

**LA MOVILIZACIÓN DE LA MASCULINIDAD COMO
GENERADORA DE NUEVAS REALIDADES**

**Trabajo de Grado para optar por el título de
PSICÓLOGO**

AUTORES:

Diana Andrade Mesa

Luz Adriana Arboleda Baena

DIRECTOR DE TESIS:

Julio Abel Niño

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

Facultad de Psicología

CHIA, OCTUBRE 3 DE 2001

AGRADECIMIENTOS

A las familias participantes en la investigación por brindarnos su confianza y permitirnos indagar acerca de las nociones propias de masculinidad y el ejercicio de la misma al interior de ellas.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	7
OBJETIVOS	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	8
FUNDAMENTACION TEÓRICA	9
Perspectiva histórica de Masculinidad	13
La Familia como Sistema	46
Equilibrio – Crisis – Equilibrio	52
ASPECTOS METODOLOGICOS	64
Diseño	64
Población	65
Instrumentos	66
Análisis De Contenidos	69
Procedimientos	71
RESULTADOS	73
NIVEL 1 – Descripción Sociodemográfica de la Población	74
NIVEL 2 – Descripción de Las Familias	76
NIVEL 3 – Cuadros de Categorías	94
NIVEL 4 – Modelo de Lectura Sistémica de la Crisis	161
NIVEL 5 – Análisis de Texto	162
NIVEL 6 – Versión de Crisis de Masculinidad	182

RECOMENDACIONES	189
REFERENCIAS	191
ANEXOS	199

Universidad de la Sabana

Facultad de Psicología

Diana Andrade; Luz Adriana Arboleda; Julio Abel Niño*

**LA MOVILIZACIÓN DE LA MASCULINIDAD
COMO GENERADOR DE NUEVAS REALIDADES**

Palabras Claves: Masculinidad, Género, Familia

RESUMEN

El objetivo del presente proyecto es crear una versión que de cuenta de la construcción transgeneracional que han realizado los sistemas familiares, reconociendo los significados construidos en una comunidad acerca de ser hombre dentro de un contexto familiar, dando cuenta de la movilización de la vivencia de masculinidad y de cómo esta a su vez se ve involucrada en la validación de nuevas percepciones y la construcción de nuevas realidades familiares. Se implementó un diseño investigativo cualitativo – estructural, con un muestreo intencional; asumiendo como población 5 familias nucleares completas y en estadio de ciclo vital de familia con hijo adolescente. El procesamiento de datos se llevó a cabo mediante el cruce de variables cualitativas (cuadro de categorización), el análisis de texto y la triangulación. Se encontraron patrones de transmisión generacional en las tres generaciones objeto de estudio, identificándose en la generación de padres el impacto de cambios culturales y sociales que la obligan a preservar / modificar historias, límites y jerarquías entre otros que le brindan actualidad en las dinámicas internas del sistema familiar y la forma de relacionarse con otros sistemas sociales, con el fin último de mantener la unidad de la familia y garantizar coherencia entre los actos de sus integrantes y las exigencias culturales.

* Director de Tesis

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El área clínica de la Universidad de la Sabana en su propuesta de investigación pretende dar cuenta de problemas clínicos dentro de un contexto psicosocial; por lo tanto, al ser la crisis de la masculinidad un evento psicosocial documentado en la actualidad, la presente investigación busca ofrecer diferentes versiones acerca del impacto de dicha crisis dentro del sistema familiar con el fin de generar nuevas formas de entendimiento acerca de las historias contadas dentro del ámbito terapéutico.

En este marco se reconoce lo que Badinter (1994) señala: “El hombre actual comienza a preguntarse por su identidad: hace treinta años los hombres tenían tan claro lo que eran que a ninguno se le ocurría preguntarse por ello”, y es en ese sentido que el interrogarse por la masculinidad en un contexto social, permite reconocer que las dinámicas en los procesos psicológicos como el de la identidad han tenido determinados cambios que se hace importante conocer.

Por lo anterior, la elección del presente tema, se enmarca en una situación que vive actualmente la cultura colombiana, que afecta todos los sistemas humanos desde y principalmente a la familia. Una visión constructivista de la evolución de los significados de género, la forma en que estos son construidos, percibidos y vivenciados dentro de una sociedad específica, permite investigar múltiples realidades individuales acerca del rol actual del hombre dentro de la familia y de que manera se está afectando al sistema familiar en cuanto a su estructura en términos de límites, jerarquías; la validación e invalidación de

creencias, legados, rituales, lealtades, relaciones e historias que conllevan a la construcción de nuevas realidades.

Se busca entonces, determinar el impacto de cambios culturales que pudieran afectar la concepción de SER HOMBRE al interior de núcleos familiares específicos, con el fin de generar una versión acerca de la manera en que estos cambios son validados, y el impacto que tienen en la dinámica del rol masculino ejercido al interior de dichas familias.

Las posibilidades y limitaciones culturales determinaron una masculinidad acorde con especificidades sociales de la época, construyéndose así una concepción de hombre que lo establecía como “jefe de familia”, proveedor y protector de la misma. Como es obvio, “lo que se construye, puede ser deconstruido para ser reconstruido de nuevo” (Badinter, 1994), incluyendo la masculinidad ejercida socialmente y la concepción individual de la misma.

A lo largo de la historia, han existido cambios culturales que son aceptados y asumidos por la sociedad en general en pro de una mejor calidad de vida. En el caso de la masculinidad, con todo lo que ella implica, es el hombre como tal quien no ha podido acomodarse a las nuevas exigencias culturales fruto de modificaciones sociales que lo desestabilizan y en muchos casos van en contra de su propia concepción de hombre. Es el choque entre la concepción inmutable de Hombre, que cada uno tiene, con las nuevas exigencias sociales

de ser hombre, lo que ha generado las llamadas crisis de la masculinidad documentadas en la historia.

Actualmente, la mujer ha incursionado en los roles específicos de los hombres establecidos ancestralmente, que diferenciaban culturalmente un hombre de una mujer, generando así lo que se conoce como “crisis” actual de la masculinidad.

A partir de lo anterior, se espera determinar el efecto que dicha movilización de la masculinidad tiene al interior de dinámicas y de estructuras familiares específicas, en cuanto a los procesos y consecuencias de la validación de nuevas perspectivas sobre el rol del hombre.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo influye la concepción de masculinidad en el establecimiento de límites, jerarquías y roles, dentro de la organización familiar?

¿Cuáles son las redes que movilizan las familias desde sus concepciones de masculinidad?

¿Cómo se validan nuevas percepciones de masculinidad a partir del cambio transgeneracional de legados, rituales, lealtades, relaciones e historias generados por la movilización de la masculinidad?

OBJETIVOS

Objetivo general

Conocer acerca de la construcción transgeneracional que han realizado los sistemas familiares, reconociendo los significados construidos en una comunidad, acerca de ser hombre dentro de un contexto familiar, dando cuenta de la movilización de la vivencia de masculinidad y de cómo ésta a su vez se ve involucrada en la validación de nuevas percepciones y la construcción de nuevas realidades familiares.

Objetivos Específicos

Identificar diferentes formas de organización familiar, en cuanto a límites, jerarquías y roles que pudieran generarse a partir de las percepciones actuales de masculinidad.

Determinar cambios transgeneracionales en las familias en cuanto a la construcción y la forma en que se manifiestan los legados, rituales, lealtades, relaciones e historias fruto de la presente dimensión de masculinidad y cómo dichos cambios validan nuevas percepciones de ser hombre.

Identificar las características de red social familiar que están determinadas o son movilizadas por las concepciones de masculinidad, o por el ejercicio de la misma.

FUNDAMENTACION TEORICA

A través de la historia se han generado cambios mundiales en la manera en que hombres y mujeres perciben su rol de género y hacen ejercicio del mismo; estos cambios generan modificaciones al interior de los sistemas familiares, retroalimentando nociones y ejercicios en los roles femenino y masculino.

El presente trabajo se lleva a cabo obedeciendo a esta realidad previamente expuesta y al interés de la Universidad de la Sabana por investigar acerca del sistema familiar en diferentes ámbitos y de la facultad de psicología por ver como la movilización de la masculinidad afecta a los sistemas familiares y las relaciones entre sus individuos.

Con el fin de garantizar la identificación de patrones de transmisión generacional de género, la presente investigación, se centra entre otros en los valores y dinámicas familiares que se traduce en un valor por los valores y dinámicas sociales: “debatir sobre conceptos familiares es realmente criticar y defender nuestra cultura como un todo” (Gallagher, 1999), especialmente en tiempos de cambio social. Así, los valores reflejan el impacto de cambios sociales y nos proveen un lente para examinar algunas tensiones y transiciones en nuestra sociedad.

Aún cuando se busca establecer la importancia de la transmisión generacional y el impacto de la movilización de la masculinidad en las dinámicas familiares, es innegable, que en interacción con la cultura se definen

los roles de género: “los valores sociales y las expectativas perpetúan los estereotipos de rol de género y determinan que los hombres sean ‘masculinos’ y las mujeres ‘femeninas’”. (Sugihara, 1999).

Siendo entonces, los estereotipos de género una creación de la cultura, que gobierna nuestra forma de vida a lo largo de nuestra existencia, mediada por la adecuación de los sistemas familiares a sus exigencias.

Se decide entonces realizar una investigación cuyo propósito es generar una versión que de cuenta de las movilizaciones familiares en torno a las modificaciones en el ejercicio de la masculinidad bajo un punto de vista sistémico constructivista que nos permita realizar una co-construcción de planteamientos explicativos-descriptivos obedeciendo al concepto de que "tanto la ciencia como la cultura son procesos constructores de, y construidos por, procesos sociales" (Freíd, 1994).

Siguiendo el principio sistémico de retroalimentación y causalidad circular: la cultura es el resultado-fuente de procesos de interacción entre individuo-individuo, individuo-sistema, sistema-sistema, individuo-cultura y sistema-cultura, en un interjuego que permite la homeostasis de cada uno de los elementos en niveles cada vez más complejos de organización; organizaciones que re-aportan energía (información) al gran macrosistema cultural, y que vuelve a los diferentes elementos como demandas, a las que es necesario responder.

Por otra parte, Heinz von Foerster afirma que “construimos o inventamos la realidad, en lugar de descubrirla” (Segal, 1994); esta idea, por supuesto, no se apoya en una negación de la realidad, mas bien contradice el intento de la ciencia tradicional por controlar todos los aspectos que influyen en la construcción del conocimiento, incluyendo el observador, en aras de una objetivización de la realidad, realidad que no podría ser conocida sin el ejercicio de la autorreferencia de parte del sujeto cognoscente al estudiar el objeto cognoscible (que podría ser él mismo); en cuanto quien conoce es un ser humano y lo hace mediante su percepción, percepción que se convierte en conocimiento de realidad solo cuando es “consensuado” con otros sujetos que también se apoyan en sus propias percepciones y por ende, en su propia autorreferencia.

Este proceso para consensuar el conocimiento se basa en la coherencia y no en la objetividad, pues basándonos en el principio de que las cosas se conocen por percepción (cualidad humana) y luego por autorreferencia, no hay espacio para una objetividad independiente del observador-observadores; por otra parte, el método científico habla de la posibilidad de que los eventos de la realidad pueden ser repetibles y experimentales por diferentes observadores. En la teoría sistémica, “los objetos sólo existen para nosotros en tanto observadores, y si deseamos precisar de qué modo los demás tienen una experiencia similar, tenemos que especificar qué hicimos para realizar esa observación” (Segal, 1994).

De esta manera, la objetividad científica tradicional es ahora traducida en coherencia entre procesos básicos de observación y una consensuación entre los observadores, que permite que diferentes circunstancias sean observadas bajo prejuicios claros, definidos como “operaciones de distinción” que satisfagan a una comunidad de observadores, lo que hace repetible el evento.

Al respecto, Freíd (1994) concluye:

Si se utiliza una óptica de regularidad, de centramiento para pensar una época, se constituirá una trama cultural y científica con focos privilegiados. Esta perspectiva, ligada a la predictibilidad, construye certezas temporarias. Por otro lado, la ciencia y la subjetividad pueden ser vistas desde una óptica multidimensional, transformativa, para la cual las respuestas genéricas han demostrado ser insuficientes. Si se utiliza una óptica de diferencia, de descentramiento, de alternativas, de fluctuaciones, aparecen junto a los procesos constructivos y procesos autoorganizativos el cambio y la incertidumbre, Así, nuevos tipos de fenómenos pueden ser examinados dentro de campos científicos y culturales emergentes.

Por último, la consensuación para determinar las posibilidades de observación debe realizarse por medio de lenguaje como una variedad de elementos lógicos que utilizamos para comprender la realidad y a nosotros mismos. En esta etapa de construcción del conocimiento vuelve a jugar un papel importante el principio de retroalimentación entre el lenguaje utilizado para explicar un fenómeno y la construcción de la noción del mismo: “Tan pronto como un ‘descubrimiento’ es comunicado a través del lenguaje, también él está conformado con el lenguaje” (Freíd, 1994).

Esta investigación utiliza entonces los sentidos sistémicos para la construcción del conocimiento, con el fin de producir una versión que contribuya al reconocimiento de multiplicidad, cambio y organización: “Quizá podamos hablar del final de una visión de la historia determinista, lineal, homogénea, y el surgimiento de una conciencia creciente de la discontinuidad; de la no-linealidad, de la diferencia y la necesidad del diálogo como dimensiones operativas de la construcción de las realidades en que vivimos” (Freíd, 1994)

Perspectiva Histórica de la Masculinidad

La palabra “crisis” (del griego) significa decisión y “decisión” (del latín) significa cortar o desprenderse de; podría decirse entonces que el hombre actual presenta una crisis de confianza en sí mismo, donde se siente obligado a eliminar ciertas actitudes convencionales y patronales de conducta. Dicha presión sentida por el hombre es causada por su antagónico, la mujer, es decir, si la mujer se está liberando de su antigua imagen impuesta por la sociedad, la única opción del varón es que también abandone la suya (Moore, 1994)

Existen cambios importantes en la forma en que cada uno, hombre – mujer está asumiendo su rol de género actualmente; principalmente en lo referente a la división de labores. No obstante, este sigue siendo uno de los principales símbolos de la inequidad de género, pues aún, cuando hombres y mujeres trabajan fuera del hogar, las tareas de la casa siguen siendo trabajo femenino.

Diferentes estudios demuestran que la división de labores en el hogar tiende a ser relativamente tradicional, pues las mujeres realizan en proporción más trabajo en el hogar que sus esposos aún cuando su sueldo es menor (Atkinson, 1984, citado por Grenstan, 2000) e incluso en familias en que el esposo está desempleado (Brayfield, 1992 citado por Grestan, 2000) De esta manera, las mujeres realizan labores que tradicionalmente son vistas como femeninas (cocinar, lavar, asear etc.), mientras que los hombres realizan trabajos masculinos (cortar el pasto, revisar el auto etc), desempeñando la mujer su trabajo en el hogar casi permanentemente al igual que su trabajo convencional.

Contrario a esto, Davis (1984) y Thornton (1983), en sus estudios, observaron cambios marcados en las actitudes dependientes del rol, así hombres y mujeres están cada vez más aptos para aprobar que una madre trabaje y que al mismo tiempo su esposo tome una posición activa frente a las necesidades de la casa; puntos de vista que sin duda afectan las dinámicas familiares.

Se hace necesario entender de donde surgió la diferenciación de roles, al igual que la división por ocupación, para poder comprender más a fondo el porqué de la angustia actual del hombre, en lo referente a su masculinidad.

“En el principio era la mujer. Ella engendró el universo, la tierra, los animales y al hombre” (Lermer, 1994) Esta es una frase que resume la percepción del matriarcado de la cultura primitiva; la mujer quedaba embarazada, daba a luz y su instinto maternal garantizaba que los hijos fueran alimentados y cuidados;

convirtiéndose la procreación en el punto central de la cohabitación humana, pues le daba fuerza y continuidad a las tribus. Lo anterior, obligaba a las mujeres a estar continuamente en cinta durante su período fértil, era su responsabilidad frente a la supervivencia, dicha condición la llevo a cumplir un papel pasivo dentro del hogar.

Por otra parte, el hombre en busca de la sobrevivencia, desarrolló un rol más competitivo como proveedor de confort, defensa / ataque y aprovisionamiento, hecho que generó el desarrollo de habilidades como la visualización e inventiva, fuerza y velocidad, además de ser necesaria la construcción de armas artificiales. Desde entonces (y hasta el momento), el compromiso del hombre es servir al grupo siendo necesario el competir, tomar la iniciativa y arriesgarse (Moore, 1994)

Sucumbió entonces el matriarcado, dando paso al patriarcado, donde eran los hombres los responsables de la sobrevivencia de un grupo.

Lo descrito anteriormente, sugiere una diferenciación de roles entre los sexos que en su origen, surge simplemente como el resultado de intentar satisfacer eficientemente los requerimientos de la supervivencia. No es una situación donde un sexo quiera oprimir al otro, por el contrario ambos cooperaban por un interés común.

En que momento fue que el hombre (macho) se vio guiado por una codicia que nada tenía que ver con el bienestar del grupo?. Se podría decir que el rol que le correspondió al hombre, le abrió grandes oportunidades para su autodesarrollo; mientras se comprometía y apoyaba la supervivencia del grupo, iba encontrando recompensas a su ambición personal. Por lo tanto, además de servir a las expectativas de supervivencia de la hembra, también experimentaba la ambición personal de status y poder.

Berry (1994), asume al respecto que la universalidad de estereotipos de género a través de diferentes culturas se debe a “características diferentes en los hombres y mujeres fruto de la división de labor por género en las sociedades patriarcales”.

De esta forma, los hombres transmitían sus conocimientos y destrezas a los hijos varones quienes debían sucederles y asumir sus responsabilidades; igualmente las mujeres transmitían sus habilidades a sus hijas; sin embargo, por la diferencia en la naturaleza de los roles asignados, se generó un condicionamiento de esos hijos e hijas. Los hijos varones tenían la necesidad de mejorar aún más y obtener mayores éxitos, mientras que las mujeres debían continuar en sus prácticas establecidas.

A partir de esta transmisión de conocimiento se crea una primera identidad de género a nivel intrafamiliar, es decir, el niño desarrolla su feminidad o masculinidad en la medida en que cada uno padre o madre transmita las

características propias de su género, esto, por medio de relatos, narraciones, acciones.

Al respecto, Fiese y Skillman (2000), realizaron una investigación con 104 familias y sus hijos de cuatro años acerca de las historias en la familia, en cuanto a los niveles de filiación, logro y autonomía; encontrando que los hombres tienden a contar historias con altos índices de autonomía y los hijos varones tendían a escuchar historias de autonomía, mucho más que las niñas; se encontró también, una interacción entre el género del padre y el de su hijo en cuanto a temas de logro.

Los hallazgos de Mc Adams (1993), refuerzan la idea anterior, pues se afirma que la identidad es creada mediante procesos de narrativa, de manera que, a medida que el individuo progresa en diferentes etapas de la vida, distintos temas se integran en la definición del self.

Así, el contar historias en la familia ha sido objeto de interés para antropólogos durante años, ofreciendo una ventana a la búsqueda de información acerca de la construcción de intimidad, poder y responsabilidad individual.

Por otra parte, las historias familiares, son una oportunidad para compartir valores familiares: “las historias familiares son de gran importancia en la construcción de significados y el entendimiento del mundo social” (Fiese y Sameroff, 1999); pues a medida que los padres comentan experiencias

personales de su infancia, pueden construir un mensaje acorde con leyes culturales y valores familiares.

De igual manera, Frucish (1989), encontró que las madres socializan emociones de manera diferente con sus hijas hembras, mediante la narrativa, así, al contar eventos de su vida pasada, las madres cuentan historias de rabia a sus hijos y de tristeza a sus hijas, evento que influye decisivamente en la formación de la identidad de género en los menores.

Toda esta transmisión de contenidos de los padres y familiares hacia los hijos, en cuanto a ser hombre y ser mujer, crea en cada uno una idea de lo que debe ser; es decir, el niño según su sexo y la aceptación de un medio regulador, debe hacerse una idea de la forma en que se debe comportar, hablar, vestir, trabajar, congruentemente con su sexo biológico con el fin de ser aceptado socialmente. Dependiendo de que tan congruente sea el ideal de masculinidad y con el ejercicio de la misma, serán los comportamientos del niño y por ende la aceptación del medio.

Al respecto, Wersbuch, Beal y O'Nealen 1999, llevaron a cabo una investigación con 86 jóvenes adolescentes, quienes debían completar el *Inventario de Rol de Género Bem (BSRI)*, el cual se explicará mas adelante, donde se tenía en cuenta el ideal de masculinidad, el actual de masculinidad y lo que les exige el medio o lo que los demás esperan, siendo necesario conocer la importancia que se le da a cada uno de estos ítems.

Los autores estudiaron la discrepancia entre los tres ítems anteriormente mencionados; los hallazgos determinaron que cuando el actual masculino es visto como inferior al ideal de sí mismo, el resultado son emociones negativas como la depresión; mientras que la discrepancia entre el actual de masculinidad y lo que se es exigido por el medio, genera emociones negativas como la ansiedad. Este tipo de sentimientos “tienden a generar violencia hacia los demás, pues la agresión es asociada con el rol de género masculino y se establece como una forma de disminuir la discrepancia” (Weisbuch, 1999) y por ende disminuir la ansiedad.

De igual manera, Ramón Ramírez (1998), en su investigación acerca de los mitos de masculinidad y feminidad en la generación de violencia intrafamiliar, encontró, mediante un enfoque etnográfico con método de estudio exploratorio y descriptivo, que los hombres y las mujeres han construido su identidad desde los imaginarios asignados socialmente, de tal manera que la forma como se movilizan, de acuerdo a esos imaginarios dan cuenta en sí de la generación de violencia, al referirse a roles “agresivo” (hombre) y “pasivo-dependiente” mujer.

Con esto, se aclara en cierta forma la importancia que tienen los imaginarios de masculinidad de cada persona y la relevancia social del actuar congruentemente en lo referente a género, basados en los aprendizajes familiares de este.

Basados en lo anterior, se podría pensar que es la narrativa familiar (construcción transgeneracional) uno de los principales factores influyentes en la construcción de la identidad de género; donde el niño y la niña empiezan a conocer sus posibilidades y limitaciones en cuanto a comportamientos, expresión de sentimientos, participación social etc., entorno a una concepción de masculinidad como principal regulador social y familiar.

Esta forma específica de ejercer la masculinidad evolucionó con el paso del tiempo y alrededor de ella se han generado numerosas teorías en el afán de entender cómo se desarrolla la identidad de género ya sea en el ámbito familiar – social o cultural.

La *Teoría Psicoanalítica* explica la importancia del papel de la madre en la adecuada construcción de identidad de género de su hijo varón. Desde el nacimiento los niños viven en un estado de pasividad primaria en el que dependen completamente de su madre, que es quien los alimenta. La relación que se establece entre una madre y su hijo cuando ésta lo amamanta es la primera relación erótica que “lo pone en contacto con el nirvana de la dependencia pasiva y deja huellas indelebles en el psiquismo del adulto” (Badinter, 1993)

Pero estas consecuencias son diferentes para el niño y la niña; mientras que para la niña es la base de su identificación con su mismo sexo encarnado en la madre, para el niño es la inversión de roles futuros, pues está en actitud

pasiva y placentera mientras que su madre (una mujer) le provee de alimentos, además de brindarle placer por medio de los cuidados maternos.

A medida que el niño crece, y adquiere autonomía se separa de la madre tanto física como psicológicamente, para ir introduciéndose al mundo de los varones y asumir una identidad masculina. Este proceso de separación de la madre es entonces necesario para la construcción del sentimiento de pertenencia al grupo de los hombres. “No se puede ser hombre sin traicionar a su madre, sin cortar los lazos de amor con la madre” (Roth, 1974; citado por Badinter, 1993).

Luego de que el varón niño se convierte en varón hombre, tiene deseos inocentes de volver a la seguridad que le brinda su madre en el comienzo de su vida; por lo que la masculinidad también se construye de manera inconsciente, con la introyección de comportamientos y actitudes eminentemente masculinas: “El miedo a lo pasivo y a lo femenino es particularmente fuerte en la medida en que se trata precisamente de los deseos más poderosos y reprimidos del hombre”(Badinter, 1993).

La teoría psicoanalítica le deja a la madre la mayoría de responsabilidad en la construcción de la identidad de género de sus hijos varones: la madre no podrá ser demasiado estricta, y castradora, pues generaría en su hijo varón sentimientos de indefensión que cargara durante toda su vida, para ser expresado en relaciones futuras con otras mujeres, tampoco debería ser

demasiado pasiva pues su hijo podría tener dificultades y resentimientos desligándose de ella en el momento de la separación (traición) “una separación no lograda es causa de los peores trastornos, desde la transexualidad hasta psicosis (no hay prohibición de incesto, ni castración paterna) pasando por múltiples trastornos de la identidad y del comportamiento.

Por su parte, *Robert Stoller* afirma que la identidad de género de las mujeres esta más sólidamente construida que la de los hombres, pues esta se fortalece en el vínculo estrecho de la madre con su hija hembra. Aunque niño o niña deben pasar por las mismas etapas de separación e individuación, el bebé varón tiene dificultades que el bebé hembra desconoce, pues una simbiosis excesiva entre el hijo y la madre, que dure más tiempo del debido “hay más de que la feminidad infiltre el núcleo de la identidad de género”. (Stoller 1973, citado por Badinter 1993).

Así, Stoller sigue los lineamientos de la separación “traición” a la madre, necesarios para la identidad masculina, por lo que a los tres años que siguen al nacimiento son empleados por el hijo varón para separarse psíquicamente de su madre para desarrollar su identidad masculina “sin contar para ello con una relación estrecha y continua con el padre, similar a la que tiene la niña con la madre” (Badinter, 1993)

Aún con un padre ausente, característica muchas veces propia de la familia contemporánea, el niño necesita sentirse incluido en un equipo masculino

como modelo de identificación, con el fin de desarrollar la contra - identificación que implica negación y rechazo por lo femenino y lo consigue en la identificación con imágenes culturales disponibles. De aquí surge una identidad masculina que se basa en la diferenciación en la distancia como con respecto a lo demás y en el rechazo a las relaciones afectivas: “ a diferencia de los procesos de identificación de la madre, que se dan por relación, los de identificación masculina se dan por oposición” (Badinter, 1993).

Nuevamente la labor de la madre es definitiva en la construcción adecuada de la identidad de género masculina, pues “el peligro principal para el muchacho es una fantasía - miedo ambivalente hacia la madre, volver a la prístina simbiosis materna con el medio asociado de que el retorno a la unidad con la madre puede triunfar sobre su identidad independiente” (Gilmore, 1994)

Uno de los factores que pueden ocasionar regresión en el varón es que haya una identificación excesiva con la madre debido a la incapacidad de esta para permitirle al niño separarse corporalmente de ella, “al mantenerlo abrazado, provoca una confusión de los límites del yo entre el ello y su hijo. Esta simbiosis excesiva, prolongada a lo largo de varios años, anula todas las tensiones, todos los conflictos necesarios para el desarrollo psicosexual, como la angustia de castración, los fantasmas fálicos o las reacciones neuróticas de defensa” (Badinter, 1993) Cuando el niño varón se enfrenta a las nuevas exigencias del medio, que le generan algún tipo de tensión, desea volver a la dependencia materna que le significa identificación femenina y por lo tanto regresión.

La *Teoría Cognoscitiva*, con respecto al tema, indica que todas las personas tienen la necesidad arcaica de diferenciarse del otro sexo. Esta puede lograrse únicamente en la dualidad, que es utilizada también como principal esquema cognoscitivo para comprender el mundo que nos rodea. Así, las personas y en general los objetos son categorizados como masculinos o femeninos. “El acto cognoscitivo empieza a operar a partir de la distinción y la clasificación, pero sobre todo, a partir del dualismo” (Badinter, 1993). El niño comienza a clasificar los objetos del mundo que lo rodea en el grupo de los que se parecen a él y los que no lo hacen. Por otra parte, los niños tienen la tendencia a definir el SER por HACER.

Así, la diferencia de género está ligada a bs ejercicios de los roles y las funciones, que siguiendo el enunciado anterior, son estereotipados y opuestos: como afirma Badinter (1993), “papá y mamá pueden ser ambos empleados o médicos y compartir las tareas domésticas y familiares, y sin embargo el niño sentirá siempre la necesidad de encontrar un criterio de distinción entre ellos (así sea imaginaria) que le permita diferenciar del uno e identificarse con el otro”. El niño entonces, se afirma a sí mismo oponiéndose: no soy una niña.

Por otra parte, la *Teoría Cultural* sostiene que el sistema patriarcal actual, define la forma o formas en que la identidad de género masculino debe ser desarrollada, bajo la supervisión y el acompañamiento de hombres varones que ya hayan alcanzado dicho estado; esto es “ayudar al niño a transformar su

identidad masculina secundaria” (Badinter, 1993). Este proceso tiene tres elementos básicos:

1. Existe un umbral crítico que se debe superar: aunque la diferenciación masculina comienza cuando el niño varón es muy pequeño, este deberá estar completamente diferenciado cuando llega a la preadolescencia. Esta es una tarea que el niño varón debe realizar y que, al contrario del caso femenino, no se da naturalmente, “a diferencia de la mujer que es, al hombre le corresponde un ser hecho” (Badinter, 1993); mientras que la menstruación le posibilita a la adolescente la posibilidad de tener hijos como base de su identidad femenina, el hombre necesita de un proceso educativo voluntario para lograr su masculinidad.

2. Con el fin de superar el umbral crítico, se hace necesaria la superación de pruebas; “La masculinidad se logra al cabo del combate (contra sí mismos) que con frecuencia implica dolor físico y psíquico” (Badinter, 1993). El combate contra sí mismos se refiere a luchar con la femineidad interna o, en el mejor de los casos, la indiferenciación del género, fruto de identificación temprana del niño varón con su madre. Así, el varón luchará contra nociones femeninas como el dolor o la ternura, menospreciándola y logrando así, el establecimiento de la virilidad.

3. El adolescente varón necesita del acompañamiento de un varón ya identificado que muy pocas veces es su propio padre. Esta tarea la asumen hombres jóvenes tomados por el adolescente como mentor de logro de su

propia masculinidad; esto debido a que “El hijo que ha sentido punciones hostiles hacia su padre, y se ha visto obligado a reprimirlas, una vez convertido en padre temerá la misma actitud de parte de su hijo, a causa de su propio complejo inconsciente” (Rank, citado por Numberg, 1973)

Actualmente, el niño varón no encuentra en personas de su red este tipo de compromisos y su padre no puede cumplir esta función, dado el ejercicio de su rol de padre proveedor y en general de su rol masculino.

En tanto la *Teoría de los Arquetipos* defiende la importancia del proceso ritual para iniciar a los adolescentes en la masculinidad adulta. Sin embargo, para que aparezca la psicología del hombre (masculinidad) en algún individuo, debe haber muerte: “El ego del adolescente debe morir” (Moore, 1993). Para que un nuevo hombre pueda emerger, deben desecharse viejas monedas de hacer, sentir y ser. Sin embargo, la movilización de las familias y de la sociedad en general genera diferencias externas como el ausentismo paterno, que deben ser solucionados de alguna manera, para asegurar que los rituales sigan la manera de iniciar un joven adolescente en su masculinidad.

Así, Jung recurre a los arquetipos, a “imágenes primordiales” (Moore, 1993): En el inconsciente profundo, cada persona esta sumergida en un “inconsciente colectivo”, formados por pautas instintivas que condicionan el comportamiento, pensamiento, sentimiento reacciones de los seres humanos.

Esta teoría reduce la responsabilidad de la madre y del padre en cuanto a su aporte en la elaboración de la masculinidad del adolescente, pues, de manera independiente de las características humanas de los progenitores, “los seres humanos están preadaptados a la madre, al padre y a muchas otras relaciones humanas” (Moore, 1993)

A la vez un gran número de arquetipos se manifiestan como femeninos y masculinos, esto es que modelan el comportamiento, sentimientos y reacciones de las mujeres y otros que hacen lo respectivo con lo de los hombres. Adicionalmente, esta teoría expone los conceptos de “animo” y “Animas”, que son subpersonalidades de cada uno de los géneros que habitan en las personas pertenecientes al género contrario, por lo que todos y cada uno de los seres humanos, tienen acceso a todos los arquetipos.

Por supuesto, este paso de la adolescencia a la masculinidad, deberá ser coherente e integrado en sus dos aspectos: La forma madura, (arquetipo en su plenitud) y la forma disfuncional (dual) (Moore, 1993).

Por último se encuentra la *Teoría Antropológica* que se ejemplifica en la película *The esmerald forest (la selva esmeralda)* citado por Moore 1993. En esta película, un muchacho blanco ha sido capturado y criado por los indios brasileños. Un día está jugando en el río con una bella chica. El jefe ha notado desde hace un tiempo el interés del muchacho por la chica. Este despertar del interés sexual en el muchacho es para él una señal. En una

escena aparece el jefe en la ribera con su esposa y algunos de los ancianos de la tribu y sorprenden a Tomme con la chica. El jefe exclamo: “¡Tomme, ¡ahora debes morir!”. Todos parecen sumamente conmovidos.

La esposa del jefe, en representación de todas las mujeres, de todas las madres pregunta: “¿Debe morir?”. El jefe responde amenazante: “¡Si!”. A continuación vemos una escena nocturna, iluminada por las hogueras, en la que parece que los ancianos de la tribu torturan a Tomme y lo obligan a penetrar en la espesura de la selva, donde será atacado por las hormigas. Tomme se retuerce del dolor. Las hormigas hambrientas castigan su cuerpo. Tememos lo peor.

Pero sale el sol y Tomme, que aún respira, es llevado al río por los hombres y bañado, y se separan las hormigas de su cuerpo. Entonces el jefe levanta la voz y dice: “¡ El niño ha muerto y ha nacido un hombre!”. A continuación Tomme tienen su primera experiencia ritual, producida por una droga que introducen en su nariz. Sufre alucinaciones y en ellas descubre su alma animal (un águila), y rugen en el mundo con su nueva y expandida conciencia, contemplando, como desde el punto de vista de Dios, la totalidad del mundo de la selva. Entonces se le permite casarse. Tomme es un hombre, con la responsabilidad e identidad de hombre, es considerado un valiente en la tribu y luego se convierte en jefe.

Los ritos de iniciación tienen por objeto ayudar al joven a cambiar su estatus y su identidad para que puedan renacer como hombres. “Capacitar a lo hijos para lograr lo que podía llamarse madurez tranquila y segura” (Moore, 1993).

Basados en la necesidad de que el niño se desprenda de su madre y la traicione (Giraldo y Stollen) para poder diferenciarse de ellas y comenzar a verse como hombre (cognitivas), y a la vez que deben matar al adolescente para que el hombre verdadero pueda surgir, tiene tres etapas:

1. La separación de la madre y del mundo desconocido. Se piensa que “si no le quitaban los hijos a las madres, estos nunca pueden llegar a ser hombres adulto” (Badinter, 1993).

2. La transferencia a un mundo desconocido: esta etapa denota el camino que se debe recorrer para dejar el mundo femenino que le proporcionaba tanta seguridad para entrar en el mundo de lo hombres.

“Este cambio de identidad social y psicológica, es similar a la que surge cuando se emigra a un nuevo país, cuya lengua, política y costumbres son completamente distintos a las de la patria de origen” (Badinter, 1993). Sin embargo, la teoría de los arquetipos afirma que gracias a las imágenes primordiales, el nuevo hombre no encuentra su mundo tan desconocido y, adicionalmente, gracias a las subpersonalidades, tiene acceso vitalicio a las imágenes primordiales femeninas, (Moore, 1993).

3. El sometimiento a pruebas dramáticas y públicas: las pruebas varían de una cultura a otra; algunas son crueles y dolorosas (escarificación, circuncisión del adolescente, flagelación), y en general pruebas físicas que invitan al iniciado a mostrarse impasible frente al dolor. “El entrenamiento con la muerte, representado en dolor físico y sentimiento de soledad, marca el fin de la infancia y la pertenencia materna y la entrada al mundo auténtico de los hombres. Las cicatrices que quedan en el cuerpo son las pruebas tangibles de que se ha operado el cambio “ (Gilmore 1990, citado por Badinter, 1993).

Nuevamente, esta noción de rito de iniciación chocó con la explicación proporcionada por la teoría de los arquetipos, en lo que la nueva masculinidad a la que despierta el nuevo hombre, donde “el sometimiento al poder de las energías maduras masculinas siempre produce una nueva personalidad masculina que se distingue por la tranquilidad, la compasión, la clarividencia y la capacidad creativa” (Moore, 1993).

La teoría de los arquetipos habla entonces de pseudo rituales que se presentan en nuestra cultura y en muchas otras. Uno de ellos es el servicio militar, que mediante la humillación, y la falta de identidad obligada dentro del campamento “Vuelve hombres a nuestros jóvenes”. Aunque estos pseudo rituales tienen un alto componente virtual, se mantienen como pseudo acontecimientos inician al adolescente en una masculinidad que pone en riesgo su propia integridad individual y algunas veces, incluso su vida, eventos completamente contrarios a la noción arquetípica de masculinidad.

Se encuentran entonces posiciones encontradas en cuanto a la adquisición de identidad de género: hay teorías como la freudiana, la del aprendizaje social y la teoría funcional que enfatizan el proceso de identificación con el padre del mismo sexo; por otro lado, la teoría cognitiva ve al niño como miembro activo en la adquisición de información cultural, igualmente, la teoría de esquema de género postula que el niño es al mismo tiempo “ un recipiente pasivo y un agente activo” (Yang, 2000), de manera que los roles materno y paterno se vuelven igualmente importantes, aunque pueden contribuir al desarrollo de la identidad de género en formas diferentes: “los niños generalmente imitan las conductas de ambos padres” (Biller 1981, citado por Yang, 2000), la circunstancia óptima para el desarrollo de la identidad de género de un niño / niña es que haya compromiso de ambos padres.

Al respecto, Yang, (2000) realizó una investigación con niños Koreanos, acerca del papel que juega la paternidad en cuanto a involucrarse en la vida de los pequeños y brindarles afecto, como factor importante para el desarrollo del rol sexual de género, encontrando que en esta población en particular el cariño y la atención paternas están relacionadas de manera significativa con orientaciones de género en los hijos, mientras que la feminidad de las hijas está ligada significativamente con la noción y ejercicio de la masculinidad en el padre.

Otros estudios se ocuparon de determinar el período de desarrollo crítico en la adquisición y construcción de la identidad de género, encontrando que la separación temprana del padre es más dañina que la separación tardía (Hetherington, 1972 citado por Yang, 2000).

En 1989 Lohr, infirió de sus observaciones clínicas que durante los años pre-edípicos y edípicos, la pérdida del padre debido a divorcio tiene efectos significativos en el desarrollo de la feminidad en niñas.

De la misma manera Radum, en 1986 encontró en una revisión de literatura que “la conducta del padre es el factor determinante primario en el desarrollo de la identidad de género” (Yang, 2000) .

Queda entonces claro que el padre es un elemento de gran importancia en el desarrollo de la identidad de género tanto en niños como en niñas, aunque no se puede desconocer la relevancia de la madre en esta misma tarea; dando cada uno padre – madre herramientas tanto a niños como a niñas que le ayuden a comportarse adecuadamente según su sexo.

A partir de lo anterior, se puede decir que a pesar de ser la identidad de género un aspecto biológico (características físicas, hormonales y genéticas) es básicamente cultural, pues independientemente de las diferencias biológicas propias de uno u otro sexo se llega a ser hombre o mujer en la medida en que la cultura permite y acepta el ejercicio de esa masculinidad y feminidad.

