá algunas características alrededor, finalmente lo socializarán ante el grupo, para esta actividad se desplazarán al aula múltiple y se usarán los computadores para buscar datos en internet. Evaluación del día: Este día en el diario los niños escribirán un dato curioso de una de las plantas vistas; de la misma forma que el día miércoles algunas respuestas se ubicarán en la cartelera grande.
Día 4 (Viernes) Actividad 3 Día 5: Concurso de adivinanzas. Desarrollo de la clase: Se empezará a trabajar el concepto de simetría utilizando algunas frutas para ejemplificarlo, en el tablero se trazarán líneas simétricas, finalmente se entregará una hoja para completar frutas de la región.		Para finalizar la unidad, cada uno de los estudiantes escribirá una carta de vuelta a su familiar donde le escriba qué aprendió del municipio durante la semana, antes de sellar la carta la leerá al grupo, entre todos se verificará que cumpla con los requisitos de las partes, se guardará en un sobre y se simulará ponerle una estampilla del municipio.
Cierre: Dando a conocer mis nuevos conocimientos Se retomarán las carteleras de la rutina en las que se organizaron las preguntas al inicio de la semana, verificando qué preguntas se contestaron y cuáles están pendientes para la siguiente unidad.		Evaluación: Individual: Boleto de salida con las siguientes preguntas: 1. ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la unidad? 2. ¿Cómo se lo explicarías a un compañero? 3. ¿Cómo lo ves en tu contexto? Grupal: ¿cómo lo estoy haciendo? Tarjeta con el dibujo de una estrella donde los niños resaltarán algo que sus compañeros hicieron bien y una escalera donde les sugiere algo por mejorar.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Figura 17




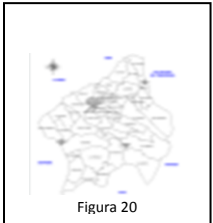

Unidad 1. Elaboración propia.



Tabla 12

Unidad 2 secuencia didáctica.

UNIDAD 2 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos dónde vivimos										
Institución: IED El Triunfo			Grado: 201			Docente: Natalia Feliciano				
Semana	2 de 10	Fecha	Del 8 al 12 de julio				2da semana 3er periodo			
Horario										
H	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
1	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.	Ética.	Act. Int.	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.
2	Esp.		Mat.		Esp.		Soc.		Esp.	
3	Cien.		Mat.		Mat.		Esp.		Geom.	
4	Ing.		Soc.		Inf.		Cien.		Ed. Fís.	
5	Rel.		Art.		Inf.		Comp.		Ed. Fís.	
Estrategias metodológicas: Mapa de ideas Rutina de entrada Cuadro comparativo Exposiciones Organizador gráfico (Fichas de datos) Trabajo cooperativo					Recursos didácticos: Videos Mapa de ideas Mapas regionales Diario Boleto de salida Material concreto (frutas) Manual de instrucciones					

UNIDAD 2 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos dónde vivimos		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
<p>Actividades de motivación</p> <p><u>Actividad 1 Día 1:</u> Refuerzo bom bom bun a partir de preguntas de lo tratado la semana anterior.</p> <p><u>Actividad 2 Día 3:</u> Traslado de aula</p> <p><u>Actividad 3 Día 5:</u> Cambio de escena.</p>		
<p>Actividad de apertura: “Lo que sabemos de nuestra región”</p> <p><u>Actividad 1 Día 1:</u> Refuerzo bom bom bun a partir de preguntas de lo tratado la semana anterior.</p> <p>Día 1 (Lunes- ciencias, matemáticas y español)</p> <p>Se realizarán preguntas generadoras a los estudiantes para conocer sus conocimientos previos respecto a la temática de la unidad de cada asignatura que se abordará durante las semana 2, las respuestas se organizarán en un mapa mental en el cuaderno de clase.</p> <p>¿Qué municipios quedan cerca a Mesitas?</p> <p>¿Qué animales se pueden encontrar en el municipio?</p> <p>¿Cómo podemos indicarle a una persona cómo se llega al municipio?</p> <p>¿Cómo podemos comunicarnos con las personas que viven en otros municipios?</p> <p>¿Cómo podemos multiplicar usando nuestras frutas?</p> <p>Rutina de pensamiento: Observar /pensar/ preguntarse</p> <p>Se dividirá el curso en 6 grupos de 5 estudiantes, cada uno de los grupos formados recibirá medio pliego de papel craft para el desarrollo de la rutina como inducción a la unidad, cada uno de los medios pliegos tendrá una división de tres columnas:</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Observar</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Pensar</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Preguntarse</p>  </div> </div>		
<p>Actividad de desarrollo del tema: “Vamos a conocer, a experimentar y a crear”</p> <p>Durante la siguiente actividad se realizará un cuadro comparativo en el cuaderno de ciencias con las plantas de las que se hicieron carteleras la semana anterior (mango, mora, naranja, banano), teniendo en cuenta: tamaño, hojas, flor, fruto, cuidados, tamaño, origen, será construido con los aportes de cada grupo de acuerdo a lo consultado.</p>		
<p>Día 2 (Martes: español, matemáticas y sociales)</p> <p>Para iniciar este día se llevará un mapa del Departamento mostrando el recorrido que se debe seguir para llegar al municipio, luego con un mapa del municipio se señalará cómo está dividido (barrios, inspecciones, veredas) invitando a cada uno de los estudiantes a ubicar el lugar en el que vive y describirlo a sus compañeros, posteriormente cada estudiante completará un mapa ubicando los sitios de los que se habló. Luego, se presentará un video del manual de instrucciones https://www.youtube.com/watch?v=UKZcCPpbvZA la docente llevará un ejemplo con el recorrido que hace cada día para llegar al colegio, posteriormente se organizarán grupos</p>		
<p>Día 3 (Miércoles: Español - matemáticas)</p> <p><u>Actividad 2 Día 3:</u> Traslado de aula</p>		
<p>Se presentarán las siguientes imágenes de elementos de la unidad y se dejará un tiempo para observar, cada grupo debe escribir qué observa en la columna “observar”, los secretarios deben diligenciar las columnas escuchando las ideas de sus compañeros:</p>		
<div style="text-align: center;">  <p>Figura 20</p> </div>		
<p>Figura 18 Municipio el Colegio [Imagen]. Pinzón. 2019</p>		
<div style="text-align: center;">  <p>Figura 21</p> </div>		
<p>Figura 19 Dasyprocta. [Imagen]. Recuperada de https://es.wikipedia.org/wiki/Dasyprocta</p> <p>Posteriormente en la columna “pienso” los estudiantes deben escribir cómo saben que es eso y no otra cosa y qué piensan de lo que observan. Finalmente, los estudiantes deben escribir en la columna “preguntarse” qué preguntas les generan las imágenes observadas.</p> <p>Finalmente, este día se usará el material concreto elaborado la semana anterior (frutas) para construir la tabla del uno y del dos, teniendo en cuenta cuánto va aumentando cada vez (de 1 en 1, de dos en dos)</p> <p>Evaluación del día: Los estudiantes escribirán en su diario las diferencias entre algunas plantas.</p>		
<p>de estudiantes de acuerdo a su sitio de vivienda, cada grupo debe crear un manual con las instrucciones para llegar a su barrio o vereda en cartulina y hojas iris, esta actividad se integrará con artística.</p> <p>Teniendo en cuenta lo realizado el día anterior con el material para construir la tabla del 1 y el 2, se pasará al trabajo pictórico – simbólico en el cuaderno teniendo en cuenta el resultado de cada operación ($1 \times 1 = 1 \times 2 = \dots$)</p> <p>Evaluación del día: Los estudiantes escribirán en su diario de manera sencilla cómo llegar a su vereda.</p>		
<p>Manuel empacó 2 mangos en 9 cajas que le dio su mamá, ¿cuántos mangos hay en total? Sofía observa que en cada</p>		

UNIDAD 2 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos dónde vivimos		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
Cada uno de los grupos expondrá su manual de instrucciones al grupo, comentando cómo lo realizaron, qué fue lo más fácil y lo más difícil al realizarlo. Posteriormente, se resolverán problemas del contexto en los que se tenga que aplicar la tabla del 2 por ejemplo:	árbol del patio de su casa hay 2 naranjas listas para bajar, son 7 árboles, ¿cuántas naranjas hay en total?	Evaluación del día: Este día en el diario los niños escribirán cómo llegar a la vereda de su mejor amigo.
Día 3 (Miércoles: Español - matemáticas) <u>Actividad 2 Día 3:</u> Mini – concurso temas vistos Cada uno de niños en una mesa redonda leerá la carta escrita el día anterior y revisadas para pasar el texto final, luego serán pegadas en carteleras por los pasillos del colegio para que sean leídas por la comunidad. (Actividad calificable)	Posteriormente, se resolverán problemas del contexto en los que se tenga que aplicar la tabla del 5.	Evaluación del día: Este día en el diario los niños por grupos inventarán un problema que se resuelva con la tabla del 5.
Día 4 (Jueves: Español, matemáticas, ciencias) Cada uno de los grupos recibirá el nombre de un animal de la región y una hoja con datos característicos de éste, deben realizar el dibujo del animal en una ficha bibliográfica y contar al grupo cuáles son sus características, luego se harán fichas de datos de cada animal en el cuaderno. Posteriormente, se realizará un concurso de la tabla del 1 y	del 2, cada estudiante al adivinar recibirá una cartulina con un guatín que debe ir pegando en la parte posterior de su cuaderno, cuando complete 20 imágenes, ganará un cuento pequeño.	Evaluación del día: Este día en el diario los niños escribirán datos curiosos del animal que más les gustó.
Día 5 (Viernes:) – entrega de boletines		
Cierre: Dando a conocer mis nuevos conocimientos Se retomarán las carteleras de la rutina en las que se organizaron las preguntas al inicio de la semana, verificando qué preguntas se contestaron y cuáles están pendientes para la siguiente unidad, se verificará cuánto hemos avanzado en el conocimiento de nuestra región.	Evaluación: Individual: Boleto de salida con las siguientes preguntas: 1. ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la unidad? 2. ¿Cómo se lo explicarías a un compañero? 3. ¿Cómo lo ves en tu contexto? Grupal: ¿cómo lo estoy haciendo? Tarjeta con el dibujo de una estrella donde los niños resaltarán algo que sus compañeros hicieron bien y una escalera donde les sugiere algo por mejorar.	

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA







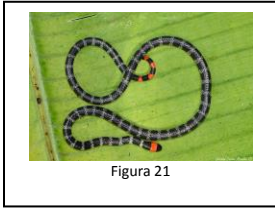

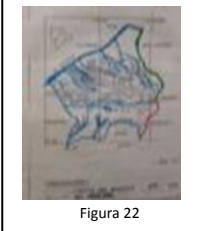



Figura 20

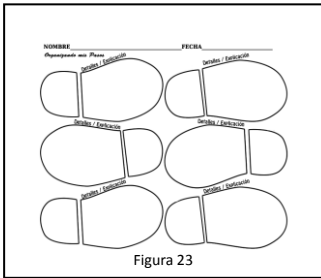
Unidad 2. Elaboración propia.



Tabla 13

Unidad 3 secuencia didáctica.

UNIDAD 3 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y exploramos dónde vivimos																
Institución: IED El Triunfo			Grado: 201			Docente: Natalia Feliciano										
Semana		3 de 10	Fecha		Del 15 al 19 de julio			3ra semana 3er periodo								
Horario																
H	LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES		VIERNES							
1	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.	Ética.	Act. Int.	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.						
2	Esp.		Mat.		Esp.		Soc.		Esp.							
3	Cien.		Mat.		Mat.		Esp.		Geom.							
4	Ing.		Soc.		Inf.		Cien.		Ed. Fís.							
5	Rel.		Art.		Inf.		Comp.		Ed. Fís.							
Estrategias metodológicas: Mapa de ideas Rutina de entrada Exposiciones Mesa redonda Trabajo cooperativo					Recursos didácticos: Videos Mapa de ideas Diario Boleto de salida Material concreto (frutas) Portadores de texto (carta – pasos exploración – invitación) Visitas de campo											
Actividades de motivación <u>Actividad 1 Día 1:</u> Cantar canciones con movimiento. <u>Actividad 2 Día 3:</u> Mini – concurso temas vistos <u>Actividad 3 Día 5:</u> Cambio de escena.																
Actividad de apertura: “Lo que sabemos de nuestra región” <u>Actividad 1 Día 1:</u> Cantar canciones con movimiento Día 1 (Lunes- ciencias, matemáticas y español) Se realizarán preguntas generadoras a los estudiantes para conocer sus conocimientos previos respecto a la temática de la unidad de cada asignatura que se abordará durante las semana 3, las respuestas se organizarán en un mapa mental en el cuaderno de clase. ¿Qué ríos hay en Mesitas del Colegio? ¿Qué quebradas hay en Mesitas del Colegio? ¿Cuál es la diferencia entre un río y una quebrada? ¿Qué reptiles y qué serpientes encontramos en Mesitas? ¿Qué medio de comunicación podemos usar para que otras personas asistan a contar leyendas el municipio con nosotros? ¿Cuál es el patrón que debemos seguir en la tabla del 5? Rutina de pensamiento: Observar /pensar/ preguntarse Se dividirá el curso en 6 grupos de 5 estudiantes, cada uno de los grupos formados recibirá medio pliego de papel craft para el desarrollo de la rutina como inducción a la unidad, cada uno de los medios pliegos tendrá una división de tres columnas:					Se presentarán las siguientes imágenes de elementos de la unidad y se dejará un tiempo para observar, cada grupo debe escribir qué observa en la columna “observar”, los secretarios deben diligenciar las columnas escuchando las ideas de sus compañeros:											
<table border="1"> <tr> <td>Observar</td> <td>Pensar</td> <td>Preguntarse</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					Observar	Pensar	Preguntarse				<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 21</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 21</p> </div> </div> <p>Figura 21 Animales del municipio [Imagen]. Ramírez. 2019</p> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 22</p> </div> <p>Figura 22 Hidrografía El Colegio [Imagen]. Pinzón. 2019</p>					
Observar	Pensar	Preguntarse														
																

UNIDAD 3 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y exploramos dónde vivimos		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
<p>Posteriormente en la columna “pienso” los estudiantes deben escribir cómo saben que es eso y no otra cosa y qué piensan de lo que observan. Finalmente, los estudiantes deben escribir en la columna “preguntarse” qué preguntas les generan las imágenes observadas. El relator del grupo socializará las respuestas de sus compañeros en cada una de las columnas, en la medida en que se va avanzando (día 2, 3, 4 y 5), se consignarán en la cartelera principal las respuestas; de esta manera se inicia con el trabajo cooperativo respondiendo a las preguntas, aportes y sugerencias de todos los estudiantes de grado segundo.</p>	<p>Actividad de desarrollo del tema: “Vamos a conocer, a experimentar y a crear”</p> <p>Durante la siguiente actividad se usarán las frutas elaboradas en semanas previas y se jugará a la tienda simulando la venta de frutas formando 5 cajas, primero de dos, luego de tres, luego de 4 y así sucesivamente, se llevarán números y signos más (+) y por (x) para ir formando la tabla del 5:</p> <p>5 veces 1 es 5 $5 \times 1 = 5$ 5 veces 2 es 10 $5 \times 2 = 10$</p> <p>Evaluación del día: Se escribirá en el diario cuál es la pregunta que quisieran resolver durante la semana.</p>	
<p>Día 2 (Martes: español, matemáticas y sociales)</p> <p>Para iniciar este día se observará un video de los ríos https://www.youtube.com/watch?v=5UjuCMxT_NY y se leerá que es una quebrada (o arroyo) para encontrar la diferencia entre ellas. Posteriormente se preguntará al grupo si cerca a sus casas hay quebradas o si han ido a alguna cercana, cómo se llama, cómo es. Finalmente, se entregará un mapa del municipio con los ríos y quebradas para pegar en el cuaderno. Luego, se presentará un video de la contaminación de los ríos https://www.youtube.com/watch?v=gr-JZ3t8tfl y se escribirá una carta en un formato, donde los niños contarán a la comunidad por qué es importante cuidar los ríos, para esto se realizará una planeación del texto grupalmente para luego pasar a escribir el primer borrador.</p>	<p>Teniendo en cuenta lo realizado el día anterior con el material para construir la tabla del 5, se pasará al trabajo pictórico – simbólico en el cuaderno teniendo en cuenta el resultado de cada operación ($1 \times 1 = 1 \times 2 = \dots$).</p> <p>Posteriormente se pegará un cartel con cartulina y velcro con la tabla del 5 en el tablero y se entregarán los resultados al azar para irlos completando.</p> <p>Evaluación del día: Los estudiantes escribirán en su diario cómo podemos cuidar las quebradas y ríos del municipio.</p>	
<p>Día 3 (Miércoles: Español - matemáticas)</p> <p><u>Actividad 2 Día 3:</u> Mini – concurso temas vistos</p> <p>Cada uno de niños en una mesa redonda leerá la carta escrita el día anterior y revisadas para pasar el texto final, luego serán pegadas en carteleras por los pasillos del colegio para que sean leídas por la comunidad. (Actividad calificable)</p>	<p>Posteriormente, se resolverán problemas del contexto en los que se tenga que aplicar la tabla del 5.</p> <p>Evaluación del día: Este día en el diario los niños por grupos inventarán un problema que se resuelva con la tabla del 5.</p>	
<p>Día 4 (Jueves: Español, matemáticas, ciencias)</p> <p>Para iniciar el día iremos a una expedición por la escuela, se pedirá a los niños que este día traigan en sus maletas elementos para caracterizarse como exploradores, el objetivo es encontrar seres vivos e identificar algunas de sus características.</p> <p>Una vez terminado el tiempo se hará una mesa redonda donde los estudiantes cuentan qué encontraron, cómo eran, se hará un registro en un organizador gráfico que será pegado en el cuaderno de español, este debe ser escrito teniendo en cuenta los pasos que siguieron en el recorrido, qué encontraron primero, qué después, qué al final.</p>	<p>Luego, se hará un quiz con preguntas acerca de lo abordado durante las semanas en ciencias y sociales acerca del municipio: características de algunos animales, plantas cultivadas, nombre del municipio, historia, inspecciones principales.</p> <p>Posteriormente, se realizará un concurso de la tabla del 5, esta semana se coleccionarán guatines y ranas plataneras que serán acumuladas para reclamar posteriormente un mini-cuento.</p> <p>Evaluación del día: Este día en el diario los niños escribirán qué fue lo más divertido de la expedición.</p>	
 <p>Figura 23</p>		
<p>Figura 23 Organizando mis pasos [Imagen]. Recuperado de http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/pasos.php</p>		

UNIDAD 3 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y exploramos dónde vivimos		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
<p>Día 5 (Viernes: Geometría) Actividad 3 Día 5: Cambio de escena. Se empezará a trabajar el concepto de simetría utilizando algunas frutas para ejemplificarlo, en el tablero se trazarán líneas simétricas, finalmente se entregará una hoja para completar frutas de la región.</p>	<p>Posteriormente se hablará acerca de la invitación qué es, para qué sirve, qué partes tiene, por qué es importante, las respuestas se organizarán en un mapa de ideas, luego los niños harán una invitación para convocar a los padres de familia a asistir al colegio para contar leyendas del municipio la siguiente semana.</p>	
<p>Cierre: Dando a conocer mis nuevos conocimientos Se retomarán las carteleras de la rutina en las que se organizaron las preguntas al inicio de la semana, verificando qué preguntas se contestaron y cuáles están pendientes para la siguiente unidad, se verificará cuánto hemos avanzado en el conocimiento de nuestra región.</p>	<p>Evaluación: Individual: Boleto de salida con las siguientes preguntas: 1. ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la unidad? 2. ¿Cómo se lo explicarías a un compañero? 3. ¿Cómo lo ves en tu contexto? Grupal: ¿cómo lo estoy haciendo? Tarjeta con el dibujo de una estrella donde los niños resaltarán algo que sus compañeros hicieron bien y una escalera donde les sugiere algo por mejorar.</p>	

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA







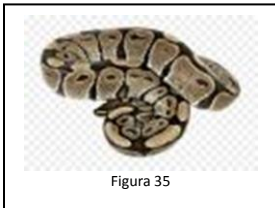
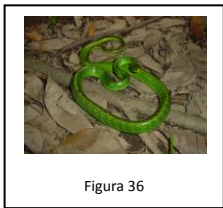




Figura 24

Unidad 3. Elaboración propia.



Tabla 14

Unidad 4 secuencia didáctica.

UNIDAD 4 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestros ancestros y nuestra fauna.															
Institución: IED El Triunfo			Grado: 201			Docente: Natalia Feliciano									
Semana	4 de 10	Fecha	Del 22 al 26 de julio			4ta semana 3er periodo									
Horario															
H	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES						
1	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.	Ética.	Act. Int.	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.					
2	Esp.		Mat.		Esp.		Soc.		Esp.						
3	Cien.		Mat.		Mat.		Esp.		Geom.						
4	Ing.		Soc.		Inf.		Cien.		Ed. Fís.						
5	Rel.		Art.		Inf.		Comp.		Ed. Fís.						
Estrategias metodológicas: Mapa de ideas Rutina de entrada Exposiciones Trabajo cooperativo					Recursos didácticos: Videos Infografías Diario Boleto de salida Material concreto										
Actividades de motivación <u>Actividad 1 Día 1:</u> Refuerzo (Bom bon bum) <u>Actividad 2 Día 3:</u> Distribuir los puestos en media luna <u>Actividad 3 Día 5:</u> Adivinanzas															
Actividad de apertura: “Lo que sabemos de nuestra región” <u>Actividad 1 Día 1:</u> Refuerzo (Bom bon bum) Día 1 (Lunes- ciencias, matemáticas y español) Se realizarán preguntas generadoras a los estudiantes para conocer sus conocimientos previos respecto a la temática de la unidad de cada asignatura que se abordará durante la semana 4, las respuestas se organizarán en un mapa mental en el cuaderno de clase. ¿Cómo diferencias las diferentes serpientes que hay? ¿Qué hacen en tu casa cuando aparece una de ellas? ¿Cómo eran los primeros habitantes de nuestro municipio? ¿Cómo vivían? ¿A qué se dedicaban? ¿Cómo podemos organizar nuestros productos para descubrir la tabla del 3?					Se presentarán las siguientes imágenes de elementos de la unidad y se dejará un tiempo para observar, cada grupo debe escribir qué observa en la columna “observar”, los secretarios deben diligenciar las columnas escuchando las ideas de sus compañeros:										
Rutina de pensamiento: Observar /pensar/ preguntarse Se dividirá el curso en 6 grupos de 5 estudiantes, cada uno de los grupos <table border="1" data-bbox="256 1623 673 1759"> <tr> <td>Observar</td> <td>Pensar</td> <td>Preguntarse</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> formados recibirá medio pliego de papel craft para el desarrollo de la rutina como inducción a la unidad, cada uno de los medios pliegos tendrá una división de tres columnas:					Observar	Pensar	Preguntarse				 <p>Figura 25</p> <p>La serpiente boa constrictor. [Imagen]. Recuperada de https://www.freepng.es/png-gk0xzm/</p>  <p>Figura 26</p> <p>Serpiente juetadora. [Imagen]. Recuperado de http://majito9.blogspot.com/</p>  <p>Figura 27</p> <p>Lagartija. [Imagen]. Recuperado de https://www.dondevive.org/lagartija/</p>				
					Observar	Pensar	Preguntarse								
															

UNIDAD 4 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestros ancestros y nuestra fauna.		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
Posteriormente en la columna “pienso” los estudiantes deben escribir cómo saben que es eso y no otra cosa y qué piensan de lo que observan. Finalmente, los estudiantes deben escribir en la columna “preguntarse” qué preguntas les generan las imágenes observadas. El relator del grupo socializará las respuestas de sus compañeros en cada una de las columnas, en la medida en que se va avanzando (día 2, 3, 4 y 5), se consignarán en la cartelera principal las respuestas; de esta manera se inicia con el trabajo cooperativo respondiendo a las preguntas, aportes y sugerencias de todos los estudiantes de grado segundo.	<p>Actividad de desarrollo del tema: “Vamos a conocer, a experimentar y a crear”</p> <p>Durante la siguiente actividad se usarán las frutas elaboradas en semanas previas y palos de paleta, se jugará a la tienda simulando la venta de frutas formando 3 cajas, primero de dos, luego de tres, luego de 4 y así sucesivamente, se llevarán números y signos más (+) y por (x) para ir formando la tabla del 3:</p> <p>3 veces 1 es 3 $3 \times 1 = 3$ 3 veces 2 es 6 $3 \times 2 = 6$</p> <p>Evaluación del día: Se escribirá en el diario la descripción de uno de los animales observados en la rutina del pensamiento.</p>	
Día 2 (Martes: español y matemáticas) Trabajo en casa: Taller tablas 2, 5 y 3.		
<p>Día 3 (Miércoles: Español - matemáticas) Actividad 2 Día 3: Distribuir los puestos en media luna Se iniciará el día con la presentación de un video para caracterizar el texto lírico https://www.youtube.com/watch?v=7aeomaqffjs y se copiará en el cuaderno qué es y sus características, luego se les presentará un poema de la poeta María Eugenia Esquivel del municipio, y se identificarán sus características.</p> <p>IGLESIA DE MESITAS Esta bella iglesia... Esta bella iglesia engalanada entre construcciones de ladrillo. esta bella iglesia...</p> <p>Ahora que es de todos, rodeada de flores exóticas, de café fresco y de incienso, que su olor penetre en el altar y aromatice todas las oraciones.</p> <p>Esta bella iglesia... Su sencilla cruz en las alturas</p>	<p>irradia visos tornosolados, de perdón y fraternidad.</p> <p>Esta bella iglesia... Con su antiguo campanario, que siete veces los domingos con su tañer llama a la misa.</p> <p>Ingresemos humildes al sagrado recinto, si viniere diferencia y tristeza a truncar la esperanza y la paz, clamemos al Todopoderoso que proteja en su iglesia a éste pueblo luchador y ancestral</p> <p>Posteriormente, teniendo en cuenta lo realizado el día anterior con el material para construir la tabla del 3, se pasará al trabajo pictórico – simbólico en el cuaderno teniendo en cuenta el resultado de cada operación ($3 \times 1 = 3$, $3 \times 2 = \dots$).</p> <p>Evaluación del día: Este día en el diario los niños por grupos escribirán dos características de los poemas.</p>	
<p>Día 4 (Jueves: Español, matemáticas, ciencias) Para iniciar el día los estudiantes se distribuirán en 5 grupos, cada uno recibirá un dibujo de uno de los animales observados en las rutinas durante la unidad 3 y 4 y una hoja con sus principales características, deben realizar una infografía que será presentada al grupo, y registrada en los cuadernos de la asignatura. Luego, en parejas los estudiantes deben escribir un poema</p>	<p>para el animal que más halla llamado su atención para recitarlo al día siguiente en la clase de español Finalmente, se resolverán problemas del contexto en los que se tenga que aplicar la tabla del 3, y estén relacionados con los animales y frutas abordados en las unidades. Evaluación del día: Este día en el diario los niños escribirán qué fue lo que más llamó su atención de los animales.</p>	
<p>Día 5 (Viernes: Geometría- español, sociales) Actividad 1 Día 1: Refuerzo (Bom bon bum) Se realizará un concurso de la tabla del 3, esta semana se coleccionarán lagartijas que serán acumuladas para reclamar posteriormente un mini-cuento, igualmente se continuará trabajando con el tablero realizado la semana anterior en el que los estudiantes deben relacionar cada operación con su resultado.</p>	<p>Para este día se solicitará a los estudiantes que asistan caracterizados como los indígenas panches con elementos que tengan en casa, cada grupo debe exponer un tema respecto a este grupo indígena, los temas serán distribuidos este día al azar para que sean presentados en un mapa mental o de ideas y posteriormente expuestos al grupo. Para terminar la actividad, se hará un poema conjuntamente acerca de la vida de los panches.</p>	
<p>Cierre: Dando a conocer mis nuevos conocimientos Se retomarán las carteleras de la rutina en las que se organizaron las preguntas al inicio de la semana, verificando qué preguntas se contestaron y cuáles están pendientes para la siguiente unidad, se verificará cuánto hemos avanzado en el</p>	<p>Evaluación: Individual: Boleto de salida con las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la unidad? ¿Cómo se lo explicarías a un compañero? 	

UNIDAD 4 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestros ancestros y nuestra fauna.		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
conocimiento de nuestra región.		6. ¿Cómo lo ves en tu contexto? Grupal: ¿cómo lo estoy haciendo? Tarjeta con el dibujo de una estrella donde los niños resaltarán algo que sus compañeros hicieron bien y una escalera donde les sugiere algo por mejorar.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Figura 28


Unidad 4. Elaboración propia.



Tabla 15

Unidad 5 secuencia didáctica.

UNIDAD 5 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestros símbolos.										
Institución: IED El Triunfo			Grado: 201				Docente: Natalia Feliciano			
Semana	5 de 10	Fecha	Del 29 de julio al 2 de agosto				5ta semana 3er periodo			
Horario										
H	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
1	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.	Ética.	Act. Int.	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.
2	Esp.		Mat.		Esp.		Soc.		Esp.	
3	Cien.		Mat.		Mat.		Esp.		Geom.	
4	Ing.		Soc.		Inf.		Cien.		Ed. Fís.	
5	Rel.		Art.		Inf.		Comp.		Ed. Fís.	

UNIDAD 5 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestros símbolos.		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
Estrategias metodológicas: Mapa de ideas Rutina de entrada Exposiciones Trabajo cooperativo Cuadro comparativo	Recursos didácticos: Videos Diario Boleto de salida Rompecabezas	
Actividades de motivación: <u>Actividad 1 Día 1:</u> Preguntas estrella <u>Actividad 2 Día 3:</u> Yoga <u>Actividad 3 Día 5:</u> Mini – concurso temas vistos		
Actividad de apertura: “Lo que sabemos de nuestra región” <u>Actividad 1 Día 1:</u> Preguntas estrella, cada uno de los estudiantes escribirá una pregunta sobre los temas vistos, aleatoriamente se elegirán unas para que sean contestadas por algunos estudiantes. Día 1 (Lunes- ciencias, matemáticas y español) Rutina de pensamiento: Zoom in Se cubrirá la imagen de la bandera del Municipio y el escudo con papeles de colores, los estudiantes la irán descubriendo a medida que retiran papeles de colores de encima de la imagen; para poder retirar papelitos deben responder una tabla de multiplicar que estará allí escrita, a medida que se descubra una parte de la imagen, se hacen preguntas como ¿qué observas? ¿Qué piensas que puede ser? ¿Qué te hace decir eso?, que se registrarán en una cartelera.		Al descubrir las imágenes se preguntarán si saben qué apareció, dónde los han visto, por qué son importantes, para escribir las conclusiones en la cartelera. Actividad de desarrollo del tema: “Vamos a conocer, a experimentar y a crear” Durante la siguiente actividad se usarán las frutas elaboradas en semanas previas y figuras de animales de la región que serán distribuidos en grupo para representar de forma concreta la tabla del 4, de manera que al representarlo desde la adición, los estudiantes logren describir los resultados, y luego con papeles que tendrán las operaciones representarlos en multiplicación. Por ejemplo: $5+5+5+5= 20$ - $4 \times 5= 20$ Para finalizar se realizará un cuadro comparativo en el cuaderno de ciencias, registrando los datos socializados en las infografías la semana anterior, acerca de los animales de la región: serpiente rabo de ají, juetiadora, boa y lagartija. Evaluación del día: Se escribirá en el diario qué fue lo que más les llamó la atención de este día.
 <p>Figura 29</p>		 <p>Figura 29</p>
<p>Figura 29 Mesitas del colegio. [Imagen]. Recuperada de http://www.elcolegio-cundinamarca.gov.co/</p>		
Día 2 (Martes: español y matemáticas) Durante la semana anterior los estudiantes escribieron poemas de animales en sus cuadernos, se formarán en parejas, intercambiarán poemas y los analizarán desde las características: versos, estrofas y rimas, posteriormente los poemas serán declamados por sus autores y analizados por sus compañeros en una mesa redonda. Teniendo en cuenta lo realizado el día anterior con el material para construir la tabla del 4, se pasará al trabajo pictórico – simbólico desde el resultado de cada operación ($4 \times 1 = 4 \times 2 = \dots$).		Posteriormente se entregará a cada grupo una matriz de doble entrada con las tablas abordadas hasta el momento, se explicará cómo diligenciarlo y se entregará un premio especial al grupo que logre llenarlo primero, luego entre todos revisaremos los resultados. Evaluación del día: Cada estudiante escribirá en su diario qué fue lo más fácil o lo más difícil de diligenciar la matriz de doble entrada.
Día 3 (Miércoles: Español - matemáticas) <ul style="list-style-type: none"> • <u>Actividad 2 Día 3:</u> Yoga Teniendo en cuenta lo hablado del municipio durante las semanas anteriores, se harán poemas a en grupos de 4 estudiantes, luego serán declamados y compartidos a todo el grupo, se deben tener en cuenta las características: rimas, versos, estrofas.		que se tenga que aplicar la tabla del 4, y estén relacionados con los animales y frutas abordados en las unidades anteriores. Evaluación del día: Este día el diario será trabajado en el computador durante la clase de informática, cada trío elegirá un tema del municipio para describirlo en Word a través de ideas principales.

