

Actualidad Universitaria

2000

Martes 25 de Julio

Boletín Informativo para la comunidad universitaria Comunicación Interna Imagen Corporativa Año 2 No 91



INSCRIPCIONES COMPLEMENTARIAS PERÍODO II-2000

INSCRIPCIONES:

LUGAR : CAMPO DEPORTIVO

HORA : 9:00 A.M. A 4:00 P.M. JORNADA CONTINUA

DÍAS : JULIO 26 COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS PARA CURSAR LOS MARTES Y MIÉRCOLES

: JULIO 27 - COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS PARA CURSAR LOS JUEVES Y VIERNES

: JULIO 28 - COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS PARA CURSAR LOS SÁBADOS

COSTOS POR SEMESTRE PARA LAS COMPLEMENTARIAS CURSADAS FUERA DE LA UNIVERSIDAD:

ESTE VALOR SE DEBE CANCELAR EN LA CASA DEL LAGO Y PRESENTAR EL RECIBO, EN EL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN.

EQUITACIÓN : \$95.000.00 Semestre por Alumno (Centro Ecuestre de Chía)

NATAción : \$40.000.00 Semestre por Alumno (Club Los Andes)

TENIS : \$40.000.00 Semestre por Alumno (Club Los Andes)

REQUISITO:

La inscripción es **personal**. Debe presentar el **carne** actualizado y **firmar** la planilla con sus datos. Después de firmada la planilla, si tiene algún inconveniente deberá presentar una carta dirigida a la Coordinación de Complementarias solicitando el retiro correspondiente en las fechas señaladas.

VERIFIQUE:

El 31 de julio en la Oficina de Complementarias, sí el grupo en el cual usted se inscribió completó el mínimo de alumnos (12) para su apertura. De lo contrario, podrá escoger en las listas donde queden cupos, alguna de las otras complementarias propuestas.

FECHAS IMPORTANTES:

ADICIONES Y RETIROS: 31 DE JULIO AL 3 DE AGOSTO

LUGAR OFICINA COORDINACIÓN DE COMPLEMENTARIAS (2º. Piso Edificio Fondo de Estudiantes)

ÚLTIMO DÍA CANCELACIONES: 25 DE AGOSTO (CON CARTA JUSTIFICADA SOLAMENTE POR INCAPACIDAD MÉDICA O CRUCE DE HORARIO).

INVITACIÓN:

A TODOS LOS ESTUDIANTES: ESTE SEMESTRE ES SU OPORTUNIDAD PARA PONERSE AL DÍA CON LAS COMPLEMENTARIAS.

RECUERDEN:

- ▶ SÓLO PUEDEN CURSAR UNA POR SEMESTRE.
- ▶ SE AMPLIÓ EL PLAZO PARA CURSARLAS HASTA SEXTO (6º) SEMESTRE.
- ▶ NO PUEDEN REALIZAR SUS PRÁCTICAS, SI NO HAN CUMPLIDO CON ESTE REQUISITO.

NO OLVIDE:

Si encontró errores de notas de complementarias en su boletín de calificaciones, tiene **último plazo** para solicitar las correcciones así:

Estudiantes con código: **972** y anteriores: 28 de agosto al 1 de septiembre.

Estudiantes con código: **981** y posteriores: 4 al 8 de septiembre

LUGAR:

Oficina Coordinación Complementarias (2º. Piso Edificio del Fondo de Estudiantes).

Verificada la información, la oficina de Complementarias dará reporte a Registro Académico. Si su revisión no se aprueba, la decisión le será comunicada.