El aprendizaje de género es una construcción que se da a partir de la primera infancia, el niño aprende el género mediante la observación de relaciones entre padres y hermanos, a la vez que le llegan imágenes del medio de diversas relaciones humanas, las cuales interioriza. Se resume esto en la congruencia intrafamiliar, que da cuenta de los parecidos en actitudes y características personales de diferentes miembros de una misma familia.

Klik (2000), explica que al interior de una familia pueden haber diferentes tipos de similitud: entre los miembros de la pareja marital inicial, entre los esposos después de años de interacción frecuente y cohabitación, entre exesposos y entre esposos que tienen aproximadamente la misma edad. Esta congruencia entre los padres en cuanto a temas como la identidad de género provee al niño de ejemplos – historias claras por parte de ambos padres, por lo que hay más posibilidad que la congruencia se extienda hasta los hijos como transmisión generacional (Younniss, 1985; Bachman, 1987; Dornbush, 1889).

Otras investigaciones sustentan que en familias uniparentales, existe una dinámica de identificación de género diferente: las madres solteras podrían esperar que sus hijos asuman algunos roles tradicionales del padre, mientras que los padres solteros pueden esperar que sus hijos asuman roles tradicionales de la madre (Hetherington, 1993, citado por Kaufman, 2000).

Así, las hembras y varones de una familia uniparental de madre soltera podrían adoptar actitudes de rol de género masculino y viceversa.

Posteriormente, el niño aprende un lenguaje que es sexista; discrimina sexo y trata diferente a las personas con base en esto. Se relaciona esta idea con la noción de Foucault, citado por Longmore, 2000: de que “los discursos son prácticas que se viven, actúan y conversan”, que sustenta la transmisión oral de relaciones de poder mediante las conversaciones cotidianas, que a su vez modifican las relaciones y contextos en que los individuos actúan.

Entonces, “las identidades (incluida la sexual) se construyen y reconstruyen en la historia y el discurso” (Butter, citado por Longmore 2000); por lo que la sexualidad y su ejercicio no son inherentes a ningún individuo, sino que deben ser entendidos como eventos constituidos cultural e históricamente en el lenguaje, por lo que este no es el vehículo en que los significados son compartidos, sino el proceso mediante el cual son construidos.

El niño aprende mediante el lenguaje etiquetas sexuales: niño / niña, hombre / mujer, bueno / buena, que ponen en evidencia un conocimiento básico de los roles genéricos, diferenciando lo que es propio del sexo femenino y masculino en cuanto a vestido, conductas, tareas etc.

Esta construcción oral de identidad de género masculino – femenino en dualidad, indica que se presentan barreras que marcan los límites entre ellos,

por lo que se asume que el hombre es hombre en la medida en que no hace tareas inherentes a ser mujer; de manera que a medida que la mujer lleva espacios destinados al hombre, este se retrae en sus funciones – acciones, y cuando además debe enfrentar tareas propias de las mujeres, tendría que redefinir su concepto de masculinidad o tomar posiciones más andróginas o femeninas, o simplemente ampliar su concepción de masculinidad de manera que no se genera ningún tipo de disonancia concepto – ejercicio de su masculinidad.

Se puede concluir entonces, que la identidad sexual en una sociedad (con roles socialmente atribuidos), se basa, primero en la adquisición de una identidad de género, antes de que el niño o niña sea consciente de las diferencias sexuales biológicas antes mencionadas. Por esto, se piensa que los roles de género como algo moldeable, indican que eventos importantes pueden generar cambios en la noción de los mismos, que pueden variar desde la adopción por parte de los hombres de métodos de vida más andróginos (teoría de disonancia cognoscitiva) hasta un ejercicio de la masculinidad definido como un estilo de vida que “propicia el bienestar de su familia” (Bowers, 1999).

Con el fin de medir el grado en que una persona se basa en información cultural acerca de su rol de género para formar su identidad se creó un inventario de masculinidad que sugiere que “muchas de las decisiones que tomamos acerca de nuestro propio comportamiento varían de acuerdo a la

expectativa cultural propia de nuestro género” (Bem 1993, citado por Smith 1999).

Este inventario contiene 30 atributos de personalidad, divididos en ítems masculinos (yo socialmente deseables para hombre), ítems femeninos (yo socialmente deseados para mujeres) e ítems masculinos y femeninos (yo socialmente deseados para ambos). Los resultados son ubicados en una escala de 7 puntos en términos del grado en que el ítem se aplica a cada caso.

La autora del inventario (Bem, 1981), se basa en la idea de que hay diferencias individuales en la utilización del género como principio organizativo para definir categorías o interactuar en situaciones sociales. Así, el inventario debería ser aplicado en contextos específicos de interacción pues siguiendo el modelo de género e interacción social de Deaux y Major (1987), “nuestros comportamientos ligados a la identidad de género están determinados por muchos factores que son altamente flexibles y dependientes del contexto” que contiene los elementos descriptivos y prescriptivos para hombres y mujeres, de manera que hay contextos que hacen más accesible el sistema de creencias de género que otros.

Crea de esta forma, la cultura un modelo hegemónico de masculinidad, que es el elemento estructurador de las identidades individuales y colectivas, describiendo al hombre como duro de carácter, de gran fortaleza física, voluntarioso, disciplinado, inteligente, abnegado trabajador y con un alto nivel

de autoestima y a la mujer como suave de carácter y de cuerpo, emotiva, natural, acompañante e insegura (Demarchi, 1997); características que afectan el desempeño de cada uno de ellos (hombre – mujer) dentro de la sociedad, siendo la mayoría de las ocupaciones y actividades posibles para los hombres y negados para las mujeres.

Teniendo en cuenta que masculinidad se refiere a “la cultura en la que el hombre debe ser asertivo, enfocándose en el éxito económico, mientras que la mujer debe ser modesta y debe estar enfocada en la calidad de las relaciones interpersonales” (Hofstede, 2000).

Dichos acontecimientos crearon una imagen del hombre como “superior”, en busca de status y poder, luchando siempre contra otros hombres pues solo ellos están en igualdad de condiciones. Al respecto Murray (1999) encontró que en la población de Matinique, la superioridad masculina se construye y refuerza en las conversaciones sobre deseo sexual, en donde la mujer es vista como objeto sexual; conducta que socialmente no es permitida para las mujeres.

Esta imagen creada del hombre ha sido aceptada social y culturalmente, tanto así que la situación social, económica y política de la mujer a lo largo de la historia ha estado marcada por múltiples factores directamente vinculados a su condición sexual.

Teniendo en cuenta lo mencionado por Velásquez (1989): “La opresión y discriminación de la mujer es un hecho histórico que traspasa las clases sociales”, es un componente fundamental de las culturas patriarcales y machistas que involucran tanto a hombres como mujeres.

Estas culturas han llevado a las mujeres a experimentar una posición secundaria dentro de la sociedad; marginadas de la vida pública, relegadas al hogar, a la crianza y educación de los hijos, dedicadas a la economía familiar o a la prolongación de las mismas; que construyen una historia de sumisión de las mujeres.

La división entre las actividades masculinas y femeninas, los criterios de valoración social de unas y otras, y la asignación exclusiva al varón del ejercicio de poder en la vida social económica, política y familiar han conducido, según Velásquez (1989) a: “que el quehacer de las mujeres sea una presencia ausente en nuestro trascender histórico”.

Para la mujer en Colombia, por ejemplo, su derecho a la libertad le era negado, Velásquez (1989), comenta que “el matrimonio constituía la matrícula más expedita para adquirir status de sierva del marido, bajo su disposición arbitraria”. En ese tiempo solo el hecho de pertenecer al sexo femenino se consideraba como condición de inferioridad e inhabilidad; por el contrario el pertenecer al sexo masculino garantizaba privilegios innatos sobre la integridad de la persona.

Al respecto, Raguz (1995) afirma que las mujeres católicas de sectores populares de Uruguay, Argentina y Paraguay “viven la sexualidad como un pecado, sin gozar de ella y desconociéndola, sometidas al varón, frecuentemente extremadamente machista, y asociándolo con dolor y angustia (...) la maternidad aparece como única fuente de gratificación, autoestima y valoración, en contraste con la dominación en que viven”.

De igual manera Rodó y Rivera, citado por Valdés y Busto (1994), en su investigación encuentran resultados similares con mujeres chilenas, quienes “experimentan su cuerpo de manera disociada e instrumental, ‘maternizando’ la sexualidad, de modo que el cuerpo de la mujer es la expresión más clara de su subordinación, develando el enorme peso de los estereotipos sexuales y la discriminación”.

Valdés y Busto (1994) concluyen que la identidad femenina latinoamericana “ha recogido de las vertientes indígena y española – cristiana la imagen de madre como figura central (...), la identidad femenina de la mujer chilena se articula en torno a ser madre, ser esposa y ser dueña de casa, pero el rol de madre sería el que conferiría mayor poder y donde mayor legitimidad social alcance”

La subordinación e inferioridad de la mujer y los estereotipos sexuales, que responden a diferencias innatas y/o de socialización, se observan tanto a nivel

personal, como laboral y familiar; siendo imposible para la mujer planear su familia o tomar control sobre su sexualidad, cumpliendo un rol tradicional reproductivo y considerándose el éxito de la misma (dentro del ámbito masculino) como suerte o casualidad; nunca por esfuerzo o habilidad; y el fracaso, visto como lógico y natural (profecía autocumplidora).

Esta estereotipia tradicional de los roles sexuales, de la masculinidad y feminidad, y las nociones de hombre y mujer respondientes a una ideología patriarcal, ha venido siendo cuestionadas, principalmente por las mujeres, buscando la posibilidad de formular alternativas de deconstrucción del “modelo de masculinidad” y por lo tanto de género, que permitan pensar en ellas como estructuras dinámicas y transformables hacia un nuevo concepto de género que no se estructure a partir de relaciones de dominio.

Surge entonces la lucha feminista que desarrolla conceptos de igualdad, justicia y libertad, atacando la diferenciación de géneros, con el fin de empoderar a la mujer, reconociéndole sus derechos reproductivos que garanticen su calidad de vida (Raguz, 1995).

La revolución de las mujeres ha creado en los hombres y en la sociedad un desequilibrio evidente; tanto así, que es posible que actualmente los niños y niñas estén socializando de maneras diferentes y que en algunas familias se esté dando una transición del patriarcalismo al liberalismo y que ocurra un cambio generacional; pero tan fuertemente está posicionado en la mente de los

hombres y las mujeres la diferenciación de género, que aún persiste a pesar de las crisis de la masculinidad preexistentes.

Así, como menciona Ana Ponce citada por Raguz, (1995) en su investigación realizada a universitarios de Lima: “se muestran conocimientos, actitudes y comportamientos sexuales muy diferentes a los de los abuelos y algo diferentes a los de los padres”. Pero al realizar estudios con muestras a nivel nacional y regional de madres de diversos niveles socioeconómicos, con adolescentes de diversos niveles educativos y sociales, con mujeres profesionales, con maestros, todos evidencian una “prevalencia actual de los roles tradicionales de género, al menos en los concerniente al rol maternal (lo más resistente al cambio).”

Las crisis de las que se habló anteriormente, han tenido una constante: se originan en países de civilización refinada, en los que las mujeres gozan de una mayor libertad. Por lo general, vienen después de transformaciones ideológicas, económicas o sociales que repercuten en la organización de la familia o del trabajo o de las dos.

La primera crisis de la masculinidad documentada, ocurrió en Francia e Inglaterra (S. XVII – XVIII), la cual surgió como reacción a la brutalidad de los hombres de Enrique IV, y fue la primera expresión del feminismo tanto en Francia como en Inglaterra. En vez de criar a sus hijos, las mujeres contrataban nodrizas que lo hicieran mientras que ellas cumplían con sus deseos de

emancipación (ascenso social y derecho a la dignidad). La mujer asumió una actitud hostil frente al matrimonio de convivencia y la maternidad. Estas exigían al enamorado una sumisión sin límites, en donde se invirtió el papel del hombre dominante. Pocos hombres aceptaron las nuevas reglas para tomar modales afeminados y utilizar labial en Francia. En Inglaterra, la cercanía percibida del hombre femenino con la homosexualidad, impidió que se diera de la misma forma: “el ‘hombre nuevo’ de la restauración inglesa era considerado como invertido, tan vano, mezquino y encantador como la mujer” (Badinter, 1993).

En la revolución de 1789, las mujeres exigían públicamente sus derechos ciudadanos, pero la convención (de personas mayores) se los niega unánimemente. La mujer es relegada nuevamente al hogar y la maternidad.

La segunda crisis (S. XIX – XX), que se sintió en Europa y Estados Unidos aparece con un nuevo tipo de mujer que amenaza con destruir las fronteras sexuales. Debido a la ideología republicana, las mujeres pueden incursionar en muchos ámbitos y profesiones diferentes, exigiendo además igualdad de salario y derechos; los hombres reaccionaron ante esto de manera hostil: “desde lo más alto de la escala social hasta los más bajos peldaños, todos se sienten amenazados en su identidad por esa nueva criatura independiente que pretende actuar como ellos y ser como ellos al punto de preguntarse si no terminarán siendo obligados a encargarse de las labores femeninas, o lo que es peor a convertirse en mujeres” (Badinter, 1993).

Existen otras circunstancias que contribuyen a agudizar la angustia de los hombres frente a la nueva mujer: el trabajo en fábricas, en tareas repetitivas y en la monotonía de la administración, no les permite demostrar sus cualidades tradicionales. Con la llegada de la guerra, los hombres partían con su fusil “como si se alegraran de la oportunidad que finalmente se les brinda de ser hombres, hombres de verdad”. (Badinter, 1993).

En países de Europa, nace por ese tiempo la teoría freudiana que muestra a los ojos del mundo el bisexualismo humano: la ineductible, parte femenina del hombre. Entonces, biólogos, psicólogos, filósofos, antropólogos e historiadores se dedicaron a demostrar la inferioridad ontológica de la mujer: “la mujer, al igual que el negro y los animales se mueve por instintos primitivos: celos, vanidad y crueldad. Pero como tiene un alma infantil, y la naturaleza la ha dotado del instinto materno (que comparte con las demás hembras mamíferas), su única vocación verdadera es la maternidad” (Badinter, 1993).

Por otra parte, en Estados Unidos los hombres tuvieron muchas oportunidades de manifestar su virilidad: la expansión geográfica y conquista del oeste, el desarrollo urbano etc., a su vez, dicha situación alejó a los hombres de sus hogares y las mujeres estuvieron en la libertad de salir de sus hogares y enviar a sus hijos a la escuela, entre otros. Nuevamente los hombres reaccionaron de manera hostil y una vez más fue una guerra la que puso fin a la crisis, devolviendo a los hombres norteamericanos la posibilidad de desatar su violencia contenida.

De esta manera, queda claro entonces que es el hombre quien puede luchar y defender sus bienes, lo que le brinda satisfacción y poder, demostrando gran competitividad con el deseo de ganar status / éxito entre los otros machos, pero no tanto por el deseo de poseer y dominar a las hembras (Moore, 1994). Pero al querer la mujer “liberarse” , desatando cualidades y características que hasta hoy se creían específicamente masculinas, se convierte en un “rival” directo para los hombres, pues ellas entran en la lucha competitiva por status / poder, siendo un gran reto el llegar a dominar.

Esta nueva posición de la mujer afecta directamente la imagen que tienen los hombres de sí mismos, creándoles como ya se había mencionado anteriormente, desconfianza obligándolos a buscar nuevas estrategias o características propias del sexo masculino, que nieguen posibles hipótesis que enuncien igualdad entre hombres y mujeres.

Estos cambios en el ejercicio de la masculinidad (o la muerte de la masculinidad) generan altos niveles de ansiedad, que se incrementan con su vinculación en tareas que han sido descritas como “netamente femeninas”. Esta ansiedad está acompañada de una creciente confusión que se manifiesta en parte en un incremento en los conflictos familiares: “La violencia física de los hombres contra las mujeres se ha vuelto cada vez más común” (Guttman, 1999).

Contrario a esto, Pleck 1982 citado por Sugihara, 1999, encontró cambios positivos en la masculinidad, afirmando que el rol masculino tradicional estaba caracterizado por fuerza física, mínima emocionalidad y dominancia sobre las mujeres y los niños, “el nuevo rol de masculinidad es caracterizado por metas tanto económicas como intelectuales, habilidades interpersonales y madurez emocional”. Evidenciándose los aspectos positivos de esta movilización.

Así, esta revolución” mejor llamada crisis, ha producido cambios en casi todas las instituciones sociales, afectando modelos de conducta profundamente establecidos dentro de las relaciones intergeneracionales, específicamente las que caen dentro del contrato matrimonial (Moore, 1994). Así, la mujer puede ahora tomar decisiones acerca de su disponibilidad para tener hijos y crear una familia, decisión que hasta hace unos años era una obligación. Pierde así el hombre otro dominio teniendo que compartir con su “rival” decisiones que él asumía; de este modo y como afirma Moore (1994): “podría ser que la institución del matrimonio, como el contrato de por vida, llegue a ser considerado como inapropiado o indeseable”, poniéndose en juego la base de toda sociedad humana: la familia.

Resumiendo, se podría decir que el hombre actual se encuentra en crisis de la masculinidad, traducida en desconfianza de sí mismo, al sentir que se dejan de lado los géneros para ocupación y desempeño, haciendo esto más difícil justificar e identificarse con la programación biológica por medio de la cual, los hombres han podido hasta ahora ejercer lo que han entendido como

“masculinidad”, vivida en cada uno de los ámbitos en los que se desarrolla la persona, específicamente al interior de la familia.

La Familia como Sistema

Siguiendo la orientación sistémica que sustenta la presente investigación, y que toma a la familia bajo el concepto de holón: “una unidad conformada por partes para las cuales ella es el todo, el suprasistema, y, al mismo tiempo, es parte de algún, algunos todo mas grande del cual ella es un componente o subsistema” (Andresen,1994).

La familia será estudiada bajo el prejuicio de un todo, conformado por distintos individuos que, lejos de ser observados en forma individual, son observados en sus relaciones, interacciones, dando a la familia la posibilidad de establecerse como un medio que forma y potencializa al ser humano en cuanto a su individualidad, no como gestor-cause de una individualidad intrapsíquica, sino como una de las causas, uno de los resultados, y en general una de las formas en que la individualidad, ahora interindividualidad es conformada, bajo el concepto de sismogénesis: nuestra interindividualidad esta definida por contextos sociales, familiares, culturales y psicológicos.

Esta es la razón por la que se hace importante conservar una perspectiva familiar sistémica a la hora de trabajar con el ser humano tanto en terapia como en investigación.

La familia se establece entonces como “un contexto de por sí complejo e integrador” (Hernández, 1997); cuya autonomía como sistema constructor de interindividualidades es relativa, pues además de ser el sistema en que se desarrolla el ser humano, interacciona con otros sistemas (biológico, psicosocial y ecológico) que también influyen en el desarrollo del individuo.

De esta manera, si se piensa en la familia como un “sistema natural y evolutivo” (Hernández, 1993); que es natural en cuanto responde a necesidades biológicas y psicológicas de la supervivencia humana, y evolutiva en cuanto sus estructuras y funcionamiento son fruto de procesos y cambios del género humano en general y la relación entre los integrantes de cada uno de estos sistemas en particular, podrían atribuírsele diferentes dimensiones de abordaje:

1. La familia como institución social: la socialización y la culturización del ser humano son funciones específicas del ambiente familiar, que brindan al individuo, como subsistema de la sociedad a la que pertenece, “participación en los procesos socializantes de dicha sociedad” (Andersen, 1994); brindándole una serie de reglas y normas de comportamiento, con el fin de culturizar a los integrantes del sistema para asegurarles una interacción adaptativa desde y hacia otros subsistemas en los que el individuo puede verse involucrado en el futuro, e incluso en el interior del sistema familiar, en el momento en que pudieran generarse cambios en el interior de la misma, fruto del proceso de homeostasis.

2. La familia como grupo: la familia se establece ahora como “conjunto de personas que interactúan en la vida cotidiana para perseverar su supervivencia (Hernández,1997), noción que ejemplifica la capacidad que tienen los sistemas familiares para establecerse como agente protector frente a condiciones que los demás sistemas interactuantes (ecológico, biológico y social) pueden enfrentar a sus miembros; constituyéndose la familia como causa-efecto de cambios desde, entre y hacia si mismo, bajo el principio de auto-eco-organización.

3. La familia como construcción cultural: bajo la noción de “constructo cultural” (Hernández, 1997), la familia conformada en parte por valores, tradiciones religiosas y/o políticas, etc; extraídas por supuesto, del medio-sistema cultural en que se encuentra en clara inmersión-interacción, en la que cada uno de los sistemas familiares interpreta, codifica (construye) su propia experiencia, en patrones de relación, rituales, historias y legados que determinan su identidad como familia, sus integrantes y las relaciones entre ellos, para ser devueltos “reconstruidos” al medio social y obedeciendo al principio de causalidad circular.

4. La familia como conjunto de relaciones emocionales: la familia es una “forma de vida en común, construida para satisfacer las necesidades emocionales de los miembros a través de la interacción” (Hernández, 1993). Así, la familia es el medio en el que las emociones de los individuos se actúan, pues en principio, este sería el medio mas seguro para practicar emociones como la alegría, la rabia, la tristeza; emociones que luego serán puestas en entrenamiento en ámbitos-sistemas diferentes que, como se dijo anteriormente, tienen una

influencia mayor en el desarrollo del individuo. Nuevamente, se atribuye a la familia la noción de agente protector en el desarrollo del individuo, en interacción cercana con los demás sistemas sociales.

5. La familia como sistema en evolución: el sistema familiar es un sistema cambiante, que “garantiza el crecimiento para todos los miembros de la familia, a medida que pasan por etapas de transición” (Andersen, 1994). Tales etapas de transición obedecen a las mencionadas en el presente trabajo bajo el título de ciclo vital, en el que etapas sucesivas delimitadas por cambios estructurales y/o funcionales al interior de la familia exigen de ella la habilidad de manejar tensiones, que dependerán del grado de “elasticidad determinando por lo menos por tres dimensiones: cohesión, adaptabilidad y comunicación” (Olsen, 1983, citado por Andersen, 1994).

- Cohesión familiar: es el grado de “proximidad emocional recíproca” que sienten los individuos pertenecientes a un sistema familiar por las demás personas del mismo, y que podría co-determinar las formas en que las familias responden a nuevos estresores desde o hacia el sistema familiar. Esta cohesión permite al investigador, terapeuta crear versiones acerca de la conformación grupal-jerárquica de los objetos-sujetos del sistema familiar observado.
- Adaptabilidad familiar: esta dimensión se define como la “capacidad de una familia de adaptar su estructura, reglas y roles, para hacerle frente a los desafíos planteados por sus propias necesidades cambiantes y las de

sus miembros, considerándolos de forma individual” (Olsen,1986).; dimensión que se basa en el principio de cambio, que utiliza los conceptos de diferenciación-especialización de funciones y roles individuales, obedeciendo a la función de autoorganización del sistema social familiar que se mantiene (morfoestasis) y corrige (homeostasis) a si mismo.

- Comunicación familiar: esta es una dimensión facilitadora para el ejercicio de las dos dimensiones anteriores, pues permite el flujo de información entre los diferentes miembros del sistema, obedeciendo al principio de retroalimentación de energía. Es además una dimensión en si misma: “una familia en particular tiene una única combinación de pautas de comunicación que influye poderosamente en la conducta de sus miembros” (Andersen, 1994).

La familia como sistema cumple además con una serie de principios pertenecientes a la teoría general de los sistemas, principios que facilitan la adopción de criterios específicos para llevar a cabo el análisis de la presente investigación.

Así, el principio de totalidad o no sumatividad se basa en el concepto de “Holón”, explicando que la familia en su totalidad es mayor y diferente a la suma de sus partes, y como sistema esta influido por sus elementos constitutivos y las relaciones construidas entre ellos.

Estas construcciones de relaciones desde, entre y hacia el sistema familiar están afectadas por el concepto de reflexividad, que da cuenta de la manera en que las conversaciones y las relaciones se afectan una a otra en forma de espiral, construyendo niveles relacionales cada vez mas complejos; a la vez que explica la manera en que la familia y sus elementos son afectados por características del medio que también es afectado por las movilizaciones que la familia desarrolla para adaptarse a estas condiciones, siguiendo el segundo principio sistémico, principio de causalidad circular, y que generalmente tiene en su composición-explicación de eventos más de dos elementos informativos en interacción, que se alternan con el fin de mantener una homeostasis en medio de diferentes cambios que se presentan a través del tiempo y que son, siguiendo la orientación del estudio, producidos-productores de si mismos.

Siguiendo este orden de ideas, el principio de equifinalidad habla de cómo un efecto específico puede ser producido por diferentes “causas”, por lo que pretender identificar una causa única de movilizaciones en las relaciones familiares es arbitrario, dado que todo lo que sucede al interior de una relación, y mas aún, al interior de un sistema familiar como conjunto relacional, es un circuito interminable de conexiones, conexiones que probablemente tienen como elementos aportes realizados por cambios en las relaciones ambientales, acciones de cada uno de sus elementos, modificaciones en las relaciones fruto de las conversaciones; además del concepto de redundancia que explica la

reorganización, ahora como una eco(medio)-auto(morfostasis-morfogénesis)-organización: “auto-eco-organización” en niveles superiores de complejidad.

El principio de equicausalidad, complementario al principio anterior, habla de cómo en un grupo familiar, con su compleja trama de relaciones, una acción personal o un evento del medio puede causar una diversidad inescrutable de efectos diferentes a todo nivel: sobre los demás elementos del sistema familiar, sobre las relaciones entre ellos, e incluso pueden modificar relaciones entre el sistema familiar como tal y otros sistemas del macrosistema cultural.

Desde luego, la intencionalidad de un observador de delimitar causas-efectos; productores-productos de realidades familiares deberá ser cuidadoso ante el sin fin de posibles versiones, a la vez que deberá especificar los prejuicios especiales que lo llevan a identificar causas-efectos de una o varias dinámicas familiares.

Por último, el principio de retroalimentación, principio que ha sido utilizado repetidas veces en el transcurso de este marco conceptual para dar cuenta del flujo de energía (información), desde, entre y hacia los sistemas en general y el sistema familiar específicamente; se basa en el concepto de recursividad organizacional en el que “...los productos y los efectos son, al mismo tiempo, causas y productores de aquello que las produce” (Morin,1994)., en el que toda acción tiene un efecto revertido sobre su fuente que complementa y retroalimenta la acción inicial, complejizando acciones siguientes. Así, los actos

de una persona o grupo de personas tienen efectos tanto en el resto de los sistemas en que están inmersos, como en sí mismos como una nueva fuente de información, y bajo el concepto de retroalimentación.

Equilibrio – Crisis - Equilibrio

Cultural y socialmente, cada uno hombre – mujer, contempla funciones específicas al interior de un grupo. Pensar en un replanteamiento de estas concepciones y de una posible modificación en los roles ejercidos, según género, implica el rompimiento de un paradigma establecido y aceptado por personas individuales, sistemas familiares, comunidades y sociedades. Este rompimiento está caracterizado por una serie de cambios y de situaciones nuevas, que cuestionan al sistema familiar generando un desequilibrio interior, una crisis.

De esta manera, la familia se siente amenazada en su estructura y principios, sintiéndose obligada a buscar un nuevo equilibrio, una nueva forma de funcionar acorde con las exigencias sociales actuales. Así el sistema, “progresar en la medida en que persevera el orden en medio del cambio y el cambio en medio del orden” (Whitehead, citado por Andersen, 1994), es decir, que el sistema se mueve entre dos polos (orden - -desorden) presentando como punto intermedio la organización; en este ir y venir, se define un equilibrio dinámico que da paso a una nueva estructura o reorganización radicalmente diferente a la anterior y que asegura la supervivencia del sistema; proceso marcado por crisis, que se entienden como un desorden adaptativo a las

exigencias de la sociedad y su sistema familiar que da paso a la evolución de los sistemas sociales.

Una comprensión de orden – desorden – organización aplicada al tema de la presente investigación, requiere de: (1) una visión de familia como “un sistema regido por unos roles; donde sus miembros se comportan de manera repetitiva y organizada” (Wittezaele,1994) y (2) el reconocimiento de la evolución de los sistemas sociales explicados anteriormente.

Se evidencia entonces, en la sociedad una tendencia a la “diferenciación y especialización de roles o funciones desempeñadas por cada uno de los géneros” (Andrsen, 1994), que necesariamente está afectando al sistema familiar en su estructura.

La diferenciación, se refiere específicamente a la “división de funciones”, en tanto la especialización adicionalmente habla del desempeño en una función determinada; existe entonces una diferenciación – especialización de género que se ha estructurado a lo largo de la historia. Así, al interior de la familia “se establecen diferencias entre las funciones instrumentales y expresivas de los roles sobre un eje sexual” (Parson, citado por Andersen, 1994); por eso se cree en el padre como proveedor del sustento y modelo para los hijos, y la madre como proveedora social y emocional e integradora del sistema.

Actualmente, se observan dinámicas familiares y especialmente dinámicas de pareja en las que no existe tal especialización de tareas, sino que ambas partes colaboran de acuerdo a las necesidades de ambos, estudios como los de Becker (1991) y Goldscheider (1992), argumentan que este tipo de dinámicas de pareja tienen menos éxito en cuanto al tiempo que dura el matrimonio, que las parejas que especializan las labores del hogar: “La especialización o ‘trueque’ de servicios en un matrimonio es necesaria para que haya estabilidad marital” (Becker, 1991 citado por Kaufman, 200), debido a que en este tipo de ‘simbiosis’ cada uno contribuye con algo al matrimonio.

Hombre y mujer tienen cada uno funciones específicas dentro del sistema social y cultural; que han sido aceptadas y adoptadas como propias generándose un equilibrio social. Es el momento en el que el “rol femenino ya no se limita a la ‘pseudo – ocupación’ de un modelo doméstico” (Rodman, 1966 citado por Andersen, 1994), sino que incluye roles como ‘modelo de carrera’ y ‘de buena compañera’; al tiempo que el rol masculino sufre modificaciones se genera una crisis en la sociedad que afecta directamente al sistema familiar.

Esta crisis es entendida según Andersen, (1994) “como un estado de transición violento entre dos formas de estabilidad”; transición que genera cambios que son finalmente la base de la continuidad como persona y la estabilidad como sistema.

Los cambios como ya se vio anteriormente, buscan una reorganización que implica un proceso de continuidad y crecimiento, que ocurre a través de un equilibrio dinámico entre dos funciones aparentemente contradictorias: la tendencia a la homeostasis, definida como un equilibrio estable que mantiene la estructura, y la capacidad de transformación, donde existe una retroalimentación orientada hacia el crecimiento de la estructura familiar, brindándose a su vez la posibilidad de cambio. Ambas, “homeostasis y transformación, son indispensables para mantener el equilibrio dentro del sistema mismo en un continuum circular”. (Selvi, 1975).

Enmarcando lo anterior dentro del tema de investigación, se observa una crisis, un desequilibrio a nivel familiar a partir en los cambios en la diferenciación y especialización de roles explicados anteriormente. La familia en pro de su supervivencia como sistema, debe buscar la adaptación y el ajuste a esa nueva situación por medio del establecimiento de un equilibrio en movimiento entre statu quo (morfostasis) y el cambio (morfogénesis); al tiempo que se equilibra entre el orden y el desorden.

Este equilibrio genera una nueva organización familiar más compleja que la anterior, situándose en un orden más alto de diferenciación; es decir, la familia se adapta a los cambios en los roles de papá – mamá – hombre – mujer, pero se organiza sobre la base de la anterior concepción de los mismos, no se habla entonces de ir un paso más allá, sino de una organización superior, siguiendo los principios de circularidad.

Al hablar de organización se comprende según Andersen (1994), “de un agrupamiento y ordenamiento de las partes para formar un todo”, ubicando al sistema en orden de funcionamiento superior; basándose en esta premisa, se dice que cada uno de los miembros de la familia deben encontrar un funcionamiento adaptativo frente a la diferenciación y especialización de roles vividos actualmente a nivel social; aceptando así a la mujer como trabajadora, estudiante, independiente y al hombre como sensible, cuidador entre otros. Dicha organización, debe ser funcional en la medida en que “permita la consecución de metas a nivel del sistema y de los elementos componentes del mismo; a la vez que posibilita un intercambio con el medio”. (Wittezaele, 1994).

Resumiendo, toda situación nueva que experimente un sistema, introduce una crisis de desequilibrio que lo obliga (al sistema en general y a cada uno de sus miembros), a buscar formas adaptativas de afrontar la situación, que finalmente lo establece en un nivel de mayor complejidad.

En este orden de ideas, el sistema familiar se encuentra en crisis en cuanto se está modificando la forma de asumir roles de masculinidad y feminidad, buscando un equilibrio superior que posibilite un adecuado funcionamiento y adaptación a los parámetros culturales y sociales de género vividos actualmente, teniendo siempre presentes las historias personales y familiares.

Se ha hablado de un proceso de cambio – crisis – equilibrio que cumple todo sistema a nivel macro y micro. La familia como sistema de la sociedad, existe a lo largo de su ciclo vital, satisfaciendo las siempre cambiantes demandas de sus miembros, y la sociedad, esta definida como un conjunto de “eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones...” (Morin, 1994) que cambia, obligando a los sistemas, subsistemas e individuos en su interior a modificarse bajo los conceptos de reflexividad y auto – eco – organización.

Así, como afirma McGoldrick (1993) “ la familia progresa a través de una serie de hitos, transiciones o puntos nodales en su desarrollo” que pueden ser tanto la llegada de un hijo como la modificación de roles ocupacionales del hombre y la mujer.

Cada uno de estos puntos nodales implican una crisis que obliga a la familia a organizarse cumpliendo unas expectativas normativas según las etapas que atraviesa la familia. El superar dichas crisis permite a la familia ingresar con éxito a una nueva etapa que la sitúa en un nivel superior de complejidad; significando esto que cada etapa del desarrollo esta “relacionada con otra que es inmediatamente anterior en espacio y en tiempo” (Evans, 1967 citado por Andersen, 1994).

La familia entonces, está en una constante búsqueda de equilibrio que le permita desarrollar y mantener su propia organización (autopoiesis).

Los cambios generadores de crisis en la familia obedecen a factores como lo señalan Terkelseu, (1980) y Olsen, (1983) citados por Hernández, (1997) que son parámetros para dividir el ciclo vital por etapas:

1. Cambios en el tamaño de la familia, por llegada, pérdida o salida de miembros.
2. Cambio en la composición por edad, basados en la edad cronológica del hijo mayor, desde el nacimiento hasta al edad adulta.
3. Cambios en el status laboral del jefe de familia.
4. Cambios en el contenido del rol y las tareas de los miembros como individuos, correspondientes en el tránsito de un estado a otro.
5. Magnitud de la transición generalmente asociada a movimientos equivalentes a hitos sociales.
6. Cambio en la orientación de las metas familiares.

Al enfrentarse la familia a cambios como en el numeral 4, que soporta el tema de la presente investigación, debe adaptarse ajustando lealtades, afectos, roles y en general la estructura familiar. Un evento universal como la movilización de la masculinidad asociada al surgimiento de la feminidad, introduce necesariamente una crisis - desequilibrio dentro del sistema familiar que debe buscar diferentes estrategias que le permitan autoequilibrarse y autorregularse según la etapa del ciclo vital que está atravesando, sin dejar de lado la historia multigeneracional del sistema que vincula la experiencia evolutiva de cada generación con la de sus ancestros inmediatos y lejanos,

dándole sentido a los cambios del curso de la vida individual y por supuesto familiar.

La historia multigeneracional, de la que se habla anteriormente es una replicación del sistema, es decir, cada sistema al cumplir su proceso de cambio – crisis – organización construye un repertorio de información, un código que sirve de base para la formación de un nuevo sistema capaz de utilizar los recursos transmitidos del anterior sistema, junto con la información adquirida de su propia experiencia, fruto de la organización de los diferentes sistemas sociales; y con el fin de adaptarse a situaciones actuales, cumpliendo con el mismo proceso de crisis – cambio – organización.

Al observar la presente diferenciación y especialización de roles, traducida en una movilización de la masculinidad, se hace necesario tener en cuenta las pautas transgeneracionales, transmitidas, mantenidas y modificadas en cada uno de los sistemas familiares acerca del ser hombre; siendo esencial la versión de por lo menos tres generaciones de hombres donde una de ellas se encuentre dentro de la etapa de ciclo vital de pareja con hijos adolescentes, debido a que la adolescencia es una etapa de transformación y conformación de conceptos a partir de la información que le brinda su sistema y cultura específica, su experiencia y la comparación con otros medios diferentes al suyo, que le permitirá dar cuenta de la relevancia de cada una de estas en la forma como el adolescente asume actitudes que le permiten adaptarse a una

determinada concepción de masculinidad en el transcurso de adolescencia – adulto.

Este transcurso, necesariamente está marcado por la repetición de pautas a través de las generaciones que dan cuenta del funcionamiento de la estructura familiar, como afirma Mc Goldrick (1993) "las pautas repetitivas se dan en el funcionamiento, las relaciones y la estructura familiar". En este orden de ideas, cada familia posee un repertorio de lo concerniente a masculinidad – feminidad que ha evolucionado pero se refleja en todos los procesos del sistema familiar, desde las variables estructurales centrada en los "límites y jerarquías como reglas de participación y poder" (Ochoa, 1995), hasta variables estratégicas como la interacción y la comunicación desde – entre – hacia el sistema familiar.

La familia entonces se enfrentará a la movilización del rol de masculinidad por ocupación, de maneras distintas dependiendo de el ciclo vital que atraviese; la distribución jerárquica que presente, la calidad de la relaciones; los límites impuestos, legados transgeneracionales; los mitos y creencias adoptados y por supuesto las historias vividas.

Se hace necesario entonces definir lo límites como las "fronteras de interacción de los componentes del sistema entre sí o con el medio" (Andersen, 1997); define la intensidad de intercambios de energía entre organismos y sistema, que en últimas permitirán o impedirán un proceso de cambio a nivel micro o macro sistema. Por consiguiente, la flexividad del sistema al cambio y a

la rigidez o difusión de límites, dentro de la familia permitirá de una forma mas o menos adaptativa, el ajuste a ,os nuevos roles de género documentados en la actualidad; las jerarquías como afirma Ochoa (1995) se definen en “función del poder y sus estructuras en la familia”, permitiendo la diferenciación de roles entre padres e hijos; los mitos como un “conjunto de creencias sistematizadas y compartidas por todos los miembros de la familia respecto de sus roles mutuos y de la naturaleza de su relación, cumpliendo esto una función homeostática dentro del sistema familiar que evite su desintegración” (Bagarazzi, 1996).

A nivel familiar el mito descubre papeles y atribuciones de lo miembros de la familia en su interacción mutua que se crean en la mezcla integración de los mitos personales, mitos de género, y expectativas del los padres entre otros; que en últimas los mitos mantienen el concepto que un individuo tiene de el mismo, del otro y de su integridad personal; por su parte las creencias son definidas por Lang (1989) citada por Escalante (1998), como “ una serie de ideas y eventos en torno a las relaciones interpersonales a los ideales de las personas y el ambiente general que influye en el actuar personal, familiar y social.

Por otra parte, Morin (1994) afirma que “la inteligibilidad del sistema debe encontrarse no solo en el sistema mismo, sino también en su relación con el ambiente, y esas relaciones no son una simple dependencia, sino que son constitutivas del sistema”. De aquí se desprende que la nueva organización del sistema familiar alrededor del concepto y el ejercicio de la nueva masculinidad

no es solo reactiva ante nuevas exigencias ambientales, sino constitutiva frente a sus dinámicas tanto internas (sistema cerrado) como en interacción con el medio (sistema abierto), y no solo en cuanto sistema, sino que deberá dar cuenta de la construcción de todos y cada uno de sus elementos como individuos, que fortalecerían este nuevo sistema: “la familia, al modificarse, ofrece a sus miembros nuevas circunstancias y nuevas perspectivas frente a sus circunstancias. La nueva organización permite un continuo refuerzo de la nueva experiencia, lo que proporciona una validación del nuevo sentido de sí” (Minuchin; 75).