UNIDAD 5 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestros símbolos.		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
Posteriormente, se resolverán problemas del contexto en los		
<p>Día 4 (Jueves: Español, matemáticas, ciencias) Se iniciará la actividad entregando a cada grupo una parte del himno del municipio del colegio, el objetivo es que lean e identifiquen cómo está escrito, posteriormente se introducirá el tema de la canción dentro del género lírico, sus características y se presentarán otras del municipio para que sean conocidas por los estudiantes. Para este día se solicitará a los estudiantes que lleven empaques de material reciclable para empezar a simular un</p>	<p>supermercado, se usarán las frutas y recortes de animales del entorno y se abordarán problemas con las tablas del 1,2,3,4 y 5. Finalmente, se empezará a indagar a los estudiantes acerca de las formas de adaptación de los animales del entorno, por qué el guatín sale en la noche, por qué las serpientes se camuflan, etc. Evaluación del día: Este día en el diario los niños escribirán una forma de adaptación de los animales.</p>	
<p>Día 5 (Viernes: Geometría- español, sociales) <u>Actividad 1 Día 3:</u> Mini – concurso temas vistos Se abordará con el grupo el significado de los símbolos del municipio: partes del escudo y colores de la bandera, enfatizando en por qué cada elemento y color es importante en la historia del municipio, se hará un registro en el cuaderno a través de un mapa conceptual. Teniendo en cuenta lo anterior, los estudiantes empezarán a escribir una canción donde</p>	<p>cuentan el significado de estos símbolos y su importancia para el municipio. Finalmente se observará el video https://www.youtube.com/watch?v=bOcP2YOeH94 acerca de las medidas del tiempo, preguntando qué pasaría si no supiéramos la hora, el mes, los días, posteriormente se escribirá con qué medimos el tiempo.</p>	
<p>Cierre: Dando a conocer mis nuevos conocimientos Se retomarán las carteleras de la rutina en las que se organizaron las preguntas al inicio de la semana, verificando qué preguntas se contestaron y cuáles están pendientes para la siguiente unidad, se verificará cuánto hemos avanzado en el conocimiento de nuestra región.</p>	<p>Evaluación: Individual - Rompecabezas: Se entrega a cada estudiante un rompecabezas con cuatro piezas, en cada una los estudiantes escriben algo que aprendieron en la semana. Grupal: ¿cómo lo estoy haciendo? Tarjeta con el dibujo de una estrella donde los niños resaltarán algo que sus compañeros hicieron bien y una escalera donde les sugiere algo por mejorar.</p>	

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Figura 30

Unidad 5. Elaboración propia

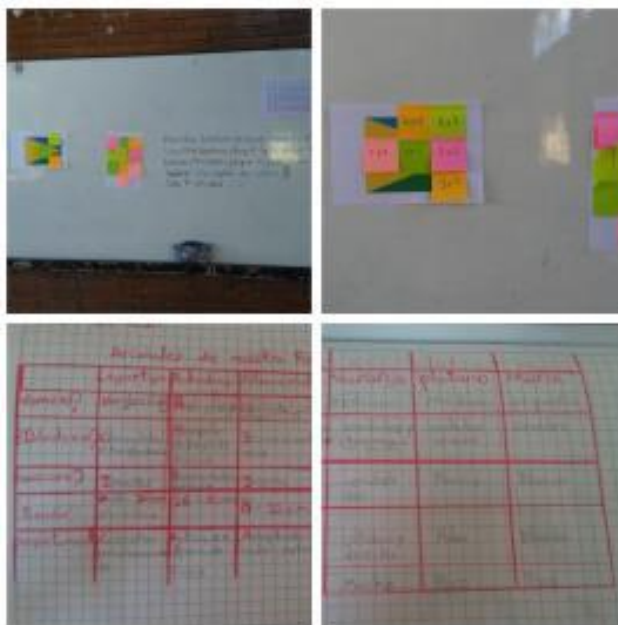
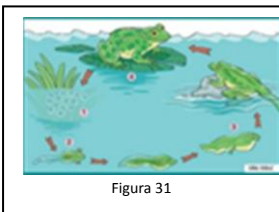



Tabla 16

Unidad 6 secuencia didáctica.

UNIDAD 6 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos cómo se transforman los seres de nuestro entorno									
Institución: IED El Triunfo			Grado: 201			Docente: Natalia Feliciano			
Semana	6 de 10	Fecha	Del 5 al 9 de agosto			6ta semana 3er periodo			
Horario									
H	LUNES		MARTES		MIERCOLES	JUEVES		VIERNES	
1	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.	FEST.	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.
2	Esp.		Mat.			Soc.		Esp.	
3	Cien.		Mat.			Esp.		Geom.	
4	Ing.		Soc.			Cien.		Ed. Fís.	
5	Rel.		Art.			Comp.		Ed. Fís.	
Estrategias metodológicas: Rutina de entrada Exposiciones Trabajo cooperativo Mapas mentales					Recursos didácticos: Videos Diario Poemas Rompecabezas Canciones				
Actividades de motivación: <u>Actividad 1 Día 1:</u> Notas positivas en el cuaderno para los que contesten preguntas de la semana anterior. <u>Actividad 2 Día 3:</u> Cambio de escena <u>Actividad 3 Día 4:</u> El que busca encuentra, pistas para descubrir un tesoro (fichas coleccionables de animales)									
Actividad de apertura: “Lo que sabemos de nuestra región” <u>Actividad 1 Día 1:</u> Notas positivas en el cuaderno para los que contesten preguntas de la semana anterior. Se realizarán preguntas generadoras a los estudiantes para conocer sus conocimientos previos respecto a la temática de la unidad de cada asignatura que se abordará durante la semana 6, las respuestas se organizarán en un mapa mental en el cuaderno de clase, las preguntas son las siguientes ¿Cómo cambian los animales a lo largo de su vida? ¿Las mariposas tienen alas desde siempre? ¿Cómo nacen las ranas? ¿Qué sitios importantes hay en el paisaje de nuestro municipio? ¿Los textos se pueden escribir formando dibujos, cómo? ¿Cómo podemos organizar nuestros productos para descubrir la tabla del 6?					 <p>Figura 31</p>  <p>Figura 32</p> <p>Figura 31 Metamorfosis de la rana. [Imagen]. Recuperado de https://www.unprofesor.com/ciencias-naturales/metamorfosis-de-la-rana-paso-a-paso-3151.html</p> <p>Figura 32 Time-lapse de la metamorfosis. [Imagen]. Recuperado de https://muhimu.es/medio-ambiente/metamorfosis-mariposa-monarca/</p> <p>Al descubrir las imágenes se preguntarán si saben qué representa cada imagen, por qué cambia, qué pasa si se interrumpe el proceso, y otras preguntas que se generen dentro de la conversación.</p> <p>Actividad de desarrollo del tema: “Vamos a conocer, a experimentar y a crear” Durante la siguiente actividad se usarán las frutas elaboradas en semanas previas y figuras de animales de la región que serán distribuidos en grupo, se les organizarán las frutas de tal forma que cada grupo debe identificar qué tabla se está armando y representarla simbólicamente; por ejemplo, se les colocan 6 grupos de 4, para que identifiquen que está</p>				
Día 1 (Lunes- ciencias, matemáticas y español) Rutina de pensamiento: Zoom in Se cubrirá la imagen de la metamorfosis de la rana y la mariposa con papeles de colores, los estudiantes la irán descubriendo a medida que retiran papeles de encima de la imagen; para poder retirar papelitos deben responder una tabla de multiplicar que estará allí escrita, a medida que se descubran partes de las imágenes, se hacen preguntas como ¿qué observas? ¿qué piensas que puede ser? ¿qué te hace decir eso?, que se registrarán en una cartelera.									

UNIDAD 6 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos cómo se transforman los seres de nuestro entorno		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
		representando $6 \times 4 = 24$ Evaluación del día: Se escribirá en el diario qué cambios observaron en los animales en las imágenes de la rutina
Día 2 (Martes: español y matemáticas) Se entregarán diferentes poemas de animales a los estudiantes para que identifiquen número de versos, estrofas y qué rimas tienen cada uno de ellos, como actividad evaluativa de cierre de este tema, con este ejercicio se refuerzan las tablas aprendidas anteriormente. Teniendo en cuenta lo realizado el día anterior con el material para construir la tabla del 6, se pasará al trabajo pictórico – simbólico desde el resultado de cada operación ($6 \times 1 = 6 \times 2 = \dots$).		Posteriormente se entregará a cada estudiante un dibujo de un animal con resultados de las tablas de multiplicar del 1 al 6, cada espacio será coloreado de acuerdo a la tabla a la que da respuesta, por ejemplo, verde: 5×6 , el dibujo tendrá un espacio que tiene el número 30. Evaluación del día: Cada estudiante escribirá en su diario qué fue lo más fácil y lo más difícil del día.
Día 3 Festivo		
Día 4 (Jueves: Español, matemáticas, ciencias) Se hablará con los estudiantes acerca de la metamorfosis de la mariposa y la rana observando imágenes y describiéndolas, lo anterior será organizado en un mapa mental. Posteriormente, en español los estudiantes por grupos crearán canciones que traten el tema de la metamorfosis de la rana y la		mariposa, para interpretarlas al grupo al final de la jornada. Finalmente se resolverán en grupo problemas con la tabla del 6, relacionados con el contexto. Evaluación del día: Este día en el diario los niños escribirán una forma de adaptación de los animales.
Día 5 Viernes: Desfile conmemoración bicentenario		
Cierre: Dando a conocer mis nuevos conocimientos Se retomarán las carteleras de la rutina en las que se organizaron las preguntas al inicio de la semana, verificando qué preguntas se contestaron y cuáles están pendientes para la siguiente unidad, se verificará cuánto hemos avanzado en el conocimiento de nuestra región.		Evaluación: Individual - Rompecabezas: Se entrega a cada estudiante un rompecabezas con cuatro piezas, en cada una los estudiantes escriben algo que aprendieron en la semana. Grupal: ¿cómo lo estoy haciendo? Tarjeta con el dibujo de una estrella donde los niños resaltarán algo que sus compañeros hicieron bien y una escalera donde les sugiere algo por mejorar.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

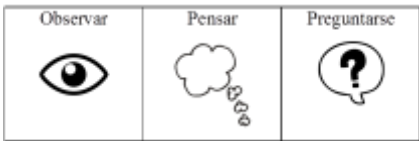
Figura 33

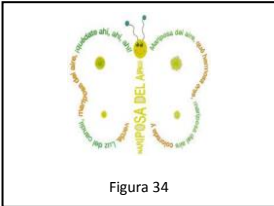
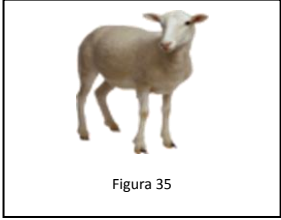
Unidad 6. Elaboración propia.



Tabla 17

Unidad 7 secuencia didáctica.

UNIDAD 7 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestro paisaje y los elementos que nos rodean.										
Institución: IED El Triunfo			Grado: 201			Docente: Natalia Feliciano				
Semana	7 de 10	Fecha	Del 12 al 16 de agosto				7ma semana 3er periodo			
Horario										
H	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
1	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.	Ética.	Act. Int.	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.
2	Esp.		Mat.		Esp.		Soc.		Esp.	
3	Cien.		Mat.		Mat.		Esp.		Geom.	
4	Ing.		Soc.		Inf.		Cien.		Ed. Fís.	
5	Rel.		Art.		Inf.		Comp.		Ed. Fís.	
Estrategias metodológicas: Rutina de entrada Exposiciones Trabajo cooperativo Cuadro comparativo Jigsaw					Recursos didácticos: Videos Diario Boleto de salida Rompecabezas Golosa					
Actividades de motivación: <u>Actividad 1 Día 1:</u> Relaciona la pregunta con la respuesta <u>Actividad 2 Día 3:</u> Marcha con canción de las tablas alrededor del salón <u>Actividad 3 Día 5:</u> Yoga										
Actividad de apertura: “Lo que sabemos de nuestra región” <u>Actividad 1 Día 1:</u> Relaciona la pregunta con la respuesta: Aleatoriamente se repartirán entre los estudiantes preguntas acerca de los temas abordados durante las unidades anteriores; aleatoriamente se repartirán las respuestas de las preguntas. Posteriormente cada estudiante leerá en voz alta la pregunta y el que tenga la respuesta debe alzar la mano y leerla, el grupo debe definir si la respuesta es correcta o n. y complementarla en lo posible. Día 1 (Lunes- ciencias, matemáticas y español) Rutina de pensamiento: Observar /pensar/ preguntarse Se dividirá el curso en 6 grupos de 5 estudiantes, cada uno de los grupos formados recibirá medio pliego de papel craft para el desarrollo de la rutina como inducción a la unidad, cada uno de los medios pliegos tendrá una división de tres columnas: 					Posteriormente en la columna “pienso” los estudiantes deben escribir cómo saben que es eso y no otra cosa y qué piensan de lo que observan. Finalmente, los estudiantes deben escribir en la columna “preguntarse” qué preguntas les generan las imágenes observadas. El relator del grupo socializará las respuestas de sus compañeros en cada una de las columnas, en la medida en que se va avanzando en la unidad se verificará si las preguntas son contestadas y cuáles hacen falta. Actividad de desarrollo del tema: “Vamos a conocer, a experimentar y a crear” Durante la siguiente actividad se jugará golosa o rayuela, cada casilla tendrá escrita una parte de la tabla del 8, cada grupo nombrará un representante para que lance una moneda, cuando la moneda caiga en una casilla, los estudiantes deben representar esa tabla con material concreto y decir el resultado; por ejemplo la moneda cae en la casilla 8x5, los estudiantes deben representar con material concreto 8 grupos de 5 frutas, contar y dar el resultado, cada grupo tendrá un tiempo para dar el resultado o dará oportunidad para que otro grupo responda, cada respuesta correcta dará a cada miembro del grupo una rana platanera para coleccionar y luego cambiar por un cuento, como se ha venido realizando previamente. Finalmente, se hará el mismo luego con la tabla del 9. Para finalizar este día se realizará una evaluación de cierre de tema de los animales de la región, en la que los estudiantes diligenciarán un cuadro comparativo.					
Se presentarán las siguientes imágenes de elementos de la unidad y se dejará un tiempo para observar, cada grupo debe escribir qué observa en la columna “observar”, los secretarios deben diligenciar las columnas escuchando las ideas de sus										

UNIDAD 7 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestro paisaje y los elementos que nos rodean.		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
<p>compañeros, mientras los relojeros controlan el tiempo para cada imagen, de la misma manera, el líder de cada equipo debe asignar los turnos y habrá un encargado de material que pasará los colores, la imagen a observar y lo necesario en este sentido.</p>		<p>Cada uno elegirá 5 animales para diligenciar el cuadro.</p> <p>Evaluación del día: Cada uno escribirá en el diario qué animal de la región le gustaría que conocieran otras personas y por qué.</p>
 <p>Figura 34</p>	 <p>Figura 35</p>	
<p>Figura 34 Caligrama mariposa. [Imagen]. Recuperado de https://co.pinterest.com/pin/770185973745028987/?lp=true</p> <p>Figura 35 Oveja mirando. [Imagen]. Recuperado de https://www.stickpng.com/es/img/animales/oveja/oveja-mirando</p>		
<p>Día 2 (Martes: español y matemáticas) Se observará un video acerca de qué son los caligramas https://www.youtube.com/watch?v=9jklv-MgnSY posteriormente se escribirá en el cuaderno el concepto y se pedirá a los estudiantes que trasformen el poema escrito en semanas anteriores acerca del municipio en un caligrama en 1/8 de cartulina. Teniendo en cuenta lo realizado el día anterior con el material</p>		<p>para construir la tabla del 8 y del 9, se pasará al trabajo pictórico – simbólico en el cuaderno teniendo en cuenta el resultado de cada operación ($8 \times 1 = 9 \times 2 = \dots$). Posteriormente, se realizará un concurso con el tablero de las tablas para continuar recolectando animalitos que se cambian por mini-cuentos. Evaluación del día: Cada estudiante escribirá en su diario qué fue lo más fácil o lo más difícil de hacer el caligrama.</p>
<p>Día 3 (Miércoles: Español - matemáticas) <u>Actividad 2 Día 3:</u> Marcha con canción de las tablas alrededor del salón Se iniciará el tema de aumentativos y diminutivos con la observación del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=5if17e1aqfc luego se escribirán palabras del contexto para buscar su aumentativo y diminutivo y crear por grupos una sopa de letras con dichas palabras:</p>		<p>Panches Serpiente Árbol Mango Guatín Lagartija El Colegio Triunfo Posteriormente, se resolverán problemas del contexto en los que se tengan que aplicar las tablas del 8 y 9, y estén relacionados con los animales y frutas abordados en las unidades anteriores. Evaluación del día: Este día el diario cada uno escribirá 2 oraciones usando los aumentativos y diminutivos.</p>
<p>Día 4 (Jueves: Español, matemáticas, ciencias) Se iniciará el día realizando una evaluación de las tablas de multiplicar. Posteriormente se empezará el tema de la materia por medio de un video https://www.youtube.com/watch?v=swcjamDFsn0, se dará el concepto y se hablará de los materiales de los cuales están hechos los objetos: naturales y artificiales, se darán ejemplos y se realizará un recorrido por el colegio para encontrar</p>		<p>elementos e identificar de qué material están hechos, diligenciando un cuadro. Una vez realizada la observación, los estudiantes elegirán 10 elementos de los encontrados y escribirán en el cuaderno de español sus correspondientes aumentativos y diminutivos. Evaluación del día: Este día en el diario los niños escribirán en su diario qué fue lo más curioso del recorrido por el colegio.</p>
<p>Día 5 (Viernes: Geometría- español, sociales) • <u>Actividad 1 Día 3:</u> Yoga Se observará el video https://www.youtube.com/watch?v=bOcP2YOeH94 acerca de las medidas del tiempo, preguntando qué pasaría si no supiéramos la hora, el mes, los días, posteriormente se escribirá con qué medimos el tiempo. Se empezará a hablar de los tiempos verbales https://www.youtube.com/watch?v=OrfqL0GNedk y se registrará en el cuaderno esta información acompañada de ejemplos, posteriormente se escribirán frases que se han identificado en los diarios que tienen errores en sus matices: mezcla de mayúsculas y minúsculas, segmentación de</p>		<p>palabras ortografía, para que sean escritas de manera correcta en tiempo pasado, presente y futuro. Se entregará a cada estudiante un mapa con el relieve del municipio y se implementará la técnica “jigsaw” para que cada estudiante tenga la información de uno de ellos: qué es un cerro, un alto, una loma, un farallón y una cuchilla, leerán su parte para identificar qué es, pueden plasmarlo por medio de un dibujo, posteriormente se reúnen con los miembros de los otros grupos que tienen el mismo tema, luego volverán a su grupo y harán una maqueta con plastilina y elementos del entorno que expondrán para reconocer las diferencias entre los elementos.</p>

UNIDAD 7 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestro paisaje y los elementos que nos rodean.		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
Cierre: Dando a conocer mis nuevos conocimientos Se retomarán las carteleras de la rutina en las que se organizaron las preguntas al inicio de la semana, verificando qué preguntas se contestaron y cuáles están pendientes para la siguiente unidad, se verificará cuánto hemos avanzado en el conocimiento de nuestra región.		Evaluación: Individual - Rompecabezas: Se entrega a cada estudiante un rompecabezas con cuatro piezas, en cada una los estudiantes escriben algo que aprendieron en la semana. Grupal: ¿cómo lo estoy haciendo? Tarjeta con el dibujo de una estrella donde los niños resaltarán algo que sus compañeros hicieron bien y una escalera donde les sugiere algo por mejorar.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Figura 36

Unidad 7. Elaboración propia.



Al finalizar esta semana de implementación, correspondiente a la unidad 7 se incluyó una nueva estrategia que surgió como resultado del trabajo realizado por la investigadora en la electiva innovación de la maestría en pedagogía e investigación en el aula. Dentro de esta, se debía desarrollar una estrategia basada en “design thinkg” que parte del principio de hacer la diferencia en el aula a través de la búsqueda de soluciones a una problemática con herramientas creativas que generen impacto en los estudiantes, se centra en las personas y es colaborativo, dentro de la estrategia se incluyeron además herramientas de gamificación en el aula.

Lo anterior dio como resultado la creación del “Matepolio” que surgió de la necesidad de los estudiantes de encontrar más espacios para practicar las tablas de multiplicar ya que al preguntarles, esto era lo que más difícil se les estaba haciendo en el tercer periodo. El “matepolio” además de tener problemas de multiplicación del contexto, permite que los estudiantes compren propiedades del municipio con billetes didácticos y recorran las distintas veredas rescatando animales siendo superhéroes, en la figura 48 se observan los elementos del juego, y en el anexo 4 se incluye el cartón elaborado.

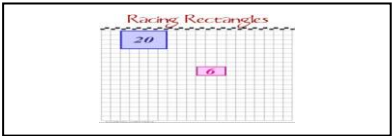
Figura 37

Elementos matepolio. Elaboración propia.



Tabla 18

Unidad 8 secuencia didáctica

UNIDAD 8 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestro paisaje y los elementos que nos rodean.									
Institución: IED El Triunfo			Grado: 201			Docente: Natalia Feliciano			
Semana	8 de 10	Fecha	Del 19 al 23 de agosto			8va semana 3er periodo			
Horario									
H	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
1	FEST.	Esp.	Act. Int.	Ética.	Act. Int.	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.
2		Mat.		Esp.		Soc.		Esp.	
3		Mat.		Mat.		Esp.		Geom.	
4		Soc.		Inf.		Cien.		Ed. Fís.	
5		Art.		Inf.		Comp.		Ed. Fís.	
Estrategias metodológicas: Rutina de entrada Exposiciones Trabajo cooperativo Matepolio					Recursos didácticos: Videos Diario Boleto de salida Rompecabezas Rutina de salida Reloj				
Actividades de motivación: <u>Actividad 1 Día 1:</u> Canciones con movimiento <u>Actividad 2 Día 3:</u> Preguntas estrella (un grupo a otro) <u>Actividad 3 Día 4:</u> Yoga									
Lunes – Festivo Día 1 (Martes: matemáticas y español) Actividad de apertura: “Lo que sabemos de nuestra región” <u>Actividad 1 Día 1:</u> Canciones con movimiento. Rutina de pensamiento: Zoom - in Se cubrirá la imagen de onomatopeyas de algunos animales, de estados de la materia y de servicios públicos con papeles de colores, los estudiantes la irán descubriendo a medida que retiran papeles de encima de la imagen; para poder retirar papelitos deben responder una tabla de multiplicar que estará allí escrita, a medida que se descubran partes de las imágenes, se hacen preguntas como ¿qué observas? ¿qué piensas que puede ser? ¿qué te hace decir eso?, que se registrarán en una cartelera. Al descubrir las imágenes se preguntará si saben qué representa cada imagen y otras preguntas que se generen dentro de la conversación. Actividad de desarrollo del tema: “Vamos a conocer, a experimentar y a crear” Durante la siguiente actividad se hará un refuerzo con las tablas de multiplicar incluida la del 10, se hará una carrera de					rectángulos, el objetivo del juego es usar dos dados, dibujar un rectángulo con los datos de los dados, para que los niños pueden visualizar el producto de dos números, se va a imaginar que son galpones de gallinas, por ejemplo, en un dado sale 4 y en otro 5, la multiplicación sería 4x5, deben hacer en una hoja cuadrículada el siguiente cuadro: <div style="text-align: center;">  </div> Al contar los cuadrados internos, verán que el resultado es 20. Posteriormente se empezará a trabajar la multiplicación por una cifra a partir del tema estudiado por cada uno en casa implementando aula invertida, cada grupo resolverá un problema que socializará posteriormente, deben organizar en una cartelera la forma como lo solucionaron. Evaluación del día: Cada uno narrará en el diario las actividades hechas a lo largo del día.				
Día 2 (Miércoles: español y matemáticas) Se realizará un dictado de distintas frases que encierran aprendizajes del periodo, cada uno de los estudiantes las debe escribir en el cuaderno en cada uno de los tiempos verbales, ejemplo: Los Panches son los indígenas que habitaban el municipio. Los Panches son los indígenas que habitan el municipio. Los Panches son los indígenas que habitarán el municipio.					Posteriormente se repartirá a cada uno de los grupos un prototipo de monopolio, cada grupo debe leer las reglas y empezar a jugar, por ser la etapa de prueba no se tendrán puntos ni dinero, el objetivo es verificar que los grupos entiendan las reglas del juego y su dinámica para realizar ajustes de ser necesario para la semana siguiente. Evaluación del día: Cada uno narrará en el diario las actividades hechas a lo largo del día.				

UNIDAD 8 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestro paisaje y los elementos que nos rodean.		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
<p>Día 3 (Jueves: Español, matemáticas, ciencias) Se empezará el día realizando una evaluación de cierre de los temas aumentativos, diminutivos y tiempos verbales, se utilizarán palabras y frases del contexto. Luego se resolverán problemas de matemáticas relacionados con animales y frutas del entorno, será una oportunidad para que los estudiantes continúen acumulando animales para reclamar cuentos. Finalmente, se observará el video https://www.youtube.com/watch?v=huVPSc9X61E en el que</p>	<p>se explican los estados de la materia, se hará un mapa conceptual en el cuaderno y se dejará un taller en casa para afianzar el tema y la siguiente semana hacer un laboratorio que permita una mejor comprensión. Evaluación del día: Cada uno narrará en el diario las actividades hechas a lo largo del día.</p>	
<p>Día 5 (Viernes: Geometría- español, sociales) Actividad 3 Día 4: Yoga Cada uno de los estudiantes llevará para este día un reloj, se explicará nuevamente cómo utilizarlo y luego se empezarán a hacer preguntas para que los estudiantes lo usen, por ejemplo: ¿A qué hora se levantan? ¿A qué hora desayunan? ¿A qué hora salen de su casa para el colegio? Se observará un video de la onomatopeya https://www.youtube.com/watch?v=3PBVq88aOwc, se registrará en un mapa conceptual en el cuaderno qué es y qué clases hay, se llevará una grabación para que los estudiantes</p>	<p>escuchen sonidos y los clasifiquen en un cuadro https://www.youtube.com/watch?v=FubHJR3cpJw: si son humanos, de animales o del mundo. Luego por grupos saldrán por los alrededores del salón para registrar en dicho cuadro aquellos sonidos que logren escuchar en el colegio. Finalmente, se proyectará un video de los servicios públicos https://www.youtube.com/watch?v=nlhS2aJNfqY, se hará un mapa mental en el cuaderno y cada estudiante debe escribir qué servicios tienen en su casa, para qué le sirve cada uno de ellos, y qué pasaría si no tuvieran dicho servicio.</p>	
<p>Cierre: Dando a conocer mis nuevos conocimientos Se retomarán las carteleras de la rutina en las que se organizaron las preguntas al inicio de la semana, verificando qué preguntas se contestaron y cuáles están pendientes para la siguiente unidad, se verificará cuánto hemos avanzado en el conocimiento de nuestra región.</p>	<p>Evaluación: Individual: Rutina “El martes pensaba... hoy pienso”: Se entrega a cada estudiante un portador de texto para que escriba lo que creía de los temas vistos el martes, y qué aprendió acerca de ellos. Luego de forma oral algunos responderán: 1. ¿Cómo se lo explicarías a un compañero? Grupal: ¿cómo lo estoy haciendo? Tarjeta con el dibujo de una estrella donde los niños resaltarán algo que sus compañeros hicieron bien y una escalera donde les sugiere algo por mejorar.</p>	

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Figura 38


Unidad 8. Elaboración propia.



Tabla 19

Unidad 9 secuencia didáctica.

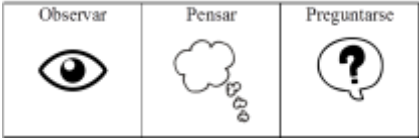
UNIDAD 9 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de los objetos que nos rodean.										
Institución: IED El Triunfo			Grado: 201			Docente: Natalia Feliciano				
Semana	9 de 10	Fecha	Del 26 al 30 de agosto			9na semana 3er periodo				
Horario										
H	LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES		VIERNES	
1	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.	Ética.	Act. Int.	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.
2	Esp.		Mat.		Esp.		Soc.		Esp.	
3	Cien.		Mat.		Mat.		Esp.		Geom.	
4	Ing.		Soc.		Inf.		Cien.		Ed. Fís.	
5	Rel.		Art.		Inf.		Comp.		Ed. Fís.	
Estrategias metodológicas: Rutina de entrada Exposiciones Trabajo cooperativo Jigsaw Método científico					Recursos didácticos: Videos Diario Boleto de salida Portador de texto: método científico					
Actividades de motivación: <u>Actividad 1 Día 1:</u> Cambio de escena <u>Actividad 2 Día 3:</u> Ahorcado <u>Actividad 3 Día 5:</u> Sorbos de lectura (papelitos con fragmentos cortos de libros, chistes, adivinanzas)										
Día 1 (Lunes: ciencias, matemáticas y español) Actividad de apertura: “Lo que sabemos de nuestra región” <u>Actividad 1 Día 1:</u> Cambio de escena Rutina de pensamiento: Zoom - in Se cubrirán las imágenes de los estados de la materia y un alcalde con papeles de colores, los estudiantes la irán descubriendo a medida que retiran papeles de encima de la imagen; para poder retirar papelitos deben responder una tabla de multiplicar que estará allí escrita, a medida que se descubran partes de las imágenes, se hacen preguntas como ¿qué observas? ¿qué piensas que puede ser? ¿qué te hace decir eso?, que se registrarán en una cartelera. Al descubrir las imágenes se preguntará si saben qué representa cada imagen y otras preguntas que se generen dentro de la conversación. Actividad de desarrollo del tema: “Vamos a conocer, a experimentar y a crear” Durante la siguiente actividad se empezará a hablar de las propiedades de la multiplicación y se harán ejemplos de cada una de ellas, con lo cual se reforzarán las tablas de multiplicar. Finalmente, se realizarán experimentos para observar los estados de la materia y sus cambios, para ello los estudiantes diligenciarán el siguiente portador de texto del método científico:					Experimento 1: https://www.youtube.com/watch?v=vwTMAfycb24 (Inflar globo con gas – vinagre y bicarbonato) Pregunta ¿qué pasará con el globo cuando el bicarbonato caiga en el agua? Experimento 2: https://www.youtube.com/watch?v=8V9VuA_0BDw (Sólido o líquido – maicena y agua) Pregunta ¿qué pasará cuando se unan los dos ingredientes? Experimento 3: https://www.youtube.com/watch?v=OLgQCft5LSI (Fusión con hielo por sal) Pregunta ¿qué pasará con el hielo y la cuerda? Cada grupo hará un experimento distinto y cada uno de los estudiantes debe ir anotando en el portador de texto la pregunta que orientará cada experimento, su hipótesis, y luego contrastar con lo ocurrido, los grupos al final expondrán a los demás su experimento, sus hipótesis, conclusiones y observaciones. Evaluación del día: Cada uno narrará en el diario las actividades hechas a lo largo del día.					

