



UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Dirección de Mercadeo y Comunicación  
Comunicación Organizacional

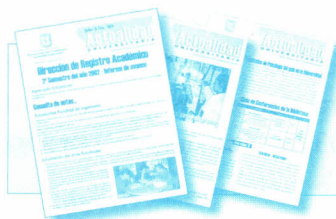
Año 3 No. 404

# Actualidad

## UNIVERSITARIA

Miércoles 27 de noviembre de 2002

Boletín informativo para la comunidad universitaria.



### Ayúdanos a que más personas lean Actualidad Universitaria

No la deseches. Deposítala en los buzones ubicados a las entradas de los edificios A, B, C, D, E, F, y G; en los puntos de comidas del C, Los Sauces, Los Kioskos y en el paradero de las Flotas Chía. Agradecemos tu colaboración.

## Bienestar Universitario

### Jefatura de Desarrollo Cultural Asignaturas de Formación Complementaria

Inscripción de las Asignaturas de Formación Complementaria - Periodo 2003-I

Las inscripciones de las Asignaturas de Formación Complementaria se realizarán durante la semana de convocatoria entre el 20 y 24 de enero/2003 en las diferentes Facultades y en los horarios ya programados por las mismas.

Seleccione, por lo menos, tres (3) opciones antes de llegar a realizar su inscripción y recuerde que solamente puede inscribir **UNA** (1) complementaria por semestre y **DOS** durante la carrera, excepto para los estudiantes de Medicina que deberán cursar **TRES**.



### ESTIMADO ESTUDIANTE:

Consulte a partir de la próxima semana en el correo electrónico, asignado por la Universidad, los horarios de las Asignaturas de Formación Complementaria para el próximo periodo 2003-I.

2. Desde el periodo pasado (2002-2) los alumnos que ingresan a primero y segundo semestre en los diferentes programas, deberán obligatoriamente inscribir la Asignatura de Formación Complementaria.
3. Los alumnos que ingresan a sexto semestre y superiores, y que no han cumplido con este requisito, les aparecerá la Asignatura de Formación Complementaria obligatoria y deberán formalizar la inscripción en la respectiva Facultad. Igualmente, la podrán inscribir los alumnos que ingresan a los semestres comprendidos entre tercero y quinto que no han cursado una, dos o las tres asignaturas requeridas, en el caso de Medicina.
4. La asignatura de **Equitación** se impartirá en el Centro Ecuestre MB Aposentos, Km. 33 Autopista Norte, **con horarios definidos**. Si usted está interesado en esta asignatura deberá cancelar la suma de ciento veinte mil pesos m/cte. (\$120.000.00) en **Conavi, cuenta No. 2005-8996304 Código 634-416020** y realizar la preinscripción, en la Coordinación de Complementarias, presentando el recibo de pago. Una vez cancelado se confirmará la inscripción con el Secretario Académico de la Facultad para verificar que no exista cruce de horario ni exceda el número de créditos. **Este proceso se realizará con ésta ÚNICA asignatura.**
5. Antes de realizar su inscripción, recuerde que algunas asignaturas requieren de implementos y materiales para su desarrollo en clase y práctica en la casa. (Guitarra Popular, Fotografía, Pintura, entre otras.)
6. Verifique que su inscripción quedó realizada en el grupo seleccionado por Usted. Además, tenga en cuenta que, en algunos casos, hay asignaturas para grupos femeninos y masculinos.
7. Verifique la apertura de los grupos el 25 de enero en la cartelera del Edificio del Fondo de Estudiantes, Primer Piso. Si su grupo no se abrió, diríjase inmediatamente, a la Coordinación de Complementarias, segundo piso, para escoger otra asignatura y ratificar su inscripción.
8. Iniciación de clases, para todos los programas: Lunes 27 de enero/2003, en el aula y horario escogido.
9. La cancelación de una Asignatura de Formación Complementaria deberá solicitarla por escrito (original y copia) directamente en la oficina de la Coordinación ubicada en Edificio del Fondo de Estudiantes.
10. Recuerde que las Asignaturas de Formación Complementaria se pierden por nota, además, desde el primer día de clase (27 de enero) se le contabilizarán las fallas y la calificación definitiva que obtendrá en la asignatura pérdida por inasistencia será de (0.0).
11. No deje pasar las fechas de publicación y corrección de sus calificaciones. Pasados los plazos no se aceptarán reclamos.
12. Invitamos a todos los estudiantes que aún tienen pendiente cursar sus asignaturas complementarias, ponerse al día, recuerde que no puede realizar sus prácticas si no ha cumplido con este requisito.