En la validación de este nuevo sentido se hace necesario una deconstrucción de la noción de masculinidad y nueva construcción de la misma que se validaría al interior de los sistemas familiares para formar parte de la cultura actual, y que regresa para retroalimentar su propia dinámica.

ASPECTOS METODOLOGICOS

Diseño

La presente investigación se llevará a cabo desde una perspectiva cualitativa-estructural en el marco de la etnografía, adoptando como fundamento epistemológico el paradigma científico post – positivista, que rescata al sujeto y su importancia.

Siendo la premisa mayor del enfoque cualitativo: “Los fenómenos sociales se estudian tal como se encuentran ‘al natural’ en su contexto de ocurrencia territorial, sin acotamientos hipotéticos para desplegar la construcción del conocimiento del objeto de estudio” (Tezanos, 1998), y del estructural: “la estructura no es solo una determinada configuración física de elementos, sino más bien, es la organización de dichos elementos con su dinámica y significado”.

Se infiere entonces, que el propósito fundamental de este paradigma es que el investigador se inserte en el contexto donde se encuentra el fenómeno objeto de estudio, teniendo en cuenta que lo que percibe y su significado dependen de la formación previa, de las expectativas, las creencias, necesidades, interese, miedos etc., de manera que la observación deja de ser “pura”, pues implica la inserción de lo observado en un marco de referencia o fondo que es el que le da sentido.

Como afirma Martínez (1997), “lo que se busca finalmente, es la “nueva realidad” que emerge de la interacción de las partes constituyentes; dicha realidad como se ha señalado, no está en los elementos, sino que aparece por las relaciones que se dan entre éstos,... es necesario entonces comprender el sistema de relaciones en el cual variables o propiedades se encuentran insertadas, enclavadas, o encajadas y del cual cobran su propio sentido”.

Así, el investigador debe establecer un acercamiento con la realidad del sujeto – objeto de estudio, haciendo uso de la dialéctica o diálogo, para otorgarle significados desde su propia puntuación, recurriendo al uso de una técnica hermenéutica que brinda los elementos necesarios para su interpretación.

Población

Basadas en las ideas anteriormente expuestas, las investigadoras se dirigirán a la comunidad (Bogotá), donde escogerán una muestra intencional de 5 familias, dicha muestra debe cumplir con las siguientes características: (1) debe ser una familia extensa de por lo menos tres generaciones, donde en cada una de ellas debe existir un hijo varón; (2) el hijo varón de la tercera generación debe estar en edad de desarrollo adolescente (12 a 18 años), lo que corresponde al ciclo vital de pareja con hijos (4) pertenecer a un estrato socioeconómico 3 o 4.

Lo anterior con el fin de mirar cómo se construye transgeneracionalmente el concepto de ser hombre dentro de un contexto familiar, a partir de diferentes cambios en el ejercicio de la masculinidad.

Instrumentos

Con el fin de observar cómo se construye transgeneracionalmente la comprensión de ser hombre dentro de un contexto familiar, a partir de un cambio en el ejercicio de la masculinidad y, fundamentadas en la investigación tradicional, se aplicarán tres instrumentos según los propósitos del estudio y el contexto de ocurrencia, que deberán generar una versión de “la voz de los otros” (Tezanos, 1998), lo que permitirá el análisis e interpretación del fenómeno objeto de estudio, a través de la metódica de triangulación interpretativa, que pone en relación el vértice de la realidad (descripción de “la voz de los otros”), con el vértice teórico (teorías sobre la masculinidad) y el vértice del observador – investigador, para finalmente generar una versión que de cuenta de la “realidad” objeto de estudio (Tezanos, 1998).

Los instrumentos a utilizar son:

1. Genograma - Mapa de estructuras y dinámicas de relación familiar: Definido como “un formato para dibujar un árbol familiar que registra información sobre los miembros de una familia y sus relaciones durante por lo menos tres generaciones” (McGoldrick, 1993), lo que permitirá tener una visión transgeneracional de la estructura de una familia en cuanto a límites, jerarquías y relaciones; destacando pautas familiares actuales e históricas que brinden

información específica acerca de las pautas de funcionamiento, relaciones y estructuras que continúan o se han alterado de una generación a otra.

Lo anterior permitirá recrear como las concepciones de la masculinidad y las relaciones intrafamiliares (entre esposos y padres e hijos) se han mantenido de una generación a otra, no obstante la movilización de la masculinidad; sustentando lo denominado por Bowen como “transmisión multigeneracional de pautas familiares”, que afirma que “ las familias se repiten a sí mismas; lo que sucede en una generación a menudo se repetirá en las siguientes, es decir, las mismas cuestiones tienden a aparecer de generación en generación” (McGoldrick, 1993), o si por el contrario, dichas pautas de relación han tenido cambios fruto de la actual movilización de la masculinidad (Ver Anexo 1 y 2).

2. Red Social – Construcciones desde el contexto: Definida como la suma de todas las relaciones que un individuo percibe como significativas o define como diferenciadas de la masa anónima de la sociedad (Stock, 1998).

La red corresponde al “nicho interpersonal de la persona, y contribuye substancialmente a su propio reconocimiento como individuo y a su imagen de sí” (Sluzki, 1996). Permite entonces la red social, determinar las personas importantes, el tipo, la función y el atributo de cada vínculo creado con dichas personas brindando esto la posibilidad de evidenciar el contexto social de cada una de las personas pertenecientes al sistema familiar.

Entonces, al observar, comparar y relacionar las redes sociales de cada uno de los miembros de una familia extensa de tres generaciones, se podrá conocer el contexto social en el cual se está moviendo la masculinidad que se puede convertir en un momento dado en facilitador o generador de nuevas concepciones y definiciones de ser hombre (Ver Anexo 4 y 5).

3. Entrevista – Develación de percepciones en las historias familiares: Es una forma específica de interacción social, donde el investigador se sitúa frente al investigado, le formula preguntas y a partir de sus respuestas surgen los datos de interés. Lo principal es establecer un diálogo asimétrico, donde una de las partes busca recoger información y la otra es fuente de la misma: a pesar de lo anterior, entre las dos partes existe un interés común convirtiendo así al encuestado y el encuestador en co-investigadores. La finalidad principal de la entrevista, es dar cuenta rigurosa y exhaustivamente del pensar del otro (Tezanos, 1998).

La presente investigación hará uso de entrevistas no formalizadas o no estructuradas, las cuales presentan un margen de libertad para formular las preguntas y las respuestas, más específicamente, se hará uso de la entrevista por pautas, en donde se es guiado por una liste de puntos de interés, que se exploran a lo largo del encuentro y los temas que se tratan, guardan relación entre sí. Así, se elaboran pocas preguntas directas permitiéndole al encuestado hablar libremente dentro de los temas señalados en la pauta (Sabino, 1996).

La ventaja principal de la entrevista se encuentra en el hecho de que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a su conducta, de este modo se pretende contar con las versiones actuales de los involucrados en la presente investigación. La entrevista, permite captar también las actitudes, valores y formas de pensar propias de cada uno de los encuestados, alrededor de las percepciones y concepciones de masculinidad elaboradas dentro del ámbito familiar; al tener versiones de cada una de las personas pertenecientes a una generación, se podrá llegar a tener una visión o versión transgeneracional de los cambios o reorganizaciones en cuanto a límites, jerarquías, roles, relaciones e historias presentadas dentro del sistema familiar.

Una vez analizada la información obtenida a partir de la construcción del genograma y la red social, las investigadoras procederán a sacar hipótesis que permitirán realizar los lineamientos de entrevista dando paso a un proceso de reflexión posterior con la familia.

Análisis de Contenidos

El análisis de los contenidos se realizará mediante la triangulación como se mencionó anteriormente. Para la elaboración de dicho análisis se hace necesario elaborar previamente una categorización, que se entiende como una clasificación de información en distintos temas de interés, con el fin de facilitar el análisis e interpretación de la información.

Este proceso de categorización comienza con una revisión exhaustiva del marco conceptual de investigación, que permite diseñar los instrumentos – procedimientos de obtención de información, por medio de la identificación de temas específicos de análisis.

La información obtenida mediante la aplicación de instrumentos, llamada información protocolar, debe ser transcrita detalladamente, con el fin de dividir lo contenidos en “porciones o unidades temáticas” (Martinez, 1997), obedeciendo a la previa categorización de información. Estas unidades temáticas pueden constar de párrafos, oraciones, verbos y podrían en algunas ocasiones pertenecer a unidades temáticas diferentes.

Por otra parte, es posible que en la transcripción - análisis de la información protocolar se creen categorías adicionales o subcategorías que permitan mayor especificación.

Aún cuando la categorización implica dividir en “partes” el sistema observado, con el fin de comprender cada uno de los elementos que lo forman, esta división podría alejar a los investigadores de la dinámica y/o naturaleza de dicho sistema, es por esto que se utiliza entonces la reflexión, que conlleva a la relación de esta información descubriendo “la importancia de una determinada condición previa y naturaleza del proceso en sí mismo” (Martinez, 1997), para dar fin al proceso de categorización, permitiendo una mejor interpretación de los resultados obtenidos (Ver Anexo 8).

El proceso de interpretación, se realiza mediante la triangulación que toma en cuenta tres vértices: (1) la realidad: que son los sujetos de investigación, sus percepciones, experiencias y reflexiones. Esta información surge de los registros de observación y/o entrevistas; (2) teoría acumulada: donde se encuentran las conceptualizaciones a las que se recurre para analizar lo comprensión de lo estudiado y (3) observador – investigador: que es el sujeto portador de experiencias, prejuicios.

La triangulación interpretativa se completa en el momento en que pueden establecerse conversaciones entre los tres vértices de triangulación; a manera de una “triple relación dialógica” (Tezanos, 1998), generando un concepto que aporta a las teorías anteriores. Esto con el fin de generar una teoría que sustente una nueva versión del sujeto estudiado (Ver Anexo 9).

Cabe aclarar, que no existen reglas específicas para llevar a cabo dicha triangulación; lo que se plantea es un “llamado a la creatividad y a la coherencia interna de las argumentaciones” (Tezanos, 1998)

Procedimiento

FASE 1. Construcción de Instrumentos. Se diseñaron tres instrumentos: Genograma, Red Social y Entrevista, el método de aplicación de estos instrumentos será mediante dos entrevistas cuyos lineamientos son fruto del análisis del marco conceptual; estas entrevistas son susceptibles de cambios en

la medida que sea necesario atendiendo a las características específicas del grupo poblacional.

FASE 2. Aplicación del proyecto. Las investigadoras escogerán una muestra intencional de 5 familias bogotanas que cumpla con las siguientes características: (1) Familia extensa de por lo menos tres generaciones con un hijo varón en cada una de ellas, (2) hijo varón de la tercera generación en edad de desarrollo adolescente (13 a 18 años), (3) estrato socio económico tres o cuatro. Posteriormente, se pedirá consentimiento de la muestra para participar en el proyecto.

La elaboración del genograma y la red social se llevarán acabo en una misma reunión con todos los miembros de la familia (padre – madre – hijos – abuelos – tíos), tendrá una duración de tres horas aproximadamente. Durante la reunión una de las investigadoras realizará la entrevista a la familia, en tanto la otra plasmará y graficará la información recogida.

Con el fin de tener una mayor fidelidad de la información, se hará uso de grabaciones con previa autorización de la familia, que serán de gran utilidad para la posterior categorización de la información (Ver Anexo 3-6).

En una última reunión con la familia, las investigadoras darán a conocer las hipótesis generadas a partir de la información obtenida del genograma y la red social, para luego crear un espacio de reflexión con la familia guiado por las preguntas hipotéticas de las investigadoras. Esto con el fin de devolver la

información a la familia (en proceso reflexivo), de complementar el cuadro de categorización y validar o invalidar la información ya existente (Ver Anexo 7).

RESULTADOS

Para la presentación de los resultados, las investigadoras definieron seis niveles para el análisis de datos.

El primer nivel, corresponde a una descripción sociodemográfica de la población, donde por medio de tablas se especifican las características relevantes para la investigación.

En un segundo nivel se realizó una descripción de cada una de las familias participantes, presentándose el genograma, la red social y una pequeña reseña histórica, que en general las contextualiza y da cuenta de la dinámica familiar interna y externa.

El tercer nivel, presenta la información textual obtenida de cada una de las familias, organizada en cuadros que cruzan las categorías y subcategorías (Ver Anexo 8) con cada una de las generaciones papá – abuelo – hijo. Los cuadros por generaciones dan cuenta de la transmisión generacional, es decir, brindan claridad acerca de las pautas transmitidas o modificadas en cuanto a conceptos de género.

En el cuarto nivel, se realiza una propuesta de modelo de lectura de la crisis de la masculinidad a partir de conceptos sistémicos. Es una gráfica que explica la forma y elementos a partir de los que se construyen nociones de masculinidad y pautas de interacciones al interior de cada una de las generaciones y cómo se transmiten de generación en generación.

El quinto nivel, es un primer análisis del tema de investigación (crisis de la masculinidad), que surge del cruce entre la teoría presentada en el marco conceptual con la información obtenida de las familias. Se describe aquí cada una de las generaciones encontrando creencias y legados que fueron o no transmitidos de generación en generación y que dieron paso construcciones diferentes del concepto de género especialmente de masculinidad

El sexto y último nivel, corresponde a un segundo nivel de análisis en forma de ensayo donde las investigadoras presentan una versión final que puede dar cuenta de los que sucede al interior de las familias. Esta versión es fruto de la triangulación de los integrantes co- investigadores con la teoría punto de referencia es la parte conclusoria del presente trabajo de investigación.

NIVEL 1 - Descripción Sociodemográfica De La Población

Para realizar la investigación, se escogió una muestra intencional de cinco familias nucleares completas, residentes en la ciudad de Bogotá, que contaran con papá, hijo varón adolescente y abuelo (varón). Los demás integrantes de la familia como mamá, hermanos, tíos y abuelas eran tenidos en cuenta dentro de

las entrevistas y en la medida de lo necesario en el análisis de los resultados, no siendo necesaria su presencia.

La descripción sociodemográfica de las familias implicadas se realizó a partir de las siguientes variables: (1) edades de los padres y abuelos, (2) lugar de origen familiar, (3) ocupación y nivel de estudios de papás, hijos y abuelos y (4) estrato socioeconómico.

Edades

Familias Generación	Familia 1	Familia 2	Familia 3	Familia 4	Familia 5
Abuelo	65	66	74	78	67
Abuela	61	64	69	-	60
Papá	35	43	54	52	39
Mamá	32	43	44	42	36
Hijo	12	14	12	16	13

Nivel Educativo

Familias Generación	Familia 1	Familia 2	Familia 3	Familia 4	Familia 5
Abuelo	Universitario	Universitario	Universitario	Secundaria	Universitario
Abuela	Universitario	Primaria	Secundaria	Primaria	Técnico
Papá	Universitario	Técnico	Técnico	Secundaria	Universitario
Mamá	Universitario	Secundaria	Universitario	Secundaria	Técnico
Hijo	Secundaria	Secundaria	Secundaria	Secundaria	Secundaria

Ocupación

Familias Generación	Familia 1	Familia 2	Familia 3	Familia 4	Familia 5
Abuelo	Médico	Abogado	Pensionado El Tiempo	Pensionado	Pensionado INCORA
Abuela	Profesora	Hogar	Hogar	Hogar	Hogar
Papá	Médico	Independiente	Ejecutivo de cuentas	Pensionado ETB	
Mamá	Arquitecto	Hogar	Hogar	Hogar	Hogar
Hijo	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante	Estudiante

Estrato Socioeconómico

Familias Estrato	Familia 1	Familia 2	Familia 3	Familia 4	Familia 5
1					
2					
3					
4					
5					

NIVEL 2 - Descripción De Las Familias

Este nivel corresponde a una identificación y contextualización de cada una de las familia participantes que se llevó a cabo mediante la observación y el análisis de las respuestas dadas durante las entrevistas, la realización del genograma y la red social.

Son presentadas individualmente debido a que brindan claridad sobre relaciones, agentes sociales cercanos y en general dinámicas familiares que

soportan en cierta forma la construcción propia y familiar de conceptos de género.

Con el fin de proteger la identidad de los integrantes de las familias y obedeciendo a conceptos éticos se presentan las familias como Familia Caso No 1, Familia Caso No 2 y así sucesivamente.

Familia Caso No 1

El padre es procedente de Bogotá y su familia de origen está conformada por tres hermanos entre los cuales es el menor. La madre es procedente de Bogotá y es hija única.

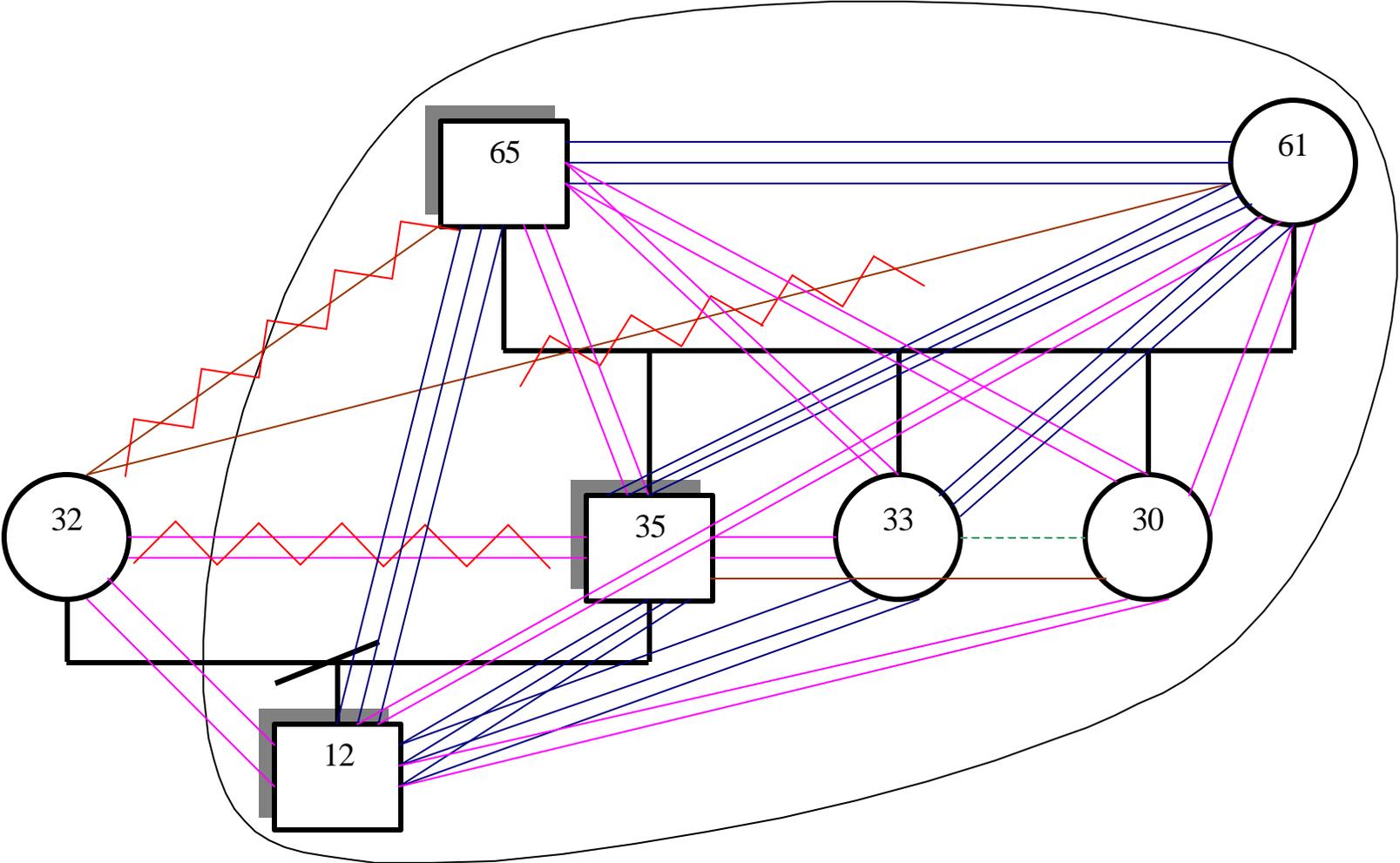
La pareja establece convivencia en 1978 por medio de matrimonio católico y en 1989 nace en Bogotá el único hijo de esta unión. La convivencia permanece hasta 1993 año en el cual los padres se separan.

A partir de esta fecha y hasta el momento, el padre y el hijo conviven con los abuelos y tías paternas en una casa ubicada en las afueras de Bogotá (Vía Cota).

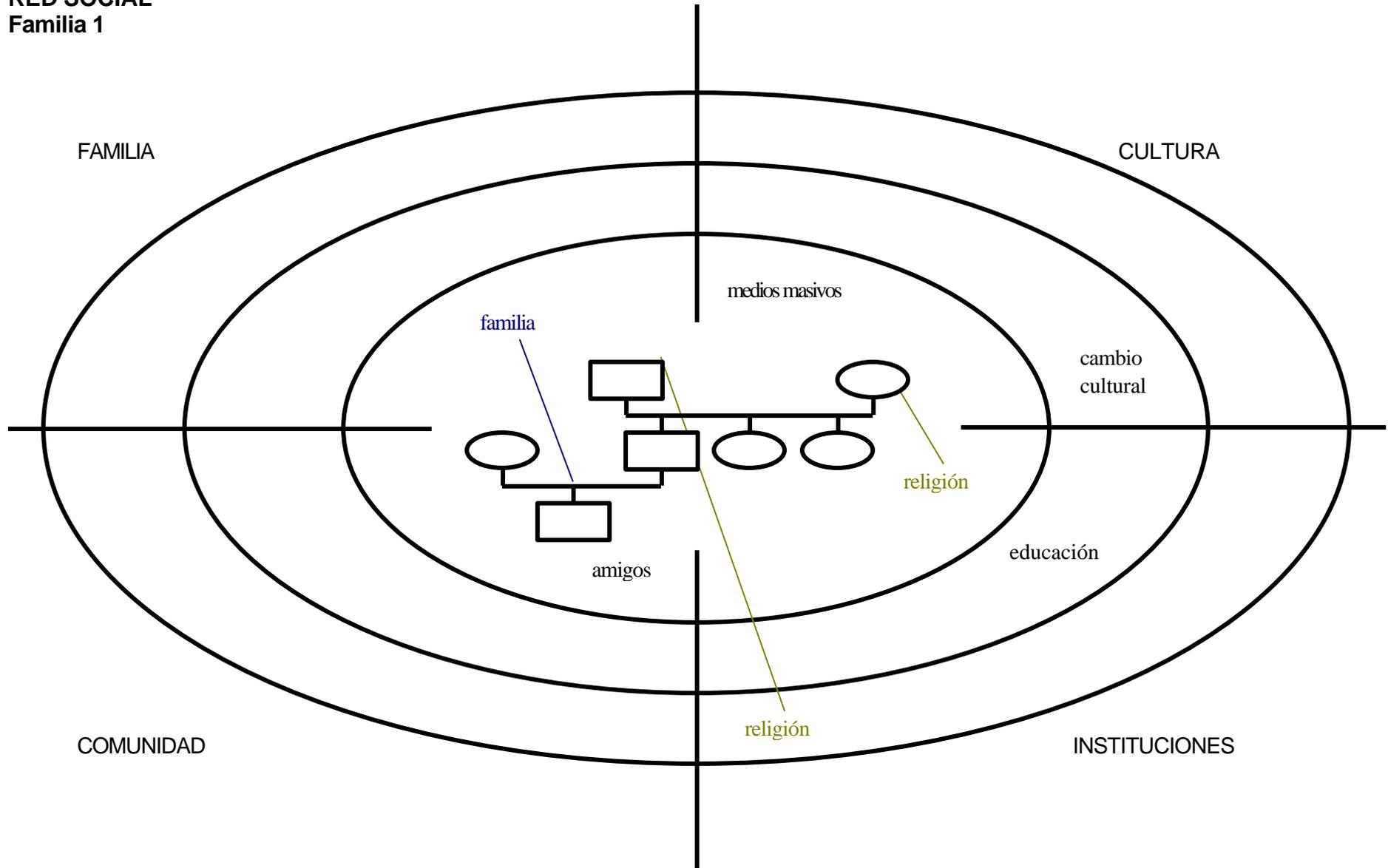
Se establece de esta forma un sistema familiar con relaciones fuertes y canales de comunicación adecuados; siendo la familia extensa una red de apoyo básica en la educación y cuidado del hijo adolescente.

Se mantiene una relación distante con la mamá, quien cumple con un rol afectivo con el hijo.

GENOGRAMA
Familia 1



RED SOCIAL
Familia 1



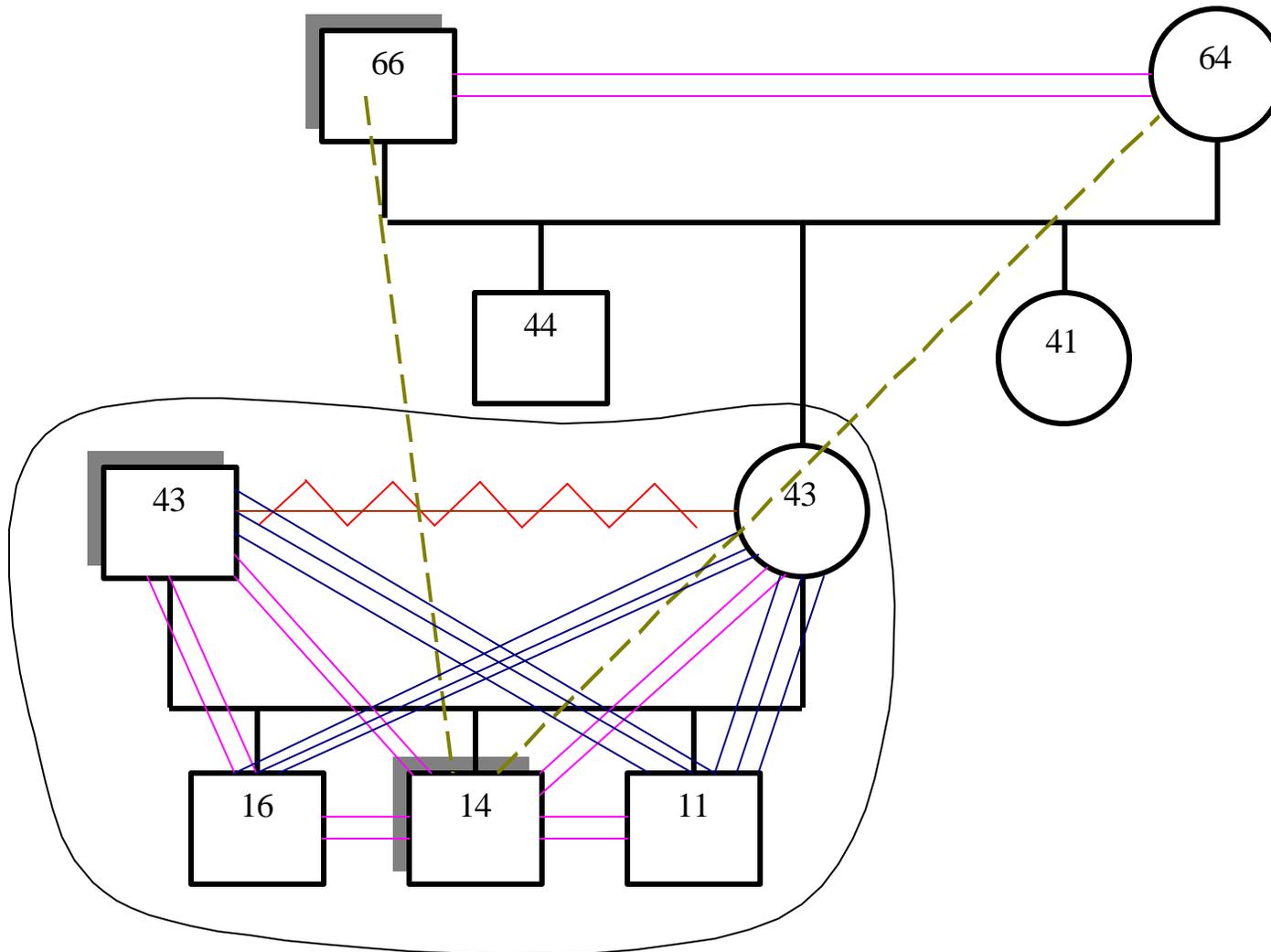
Familia Caso No 2

Papá procedente de la ciudad de Bogotá, su familia de origen está conformada por nueve hermanos (5 hombres – 4 mujeres), dos de los hombres son fallecidos; ocupa el octavo lugar en orden descendente. La mamá es procedente de Bogotá, vivió 25 años en la ciudad de Neiva y hace 18 vive en Bogotá; tiene dos hermanos hombres uno mayor y uno menor.

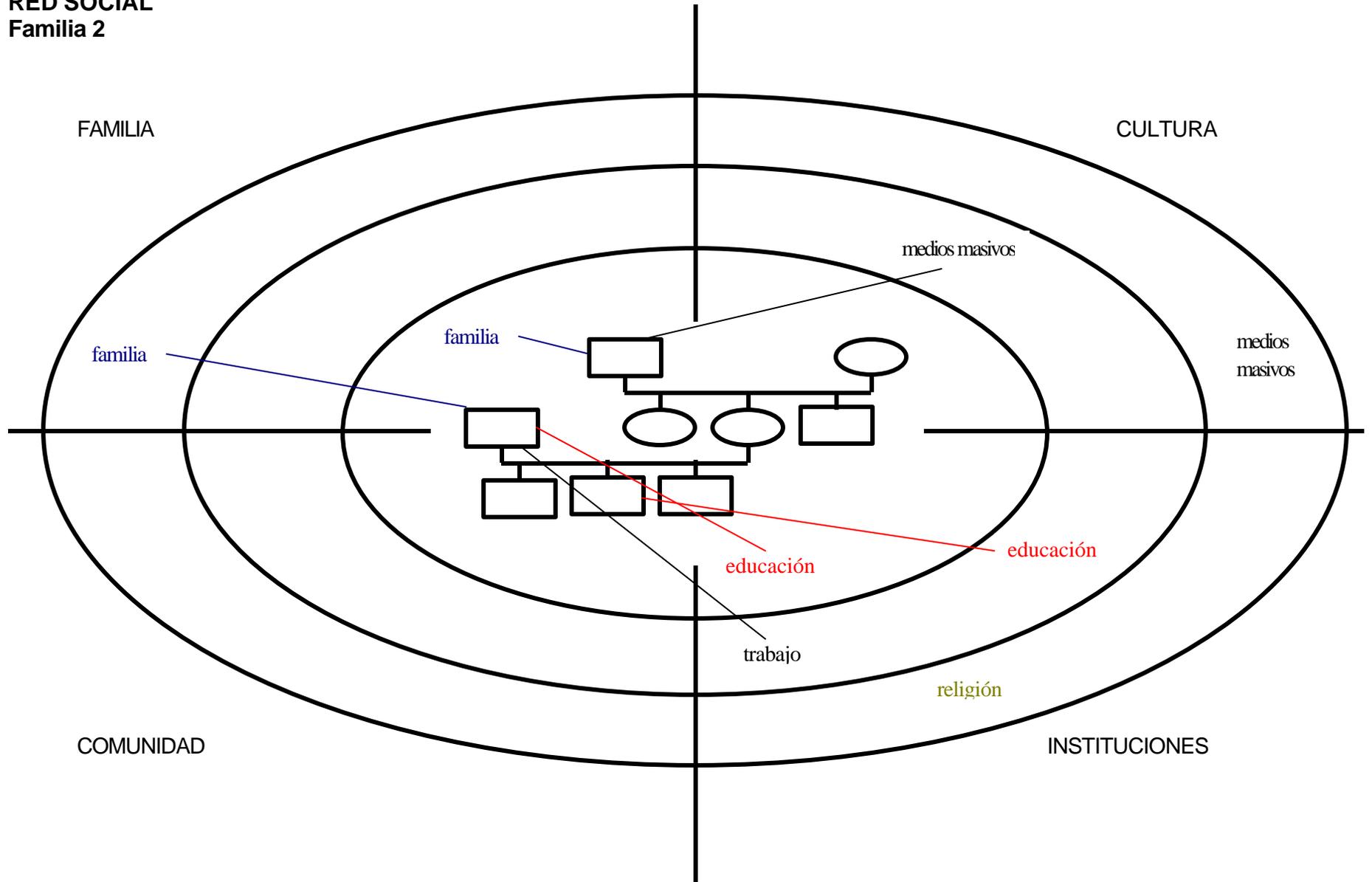
En 1984 la pareja contrae matrimonio católico; de esta unión nacen tres hijos hombres, el mayor de 16 años, el siguiente de 14 y el menor de 11 años. Actualmente conviven los cinco en una casa ubicada en el occidente de la ciudad de Bogotá.

Las relaciones intrafamiliares son en su mayoría poco cercanas, especialmente la relación de pareja, que es actualmente conflictiva. Cuentan con una red de apoyo fuerte conformada por las familias extensas de cada uno de los padres.

GENOGRAMA
Familia 2



RED SOCIAL
Familia 2



Familia Caso No 3

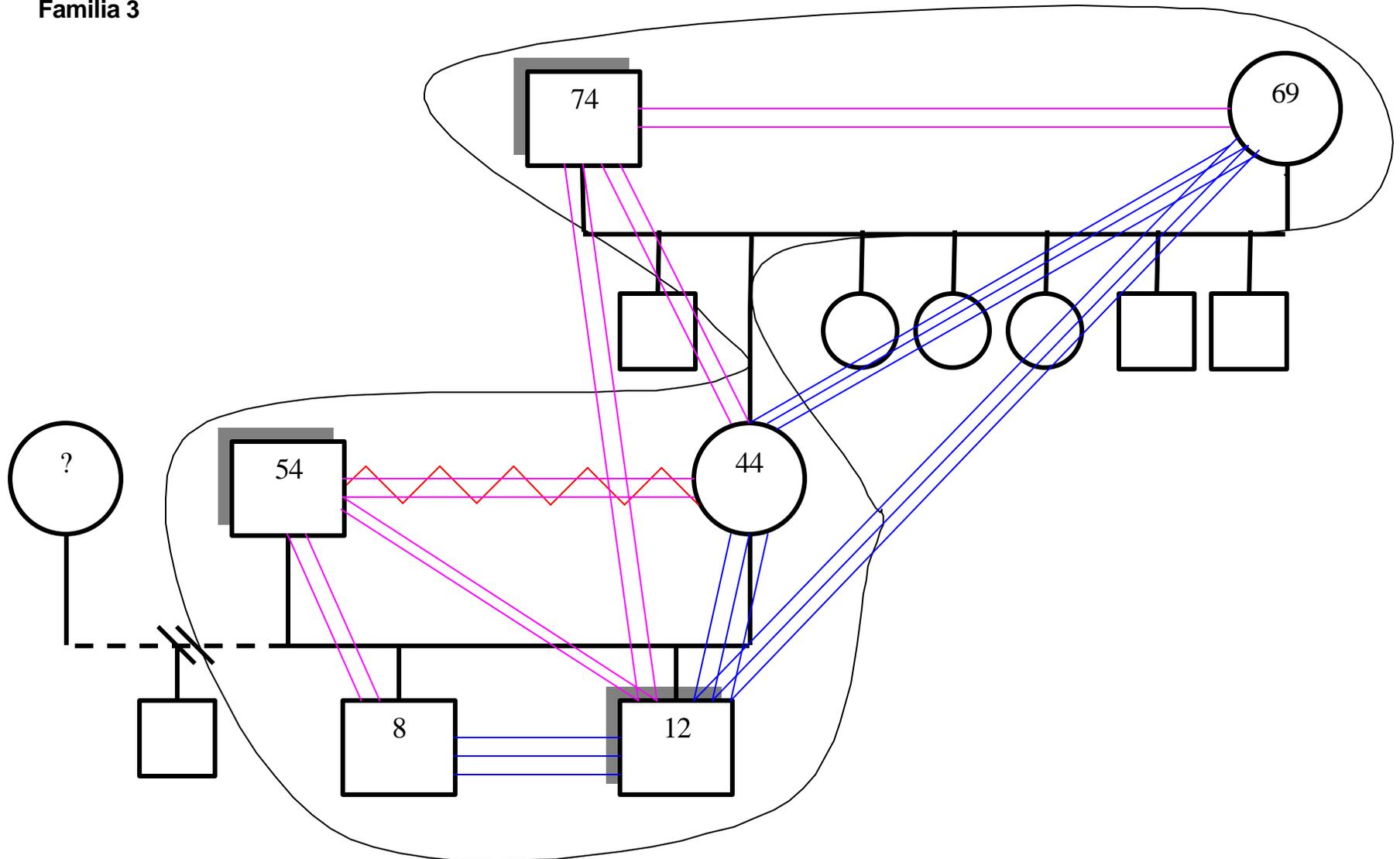
Papá procedente de Monquirá, vivió 20 años en Cali, su familia de origen está conformada por cinco hermanos (3 mujeres – 2 hombres) siendo él el primogénito. La mamá nació en la ciudad de Bogotá, es la penúltima de 7 hijos (3 hombres – 4 mujeres).

La pareja contrajo matrimonio católico en el año de 1986, vivieron en Cali durante 15 años donde nacieron sus dos hijos. Hace dos años viven en la ciudad de Bogotá, conviviendo con los abuelos maternos en una casa al nor – occidente de Bogotá.

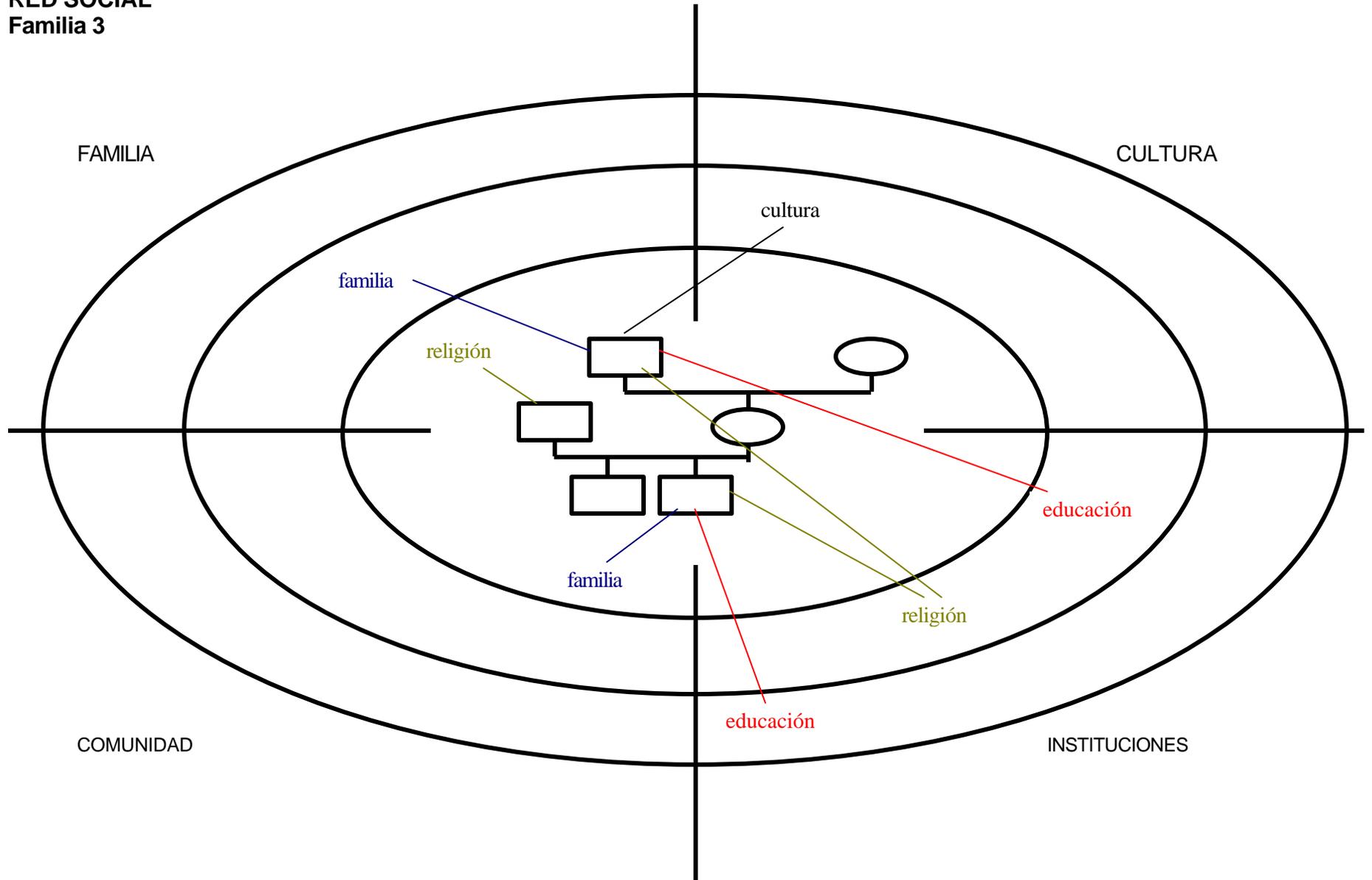
El padre sostuvo una relación de convivencia previa al matrimonio, donde hay un hijo varón de 18 años. Actualmente viven en la ciudad de Cali, con quienes existe una relación distante aunque con buena comunicación.