UNIDAD 9 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de los objetos que nos rodean.		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
 <p>Figura 39</p> <p>Método científico. [Imagen]. Elaboración propia</p>		
Día 2 (Martes: español y matemáticas) Jornada pedagógica		
Día 3 (Miércoles: Español, matemáticas)		
Actividad 2 Día 3: Ahorcado Se empezará el día jugando el monopolio que se piloteó la semana anterior, cada estudiante hará su súper héroe en un pequeño pedazo de cartulina (previamente ya fue diseñado por cada uno), lo añadirá a una plastilina para llevarlo a través del tablero, se registrarán los puntos, entregarán los animales rescatados y se dará el dinero didáctico y propiedades a quienes vayan resolviendo los problemas de multiplicación planteados, se observará qué estrategias usan los estudiantes para resolver los problemas.		Posteriormente, los estudiantes empezarán a inventar una historia donde recojan los aprendizajes del periodo acerca del municipio y usen las onomatopeyas, pueden seleccionar un tema e inventar una historia o integrar distintos temas, este día se empezarán a hacer los borradores, se presentará el siguiente ejemplo: https://www.youtube.com/watch?v=1Km1QApAz_E Evaluación del día: Cada uno narrará en el diario las actividades hechas a lo largo del día.
Día 4 (Jueves: Español, matemáticas) Se abordarán las multiplicaciones reagrupando y sin reagrupar recordando el paso a paso que se debe realizar para cada una de ellas, realizando concursos en el tablero para continuar acumulando animales para reclamar cuentas. Posteriormente, los estudiantes finalizarán las historias		empezadas el día anterior y las pasarán a limpio, empezarán a realizar sus primeros ensayos. Evaluación del día: Cada uno narrará en el diario las actividades hechas a lo largo del día.
Día 5 (Viernes: Geometría- español, sociales) Actividad 3 Día 5: Sorbos de lectura (papelitos con fragmentos cortos de libros, chistes, adivinanzas) Cada grupo realizará las presentaciones de las narraciones creadas durante los dos días anteriores, los demás grupos harán retroalimentaciones del ejercicio. Con la técnica jigsaw, cada estudiante de cada grupo recibirá un papel con las funciones de las autoridades del municipio, lo leerá, luego se reunirá con los estudiantes de los demás grupos que tienen su personaje para aclarar qué hace su personaje,		volverán a los grupos del inicio, cada miembro del grupo contará a los demás acerca de lo conversado. Finalmente al azar se seleccionarán estudiantes para que en voz alta digan por ejemplo “yo soy el jefe y encargado del municipio, me eligieron por votación” y los demás grupos deben adivinar de qué personaje se trata, el grupo que adivine se hará acreedor de animalitos coleccionables. Finalmente, se empezará a abordar el concepto de combinaciones y permutaciones a partir de formación de pinchos con las frutas del municipio.
Cierre: Dando a conocer mis nuevos conocimientos Se retomarán las carteleras de la rutina en las que se organizaron las preguntas al inicio de la semana, verificando qué preguntas se contestaron y cuáles están pendientes para la siguiente unidad, se verificará cuánto hemos avanzado en el conocimiento de nuestra región.		Evaluación: Individual: Se entrega a cada estudiante un boleto de salida para que escriba lo que aprendió durante la semana. Luego de forma oral algunos responderán: 1. ¿Cómo se lo explicarías a un compañero? Grupal: ¿cómo lo estoy haciendo? Tarjeta con el dibujo de una estrella donde los niños resaltarán algo que sus compañeros hicieron bien y una escalera donde les sugiere algo por mejorar.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Figura 40*Unidad 9. Elaboración propia.***Tabla 20***Unidad 10 secuencia didáctica.*

UNIDAD 10 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Jugamos, escribimos y contamos acerca de lo que aprendimos.										
Institución: IED El Triunfo				Grado: 201				Docente: Natalia Feliciano		
Semana	10 de 10	Fecha	Del 2 al 6 de septiembre				10ma semana 3er periodo			
Horario										
H	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
1	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.	Ética.	Act. Int.	Mat.	Act. Int.	Esp.	Act. Int.
2	Esp.		Mat.		Esp.		Soc.		Esp.	
3	Cien.		Mat.		Mat.		Esp.		Geom.	
4	Ing.	Soc.	Inf.		Cien.	Ed. Fís.				
5	Rel.	Art.	Inf.		Comp.	Ed. Fís.				
Estrategias metodológicas: Rutina de entrada Exposiciones					Recursos didácticos: Videos Diario					

UNIDAD 10 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Jugamos, escribimos y contamos acerca de lo que aprendimos.		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
Trabajo cooperativo Método científico Construcción de relatos Matepolio		Boleto de salida Portador de texto: método científico Fotos Carteleras Mapas regionales Billetes didácticos
Actividades de motivación: Actividad 1 Día 1: Cambio de escena Actividad 2 Día 3: Ahorcado Actividad 3 Día 5: Sorbos de lectura (papelitos con fragmentos cortos de libros, chistes, adivinanzas)		
Actividad de apertura: “Lo que sabemos de nuestra región” Día 1 (Lunes: ciencias, matemáticas y español) <ul style="list-style-type: none"> • <u>Actividad 1 Día 1:</u> Cambio de escena Rutina de pensamiento: Observar /pensar/ preguntarse Se dividirá el curso en 6 grupos de 5 estudiantes, cada uno de los grupos formados recibirá medio pliego de papel craft para el desarrollo de la rutina como inducción a la unidad, cada uno de los medios pliegos tendrá una división de tres columnas:		
 <p>Se presentarán imágenes de elementos de la secuencia y se dejará un tiempo para observar, cada grupo debe escribir qué observa en la columna “observar”, los secretarios deben diligenciar las columnas escuchando las ideas de sus compañeros, mientras los relojeros controlan el tiempo para cada imagen, de la misma manera, el líder de cada equipo debe asignar los turnos y habrá un encargado de material que pasará los colores, la imagen a observar y lo necesario en este sentido. Posteriormente en la columna “pienso” los estudiantes deben escribir cómo saben que es eso y no otra cosa y qué piensan de lo que observan. Finalmente, los estudiantes deben escribir en la columna “preguntarse” qué preguntas les generan las imágenes observadas.</p>		
Día 2 (Martes: español y matemáticas) Se empezará el día jugando el monopolio que se piloteó dos semanas atrás, cada estudiante hará su súper héroe en un pequeño pedazo de cartulina (previamente ya fue diseñado por cada uno), lo añadirá a una plastilina para llevarlo a través del tablero, se registrarán los puntos, entregarán los animales rescatados y se dará el dinero didáctico y propiedades a quienes vayan resolviendo los problemas de multiplicación planteados, se observará qué estrategias usan los estudiantes para resolver los problemas. Posterior a lo anterior, se empezará a trabajar en español el cierre del proyecto con una actividad llamada “Museo vivo” que consiste en lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Se llevarán varias fotos de las actividades y temas trabajados a lo largo del periodo, serán pegadas en el tablero. 		
Día 3 (Miércoles: Español, matemáticas) <ul style="list-style-type: none"> • <u>Actividad 2 Día 3:</u> Ahorcado Para este día se solicitarán elementos para simular una tienda y se llevarán monedas y billetes didácticos para abordar el		
El relator del grupo socializará las respuestas de sus compañeros en cada una de las columnas, en la medida en que se va avanzando en la unidad se verificará si las preguntas son contestadas y cuáles hacen falta.		
Actividad de desarrollo del tema: “Vamos a conocer, a experimentar y a crear”: Durante la siguiente actividad se empezará a hablar de la fuerza y el movimiento en los objetos, para empezar se observará el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=bv89Bs187aU posterior a la observación se realizará en el cuaderno un cuadro sinóptico en el que se contextualiza qué es la fuerza y qué el movimiento así como sus componentes: trayectoria y dirección. Finalmente, los estudiantes escribirán ejemplos de fuerza y movimiento que observan en su entorno. Posterior a la actividad anterior se tendrán situaciones problema para resolver con multiplicaciones agrupando y sin agrupar, cada grupo debe sacar dos tarjetas y resolverlos, posteriormente deben pasar y exponer su solución teniendo en cuenta el análisis y estrategias usadas para resolver el problema. Evaluación del día: Cada uno narrará en el diario las actividades hechas a lo largo del día, al final escribirán cuál fue su favorita y por qué.		
<ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo deje elegir unas fotografías - Con dichas fotografías los estudiantes van a crear un texto del tipo que ellos elijan para enlazar lo observado; puede ser un poema, una fábula, un cuento, una narración, etc., en la que enlacen los temas y usen onomatopeyas. - Este día harán la planeación de qué tipo de texto van a realizar y el rol que cada uno tendrá, esto será escrito en un portador de texto. Evaluación del día: Cada uno narrará en forma verbal describirá qué fue lo que más le llamó la atención en el día y por qué.		
Posterior a lo anterior, los estudiantes empezarán a escribir el borrador de su texto en un portador gráfico, pese a ser una actividad en grupo, cada estudiante debe escribir su borrador. Evaluación del día: Cada uno narrará en el diario las		

UNIDAD 10 - TÍTULO DE LA UNIDAD: Jugamos, escribimos y contamos acerca de lo que aprendimos.		
Institución: IED El Triunfo	Grado: 201	Docente: Natalia Feliciano
tema de equivalencias. Para ello se mostrará como por ejemplo 4 monedas de 500 equivalen a lo mismo que un billete de 2000, cómo por ejemplo un paquete de moras puede costar lo mismo que media docena de mangos, para lo cual se harán listas de precios en cada grupo.	actividades hechas a lo largo del día.	
<p>Día 4 (Jueves: Español, matemáticas) Se registrará en los cuadernos el tema de equivalencias con base en el ejercicio realizado el día anterior con material concreto. Posteriormente, los estudiantes leerán los borradores de sus narraciones, recibirán sugerencias de los grupos y harán los ajustes necesarios para el día siguiente hacer las presentaciones.</p>	Finalmente se harán experiencias para observar la fuerza y el movimiento, cada grupo tendrá una experiencia y se hará el proceso dentro del portador de texto del método científico (Figura 43)	
<p>Día 5 (Viernes: Geometría- español, sociales) <u>Actividad 3 Día 5:</u> Sorbos de lectura (papelitos con fragmentos cortos de libros, chistes, adivinanzas) Cada grupo realizará las presentaciones de las narraciones creadas durante la semana, los demás grupos harán retroalimentaciones del ejercicio. Con la técnica jigsaw, cada estudiante de cada grupo recibirá un papel con las funciones de las autoridades del municipio, lo leerá, luego se reunirá con los estudiantes de los demás grupos que tienen su personaje para aclarar qué hace su personaje, volverán a los grupos del inicio, cada miembro del grupo contará a los demás acerca de lo conversado.</p>	Finalmente, al azar se seleccionarán estudiantes para que en voz alta digan por ejemplo “yo soy el jefe y encargado del municipio, me eligieron por votación” y los demás grupos deben adivinar de qué personaje se trata, el grupo que adivine se hará acreedor de animalitos coleccionables. Finalmente, se empezará a abordar el concepto de combinaciones y permutaciones a partir de formación de pinchos con las frutas del municipio.	
<p>Cierre: Dando a conocer mis nuevos conocimientos Se retomarán las carteleras de las rutinas en las que se organizaron las preguntas a lo largo de la secuencia didáctica, verificando qué preguntas se contestaron, se verificará cuánto avanzamos en el conocimiento de nuestra región.</p>	<p>Evaluación: Individual: Se entrega a cada estudiante un boleto de salida para que escriba lo que aprendió durante el periodo ¿qué fue lo más importante que aprendiste en este periodo? Luego de forma oral algunos responderán: 1. ¿Cómo se lo explicarías a un compañero? Grupal: ¿cómo lo hicimos? Tarjeta con el dibujo de una estrella donde los niños resaltarán algo que sus compañeros hicieron bien durante el periodo, qué aprendieron de trabajar en grupo y en qué quisieran mejorar para el siguiente periodo.</p>	

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Figura 41

Unidad 10. Elaboración propia.

**Capítulo V****Resultados de la investigación****5.1 Análisis de resultados**

Para realizar el análisis de los resultados de la investigación, se hizo necesario recolectar información a través de los diarios de campo para establecer los cambios en las categorías de análisis definidas para el estudio, adicional a estos, los elementos utilizados para esta etapa de la investigación fueron las planeaciones de las unidades, los cuadernos, las rutinas desarrolladas al inicio de cada unidad, boletos de salida, entre otros que permitieron determinar el avance de los estudiantes en el proceso y la mejora en la planeación semanal por parte de la docente. A continuación, se presentan los resultados desde cada una de las categorías definidas para la investigación.

5.1.1 Análisis categoría pensamiento visible

Al inicio del año escolar y del periodo específicamente, se observaba que los estudiantes cuando iban a participar pedían la palabra, pero muchas veces respondían con algo relacionado con otro tema distinto al de la clase o simplemente se quedaban en silencio. Así mismo, al empezar a realizar la rutina “observar, pensar, preguntarse” era complejo realizar la descripción en la columna “pensar”, puesto que no era tan sencillo decir “¿qué te hace pensar que es eso y no otra cosa, por qué piensas que eso es una mariposa?” (por ejemplo). Sin embargo, conforme fue avanzando el periodo y se realizaron rutinas al inicio de cada semana, las participaciones aumentaron cada vez con elementos más relacionados y coherentes al tema del que se hablaba, los estudiantes empezaron a dar respuesta a la columna “pensar” acudiendo a sus conocimientos previos, aquello que viven en sus casas, o a aquello que habían aprendido en el colegio en semanas previas.

Es importante tener en cuenta un elemento que resalta Ritchhard (2002) al empezar a generar cultura de pensamiento en las aulas y es el tiempo, las rutinas se tomaron el tiempo suficiente y necesario para que los estudiantes pudieran pensar, analizar, verbalizar y discutir con su grupo aquello que iban a escribir en el desarrollo de la rutina. Otro aspecto que se tuvo en cuenta de acuerdo a la teoría fue el crear distintas oportunidades en el aula para generar esta cultura, cada semana iniciaba con la rutina, pero los diálogos en distintas clases permitieron invitar a los estudiantes a pensar en el por qué de sus observaciones y/o respuestas, la rutina se convirtió en una estrategia importante que los estudiantes pedían al iniciar cada semana.

5.1.2 Análisis subcategoría oralidad

Uno de los elementos a través de los cuales se puede hacer visible el pensamiento es desde la oralidad, en la investigación se observó que los estudiantes empezaron a usar en sus

participaciones expresiones que según Perkins, Jay y Tishman (SA) hacen parte del lenguaje del pensamiento tales como: convencer, adivinar, creer, dudar, entender, decidir, analizar, observar, opinar, explicar, pensar, imaginar, proponer, revisar, eran utilizadas mientras interactuaban acerca de qué iban a escribir en las carteleras de la rutina, cuando empezaban a socializar o cuando estaban realizando un trabajo en grupo, lo anterior permitió que poco a poco los estudiantes empezaran a comunicar su pensamiento con mayor seguridad y se interesaran por dar a conocer a sus compañeros aquello que pensaban, se dieron cuenta que sus conocimientos acerca del contexto cuentan y son valiosos en el desarrollo de las actividades.

A través de lo anterior, se pudo ver un cambio en los estudiantes en esta categoría puesto que al inicio repetían lo que estaba en sus cuadernos, o se quedaban en silencio cuando se les invitaba a pensar acerca de algo, a medida que avanzó el periodo vieron el poder de la oralidad para dar a conocer sus pensamientos, sentimientos, aprendizajes y construcciones colectivas, lo cual además fue motivador para el grupo.

5.1.3 Análisis subcategoría escritura

Otro de los elementos para hacer el pensamiento visible es la escritura, los estudiantes empezaron a reconocer que esta tiene un sentido comunicativo, que se escribe para alguien y con el fin de transmitir un mensaje o contar algo, y por ende es importante revisar aquello que se está escribiendo. Al inicio del periodo los estudiantes escribían poco, esta actividad no les generaba motivación y lo hacían de forma mecánica esperando a que se les dijera lo que tenían que escribir. Con el paso de las semanas y gracias a las distintas experiencias de aprendizaje que fueron planeadas en el periodo, empezaron a acudir a su imaginación para completar sus textos, se fijaron más en matices como el tamaño y disposición de las letras, la ortografía, la escritura de oraciones completas, y en preguntar quién leería su texto y en si se podía realizar un borrador. En

el texto que se escribió para cerrar el periodo se observaron escritos con las partes esperadas en su mayoría de acuerdo a la tipología elegida, se observó el interés de los estudiantes por cuidar su caligrafía y sobre todo por generar un texto que fuera agradable para sus lectores, se vio un cambio en la actitud con la que asumieron esta actividad, ya que no se tomó como algo monótono o mecánico.

5.1.4 Análisis categoría planeación

La planeación de clase tuvo un cambio importante dado que se empezó a realizar de forma interdisciplinaria de manera que por un lado se eliminara la presión que se generaba cuando el timbre sonaba, se dejara de fragmentar el conocimiento y además se relacionaran los contenidos con el contexto de los estudiantes teniendo en cuenta el modelo pedagógico de la institución. Así, cada una de las unidades fue planeada desde los contenidos semanales de las áreas básicas (ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas y español) relacionados entre sí, de tal manera que se abordaran varias asignaturas con una misma actividad, siempre y cuando no fuera un contenido muy particular como el caso de los estados de la materia.

El cambio previamente explicado fue rápidamente percibido por los estudiantes que empezaron a hacer comentarios como “estamos trabajando español y sociales”, “que bien que ya no hay que correr para cambiar de cuaderno cuando suena el timbre”, puesto que se convirtieron en sujetos más activos dentro del aula, a través de la construcción de sus aprendizajes. Igualmente, las clases tuvieron un desarrollo adecuado que tuvo en cuenta los momentos necesarios para el desarrollo de las mismas, se hizo un inicio, un desarrollo y un cierre, que habían desaparecido antes por la presión del cambio de clase.

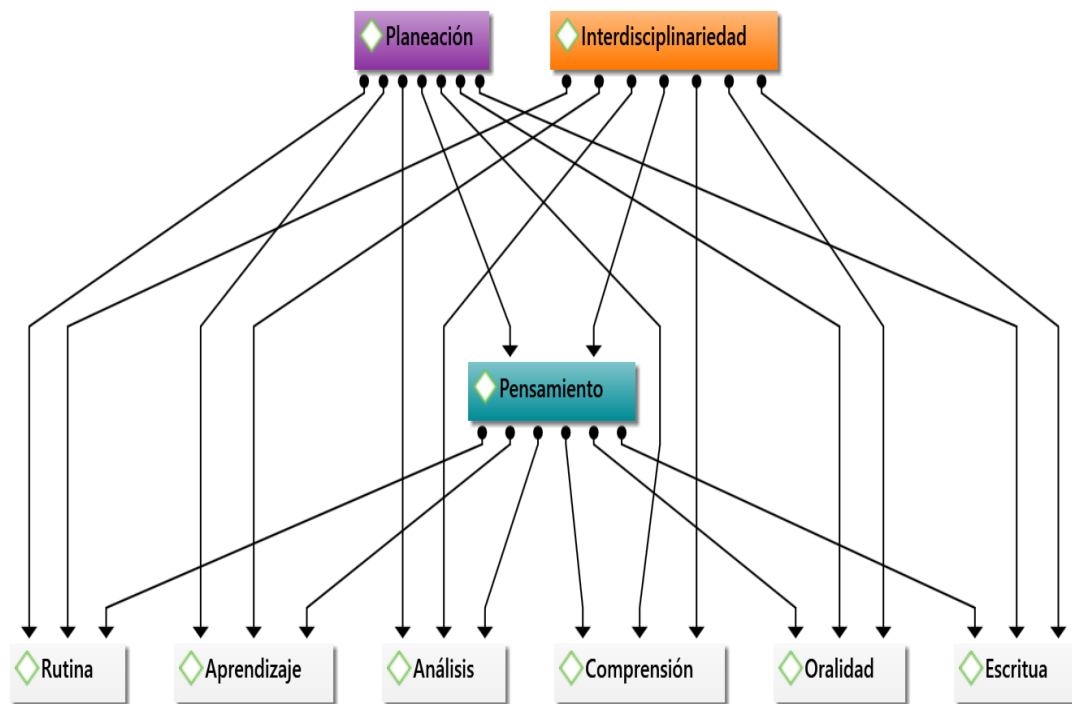
5.1.5 Análisis subcategoría secuencia didáctica

La secuencia didáctica fue la manera en que se realizó la planeación durante el periodo académico, ésta permitió organizar mejor el tiempo, los contenidos, la forma de evaluar a los estudiantes, así como las actividades dispuestas para el desarrollo de los contenidos, esta generó la transformación de la práctica pedagógica desde la reflexión para tener en cuenta aquellos procesos que previamente no eran tenidos en cuenta como darle una estructura a la clase.

5.2 Triangulación

Figura 42

Triangulación de Resultados Atlas. Ti. (Fuente Propia, 2019)



La triangulación de los resultados que se evidencian en la gráfica muestra la forma como se interrelacionan las categorías pensamiento y planeación; sin embargo, un tercer elemento sobre el cual se elabora la planeación de clase es la interdisciplinariedad que como se observa en el gráfico transversaliza las rutinas de pensamiento, el aprendizaje, análisis de los contextos, la comprensión y por último la oralidad y la escritura, como elementos que componen el pensamiento visible.

En primer lugar se debe destacar que la planeación como elemento de orden superior, no sólo se relaciona con un elemento de segundo orden como el pensamiento, sino que ella misma orienta los procesos de aprendizaje, comprensión, oralidad y escritura, es decir, que una

planeación en el marco del aprendizaje cooperativo permite como lo mencionan Johnson y Johnson (1999) que los estudiantes trabajen juntos logrando que tanto su aprendizaje como el de los demás sea mejor, de igual manera, facilita, promueve y fortalece procesos de aprendizaje, comprensión y análisis que conllevan a la oralidad y la escritura, como lo mencionaron los estudiantes en el desarrollo de distintas actividades, trabajar en grupo les permitía escuchar a los demás, aprender del compañero, pero además ayudar a aquellos que necesitaban apoyo en algún tema; obsérvese asimismo, que aun cuando la planeación tiene categorías de tercer orden, estas son filtradas por los procesos de pensamiento, lo que conlleva a confirmar lo consultado con Palmer (2005) cuando afirma que los estudiantes revelan sus ideas en torno a una pregunta, problema o tema, lo cual requiere una estructura mental organizada.

Con lo anteriormente descrito, se puede evidenciar que la planeación es un elemento fundamental en el desarrollo de la práctica docente ya que abarca no solo los contenidos, si no todas aquellas habilidades y procesos que se quieren desarrollar en los estudiantes, por ello en su diseño se deben contemplar aspectos fundamentales que se tuvieron en cuenta en el diseño de la secuencia didáctica como los objetivos, contenidos, situaciones de aprendizaje y evaluación, según lo menciona Monroy (2009), por lo anterior fue una herramienta primordial en la transformación de la práctica de la docente investigadora, ya que permitió tener en cuenta distintos aspectos omitidos previamente como los momentos de la clase, pero además ir en la búsqueda del desarrollo del pensamiento en los estudiantes desde la oralidad y la escritura, promoviendo su participación activa en el proceso.

De otra parte, en la gráfica obtenida del Atlas ti se observa que la interdisciplinariedad, que se asumía como la base de la planeación y que para esta investigación fue en las áreas de español, matemáticas, ciencias naturales y sociales, se ubica en el mismo nivel en el que se encuentra la

planeación, ello se debe a que el diseño de la secuencia didáctica se realizó sobre los contenidos de cada una de las asignaturas, pero no se asumió la interdisciplinariedad como una categoría, sino como un eje sobre el que se diseñan las diferentes actividades de la unidad didáctica, este elemento fue percibido por los estudiantes durante las primeras semanas puesto que empezaron a hacer comentarios como “profe esta es una actividad en la que trabajamos sociales y español, cierto” o “profe cierto que cuando hicimos la pintura de la planta con lo que buscamos en el computador era ciencias y español porque escribimos, leímos y organizamos ideas”, lo cual permitió optimizar los tiempos de las clases y abordar varias temáticas de las áreas desde una misma actividad. Para próximos estudios, se sugiere abordar la interdisciplinariedad como categoría de tal forma que no sólo oriente los contenidos y las actividades, si no que al mismo tiempo oriente qué áreas del conocimiento son afines y pueden trabajarse de forma integrada sin perder la identidad del área y su esencia, tal como lo menciona Posada (2004) al decir que la interdisciplinariedad es una integración entre varias disciplinas que conlleva interacciones recíprocas en las que se ve un enriquecimiento mutuo para crear conceptos más elaborados.

De otra parte, se puede observar que al igual que la planeación, la interdisciplinariedad tiene como filtro el desarrollo del pensamiento para alcanzar el aprendizaje, la comprensión y el análisis de los contextos en que se encuentra el estudiante, porque no hay que olvidar que para fortalecer el aprendizaje como lo establece Perkins (2012) el contenido debe estar relacionado con el contexto para que pueda ser aprendido por el estudiante, y en este caso los contenidos de las diferentes asignaturas que se trabajaron de forma integrada y con mutua dependencia permitió un pensamiento visible que se expresaba a través de la oralidad (exposiciones, debates, argumentos) y la escritura (creación de poemas, cuentos, fábulas y canciones), allí los estudiantes expresaron sus aprendizajes entorno a los animales, ríos, quebradas, lugares importantes,

ancestros, que previamente no conocían o si los conocían no habían hablado de ellos; de la misma manera, vieron diferentes maneras y momentos para expresarse dejando de lado el temor a equivocarse, aprendiendo a reconocer que cada uno tiene aportes significativos a la clase con comentarios como “profe yo no sabía que la vereda Misiones era tan grande como dicen Sara y James”.

El pensamiento como categoría que se presenta en segundo nivel no necesariamente por esta razón se le resta importancia, al contrario es una categoría que puede filtrar los procesos de interdisciplinariedad y planeación, porque como se puede observar de allí mismo surgen relaciones hacia la rutina el aprendizaje, el análisis, la comprensión, la oralidad y la escritura, es decir, que la transferencia y aprehensión del conocimiento están mediados por el pensamiento, este surge de una buena planeación y de la interdisciplinariedad, ya que como lo mencionan Salomon y Perkins (2012) para que esto se logre deben implementarse acciones diarias en el aula, el pensamiento debe ser parte de la cultura y no algo vivido de forma esporádica, de allí que se permitió que los estudiantes indagaran, participaran y fueran más allá de lo dicho por la docente.

Por último, es importante anotar cómo la rutina tiene una relación muy fuerte con la planeación y la interdisciplinariedad, y a su vez se encuentran en el mismo nivel con el aprendizaje, el análisis y la comprensión, lo que permite inferir que la rutina como actividad de entrada y salida promueve y organiza cognitivamente los contenidos en función del contexto, las rutinas desarrolladas al inicio de cada unidad promovieron la expresión de los conocimientos previos de los estudiantes y la organización de sus pensamientos que fueron expresados de manera escrita y verbal, cada vez con más seguridad y estructura a lo largo del desarrollo de la secuencia estableciendo relaciones entre los conceptos de cada unidad trabajada, así se refleja lo

mencionado por Ritchhart (2014) citado por Gordillo, Rubiano y Torres (2017) “*son estrategias sencillas que promueven el pensamiento de manera escalonada, que fueron diseñadas para que los docentes las vayan integrando en la práctica cotidiana de aula*” (p.56).

De la misma manera, el aprendizaje, el análisis y la comprensión al encontrarse en el mismo nivel, confirman que el modelo pedagógico utilizado en la institución “constructivismo humanista sociocrítico” no solo es pertinente, sino que permite y facilita la adquisición de saberes que se construyen en comunidad, de ahí no solo la importancia del aprendizaje cooperativo, sino la relación y reconocimiento de integrantes de la comunidad como transmisores de conocimiento, de historia y de realidades. Esta condición se hizo evidente cuando la madre de familia narró la historia del municipio y los estudiantes colocaron su atención y disposición al aprendizaje, y lograron elaborar infografías completas en las que organizaban elementos importantes escuchados como nombre, habitantes, veredas, etc.

Finalmente, la escritura y la oralidad, siempre fueron una tarea relevante en la planeación; cada unidad didáctica contaba con una actividad que implicara estos dos elementos lo que facilitó en algunos casos que el estudiante perdiera el miedo a exponer sus puntos de vista y a reconocer los del otro, por ello se realizaron exposiciones en torno a distintos temas como animales del municipio, historia, acentros (Panches), etc., y se llevó un diario en el que cada día los estudiantes debían escribir algún elemento de lo abordado en la jornada, buscando que su redacción y matices escriturales, así como su forma de expresarse se fuera potenciando conforme avanzara la secuencia.

5.3 Conclusiones

El desarrollo de la investigación permitió la transformación de la práctica pedagógica a través del diseño e implementación de la planeación interdisciplinaria de las áreas básicas: ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas y español. De acuerdo a las observaciones realizadas desde el inicio de la investigación se pudo identificar una dificultad en la que los estudiantes siempre esperaban a que se les dijera lo que debían copiar, puesto que estaban en una educación tradicional y memorística la mayor parte del tiempo. Con la implementación de la secuencia didáctica empezaron a ser más activos en sus participaciones y a motivarse por construir sus conocimientos, reconocer su contexto e interactuar con sus compañeros de forma más frecuente.

Por otra parte, los estudiantes empezaron a interesarse por la indagación, por querer saber más acerca de su entorno, y en este sentido experimentar y buscar información para dar solución a sus interrogantes, adicionalmente empezaron a contrastar aquello que sabían con aquello que desconocían y a hacer la relación entre estos dos momentos de su aprendizaje, siendo la docente una orientadora en el proceso y no la única que tenía la razón y palabra en el aula.

De la misma manera, otro aspecto importante fue el trabajo cooperativo, este fue un elemento que surgió en el proceso y empezó a tomar relevancia pues con el paso de los días los estudiantes empezaron a comprender que cuando trabajaban en equipo obtenían mejores resultados, que podían evitar las discusiones iniciales si cada uno ejercía un rol y que era importante escuchar lo que todos tenían por decir y reconocer sus aportes, empezó a observarse en ellos el interés por el otro con frases como “es de nuestro grupo y tenemos que ayudarlo”, e este mismo sentido los estudiantes empezaron a escucharse con más atención, vieron que era importante el punto de vista y conocimiento de sus pares.

En cuanto a elementos escriturales se vio mayor motivación por escribir al reconocer que aquello que escribimos es para un lector, que es importante dar a conocer lo que realizan y a que sus lectores les puedan generarnos correcciones, los estudiantes reconocieron la importancia de hacer borradores de sus escritos, así como a interesarse por leer lo que los demás compañeros escriben, reconocieron además distintos tipos de textos que ellos podían componer desde su lado más creativo.

La interdisciplinariedad desde las áreas de ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas y español permitió optimizar los tiempos de planeación de la docente investigadora, de manera que con una actividad se integraran conceptos de las distintas asignaturas, se tuvieran en cuenta los distintos momentos de una clase, y se implementaran actividades en las que los estudiantes construyeran sus aprendizajes, y no fueran simples receptores de una clase magistral. Así mismo, dicha interdisciplinariedad permitió acercar a los estudiantes al conocimiento de su contexto, así como a tener en cuenta sus conocimientos previos para el desarrollo de las actividades, lo que generó más participación.

Como consecuencia de lo anterior, y de acuerdo a lo mencionado por Perkins (2002), los estudiantes generaron aprendizajes firmes que les permitieron hacer conexiones entre conceptos a lo largo del periodo, por lo cual en momentos de evaluación y talleres decían que no debían aprender los elementos de las clases de memoria porque podían recordar muchas cosas porque las actividades habían sido divertidas, además siempre buscaban un enlace con su entorno.

Finalmente, la propuesta de investigación estuvo articulada al modelo pedagógico de la institución haciendo que los estudiantes fueran más participativos, pudieran expresar su punto de vista sin temor a lo que dijeran sus compañeros; así mismo fueron protagonistas de la construcción de sus aprendizajes pues indagaron, descubrieron nueva información, interactuaron

con materiales y con sus compañeros, siendo más activos en el proceso, los contenidos fueron relacionados con el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, lo que generó mayor interés y motivación.

5.4 Recomendaciones

Considero que es importante continuar el desarrollo de procesos de investigación que generen reflexión en la práctica pedagógica para cualificar las prácticas desarrolladas en la IED El Triunfo. Teniendo en cuenta la investigación realizada se sugiere continuar implementando las rutinas para potenciar las habilidades del pensamiento de los estudiantes del grado segundo, quienes se encuentran motivados con el proceso y han empezado a participar de forma más constante en las actividades, haciendo uso del lenguaje del pensamiento.

De la misma manera, de acuerdo a las observaciones realizadas a lo largo del periodo, se sugiere continuar haciendo uso de distintas estrategias metodológicas y recursos innovadores en el aula que permitan motivar e involucrar a los estudiantes en la construcción de su aprendizaje, para que sean sujetos activos en su propio proceso.

Por otra parte, otro elemento que generó impacto en el grupo fue el trabajo cooperativo, el que sería importante implementar en distintos momentos y grupos puesto que más allá de generar aprendizajes conceptuales, permite hacer a los estudiantes más conscientes del otro, a tener un reconocimiento por el punto de vista de los demás, generar habilidades de escucha y procurar que todos salgan adelante juntos.

Finalmente, es importante reconocer el aporte de las narrativas escritas en esta investigación, puesto que éstas permitieron hacer una reflexión del contexto de la institución, de los estudiantes, de la cultura vivida en la IED, los métodos de enseñanza implementados allí así como las prácticas de aula que primaban y cómo todo esto pudo generar un impacto en el primer contacto

de la docente con la población. Así mismo, proponían acercar al lector a lo allí vivido para comprender el por qué se generaron las distintas estrategias implementadas, la docente investigadora pudo a través de ellas transmitir su sentir en distintos momentos de la investigación y cómo estos sentimientos y experiencias tuvieron un impacto en su quehacer y en su propia reflexión. De esta manera, las narrativas se convierten en una herramienta significativa en el quehacer docente que pueden transmitir su experiencia para generar reflexión en sí mismo y en los demás.

