

Enhancing Speaking with ICT

María Angélica Torres Cuellar

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA

MAESTRÍA EN PROYECTOS EDUCATIVOS MEDIADOS POR TIC

CHÍA, 2019

Enhancing Speaking with ICT

Presentado Por:

María Angélica Torres Cuellar

Asesor:

Fanny Almenares Moreno

Trabajo presentado como requisito para optar al título de

Magíster en Proyectos educativos mediados por TIC

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA

MAESTRÍA EN PROYECTOS EDUCATIVOS MEDIADOS POR TIC

CHÍA, 2019

Tabla de contenido

Resumen	5
Introducción	7
Capítulo 1: Planificación del proyecto	9
1.1. Justificación relevancia de la intervención del problema educativo	9
1.2. Caracterización del contexto	14
1.3. Planteamiento del problema educativo: definición y pregunta del problema central	17
1.3.1 Pregunta de investigación	20
1.3.2 Proceso metodológico del diagnóstico ¿cómo se generó el diagnóstico?	20
1.3.3 Resultados del diagnóstico	24
1.4 Antecedentes: macro-problema educativo dentro del PEI (estado del arte)	29
1.4.1 Referente pedagógico	29
1.4.2 Referente disciplinar	33
1.4.3 Referente TIC-educación: pedagogía y tecnología en las aulas	36
1.5 Formulación de meso problema educativo a abordar usando las TIC: situación actual desde los referentes pedagógico, disciplinar y TIC-educación (marco teórico)	42
1.5.1 Referente pedagógico	43
1.5.2 Referente disciplinar	44
1.5.3 Referente TIC- educación: pedagogía y tecnología en las aulas	48
Capítulo 2: Planteamiento del proyecto educativo mediado por TIC	50
2.1. Descripción del proyecto educativo mediado por TIC titulado: Enhancing Speaking with TIC	50
2.2. Fases del proyecto educativo mediado por TIC	52
2.3. Enfoque y diseño metodológico: investigación evaluativa	56
2.3.1. Enfoque de investigación	56
2.3.2. Diseño de investigación evaluativa	57
2.3.3. Población y muestra	62
2.3.4. Técnicas e instrumentos	63
2.3.5. Consideraciones éticas	66
2.4. Diseño de la implementación del proyecto educativo mediado por TIC	67
2.5. Cronograma de implementación del proyecto	93
Capítulo 3. Implementación del proyecto educativo mediado por TIC	97
3.1 Descripción de la implementación	97

3.2 Análisis de objetivos, metas e indicadores	110
3.3 Análisis de ejecución del cronograma	116
3.4 Conclusiones y recomendaciones de la implementación	117
Capítulo 4. Evaluación del proyecto educativo mediado por TIC	119
4.1 Informe técnico	119
4.2. Análisis detallado	129
Capítulo 5. Gestión del proyecto educativo mediado por TIC	149
5.1. Gestión de interesados	149
Referencias bibliográficas	155
Anexos	160
Listado figuras	179
Listado tablas	181

Resumen

La tecnología se ha venido involucrando en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una forma útil y significativa. Su aporte en la presente investigación consistió en brindar contextos y oportunidades de práctica del idioma inglés a través de material y experiencias auténticas que le permitan al estudiante tener variados referentes del idioma con relación a aspectos fonéticos, lexicales y sintácticos.

El proyecto planteó fortalecer la habilidad oral y sus componentes fonético, lexical y sintáctico, así como la promoción de la producción oral en los estudiantes del Colegio Abraham Lincoln, sección primaria, grado segundo. Este se fundamenta en un diseño metodológico de investigación evaluativa de enfoque mixto.

El informe de resultados arroja un balance muy positivo de los objetivos, puesto que los estudiantes demuestran una mayor aprehensión y fortalecimiento de los componentes de la habilidad oral. Además, se evidencia el aumento de producción oral en distintos contextos y un discurso más espontáneo y de mayor frecuencia, que combina un buen uso de elementos lingüísticos y pragmáticos, acompañados de características paratextuales.

Abstract

The technology has been taking place in the learning and teaching processes in a very useful and significant way. It's contribution in the present investigation is to provide contexts and opportunities of the English language practice, throughout authentic material and experiences. It also, models the students' different situations in regards to phonetic, lexical and syntactic components.

The project established the strengthening of the oral skill and its components, as well as the promotion of the oral skill production in second graders, elementary section, at Abraham Lincoln School. It is based on a qualitative approach and a methodological design of evaluative investigation.

The results report presents a very positive balance of the objectives, since the students show a great apprehension and strengthening of the oral skill components. Furthermore, there is an evidence in the oral production increase, in different contexts, as well as a more spontaneous and frequent speech, which combines the good use of linguistic and pragmatical elements along with paratextual features.

Introducción

El presente proyecto educativo mediado por TIC busca fortalecer la producción oral del inglés de los estudiantes de grado segundo en el Colegio Abraham Lincoln. Con el fin de generar un discurso más fluido, espontáneo y nutrido con relación a elementos sintácticos, semánticos, lexicales y pragmáticos, según aspectos establecidos en prueba diagnóstica. Además, se busca el apoyo de las TIC para generar interacción y práctica de la habilidad oral en contextos fuera del aula, mediante variaciones didácticas.

El proyecto se desarrolló con 24 estudiantes de grado segundo de la institución y se planteó en dos fases: la primera fase constó de actividades de capacitación e instrucción sobre una serie de trabajos u ocupaciones, planteados en el programa de inglés, durante el primer bimestre académico. Las sesiones establecidas para esta fase buscaron esbozar el tema y trabajarlo desde las subhabilidades de la habilidad oral, las cuales comprenden vocabulario, pronunciación, fluidez, entonación y uso gramatical. Estos elementos se presentaron a través de materiales audiovisuales que contienen modelos auténticos, los cuales presentan situaciones en contextos reales y en diversos ambientes angloparlantes.

En la segunda fase, una vez los estudiantes fortalecieron las subhabilidades de producción oral, con base en un tema, se procedió a contextualizar y aplicar lo aprendido mediante la creación y participación de un programa informativo en modalidad de *“talk show”*, denominado *“Lincoln speaks out show”*. Este programa se dividió en cinco sesiones. Para el desarrollo de programa, los estudiantes crearon productos como: canciones, juegos de roles, historias, entrevistas, etc.

Las herramientas virtuales, además de ser motivantes y de llevar a los estudiantes a ser participantes activos, les proporcionaron elementos de orden lexical, fonético y

sintáctico con base en material auténtico; el cual fue un referente muy útil de modelación, sobre los cuales los estudiantes recrearon, modificaron y crearon un discurso con sus pares y otras personas de la comunidad educativa. Este sistema, además, proveyó mecanismos de comprobación de producción oral mediante la grabación de audio y vídeo.

Por otro lado, se logró una aprehensión significativa en el proceso de enseñanza en los estudiantes, puesto que incidió en los procesos de comprensión auditiva y oral para generar un discurso apropiado de forma fluida, a un buen ritmo y con acentos muy similares a los hablantes nativos.

Otra fortaleza que enriqueció el proceso fue la interacción por el trabajo en equipo que se dio durante las actividades y en el programa audiovisual “*Lincoln Speaks out Show*”. También, la puesta en práctica de los elementos paralingüísticos y de orden pragmático, los cuales se dieron a través de la preparación de los diferentes discursos para la creación de sesiones del programa.

La imitación se presenta para hacer una formación de hábitos de forma mecánica. Este aspecto tuvo lugar durante la implementación del presente proyecto y se plantea como una fortaleza, en tanto que el aspecto de la repetición de diálogos, canciones o modificación de historias fueron determinantes para que los estudiantes tuvieran una base de elementos de orden lexical, gramatical y de fluidez.

En el presente proyecto educativo mediado por TIC, en el contexto de una investigación evaluativa se hacen interpretaciones del fenómeno estudiado, con base en las acciones, motivaciones e intenciones de los estudiantes en el marco del modelo CIPP por medio de las fases: “contexto, entrada, proceso y producto”.

Para su desarrollo, las actividades e instrumentos de evaluación fueron analizados y tabulados de forma cuantitativa y cualitativa.

Capítulo 1: planificación del proyecto

1.1 Justificación

Cuando un estudiante recibe una orientación en procesos de algún idioma, se espera que sus competencias lingüísticas sean tan significativas, que le permitan desenvolverse en un mundo globalizado con el fin de comunicarse efectivamente, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y conocer otras culturas.

Sin embargo y pese a que en la planeación de inglés de la institución, la cual está basada en currículos, con estándares nacionales e internacionales, en este caso el referente del marco común Europeo, y el hecho de que la ejecución de los programas se imparta a cabalidad, aún se presenta un discurso pobre en argumentación con relación al uso de amplio vocabulario, estructuras y elementos fonéticos. Una de las causas radica en una falta de contextualización del idioma y material auténtico, puesto que frecuentemente no se exponen a diferentes pronunciaciones angloparlantes, más que las del texto guía y las de los profesores bilingües.

Además, en la medida en que la exposición a nivel oral no se presenta de forma frecuente, los estudiantes no utilizarán gran parte de su conocimiento lingüístico, ni tampoco el ejercicio de hacer ajustes pragmáticos, de ser necesarios; así como una mezcla de tiempos según fluya el discurso. Tampoco se sentirán motivados o con la confianza de utilizar el idioma en otros contextos, puesto que tendrán miedo a cometer errores.

Más aún, se presenta la falta de conocimiento por parte de los profesores, con relación a didácticas, metodologías o herramientas que puedan fortalecer estos procesos, así como la falta de creatividad para apoyarse de las plataformas virtuales y hacer variaciones en los ejercicios para fortalecer la habilidad oral; lo que genera la necesidad de modificar sus prácticas.

Queda todavía un camino por recorrer, en el cual las instituciones tienen como tarea optimizar las condiciones de infraestructura. Por otro lado, los docentes deben incorporar fehacientemente en sus estrategias didácticas este tipo de recursos tecnológicos a fin de enriquecer la mediación pedagógica, apuntando a las subjetividades mediáticas de los estudiantes. Estos son parte de los desafíos pedagógicos frente a un mundo digital (Dussel y Quevedo, 2010).

Por otro lado, este problema se refleja con relación al uso oral del inglés, puesto que se presenta un discurso menos fluido y espontáneo que involucran códigos lingüísticos, paralingüísticos y pragmáticos.

Como evidencia se presenta el Informe de Resultados de la evaluación de las competencias comunicativas en Inglés de Estudiantes de 1° a 4° del Colegio Abraham Lincoln, realizado Mediante Prueba Diagnóstica de la editorial *Pearson English Placement Test - PEPT-* en abril 2016, cuyo objetivo fue evaluar de manera virtual diferentes competencias en el manejo del idioma inglés como la comprensión lectora, la comprensión auditiva, el vocabulario y la gramática. Esta prueba ha sido diseñada teniendo en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), El PEPT. Está estructurada para que el participante sea evaluado en un contexto real de la lengua, basado en situaciones de la vida cotidiana, cumpliendo con los estándares internacionales para pruebas de competencia en lenguas extranjeras.

La figura 1 muestra los resultados de la prueba de grado segundo puesto que este grupo estará involucrado en la investigación.

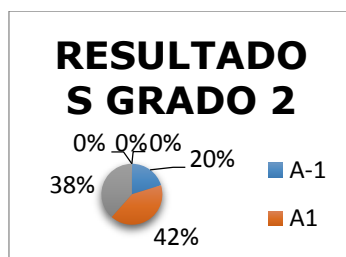


Figura 1. Resultados placement test grado 2do

En la figura 1 el porcentaje más alto corresponde al nivel A1. Este porcentaje es del 42% y equivale a 41 estudiantes de los 99 que en total tomaron la prueba. El nivel que le sigue es A2 con un porcentaje del 38% correspondiente a 38 estudiantes del total aplicado. De igual forma, la gráfica muestra que 20 estudiantes, equivalentes al 20%, están en un nivel A-1 sobre el total de los estudiantes evaluados.

Con base en los anteriores resultados, la editorial sugiere que los estudiantes en A1 refuercen en:

- Complementar el manejo de vocabulario que les permita referirse a temas de interés general y académico con fluidez.

- Reforzar estructuras básicas como las de los tiempos presente simple, presente continuo y pasado simple, al igual que presentar y desarrollar actividades que les permitan familiarizarse con otras estructuras más complejas. Esto a su vez favorecerá el acercamiento a diferentes tipos de textos para el desarrollo de diferentes estrategias de lectura y escucha que beneficien la comprensión de aspectos generales y específicos.

- Generar espacios de interacción que le den al estudiante la oportunidad no solo de compartir conocimiento, sino también sentimientos y opiniones acerca de temas de la cotidianidad, la academia, la cultura, entre otros.

- Afianzar su fluidez y manejo del vocabulario de tal forma que su producción oral sea más eficaz y lograr expresar con mayor propiedad sus ideas.

Para los estudiantes clasificados en el nivel A2 se propone:

- Complementar la formación en la estructura, el vocabulario y el uso del lenguaje que les permita describir situaciones del pasado, mantener conversaciones, interactuar con otros compañeros en situaciones cotidianas y expresar opiniones, ambiciones, esperanzas, sentimientos, entre otros.

- Favorecer el contacto con textos orales y generar estrategias de escucha para identificar las situaciones, las personas, los lugares y los temas que hacen parte de una conversación.

- Complementar sus conocimientos de vocabulario y estructura del lenguaje de tal forma que su producción oral sea enriquecida y logre mantener conversaciones de manera fluida, en las cuales pueda expresar con mayor facilidad sus ideas.

Por lo tanto, el presente proyecto educativo mediado por TIC, busca que los estudiantes de la sección primaria del colegio Abraham Lincoln desarrollen y utilicen su habilidad oral, de una forma eficiente, en cualquier contexto, de acuerdo al nivel, según indicadores del currículo. Será trascendental porque el uso de TIC redundará en la mejora del proceso de la habilidad oral, induciendo al estudiante a usar más el inglés en contextos reales, lo cual se evidenciará en las otras materias que se dictan en inglés y en su experiencia de vida.

Este proyecto también influirá en la comprensión auditiva, la cual tiene la finalidad de ser receptiva puesto que los aprendices necesitan la habilidad de reconocer palabras, frases, ritmo y la forma de expresar las palabras para reconocer la información, el tono emocional, actitudinal, y extraer la información esencial.

Además, trae consigo beneficios significativos como los que plantea Winitz (citado en Dunkel, 1986), quien considera que la enseñanza de la comprensión de escucha debe ser el enfoque principal en el aula porque: 1. las reglas de la lengua se adquieren con más facilidad y exactitud por medio de la inferencia; 2. la adquisición de una lengua es primordialmente un proceso implícito e inconsciente por parte del estudiante; 3. la capacidad oral se desarrolla cuando existe suficiente formación dirigida a la comprensión. (p.99).

Tras la ejecución de este proyecto se obtendrían mejores resultados en la prueba Cambridge- Movers, los cuales bajaron en el año escolar 2015-2016 con relación a los que se obtuvieron en el año escolar 2014 – 2015; así como en un incremento en la puntuación de pruebas de los exámenes por competencias de la institución, que se llevan a cabo al finalizar cada bimestre.

También se reforzará el modelo pedagógico del colegio, con relación al aprendizaje significativo, donde los estudiantes relacionarán y generarán el conocimiento de las distintas experiencias planteadas en el aula y las que brindan las plataformas virtuales. Barriga (1998) afirma que la construcción del conocimiento parte de un proceso de elaboración, en la medida en que el estudiante selecciona, organiza y transforma la información que toma de varios recursos o fuentes para establecer relaciones con sus ideas o conocimientos previos.

Por otro lado, los docentes fortalecerán y ampliarán el uso de didácticas que favorezcan las prácticas pedagógicas mediante el uso de TIC, las cuales brindarán ambientes de aprendizaje, incluso fuera del aula. De igual manera, se incrementarán los resultados en pruebas externas y en las pruebas internas que brinda la institución.

Con los resultados de esta investigación se beneficiarán, en primer lugar, los estudiantes, quienes sentirán más confianza y se desenvolverán mejor en la puesta en práctica del idioma en contextos reales.

Los docentes también se beneficiarán, en la medida en que la modificación de la didáctica de las prácticas pedagógicas, las cuales serán mediadas por **TIC**, les ayudarán a que los contenidos se impartan y se practiquen de una forma más llamativa e incluso lúdica para los estudiantes. Además, fortalecerán la producción oral de los estudiantes con relación a las subhabilidades como la pronunciación, la fluidez, el aspecto lexical, el uso correcto de sintaxis, semántica y pragmática del idioma inglés, y su óptimo uso en

diferentes contextos, más que el del texto guía. Este fortalecimiento se dará de acuerdo con el nivel cognitivo del niño y de acuerdo con el planteamiento de contenido y del plan de estudios de cada nivel.

Además, se estaría cumpliendo uno de los objetivos del Ministerio de Educación en el cual se establece que, debido a la globalización, Colombia debe desarrollar ciudadanos que hablen por lo menos una lengua extranjera. El Ministerio de Educación Nacional establece el programa de bilingüismo 2004-2019, en el cual incluye nuevos estándares en la competencia Comunicativa en Inglés. Como referente se encuentra el Marco Común Europeo. Además de fortalecer la competitividad, el programa establece la incorporación y uso de las nuevas tecnologías para el aprendizaje del inglés.

En esta medida, el colegio basa el currículo de inglés en el Marco Común Europeo, así como estándares y derechos básicos de inglés del MEN, buscando una educación bilingüe de calidad y vinculando los procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por TIC.

1.2. Caracterización del contexto.

IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre:	Colegio Abraham Lincoln
Tipo de institución:	Privada - mixta
Nivel educativo:	Básica primaria
Sede:	Primaria
Jornada:	Diurna
Dirección:	Calle 170 No 51 A – 81
Localidad:	Suba
Municipio:	Bogotá
Departamento:	Cundinamarca
Teléfono:	+1(57) 7423166
Sitio web:	https://www.abrahamlincoln.edu.co/
Correo electrónico:	

Tabla 1.

El colegio Abraham Lincoln tiene un enfoque pedagógico de un aprendizaje significativo donde se busca que los estudiantes construyan conocimiento, valores y actitudes, para ello se quiere resaltar el hecho de que en el proceso educativo, los individuos son los actores principales responsables de su formación, son producto de su capacidad para adquirir conocimientos, de reflexionar sobre dichas capacidades, de actuar de manera racional sobre su entorno y, por supuesto, de construir sociedad y cultura. (Corporación Abraham Lincoln,2014).

Política de Calidad. El colegio Abraham Lincoln ofrece una educación integral (académica, formativa y bilingüe), de la más alta calidad para permitir a sus estudiantes interactuar en un mundo globalizado, complejo y cambiante, a través de un currículo estructurado y dinámico con la participación responsable de una comunidad educativa comprometida con el mejoramiento continuo (Corporación Abraham Lincoln,2014).

Misión: El Colegio Abraham Lincoln presta un servicio educativo bilingüe, de alta calidad en preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional con énfasis en inglés y dominio básico del francés con autonomía financiera, responsabilidad social y recurso humano altamente calificado, enmarcado en una filosofía propia y un modelo pedagógico establecido para proporcionar una información integral basada en el conocimiento, la investigación, los valores y principios de la corporación, contribuyendo con la sociedad en la formación de personas competentes, productivas y comprometidas con su entorno (Corporación Abraham Lincoln,2014).

Visión: Nos vemos entre los colegios de alta calidad académica y formativa, con habilidades sociales, científicas y lingüísticas, para lo cual al año 2020 los recursos se habrán orientado a:

- Implementar y desarrollar el programa Diploma de Bachillerato internacional (IB)

- Obtener la certificación internacional advancED, la cual promueve la calidad en los procesos educativos de la institución.

- Fortalecer la formación del carácter y la promoción de los valores por medio del programa Character Counts.

- Implementar y desarrollar el sistema de gestión integrado para obtener la certificación de las normas 14001 y 18001

- Ampliar la infraestructura de la institución a través de la adquisición de una nueva sede para preescolar y la remodelación de la sede primaria.

- Mejorar continuamente la calidad académica representada en los resultados de las pruebas Saber e internacionalmente de idiomas (inglés-francés), uso eficiente de las TIC y el fenómeno de la investigación.

El colegio ofrece las materias básicas fundamentales, así como física y artísticas. Además, cada área plantea y desarrolla un proyecto durante el año escolar (Corporación Abraham Lincoln, 2014).

Características Generales de la comunidad:

La institución tiene aproximadamente 400 estudiantes, un grupo de 35 docentes, un coordinador de convivencia y una coordinadora académica. Además, cuenta con un equipo de valoración integrado por una fonoaudióloga, terapeuta ocupacional y psicóloga. Por otro lado, se encuentra personal de servicios complementarios como las enfermeras, personal de cocina, de aseo, conductores de rutas y monitoras, todos los mencionados anteriormente, en la sección de primaria. La gran mayoría de los padres de los estudiantes son personas con un nivel educativo profesional. En la institución, los estudiantes de básica primaria comprenden de grado 1ro a grado 5to, con edades que van de los 6 a los 11 años. Los grados quintos se encuentran establecidos en la sección

de Bachillerato. La población se sitúa en un nivel medio- alto. El colegio se encuentra dentro de la categoría de colegios de Uncoli, lo cual hace referencia a colegios bilingües asociados de calendario B. (Ver anexo 1) Identificación de la institución.

1.3 Planteamiento del problema educativo: definición y pregunta del problema central

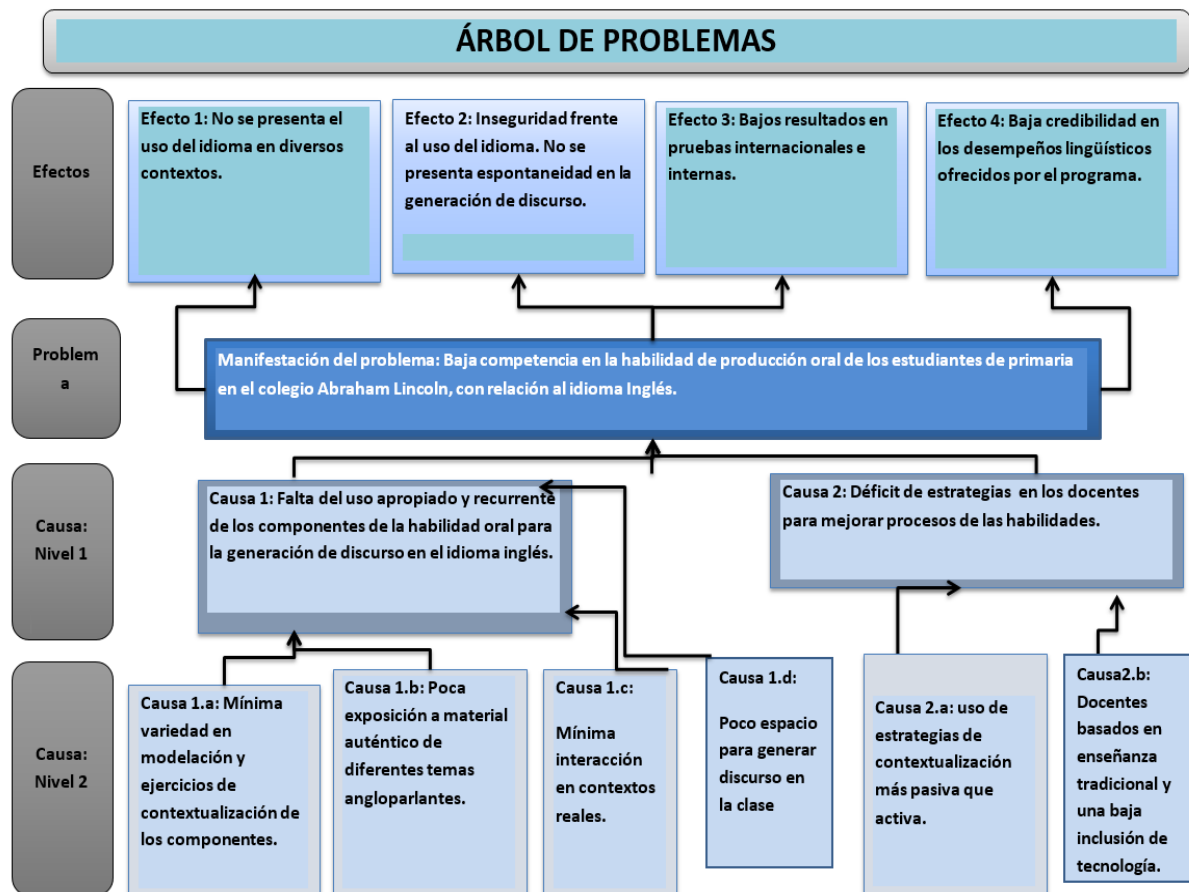
En el colegio Abraham Lincoln sede primaria, los estudiantes deben fortalecer la producción oral en inglés frente a sub-habilidades orales y discurso. No se evidencia una fluidez, espontaneidad y naturalidad, así como modelos de discurso limitados, los cuales se basan en diálogos del texto guía y se enmarcan dentro de un solo contexto. También se presenta limitación de práctica puesto que los espacios no son amplios con relación al tiempo que se estipula para ello.

El problema educativo que se presenta en los estudiantes de primaria con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés, es el fortalecimiento de su producción oral. Es una dificultad significativa, en la medida en que los estudiantes se encuentran vinculados a un contexto bilingüe.

Con relación a la producción oral, esta se encuentra limitada con relación al tiempo de práctica, en el aula de clase. Por otro lado, los ejercicios de los textos guía y sus correspondientes plataformas virtuales se dan en un solo acento, pronunciación y vocabulario, de un grupo angloparlante en específico, lo cual obstaculiza que los estudiantes establezcan puntos de comparación cuando tengan que abordar situaciones con otros agentes angloparlantes.

Este problema incide negativamente en la competencia lingüística de los estudiantes de primaria del colegio, puesto que no evidencian una óptima competencia lingüística en el idioma, a nivel oral, lo cual genera incredulidad y también repercute en los resultados de las pruebas internas y externas.

En las recomendaciones se puede ver que hay un énfasis especial en fortalecer la producción oral del inglés, teniendo en cuenta las variables de contenido y tiempos verbales acordes a cada nivel. Corporación Abraham Lincoln (2014).