La familia nuclear es en general unida, con buenas relaciones intrafamiliares, siendo un poco conflictiva la relación de pareja; los abuelos cumplen una función de apoyo y soporte emocional con los nietos y la mamá.

GENOGRAMA
Familia 3



RED SOCIAL
Familia 3



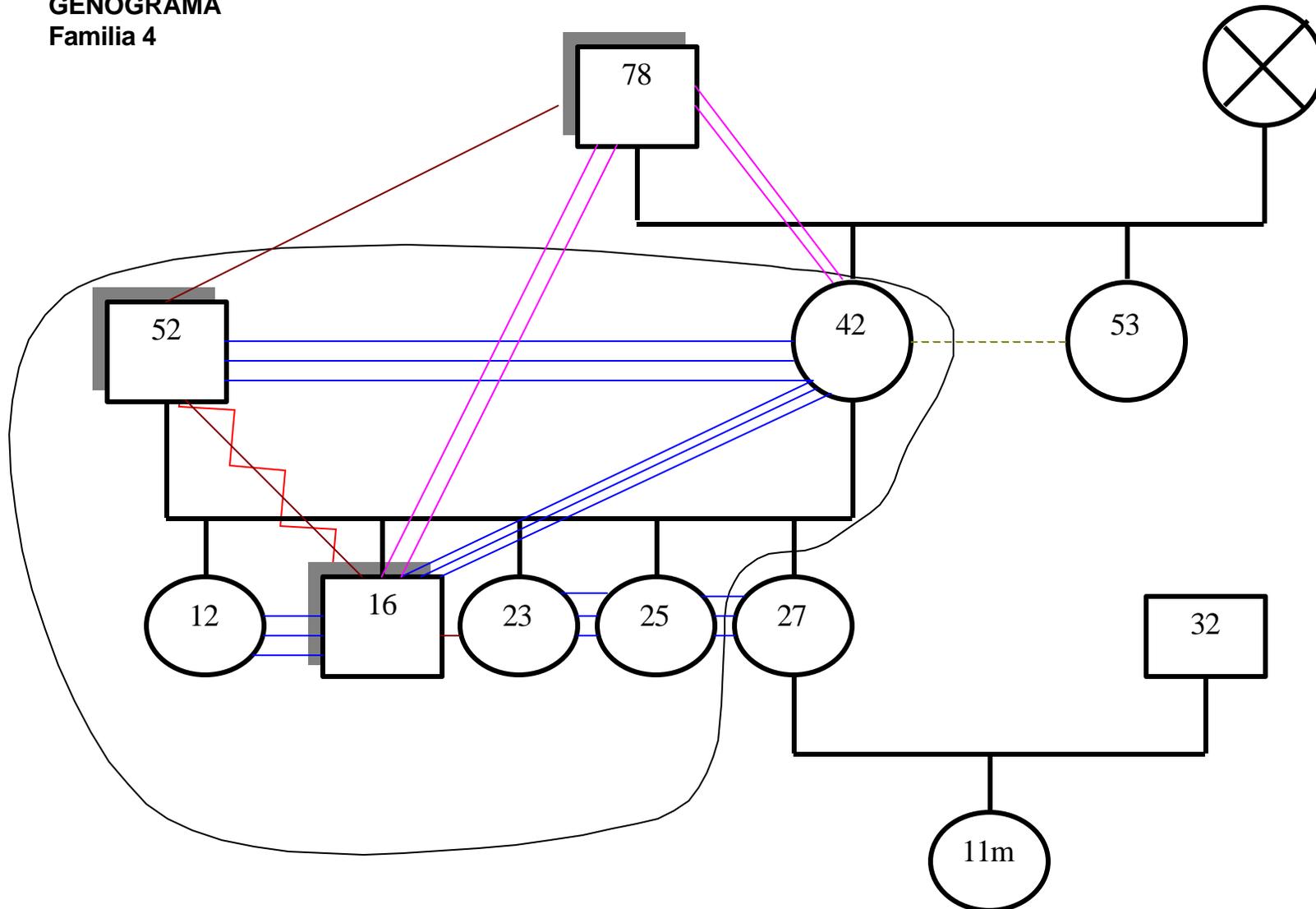
Familia Caso No 4

Papá procedente de Arbelaez, Cundinamarca, hace 40 años vive en Bogotá; su familia de origen está compuesta por 6 hermanos, el ocupa el cuarto lugar en orden ascendente. La mamá nació en la ciudad de Bogotá, es la menor de dos hermanos.

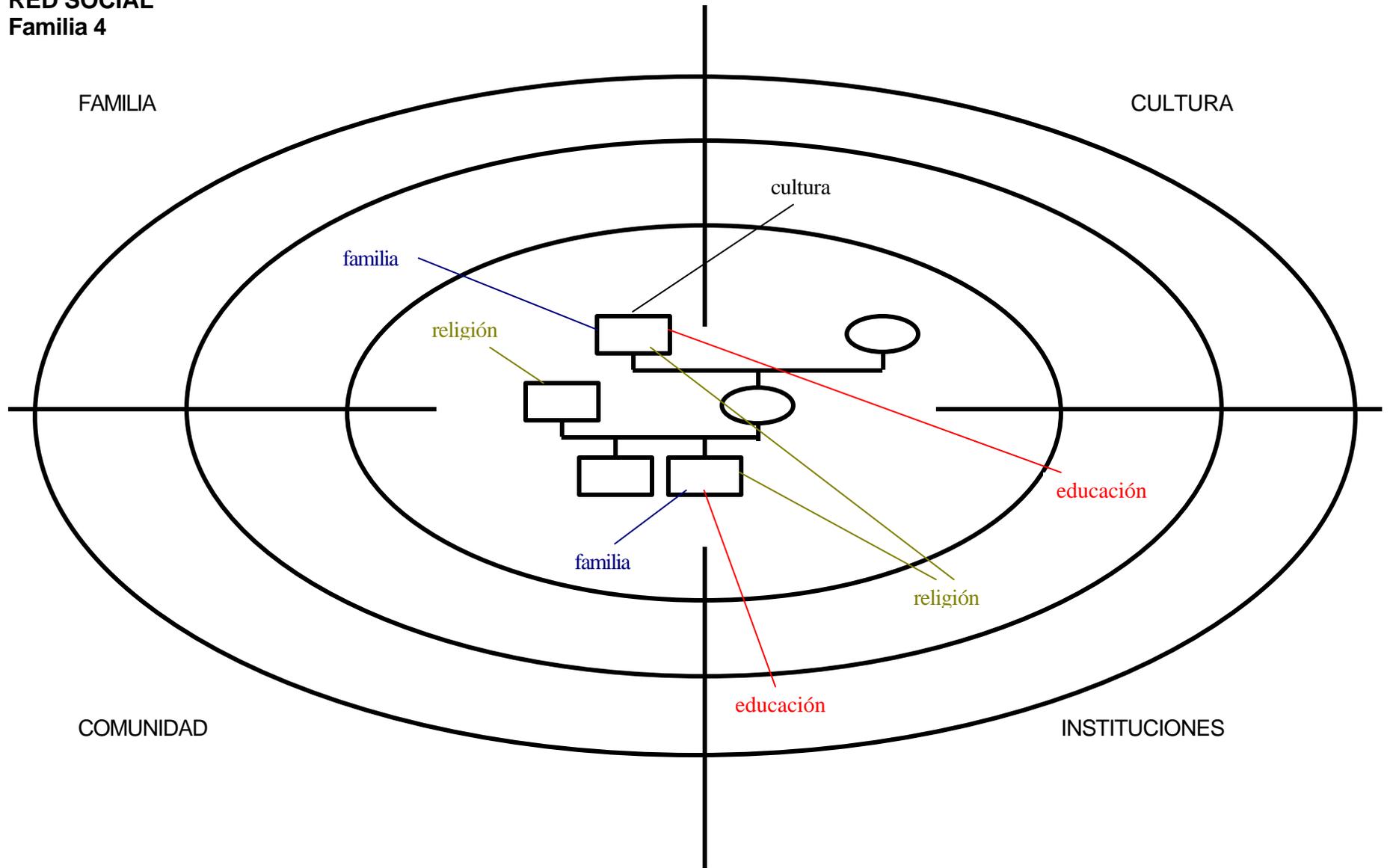
La pareja contrajo matrimonio católico en 1972, tuvieron 5 hijos (3 mujeres – 1 hombre). Actualmente conviven en una casa al norte de Bogotá. La hija mayor conformó aparte su hogar donde hay una hija de 11 meses.

Existe gran unión y comunicación entre los miembros de la familia, siendo los abuelos los más distantes. Tanto papás como tíos colaboran en la educación y el cuidado de la niña menor.

GENOGRAMA
Familia 4



RED SOCIAL
Familia 4



Familia Caso No 5

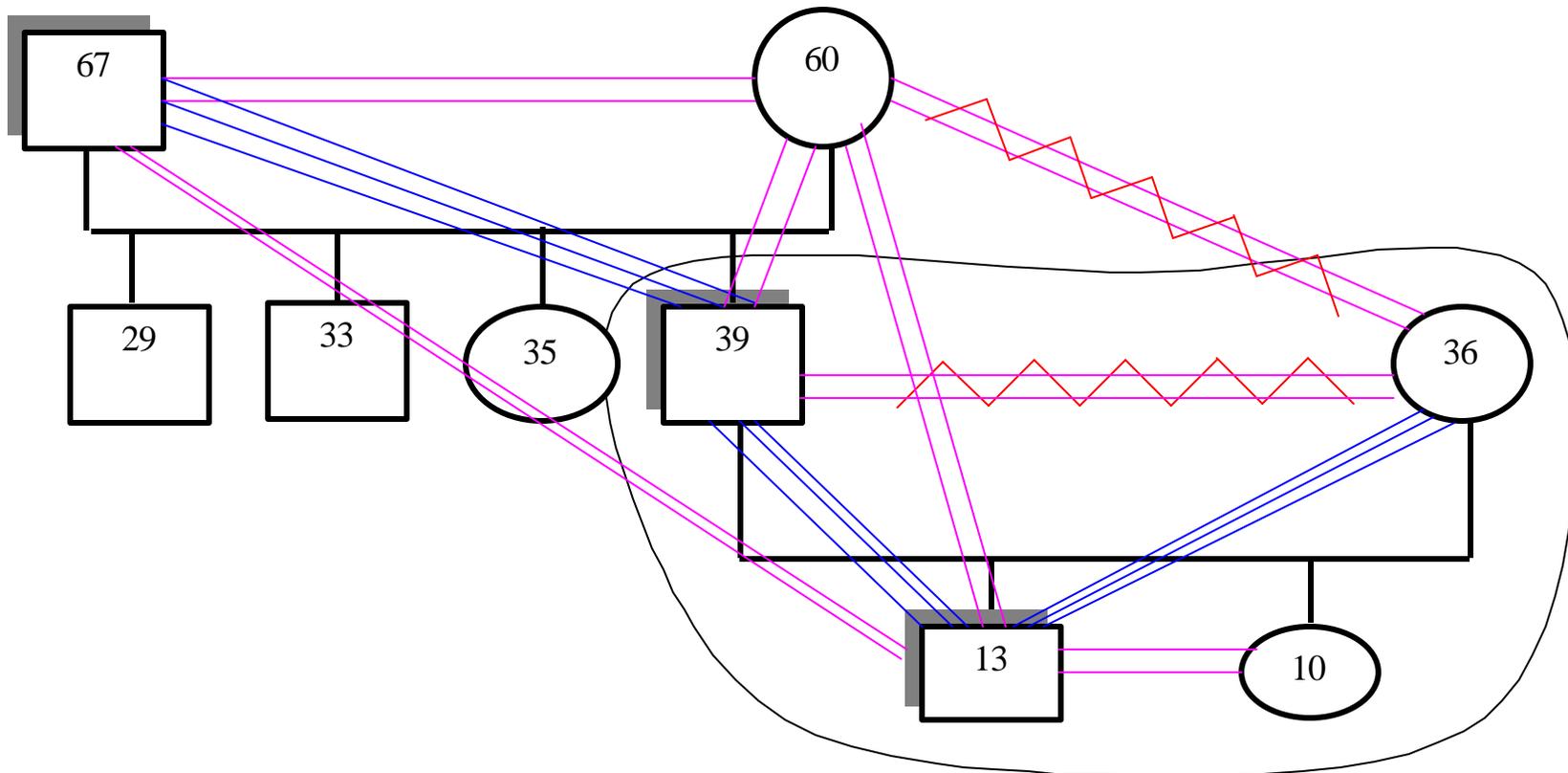
Papá procedente de Bucaramanga, es el mayor de cuatro hermanos (3 hombres – 1 mujer). La mamá nació en la ciudad de Medellín es hija única. Hace seis años la pareja vive en Bogotá.

De esta unión católica hay dos hijos una niña y un niño; éste último nacido en Cartagena donde vivió la familia durante siete años; actualmente viven los cuatro en una casa ubicada en el norte de Bogotá.

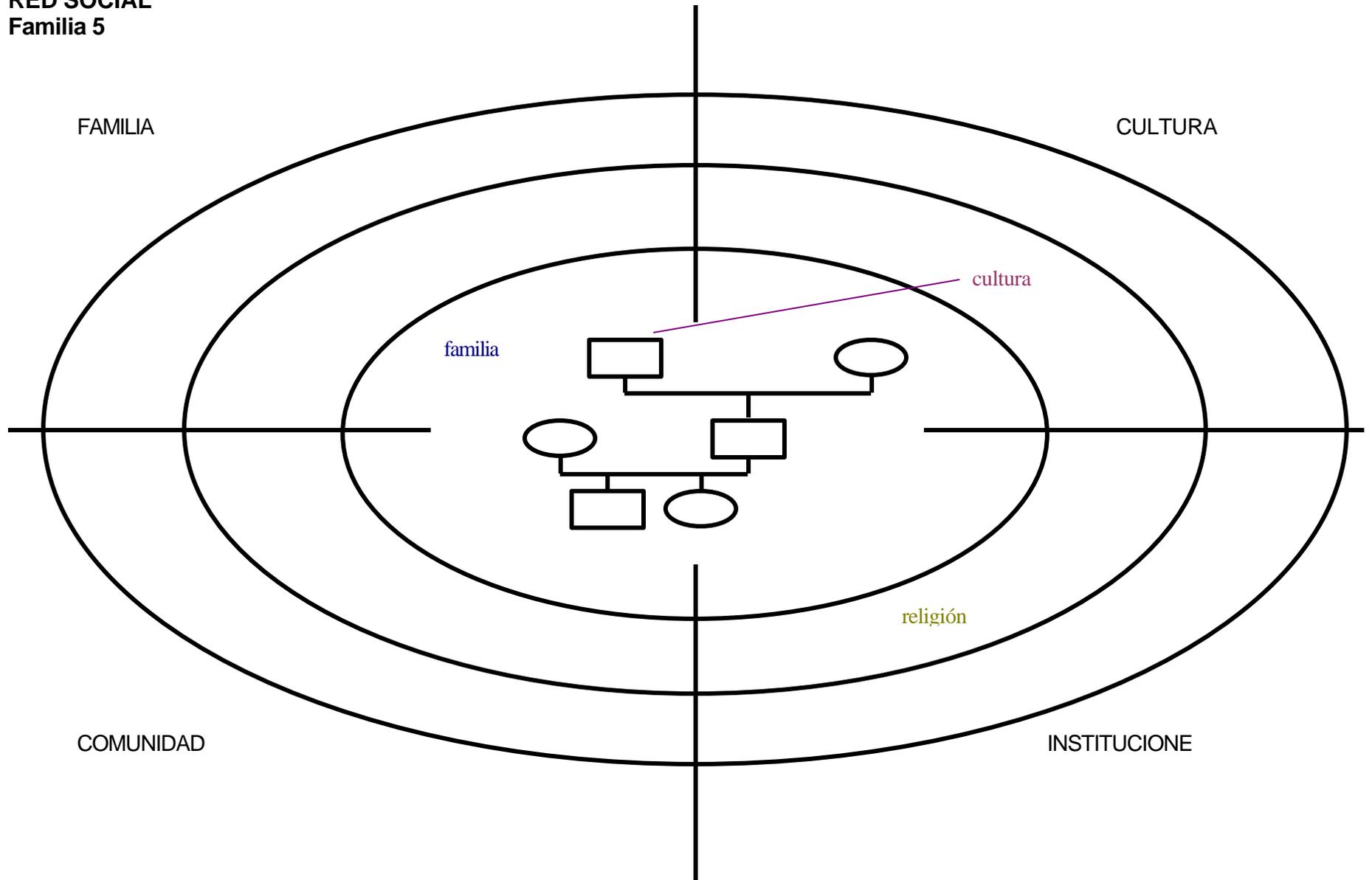
La familia nuclear mantiene una relación cercana con los abuelos paternos, ligada más al afecto que al apoyo y colaboración en la educación de los hijos. Por el contrario, los abuelos maternos son la red de apoyo más cercana y fuerte, estableciéndose una relación muy estrecha con ellos.

Las relaciones intrafamiliares son unidas, siendo la relación de pareja un poco conflictiva. Existen canales adecuados de comunicación

GENOGRAMA
Familia 5



RED SOCIAL
Familia 5



NIVEL 3 - Cuadros De Categorías

FAMILIA 1

CATEGORIA		TRANSMISIÓN GENERACIONAL DE ROLES DE GENERO		
SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
ABUELO	<p>"hay cosas en las que nos parecemos y es que nos gusta el campo, talvez preferimos que un apartamento en la ciudad, una casa en el campo..."</p>	<p>"seguramente muchas personas piensan que es diferente para mí, yo siempre pensé que eran iguales ellos tanto en su educación como en su comportamiento que se esperaba; la diferencia de edades pues las niñas mayores, el otro pequeño pues hace que se piense que sea diferente, pero yo pienso que no, fuimos mas o menos igual de exigentes para cada uno de ellos"</p>	<p>"...porque talvez era el menor, el más consentido, el hombre de la casa, pensamos que era más inútil de pronto"</p> <p>"tenía expectativas que llegaran a desarrollarse profesionalmente, idóneos, competentes, me parece que era simultáneo a los tres"</p> <p>"tal vez en mi forma de ser, lo que quisiera es que formaran una familia, tuvieran hijos; pero aparentemente en este momento el objetivo no es la familia, no quieren compromisos, no quieren tener hijos, quieren vivir más el presente, menos pensar el sacrificarse un poco ahora para poner la familia un poco mejor; de resto me siento muy realizado"</p> <p>"Ahora, uno espera que profesionalmente fueran con cierta capacidad económica, más ubicados, lamentablemente les tocó una época muy difícil"</p> <p>"uno en el fondo no quiere que de pronto se cometan los</p>	<p>"...quise imitar a mi papá, para mí era un hombre inteligente, trabajador, serio con buenas relaciones con sus amigos y para mí era como un modelo"</p>

			errores que uno cometió	
<p>ABUELA</p>	<p>“se parecen en el desorden, la falta de organización, de cuidado con las cosas...son responsables como profesionales en su campo de desempeño creo que son buenos todos en la medida pues de la edad, el menor con relación a sus estudios pienso que también tiene cierto sentido de responsabilidad, son respetuosos, serios, tercos”</p>	<p>“sutil pero sí, talvez más exigencia en las cosas domésticas a las niñas y menos al hijo”</p> <p>“no habían exigencias diferentes para el hijo por ser hombre”</p>	<p>“de cada uno de ellos que fueran profesionales muy buenos, buenos esposos, esposas, se que son también sinceros sencillos, honestos a morir en sus acciones, yo esperaba que fueran muy buenos profesionales”</p>	<p>“el primer consejo que me dio mi mamá recién casada fue ‘mijita acuértese que la que se casa es la mujer, el hombre es de la calle’, ese fue el consejo que me dio y de muy buena fe dentro del rol que creía ella que debía cumplir de darme consejos para que yo mantuviera el hogar ejemplar sumisa de estarle teniendo el almuercito, la comidita y todo ese tipo de roles que eran tan importantes desarrollarlos, en esos conceptos de la familia...”</p> <p>“mi esposo se crió en una familia eminentemente machista y él en sus relaciones iniciales era un autoritarismo pero impresionante y con los niños lo mismo, lo que pasa es que el ha cambiado muchísimo, entonces yo considero que si ha sido un proceso bastante largo...si tenía posiciones autoritarias a morir, excluyentes y discriminatorias con la gente y la familia, yo los escucho hoy y pienso pues valió la pena porque en un principio pensé no se logró mucho porque si se alcanzó a captar mucho que hay diferencias...el ha cambiado por los hijos, porque los adora aún es autoritario y los hijos lo reconocen...yo no lo responsabilizó porque es producto de un hogar muy machista, tremendamente machista donde el papá tenía la última palabra y les echaba puede que rejo, palo y el habla muy bien de su papá pero el abuelo era así, entonces en sus relaciones era así en la casa de él el papá llegó y habló y el resto se callaron”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
PAPA	"somos calmados, tranquilos"	"no menos, yo creo que porque era el menor no los cogí con el mismo grado de intensidad, yo los cogí más calmados, entonces a mí me dieron más libertad, me dejaban salir más, yo me acuerdo que a mis hermanas las molestaban muchísimo, no las dejaban salir tanto, en cambio a mí sí, claro que yo protestaba un poco más, era más rebelde"	"que sacara no necesariamente una profesión pero si un desempeño en algo que quisiera y se esforzara por ser bueno en eso, que tuviera una formación por parte de responsabilidad de una persona armoniosa con los demás, que fuera amoroso y que fuera una persona con bondad"	"de mi papá aprendí responsabilidad, compromiso, fijarse metas, compromiso tanto a nivel familiar como profesional"

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
HIJO	"nos parecemos en que nos gustan los animales también"	"no, creo que mi abuelo era como tranquilo, que no hacía nada porque el papá lo regañaba, no podía tener tantos lujos, le exigían y lo regañaban más, no creo que hubiera sido escuchado"	"si tuviera un hijo en este momento me gustaría que fuera respetuoso inteligente, que sea como más exigente con el mismo con todo"	"de mi papá y mi abuelo he aprendido respeto y cómo ayudarme a exigirme más, quien más me exige es mi mamá y luego mi abuelo, a veces mi papá... me exigían que trabajara más, que me esforzara más y que hiciera las cosas bien hechas".

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
TIA	<p>“son hogareños y consentidos”</p>	<p>“cuando mi hermano era adolescente no lo molestaban tanto como con quien está o donde, las niñas teníamos que llegar a las 12 y por ejemplo no podíamos salir dos fines de semana seguidos, pero él si podía salir”</p> <p>“pienso que si hubo diferencias pero no tan marcadas como en otras generaciones o hogares, siendo de la generación de ustedes no puede uno esperar más...hay cosas que son de cuna que el medio influye pues sí, pero eso ya es de generaciones que los hombres les llevaban más libertad y uno ahorita dice que hombre y mujer hay llevarlos igual, lo que decían cuidar a las mujeres por un embarazo, no también a los hombres para que no se casen tan jovencitos o que no les pase los que antes decían que a las niñas las violan, a los hombres también, entonces ya uno no piensa como pensaba mi mamá...”</p>	<p>“en el desarrollo de estudio y esas actividades era igual para todos”</p>	<p>“nosotros tuvimos influencia de una familia conservadora, pero al igual de una mamá trabajadora que no era tan sumisa como en otras familias, se nos abrió ese campo y mi papá siempre nos decía ‘ustedes tienen que ser profesionales para que no se dejen de cualquier taradito que se les aparezca’ entonces tuvimos esas dos cosas, ideas en nuestra familia, conservadora, tradicional con muchos valores, pero también con la posibilidad de que no solo la mujer era de la casa criando hijos, sino que se podía desarrollar en un campo profesional”</p> <p>“creo que eso si se ha marcado en mi papá porque digamos dentro de la casa lo que nos inculcó, lo que yo decía la vez pasada que aunque fuimos una familia conservadora la imagen de los dos, mi mamá por trabajar eso nos generó sobretodo a las mujeres, que fuéramos mujeres para terminar una profesión y que no nos dejáramos y en eso si influyó mucho mi papá...y uno dice si yo quisiera un modelo de esposo o de papá que sí se dedique tanto a los hijos; una vez comenté yo que sí, mi papá ha sido duro, pero por ejemplo con el nieto lo coge lo abraza y le dice chino lo quiero, mi papá podía expresar lo que sentía pero así, yo quiero mucho a mis hijos, pero no decir yo te quiero, te amo como le han enseñado ahora que uno le diga a los hijos, ser más expresivo”</p>

CATEGORIA		OPERACIONALIZACION DEL PROPIO ROL DE GENERO		
SUB CATEGORÍA		DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
GENERACIÓN				
ABUELO		<p>"soy bastante planificado, preventivo, me preocupan mucho las cosas, mis hijos, si no llegan, si no se donde están para mí es terrible, no puedo dormir"</p> <p>"mi mujer dice que soy mejor padre que esposo, entonces es probable que yo piense mucho en los hijos"</p> <p>"me gusta trabajar, me disgustan los que no trabajan, los que son perezosos, soy bastante planificado en mis gastos..."</p>	<p>"uno en Europa o Estados Unidos a veces ve más mujeres que hombres, pero es la cultura porque nosotros aquí vamos a una tienda y vemos viejas tomando cerveza y decimos como ¡ay!; es como otra traducción, pero tanto derecho tiene la mujer y el hombre de tomar cerveza, igual se ve bien o mal".</p> <p>"creo que eso se ve tan mal porque nuestra cultura le asignó a la mujer la casa, usted hace lo de la casa y yo hago lo de afuera del trabajo, usted me cocina, me lava, me plancha y yo me consigo la plata para comer, son los papeles entonces como el lugar de trabajo era tan diferente, la casa o el trabajo, el hombre tenía la libertad de irse a tomar cerveza con sus amigos y la mujer no, la mujer tenía que estar en la casa, eso es un problema donde la ubicó la cultura"</p> <p>"hoy día paulatinamente hemos llegado aun nivel en que casi no hay diferencias, así como el pelo corto era de hombres y el largo de mujeres, hoy día hay mujeres que usan el pelo pelado como los hombres y hay hombres que usan el pelo largo"</p>	<p>"En el trabajo uno trata a las mujeres como más permisivo, más condescendiente y con los hombres es no oiga, hay que hacerlo, como más impositivo"</p>

<p>ABUELA</p>		<p>“desde el punto de vista educativo y social yo no asumí ningún tipo de diferencia para nada, igual trato e igual sentido de la educación, por lo menos no era consciente, intencionalmente no establecí diferencias, a la hora de la práctica yo creo que el mismo contexto lo obliga a uno a aceptar que hay diferencias,...entonces en el contexto fuera de la familia si hay mucho sentido de diferencias y entonces de alguna forma socialmente uno va cayendo sin darse cuenta que a los muchachos se les da mas libertad y pienso que eso va unido al concepto biológico, porque por ejemplo un hombre no puede quedar embarazado y una niña sí, entonces en las familias este hecho hace que se preocupen más porque una niña se quede fuera de la casa o que un hombre se quede fuera, esos son cosas sociales que son difíciles de echar por la borda y que de pronto en mi caso de manera inconsciente, si, eso lo hace pensar a uno que en ciertas edades uno las controla más y que no vayan a pasar una noche por fuera porque a uno le parece terrible que aparezcan después embarazada....pienso que es muy importante que las niñas igual que los hombres tengan las mismas posibilidades de divertirse, de ir a la universidad, de ser profesionales, de hacer un master y todo el desarrollo dentro de una sociedad, entonces el hecho de un embarazo a mi me parece que eso puede interferir y ahí hay una gran diferencia un hombre nunca va a llegar embarazado”</p> <p>“creo que esperé lo mismo y yo la educación que conscientemente les di fue igual digamos en ese sentido de responsabilidad, de que fueran profesionales útiles para una sociedad, es una cosa que siempre la he pensado, no podía creer que ellos se fueran a desempeñar solo dentro del hogar como papá o mamá, sino que fueran útiles a la sociedad, todos los tres igual”</p>	<p>“igual, desde mi punto de vista, es igual, en el ambiente mío de trabajo no se ven muchas diferencias en las relaciones de hombre y mujer, creo que el respeto y todo es igual, tanto así que en las relaciones de trabajo si uno sale a comisión aunque uno esperara que los hombres pagaran la cuenta del taxi o cosas así, no cada uno paga su taxi, el almuerzo igual, los hombres también se encargan de tratarlo a uno de esa manera que no hay diferencias e igual dentro de las actividades laborales”</p>
---------------	--	--	---

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
PAPA	"soy tranquilo como un factor protector de la familia, siento como mucha responsabilidad, me parece que cuando digo un concepto o un juicio me escuchan todos los miembros de la familia, mi opinión pesa bastante".		"es diferente, mas o menos lo que dijo mi papá, no, no es así, o pues sí, pero suena raro" "con amigas uno es más atento, más pendiente de ellas en el sentido de que si uno esta con ellas tiene que estar más pendiente en el sentido de protección, si estamos puros hombres es diferente, uno puede hablar, los temas de conversación son diferentes, el lenguaje puede cambiar un poco, uno ya no es atento de nadie, cada quien es cada quien y no tiene porque estar cuidándole la espalda al otro..."

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
HIJO		"pues yo pienso que no es muy seguido ver a una mujer jugando tejo y tomándose una cerveza o aun hombre yendo cada fin de semana a hacerse un manicure, yo pienso que a veces hay diferencias". "creo que una mujer tiene los mismos derechos de ir a trabajar y hacer lo que quiera"	"Creo que es igual la forma de tratarlos a ambos"

CATEGORIA		DIFERENCIACIÓN DE ROLES POR TRABAJO	
SUB CATEGORÍA		RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
GENERACIÓN			
ABUELO		<p>“por las responsabilidades que cumple en la familia, mi mujer, pues ella decide muchas cosas de la casa, en la cosa de la comida en que se asiste y en qué no, ella maneja muchas cosas de la casa, entonces queda uno como desubicado, como desprogramado”</p> <p>“creo que eso se ve tan mal porque nuestra cultura le asignó a la mujer la casa, usted hace lo de la casa y yo hago lo de afuera del trabajo, usted me cocina, me lava, me plancha y yo me consigo la plata para comer, son los papeles”</p> <p>“primero era la educadora...la mujer el papel predominante era velar por la economía del hogar, no tanto llevar los ingresos sino como administrarlos, esto para la ropa, esto para la comida, esto para que cambiemos esto, era la administradora de la casa, obviamente eran los ingresos del esposo, de la familia de alguna manera, de la finca, era como la directora espiritual de la casa, la que daba los consejos a los hijos y seguramente al esposo...”</p> <p>“creo que con todo se perdió ese tipo de actividad fundamental para el desarrollo de la persona, de la familia y uno puede pensar que se prueba por ejemplo en casa se muere el papá, el señor y la familia se mantiene, en cambio se muere la mamá y la familia se acaba, en mi caso se vio eso, mientras mi mamá estuvo activa, nos reunía hacia cosas, cocinaba, nos tocaba ir a la casa porque la mamá nos esperaba; cuando murió mi madre mi papá ya no fue capaz de congregarnos, ya prácticamente no dijo ‘miren a ver que quieren hacer cada uno’...y talvez eso es una prueba de que el poder de la mujer es extraordinario aún en estos tiempos creo que sigue siendo válido que la mujer une la familia en cambio un hombre no la une...”</p>	<p>“creo que la mujer se desempeña mejor para un paciente para la familia, cuando es hombre se comporta como cualquier médico o como cualquier otro administrativo”</p> <p>“tradicionalmente se asimilan unas cosas para mujeres otras para hombres pero creo que para ambos”</p> <p>“yo creo que definitivamente si es para mujeres, no quiere decir que deje de ser hombre el que es diseñador de modas pero pienso que definitivamente la línea, el color, a textura, eso es más como para que las damas lo manejen; el hombre es como de otro campo de mayor fuerza, decisión, menos lo de la belleza. O pienso que eso es definitivamente la mujer, es como pensar que el soldado, el policía sea mejor mujer que hombre; no, definitivamente en el estado de guerra en que estamos es hombres, las mujeres sacan el cuerpo a última hora y se van”.</p> <p>“hay unas que son más para mujer, por ejemplo ingeniería de alimentos tiene mayor análisis sobre los alimentos, como se hacen los procesos, piensan mas en los que consumen los alimentos, y hay ingenierías que son un poco más para hombres como ing. Civil, topográfica pues una mujer es menos femenina en eso, pero una ing. industrial pues es igual”.</p> <p>“uno asocia ayudante de cocina en una casa y piensa mejor como en la mujer, pero en un restaurante definitivamente puede ser para los dos”.</p> <p>“antes era diferente en el trabajo, en el acceso al estudio, por ejemplo en mi tiempo cuando estudie medicina teníamos unas 4 o 5 compañeras y éramos como 60 hombres, ahora fácilmente en los cursos se ven igual número de hombre y de mujeres”</p>
ABUELA		<p>“sutil, pero si tal vez más exigencia en algunas cosas domesticas a las niñas y menos al hijo, no habían más exigencias para él como hombre”</p> <p>“pienso que de todas maneras en las familias somos el eje, el núcleo del hogar, entonces yo pienso que el papel de la mamá es ese, de desarrollar lazos afectivos, ese es el papel bien importante de la mujer que es la que convoca, la que mantiene los lazos afectivos de toda la familia: yo pienso que de todas maneras los hombres siuen</p>	

	<p>cumpliendo un papel de cabeza del hogar de llevar de todas formas una figura de organización de cierto mantenimiento en las líneas de respeto, de protección, siente uno, aunque en la práctica no sea mucho, uno piensa en la misma razón de que se sigue con un concepto machista la seguridad, la protección de la casa es la figura del hombre, porque uno siente a veces, por ejemplo cuando va donde un carpintero tiene que ir con el esposo para que sientan que si le tienen que cumplir con el trabajo, entonces no tiene que seguir con esas cosas por seguridad, los ladrones por ejemplo que sientan que son capaces de matarlos para que no entren”</p> <p>”si el hombre hablaba nadie más tenía derecho a hablar porque habló el papá o llegó el hermano cansado y entonces hay que callarse, ese tipo de cosas todo es muestra de machismo, o que la mujer tenía que plancharle la camisa, almidonarla o tenerle el almuerzo caliente al hermanito o al hermano o a los hombres...”.</p>	
--	---	--

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
PAPA	<p>”sí, pues a mí me molestaban mas con responsabilidades de la casa, me molestaban mas con el jardín que con la casa o la cocina”</p> <p>”mi mamá porque es la persona que mueve más todo, que organiza, hace propuestas, también armoniza y desarmoniza”.</p>	<p>”el hombre porque suena a cargar ladrillos, una carretilla, eso es pura fuerza bruta, es para hombres”</p> <p>”uno ve que es una profesión en la que se desempeñan más las mujeres, pero si uno habla de desempeño, igual”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
HIJO	<p>”la persona que se encarga del hogar dentro de la casa es la abuela y afuera es el abuelo”.</p> <p>”una persona que no podría faltar serían o mi abuelo o mi abuela, porque son el centro de la familia, para que se una; y si tengo que escoger entre uno de los dos, sería mi abuelo.</p>	<p>”las mujeres saben más sobre la vanidad, que yo por ejemplo me pongo esto y esto largo”</p> <p>”los hombres manejan más ese tipo de cosas, no es común ver a una mujer en eso porque pueden no tener mucha capacidad para eso”.</p> <p>”un estilista es mejor mujer, ellas saben mejor como ponerse el peinado, como se les va a ver y todo eso”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
<p>TIA</p>	<p>“de la parte económica era repartido entre los dos y de la parte otra, pues yo era la que pasaba más tiempo con mi hijo y más responsabilidades con él, él compartía lo que era el domingo y el sábado por la tarde y era muy dejado con mi hijo entonces yo quería como llenar todo eso, del hogar en cuanto a deberes, no fueron repartidos, era todo responsabilidad mía y muy machita, yo tenía que asumir todo y era difícil para él romper el esquema de poder ayudar, levantar la mesa o ayudar a preparar algo no y pues en la parte económica el cumplía con lo de el y lo de el era de el y lo mío era de ambos”</p> <p>“uno ve que hay señores con sus hijos bebés que se dedican y compensan, Colombia por ser una sociedad machista en su mayoría es que uno ve que hay más mujeres de casa , porque los hombres piensan que es responsabilidad de la mujer, pero eso está cambiando, uno ve muchos hogares donde es repartido y ya no solamente el baño, la comida o cambiar el pañal le toca a la mujer porque antes era como yo traigo aquí y usted administraba todo, los mismo los hijos ahora uno ve que eso está cambiando y cuando no se encuentra ese equilibrio es cuando esta fallando ese hogar, si ambos no colaboran o no se encuentra ese equilibrio es cuando uno ve que los hijos están con la persona que no debe ser.</p>	<p>“yo he tenido mujeres que trabajan como ayudante de construcción y son muy buenas, se les pone a hacer de pronto cosas no tan pesadas, pero lo hacen muy bien..., si pensamos en la tradición si es más para hombres”</p>

CATEGORIA	CONCEPTO DE GENERO	
-----------	--------------------	--

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
ABUELO	<p>"las niñas eran mas, no es la palabra, pero como más inútiles..."</p> <p>"el hombre es más fuerte, más aguerrido, más sufridor y la mujer mas conservadita allá en su belleza y su vanidad..."</p>	<p>"En ningún personaje idealizo lo que debe ser un hombre; los personajes han cambiado"</p> <p>"creo que a lo largo de mi vida quise imitar a mi papá, para mí era un hombre inteligente, trabajador, serio, con buenas relaciones con sus amigos y para mí era como un modelo; mi mamá también era trabajadora, luchadora al pie de mi papá todo el tiempo, defendía a sus hijos, pero uno no sabe hasta donde sean cualidades que uno quiera seguir de la mamá, pero lo que sí es más fácil de entender es que uno quería parecerse a su papá"</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
PAPA		<p>"Centella, porque era el héroe, aparecía siempre en el momento que era, en todas las situaciones él estaba tranquilo"</p> <p>"en el aspecto profesional no tenía idea de que quería hacer, físicamente quería ser alto , grande, fuerte, acuerpado, responsable, activo y pues esas eran las cosas que más me faltaban"</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
HIJO	<p>"el hombre es fuerte"</p> <p>"las mujeres son vanidosas, creídas, amargadas"</p>	<p>"Todas las caricaturas no son muy realistas entonces no sé"</p>