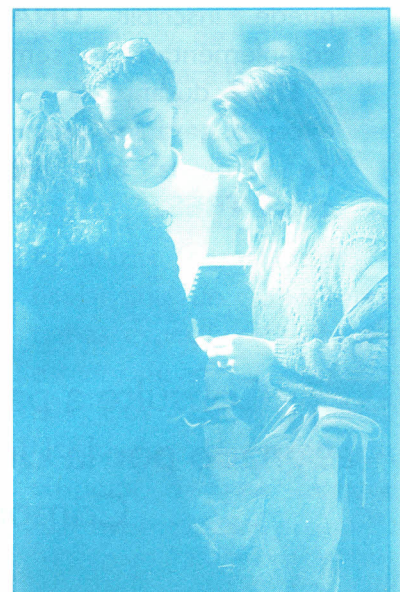
## Síntesis Asignaturas de Formación Complementaria Primer Semestre de 2003

### ARTE CON PAPEL

El estudiante aprenderá las técnicas para hacer papel artesanal de la reutilización de elementos biodegradables y su utilización en expresiones artísticas como el grabado, figuras tridimensionales, la elaboración y encuadernación de agendas, libretas, entre otros.

### APRECIACIÓN MUSICAL

Dota al estudiante de elementos conceptuales, históricos y prácticos para realizar una audición inteligente de la música. Reflexionar críticamente acerca de la forma como ha sido construida la música en las distintas épocas y conocer las tendencias, estilos y compositores que han dejado huella en la evolución histórica y su importancia en la vida cotidiana del hombre.



## BAILE TROPICAL

El baile en todas sus facetas es sinónimo de desarrollo personal, su práctica favorece el conocimiento personal, el desarrollo físico e intelectual de todos aquellos que les gusta practicarlos. El alumno aprenderá los ritmos latinos básicos como la salsa, el merengue y algunos ritmos tropicales.

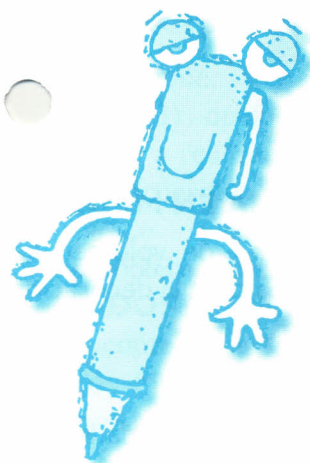


## CANOTAJE, BALONCESTO, VOLEIBOL, FÚTBOL, SOFTBOL, TAEKWONDO\*, TENNIS\* Y RUGBY\*

Prepara al estudiante en el campo intelectual, emocional, físico y social para desarrollar habilidades y destrezas que le permitan a través de las diferentes prácticas deportivas la ejecución óptima de las diferentes disciplinas.

## BRIGADAS DE EMERGENCIA

Promueve en el estudiante actitudes de seguridad y prevención para su vida cotidiana y en casos de emergencias. Proporciona conceptos básicos sobre emergencias de acuerdo a las características culturales, ambientales y sociales del país, dentro de un marco ético del ser humano.



## CARICATURA

Permite al estudiante tener una visión del mundo a través del humor; así como, plasmarlo y reflejar en éste, alegría y simpatía, o hechos menos agradables de la realidad, sin agredir o perjudicar, sino como crítica constructiva. Fomenta la conciencia sobre las diferentes maneras de ser conciliadores de la sociedad a través del dibujo.

## CONSEJOS PRÁCTICOS PARA LA FOTOGRAFÍA

Proporciona al estudiante herramientas para realizar sus propios materiales pedagógicos en el momento de presentar algún proyecto. Estudia de forma dinámica y creativa la manera de usar la fotografía.

## CINE CLUB MUSICAL

Ilustra la historia de la música moderna a partir de grandes producciones de cine que la presentan como tema central y que a través del tiempo van cobrando más importancia como testimonio de su propia evolución.

## FOLCLOR NACIONAL, FOLCLOR INTERNACIONAL Y DANZA MODERNA

Contribuye de forma práctica al desarrollo integral de la persona, exaltando sus aspectos físicos, motores e intelectuales dentro de un marco socio-cultural específico.

## DIBUJO (LÁPIZ, CARBONCILLO O PASTEL)

Logra que el estudiante practique ejercicios con diferentes tipos de líneas, sombras, volúmenes, planos y elementos geométricos, observando dinámicas en el manejo de las diferentes técnicas.

## DIBUJO ANIMADO

El estudiante tendrá un espacio de entretenimiento a través del humor y una manera simpática de expresar sus ideas por medio del dibujo animado o cómico, utilizando dibujos con formas y movimiento ilustrando chistes, historietas cómicas, diarios, revistas, afiches, etc.

## ESTÉTICA DE LA IMAGEN

Orienta al estudiante para analizar cine de calidad, mostrando la forma como se realiza desde la fase de preproducción hasta la producción, recorriendo otros factores como la edición, efectos especiales, manejo de la emotividad del espectador, etc.