HORARIO COMPLEMENTARIAS PERIODO II-2000

Área	Disc.	Tema	Asignatura	Profesor	Día	Hora		
C I E N C I A S	CIENCIAS AMBIENTALES	Ambiente	Ecología	Alba Lucía Forero	Ma	4:15 - 5:30		
			Educación Ambiental	Rafael Bajonero	Vi	1:45 - 3:00		
	PSICOLOGÍA	Social	Psicología Organizacional	Victoria Sepulveda	Ma	4:15 - 5:30		
	S A L U D	Nutrición Primeros Auxilios	Deporte y Salud	Jaquelin Villalobos	Vi	9:30 - 10:45		
			Estilos de Vida Saludables	Olga Lucía Estrada	Ju	3:00 - 4:15		
			Nutrición Siglo XXI	Jaquelin Villalobos	Vi	7:00 - 8:15		
			Prevención en Salud	Ana Esther Jiménez	Mi	8:15 - 9:30		
Primeros Auxilios			Jhon Alexander Piñeros	Ju	8:15 - 9:30			
Salud, Hábitos y Vida	Jaquelin Villalobos	Vi	8:15 - 9:30					
H U M A N I D A D E S	C O M U N I C A C I O N	A r t e	Caricatura	Lucía de Pabón	Mi	11:15 - 12:30		
			Caricatura	Lucía de Pabón	Mi	12:30 - 1:45		
			Caricatura	Lucía de Pabón	Vi	11:15 - 12:30		
			Dibujo	Alberto Granja	Ju	9:30 - 10:45		
			Dibujo	Alberto Granja	Ma	8:15 - 9:30		
			Expresión Corporal (Danza)	Trinidad Pacheco	Mi	4:15 - 5:30		
			Expresión Corporal (Danza)	Trinidad Pacheco	Sa	9:30 - 10:45		
			Expresión Corporal (Danza)	Trinidad Pacheco	Vi	4:15 - 5:30		
			Historia del Arte	Alberto Aguilar	Ma	1:45 - 3:00		
			Historia del Arte	Alberto Aguilar	Ma	3:00 - 4:15		
			Pintura	Alberto Granja	Ju	8:15 - 9:30		
			Pintura	Alberto Granja	Ma	9:30 - 10:45		
			Y A R T E	Teatro	Teatro	Orlando Ramírez	Mi	3:00 - 4:15
					Teatro	Orlando Ramírez	Sa	11:15 - 12:30
	Teatro	Orlando Ramírez			Sa	12:30 - 1:45		
	Cine y Fotografía	Consejos Prac. Fotografía		Ma. del Carmen Guarín	Ma	8:15 - 9:30		
		Estética de la Imagen		Ma. del Carmen Guarín	Mi	9:30 - 10:45		
	Música	Estética de la Imagen	Ma. del Carmen Guarín	Mi	11:15 - 12:30			
		Fotografía	Ma. del Carmen Guarín	Ma	11:15 - 12:30			
	Fotografía	Ma. del Carmen Guarín	Ju	11:15 - 12:30				
	Expresión Rítmica (Música)	Henry Roa	Mi	7:00 - 8:15				
	Técnica Vocal	Henry Roa	Mi	8:15 - 9:30				
	E D U C A C I O N	Ciencias Políticas	Derechos de Autor	Ma. Claudia González	Ma	4:15 - 5:30		
			Derechos Humanos	Liliana Barros	Mi	1:45 - 3:00		
			Técnicas de Negociación	Erika Pardo	Ju	3:00 - 4:15		
		Trabajo Social	Proyección a la Comunidad	Liliana Barros	Ju	11:15 - 12:30		
		Administración	Cultura Corporativa	Stella de Uribe	Ju	9:30 - 10:45		
			Desarrollo Humano	César Yepes	Ju	1:45 - 3:00		
			Habilidades Gerenciales	Efraín Mejía	Ma	9:30 - 10:45		
			Habilidades Gerenciales	Efraín Mejía	Ma	11:15 - 12:30		
			Habilidades Gerenciales	Efraín Mejía	Vi	9:30 - 10:45		
			Habilidades Gerenciales	Efraín Mejía	Vi	11:15 - 12:30		
		Culturales	Cátedra Bogotá	Clara Inés Herrera	Mi	3:00 - 4:15		
Cultura para el Desarrollo			Juan Manuel Parra	Ma	3:00 - 4:15			
Etiqueta y Protocolo			Luz Ángela Gómez	Ju	7:00 - 8:15			
Etiqueta y Protocolo			Luz Ángela Gómez	Ma	1:45 - 3:00			
Familia Siglo XXI			Patricia Vargas	Mi	7:00 - 8:15			
Familia Siglo XXI			Patricia Vargas	Mi	8:15 - 9:30			
Familia Siglo XXI			Ernesto Gómez	Vi	7:00 - 8:15			
Familia Siglo XXI		Ernesto Gómez	Ma	7:00 - 8:15				