CATEGORIA		AGENTES SOCIALEZANTES QUE DETERMINAN LA GENERACIÓN DE IDENTIDAD			
SUB CATEGORÍA		CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
GENERACIÓN					
ABUELO		<p>"creo que eso se ve tan mal porque nuestra cultura le asignó a la mujer la casa, usted hace lo de la casa y yo hago lo de afuera del trabajo, usted me cocina, me lava, me plancha y yo me consigo la plata para comer, son los papeles entonces como el lugar de trabajo era tan diferente, la casa o el trabajo, el hombre tenía la libertad de irse a tomar cerveza con sus amigos y la mujer no, la mujer tenía que estar en la casa, eso es un problema donde la ubicó la cultura"</p>	<p>"la iglesia también tiene preferencias, sobre todo la católica que acepta a los hombres para sacerdotes y a las mujeres no las acepta, cuando mucho de monjitas para que ayuden al cura, o sea sí debe haber algún contenido que uno no se da cuenta, pero sí reafirma el comportamiento del hombre o la mujer"</p>	<p>"los colegios eran antes de mujeres o de hombres, de hombres y de niñas, las niñas eran más... no es la palabra precisa... pero como más inútiles, entonces había que hacerlas como más capaces".</p>	<p>"ha habido una serie de influencias externas, la entrada de la Tv., el cine, nos influyó la parte de Norteamérica, de Europa, está cambiando radicalmente el comportamiento".</p>
ABUELA		<p>"creo que las mismas concepciones justamente en los roles de hombre y mujer, los desarrollos por ejemplo de la revolución industrial, hitos históricos que han afectado necesariamente todas las relaciones porque el hecho de que la mujer pudiera ir a las fábricas, trabajar todo eso la sacó del hogar"</p>	<p>"pienso que la religión y sobretodo la católica tuvo un papel bien importante en la educación de las mujeres y los hombres y las diferencias entre ellos y fueron muy importantes en los legados que las mamás nos hicieron... todos los consejos pienso que eran producto de una formación religiosa donde habían esas diferencias tan marcadas de sumisión, sufrir, padecer, porque la mujer lleva la cruz del matrimonio y eso hay que ofrecérselo a Dios ese tipo de cosas marcaron y siguen marcando muchísimo las diferencias..."</p>	<p>"en educación, por eso existían educaciones con roles distintos donde de la mujer se le enseñaba a bordar, cocinar y eso estaba dentro del sistema educativo"</p>	

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
PAPA	<p>“eso también depende mucho de la clase social, uno ve en ginecología en clase media alta y baja una diferencia grandísima y es en lo que dice mi hermana, el hombre participando en la educación del niño, colaborando en la parte de gestación en la clase media alta, en la clase baja uno ve a la mujer llegando sola, recién le acaba de dejar la comida al compañero porque muchas veces no hay matrimonio ni nada y viene por la noche a tener su chino y sale por la mañana a hacerle el almuerzo a su compañero, no vienen acompañada la mayoría de las veces y cuando lo hace es acompañada de la mamá no ve uno al hombre participando en este acontecimiento cuando viene a consulta vienen sola y después se va , en la clase alta muchas veces viene acompañada y ahí se ven muchas diferencias”</p>		<p>“no me parece que el concepto de masculinidad sea aprendido en ninguna institución, me parece que es algo que se aprende más en la casa, pues como institución, de pronto también de modelos que uno toma no solamente del papá, sino oras personas que lo puedan rodear a uno por ejemplo de profesores, otros hogares, familias de compañeros, de amigos que pueden ser modelos también”</p> <p>“creo que mis hermanas ayudaron también, de pronto en la parte de caballero, de tener algunas atenciones con respecto a las mujeres, mi mamá también”</p>	<p>“Los medios de información, Tv., cine, revistas, todos los medios de comunicación que llegan con mensajes”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
HIJO		<p>“de pronto la religión como a confiar en uno cada vez más”</p>	<p>“pienso como mi papá que todas las personas que lo rodean a uno le enseñan eso”</p>	

CATEGORIA		CAMBIOS GENERACIONALES	
SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES – AHORA	
	ABUELO	<p>“pienso que el papel de la mujer y del hombre radicalmente, la mujer invadió os espacios del hombre, empezó a ir a las tabernas, a jugar tejo, fútbol, ya empezó a ir al trabajo, ya compite de igual a igual por el trabajo y con eso ganó la mujer espacios buenos y malos, pero tiene las mismas posibilidades, las mismas probabilidades, yo pienso que eso está bien pero hubo un problema serio para la humanidad, y como lo veo la sociedad colombiana, yo juro que uno de los problemas que hay en la familia es porque la mamá salió de la casa, tiene que ir a trabajar más ...la educación ya todo depende de los colegios y también en algunos grupos sociales, por ejemplo en Antioquia donde la mujer era como la conservadora de buenas costumbres y yo creo que en eso la comunidad de la familia perdió, ahora si pues la mujer se igualó al hombre dejó de ser la reina para convertirse en una persona igual, entonces el hombre ya no siente porque tiene que pagar la cuenta él, porque no la paga ella; yo pienso que de todas maneras eso trae sus ventajas”</p>	<p>“yo no tenía las mismas condiciones que mi nieto, ahora a los 12 años pues uno el máximo que podía hacer era irse en bicicleta al colegio y demorarse un poquito en el camino, de resto era donde estaba...que me voy para cine o algo así, nooo”</p> <p>“en la parte sexual es violento el cambio, las películas son casi clases de cómo debe ser el comportamiento sexual de los adolescentes, eso en mi tiempo no era así, si acaso por debajo de la cobija, que nadie se entere...”</p> <p>“las niñas de 12 – 13 años ya son más evolucionadas en el comportamiento sexual, ya tienen más actividades tendiendo a, y los niños son menos...”</p> <p>“hoy día paulatinamente hemos llegado aun nivel en que casi no hay diferencias, así como el pelo corto era de hombres y el largo de mujeres, hoy día hay mujeres que usan el pelo pelado como los hombres y hay hombres que usan el pelo largo”</p>
ABUELA	<p>“creo que no es demostrable el hecho de que la mujer hubiera salido de la casa produjo cambios negativos, no creo que sea por la salida de la mamá de la casa, entonces no es demostrable, creo que no deja permanencia la mamá en la casa, son otro tipo de relaciones cualitativas las que hacen que en las sociedades si se mantenga el concepto de unión familia, de respeto, de amor, cariño, afecto e incluso la misma concepción de familia...”</p> <p>pienso que hemos logrado muchas cosas buenas en todo lo social, la misma toma de consciencia de que las mujeres seamos conscientes de que sí en otras épocas anteriores el machismo era muy marcado en todas las familias...esa consciencia por parte de las mujeres hace que se logre una relación de iguales y posible la construcción de sociedades más equitativas, iguales y justas”</p>	<p>“si miro la generación en actitudes ahora son más espontáneos, se expresan de una manera más natural libre, expresan lo que sienten, creo que las generaciones de antes , pues sienten, creo que las generaciones de antes , pues en relación a mí por ejemplo mi generación de niñas no hablaba delante de los adultos porque era maleducado, entonces tuvo una formación muy sumisa, dependiente, muy temerosa y como llenos de muchos mitos y cosas que lo hacían muy tímido, yo veo que cada vez las generaciones son más sinceros, se expresan mucho mejor, mas despreocupados, yo si veo diferencias entre generaciones”</p> <p>“ uno ve los niños actuales con cosas distintas pero estupendas también, osea hoy día uno encuentra niños con cualidades como las que estábamos notando antes , que son necesarias socialmente como ser honestos, sinceros, responsables todo eso lo encuentra uno hoy en día , en los jóvenes actuales...”</p>	

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES – AHORA
PAPA	<p>“y pues uno también piensa, si se puede valer sola, si está compitiendo por mi puesto también podrá pagar la cuenta y pues si tiene plata y le quita el puesto a otra persona hombre pues podrá pagar la cuenta y cosas así”</p>	<p>“estaba pensando que también quieren lo mejor de cada generación, quieren el caballero , que pague la cuenta, que abra la puerta y al mismo tiempo que le de todas las igualdades en todo, no se me imagino que debería ser así, tener lo mejor de las dos épocas pero si se va a perder mucho la parte de caballerosidad y cada vez se va a perder más así se gane en espontaneidad, sinceridad, se va a perder eso, que sea bueno o malo quien sabe, pero veo que cada vez se hace menos”</p> <p>“yo tenía las mismas condiciones que mi hijo”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES - AHORA
TIA	<p>“estoy de acuerdo hay diferencias en educación y pienso que la mujer ha cambiado y pues al dejar el hogar y entrar al campo laborar ha cambiado también en el hogar, los niños ya están en jardines, no se les dedica tanto tiempo, lo que mi mamá dice, son más espontáneos y tampoco los castigos son iguales...”</p> <p>“creo que es por la misma mujer, por la lucha de que a uno lo sientan menos, ‘no tranquilo esta vez me toca a mí’ y uno siempre está compitiendo en eso”</p> <p>“a medida que la mujer ha salido y con todos los cambios que se han presentado ha cambiado también un poco el rol en la casa...”</p>	<p>“creo que también se ha perdido la caballerosidad, la atención de abrir la puerta o si es una invitación que el hombre paga y esas cosas se han perdido también”</p>

FAMILIA 2

CATEGORIA		TRANSMISIÓN GENERACIONAL DE ROLES DE GENERO			
SUB CATEGORÍA		SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
GENERACIÓN					
ABUELO			<p>“es que antes empezando porque las mujeres no iban al ejercito, no trabajaban albañilería, no manejaban automóviles y cantidad de profesiones en las que ellas no entraban; inclusive entrar a un bar a tomarse un refresco o un café eso no existía, era prohibidísimo y hoy día es como normal, las mujeres no podían entrar a un bar, ni jugar billar, ni bolos, una cantidad de detalles”</p> <p>“las normas eran casi iguales para todos, no había eso que porque usted es hombre o mujer no...”</p> <p>“los recuerdos son muy pobres, pero me acuerdo yo metido en el taller de 5 o 6 añitos y mi mamá llevando las riendas del hogar y luchando por nosotros una lucha pues sin para, una mujer sola de esa época sin una posición de finida trabajando en modistería para mantener la familia”</p>		<p>“yo a los 10 años ya trabajaba, estudiaba de noche y con mucho esfuerzo ayudaba a la casa porque me quedé muy pequeño huérfano con mis hermanas y mi mamá sólo luchando, entonces le hacia yo caer en cuenta a mi hijo la diferencia que era tener 10 años de edad, trabajar estudiar, o tener 10 o 15 años y que le den todo a uno; es una cosa diferentísima ese esfuerzo, es importantísimo en la vida de cada quien porque aprecia más todas las cosas, sabe qué es ganarse todo lo que tiene y cómo se debe ganar; lo otro, lo que es dado es dado y a la larga es regalado, entonces no se aprecia nada de eso, no se tiene conciencia realmente”</p> <p>“lo primero que me enseñó cuando yo estaba muy chico qué a hacer cosas en oro, él era joyero y un día me dijo: ‘voy a darle un consejo, el día que usted haga algo así sea limpiabotas, busque la forma de ser el mejor de todos’, eso no se me olvidará nunca, de ahí que cuando empecé mi profesión como fotógrafo, siempre aspirada a hacer lo mejor que pudiera y eso lo he transmitido a mis hijos también.”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
PAPA	<p>“creo que con mi hijo nos parecemos en que somos responsables y se tiene compromiso también, a mi papá me parezco en lo trabajador, siempre lo veía trabajar y trabajar y tal vez por eso no me costó acostumbrarme a trabajar”</p>	<p>“en mi casa el más bravo era mi papá, por lo tanto tenía mas autoridad, más cariñosa era mi mamá, pero ambos eran iguales de estrictos”</p> <p>“a mi no tanto, de pronto a los mayores más, a mí me regañaban, me vaciaban y la cosa pasaba de pronto uno de los mayores creo que hasta lo sacan de la casa o le pegan y se lo quitan a la fuerza”</p> <p>“creo que el ambiente era más propicio para los hombres que para las mujeres en la casa...teníamos más libertad muchísima más de pronto las niñas no salían nunca a una cita sin un hermano”</p>	<p>“uno siempre quiere como lo mejor para ellos, que sean como serios, por el camino recto, pero ya uno ve que no es así, pero uno siempre quiere lo mejor para ellos que nunca falte nada y eso también de pronto lleva a malcriarlos”</p>	<p>“a mi papá le aprendí a ser calmado, tranquilo, él leía mucho y a mí también me gusta mucho leer”</p> <p>“creo que mi hijo aprendió de mí a ser respetuoso”</p> <p>“por ejemplo que dicen que los hombres no llora, que no sea niña eso lo aprendí de ambos papás, de pronto el tener excesivo respeto o temor por las personas extrañas, el tener ciertas actividades que son exclusivamente para adultos no para niños o adolescentes como ciertas fiestas o actividades”</p> <p>“cosas que aprendí fue a respetar a las mujeres pero viéndolas como más débiles, respetar la mamá por ser la mamá, no se puede irrespetar, ni gritar, por más mala que sea se debe respetar”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
HIJO		<p>“mi papá es mucho más fresco que mi abuelito”</p> <p>“la que manda más en mi casa es mi mamá, le pido permiso a mi papá y si alguno de los dos me dice que no y el otro sí, le hago caso al que diga que sí”</p>	<p>“le enseñaría a un hijo a ser responsable, a que estudie, a que sea juicioso”.</p>	

CATEGORIA		OPERACIONALIZACION DEL PROPIO ROL DE GENERO		
SUB CATEGORÍA		DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
GENERACIÓN				
ABUELO		<p>“yo a los 10 años ya trabajaba, estudiaba de noche y con mucho esfuerzo ayudaba a la casa porque me quedé muy pequeño huérfano con mis hermanas y mi mamá sólo luchando”.</p> <p>“el hombre que soy es debido a mi misma situación, desde niño ha sido la escuela de la vida, me he ido cultivando poco a poco hasta hoy”</p> <p>“una persona muy normal, con ambiciones como mucha gente y con esperanzas de un futuro, con deseos de ver que la familia cada día avance más”</p>	<p>“hoy por hoy es muy común, el comportamiento es muy individual, no hay una cosa generalizada, sea en un estadio, en el estudio o donde sea”</p> <p>“pero en él ejercito uno también ve que es igual, de pronto las mismas pruebas, lo mismo todo, el comportamiento, la milicia y todo”</p>	<p>“yo le doy a cada cual el trato que merece, si estoy hablando con un hombre lo trato como hombre, guardando la distancia y el respeto que se le debe tener de hombre a hombre y a una mujer no se toca con el pétalo de una rosa, hay que darle todo lo que merece como mujer”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
<p>PAPA</p>	<p>"buena gente, responsable, mas o menos malgeniado, trato de ser lo más democrático que puedo"</p>	<p>"a mi no me parece bien visto que una mujer este en un billar tomando cerveza"</p> <p>"puede que sea por tradición, puede que de aquí a mañana sea normal ver a una mujer en un billar tomando cerveza, pero ahora sí está mal visto".</p> <p>"de pronto en el ejercito"</p> <p>"tienen más libertad los hombres"</p> <p>"...al principio no os ponían a hacer oficio, luego sí un poquito pero por ejemplo los hombres en la cocina nunca"</p> <p>"pues en casa mi papá era el que salía a trabajar y mi mamá siempre en la casa cuidando a los hijos y era sometida al señor de la casa y haciendo oficio siempre, ya en mi hogar, ambos salíamos a trabajar durante los primeros años nos turnábamos la salida a estudiar y el cuidado de los hijos, era un poco más de igualdad pero igual el oficio si era más ella en la casa en la casa ella es la que organizaba, la que mandaba"</p>	<p>"lo mismo, uno fene como más respeto con la mujer en cambio con el hombre, si con respeto pero no es lo mismo, ni la misma confianza, de pronto es más rápida la amistad con un hombre que con una mujer de pronto porque se comparten mas cosas con una mujer"</p> <p>"creo que es diferente si uno se relaciona entre hombre, entre mujeres, o sexos opuestos y uno normalmente fuera de la casa las relaciones al principio son más fáciles sexos opuestos con un hombre se relaciona distinto, habla y hace cosas diferentes"</p> <p>"si es una relación extensa se habla cosas de hombres, con una mujer depende puede ser más relación de consentimiento o coquetería, por ejemplo así sea una jefe mujer uno puede manejar más esa relación como adular, en cambio de hombre a hombre hay mucha limitación para demostrar afecto, en sexos opuestos es más fácil no se ve tan mal"</p> <p>"cuando salgo con mujeres no dejo que ella pague, mas que por sentirme mal es por demostrar caballerosidad"</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
<p style="text-align: center;">HIJO</p>	<p>“alto, guapo, amigüero, compañerista, muy juiciosa, malgeniado, mas o menos responsable y cariñoso con las niñas”</p>	<p>“pues yo sí he visto mujeres en billares y me parece normal, que tienen pata y me da lo mismo”</p> <p>“creo que el colegio exige comportamientos diferentes para hombres y mujeres”</p> <p>“a veces uno es más loco que las mujeres”</p> <p>“a uno le dan más libertad que a las mujeres”</p> <p>“creo que eso ha cambiado, porque por ejemplo ver mujeres en un estadio de fútbol ya no se ve tan mal, pero no es normal, en otros sitios las mujeres son cantineras o prostitutas, y ver mujeres solas es muy raro también, para que una mujer se vea normal debe ir acompañada de un hombre o en un grupo de hombres, para que se vea bien porque si uno ve dos mujeres solas piensa o que son pareja, o que están buscando alguna aventura”</p>	<p>“Creo que es igual la forma de tratarlos a ambos”</p> <p>“pues uno a la mujer la trata con más delicadeza, mientras que a un hombre lo trata como cualquier persona, tal vez es que uno le tiene más respeto a una mujer que a un hombre”</p>

CATEGORÍA		DIFERENCIACIÓN DE ROLES POR TRABAJO	
SUB CATEGORÍA		RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
GENERACIÓN			
ABUELO		<p>“tocaba casi por ley natural, por fuerza mayor ayudar a mis hermanas pequeñas colaborando en la casa y luego en una empresa”</p> <p>“pues a mí realmente si esa falta de cualquiera de la familia es importante para su vida por estudio, trabajo y avance en la vida no me interesaría quien falte con tal de que sea importante ese viaje para esa persona”</p>	<p>“uno asocia ayudante de cocina en casa y piensa mejor como en una mujer, pero en un restaurante, definitivamente puede ser para los dos”</p> <p>“los grandes chef del mundo, masculino claro; claro que en os hogares la jefe siempre es la esposa, pero si usted pone empresas grandes, barcos, hoteles y las grandes compañías siempre es un chef hombre”</p> <p>“lo mismo, hombre o mujer desde que tenga capacidad”</p> <p>“hombre y mujer para que sepan manejar el hogar y el negocio, por el futuro”</p> <p>“los hombres antes no se veía tener una mujer de jefe y tiene que acostumbrarse a que una mujer sea la que de ordenes, antes también quienes hacían labores de llamar, transcribir, organizar eran mujeres ahora independientemente de ser hombre o mujer deben hacer ese trabajo, el tener que llamar, contestar, transcribir cartas”</p> <p>“de por sí que es un trabajo material entonces dejémoselo a los hombres”</p> <p>“mujeres y hombres de las dos líneas pueden hacer esa profesión”</p> <p>“si es para salvar vidas imagínese ponerse a escoger sexo, para los dos”</p>

SUB CATEGORÍA		RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
GENERACIÓN			
PAPA		<p>“más que todo le tocaba alas mujeres, tender la cama, hacer todo el oficio”.</p> <p>“los hombres, pues en el oficio se colaboraba pero la diferencia era más grande, o sea por ejemplo la loza y las camas; nosotros ya de pronto en oficios de birutiar, por que e ésa época tocaba birutiar, si cosas como más fuertes por decir algo”.</p>	<p>“los mejores diseñadores son hombres, pero si es más de mujeres, los más reconocidos diseñadores son hombres pero si dejémoselo a las mujeres”</p> <p>“si es de niños prefiere uno a una mujer, pero si es de universitarios ahí si no importa”</p> <p>“me parece que la enfermería es más para mujeres”</p>

	<p>“ahora le toca meterse a uno a todo lo que resulte, porque yo no sabía cocinar y ahora me ha tocado”</p> <p>“papá o mamá tampoco es que sean indispensables porque uno se bandea como sea también es cierto, si alguno falta pues uno mira que hace, pero pues en mi casa la mamá, porque era la que nos cuidaba, nos hacía, nos alimentaba, nos consentía, nos demostraba cariño, estaba más tiempo con nosotros”</p> <p>“...al principio no os ponían a hacer oficio, luego sí un poquito pero por ejemplo los hombres en la cocina nunca”</p>	<p>“las ingenierías ahora están mas generalizado, pero en general es mas de hombres”</p> <p>“por costumbre será mas de hombres”</p> <p>“eso si más pesado es de hombres”</p> <p>“por peligro y por todo para los hombres”</p> <p>“si es de niños uno prefiere a una mujer”</p>
--	---	--

<p>SUB CATEGORÍA</p> <p>GENERACIÓN</p>	<p>RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR</p>	<p>DESEMPEÑO POR PROFESION</p>
<p>HIJO</p>	<p>“sería difícil que faltara el papá por economía y la mamá porque ella es la que nos cuida”</p> <p>“si mi mamá faltara el único que la reemplazaría por responsabilidades sería mi papá, porque él viene a trabajar para el almuerzo”</p>	<p>“a mí me parece que es para ambos, ya por la costumbre es para hombres”</p> <p>“también para mujeres, pero los hombres lo pueden hacer”</p> <p>“yo prefiero una profesora”</p>

CATEGORIA	AGENTES SOCIALIZANTES QUE DETERMINAN LA GENERACIÓN DE IDENTIDAD			
-----------	---	--	--	--

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACIÓN	MEDIOS DE COMUNICACION
ABUELO	"Pues es por la época o algo, pero en mi época no veíamos sino las mujeres con aretes pues van pasando los años y llegan los muchachos con aretes y muchas cosas, pues es difícil porque están en cambio de época"		"el hombre que soy ahora es debido a mi misma situación desde niño ha sido la escuela de la vida, me he ido cultivando poco a poco hasta hoy, fácil no ha sido, padre no tuve desde pequeño entonces ha sido un poco duro"	

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
PAPA	"mis concepciones actuales son mas de la sociedad y de las experiencias de trabajo más que de la familia"		"en casa, de pronto más mi mamá que mi papá y de resto ya si fue formación de estudio" "creo que lo que soy es primero por el colegio, segundo por la universidad, el ambiente laboral y la familia"	

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGIÓN	EDUCACIÓN	MEDIOS DE COMUNICACION
HIJO			"mi papá y mi mamá y en el colegio los profesores"	

CATEGORIA		CONCEPTO DE GENERO	
SUB CATEGORÍA		DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
GENERACIÓN			
ABUELO		"el hombre no puede ser mas o menos hombre"	
SUB CATEGORÍA		DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
GENERACIÓN			
PAPA		<p>"las mujeres son más delicadas, tiernas en alguna forma"</p> <p>"creo que las mujeres físicamente son como más atractivas y su forma de ser es como más tierna, trabajadora, echada para adelante, los hombres deben ser lo mismo que la mujer, pero guardando proporciones, ser tiernos pero no afeminados"</p>	<p>"yo creo que no pensé mucho en eso, pero si veía que la gente grande era como más seria como formada, como definida y cuando llega uno a grande ve que es casi lo mismo; no creo que nunca quisiera ser como mi papá"</p>
SUB CATEGORÍA		DEFINICIÓN DE HOMBRE – MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
GENERACIÓN			
HIJO		"las mujeres son tiernas, amigables, bonitas algunas y muy buena gente"	"quiero ser un ejecutivo, muy pinta, responsable, juicioso, en ningún momento he querido ser como mi papá, quiero ser original"

CATEGORIA	CAMBIOS GENERACIONALES	
-----------	------------------------	--

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES – AHORA
ABUELO	<p>“creo que ha ganado la familia por plata y gana más la mujer en poder tener más posibilidades de buscar oportunidades, capacitarse y con eso el núcleo familiar también gana porque las hijas ven eso y van a querer llegar más adelante que la mamá”</p> <p>“la mujer ha buscado espacios diferentes y se ha apropiado de espacios que eran de hombres y también la mujer no quiere continuar la tradición de ser esclavizada de la casa, de cocinar, se han capacitado y se han ganado los espacios, entonces al hombre le ha tocado adaptarse a eso..., también por el fracaso o la búsqueda de alternativas diferentes como la mujer se ha capacitado y busca espacios de hombres y se gana espacios donde los hombres han fallado entonces se buscan alternativas y la mujer es una alternativa diferente”</p>	<p>“los hombres ya tienen que aceptar que no son los únicos proveedores de la casa, que quien domina en el hogar es la mujer, aceptar que la mujer puede salir a relacionarse con otras personas y puede comparar al hombre con otros, que los hijos ya no son los sometidos que eran antes sino que tienen influencias externas de cosas buenas y malas”</p> <p>“creo que aún se sigue manteniendo el concepto de hombre como jefe o cabeza de familia”</p> <p>“no sé si es por la época o algo, pro en mi época no veíamos sino a las mujeres con aretes, pues van asando los años y llegan los muchachos con aretes y muchas cosas, pues es difícil por lo que están en el cambio de época”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES – AHORA
PAPA	<p>“pienso que si es mejor la mujer en la casa en cuanto a aseo, orden, organización en la casa, porque yo si hasta allá no, entonces hago el almuerzo porque tiene uno que almorzar y el último lava la loza, pero de resto hasta bien que salga, pero económicamente no podemos vivir de lo que ella aporta”</p>	<p>“he tenido que hacer cosas diferentes ahora como por ejemplo cocinar y quedarse cuidando a los chinos que es muy mamón”</p> <p>“creo que le toca trabajar a la pareja para sostener la casa, porque la situación está difícil, pero si se pierde mucho el control desde que los dos trabajen, se pierde el control con los hijos porque viven más a son de ellos, a lo que les provoque, entonces ya no piden permiso sino que dejan noticas por ejemplo”</p> <p>“le toca ahora a los hombres meterse más en los oficios varios de la casa, porque antes eso que tendiera una cama o hiciera tal cosa eso no existía, pero ahora le toca meterse a los dos a todo”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES – AHORA
HIJO	"creo que la mujer está aportando plata y le va mejor a la familia"	<p>"mi papá ahora está mas tiempo en la casa, porque el antes trabajaba y salía desde la mañana y llegaba en la noche y ahora se la pasa más tiempo en la casa, pero a veces también sale y mi hermano y yo nos quedamos solos en la casa"</p> <p>"todo es bueno, bueno al principio no, porque mi papá cocinaba muy feo, cuando mi mamá se fue a trabajar a él le tocaba cocinar y era muy feo, pero de resto más rico"</p> <p>"creo que lo de jefe de hogar no se mantiene, porque si mi mamá dice algo también toca hacerle caso, por ejemplo si mi papá dice que no me voy para donde mi mamá y si dice que no pues no."</p>

FAMILIA 3

CATEGORIA		TRANSMISIÓN GENERACIONAL DE ROLES DE GENERO			
SUB CATEGORÍA		SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
GENERACIÓN					
ABUELO		<p>“creo que se parecen en sus actuaciones no y su...pues físicamente también el parecido es muy notable, se parecen en que se ayudan mutuamente, se quieren, el mayor lo lleva al otro, en sus juegos, generalmente juntos son aficionados en el fútbol, y piensan casi igual”</p>	<p>“...mi papá era muy severo, las familias antiguamente eran así, les gustaba que con el plato de la sopa también hubiera una corrección fuerte y enérgica, pues eso fue buena enseñanza en cierto modo porque se atendió oportunamente esas enseñanzas y esas correcciones, muy necesarias quizá...”</p> <p>“creo que modifiqué mucho en cuanto a cariño se refiere yo convertí mas el castigo en cariño y comprensión, siempre pues claro que ordenando las cosas y me gustaba que me hicieran caso y si lo conseguí, siempre, nunca me quejo de eso, eso fue lo que más exigí que atendieran mis llamados oportunamente y que se cumpliera lo que se dice”</p> <p>“existían algunas diferencias con los varones, afortunadamente con las hijas nos fue fácil...los hijos si los traté con más energía que con las niñas, pero siempre con cariño,</p>	<p>“el resultado ha sido muy bueno, y creo que van a continuar así en su preocupación por el estudio, ellos ya tienen conciencia de que ese va a ser el futuro de ellos, su educación, su comportamiento y bueno en fin, pues ha sido un continuo aprovechamiento de las facilidades que se les han podido ofrecer”</p>	<p>“mi papá fue el primer ejemplo de honestidad, de buenos logros en su trabajo y fue carpintero entonces yo le heredé algo sobre la carpintería, me gusta ese arte aunque no lo aprendí nunca muy bien...y recuerdo también mucho de sus orientaciones, su continua atención de los deberes de la casa y su buena orientación...”</p>

		dedicación , esmero, con protección y el resultado de eso es pues que tenemos una familia muy unida y solidaria”		
--	--	--	--	--

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONALES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
PAPA	<p>“en la timidez, en lo reservados, no hablamos mucho, ninguno, también el ser amable, tratar a las personas como si fueran iguales de importantes”</p>	<p>“en mi casa mi mamá era la dura de la casa, la tirana, realmente, realmente a ella se le pasó la mano un poquito y yo no lo veo objetivo por ese lado porque creo que ella no logró realmente el objetivo, en cambio si lo logró mi papá con nobleza y entendimiento, inteligencia y cordialidad con comprensión; hicimos mas cosas con esa táctica y no con la un poquito violenta de mi mamá”</p> <p>“yo era una persona incontrolable y a mí mi mamá me castigaba todos los días fuertemente y entre más me castigaba peor, ella quería someterme, en cambio mi papá me decía las cosas con calma, vea mijito tal cosa y a mí me daba pena, con tanta decencia de él y yo como que lo respetaba más”</p> <p>“en ese caso mi mamá fue más dura con los hombres, nos pegaba mucho, con las mujeres se cargó un poquito más con unas que con otras, a una la tenía como la reina, la consentía, bien vestidita y a la otra la confinó a la cocina”</p>	<p>“espero de mis hijos que se dediquen a lo que les guste y que traten a la gente bien con ecuanimidad, que de pronto sean buenos deportistas; me imaginaba que fueran como parecidos a mí”</p>	<p>“cuando yo era niño recuerdo mucho la parte de historias que contaban mis papás, mis tíos y los amigos así de la familia, me gustaban las anécdotas de la vida real”</p> <p>“el tiene un hermano mayor por parte mía y es bastante aficionado y el tío de ellos es director de deportes allá en el Valle, entonces no la pasábamos bastante tiempo, los domingos y los sábados y se aficionaron bastante por eso”</p> <p>“pues en cuanto a la parte de comprensión y nobleza creo que fui igual que mi papá, porque el nunca fue tirano””</p> <p>“yo heredé de ambos eso pero en el fondo a mí me enseñó mas mi papá con la táctica que tuvo de no violencia y valoro más eso”</p> <p>“pues es como ignorancia esa discriminación que heredó de mi abuela la misma condición, por eso uno no juzga, pero si le sirve para no cometer los mismos errores y hay que tratar a los hijos de igual manera”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
HIJO		" a mí la persona que más me exige es mi abuela y mi mamá"	"me gustaría que mi hijo jugara fútbol y se alimentara bien"	<p>"no recuerdo anécdotas que me haya contado mi papá"</p> <p>"mi papá y mi mamá nos enseñaron cuentos de Rafael Pombo"</p> <p>"me gusta mucho el fútbol, porque en Cali lo jugábamos mucho con el tío...y también nos daban clases"</p> <p>"mis papás me decían que estudiara, sobretodo mi papá y mi mamá me ayudaba con las tareas"</p> <p>"de mi papá aprendí a dibujar, a jugar fútbol, ser juicioso en el estudio, el respeto a alimentarme bien y pues cuidado personal"</p>

CATEGORIA		OPERACIONALIZACION DEL PROPIO ROL DE GENERO		
SUB CATEGORÍA		DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
GENERACIÓN				
ABUELO		<p>"siempre he sido responsable en la casa soy la autoridad, la hago respetar mucho, sin ser brusco pero si me gusta que la autoridad sea visible, es fundamental".</p>	<p>"creo que las mujeres no son bien vistas en algunos lugares, por ejemplo algunos sitios públicos no son el espacio para una mujer"</p> <p>"pienso que las conductas han cambiado, yo tuve una niñez donde el respeto por la mujer era absoluto, unos recuerdos muy memorables...pues había un respeto absoluto entonces, yo si he dicho mucho que los tiempos antiguos son los mejores , los tiempos pasados donde sobretodo había ese respeto, esa colaboración..."</p>	<p>"yo pienso que viene a ser costumbre de uno tratar tanto al hombre como a la mujer con el mismo respeto y acercamiento, pero en cuanto a eso siempre hay mayor comprensión con el varón, el amigo pues es el amigo, el confidente, el que lo acompaña a uno en las diligencias, el que lo recuerda por algún favor que uno le ha hecho y yo considero que son relaciones similares, pero con la mujer es distinto porque no siempre se conserva esa amistad de confiarle a una mujer cosas que puede confiarle a un hombre o a un amigo, pues en general el acercamiento, el respeto y todo eso puede observarse un poco más hacia la mujer"</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
PAPA	<p>"creo que ser hombre es una cosa natural, no se necesita estar gritando, ni hablando fuerte, porque eso ya sería un signo de debilidad, el que está gritando mucho, mandando, es porque necesita algo más para que lo obedezcan, no inspira es un mecanismo..."</p>	<p>"pienso que la mujer tiene un sitio privilegiado en algunas cosas.."</p> <p>"pienso más que todo no porque sea inferior sino que la mujer tiene ciertos sitios en que lucen mejor y que vibra más con su sexo, por ejemplo una mujer en un billar o en una cantina o compartiendo tertulia en la calle, pues yo si lo veo mal"</p> <p>"y, pues no criticándolas pero pienso que la mujer, uno se inspira en ella, uno ve que es algo lindo como para verla en un sitio que de pronto lo ve profano y talvez la idea que uno tiene es de idealizar a la mujer y la quiere ver en mejores circunstancias"</p>	<p>"por ejemplo con el hombre se trata más la camaradería, se hablan mas cosas de uno, cosas diferentes de fútbol se invita a tomar una cervecita, hablar de chistes, pero pues igual uno con una mujer también habla de cosas que le gusta a ellas, entonces se les lleva la idea y ellas también saben que le gusta a uno entonces charlan"</p> <p>"pues yo tengo igual relaciones con hombres y mujeres, me gusta ser amigo de ambas partes, e igual entre mi señora y yo, yo considero que una de las cosas importantes en la pareja es la amistad, uno tiene que ser amigo de la señora y lo mismo del hermano, de mi suegro también somos amigos y nos tomamos una cerveza y pues relaciones con ambos pero el contacto es diferente y las relaciones se llevan en un tono diferente, no muy marcado, natural y pues dependiendo también del tipo de persona y tema que se trate"</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
HIJO	<p>"pues no soy tan juicioso porque a veces la profesora me regaña porque hago mucho desorden en el salón pero lo que sí es que siempre saco buenas notas..."</p>	<p>"creo que los billares son para hombres y una mujer entre tantos hombres como que no..."</p> <p>"por ejemplo jugando fútbol, no es un sitio para mujeres"</p>	<p>"creo que trato igual a mis amigos y amigas"</p>

CATEGORIA		DIFERENCIACIÓN DE ROLES POR TRABAJO	
SUB CATEGORÍA		RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
GENERACIÓN			
ABUELO		<p>“la mamá de ellos, no sería normal que los hijos se vieran alejados de ella”</p> <p>“...en teoría ellos se criaron en un ambiente de cariño, unión familiar, de buenos ejemplos, de formación del hogar con gran colaboración de mi esposa y es decir, entre ambos sacamos adelante 7 hijos ...”</p> <p>“es también la condición de ellas y me refiero más a mi esposa que ella trabajó 41 años, nosotros llevamos 46 de casados y es decir, esa ayuda compartida sobre levantar un hogar grande y con muchos hijos eso requiere en realidad la colaboración de ambos y fue tan efectivo ese propósito que logramos educar nuestros hijos con esa ayuda y ese deseo que entre los dos sacáramos adelante trabajando, pero ella tampoco desatendió su hogar”</p> <p>“pues había la posibilidad de trabajar medio tiempo y tenían la posibilidad de trabajar medio tiempo y ayudarle a los hijos en las tareas, pero ahora la mujer se ha visto obligada a trabajar”</p> <p>“eso se podría hablar pero en condiciones o en concepto general de amigos porque en el caso nuestro esas labores que desempeñó mi esposa fueron muy cercanas al hogar, trabajó ella en espacios muy cercanos a la casa”</p>	<p>“como hay tantas ramas de ingeniería, por ejemplo de alimentos y civil se ven muchas mujeres, pero ya ing. Forestal o mecánica sería de varones”</p> <p>“la enfermería, de mujeres...o pues en realidad si podría ser para ambos”</p> <p>“para ayudante de construcción un hombre, aunque ya hay muchas mujeres que trabajan en eso”</p> <p>“estilista es para mujer, aunque hay muchos hombres indefinidos”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
<p>PAPA</p>	<p>“la mamá es la que más colabora... ella cumple el papel más importante, todo gira alrededor de ella y porque complementa con su ejemplo, con su amor, su dedicación, para que todos giremos en torno a eso”</p> <p>“en las partes domésticas mas que todo a la mujer, pues en el caso mío en mi hogar fue con tradición antigua donde la mujer es más sumisa, el refugio de la familia, y ayuda en todo lo que es la pulcritud, la espiritualidad, las partes nobles del ser y al hombre las partes fuertes y, un poquito más duras”</p> <p>“la mamá de ellos no podría faltar “</p> <p>“a mí personalmente no me disgusta que trabaje, pero para la colaboración de la casa, el cuidado de los hijos si me parece mejor que esté acá”</p> <p>“uno ve hogares en que las mujeres son incapaces de cualquier cosa, por su naturaleza, por su espíritu, por lo que sea que realmente no levantan nada, no inspiran nada y al hombre le toca de alguna manera como coordinar todo en la casa, pero hay mujeres que si son muy capaces y meten la cucharada para sacar todo adelante”</p>	<p>“creo que la ingeniería es mas para hombres”</p> <p>“las mujeres tienen más talento para eso, se miden más, tienen sexto sentido”</p> <p>“ayudante de cocina un 50 – 50 hay hombres muy talentosos para eso”</p> <p>“profesor puede ser 50 –50”</p> <p>“diseño de modas, definitivamente para mujeres”</p>
<p>MAMA</p>	<p>“me siento muy bien estando en la casa, porque yo represento una función y para mí servirles , pues he llegado a una conclusión aún después de haber trabajado, no lo sentía tanto como ahora y sé que realmente presto una colaboración en casa y es tan visible , tan palpable y lo hace uno con tanto gusto”</p> <p>“las mujeres somos de pronto machistas y me pongo yo a pensar un poco en mi mamá ella no creía que sus hijos varones, cuidado iban a hacer nada no, ni planchar una camisa ni ninguna de esas cosas porque para eso están las mujeres y uno de pronto también eso lo hace con sus hijos no se arriman a lavar un plato ni nada de eso, ahora después de casados es que les ha tocado ir a lavar el plato, pero en ese sentido uno si auspicio”</p>	