5.5 Aprendizajes pedagógicos de gestión y administración

Para empezar, uno de los aprendizajes más importantes con el desarrollo de esta investigación fue el verme como un agente de cambio de mi propia práctica pedagógica, el hecho de generar un proceso reflexivo desde lo que hago y genero en la cotidianidad fue significativo, ya que me llevó a indagar acerca de nuevas estrategias, generar nuevos procesos, y tener en cuenta lo que rodea a mis estudiantes para forjar mayor motivación en las actividades, el hecho de salir de mi zona de confort generó un gran impacto en mi como profesional, la investigación acción me permitió empezar a ser más reflexiva y crítica de lo que hago, a indagar distintas teorías que puedan ayudarme a ser mejor para los estudiantes.

Por otra parte, la visión de la educación cambia de acuerdo al contexto en el que se esté realizando, así como a su necesidad, más allá de acumular contenidos mi objetivo fue desarrollar habilidades de pensamiento para la vida de los estudiantes del grupo, alejarme de aquellos prejuicios que me decían algunas compañeras y darme cuenta que lo que realmente necesitaban los estudiantes eran nuevas formas y oportunidades para construir sus aprendizajes, donde ellos fueran quienes tomaran la iniciativa, donde no estuvieran copiando de un tablero, si no empezaran a cuestionarse y a poder procesar la información desde sus preguntas.

De la misma manera, observé cómo las personas tenemos una visión de escuela distinta pese a estar en un mismo lugar, unos creen que es el lugar donde se va a repetir de memoria, a copiar, a ser receptor, a creer que las cosas siempre deben hacerse iguales así pasen los años; otros creemos que es el lugar donde se va a construir e interactuar con otros para acercarse y transformar la realidad de la que hacemos parte y es desde el aula, desde el lugar que esto puede ocurrir, la escuela no puede seguir enseñando a repetir, debe transformarse en un lugar para pensar y poder decir lo que se piensa.

Así mismo, aprendí a ver el potencial de los estudiantes que junto a sus padres cada día hacen distintos sacrificios para poder llegar a estudiar, no es el hecho de tenerlos allí para que puedan defenderse cuando salgan, es hacerlos ver que pueden soñar y llegar tan lejos como quieran, se trata de empoderarlos para que sepan que son poseedores de muchos conocimientos gracias a su contexto, conocimientos que muchos no tenemos, y aún así desaprovechamos y seguimos desconociendo en el aula.

Otro elemento de aprendizaje fue cómo el generar estrategias que crean mayor participación en los estudiantes, le da un giro a las clases que logra hacerlas más enriquecedoras para todo el grupo, los estudiantes tienen mucho por decir, por contribuir, el entorno día a día les genera aprendizajes que muchas veces obviamos como docentes en el afán de cumplir con ciertos contenidos curriculares, por ello es importante empoderarlos y hacerles notar que no es el docente el único poseedor de saberes, que los roles cambian y ellos también pueden enseñar a los demás, incluso a la persona que se pone de pie día a día frente a ellos, esto me hizo reconocer que como docentes siempre podemos y debemos mejorar, reflexionar sobre lo que hacemos y no quedarnos estancados en un solo punto.

Por otra parte, otro aspecto que aprendí fue la importancia de evaluar a los estudiantes a través del uso de distintos elementos para que este proceso vaya más allá de una nota, es empezar a trabajar desde lo cualitativo, en el caso de esta investigación se buscó generar estrategias de evaluación formativa, para que los estudiantes identifiquen sus aprendizajes al finalizar una unidad y sean conscientes de aquello que deben mejorar.

Finalmente la interdisciplinariedad me permitió tener más tiempo tanto en la planeación como en la implementación de las actividades, permitiendo que los estudiantes tuvieran el tiempo suficiente para explorar en cada una de las actividades propuestas y pudieran trabajar en una misma actividad varios temas, gracias a esto observaron que copiar en el cuaderno todo el tiempo y en todas las clases no es sinónimo de estar aprendiendo y que hay distintas maneras de poder hacerlo, que pueden ser más motivadoras.

5.6 Preguntas que germinan a partir de la investigación

A partir de la investigación surgen los siguientes interrogantes:

¿Qué otras rutinas pueden ser implementadas con el grupo para generar la misma motivación que con las dos implementadas en esta investigación?

¿Cómo poder extender estrategias de evaluación formativa como el boleto de salida a otros grupos y docentes?

¿Cómo vincular e interesar a docentes de la primaria en este tipo de investigaciones?

Capítulo VI

Referencias

- Alianza educativa. (SF). *Pioneros todos a aprender*. La planeación. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ae1t_la_planeacion_documento.pdf
- Alvarado, Lusmidia, & García, Margarita (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens revista universitaria de investigación*, vol. 9, núm. 2, pp. 187-202.
- Arroyo, R. (2015). *La escritura creativa en el aula de educación primaria*. (Tesis de pregrado). Universidad de Cantabria, Santander, España. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7821/ArroyoGutierrezRaquel.pdf;sequence=1>
- Ávila, J. & Vargas, V. (4 de Enero de 2015). Modelo social crítico constructivista. *Revista palabra*, vol. 4, pp.103-107. Recuperado de <https://revistas.upb.edu.co/index.php/Palabra/article/view/7450/6804>
- Badilla, L. (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa. *Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, Vol. 4, núm. 1.
- Baquedano, J. (2014). *El mapa como instrumento didáctico en la Educación Primaria*. (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Soria, España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7965/TFG-O%20288.pdf;jsessionid=7325091E843A41644B49740D5569FAFD?sequence=1>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. (3ra ed). Bogotá, Colombia: Pearson.
- Betancourt, R., Guevara, L. & Fuentes, E. (2011). *El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos*. (Tesis de pregrado). Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf>

- Bueno, M. & Sanmartin, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Ingapirca", de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, Provincia del Azuay*. (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Busquets, P., Juandó, J. & otros. (1995). Aprender a observar. *Revista Alambique*, núm. 5. Recuperado de <https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/7803/aprender-observar.pdf?sequence=1>
- Caballeros, M., Sazo, E. & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, vol. 48, núm. 2, pp. 212 – 222. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Carrera, B. & Mazzarella, C. (13, abril-junio 2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, vol. 5, núm. 13, pp. 41-44. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Carrero, M. & González, M. (2017). La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas. *Praxis Pedagógica*. Vol. 16, Núm. 79.p. 79-89.
- Carvajal, Y. (2010). Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. *Revista luna azul*, Núm 31, pp. 156 – 169. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n31/n31a11.pdf>
- Castellanos, M, Pinzón, W & rodríguez, D. (2017). *Aprendizaje basado en problemas como elemento transformador de prácticas de aula con los grados tercero, cuarto y quinto del colegio Agustín parra de Simijaca*. (Tesis de maestría). Universidad de la Sabana. Chía, Colombia. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/31868/Martha%20Edilse%20Castellanos%20Solano%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, H. & Gómez, G. (2017). *La pedagogía de la pregunta como recurso para la planeación de la clase y el desarrollo del pensamiento*. (Tesis de maestría). Universidad de la Sabana, Chía, Colombia.
- Cisterna, F. (2005) Categorización y triangulación como procesos de validación del

- Colombia aprende. (SA). *Estrategias de evaluación formativa*. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/estrategias_evaluacion_formativa.pdf
- conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*. Vol. 14, núm. 1, pp. 61-71. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>
- Corredor, J. (2015). *La interdisciplinariedad y el aprendizaje significativo en las ciencias sociales*. (Tesis de especialización). Universidad de la Sabana, Chía, Colombia. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/19909/Jose%20Eduardo%20Corredor%20Rodriguez%20%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz, F. (2013). *La elaboración de textos en segundo grado de primaria con el uso del lenguaje escrito comparación plan 93 y Rieb*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, México DF, México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/30339.pdf>
- Dávila, X. & Maturana, H. (2009). Hacia una era post posmoderna en las comunidades educativas. *Revista Iberoamericana*. Número 49, pp. – 136- 161. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie49a05.htm>
- De Zubiría, J. *El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI*. (2013). Editorial Revista REDIPE. 825. Julio de 2013. P.p. 2 – 17.
- Díaz, B. (2015). *La escuela tradicional y la escuela nueva: “análisis desde la pedagogía crítica”*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad de México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/33326.pdf>
- Díaz, C., Anacona, A. & Marín, H. La interdisciplinariedad a través de la resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje de la física. (Tesis de pregrado). Universidad de la Sabana, Chía, Colombia. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/641/1/2014%20-%20La%20interdisciplinariedad.pdf>
- Doménech. F. (2010). *La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa*. (SF) Recuperado de <https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20DPersonalidad/Curso%2012->

13/Apuntes%20Tema%205%20La%20enseñanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf

- Flórez, R., Arias, N. & Guzmán, R. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y Educadores*, vol. 9, núm. 1, pp. 117 – 133. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83490109.pdf>
- Fonseca, R., Hernández, R. & Mariño, L. (2017). *Enfoque cpa en la resolución de problemas para el aprendizaje de fracciones mediante el uso de software matemático*. II encuentro internacional en educación matemática año 2017. Recuperado de <http://funes.uniandes.edu.co/12773/1/Fonseca2017Enfoque.pdf>
- Franco, R., Martínez, D & otros. (2017). *Apropiación Del Modelo Pedagógico Social Cognitivo En La IED San Antonio De Tausa, Cundinamarca*. (Tesis de Maestría). Universidad de la Sabana. Chía, Colombia. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/31697/Ra%C3%BA1%20Ernesto%20Franco%20C%C3%A1rdenas%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, C, Sanjosé, V. & Solaz-Portolés, J. (2012). Una revisión de los procesos de transferencia para el aprendizaje y enseñanza de las ciencias. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, N. ° 26, pp. 199-227. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/236943732_Una_revision_de_los_procesos_de_transferencia_para_el_aprendizaje_y_ensenanza_de_las_ciencias
- Gordillo, D., Rubiano, D. & Torres, M. (2017). *Estrategias constructivistas para el desarrollo del pensamiento en el estudiante de preescolar y básica secundaria de la institución educativa departamental técnica Luis Antonio Escobar*. (Tesis de Maestría). Universidad de la Sabana. Chía, Colombia. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/31143/Dorys%20Amanda%20Gordillo%20Garz%C3%B3n%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Graterón, G. (2014). *Las estrategias metodológicas utilizados por los maestros en séptimo grado permiten el aprendizaje en los estudiantes*. (Tesis de especialización). Universidad de la Sabana, Chía, Colombia. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11656/Gerardo%20Grateron%20Fuentes%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Grupo Santillana. (2015). *La infografía*. Ed. Alfaguara. Recuperado de http://aldeavirtual.infotec.com.mx/wp-content/uploads/2015/02/la_infografia.pdf
- Gutiérrez, M. (2009). El trabajo cooperativo, su diseño y su evaluación. Dificultades y propuestas. Univest. Pp. 1 – 9. Recuperado de <https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/1956/217.pdf?sequence=1>
- Hernández, G. (2016). *Los portadores de texto como una herramienta para favorecer la adquisición de la lecto – escritura en niños de preescolar III*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, México DF. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/32839.pdf>
- Hernández, M. (2011). Características del desarrollo del niño de 7 y 8 años de edad. *Uveg*. Recuperado de <http://roa.uveg.edu.mx/repositorio/educ/21/Caracteristicasdelosniosde7y8aosdedad.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ta ed.). México D.F.: McGraw-Hill Interamericana
- Johnson, D., Johnson, R., & J. Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Editorial Paidós. Recuperado de: <http://cooperativo.sallep.net/EI%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Martínez, G. (2014). *Estrategias didácticas de incorporación curricular tic para fomentar la transdisciplinariedad del programa de indagación del colegio English School*. (Tesis de maestría). Universidad de la Sabana, Chía, Colombia. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11718/Grace%20Catalina%20Martinez%20Elorza%20%28tesis%29.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Martínez, R. (2009). *Poder y resistencia en la cotidianidad de la vida escolar*. X congreso nacional de investigación educativa. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_14/ponencias/0027-F.pdf.
- MEN. (2016). *La educación en Colombia*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356787_recurso_1.pdf
- Mendoza, L. & Mendoza, R. (2017). *La importancia de los mapas mentales en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en el tercer grado en los estudiantes de la Institución Educativa “Roberth F. Kennedy”, Vitarte – 2017*. (Tesis de pregrado).

- Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/2066/BC-TES-TMP-928.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Monroy, M., Contreras, O. & Desatnik, O. (2009). La planeación didáctica. En Monroy, M. *Psicología educativa* (pp. 453 – 487) México: UNAM-Facultad de Estudios Superiores Iztacala.
- Mora, L. & Rojas, M. (2015). *Sistematización de una propuesta de integración curricular para un aprendizaje significativo “PICAS”*. (Tesis de maestría). Universidad de la Sabana, Chía, Colombia. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/17423/Maria%20Cristina%20Rojas%20Ayala%20%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morales, L. & Guzmán, T. (2014). *El vídeo como recurso didáctico para reforzar el conocimiento*. Memorias del Encuentro Internacional de Educación a Distancia. Año. 3, núm. 3. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/282034087_EL_VIDEO_COMO_RECURSO_DIDACTICO_PARA_REFORZAR_EL_CONOCIMIENTO
- Muñoz, C. (2014). *Los materiales en el aprendizaje de las matemáticas*. (Tesis de pregrado). Universidad de la Rioja, Logroño, España. Recuperado de https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000754.pdf
- Olarte, D. (2018). *Estrategia para fortalecer el aprendizaje cooperativo en las estudiantes de grado 5° del gimnasio los portales*. (Tesis de maestría). Facultad de educación, Universidad de la Sabana, Chía, Colombia.
- Osalde, M. (2015). *El aprendizaje colaborativo y el aprendizaje cooperativo en el ámbito educativo*. Investigaciones Universidad Mexicana. Recuperado de http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/El_aprendizaje_colaborativo_y_el_aprendizaje_cooperativo_en_el_ambito_educativo.pdf
- Parra, C. (2009). Investigación-Acción y Desarrollo Profesional. *Educación y Educadores*, núm. 5, pp. 113-125. Recuperado de <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/515>

- Parra, L. (2016). *Posibilidades pedagógicas de las redes sociales virtuales en los procesos cognitivos – estudio de caso*. (Tesis de maestría). Facultad de educación, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Perkins, D. & Tishman, S. (2011). *El lenguaje del pensamiento*. Traducción al español Patricia León y Paula Pogré. Recuperado de <http://www2.escuelascaticas.es/pedagogico/Documents/Art%EDculo%20David%20Perkins%20y%20Shari%20Tishman.pdf>
- Perkins, D. (1997). Una cultura donde el pensamiento sea parte del aire. *Revista Zona educativa*. Número 15, pp. 39 – 44. Recuperado de <http://www.educoas.org/Portal/xbak2/temporario1/latitud/EntrevistaDPerkins.pdf>
- Perkins, D. (2015). Introducción – Aprender para el mañana. En *Educación para un mundo cambiante* (pp. 7 – 16). Estados Unidos: Editorial SM. Recuperado de https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2017/02/Educarmundocambiante_primeras_paginas-2.pdf
- Perkins, D. (2017). *¿Cómo hacer visible el pensamiento?* (SF). Recuperado de http://conexiones.dgire.unam.mx/wp-content/uploads/2017/11/perkins_david_como_hacer_visible_el_pensamiento.pdf
- Posada, R. (2004). Formación Superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/648Posada.PDF>
- Preciado, G. (SA). Recopilación organizadores gráficos. *Orientación educativa*. Recuperado de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, núm. 7, pp. 45 – 55. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>
- Reyes, J. (2016). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. *Maestro y sociedad, revista electrónica para maestros y profesores*, vol. 14, pp. 87 – 96.
- Ritchhart, Church, Morrison. (2011). *Making Thinking Visible*.

- Rodríguez, M. (2013). *Dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura*. Madrid, España: IO sistemas de comunicación. Recuperado de <https://www.preparadosparaaprender.com/pdfs/DificultadesAprendizajeEscritura.pdf>
- Rodríguez, S. (2005). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. *Investigación educativa*, vol. 7, núm. 12. Recuperado de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177>
- Romero, Y. & Pulido, G. (2015). *Incidencia de las rutinas de pensamiento en el fortalecimiento de habilidades científicas: observar y preguntar en los estudiantes de grado cuarto, ciclo II del Colegio Rural José Celestino Mutis I.E.D.* (Tesis de maestría). Universidad de la Sabana. Chía, Colombia. Recuperado de [https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/17538/Gloria%20Elvira%20Pulido%20Serrano%20%20\(tesis\).pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/17538/Gloria%20Elvira%20Pulido%20Serrano%20%20(tesis).pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México DF, México: Mc Graw Hill.
- Suárez, D. & Metzdorff, V. (2018). Narrar la experiencia educativa como formación. La documentación narrativa y el desarrollo profesional de los docentes. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, Vol. 28, núm. 1, p.p.49-74. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-94852018000100004&lng=en&tlng=en.
- Téllez, J. & Ramírez, M. (2006). *La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX*. Recuperado de: <http://www.banrep.gov.co/docum/ftp/borra379.pdf>
- Tello, F., Rosales, Y. & Verástegui, E. (2016). El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica. Lima, Perú: Dala inversiones dalagraphic e.i.r.l.
- Tipoldi, Jacqueline. (S F). *Rutinas de pensamiento*. Recuperado de http://formacion.intef.es/pluginfile.php/85206/mod_imsdp/content/2/Promover_el_pensamiento_en_el_aula.pdf
- Tishman, S & Palmer, P. (2005). *Visible thinking*. Recuperado de http://www.pz.harvard.edu/sites/default/files/VT_LeadershipCompass.pdf
- Tishman, S. Perkins, D. & Jay, E. (2015). El lenguaje del pensamiento. *Un aula para pensar*. Recuperado de <https://vdocuments.mx/lenguaje-del-pensamiento-perkins.html>
- Tovar, R., Ortega, N. & otros. (2005). El arte de crear escribiendo: la producción textual en niños de la primera etapa de educación básica. *Educere*, vol. 9, núm. 31, pp. 589-598.

Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000400023&lng=es&tlng=es.

Vergara, G. & Cuentas, H. (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. *Opción*, Año 31, No. Especial 6, pp. 914 – 934. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571052.pdf>

Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (SA). *La exposición como técnica didáctica*. Recuperado de http://www.uniminuto.edu/documents/968618/6188905/exposicion_como_tecnica_didactica.pdf/c7987d56-fa5a-4dfc-b9d9-a1d08bc2f457

Vidal, E. & Gilabert, R. (1994). Mapas de ideas: una herramienta para el aprendizaje escolar. Datos y comentarios para una discusión. *Comunicación, lenguaje y educación*, Vol. 21, pp. 75 - 86.

Capítulo VII

Anexos

Anexo 1 Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO ESCRITO PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC CON LA INCLUSIÓN DE IMÁGENES Y APRECIACIONES DE ALUMNOS/AS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL EL TRIUNFO EN ACTIVIDADES ESCOLARES Y EXTRACURRICULARES, EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y VIRTUAL CONSULTADOS POR UN PÚBLICO INDETERMINADO, CON FINES EDUCATIVOS, SIN ÁNIMO DE LUCRO.-----

Con la inclusión de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación Social (TIC) dentro de los medios didácticos y la posibilidad que en estos medios puedan aparecer en videos y filmaciones, grabaciones de entrevistas, diligenciamiento de encuestas, fotografías o imágenes de el(la) (los) menor(es) de edad perteneciente a este plantel durante la realización de actividades escolares, dentro o fuera de la Institución Educativa mencionada; solicitamos su expreso consentimiento, contando con la autorización escrita en su calidad de padres y madres, o el padre o madre de familia que detente la custodia del menor por pronunciamiento de autoridad competente, o tutor; en calidad de representantes legales de los menores de edad que como alumnos de la Institución Educativa referida, es necesario obtener para estos eventos y gestiones, que en todo caso se utilizarán para actividades lectivas SIN ANIMO DE LUCRO, diligenciando el siguiente formato:

Nosotros: Edna Rocío Mora Roldo, identificado con C.C. No. 1070325500

y Rosa María Pulido Díaz, identificada con C.C. No. 20501318

en calidad de Madre y estudiante

(Padres de familia-con Pat.Potestad conjunta; padre o madre de familia con custodia única¹, o tutor -en caso de fallecimiento de los padres-)

sobre el menor de edad de nombre: Juan Camilo Beltrán Mora

Autorizamos expresamente a la Institución Educativa Departamental Rural El Triunfo domiciliada en El Triunfo, municipio El Colegio, con aprobación mediante Resolución No. 001245 de fecha Noviembre 10 de 1999 del Ministerio de Educación Nacional; a través de sus directivos y/o docentes para que en ejercicio de sus actividades lectivas y desarrollo de su objeto social, pueda en forma gratuita, *-sin remuneración económica alguna-* tomar fotografías, grabar videos institucionales y educativos, filmar, grabar entrevistas, realizar encuestas, reproducir y/o publicar, fotografías, videos y/o imágenes donde aparezca el(los) menor(es) en mención, siempre que estas mismas les garantice(n) sus derechos fundamentales, se realicen y utilicen estrictamente con fines pedagógicos, NO especulativos y SIN ANIMO DE LUCRO. Lo anterior, para su utilización en publicaciones de ámbito educativo, en las páginas web de la Institución Educativa y/o en otra(s) asociadas con el medio de educación formal y fines pedagógicos, sea que se incorporen en soporte digital, CD,s, memorias USB, videos y/o publicaciones en la red cibernauta a través de canales públicos y similares.

Para constancia se firma la presente autorización, a los 23 días del mes de Marzo del año dos mil 2019, en dos (2) ejemplares de un mismo tenor y valor para los fines propuestos.

Edna Rocío Mora Roldo
NOMBRE
C.C.
1070325500

Rosa María Pulido Díaz
NOMBRE
C.C. 20501318 el colegio

¹ Por ser viudo(a), o ser divorciado o separado legalmente y que alguno de los padres haya quedado con la custodia única sobre el(los) menor(es) por resolución o pronunciamiento de autoridad competente.

Anexo 2 Notas primer periodo grado segundo

		APELLIDOS Y NOMBRES		Matemáticas	Español	Ciencias	Sociales
ALARCON	MARTINEZ	ISABEL	MARITZA	3,8	3,4	3,9	3,7
ALVARADO	LARA	JAMES		4,4	4,3	4,4	4,1
BARBOSA	CHAVEZ	JAEN	GABRIELA	4,4	3,4	4	2,4
BELTRAN	MORA	JUAN	CAMILO	4,4	4,5	4,2	4
BELTRAN	ROJAS	SARA	ESTEPHANNY	4,4	4,7	4,9	4,6
CALDERON	DURAN	YOHAN	STIVEN	4,8	4,6	4,9	4,1
CANTE	DIAZ	NICOLL	ANDREA	3,7	4,3	3,9	2,9
CASTILLO	SUAREZ	SULEYDI		4,6	4,1	4,3	3,5
CASTRO	BERMUDEZ	MANUEL	SANTIAGO	4,8	4,3	4,5	4,2
CORREDOR	MANCERA	SNEIDER		4,4	4,4	4,2	4
CUELLAR	LOPEZ	JUAN	SNEIDER	4,8	4,7	4,5	4,4
FUENTES	ZAMUDIO	GERMAN	ANDRES	4,2	3,8	3,8	3,6
GOMEZ	FANDIÑO	LINA	MARIA	4,9	4,9	4,9	4,7
GONZALEZ	ARIAS	SANTIAGO		4,4	4,1	4,8	3,6
HERNANDEZ	CHOCONTA	LIZA	MARIANA	4,8	4,2	4,6	4
MARTINEZ	PARRA	LINDA	CAROLINA	4,6	4	4,6	5
MARTINEZ	MARTINEZ	JOSE	MIGUEL	4,2	3,7	4	2,4
MORA	TORRES	DILAN	STIVEN	3,8	3,9	3,9	3,6
MORENO	MORA	SARA	GABRIELA	4,9	4,9	4,7	4,8
PEÑALOZA	SEPULVEDA	MARIA	ALEJANDRA	4,7	3,1	4,2	3,7
PRIAS	PEÑUELA	DANA	VALERIA	4,8	4,7	4,9	4,8
ROA	CAMARGO	DANNA	SOFIA	4,3	3,7	4,1	2,4
ROJAS	LEMA	JUAN	ESTEBAN	4,8	4,6	4,6	4,8
ROMERO	BERNAL	SARA	GABRIELA	4	4,3	3,7	3,7
TRIANA	MANRRIQUE	EVELYN	DAYANA	4,6	4,5	4,2	4,8
TRUJILLO	QUINTERO	JAIME	STEVEN	4,9	4,9	4,7	4,6
VARGAS	BOGOYA	MAICOL	SMIT	3,8	2,7	3,8	2,7

Anexo 3 Diarios de campo semana 1

Fecha: 2 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
Periodo 3 – Semana 1		Diario 1 de 3	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Vivimos, conocemos, transformamos y leemos dónde vivimos			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación:			
En el aula de clase del curso 201, asisten 31 estudiantes de 31 y se trabajó el día martes, se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS:			
Se utilizaron videos para contextualizar a los estudiantes sobre los temas a tratar acerca del municipio, en esta observación los estudiantes participaban al decir el nombre de los lugares y elementos que eran conocidos para ellos, sonreían mientras lo hacían, en las imágenes que no conocían preguntaban dónde quedaba ese lugar y si alguno lo conocía. En el mapa de ideas cada uno de ellos participó de manera verbal haciendo relación entre las preguntas y sus experiencias previas en el entorno en el que se desenvuelven, cuando escribieron en el cuaderno comentaban que era mejor hacer un mapa que escribir muchos renglones.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:			
El mapa de ideas de acuerdo a Vidal y Gilabert (1994) “enseña a los estudiantes a seleccionar la información importante de un texto, a conectar unas ideas con otras...y a representar el producto resultante en un formato visual-espacial. Todas estas operaciones mentales forman parte esencial de la comprensión” (p. 78), como herramienta para la clase de español, permitió construir de manera conjunta aquellas hipótesis que tenían los estudiantes acerca de preguntas que orientaron la unidad como el nombre verdadero del municipio, su origen, los sitios importantes, los productos principales, las formas de comunicación y cómo se manejan las cosechas de los productos, esta estrategia promovió la participación activa del grupo, puesto que en las actividades que se planeaban previamente no había mucho espacio para escuchar a los estudiantes y cuando era posible, participaban los mismos 3, esta vez participaron además aquellos estudiantes que antes no hablaban, hicieron relación de las preguntas con su contexto. Como resultado se observó que los estudiantes no tenían claridad del nombre del municipio y lo confundían con la vereda o inspección en la que habitan, identificaban como sitios importantes el hospital, los bomberos, pero no reconocían los sitios turísticos del municipio. Allí también se resaltó que todos conocen el proceso de la cosecha y venta de ésta por hacer parte de su cotidianidad a través de las vivencias con sus padres, abuelos o tíos, con esta estrategia se relacionaron contenidos de las 4 asignaturas: nombre del municipio, historia, productos destacados, herramientas para comunicarse en las cosechas y formas de organizar los productos, La rutina de entrada como herramienta metodológica utilizada, de acuerdo con Ritchhart (2014) para que los estudiantes organicen la forma en que piensan, evidenció el diálogo realizado por los estudiantes para llegar a acuerdos acerca de qué escribir, igualmente en otros casos se presentaron discusiones entre los grupos por decidir quién escribía, cómo hacerlo, cómo separar las palabras, todos hablaban al tiempo y no era fácil escucharse entre ellos, esta es una situación que se espera vaya mejorando en la medida en que se avanza en la intervención. De la misma manera, como producto de la rutina los estudiantes empezaron a relacionar las imágenes con sus conocimientos previos, usaron términos como “yo lo he visto”, “yo he ido”, “mi mamá dice que”, en un momento dudaron qué escribir en la columna de “pensar”, varias veces preguntaron a la docente si estaba bien lo que deseaban escribir; uno de los grupos no realizó preguntas por lo que dejaron la columna vacía, esto se puede relacionar con las formas de participación escasas en las clases anteriores ya que como lo mencionan Cirigliano y Villaverde, citados por Díaz, previamente “el alumno tiene poco margen para pensar y elaborar conocimientos, se le exige memorización. Al finalizar los estudiantes preguntaron: profe, ¿qué vamos a hacer con estas preguntas?, al saber que se responderían a lo largo de la unidad sonrieron, lo cual surgió de manera espontánea al cerrar la actividad. Durante esta actividad se trabajaron imágenes relacionadas con ciencias y sociales. En la mesa redonda se identificaron elementos importantes acerca del municipio que fueron observados y escuchados por ellos tales como las frutas cosechadas, las inspecciones principales, su verdadero nombre; hubo participación de la mayor parte del grupo, expresando con sonrisas los sitios que fueron reconocidos en el video, abordando elementos de las 4 asignaturas y promoviendo la oralidad en el grupo.			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN:			
La planeación desde la secuencia didáctica ha permitido integrar los contenidos del periodo de las áreas básicas, a la vez que los relaciona con el contexto lo cual genera mayor participación de los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes y la relación entre los contenidos de las diferentes áreas, por tener en cuenta sus conocimientos previos y la motivación que les genera saber más de su entorno. Igualmente, las actividades permiten mayor protagonismo en los estudiantes, así como implementación de estrategias innovadoras para los estudiantes lo cual hace que las actividades no sean monótonas, se tengan en cuenta los intereses, así como las necesidades de los estudiantes. Durante la realización del mapa de ideas se tuvieron en cuenta los contenidos a trabajar en la unidad de las 4 asignaturas: aspectos generales del municipio, formas de comunicación durante las cosechas, productos característicos y maneras de organizarlos a partir de preguntas generadoras, previamente únicamente se hacía una pregunta y cada tema era abordado en su			

<p>hora de clase correspondiente, por lo cual se generaba fragmentación del conocimiento, así mismo, los contenidos no eran relacionados con el contexto de los estudiantes, lo que hacía que la participación fuera escasa por no existir motivación por parte del grupo. De esta manera, al momento de planear se buscaron elementos comunes a las 4 asignaturas que permitieran relacionarlas a través de las estrategias metodológicas</p>
<p>DESDE LA ORALIDAD:</p> <p>Se realizaron distintas preguntas en la actividad de apertura que permitieron la participación de la mayoría de estudiantes, sin embargo, al profundizar con preguntas como ¿qué te hace decir eso? O ¿por qué crees que es eso y no otra cosa? los niños se quedan en silencio y solo 3 de ellos pueden dar explicación a sus observaciones, esto puede ser un producto de lo tradicional puesto que previamente era la docente quien hablaba, explicaba, leía, sin tener en cuenta que como lo menciona Perkins (2012) hay habilidades del pensamiento que deben ser exploradas con ayuda del docente “estos procesos raramente son fomentados en el contexto escolar, ya que no se llevan a cabo conexiones entre diferentes materias, ni se extraen generalizaciones de una disciplina que puedan aplicarse a otras”(pp. 213) De la misma manera, al realizar la exposición de la rutina ante el grupo, los estudiantes muestran timidez al expresarse frente al grupo, se tapan la boca, hablan en voz baja o se voltean hacia otro lado.</p>
<p>DESDE LA ESCRITURA:</p> <p>Durante el diligenciamiento del cuadro con la rutina del pensamiento “observar, pensar, preguntarse”, se observó desde español que al interior de los grupos los estudiantes empezaban a preguntarse entre ellos en qué forma segmentaban las palabras, cómo construir oraciones completas, qué debían escribir y preguntaban la ortografía. Sin embargo, aún se observan errores al separar las palabras, confusiones en la d y la b y omisión de signos de interrogación, algunos niños que escriben de forma correcta apoyan a y orientan a los otros.</p>
<p>DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD:</p> <p>La mayor parte de los estudiantes tuvo buena disposición para las actividades del día, participaron, interactuaron con sus compañeros, aportaron ideas, cuatro estudiantes estuvieron jugando con sus lápices y tajalápices simulando tener carros, por lo cual no hicieron aportes al grupo, esto generó conflictos al interior ya que los compañeros empezaron a quejarse por no recibir ayuda de todos, esto desde el trabajo cooperativo afecta al equipo ya que no se ve como lo menciona Osalde (2015) “división de tareas para posteriormente integrarlas para la consecución del objetivo” (p.8), donde es claro que los estudiantes empiezan a reconocer elementos del aprendizaje cooperativo como la ayuda de todos para conseguir el fin.</p> <p>De la misma manera, en algunas ocasiones todos los estudiantes quieren hablar al tiempo o escribir lo que cada uno dice por lo que resulta complejo ponerse de acuerdo, lo cual hace que algunos se alejen de los grupos.</p>
<p>EVOLUCIÓN COMPARATIVA CON RESPECTO A LA SEMANA ANTERIOR</p> <p>En comparación con las actividades realizadas antes de la implementación de la secuencia didáctica, se observó que los estudiantes participaron de manera más activa por ser temas relacionados con su contexto, de la misma manera se les observó más motivados por realizar las actividades y querer hacerlas para presentarlas a los demás.</p> <p>La integración de los contenidos, hizo que no se vieran los temas fragmentados y los tiempos de clase fueran optimizados, así los estudiantes no estaban pendientes del timbre para correr a copiar y finalizar presionados una actividad, se olvidaron de este elemento, igualmente empezaron a hacer preguntas como ¿estamos trabajando ciencias y español?, lo cual evidencia que ellos también notan la integración de contenidos.</p>
<p>REFLEXIÓN:</p> <p>Durante la actividad se observó que la implementación de la rutina del pensamiento permitió la contextualización de los contenidos promoviendo mayor participación por parte de los estudiantes a lo largo de la jornada, en las que los ellos generaron preguntas y respuestas que les permitieron empezar a conectar sus aprendizajes, así como lo expone (Salomon y Perkins citados por Gómez, Sanjosé y Portolés, 2012, pp. 213).</p> <p>Por otra parte, se empieza a ver la interdisciplinariedad en la planeación como estrategia para que interactúen las áreas básicas del currículo (ciencias, sociales, matemáticas y español) para lograr una meta de aprendizaje, es decir conocer el contexto; los niños han empezado a hacer preguntas como ¿profe, estamos trabajando dos materias o tres en esta actividad?, por lo cual la estrategia también empieza a ser visible para ellos, estas preguntas las realizaron al terminar de hacer el mapa de ideas y la rutina, igualmente dijeron ¿no vamos a copiar en ciencias?, a lo que otros respondían “ya hicimos, con español”. En este sentido así mismo se integró en esta semana artística para la elaboración de frutas con cartulina y pinturas para trabajar las tablas de multiplicar de forma concreta.</p>
<p>PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD:</p> <p>Disminuir la cantidad de información en las actividades para que se desarrollen en el tiempo de la jornada.</p>