Análisis de causalidad. Árbol de problemas. Figura 2

Con relación al árbol de problemas (figura 2), se destaca que una de las falencias que presenta en este momento el proceso de aprendizaje enseñanza del idioma inglés, en la sección primaria, del colegio Abraham Lincoln, es la baja competencia en la habilidad de producción oral.

Por un lado, se plantea la causa de la falta de exposición de audios de diferentes temas angloparlantes. Este punto también es de carácter relevante, puesto que, con base en la recepción, el estudiante podrá fortalecer más aún sus conocimientos de índole

gramatical, sintácticos, fonéticos y pragmáticos de la lengua para utilizarla en los contextos que se planteen. Muchos autores, tales como Dunkel (1986), Feyten (1991) y Anderson y Lynch (2002), entre otros, coinciden en que así como el infante atraviesa en sus primeros meses de vida por un “período silencioso” en su lengua materna, durante el cual recibe una gran cantidad de estímulo (lo que en inglés se denomina *input*) sin producir lenguaje adulto, de la misma manera, la persona que se enfrenta a una segunda lengua bien podría beneficiarse de este período silencioso, durante el cual estaría en contacto con el idioma, pero no se vería forzada a producirlo.

Otra dificultad es la mínima interacción en contextos reales, puesto que esta solo se presenta con el tema y el material específico de la clase, reduciendo ambientes de interacción variados, fuera de clase.

El principio de transferencia establece que cualquier material que sea relevante conlleve la reproducción de situaciones reales. Este hecho implica que los estudiantes deben aprender en clase, no solamente aspectos que funcionen en la escuela, sino aquellos que se puedan aplicar a la vida diaria (Rica et al., 2005).

Por lo tanto, se hace preciso planear y ejecutar actividades con material auténtico, el cual le permita al estudiante acercarse más a contextos reales, expuestos a diversos ambientes angloparlantes. Estos materiales ayudan a los estudiantes a conectar la práctica del aula con el mundo exterior. Nunan (1999, p. 212) y Morley (1991, p. 82) concuerdan en que los estudiantes deberían aprender en un contexto natural que les ayude a usar el idioma.

Además, si la interacción es limitada, las destrezas comunicativas y expresivas del idioma, se ven reducidas. Por ejemplo, no se presentaría los modelos de nativos mediante el cual, los estudiantes reproduzcan la pronunciación y entonación de forma óptima, así como el uso de expresiones y estructuras dentro de contextos determinados.

Otra causa es la didáctica docente la cual está más enfocada en una participación pasiva que activa. Allí todavía se presentan metodologías tradicionales en el sentido en que se presentan de forma memorísticas, centradas en la repetición y traducción de vocabulario, promoviendo ambientes poco motivadores para alcanzar mejores competencias comunicativas en el idioma. Este aspecto desencadena un proceso enseñanza- aprendizaje con limitantes en interacción y construcción de conocimiento, lo cual reduce el hecho de poner en práctica su proceso de aprendizaje donde los estudiantes puedan relacionar, describir, crear y proponer, conocimiento a partir de la sinergia entre los conocimientos previos y los nuevos.

Es necesario proveer y generar didácticas que generen más interacción. Esas deficiencias hacen que se generen sentimientos de desmotivación e incluso frustración por parte de los estudiantes, así como un discurso pobre con elementos lingüísticos y pragmáticos, lo cual refleja baja competencia comunicativa.

1.3.1 Pregunta de Investigación

¿Qué efectos tiene el proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT”, en la producción oral del inglés de los estudiantes de grado segundo, y los aspectos a mejorar para su continuidad en el Colegio Abraham Lincoln?

1.3.2 Proceso metodológico del diagnóstico ¿Cómo se generó el diagnóstico de integración TIC?

Sitio web:	https://www.abrahamlincoln.edu.co/
Características generales de la comunidad:	<p>Fortalezas:</p> <p>Desde su fundación, ya hace 60 años, el colegio Abraham Lincoln ha sido concebido como una institución donde los niños y jóvenes crecen construyendo de manera integral su proceso de vida. Pertenece a la asociación de colegios Uncoli. Ha mantenido su posicionamiento en las pruebas de estado, dentro de la categoría A+. Los jóvenes de grado 10 y 11 trabajan con el programa de Bachillerato Internacional, Diploma, el cual constituye una excelente preparación para la universidad y la vida adulta. Además, los estudiantes desarrollan competencias lingüísticas en español, inglés y francés. Por otro lado, se desarrollan estrategias que conllevan a la apropiación de competencias investigativas y desde las distintas secciones, se</p>

llevan a cabo proyectos de diversas áreas. Además integra el uso de tics mediante capacitaciones a docentes, la inclusión de plataformas virtuales y la conformación de un grupo de tecnología. También ha sido certificado por Bureau Veritas desde el 2008.

Necesidades:

- Integrar herramientas tecnológicas en todas las aulas.
- Promover más proyectos con uso de tics.
- Promover con mayor rigor, el bilingüismo con funcionarios no bilingües.
- Adecuar otras salas de computadores.

Condiciones de la institución educativa:

El colegio Abraham Lincoln se ha caracterizado por ser una institución que busca fomentar en sus estudiantes habilidades de orden académico y formativo para desenvolverse en un mundo globalizado y cambiante, con el fin de asumir nuevos retos y crear o modificar situaciones. La institución tiene un personal docente calificado para plantear y llevar a cabo proyectos para el mejoramiento, en las distintas áreas y un interés en implementar políticas y programas que favorezcan a la comunidad, lo cual se puede evidenciar en evaluaciones externas y en los procesos de acreditación. También cuenta con el respaldo de las directivas y algunos funcionarios que apoyan los procesos de inclusión de tecnología de TIC, quienes asesoran a los docentes en el uso y manejo de estos en los procesos de enseñanza aprendizaje. Así mismo cuenta con una infraestructura tecnológica, optima, para suplir las necesidades del momento. Sin embargo, debe seguir en capacitación constante de docentes sobre el uso de herramientas TIC, así como la tecnificación de las aulas para que los estudiantes se vean más expuestos a la tecnología. Además, es preciso plantear más procesos educativos mediados por tics.

Población.

La población con quien se realizó el diagnóstico del proyecto educativo mediado por TIC es la comunidad académica de la sección primaria del colegio Abraham Lincoln.

Muestras

1. Rector y gerente del colegio Abraham Lincoln.

2. Coordinadora académica de la sección primaria.
3. 8 docentes bilingües de la sección primaria. 5 imparten inglés y 2 imparten Matemáticas.
4. 10 estudiantes de la sección primaria, de grados segundo y tercero.

Instrumentos utilizados

Los instrumentos utilizados para las entrevistas fueron cuestionarios semiestructurados y abiertos para recoger información sobre el objeto de estudio del proyecto. (Ver anexo 1. Ficha técnica y cuestionario rector institución), (ver anexo 2. Ficha técnica y cuestionario coordinadora académica sección primaria), (ver anexo 3. Ficha técnica y cuestionario profesores de inglés sección primaria), (ver anexo 4. Ficha técnica y cuestionario grupo focal estudiantes).

Posteriormente se realizan gráficas estadísticas y cuadros que relacionan la información de forma simplificada y específica.

Resumen:

El diagnóstico se realiza para conocer las condiciones de virtualidad que la institución utiliza para mediar los procesos pedagógicos. Además, presenta información sobre recursos tecnológicos en físico. Los instrumentos fueron en gran parte entrevistas de cuestionarios semiestructurados y abiertos, cuyas respuestas se presentaron en fichas técnicas, gráficas y cuadros por categorías. Entre las generalidades se encuentra que la institución ha hecho esfuerzos significativos para capacitar a los docentes sobre el uso de herramientas virtuales y su uso significativo en la mediación de procesos pedagógicos. Además, cuenta con salas, equipos y plataformas virtuales que apoyan procesos de enseñanza- aprendizaje. También cuenta con grupo de funcionarios que busca plasmar, describir, reflexionar y compartir las prácticas pedagógicas de los docentes que implementan proyectos TIC en el aula, a través de la revista TicALS.

Por otro lado, se reconoce la necesidad de adquirir más equipos tecnológicos con el fin de ampliar cobertura y, de esta forma, hacerla más accesible y de uso constante para los estudiantes.

Recolección de la información

Para la recolección de la información se fijaron entrevistas con cada una de las personas de la población mencionada previamente. Posteriormente, se clasificó la información con relación a las preguntas y se tabularon las respuestas. Después, se realizaron gráficas de barras que muestran el porcentaje.

Posteriormente se hizo un análisis sobre aspectos positivos, negativos y aquellos susceptibles de ajustar, en el tiempo.

Resultados por frecuencia y orden de prioridad:

Por un lado, los docentes destacan que el colegio ha brindado capacitaciones con respecto al manejo de uso de herramientas virtuales, el cual puntuó sobre 8 de 8. De hecho, este estamento es corroborado por el señor rector y la coordinadora académica, quien comenta que el colegio ofreció un diplomado para que los docentes aprendieran cómo incluir las herramientas TIC de la mejor forma posible y con efectividad en los diferentes procesos.

Otro aspecto importante en la comunidad educativa es el de la inclusión de la revista electrónica TicALS, la cual busca Hacer, reflexiones, conocer y promover una práctica pedagógica mediada por tics, que sea significativa para los estudiantes. Esta tuvo una puntuación de 7 sobre 8.

También, se destaca en las encuestas el uso de plataformas virtuales. Allí se hace referencia a las plataformas *MyEnglishab*, la cual es utilizada por los estudiantes para practicar las temáticas de clase. Por el otro el lado, se encuentra la plataforma virtual *A to Z learning*, la cual fue implementada para reforzar la habilidad de lectura en los

niños. Finalmente, se presenta la plataforma *Classnet* para establecer comunicación con los padres de familia y plantear ejercicios de práctica para los estudiantes en las diversas materias. Esta fue puntuada en 5 sobre 8.

Con respecto a oportunidades de mejora, se espera que el colegio incremente en infraestructura tecnológica. También se espera continuar con procesos en mejora de habilidades tecnológicas en docentes y estudiantes, así como, la integración más eficaz y significativa de los padres de familia.

Con respecto a los estudiantes, se encuentra que les gusta la inclusión de herramientas y dispositivos tecnológicos en las clases, puesto que la presentación de la información se torna más interesante. De hecho, la puntuación fue de 8 sobre 10. Destacan que las herramientas tecnológicas para hacer presentaciones cobran un sentido especial para plantear los diversos procesos, la puntuación fue de 6 sobre 10. Adicionalmente encuentran que los recursos como los computadores, video beams y televisores que se utilizan constantemente por los docentes, funcionan bien. la puntuación fue de 10 sobre 10. Además, les gustan los ejercicios planteados por las plataformas virtuales.

Finalmente, consideran como oportunidades de mejora la inclusión de más salas de computadores y más equipos como televisores y video beams; también les gustaría que los docentes utilizaran otros dispositivos virtuales.

1.3.3 Resultados del diagnóstico

Análisis de datos resultantes de la matriz TIC (gráficas radiales) y resultados cuantitativos.

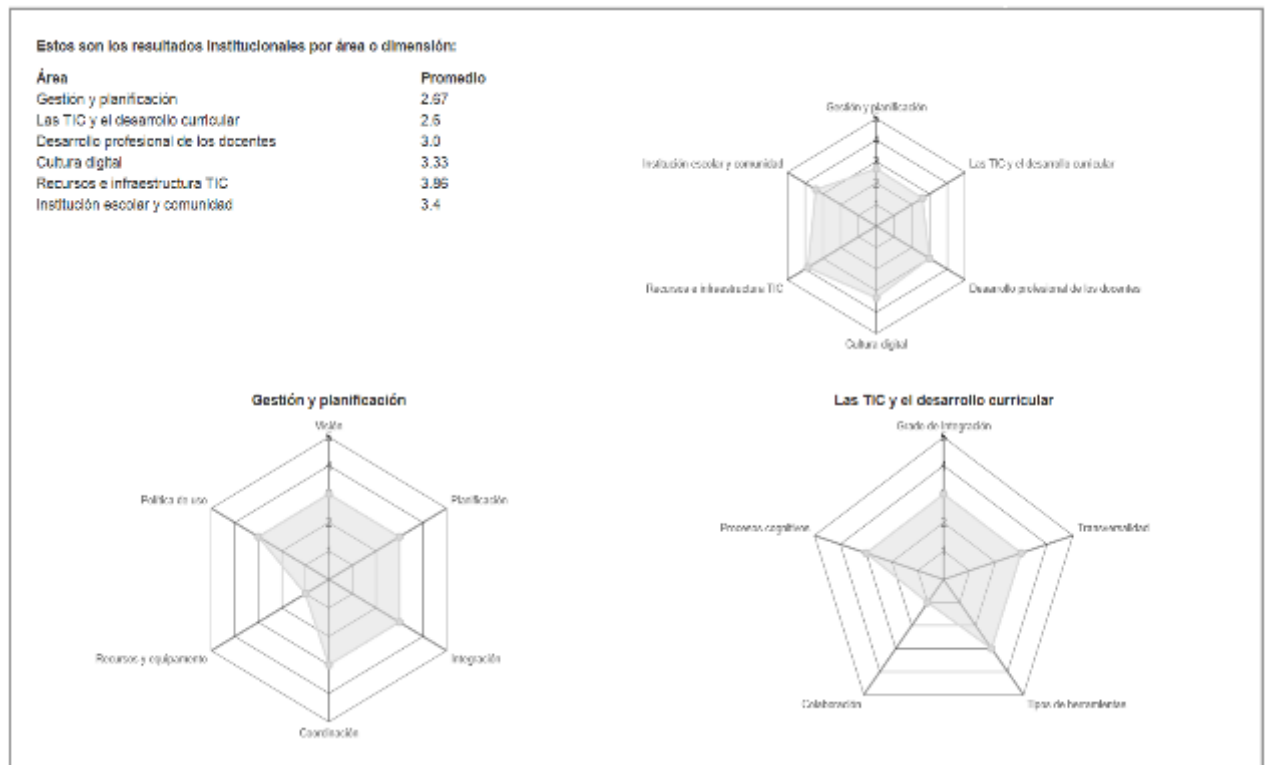


Figura 3. Matriz de gestión y planificación y de las TIC y el desarrollo curricular.

I- Gestión y Planificación:

De acuerdo con la gráfica radial de la figura 3, en este aspecto se encuentra que las generalidades de la gestión y planificación se encuentran en un nivel intermedio. Los descriptores de la dimensión que presenta esta escala son: la visión, la planificación, la integración y la coordinación. Es decir que se hace preciso la inclusión activa de un mayor número de comunidad escolar en los proyectos TIC. También se debe trabajar más para fijar proyectos TIC con una mayor transversalidad.

Por otro lado, se debe trabajar más en la visión con relación a extender un conocimiento de ciudadanía digital a los estudiantes, aun desde edades tempranas. Además, las políticas de internet se deben ampliar y hacerlas más conocidas tanto por los estudiantes como por las padres. Con respecto a los equipos, se debe ser más específico con las necesidades de las diversas áreas.

II- Las TIC y el desarrollo curricular:

De acuerdo con la gráfica radial de la figura 3, en este aspecto, se encuentra que las generalidades se presentan en un nivel intermedio. Los descriptores de la dimensión según la escala son: grado de integración, transversalidad, tipo de herramientas y

procesos cognitivos. Es decir que, si bien hay una integración de tics en actividades de las distintas materias, aún se debe trabajar más en procesos donde el estudiante construya conocimiento, aprenda a través de TIC. Por otro lado, se debe seguir trabajando para que tanto el estudiante como el docente amplíen la creación de contenidos digitales. Así mismo, se hace preciso que aparte de que las TIC refuercen el diseño curricular, mediante actividades, estas aplicaciones se extiendan a proyectos.

Por último, está la colaboración, la cual está en el nivel inicial puesto que esa colaboración entre estudiantes tan solo se da a través de la plataforma *Classnet* o la plataforma *Edmodo*, utilizadas por el área de informática. Sin embargo, el año pasado, los estudiantes de grado cuarto realizaron un proyecto con estudiantes de otro país. El objetivo del proyecto se cumplió en gran parte. Esto quiere decir que la institución tiene el recurso humano y los medios para acceder a este tipo de programas colaborativos.

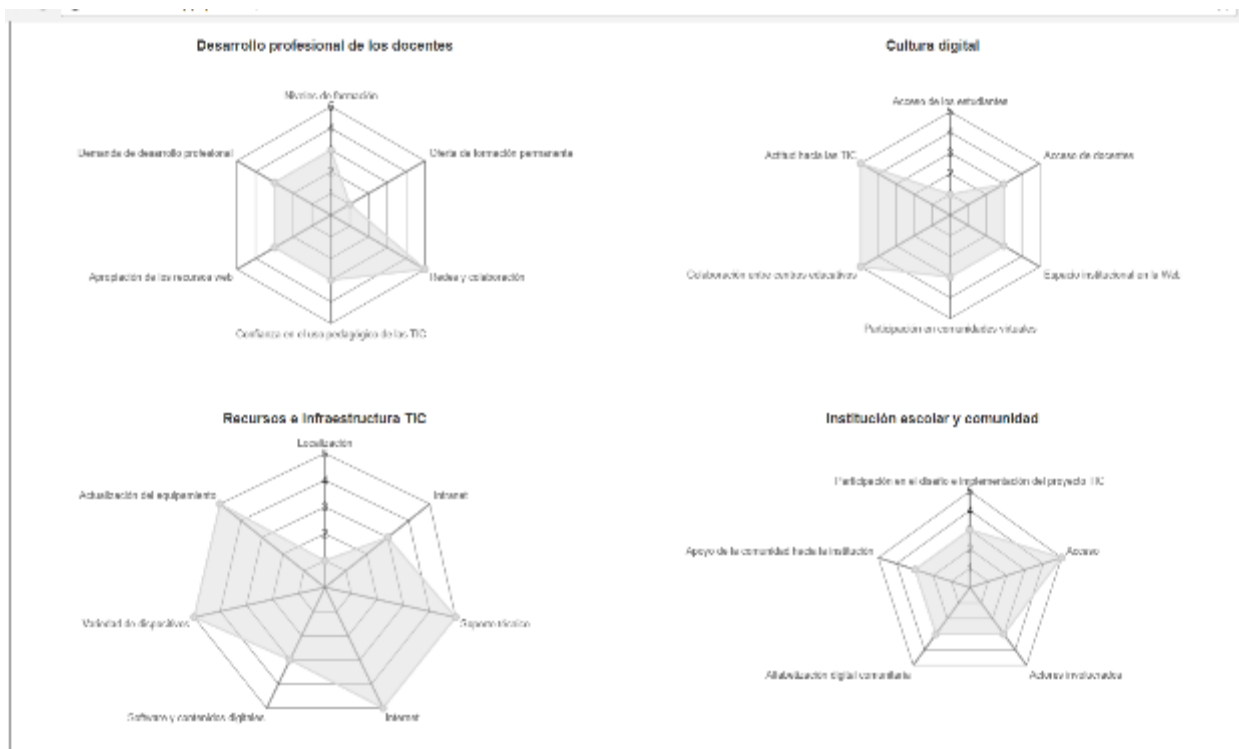


Figura 4. Matriz Desarrollo profesional de los docentes, cultura digital, recursos e infraestructura TIC, Institución escolar y comunidad.

III- Desarrollo profesional de los docentes:

De acuerdo con la gráfica radial de la figura 4, las generalidades se encuentran en un nivel intermedio. Los descriptores de la dimensión según la escala son: Niveles de

formación, confianza en el uso de TIC, aplicación de los recursos web y demanda en el desarrollo profesional. Es decir que los docentes integran ocasionalmente las TIC en el desarrollo del currículo y utilizan la web para crear material básico. Sin embargo, no se presentan muchas o constantes participaciones en prácticas de desarrollo profesional, ni la inclusión de actividades innovadoras, más que el material que presenta la web.

También hace falta generar espacios de intercambio entre estudiantes como el blog o el uso de redes o wikis de forma apropiada. En cuanto a ofertas de formación permanente, esta valoración se encuentra en un nivel inicial, puesto que no hay disposición ni interés por gran parte de los docentes para realizarlo. Sin embargo, en redes y colaboración, la cual tiene una escala de avanzado, el colegio ha hecho un esfuerzo significativo para compartir y reflexionar sobre las prácticas virtuales de algunos docentes, tanto internos como externos, a través de la creación de la revista digital *TicCALS*, compuesta por un grupo conformado por docentes y directivas del colegio.

IV- Cultura digital:

De acuerdo con la gráfica radial de la figura 4, las generalidades se encuentran en un nivel intermedio. Los descriptores de la dimensión según la escala son: acceso de docentes, espacio institucional en web, colaboración entre centros educativos y participación en comunidades virtuales. Es decir que se debe seguir trabajando en la motivación del docente para utilizar la tics fuera de la institución. Por otro lado, si bien el espacio web es retroalimentado por los docentes para el desarrollo curricular, no lo es por los estudiantes.

Con respecto a colaboración entre centros educativos y actitud frente a las TIC, la escala muestra una valoración avanzada puesto que, dado el énfasis y la buena recepción de la revista *TicALS*, con varias y diferentes poblaciones educativas, se puede decir que existe una cultura positiva y de apoyo a las TIC y hay otras instituciones que consideran el proyecto muy significativo para la reflexión y socialización de sus prácticas. Por último, se presenta la dimensión “acceso de los estudiantes”, la cual está en una fase inicial, puesto que las salas de computadores son limitadas, de hecho, solo se le garantiza una hora semanal al depto. de inglés y las otras materias deben esperar más tiempo para poder acceder a estas con sus estudiantes.

V- Recurso e infraestructura TIC:

De acuerdo con la gráfica radial de la figura 4, en este aspecto, se encuentra que las generalidades están en un nivel avanzado. Los descriptores de la dimensión según la escala son: soporte técnico, internet, variedad en dispositivos y actualización del equipamiento. Se resalta que la institución presenta una óptima conexión a internet a través de la banda ancha o la red inalámbrica. También cuenta con un técnico de sistemas, quien es acompañado por un practicante que apoya el soporte técnico.

También se destaca por tener varios dispositivos como cámaras, grabadoras, tv, video beams, clickers, pizarras electrónicas, desktops y laptops. Incluso hay computadores para el uso exclusivo de los docentes. También hay un funcionario encargado de velar por el manejo y cuidado de estos elementos. Esta persona elabora un informe anual para hacer la reposición de los equipos que se deban cambiar o los que se necesiten. En el nivel intermedio se encuentran: intranet, software y contenidos digitales. Se debe trabajar para que todas las computadoras de la institución estén en red y aunque el colegio tenga licencias y softwares para algunas materias, aun se debe seguir trabajando para adquirir en otras. Finalmente, en la dimensión de localización, se deben hacer esfuerzos para adquirir dispositivos que se puedan llevar a otros salones y no se centren solo en los de informática.

VI- Institución escolar y comunidad

De acuerdo con la gráfica radial de la figura 4, en este aspecto las generalidades se encuentran en un nivel intermedio. Los descriptores de la dimensión según la escala son: participación en el diseño e implementación del proyecto TIC, actores involucrados, alfabetización digital comunitaria y apoyo de la comunidad hacia la institución. Con respecto a los descriptores de esta dimensión se deduce que aún se deben hacer esfuerzos para integrar a un número más amplio de comunidad externa, en los proyectos mediados por tics.

Pese a que existe una capacitación sobre las herramientas TIC básicas, también se debe promover el conocimiento sobre ciudadanía digital, necesidades laborales, etc. Sin embargo, cabe destacar que la institución sí ha promovido varios espacios de capacitación para la comunidad, por esto nos encontramos en una escala de avanzado.

1.4 Antecedentes: macro-problema educativo dentro del PEI (estado del arte)

En un mundo globalizado, donde los cambios se generan en distintos ámbitos del conocimiento, se hace preciso conocer, aprender y utilizar las competencias que se generan para moverse dentro de este, de una forma útil, proactiva y creativa. En la educación de hoy en día, las instituciones bilingües se presentan como una buena oportunidad para que el estudiante aprenda otros idiomas y pueda tener más oportunidades a nivel personal, laboral, educativo y cultural.

En el presente proyecto educativo mediado por tics, se busca que los estudiantes de grado segundo de primaria, del colegio Abraham Lincoln fortalezcan la producción oral, en el idioma inglés, a través del uso de TIC. Por lo tanto, la presente investigación, presenta algunos estudios cuyas variables se centran en la pedagogía y didácticas apropiadas, así como el planteamiento, uso y efectividad, de las plataformas virtuales.

1.4.1. Referente Pedagógico:

En el presente estado del arte, cabe resaltar el enfoque del aprendizaje significativo. Según Ausubel (1963) “el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen” (p.45). Es decir que se busca vincular los conocimientos previos de los estudiantes con los nuevos, con el fin de que la información y el conocimiento se modifiquen, se conecten y cobren un nuevo significado en sus competencias lingüísticas, en este caso, en el idioma inglés.

Por otro lado, también se busca que los estudiantes generen un aprendizaje autorregulado. Según Zimmerman (1995), el aprendizaje autorregulado se presenta cuando un estudiante es un participante metacognitivo, motivacional y conductual, del

proceso enseñanza- aprendizaje. Este se pretende generar a partir del uso de TIC desde la institución y en sus hogares.

Cortés (2017) en su proyecto “Ambiente virtual de aprendizaje como recurso educativo online para la promoción de habilidades comunicativas bilingües desde un enfoque de aprendizaje autorregulado” presenta la propuesta de promover una plataforma online para promover autonomía en los procesos de los estudiantes desde un enfoque de aprendizaje autorregulado, con especial énfasis en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el inglés. Allí los niños exploraron diferentes lugares del mundo y resolvieron misiones, poniendo a prueba sus habilidades comunicativas en inglés, teniendo en cuenta aspectos cognitivos y sociales. El proyecto arrojó resultados positivos, en tanto que para los alumnos resulta motivante contar con herramientas digitales llamativas, de fácil vinculación e interacción. En ese orden de ideas el proceso enseñanza aprendizaje se vuelve más significativo y la autorregulación se vuelve más efectiva.

Con respecto a la autorregulación se estableció que en la medida en que la adquisición sea significativa, en cuanto a preferencias e intereses, de los estudiantes, se va desarrollando independencia la cual transferirán a otras áreas del conocimiento. Además, los aprendices se consolidaron como modelos dentro de un contexto bilingüe que les permite mayor exposición y fortalecimiento de competencias comunicativas (Alves & cols., 2017; Chang & cols., 2016; Lim, 2004).