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
<p>HIJO</p>	<p>“mi mamá es la que hace casi todo en la casa, cuando a veces nosotros salimos al colegio y no tendemos la cama ella nos la tiende, ella nos da el desayuno y el almuerzo, la ropa, todo eso”</p> <p>“mi papá nos ayuda a hacer las tares cuando llegamos del colegio, menos las de inglés, mi mamá nos ayuda con las de inglés”</p> <p>“la persona que más me cuida es mi mamá”</p> <p>“mi mamá está mas en la cocina y mi papá no tanto, mi mamá también es más cariñosa y mi abuelita no trabaja tanto como mi abuelito y ella ayuda a veces con el almuerzo, pero mi abuelito está siempre en el altillo trabajando”</p> <p>“me gusta más que mi mamá esté en la casa”</p>	<p>“taxista es para hombre y mujer, pero hombres son más”</p> <p>“el diseño de modas, estilista, ayudante de cocina y profesor de niños es para mujeres”</p>

CATEGORIA		CAMBIOS GENERACIONALES	
SUB CATEGORÍA		DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
GENERACIÓN			
ABUELO		<p>“lo principal es pues representar la masculinidad, ser uno definido completamente, porque actualmente se ve mucha homosexualidad y por mi responsabilidad en todo siempre he sido responsable, en la casa soy la autoridad, la hago respetar mucho sin ser brusco, pero si me gusta que la autoridad sea visible, es fundamental”</p>	<p>“me imaginaba como una persona trabajadora y eso es enseñanza de mi abuelo, en todas las cosas de trabajo siempre lo recuerdo, porque quería salir adelante con trabajo y también él poder ser amable con todas las personas”</p>

SUB CATEGORÍA		DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
GENERACIÓN			
HIJO		<p>“los hombres son más fuertes y hacen cosas distintas, por ejemplo mi mamá está mas en la cocina y mi papá no tanto, y mi abuelita...bueno, mi mamá también es más cariñosa y mi abuelita no trabaja tanto como mi abuelito y ella ayuda a veces con hacer el almuerzo, pero mi abuelito siempre está en el altillo trabajando”</p>	

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
<p>PAPA</p>	<p>“los hombres son más fuertes para regir”</p> <p>“yo pienso que se es hombre o se es mujer, eso de las preferencias sexuales es mentira, creo que si nace hombre tiene que mantenerse como hombre y si es mujer, pues como mujer, el resto es una aberración”</p> <p>“las características del hombre son naturales, por ejemplo la voz, la forma de hablar son cosas que vienen con uno, que nos son fingidas; o por ejemplo que yo para ser hombre tenga que gritar o hacer sentir la voz de mando, hacerse sentir más fuerte, no, porque en realidad uno tiene que hacer sentir eso y que la gente lo sienta pues con naturalidad, si uno es hombre es hombre y todo el mundo lo siente tranquilamente sin uno estar diciendo; simplemente se es hombre y todo el mundo se da cuenta y nadie comenta porque todo es natural”</p> <p>“la mujer se identifica por su naturaleza, por su forma de hablar, representa la estética de la naturaleza, lo que es la madre divina, todo lo bello, lo delicado, lo estético, lo moral; representa la belleza, la suavidad, representa ternura y el hombre representa también toda esa parte pero un poquito más fuerte en cuanto a manifestación, porque el hombre puede ser tierno pero dentro de su masculinidad y todo natural porque pues las personas van para un lado, para otro”</p> <p>“creo que lo que pienso de las mujeres viene conmigo, yo desde pequeño debería prácticamente odiar a la mujer porque yo tuve una mamá que casi no me dio cariño, sin embargo yo traía eso dentro de mí, traía el amor, la idealización de la mujer desde pequeño, siempre la he visto como una persona valiosa, como una reina, una diosa...”</p>	<p>“creo que no tenía una persona definida como quería ser, de pronto me acuerdo de personas importantes para mí, sus enseñanzas (profesora – tía) pero no es que quisiera ser como ellas, pero se me vinieron a la cabeza esas dos personas”</p>

CATEGORIA	AGENTES SOCIALEZANTES QUE DETERMINAN LA GENERACIÓN DE IDENTIDAD			
-----------	---	--	--	--

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
ABUELO	<p>“ha sido tanta la afluencia de gente, pienso que esa es una de las razones; la evolución ha sido talvez porque ha llegado mucha gente acá a nuestra ciudad, por ejemplo soy bogotano de pura cepa y he vivido muchas épocas y creo que el cambio ha sido porque la gente ya se dedica exclusivamente a lo suyo y lo de los demás no les importa”</p>	<p>“pienso que la religión porque el cumplir con la iglesia como creyente talvez me ha dado una orientación moral, pero no propiamente de masculinidad, mis creencias han sido muy firmes me ha dado enseñanza para una buena conducta, tenga esa fe, no de carbonero como dicen por ahí”</p>	<p>“en mi hogar talvez mitad y mitad, yo tuve una madre muy cumplidora en su deber, ejemplarizante y en los colegios y la vida también me ha enseñado mucho, no todo ha sido color de rosa ...y todo eso ha sido muy duro y me ha ayudado mucho en mi formación”</p>	

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
PAPA	<p>“yo pienso que deben cambiar, todos los tiempos no son iguales, las vibraciones, las épocas son diferentes, estamos en un cosmos regidos por todo lo celeste; y también llega otra gente nueva que aporta evolución, el choque de cosas, pero es natural y pienso que generalmente es para bien...”</p>	<p>“la religión tiene algunas cosas importantes y es una base, como una pauta moral porque estamos dentro de una cultura y algo tiene uno que acoger para acercarse a la dignidad y uno ve que lo mas que me ha acercado a las creencias de uno, que la heredaron los hijos, los padres, pues es la religión católica y si quiere uno comunicarse con la dignidad...”</p>		

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
HIJO		"a mí la iglesia solo me ha enseñado oraciones "	"la familia me ha enseñado cosas morales y creo que el colegio para mí como hombre no me ha enseñado nada"	

CATEGORIA	CAMBIOS GENERACIONALES
-----------	------------------------

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES – AHORA
ABUELO	<p>"a ella le gusta su casa y la labor de la casa, a diferencia de muchas mujeres que quisieran estar siempre fuera trabajando, trayendo su dinerito sí, pero un poco descuidadas en el hogar, pero las circunstancias también han obligado alejarse de la casa"</p> <p>"hablaba precisamente una compañera de unos niños de estrato 6 y toda esa cuestión el papá médico y la mamá odontóloga, osea que ellos no estaban en casa nunca, en poder de una doméstica, osea ellos salían del colegio y se iban por ejemplo para un centro y los cogieron robando cositas, pues porque no les interesaba de pronto llegar a la casa porque no había ni papá ni nadie entonces si creo que afecta la salida de la mujer, sería ideal poder compartir, trabajar y por ejemplo mi hija cuando trabajaba en el banco de 9am y estaba llegando bien tarde, entonces si afecta , pero desafortunadamente ahora toca sortear de cualquier manera el hogar y creo que se ingenian la forma de que resulte menos grave la ausencia de la mamá"</p>	<p>"creo que el concepto de cabeza o jefe de hogar no se conserva, en este caso la mujer tiene mucho que ver en la disposición del hogar en todo sentido y la autoridad del hombre no es total ya"</p> <p>"pienso que las conductas han cambiado yo tuve una niñez donde el respeto por la mujer era absoluto, un recuerdo muy memorable es que por ejemplo en los servicios públicos nunca viajaba una dama de pie siempre que yo observe eso de un muchacho o un señor se paraba y le cedía el asiento a la dama...había un respeto absoluto entonces, yo he dicho mucho que los tiempos antiguos son los mejores tiempos sobretodo donde había ese respeto por todo el mundo, esa colaboración, ese acudir cuando una persona lo necesitaba, ser como útil, atento a poder dar algo de uno, entonces esas costumbres si se han acabado"</p>

SUB CATEGORÍAS GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES – AHORA
PAPA	<p>“ a mí personalmente no me disgusta que trabaje pero para la colaboración de la casa el cuidado de los hijos es más importante que esté acá”</p> <p>“creo que ha habido como cambios, como ganancia que nos hemos unido para formar una familia”</p> <p>“creo que cuando la mujer trabaja que se pierde el núcleo del hogar, la unión porque lo representativo del hogar es tener mamá”</p>	<p>“si, no es que el hombre ahora sea la autoridad no, sino la participación, decir en esta casa mando yo, no”</p> <p>“el concepto así como tajante no, porque en ese sentido como decía antes eso es una cosa que es natural...”</p> <p>“creo que el concepto de machismo se sigue manteniendo y por parte de ambos tanto mujer como hombre”</p> <p>“creo que ahora le ha tocado colaborar más al hombre porque antes era totalmente aparte del hogar pero ahora le toca porque la mujer sale a trabajar igual”</p>

FAMILIA 4

CATEGORIA		TRANSMISIÓN GENERACIONAL DE ROLES DE GENERO		
SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
ABUELO	"son personas bien, no son peleadoras y se logran comprender"		"pues cuando llegó el primer hijo, pensaba mas que todo en estudio y lo mismo para los otros porque en ese tiempo ya empezaba uno con cierta educación, orientar a los muchachos porque antiguamente no existía eso y esa era la felicidad más buena que tenía uno, la comprensión con la señora así también hay amor con los hijos y ellos talvez con uno"	"de mi padre aprendí a ser de la casa, trabajar, ser honorable en lo que estoy haciendo"

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
PAPA	"creo que mi hijo me heredó la honradez y la sinceridad; y ese malgenio puede de pronto causarse por eso, porque si uno dice las cosas es porque las siente"	"pues más que usted quiera enchaparse a la antigua no puede, digamos, la crianza de nosotros fue una muy diferente de la que le dimos a ellos o la que me dieron a mí, pues si nos ponemos a hablar de eso yo creo que en este momento mis hijos no conocerían la calle y así fue como nos educaron a nosotros, para nosotros no existían las fiestas o los permisos así, si a uno le daban un permiso era porque se iba con el abuelo o con un tío, ellos no, tienen toda la libertad dicen que me voy con un amigo y uno muchas veces ni siquiera conoce el amigo y aún así lo deja salir, pero no como antes, usted sabe que antes no ocurría eso..."	"esperaba que siguieran el ejemplo que les dimos, que el hogar no es para un día ni para dos, que saquen sus hijos adelante con sacrificio como nos tocó a nosotros porque no fue tan fácil, eso espera uno de los hijos que sigan siendo igual que lo fue uno, personas honradas, que quieran servir a la sociedad"	"pues todos tienen algo de nosotros, no solamente mío, sino de la mamá, de los abuelos porque nosotros digamos, aunque no están los abuelos paternos pero mi padre y mi madre; todos nos enseñaron a ser personas honradas, a ser personas de bien y eso en mi casa se ve mucho, ellos les gusta cumplir son personas que obedecen...por parte de mi señora la mamá es una señora trabajadora, honrada, entonces todo eso han heredado...la honradez, la sencillez, la manera de ser" "yo el ejemplo se lo doy a todos y de mi papá aprendí a ser trabajador y me gustó ese ejemplo, lo practico que es el de compartir con las personas, servirle a las demás personas desinteresadamente, eso es lo que me ha gustado y fuera de eso tuve también una formación fuera de lo que me enseñó mi padre y mi madre..."
MAMA	"se parecen en las actividades, sus inquietudes, en lo trabajadores en las ganas de trabajar y ser responsables"	"sale más la menor de lo que salían las mayores, se les da más permiso a ellas que el que le dábamos a las mayores...pienso que son cuestiones de la época"	"lo que más anhelaba sobretodo de las dos primeras mujeres era que fueran juiciosas, muy caseras, esa era mi esperanza, mi anhelo de que me colaboraran, que trabajaran, que fueran alguien, que estudiaran; del hijo siempre mi deseo fue que se entendiera con el papá que fueran compañeros, muy unidos..."	

SUB CATEGORIA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
HIJO	<p>“creo que me parezco a mi papá en lo malgeniado”</p> <p>“creo que mi abuelito y yo somos afanados”</p>	<p>“creo que aunque nos exigían igual y esperaban como lo mismo de todos nosotros yo si he tenido mas libertad en permisos, mucha más libertad y no tengo que hacer casi nada acá, pues lo necesario”</p>	<p>“me gustaría que mi8 hijo fuera responsable que contara conmigo, que supiera aprovechar la libertad que se le da”</p>	<p>“pues a trabajar en una cosa y otra, a madrugar para trabajar y hacer las cosas uno mismo”</p>
HIJA	<p>“mi papá y mi hermano se parecen en lo malgeniados”</p> <p>“se parecen más mi hermano y el abuelito, el es como muy cositero, de pronto ve que una cosita está dañada y él la arregla y así es mi hermano el ve por ahí cualquier cosa y lo arregla, lo desbarata o busca algo que hacer y mi abuelito también es así, buscan ocuparse digamos”</p>	<p>“pues a mí me parece que mi hermano tiene un poquito más de facilidad en cuanto a las salidas, no sé si de pronto por el hecho de ser hombre, osea lo que dice mi papá es cierto, a una fiesta él nos deja ir, pero de pronto en cuanto a un paseo él es más fácil que pueda salir que nosotras, porque por ejemplo hace poquito se le presentó una oportunidad para irse de paseo todo un fin de semana afuera de Bogotá y fácil lo dejaron ir, en cambio a nosotras no es tan fácil y cuando teníamos la edad de él, menos nos dejaban salir”</p>		<p>“creo que he aprendido comportamientos de mi mamá es una persona como recatada, como reservada y de pronto nosotros somos así, reservadas, calladas; pienso que yo, que nosotras somos muy femeninas por ella también nos gusta ser como muy reservada en nuestras cosas como que todo no lo cambiamos, no somos muy...como que no nos gusta que todo el mundo se entere de nuestras cosas ya sean íntimas o de la familia...”</p>

CATEGORIA		OPERACIONALIZACION DEL PROPIO ROL DE GENERO		
SUB CATEGORÍA		DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
GENERACIÓN				
PAPA		<p>“soy una persona que primero me gusta el trabajo y eso se lo he demostrado a mis hijos, me gusta el dinero no fácil, pero me gusta el dinero y talvez por eso me gusta el trabajo, si no tengo me lo busco, me gusta servirle a la gente, me gusta compartir mucho, me gusta ser amigo, soy muy enemigo de la soledad, le tengo miedo creo que por eso tengo una familia numerosa, por lo demás soy una persona normal que le gusta servir a la sociedad, no soy rencoroso digamos, soy una persona que con facilidad me pongo de malgenio pero de la misma manera reacciono inmediatamente, usted me puede ver aquí de mal genio pero en 10 minutos soy otra persona, vuelvo a ser el mismo, pero cuando yo reacciono, reacciono mal, reacciono fuerte”</p>	<p>“en la casa a los hijos se les ha exigido igual, si se les da permiso para una fiesta, todos tienen que cumplir igual tienen que venir a tal hora y todos cumplen, que de pronto dicen que uno tiene preferencias, pero no, con el no ha habido preferencias, por el contrario se le ha exigido también digamos que haga oficio igual que las hermanas porque eso no lo demerita en nada, entonces el nunca ha tenido exclusividades dentro de la casa”</p> <p>“una iglesia , porque siempre ha sido como un trabajo donde se ha visto que el hombre dirige y no sé si tenga algo de relación con que la mujer es más débil pero uno ve que la mayoría, yo casi no conozco pastoras siempre son pastores, no conoce uno que las mujeres dirijan un culto, casi siempre hay esa tendencia a no ser la mujer sino el hombre y en todas las iglesias, no solo la católica”</p>	<p>“a mí me gustó mucho más trabajar con mujeres que con hombres”</p>
MAMA			<p>“la verdad pues si estoy e acuerdo y opino lo mismo, a todos por igual, se les exige lo mismo”</p>	<p>“creo que uno tiene más confianza con hombres que con mujeres, uno no puede hablar con un hombre ciertas cosas, ciertas intimidades</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
HIJO	"un poquito vago, malgeniado y soy como diferente a los demás, porque a ellos no les gusta como me visto la música que escucho ni nada, yo creo que ellos no están acostumbrados a ver esa moda, pues se les hace raro"	"pienso que a los hombres nunca los van a tratar igual que a las mujeres, a ellas siempre las van a tratar con más delicadeza y a los hombres no duro, pero sí diferente, porque es mujer la van a cuidar más" "una cárcel exige que las mujeres se comporten de manera diferentes, porque por ejemplo las guardias no pueden ser tan femeninas, deben ser más fuertes"	"uno se junta más con mujeres para trabajos por lo que son más juiciosas y con los amigos no hace las mismas cosas aunque no hay mucha diferencia porque ahora las niñas hacen lo mismo que uno, pero en lo que se habla si hay algo de diferencia"
HIJA			"he tenido oportunidad de estudiar y estudiar con ambas personas y me ha ido igual de bien con ambos sexos"

CATEGORIA	DIFERENCIACIÓN DE ROLES POR TRABAJO
------------------	--

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
ABUELO	<p>“pues yo trabajé en agricultura, empecé luego a trabajar en una empresa de comunicaciones Telecom ella consiguió trabajito en el centro, en una empresa no muy buena , pero se iba a trabajar sus horas que le tocaban y por ahí principiamos a nosotros a ahorrar centavos, compramos un lotecito, y así tuvimos para dejarle alguna cosa a los hijos, porque yo fuera de mi trabajo en Telecom. siempre trabajaba en algunas cositas afuera y con eso nos ayudábamos mucho”</p> <p>“en el hogar habían otras señoras que ayudaban preparaban la comida y hacían lo de la casa mientras nosotros nos íbamos a trabajar entre los dos casi por igual nos íbamos a trabajar, entre los dos por igual nos encargábamos de la casa, pero ella era más que todo la más interesada de todo, porque yo no sé, yo digo que las mujeres son más valientes, más comprensivas para los hogares porque no lo dejaban irse a uno por allá y no volver pronto, no ellas estaban pendientes de uno también”</p> <p>“en ese tiempo mi mamá no trabajaba entonces ella era en la casa, cocinando y haciéndole las cosas a uno”</p> <p>“ya en mi hogar, las hijas ayudaban a mandaditos y se entendían en asuntos de la cocina y todo lo de la casa”</p>	<p>“como profesor de niños prefiero una mujer porque creo que son mas allegadas a la casa”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
PAPA	<p>“usted sabe que en un hogar sin desmeritar a los hijos ni nada la primera que falte, la mujer en caso tal de que falte en este caso mi señora, yo creo que se acaba todo y ya tengo un ejemplo, cuando vivía mi señora madre había un hogar, había un padre, una hermana y fue morirle ella y se acabó todo, se derrumbó; para mí que llegue a faltar mi esposa, y no solo para mí, sino en cualquier hogar, porque de todas</p>	<p>“el mundo está cambiando y así debe ser, una carrera es más de responsabilidad sea hombre o mujer, es una labor”</p> <p>“yo creo que un ingeniero que tenga que hacer digamos plásticas en las alturas, las mujeres muchas veces no se le miden a eso, por una u otra razón, pero en general las carreras están hechas para ambos sexos, eso</p>

	maneras ella es un soporte para el bien de la familia, ella es la persona que está con nosotros que soporta lo bueno, lo malo, soporta los malgenios, lo marrano que pueda llegar a ser uno, lo mal criado, así no aporte plata, porque el hecho no es la plata, ese acompañamiento que ella hace cuando llegan sus hijos atenderlos, es difícil de reemplazar, no creo que se encuentre reemplazo"	depende de la capacidad" "es un trabajo más de hombres, es un trabajo de fuerza, cargarse un bulto de cemento, manejar un poco de ladrillos implica cierta fuerza y de todas ,maneras quiera uno o no quiera tiene que aceptar el sexo débil, y no en todo el sentido de la palabra porque hay mujeres muy fuertes" "las mujeres lo hacen, no todas lo hacen bien, la mujer por lo general para maneja..no sé cual será el problema, si por acelerada, de nervios, no sé pero la mujer tiene mucho defecto en conducir..."
MAMA	"el papá es el respaldo moral, económico y el respaldo también de tener a los hijos" "...yo como desde los 14 años de edad quedé huérfana, entonces tuve que responder por mi papá, ver por su alimentación, por su ropa, organizar la casa" "mi mamá fue muy trabajadora y poco se le veía en la casa, ella tenía su trabajo en el centro y aparte tenía ganado, entonces llegaba del trabajo y se iba a ver sus vacas..."	"si es profesor de preescolar es mejor mujeres, de pronto por lo que nosotras tenemos ese instinto maternal, creo que las mujeres tenemos más esa vocación"

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
HIJO	"pienso que no podrían faltar mis papás o mi abuelito, por cariño y porque son ellos los que me han sacado adelante, si faltaran por ejemplo mis papas, mis hermanas no me van a hacer la comida sino que me toca a mí" "...creo que los hombres salían trabajaban y llevaban a su casa digamos lo de comer y ya para ellos ya estaba su función"	"hay carreras que supuestamente son para mujeres pero también la desempeñan los hombres, por ejemplo un chef, las mujeres son para cocinar, pero hay chefs hombres que son muy buenos, o por ejemplo las peluqueras y hay personas que prefieren que les arregle el pelo un hombre y no una mujer y ya no hay ese machismo que había antes"
HIJA	"ninguno de la familia, porque desde mi papá que es la cabeza hasta la bebé, la niña de la casa pienso que todos son muy importantes y que ninguno puede faltar por pequeño o grande que sea..."	"yo creo que todas las carreras las pueden desempeñar ambos sexos" "como ayudante de construcción he visto también mujeres, lo que pasa es que de pronto esos trabajos para un hombre es más fácil, y para la mujer va a ser un poco más de esfuerzo, pero pienso que igual los dos pueden realizarlo"

CATEGORIA	CONCEPTO DE GENERO	
-----------	--------------------	--

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
ABUELO		<p>“pues uno pensaba muchas cosas, pero no podía uno salir adelante porque no habían empresas, no había en que trabajar , en el campo en agricultura y cosas pero no muy buenas, sino para ganarse poquito”</p> <p>“creo que mis papás fueron modelos pero ellos veían como se dice más adelante la pobreza porque talvez sufrieron mucho y ellos tuvieron plata pero no de herencias ni nada de eso, sino de trabajo”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
PAPA	<p>“pienso que las mujeres son más metódicas, mas calmadas, menos apresuradas, piensan mejor las cosas en cambio uno trata de ser a veces como un poco más ala carrera mandar no más, pero una mujer se mide mucho más y se deja hablar, una mujer atiende mucho”</p> <p>“la mujer no tiene paciencia, la mujer se altera fácilmente”</p> <p>“es que la mujer ahora es un diablo bueno, no mentiras sin las mujeres no podemos vivir, yo siempre lo he dicho”</p>	<p>“creo que en cierta forma uno siempre quiere ser como el papá y pues tenía por eso como deseos de una familia muy numerosa, me imaginaba muy rodeado de gente por lo que le digo que no me gusta la soledad, trabajador, responsable y pues con muchos deseos de salir adelante, sacar adelante mi familia eso es lo que siempre he deseado procurando mantenerla estable con hijos que sean personas de bien y no como esos muchachos que uno ve ahora”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
HIJO	<p>“creo que las mujeres profundizan más en su trabajo y pues ellas son como las nerdas”</p>	<p>“creo que no quería ser como nadie”</p> <p>“uno específico no, de pronto uno encuentra que a veces se personifica con algunos personajes o situaciones pero uno que sea como el resumen de todo no...”</p>

CATEGORIA	AGENTES SOCIALEZANTES QUE DETERMINAN LA GENERACIÓN DE IDENTIDAD			
-----------	---	--	--	--

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
ABUELO		<p>“creo que la religión para mí tuvo mucho que ver porque por ahí es donde empieza todo lo moral que tiene uno, los principios y las enseñanzas como de querer al papá, respetarlos y pues ya las obligaciones de la iglesia, creo que es una base primordial para ser uno lo que es”</p>		

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
PAPA			<p>“...no sé si es que los papás, en las casas de ellos esa es la forma que se tratan los papás porque digamos hoy en día los padres trabajan ambos, entonces los niños quedan al cuidado de las empleadas de servicio y ella los deja ver televisión hasta la hora que quieran y los programas que quieran y mi eso si me parece que esta mal”</p>	<p>“creo que las cosas han cambiado por la sociedad de consumo, porque aquí se les deja ver televisión, les traen una cantidad de...sobretudo a esa gente que más o menos tiene recursos, tienen una cantidad de cosas que pueden ver, que pueden ir a sitios a ver y eso les inculcan una cantidad de cosas que no... porque yo no veo de otra...”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
HIJO	"creo que eso es normal, son cosas que vienen con la moda y que uno a veces dice cosa y todos quieren ser iguales"	"eso es desde la época medieval, que a la mujer la rechazaron, no sé cual es la explicación, supuestamente Dios le dio a cada cosa una tarea...creo que ahora si la aceptan peor todavía la rechazan, ella es siempre como la servidora"		

CATEGORIA	CAMBIOS GENERACIONALES
------------------	-------------------------------

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES - AHORA
ABUELO		“creo que antes era todo mejor, porque se ganaba poquito, pero se vivía mejor, ahora se gana más pero no alcanza para nada; antes tocaba alumbrar con velas, hacer un aljibe para sacar agua y cocinar...”

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES - AHORA
HIJO	<p>“muy bueno porque uno siempre necesita muchísimo esa persona con la cual contar con el apoyo, pues yo por ejemplo he tenido compañeros que la mamá trabaja y se les complica como más, a nosotros con mi mamá acá estamos como reyes, llegamos y ya todo está echo está como listo, por ejemplo yo llevo de estudiar y el almuerzo me lo prepara entonces uno como bien y esas comodidades no las tiene todo el mundo”</p> <p>“creo que de ganar, pues la mujer como libertad, independencia como que no dependen tanto del esposo, pero sí se descuida el hogar, porque es muy difícil aunque la mujer quiera cumplir perfectamente las dos cosas, entonces pienso que en el momento que la mujer decide salir a trabajar lo único que se gana es en lo económico, pero el esposo, los hijos, en fin se descuidan porque no alcanza el tiempo para los dos”</p>	<p>“tenemos el ejemplo de mi cuñado que ambos trabajan y por lo mismo ambos tienen que compartir cargas, mientras que uno hace el desayuno, el oro plancha, el otro arregla a la niña para que mi mamá la cuide antes no, yo creo que antes los hombres se dedicaban a trabajar a salir y tenían un pensamiento muy machista, ellos salían trabajaban y llevaban a su casa digamos lo de comer y ya para ellos ya estaba su función realizada, en cambio ahora no, les toca a los dos por igual”</p> <p>“pienso que partiendo de nuestro hogar, mi papá ha sido muy responsable y él es digamos el eje de la familia pero porque él está, pienso que en este momento hay muchos hogares en los cuales a la mujer le ha tocado ser cabeza de familia porque el hombre por algún motivo no está, entonces de pronto en este momento ya no es como era a antes...que así el hombre fuera patán y le pegara a la esposa tenía que mantenerse, pero en este momento no, la mujer por la misma posibilidad de trabajar entonces ya no depende del hombre y si el se aburrió o si se separaron pues queda allá como cabeza y las cosas siguen igual en este tiempo a diferencia de antes han cambiado mucho las cosas, ya no es el hombre el que manda, ya las mujeres también tienen voz y voto, las cosas están muy equilibradas ya no es solo el hombre el que manda sino ambos”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES - AHORA
<p>PAPA</p>	<p>“creo que la mamá está más atenta de los hijos, más pendiente de ellos...y estando en la casa se está más pendiente de la ropa, la comida y ellas afuera se descuida todo”</p> <p>“...uno ahora ve muchachas muy simpáticas, muy bonitas pero con unas maneras de comportarse y en el vocabulario no más en la manera que tiene de tratarse entre los mismos compañeros y eso es lo que hemos tratado de combatir aquí en la casa, porque yo no puedo llegar y saludarla a usted con groserías... y eso se ve en los colegios que las niñas se saludan así y uno se asombra de donde está y eso hace que todos ellos tengan una situación diferente, y esos saludos son entre todos porque viera uno que es solo entre hombres pues hasta de pronto, pero no en eso no hay diferencia...”</p>	<p>“yo acepté el trabajo de mi esposa porque yo no tenía un puesto fijo, entonces a ella le salió la oportunidad y acepté”</p> <p>“la familia gana económicamente, pero siempre ve uno muchos casos muchos espejos de que los niños viven abandonados y uno se da cuenta que hay niños que llegan y ni comen bien por más que esté el servicio de la casa, salen cuando quieren, hacen lo que quieren”</p> <p>“para mí se sigue manteniendo el concepto de hombre como jefe de hogar, por más que sea siempre está el respaldo del hombre y se necesita para todo, aunque si le toca a la mujer de cabeza de familia también lo puede hacer porque si el esposo murió o se fue lejos tiene que enfrentar la mujer los problemas pero el hombre sigue siendo un gran respaldo”</p>

FAMILIA 5

CATEGORIA		TRANSMISIÓN GENERACIONAL DE ROLES DE GENERO			
SUB CATEGORÍA		SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
GENERACIÓN					
ABUELO		<p>"creo que nos parecemos primero en las facciones físicas"</p>	<p>"si había diferencias porque a mí no me obligaban tanto a hacer cosas de la casa, yo no barría por eso ahora tampoco barro, ellas como eran las mujeres se encargaban de todo, pero fui consentido no de ser criado como persona mimada sino simplemente le daban uno más privilegios, las mujeres si eran las de la casa"</p>	<p>"yo esperaba que se desarrollaran bien físicamente que tuvieran buena educación, que estudiaran mucho que fueran capaces de responsabilizarse de sí mismos"</p>	<p>"aprendí de mi papá la responsabilidad, la dedicación"</p> <p>"...la moral que nos enseñaron mis padres, a ser honestos, responsables; yo fui criado entre 7 mujeres y a pesar de que fui criado entre mujeres porque además habían abuelas y tías y aún así la educación, no fue que yo tuviera un trauma o me hubieran criado feministamente a pesar de ser mujeres me dieron muy buen ejemplo"</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONALES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
<p>PAPA</p>	<p>“algo que me parezco mucho con mi papá es que a él le gustan las cosas metódicas, de pronto no soy 100% como él pero si en determinadas situaciones analizo mucho las cosas y en eso me parezco a él”</p>		<p>“mi concepción de los hijos es que siempre superen las generaciones pasadas y lo que espero es que me supere a mí en cuanto a todo, al deporte, su profesión, su vida diaria”</p>	<p>“ lo que dije al principio, lo que me enseñó fue esa metodología que el lleva para desarrollar ciertas situaciones, pues soy una persona de carácter fuerte en situaciones difíciles choco con cualquier persona, por esa metodología me ha permitido llevar la situación por más difícil que sea de pronto a controlar impulsos o liberar impulsos según sea la situación, todo eso de planificar cosas también lo he aprendido mucho con él”</p>
<p>MAMA</p>	<p>“son muy malgeniados, si se les dice algo que no les gusta son como volados”</p>	<p>“...en permisos y eso si era igual”</p> <p>“con mis hijos creo que es muy diferente, sus juegos son muy diferentes también, he igual en la casa la niña es la que más ayuda, el hijo ayuda pero no tanto; yo trato de exigirles igual, pero siempre creo que uno está más interesado en que sea la niña la que aprenda más cosas de la casa que el niño”</p> <p>“para mis hijos las normas son iguales, ambos recogen, ambos ayudan, un día uno saca la basura y el otro día el otro”</p>	<p>“uno espera es como ayudarlo y verlos crecer siempre, que tengan su estudio y en este momento que sean profesionales y se defiendan, pero esperar algo de ellos no, que sean personitas y se defiendan, que lleven bien su vida”</p>	

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
HIJO	"en los gustos por la comida"		"de un hijo quisiera que fuera responsable que fuera mejor que yo y que tuviera su vida establecida desde pequeño"	"por ejemplo mi papá cuando pequeño me enseñó a jugar básquetbol y él y mi abuelo me enseñan cosas para la vida, me dicen cosas por ejemplo en cuanto a mi estudio que haga todo bien, que sea responsable"

CATEGORIA		OPERACIONALIZACION DEL PROPIO ROL DE GENERO	
SUB CATEGORÍA		DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES
GENERACIÓN			RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
ABUELO		<p>"como un hombre serio y responsable"</p>	<p>"creo que era igual, aunque en responsabilidades de pronto era diferente y también en los juegos que ellos hacían eran distintos unos de otros"</p> <p>"pues realmente en la educación era diferente la mujer y el hombre en todo, tenía que ser el hombre el que mandaba, el que llevaba la carga económica y la mujer era la que tenía que estar en la casa, entonces se diferenciaban mucho los roles, pero por la educación actual uno ha admitido que esas diferencias no son necesarias socialmente que ambos somos seres humanos, de pronto antes por educación no se porque pero si había mucha diferenciación, creo que por las tradiciones ancestrales también los abuelos y bisabuelos perpetraron esa diferenciación y mantuvieron esa sanción que el hombre tenía que mandar, yo tenía esa influencia desde pequeño pero lo he dejado"</p> <p>"uno ve mal a una mujer que esté por ejemplo en un sitio que ha sido tradicionalmente para hombres, por ejemplo sentada en una cantina tomado cerveza son cosas a las que uno no está acostumbrado y por ejemplo en deportes también, jugando fútbol aunque ahora hay fútbol femenino"</p> <p>"pero la costumbre hace que uno vea mal a las mujeres en ciertos sitios"</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
<p>PAPA</p>	<p>“soy una persona de carácter fuerte, en situaciones difíciles choco con cualquier persona”</p> <p>“me defino como una persona muy variable la responsabilidad ante todo, pero muy variable así como hay situaciones en que puedo ser muy calmado hay otras en las que puedo explotar mucho y hay ciertas cosas que no las aguanto, soy muy activo pero variable, también soy muy sincero y muy consejero”</p> <p>“creo que mi papá me ve como una persona que siempre ha luchado a pesar de todos los inconvenientes que hemos tenidos y veo que todo los que hago él me ve como una persona luchadora que me apoya a pesar de todo”</p>	<p>“ yo cero que si, siempre hay determinados sitios que estando hombres o mujeres solos desbordan lo que son; claro que la concepción que uno le puede dar a eso es según la actitud que tenga, porque como uno ve la mujer amachada que quiere igualarse y sobrepasar al hombre la critico, como he visto una mujer que juega en un billar guardando sus características como mujer y está bien, por ejemplo en la universidad cuando jugábamos fútbol, eran como con guachadas, super bruscos y algún día le dio a las mujeres por jugar y era diferente, de acuerdo a sus capacidades y nosotros nos limitábamos mucho más en todo”</p>	<p>“uno ve en muchos casos y en muchas situaciones mayoría de hombres que de mujeres y eso en cierta forma hace que se diferencie, por más que los jóvenes de ahora estén tratando de igualarse y uno en situaciones laborales ve que la calidad de relaciones es muy diferente, con hombres es compinchería, se habla sin tener tanto cuidado con lo que se va a decir, con una mujer es más delicado el trato no se siente tan tranquilo de hacer o decir algunas cosas”</p>
<p>MAMA</p>		<p>“uno ve eso también en los colegios, en un colegio de hombres los ve uno siempre peleando o jugando muy brusco y las niñas están sentadas tranquilas hablando”</p>	<p>“pienso que sí entre mujeres siempre nos tiramos tenemos amigas y eso, pero por ejemplo ve uno cuando va manejando quién le da el paso a uno un hombre, la otra lo ataca a uno y con los hombres pues ellos son más caballerosos le ayudan a uno más, en cambio entre mujeres no nos ayudamos”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
HIJO	"responsable, muy metódico y piensa y analiza mucho desde pequeño" "creo que soy responsable, aprendo las cosas rápido" "creo que mi papá me ve como un buen amigo, tal vez como el mejor amigo"	"es diferente cuando uno sale con amigos y con amigas porque a ellas les gustan cosas diferentes como juegos o películas y las cosas que hacen también son diferentes" "pero yo no veo mal a una mujer jugando fútbol, aunque depende, porque si juegan super brusco y parecen hombres pues no...depende de la actitud"	"yo hago cosas diferentes con ambos y tengo más amiguitos que amiguitas, yo con mis amigos juego fútbol y a las niñas no les gusta, entonces uno habla con ellas, pero habla también de cosas diferentes"

CATEGORIA	DIFERENCIACION DE ROLES POR TRABAJO
------------------	--

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
ABUELO	<p>“...tenía que ser el hombre el que mandaba, el que llevaba la carga económica y la mujer era la que tenía que estar en la casa...”</p> <p>“pienso igual, por comidas, atención y todo eso pienso que es la mujer la que no debe faltaren la casa, el hombre da un apoyo económico y pues está en la casa pero la mujer está pendiente de los hijos de las tareas, la ropa, conoce más las persona con las que están los hijos y para el esposo también le da mucha seguridad, tranquilidad y ayuda todo en el hogar”</p> <p>“en mi casa ya con mi esposa creo que fue más igual todo, si ella les decía que hicieran tal cosa lo tenían que hacer y ambos tanto hombres como mujeres aunque se les exige un poco más a las mujeres y no es tanto exigencia sino enseñanza del hogar más por ellas”</p> <p>“yo por ejemplo no deje que la mujer terminara la carrera, ella terminó el bachillerato y para mí era inadmisible que estudiara y después que no trabajara tampoco y creo que lo hice por esa diferencia que nos habían dado a nosotros, que yo tenía que ser el que mantenía la casa económicamente, el que compraba todo y era un descrédito para uno que la mujer tuviera que salir a trabajar para traer a la casa, eso era como poco honroso”</p> <p>“la participación de la mujer en la parte económica ha contribuido a la desintegración familiar, porque los niños pequeños uno los ve al cuidado de las trabajadoras, empleadas y pues se pierden los valores y la unidad familiar, y no es machismo pero debe estar más la mamá”</p>	<p>“yo por ejemplo no deje que la mujer terminara la carrera, ella terminó el bachillerato y para mí era inadmisible que estudiara y después que no trabajara tampoco y creo que lo hice por esa diferencia que nos habían dado a nosotros, que yo tenía que ser el que mantenía la casa económicamente, el que compraba todo y era un descrédito para uno que la mujer tuviera que salir a trabajar para traer a la casa, eso era como poco honroso”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
<p>PAPA</p>	<p>“pues en la casa las mujeres se encargaban del oficio, estaban pendientes de que almorzáramos bien, nos cocinaban y eso, eran como mamás sustitutas, estaban pendientes de lo que hacíamos mi hermano y yo, que donde estábamos y en sentido de responsabilidad si estaban más pendientes mis hermanas que nosotros”</p> <p>“pienso igualmente que la mamá es la consejera, la que lleva el hogar, pues no económicamente pero si en muchas cosas, hasta la alimentación, por ejemplo yo soy una persona que me gusta comer y soy malo para comer en la calle, entonces extrañaría eso y también el apoyo, los consejos para mi es fundamental mi mamá y en este caso mi esposa”</p> <p>“creo que se ha perdido mucho, pero no porque el hombre o la mujer tengan una concepción diferente de eso, sino por la situación que se vive actualmente, se ha perdido porque el hombre con lo mismo que gana ahora sostenía su casa ya no, entonces soy una persona que me gustaría que mi esposa se dedicara a cuidar mi hogar, estar pendiente de los niños, pienso que la crianza de los niños debe estar a cargo de la mamá, es lo mejor”</p>	<p>“la enfermería, ingeniería, Psicología, derecho, economía y medicina son carreras tanto para hombres como para mujeres”</p> <p>“el ser taxista es para ambos, pero si es más un trabajo de hombres porque, no es sobreprotección pero lleva muchos riesgos y solo el hecho de cambiar una llanta son cosas que no debe hacer una mujer, porque no está acostumbrada y lo puede hacer perfectamente, pero pienso que si hay cosas que sean por tradición y a pesar de tanta liberación femenina, el hombre las lleva más intuitivamente, de pronto una varada es más por intuición que un hombre revisa un motor..”</p> <p>“uno ve que la arquitectura es más de mujer porque tiene mucho que ver con manejo de espacios y la mujer es intuitiva para ello, el hombre es más cuadrado”</p> <p>“creo que el diseño de modas es más para hombre por más contraste, el hombre tiene ese carisma de resaltar las cualidades de una mujer”</p> <p>“estilista es mas para hombre y más por experiencia personal, mi corte es algo sencillo, siempre que me corta una mujer quedo mal y voy donde un hombre y quedo perfecto”</p> <p>“profesor para ambos, pero si es de niños es mejor una mujer”</p> <p>“ayudante de construcción es definitivamente para hombres”</p>
<p>MAMA</p>	<p>“en mi casa igual, nosotras éramos las de la casa, ayudábamos en oficio, aunque los hombres también ayudaban pero no tanto con ciertas cosas por ejemplo no les decían que aprendieran a cocinar o que fueran hacendosos, a mí sí me tenían siempre al rojo con todo eso, pero ya en permisos y eso si era igual”</p> <p>“pues realmente si era mi papá el que trabajaba y mantenía económicamente la casa hasta que ella pudo empezar a trabajar y desarrollarse profesionalmente, en las decisiones eran los dos y a veces un poco más mi mamá y no por ser mujer sino porque planteaba mejores soluciones para una situación y se siguió viendo con nosotras las mujeres, fuimos mejores estudiantes que los hombres y terminamos nuestra carrera, pero yo me case y me dedique a mi esposo”</p>	<p>“enfermería ingeniería, derecho, economía, arquitectura, diseño de modas, estilista, medicina, es para ambos sexos”</p> <p>“Psicología es una carrera más para mujeres, porque es más intuitiva, tiene más carisma para escuchar”</p> <p>“como ayudante de construcción , uno ve a las mujeres pintando o haciendo cosas así, no tanto cargando ladrillos y cosas de fuerza, pienso que es más de hombres”</p> <p>“creo como mi esposo que por riesgos es mejor para hombres”</p> <p>“como profesor de niños no se ven hombres, siempre casi todos son mujeres”</p>