Fecha: 3 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
Periodo 3 – Semana 1		Diario 2 de 3	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD Vivimos, conocemos, transformamos y leemos dónde vivimos			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación: En el aula de clase del curso 201, asisten 29 estudiantes de 31 y se trabajó el día miércoles en el aula de clase en los mismos grupos que se conformaron el día anterior, se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS: Se utilizó un video de la carta, los niños observaron en silencio, al terminarse el video empezaron a comentar que actualmente en las casas no se reciben cartas si no recibos y que la comunicación se realiza por celular principalmente, además que antes no existían tantos medios de comunicación como ahora y por eso las personas debían escribir cartas para comunicarse con personas de otros lugares. Narración de historia del municipio por parte de una madre de familia: Aunque la madre de familia se mostró un poco tímida ante el grupo, logró transmitir el mensaje e ideas principales de este momento, los estudiantes permanecieron en silencio y le pidieron que la repitiera una segunda vez, mostrando su interés por la actividad. La infografía permitió que los niños partieran de un dibujo representativo del municipio que seleccionaron de las imágenes vistas el día anterior estableciendo una relación con sus conocimientos previos, 4 de los grupos identificaron elementos clave de la historia del municipio, mientras que otros solo identificaron e nombre, habitantes y cultivos. Uso de material concreto para abordar concepto de adición y multiplicación: Los niños organizaron las frutas de acuerdo a las instrucciones para representar adiciones, en un primer momento con orientación de la docente y posteriormente en grupo alcanzando la finalidad, cuando alguno de ellos decía “yo no entiendo” el concepto era aclarado por sus compañeros de grupo.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: La infografía que de acuerdo al grupo Santillana (2015) es “un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de comunicar información precisa sobre variadas temáticas” (p. 1), como herramienta para identificar elementos de cada una de las temáticas abordadas en ciencias, sociales y español, permitió que los estudiantes identificaran una cronología en la historia del municipio que fue representada con frases y dibujos clave, así mismo los motivó al poder usar textos e imágenes para representar aquello que querían transmitir al grupo; de la misma manera, al momento de exponer la infografía al grupo los estudiantes se organizaron para que cada uno comentara un dato, sin embargo, al momento de pasar al centro del salón se quedaban callados o hablaban en un tono bajo. El uso de material concreto para representar las adiciones y multiplicaciones, usando frutas de la región elaboradas en la clase de artística, es importante en la enseñanza de conceptos matemáticos ya que la manipulación permite interiorizar las operaciones efectuadas, de esta manera los conceptos empezaron a ser interiorizados por los niños lo cual se evidenció cuando algunos tenían dudas que eran solucionadas por sus compañeros de grupo.			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN: La planeación desde la secuencia didáctica permitió integrar elementos de la historia del municipio del área de sociales con los productos característicos del área de ciencias, y esto a su vez con el área de matemáticas para empezar a abordar la multiplicación, lo anterior fue apoyado este día con elementos de español en la medida que los niños hicieron una infografía en la que debían usar palabras o frases concretas y representar aquello que querían decir con imágenes. De esta manera se ve la integración de los contenidos para reconocer el contexto de los estudiantes desde actividades que consisten en su propia construcción, en lugar de copiar elementos del tablero de manera mecánica como se hacía previamente en las clases.			
DESDE LA ORALIDAD: Durante las exposiciones de la infografía se observó la seguridad de muchos estudiantes para expresar sus ideas lo cual se evidenciaba en se tono de voz fuerte y manera de explicar a sus compañeros; otros por su parte hablaban bajo y leían lo escrito en la cartelera dando un poco la espalda al público. Al interior de los grupos expresaban sus ideas, algunos hablaban al tiempo y se alzaban la voz cuando querían imponer sus ideas, hasta que hacían votaciones para elegir lo que debían escribir. En cuanto a las participaciones de los videos de las cartas, se observa que los niños expresan lo que saben acerca de un tema haciendo relación con sus conocimientos previos, en este caso lo que conocían de la historia y evolución de los medios de comunicación. Durante la actividad de las frutas en la que se trabajó la adición y multiplicación, hablaban para organizar las frutas de acuerdo a la instrucción y para relacionarlo con los conceptos de secuencias trabajados previamente “este va de 4 en 4”.			
DESDE LA ESCRITURA: Durante la escritura de la infografía los niños recurrieron a la docente de manera permanente para preguntar la forma de segmentar las palabras haciendo preguntas como “profe los españoles es separado, cierto”, para poder escribir en la cartelera, algunos por su parte hicieron líneas en el papel para escribir de manera organizada. Igualmente, empezaron a pensar en dibujos que sirvieran como símbolos para representar los textos que estaban escritos en sus infografías. Finalmente, para el día siguiente los padres de familia deben escribir una carta contando a sus hijos por qué les gusta el municipio, esto generó interés en los estudiantes por conocer qué y cómo van a escribir sus papás.			

Fecha: 3 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD: La mayor parte de los estudiantes tuvieron buena disposición para las actividades del día, aportaron ideas, interactuaron entre ellos y trataron de llegar a algunos acuerdos para escribir, así como para exponer el producto de su trabajo al grupo, con esto se evidencia una de las ventajas del trabajo cooperativo propuesta por Gutiérrez (2009) “promover las relaciones sociales, la interrelación alumno-alumno, alumno-profesor y profesor-alumno; fomentar la motivación, la creatividad, la responsabilidad y autonomía individual del alumno” (p7), por lo que los alumnos van siendo conscientes que deben terminar su trabajo para cumplir el objetivo esperado.			
REFLEXIÓN: Durante la actividad se observó cómo por medio de la narración de la madre de familia los estudiantes se apropiaron de un contenido que era la historia del municipio, fue una actividad que salió de la rutina común de escuchar a la docente o de escuchar un texto prolongado que captó el interés de los estudiantes y además contenía datos de las temáticas de cada asignatura, lo cual permitió que al momento de plasmar en la infografía lo escuchado en la narración se hicieran evidentes para los estudiantes, y así mismo se optimizara el tiempo de la jornada, sin importar si sonaba el timbre para cambiar de clase.			
PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Buscar estrategias que promuevan la escucha entre los grupos.			

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Fecha: 4 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 7:00 pm	Hora final: 12:30 m
Periodo 3 – Semana 1		Diario 3 de 3	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Vivimos, conocemos, transformamos y leemos dónde vivimos			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación: En el aula de clase del curso 201, asisten 30 estudiantes de 31 y se trabajó el día jueves en el aula de clase en los mismos grupos que se conformaron el día anterior, se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales, iniciando la jornada cantando la canción “dicen..” haciendo distintos movimientos con las partes del cuerpo simulando características de los animales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS: Se utilizaron cartas elaboradas por los padres de familia donde expresaban a sus hijos aspectos por los que les gustaba el municipio, estas fueron realizadas únicamente por 15 padres de familia, allí resaltaron la calidez de las personas del municipio, la tranquilidad y el clima, los cuales los estudiantes reconocieron como importante para vivir allí; de la misma manera, el recibir las cartas de sus padres por un estudiante que se disfrazó de cartero les generó emoción, que expresaban con sonrisas y algunos gritos. Finalmente procedieron a leerlas e identificar las partes, lo cual se describirá más adelante. El taller en que se trabajó la adición y multiplicación con representación pictórica – simbólica, representado en frutas de la región, permitió identificar que los estudiantes comprendieron el tema al poder dar solución a este desde problemas de la cotidianidad, el primer ejercicio se hizo en forma grupal, y luego los estudiantes continuaron resolviendo de forma individual. Exposiciones: Los estudiantes organizaron la información que encontraron en internet con apoyo de la docente alrededor de una pintura de la planta que les correspondió usando palabras claves con datos significativos para explicar a sus compañeros posteriormente lo encontrado.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: En el taller como estrategia de acuerdo a Betancourt, Guevara y Fuentes (2011), las actividades deben “estar enfocadas para dar solución a los problemas que presente cada área u disciplina de conocimiento o a los problemas relacionados con habilidades conocimientos y capacidades que se adquieren” (p. 24), en esta ocasión se solucionaron problemas que integraron además elementos de ciencias naturales, los estudiantes realizaban preguntas como ¿profe, somos nosotros los que aparecemos ahí? O ¿profe están hablando de limones!, lo cual además generó mayor entusiasmo para leer los problemas descritos en el taller, así como motivación para solucionarlos. Exposiciones: De acuerdo al Instituto técnico de Monterrey (SA), “la exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito” (p. 2), los estudiantes dividieron los temas para que cada uno contara al grupo acerca de alguna característica de las plantas seleccionadas, unos se apoyaron en el texto escrito en las carteleras, mientras que otros recordaban lo leído.			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN: La planeación desde la secuencia didáctica permitió integrar elementos del contexto (frutos característicos del municipio), con la resolución de problemas en el área de matemáticas, lo cual tuvo mayor sentido para los estudiantes en el momento de resolverlos. De la misma manera, poco a poco los estudiantes se han dado cuenta de la importancia de su participación para el desarrollo de las actividades, lo cual hace que cada vez hablen más estudiantes y se organicen entre los grupos para exponer sus ideas, aunque discutan al principio; esto hace que la dinámica de las clases sea diferente y el protagonismo este en los estudiantes y no en la docente.			
DESDE LA ORALIDAD: Al interior de los grupos se observó que al recibir la instrucción de las actividades empezó a existir discusión internamente por quién hacía cada cosa, subiendo el tono de la voz, sin embargo, al recibir la orientación de ponerse de acuerdo empezaron a preguntarse entre ellos qué quería hacer cada uno, y los roles fueron divididos: pintar, escribir, dibujar, dictar, escribir, buscar en internet. Durante la realización del dibujo de la planta los estudiante orientaban al que dibujaba usando expresiones como “yo he visto en mi casa que las hojas de ese árbol son de esta forma”, “yo he visto que las flores que da ese árbol son de este color” “no, el tallo no es así”; de la misma manera en el árbol de bananos la docente comentó a una estudiante “pero dónde están los bananos” a lo que la estudiante respondió “profe, así, los verdes, si usted me hubiera dicho que maduros pues ahí si los pintaba de amarillo, pero en el árbol son verdes” En el momento de realizar la exposición algunos estudiantes hablaban bajo, de espaldas al público, otros hablaban fuerte y señalaban las partes a las que se referían, durante este momento algunos estudiantes de otros grupos hicieron aportes acerca de la forma de las hojas y flores de cada planta.			
DESDE LA ESCRITURA: En el trabajo que se ha venido realizando en el diario (cuaderno ferrocarril) en el que los niños cada día deben plasmar sus ideas respecto a un tema de la unidad, al inicio los estudiantes dudaban en lo que debían escribir y se les debía dar un ejemplo, el último día de esta semana preguntaron ¿profe y el diario?, en el cual la mayoría fluía en sus ideas, escribiendo las ideas principales de la semana, en este sentido aún se deben reforzar matices de la escritura como segmentación de palabras, uso de mayúsculas y minúsculas, letras que suben y bajan, lo cual se continuará mejorando con este ejercicio.			

Fecha: 4 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 7:00 pm	Hora final: 12:30 m
Periodo 3 – Semana 1		Diario 3 de 3	
<p>Por otra parte, en el ejercicio en que los estudiantes revisaron las cartas elaboradas por sus padres, contrastaron elementos que de acuerdo a la teoría debía llevar una carta, allí lograron identificar qué había faltado en este ejercicio de escritura con el objetivo que cuando ellos respondan esta carta este completa.</p>			
<p>DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD: En las actividades de este día hubo excelente disposición por parte de los estudiantes lo cual se evidenció en la participación activa de todos en la planificación y desarrollo de las exposiciones, así como en la resolución del taller; sin embargo, en cada grupo hay uno o dos estudiantes que deben ser llamados de manera permanente por sus compañeros para integrarse al trabajo. Otro de los logros de este día fue la división de funciones en los grupos de acuerdo a la preferencia de cada integrante, en lo que se empiezan a ver algunas propuestas de trabajo cooperativo de acuerdo a Gutiérrez (2009), “a veces será conveniente o incluso necesario marcar una breve planificación del ejercicio o actividad, o el reparto de la tarea para cada uno de los miembros de grupo” (p. 5), en esta ocasión este reparto fue realizado por ellos mismos.</p>			
<p>EVOLUCIÓN COMPARATIVA CON RESPECTO A LA SEMANA ANTERIOR Al finalizar la semana se vio a los estudiantes más involucrados en el desarrollo de las actividades, participaron de manera más activa en la construcción de los productos y hubo más interacción en cada uno de los grupos, adicional a lo anterior, cuando suena el timbre ha dejado de existir la presión por terminar rápido puesto que en palabras de ellos mismos “profe estamos trabajando ciencias y español, cierto, entonces son dos horas, no importa el timbre”, lo cual además refleja la identificación de la interdisciplinariedad de las asignaturas de ciencias, sociales, matemáticas y español en distintas actividades, por parte de los estudiantes.</p>			
<p>REFLEXIÓN: De acuerdo a las observaciones realizadas este día se observa que gracias a la planeación interdisciplinaria de las asignaturas de ciencias, sociales, matemáticas y español, los estudiantes son activos en el proceso de aprendizaje puesto que como lo indica Gordillo (2017) se deben “buscar nuevas alternativas de enseñanza mediante las cuales los estudiantes nutran sus conocimientos, sean agentes activos y partícipes de la dinámica académica, en suma, sean los protagonistas de su propio aprendizaje” (p. 67), lo cual ha aumentado significativamente su participación relacionando los contenidos con los conocimientos previos que tienen de su contexto. De la misma manera con esta forma de planeación, se está abordando la interdisciplinariedad ya que como lo menciona Carvajal (2010) “los problemas fundamentales que enfrenta la humanidad, obligan a estudiarlos como un todo, demandando el concurso de todas las potencialidades del conocimiento humano, y exigiendo enfocarlos como complejos, inseparables y retroalimentados”, no se está fragmentado el conocimiento, si no que los niños están viendo su realidad como un todo en el que cada área aporta algo para comprender, y como se comentó en este diario de campo los estudiantes han empezado a notar la interrelación de dichas áreas. Esta semana se tuvo que finalizar el día 3, ya que, aunque se tenía la planeación del día 4 para hacer el cierre de la unidad, se informó que al día siguiente se tendría una capacitación por lo que los estudiantes no asistirían, lo cual impidió hacer el cierre esta primera semana, planeado en la unidad.</p>			
<p>PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Buscar estrategias que promuevan la escucha entre los grupos.</p>			

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Anexo 4 Diarios de campo semana 2

Fecha: 9 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
Periodo 3 – Semana 2	Diario 1 de 2		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Vivimos, conocemos, transformamos y leemos dónde vivimos			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación:			
En el aula de clase del curso 201, asisten 30 estudiantes de 31 y se trabajó el día martes en el aula de clase, algunos grupos tuvieron cambios internamente por presentar conflictos de disciplina o por solicitud de los niños al ver la necesidad de estar más cerca al tablero. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS:			
Mapas regionales: En el primer momento en que los estudiantes observaron el mapa del municipio, sabían que era un mapa, pero lo primero que comentaron fue que era de Colombia o de Bogotá, luego al invitarlos a leer lo que decía dentro, reconocieron que allí estaban sus veredas por lo que pudieron concluir que era un mapa del municipio al cual no habían tenido acercamiento previamente; igualmente hicieron este reconocimiento al ver que alrededor del mapa estaban los municipios cercanos como Anapoima, Viotá, lo cual escribieron en la rutina realizada el día anterior. Lo anterior llamó su atención por lo que empezaron a explorar los lugares del municipio usando palabras como: este es más pequeño o más grande, está más lejos o cerca de, cada uno buscó la ubicación de su vereda o inspeccionó y empezaron a buscar las de sus compañeros de grupo, según Baquedano (2014) los mapas son un recurso didáctico que “es un puente entre el alumno y la realidad, supone un acercamiento a ésta. Les incita a la reflexión, a la contemplación de sus elementos, aviva la inteligencia y el interés por conocer y cuestionar la realidad” (p. 30).			
Video manual de instrucciones: Los niños permanecieron en silencio mientras observaban el video del manual de instrucciones, solicitaron que el video se repitiera y luego al observar el ejemplo empezaron a hacer preguntas como: ¿profe nosotros vamos a hacer uno de esos?, ¿la actividad es en grupo? ¿es el recorrido a nuestra casa?, y empezaron a dialogar entre ellos acerca de cómo lo iban a hacer, el video es una herramienta que motiva a los estudiantes puesto que de acuerdo a Morales y Guzmán (2014) “los materiales audiovisuales usados con propiedad, ofrecen grandes oportunidades para mejorar el aprendizaje. El vídeo tiene características especiales que lo hacen único, la combinación de la imagen en movimiento con el sonido, hacen atractiva su presentación” (p. 2)			
Manual de instrucciones: El uso de un texto instructivo dentro de la unidad, hizo que los estudiantes empezaran a analizar y describir los pasos para llegar a un lugar, lo cual tuvo varias pausas para pensar dentro de los grupos si lo descrito era lo correcto, así mismo este recurso permitió que los estudiantes buscaran formas de representar aquello que escribían.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:			
Trabajo cooperativo: Durante las actividades realizadas este día los estudiantes empezaron a comprender la importancia de trabajar juntos para alcanzar un objetivo, que si pasan el tiempo peleando o jugando el resultado no va a ser el mismo, por ello para elaborar el manual de instrucciones cada uno tomó un paso y entre todos iban apoyando qué imágenes buscar y de qué forma iban a ubicar la información, para al final de la clase terminar y exponer al día siguiente, esto muestra un elemento del aprendizaje cooperativo descrito por Johnson y Johnson (2015) “los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo” (p. 3).			
Representación de tablas de forma pictórico – simbólica: Se utilizaron las frutas elaboradas durante la semana anterior como guía para dibujar en el cuaderno, los estudiantes empezaron a organizar cantidades para formar la tabla del 1 y del 2, esta es una estrategia que según Fonseca, Hernández y Mariño (2017) busca “posibilitar de una forma más espontánea y lúdica a los niños acorde a la edad a desarrollar habilidades que les ayudarán a enfrentar desafíos en relación a los problemas matemáticos en contextos cotidianos, visualizando y manipulando como vías de aprendizaje” (p. 79)]			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN:			
Las actividades planeadas para este día permitieron el uso de nuevos recursos metodológicos y didácticos para promover el pensamiento en los estudiantes, por medio de actividades que resultaron motivantes para ellos y les permitieron alcanzar sus objetivos trabajando cooperativamente. De la misma manera, el usar elementos del contexto para representar operaciones matemáticas y poder tener estos elementos para trabajar desde lo concreto, empieza a generar en los estudiantes inquietudes por los problemas que se proponen y posibles formas de darles solución desde la organización de cantidades.			
DESDE LA ORALIDAD:			
Este aspecto se observó en el momento de trabajar con los mapas del municipio, puesto que al momento de recibir el mapa los estudiantes generaron distintas hipótesis acerca de qué lugar era, relacionándolo con lugares que han visitado, escuchado, o saben que están cerca: por ejemplo “profe ese es el mapa de Colombia o el de Bogotá o el de la Mesa”, otros grupos por ejemplo optaron por escuchar las indicaciones de leer, lo cual les permitió decir “profe, ese es el mapa de mesitas porque ahí aparecen por fuera los municipios que están cerca de nosotros como Viotá, la Mesa, Anapoima”, a lo que otros dijeron: “sí, ya vimos que aparece Misiones, allá es donde vivimos algunos”. En estos comentarios que realizan los estudiantes se observa la importancia del contexto y las distintas maneras de llegar a una conclusión en grupo. De la misma manera, para elaborar el manual de instrucciones los estudiantes empezaron a interactuar entre ellos para definir los pasos para llegar a sus veredas o			

Fecha: 9 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
inspecciones, se escuchaban, algunos decían “no, ese paso va después, primero se coge el bus”; al definir la ruta, la mayor parte de ellos dijeron “cada uno coja un paso, dibuja y escribe y luego los reunimos, pero nos ayudamos”, a medida que avanzaban se apoyaban. De esta manera se observa que los estudiantes empiezan a usar el lenguaje para discutir, exponer sus ideas y llegar a acuerdos, siendo cada vez más espontáneos.			
DESDE LA ESCRITURA: Desde la escritura se observó que cuando los estudiantes estaban elaborando los manuales de instrucciones, en cada grupo hubo uno o dos líderes que leían lo escrito por sus compañeros y orientaban usando palabras como “comprar el pasaje, son tres palabras, va separado”, “esa palabras será con s o con c”, “haga la letra más grande, se empieza con mayúscula”, lo cual permite observar que cada vez prestan más atención a los matices de la escritura como la segmentación, la ortografía y la organización de las letras, en esta ocasión para escribir las instrucciones de manera correcta. Por otra parte, en cada paso cada uno de los estudiantes se preguntaba, por ejemplo, “¿qué dibujo puedo hacer en pagar el pasaje?”, y entre el grupo pensaban varias opciones hasta que una los convencía a todos, con lo cual se observó que los estudiantes comprenden que los dibujos apoyan la representación de una frase, y deben ser claros para todos.			
DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD: Durante este día los estudiantes tuvieron una excelente disposición para las actividades, participaron para identificar de qué lugar era el mapa, escucharon los distintos puntos de vista de sus compañeros sin mostrar desacuerdo con gritos, como suele ocurrir en algunas ocasiones. Igualmente se observó una mejor cohesión en los grupos para cumplir el objetivo de desarrollar el manual de instrucciones, en lo cual se observó motivación de los estudiantes por las actividades manuales.			
REFLEXIÓN: Con el apoyo del video los estudiantes lograron identificar que se estaban trabajando sociales y español con una actividad a través del siguiente comentario “profe cierto que eso de dónde queda nuestra casa es de sociales, pero también es español porque tenemos que escribir bien, o nadie nos va a entender las instrucciones”; igualmente se mostraron interesados en conocer los distintos lugares del municipio, y saber que este al igual que otros lugares que ellos perciben como “más grandes”, también tiene un mapa que permite ubicar dónde queda cada lugar. De la misma manera, se evidencia que el objetivo de una asignatura, en este caso español que buscaba que los estudiantes identificaran el texto instructivo, logró integrar temáticas de sociales y artística, lo cual hizo que los estudiantes se ubicaran dentro de un espacio para llegar a otro, y además hicieran uso de su creatividad para diseñar un manual llamativo y estéticamente bonito. Finalmente, este día se observó mayor cohesión para el trabajo en grupo, mayor capacidad de escuchar, interacción y ayuda, para sacar un trabajo adelante juntos, cada uno cumplió una labor en el grupo que hizo que todos fueran igualmente importantes.			
PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Continuar orientando el trabajo en grupo.			

Fecha: 11 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 7:00 am	Hora final: 12:30 pm
Periodo 3 – Semana 2	Diario 2 de 2		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD Vivimos, conocemos, transformamos y leemos dónde vivimos			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación: En el aula de clase del curso 201, asisten 29 estudiantes de 31 y se trabajó el día jueves, este día se hace el cierre de la unidad ya que al día siguiente hay entrega de boletines en la institución, por lo cual lo estudiantes no asisten. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS: Boleto de salida: Es una estrategia de evaluación formativa, de acuerdo al portal Colombia aprende (SA) “es una evaluación rápida e informal para el cierre de una clase, que permite registrar evidencias individuales al finalizar una actividad de aprendizaje mediante respuestas entregadas al salir del salón de clase” (p.1), permite reflexionar la forma en que los estudiantes están aprendiendo. En esta oportunidad, los estudiantes respondieron la pregunta “¿qué es lo más importante que aprendiste esta semana?”, escribieron y socializaron elementos de la historia como la presencia de indígenas previamente en el municipio, los cultivos que no conocían de la zona, el verdadero nombre del municipio, y las inspecciones y veredas que no sabían era parte de lo que es llamado “Mesitas”, así como los animales que habitan en la zona. Las respuestas fueron variadas y se puede decir que se orientaron desde el interés de cada uno de los estudiantes.			

Fecha:	Lugar:	Hora de inicio:	Hora final:
11 de Julio de 2019	Aula de clase	7:00 am	12:30 pm
<p>OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Organizadores gráficos – fichas de datos: En esta unidad se realizó una ficha de datos en la que los estudiantes escribieron aspectos importantes del animal que le correspondió a cada uno de los grupos, de acuerdo con Preciado (SA), “un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos, que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia, y que pueden ser de variadas formas” (p. 2), de tal manera que los estudiantes leyeron un texto que se les entregó de cada animal, lo dibujaron y luego escribieron los datos que consideraban más importantes de cada uno de ellos, por lo que debían leer y comprender para poder escribir.</p> <p>DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN: De acuerdo al modelo pedagógico de la institución, constructivismo humanista sociocrítico, es importante dar respuesta a situaciones particulares de la comunidad en la cual están inmersos los estudiantes, por esto los temas se han empezado a articular teniendo en cuenta características particulares del entorno, lo cual ha hecho que los estudiantes se motiven a participar y a querer indagar más. De la misma manera, el poder coleccionar animales en sus cuadernos dando respuesta a las tablas de multiplicar, ha hecho que se interesen por conocerlas ya que muchos de ellos no han visto estos animales, aunque saben que habitan el municipio.</p>			
<p>DESDE LA ORALIDAD: Durante las exposiciones de las fichas de datos de los animales, algunos estudiantes leían lo escrito en voz baja, otros lo habían leído y lo recordaban por lo que podían explicarlo a sus compañeros, otros estudiantes daban la espalda al público mientras leían, por lo que no se les podía escuchar el mensaje que querían transmitir. Durante el diligenciamiento de los boletos de salida grupales, hubo intercambio de ideas en cada grupo, se observó que los estudiantes reflexionaron acerca de cómo habían trabajado grupalmente, resaltaron la división de tareas, la ayuda, los acuerdos, mientras que lo que dijeron que debían mejorar era las peleas, las distracciones y la poca escucha.</p>			
<p>DESDE LA ESCRITURA: En la escritura del diario y el diligenciamiento de los boletos de salida, se observó que la mayor parte de los estudiantes utilizan frases completas para expresarse, mientras que otros omiten verbos o artículos en sus escritos, por lo cual se dificulta leer sus escritos. De la misma manera, se observó buena disposición de los escritos en las fichas de datos, aunque se observa omisión de matices como segmentación de palabras, disposición de letras que suben y bajan.</p>			
<p>DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD: La disposición de los estudiantes para las actividades del día fue excelente, se observó motivación ya que pudieron dibujar el animal que le correspondió a cada grupo, aunque al inicio algunos comentaban que no sabían dibujar, luego preguntaron si podían ponerle detalles alrededor. Durante el cierre cuando interactuaron para reflexionar en torno al trabajo en grupo de la semana, algunos discutieron cuando les decían que no habían apoyado las actividades, pero luego aceptaban haber cometido un error y su deseo de enmendarlo durante la semana siguiente.</p>			
<p>EVOLUCIÓN COMPARATIVA CON RESPECTO A LA SEMANA ANTERIOR Durante esta semana se observó motivación de los estudiantes por el trabajo que se hizo, lo cual se evidenció con el aumento de las participaciones en las diferentes actividades propuestas, estudiantes que la semana pasada no hablaban, empezaron a hacerlo especialmente en las tablas de multiplicar y en las características de los animales. Por otra parte, los estudiantes muestran mayor tranquilidad en el desarrollo de las actividades, ya que, aunque suene el timbre pueden continuar terminando los trabajos por ser actividades que integran las asignaturas. En cuanto a lo escrito, hay mayor fluidez, no en cantidad si no en poder escribir una idea en menor tiempo, anteriormente decían ¿profe qué escribo?, ahora dicen ¿profe así si está bien la respuesta?</p>			
<p>REFLEXIÓN: La interdisciplinariedad que se ha abordado con el desarrollo de las distintas actividades ha hecho que los estudiantes se sientan motivados por acercarse a temas de su contexto, a aprender de éste y a hacer aportes desde sus conocimientos previos ya que de acuerdo a lo expuesto por Vygotsky citado por Carrera y Mazzarella, “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar” (p.43), los cuales surgen de las experiencias que tienen en casa con sus padres, abuelos y tíos, lo anterior ha hecho que participen más, no solo en cantidad si no en calidad de los aportes, ya que empiezan a dar respuesta a preguntas como ¿qué te hace decir eso? O ¿por qué? Igualmente, los estudiantes continúan viendo la interdisciplinariedad de las asignaturas diciendo, por ejemplo, “profe estamos haciendo lo de español con temas de ciencias y sociales”, o “profe estamos multiplicando con las frutas que hicimos del municipio”, lo que genera que se optimicen los tiempos de las clases. En cuanto a procesos de escritura, de acuerdo al desarrollo evolutivo de los estudiantes del grado segundo, el proceso de alfabetización continúa consolidándose, por lo cual es primordial brindarles oportunidades que les permita aumentar sus conocimientos al respecto, para mejorar matices como la segmentación, minusculización, etc. Los estudiantes igualmente empiezan a ser críticos frente a su desempeño como grupo, reconocen aquello que hicieron bien y aquello que deben mejorar en la semana siguiente, lo cual genera procesos de reflexión.</p>			
<p>PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Apoyo al trabajo en grupo, ya que en algunas ocasiones se genera discusión.</p>			

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Anexo 5 Diarios de campo semana 3