Esta investigación, se vincula a la presente puesto que el estudiante tendrá unas mejores competencias lingüísticas, en tanto que la exposición al idioma se dará incluso fuera del aula, a través del fortalecimiento de la autorregulación.

Por otro lado se encuentra la investigación de Rojas Bonilla (2013) “Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las TIC”. El proyecto

nace de la preocupación de los docentes de inglés por la baja exposición al idioma, en especial a nivel oral, tanto dentro como fuera del aula. Por lo tanto, plantean un proyecto basado en recursos web, teniendo en cuenta que a los jóvenes les motiva utilizar tecnología en su quehacer diario. Además, les fortalecen la autonomía, puesto que con estos recursos tecnológicos pueden crear propios materiales como: mapas mentales, conceptuales, videos, presentaciones, etc.

Fue mediado por recursos web 2.0, los cuales incluyen un canal en “YouTube”, en el cual pueden escuchar diferentes acentos basados en videos o películas. También se creó un blog específico para que los estudiantes practiquen la gramática a través de actividades y ejercicios de fonética.

Como este proyecto se enfoca en mejorar la habilidad oral en inglés del alumno, se utilizó la metodología de enseñanza “*Task Based Learning (TBL)*” o “Enseñanza Mediada por Tareas” cuyo propósito está basado en aumentar la comunicación. Allí el alumno poco a poco va desarrollando tareas comunicativas utilizando el lenguaje extranjero que en este caso es el inglés. Algunas de las ventajas del método es que las tareas se basan en contextos reales. El estudiante utilizará sus habilidades y recursos lingüísticos para resolverlas, de esta forma va modificando y construyendo más significado a sus conceptos previos y desarrollando más autonomía en ellos.

El proyecto se llevó a cabo con estudiantes de inglés del centro de idiomas Angloamericano, durante los meses de julio a octubre de 2012. Los resultados arrojaron que los estudiantes tuvieron un avance en la producción oral. Además, se sintieron satisfechos con sus avances, más confiados y motivados con el uso de las herramientas virtuales en su proceso de enseñanza –aprendizaje. Este proyecto relaciona una metodología que influye en el aprendizaje significativo y en la autonomía que el

estudiante debe generar para el uso de plataformas virtuales, así como en el fortalecimiento de la producción oral del idioma inglés.

Por otro lado, se presenta Drexler (2017) con su proyecto: *The networked student model for construction of personal learning environments*. El autor afirma que hoy en día es imprescindible que los ambientes de aprendizaje se expandan a ambientes virtuales, como complemento al que se brinda en el aula. El propósito de este proyecto es plantear un modelo para la construcción personal del aprendizaje y el incremento de la autonomía, en campos virtuales. Drexler plantea el término de “Network learning”, en donde las tecnologías de la información se promoverán para que el estudiante haga conexiones entre ellos y otros autores, ellos y otros aprendices, ellos y otros tutores, y entre ellos y una comunidad.

También afirma que el estudiante podrá construir un ambiente de aprendizaje personal, en la medida en que acceda a actividades de expertos, blogs, lecturas, podcasts y wikis, entre otros. Así, el constructivismo impulsa al estudiante a apropiarse de su conocimiento escolar (Larochelle et al.,1998).

En esa medida, la tecnología apoya esta apropiación a través de herramientas que promueven construcción de conocimiento, una herramienta activa de aprendizaje, y un medio para promover conversación y reflexionar.

Es así como el aprendizaje significativo, conlleva a ambientes de aprendizaje constructivistas, en los que el profesor es un facilitador y guía para que los estudiantes construyan conocimiento a través de las experiencias y actividades planteadas por el material de las distintas plataformas. Se concluye que una vez el estudiante ha aprendido a construir ambientes de aprendizaje, el conocimiento se incrementa más allá del que se proporciona en un salón. Este proyecto se relaciona con el actual, puesto que pretende que los estudiantes relacionen, modifiquen o creen conocimiento, mediante la

información que les proporcionarán las plataformas virtuales. Posteriormente, el estudiante establecerá conexiones, modificaciones y reflexiones sobre la nueva información que presentan las plataformas con los conocimientos previos.

1.4.2. Referente Disciplinar:

Fortalecimiento de la producción oral para mejorar la habilidad comunicativa en inglés.

En las investigaciones que se hicieron, se identificaron varios autores dedicados a brindar estrategias para mejorar las dinámicas y procesos en la habilidad mencionada previamente.

De acuerdo con Cortés (2017) la idea de utilizar ambientes virtuales surge porque se considera que las prácticas pedagógicas aún son tradicionales en el sentido en que se presentan de formas memorísticas, centradas en la repetición y traducción de vocabulario. Por lo tanto, se requiere de ambientes innovadores que motiven a los estudiantes a alcanzar mejores competencias comunicativas en el idioma para actuar en diferentes contextos.

En este ambiente virtual, dinámico e interactivo, se busca un mayor acercamiento y exposición a la lengua en contextos reales, lo cual permitirá lograr un buen desempeño y mejoramiento de las habilidades en el idioma, teniendo en cuenta elementos lexicales, fonéticos, semánticos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje, con el fin comunicarse de forma óptima, en inglés.

Por su lado, Aviles Aguilar (2015) con su proyecto, *Los recursos didácticos auditivos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés como lengua extranjera en los estudiantes de los octavos años del colegio nacional mixto "camilo ponce enriquez" en el período lectivo 2012-2013*, destaca la importancia de generar

didácticas en el proceso auditivo, por considerarlo como base para el fortalecimiento y mejoramiento de la producción oral en el idioma inglés. Según Medina, A.:

“La habilidad de expresión oral ha recibido un amplio tratamiento en las últimas décadas, pues el desarrollo de esta habilidad ha ido ganando importancia en la enseñanza de lenguas extranjeras. Su formación y desarrollo implica dos habilidades: una receptiva (la audición) y otra productiva (la expresión oral). Por tanto, es un proceso dual que incluye al hablante (el que codifica el mensaje) y al oyente (el que decodifica el mensaje). Son procesos interactivos en el cual, de manera dinámica se intercambian los roles. Por lo tanto, se hace necesario proponer estrategias que incluyan diversos recursos didácticos auditivos para promover la producción oral y estos deben ser de interés para el oyente y deben contener información actualizada y apropiada de acuerdo al nivel de los aprendices.

Calvo M., (2005) define que el recurso didáctico es un medio para facilitar la enseñanza y la consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos. El material auditivo puede tener vocabulario nuevo y estructuras gramaticales avanzadas y una buena calidad en el sonido. Entre los recursos de audio se destacan: los audios del libro de inglés, las plataformas que aportan prácticas interactivas, motivando a los estudiantes y permitiéndoles el acceso a otras culturas, diversos discursos y contextos. Esos deben ser adecuados a los contenidos que se estén viendo. Hay que tener en cuenta que la calidad de las grabaciones debe ser óptima, así como la velocidad del habla, de acuerdo al nivel.

Posteriormente, en la expresión oral, se deberán desarrollar aspectos como: una oralidad espontánea de acuerdo al contexto, así como persuasiva y reflexiva, dependiendo de las situaciones. También se tendrán en cuenta elementos como un uso apropiado de la semántica, la sintaxis, la pragmática y la lexicografía. En el habla se

fortalecerán la articulación, la fluidez, la entonación, el ritmo, la pausa y los elementos paralingüísticos. Este proyecto es muy importante en la medida en que presenta claramente la didáctica entre la comprensión auditiva y oral, en la medida en que un buen proceso de la primera privilegia y apoya significativamente la segunda.

El estudio *“Las TIC en la enseñanza del inglés en Primaria”*, de Planillo (2014), presenta la importancia de capacitar a los docentes para que desarrollen competencias en tecnologías digitales; también habla de que muchos docentes utilizan las TIC, pero en algunas ocasiones no logran conseguir buenos resultados en el proceso de aprendizaje en sus alumnos. Por lo tanto, se debe conocer las tecnologías con capacidad crítica y reflexión para desarrollar didácticas significativas para los estudiantes. Así mismo es una ventaja para el proceso enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, puesto que aumenta la exposición a los temas. Por otro lado, se motivará al estudiante y se promoverá el aspecto autónomo.

Además, está la posibilidad de combinar nuevas tecnologías y de tener acceso a variada información de forma más rápida, permitiendo al estudiante acceder a los diferentes aspectos culturales y campos del saber, dando paso a implementar y fortalecer la sociedad del conocimiento. Finalmente, y para que se origine un cambio desde la educación, se debe contar aparte de la capacitación docente, con la creación de proyectos desde enfoques pedagógicos y disciplinares, así como una flexibilización curricular y la dotación de dispositivos electrónicos. Este trabajo se relaciona con el presente proyecto, puesto que este también busca fortalecer las habilidades del idioma inglés, a través de procesos virtuales. Además, busca vincular a los docentes de inglés en el uso de las herramientas virtuales como medio, para lograr un avance significativo en especial en la habilidad de expresión oral.

Por otro lado, González (2015) con su investigación *“Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral”* plantea el “audiolingüismo” como una herramienta útil en la producción oral, la cual consiste en presentar el material nuevo (sintáctico y lexical) a través de diálogos. Posteriormente, el estudiante repetirá los diálogos y tratará de imitar lo aprendido en juegos de roles. La imitación se presenta para hacer una formación de hábitos de forma mecánica. También plantea que se hace preciso contar con una habilidad receptora, en este caso es la auditiva, puesto que allí el estudiante tiene una base de elementos fonéticos así como de vocabulario y de fluidez; situación de la que se puede sacar provecho ya que hoy en día se presenta información audiovisual variada. También se considera que el “input o información” de un idioma es algo adquirido y no aprendido (Krashen y Terrel,1983), y esto se presenta cuando comunicarse se vuelve una necesidad. Por lo tanto, se deben generar situaciones de contexto real, para que el estudiante ponga en práctica sus conocimientos lingüísticos. La práctica se puede dar con base en actividades como presentaciones, diálogos, canciones, poemas, discusiones, etc.

Esta investigación se relaciona con el presente proyecto puesto que, por un lado, los estudiantes tendrán instrucción inicial con base en material auténtico. Allí identificarán vocabulario, pronunciación, gramática y fluidez. Posteriormente, imitarán y repetirán los elementos descritos para crear juegos de roles, canciones, poemas, encuestas y entrevistas.

1.4.3. Referente TIC-Educación: Pedagogía y Tecnología en las aulas

Estrategias didácticas mediadas con tics.

Referente al aspecto TIC, se consultaron trabajos relacionados con el fortalecimiento de la producción oral, mediante herramientas TIC.

Uno de los proyectos sobre la incidencia de la virtualidad es el planteado por Chrobak, y Verdú (s.f.), quienes presentan una propuesta de utilización de plataformas virtuales como soporte para la enseñanza de inglés a niños de 0 a 5 años. Este proyecto busca demostrar los beneficios del uso de una plataforma virtual como apoyo al proceso en clase de inglés. Por un lado, como afirma Carabantes Alarcón y otros (2005), el uso de plataformas educativas presenta avances positivos en la medida en que estos posibilitan una transmisión eficaz de los conocimientos, desarrollo de habilidades en los alumnos y fortalecimiento en el trabajo colaborativo, como el que se puede dar entre la institución, los niños y la familia. Además, la plataforma educativa virtual permite el acceso al material sin restricción de tiempo y lugar, lo que aumenta la exposición de los alumnos a la lengua en otro ámbito: sus hogares. Por otro lado, se hace una reflexión sobre el hecho de tener un claro fundamento curricular y didáctica para planificar y hacer uso de las herramientas tecnológicas, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El trabajo se desarrolló con niños de 1 a 5 años. La plataforma virtual escogida fue Moodle. Para fortalecer la habilidad de escucha y la oral, se plantearon diversas actividades como la escucha de palabras o frases, la posibilidad de grabar, escuchar su pronunciación y fluidez, grabar de nuevo y escuchar los videos. También tuvieron lugar algunos juegos interactivos y otros sitios web con objetivos didácticos, tales como *Sesame Street* (Plaza Sésamo) y *Discovery Kids*. Posteriormente, podrán expresar, proponer ideas o parafrasear sobre el contenido visto. Entre las ventajas de las plataformas virtuales es que la interacción es constante y es además “una condición esencial en la adquisición de la lengua” (Chomsky, 2006; Pinker, 2000; White, 2003 y otros). Además, de las ventajas que se presentan en un juego multimedia, como señala Molinas (2005) en cuanto a los videojuegos, "podemos subrayar... el tratamiento que se hace del lenguaje, la asociación de ideas y la interpretación de los mensajes" (p.6).

Más aun, los estudiantes se relacionarán con el inglés en otros contextos, de una manera natural y accesible. Finalmente, otra ventaja es que se puede cubrir las necesidades de niños con distintos estilos de aprendizaje ya que los estímulos son auditivos y visuales.

También se presenta el Proyecto *“Efectos del uso del material educativo digital verb forest en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés”* (Cuervo, 2016): el cual también vinculó la plataforma Moodle para ejercitar las competencias comunicativas en inglés con base en algunos aspectos gramaticales de reconocimiento verbal. El nivel consta de tres niveles en lo cuales los estudiantes se registran y escogen el nivel (básico, intermedio o avanzado). Posteriormente, realizará ejercicios para armar oraciones, escuchar pronunciación de palabras, construir preguntas y producir fragmentos de historias. Los resultados arrojaron una mejora significativa en las actividades de producción.

Otro aspecto por mencionar con respecto al uso de tecnología como complemento de los procesos en el aula, lo plantea el trabajo de Ochoa (2013) con su proyecto *“Virtual classroom as a tool for development support of listening and speaking of third level english language center of aeronautical technological superior institute, in the period 2013-2014”*, quien propone el salón virtual como una herramienta para desarrollar y apoyar los procesos de escucha y de producción oral en inglés. En ese orden de ideas la tecnología en la enseñanza del inglés provee al estudiante de contextos reales, la práctica a través de interacción, por ejemplo a través de chats, foros y video conferencia, entre otros. También se debe tener en cuenta que la tecnología en los procesos educativos aumenta, puesto que los recursos multimedia proveen una buena comprensión de los conceptos. Entre estos se encuentra el texto el cual se da a través de libros, revistas, artículos, etc. Los gráficos, el cual es una forma de ilustrar información.

La animación, la cual ilustra la información con movimientos. El sonido, el cual es un motivador que captura la atención. Y finalmente el video, el cual muestra situaciones de la vida real.

En el reporte titulado *“Integrating Web 2.0 Tools into the classroom: Changing the culture of learning”* del proyecto de Light & Polin, (2010) se condujo una investigación cualitativa de dos años con profesores que estaban innovando con herramientas Web 2.0 en sus aulas de clase. Durante el estudio los recursos se dividieron en 4 categorías: herramientas que crean y soportan ambientes virtuales de aprendizaje, Herramientas que apoyan la comunicación y las relaciones sociales, recursos para ayudar la enseñanza-aprendizaje y herramientas que le permiten al estudiante crear artefactos que representan o que ellos están aprendiendo. Algunas de las herramientas Web2, de la investigación, para crear ambientes virtuales de aprendizaje son: Balckboard, DropBox, Edmodo, Examview, iWeb, MyUdutu, puzzlemaker, Quia, Rapidity, Sharepoint, Schoology and Trackstar. Se observó que los profesores utilizaron las plataformas mencionadas para estimular el interés del estudiante en un tema, una forma de hacer seguimiento al progreso del estudiante, un espacio de discusión para los estudiantes, un lugar para postear tarea y una forma para que los estudiantes trabajen colaborativamente en tareas.

Este proyecto se relaciona con el presente, puesto que a través del uso de recursos TIC, que utiliza el área de inglés para modelar, pretende apoyar los procesos auditivos y orales, mediante la decodificación, interpretación, interacción, el parafraseo y la descripción de experiencias, basados en material proporcionado por las plataformas.

Cortés (2013) busca mostrar la forma en que los recursos web 2.0 (videos, audios y blog) son útiles para mejorar la habilidad oral en inglés de los alumnos, teniendo en cuenta aspectos como: pronunciación, fluidez y coherencia. Además se busca fomentar

aún más la práctica oral de los estudiantes de inglés, tanto a nivel individual como colaborativo, donde se pueda compartir conocimiento a través de blogs, wikis, redes sociales, videos en YouTube, etc. Para llevar a cabo el proyecto, los alumnos asistieron a clases durante cuatro semanas por dos horas, de lunes a jueves en el centro de idiomas. Entre los recursos, se encuentra una página en YouTube creada por la docente, con videos de contenido de los temas del curso y un blog con imágenes de fonética inglesa (explicando posiciones de lengua, dientes y labios para pronunciar ciertas palabras). A través de los videos, los estudiantes podían escuchar y diferenciar pronunciaciones. Posteriormente, los estudiantes contestaban en el blog unas preguntas dadas por la docente.

Anangono (2015) es autor del proyecto: Tic´s en el desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés en los niños y niñas de 12 a 13 años en la escuela fiscal mixta luis stacey en la parroquia amigas del inca en el d.m.q en el año 2013 – 2014. Esta investigación tiene el objetivo de promover y afianzar procesos de producción oral en los estudiantes mediante herramientas tecnológicas, las cuales en este caso eran videos interactivos, mediante los cuales los estudiantes pueden identificar el idioma en contextos, de acuerdo con las temáticas planteadas por el currículo.

Por otro lado, se pretende afianzar la comprensión auditiva con el fin de que esta sea la base o *input* en la que los estudiantes puedan reconocer sonidos, hacer una correlación ente fonemas y grafemas y dilucidar la pragmática implícita allí, con el fin de llegar a tener procesos orales óptimos, con los que los niños estarán en capacidad de reconocer, entender y producir sonidos de manera articulada y coherente para expresar ideas y sentimientos propios, de una forma más natural, con fluidez y seguridad.

Sin embargo, en el curso de la investigación se presenta que muchos docentes no veían la tecnología como una herramienta significativa la cual pudiera complementar su

proceso de enseñanza y de hecho tampoco de aprendizaje. De hecho, en la integración de recursos y usos de la tecnología en los procesos de enseñanza se destaca que el 50% de los docentes usan la tecnología a veces, el 25% frecuentemente y el 25% nunca. También se evidenció que solo el 50% actualizó los recursos audiovisuales y otro tanto desconoce el uso de muchas herramientas virtuales.

Se concluye que los videos interactivos ayudan al estudiante a relacionar conceptos y estar en mejor sintonía con la información recibida en el aula. Por otro lado, se recomienda seguir utilizando los videos como medio de contextualización y como generador de recepción y producción puesto que en la medida en que los chicos comprendan lo que escuchan, su capacidad oral para establecer conversaciones será más fluida, natural y nutrida. El proyecto descrito anteriormente se relaciona con el presente proyecto en la medida en que relaciona el uso de videos, proveídos por plataformas virtuales, para lograr un *input* significativo en el proceso de enseñanza en los estudiantes, y así mejorar en los procesos de comprensión auditiva y generar un discurso apropiado, de acuerdo con los contextos que el estudiante aborde.

Se concluye que la motivación en la práctica del idioma fue aún mayor. Gracias a las herramientas virtuales, los estudiantes tuvieron la oportunidad de practicar más fuera del salón de clase, con herramientas que proporcionaban contextos reales. Este proyecto se relaciona con el proyecto en curso, puesto que los estudiantes utilizaran videos sobre los cuales podrán generar discurso. Además conocerán y diferenciarán aspectos de orden fonético, gramatical y lexical.

1.5 Formulación de meso problema educativo a abordar usando las TIC: situación actual desde los referentes pedagógico, disciplinar y tic-educación (marco teórico)

Con la llegada de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), se hace imprescindible que los docentes se relacionen con el uso, desarrollo y aplicación de competencias en este ámbito. Además deben actualizarse e investigar en los diversos escenarios de aprendizaje y sus variables (Salinas, de Benito, & Lizama, 2014). Para tal efecto, lo docentes o personas que requieran apoyarse de TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje pueden abordar el modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) conocimiento tecnológico, pedagógico y del contenido.

Si lo que se pretende es contribuir a mejorar las competencias docentes asociadas al uso de las TIC, el modelo TPACK aporta las dimensiones adecuadas Para su tratamiento y estudio. No puede entenderse el conocimiento tecnológico desligado de la metodología adecuada a los nuevos escenarios de aprendizaje (Salinas, 2012, p.147).

El modelo TPACK resulta ser un medio significativo para vincular los contenidos o conceptos del currículo a la virtualidad o herramientas tecnológicas, con el fin de que el mundo digital aporte y apoye las prácticas educativas con relación a la gestión del conocimiento.

En el presente proyecto se relacionarán los tres aspectos del modelo TPACK. Se abordará el referente pedagógico desde un enfoque constructivista y de aprendizaje significativo, además de los modelos de autorregulación. Por otro lado, desde el enfoque disciplinar se expondrá la didáctica del fortalecimiento de producción oral; y finalmente el referente TICS, en el cual se planteará el uso de tecnología a través de programas o plataformas virtuales para mejorar los procesos descritos anteriormente.

1.5.1 Referente Pedagógico:

Constructivismo y aprendizaje significativo en la creación de didácticas y pedagogía en la producción oral del idioma inglés.

Según Piaget (1974) el constructivismo es una teoría mediante la cual el individuo incorpora conocimiento nuevo a experiencias previas, lo cual permite que se creen o se modifiquen esquemas mentales, mediante procesos complementarios de asimilación o acomodación (citado en Bernheim, 2011, p. 5). Por otro lado, para la construcción del conocimiento se debe tener en cuenta que durante el desarrollo del individuo, según Piaget (1955) este va desarrollando unas estructuras mentales cognitivas, las cuales determinarán las acciones internas o mentales del individuo, con respecto a su etapa de evolución; iniciando con la sensorio motora, continuando con la operatoria concreta y finalizando con la operatoria formal.

Por otra parte, para que el individuo construya o modifique conocimiento, se plantea un aprendizaje mediado por unas funciones psicológicas superiores, las cuales según Vygotsky (1978) se presentan a través del medio o la interacción social. Así mismo, será el eje en la promoción y desarrollo del lenguaje, inteligencia y memoria del individuo. Otra función superior es el uso de los signos, los cuales se utilizan como medio de comunicación.

Por esa línea, en la teoría del constructivismo, se encuentra el aporte del psicólogo David Paul Ausubel, quien planteó que la aprehensión de los nuevos conceptos se debía a los que ya se encontraban incorporados, en el individuo y comenta que en el proceso de aprendizaje se debe partir de la premisa de que el alumno ya tiene conocimiento del tema, establecerlo y proceder a enseñarle (Ausubel, 1968).

Por lo tanto, su teoría se basa en el aprendizaje significativo, en donde los conceptos nuevos se vinculan a los existentes, a través de la memoria mecánica de largo plazo y a través de la relación, práctica y aplicación de los conceptos.

Sobre el aprendizaje constructivista se resalta que se construye conocimiento dentro de la producción y se presentan tareas auténticas contextualizadas, se fomenta la reflexión sobre la experiencia y se refleja una construcción colaborativa en la negociación social.

Otro factor que es importante en el proceso educativo es la autonomía o autorregulación del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Como afirma Zimmerman (1989) los estudiantes se regulan cuando en los procesos de aprendizaje a los que están expuestos, se presenta metacognición, se consideran motivados y se sienten participantes activos.

A la autorregulación se vincula al aprendizaje significativo puesto que es un proceso activo y constructivo, donde los estudiantes adquieren la información y tratan de integrarla a un conocimiento existente mediante el repaso, la elaboración de esquemas y la organización. Con respecto a la metacognición, se desarrolla un pensamiento más crítico y más reflexivo. Además, uno de los aspectos más importantes para que se desarrolle el modelo de la autorregulación, es la motivación que se suscita en el estudiante. Finalmente, también se desarrollan emociones adaptativas para lograr su meta de aprendizaje (Torrano Montalvo & González Torres, 2004).

1.5.2 Referente Disciplinar:

Didáctica para fortalecer producción oral, entendida como el arte de generar discurso de forma clara, organizada y comprensible del idioma inglés como lengua extranjera.

En los procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua se involucran variados aspectos para conseguir que un individuo tenga una competencia lingüística mediante la cual pueda hacer uso de ella, en cualquier contexto. Para Noam Chomsky (1965) la competencia equivalía al conocimiento gramatical o estructural de la lengua, y la actuación con el uso de frases en el discurso, lo cual es un factor primordial para generar discurso. Sin embargo, a través del tiempo, se vislumbra que en el uso de la lengua también se involucran aspectos de orden sociolingüístico. De este modo, Lyons (1981), lingüista inglés, consideraba que la habilidad de utilizar la lengua apropiadamente, en una variedad de situaciones determinadas socialmente, es una parte tan central de la competencia lingüística como la habilidad de producir oraciones gramaticalmente correctas.

Es decir que la generación de discurso debe ser apropiada, de acuerdo al contexto donde se utilice, reconociendo así una competencia pragmática y sociolingüística (Pérez, 2013). Además, para el aprendizaje de una lengua se deben explorar cuatro habilidades como las son: la comprensión auditiva, la lectura, la escritura y la producción oral. Una de las habilidades, pese a que no se le otorga mucha relevancia dentro del proceso de aprendizaje de una lengua, es la comprensión auditiva, la cual es de suma importancia puesto que antecede la de producción oral, en la medida en que brinda la información del idioma en términos de vocabulario y sintaxis.

Por lo tanto, la habilidad de comprensión auditiva involucra procesos de recepción y en parte procesos activos (Richards, 1983; Rubin, 1995) en tanto que se debe determinar la razón para escuchar, organizar la información identificando el tipo de discurso y mensaje, interpretar el mensaje, apartar la información previa y determinar la información que se guardará en la memoria de corto o largo plazo. Por otro lado, es un apoyo para la producción oral, en la medida en que mediante la exposición a esta

habilidad el alumno recibe información que será utilizada posteriormente. *Current research and theory point to the benefit of providing a silent or pre-speaking period for the beginning-level learner (Dunkel, 1991, p.3).*

Así mismo, el material para esta habilidad debe ser auténtico en la medida en que se genere dentro de un marco de discurso real, incluyendo el parafraseo y la variedad de acentos. Estos se presentan a través del uso de herramientas tales como audios, videos, radio e interacción virtual, en general.

Por otro lado, se encuentra el proceso de aprendizaje de la producción oral en Inglés, como lengua extranjera, como uno de los principales objetos del proceso. Teniendo en cuenta que, desde una perspectiva política y social, además de su incidencia en la ciencia, es uno de los idiomas más hablados en el mundo, donde según investigaciones, se conoce que uno de cada tres habitantes del mundo, lo habla.