HORARIO COMPLEMENTARIAS PERIODO II-2000

Área	Disc.	Tema	Asignatura	Profesor	Día	Hora	
HUMANIDADES	EDUCACIÓN	Deportes	Atletismo Mixto	Jorge Ramírez	Ju	8:15 - 9:30	
			Atletismo Mixto	Jorge Ramírez	Ju	9:30 - 10:45	
			Baloncesto Mixto	Miguel Ángel Sánchez	Ma	3:00 - 4:15	
			Baloncesto Mixto	Miguel Ángel Sánchez	Ma	1:45 - 3:00	
			Baloncesto Mixto	Miguel Ángel Sánchez	Sa	11:15 - 12:30	
			Canotaje Femenino	Néstor Cabrejo	Mi	9:30 - 10:45	
			Canotaje Femenino	Néstor Cabrejo	Sa	9:30 - 10:45	
			Canotaje Femenino	Néstor Cabrejo	Vi	8:15 - 9:30	
			Canotaje Masculino	Néstor Cabrejo	Mi	8:15 - 9:30	
			Canotaje Masculino	Néstor Cabrejo	Sa	8:15 - 9:30	
			Canotaje Masculino	Néstor Cabrejo	Vi	9:30 - 10:45	
			Equitación	Alberto Nieto	Ju	8:15 - 9:30	
			Equitación	Alberto Nieto	Ju	9:30 - 10:45	
			Equitación	Alberto Nieto	Ma	8:15 - 9:30	
			Equitación	Alberto Nieto	Mi	9:30 - 10:45	
			Equitación	Alberto Nieto	Ma	9:30 - 10:45	
			Equitación	Alberto Nieto	Mi	11:15 - 12:30	
			Equitación	Alberto Nieto	Vi	9:30 - 10:45	
			Equitación	Alberto Nieto	Vi	11:15 - 12:30	
			Fundamentación Deportiva	Rafael Bajonero	Vi	3:00 - 4:15	
			Fútbol Femenino	Camilo Zapata	Ma	3:00 - 4:15	
			Fútbol Masculino	Camilo Zapata	Ma	1:45 - 3:00	
			Fútbol Masculino	Camilo Zapata	Ju	11:15 - 12:30	
			Karate Femenino	Óscar Bello	Ju	9:30 - 10:45	
			Karate Masculino	Óscar Bello	Ju	8:15 - 9:30	
			Microfútbol	Camilo Zapata	Vi	3:00 - 4:15	
			Natación Femenina	Jorge Ramírez	Vi	11:15 - 12:30	
			Natación Masculino	Jorge Ramírez	Vi	12:30 - 1:45	
			Predeportivo Mixto	Camilo Zapata	Ju	9:30 - 10:45	
			Predeportivo Mixto	Camilo Zapata	Vi	1:45 - 3:00	
			Softbol Femenino	Félix Torres	Ju	3:00 - 4:15	
			Softbol Masculino	Félix Torres	Ju	1:45 - 3:00	
			Taekwondo Femenino	Óscar Bello	Vi	11:15 - 12:30	
			Taekwondo Masculino	Óscar Bello	Vi	9:30 - 10:45	
			Tenis de Campo Femenino	Fernando Suárez	Ma	1:45 - 3:00	
			Tenis de Campo Femenino	Fernando Suárez	Vi	9:30 - 10:45	
			Tenis de Campo Masculino	Fernando Suárez	Mi	1:45 - 3:00	
			Tenis de Campo Masculino	Fernando Suárez	Vi	11:15 - 12:30	
			Voleibol Mixto	Félix Torres	Vi	1:45 - 3:00	
			Voleibol Mixto	Félix Torres	Vi	3:00 - 4:15	
			Lingüística y Literatura	Conversación en Inglés	Diana Sarmiento	Mi	3:00 - 4:15
				Ortografía y Redacción	Edilberto Quimbaya	Sa	9:30 - 10:45
				Taller de Escritores	Mónica Montes	Ju	4:15 - 5:30
				Taller de Escritores	Mónica Montes	Mi	4:15 - 5:30
			Teología	Preparación Confirmación	Concepción Medina	Ma	8:15 - 9:30
Preparación Confirmación	Pbro. Germán Arbeláez	Mi		1:45 - 3:00			
Preparación Confirmación	Concepción Medina	Vi		8:15 - 9:30			
OTROS	Identidad Univ. de La Sabana	Cátedra Sabana	César Yepes	Mi	11:15 - 12:30		