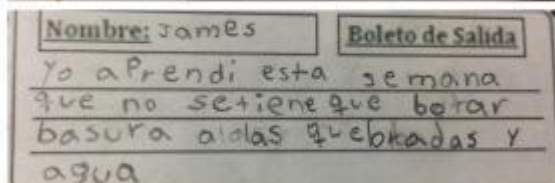
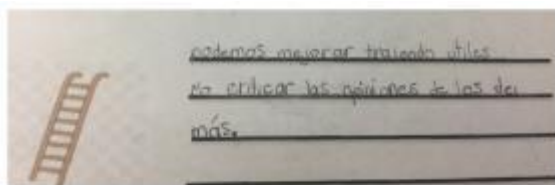
Fecha: 18 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase y espacios externos	Hora de inicio: 7:00 am	Hora final: 12:30 pm
Periodo 3 – Semana 3		Diario 1 de 2	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Vivimos, conocemos, transformamos y exploramos dónde vivimos			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación:			
<p>En el aula de clase del curso 201, asisten 29 estudiantes de 31 y se trabajó el día jueves, la introducción de la actividad se realizó en el aula de clase, allí los estudiantes se caracterizaron con elementos que llevaron de casa para convertirse en exploradores, posteriormente se realizó un recorrido por el colegio que cuyo objetivo fue buscar y observar animales y sus características, luego la actividad se finalizó en el aula al registrar lo observado. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.</p>			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS:			
<p>Visita de campo: Durante la expedición que se realizó por los diversos espacios de la Institución, los niños sonreían al verse caracterizados con sombreros, chalecos, botas, lupas, e incluso cuadernos en los que podían registrar sus notas, cada espacio era un lugar que aunque ven a diario, en ese momento resultaba desconocido, ya que el objetivo era identificar seres vivos, por lo que tenían una perspectiva diferente de observación a la cotidiana. Durante el recorrido se observaron diferentes especies de hormigas reconocidas por ellos de acuerdo a sus características físicas, grillo, pájaro carpintero, perros, rana, planta de lulo, limonaria, palo de guanábana, esto evidenció conocimiento de los estudiantes por las plantas y animales que están presentes en el entorno, lo cual les permitió identificar fácilmente las especies.</p>			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:			
<p>Organizadores gráficos – pasos expedición: En el momento de diligenciar el organizador gráfico de acuerdo al orden en que cada uno encontró cada ser vivo y tener que escribir el lugar, hizo que cada estudiante tomara un tiempo para pensar detenidamente antes de empezar a diligenciarlo, lo cual promueve el desarrollo de habilidades del pensamiento, fue una herramienta que motivó a los estudiantes ya que permanecieron en la actividad hasta terminar, y enseñar su trabajo a sus compañeros de mesa.</p> <p>Concurso tablas de multiplicar: Esta estrategia ha motivado a los estudiantes ya que cuando ganan obtienen el sticker de un animal de la región, al completar 10 pueden reclamar un mini-cuento, la tensión es una de las características del juego de acuerdo a Huizinga (1990), esto hace que deseen participar, pero también alcanzar un objetivo propuesto en esta actividad, de la misma manera desean obtener cuentos, ya que es una actividad de la que disfrutan, pero no tienen textos de lectura en sus hogares.</p>			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN:			
<p>Durante las actividades planeadas este día se tuvo en cuenta un punto importante que es el contacto de los estudiantes con la realidad, no es lo mismo dibujar los animales en el tablero, que haber permitido que los estudiantes salieran a explorar ya que esto los motivó a buscar, participar y luego cumplir el objetivo final. De la misma manera se relacionaron temáticas de ciencias que era el tema de seres vivos, con sociales, al buscar cuáles son característicos de su región, con matemáticas, al poder contarlos y organizarlos siguiendo el orden en que los habían visto, y con español al describir la experiencia en un organizador gráfico siguiendo unos pasos; de esta manera, los estudiantes se vuelven protagonistas del proceso de aprendizaje, se tuvieron en cuenta sus conocimientos previos para enriquecer la experiencia.</p>			
DESDE LA ORALIDAD:			
<p>Al llegar al salón y contar la experiencia vivida, se dio la participación de todo el grupo, estaban emocionados contando qué animales y qué plantas habían visto, proporcionaron justificaciones a esas respuestas, como por ejemplo: “ese es un palo de mango por el color de sus hojas, yo tengo uno así en mi casa”, o “esas son las hormigas rasca, rasca, si uno se queda ahí parado se le suben rápido y lo pican, las de allá en cambio no son así”, “profe ese es de guanábana, pero ahorita no da fruto”, se observan conocimientos previos así como el deseo de transmitir esa información que han conseguido con sus experiencias cotidianas, cuando los estudiantes conocen del tema participan en clase de manera espontánea, incluso aquellos que no suelen hablar.</p>			
DESDE LA ESCRITURA:			
<p>Los estudiantes tuvieron un momento previo en que observaron el organizador gráfico, pensaron qué animales dibujar, en qué orden los escribirían, dónde los habían encontrado y cómo eran; una vez realizada esta actividad previa, empezaron a diligenciarlo teniendo cuidado de los espacios, y la mayoría de ellos la disposición de la letra. Todos los estudiantes del grupo hicieron preguntas relacionadas con la ortografía, sin embargo, aún se observan confusiones de la letra b – d , de acuerdo Rodríguez (2013), “algunas omisiones, tienen su origen en dificultades de direccionalidad, los trazos siguen la dirección de las agujas del reloj y, de ese modo, es como si retrocedieran en la dirección de la escritura”(p. 14) y no se segmentan de manera correcta palabras, siguiendo a Rodríguez (2013), “separar las palabras correctamente implica varias capacidades previas, tanto vinculadas a la escucha como a la memoria visual, para poder realizar el reconocimiento previo de las palabras como unidades independientes” (p. 19), por lo cual se debe continuar trabajando en ello. Todos los estudiantes finalizaron la actividad en el tiempo de clase y al recibir sugerencias de escritura las corrigieron en ese momento.</p>			

Fecha: 18 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase y espacios externos	Hora de inicio: 7:00 am	Hora final: 12:30 pm
DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD: Los estudiantes estuvieron motivados durante la actividad, sonreían, observaban, algunos escribían sus observaciones en grupo, cuando encontraban algo llamaban a otros compañeros para que también lo vieran, esto les permitió además trabajar en grupo, compartir sus experiencias, escuchar y participar de manera activa en la actividad.			
REFLEXIÓN: Durante esta actividad se observó mayor participación de los estudiantes al estar motivados con la temática y vivir un juego de roles relacionado con el tema de clase, se tenía un objetivo encaminado a las temáticas abordadas en ciencias, sociales, matemáticas y español, de esta manera, se observa que tal como lo indica el MEN, la secuencia didáctica permite organizar tiempos y espacios y permite tener claridad de: momentos de aprendizaje, edades, contexto y necesidades, así como ha permitido integrar las temáticas del periodo. La actividad promovió la participación de mayor número de estudiantes (todos), a través de la salida de campo, se resaltó la importancia del contacto con la realidad al abordar temáticas de ciencias naturales. Por otra parte, los estudiantes empiezan a conectar sus experiencias con una correcta escritura, empiezan a ser cuidadosos en los detalles ya que saben que alguien va a leer su escrito, y que si las letras no están en la correcta disposición será difícil leerlo, por eso cuando pasan a que se les oriente, se les lee en voz alta para que noten sus errores y empiecen a corregirlos por sí mismos, sin embargo hay matices que se deben continuar afianzando en las actividades de los diarios.			
PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Tener en cuenta matices escriturales en ejercicios durante la semana siguiente.			

Fecha: 19 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 7:00 am	Hora final: 12:30 pm
Periodo 3 – Semana 3	Diario 2 de 2		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD Vivimos, conocemos, transformamos y exploramos dónde vivimos			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación: En el aula de clase del curso 201, asisten 30 estudiantes de 31 y se trabajó el día jueves, este día se hace el cierre de la unidad, en el cual se tienen en cuenta aprendizajes individuales y colectivos. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS: Boleto de salida: Se implementó con el fin de recoger los aprendizajes de los estudiantes durante la unidad, de acuerdo al portal Colombia Aprende, citado por Londoño (2018), “el boleto de salida se puede entender como una evaluación rápida e informal para recolectar evidencia del aprendizaje y es un buen ejercicio para reflexionar sobre cómo se están entendiendo los contenidos”, de esta manera, los estudiantes escribieron en su boleto aquello que fue más importante para ellos durante la unidad en lo que se destacó: características de los animales de los que se habló en la semana como el pájaro carpintero, las características de los ríos y quebradas, la presencia de animales en la región que no conocían, como la serpiente rabo de ají, el cuidado de los ríos y quebradas que escribieron en una carta, todo esto ha representado un acercamiento a su entorno. Portador de texto (invitación): Los estudiantes reconocieron las partes de una invitación y utilizaron un formato para escribir una, en este tipo de actividades empiezan a preguntar si pueden usar colores, marcadores y hacer dibujos pues representa una oportunidad en la que pueden ser creativos, los portadores de texto son importantes puesto que de acuerdo a Hernández (2016), el niño “debe involucrarse en las diferentes marcas escritas (portadores de texto) dentro de su contexto familiar, social y cultural en el que vive, para generar en ellos un antecedente de la función de cada uno de ellos” (p. 43), así reconocen la función de la invitación y los momentos en que pueden usarla.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Observaciones: Para iniciar el concepto de simetría se habló del concepto de línea de simetría a partir de dibujos de frutas de la región, los estudiantes debían observar en el tablero (que tiene cuadrícula), y determinar si la línea estaba bien trazada y experimentar con el marcador cuando determinaban que no, así se abordó el trabajo de la observación para trabajar un concepto, lo cual de acuerdo a Busquets, Juandó y otros (1995), busca “despertar el interés del niño y de la niña hacia el objeto o el fenómeno que son observados” (p. 2), con esta actividad los estudiantes pudieron posteriormente completar sus frutas entendiendo el concepto. DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN: Las distintas actividades planeadas para este día y para esta semana, permitieron a los estudiantes hacer un recuento de las temáticas abordadas durante la unidad, allí reconocieron conceptos que fueron trabajados de manera interdisciplinar pero que ellos pueden separar de acuerdo a cada materia: “profé hablamos de las quebradas y los ríos con el mapa, pero con eso hicimos una carta que era de español porque tenía las partes, y además hicimos una expedición en ciencias, pero escribimos con los pasos de español”, otro comentó “si profé entonces lo de las frutas ahorita era de ciencias, pero con matemáticas”.			

<p>DESDE LA ORALIDAD:</p> <p>En el momento de realizar los boletos de salida grupales en los que los estudiantes debían diligenciar qué hicieron bien y en qué debían mejorar, cada uno de los integrantes de los grupos reconoció puntos positivos y negativos dentro de este trabajo, siendo más conscientes que la semana anterior en la que esta actividad generó discusiones, por ejemplo esta vez dijeron “esta semana no peleamos” “esta semana todos ayudamos a escribir”, “los niños que jugaban con carritos la semana pasada, en esta ya ayudaron” “nos compartimos los materiales” “nos divertimos haciendo las actividades”, y cuando todos estaban de acuerdo, pasaban a escribir.</p> <p>Por otra parte, en la actividad de simetría al participar justificaban por qué la línea si estaba o no bien ubicada, “profe esa no es la mitad, es más a la derecha” “profe esa no es la mitad porque si contamos los cuadros hay más acá que allá”, de manera que cada vez se apropian más de sus participaciones.</p>
<p>DESDE LA ESCRITURA:</p> <p>En el diligenciamiento de los boletos de salida, y las invitaciones, se observa en la mayor parte de ellos una adecuada disposición de las letras y uso de los renglones de los formatos, hay fluidez en cuanto a que las respuestas no son cerradas o cortas, sin embargo, hay que continuar abordando en la escritura de frases completas, así como segmentación de palabras para que los textos lleguen a ser totalmente legibles.</p>
<p>DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD:</p> <p>La disposición de los estudiantes es buena, cada día aprenden a escucharse, a reconocer que todos tienen algo para mejorar y que eso se puede escribir sin que ello genere inconvenientes, por lo cual hay mayor espacio para la reflexión individual y grupal.</p>
<p>EVOLUCIÓN COMPARATIVA CON RESPECTO A LA SEMANA ANTERIOR</p> <p>Los estudiantes cada día llegan con una motivación por lo que hacen preguntas como: ¿profe hoy qué vamos a hacer?, ¿profe vamos a seguir trabajando en grupo”, previamente simplemente llegaban, se sentaban y preguntaban qué cuaderno debían sacar, ahora hay expectativas respecto a las vivencias que se van a tener en la jornada escolar.</p> <p>Hay más espontaneidad para las participaciones, no se preocupan por saber qué van a decir los demás de sus comentarios, si no en poder compartir un conocimiento, un pensamiento o un sentimiento.</p> <p>En la escritura se observa mejor disposición de letras en los escritos, un mejor uso de los espacios y manejo de las letras.</p>
<p>REFLEXIÓN:</p> <p>Gracias a la realización de las planeaciones desde la interdisciplinariedad, los estudiantes empiezan a hacer evidentes en sus comentarios y escritos aprendizajes firmes y pragmáticos que de acuerdo a Perkins (2012) “para que se dé el aprendizaje firme el contenido debe estar articulado con el contexto en el cual se desenvuelve el estudiante”, ese acercamiento que han tenido integrando los contenidos, les ha permitido apropiarse de los temas y empezar a hacer conexiones cada semana no solo entre las temáticas, si no que empiezan a identificar las relaciones entre las distintas asignaturas.</p> <p>Por otra parte, la forma en que se han planeado las actividades al relacionar contenidos y buscar que sean ellos quienes sean los protagonistas, ha hecho que se vean motivados a aprender, participar y preguntar sin tener temor a lo que digan los demás. De la misma manera, al implementar rutinas del pensamiento como lo dice Ritchhard (2014), los estudiantes han empezado a organizar su forma de pensar y empiezan a participar de manera organizada, desde aportes que en realidad están relacionados con las temáticas y en los que relacionan sus participaciones con sus conocimientos previos, antes levantaban la mano sin estar seguros de opinar y decían cosas que en su mayoría no estaban relacionadas con las temáticas, ahora usan expresiones como, yo pienso, yo conozco, yo creo que puede ser.</p>
<p>PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD:</p> <p>Apoyo al trabajo en grupo, ya que en algunas ocasiones se genera discusión en los grupos.</p>

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Anexo 6 Diarios de campo semana 4

Fecha: 22 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
Periodo 3 – Semana 4	Diario 1 de 2		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestros ancestros y nuestra fauna.			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación:			
En el aula de clase del curso 201, asisten 31 estudiantes de 31 y se trabajó el día lunes. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS:			
Material concreto (frutas región): Los estudiantes utilizaron las frutas realizadas previamente para organizar las cantidades de la tabla del 3, algunos grupos presentaron mayor apropiación que otros, al identificar que cada cantidad se debía repetir tres veces y al relacionar cada grupo de elementos con el símbolo correspondiente, por ejemplo 3 grupos de 4 representado en 3x4, luego procedían a contar y finalmente a buscar el número del resultado. Aquellos grupos a los que se les dificultó el ejercicio fueron orientados por compañeros del grupo que logró hacerlo y por la docente, hasta que lograron hacerlo por sí mismos.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:			
<p>Rutina del pensamiento “observar, pensar, preguntarse”: Cada vez se observa que hay más participaciones al interior de los grupos y que aunque uno toma la iniciativa para escribir, primero se escuchan mutuamente para decidir qué escribir, o realizan votaciones desde lo que cada uno justifica por ejemplo: “esa es una culebra venenosa, yo he visto que sacan la lengua”, “ay si y comen ratones un día vi una en el potrero de mi casa con un ratón en la boca”, “bueno entonces escribamos que es una culebra venenosa, quién vota por esa”. De la misma manera, realizan conexiones con sus conocimientos previos, aquello de lo que se ha hablado en semanas anteriores “no, esa no es una limpiacasa, esa ya la vimos y era de otro color y forma”, o con experiencias previas “ya sé en el zoológico me dijeron que las culebras cambian de piel, preguntemos por qué”. Finalmente se observa que en algunos grupos hay estudiantes que se dispersan y empiezan a jugar con sus cartucheras por lo que se les invita a ayudar pese a no escribir o tener la imagen en su mano, algunos dicen “usted escriba, yo pienso”; igualmente utilizan la expresión “me pregunto” para diligenciar la columna final, aunque hay un grupo al que se le dificulta redactar preguntas, al leerlas en la socialización es corregido por los demás grupos. De esta manera se observa que como lo indica Palmer (2005), el pensamiento visible se relaciona con lo que los estudiantes aprenden y permite identificar aquello en lo que requieren más apoyo, lo cual ha creado un cambio en las clases puesto que se presenta mayor interacción entre los estudiantes para presentar sus ideas.</p> <p>Preguntas generadoras: Ha sido un momento de participación activa de los estudiantes puesto que saben que con el pasar de las semanas podrán contrastar lo que creían este día con la realidad, por ello responden las preguntas planteadas desde sus conocimientos previos usando expresiones como “yo identifico las serpientes por su color”, “las serpientes las quemamos cuando aparecen en la finca las botamos lejos”, “yo pienso que los panches debían ser negros y fuertes porque luchaban con otros” “yo creo que las casas debían ser de paja profe, así eran las primeras viviendas, lo vimos en sociales”. De la misma manera, dicen “profe ahí entonces están los temas de todas las materias, en ese mapa de nuestras ideas, todo eso aprenderemos el viernes”, observando las conexiones entre las distintas temáticas, por lo anterior, las preguntas han sido una herramienta importante en el desarrollo de las clases.</p>			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN:			
Las actividades planteadas han promovido mayor participación puesto que las preguntas y herramientas implementadas han potenciado el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, lo cual fortalece sus actitudes propositivas en cada uno de los temas propuestos. Igualmente, a medida que se ha avanzado en la secuencia didáctica, se han relacionado los temas de las asignaturas y esto ha sido evidente para los estudiantes con comentarios como “profe en ese mapa de ideas están los temas de las materias de esta semana, cierto”, lo cual ha permitido que pese a trabajar contenidos de cada materia estos no sean fragmentados por horas como se hacía anteriormente y éstos contenidos se relacionen unos con otros en la práctica y con el contexto.			
DESDE LA ORALIDAD:			
Los estudiantes tienen mayor facilidad para justificar sus respuestas y dar a entender lo que quieren decir, previamente daban respuestas que no se relacionaban con los temas, esto se relaciona con el lenguaje del pensamiento del que hablan Perkins y Tishman (2011), ya que éste permite comunicar información acerca de nuestros procesos de pensamiento, decisiones, puntos de vista, creaciones, etc., por ello pueden decir “pienso que esta es una serpiente porque tiene se arrastra, porque tiene la boca de esa forma, porque es larga”, etc., y defender sus puntos de vista y contrastarlos con los de sus compañeros.			
DESDE LA ESCRITURA:			
Durante los ejercicios de escritura realizados este día, se observó que los estudiantes se detienen un poco más a revisar la escritura de su compañero, aunque no siempre corrigen correctamente, previamente solo dejaban que uno escribiera pero no revisaban.			

Fecha: 22 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
Por otra parte, hay mayor interés por detalles en lo que escriben y preguntan por la ortografía de manera constante, así como por la segmentación de las palabras, esto ocurre en 4 grupos.			
DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD: Lo estudiantes tuvieron una buena disposición para la actividad, ver a los animales en la rutina del pensamiento les genera motivación y hace que sean activos en sus participaciones, aún más si son animales que conocen como en este caso por ser de su contexto. Por otra parte, 2 de los 4 grupos presentan discusiones en algunas ocasiones porque todos quieren escribir, esto hace que se rapen los elementos, rompan el papel o se separen y terminen la actividad 2 o 3.			
REFLEXIÓN: Se observa mayor organización de los estudiantes para participar en la rutina del pensamiento en 4 de los 6 grupos, esto ha permitido como lo mencionan Castro y Gómez (2017) “generar pensamientos concretos en los estudiantes... esta estrategia permite, además, un trabajo individual y grupal, en donde el estudiante discute y descubre cómo utilizar sus conocimientos para reflexionar y razonar sobre una temática establecida” (p. 30) Igualmente, desde la interdisciplinariedad se abordaron preguntas e imágenes de ciencias (animales), sociales (panches), español (escritura) y matemáticas (organización de elementos para formar tabla del 3, pero se mantiene una diferencia estructural y conceptual que ha sido evidente para los estudiantes cuando terminan el mapa de ideas.			
PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Distribución de roles en las actividades grupales. Orientación a los grupos en formulación de preguntas.			

Fecha: 26 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 7:00 am	Hora final: 12:30 pm
Periodo 3 – Semana 4	Diario 2 de 2		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestros ancestros y nuestra fauna.			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación: En el aula de clase del curso 201, asisten 31 estudiantes de 31 y se trabajó el día viernes, este día se hace el cierre de la unidad, en el cual se tienen en cuenta aprendizajes individuales y colectivos. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS: Boleto de salida: Durante esta semana en la clase de español, los estudiantes empezaron a preguntar: ¿profe y el boleto de salida?, eso lo hacemos los viernes, por lo que se logra reconocer que ya tienen interiorizada esta rutina de salida. En los boletos de salida lo que más reconocieron los estudiantes fue lo abordado este día de los Panches, algunos hablaron de su faceta de guerreros, otros sobre sus cultivos y otros sobre su aspecto físico y cultural. Otro grupo de estudiantes destacó aprender a escribir poemas y lo que cada poema debe tener, un estudiante habló de la serpiente boa constrictor y 2 de las tablas de multiplicar. Cada vez resulta ser una actividad más protagónica para cerrar la semana, además de motivar a los estudiantes para describir aquello que aprendieron. En cuanto al boleto de salida grupal, se ha convertido en un espacio de reflexión en el que cada vez más los grupos interactúan y verbalizan aquellos aspectos positivos y negativos de la semana, cada uno reconoce en qué falló y retoman aspectos de la semana anterior: “se acuerda que ustedes la semana pasada no ayudaron, esta sí”, resaltan aspectos actitudinales que afectan el desarrollo de las actividades, así como el no prestar atención a las instrucciones, por otra parte resaltan como positivo el hecho de completar las actividades entre todos.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Mapa de ideas: Durante esta actividad los estudiantes se caracterizaron con trajes de indígenas panches que fueron elaborados por sus padres, la mayoría de ellos con elementos del entorno como hojas de plátano o plumas de gallinas de sus casas, cada uno exhibió su traje y contó a los demás cómo lo habían elaborado, posteriormente, cada grupo recibió un tema de los panches: vestuario y caracterización física, organización política y social, religión, actividades, calendario, panches como guerreros. Los grupos hicieron una lectura previa de cada fragmento entregado, y como resultado de ello debían realizar un mapa de ideas con aquellos aspectos más importantes de lo leído. Se observó diálogo, algunos dictaron, posteriormente socializaron sus mapas ante el grupo, es una técnica que ha resultado importante en el desarrollo de los temas ya que como lo mencionan Vidal y Gilbert (1994) “son esenciales para comprender un texto: distinguir lo esencial de lo accesorio, encontrar relaciones entre las ideas del texto, especialmente entre las más importantes (p.84). Concursos tablas de multiplicar: Esta estrategia motiva a los estudiantes a participar, sonrén y se muestran activos en el tiempo que dura el concurso, es una actividad que ha aportado de manera positiva a las clases,			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN: La planeación de las actividades desarrolladas este día reflejó por una parte mayor protagonismo de los estudiantes en sus			

Fecha:	Lugar:	Hora de inicio:	Hora final:
26 de Julio de 2019	Aula de clase	7:00 am	12:30 pm
<p>procesos de aprendizaje, se observa interés por la lectura, por identificar aquellos aspectos relevantes para comunicarlos en un mapa y darlos a conocer en una exposición. Igualmente, el hecho de disfrazarse y tomar un rol, en este caso los panches, motivó a los estudiantes a conocer más acerca de ellos e interesarse por las exposiciones de otros grupos, fue tal el impacto que muchos de ellos pusieron esta información en los boletos de salida y no querían quitarse sus disfraces.</p>			
<p>DESDE LA ORALIDAD: Se observó mayor seguridad por parte de los estudiantes en las exposiciones, la mayoría del grupo ya no da la espalda al público cuando habla, y si lo hace los demás estudiantes le recuerdan que debe estar de frente, por otra parte, el tono de voz usado es más fuerte lo que permite que todos escuchen las ideas comunicadas.</p>			
<p>DESDE LA ESCRITURA: En el desarrollo de los mapas de ideas se observó que algunos grupos escribiendo textualmente lo que decían las hojas, otros con sus propias palabras expresaron las ideas principales, en lo que se requiere mayor trabajo para continuar afianzando procesos de comprensión de lectura. En el diligenciamiento de los boletos de salida, se observa mejor estructuración de los estudiantes de las frases con las que describen sus aprendizajes, otros presentan inconvenientes con los plurales y singulares, sin embargo, se observa que hay mayor cuidado al escribir porque se reconoce que sus escritos serán leídos por alguien.</p>			
<p>DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD: Los estudiantes tuvieron una excelente actitud para la actividad, motivados por los disfraces, y durante toda la semana preguntaban cuántos días faltaban, adicional a esto se observó apoyo por parte de los padres de familia ya que muchos de ellos hicieron los disfraces con elementos del entorno, destaco el caso de un estudiante que le dijo a su mamá que el no se iba a disfrazar, pero llevaría los elementos que prepararon juntos en casa, sin embargo, al ver a sus compañeros vestidos y emocionados, se puso el disfraz por iniciativa propia.</p>			
<p>EVOLUCIÓN COMPARATIVA CON RESPECTO A LA SEMANA ANTERIOR Por una parte, se observa mayor seguridad de los estudiantes al hablar frente al grupo, hay seguridad en los tonos de voz y mayor reconocimiento de aquello que están exponiendo lo cual han adquirido gracias al desarrollo de las rutinas del pensamiento, en las que participan activamente y van potenciando sus expresiones para hacer visible su pensamiento. Por otra parte, hay mayor apropiación para diligenciar los boletos de salida, en lo que se observa identificación de aprendizajes y el reconocimiento de la importancia de esta actividad con frases como “profe y el boleto, hoy es viernes”, allí también se observa mayor apropiación en elementos de escritura. Finalmente, existió mayor diálogo para diligenciar el boleto de salida, se escucharon mutuamente y hubo reflexión por parte de todos frente a su actitud en la semana.</p>			
<p>REFLEXIÓN: Los boletos de salida han permitido observar aprendizajes firmes y pragmáticos en los estudiantes que se han generado desde la interdisciplinariedad en la planeación, estos aprendizajes se han dado gracias a la relación de los temas con el contexto, como lo indica Perkins (2012), los estudiantes conocen gran parte de lo que los rodea y esto les motiva a indagar, participar y querer solucionar las preguntas que se plantean al inicio de la semana. Las estrategias metodológicas han permitido que los estudiantes sean el centro del proceso de aprendizaje, son ellos quienes preguntan, generan hipótesis, leen y construyen sus conocimientos desde la interacción entre pares, con el medio y con materiales como lecturas que les permiten construir conceptos desde la relación de las distintas asignaturas, en el caso de las rutinas del pensamiento como lo indica Palmer (2005), han permitido mostrar las ideas que tienen los estudiantes de una pregunta, problema o tema, que empiezan a resolver o a mostrar usando textos o información que ya conocen, igualmente empiezan a crear conexiones entre los temas, por ejemplo resaltan que no deben escribir “bien” únicamente en español porque la escritura está en todo.</p>			
<p>PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Intercambiar escritos para que los estudiantes reflexionen acerca de cómo están escribiendo y si los demás logran entender su mensaje.</p>			

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Anexo 7 Diarios de campo semana 5

Fecha: 29 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
Periodo 3 – Semana 5	Diario 1 de 2		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestros símbolos.			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación:			
En el aula de clase del curso 201, asisten 27 estudiantes de 31 y se trabajó el día miércoles. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS:			
Preguntas estrella: Los estudiantes formularon preguntas al inicio del día acerca de temáticas abordadas la semana anterior, la mayor parte de ellos realizó preguntas relacionada con los panches, preguntando por su forma de vida, comida, vestuario, etc. Se mostraron un poco confundidos al momento de recibir la instrucción, pero cuando escucharon un ejemplo empezaron a escribir, aunque 10 estudiantes escribieron afirmaciones y no preguntas. Fue una actividad de apertura que generó emoción al poder levantar el mano primero, igualmente generó momentos para aclarar elementos abordados en las semanas anteriores. Material concreto para identificar estructura sumativa tabla del 5: Como se ha trabajado previamente al inicio de la unidad los grupos recibieron frutas para organizar la tabla del 5, cada uno de los grupos organizó grupos para representar 5 veces 1, 5 veces 2, etc. y descubrir los resultados, pese a no decir que era una competencia observaron quiénes lo hacían más rápido, esta actividad ha aportado a la construcción y comprensión de las tablas ya que como lo indica Muñoz (2013), “el trabajo con materiales manipulativos favorece el desarrollo del lado derecho, el cual crea imágenes mentales de la realidad” (p. 20)			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:			
Rutina zoom in: Durante la rutina se cubrieron imágenes de la bandera y el escudo del municipio con papeles de colores, para descubrir los papeles los estudiantes debían decir el resultado de la tabla que tenía escrita dicho papel. Para los estudiantes en primera medida esta fue una actividad novedosa que además les generó mucha expectativa por descubrir la imagen que saldría allí; al empezar a descubrir la primera imagen los estudiantes que participaron hicieron comentarios como: “es una bandera porque tiene dos colores”, “es una bandera porque la he visto en televisión”, otros comentaron que podría ser un cuadro de colores. En la siguiente imagen, dos estudiantes comentaron que era el escudo de Mesitas porque lo habían visto en algún lugar como el parque o el uniforme de los estudiantes del colegio que queda en el pueblo, otros dijeron que era el “escudo porque tenía la rueda que se encontraba en Mesitas”. Con lo anterior se observó que como se indica en la tabla 7 del presente documento, la rutina permite a los estudiantes describir, inferir e interpretar, así como identificar conocimientos previos que es el fin en el primer día de cada unidad, de acuerdo a la planeación de la secuencia didáctica. Cuadro comparativo: Este recurso se utilizó para comparar aquellas características relevantes de los animales que fueron expuestas por los grupos en la semana anterior de forma que se pudiera organizar y registrar la información. Durante el diligenciamiento de éste se observó que los estudiantes participaron activamente para llenar los espacios con base en lo que le correspondió a su grupo, o aquello que recordaban de las demás exposiciones, luego de diligenciarlo empezaron a decir “profe entonces la rabo de ají es más corta que la guio porque mide menos”, “profe la lagartija es diferente a la limpiacasas que vimos al principio por el color y porque es como más grande”, cumpliendo el objetivo del cuadro al ver aquellos aspectos comunes y distintos entre los animales de la región.			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN:			
La planeación de este día permitió que los estudiantes participaran de manera activa por medio del planteamiento de preguntas acerca de las temáticas de la semana anterior, lo cual además permitió aclarar inquietudes y resumir lo abordado en la unidad 4, esto hizo que los estudiantes también participaran en la resolución de los cuestionamientos planteados por sus compañeros, en lo que se observaron aprendizajes firmes.			
DESDE LA ORALIDAD:			
Los estudiantes hicieron lectura de las preguntas planteadas, gracias al tono utilizado los mismos estudiantes pudieron identificar si eran preguntas o respuestas. De la misma manera, al responder explicaban los temas de la semana anterior, usaban ejemplos: “profe los panches se vestían con ropa ligera, como lo que traía Steven que era un taparrabos” “los Panches vivían en Mesitas pero también en Viotá, eso lo vimos en un video”, allí relacionaron la información vista a través de distintos canales. Por otra parte, aunque hubo pocas preguntas acerca de los animales, recurrieron a la información de las exposiciones para responder: ¿por qué la rabo de ají es tan ancha”, “no es la rabo de ají, la ancha es la guio”. En las respuestas y nivel de participación se observó seguridad en los estudiantes.			
DESDE LA ESCRITURA:			
La formulación de preguntas no fue fácil para todos los estudiantes, algunos de ellos escribieron afirmaciones “los panches comían peces y pollos”, “los panches se vestían con taparrabos”, mientras que otros las pudieron plantear y además usaron signos de interrogación: “¿qué hacían las mujeres?, por qué los indígenas y los españoles peleaban en el día”. Lo anterior fue evidente para el grupo ya que decían “eso si es una pregunta o eso no es una pregunta”			
DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD:			
Los estudiantes tuvieron una excelente disposición para la actividad lo cual se observó en el nivel de participación en las			

Fecha: 29 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
distintas actividades propuestas, especialmente expresaron más emociones en la rutina zoom in, la cual muchos de ellos identificaron como su actividad favorita en los diarios.			
REFLEXIÓN: Con la realización de la rutina zoom in, se pudo observar que los estudiantes recurren a sus conocimientos previos para interpretar aquello que observan, de acuerdo con Palmer (2005) esto se puede ver como una función diagnóstica ya que permite identificar lo que están aprendiendo los estudiantes y en qué se requiere mayor refuerzo. Por otra parte, la actividad de las preguntas permitió que los estudiantes identificaran aquello que han aprendido en las distintas asignaturas pese a estar trabajando de forma interdisciplinaria, por ello realizaron preguntas puntuales. Con la planeación de las distintas actividades de la unidad, se han podido desarrollar diariamente los distintos momentos que debe tener una planeación: objetivos, contenidos, situación de aprendizaje y evaluación (Monroy, p. 457), lo cual ha resultado impactante en el grupo porque se ha podido dar cierre a los temas al disponer de momentos específicos para ello y no se tiene una presión por cambios de clase, lo cual hacía que lo trabajado quedara inconcluso.			
PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Buscar estrategia para regular turnos en la rutina zoom – in para que todos participen.			