En las últimas décadas, esta habilidad ha ido ganando importancia en la enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras. Su formación implica dos habilidades: una receptiva (la audición) y otra productiva (la expresión oral). Por tanto, es un proceso dual que incluye al hablante (el que codifica el mensaje) y al oyente (el que decodifica el mensaje). Es lógico que se trata de un proceso interactivo en el cual, de manera dinámica, se intercambian los roles (Peña, 2010).

Del mismo modo, en la producción oral en lenguas extranjeras se deben promover ejercicios que fortalezcan la habilidad comunicativa de forma óptima para que los estudiantes tengan modelos asertivos para practicar el idioma durante las clases, en contextos reales, y fuera del aula.

“speaking classes also require a variety of facilities (textbooks and audiovisual media), activities, adequate training, and opportunities to interact with the target language” (Nunan, 1999, p. 241)

Además, la habilidad oral se considera como un evento discursivo social y multisensorial (elementos paralingüísticos).

“Speaking is social, in the sense that it establishes rapport and mutual agreement, maintains and modifies social identity, and involves interpersonal skills” (Thornbury and Slade, 2006, p. 17).

“Speaking is also a multi-sensory activity because it involves paralinguistic features such as eye-contact, facial expressions, body language, tempo, pauses, voice quality changes, and pitch variation which affect conversational flow”. (Thornbury, 2005, p. 9)

El elemento social se expresa a través de sentimientos, deseos, actitudes, opiniones y juicios. Por otra parte, según Nazara (2011) también incluye elementos de orden mecánico del lenguaje como la gramática, pronunciación y vocabulario, para que el hablante utilice las palabras en la secuencia correcta y pronunciación adecuada.

La habilidad oral demanda decisiones espontáneas e improvisaciones para diferentes propósitos, en diversos contextos sociales (VanLier, 1989, p. 493; Nunan, 1999, p. 226); por lo tanto, los docentes deben realizar más actividades para exponer a los estudiantes a esta habilidad, estas deben contener material con relación a las funciones del lenguaje y elementos y normas socioculturales, en contextos reales, con el fin de fortalecer aspectos lingüísticos y pragmáticos, así como un discurso natural y espontáneo. Para ello se puede apoyar de plataformas y programas virtuales, incluso fuera del aula.

1.5.3 Referente TIC-Educación: Pedagogía y Tecnología en las aulas

Uso de tecnología a través de programas o plataformas virtuales para mejorar los procesos de aprendizaje del inglés, con énfasis en producción oral. Con el objetivo de mejorar en la producción oral en contextos reales así como el incremento de exposición, las plataformas y herramientas TIC resultan ser un medio de apoyo efectivo para este propósito.

Según estudios, el desarrollo y aplicación de TIC en la enseñanza de idiomas extranjeros ha tenido un impacto óptimo en China. De hecho ha fortalecido los procesos de autonomía en los estudiantes; y de la habilidad lingüística ha pasado a enfocarse en la habilidad de comprensión auditiva y expresión oral. Parte de este cambio se debe a la interacción y cantidad de material auténtico que proporcionan las plataformas y páginas virtuales, así como la realimentación en clase de los ejercicios que se realizan fuera del aula (Zhihong Lu y Leijuan Hou, 2010).

Methodologically, Task-Based Language Teaching (TBLT) is an effective way to develop students' communicative ability in the target language. By putting students directly into all kinds of authentic tasks (covering tasks happened in daily life, learning and working), the teacher not only successfully realizes his teaching objectives, but also improves students' communicative ability in the target language (Nunan, 2004, p.2).

En esa medida los docentes de lenguas deben sacar ventaja de los diversos ambientes virtuales para promover en el estudiante habilidades comunicativas que pueden incluir presentaciones orales, diálogos, discusiones, juego de roles, parafraseo y grabación de voz, ente otros.

¿Cómo puede el uso de las TIC mejorar la calidad de la educación? A través de varios aspectos: aumentando la motivación de los estudiantes a través de medios

virtuales, los cuales combinan textos, sonido, color, e imágenes con o sin movimiento que pueden contextualizar experiencias en un contenido real. Además, mejorando en el desarrollo de habilidades básicas que son el fundamento de habilidades superiores de pensamiento. Esto se puede dar a través de programas interactivos basados en didácticas pedagógicas. También, promoviendo la capacitación de docentes a través de cursos o tutoriales virtuales (Tinio, 2003).

La enseñanza de un segundo idioma también se apoya en *CALL, Computer – Assisted Language Learning*, que es el uso de computadores como herramienta de apoyo en la clase. En el caso del aprendizaje de los idiomas, a través de los computadores y el internet, los estudiantes se pueden conectar con gente de todo el mundo, incluso nativos del idioma. Según Máster, (2015), los estudiantes pueden evidenciar cambios en el lenguaje, uso e interpretación de vocabulario así como los distintos dialectos y acentos. Así mismo, el material lingüístico se puede adaptar a las necesidades del individuo quien podrá interactuar con los ordenadores para conocer, relacionar e interpretar conceptos.

The computer interacts with the student in the sense that it provides feedback for the activities carried out using it; for instance, pointing out mistakes or giving brief explanations. (Kenning y Kenning, citado en Master 1015, p.29).

Por los aspectos mencionados anteriormente, se establece que las herramientas virtuales, ofrecen un apoyo significativo para promover y aumentar aún más, la práctica del idioma, involucrando contextos diferentes a los que se plantean en el aula, fortaleciendo la competencia comunicativa, con el fin de que el estudiante se pueda desenvolver en un mundo globalizado.

Capítulo 2: Planteamiento del proyecto educativo mediado por TIC

2.1. Descripción del proyecto educativo mediado por TIC: “Enhancing Speaking with TIC”

El presente proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with TIC”, busca fortalecer la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de grado segundo de primaria del colegio Abraham Lincoln. El fortalecimiento se precisa puesto que el diagnóstico de entrada evidencia un bajo manejo de las habilidades orales (lexicales, fonéticas y gramaticales). Además, se evidencia en la prueba Cambridge 2015-2016, que precisan un refuerzo en el vocabulario, pronunciación y fluidez cuando expresan situaciones cotidianas. Adicionalmente, los docentes de inglés y coordinación académica expresan que los estudiantes no presentan un discurso nutrido y asertivo en elementos de orden lexical y fonético, y no se observa una frecuencia alta en espontaneidad del uso del idioma, en diferentes contextos.

Es una problemática que es preciso abordar puesto que el Colegio Abraham Lincoln es una institución educativa bilingüe, donde el componente de inglés es fundamental para lograr satisfacer la necesidad de una educación de alta calidad a una población estudiantil nacional y extranjera. Por lo tanto se requiere promover estrategias para que el estudiante adquiera y desarrolle habilidades comunicativas, que le permitan comprender contenidos de las distintas asignaturas que se imparten en inglés y, por otro lado, para que pueda interactuar de forma efectiva con otros hablantes de lengua inglesa, en cualquier contexto. También, se busca que los estudiantes tengan mejores resultados en pruebas internas y exámenes internacionales.

Para tal fin se plantea un proyecto educativo mediado por TIC que fortalezca la producción oral mediante una propuesta metodológica, que involucre aspectos pedagógicos, disciplinares y de mediación tecnológica.

El proyecto busca trabajar sub-componentes de la producción oral que generen y promuevan más espacios de interacción a nivel oral dentro de la comunidad educativa, de la sección primaria.

En ese orden de ideas, se precisa que el estudiante tenga varias referencias o modelos con respecto a pronunciación, entonación, ritmo, vocabulario y componentes sintácticos. Por tanto, se encuentra que el apoyo de la tecnología podría ser significativo, porque “mediante las tecnologías multimedia (imágenes fijas y en movimiento, audio, textos) se enriquecen los contenidos de aprendizaje y se facilita su comprensión” (Coll, 2004, p.4).

Además, esta brinda elementos audiovisuales que contienen diverso material auténtico, el cual se presenta en diversos contextos que le permiten al estudiante tener modelos para identificar, comparar, imitar y producir un discurso similar al de hablantes nativos.

Las TIC logran ser motivantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje por cuanto presentan la información en distintos formatos, generalmente atractivos y divertidos para la población infantil. Además, como instrumento innovador “Las TIC han sido siempre, en sus diferentes estadios de desarrollo, instrumentos utilizados para pensar, aprender, conocer, representar y transmitir a otras personas y otras generaciones los conocimientos y los aprendizajes adquiridos” (Coll,2004, p.2).

En el presente proyecto también se busca proveer al estudiante información y modelos de uso del idioma contextualizados, mediante plataformas virtuales de presentaciones y videos que proveen explicaciones, historias, juego de roles, canciones,

descripciones, etc. Además de otras herramientas interactivas que le permitirán al estudiante reforzar conocimientos gramaticales y lexicales. Por otro lado, se plantearon herramientas de recolección y difusión de información a través de plataformas de herramientas informáticas, ClassNet, y otras que se han planteado como formato de video.

Otro apoyo que ofrecen las TIC para el desarrollo del presente proyecto, según Marques (2016), es la proporción de instrumentos para todo tipo de proceso de datos como programas para realizar tratamiento de grabaciones de voz e imágenes, mediante los cuales se grabó el programa informativo y se pudo evaluar la incidencia en la producción oral.

2.2 Fases del proyecto educativo mediado por TIC

Para desarrollar el ejercicio de implementación del Proyecto Educativo mediado por TIC, se desarrollan las siguientes fases:

La primera, conocida como “Fundamentación del proyecto educativo mediado por TIC”, establece que el presente proyecto educativo mediado por TIC plantea el problema de una baja producción oral del idioma inglés en estudiantes de grado segundo de primaria del colegio Abraham Lincoln. Posteriormente, procede a hacer el planteamiento de:

Objetivo general: fortalecer la producción oral del inglés en estudiantes de grado segundo de primaria del Colegio Abraham Lincoln.

Objetivos específicos:

- Fortalecer componentes de la habilidad oral del inglés en estudiantes de grado segundo de primaria del colegio Abraham Lincoln.

- Promover la producción oral en inglés, en estudiantes de grado segundo de primaria.

Posteriormente, se realiza la fase de diagnóstico TIC. Allí se encuentra que las directivas de la institución apoyan procesos tecnológicos para mediar didácticas de aprendizaje. En el marco del proyecto, apoyarán procesos de capacitación docente.

Posteriormente, se plantean las causas del problema: deficiente nivel de producción oral en inglés y mínima interacción del idioma inglés en contextos reales.

En ese orden de ideas, se establece la “pregunta de investigación: ¿Qué efectos tiene el proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT” en la producción oral del inglés de los estudiantes de grado segundo, y cuáles son los aspectos por mejorar para su continuidad en el Colegio Abraham Lincoln?”

En la siguiente subfase se revisan y plantean documentos que relacionan la pedagogía, didáctica y tecnología que se pueden involucrar en procesos de mejora de la habilidad oral en inglés, así como proyectos educativos que ilustran experiencias de la incidencia de material auténtico en la producción oral y de material audiovisual para motivar el uso del idioma.

En el segundo momento conocido como el “Diseño del proyecto educativo mediado por TIC”, se concreta la descripción y el planteamiento mediante el análisis del problema, así como el objetivo general y objetivos específicos. Posteriormente, se establecen metas, indicadores y actividades a desarrollar en el proyecto educativo. Una vez se establece la información mencionada, se procede a planear las actividades y productos, mediante los cuales se espera intervenir el problema de forma intencionada y activa. El proyecto consta de dos fases para su desarrollo.

En la primera fase de implementación hay actividades de capacitación e instrucción sobre un tema en específico que se aborda en inglés. Las sesiones planteadas para esta fase buscan plantear el tema y trabajarlo enfocados en las sub-habilidades de la habilidad oral, las cuales comprenden vocabulario, pronunciación, fluidez y uso

gramatical. Estos elementos se presentarán a través de material que contenga modelos auténticos.

En la segunda fase, una vez los estudiantes han identificado, comprendido y analizado las sub-habilidades de producción oral, con base en un tema, se procede a contextualizar y aplicar lo aprendido mediante la creación de un programa informativo denominado "*Lincoln speaks out show*". Este programa se divide en sesiones, que son llevadas a cabo por 6 grupos focales conformados por 4 estudiantes. Para el desarrollo de programa, los estudiantes crean productos como: canciones, juegos de roles, historias, entrevistas, etc., con base en el tema visto en la primera fase. Los productos se desarrollan teniendo en cuenta las sub-habilidades orales de la primera fase.

Posteriormente, se crea un cronograma de actividades. La primera fase de instrucción se desarrolla durante los dos primeros meses (agosto- septiembre). La segunda fase, la cual comprende la creación de productos y aplicación de las sub-habilidades orales, mediante la creación del programa, tiene lugar en los dos meses siguientes (septiembre- octubre). La primera fase se da durante 9 sesiones, que se presentan en un lapso de 81 días. La segunda fase comprende 61 días, donde se dan 12 sesiones para planeación y creación de productos con la población beneficiaria y 17 días para la promoción y difusión del programa. Una vez se recopilen todos los productos, se realiza el programa "*Lincoln speaks out show*", el cual se presentará a toda la comunidad educativa.

Al mismo tiempo, en la primera fase se presenta material auténtico mediante aplicaciones multimedia como: youtube y prezi, make beliefs comics. En la segunda fase se utilizan herramientas tecnológicas para la creación del programa informativo, audiovisual como Word, screencast o`matic, movie maker y ClassNet para crear, almacenar y socializar el programa.

Posteriormente, en el cuarto momento titulado “Evaluación del proyecto educativo mediado por TIC”, se recoge la información y se triangulan los resultados de la implementación a partir de elementos como lo observado, la teoría y el modelo de evaluación. Por tanto, una vez obtenida la información, se procede a evaluar la efectividad de la implementación sobre cada una de las sub-habilidades de la producción oral, en la población beneficiaria. Además, se evalúa el impacto del proyecto en la comunidad educativa, mediante el modelo CIPP, mediante el cual se evalúa el cumplimiento y alcance del objetivo, objetivos específicos, metas e indicadores, la pertinencia de las herramientas tecnológicas utilizadas en la implementación y sus aportes al proyecto.

También, se estiman los ajustes, así como la continuidad y viabilidad de que el proyecto pueda ser implementado en la sección primaria del colegio. Se hace uso de instrumentos cuantitativos y cualitativos. Este proceso se realiza mediante revisión de documentos, así como la de encuestas y entrevistas a profesores de grado segundo y alumnos beneficiarios sobre la evolución e influencia del proyecto en la producción oral; que se realizaron durante y al final del proyecto.

También se realiza una comparación con la producción del momento inicial y la del momento final.

Finalmente, en el momento de “Gestión del proyecto educativo mediado por TIC”, se narran las estrategias que han permitido su implementación y proyección; con el fin de mejorar y fortalecer la producción oral en inglés de los estudiantes de la sección primaria del colegio Abraham Lincoln.

2.3. Enfoque y diseño metodológico: investigación evaluativa

2.3.1. Enfoque de investigación

El presente proyecto educativo busca hacer interpretaciones del fenómeno estudiado, con base en las acciones, motivaciones e intenciones de los estudiantes, con base en un enfoque mixto para su desarrollo. El proyecto pretende fortalecer la producción oral en inglés de los estudiantes de grado segundo, con la participación instruccional de la docente a cargo. En ese orden de ideas se precisa un enfoque de investigación

“que puede comprenderse mejor en la medida en que el investigador lo indaga “naturalmente”, esto es, en el escenario en que se produce y participando directamente en su ocurrencia” (Hernández et al., 2005, p.12)

En ese sentido, se adopta el método cualitativo, por cuanto se podrá comprender, aún más, la forma en que los estudiantes comprenden y viven las experiencias de aprendizaje en la realidad investigada. Además, la docente observará y analizará la forma en que se desarrolla la competencia comunicativa en la habilidad oral, mediante la interacción con los eventos, procesos y escenarios; mediante los cuales se podrá generar hipótesis sobre el fenómeno tales como que la baja producción oral se presenta por una baja contextualización del idioma a través de material auténtico y una mínima interacción del mismo en diferentes contextos.

Por otro lado, mediante la cantidad de información recolectada y registrada en descripciones detalladas de los procesos, se podrán establecer relaciones y explicaciones entre causas, metas y soluciones lo cual permitirá establecer las modificaciones, variaciones y el impacto de las fases del proyecto sobre la habilidad a fortalecer.

El presente proyecto se identifica con el enfoque cualitativo puesto que contempla sus fases como lo son: la preparatoria, del trabajo de campo, analítica e informativa, y

sus respectivas etapas, las cuales buscan una aproximación para ordenar didácticamente un modo en el que la docente investigadora se puede aproximar a la realidad educativa (Monje Álvarez, 2011).

2.3.2. Diseño de investigación evaluativa

Una vez finalizada la implementación del proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with TIC”, se establece y desarrolla un aspecto fundamental para la evaluación e impacto de sus procesos como lo es “la investigación evaluativa”.

La investigación evaluativa logra obtener de forma sistemática y reflexiva información sobre el funcionamiento, efectos y consecuencias de un proyecto, con el fin de recopilar evidencia de cómo ha evolucionado el proyecto y lo que se ha logrado en términos de resultados (Tecnológico & Rica, 2013).

Por lo tanto para el presente proyecto se escogió el modelo de evaluación CIPP el cual representa un enfoque de evaluación global e integrador, que se orienta principalmente, hacia la toma de decisiones (Martínez, 1996). Para tal fin, el proyecto se evaluará a través de los componentes de su sistema: contexto, entrada, procesos y producto.

En un primer momento, el cual se denomina contexto, se identifican “las características del entorno en el cual el programa de orientación se lleva a cabo; “establece las necesidades de orientación y define aquellos problemas que tienen que ser solucionados” (Martínez, 1996, p.740). Se establece el problema que necesita ser resuelto, el cual para el presente proyecto se presenta como “baja producción oral en inglés, en estudiantes de grado segundo de primaria. También, se identifican objetivos específicos con base en el fortalecimiento de la habilidad oral. Además, se determinan “los problemas u obstáculos que pudieran impedir el logro de metas y objetivos”

(Bauselas Herreras, 2003, p. 367), con el fin de tomar decisiones sobre las variables a ser modificadas. En esa medida se responde a la pregunta ¿qué necesitamos hacer? Para tal fin, se hace una revisión de la prueba diagnóstica del documento de área de inglés y reporte de evaluaciones externas.

Otros aspectos a tener en cuenta para este primer momento son, según Bauselas (2003) “las características del entorno en el cual el programa se llevará a cabo, como características del colegio, ambiente socio afectivo y contexto de los alumnos” (p.11). En el presente proyecto es importante establecer de qué forma el contexto o entorno incide en el fortalecimiento de la producción oral en inglés, desde su aspecto socioafectivo y de carácter bilingüe.

En un segundo momento se encuentra la evaluación de entrada. La cual “es utilizada para determinar cómo utilizar los recursos disponibles para satisfacer las metas y objetivos del programa” (Martinez, 1996, p.740).

Para tal fin, se diseña “un programa para satisfacer los objetivos, determinar los recursos que necesitamos utilizar en el programa y establecer si los recursos humanos y materiales son los adecuados para llevar a cabo el programa” (Bausela Herreras, 2003, p.368). Allí se determinan los recursos de la institución para desarrollar el proyecto, en términos de planificación, recursos y estrategias. Por lo tanto, se evalúan los recursos en términos de personal humano y materiales como: personal docente capacitado, recursos tecnológicos disponibles con conexión a internet, así como micrófonos de grabación de voz y grabadoras de video.

En ese orden de ideas, la evaluación de entrada plantea la pregunta ¿podemos hacerlo?”, la cual se basa “en la revisión del estado de la práctica con respecto a la satisfacción de las necesidades específicas, la valoración de estrategias de soluciones potencialmente aceptables, la escucha del personal para que exprese su interés para

poder hacer una estimación realista de los recursos” (Bausela Herreras, 2003, p.740). Por lo tanto, también se precisa desarrolla un plan que contemple el tiempo de ejecución, los recursos disponibles para su desarrollo y los obstáculos que se quieren superar, con base en la revisión del documento diagnóstico.

En un tercer momento se encuentra la evaluación de procesos, la cual es de suma importancia puesto que, según Bausela (2003) “es una comprobación continua de la realización de un plan y proporciona «información sobre la eficiencia y la eficacia de las estrategias” (p.369). Además, según Miller & Grisdale (1975) “persigue proporcionar la información necesaria para determinar si el programa llevado a cabo sería aceptado tal cual o corregir aquellos aspectos que no han funcionado” (p.369), y de esta forma establecer análisis, descripciones y comparaciones sobre diversos aspectos que se contemplaron en el diseño final y la implementación real, e identificar cuáles deben ser controlados. Este proceso se realizará con la revisión del diario de campo, así como los cuestionarios, que los estudiantes beneficiarios tomaron al finalizar cada fase del proyecto “Enhancing speaking with TIC”.

Para llevar a cabo la fase de proceso se toman en cuenta los siguientes aspectos:

(a) Una persona es asignada exclusivamente para que desempeñe el rol de evaluador, (b) Esta persona supervisa y establece un registro de las condiciones del entorno, los elementos del programa tal y como realmente ocurrieron, los obstáculos y los factores no revistos. (c) Esta persona proporciona una retroalimentación sobre las discrepancias y los defectos del programa a los que tiene que tomar las decisiones finales (Bauselas, 2003, p.369).

Así, el desarrollo serio, descriptivo y riguroso de esta evaluación de procesos, arroja información de vital importancia para evaluar si los pasos de las fases se están llevando a cabo, identificar falencias en procesos, y si los productos que los estudiantes

desarrollaron en la fase dos, fueron significativos en su fortalecimiento de la producción oral en inglés.

El último momento es el de evaluación de productos. Es un momento donde se puede establecer, si los objetivos propuestos se han logrado, si con la información recogida se puede valorar o juzgar los logros del proyecto, según objetivos, en el caso del presente proyecto, el fortalecimiento de las habilidades orales en inglés, así como un asertivo y frecuente uso del idioma, en diferentes contextos.

Además, según Bauselas (2003) debe ocuparse de los efectos del programa, tanto de los deseados como de los no deseados, de los positivos y de los negativos. Debe recoger y analizar juicios acerca del éxito del programa de una amplia gama de gente relacionada con el mismo” (p. 371).

Para tal fin, se crea una encuesta para el docente de inglés de grado segundo (ver anexo 9), quien está a cargo de estudiantes no beneficiarios; posteriormente se realiza un informe con la información obtenida de los tres momentos previos.

Por otro lado, se debe tener en cuenta que los datos relevantes son recogidos en intervalos de tiempo durante y después del proyecto, el cual se lleva a cabo en el segundo semestre del 2018.

Finalmente, se identifican los resultados del producto con el fin de tomar decisiones que pueden implicar reciclaje, modificaciones o eliminación de estrategias en el proyecto.

Cabe destacar que cada etapa del modelo de evaluación cuenta con unas preguntas cuyas respuestas guían el proceso para establecer los objetivos buscados, en cada estadio, según lo muestra la figura 5.

TEMA		<i>Evaluando el proyecto: Enhancing speaking with TIC</i>					
PREGUNTA DE EVALUACIÓN		¿Qué efectos tiene el proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT”, en la producción oral del inglés de los estudiantes de grado segundo, y cuáles son los aspectos por mejorar para su continuidad en el Colegio Abraham Lincoln?					
ENFOQUE		<i>Se tendrán en cuenta los enfoques cuantitativos y cualitativos</i>					
MODELO DE EVALUACIÓN		Modelo CIPP					
FASES DEL MODELO							
EVALUACIÓN DE CONTEXTO		EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE PROCESO		EVALUACIÓN DEL PRODUCTO	
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Revisión documental	Prueba diagnóstica, documento de área de inglés y reportes de evaluaciones externas.	Revisión documental	Planteamiento y diseño del proyecto Planeación bimestral de inglés	Revisión documental	Registro de diario de campo, grabaciones y notas durante el periodo Rubricas y tablas estadísticas	Entrevista a docentes de grado segundo	Cuestionario no estructurado
				Entrevista a grupos focales	Cuestionarios no estructurados	Análisis de datos	Presentación reporte

	Preguntas de evaluación por momentos
CONTEXTO	¿Cuáles son los objetivos del proyecto? ¿Los objetivos del proyecto están acorde con las necesidades de la institución? ¿Cuáles son las características de la institución donde se desarrolla el proyecto?
ENTRADA	¿Qué recursos humanos y materiales se requieren Para el proyecto? ¿Con que recursos humanos y materiales cuenta la institución para el proyecto? ¿Los recursos tecnológicos cuentan con las condiciones necesarias para las actividades del proyecto? ¿De qué forma el proyecto integra tecnología a las necesidades establecidas? ¿Se cuenta con la suficiente intensidad horaria para desarrollar el proyecto?
PROCESO	¿Los talleres para fortalecer la habilidad oral, han sido significativos en el proceso? ¿Los talleres para promover la habilidad oral, han sido significativos en el proceso? ¿Los recursos virtuales han influido positivamente en el mejoramiento de procesos orales del idioma inglés?
PRODUCTO	¿Los estudiantes demuestran un buen uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y uso pragmático de temas específicos, de acuerdo a su nivel?

	<p>¿En su discurso cotidiano, los estudiantes demuestran más naturalidad y espontaneidad del uso del idioma?</p> <p>¿Qué impacto tiene la implementación del programa audiovisual para contextualizar el idioma?</p>
--	--

Figura 5. Documento guía modelo CIPP

2.3.3. Población y muestra

El grupo beneficiario del proyecto educativo mediado por TIC, denominado “Enhancing speaking with TIC”, son los estudiantes de grado segundo de primaria del colegio Abraham Lincoln. Son niños entre los 8 y 9 años. Es una población bilingüe, dado que los estudiantes reciben instrucción de dos materias básicas (ciencias y matemáticas) en inglés, además de la alta intensidad horaria a la semana de la materia de inglés. El proyecto está previsto para ser implementado desde grado segundo, con el fin de que los estudiantes puedan fortalecer la expresión oral, desde estadios tempranos de primaria, y antes de la presentación de un examen internacional, el cual se debe hacer en grado tercero.