	<p>“pues mi esposo fue mucho como mi papá por ejemplo, muy machista y eso es de crianza no le gustaba que yo trabajara, yo terminé mi carrera con apoyo de él pero contra viento y marea y fue pelea tras pelea para que me dejara trabajar y hasta ahora es que empecé a trabajar; en la casa con mis hijos y las vueltas que surgen en la casa siempre he sido yo y él al trabajo, pienso que si es complicado trabajar y cuidar de un hogar, de los hijos y del esposo también porque toca procurar que el hogar no se te venga abajo, es como tener un trabajo de tiempo completo y otro de medio tiempo”</p> <p>“creo igual porque uno ve que hay hogares que se desbaratan si no está la mamá aunque se ha visto casos en que el papá sigue con el hogar, pero uno ve cantidad de mujeres con sus hijos que mantienen el hogar solas, también pues pienso eso mismo que aunque el hombre sea el apoyo económico, el apoyo moral es más la mujer entonces por eso hace mucha falta en la casa”</p> <p>“...por ejemplo mi hermana está casada y ellos dos trabajan para mantener el hogar, tanto en arreglo de la casa como económico, aunque yo pienso que a la mujer le hace mucha falta ese lado profesional pero si es muy indispensable en el hogar por sus hijos ni por machismo ni nada sino por la crianza de los hijos no es lo mismo que ellos se críen con una empleada que con la mamá en ese sentido es muy notorio”</p>	<p>“por ejemplo los diseñadores son más cosas para mujeres que para hombres”</p>
--	---	--

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
HIJO	<p>“la mamá no podría faltar porque ella es la que le da a uno todos los consejos y es la que nos cuida”</p> <p>“la mujer trabaja, el hombre ayuda en la casa, los dos se hacen responsables de la casa y la crianza de los hijos”</p>	<p>“creo que la enfermería es una carrera para mujeres”</p> <p>“la ingeniería, Psicología, derecho, economía, taxista, arquitectura, medicina, es para ambos sexos”</p> <p>“ayudante de construcción es para hombres”</p> <p>“diseño de modas para mujer porque saben más de ropa, tienen más gusto”</p> <p>“estilista es más para hombres también porque entienden más, claro que también depende de quien sea y pues a veces me pasa lo mismo que mi</p>

		<p>papá, los hombres me cortan bien y la mujer no tanto”</p> <p>“creo que profesor en ambos casos una mujer porque entienden más al estudiante, los hombres subestiman mucho y si a uno se le queda una tarea los profesores no creen”</p>
--	--	--

CATEGORÍA	CONCEPTO DE GENERO	
-----------	--------------------	--

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
ABUELO	<p>“la mujer es más intuitiva, detallista, cualidades que no tiene el hombre, el hombre es más concreto y lógico”</p>	<p>“quería ser profesional como soy ahora, tener cosas materiales</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE HOMBRE – MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
PAPA	<p>“siempre he creído en la feminidad de las mujeres, no estoy en contra de la liberación femenina pero tampoco estoy de acuerdo con eso como algo brusco y tosco, principalmente eso, ante todo su feminidad la admiro y respeto mucho y pienso que siempre por más que avance la humanidad se debe seguir manteniendo, así se haga el mismo deporte o la misma profesión, siempre la feminidad ante todo”</p> <p>“los hombres pues lo contrario, la masculinidad sin que eso tenga que decir que tenga que ser tosco, brusco, la masculinidad puede ser en la caballerosidad que lleve él, abrir una puerta o correr una silla”</p> <p>“el hombre antes podía ser muy tosco pero ante todo era caballero”</p>	<p>“dos concepciones, buen deportista y profesional, tener mucha fortaleza para todo, que sacara sus cosas adelante y como modelo nunca tuve uno específico, de pronto admiraba características de ciertas personas, como por ejemplo de mi papá, de un tío que murió hace poquito, la tenacidad de él, algunos amigos de familia pero no una persona específica, solo características”</p>
MAMA	<p>“pienso igualmente que su feminidad, lo maternal nos diferencia de los hombres, como desenvolvemos más en la casa, en el colegio inclusive, un hombre es más activo que les gusta el fútbol, los carros, no son preocupados por recoger esto o lo otro y pues su masculinidad”</p>	

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
HIJO	"creo que tanto a hombres como mujeres les gusta hacer cosas diferentes y físicamente también son diferentes"	<p>"profesionalmente quisiera ser médico, me gustaría tener una familia estable y que mis hijos sean hombre y mujer, como papá me gustaría que ellos me contaran todo y yo resolverles sus problemas"</p> <p>"de pronto como dice mi papá solo características de algunas personas, por ejemplo de él mismo me gusta que él es deportista y es muy buena gente"</p>

CATEGORIA	AGENTES SOCIALEZANTES QUE DETERMINAN LA GENERACION DE IDENTIDAD
-----------	---

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
ABUELO	<p>"...creo que han cambiado por el desarrollo cultural, los adelantos y los campos de actividades que se han mezclado, eso hace que se cambien los roles"</p> <p>"la participación de la mujer en la parte económica ha contribuido a la desintegración familiar, porque los niños pequeños uno los ve al cuidado de las trabajadoras, empleadas y pues se pierden los valores y la unidad familiar, y no es machismo pero debe estar más la mamá"</p>	"creo que la religión diferencia, por ejemplo da enseñanzas de 'la mujer obedecerá a su marido y lo seguirá a todas partes', entonces en cierta forma la condena a que sea ella la sumisa..."	"para mí creo que influyó más que todo el ejemplo de la casa en cuanto a la moral que nos enseñaron mis padres, a ser honestos, responsables; yo fui criado entre 7 mujeres y a pesar de que fui criado entre mujeres porque además habían abuelas y tías y aún así la educación n fue que yo tuviera un trauma o me hubieran criado feministamente a pesar de ser muges me dieron muy buen ejemplo"	

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
PAPA		<p>“...la iglesia también sobretodo la biblia que le dan consejos de cómo enfrentar las cosas...”</p> <p>“sí, por lo menos pienso que siempre que una persona escucha algo eso le queda en el subconsciente y lo lleva luego a cabo de alguna manera y a Jesús hay muchas personas que lo han visto como una persona muy machista y pues en la época de ante se veía mucho más el machismo, y eran nuestros padres quienes tenían más fe y creían todo lo de la iglesia”</p>	<p>“pues como había dicho antes mi mamá fue la que más ayudó en la formación...mas que todo mi mamá me porque me enseñó muchas cosas aunque fuera con regaños pero uno entiende después porque exigían responsabilidad, me enseñó como sacar siempre todo adelante exitosamente”</p>	
MAMA		<p>“...la religión que tiene muchos mitos aunque ya hemos salido de eso pero aún sigue...”</p>	<p>“pienso que por ejemplo antes el hogar era de la mujer, y mi abuela no pudo sacar una cédula sino hasta cierta edad, no podían votar las mujeres ahora es mucho más participativa en la sociedad y el hombre también en el hogar, pienso que eso es por la cultura y la educación que también han cambiado”</p> <p>“creo que de pronto también en respeto a mi papá no le permitían hablarle mal a la mamá tenían que decir ‘señora ya voy’ ahora es ‘que’ o cualquier cosa”</p> <p>“pienso que lo que es un ser humano lo saca del hogar y por eso es tan importante la mamá, luego el colegio, las compañeras, los profesores y de pronto un poco la televisión y la religión que tiene muchos mitos, aunque ya hemos salido de eso pero aún sigue”</p>	

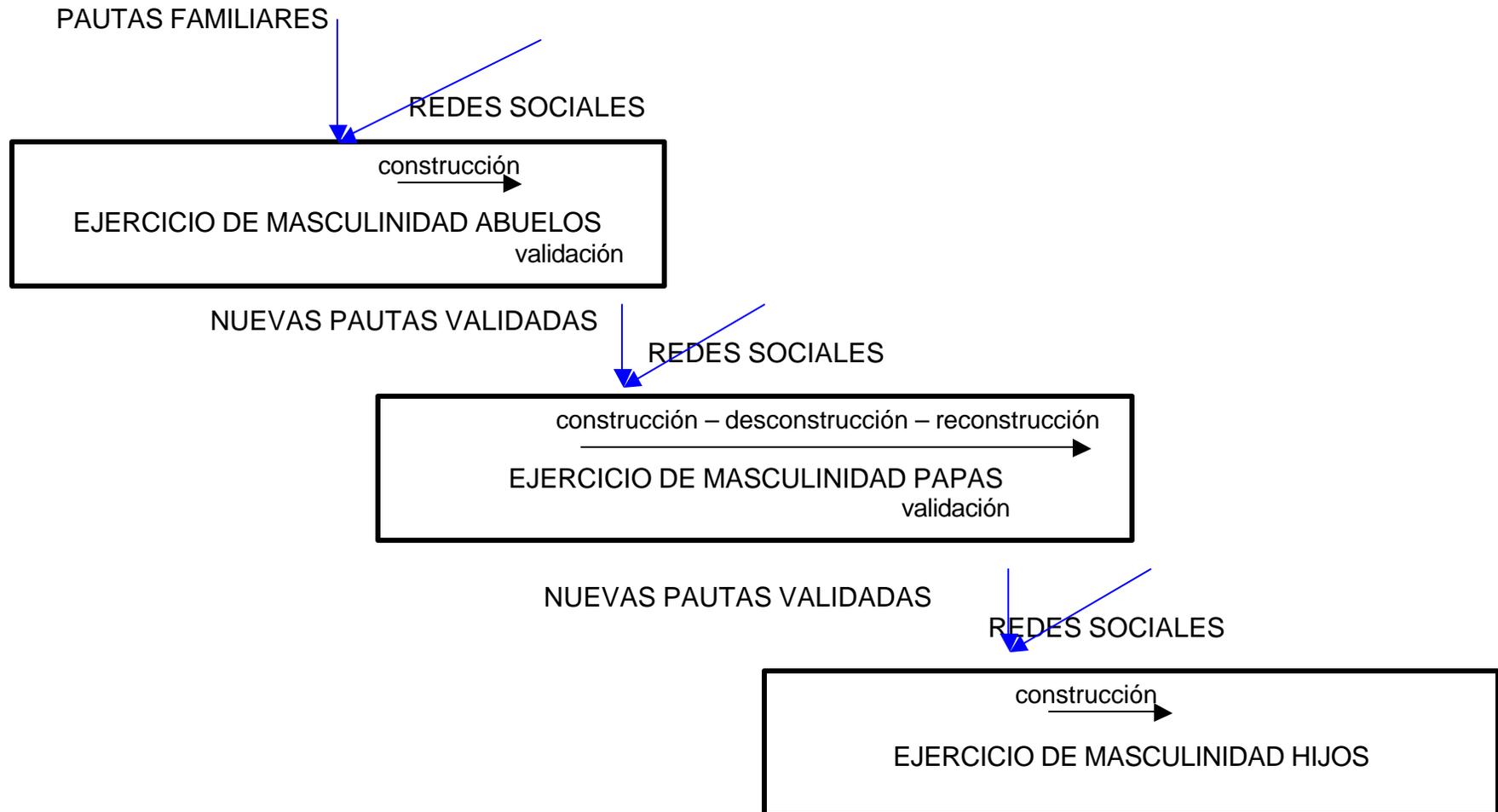
SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
HIJO		<p>“...la iglesia también influye de pronto en consejos de seguir los pasos de Jesús, reflexiones...”</p>	<p>“creo que de pronto antes la educación era más estricta y no podían hacer cosas que hacemos ahora, de pronto los dejaban hacer muy poquitas cosas solo estudiar y muy poco de diversión horarios muy estrictos, lugares establecidos para hacer ciertas cosas”</p> <p>“de pronto la educación tanto por la familia, por el colegio, la iglesia también influye de pronto en consejos de seguir los pasos de Jesús, reflexiones; mi mamá pues también en reflexiones cosas que me ha contado de cuando era pequeña, también si tengo una duda ella me la responde”</p>	

CATEGORIA		CAMBIOS GENERACIONALES	
SUB CATEGORÍA		PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES - AHORA
GENERACIÓN			
ABUELO		<p>“la participación de la mujer en la parte económica ha contribuido a la desintegración familiar, porque los niños pequeños uno los ve al cuidado de las trabajadoras, empleadas y pues se pierden los valores y la unidad familiar, y no es machismo pero debe estar más la mamá”</p>	<p>“si eran más aparte todas las actividades masculinidad, ahora el hombre hace cosas si hay que hacer, acepta más actividades de la mujer, creo que han cambiado por desarrollo cultural, los adelantos y los campos de actividades que se han mezclado, eso hace que se cambien los roles”</p> <p>“yo por ejemplo no deje que la mujer terminara la carrera, ella terminó el bachillerato y para mí era inadmisible que estudiara y después que no trabajara tampoco y creo que lo hice por esa diferencia que nos habían dado a nosotros, que yo tenía que ser el que mantenía la casa económicamente, el que compraba todo y era un descrédito para uno que la mujer tuviera que salir a trabajar para traer a la casa, eso era como poco honroso”</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES - AHORA
PAPA	<p>"siempre he pensado que es mejor que la mujer esté en la casa, uno entiende que es su desarrollo personal, su crecimiento pero la mamá siempre es consejera y ayuda más, organiza más como si conociera y enejara desde siempre lo que es llevar un hogar, entonces a mí personalmente si me hace falta y por los hijos también"</p> <p>"...soy una persona que me gustaría que mi esposa se dedicara a cuidar mi hogar, estar pendiente de los niños, pienso que la crianza de los niños debe estar a cargo de la mamá, es lo mejor"</p>	<p>"pienso igual que mi suegro, pero tendría que agregar algo que no se debió haber perdido y es la caballerosidad, el hombre antes podía ser muy tosco, pero ante todo era caballero, simplemente el hecho de correr una silla o cargar un paquete eso ya no, está totalmente perdido y simplemente el lenguaje que emplea la mujer, parece ahora uno estar hablando con un hombre"</p>
MAMA	<p>"creo que era mejor cuando mi mamá estaba porque siempre ella estaba y era nuestra amiga y nos cuidaba entonces siempre hacía falta, y se ven diferencias en el hogar"</p> <p>"pienso que si es complicado trabajar y cuidar de un hogar, de los hijos, del esposo porque toca procurar que el hogar no se te venga abajo, es como tener un trabajo de tiempo completo y otro de medio tiempo"</p> <p>"pienso que por ejemplo antes el hogar era de la mujer, y mi abuela no pudo sacar una cédula sino hasta cierta edad, no podían votar las mujeres ahora es mucho más participativa en la sociedad y el hombre también en el hogar, pienso que eso es por la cultura y la educación que también han cambiado"</p>	<p>"creo que si se sigue manteniendo porque mi esposo es muy machista, pero pienso que no es en todos los hogares, por ejemplo mi hermana está casada y ellos dos trabajan para mantener el hogar, tanto en arreglo de la casa como económico, aunque yo pienso que a la mujer le hace mucha falta ese lado profesional pero si es muy indispensable en el hogar por sus hijos ni por machismo ni nada sino por la crianza de los hijos no es lo mismo que ellos se críen con una empleada que con la mamá n ese sentido es muy notorio"</p>

SUB CATEGORÍA GENERACIÓN	PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES - AHORA
HIJO	<p>"pienso que ahora no es igual y creo que es porque las mujeres han luchado por eso, por trabajar, por decir que no son inútiles, demostrar que son responsables"</p>	<p>"ahora trabaja la mujer, el hombre ayuda en la casa, los dos se hacen responsables de la casa y la crianza de los hijos"</p>

NIVEL 4 – Modelo De Lectura Sistémica De La Crisis De La Masculinidad



NIVEL 5 – Análisis De Texto

Generación de Abuelos

“mijita, la mujer es la que se casa, el hombre es de la calle”

Los abuelos son una generación marcada por la superioridad sentida por los hombres, con una alta influencia de enseñanzas religiosas y familiares donde la moral y las reglas primaban, crecieron en un ambiente de sumisión con poca libertad, temerosos y dependientes a sus padres siguiendo las líneas de respeto y obediencia sin posibilidades de opinar, observando un padre autoritario y una madre sumisa dedicada exclusivamente al hogar, que evidenciaba una diferenciación de hombres y mujeres que en algunos casos se vio como discriminación: “creo que la religión diferencia, por ejemplo en enseñanzas como que la mujer debe obedecer a su marido y seguirlo a todas partes entonces en cierta forma la condena a que sea ella la sumisa”

Esto unido a la educación del colegio y la cultura en general que tenían posiciones definidas de lo que puede hacer o no un hombre y una mujer “...nuestra cultura le asignó a la mujer la casa, usted me hace lo de la casa y yo hago lo de afuera del trabajo, usted me cocina, me lava, me plancha y yo me consigo la plata para comer; son los papeles”, creó unas fuertes bases para que en la generación de los abuelos se conformaran familias machistas que mantenían jerarquías de poder adquisitivo para el padre y poder afectivo para la madre, “mi esposo se crió en una familia eminentemente machista y el en sus relaciones era un autoritarismo pero impresionante y con los niños lo

mismo...tenía posiciones autoritarias a morir, excluyentes y discriminatorias con la gente y mi familia”

De aquí entonces que en la generación de los abuelos se veían mamás cumpliendo con su rol tradicional de amas de casa, siendo ellas el eje o núcleo del hogar, encargadas de desarrollar lazos afectivos en la familia al tiempo que organizan, deciden en el hogar , dan consejos a los hijos y al esposo y tienen la capacidad de congrega a la familia “uno puede pensar que se prueba, por ejemplo en casa se muere el papá, el señor y la familia se mantiene, en cambio se muere la mamá y la familia se acaba”

Por su parte el hombre, trabajador, sustento económico y protector de la familia, seguro de tener una posición superior dentro del hogar debido a su desempeño, tenía la creencia de ser él quien decidía en la mayoría de situaciones del hogar, incluida la posibilidad de estudio y trabajo por parte de la esposa, pues es al padre al único que se le era permitido, “yo por mi parte no deje que la mujer terminara la carrera, ella terminó el bachillerato y para mí era inadmisibile que estudiara y después que no trabajara tampoco y creo que lo hice por esa diferencia que nos habían dado a nosotros que yo tenía que ser el que mantenía la casa económicamente, el que compraba todo y era un descrédito para uno que la mujer tuviera que salir a trabajar para traer a la casa, eso era poco honroso”

Esta posibilidad de trabajo le abrió al hombre mayores opciones en cuanto a diversión y relaciones, conformando grupos de trabajo y de amigos exclusivamente de hombres que podían sentarse en un sitio público, tomar bebidas alcohólicas, conformar equipos en deportes y hablar de cualquier tema pero asegurándose de que fuera siempre entre “iguales”, entre hombres.

Entre tanto, la mujer siempre en su hogar esperando el regreso de su esposo, relacionándose con mujeres cercanas al hogar, situación que la dejaba en una posición secundaria, siendo la mayoría de sitios públicos negados para ellas y necesitando del respaldo de los hombres para hacerse valer “por ejemplo cuando va donde un carpintero tiene que ir con el esposo para que sientan que si le tienen que cumplir con el trabajo, entonces se tiene que seguir con eso por seguridad, los ladrones por ejemplo que sientan que son capaces de matarlos para que no entren”

Esta situación de la mujer llevó a las familias a crear una organización específica basada en dos conceptos importantes: (1) la mujer es vista como una persona inferior, “las niñas son, no es la palabra, pero como más inútiles” y (2) se debe respetar y cuidar a la mujer por esa misma condición, “a una mujer no se toca con el pétalo de una rosa, se le debe dar todo lo que se merece como mujer”; creencias que dieron pautas para la educación de los hijos, basada en la diferencia entre hombres y mujeres.

Dichas diferencias en la educación se observan en mayor grado a medida que la edad de los hijos aumenta, es decir, hasta el momento en que las diferencias sexuales empiezan a ser importantes socialmente (4 – 5 años) los padres educan sin distinción a niños y niñas, de ahí en adelante empiezan a diferenciar en juegos, ropa, lenguaje y comportamientos, corrigiendo a sus hijos para que cada cosa que se haga sea de acuerdo con su sexo y con lo que es aceptado por la cultura.

Es así como mediante el modelo de los padres, los hijos aprenden los roles ejercidos de hombre y mujer dentro de la familia y fuera de ella. El hombre debe ser entonces responsable, preventivo y trabajador para poder sostener y proteger a su familia; respetuoso y serio para brindarle a la mujer lo que se merece; profesional, lógico y concreto para tomar decisiones acertadas en pro de la familia y autoritario y exigente para que en casa se haga lo que el diga.

La mujer es organizada y afectuosa para mantener un hogar ejemplar; es sumisa y tranquila para atender las necesidades de su esposo e hijos; es dependiente y poco autónoma, por lo cual necesita del respaldo del esposo.

A partir de estos conceptos de género se diferencia el rol, desempeño y los límites impuestos a los hijos teniendo en cuenta si es hombre o mujer; ambos hijos e hijas eran educados con cariño pero siempre al hombre con más energía y libertad y a la mujer con mayor cuidado y exigencia en las labores de la casa “eso va unido al concepto biológico, porque por ejemplo un hombre no puede

quedar embarazado y una niña sí, entonces en las familias este hecho hace que se preocupen más porque una niña se quede fuera de la casa o que un hombre se quede fuera”

Aunque las expectativas de educación y formación frente a los hijos pretendían ser iguales, existía un mayor énfasis en enseñanzas de cómo atender un hogar para las mujeres y la mayoría de carreras eran aceptadas para hombres, muy pocas para mujeres y siempre en relación a la belleza, estética o cuidado de los niños, pues las profesiones que implican fuerza, capacidad intelectual y riesgo son sin lugar a discusión para los hombres.

Se podría entonces generalizar a los abuelos como una generación en la que prima el respeto por los adultos, especialmente por la mujer, donde existía una única figura cabeza de familia que era el papá autoritario dueño del “juego” e impositor de las reglas, la mamá con un papel secundario manteniendo el hogar y responsable de la educación de los hijos; ambos luchan y se sacrifican por el bienestar de sus hijos con altas expectativas en cuanto a su desempeño y conformación de una familia “tenían expectativas que llegara a desarrollarse profesionalmente, idóneos, competentes...quisiera que formaran una familia, tuvieran hijos”, “de cada uno de ellos que fueran profesionales, muy buenos esposos y esposas, siguiendo siempre el ejemplo dado por los padres (especialmente el del propio género) que se resume en el pensamiento de que la mujer es de la casa y el hombre de la calle.

Generación De Padres

“a mi personalmente no me disgusta que trabaje, pero para la colaboración de la casa y el cuidado de los hijos si es mejor que este acá”

Los padres hombres quieren continuar sus relaciones de acuerdo al modelo de sus progenitores (generación de abuelos) obedeciendo a enseñanzas de colegio y familia que diferenciaban roles según género, influenciados en menor medida por la religión, “por lo menos pienso que siempre que una persona escucha algo se le queda en el subconsciente y lo lleva a cabo de alguna manera y a Jesús hay muchas personas que lo han visto como una persona muy machista y pues en la época de antes se veía mucho más el machismo y eran nuestros padres quienes tenían más fe y creían todo lo de la iglesia”

Esperaban ser los hombres los únicos trabajadores de la familia, proveedores económicos de ésta con una mujer dedicada a los hijos y al cuidado del hogar, dependiente e incapaz de sostener una familia y una posición social sin el respaldo de un hombre.

Pero no contaban estos hombres de la generación de padres con: (1) la afluencia de medios de comunicación masivos que traían mensajes de mujeres modernas, trabajadoras, liberadas e independientes y (2) con una situación económica del país tan difícil que obligara a las mujeres a salir de la casa para buscar trabajo con el fin de brindar apoyo económico a la familia, al tiempo que

continuaba con su rol tradicional de ama de casa, “creo que le toca trabajar a la pareja para sostener la casa, porque la situación está difícil”

Se generan entonces en las mujeres diferentes inquietudes que las llevan a poner algunos puntos sobre la balanza; ¿si existen en otros países mujeres exitosas e independientes porque yo no?, ¿si tengo la posibilidad de capacitarme y trabajar, que necesidad tengo de casarme? ¿y si me caso porque es el sostenimiento económico del hogar tarea exclusiva de los hombres y el cuidado de los hijos y la unión familiar exclusiva de las mujeres? ¿qué me impide trabajar, simplemente un problema de ubicación cultural?. Interrogantes que cambian drásticamente la historia, pues la mujer empieza a buscar campos diferentes y a apropiarse de espacios que hasta hace poco eran eminentemente masculinos.

Así, se crean diversas reacciones que van desde cambios en los roles ejercidos por hombres y mujeres que afectan la estructura familiar, hasta una “crisis” de identidad en los hombres por la necesidad de movilización de conceptos fuertemente arraigados.

La estructura familiar mencionada anteriormente debe ser modificada, reestructurando roles, límites, jerarquías y relaciones entre otros, que tienen eco dentro de la sociedad. Al entrar la mujer al trabajo, adquiere dentro de la familia un poder adquisitivo que se suma al afectivo (siendo la persona más

importante a nivel familiar) y continuando el hombre con su tradicional poder adquisitivo, siendo ahora la jerarquía de la mujer un poco mayor.

De esta forma, la última palabra dentro del hogar no es exclusiva del hombre, es un acuerdo entre ambos padres, "...le pido permiso a mis papás y si alguno de los dos me dice que no y el otro sí, le hago caso al que diga que sí", por su parte la mujer sigue tomando las decisiones correspondientes al bienestar de la familia, porque a pesar de la "salida" de la mujer a trabajar, el hombre continua cumpliendo un papel pasivo en las labores del hogar.

Así, como en la generación de los abuelos trabajar fuera de la casa brinda a los hombres la posibilidad de relaciones diferentes, ahora también la mujer tiene la posibilidad de ir a sitios públicos con mayor frecuencia en compañía de un grupo de amigas, claro está que sin dejar de ser mal visto por la sociedad, especialmente por los hombres "a mí no me parece bien visto que una mujer esté en un billar tomando cerveza...puede que sea por tradición, que de aquí a mañana sea normal, pero ahora si está mal visto", otros hombres un poco más flexibles lo aceptan dependiendo de la actitud de la mujer "...claro que la concepción que uno le puede dar a eso es según la actitud que tenga, porque como uno ve la mujer amachada que quiere igualarse y sobrepasar al hombre, la critico, como he visto a una mujer que juega en un billar guardando sus características como mujer y está bien"

Aún así, siguen existiendo diferencias en las relaciones entre hombres y mujeres, pero ahora unido más a un concepto biológico de similitudes entre sexos, que a una diferenciación en las características sociales propias de cada género “uno en las relaciones laborales ve que la calidad de las relaciones es muy diferente, con hombres es compinchería, se habla sin tener cuidado con lo que se va a decir, con una mujer es más delicado el trato, no se siente tan tranquilo de hacer o decir algunas cosas”.

Aunque hay quienes siguen creyendo que la relación con la mujer está basada en la protección “con amigas uno es más atento, más pendiente de ellas en el sentido de que si uno está con ellas tiene que estar más pendiente en cuanto a protección , si estamos puros hombres es diferente, los temas de conversación son diferentes, el lenguaje puede cambiar un poco, uno ya no es atento de nadie, cada quien es cada quien y no tiene porque estar cuidándole la espalda al otro”.

Como es de esperar, la entrada de la mujer al trabajo tiene importantes reacciones: (1) el “abandono” de la mujer hacia el hogar y (2) la necesidad de colaboración por parte del hombre en las labores domésticas.

Referente al primer punto, hablar de “abandono” puede parecer muy fuerte y exagerado, pero es la palabra que más ilustra el sentimiento de los padres (hombres) hacia ésta situación. Recordando los roles tradicionales por género en la pasada generación se encuentra una mamá dedicada exclusivamente al

hogar, responsable de la educación de sus hijos (con quienes compartía el 100% de su tiempo) y de mantener un hogar ejemplar.

Ahora la mujer debe dejar a sus hijos un 65% del tiempo en el colegio, un 15% con una persona del servicio o un familiar cercano y un 20% con la mamá, equivalente al tiempo que siempre han compartido los hijos con los papás debido a su misma condición de trabajadores pero esto no es bien visto por los hombres, pues aseguran con firmeza que la ausencia de la mujer desintegra las familias y genera comportamientos “inapropiados” en los hijos, “creo que cuando la mujer trabaja se pierde el núcleo del hogar, la unión porque lo representativo del hogar es tener mamá”, “creo que es mejor cuando la mamá está porque es amiga de los hijos entonces siempre hace falta y se ven diferencias en el hogar”

En consecuencia, se ve el hombre en la necesidad de involucrarse en actividades propias de la mujer, acercándose cada vez más al rol cultural femenino, “creo que ahora le ha tocado colaborar más al hombre porque antes era totalmente aparte del hogar pero ahora le toca porque la mujer sale a trabajar igual”. Entonces el hombre también cocina, arregla las camas y cuida a los hijos, creando más una relación de ayuda para con la mujer y no de reemplazo de esta, pues sigue siendo la mamá la que manda, conoce y organiza el hogar, además de que los papás aún no se involucran en todas las labores domésticas “pienso que si es mejor la mujer en la casa porque yo hasta

allá si no, entonces hago el almuerzo porque tiene uno que almorzar y el último lava la loza”.

Se ha visto el hombre reemplazado o por lo menos igualado en la mayoría de sus campos por no decir en todos: (1) profesional y laboral, “la mujer se ha capacitado y busca espacios de hombres y se gana espacios donde los hombres han fallado entonces se buscan alternativas y la mujer es una alternativa diferente” y hay que agregar altamente competente y (2) en las relaciones y actividades de diversión, se ven ahora grupos sociales de hombres y mujeres que comparten sitios (billares, estadios, bares) y temas de conversación y (3) al interior de la familia igualándose la autoridad y la jerarquía por poder de ambos padres, tomando decisiones conjuntas (papá – mamá) en cuanto a los hijos y bienestar de la familia.

Como si fuera poco, el hombre debe enfrentarse a la educación de sus hijas mujeres basándose en conceptos de género de igualdad, como personas trabajadoras, responsables, exaltando características de las mujeres, con el fin de brindar enseñanzas de autonomía , independencia y fortaleza que las lleven en un futuro a ser mujeres realizadas profesional y personalmente “mi papá siempre nos decía ustedes tienen que ser profesionales para que no se dejen de cualquier taradito que se les aparezca...” poniendo esto en entre dicho la identidad del hombre, pues si debe educar a sus hijas para que trabajen, se relacionen, hagan valer su opinión y tengan autoridad, en que se diferencia el de las mujeres?, “...él nos ha enseñado a valernos por nosotras mismas y que

defendamos nuestro punto de vista, pero como en la casa es tan impositivo y cuando tenemos discusiones nosotras le respondemos, entonces creo que el siente que como que se le devuelve”

Se enfrentan pues los papá a una situación donde deben procurar transmitir los legados de sus padres a sus hijos, de tal manera que estos sean adaptativos en el medio en el que se desenvuelve la generación actual de adolescentes. Tal vez es por esto que se encuentran posiciones tan diferentes en los padres debido a que deben continuar con la idea de educar mujeres femeninas dedicadas al hogar, al tiempo que les dan “herramientas” para que sean trabajadoras, luchadora, responsables, exigiéndoles de igual manera que a los hijos hombres, llevando esto a una reestructuración mental por parte de los padres en cuanto a expectativas y proyecciones de sus hijos, su propio rol de hombre y entendiendo que los está educando (a hombres y mujeres) para que en un futuro puedan competir en las mismas actividades, distanciándose esto enormemente de la educación recibida por sus padres.

Es evidente entonces como la familia modifica conceptos pasando por un estado de equilibrio (familia machista) a un desequilibrio (entrada de la mujer al trabajo) que obliga a una movilización de la masculinidad en búsqueda de una nueva organización, un nuevo equilibrio donde el hombre comparte espacios con la mujer, respetando cada uno lo propio de su género.

Siendo la entrada de la mujer a espacios propiamente masculinos un evento ocurrido durante la generación de los padres, son precisamente ellos quienes experimentan la etapa de desequilibrio, pues tiene que aceptar a la mujer en su campo y comenzar a compartir labores con la esposa, tareas que contradicen en su totalidad los conceptos de hombre y que atropellan su identidad. El desequilibrio, es la crisis de los hombres que deben movilizar sus conceptos aprendidos y hasta ahora ejecutados de masculinidad, es por eso una crisis de identidad.

Pero siendo esto un evento social afecta únicamente a los hombres, no involucra a las mujeres, debido a que ellas están ganando espacios, pero no unos nuevos sino los que eran propios del hombre. Entonces mientras la mujer desarrolla características que le permiten competir con los hombres, estos pierden su exclusividad y su identidad basada en la diferencia con las mujeres pues cada vez se asemejan más los roles sociales de hombre y mujer, donde la mujer tiene un campo propio (maternidad) y uno compartido (trabajo) y el hombre tiene únicamente un campo compartido.

A pesar de esta crisis o debido a ella misma, los hombres siguen intentando legar conceptos de autoritarismo y poder exclusivo por parte del padre, afirmando que son los hombres los únicos jefes del hogar y que si existen tantos problemas con la adolescencia es por esa misma situación de mamás trabajadoras “uno ahora ve muchachas muy simpáticas, muy bonitas pero con

unas maneras de comportarse y en el vocabulario nomás, en la manera que tienen de tratarse entre los mismos compañeros”.

Es por esto que aún se ven en muchas familias mamás que no trabajan, papás radicales que aún son la única autoridad en la familia, dando mayor libertad a sus hijos y mayores exigencias en labores domésticas para las hijas aunque siempre con expectativas de estudio y profesionalización para ambos observándose una etapa diferente de la crisis en que el papá no acepta compartir espacios con las mujeres, valiéndose de su autoridad, su fuerza y su sentida superioridad para demostrar su masculinidad, “creo que ser hombre es una cosa natural , no se necesita estar gritando, ni hablando fuerte porque eso ya sería un signo de debilidad, el que está gritando mucho, mandando es porque necesita algo más para que lo obedezcan, no inspira, es un mecanismo”.

Estas diversas formas de organización familiar unidas al medio cambiante actual, hace que los adolescentes reciban una serie de mensajes confusos y contradictorios, sin encontrar legados de un ideal de masculinidad definidos, con definiciones de hombre y mujer que se diferencian únicamente en la feminidad o masculinidad “creo que las mujeres físicamente son más atractivas y su forma de ser es como más tierna , trabajadora, echada para adelante, los hombres deben ser lo mismo que la mujer pero guardando las proporciones, ser tiernos pero no afeminados” y observando una lucha por parte de las mujeres para ganar reconocimiento e independencia.

Reciben así, los hijos estas enseñanzas de padres “desconfiados” de sí mismos que intentan construir una nueva noción de masculinidad, al tiempo que se organiza la familia en un nivel superior de complejidad en lo referente a igualdad de género por ocupación y desempeño, haciendo los hombres un intento por aceptar a las mujeres trabajadoras, argumentando que es en beneficio de ellas mismas (desarrollo personal), pero por bienestar de la familia sería preferible que no lo hicieran, “uno entiende que es su desarrollo personal, su crecimiento, pero la mamá siempre es consejera y ayuda más, organiza más como si conociera desde siempre lo que es llevar un hogar, entonces a mí personalmente si me hace falta y por los hijos también”.

Generación De Hijos

“trabaja la mujer, el hombre ayuda en la casa, los dos se hacen responsables de la casa y la crianza de los hijos”

Es la generación de los hijos una muestra de cómo se construyen nuevas concepciones en cuanto a género (no es definida por su condición de adolescentes) a partir de los legados de los padres y la influencia del medio que en este caso no cobra tanta importancia como en las generaciones anteriores.

Son diversas las ideas de masculinidad, de desempeño y responsabilidad que tienen los hijos, dependiendo de la familia, no se encuentra entonces una

sola tendencia sino varias, aunque se puede ver un solo camino por el cual van a seguir todas ellas.

Se observa como los hijos provenientes de familias con papás mayores (45 – 55 años) presentan ideas un poco más radicales que tienden a la diferenciación por género mientras que los hijos criados en familias con papás más jóvenes (35 – 45 años) tienen ideas más flexibles que aceptan la igualdad entre géneros.

Lo anterior obedeciendo a una transmisión generacional basada en la repetición de pautas que explica como los hijos de padres mayores reconocen a la mujer como sumisa, hogareña pues tenían mamás dedicadas al hogar y al esposo, a diferencia de los hijos de padres menores que tienen una idea de papás y mamás trabajadores que comparten gastos y responsabilidades reconociéndolos como iguales.

Existen entonces versiones encontradas entre los adolescentes, pues hay quienes piensan que “el papá se encarga de la economía y la mamá del cuidado de los hijos” y otros que creen que “tanto hombres como mujeres se encargan del hogar y también trabajan”, siendo difícil encontrar un punto nodal o un mismo camino que los identifique.

Claro está todo cobra más sentido cuando se explora (en los hijos más radicales) acerca del papel actual de la mujer y las expectativas frente a los

hijos, donde responden con ideas de igualdad que esclarece aún más el nuevo curso que está tomando la organización y estructuración familiar.

Parten los hijos de conceptos de diferenciación de género, que se constituye en uno de los legados más fuertes recibidos por los padres, que definen a hombres – mujeres en la diferenciación pero ahora más por características biológicas que por desempeño social como se había explicado anteriormente, esto unido a una desatención de enseñanzas religiosas que enfatizaban en la diferencia, un medio que desde el principio obliga a compartir actividades sin discriminar sexo (estudio, deportes, diversión) y lo más importante una mujer que surge en todos los campos masculinos, que aunque no sea la propia mamá la que sale a trabajar, existe un contexto (amigos – familiares) que muestra siempre y recalca la importancia y consecuencias de la “salida” de mujer de la casa, “tenemos el ejemplo de mi cuñado que ambos trabajan y por lo mismo ambos tienen que compartir cargas, mientras uno hace el desayuno, el otro plancha, el otro arregla la niña..”