Fecha: 31 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
Periodo 3 – Semana 5	Diario 2 de 2		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestros símbolos.			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación: En el aula de clase del curso 201, asisten 31 estudiantes de 31 y se trabajó el día miércoles. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS: Computadores para escritura del diario: Se integraron actividades a informática debido a que uno de los temas en el periodo es escritura en Word y reconocimiento de herramientas que tiene el programa, por ello los estudiantes este día no escribieron el diario en su cuaderno ferrocarril, si no en el computador. En varios grupos se observaron discusiones por quién escribía, pese a decirles que cada uno podía tener un turno y escribir sus ideas, hay niños que no tienen computador en sus casas y por tanto se encuentran en proceso de reconocimiento del teclado lo cual hace que se demoren, los compañeros no esperan y lo que hacen es quitarles el computador y no dejarlos participar, por lo que muchos optaban por separarse de los grupos.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Escritura de poemas: Esta fue una temática que interesó mucho a los estudiantes, el poder hacer rimas, relacionar palabras y declamar los motivó a escribir. En esta ocasión debían escribir un poema sobre un tema del municipio, podrían elegir a los animales, los paisajes, los frutos, etc., algunos optaron por trabajar en grupos grandes, otros en parejas, mientras que otros lo hicieron de forma individual, se tuvo un primer momento en el que escribieron un borrador y al día siguiente lo revisaron para declamar al grupo. La mayoría de los estudiantes eligieron animales y relacionaron lo que escribían con su comportamiento, otros eligieron hablar de la variedad de paisajes y colores que encontraban en mesitas del colegio, o la bandera, al escuchar los poemas de sus alumnos sonreían y exaltaban la buena manera de escribir, así como la imaginación de todos ellos. Resolución de problemas: Al leer los problemas los estudiantes empiezan a identificarse con comentarios como ¿profe Lina, la de este salón? “naranjas como las que tengo en mi casa”, luego comentan “profe cierto que es una multiplicación” “si profe, se multiplica 5 x 8”, cada uno de ellos busca distintas estrategias para resolver la operación como contar con los dedos desde 5x1, otros hacen grupos de palitos en la parte posterior del cuaderno, otros sacan grupos de 8 colores y van contando, otros ya saben la tabla de memoria y rápidamente escriben el resultado; sin embargo el inconveniente viene al escribir la solución puesto que muchos de ellos no leen la pregunta y mecánicamente responde “en total hay 40 naranjas” en todos los problemas que se planteen de ahí en adelante, solo cambian el número por lo que se les debe insistir en leer la pregunta y responder lo que dice allí ya que no siempre se pregunta lo mismo.			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN: La planeación de este día resultó ser motivante para el grupo ya que les permitió crear textos con sentido para comunicarlos a los demás, así mismo se generó interdisciplinaria puesto que se relacionaron los temas de las distintas asignaturas en la escritura del poema, allí los estudiantes recordaron varias temáticas tratadas, sus detalles y características para relacionarlos en su escrito, con esto se puede reafirmar lo dicho por Perkins (2012) quien refiere que para que se dé el aprendizaje firme el contenido debe estar articulado con el contexto en el cual se desenvuelve el estudiante.			
DESDE LA ORALIDAD: Los estudiantes se mostraron seguros al momento de recitar sus poemas pues tuvieron dedicación al escribirlos y les generó alegría darlos a conocer, se ponían de acuerdo para leerlos y algunos trataron de aprender una parte de ellos. De la misma manera, durante la composición de los poemas se escuchaba por ejemplo “rabo de ají rabo de ají, que caminas por la calle”			

Fecha: 31 de Julio de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
<p>“no Santiago eso no rima, pero está bien empezar rabo de aji rabo de aji...”¿profes yo lo puedo hacer sobre las moras, cierto?, lindas moritas que alimentan barriguitas”. Se convirtió en una oportunidad para jugar con las palabras y componer para recitar.</p>			
<p>DESDE LA ESCRITURA: Algunos estudiantes empezaron a preguntar al inicio de la actividad cuántos versos debería tener su poema y cuántas estrofas, donde se observó que identificaron elementos generales del poema, de la misma manera procuraban que rimaran al menos dos poemas en una estrofa “profes que rimem es que suenen igual, cierto”. Dos estudiantes por su parte no recordaron la característica de verso y empezaron a escribir “de corrido”, fueron orientados por sus compañeros de grupo “así no, es en versos o sea renglones cortos”. En los escritos se evidenció creatividad, conocimiento de las temáticas abordadas e ideas completas. Por otra parte, en el ejercicio de escritura en el computador, las ideas escritas fueron cortas, muchos de ellos aún desconocen las letras del teclado por lo que borran la información, lo cual generó discusiones internas en los grupos.</p>			
<p>DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD: Los estudiantes tuvieron una excelente disposición en las distintas actividades que se realizaron este día, se observó que estaban motivados por poder escribir y recitar, así como por usar el computador para escribir su diario, aunque esto en algunos generó momentos de discusión.</p>			
<p>REFLEXIÓN: Durante este día se observó algo muy importante en los poemas y fue la escritura creativa por parte de los estudiantes, de acuerdo a Arroyo (2015) se concibe “la escritura como un proceso de creación a través del cual los alumnos son capaces de inventar historias, expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones” (p. 50), esto fue lo que generó este ejercicio en el grupo, fue tal el impacto que algunas estudiantes empezaron a escribir cartas a la docente y a sus padres haciendo poemas, usando comparativos con la naturaleza y la belleza de las personas, de la misma manera en los poemas se observó cómo se abordaron temáticas de otras asignaturas como los símbolos del municipio, los animales, los elementos del paisaje. De la misma manera, se observa cómo los grupos intercambian ideas para lograr los objetivos y cómo este trabajo articulado permite que se identifiquen elementos teóricos que se han visto como por ejemplo “eso no rima y tenemos que hacer rimas” o “eso no es un verso, es un renglón completo”. Por otra parte, se evidencia en la resolución de problemas cómo los estudiantes resuelven los problemas matemáticos haciendo uso de distintas estrategias y cómo el aspecto concreto continúa siendo significativo en esta edad, por lo cual recurren al conteo con los dedos, o con palitos o colores.</p>			
<p>PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Socializar experiencias y estrategias de los grupos en la construcción de textos y resolución de problemas.</p>			
<p>NOTA ACLARATORIA: Durante esta semana no se realizó el cierre ya que el rector informó de una capacitación en Mesitas el día jueves, esta se llevó a cabo el día viernes de 8:00 am a 2:00 pm.</p>			

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Anexo 8 Diarios de campo semana 6

Fecha: 6 de Agosto de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
Periodo 3 – Semana 6		Diario 1 de 2	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Vivimos, conocemos, transformamos y leemos cómo se transforman los seres de nuestro entorno			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación: En el aula de clase del curso 201, asisten 31 estudiantes de 31 y se trabajó el día martes. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS: Poemas de animales: Los estudiantes escribieron poemas de animales de la región trabajados durante la semana, algunos hicieron esta actividad en grupos, mientras que otros optaron por hacerlo de forma individual. Durante esta actividad se observó el reconocimiento de los estudiantes de los elementos de los poemas: versos, estrofas y rimas, los cuales fueron utilizados para la realización de la composición. Adicional a lo anterior los estudiantes sonreían al empezar a crear sus textos y se complementaban unos a otros para cumplir el objetivo final, cada grupo eligió el animal que más llamó su atención.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Completar dibujo de acuerdo a claves color: Los estudiantes debían resolver operaciones con las tablas de multiplicar y de acuerdo a los resultados colorear partes de un súper héroe de acuerdo a claves de color, a través de esta actividad se observó cómo los estudiantes resolvieron las operaciones recurriendo a material concreto organizando grupos: colores, frutas, conteo con cuadros del cuaderno, fue una actividad que los motivó porque querían reconocer qué colores llevaba cada parte del súper héroe por lo cual fueron ágiles en la resolución, de la misma manera pese a no ser una actividad planeada para realizar grupalmente, muchos recurrieron al apoyo de sus pares para conseguir el objetivo final.			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN: Las actividades planteadas durante este día permitieron identificar los aprendizajes de los estudiantes en las temáticas de las distintas asignaturas, ver si reconocían los elementos del poema, características de los animales del entorno y si eran claras las posibles estrategias usadas para resolver multiplicaciones, lo anterior integrado a través de dos actividades que no fueron un medio de presión para los estudiantes si no que les permitió el despliegue de su creatividad y la construcción colectiva de textos líricos, lo cual llevó a que posteriormente la resolución de la evaluación de la temática fuera abordada con mayor seguridad.			
DESDE LA ORALIDAD: Durante la creación de los poemas se escuchaba en las interacciones de los grupos el juego de palabras, cómo los estudiantes buscaban palabras que rimaran con aquello que habían escrito “¿cierto que ají rima con ahí?”, “busquemos qué rima con guatín”, “lagartija rima con rendija”, entonces podemos escribir eso”, de acuerdo con Bueno y SanMartín (2015) las rimas “desarrollan destrezas de la memoria y de la predicción. También aumentan el vocabulario, los ayuda a desarrollar la conciencia fonética” (p. 9), por lo cual ha sido un buen ejercicio de potenciación del vocabulario.			
DESDE LA ESCRITURA: El ejercicio permitió identificar a los estudiantes qué era un verso y qué una estrofa “¿cierto que verso es el reglón?”, “4 versos hacen la estrofa, ¿profe cuántas estrofas debe tener el poema?”, el haber escrito poemas permitió identificación de partes de ellos en la evaluación que se hizo posteriormente. De la misma manera al inicio de la actividad varios estudiantes decían que ellos no sabían escribir poemas “profe eso es muy difícil, es mejor sacarlos de un libro”, a lo que otros respondían “hay que intentarlo, es divertido”, al finalizar, cada grupo leyó su poema y se observaba cómo los demás sonreían, los estudiantes comprendieron que pueden escribir todo tipo de textos articulando contenidos y usando su creatividad. Una de las estudiantes de un grupo recibió orientaciones individuales puesto que no estaba teniendo en cuenta los versos si no escribía “de corrido”, se le mostraron ejemplos y comprendió por lo que terminó generando ideas en su grupo.			
DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD: La disposición de los estudiantes para la actividad fue muy buena, se puede contrastar con situaciones generadas antes en el aula, siempre había presión en las evaluaciones este día en cambio resultó generarse un ambiente más tranquilo “profe esto está muy fácil, porque hicimos poemas y sabemos de ellos”, “eso ya lo sé, se parece al poema que copiamos en una clase”.			
REFLEXIÓN: La interdisciplinariedad con la que se abordaron los contenidos de este día, en el que se invitó a la producción textual permitió a los estudiantes hacer mayor conexión entre los animales, su entorno, características y cómo plasmar todo ello en un determinado tipo de texto en el cual se observaron aprendizajes firmes de las temáticas abordadas, allí se refleja lo mencionado por Cruz (2013) “el uso de la lengua escrita en el contexto escolar constituye un objetivo prioritario para los docentes, ya que este puede ser un objetivo académico y un medio para el acceso a otros conocimientos de tipo académico y social” (p. 9). Por otra parte se pudieron observar las distintas estrategias que utilizan los estudiantes para resolver operaciones, todas ellas recurriendo a lo concreto (dibujos, tomar colores, contar con los dedos, etc.) lo cual es relevante en esta etapa del desarrollo			

Fecha: 6 de Agosto de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
puesto que como lo menciona Muñoz (2014) es importante “partir de lo concreto para que, a medida que asienten los conceptos, caminen a su ritmo hacia la abstracción desde una base sólida que les produzca seguridad en sí mismos y en lo que realizan, valorando su utilidad” (p. 7).			
PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Proporcionar hojas para que ellos realicen operaciones allí y dejen de hacerlo en la parte posterior de sus cuadernos, que vean que es una estrategia válida que no se debe hacer a escondidas.			

Fecha: 8 de Agosto de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 7:00 am	Hora final: 12:30 pm
Periodo 3 – Semana 5	Diario 2 de 2		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD Vivimos, conocemos, transformamos y leemos cómo se transforman los seres de nuestro entorno			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación: En el aula de clase del curso 201, asisten 31 estudiantes de 31 y se trabajó el día jueves. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS: Observación de videos e imágenes: Para iniciar la actividad se realizó la observación de imágenes que representaban la metamorfosis de la rana y la mariposa, en ellas se observó que varios estudiantes sabían respecto a los cambios de la rana a lo largo de su desarrollo, pero no tenían claros los de la mariposa. Al observar las imágenes empezaron a participar diciendo que creían que ocurría en cada momento, algunos mencionaban que habían visto renacuajos u orugas en la escuela o en sus lugares de vivienda, posteriormente al observar el video decían por ejemplo “si profe yo sabía eso que le salían las patas delanteras y que luego podía salir” “si profe pero yo no sabía que era porque les salían pulmones como a nosotros”, con esto se observa que al promover este tipo de espacios de participación se han creado distintas oportunidades para que los estudiantes logren hacer visible su pensamiento y se ha facilitado la construcción de nuevos aprendizajes, como lo menciona Perkins (1998).			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Mapa mental: Una vez observados los videos e imágenes los estudiantes recibieron una hoja con dibujos de la metamorfosis y flechas alrededor que debían completar con información antes socializada, se hizo un ejercicio grupal en el tablero en el que la mayoría participó con sus aportes y se organizó un mapa mental en el que se tuvieron en cuenta las diferentes etapas de la metamorfosis de cada uno de los animales, como lo mencionan Sambrano y Steiner (2000), citados por Mendoza Aguirre (2017) esta “es una manera de generar, registrar, organizar y asociar ideas tal y como procesa el cerebro humano, para plasmarla en un papel. Es una potente herramienta para desarrollar la creatividad y desarrollar otras habilidades del pensamiento (p. 10). Creación de canciones: Con base en el ejercicio anterior, los estudiantes debían crear canciones teniendo en cuenta la metamorfosis de alguno de los dos animales, este fue un ejercicio que les generó expectativa ya que tenían una buena experiencia previa respecto a los poemas escritos en días anteriores. Los estudiantes escribieron sus canciones teniendo en cuenta estrofas y versos, mencionaron cuántos resultaban en total al multiplicar los renglones de cada estrofa, crearon el ritmo y se mostraron emocionados al pasar al frente a cantarlas, sin embargo, muchas de ellas no hablaban específicamente de los cambios de los animales si no que describían al animal o lo enaltecían.			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN: En la planeación de este día se tuvieron en cuenta las temáticas trabajadas en las asignaturas durante la semana, se observó que los estudiantes han logrado ver la integración del conocimiento y lo empiezan a ver como un todo y no fragmentado, de la misma manera, cada vez más se observa el protagonismo de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuesta y la iniciativa que toman para el desarrollo de las mismas, así como la apropiación con la que socializan sus resultados.			
DESDE LA ORALIDAD: Los estudiantes cada vez más utilizan frases completas para expresarse al hablar, interactúan para complementar sus ideas, se ha observado que las participaciones en clase aumentan con el paso de los días, así como el respeto por la palabra del otro, aquellos estudiantes que se mostraban tímidos en periodos anteriores, ahora levantan la mano sin temor. De la misma manera, cuando se realizan al frente socializaciones, como en el caso de esta semana, lectura de poemas y canciones, los estudiantes se muestran más seguros, lo cual se nota en el tono de su voz, postura corporal.			
DESDE LA ESCRITURA: Para los estudiantes no fue fácil comprender la estructura del mapa mental, sin embargo, los dibujos entregados en la hoja les facilitaron la organización de los conceptos, encontrar palabras clave fue un trabajo de todo el grupo, se evidenció organización en la escritura de información en los mapas. Por otra parte, el objetivo final de la canción no se cumplió porque			

Fecha: 8 de Agosto de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 7:00 am	Hora final: 12:30 pm
el tema no fue integrado de manera completa, sin embargo, en las composiciones se evidencio presencia de las características de la canción y creatividad en su escritura.			
DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD: Los estudiantes tuvieron una excelente disposición para la actividad, cada vez les llama más la atención crear textos, participar, construir en conjunto y socializar el producto del trabajo que realiza, así como admirar aquello que realizan los demás.			
REFLEXIÓN: Durante este día se observó cómo los estudiantes han aumentado su seguridad en el momento de participar frente a los demás, el trabajo a partir de las rutinas del pensamiento les ha permitido expresar sus pensamientos y conocimientos previos de forma más “libre”, esto gracias a lo mencionado por Daniel Wilson (2017) respecto a la cultura del pensamiento: “para ello se deben crear habilidades, motivaciones y oportunidades”, ha sido una actividad que se trabaja semanalmente, identificada e interiorizada por los estudiantes y esto se replica en la participación de todos los espacios. En cuanto al componente escritural, los estudiantes se sienten cada vez más seguros al poder escribir, como lo mencionan Tovar, Ortega y otros (2005) lo relevante en la enseñanza de este proceso no es el código“ sino que se inclina al desarrollo de un sentido comunicativo en el que prevalece la certeza de que el uso adecuado de este sistema de representación es un proceso que está inmerso en la producción de textos escritos”, se trata de escribir textos con sentido y que sean leídos para algo, pero que además, como en este caso tengan una razón de ser.			
PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Brindar mayor acompañamiento a los grupos en la producción de textos para verificar que se comprenda el objetivo de la escritura de cada texto.			
NOTA ACLARATORIA: Durante esta semana no se realizó el cierre ni algunas actividades planeadas ya que el día viernes se llevó a cabo un desfile y acto del bicentenario, por lo cual en la semana se realizaron varios ensayos para este evento, que impidieron el desarrollo de las actividades en su totalidad.			

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Anexo 9 Diarios de campo semana 7

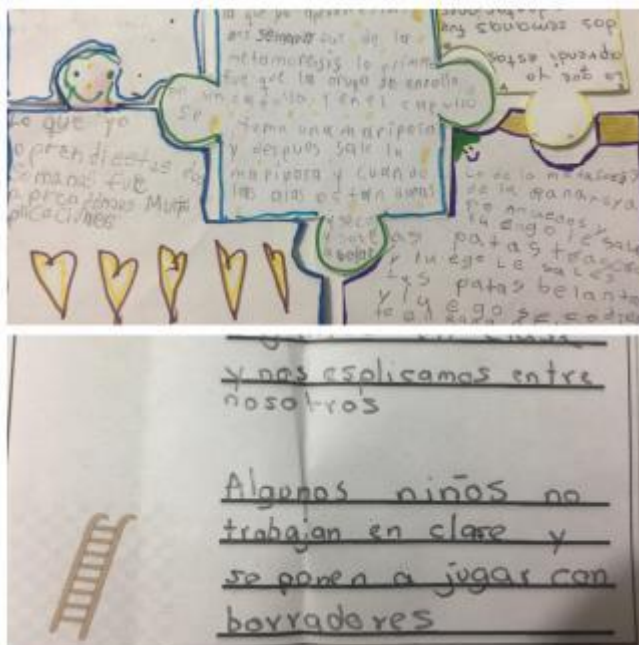
Fecha: 12 de Agosto de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
Periodo 3 – Semana 7	Diario 1 de 2		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestro paisaje y los elementos que nos rodean.			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación:			
En el aula de clase del curso 201, asisten 31 estudiantes de 31 y se trabajó el día lunes. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS:			
Golosa: Este juego se realizó con todos los estudiantes del grupo, la mayor parte de ellos no sabía en qué consistía, por lo que un compañero fue quien les explicó las reglas, la docente explicó las variaciones que tenía en cuanto a las tablas de multiplicar. Los estudiantes en cada turno lanzaban una piedra y recurrían a material concreto para representar la multiplicación y dar el resultado, otros por su parte no recurrieron a ello por saberse el resultado de memoria, hubo competencia y alegría en cada turno, los estudiantes muestran mayor interés por el aprendizaje de las tablas, ya que no abandonan hasta obtener y saber el resultado correcto, en ocasiones anteriores, se quedaban en silencio sin buscar estrategias para la resolución.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:			
Rutina del pensamiento – observar, pensar, preguntarse: Durante la rutina de observación de esta semana las imágenes presentaban una oveja con lana a un lado, un sitio turístico del municipio y un caligrama de una mariposa, se observó mayor sincronía de los grupos para el desarrollo de la rutina, desde el inicio ya saben que cada uno debe tomar un rol para evitar discusiones y que todos deben aportar para desarrollar cada una de las columnas, uno de los estudiantes toma el liderazgo y empiezan a mostrar las imágenes y se van preguntando “¿qué ven ustedes?”, listo ahora votemos, quiénes dicen que la lana salió de esa oveja, listo escribamos eso”, en pensar se escuchan frases como “yo pienso que es eso porque las ovejas dan lana y con eso se hacen sacos”, y proponen preguntas que desean resolver como por ejemplo “¿por qué esa oveja aparece en esta rutina?”. Cuadro comparativo: Esta fue la actividad evaluativa del trabajo entorno a los animales, su hábitat, forma de adaptación, características, etc. Los estudiantes lo diligenciaron con facilidad, se apoyaron en algunos momentos con su par del lado para recordar pequeños detalles, sin embargo, se evidenció que las actividades previas permitieron generar aprendizajes firmes en esta temática, los animales fueron del contexto de los estudiantes y este es un factor clave para estos aprendizajes como lo menciona Perkins (2012), igualmente, los estudiantes estuvieron tranquilos al diligenciar la evaluación y decían frases como “profe es que no era necesario estudiar y aprender de memoria todo porque es lo que hemos hecho este periodo y es fácil”.			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN:			
Las actividades planeadas para este día permitieron identificar la adquisición de aprendizajes firmes en los estudiantes, reconocer que se han apropiado de los contenidos del periodo, más allá de desarrollar actividades separadas, el objetivo consistió en realizar un proceso de evaluación para verificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes en ciencias naturales, en el que el resultado fue bastante favorable pues se observan avances respecto al periodo anterior en el que los estudiantes aprendían de memoria para dar resolución a una evaluación. Igualmente se observa que el aprendizaje de las tablas de multiplicar avanza al ritmo de los estudiantes, algunos aún necesitan lo concreto para dar resultados, mientras que otros han pasado a lo abstracto poco a poco y sienten mayor seguridad al dar respuestas, sin embargo, es algo que requiere continuo refuerzo.			
DESDE LA ORALIDAD:			
Durante el desarrollo de las distintas actividades en que los estudiantes interactúan entre ellos, pero así mismo participan en actividades de clase, se observa que los estudiantes hacen uso del lenguaje para exteriorizar sus pensamientos y ha sido una constante a medida que avanza el periodo, las participaciones cada vez son más y no sólo en número sino en calidad, pues a diferencia de antes que levantaban la mano y luego se quedaban en silencio, ahora se observa que piensan lo que van a decir, con lo que se concluye lo dicho por Guzmán y Medina (2014) respecto a lenguaje y pensamiento, “la relación que hay entre los mismos es determinante para el desarrollo mental... Todo pensamiento necesita ser exteriorizado para que sea realmente importante y trascendente a su vez el lenguaje requiere de procesos de pensamiento mejorados para lograr coherencia y comprensión”(p. 22).			
DESDE LA ESCRITURA:			
Al inicio del periodo cuando se diligenciaba un cuadro comparativo o se hablaba de ello los estudiantes se mostraban descontentos puesto que no lograban organizarlo ni leerlo con facilidad una vez construido, sin embargo, para la evaluación de ciencias naturales ya sabían la forma de diligenciar cada una de las columnas teniendo en cuenta criterios horizontales y verticales, apropiándose de esta forma de organización de la información. Por otra parte, la gran mayoría segmenta palabras y cada vez hacen más preguntas acerca de la ortografía, incluso hay quienes trazan líneas de manera que los textos se vean mejor organizados.			

Fecha: 12 de Agosto de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD: La disposición de los estudiantes para la actividad fue muy buena, se observan tranquilos y motivados para el desarrollo de las actividades, cada vez se presentan menos discusiones al interior de los grupos y hay un mayor interés por escuchar a los demás y poder llegar a acuerdos. En cuanto a la evaluación no generó angustia en el grupo como pasaba antes, es una actividad que se asume como cualquier otra de la cotidianidad.			
REFLEXIÓN: La forma en que se han planeado las actividades en busca de integrar los conocimientos, pero además con miras a que los estudiantes conozcan y se acerquen a su contexto ha permitido la adquisición de aprendizajes firmes que se observan en los buenos resultados de las evaluaciones, los estudiantes pudieron diligenciar un cuadro comparativo con información que tenían acerca de los animales de su entorno, que se trabajó previamente a través de distintas estrategias metodológicas, en las que ellos buscaron, indagaron y organizaron información con distintas herramientas. Por otra parte, se observa mayor organización al interior de los grupos, ya no es importante el que más habla o sobresale si no permitir que todos participen y contribuyan a alcanzar el objetivo final, se evidencia mejor formulación de preguntas en las rutinas así como mejores aportes a las mismas, en las cuales se observan procesos de observación, comparación, clasificación y análisis.			
PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Tener más material concreto para que todos puedan participar en las actividades.			

Fecha: 16 de Agosto de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 7:00 am	Hora final: 12:30 pm
Periodo 3 – Semana 7		Diario 2 de 2	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestro paisaje y los elementos que nos rodean.			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación: En el aula de clase del curso 201, asisten 30 estudiantes de 31 y se trabajó el día viernes, este día se hace el cierre de la unidad, en el cual se tienen en cuenta aprendizajes individuales y colectivos. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS: Boleto de salida (rompecabezas): El día viernes los estudiantes recordaron que se hace una actividad que varias semanas antes no se había podido realizar por cambios en el cronograma: “profe hoy es viernes, entonces hoy si podemos hacer boleto de salida”. Este día se realizó un boleto diferente que consistió en un rompecabezas de 5 fichas, cada estudiante debía tomar una ficha y escribir allí lo aprendido en la semana, al ser un rompecabezas cada integrante del grupo debía escribir un aprendizaje distinto. Al inicio hubo discusiones al interior de los grupos respecto a qué ficha iba a elegir cada uno, algunos se alejaron de los grupos porque no les dejaron tomar la ficha que deseaban, sin embargo luego se reintegraron, pero las discusiones empezaron por lo que iba a escribir cada uno: “ay no lo de los aumentativos lo iba a escribir yo, copietas”, “ah no lo siento, yo ya escribí lo de las tablas de multiplicar”, allí cada uno se orientó a su interés particular, olvidando lo logrado semanas anteriores respecto al trabajo grupal por lo que la docente tuvo que intervenir. Previamente se había observado que un grupo no estaba discutiendo, entonces se hizo un “pare” en la actividad preguntando “¿cómo están diligenciando el boleto los estudiantes del grupo d Gabriela”, a lo que respondieron “profe cada uno dijo qué iba a escribir cuando se repetían hicimos piedra papel o tijera, y el que perdía entre todos le ayudamos a buscar qué escribir, recordamos qué faltaba de lo que trabajamos esta semana, entonces todas las fichas quedaron diferentes”, se dijo a los demás “qué les parece si se organizan así”, todos estuvieron de acuerdo por lo cual pudieron terminar la actividad sin más discusiones. En los rompecabezas los estudiantes nombraban los conceptos trabajados en la semana, pero además daban ejemplos de ellos o por qué era importante ese concepto: “yo aprendí las tablas de multiplica porque nos ayudan a la división” “yo aprendí los materiales naturales y artificiales, naturales como la lana de la oveja de la rutina”. En cuanto al boleto de salida grupal, los estudiantes continúan su reflexión semanal respecto al trabajo grupal que hacen, cada uno reconoce en qué falló y deciden juntos qué pueden escribir, ha tomado relevancia en este sentido el compartir elementos con los demás integrantes de los grupos, se resalta como bueno y en otros como un aspecto a mejorar; otro elemento importante es el poder ayudarse entre ellos para que todos vayan a un ritmo y nadie del grupo se quede atrasado, finalmente resaltan el que todos “ayuden a pensar” ya que hay algunos que suelen no dar sus aportes para el desarrollo de las actividades y han identificado que es importante escuchar a todos.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Método Jigsaw: Este método se utilizó para reconocer el relieve del municipio, consistió en que cada uno de los integrantes de los grupos recibió la definición de: qué es un cerro, un alto, una loma, un farallón y una cuchilla, leyeron su parte, se unieron con los integrantes de otros grupos que tenían la misma definición para llegar a un acuerdo común sobre qué era y volver a sus grupos para realizar con plastilina cada una de ellas, debían explicar a sus compañeros lo que era y orientarlos en el diseño,			

Fecha:	Lugar:	Hora de inicio:	Hora final:
16 de Agosto de 2019	Aula de clase	7:00 am	12:30 pm
<p>luego entre todo el grupo se construyeron as definiciones en el tablero. Con este técnica se observó cómo aproximadamente la mitad del grupo comprendió lo leído, mientras que la otra mitad requirió apoyo de la docente para poder comunicar el mensaje a su grupo. Otro aporte de la técnica fue cómo todos recurrieron a gestos o dibujos para dar a entender el concepto a sus compañeros y hacer la obra en plastilina, en lo cual se observó uno de los objetivos del método que es el apoyo mutuo.</p> <p>DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN: Con el desarrollo de la planeación de este día se exploró otra técnica para promover el aprendizaje cooperativo en el grupo, los estudiantes mostraron expectativa al inicio de la actividad, pero a medida que desarrolló comprendieron lo que se debía hacer, se apoyaron unos a otros y pudieron finalizar sus trabajos en plastilina, allí fue relevante la orientación de cada estudiante a sus compañeros. Con lo anterior se puede concluir que los estudiantes cada vez adquieren más autonomía en la construcción de sus aprendizajes al interactuar con sus pares.</p>			
<p>DESDE LA ORALIDAD:</p> <p>Se observa cómo algunos estudiantes utilizan el lenguaje para dar solución a las problemáticas que se les presentan en el desarrollo de las actividades, como en el caso del boleto de salida. De la misma manera recurrieron al lenguaje para describir y comparar los elementos del relieve para que éstos pudieran ser representados por sus compañeros en las figuras de plastilina. Las frases con las que se expresan son completas y cada vez recurren a más palabras para darse a entender a los demás.</p>			
<p>DESDE LA ESCRITURA:</p> <p>En el desarrollo de los boletos de salida se observa que la mayoría de ellos tienen marcas de borrador, es decir que previo a dejar la versión final los estudiantes escriben, leen, revisan y al ver que su texto no está completo, borran y repiten el escrito, es una situación que se presenta en la mayoría del grupo, cada vez toma más importancia el hecho que sus textos estén legibles porque otro los va a leer. Sin embargo, aún hay estudiantes que omiten artículos o verbos al expresarse por lo que sus textos, pese a ser cortos no son totalmente legibles.</p>			
<p>DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD:</p> <p>Los estudiantes se mostraron motivados para el desarrollo de la actividad, aunque algunos de ellos pasaron por discusiones internas en el método “jigsaw”, allí fue importante mostrar la manera como podían superar ese momento y continuar con el objetivo de la clase, igualmente el hecho de hacer una obra en plastilina es algo que siempre resulta motivante para los estudiantes al ser un medio distinto de expresión.</p>			
<p>EVOLUCIÓN COMPARATIVA CON RESPECTO A LA SEMANA ANTERIOR</p> <p>Se evidencia mayor sincronía entre los grupos, lo cual se observa en la disposición al diálogo, la negociación y en cumplir con los objetivos que se plantean en una actividad, con los aportes de todos.</p> <p>Se observa mayor legibilidad en los textos haciendo uso de artículos, pronombres, verbos, los estudiantes revisan lo que escriben.</p>			
<p>REFLEXIÓN:</p> <p>El trabajo que se ha realizado desde la interdisciplinariedad ha permitido que los estudiantes los aborden en las actividades integradas, pero en el momento de identificar los conceptos aprendidos, sepan particularizar, es decir identifican qué concepto pertenece a cada una de las asignaturas básicas: la montaña, la cuchilla en sociales; tablas de multiplicar en matemáticas; caligrama en español; animales en ciencias.</p> <p>De la misma manera los textos han alcanzado mayor legibilidad y los estudiantes se muestran más motivados y dispuestos para esta actividad, saben que los textos van a ser presentados al grupo y por tanto deben releer para tratar de identificar errores, esto se relaciona con lo dicho por Tovar, Ortega y otros (2005) “la posibilidad de que ellos mismos puedan seleccionar acerca de lo que pueden escribir les ayuda a desarrollar seguridad en sí mismos ... y los mismos están relacionados, por supuesto, con sus experiencias previas, escriben acerca de aquello que conocen”.</p> <p>Finalmente, a medida que avanzan las semanas se observa la consolidación de trabajo cooperativo, en el que todos contribuyen para conseguir un objetivos, cada uno desde su rol aporta al grupo, pero además hay un interés por apoyar al otro.</p>			
<p>PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD:</p> <p>Establecer al inicio que deben llegar a acuerdos para distribuir roles, funciones, o partes para evitar discusiones.</p>			