SÍNTESIS DE COMPLEMENTARIAS

SEGUNDO SEMESTRE DE 2000

Psicología Organizacional: Presentar al estudiante la administración de personal y los valores, mediante técnicas de selección, entrevistas, ascensos, retiros, evaluación del desempeño y cumplimiento de aspectos logísticos que contribuyan al bienestar de las personas en las organizaciones.

Expresión Corporal (Danza): Contribuir de forma práctica al desarrollo integral de la persona, exaltando sus aspectos físicos, motores e intelectuales dentro de un marco socio-cultural.

Equitación Mixta: Mantener el equilibrio físico sobre el caballo, considerando la importancia del animal en el desarrollo de los pueblos antiguos y sus enfermedades; Concientizar al alumno de la relación entre medio natural y el hombre.

Estas actividades se realizarán en el Centro Ecuestre de Chía, ubicado en el Km 33 vía Chía.

Teatro: Reconocer debilidades y fortalezas para dirigir o hablar ante un grupo sobre temas específicos; controlar estados de ánimo, mediante ejercicios de relajación, facilitando la expresión corporal de una manera más espontánea.

Baloncesto, Voleibol, Fútbol y Softbol: Preparar al estudiante en el campo intelectual, emocional, físico y social para desarrollar habilidades y destrezas que le permitan, a través de las diferentes prácticas deportivas, la ejecución óptima de las diferentes disciplinas.

Canotaje: Práctica deportiva que prepara al estudiante para lograr un óptimo desempeño en el manejo de los remos y la canoa, logrando la aplicación de diferentes técnicas para la participación en Torneos de Canotaje.

Cátedra Sabana: Generar espacios en donde el estudiante logre desarrollarse integral e individualmente, afianzando en él la identidad y el compromiso con la Institución, fundamentándose en la información de las actividades que se desarrollan en el ámbito interno, para así crear un ambiente de pertenencia a la Universidad.

Consejos Prácticos para la Fotografía: Proporcionar herramientas al estudiante para poder realizar sus propios materiales pedagógicos en el momento de presentar alguna propuesta. Estudiar de forma dinámica y creativa la manera de usar la fotografía.

Cultura Corporativa: Proporcionar al estudiante los elementos básicos desarrollar una estrategia de Cultura Corporativa a partir de la simbología, la comunicación organizacional y los comportamientos que se dan en las organizaciones.

Desarrollo Humano: Orientar al estudiante en el ámbito familiar, social, laboral y el diario vivir para generar una reflexión sobre sí mismo y sobre su entorno.

Caricatura: Permitir al estudiante tener una visión del mundo a través del humor; plasmarlo y denunciar en éste, injusticias con alegría y simpatía, sin la intención de agredir o perjudicar; fomentar la conciencia sobre las diferentes maneras de ser conciliadores de la sociedad; una de ellas, el dibujo.