El tipo de muestra que se escoge es un *muestreo probabilístico*, puesto que está basado en los principios de equiprobabilidad (Marcelino y Herrero, 2000); es decir, aquellos donde todos los individuos tienen la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra. En el caso del presente proyecto, todos los estudiantes de grado segundo poseen una homogeneidad en la competencia comunicativa del idioma inglés y, por lo tanto, pueden tener la oportunidad de ser escogidos e incluidos en el estudio. Además, este tipo de muestra resulta ser muy representativa en la medida en que se reduce el índice de sesgos, lo que permite hacer inferencias y generalizaciones sobre la población.

En ese orden de ideas y teniendo en cuenta los aspectos descritos anteriormente, se encuentra pertinente que se escoja la muestra a partir de un “*modelo aleatorio simple*”.

Este se considera adecuado porque se aplica en una población homogénea respecto a la variable de interés, como es el caso de la población de este proyecto (Alperin y Sorupka, 2014). De los dos grupos de estudiantes de grado segundo se escoge el grupo 2B, puesto que la docente a cargo estuvo en la dirección de grupo y cuenta con una mejor cercanía con los padres de familia de los niños. Este grupo está compuesto por 25 estudiantes. Todos los estudiantes del grupo se consideran aptos para pertenecer a la población beneficiaria puesto que cuentan con las competencias comunicativas de inglés vistas en grado primero. De los 25 estudiantes, los padres autorizan la participación de 24.

2.3.4. Técnicas e instrumentos

En el presente proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing Speaking with TIC”, se recoge la información de forma cualitativa y cuantitativa para lo cual se utilizan las técnicas de observación y entrevista; y los instrumentos de diario de campo y cuestionario.

Para recoger información se utiliza la observación participante puesto que la docente encargada del proyecto tiene una intervención directa sobre el grupo, en la medida en que presenta instrucción y actividades sobre el tema a tratar. Además, hay una interacción propia de una dinámica de clase.

En el presente proyecto, esta técnica resulta ser apropiada porque refleja con mayor precisión los patrones de comportamiento dado que es una observación de forma directa y gracias al vínculo profesor-estudiantes se puede generar una comunicación más espontánea y auténtica. Estas variables inciden de forma significativa para describir los diversos actos, procesos y experiencias perceptibles que se lleven durante el proyecto de forma precisa y detallada.

“La información recogida debe permitir al investigador describir relaciones, buscar constantes y estructuras esenciales de los fenómenos mediante una teorización.

Debe intentar obtener una comprensión crítica de la realidad por medio de un trabajo de la conceptualización y análisis”(Monje Álvarez, 2011)

Por lo tanto, con base en la observación participante, se busca ir construyendo elementos de juicio para analizar e interpretar los datos tomados y elaborar conclusiones apropiadas y significativas a la investigación. Adicionalmente, dado que el volumen de información es amplio, se pueden establecer variables de carácter integrador.

Los instrumentos de medición que corresponden a la técnica de observación deben proporcionar criterios para que el investigador pueda captar exactamente aquello que le interesa del evento, así como los códigos, categorías y valoraciones para registrar y dar una estimación del mismo. (Hurtado, 2010,37)

En ese orden de ideas, inicialmente se propone el instrumento: Diario de campo (ver anexo 5). En el diario se registra la información de las dos fases del proceso del proyecto, bajo las cuales se organizan las actividades. Mediante estas se espera analizar los elementos que constituyen las relaciones y experiencias de los sujetos en su producción oral, con relación a conocimiento de vocabulario, pronunciación correcta, fluidez esperada, identificación y uso de elementos gramaticales en una oración (Martínez, 2007).

En la I fase se recoge información sobre la instrucción, recepción y práctica de los talleres sobre las sub-habilidades orales. En la II fase, se registra la gestión de los momentos de práctica, donde los estudiantes crean productos que conforman las sesiones de un programa informativo audiovisual, en la modalidad de “Talk show”. Allí se percibe una mayor autonomía y gestión del uso del idioma, a partir de la contextualización e interacción de los elementos vistos en la fase I.

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma

nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar, e interpretar la información que se está recogiendo (Martínez, 2007p.5).

Es decir que dada la riqueza en descripción, el diario de campo permite hacer una relación teórico-práctica, ejerciendo una mayor profundidad en la investigación. Para realizar el diario se tienen en cuenta tres factores: Se realiza, con objetividad, una descripción en detalle del contexto donde se realiza la acción, así como las situaciones y experiencias de los sujetos.

Argumentación: Se relacionan con profundización las relaciones y experiencias de la descripción, dentro del problema de estudio. Es decir, se hace uso de la teoría.

Interpretación: Se enfatiza en comprensión e interpretación. Allí se mezcla la teoría con la experiencia vivida en la práctica para comprender e interpretar.

Por un lado, al inicio del proyecto se realiza un examen diagnóstico (ver anexo 6). Este presenta ejercicios sobre acciones concretas y actividades propias del tema de trabajos y sus características, al final hay un cuestionario sobre la percepción de la habilidad oral de los estudiantes.

Al final de la implementación, se aplica de nuevo a los estudiantes beneficiarios para valorar y evaluar la evolución de los procesos en producción oral.

Por otro lado, el presente proyecto evalúa a los estudiantes beneficiarios sobre las actividades y la incidencia en su proceso oral. Esta dinámica se lleva a cabo mediante encuestas. Se aplica una al finalizar la fase I (ver anexo 7) y otra al finalizar la fase II (ver anexo 8). También se aplica una encuesta explicativa (ver anexo 9), al docente de inglés de grado segundo, quien está a cargo de estudiantes no beneficiarios, con el fin de establecer percepciones del proyecto, una vez finalizada la implementación. En la estructura de la herramienta, se plantean preguntas con ítems de respuesta de selección múltiple al comienzo y, posteriormente, preguntas abiertas con el fin de que el

encuestado conteste lo que desee. Después, estas se tabulan por medio de clasificación o categorías para analizar resultados.

Validación de instrumentos por juicio de expertos

La validación de instrumentos por juicio de expertos fue realizada por Edwin Alexander Garzón Alfonso, licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades e idiomas y magister en English Language Teaching - Autonomous Learning Environment. El docente imparte instrucción en grado segundo del colegio Abraham Lincoln; y conoce los procesos que se llevan a cabo en las distintas habilidades del idioma inglés, así como las necesidades del nivel, en cuanto a aspectos disciplinares. El docente revisó los instrumentos y los consideró pertinentes por cuanto relacionan las habilidades de producción oral, de forma clara y apropiada, de acuerdo al contexto y nivel de la población. Presenta un reporte escrito sobre los instrumentos.

2.3.5. Consideraciones éticas

El consentimiento informado implica que los sujetos de la investigación tienen derecho a ser informados del estudio sobre el cual son partícipes de la naturaleza de la investigación y las posibles consecuencias de los estudios (Punch, 1994). En el presente proyecto se consideraron dos tipos de consentimiento: el primero es la autorización de la institución (ver anexo 11), el cual es firmado por la coordinadora académica de la sección primaria antes de iniciar el proyecto, y el segundo es el consentimiento firmado por los padres de familia de los estudiantes beneficiarios (ver anexo 12). En este, se les explica la intención de fortalecer la producción oral en inglés y adicionalmente se les comenta sobre el uso y la confidencialidad de la información de los estudiantes menores de edad.

2.4. Diseño de implementación del proyecto educativo mediado por TIC

Para dar inicio a la planeación del proyecto educativo mediado por TIC, se plantea la matriz OMI, la cual recopila información sobre: Objetivo general, objetivos, metas, actividades y productos.

En la matriz se plantea como objetivo el fortalecimiento de la producción oral del inglés en los estudiantes de grado segundo del colegio Abraham Lincoln. Entre las causas planteadas se estipula; por un lado, deficiente nivel de producción oral del inglés en estudiantes de grado segundo; y, por otro lado, mínima interacción del inglés en contextos reales de los estudiantes de grado segundo.

Como meta se plantea que, para diciembre de 2018, el 80% de los estudiantes beneficiarios, demostrarán una producción oral más estructurada y fluida del idioma inglés. Para tal fin se plantean talleres de producción oral y la creación de un programa en formato video para difundir el material. Finalmente, se plantean 20 sesiones que se trabajarán durante un periodo de cuatro meses.

Proyecto Educativo - Objetivos, metas e indicadores (Instructivo)											
Nombre del proyecto:	Enhacing speaking with IC.										
Problema:	Baja producción oral, en el idioma inglés, de los estudiantes de grado segundo en el colegio Abraham Lincoln.										
Objetivo general del proyecto:	Fortalecer la producción oral en inglés de los estudiantes de grado segundo en el colegio Abraham Lincoln.										
Indicador de impacto:	(No de estudiantes con bajas competencias en comprensión de lectura y expresión oral/No de estudiantes beneficiados) X100										
Línea base:	80% «(20/28)»100										
Valor esperado:	10%										
Cobertura:	Estudiantes de grado segundo de primaria del colegio Abraham Lincoln										
Horizonte de tiempo:	5 meses										
Beneficiarios:	24 estudiantes de grado segundo de primaria										
Proponentes:	María Angélica Torres										
Objetivos y metas					Actividades y productos				Medición		
Objetivos específicos	Causa asociada/Elemento del problema asociado	Metas	Indicador de resultado	Línea Base Meta	Actividades propuestas (primer acercamiento)	Indicador de proceso	Producto/Servicio esperado	Indicador de producto	Frecuencia	Fuente	Responsable

Fortalecer la producción oral, en inglés, en estudiantes de grado segundo de primaria en el colegio Abraham Lincoln.	Deficiente nivel de producción oral del idioma Inglés, de los estudiantes de grado segundo de primaria del colegio Abraham Lincoln.	En Junio del 2019, el 80% de los estudiantes beneficiarios demostrarán una producción oral más estructurada y fluida en el idioma inglés.	(No de estudiantes beneficiados que tiene un discurso en inglés, de forma más estructurada y fluida./No total de estudiantes beneficiarios) x100	80%	trabajar talleres de habilidades de producción oral	(No de talleres realizados /No de talleres programados para trabajar) x 100	1 taller de vocabulario 1 taller de gramática 1 taller de pronunciación y fluidez	(No de talleres realizados /No de talleres previstos)x100	bimensual	Evaluación por parte del docente	María Angélica Torres Cuellar
Promover la producción oral del inglés contextos reales, en estudiantes de grado segundo de primaria en el colegio Abraham Lincoln.	Mínima interacción del idioma Inglés en contextos reales, en los estudiantes de grado segundo de primaria del colegio Abraham Lincoln.	En Junio del 2019, el 80% de los estudiantes beneficiarios demostrarán una mejor producción oral.	(No de estudiantes beneficiados que incrementaron el uso del idioma en contextos auténticos/ No total de estudiantes beneficiarios) x100	80%	Creación del programa audiovisual "Lincoln speaks out show"	(No de estudiantes beneficiarios que realicen las sesiones del programa ./No de estudiantes	1 sesión de introducción 1 sesión de encuestas (4 encuestas) 1 sesión de poemas (4 poemas) 1 sesión de canciones (4 canciones) 1 sesión de entrevistas (4 entrevistas) 1	(No de sesiones realizadas /No de sesiones previstas)x100	bimensual	Evaluación por parte del docente	María Angélica Torres Cuellar
Abraham Lincoln.						beneficiarios) x 100	sesión de cierre (narración 2 trabajos inusuales)				

Actividades:

Se plantea la propuesta y desarrollo de las actividades que se llevarán a cabo en la implementación del proyecto educativo mediado por TIC, Lincoln speaks out show. En primera instancia se plantean actividades acorde con los objetivos y las metas. Estas actividades son apropiadas y significativas para dar solución al problema educativo puesto que se genera más instrucción, contextualización y uso del idioma, con base en las subhabilidades orales.

Una vez planteadas, se procede a desarrollar fichas de solución al problema educativo, en las cuales se describieron a detalle las actividades, así como la relación y utilidad de la herramienta tecnológica. Estas actividades mediadas por plataformas virtuales, expondrán a los estudiantes a material auténtico y variado en léxico y fonética. También, promoverán un incremento en el uso del idioma en el contexto

educativo, lo cual dará como resultado o producto final, el programa informativo “Lincoln speaks out show”.

Por otro lado, se establece el cronograma de desarrollo de actividades las cuales se presentarán desde Agosto hasta Octubre de 2018. Finalmente, se desarrolla la ficha de supuestos, riesgos, supuestos y restricciones, donde se describió las situaciones que pueden poner de alguna forma en riesgo el desarrollo, aplicación y cumplimiento del proyecto educativo.

Restricciones

-No contar con la sala de computadores en alguna sesión sería una limitante porque no se podrían desarrollar algunos ejercicios que requieren de internet y que los estudiantes accedan a plataformas virtuales.

-Sólo se cuenta con una cámara digital.

-Desconocimiento de cronograma institucional, hasta que se inicie el año escolar 2018-2019. Es una limitante puesto que solo hasta el inicio del año se conocen las fechas de actividades, eventos y entrega de boletines, con exactitud. Entonces si alguna coincide con las fechas planeadas para el desarrollo del proyecto, tendrían que modificarse.

Supuestos

-Los equipos tendrán una óptima conexión a internet durante las sesiones.

-Los equipos tendrán el software que se requiere.

-Se cuenta con la aprobación de la implementación a cabalidad.

Riesgos

-Incertidumbre sobre la continuidad de labor en la institución, puesto que la no renovación de contrato pondría en riesgo la implementación, ya que esta fue diseñada con base en la problemática específica del colegio actual.

-Los grupos focales no demuestran empeño e interés por la elaboración de actividades. Es decir que se cuenta con que los estudiantes tengan buena actitud y disposición para llevar a cabo las actividades.

-Negación de permisos por parte de los padres de familia.

-Que la docente a cargo del proyecto tenga un cambio de nivel para el próximo año

escolar. El riesgo grande está en que el cambio sea para un nivel superior o inferior; por ejemplo, grados primero o cuarto, puesto que los temas gramaticales ya no tendrían relación con los temas del proyecto.

-Incumplimiento en el desarrollo de la sesión por cancelación de clases por razones de orden público.

-Cambios en el cronograma de actividades.

Aspecto	Cumplimiento (Sí/No)	Argumento
El problema ha sido identificado en la institución educativa y su selección correspondió a un proceso de análisis crítico.	sí	El problema del proyecto el cual es “Baja producción de la habilidad oral del idioma inglés”, fue identificado con base en un diagnóstico, examen externo y observaciones que la coordinadora académica y los docentes de inglés han hecho durante los procesos. En estas observaciones, se determina que los estudiantes deberían poder tener un discurso aún más nutrido en el léxico, mediante el cual se pueda describir y argumentar sobre diversos temas, además de un correcto uso así como con una mayor fluidez y pronunciación apropiada. Otro aspecto muy importante es el de utilizar el idioma con frecuencia y de forma espontánea.
Es claro el por qué se debe intervenir el problema.	sí	El problema se debe intervenir porque la institución educativa es de carácter bilingüe, además, los estudiantes toman cuatro materias en inglés, cuya intensidad horaria es alta. En ese orden de ideas, se espera que los estudiantes hagan uso del idioma, de forma frecuente y puedan combinar todos los temas y conocimientos que se ven en las distintas asignaturas en inglés, para generar una alta producción oral. Además, que el énfasis del bilingüismo es una consigna de la misión y visión del colegio.
Las causas del problema fueron establecidas y se tiene la certeza que las seleccionadas pueden ser intervenidas.	sí	Las causas del problema representan una base muy alineada y consecuente con la problemática, puesto que presentan variables en las cuales hay una baja exposición a actividades relacionadas con la generación de producción oral, restringiendo la interacción en contextos variados y reales. También, se presentan pocos modelos para relacionar diferentes contextos reales, más que los presentes en el texto guía y discurso de los docentes bilingües, limitando a los estudiantes a un prototipo de pronunciación específico, sin permitirles generar identificaciones para establecer comparaciones y variaciones de fluidez, además de referentes pragmáticos.
Una vez solucionada la problemática serán beneficiadas otras áreas en la institución.	sí	El planteamiento y ejecución del desarrollo del proyecto, beneficiarán otras áreas de la institución en la medida en que al fortalecer la producción oral, se fomenta la promoción de un léxico más variado, en cuanto al aspecto sintáctico se afianzará preguntas en

		presente, y mejorará su pronunciación y fluidez. Todos estos aspectos, confluirán para que el estudiante tenga una mejor competencia lingüística y pueda abordar análisis, argumentaciones y proposiciones en otras materias. Además, podrá expresar inquietudes, observaciones y opiniones que favorecen el proceso de aprendizaje.
El objetivo general corresponde a la solución del problema y los objetivos específicos a sus causas.	sí	El objetivo general se formuló con claridad y especificidad sobre la problemática, es muy explícito, guardando relación con la solución, puesto que se busca específicamente fortalecer la producción oral del inglés, en los estudiantes de grado segundo. Por consiguiente, será un proceso que posteriormente impactará a la sección primaria del colegio, con relación al aspecto bilingüe. Respecto a los objetivos específicos, estos desglosan y apoyan a las causas puesto que buscan el fortalecimiento de la producción oral desde dos perspectivas. Una es el fortalecimiento de las sub-habilidades de la producción oral desde componentes, lexicales, sintácticos, fonéticos y pragmáticos y el otro objetivo apunta a la promoción de interacción oral, con mayor frecuencia y en diversos contextos, más auténticos, y de una forma más espontánea.
La formulación de indicadores permitirá establecer si se solucionó o minimizó la problemática.	sí	Es viable que la formulación de indicadores permita establecer el impacto de la problemática puesto que se tratará de garantizar que todos los estudiantes comprendan, desarrollen y apliquen los talleres y actividades mediante una aplicación significativa de los procesos.
Todos los indicadores formulados son medibles y trazables.	sí	Se pueden medir y trazar con base en el material que se trabajará y con base en rubricas, revisión documental y observaciones de docentes bilingües.
El diseño de actividades contribuye a la consecución de los objetivos propuestos.	sí	Se hicieron actividades consideradas pertinentes para que el proceso del fortalecimiento de la producción oral se valla dando paso a paso con una consecución apropiada para niños de entre 8 y 9 años. Además, las actividades se planearon de acuerdo a fundamentos en estrategias de producción oral, así como en aspectos pedagógicos apropiados y teniendo en cuenta las posibilidades tecnológicas del colegio.

ACTIVIDADES PROYECTO EDUCATIVO

Fase 1 – Fortaleciendo estrategias de producción oral

Lincoln speaks out show

Finalidad (Objetivo específico asociado)

Fortalecer la producción oral, en inglés, en estudiantes de grado segundo de primaria

en el colegio Abraham Lincoln.

Durante el desarrollo de las actividades también se trabajarán las otras habilidades del idioma (escucha, lectura y escritura), puesto que los estudiantes tendrán que leer y comprender la información que se presenta, así como el hecho de escribir algunas palabras, párrafos y diálogos. Además, desarrollarán una mejor comprensión auditiva por la cantidad de material autentico audiovisual que se les relacionará.

Productos y/o servicios esperados

El presente proyecto busca fortalecer los componentes de la habilidad oral el cual tendrán diferentes segmentos que se trabajarán con base en un tema específico. En la presente ficha las actividades van encaminadas a trabajar estrategias de producción oral con base en el tema de trabajos y ocupaciones, el cual se abordará con los estudiantes beneficiarios.

Con respecto al alcance institucional este se dará mediante dos momentos. Uno que comprende el anuncio promoción del programa el cual se realizará por medio de una infografía la cual será publicada en la página institucional ClassNet. En el segundo momento se realizará la difusión del programa también mediante la plataforma institucional ClassNet. Posteriormente se aplicará una encuesta virtual a estudiantes, profesores de inglés, jefe de área de inglés y padres de familia de estudiantes beneficiarios, para conocer la percepción e impacto del programa.

En la presente ficha, que comprende la fase I, los estudiantes fortalecerán estrategias de producción oral.

Entre los productos se encuentran:

Creación de comics para que los estudiantes describan trabajos y sus características con base en el vocabulario presentado.

Grabaciones de canciones, canticos y textos cortos, que los estudiantes repiten, sobre el tema de trabajos y sus características.

Videos sobre entrevistas a distintos miembros de la comunidad educativa y a los personajes favoritos de la muestra, acerca de trabajos u ocupaciones.

Duración

2 meses

Estrategia pedagógica/Metodología

Según Brown (1994) y Richards (2008), unas de las dificultades de orden lingüístico que presentan los estudiantes durante el discurso son: hablar a un ritmo lento, hacer muchas pausas, utilizar muletillas, demorarse en organizar las ideas, expresar oraciones incompletas, no unir ideas de forma coherente, cometer errores gramaticales, carecer del vocabulario necesario para comunicarse y no pronunciar correctamente las palabras con una entonación adecuada.

Por lo tanto y con el fin de fortalecer la función comunicativa del idioma inglés en el colegio Abraham Lincoln, sección primaria, en este proyecto abordaremos sub- habilidades de producción oral como lo son: Vocabulario, pronunciación y fluidez, así como aspectos sintácticos.

Con el ánimo de promover una óptima producción oral en los estudiantes de lenguas

extranjerías, según Graves (2000) se hace preciso implementar y fomentar el aprendizaje de métodos de vocabulario intencional, promoviendo el desarrollo de la conciencia de vocabulario y utilizando actividades motivantes que conecten a los alumnos con el léxico nuevo.

Por lo tanto, una de las sub- habilidades de la producción oral que se trabajarán en el proyecto es la de vocabulario. Esta se trabajará a través del taller 1. Allí se propondrán estrategias para identificar y comprender el vocabulario sobre el tema de “trabajos y ocupaciones”, con la ayuda de la tecnología para que el estudiante conozca y comprenda el significado y uso de las palabras.

Antes de comenzar la fase I, se destinará una sesión de introducción y evaluación. Allí los estudiantes presentarán una prueba diagnóstica. Los estudiantes contestarán un cuestionario grabando sus respuestas con la herramienta “grabador de voz”, la cual se encuentra instalada en los computadores del colegio.

Posterior al cuestionario, se les explicará en que consiste el proyecto y se les hará una invitación a participar en su desarrollo.

¿Cómo se van a realizar las actividades?

Nota: Cada sesión equivale a dos horas de clase.

TALLER 1 (2 sesiones)

En la 1ra sesión se identificará el vocabulario relacionado al tema de trabajo y sus características como: lugares, actividades y herramientas.

Se trabajará con base en videos y una presentación en prezzi. En un primer momento, se presentan imágenes de trabajos, así como su nombre correspondiente (figura 6). Además se hace click y se escucha la pronunciación de la palabra. Después se proyectará un video donde se mencionan algunos trabajos y lugares donde estos se desarrollan (figura 7). Posteriormente, se harán ejercicios de completar y emparejar imágenes de trabajos y lugares, con sus respectivas palabras. Después, se presentará un video donde los personajes muestran y pronuncian las herramientas que utilizan en sus trabajos. (Figura 8).

Posteriormente, se mostrará una presentación en prezzi donde se presentará una guía completa sobre lugares, elementos y actividades de 25 trabajos. Esta presentación es elaborada por la docente y se hace con la pronunciación de la docente.

Se sigue la contextualización mediante la presentación de un video donde los personajes describen aspectos de sus trabajos (figura 9).

Sesión 2 del taller 1, los estudiantes contextualizarán y practicarán el vocabulario visto en la sesión 1.

Se retoma el vocabulario proyectando una página del British Council y se pide a los estudiantes adivinar el trabajo correcto con base en una descripción que se brinda allí (figura 10).

Posteriormente, se pide a los estudiantes recordar los trabajos de la anterior sesión y escoger su trabajo favorito con el fin de crear un comic virtual sobre este. Allí deberán

describir tres trabajos con información sobre el lugar, actividades y elementos. Una vez lo finalicen, deberán socializarlo de forma verbal. Este ejercicio se realizará con la plataforma “make beliefs comics”, sobre la cual se dará instrucción paso a paso sobre su uso. Es una plataforma intuitiva y de fácil manejo para la edad.

Mediante este ejercicio se evaluará la apropiación y uso del vocabulario en contexto.

La actividad se realizará en la sala interactiva del colegio, puesto que todos los estudiantes de la muestra tienen acceso a un computador.

Por otro lado, en el **segundo taller** se busca fortalecer la pronunciación, entonación y fluidez. Para tal fin se utilizará el método de la repetición.

Repetir En el caso de la producción oral, hay dos técnicas de repetición. La primera es decir cierta información una y otra vez de una misma manera hasta que se vuelve automática; la segunda es imitar la manera como un nativo de la L2 expresa algo. Este imitar ayuda al aprendiz especialmente a mejorar aspectos como pronunciación y entonación ya que al tener un modelo a seguir tiene más claro a donde debe llegar. (González, 2009).

Por lo tanto, se presentará a los estudiantes modelos de diálogos con distintas pronunciaciones con el fin de que el estudiante pueda imitar la entonación, pronunciación y fluidez. Siendo esta estrategia más apropiada para la producción oral en los niños.

Segundo taller (3 sesiones).

Sesión 1: se fortalecerá la fluidez y pronunciación de palabras y expresiones sobre trabajos. Se presentarán dos canciones sobre los trabajos y lugares donde se desempeñan (figura 11 y 12). Estas canciones tienen la letra en la parte de abajo. Primero las escucharán dos veces. Después, se practicará el canto varias veces, haciendo énfasis en sonidos que no existen o no son muy utilizados en español y en la unión de palabras u oraciones que presentan baja fluidez.

Sesión 2: por parejas, los estudiantes cantarán y grabarán las canciones vistas en la sesión 1. Para este ejercicio se utilizará la plataforma virtual screencast o`matic. Los estudiantes recibirán una guía donde se encuentran las canciones vistas, así como la rúbrica con que se evaluará la grabación. La rúbrica es de carácter formativo y se valorará pronunciación clara y articulada, así como un óptimo ritmo y fluidez. Los estudiantes practicarán previamente y podrán crear una coreografía.

Sesión 3: Los estudiantes escucharán y leerán dos textos cortos en la plataforma kids A to Z. El primero es “Jobs we do at school” y el segundo es “Jobs for James”. En ellos los personajes relatan los trabajos que realizan en su casa y en el colegio (figura 13 y 14). Una vez finalicen las lecturas, podrán grabarse la voz en la misma plataforma. Este ejercicio les brinda la oportunidad de escucharse su pronunciación y volver a grabarse hasta que esta logre tener un matiz muy parecido al hablante nativo. Después el docente escuchará las grabaciones y las evaluará formativamente con base en la rúbrica, la cual contempla aspectos de pronunciación clara y articulada, así como un óptimo ritmo y fluidez.