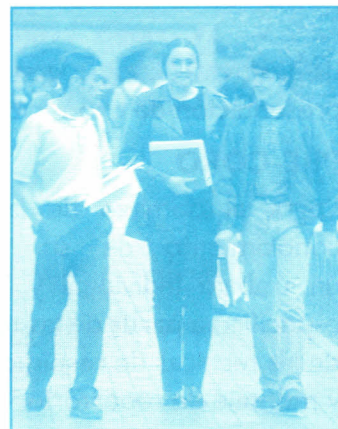
## EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Genera en el estudiante la inquietud sobre la importancia del autocuidado y su relación con una buena calidad de vida a corto, mediano y largo plazo, contribuyendo con su formación y entrenamiento en el campo de la salud.

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Elabora proyectos en tercera dimensión utilizando varias técnicas y materiales como acuarela, plastilina, caolín, lápiz, pastel, entre otros.

\* Asignaturas Nuevas



## FOTOGRAFÍA

Enseña al estudiante la posibilidad de manejar la cámara fotográfica como medio útil en la elaboración de sus trabajos, y como medio de esparcimiento en un ambiente distinto al cotidiano. Actualización, a nivel técnico; desarrollo de nuevos hábitos y destrezas.

## GUITARRA POPULAR

La guitarra popular posibilita el reconocimiento de los diferentes campos de interpretación actual. Su estudio permite hacer un recorrido técnico de los distintos ritmos populares a partir de los conocimientos previos que posean los que a ella se acercan para profundizar en la ejecución de este instrumento.



## HABILIDADES BÁSICAS DEPORTIVAS

Trabaja el proceso de control y movimiento del cuerpo posibilitando la nivelación de las capacidades psicomotrices de cada estudiante mediante la práctica de actividades como el juego, la gimnasia, el equilibrio, entre otras.

## HISTORIA DEL JAZZ, HISTORIA DEL ROCK



Se trata de una retrospectiva en el tiempo acerca del desarrollo de la música, visto desde las influencias sociales, políticas y culturales que han determinado la aparición y evolución de las distintas formas y estilos

musicales. Este estudio comprende una reflexión y una crítica frente a la evolución de la música desde sus inicios hasta su pleno desarrollo en el Siglo XX.

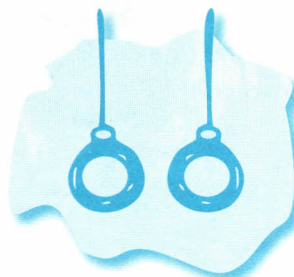
## MANEJO DE AYUDAS AUDIOVISUALES

Aprende a utilizar los diferentes medios audiovisuales (videos, t.v, video bean, proyector, retroproyector, diapositivas) para lograr mejores resultados en la presentación de exposiciones y proyectos.

## PRE-CORO

Logra el dominio de la voz cantada a partir del conocimiento de su fisiología, consecuente de un trabajo individual y la proyección de un grupo específico a partir de las temáticas que giran alrededor de las técnicas de respiración, resonancia, impostación y montaje de repertorio.

## PRE-DEPORTIVO



Conoce técnicas básicas de los deportes tradicionales aplicándolas a juegos recreativos específicos, para desarrollar habilidades que faciliten la participación en cualquier actividad deportiva.

## PREPARACIÓN A LA CONFIRMACIÓN

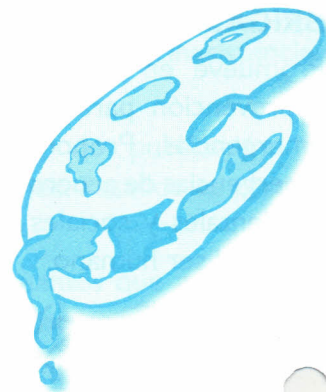
Brinda la posibilidad a los estudiantes de recibir el sacramento de la Confirmación. Adquiriendo conciencia de su compromiso cristiano como personas adultas, ante Dios, la Iglesia, sus familias y la sociedad.

## PREVENCIÓN A LAS ADICCIONES

Socializa y concientiza al alumno sobre la problemática y prevención de las sustancias adictivas; estableciendo un contacto entre su formación profesional, familiar, universitaria. Le permite identificar definitivamente el sentido de su vida, su profesión, anhelos, metas, sueños y si es necesario replantear nuevas alternativas.

## PINTURA AL ÓLEO, PINTURA EN ACUARELA

Profundiza en los conceptos básicos de la pintura en diferentes técnicas aplicando la sombra, luz, brillo, línea, fondo y color; técnicas de construcción de bodegones, líneas de boceto, estudio de proporciones, forma y volumen, así como la ubicación espacial, formatos, entre otros.



## PINTURA EN VIDRIO, PINTURA EN MADERA

Utiliza variedad de formas planas y de volumen en vidrio y en madera creando diseños para la decoración de espacios interiores y exteriores.

## TEATRO



Reconoce debilidades y fortalezas para dirigir o hablar ante un grupo sobre temas específicos; controla estados de ánimo, mediante ejercicios de relajación, facilitando la expresión corporal de una manera más espontánea.