Deporte y salud: El deporte esta muy ligado a la lúdica, al aprovechamiento del tiempo libre, más sin embargo, muchas veces no se conoce las innumerables ventajas saludables que gracias a éste se pueden llegar a obtener. En ésta se enseñarán algunas estrategias que nos puedan ayudar a vincular estas dos ciencias en una.

Estética de la Imagen: Orienta al estudiante a analizar cine de calidad, mostrando la forma como se realiza el cine desde la fase de preproducción hasta la producción, recorriendo otros factores como la edición, efectos especiales, manejo de la emotividad del espectador, entre otros.

Fotografía: Enseñar al estudiante la posibilidad de manejar la cámara fotográfica como medio útil en la elaboración de sus trabajos, y como medio de esparcimiento en un ambiente distinto al cotidiano. Actualización a nivel técnico para desarrollar nuevos hábitos y destrezas.

Historia del Arte: Permitir al estudiante vincularse activamente a su nacionalidad, apreciando y valorando las expresiones plásticas de nuestro país en cada uno de sus períodos y épocas históricas. Sensibilizar al estudiante para que a través de su apreciación y valoración, comprenda los diferentes fenómenos culturales en la pintura, escultura y la arquitectura, que suceden en los países de habla hispana del continente americano.

Nutrición Siglo XXI: Concientizar al estudiante sobre la importancia de una buena nutrición; dar a conocer los factores que influyen en los desórdenes alimenticios, las consecuencias para la salud y las medidas preventivas que se deben tomar para evitar graves enfermedades.

Predeportivo Mixto: Conocer las técnicas básicas de los deportes tradicionales, aplicándolas a juegos recreativos específicos, para desarrollar habilidades que faciliten la participación en cualquier actividad deportiva.

Salud, hábitos y vida: Generar en el estudiante un espacio de reflexión, sobre los hábitos de vida que asume por influencia de comerciales o prejuicios, analizando las consecuencias negativas que perjudican el buen desarrollo integral para su bienestar,

Taekwondo, Karate do: Dar a conocer las distintas técnicas de las Artes Marciales, desarrollando habilidades de ejecución que contribuyan a la educación del autocontrol y regulación del comportamiento humano y su aplicación en la vida diaria.

Fundamentación Deportiva: Reflexionar sobre el deporte y sus implicaciones en las diferentes dimensiones del ser humano.

Medio Ambiente: Sensibilizar al estudiante sobre el conocimiento ambiental, fomentando valores de responsabilidad, solidaridad y respeto entre otros.

Cultura para el Desarrollo: Generar conciencia sobre la importancia de la cultura en el desarrollo social,

fortaleciendo los valores ciudadanos y la identidad nacional; construir lazos de unión entre las comunidades generando nuevos canales de expresión y resolución de conflictos, que sirvan para fomentar una convivencia armónica.

Ecología: Sensibilizar al estudiante para convivir con el ambiente donde desarrolla su vida cotidiana, aprendiendo a respetar, querer y cuidar la naturaleza.

Salud Preventiva: Contribuir con la formación y entrenamiento del estudiante en el campo de la salud, para aprender a conocer mejor su cuerpo, salvar vidas, aliviar el sufrimiento humano, cultivar valores para gozar de una armonía física, espiritual y académica que se refleje en cada uno y se proyecte a la comunidad general.

Cátedra Bogotá: Crear un espacio para conocer, discutir y analizar los temas de la ciudad de Bogotá, permitiendo a los estudiantes un acercamiento práctico e interactivo con sus realidades, generando una mayor conciencia sobre los problemas y retos de la ciudad.

Habilidades Gerenciales.

Técnicas de Negociación: Desarrollar en el alumno destrezas personales que le permitan llegar a mejores acuerdos en sus negociaciones cotidianas; cambiar el paradigma de un resultado exitoso basado en el Ganar Perder vs. Ganar Ganar. Dar una visión general de los elementos que deben tenerse en cuenta, como la comunicación, relaciones respetuosas y amables con la contraparte; superar diferencias personales para llegar a la esencia del conflicto.