Posteriormente, los estudiantes jugarán tingo tingo tango. Un estudiante inicia la narración de una de las historias leídas y al que le caiga la pelota, deberá continuar la narración. Esta actividad genera espontaneidad en el uso del idioma.

Tercer taller (2 sesiones) En este taller se fortalecerá la gramática que se utilizará

dentro del contexto de trabajos.

Sesión 1: En la primera sesión los estudiantes identificarán y utilizarán el tiempo presente simple, así como el uso de auxiliares “do y does” y las palabras “wh” para hacer preguntas. En un primer momento, se presentará un diálogo audiovisual donde los personajes hablarán de lo que desean ser cuando crezcan (figura 15).

Después, se presentará un video con entrevistas a personas reales sobre su trabajo. (figura 16).

Posteriormente, los estudiantes se sentarán en mesa redonda y se jugará “se tú el personaje (be the character)”. La actividad consiste en que a un estudiante se le pide que pase al centro del círculo, se le pide que saque un papel de una bolsa que contiene máscaras de personajes de ficción o de video juegos. Los otros estudiantes deberán hacerle preguntas sobre: trabajo, lugar, actividades y herramientas. Podrán utilizar preguntas de los videos u otras que ellos consideren. Entre las preguntas a realizar se encuentran:

- What is your job?
- What do you do in your job?
- Where do you work?
- Which elements do you use
- Do you wear a uniform?
- When do you work?
- What time do you start/finish?
- Do you like your job?
- What did you study?
- Do you have to travel?
- Do you want to continue working in this job?
- What is his job?
- What does he do in his job?
- Where does he work?
- Which elements does he use in his job?
- When does he work?
- What time does he start/finish?
- Does he like his job?

- What is her job?
- What does she do in his job?
- Where does she work?
- Which elements does she use in his job?
- When does she work?
- What time does she start/finish?
- Does she like her job?

Las preguntas se proyectarán en un video beam durante toda la clase.

Sesión 2: En grupos de tres, los estudiantes crearán un juego de roles entrevistando a su personaje favorito con las preguntas vistas. No escribirán el guion. Este se dará de forma espontánea. Podrán ponerse algunos accesorios para la grabación. Se evaluará pertinencia y concordancia de palabras y auxiliares en la pregunta, así como una respuesta apropiada y coherente con las preguntas.

Finalmente se socializarán los videos. Estos se grabarán en una video cámara.

Las actividades las harán los estudiantes beneficiarios del proyecto, ellos son

estudiantes de uno de los cursos de segundo de primaria y estarán a cargo del docente autor del proyecto.

La implementación se realizará durante el II semestre del 2018, siendo el inicio del año escolar en la institución.

Para el desarrollo se utilizarán los computadores, videobeam y video cámara de la institución.

El material utilizado y las actividades, se centralizarán, realimentarán y socializarán en la plataforma virtual del colegio, denominada ClassNet. Allí también se planteará la promoción y posteriormente la difusión del programa en cada nivel de primaria. Esta plataforma es conocida y utilizada por los estudiantes de la comunidad quienes ya han tenido una previa capacitación sobre su uso.

Las TIC se involucrarán a las actividades de las siguientes formas:

Recursos

Tipo de Recurso	Recurso	Cantidad	Costo
1	Materia Prezzi	1	2.000 pesos
1	Materia Youtube	1	2.000 pesos
1	Materia Make beliefs comics	1	2.000 pesos
1	Materia Screencast o`matic	1	2.000 pesos
1	Materia Video cámara o tablet	1	2.000 pesos
1	Materia Computadores	30	2.000 hora c/u
Humano	Equipo Profesora María Angélica Torres	1	134.000 Dia

Mediación TIC

TI	Prezzi
C	U https://prezi.com/
bicación	Clasificación
De descripción	Trabajo colaborativo en línea, Creación de esquemas de conocimientos, Editores de texto en línea, Presentaciones. Es una aplicación para hacer presentaciones en línea. Mediante un sólo lienzo, de forma no lineal y muy dinámica.
Alcance	Esta herramienta permite crear presentaciones, crear o pegar archivos y se puede construir una ruta de navegación prescrita. Además se pueden importar imágenes, mapas y documentos en pdf. Además, permite dar color al fondo de la diapositiva. También, permite insertar líneas, flechas y resaltar texto. Además, se puede insertar videos y copiar el URL. Por otro lado, permite insertar círculos, corchetes y rectángulos. Sobre la ruta, permite organizar la presentación insertando números Para aumentar o disminuir el zoom de la presentación utilizando la ruedita del mouse. Además, se trabaja con círculos. El círculo del centro permite mover de un lugar a otro lo insertado, el círculo del medio permite aumentar o disminuir el tamaño y el círculo de afuera permite girar la imagen.
Próposito	La herramienta se selecciona puesto que es óptima para la presentación del tema y sus variables. Para el caso del presente proyecto es funcional puesto que permite hacer una presentación llamativa con elementos visuales, en la medida en que se combina vocabulario nuevo, texto narrativo e imágenes. En ese orden de ideas, se podrán ilustrar el significado y

significante de las palabras.

Pr
oductos o
servicios

Ofrece al docente el servicio de hacer una presentación mediante la cual se contextualice a los estudiantes, sobre el vocabulario del tema. Allí se presentarán trabajos, lugares, herramientas y acciones de los trabajadores.



Ti
empo

Tiempo estimado de adaptación: 1 sesión de 40 minutos
Tiempo estimado de implementación –pilotaje: una sesión de 40 minutos

Recursos

	Mediación TIC
TIC	YouTube
Ubicación	https://www.youtube.com/watch?v=Sup_BgE5L64
Clasificación	Creación y edición de vídeos, Creación y edición de imágenes, Creación y edición de audios, Almacenamiento en la nube, Presentaciones, APP y Videoconferencias.
Descripción	YouTube es una plataforma web que tiene contenido multimedia de tipo audiovisual enmarcada dentro de la modalidad de medio de comunicación.
Alcance	YouTube les ofrece a sus usuarios la posibilidad de ver videos sobre canciones o películas, así como los que otros usuarios han realizado y subido al sitio. También tiene la posibilidad de hacer videos propios y subirlos de manera completamente gratuita, bajo ciertas condiciones como la duración de los videos y los referentes al copyright. También Se puede hacer la reproducción de los videos inmediatamente, sin necesidad de hacer descargas de archivos. Algunos videos que se vuelven virales pueden recibir dinero. Por ejemplo, un video que logra alrededor de 100.000 vistas reporta para su creador entre 250 y 400 dólares a través de Google AdSense.
Propósito	Esta herramienta es pertinente puesto que contextualiza temas mediante los diferentes tipos de multimedia que contiene. Estos temas pueden ser escuchados, leídos y vistos por los estudiantes. Es una herramienta significativa en el presente proyecto puesto que presenta a los estudiantes material real del uso del idioma inglés, mediante videos, diálogos y canciones sobre el tema a tratar, lo cual le permite al estudiante contextualizar vocabulario y gramática, así como el escuchar distintas pronunciaciones y practicar la fluidez y unión de palabras. Además puede identificar el uso de la pragmática en contexto.
Productos o servicios	Estos videos los podrán encontrar los estudiantes en la plataforma del colegio “ClassNet”. Allí ingresarán a language arts- Lincoln speaks out show- Jobs. Después, podrán dar click sobre los anexos, los cuales los direccionarán a los videos correspondientes
	Figura 6: Taller 1: En primer momento, se presentan imágenes de trabajos así como su nombre correspondiente. Además se hace click y se escucha la pronunciación de la palabra. La actividad se puede encontrar en el siguiente link: https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/jobs-1

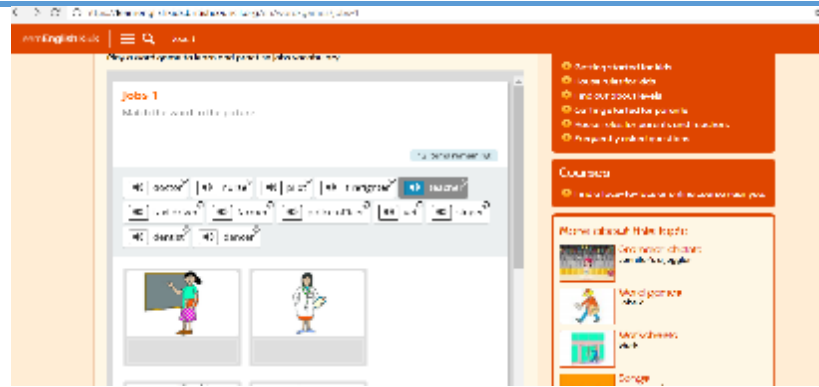


Figura 7: Taller 1- Después se proyecta un video donde se presentan algunos trabajos y lugares. Se encuentra en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=R69YKFmlcnA>



Figura 8. Taller 1- En el siguiente video los trabajadores presentan sus herramientas de forma visual y oral. Se encuentra en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=9YvaeFO0s_w



Figura 9. Taller 1- Se sigue la contextualización mediante la presentación de un video donde los personajes hablan de sus trabajos. Se encuentra en el siguiente link: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/spell/the-super-jobs>



Figura 10: Taller 1- Después, se dará un ejercicio en el cual el estudiante debe adivinar el trabajo con base en una descripción. Se encuentra en el siguiente link: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/games/job-mixer>



Figura 11: Taller 2- La siguiente canción presenta los trabajos con actividades. Primera canción se encuentra en el siguiente link: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/people-work>



Figura 12: Taller 2- Esta canción presenta más trabajos con actividades y se puede ver en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=DsjJLkCTbk>



Figura 13: Taller 2- Los estudiantes leen el texto “Jobs We do at school”. Se encontrará en el siguiente link: <https://www.kidsa-z.com/main/Login>



Figura 14: Taller 2- Los estudiantes leen el texto “Jobs for James”. Se encontrará en el siguiente link: <https://www.kidsa-z.com/main/Login>

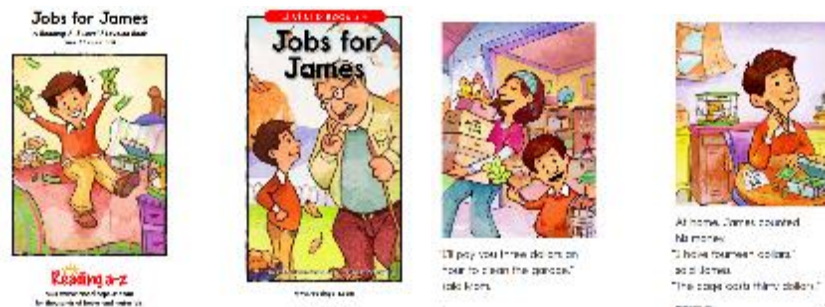


Figura 15: Taller 3- En un primer momento, se presentará un diálogo audiovisual donde los personajes hablarán de lo que desean ser cuando crezcan. Se encontrará en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=UXEgOf770gI&t=231s>



Figura 16: Taller 3- Después, se presentará un video con entrevistas a personas reales sobre su trabajo. El video se podrá encontrar en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=-ejcUBo_MxU&t=305s



Tiempo Tiempo estimado de adaptación: Cada taller consta de 2 sesiones.
 En el primer taller se trabajarán los videos 1, 2 ,3 4 y 5 durante la sesión 1.
 Los videos 6, 7,8 y 9 se trabajarán en el segundo taller, durante la sesión 1.
 Los videos 10 y 11, se trabajarán en el tercer taller, durante la I sesión.
 Tiempo estimado de implementación: los videos sólo se trabajarán durante la primera sesión de cada taller.

Recursos

Mediación TIC

TIC	Make beliefs comics
Ubicación	https://www.makebeliefscomix.com/
Clasificación	Creación y edición de Comics.
Descripción	Plataforma para crear comics en línea de forma sencilla.
Alcance	Se pueden crear historias siguiendo una secuencia narrativa, se presentan por medio de viñetas donde aparecen imágenes y un poco de texto. Es gratuita y no se requiere el registro de usuarios. Es de fácil manejo es muy intuitivo. Las herramientas son sencillas y están disponibles en la primera interface. Se puede utilizar en inglés y en español. Los cómics no se pueden guardar, pero se pueden imprimir o enviar al correo. Presenta variedad de posibilidades en cuanto a colores, paisajes, personajes u objetos. De hecho, los personajes tienen posiciones y gestos variados.
Propósito	Esta herramienta es muy útil para el presente proyecto porque desarrolla la creatividad del estudiante, fortalece su destreza narrativa mediante el uso de vocabulario y gramática apropiados para los diversos contextos. Se busca que el estudiante contextualice una descripción laboral haciendo uso del nuevo vocabulario, combinando elementos visuales.
Productos o servicios	Se espera que cada estudiante involucrado en el proyecto elabore un comic describiendo un trabajo, así como el lugar y las actividades de ese trabajo, mediante un personaje.



Los estudiantes ingresan a la página y escogen el número de paneles a utilizar. Posteriormente realizarán la primera viñeta. Allí escogerán un fondo, después un personaje, luego una burbuja para escribir el trabajo de ese personaje.

o	Tiempo	Después seguirán el mismo proceso con la segunda viñeta. Allí escribirán el lugar donde se trabaja. Posteriormente, crearán la tercera viñeta con el mismo procedimiento pero escribirán las funciones de ese trabajo. <<Tiempo estimado de creación: los estudiantes disponen de 30 minutos para crearlo. <<Tiempo estimado de implementación: 1 sesión
---	--------	--

Mediación TIC

ón	TIC	Kids A to Z Learning
	Ubicación	https://www.kidsa-z.com/main/Login
ación	Clasificación	Trabajo colaborativo en línea, Creación y edición de audios, promoción de Libros por niveles.
ción	Descripción	Es una plataforma que ofrece una variedad de recursos interactivos virtuales, para apoyar y enriquecer el aprendizaje de los niños, a través de la lectura y juegos interactivos. Se encuentran recursos en español y en inglés.
e	Alcance	Tiene cientos de libros y artículos clasificados en niveles. También cuenta con material textual y visual sobre experimentos de Ciencias. Actividades para mejorar el vocabulario en inglés. Tests y juegos interactivos para evaluar comprensión de lectura.
to	Propósito	Mediante esta herramienta los estudiantes podrán proyectar la canción sobre el tema de trabajos. En la pantalla podrán ir viendo la letra y la estarán cantando a la vez que se estarán grabando. Es decir que la herramienta les permitirá escucharse la pronunciación y fluidez, así como hacer los cambios que consideren. Además, es un medio para que se pueda dar una realimentación precisa y se pueda socializar la actividad.
	Productos o servicios	Esta herramienta apoya el proceso de inglés en aprendices de inglés como lengua extranjera la herramienta es puesto que aborda actividades que fortalecen la comprensión de lectura y escritura, así como la comprensión auditiva y expresión oral. Los docentes pueden revisar y rastrear el progreso de sus estudiantes a través del desarrollo de las actividades. Por ejemplo, en este proyecto es muy significativa puesto que los estudiantes pueden grabarse la voz y escuchar su pronunciación, entonación y fluidez.
	Tiempo	Tiempo estimado de creación: Los estudiantes disponen de 30 minutos para grabarse. Tiempo estimado de implementación: la grabación se dará en la segunda sesión del II taller.



Recursos

Mediación TIC		
	TIC	ScreenCast o`matic
ón	Ubicación	https://screencast-o-matic.com/
ación	Clasificación	Creación y edición de vídeos, Creación y edición de imágenes, Creación y edición de audios, Presentaciones, APP y Videoconferencias.
ción	Descripción	Es una plataforma para crear video tutoriales.
e	Alcance	Las grabaciones se pueden hacer del escritorio o de la WebCam ejecutando la aplicación en línea. También, se puede alojar hasta un máximo de 15 minutos

para cada grabación o la posibilidad de alojar las grabaciones en el propio canal de Youtube HD. Además, se puede guardar localmente las grabaciones en formato: mp4, avi, flv o como gif animado. Es posible trabajar sin necesidad de instalar nada en el ordenador ya que se puede acceder a ésta usando el navegador web. Únicamente se requiere que el equipo tenga instalado Java 1.5 o superior. Guarda los videos en distintos formatos. No tiene límites de grabaciones. El número de las herramientas de edición es limitado en la versión gratuita. Tiene buena calidad de salida.

Propósito Mediante esta herramienta los estudiantes podrán proyectar la canción sobre el tema de trabajos. En la pantalla podrán ir viendo la letra y la estarán cantando a la vez que se estarán grabando. Es decir que la herramienta les permitirá escucharse la pronunciación y fluidez, así como hacer los cambios que consideren. Además, es un medio para que se pueda dar una realimentación precisa y se pueda socializar la actividad.

Productos o servicios El producto serán las grabaciones de las canciones en torno al tema de trabajos.

Tiempo Tiempo estimado de creación: Los estudiantes disponen de 30 minutos para grabarse.

Tiempo estimado de implementación: la grabación se dará en la segunda sesión del II taller.



Los estudiantes ingresan a la página de “screencast o`matic”. Después la docente a cargo entra con su cuenta. Posteriormente, los estudiantes se acercan por grupos para comenzar las grabaciones. Allí presionarán el link de “start recorder” para que salga la cámara y los ubique en la pantalla del computador, además deberán abrir su archivo de Word con la canción y deberán abrir la pantalla para que esta sea tomada por la cámara. Una vez estén ellos y el texto, se deberán acomodar de la forma en que desean salir. Una vez se ultiman los detalles ya mencionados, los estudiantes proceden a grabarse. Durante la grabación tendrán la opción de hacer pausas y retomar.

Recursos

Mediación TIC

TIC	Tabletas
Ubicación	No aplica.
Clasificación	Creación y edición de vídeos, Creación y edición de imágenes, Creación y edición de audios, Captura de pantallas.
Descripción	Es un ordenador portátil integrado en una pantalla táctil donde se interactúa con los dedos sobre la pantalla.
Alcance	Para la navegación en la web sólo se requiere del uso de wifi o cable de conexión a internet de banda ancha. Se pueden visualizar archivos desde internet o por una USB. Permite la reproducción de música y videos. Algunas tablets cuentan con entrada para HDMI lo cual permite conectarse a un televiso o computadora. Además, tienen cámara web fotográfica y de video de HD. Es una herramienta de fácil acceso puesto que no se requiere de registro para acceder, implemente desde se ingresa con o sin claves o códigos. El almacenamiento varía en los dispositivos. Sin embargo, para aumentarlo se puede hacer uso de una tarjeta de memoria externa.
Propósito	Mediante esta herramienta se espera que los estudiantes puedan grabar los juegos de roles, sobre el tema de trabajos, en tiempo real. Esta dinámica permite

que ellos se vean a sí mismos y puedan socializar los diálogos. Además, le permite a la docente ver las grabaciones las veces necesarias para hacer una oportuna realimentación sobre el uso de la gramática, de la sintaxis, de la pragmática y de elementos paralingüísticos. Además, es una herramienta de uso sencillo para la finalidad.

Productos o servicios



Los estudiantes se ubicarán en frente de una tableta y deberán asegurarse de que la cámara de este se active. Después, darán clic sobre el botón de grabar y allí procederán a grabar su juego de roles.

Tiempo o

Tiempo estimado de creación: Los estudiantes disponen de 25 minutos para grabarse.

Tiempo estimado de implementación: Esta grabación se realizará en la II sesión el tercer taller.

Actividades proyecto educativo mediado por TIC – Fase 2

Fase 2 – Promoviendo la producción oral

Lincoln speaks out show

Finalidad (Objetivo específico asociado)

Promover la producción oral, del inglés, en estudiantes de grado segundo de primaria en el colegio Abraham Lincoln.

Productos y/o servicios esperados

Un programa audiovisual informativo en la modalidad de “Talk show”.

Duración

2 meses

Estrategia pedagógica/Metodología

En la fase II del proyecto, se busca promover la producción oral de los estudiantes de grado segundo de primaria del colegio Abraham Lincoln. En esta ficha abordaremos el desarrollo de un programa audiovisual informativo en la modalidad de “Talk show”, el cual tendrá diferentes segmentos que se trabajarán con base en un tema específico, el cual es “trabajos u ocupaciones; y sus características”. Los estudiantes a cargo del programa serán los beneficiarios. Sin embargo, en el desarrollo de algunas sesiones se contará con la participación de actores de la población de la sección primaria.

La creación de un video en el fortalecimiento de la producción oral, privilegia las habilidades de pronunciación y de fluidez puesto que el estudiante tiene la oportunidad de escucharse e identificar errores y dificultades, así como de compararse con el discurso de un hablante nativo. Además, es un proyecto que privilegia el aprendizaje cooperativo en la medida en que cada miembro adquiere roles y responsabilidades para

cumplir con las tareas para conformar un producto final. Además, mediante este método se puede involucrar a la clase entera o la comunidad educativa.

Cómo se van a realizar las actividades?

En la primera sesión se plantea el modelo del programa informativo. Se hace mediante la introducción de un video corto de un programa de niños, a través de prezzi. Este programa es un noticiero y contiene algunas secciones, todas manejadas por diferentes niños. En la parte inferior de la ficha se relacionan los pantallazos. Posteriormente, se les comenta a los estudiantes que los presentadores del programa “Lincoln Speaks out show”, serán: Draco the Parrot y Patty the chatty. También, se les presenta a los estudiantes las secciones del programa a través de prezzi.

La población beneficiaria es de 24 estudiantes.

Posteriormente, se les pide que conformen 6 grupos de 4 y 1 de dos, que serán los presentadores.

Las secciones a trabajar son:

- 1- The introduction to the topic.
- 2- The survey time.
- 3- The singing time.
- 4- The story time.
- 5- The interview time.
- 6- The farewell time (odd jobs).

Después se les indica que cada sección debe presentar 4 productos. Por ejemplo: la sección de encuestas presentará 4 encuestas, la de cantos 4 canciones y así la de entrevistas. Sin embargo, la sección de historias presentará sólo dos.

Finalmente, se les recuerda que el material de la I fase se encuentra en la plataforma institucional ClassNet en Language Arts- Lincoln speaks out show. Este se estará consultando como base de referencia para la elaboración de actividades.

Una motivación para que la población muestra realice las actividades de la sección que les corresponde, es que pueden ganar firmas para el “speaking award”.

El “Speaking award” es una campaña que se viene trabajando desde hace unos años, para promover la producción oral de los estudiantes de primaria. La idea es que en los descansos, los niños que deseen, le hablen a algún profesor bilingüe sobre algún tema; si el profesor considera que su discurso tiene buen manejo desde aspectos lexicales, gramaticales y de pragmática, entonces le da una firma al estudiante.

Esta firma será pegada a una cartelera que hay en cada salón. Al final del semestre, se premia al curso que obtuvo más firmas.

En la segunda sesión se planearán las sesiones en más detalle. Esta consta de dos momentos. En el primero se explicarán las actividades que los estudiantes deben crear para las secciones del programa, así como se relaciona a continuación:

Los Presentadores: Deberán planear los siguientes aspectos:

Saludo, pequeña interacción sobre trabajos. Por ejemplo, entre ellos se preguntarán sobre la ocupación de sus padres. Posteriormente presentarán la lista de sesiones. Después abrirán paso a la primera sesión, comentando el título y los actores implicados. Una vez hayan preparado su intervención, los presentadores la practicarán y luego se les revisará el uso de vocabulario, gramática, pronunciación y fluidez.

El momento de las encuestas: Los estudiantes crearán una encuesta para hacerla a 2 estudiantes y a 2 trabajadores de la institución, sobre aspectos de trabajos.

Por ejemplo:

Do the soccer players work a lot of hours?

Do the firefighters use musical instruments?

Who uses a stethoscope in the job?

What do the teachers do in their jobs?

Would you like to be a clown, why yes or not?

Etc.....

Las preguntas se hacen y guardan en Word. La docente a cargo las subirá a ClassNet.

El momento de los cantos: Se creará la sesión “the kids voice”. Los estudiantes escogerán el tipo de música que les gusta y con base en el género, crearán 3 canciones teniendo en cuenta variedad de vocabulario sobre trabajos con relación a: lugar, actividades y herramientas. Una vez creadas las canciones deberán practicarlas varias veces haciendo énfasis en pronunciación, fluidez y ritmo. Finalmente, podrán crear una coreografía de sus canciones y ponerle música. También podrán modificar una de las canciones que aprendieron en la fase I.

El momento de las historias: Se creará la sesión “The kids stars”. Los estudiantes deberán recordar las historias de los textos leídos en la fase I. Posteriormente, crearan una historia sobre la forma en que ellos pueden obtener dinero. Se debe crear 2 historias. Una vez finalizados, deberán poner la historia en escena y practicar el discurso teniendo en cuenta una correcta entonación, pronunciación y aspectos paralingüísticos. Finalmente se debe escribir el guion en Word par ser puesto en la memoria y subirlo a ClassNet.

El momento de las entrevistas: Esta sesión se contextualiza en Walt Disney. Los estudiantes se disfrazarán de su personaje favorito y harán un juego de roles donde entre ellos se entrevistarán sobre sus trabajos. También se podrá contar con una entrevista de un miembro adulto de la comunidad educativa.

Las posibles preguntas serían:

- 1- What is your name:
- 2- What is your job?
- 3- What do you do in your job?
- 4- Which tools do you use?
- 5- How many hours do you work?
- 6- Etc.....

Para tal fin deberán planear las preguntas y definir a quien le harán la entrevista. También deberán pedir una cita al trabajador de la institución a quien le harán la entrevista. Después se revisará la pertinencia de preguntas, el vocabulario y la gramática. Es preciso que los estudiantes escriban las preguntas en word y las guarden en la memoria de la docente a cargo para ser subidas a ClassNet.

El cierre del programa: Para el cierre del programa, se les mostrará a los estudiantes un video sobre un trabajo inusual. Después se les brindará información sobre más trabajos inusuales en distintas partes del mundo. Después se les pedirá que narren dos trabajos inusuales que ellos han visto o escuchado. Para la presentación tienen dos opciones, una es la utilización de títeres y la otra es mediante la creación de un comic, el cual será presentado y narrado a través de screencast o`mastic.

En la cuarta sesión los estudiantes comenzarán a realizar los productos de acuerdo con lo planeado. Saldrán a hacer encuestas, realizarán las entrevistas, grabarán las canciones e historias, así como la bienvenida y cierre del programa. En ese encuentro tendrán los materiales necesarios para sus presentaciones tales como: como disfraces, accesorios, música, material escénico, tabletas, video cámara, etc. Estas grabaciones las hará la docente a cargo quien las subirá a ClassNet.