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



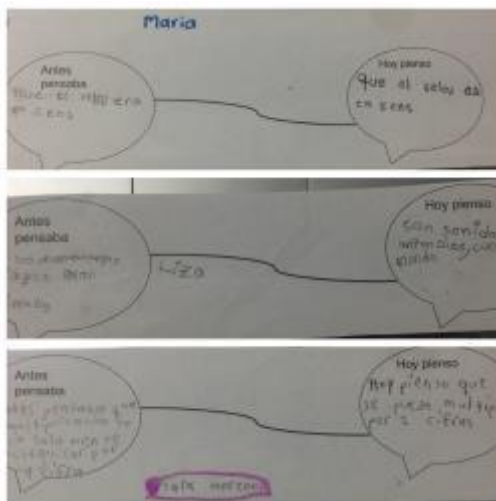
Anexo 10 Diarios de campo semana 8

Fecha: 21 de Agosto de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
Periodo 3 – Semana 8	Diario 1 de 2		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestros servicios y sonidos de los elementos que nos rodean.			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación:			
En el aula de clase del curso 201, asisten 30 estudiantes de 31 y se trabajó el día lunes. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS:			
Matepolio: Durante este día se llevó el prototipo del matepolio impreso en papel, cada grupo recibió unas reglas del juego, la primera actividad consistió en leerlas y socializar con los compañeros de qué trataba cada una de ellas, luego se socializaron con todo el grupo para verificar que hubieran sido comprendidas. Una vez se llegó a acuerdos respecto a cada regla, se explicó que se haría una prueba del juego por lo que este día no se contaba con los elementos (billetes, tablero de puntos, tarjetas de propiedades), pero si tenían papelitos con los problemas asignados a cada casilla. Los grupos empezaron a jugar, se observó que la mayoría sabía cómo correr casillas de acuerdo al puntaje del dado, mientras que uno de los grupos no corría las fichas, simplemente observaban la casilla y leían sin avanzar. Por otra parte, los estudiantes sacaron hojas para dar resolución a los problemas propuestos en los tableros de cada casilla, a pesar de ser una competencia individual se observó que los compañeros apoyaban y orientaban cómo debía realizarse la resolución del problema. Fue un momento lleno de emociones distintas para los estudiantes, alegría porque finalmente llegaba el día de conocer el matepolio, frustración para aquellos que no lograban solucionar los problemas, emoción cuando si lo hacían y pensaban en que cuando se jugara la semana siguiente, podrían ganar dinero y comprar propiedades con billetes didácticos.			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN:			
El diseño de la estrategia de gamificación desarrollada desde la electiva de innovación, buscó la integración de conceptos trabajados en las distintas asignaturas: sitios turísticos del municipio, problemas matemáticos del contexto, animales. De esta actividad se concluyó la importancia de proporcionar a cada grupo una hoja de respuestas ya que al caer en cada casilla iban detrás de la docente preguntando si la respuesta que daban era correcta; igualmente es importante desde el inicio del juego establecer qué función apoyará cada jugador: verificar las respuestas, anotar los puntos en el tablero, dar los animales rescatados a cada jugador, manejar el dinero del banco, poner los súper héroes en el mapa, de manera que se lleve a cabo la estrategia de forma completa. La planeación de esta estrategia buscó apoyar a los estudiantes en un tema que para ellos estaba siendo el más difícil en el periodo y fue el aprendizaje de las tablas de multiplicar, esto desde una herramienta muy importante que es el juego.			
DESDE LA ORALIDAD:			
Durante la implementación del prototipo del matepolio se observó que los estudiantes recurrieron varias veces a recordar las reglas para saber qué estrategia debían tomar en cada casilla y qué pasaba al dar respuesta o no a los problemas, se escuchaban y se orientaban, al no poder solucionar recurrían a la docente.			
DESDE LA ESCRITURA:			
No aplica.			
DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD:			
Los estudiantes tuvieron una excelente disposición para la actividad, sonreían y gritaban de emoción cuando algo ocurría en el juego, había un nivel alto de expectativa frente a esta actividad ya que algunos de ellos la conocían y comunicaron a los demás la dinámica que resultó motivar a todos.			
REFLEXIÓN:			
La planeación y desarrollo de esta actividad integró contenidos trabajados en el periodo en las distintas asignaturas, es una estrategia que de acuerdo con Hébert y Jenson (2019), resulta importante en la actualidad ya que contribuye a enseñar habilidades específicas de cada materia, así como para comprometer y motivar a los estudiantes en su proceso, de acuerdo con Spires (2015), citado por los autores, esto permite que los estudiantes desarrollen las competencias del Siglo XXI. Sin embargo, siguiendo estos autores se debe tener en cuenta que el juego por sí solo no es una herramienta de aprendizaje, por lo cual se deben diseñar muy bien los ambientes de aprendizaje, teniendo en cuenta entre otros elementos la orientación de los estudiantes tanto en el uso del juego como en su proceso de aprendizaje, desde el uso del mismo.			
PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD:			
Tener hoja de respuestas para cada grupo.			
Fecha: 23 de Agosto de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 7:00 am	Hora final: 12:30 pm

Fecha: 23 de Agosto de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 7:00 am	Hora final: 12:30 pm
Periodo 3 – Semana 8	Diario 2 de 2		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de nuestros servicios y sonidos de los elementos que nos rodean.			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación:			
En el aula de clase del curso 201, asisten 29 estudiantes de 31 y se trabajó el día viernes, este día se hace el cierre de la unidad, en el cual se tienen en cuenta aprendizajes individuales y colectivos. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS:			
Reloj: Para este día los estudiantes debían llevar un reloj elaborado en casa, en la clase de la semana anterior se explicó su manejo en cuanto a horas y minutos, y al inicio de ésta cómo corría de 5 en 5. La actividad de este día consistió en marcar en el reloj de cada uno la hora de determinadas actividades de la rutina diaria como levantarse, acostarse, almorzar, salir para el colegio, etc. Los estudiantes lograron marcar las horas de forma correcta en cada uno de sus relojes, apoyándose con lo escrito en el cuaderno, es importante recalcar que en la rutina de cierre de la semana varios de ellos resaltaron como aprendizaje el conocer que los números de contaban corriendo de 5 en 5, este es un aprendizaje para la vida de los estudiantes ya que se encuentran en un momento en el que preguntan qué hora es y desean saber a qué hora se realiza cada momento de su rutina. Sonidos del entorno: Como actividad para abordar el concepto de onomatopeyas los estudiantes debían oír una grabación de sonidos del entorno y una vez escuchados clasificarlos en un cuadro: sonidos del cuerpo, sonidos de animales, sonidos del entorno. Los estudiantes permanecieron en silencio prestos a escuchar cada uno de los sonidos, fue un ejercicio que hicieron de forma individual pero que además les apreció divertido (profe esta actividad me gustó”, posterior a identificar a qué pertenecía el sonido, debían escribir la onomatopeya, lo cual se realizó de forma grupal.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:			
Rutina de salida – “antes pensaba – hoy pienso”: Esta rutina fue implementada como cierre de la semana, reemplazando el boleto de salida. Se entregó a cada uno de los estudiantes una hoja en la que decía “antes pensaba ... hoy pienso” y se explicó que debían identificar cómo había cambiado lo pensado de las temáticas en la rutina del inicio de la semana con el pasar de los días. En un principio pocos lograron identificar dichos aprendizajes, sin embargo, uno de los estudiantes alzó la mano y dijo “profe esto sirve: antes pensaba que el reloj se contaba de 2 en 2, hoy pienso que el reloj se cuenta de 5 en 5” a lo que los demás dijeron “ah ya entendí”. El objetivo de esta rutina según lo mencionado por Ritchard y Morrison (2011) es ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre cómo ha cambiado su pensamiento en un periodo de tiempo, en este caso durante esta semana. Otros conceptos mencionados en la rutina fueron acerca de lo relevantes que son los servicios públicos en la vida cotidiana, y cómo no sabían que se podía multiplicar por más de un número.			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN: Con el desarrollo de la planeación de este día y de la semana, se lograron integrar nuevos conceptos que hicieron ver a los estudiantes la importancia que tienen los elementos y recursos que tenemos en el entorno para nuestra vida, resaltaron el hecho de identificar que pese a tenerlos no habían reflexionado de lo vitales que son para sobrevivir. De la misma manera se evidencia que los niños cada vez muestran mayor interés por explorar su entorno por lo cual participan más, indagan, buscan y comparten información que conocen en sus casas acerca de lo que se trabaja en el aula. De la misma manera es importante tener en cuenta que el desarrollo de las actividades ha tomado tiempos importantes de todas las clases y que cada vez desaparece la pregunta “¿profe hoy no hicimos sociales?”, y toma protagonismo la afirmación “con esta actividad trabajamos varias materias”, se han optimizado tiempos, espacios y recursos.			
DESDE LA ORALIDAD:			
Durante esta semana se observó cómo los estudiantes introducen en sus conversaciones nuevo vocabulario trabajado en las distintas actividades, hablan de aumentativos, diminutivos y conjugan de una mejor manera los verbos de acuerdo a sus tiempos, esto significa que su lenguaje se va potenciando en la medida que se avanza en los contenidos, se observa mayor apropiación al hablar de su entorno, así como interés por lo que ocurre en el mismo, según lo mencionado por Guzmán y Medina (2014) “el hecho que pensamiento y lenguaje se desarrollen, implica que evolucionan y que hay diferentes elementos internos y externos de la persona, que contribuyen o inhiben este proceso” (p. 23).			
DESDE LA ESCRITURA:			
Durante esta semana tanto en los diarios como en los escritos que se trabajaron se observa que la mayoría de los estudiantes en primera medida tienen una intención comunicativa clara, lo que significa de acuerdo con Cardozo (2015) “desarrollar una idea completa, esto se logra cuando aparece incluida la información suficiente para que la persona que lo lee comprenda el propósito del autor en el momento en que lo escribió” (p. 34), de la misma manera, tienen coherencia lo que quiere decir que, según Cardozo (2015), “su función es mantener el tema a través de todo el texto, entonces, es necesario que las oraciones tengan un propósito comunicativo claro, que estén muy bien ordenadas y organizadas para que haya relación entre ellas”. Esto se ha logrado gracias a que se ha dado el espacio para que los textos tengan un borrador y luego una versión final, que los estudiantes tengan la oportunidad de leerlos antes de darlos a conocer a los demás. Sin embargo, hay algunos estudiantes con los que se hace necesario reforzar los aspectos anteriores ya que no mantienen las ideas a lo largo de los textos y cortan las oraciones, por lo cual no logran guardar la mayor relación.			
DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD:			

Fecha:	Lugar:	Hora de inicio:	Hora final:
23 de Agosto de 2019	Aula de clase	7:00 am	12:30 pm
La disposición de los estudiantes para las actividades fue excelente, se muestran motivados por conocer su entorno y poder contribuir a la preservación de los recursos que allí existen por lo cual comentan noticias que escuchan y se relacionan con los temas trabajados, preguntan y participan de manera activa en el desarrollo de las distintas actividades propuestas.			
EVOLUCIÓN COMPARATIVA CON RESPECTO A LA SEMANA ANTERIOR Los estudiantes logran identificar cómo se modifican sus aprendizajes a lo largo de la unidad. Los textos escritos cada vez tienen mayor sentido y coherencia.			
REFLEXIÓN: La rutina del pensamiento de cierre implementada durante esta semana permitió que los estudiantes identificaran cómo va cambiando su pensamiento respecto a un contenido a lo largo de una semana, al inicio no fue una tarea fácil pero luego de dejar un tiempo para la reflexión la actividad pudo ser completada, con esto se observa que las rutinas como lo mencionan Guzmán y Medina (2014) “permiten estructurar el pensamiento a través de pasos específicos y llevar a la reflexión, al hacer que el estudiante deba relacionar, cuestionarse, inferir y volver sobre sus propias respuestas” (p. 36). Por otra parte, los cambios en los escritos de los estudiantes permiten identificar dos elementos fundamentales descritos por Tovar, Ortega y otros (2005) que son el “descubrimiento del borrador como un instrumento fundamental para la producción escrita y la identificación de la revisión como subproceso indispensable del proceso de escritura”, cada vez escriben con mayor coherencia y sentido aunque es importante continuar potenciando estas habilidades en el grupo y especialmente en aquellos que aún no producen oraciones completas en sus escritos.			
PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Intercambiar los borradores de los escritos con compañeros de manera que logren identificar si su texto es plenamente legible.			

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Anexo 11 Diario de campo semana 9

Fecha: 26 de Agosto de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
Periodo 3 – Semana 9	Diario 1 de 1		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Vivimos, conocemos, transformamos y leemos acerca de los objetos que nos rodean.			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación:			
En el aula de clase del curso 201, asisten 31 estudiantes de 31 y se trabajó el día lunes. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS:			
Portador de texto método científico: Para esta actividad los estudiantes realizaron experimentos por grupos, cada uno debía escribir una hipótesis según la pregunta que le correspondió y diligenciar los demás espacios: materiales, procedimiento, observaciones. Los estudiantes no habían diligenciado anteriormente este tipo de formato y fue innovador el hecho de registrar lo que iba ocurriendo en el experimento. De la misma manera, al principio se mostraron inquietos frente a la hipótesis ya que decían “pero profe yo no sé qué va a pasar, que tal que lo que yo escriba este mal”, al explicarles que la idea era comprobar con el experimento esa hipótesis empezaron a escribir sus respuestas. Todos los estudiantes del grupo diligenciaron el formato con buena disposición, se vio que fue relevante tanto como hacer el experimento, “profe yo no sabía cómo se escribía un experimento”.			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:			
Observación y experimentación: Para este día se realizaron experimentos para observar cómo se comportaban los líquidos, los sólidos y los gases, y verificar las características observadas previamente en videos. Uno de los grupos tuvo que medir los líquidos, para ello se les proporcionaron distintos recipientes con y sin medidas, todos de tamaños diferentes; la pregunta que orientó el experimento fue “¿cómo medir los líquidos?”, las hipótesis formuladas fueron “con un recipiente que tenga rayas, con un medidor”, un estudiante comentó “si profe eso es verdad porque yo he visto a mi mamá con el tetero de mi hermano mira qué número tienen las rayas”; posteriormente se tomó una misma medida de agua en un recipiente alto y otro más ancho y se les preguntó a los estudiantes ¿en cuál hay más”, todos optaron con el tarro alto porque el agua se veía más arriba, luego tomaron los recipientes de medidas y comprobaron que la cantidad era igual “profe es como decía el video los líquidos toman la forma del recipiente, entonces es la misma agua pero como este es más ancho parece menos” Los otros grupos tenían que mezclar vinagre y bicarbonato usando una botella y una bomba, la pregunta era “¿qué va a pasar con la bomba cuando se mezclen los ingredientes?”, las hipótesis fueron “se va a inflar, se va a explotar”, una vez observaron que la bomba se infló sonreían y gritaban, algunos hacían cara de susto esperando a que la bomba explotara, uno de los estudiantes concluyó: “profe es que vimos la clase pasada que los gases ocupan todo el espacio, entonces cuando se mezcló todo se hizo gas y ocupó todo el campo por eso la bomba se infló”. Finalmente los otros dos grupos debían mezclar maicena y agua, la pregunta era “¿qué pasa cuando se mezcla agua con maicena?”, las hipótesis fueron “se va a explotar, se evapora, se forma una porción de masa”, al realizar la mezcla los estudiantes observaron que se formó una masa dura, quisieron tomarla en sus manos y cuando lo hacían notaron cómo se volvía líquida y esto hizo que todo el grupo quisiera probar la sensación, un estudiante dijo “es líquido en la mano y sólido en el recipiente”, luego se les habló que este era un sólido especial descubierto. Al finalizar la actividad, cada grupo compartió con los demás su experimento, observaciones y conclusiones y preguntaron cuándo se harían más experimentos.			
DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN:			
Durante la realización de las actividades descritas en el presente diario de campo, no se integraron los temas de las demás asignaturas ya que “estado y propiedades de la materia”, fue un tema particular, sin embargo, para el diligenciamiento del formato se integró la escritura. Por otra parte, se buscó una estrategia que fuera más allá de escribir en el cuaderno las propiedades de la materia, si no que buscó que pudieran ser vivenciadas por los estudiantes, para que llegaran a sus propias conclusiones por medio de la observación.			
DESDE LA ORALIDAD:			
Durante la realización de los experimentos la oralidad se convirtió primero, en una herramienta para organizar y decidir qué iba a hacer cada integrante del grupo “listo entonces digamos qué parte hace cada uno”, segundo, permitió que uno o dos estudiantes en cada grupo comunicaran a los demás las instrucciones para la realización del experimento, y que en ese momento cada uno pudiera comunicar a los demás sus hipótesis sin tener que escuchar que eso estaba mal, ya que ninguno estaba seguro de los resultados. Finalmente, les permitió llegar a conclusiones acerca de lo ocurrido en cada uno de los casos, haciendo conexiones con la teoría hablada durante la semana anterior.			
DESDE LA ESCRITURA:			
La escritura fue una herramienta para dejar un registro de lo realizado a lo largo de la experiencia, con ello los estudiantes observaron que no solo bastaba con hacer el experimento, sino que se debía registrar, que podían plantear sus hipótesis y luego comprobarlas por medio de la experiencia. Muchos de ellos fueron cuidadosos en usar números para describir el paso a paso de la experiencia, en las observaciones los estudiantes usaron frases completas para describirlas, se observa buena disposición de las letras, otros son organizados en cuanto a renglones, pero hay frecuentes errores ortográficos.			

Fecha: 26 de Agosto de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD: Los estudiantes estuvieron motivados en la actividad, desde que llegaron a la institución preguntaron a qué hora se realizaría el experimento, sacaban los materiales que algunos llevaron, se preguntaban qué se iba a hacer, de la misma manera en el desarrollo de la actividad fueron constantes y organizados siguiendo las instrucciones.			
REFLEXIÓN: Esta actividad permitió ver a los estudiantes otra manera de aprender ciencias naturales, estuvieron involucrados, generaron hipótesis sin temor a ser juzgados por lo que pensaban, y luego pudieron comprobarlas. Por otra parte, pudieron contrastar la teoría observada en el video y copiada en el cuaderno la clase anterior, con un experimento que motivó su participación en la clase. De la misma manera, cuando están involucrados y motivados en una actividad se sienten más motivados a escribir por lo que el portador de texto utilizado para registrar el paso a paso de la actividad, no se vio como algo tedioso, si no que cada uno vio su importancia y pidió el tiempo necesario para poderlo diligenciar,			
PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Permitir que todos los estudiantes participen en todos los experimentos.			
NOTA: Durante esta semana no se realizaron si no dos días de actividades por realización de jornada pedagógica PTA (martes), paro de docentes (jueves), entrega de pre-informe a padres de familia (viernes), por lo anterior solo se realizó un diario de campo, las actividades que no se realizaron se articularán con las de la semana siguiente, al igual que la rutina que no se pudo realizar puesto que el día lunes se realizó una formación al inicio de la jornada que retrasó lo planeado para este día.			

Anexo 12 Diario de campo semana 10

Fecha: 2 al 6 de Septiembre de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
Periodo 3 – Semana 10	Diario 1 de 1		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD			
Jugamos, escribimos y contamos acerca de lo que aprendimos			
Grupo observado: 201		Observador: Investigadora	
Contexto de observación:			
En el aula de clase del curso 201, asisten 31 estudiantes de 31 y se trabajó durante la última semana del periodo académico. Se hace registro de las acciones y resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica integrada en las áreas de ciencias, matemáticas, español y sociales.			
RESULTADO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS:			
<p>Billetes didácticos: El recurso fue utilizado en la actividad del supermercado para abordar el tema de equivalencias, se repartió la misma cantidad de dinero entre todos los estudiantes y se empezó a preguntar si todos tenían la misma cantidad de dinero. Los estudiantes empezaron a observar y contaron primero la cantidad de billetes diciendo “profe a Andrés le dio más, él tiene 6 billetes y yo 4” “profe a mí me dio poquita plata, yo solo tengo tres billetes”, hasta que en algunos grupos los estudiantes empezaron a ver la nominación de cada billete y empezaron a comentar: “acá tengo 5 billetes de 2.000 2x5 es 10, entonces son 10.000 es lo mismo que el billete de 10.000 que tiene Lina”, “si claro yo acá tengo uno de 10.000 y uno de 20.000, o sea que son 30.000, usted tiene 5 de 2000 y 2 de 10000, también son 30.000 pero con más billetes”, así que al escuchar esto en todos los grupos empezaron a contar. Allí se pudo observar que algunos estudiantes conocían el dinero, otros no, pero se apoyaron en sus compañeros. Con esta actividad, los estudiantes empezaron a abordar el tema de equivalencias, basado en el uso de billetes didácticos para comprar en el supermercado.</p> <p>Mapas regionales: Durante el juego de “matepolio”, cada grupo recibió un mapa del municipio, de manera inmediata recordaron que era el mapa en el que podían encontrar todas las veredas, a medida que compraban propiedades o caían en alguna empezaban a buscar el nombre de la vereda en que se encontraba dicha propiedad, relacionándola así mismo con su lugar de vivienda o el de algún compañero del salón. De esta forma se evidencia que los estudiantes lograron apropiarse del uso del mapa de su municipio como recurso para ubicar lugares turísticos y reconocidos, ampliaron su conocimiento del entorno, ya que como lo menciona Baquedano (2014) el mapa “es un puente entre el alumno y la realidad, supone un acercamiento a ésta. Les incita a la reflexión, a la contemplación de sus elementos, aviva la inteligencia y el interés por conocer y cuestionar la realidad” (p. 32).</p>			
OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:			
<p>Rutina observar pensar y preguntarse: Durante la rutina de la última semana los estudiantes mostraron mayor autonomía en el desarrollo de cada una de las columnas, mayor curiosidad al detenerse en las observaciones de los dibujos presentados, compartieron ideas con sus compañeros, se escucharon y llegaron a acuerdos para decidir qué iban a escribir y a socializar con todo el grupo, así mismo les surgieron las preguntas con mayor facilidad. Los estudiantes al iniciar cada unidad preguntaban qué rutina se iba a desarrollar y qué imágenes iban a observar, aprendieron el nombre de la rutina, el aspecto de cada columna, como se menciona en la página del proyecto Cero de Harvard esta estrategia se usa “en el comienzo de cada unidad para motivar el interés de los estudiantes... se conecta con el tema durante la unidad de estudio”. De esta manera, se observó que fue una actividad importante para el grupo en la medida en que se convirtió en un reto porque debían pensar acerca de algo que muchas veces no habían observado, como lo menciona Ritchhard (2002) “para que los estudiantes aprendan, hay que asegurar que se desarrolle en el aula una cultura del pensamiento, a través del trabajo con disposiciones del pensamiento como: indagación, curiosidad, juego de ideas y análisis de temas complejos”. (p.2)</p> <p>Matepolio: Esta fue una actividad esperada por los estudiantes ya que el prototipo había llamado su atención, este día cada uno había diseñado el superhéroe con el que recorrería el juego para salvar animales y con el cual iría marcando los lugares visitados. Al caer en las casillas de propiedades, los estudiantes usaron distintas estrategias para resolver las multiplicaciones; material concreto, dibujaban las cantidades el número de veces, o usaban su memoria. Así mismo, reconocían la cantidad de dinero que debían usar para comprar cada propiedad, sumaban los puntos e identificaban aquellos lugares visitados en el mapa, cada uno seleccionaba el animal que quería salvar cuando solucionaba un problema u operación. Al finalizar el tiempo de juego preguntaron cuándo se volvería a jugar, sumaron los puntos y el dinero que cada uno tenía, lo cual les permitió identificar quién iba ganando en cada grupo. Otro de los elementos importantes en el desarrollo de esta actividad fue que los compañeros de grupo se apoyaban para dar resolución a las operaciones, para orientar cómo correr cada súper héroe y sumar los puntos, pese a ser una competencia que podía percibirse como de competencia.</p> <p>Museo vivo: Esta actividad se realizó para dar cierre al proyecto, como inicio se dispusieron fotos de actividades desarrolladas a lo largo de las 9 semanas anteriores, cada grupo debía elegir 7 fotos según su propio criterio. Una vez elegidas, deberían decidir si iban a hacer una canción, un cuento, una narración o un poema donde reconstruyeran lo vivido en las fotos y los aprendizajes allí generados. La segunda decisión que debían tomar los grupos era qué tipo de texto querían hacer, esto lo hicieron por votación, para ello se hizo una planeación del texto en un formato facilitado por la tutora del PTA. Luego empezaron a escribir los relatos en un formato con renglones, primero hicieron un borrador en el cual cada estudiante hizo sus propias contribuciones, se escuchaban, escribían las ideas que les parecían a todos y leían. Al día siguiente hubo otra lectura junto con la docente en la que se corrigieron errores de ortografía, redacción, disposición de las letras y segmentación de</p>			

Fecha: 2 al 6 de Septiembre de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
<p>palabras para que los estudiantes pasaran la versión final y pudiera ser presentada ante todo el grupo. Finalmente, cada grupo dispuso las fotos en una cartelera decorada en la que se pusieron en orden cronológico según como aparecían en los relatos. Los estudiantes se mostraron seguros al cantar, leer fábulas y narraciones ante sus compañeros y dar a conocer todo aquello que habían aprendido, hubo valoración del trabajo de los demás por parte de cada estudiante. Algunos grupos hicieron relatos más completos que otros en los que usaron más elementos y pudieron relacionar con mayor facilidad los conceptos trabajados a lo largo del periodo, otros discutieron por no poder dar continuidad al relato según cada foto por lo que tuvieron que recibir orientaciones, especialmente para que todos los integrantes contribuyeran a este trabajo.</p> <p>Boleto de salida: Esta fue una actividad esperada por todos los estudiantes a lo largo de la semana, junto con la rutina causó gran recordación en el grupo y solicitaron a la docente seguirla realizando así se acabara el proyecto. Esta semana se les solicitó escribir aquello que habían aprendido durante el periodo y más había llamado su atención. La mayor parte de los estudiantes comentaron que lo más importante que habían aprendido eran las tablas de multiplicar porque les servían para dividir y para muchas otras cosas en la vida, hablaron de los gases, los panches, los líquidos. Así mismo, en cuanto a los boletos de salida grupales, resaltaron el aprender a trabajar en grupo, preocuparse por todos los compañeros, dividir tareas y evitar discusiones y en aquello que deben mejorar vieron la importancia que todos aporten al trabajo.</p>			
<p>DESDE LA DOCENTE INVESTIGADORA – PLANEACIÓN:</p> <p>Durante la planeación de esta semana se observó una manera de abordar de forma interdisciplinaria los conceptos trabajados a lo largo del periodo, el matepolio integró distintos temas de las áreas como las veredas dentro del mapa, los animales, los sitios importantes del municipio, la multiplicación, esto motivó a los estudiantes a recordar y relacionar las experiencias de las 10 semanas, los escritos que propusieron evidenciaron los aprendizajes firmes de los estudiantes durante el periodo, ya que recordaban aquello que aprendieron durante cada vivencia y pudieron describirlo.</p>			
<p>DESDE LA ORALIDAD:</p> <p>Los estudiantes usaron el lenguaje verbal para llegar a acuerdos en cuanto a qué escribir, cómo hacerlo, cómo relacionar los temas y estructurar la narración para dar a conocer el mensaje que querían transmitir. Así mismo, en el desarrollo de la rutina del pensamiento se observó cómo los estudiantes podían explicar a sus compañeros su apreciación acerca de lo observado, podían acudir a sus conocimientos previos para justificar una apreciación de un dibujo, así como plantear preguntas acerca de aquello que deseaban conocer, sus apreciaciones cada vez fueron más completas y organizadas, y podían transmitir las con mayor facilidad.</p>			
<p>DESDE LA ESCRITURA:</p> <p>En los escritos realizados por los estudiantes se observó la articulación de temas por medio de la interpretación de las fotografías que dieron inicio a la actividad, las frases utilizadas eran completas y estructuradas y en ellas se observaba el uso de nuevas palabras aprendidas; así mismo la estructura de los textos de acuerdo al tipo elegido por cada uno fue adecuada en su mayoría, aunque para los escritores de cuentos no fue fácil proponer el nudo en las historias, como lo mencionan Tovar, Ortega y otros (2005), “escribir implica el desarrollo de una capacidad en la que al niño se le permita inventar, reinventar, precisar el propósito que guiará la escritura y además unificar sus ideas en torno al mismo” (sp), esto fue determinante ya que hicieron esta actividad con alegría y ansiaban el momento de poder compartir sus escritos con el grupo. Existen algunos estudiantes en particular que requieren apoyo en la escritura puesto que aún omiten letras en sus escritos.</p>			
<p>DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA ACTIVIDAD:</p> <p>Las actividades de cierre del proyecto motivaron a los estudiantes puesto que notaron todos aquellos aprendizajes alcanzados por ellos y por el grupo, observaron el camino que habían recorrido y valoraron todo lo que construyeron y estaba pegado alrededor del salón, se observó mayor apoyo de los estudiantes a sus compañeros de equipo, contrario a lo que pasaba al inicio del periodo, sin embargo, aún existen algunos estudiantes en los grupos que no aportan tanto como los demás.</p>			
<p>REFLEXIÓN:</p> <p>De acuerdo a lo observado en la unidad y a lo largo del periodo, las rutinas del pensamiento permitieron que los estudiantes dedicaran un tiempo a describir, pensar en una imagen y hacer preguntas acerca de ella través del lenguaje, y lograran llegar a una idea común por medio de la escucha, de acuerdo a Ritchhard (2002) es importante “dedicar tiempo curricular para que los estudiantes puedan pensar y resolver las propuestas del profesor. No basta con que el profesor active al estudiante con buenas propuestas, debe brindar a los estudiantes suficiente tiempo y respetar las diferencias individuales, para que esta variable no sea limitante en su producción” (p.4)</p> <p>Por otra parte, en cuanto al lenguaje se observó el uso de nuevas palabras, el hecho de poder entender al otro y aportar ideas para llegar a acuerdos, los estudiantes fueron recursivos al dar sus puntos de vista y apoyarse en conocimientos previos para justificar sus respuestas, y saber qué escribir sobre algo, esto de acuerdo con Ritchhard (2002) aporta al desarrollo del pensamiento dado que “para poder desarrollar el pensamiento, es necesario poder implementar en el aula un lenguaje del pensamiento, donde se puedan denominar, describir, distinguir los distintos procesos cognitivos y reflexionar sobre los mismos” (sp).</p> <p>Finalmente la escritura se continuó potenciando ya que los estudiantes empezaron a reconocer la importancia de escribir para alguien, saber que sus escritos tienen un sentido y una finalidad y esto los motivaba a realizar su proceso, de la misma manera se empezó a trabajar la importancia de planear aquello que se va a escribir y de realizar borradores para luego llegar a un proceso final, con ello su pudieron identificar errores de ortografía, de coherencia, etc entre compañeros y en compañía de la docente.</p> <p>Finalmente, con los escritos realizados en grupo apoyados en las fotografías de las actividades realizadas durante el periodo,</p>			

Fecha: 2 al 6 de Septiembre de 2019	Lugar: Aula de clase	Hora de inicio: 12:30 pm	Hora final: 5:30 pm
se observó la consolidación de aprendizajes firmes en los estudiantes, ya que cada foto pudieron relacionarla con el concepto trabajado en esa actividad y hacer una descripción general de esto en el escrito.			
PUNTOS DE MEJORA PARA TENER EN CUENTA EN LA SIGUIENTE UNIDAD: Promover la participación de todos los estudiantes en las actividades grupales. Realizar trabajos de refuerzo para aquellos estudiantes que requieren apoyo en los procesos escriturales.			

Anexo 13 Tablero “Matepolio”

MATEPOLIO

Resuelve problemas

Pierde tus ganancias

SALIDA

<p>2011 ACTIVA</p> <p>10 LUZ Paga \$2000</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>11 Cálculos de mora \$3.000</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>12 4x6=</p> <p>13 GAS Paga \$2000</p> <p>Pierde tus ganancias</p> <p>14 Quebrada Santa María \$1.000</p> <p>15 3x3=</p> <p>Resuelve problemas</p>	<p>16 Ferretería Antioquia \$1.000</p> <p>17 Hidroeléctrica La Gorda \$5.000</p> <p>18 2x9=</p> <p>19 AGUA Paga \$2000</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>20 4x5=</p> <p>Resuelve problemas</p>
<p>6 Iglesia Ntra. Señora del Rosario \$2.000</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>7 Cerro Peñas blancas \$5.000</p> <p>8 9x4=</p> <p>Pierde tus ganancias</p> <p>9 6x9=</p> <p>Resuelve problemas</p>	<p>1 Hacienda Misiones \$5.000</p> <p>Pierde tus ganancias</p> <p>2 7x3=</p> <p>3 Laguna La Junca \$3.000</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>4 8x5=</p> <p>5 Club Los Cañeros \$5.000</p> <p>Resuelve problemas</p>