Preparación para la confirmación: Brindar la posibilidad a los estudiantes de recibir el sacramento de la confirmación en donde adquieran conciencia de su compromiso cristiano como personas adultas, ante Dios, la Iglesia, sus familias y la sociedad.

Nociones de Derechos de Autor: Socializar al estudiante en el campo de la propiedad intelectual, su evolución y proyección económica; su objeto, titulares, contenido, limitaciones y excepciones, duración, formas de transmisión, retos frente a las nuevas tecnologías y las infracciones al mismo, como elementos importantes del tema.

Primeros Auxilios: Promover en el estudiante actitudes de seguridad y prevención para su vida cotidiana y en caso de alguna emergencia.

Proyección a la comunidad: Presentar al estudiante, herramientas básicas para el trabajo con comunidades generando su propio auto-desarrollo; practicando los conocimientos adquiridos durante su carrera para beneficio y proyección de cualquier comunidad; dar a conocer la metodología para presentación de proyectos.

Expresión Rítmica (Música): Enseñar al estudiante a escenificar de manera colectiva diversos ritmos musicales como el vals, mambo y zamba, entre otros a través de la creación de motivos y fórmulas rítmicas con una coreografía fundamentada en el movimiento armónico del cuerpo y algunos elementos de percusión.

Técnica Vocal: Lograr el dominio de la voz cantada a partir del conocimiento de su fisiología, consecuente de un trabajo individual y la proyección de un grupo específico a partir de las temáticas que giran alrededor de las técnicas de respiración, resonancia, impostación y montaje de repertorio.

Etiqueta y Protocolo: Socializar al estudiante sobre la etiqueta que se debe tener en: las conversaciones, la mesa, la oficina, atenciones y regalos, vestuario y accesorios, comportamiento en los viajes, entrevistas y otros aspectos.

Dibujo: Lograr que el estudiante practique ejercicios con diferentes tipos de líneas, sombras, volúmenes, planos y elementos geométricos; observando dinámicas en el manejo de los grises, contrastes y contornos.

Pintura: Profundizar en los conceptos básicos del dibujo como la sombra, luz, brillo, línea, fondo y color; técnicas de construcción de bodegones, líneas de boceto, estudio de proporciones, forma y volumen, así como la ubicación espacial, formatos, entre otros.

Tenis de Campo Femenino y Masculino:

Estudiar el movimiento, sus características e incidencias en los procesos de desarrollo del hombre en el orden cognoscitivo y la adquisición de un mejoramiento técnico con la instrumentación y el manejo del espacio.

Estilos de vida saludables: Educar a los estudiantes sobre la importancia de adquirir y practicar estilos de vida saludables para mejorar la calidad de vida.

Familia Siglo XXI: Brindar herramientas que faciliten acercarse a la propia vida, a la de sus familias y participen dentro de la sociedad con positivismo, para hacer de ella un peldaño hacia la superación individual y colectiva.

Atletismo, Natación Femenino y Masculino.

Taller de Escritores: Proporcionar a los estudiantes un conjunto de alternativas, enfoques, estructuras, puntos de vista y juegos rítmicos que les permitan ganar sensibilidad para interpretar su propia realidad, leer el entorno y volcar sus apreciaciones en la hoja en blanco.

Proyección a la comunidad: Identificar cualidades personales y su utilidad dentro del contexto social; aprender sobre la dinámica de grupos y a partir del acercamiento a la realidad local y nacional, realizar una acción de ayuda a la comunidad.

Derechos humanos: Sabe usted cuantos y cuales son los derechos fundamentales?, Qué es el D.I.H.?, Cuáles son los derechos de los niños?

Sí le preocupa conocer y discutir sobre lo que sé esta hablando en nuestro país no dude en inscribirse en esta complementaria.

Conversación en Inglés: Realizar actividades, tertulias y conversaciones sobre temas generales y de actualidad que permitan enriquecer el vocabulario para mantener un buen nivel.