En la quinta sesión los estudiantes continuarán realizando los productos de acuerdo con lo planeado. Saldrán a hacer encuestas, realizarán las entrevistas, grabarán las canciones e historias, así como la bienvenida y cierre del programa. En ese encuentro tendrán los materiales necesarios para sus presentaciones tales como: como disfraces, accesorios, música, material escénico, tabletas, video cámara, etc. Estas grabaciones las hará la docente a cargo quien las subirá a ClassNet.

En la sexta sesión se iniciará con las grabaciones de las sesiones por la docente encargada del proyecto.

En la séptima sesión se continuará con las grabaciones de las sesiones por la docente encargada del proyecto.

En la octava sesión Los estudiantes beneficiarios realizarán la prueba diagnóstico, presentada al inicio de implementación.

Del 22 al 31 de octubre se realizará la edición del programa en la plataforma virtual “movie maker”. Lo hará la docente encargada de proyecto.

Del 25 de octubre al 02 de noviembre se realizará la promoción del programa. Para tal fin se realizará una infografía la cual será publicada en la página institucional ClassNet y se realizará la impresión de 4 formatos, los cuales se ubicarán en distintos lugares del colegio. Esta contendrá imágenes de las actividades, así como algunas sesiones del programa.

Del 06 al 17 de noviembre se llevará a cabo la difusión del programa el cual se compartirá con los docentes de inglés de todos los niveles para que sea subido y mostrado a sus cursos en sus respectivas clases. Esta publicación permanecerá en ClassNet y podrá ser visto por toda la comunidad educativa.

Del 13 al 16 de noviembre Se realizará una encuesta a los docentes de inglés, jefe de área y padres de familia de los estudiantes beneficiarios sobre la percepción e impacto de la implementación.

Recursos

<<Haga un listado de los recursos que necesita para realizar la actividad>>

Tipo de Recurso	Recurso	Cantidad	Costo
Material	Prezzi	1	2.000 pesos
Material	Word	1	2.000 pesos
Material	Screencast o`matic	1	2.000 pesos
Material	Movie maker	1	2.000 pesos
Material	Computadores	30	2.0000 c/u
Equipo, Humano	Profesora María Angélica Torres	1	134.000 día

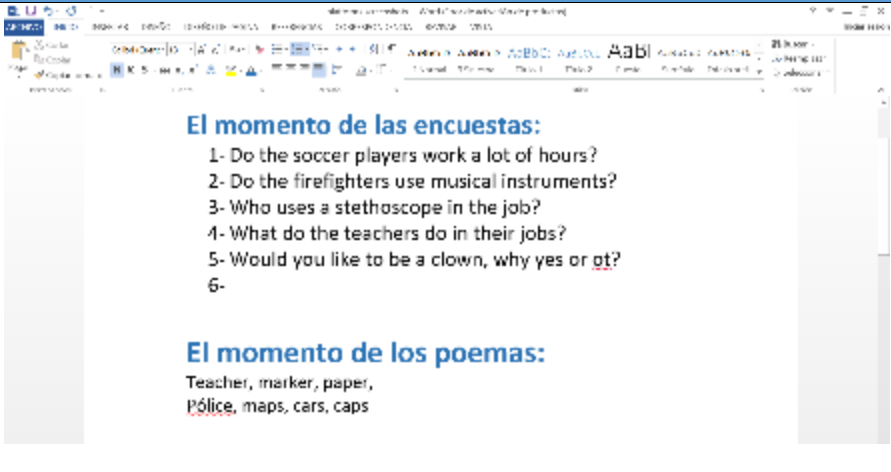
Mediación TIC

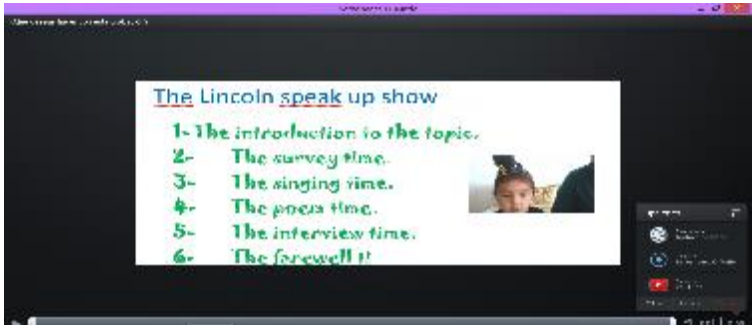
TIC	Prezzi
Ubicación	https://prezi.com/
Clasificación	Trabajo colaborativo en línea, Creación de esquemas de conocimientos, Editores de texto en línea, Presentaciones.
Descripción	Es una aplicación para hacer presentaciones en línea. Mediante un sólo lienzo, de forma no lineal y muy dinámica.
Alcance	Esta herramienta permite crear presentaciones, crear o pegar archivos y se puede construir una ruta de navegación prescrita. Además se pueden importar imágenes, mapas y documentos en pdf. Además, permite dar color al fondo de la diapositiva. También, permite insertar líneas, flechas y resaltar texto. Además, se puede insertar videos y copiar el URL. Por otro lado, permite insertar círculos, corchetes y rectángulos. Sobre la ruta, permite organizar la presentación insertando números Para aumentar o disminuir el zoom de la presentación utilizando la ruedita del mouse. Además, se trabaja con círculos. El círculo del centro permite mover de un lugar a otro lo insertado, el círculo del medio permite aumentar o disminuir el tamaño y el círculo de afuera permite girar la imagen.
Propósito	Por medio de prezzi se presentará a los estudiantes el propósito del programa, así como un ejemplo sobre un programa de niños. También se presentará cada una de las sesiones del programa.
Productos o servicios	Prezzi es una herramienta que el docente utilizará para contextualizar a los estudiantes sobre el tema de trabajos El video de instrucción se puede ver en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=nWGYW8a9dsk



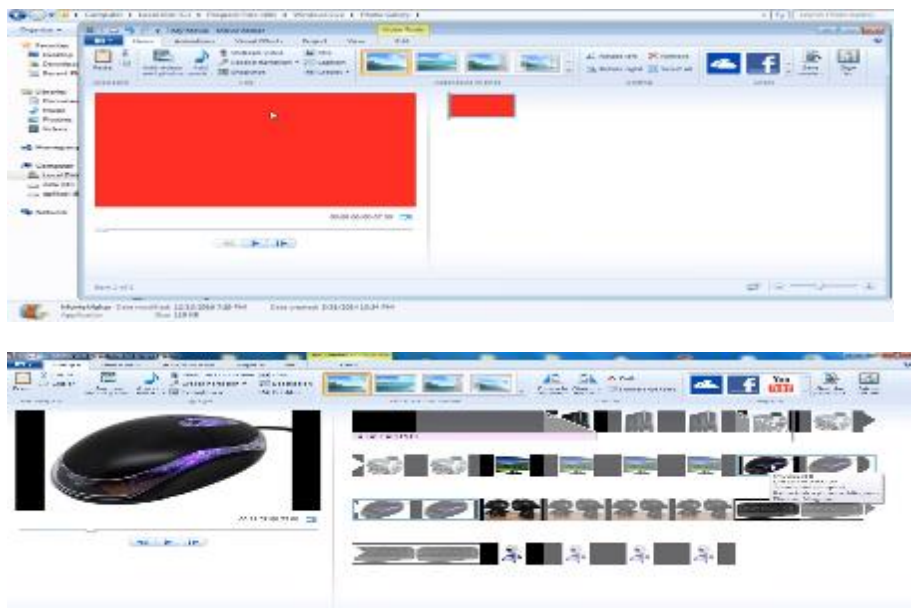
Tiempo	<p>Tiempo estimado de creación, adaptación o reutilización: Se realizará la presentación en un día.</p> <p>Tiempo estimado de ajustes: 2 días</p>

Mediación TIC	
TIC	Word
Ubicación	Programa de office Microsoft desde 1997.
Clasificación	Trabajo colaborativo en línea, Organización de calendarios y horarios, Creación de blogs, Creación de Mapas mentales, Creación de mapas conceptuales, Creación de Mapas, Captura de pantallas y Presentaciones.
Descripción	Word es un programa informático que sirve para el procesamiento de textos. Viene integrado predeterminadamente en el paquete de office.
Alcance	Microsoft Word es un procesador de texto fácil de utilizar y muy intuitivo. Este programa permite crear documentos escritos y también realizar modificaciones a documentos que ya se han escrito. Para el procesamiento de palabras, cuenta con una gran variedad de herramientas, con las que se pueden editar los textos, permitiendo utilizar varios tipos de fuentes y editar el tamaño, estilo, color de letra así como resaltar, o poner en negrilla o cursiva. También tiene herramientas que permite centrar, justificar o alinear el texto a la izquierda o la derecha. También corrige ortografía e incluso gramática de textos y se pueden seleccionar varios idiomas. También permite la inserción de tablas, imágenes o gráficas. Además se pueden crear cuantos archivos se deseen y se pueden guardar en los dispositivos o en las memorias.
Propósito	Esta herramienta de office la utilizarán los estudiantes para registrar la información de sus actividades y poderla guardar en un archivo. Se hace uso de esa herramienta porque los estudiantes conocen su manejo.
Productos o servicios	Los estudiantes guardarán 1 archivo por actividad. Por ejemplo, guardarán la lista de preguntas para la encuesta, para las preguntas y para los poemas. Ingresarán a Word, después comenzarán a digitar el título de la sesión y la información. Posteriormente, guardarán el archivo en la memoria de la docente a cargo, el cual será subido a ClassNet para su posterior consulta. Finalmente, la docente imprimirá 4 documentos de encuestas y 4 documentos de entrevistas para que los estudiantes las puedan realizar a la comunidad de primaria.

	
Tiempo	<p><<Tiempo estimado de creación: los estudiantes utilizarán una sesión para la creación de la información.</p> <p><<Tiempo estimado de implementación: 1 sesión para implementar la información consignada allí.</p>

Mediación TIC	
TIC	Screencast o`matic
Ubicación	https://screencast-o-matic.com/
Clasificación	Creación y edición de vídeos, Creación y edición de imágenes, Creación y edición de audios, Presentaciones, APP y Videoconferencias.
Descripción	Es una plataforma para crear video tutoriales.
Alcance	Las grabaciones se pueden hacer del escritorio o de la WebCam ejecutando la aplicación en línea. También, se puede alojar hasta un máximo de 15 minutos para cada grabación o la posibilidad de alojar las grabaciones en el propio canal de Youtube HD. Además, se puede guardar localmente las grabaciones en formato: mp4, avi, flv o como gif animado. Es posible trabajar sin necesidad de instalar nada en el ordenador ya que se puede acceder a ésta usando el navegador web. Únicamente se requiere que el equipo tenga instalado Java 1.5 o superior. Guarda los videos en distintos formatos. No tiene límites de grabaciones. El número de las herramientas de edición, es limitado en la versión gratuita. Tiene buena calidad de salida.
Propósito	Lo presentadores del programa podrán hacer la introducción del programa a través de esta herramienta, puesto que podrán aparecer ellos hablando y también podrán poner en pantalla alguna información que requieran ya sea de animación o de texto. Por ejemplo pondrán la lista de las sesiones del programa.
Productos o servicios	<p>Se realizará un video sobre la introducción del programa.</p> 
Tiempo	<p><<Tiempo estimado de creación: Los estudiantes dispondrán de 25 minutos para grabarse en esta herramienta.</p> <p><<Tiempo estimado de implementación: 1 sesión de 40 minutos</p>


Mediación TIC

TIC	Movie maker
Ubicación	https://filmora.wondershare.es/editor-de-video/windows-movie-maker-alternativa/?gclid=CjwKCAjwoKDXBRAAEiwA4xnqv1BhTcQMVisXMvgtMUEzYPUKS1PW0RBGz5HwXFrTzmBJXal2ElmRRoC_RsQAvD_BwE
Clasificación	Creación y edición de vídeos, Creación y edición de imágenes, Creación y edición de audios, Edición de Fotografías, Presentaciones.
Descripción	Es un software de edición de video creado por Microsoft.
Alcance	Sirve para crear películas cortas utilizando fotografía digitales, haciendo una narración de lo que se está viendo en el momento. También se puede importar audio, video o imágenes fijas para utilizarlas en películas. Se puede guardar la película en formato WMV y se puede enviar por correo electrónico, publicarlo en página web o copiarlo en un CD o DVD para reproducirla en una cámara o verla en un televisor. Se divide en paneles de escala de tiempo y monitor de vista previa.
Propósito	La herramienta se utilizará para importar los videos del programa y editarlos para crear el programa “Lincoln speak out show” y pueda ser presentado a toda la comunidad educativa.
Productos o servicios	<p>Se obtendrá la edición y finalización del programa “Lincoln speak up show”, una vez se tengan los videos de las diferentes sesiones del programa.</p> <p>Para hacer este proceso, se abre el archivo, luego se da click en importar video, luego arrastro el conjunto de clips hasta el guion gráfico, después, se añaden efectos de video, luego se añaden transacciones hasta el guion gráfico, después, en la parte inferior de la pantalla (timeline) se puede agregar música o recortar los clips. Después se le agregará el título. También se le agregan los créditos y se hace una vista previa.</p>
	
Tiempo	Tiempo estimado de creación. Comprenderá de 4 horas. Tiempo estimado de prueba: 2 horas.

Mediación TIC	
TIC	ClassNet
Ubicación	https://www.abrahamlincoln.edu.co/
Clasificación	Trabajo colaborativo en línea, Organización de calendarios y horarios, Creación de blogs, Redes sociales, Almacenamiento en la nube, Editores de texto en línea.
Descripción	Es una plataforma de CM-LO`GICA CASA DE SOFTWARE. Es una empresa industrial de software especializada en el desarrollo y consultoría integral en informática para Centros Educativos.
Alcance	Ofrece herramientas como SIGECOL.NET para el ingreso y almacenamiento de logros, indicadores y notas, además se puede programar con los porcentajes deseados para que este arroje notas finales y promedios. También ofrece BIBLIOS.NET, GESCON y la herramienta ClassNet, la cual almacena información de desempeño, áreas, cursos, actividades, observador

	del estudiante, registro de evaluaciones auxiliares y las valoraciones de cada asignatura. Esta plataforma puede ser utilizada y consultada por coordinadores, docentes, estudiantes y padres de familia de la institución que tenga los programas.
Propósito	Esta plataforma es utilizada por la comunidad educativa del colegio. En el presente proyecto es de suma importancia puesto que a través de ella se centralizarán, realimentarán y socializarán el material, actividades y programa “Lincoln speaks up show”. Los estudiantes previamente han recibido capacitación para el ingreso y manejo de esta plataforma.
Productos o servicios	<p>Para acceder al servicio de la plataforma institucional ClassNet, los estudiantes ingresarán a la página del colegio. Después harán click sobre el logo ClassNet. Posteriormente, ingresarán su código de estudiante. Después se dirigen al link clases y allí encontrarán las materias. Después hacen clic en language arts y allí en speaking aparecerá “Lincoln speaks up show”.</p> 
Tiempo	<p>Tiempo estimado de adaptación: Se subirá material de información y posproducción en cada sesión estipulada para la fase II del proyecto.</p> <p>Tiempo estimado de implementación: Constantemente para consulta de material.</p>

Mediación TIC	
TIC	Piktochart
Ubicación	https://piktochart.com/
Clasificación	Creación y edición de infografías, Almacenamiento en la nube, Editores de texto en línea.
Descripción	Una herramienta en línea que permite crear infografías gratuitamente.
Alcance	La herramienta ofrece plantillas predefinidas las cuales es posible agregar y dar formato al texto (tamaño, tipo, color, alineación, etc.), agregar contenidos multimedia como imágenes y videos, entre otras posibilidades, para que el creador de la infografía

	<p>pueda ordenar la presentación de su tema.</p>
Propósito	<p>A través de la herramienta piktochart se creará una infografía para promocionar el programa informativo “Lincoln Speaks out show”. Este proceso se hará con 8 días previo al lanzamiento del programa. La infografía contendrá el título, así como fotos e información corta de cada una de las sesiones.</p>
Productos o servicios	<p>Para registrarse se debe diligenciar el formulario con los datos nombre de usuario (<i>username</i>), correo electrónico (<i>email</i>) y contraseña (<i>password</i>) que se desea asignar a la cuenta de Piktochart, no la del correo electrónico. Una vez se haya ingresado todos los datos correctamente, se hace clic en el botón Create my account para finalizar el proceso. Posteriormente, se selecciona una plantilla para realizar la infografía. Después se agregan el título, así como los títulos de los subtemas e información textual o gráfica.</p> 
Tiempo	<p>Tiempo estimado de adaptación: Se subirá el material 10 días antes del lanzamiento del programa. Tiempo estimado de implementación: En la página institucional durante 10 días del mes de Octubre Y los impresos durante el mes de octubre.</p>

2.5. Cronograma de implementación del proyecto

Se plantea un cronograma de implementación del proyecto donde se especifican las actividades, tareas, tiempos y recursos, elaborado en la herramienta Microsoft Project.

Taller 2. Sesión 2. Práctica y grabación de una canción vista en la sesión 1. Actividad por parejas.	1 día	vie 14/09/18	<u>vie 14/09/18</u>	10	Salón de clase, docente de inglés, guía con tres canciones. Computador con conexión a internet, plataforma screencast o matic o a
Taller 2. Sesión 3- Realización de lectura de dos textos cortos en plataforma kids A to Z. Posteriormente los estudiantes leerán los textos, grabando la voz en la plataforma virtual kids A to Z, de alguno de ellos.	1 día	mar 18/09/18	<u>mar 18/09/18</u>	11	Salón de clase, docente de inglés, plataforma virtual kids A to Z, audífonos con micrófonos.
Taller 3. Sesión 1. Identificación y uso de gramática con relación a preguntas wh y auxiliares do y does, con base en el tema de trabajos. Se realizará mediante la	1 día	vie 21/09/18	<u>vie 21/09/18</u>	12	Docente, salón de computadores, dos diálogos en youtube preguntas en power point.

↳ Lincoln speaks out show	84 días	lun 13/08/18	jue 06/12/18		
Envío concentimientos informados a padres de grupo beneficiario.	5 días	lun 13/08/18	vie 17/08/18		Docente, documento y padres de familia.
Introducción del proyecto educativo mediado por TIC. Aplicación diagnóstico de entrada en físico y de forma virtual.	1 día	vie 17/08/18	vie 17/08/18		Docente, salón de computadores, audifonos con microfono. Cuestionario en físico y grabación de voz en
↳ Lincoln speaks out show - I fase	7 días	mar 21/08/18	mié 29/08/18		
Comienzo fases	1 día?	mar 21/08/18	mar 21/08/18		
Taller 1. Sesión 1-Identificación y contextualización sobre vocabulario relacionado con el tema de trabajos y ocupaciones a través de videos en youtube y presentación de trabajos en prezzi.	1 día	mar 21/08/18	<u>mar 21/08/18</u>	5	Salón de computadores. Docente de inglés. Videos en youtube y presentación en prezzi.
modelación de diálogos. Después se realiza la actividad "be the character".					
Taller 3. Sesión 2- Presentación de entrevistas sobre trabajos de su personaje favorito, por parejas.	1 día	mar 25/09/18	<u>mar 25/09/18</u>	13	Docente, salón de clase, camara de video.
Continuación de entrevistas sobre trabajos		vie 28/09/18			Docente, salón de clase, videocamara
↳ Lincoln speaks out show II fase	61 días	jue 13/09/18	jue 06/12/18		
Sesión 1. Presentación programa y	1 día	mar 02/10/18	mar 02/10/18		Docente, salón de clase, presentación en prezzi.

Continuación presentación de trabajos u ocupaciones.		mar 28/08/18			Presentación en prezzi y Videos youtube
Taller 1. Sesión 2- Descripción de trabajos con base en vocabulario visto en la sesión 1. Los estudiantes crearán un comic sobre un trabajo, y escribirán las características.	1 día	vie 24/08/18	vie 24/08/18	6	Salón de computadores, docente de Inglés, Plataforma virtual make beliefs comics.
Continuación creación de comic		mar 04/09/18			Plataforma make beliefs comics
Taller 2. Sesión 1: Modelación de pronunciación, fluidez y entonación de palabras y frases relacionadas al tema de trabajos, a través de canciones en youtube.	1 día	mar 11/09/18	<u>mar 11/09/18</u>	8	Salón de computadores, docente de Inglés, Plataforma ClassNet, canciones de youtube

sesiones, asi como la creaciòn de grupos para cada sesiòn.					
Sesiòn 2. Presentaciòn de actividades y productos por grupos para cada sesiòn.	1 día	vie 05/10/18	vie 05/10/18	17	Docente, salòn de computadores. Herramienta word
Sesiòn 3. Creaciòn de actividades por grupos. Canciones, entrevistas, encuestas e historias.	1 día	mar 16/10/18	mar 16/10/18	18	Docente, salòn de computadores y herramienta de word.
Creaciòn de actividades por grupos. Canciones, entrevistas, encuestas e historias.	1 día	jue 18/10/18	jue 18/10/18		Salòn de computadores. Docente de inglès. Videos sobre trabajos y ocupaciones con relaciòn a lugares,

Sesiòn 6. Grabaciòn de la presentaciòn del programa, del concurso voz kids y la actuaciòn de la historia.	1 día	lun 29/10/18	lun 29/10/18	23	Docente, salòn de clase, elementos ambientaciòn, accesorios actuaciòn, formatos impresos, Classet y video camara.
Continuaciòn grabaciòn historia	1 día	mar 30/10/18	mar 30/10/18		Docente, salòn de clase, videocamara
Sesiòn 7. Grabaciòn de las entrevistas en walt disney y cierre del programa con trabajos inusuales..	1 día	vie 02/11/18	vie 02/11/18	25	Docente, salòn de clase, elementos ambientaciòn, accesorios actuaciòn, formatos impresos,
Promociòn del programa a traves de una infografia virtual.	10 días	jue 01/11/18	mié 14/11/18		Infografia en piktochart y publicada en ClassNet y 3 físicamente en tres sitios de la instituciòn a
Sesiòn 8. Aplicaciòn prueba diagnòstica aplicada al inicio de la implementaciòn a la poblaciòn beneficiaria.	1 día	mié 14/11/18	mié 14/11/18	27	Docente, salòn de computadores, audifonos con microfono, formatos impresos.
Ediciòn del programa "Lincoln speaks out show"	6 días	lun 12/11/18	dom 18/11/18	29	Docente encargada del proyecto. Plataforma movie maker.

Practica del discurso de actividades por sesiones.	1 día	vie 19/10/18	vie 19/10/18		
Sesiòn 4. Realizaciòn de encuestas y entrevistas, asì como la pràctica del inicio del programa, canciones, historias y cierre de programa con trabajos inusuales.	1 día	lun 22/10/18	lun 22/10/18	19	Docente, salòn de computadores, ClassNet, camara de video, formatos impresos.
Sesiòn 5. Realizaciòn de encuestas y entrevistas, asì como la pràctica del inicio del programa, canciones, historias y cierre de programa con trabajos inusuales.	1 día	mié 24/10/18	mié 24/10/18	22	Docente, salòn de computadores, ClassNet, camara de video, formatos impresos.
Continuacion realizacion de sesiones del programa.	1 día	vie 26/10/18	vie 26/10/18		

Difusiòn del programa "Lincoln speak out show". Docente encargada del proyecto comparte el programa con docentes de inglès para ser publicado en cada uno de los nivleles de la secciòn primaria a traveès de la plataforma institucional ClassNet.	5 días	lun 26/11/18	vie 30/11/18		Docente encargada, video y plataforma institucional ClassNet.
Aplicaciòn encuesta sobre impacto y percepciòn del proyecto educativo mediado por tics a docentes bilingues de grado segundo, jefe de area de	3 días	lun 03/12/18	mié 05/12/18	31	Docente encargada del proyecto, plataforma encuestas online.

Tabla 2. Cronograma implementación proyecto

Capítulo 3: Implementación del proyecto educativo mediado por TIC

3.1 Descripción de la implementación.

A continuación, se socializan los resultados o hallazgos posteriores a la implementación de instrumentos y recolección de información en las fases del proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT”. Este proceso se logra con base en la prueba diagnóstica y de salida, así como las rúbricas y encuestas realizadas por los estudiantes beneficiarios; también a dos docentes de inglés de grado segundo, quienes realizaron las actividades del proyecto con sus grupos.

Descripción general de la prueba piloto.

El proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking through ICT” se establece para fortalecer la habilidad de producción oral de los estudiantes de grado segundo de primaria del colegio Abraham Lincoln.

En ese orden de ideas, en la primera fase se buscó el fortalecimiento de habilidades orales de orden lexical, fonético y sintáctico, así como el incremento de los espacios de interacción oral y la frecuencia del uso del idioma, con base en un tema en específico y mediante el uso de material auténtico.

Para dar inicio, se explica a los estudiantes sobre el proyecto y la incidencia en su proceso oral, ante lo cual los estudiantes mostraron motivación, sobre todo por las herramientas virtuales y por la grabación del programa. Posteriormente, se les comenta que se enviarán los consentimientos informados para que sus padres autoricen su participación en la implementación. De los 25 consentimientos enviados, los padres autorizaron 24, tan solo una familia decide no permitir la participación de su hijo.

Posteriormente, se aplica la prueba diagnóstica, la cual se basa en el tema de trabajos u ocupaciones. Esta prueba, con base en rúbricas y tabulación estadística, arroja generalidades como:

- Frente al primer punto, el de describir 5 trabajos, los estudiantes mencionan un aspecto o máximo dos tales como: el sitio de trabajo, una herramienta, una actividad o una característica. De hecho, en un 95% de los estudiantes, tan sólo se encuentran de uno a dos enunciados, y 10 de las pruebas no presentan oraciones completas.

- En el tercer punto, los estudiantes tenían que leer un párrafo e ir grabando su voz al mismo tiempo. En la prueba de entrada todos los 24 estudiantes tenían un computador y conexión con micrófono. El 85% de los estudiantes no completaron la grabación, sólo grabaron 3 o 4 líneas de 8. El 10% de estudiantes sólo grabó la primera línea y el 5% no se grabó puesto que el micrófono no les sirvió. Los que lograron grabarse registraron una baja fluidez, se presentaban pausas, un deletreo muy fragmentado de la mayoría de las palabras y una errónea pronunciación sobre todo en el vocabulario de ocupaciones, lugares y actividades.