Basando así todos sus testimonios (los adolescentes) en la diferencia, pero no de géneros, sino de lo que conocen o han aprendido de cómo era antes y de los que observan ahora en cuanto a estructura familiar y desempeño de roles: “creo que mi abuelo era como tranquilo, que no hacía nada porque lo regañaban más, no creo que hubiera sido escuchado”, “pienso que no es igual y creo que es porque las mujeres han luchado por eso, por trabajar, por decir que no son inútiles y demostrar que son responsables”, “creo que lo de jefe hogar

no se mantiene, porque si mi mamá dice algo también toca hacerle caso...” “me gustaría que mis hijos fueran responsables, contaran conmigo, que supieran aprovechar la libertad que se les da”.

Conservándose siempre algunas diferencias ligadas a los conceptos biológicos que reconocen al hombre como fuerte y a la mujer como femenina, vanidosa y creída; existiendo en los adolescentes una carencia de ideales masculinos fuertes o únicos “...en ningún momento he querido ser como mi papá, quiero ser original”, abriendo también posibilidades de tomar como modelos positivos características tanto de papá y mamá (hombre – mujer), dificultándosele cada vez más a los hijos construir una definición de sí mismos no basada en la diferenciación con las mujeres y por el contrario tomando características de éstas.

Se encuentra pues una gran brecha entre la generación de papás e hijos, que comparten ciertos conceptos pero se alejan en muchos otros, construyendo de esta forma la generación de hijos creencias diferentes en cuanto a la masculinidad basada en la equidad, reconocimiento de la mujer y aceptación del hombre en labores domésticas, llegando muy posiblemente a una diferenciación por fortalezas que biológicamente da ser hombre o mujer siendo igualmente adaptativas a la cultura y la sociedad (ver cuadro legados).

Estructurándose así una organización familiar diferente basada en las generaciones anteriores, con concepciones de masculinidad propios que

brindan a la familia en aspectos de género un nuevo equilibrio (desconocido aún), cumpliendo con este ciclo de equilibrio – crisis – equilibrio, con una familia organizada en un nivel superior de complejidad lista para afrontar cualquier otro cambio (externo o interno) que la lleve de nuevo a una crisis, movilización o desequilibrio siempre adaptativo para la supervivencia de la familia como sistema.

En forma de síntesis, se puede decir que cada una de las generaciones transmitió a la siguiente pautas importantes para la construcción de concepto de género y se observa cómo de la generación de abuelos a la de los padres se mantienen muchos más legados, es más fiel la transmisión, haciendo esto muy parecidas a estas dos generaciones, por el contrario los legados varían en gran medida de la generación de padres a la de los hijos debido a la necesidad de construcción de nuevos conceptos que se adapten a la sociedad actual modificada por la crisis de la masculinidad.

Los principales legados encontrados fueron en relación a los roles desempeñados, a las jerarquías, a los límites y en relación a la definición de hombre y mujer.

Cuadro De Legados

ABUELOS	PAPAS	HIJOS	
El hombre es el sustento económico de la familia	→	Hombres y mujeres pueden ser sustento económico de la familia	LEGADOS EN RELACION A ROLES
La mujer es la encargada de la unión familiar	→		
Los hombres estudian y trabajan las mujeres no	→	Hombres y mujeres se estudian y trabajan	
El hogar es trabajo exclusivo de la mujer	→	El hogar es responsabilidad de ambos padres	
El modelos del hijo es el padre del mismo sexo	→	Ambos padres son modelos para sus hijos	
La mujer es responsable de la crianza de los hijos	→	La crianza de los hijos es responsabilidad de papá y mamá	
Las mujeres cumplen un papel secundario en la sociedad	Las mujeres cumplen un papel importante en la sociedad	La mujer es reconocida socialmente igual que el hombre	LEGADOS EN RELACION A JERARQUIAS
La mujer necesita el respaldo de un hombre para hacerse valer	La mujer puede valerse por si misma	→	
El papá es el único que representa autoridad en la familia	El papá representa autoridad junto con la mama	→	
Hay que cuidar mas a las mujeres	→	→	LEGADOS EN RELACION A LIMITES
Los hombres pueden tener mayor libertad que las mujeres	→	→	
Los hombres son trabajadores, respetuosos, inteligentes, luchadores, las mujeres son sumisas, intuitivas, detallistas y cariñosas	Hombres y mujeres poseen iguales capacidades conservando su feminidad y masculinidad	→	LEGADOS EN REL. A DEFINICIÓN DE HOMBRE Y MUJER

NIVEL 6 – Versión De Crisis De Masculinidad

La movilización de la masculinidad (y de la feminidad) que viven los seres humanos alrededor del mundo entero, ha introducido alrededor de los sistemas familiares cambios en la percepción – ejercicio de su identidad de género y por consiguiente, cambios en la manera en que se relacionan los miembros entre sí.

La familia como sistema “holón” constituido de/por dinámicas fluctuantes de los demás sistemas constitutivos de la sociedad y por su propia interacción, es la matriz en la que nuevas formas de comprensión y ejercicio de maneras de relacionarse, de pensar, de vivir, son validadas, para luego ser introducidas a la sociedad por sus individuos interactuantes.

Los roles de género que se definen inicialmente en la cultura; son pautas de comportamiento que mediante la historia multigeneracional son transmitidos a los hijos y luego validados en interacción con los demás miembros de la familia mediante las conversaciones cotidianas que modifican y contextúan el medio en que se desarrollan los individuos.

En la generación correspondiente a los abuelos y sus relatos acerca de las generaciones anteriores a ellos, no hay mucha diferencia en cuanto a la descripción, enseñanza y ejercicio de formas de vivenciar la masculinidad y feminidad al interior de la familia (jerarquías, límites, roles, etc) y el ejercicio de

la misma a nivel social, proporcionando que constructos familiares fueran validados.

Estos constructos obedecen a una especialización de funciones de parte de cada uno de los géneros en cuanto a las tareas individuales, que proponen a un varón independiente, proveedor de la esposa y de la familia en general, competitivo profesionalmente, y a la mujer receptora – protectora de la familia y de los hijos, pasiva frente a las dinámicas sociales que tuvieran lugar fuera de su hogar que era su único espacio de vida.

Estas enseñanzas eran impartidas a los hijos principalmente por el padre de mismo sexo: los hombres transmitían sus conocimientos y destrezas a sus hijos varones, de manera que estos pudieran sucederles y asumir sus mismas responsabilidades, a la vez que las mujeres transmitían a sus hijas constructos de afabilidad, delicadeza y maternidad, como el medio para realizarse personalmente.

En esta etapa, las familias cumplían con su función de institución social reguladora de comportamientos, entrenando a sus hijos para enfrentarse a una sociedad más bien estática, asumiendo cambios sociales que poco tenían que ver con la validación e invalidación de conceptos tan arraigados como la identidad masculina. Familiar y culturalmente, el hombre seguía siendo proveedor “de la calle” y la mujer protectora, maternal “de la casa”.

Así, la causalidad circular familia – contexto cultural, lejos de generar cambios culturales generacionales, fortalecía comportamientos y principios (valores, tradiciones religiosas, políticas etc.), que convergían en una construcción – reproducción más o menos fiel a los conceptos y dinámicas de vida que devueltas a la sociedad reforzaban y mantenían la forma en que hombres y mujeres se relacionaban, existiendo según los conceptos sistémicos una reflexividad recursiva.

De esta manera, la información referente a la información referente a la identidad y ejercicio de la masculinidad podrá pasar generacionalmente a los hijos sin mayores cambios y por ende, sin mayores esfuerzos por parte de la familia para adaptarse a exigencias diferentes del medio, fortaleciendo legados de distinción de género, de identificación masculina en la diferencia, de control y superioridad frente a su igual femenino.

La generación que culturalmente corresponde a los padres de esta investigación tuvo condiciones sociales muy diferentes que obligaron a las familias y sus integrantes a tomar un papel más activo en una nueva adaptación al medio.

Siguiendo el principio sistémico de retroalimentación y causalidad circular, que indica que la cultura es el resultado – fuente de procesos de interacción; esta generación permite observar cómo aún cuando los padres recibieron en su repertorio familiar legados y en general patrones de interacción familiar y

cultural que les garantizaban acoplarse a la cultura que vivirían como padres; sufrieron ciertas modificaciones culturales como la influencia de medios masivos de comunicación y la situación económica del país entre otros, que han obligado a la mujer a salir de su casa a trabajar.

Esta es ya una modificación en la estructura de la familia, que empuja a la familia a adaptarse al nuevo medio en el que está inmerso, obedeciendo al principio de auto – eco – organización, en el que información del medio (cambios culturales) son fuente de información que inciden en la familia, cediendo esta ante el cambio para adaptarse de nuevo.

El primer intento de adaptación, surge de la salida de la madre al campo laboral, y el apropiarse de espacios que hasta hace poco eran eminentemente masculinos. Modificación estructural que desequilibra al sistema familiar en cuanto a roles: las labores del hogar deberán ser asumidas (por lo menos en parte) por otros miembros de la familia además de la madre y el rol de ella, además adquiere un poder adquisitivo al interior de la familia.

De nuevo la familia está en desequilibrio, debido ahora a diferentes razones como eventos del medio y acciones personales (principio de equifinalidad). Esta nueva situación reta al sistema familiar en su capacidad para reorganizarse, con el fin último de preservarse como unidad, asegurando supervivencia.

Así la familia deberá desconstruir dinámicas familiares que antes era benéficas, para construir nuevas formas de relación que sean coherentes con los nuevos roles adquiridos por los diferentes miembros de la familia con el fin de superar la crisis.

Al tiempo que cambian los roles para volverse compartidos, disminuyendo la diferenciación de tareas y por ende, la diferenciación de género debido a la especialización de tareas, las familias pueden modificar sus roles, límites y creencias; solo si la dimensión de adaptabilidad permite a la familia modificarse con el fin de hacerle frente a los desafíos planteados por sus propias necesidades y las de sus miembros; apoyado siempre en la dimensión de comunicación que permite el flujo de información al interior del sistema.

De esta manera, se garantiza que si haya retroalimentación y que la familia pueda pasara a niveles más complejos de organización familiar, con el fin de brindar a sus integrantes significados y creencias diferentes y al sistema reglas, normas, jerarquías y límites que les permitan, al sistema como un todo y a sus miembros como unidades interactuantes, ser “coherentes” con una cultura diferente.

Al mismo tiempo que los padres están asumiendo y ejerciendo nuevos roles, creencias, jerarquías y en general nuevas formas de relacionarse y de vivir, deberán también desconstruir y volver a reconstruir constructos mentales acerca e lo que significa ser hombre o mujer en esta nueva sociedad, teniendo

que enseñar a sus hijos hombres y mujeres a asumir roles de género adaptativos en el nuevo medio. Los hombres observan a una mujer capaz de realizar labores que eran únicamente de varones y esto no la hace menos femenina, y la situación social obliga al hombre a realizar tareas que eran netamente femeninas, sin dejar de sentirse masculino.

Así, el hombre deberá comenzar a identificarse como varón de acuerdo a constructos distintos a la diferencia o carencia por parte de los roles y funciones femeninas, de manera que pueda transmitirlo a sus hijos. Por otra parte, ya los roles de género no son transmitidos por los padres del mismo sexo exclusivamente, obligando a los padres varones a enseñar a sus hijos hombres y mujeres la importancia de la familia, el trabajo, a ser igualmente competitivos en el ámbito laboral etc.

La generación de los nietos adolescentes ilustra un nuevo equilibrio en el que redes como la iglesia, que aportaban a la diferenciación – especialización de roles mujer – hombre, son menos atendidas y comparten espacios educativos con mujeres en igualdad de condiciones.

Esta generación de “nuevos hombres” adaptados ya a las exigencias del nuevo medio, son la muestra del éxito alcanzado por los sistemas familiares en reorganizarse y servir a las nuevas generaciones como institución social, grupo, constructor cultural y sistema en evolución; que puede reorganizarse

alcanzando estructuras radicalmente diferentes a las anteriores, asegurando la supervivencia del sistema.

RECOMENDACIONES

Durante la elaboración del presente trabajo de investigación, se pudo constatar la importancia que tiene la disciplina psicológica para las familias, que observaron a los psicólogos investigadores como portadores de un conocimiento muy valioso para ellos.

Sin embargo, las familias en general se mostraron cómodas hablando sobre sus vivencias y su manera de pensar acerca de los diferentes tópicos explorados, permitiendo a los investigadores aproximarse a su intimidad como sistema.

Esta cercanía entre los co – investigadores se dio gracias a dos aspectos importantes que se recomiendan para futuras investigaciones: (a) la inmersión de los entrevistadores en espacios físicos dominados por las familias y (b) una posición no crítica de parte de los investigadores frente a los comentarios del sistema entrevistado. Estas dos características de la aplicación permitieron además que se generaran cuestionamientos al interior de la familia que le permiten ver maneras de organizarse de formas diferentes, a medida que atribuyen significados más elaborados a la forma en que se relacionan y los contenidos de estas relaciones.

Por otra parte, se recomienda dar continuidad al estudio con el fin de constatar el cumplimiento de funciones de institución social por parte las familias nucleares que serán formadas en el futuro por la generación actual de

hijos, con el fin de examinar la coherencia entre los legados generacionales y las exigencias del medio al que se verán enfrentados.

Por último, el modelo de lectura sistémica utilizado para la comprensión de las dinámicas familiares observadas y la consecuente construcción de la versión final de la movilización de la masculinidad permiten un acercamiento – interjuego entre las voces de los sistemas observados, el conocimiento teórico y los prejuicios de los investigadores; de acuerdo con los principios de cibernética de segundo orden.

REFERENCIAS

Andersen, R. y Carter, I. (1996). ***La Conducta Humana en el Medio Social: Un Enfoque Sistémico de la Sociedad***. Barcelona: Ed. Gedisa.

Anonymous. ***Men as Managers, Managers as Men. Critical Perspectives on Men, Masculinities and Managements*** Organization Studies; Berlin; 1999; ISSN: 01708406

Arnold, M. y Osorio, F. (1998). ***Introducción a los conceptos básicos de la Teoría General de los Sistemas***. Tomado en Noviembre de 2000 de Word Wide Web <http://rehue.csocialesuchile.cl/publicaciones>

Astelarra y cols. (1992). ***Fin de Siglo: Género, Cambio y Civilización***. Vol. 17. Chile: Ed. de las mujeres.

Asturias, L. (1997). ***Construcción de la Masculinidad y Relaciones de Género***. Guatemala. Tomado en Febrero de 2001 en Word Wide Web www.unamx/flasco.com

Auster; C y Ohm; S. ***Masculinity and femininity in contemporary American Society: A reevaluation using the bem sex-role inventory***. Sex Roles; New York; Oct 2000; ISSN: 03600025

Badinter, Elizabeth. (1994). ***XY, La identidad masculina***. Barcelona. Norma

Barrios, S. (1997). ***Reflexiones Sobre Masculinidad***. (pp. 123 –141). Argentina: Revista Pretextos.

Bagarazzi. (1994). ***Mitos personales, matrimoniales y familiares***. Barcelona: Paidós

Baraff, A. (1992). ***Hablan los hombres***. Buenos Aires: Javier Vergara Editor

Berthallaffy, L. (1994). **Teoría General de los Sistemas**. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

Bonaparte, H. (1995). **Unidos o dominados. Mujeres y varones frente al sistema paterno**. Barcelona: Homo Sapiens

Bowers, S. **Gender role identity and the caregiving experience of widowed men**. Sex Roles; New York; Nov 1999; ISSN: 03600025

Brewster, K y Padavic, I **Change in gender-ideology, 1977-1996: The contributions of intracohort change and population turnover** Journal of Marriage and the Family; Minneapolis; May 2000; ISSN: 00222445

Bullough, V. **Literary history and love between men**. The Journal of Sex Research; New York; Feb 2000; ISSN: 00224499

Carr, L. **The Modernization of Fatherhood: A Social and Political History** Gender & Society; Thousand Oaks; Apr 1999; ISSN: 08912432

Cerda, H. (1997). **La investigación total**. Colombia: Magisterio

Castillo, B. (1997). **Persona y género. Ser varón y ser mujer**. Barcelona: Internacionales

Connell, R. (1997). **Masculinidad/es: Poder y Crisis**. Colombia: Valdés Ed.

Dallos. (1996). **Sistema de Creencias Familiares**. Barcelona: Paidós.

Dana-Tabet, A. **Gender Reversals and Gender Cultures: Anthropological and Historical Perspectives** American Ethnologist; Arlington; May 199; ISSN: 00940496

Davis, M. **The cult of paternity: Fathers, families, faith, and class in Stuffed** Violence against Women; Thousand Oaks; Dec 2000; ISSN: 10778012

Delgado, J y Gutierrez, J. (1995). **Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales**. España: Síntesis.

Demarchi, R. (1997). **Heroes y amantes, la masculinidad en crisis**. Argentina: Narvaja.

Estupiñán, J. Y Hernández, A. (1992). **Hacia el desarrollo de un Modelo de Investigación en familia y Terapia Familiar**. (Año 1). Revista Aportes a la Psicología.

Estupiñán, J. Y Hernández, A. (1992). **Marco Conceptual para el Estudio de la Familia desde una Perspectiva Sistémica**. (Enero – Junio). Revista Aportes a la Psicología.

Ferne, R. **A limited construction of masculinity** . *Current Anthropology*; Chicago; Aug-Oct 2000; ISSN: 00113204

Fiese, B; y Skillman, G. **Gender differences in family stories: Moderating influence of parent gender role and child gender** Sex Roles; New York; Sep 2000; ISSN: 03600025

Fishman, H., Rosman, B. (1994). **El cambio familiar**. Desarrollo de modelos. Barcelona: Paidós

Fish, R., Segal, L. (1981). **La Táctica del Cambio**. Barcelona: Paidós

Flynn, C. **Masculinities and Violence** Journal of Marriage and the Family; Minneapolis; May 1999; ISSN: 00222445

Foerter V. (1991). **Semillas de la cibernética**. España: Gedisa

Freid, P. (1994). **Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad**. Barcelona: Paidós.

Freeman, M. ***Incorporating gender issues in practice with the Satir growth model***. Families in Society; New York; May/Jun 2000; ISSN: 10443894

Gallagher, S y Smith, C. ***Symbolic traditionalism and pragmatic egalitarianism: Contemporary evangelicals, families, and gender*** Gender & Society; Thousand Oaks; Apr 1999; ISSN: 08912432

Gilmore, D. (1993). ***Hacerse hombre, concepciones culturales de la masculinidad***. Buenos Aires: Paidós

Gill, L. ***The Gender/Sexuality Reader: Culture, History, Political Economy*** American Anthropologist; Washington; Sep 1999; ISSN: 00027294

Goldenber, I. (1995). ***Famili terapy an overview***. University of California, Los Angeles.

Greenstein, T. ***Economic dependence, gender, and the division of labor in the home: A replication and extension*** Journal of Marriage and the Family; Minneapolis; May 2000; ISSN: 00222445

Gutmann, M. ***The Cassowary's Revenge: The Life and Death of Masculinity in a New Guinea Society*** American Ethnologist; Arlington; Aug 1999; ISSN: 00940496.

Hernandez, A. (1997). ***Familia, ciclo vital y psicoterapia breve***. Bogotá: El Buho.

Hess, B. ***The Gendered Society*** Gender & Society; Thousand Oaks; Dec 2000; ISSN: 08912432

Kaufman, G. ***Do gender role attitudes matter? Family formation and dissolution among traditional and egalitarian men and women*** Journal of Family Issues; Beverly Hills; Jan 2000; ISSN: 0192513X

Keeney, B. (1987). ***Estética de cambio***. Buenos Aires : Paidos

Kenneth, G. (1996). ***Realidad y relaciones: aproximaciones a la construcción social***. Barcelona: Paidos.

Kroska, A. ***Conceptualizing and measuring gender ideology as an identity***
Gender & Society; Thousand Oaks; Jun 2000; ISSN: 08912432

Kulik, L. ***Intrafamiliar congruence in gender-role ideology: Husband-wife versus parents-offspring*** Journal of Comparative Family Studies; Calgary; Winter 2000; ISSN: 00472328

Lerner, E. (1993). ***El hombre abandonado, son las mujeres el sexo fuerte***.
España: Gedisa

Levine, S. ***Femininities, Masculinities, Sexualities: Freud and Beyond***
Archives of Sexual Behavior; New York; Oct 1999; ISSN: 00040002

Longmore, M. ***Deconstructing Sex***. The Journal of sex research; NY, Aug.
2000, ISSN: 00224499

Lowe, M. ***Reinventing the Sexes: The Biomedical Construction of Femininity and Masculinity*** Social Forces; Chapel Hill; Mar 1999; ISSN:
00377732

Lucal, B. ***What it means to be gendered me: Life on the boundaries of a dichotomous gender system*** Gender & Society; Thousand Oaks; Dec 1999;
ISSN: 08912432

Lynn,S. (1994). ***Soñar la Realidad***. Barcelona: Paidos

Martinez, M. (1997). ***La investigación cualitativa etnográfica en educación***. Colombia: Circulo de lectura alternativa limitada

- Maturana, H. Y Varela, F. (1990). ***El Arbol del Conocimiento: Las Bases Biológicas del Conocimiento Humano***. Buenos Aires: Paidós
- Messner, M. ***Barbie girls versus sea monsters: Children constructing gender*** *Gender & Society*; Thousand Oaks; Dec 2000; ISSN: 08912432
- McGoldrick, M. y Gerson, R. (1993). ***El genograma en la evaluación familiar***. Barcelona: Gedisa.
- Moore, J. (1994). ***Y que pasa con los hombres después de la liberación femenina***. Chile: Cuatro Vientos
- Moore, Robert, Douglas. (1997). ***La nueva masculinidad***. Barcelona: Paidós
- Morin, E. (1994). ***Introducción al pensamiento complejo***. España: Gedisa
- Murcia, J. (1997). ***Investigar para cambiar***. Colombia: Magisterio
- Murray, D. ***Laws of desire? Race, sexuality, and power in male Martinican sexual narratives*** *American Ethnologist*; Arlington; Feb 1999; ISSN: 00940496
- Nadelson, C. ***Sexual Century*** *The American Journal of Psychiatry*; Washington; Jan 2001; ISSN: 0002953X
- Nicholson, J. (1987). ***Hombres y mujeres, hasta que puntos son diferentes***. Barcelona: Ariel
- Nelson, J. ***Politics of Masculinities: Men in Movements*** *The Canadian Review of Sociology and Anthropology*; Toronto; Feb 2000; ISSN: 00084948
- Ochoa, de A. (1995). ***Enfoques en terapia sistémica***. Barcelona: Herder.
- Olsen. (1986). ***Inventario sobre Familia***. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Ortiz, I. (1996). ***Aportes teóricos al debate sobre una nueva masculinidad***. Colombia: Universidad Industrial de Santander. Monografía de Grado.

Palazzolli, M., Boscolo. L., Cecchin. G. Y Prata, G. (1991). *Paradoja y Contraparadoja: Un nuevo modelo en Terapia de la Familia*. Barcelona: Paidós.

Pisano, M. (1998). *El Triunfo de la Masculinidad*. Barcelona: Psique

Prata, G. (1990). *Un arpón Sistémico para Juegos Familiares*. Buenos Aires: Amorrourtu Ed.

Raguz, M. (1995). *Construcciones sociales y psicológicas de mujeres, hombres, feminidad, masculinidad y género en diversos grupos poblacionales*. Bogotá: Universidad Nacional

Ramirez, R. (1998). *Los Mitos de la Masculinidad y la Familia en la Generación de Violencia Intrafamiliar*. Colombia: Universidad Javeriana.

Reyes, R. *La Deconstrucción de la Masculinidad*. Tomado marzo de 2001 de World Wide Web www.unaunx/flasco.com

Rich, G. *To be a man, to be a woman: Gender in global context*, The Journal of Sex Research; New York; Feb 2000; ISSN: 00224499

Rodriguez, P. (1991). *Apariencia e identidad masculina*. Madrid: Arte cátedra

Rudd, E. *Reconceptualizing gender in postsocialists transformation* Gender & Society; Thousand Oaks; Aug 2000; ISSN: 08912432

Sugihara, Y y Katsurada, E. *Masculinity and femininity in Japanese culture: A pilot study* Sex Roles; New York; Apr 1999; ISSN: 03600025

Slivkin, M y Dopkins, A *Gender role differences in college students from one- and two-parent families* Sex Roles; New York; Jan 2000; ISSN: 03600025

Smith, C; Noll, J; Becker, J. ***The effect of social context on gender self-concept*** Sex Roles; New York; Mar 1999; ISSN: 03600025

Taylor, V. ***Gender and social movements: Gender processes in women's self-help movements*** Gender & Society; Thousand Oaks; Feb 1999; ISSN: 08912432

Tezanos, A. (1998). ***Una etnografía de la etnografía***. Colombia: Antrphos

Vasquez. ***Género Hegemónico y Cultura; el Modelo de Masculinidad en la Cultura Popular***. Tomado de World Wide Web en Septiembre de 2000 www.flasco.cl/chile

Watzlawick, y cols. (1997). ***Teoría de la comunicación humana***. Barcelona: Herder.

Weisbuch, M; Beal, D; O'Neal, E. ***How masculine ought I be? Men's masculinity and aggression*** Sex Roles; New York; Apr 1999; ISSN: 03600025

Wittezaele, J. y García, T. (1994). ***La Escuela de Palo Alto***. Barcelona: Herder

Xiao, H. ***Class, gender, and parental values in the 1990s*** Gender & Society; Thousand Oaks; Dec 2000; ISSN: 08912432

Yang, J. ***Fathering and children's sex role orientation in Korea*** Adolescence; Roslyn Heights; Winter 2000; ISSN: 00018449

ANEXOS

ANEXO 1

Genograma

La creación de un genograma compone tres niveles:

1. Trazado de la estructura familiar: se hace mediante figuras que representan personas y líneas que describen relaciones.
2. Registro de la información sobre la familia: Luego de trazar la estructura familiar, se agrega la información sobre la familia en los siguientes tópicos:
 - a. Información demográfica: edades, fechas de nacimiento y muerte, ocupaciones y educación.
 - b. Información sobre el funcionamiento: funcionamiento médico y emocional y comportamientos sociales – culturales – jurídicos de los diferentes integrantes de la familia.
 - c. Sucesos familiares críticos: cambios de relaciones, migraciones, fracasos, éxitos, nacimientos, muertes, etc.
3. Delineado de las relaciones familiares: comprende el trazado de las relaciones entre los miembros de la familia.

ANEXO 2

Modelo de Construcción del Genograma

1. Símbolos para género:

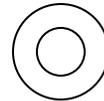
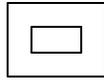
Masculino



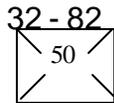
Femenino



2. Símbolos para persona índice

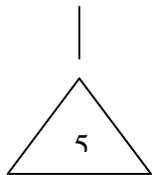


3. Fechas de nacimiento y muerte:

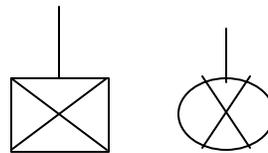


4. Símbolos para:

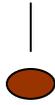
Embarazo



Parto de un feto muerto



Aborto espontáneo

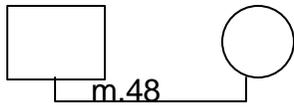


Aborto inducido

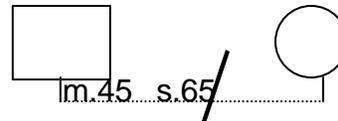


4. Relaciones de pareja:

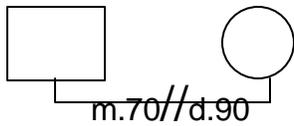
Matrimonio



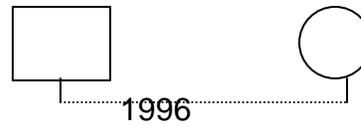
Separación



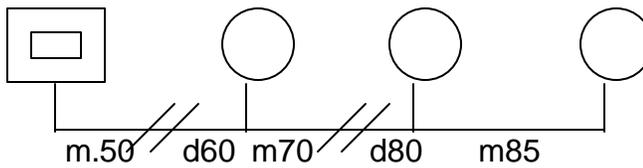
Divorcio



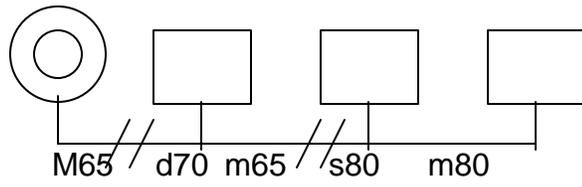
Convivencia sin casarse



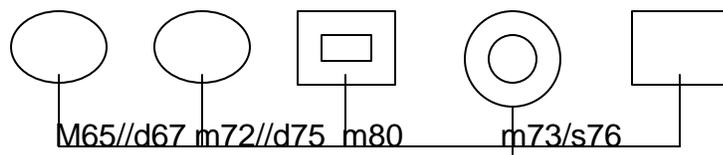
Esposo con varias esposas



Esposa con varios esposos

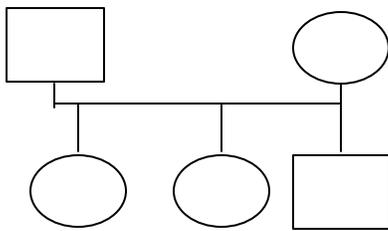


Pareja con matrimonios previos

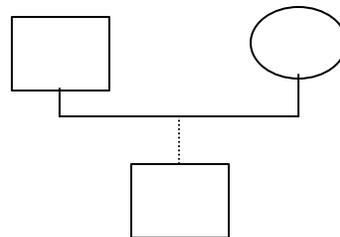


5. Relaciones con respecto a los hijos:

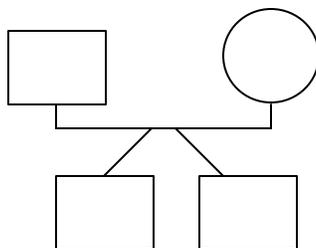
De mayor a menor



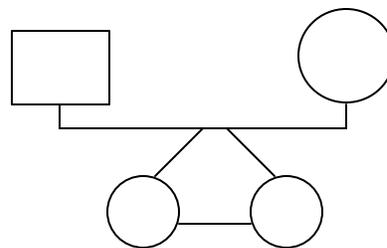
Adoptado



Gemelos Fraternales



Gemelos idénticos

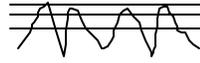


Relaciones familiares:

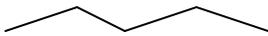
Muy Unidos o fusionados



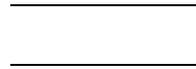
Fusionados y conflictivos



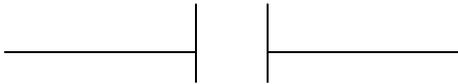
Pobres o conflictivas



Unidas



Apartadas o separadas



Distante



ANEXO 3

Lineamientos de Entrevista – Genograma

1. Cuénteme una historia que usted le contaba a su hijo/ hija cuando eran pequeños (cuento – vivencia).
2. ¿En qué se parece el ejercicio de masculinidad del abuelo – padre – hijo?
3. Describa a los hombres de esta familia
4. Defínase como hombre/ mujer. ¿Cómo cree usted que serían sus comportamientos y actitudes si hubiera nacido del sexo contrario?
5. ¿Qué persona representa el estereotipo mas fuerte de hombre y de mujer? (caricatura / cuento / novela)
6. ¿Qué diferencia existe en las normas impuestas a los hijos y las hijas de esta familia?
7. ¿Qué enseñanzas ha recibido de su padre y de su madre, con respecto a ser hombre o ser mujer?
8. Si le dijeran que una persona de esta familia debe desaparecer, ¿cuál cree usted que no podría ser esa persona? Porque?
9. ¿Cuál de los miembros de la familia estaría en condiciones de sustituir las funciones cumplidas por esa otra persona? Porque?
10. ¿Qué aspectos aprendidos de su papá le enseñaría usted a su hijo?
11. De las siguientes profesiones o actividades, ¿cuáles califica usted como femeninas, masculinas o ambas?
 - Enfermería

- Ingeniería
- Psicología
- Derecho
- Economía
- Ayudante de Construcción
- Taxista
- Arquitectura
- Diseño de modas
- Estilista
- Medicina
- Profesor (preescolar – Universitario)
- Ayudante de cocina

ANEXO 4

Red Social

La red social personal es registrada en un mapa, el cual es dividido en cuatro cuadrantes básicos que son: familia, amistades, relaciones laborales o escolares y relaciones comunitarias. Sobre estos cuadrantes se plasman tres niveles en los que se definen: (1) Mayor intimidad emocional (círculo interior): familiares directos con contacto cotidiano y amigos cercanos; (2) Mediano grado de vinculación (círculo intermedio): relaciones sociales o profesionales con contacto personal, pero sin intimidad, amistades sociales y familiares intermedios; (3) Menor grado de compromiso (círculo externo): conocidos, vecinos, familiares lejanos.

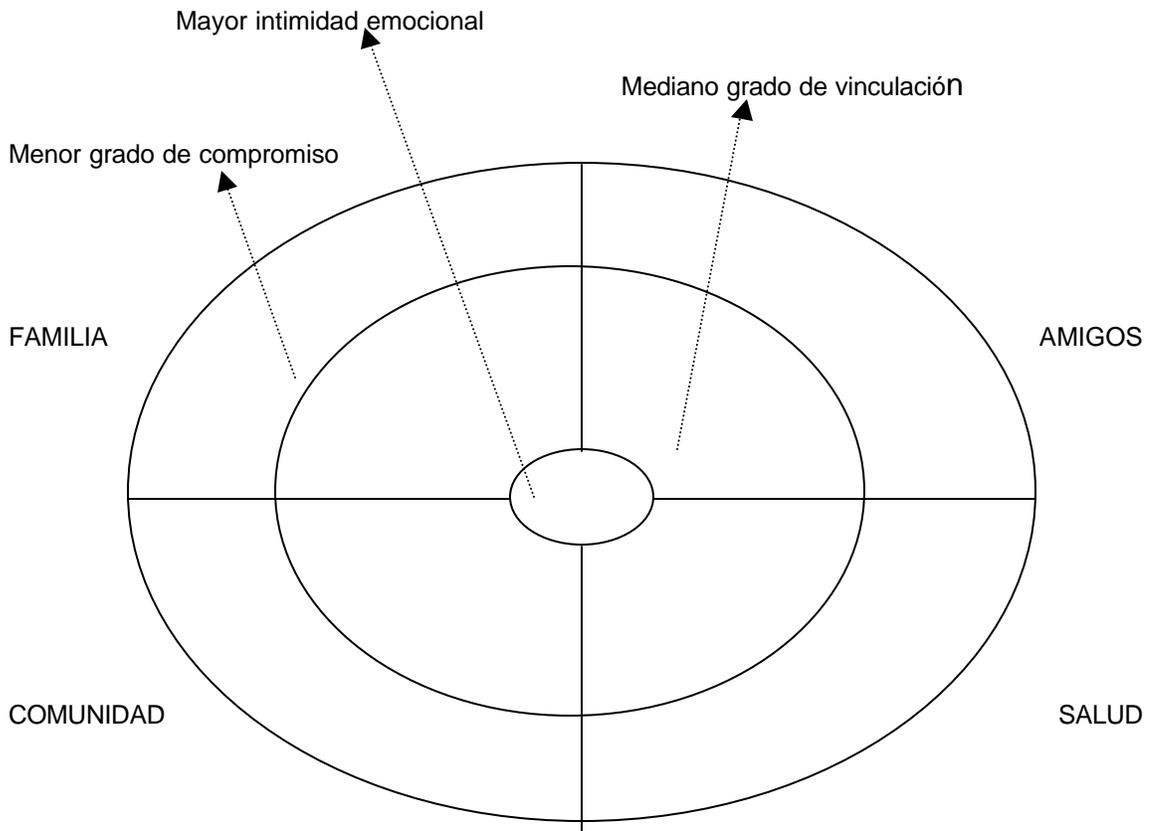
El mapa es un registro estático del momento actual, o de algún momento pasado reconstruido por el informante; para la recolección de la información se realiza una entrevista, donde se formulan preguntas destinadas a definir los integrantes como: ¿quiénes son las personas más importantes de su vida?, ¿Con quién se ha visto o hablado esta semana?, ¿quién es o podría ser su paño de lágrimas?, piense en una situación problema y piense, ¿quién le ayudaría? etc. De igual manera, se puede conocer los cambios existentes en la red proponiendo preguntas como: ¿en qué dirección se está moviendo su relación con respecto a esta persona? (hacia adentro, mayor intimidad o hacia fuera, menor intimidad).

Las características estructurales son: *tamaño* (número de personas que integran la red), *densidad* (conexiones entre los miembros, independientemente del informante), *composición o distribución* (porción total de los miembros de la

red localizada por cuadrantes y círculos), *dispersión* (distancia geográfica entre los miembros), *homogeneidad y heterogeneidad* (diversidad demográfica y sociocultural de la red), *atributos del vínculo* (movilización de la red en cuanto a compromiso y carga de relación, durabilidad etc.)

ANEXO 5

Modelo de Construcción de Red Social



ANEXO 6

Lineamientos de Entrevista – Red Social

1. A partir de su concepción de masculinidad cree usted que varía la forma de relacionarse con hombres y mujeres?
2. ¿Qué espacios y actividades se comparten con hombres y mujeres diferenciadamente?
3. ¿Qué lugares le exigen comportamientos diferentes según sea hombre o mujer?
4. ¿En qué cree que influyó la iglesia, el colegio, amigos y familia en el hombre que es hoy?. ¿Cuál cree usted que es el que más le aportó?
5. ¿Qué versión de masculinidad cree usted que tienen las personas más cercanas a usted?
6. ¿Culturalmente qué aspectos considera que reafirmen la masculinidad?
7. ¿Cree usted que la concepción social de masculinidad se ha modificado?
¿A partir de qué sucesos?

ANEXO 7

Lineamientos de Entrevista

1. ¿Qué creen ustedes que tendrá que pasar para que cambie la versión actual de masculinidad en el ámbito familiar?
2. ¿Están de acuerdo con las hipótesis generadas?
3. ¿Qué les hace sentir esas hipótesis?
4. ¿Cómo se ven dentro de 5 años, en cuanto al ejercicio de masculinidad?
5. ¿Qué necesitan para que cambie o se mantenga la idea de masculinidad actual?

ANEXO 8

Cuadro de Categorización

CATEGORÍA		TRANSMISIÓN GENERACIONAL DE ROLES DE GENERO			
SUB CATEGORÍA		SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES	REGLAS	EXPECTATIVAS	APRENDIZAJE TRANSGENERACIONAL
GENERACIÓN					
ABUELO					
PAPA					
HIJO					

CATEGORIA		OPERACIONALIZACION DEL PROPIO ROL DE GENERO		
SUB CATEGORÍA		DEFINICIÓN DE SI MISMO	DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	RELACIONES CON HOMBRES Y MUJERES
GENERACIÓN				
ABUELO				
PAPA				
HIJO				

CATEGORIA		DIFERENCIACIÓN DE ROLES POR TRABAJO	
SUB CATEGORÍA		RESPONSABILIDADES DENTRO DEL HOGAR	DESEMPEÑO POR PROFESION
GENERACIÓN			
ABUELO			
PAPA			
HIJO			

CATEGORIA		CAMBIOS GENERACIONALES	
SUB CATEGORÍA GENERACIÓN		DEFINICIÓN DE HOMBRE - MUJER	IDEALIZACIÓN DE MASCULINIDAD
		ABUELO	
PAPA			
HIJO			

CATEGORIA		AGENTES SOCIALEZANTES QUE DETERMINAN LA GENERACIÓN DE IDENTIDAD			
SUB CATEGORÍA GENERACIÓN		CULTURA	RELIGION	EDUCACION	MEDIOS DE COMUNICACION
		ABUELO			
PAPA					
HIJO					

CATEGORIA		CAMBIOS GENERACIONALES	
SUB CATEGORÍA GENERACIÓN		PAPEL DE LA MUJER	ACTITUDES ANTES – AHORA
		ABUELO	
PAPA			
HIJO			

ANEXO 9

Mapa de Triangulación