- En la elaboración de preguntas de trabajo se evidenció poco conocimiento de palabras “wh”, así como de auxiliares “do y does” y una pobre coherencia en estructura.

En la encuesta, con relación a algunas preguntas, se encontraron respuestas como:

- ¿Te gusta hablar en inglés con? Ante lo cual seleccionaron en un 90%, el profesor de inglés.

- ¿Hablas inglés fuera del salón? Ante lo cual el 85% contestó negativamente.

- ¿Cómo consideras que hablas inglés? Ante lo cual un 80% seleccionó la opción de: no muy rápido.

Una vez finalizada la prueba diagnóstica se les explica los ejercicios a desarrollar en cada fase. La prueba piloto se desarrolla con 24 estudiantes de grado segundo de primaria, durante las clases de inglés.

Fases y actividades implementadas

Para implementar la prueba piloto se establecieron dos fases. En la primera fase, los estudiantes fortalecieron habilidades orales mediante la realización de actividades encaminadas a fortalecer aspectos de vocabulario, pronunciación, fluidez y gramática.

Como parte de la didáctica se revisaron los conceptos previos tanto lingüísticos como conceptuales. Estos permitieron que los estudiantes tuviesen una mejor comprensión del lenguaje, asimilación léxica, almacenamiento y posterior uso lingüístico.

Para tal fin, se plantearon las siguientes actividades:

Identificación de vocabulario sobre trabajos, mediante videos, un juego online interactivo y una presentación en power point donde se ilustraron 24 trabajos y se mencionan los respectivos lugares de realización, las actividades, y herramientas o elementos que se utilizan, en cada uno.

Posteriormente, los estudiantes recibieron instrucción para desarrollar un comic virtual, en la página “make belief comics”. Este contenía tres espacios en los cuales se plasmó un personaje que mencionó su trabajo, lugar, algún deber y dos herramientas como máximo. Los estudiantes se mostraron complacidos con los videos y motivados con la interacción del juego.

A continuación se relacionan evidencias de la presentación en las figuras 6,7 y 8:



Figura 17. Canción trabajos Figura 18. Plataforma interactiva



Figura 19. Presentación power point de trabajos

En las siguientes figuras se evidencian algunos comics elaborados por los estudiantes:

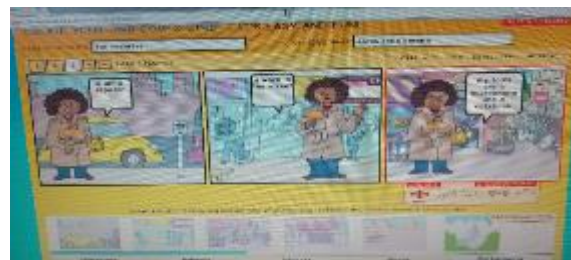


Figura 20. Comic bombero Figura 21. Comic reportera



Figura 22. Comic de un científico. Figura 23. Estudiantes usando "Makebelief comics"

El impacto e influencia de las actividades en la habilidad oral se validaron y evaluaron mediante el uso de rubricas de la habilidad oral (ver anexo 20).

La mayoría de los estudiantes solo crearon un comic debido a la escasez de tiempo. A continuación, se presenta una figura porcentual con base en la rúbrica de vocabulario, sobre la actividad del comic virtual.

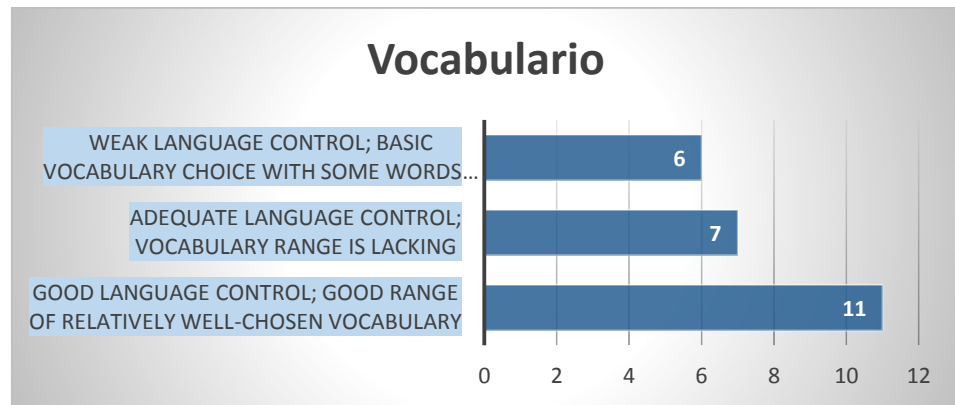


Figura 24. Resultados rúbrica vocabulario

La segunda actividad tenía como fin fortalecer aspectos de orden fonético con relación a la pronunciación y a la fluidez de palabras y oraciones relacionadas con el tema de trabajos. Para tal fin, se presentaron a los estudiantes dos canciones sobre diversos trabajos, en su mayoría diferentes a los presentados en el vocabulario inicial. Después se les pide a los estudiantes que practiquen las canciones para realizar grabaciones, de las mismas. Los estudiantes mostraron una gran alegría y entusiasmo al cantar las canciones en grupo. Se esforzaban por hacerlo de la mejor forma. Los estudiantes sólo grabaron una canción debido a la escasez de tiempo.

La otra actividad consistió en escuchar y leer dos textos de la plataforma virtual “kids A to Z”, llamados “Jobs for James y Jobs we do at school”. Estos libros se leyeron dos veces. Posteriormente, los estudiantes leyeron alguno de los dos libros, grabando su voz en la plataforma virtual. Los estudiantes solo grabaron uno de los textos debido a la escasez de tiempo.

En las siguientes figuras se presentan evidencias de las canciones presentadas por primera vez en clase:



Figura 25. Canción “people work” Figura 26. Canción “Jobs”

En los siguientes gráficos se presentan algunas grabaciones individuales, hechas en screencast o`matic, las cuales presentaron una óptima pronunciación, fluidez y entonación con base en las canciones y los textos de la plataforma virtual:



Figura 27. Grabación de canción “Jobs” Figura 28. Grabación libro “Jobs for James” en plataforma Kids A to Z.

Se relaciona una tabla porcentual de la rúbrica que se utilizó para evaluar la fluidez:

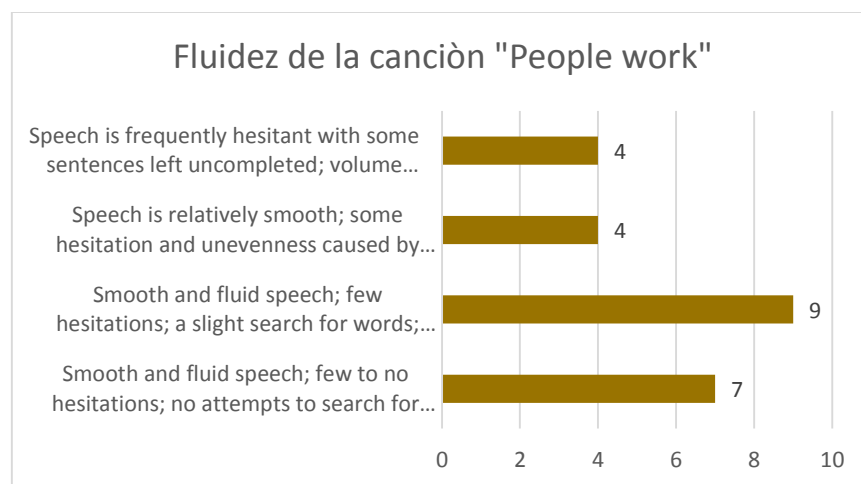


Figura 29. Resultados rúbrica fluidez

La tercera habilidad oral a fortalecer, es la identificación y uso de gramática apropiada en el tema de trabajos, con un especial énfasis en preguntas con palabras “wh”, las cuales cuestionan el que, lugares, fechas y razones.

Para tal fin, los estudiantes vieron dos videos sobre diálogos y entrevistas a diferentes trabajadores. Una vez finalizado el diálogo, los estudiantes identificaron 20 preguntas en el tablero. Posteriormente, se les pidió que prepararan entrevistas de trabajos, por parejas, mediante juego de roles. En los diálogos se evidenció un óptimo conocimiento y aprehensión de preguntas para establecer una variada información sobre trabajos. De hecho, utilizaron preguntas cerradas y abiertas. En el siguiente gráfico se observa un video sobre un diálogo que modeló el tema, así como un video que se tomó a las entrevistas por parejas de los estudiantes, con base en preguntas cerradas y abiertas que se les presentaron.

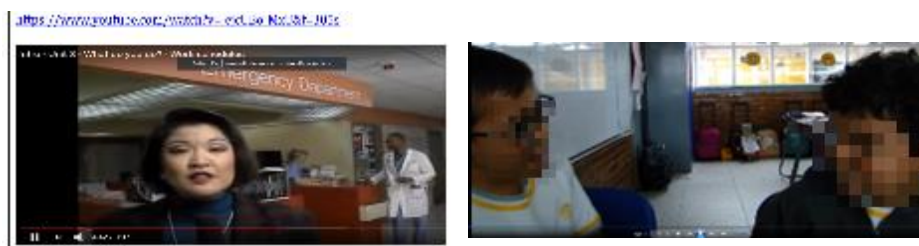


Figura 30. Vídeo diálogos de trabajos Figura 31. Diálogos de trabajos entre estudiantes

A continuación, se relaciona una figura porcentual de la rúbrica utilizada para evaluar la pertinencia gramatical.

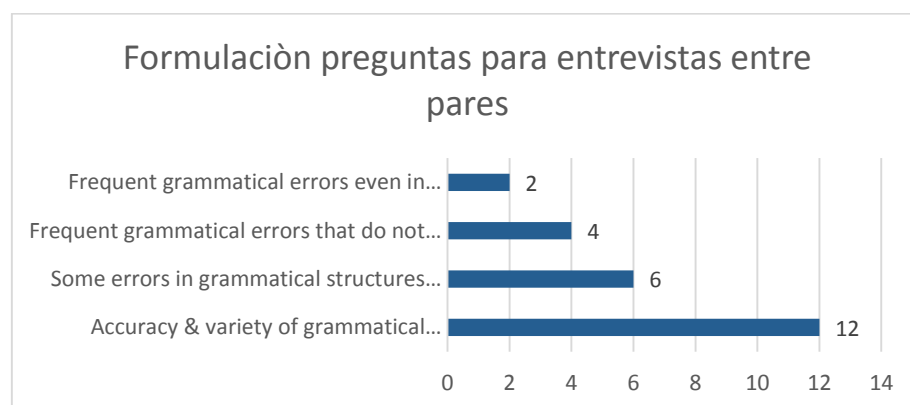


Figura 32. Resultados rúbrica gramática

Posterior a la fase 1, los estudiantes beneficiarios realizan la siguiente encuesta:

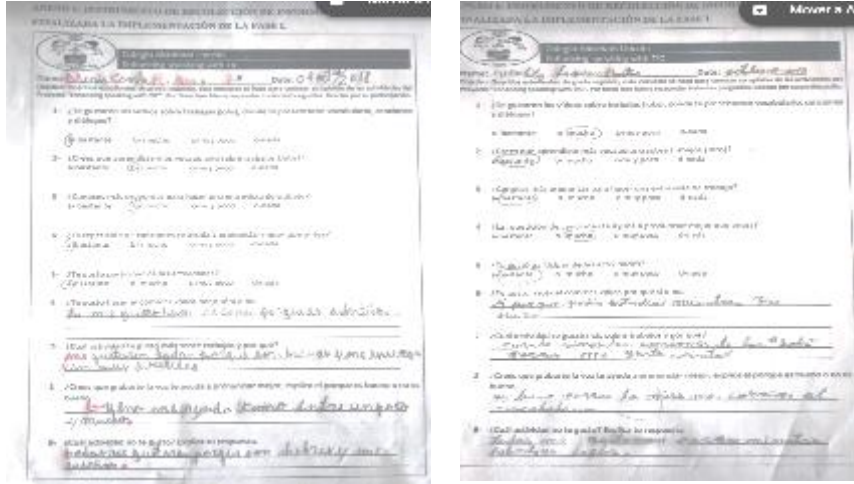


Figura 33. Encuestas posteriores a la fase 1.

En estas encuestas se encuentran generalidades como:

- ¿Te gustaron los videos sobre trabajos (Jobs), donde te presentaron vocabulario, canciones y diálogos? El 90% de los estudiantes contestaron: entre las opciones de bastante y mucho.

- ¿Crees que aprendiste más vocabulario de trabajos? El 90% de los estudiantes contestaron entre las opciones de bastante y mucho.

- ¿Conoces más preguntas para hacer una entrevista sobre trabajos? El 75% de los estudiantes contestó: entre las opciones de bastante y mucho.

- ¿La repetición de canciones te ayuda a pronunciar mejor que antes? El 70% de los estudiantes contestaron: entre las opciones de bastante y mucho.

- ¿Te gustó participar de las actividades? El 95% de los estudiantes contestaron: entre las opciones de bastante y mucho.

- ¿Te gustó hacer el cómic?

- Sí porque podía estudiar mientras juego.
- Sí porque es chévere.
- Sí porque aprendí a hacer un cómic.
- Sí porque escribimos y ponemos la imagen que queramos.

¿Crees que grabarte la voz te ayuda a pronunciar mejor?

- Es bueno porque la miss corrige vocabulario.
- Me ayuda a pronunciar mejor.
- Es por pegarte las canciones en la cabeza.
- Me parece sí es bueno porque te escuchan la voz y es chévere.
- Bueno porque enseña vocabulario.
- Sí porque cuando nos graban podemos ver si pronunciamos mal
- Las practicaron poco tiempo.

A la pregunta ¿cuál actividad no te gustó? La generalidad de las respuestas es que todas gustaron, con un mayor énfasis en las canciones, seguidas de las historias.

Una vez finalizada la primera fase, se procede con la segunda fase, la cual busca contextualizar y utilizar los aspectos presentados en la primera fase, mediante la preparación y creación de un programa informativo en la modalidad de Talk show “Lincoln speaks out show”. En un primer momento se comenta a los estudiantes sobre las sesiones del programa, las cuales son:

- The interview time (el momento de la entrevista)
- The survey time (el momento de las encuestas)
- The singing time (el momento del canto)
- The story time (el momento de la historia)
- The odd Jobs (el momento de los trabajos extraños)

Después la docente comenta sobre las actividades a desarrollar en cada sesión. Posteriormente, la docente presenta los estudiantes que pertenecen a cada grupo. En las siguientes tres sesiones, se reunieron los grupos de las sesiones para prepararlas con base en guiones escritos.

En el momento de las encuestas, los estudiantes crearon diez preguntas con opción múltiple, sobre trabajos y características, las cuales se le formularon a cuatro estudiantes de la institución.



Figura 34. Encuesta a estudiantes grado 4to Figura 35. Encuesta estudiantes grado 2do

En el momento de las entrevistas, cuatro estudiantes seleccionaron diez preguntas de trabajos para entrevistar a dos trabajadores de la institución: un profesor de inglés y la psicóloga. Además, a dos personajes de su interés, quienes fueron Leonel Messi y el personaje de Bella. Por último, se presentaron tres estudiantes hablando del trabajo de uno de sus padres.



Figura 36. Entrevista a profesor Figura 37. Entrevista a Leonel Messi

Otro momento fue el del canto. Allí cinco estudiantes practicaron y cantaron las canciones “people work y Jobs”. Ellos demostraron una buena aprehensión fonética de las palabras y fluidez de cada canción.



Figura 39. Grabación canción “Jobs”

También, a medida que realizaban el canto, hacían la mímica de los trabajos, incluso con objetos como parte de la contextualización.

Otra sesión fue la de la historia. Los estudiantes habían leído previamente dos historias, sobre trabajos, en la plataforma virtual. Posteriormente, escogían una para adaptarla y representarla. La escogida fue “Jobs for James”, la cual se llamó “Jobs for Sofía”. Allí se comunicaron con diálogos cortos, sobre ideas de trabajos y dinero, los personajes tenían guiones cortos, siendo este un trabajo en equipo donde se resalta la preparación, y un contenido apropiado y claro con relación al tema.



Figura 39. Grabación obra “Jobs for Sofía”

La última sesión es la relacionada con el tema de “trabajos raros o inusuales”. Allí tres estudiantes buscaron información y con base en esta y su experiencia de observadores, explicaron en qué consiste el trabajo de un youtuber y un “dog Walker” paseador de perros. Esta sesión enriqueció aún más la contextualización de las habilidades orales puesto que se resalta el interés por presentar información de trabajos.

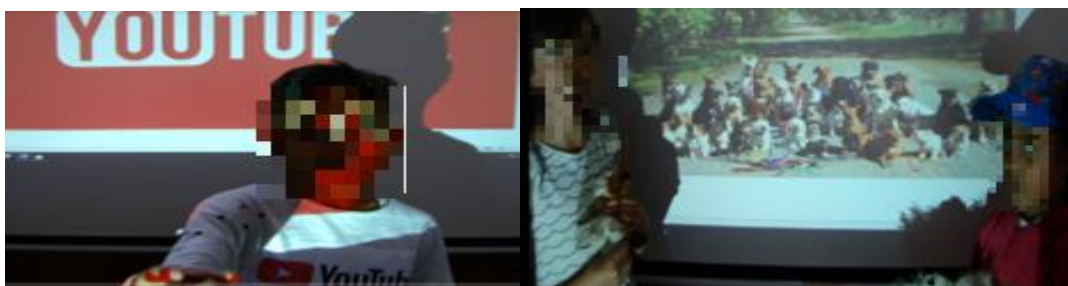


Figura 40. Grabación “youtuber” Figura 41. Grabación “Dog Walker”

Otra grabación que se realizó fue la de los presentadores del programa, quienes dieron la bienvenida, nombraron las sesiones y explicaron el contenido de cada una, así como se relaciona en los siguientes gráficos:



Figuras 42 y 43. Grabación presentadores

Posterior a la fase 2, los estudiantes beneficiarios realizan la siguiente encuesta:

¿Te gustaron las actividades para crear el “Lincoln speaks out show”?

Los estudiantes marcaron las opciones mucho y bastante en un 85%.

¿Utilizaste palabras sobre “Jobs” para hablar en tu sesión? Los estudiantes marcaron las opciones mucho y bastante en un 90%.

¿Podrías hacer una entrevista a cualquier persona sobre su trabajo? Los estudiantes marcaron si y tal vez en igual número de veces.

¿Para qué te sirvió participar en el programa?

a-para hablar más inglés b- para pronunciar mejor en inglés

c-para hablar inglés más rápido c- Todas las anteriores

Los estudiantes en su mayoría marcaron la c, seguida de las opciones c y b.

¿Crees que crear un programa te ayuda a hablar más en inglés?

No porque era solamente un programa.

Sí porque puedo entrevistar a la gente.

Sí porque tienes que aprender inglés con los diálogos.

Sí porque hablas más inglés que español

Sí porque hablas más inglés y prácticas.

¿Qué recursos tecnológicos se utilizaron para el tema de trabajos? La generalidad fue:

Cámaras, computador, plataformas virtuales, video beam, celular y DVD.

Otro aspecto que hace parte del proyecto es la socialización de este con la comunidad educativa. Para tal fin se publicó una infografía creando expectativa sobre las sesiones e invitando a los estudiantes a ver el programa. Se imprimieron 5 infografías que fueron pegadas en cinco puntos de la institución, como se muestra a continuación:



Figura 44. Infografía del programa



Figura 45. Infografía piso de grados 3ros y 4tos



Figura 46. Infografía en el domo cerca a la entrada principal del colegio

3.2. Análisis de objetivos, metas e indicadores

En este apartado también se continúa haciendo uso de las rubricas, para el análisis, puesto que proporcionan elementos consistentes, claros y precisos sobre los aspectos de la producción oral del idioma, mediante las cuales se pueden evaluar las capacidades y habilidades de los estudiantes.

Estas herramientas son significativas puesto que en cierta medida las rubricas proporcionan claridad y objetividad en el proceso de evaluación. Según Sánchez (2011), “las rúbricas también pueden ser entendidas como pautas que permiten aunar criterios, niveles de logro y descriptores cuando de juzgar un aspecto del proceso educativo se trata” (p. 63)

El primer objetivo específico el cual hace referencia a:

Fortalecer componentes de la producción oral, del inglés, en estudiantes de grado segundo de primaria en el colegio Abraham Lincoln, se trabajó durante la primera fase. Allí, se evidenció un avance en la apropiación, comprensión y uso de las habilidades orales, con relación al vocabulario y gramática. Además, de aspectos fonéticos como fluidez, ritmo y entonación de palabras en oraciones básicas, con base en el tema de trabajos u ocupaciones.

Los estudiantes comprendieron el sentido global e información específica de los diversos diálogos o textos orales escritos, presentados en el tema de trabajos u ocupaciones.

La presentación de ideas en los discursos, mostraban claridad, secuenciación y buen manejo de la gramática requerida, en un 85 % de los estudiantes. El propósito de las presentaciones fue claro y entendible para la audiencia.

Por otro lado, se evidencia que el orden establecido para la ejecución de habilidades orales, permite una apropiada identificación, relación y discriminación de

elementos que paulatinamente van contextualizando a los estudiantes en un tema en específico, iniciando con la contextualización del vocabulario y su contenido fonético y grafemico, siguiendo con estructuras gramaticales y posteriormente la contextualización en el discurso.

El segundo objetivo específico, el cual establece:

Promover la producción oral del inglés en contextos reales y variados, en estudiantes de grado segundo de primaria en el colegio Abraham Lincoln, se trabajó durante la segunda fase. Allí se realizaron diversas interacciones sobre el tema de ocupaciones y trabajos. Los estudiantes demostraron poder generar una óptima contextualización del idioma en las diferentes sesiones que se les planteó, teniendo en cuenta las sub-habilidades planteadas en la primera fase (ver Figura 62. Aspectos de trabajo mencionados en el programa, p 137).

Metas e indicadores.

La primera meta estableció la demostración de una producción oral con un léxico asertivo, sobre un tema, en el idioma inglés. Esta meta se esperaba cumplir con una línea base la cual sería de 60% «(15/24)»100. En efecto, sí se cumplió puesto que los estudiantes identificaron y utilizaron el vocabulario relacionado a las 25 profesiones que se les presentaron. Se pudo evidenciar en diversos ejercicios y en el comic virtual. De hecho la línea base cambiaría a un 80% «(19/24)»100

La segunda meta estableció que los estudiantes beneficiarios demostraran mayor fluidez y apropiada pronunciación sobre vocabulario relacionado a un tema en específico, en el idioma inglés. Esta meta se esperaba cumplir con una línea base la cual sería de 70% «(17/24)»100. En efecto sí se cumplió. Los estudiantes reconocieron e imitaron sonidos de palabras relacionadas al tema de trabajos, mediante canciones y textos. Se pudo evidenciar en los diálogos, intervenciones de clase y en las grabaciones

sobre canciones y el texto virtual “Jobs for James”. De hecho la línea base cambiaría a un 80% «(19/24)»100

La tercera meta estableció que los estudiantes podrían establecer un diálogo sobre trabajos u ocupaciones, mediante el correcto uso de la gramática, en el idioma inglés. Esta meta se esperaba cumplir con una línea base la cual sería de 60% «(15/24)»100. En efecto sí se cumplió. Los estudiantes identificaron preguntas cerradas y abiertas con el uso de palabras “wh” y “do” y “does”, para hacer entrevistas o encuestas de trabajos u ocupaciones. Se pudo evidenciar en los juegos de roles, diálogos y entrevistas grupales de clase. De hecho, la línea base cambiaría a un 80% «(19/24)»100

La cuarta meta, la cual corresponde a la segunda fase, los estudiantes beneficiarios demostrarán un incremento en el uso del idioma inglés en contextos reales y variados; la cual se proyectó sobre la línea base de 60% «(15/24)»100. Esta meta se desarrolló durante la cuarta fase en la cual los estudiantes, por un lado, se vieron expuestos a contextos variados, lo cual corresponde a las diversas actividades de la fase 1 y las sesiones planteadas en el programa “Lincoln speaks out show”. Con relación a los contextos reales y material auténtico se cumplió en la medida en que algunos grupos hicieron entrevistas y encuestas a algunas personas de la población estudiantil.

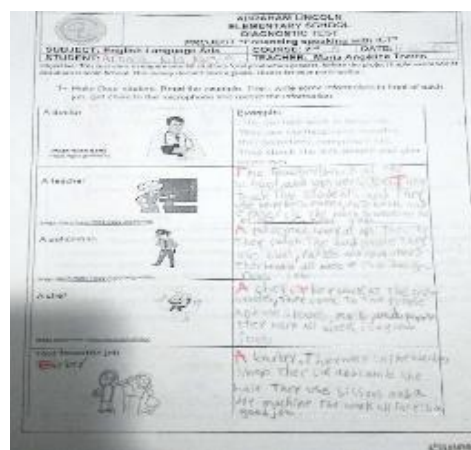
Allí se evidencia una óptima competencia comunicativa, la cual se define según D. Hymes (1972) como el “Cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma” (p.10); puesto que los estudiantes podían abordar de forma eficaz el tema de trabajos u ocupaciones, según las situaciones de habla que se presentaban. De hecho, la línea base cambia a un 80% «(19/24)»100.

Análisis de la prueba de entrada y de salida.

La prueba diagnóstica de entrada se basó en el tema de trabajos y buscaba recolectar datos e impresiones sobre la producción oral de los estudiantes de grado

segundo B, con relación al vocabulario, la fluidez y pronunciación de palabras. También, el uso de la gramática para realizar descripciones de trabajos y hacer preguntas cerradas y abiertas sobre el tema. En las pruebas de entrada y salida practicadas a 24 estudiantes, se presentan las siguientes generalidades:

Frente al punto de describir 5 trabajos, los estudiantes mencionan el trabajo y un aspecto o máximo dos como: el sitio de trabajo, una herramienta, una actividad o una característica, ya sea que es bueno o malo. De hecho, en un 95% de los estudiantes, tan sólo se encuentran de una a dos oraciones, incluso 10 de las pruebas no presentan oraciones completas. Por otro lado, en la prueba de salida, se encuentra que los estudiantes tienen una mejor comprensión del vocabulario en contexto. De hecho, en las descripciones de cada uno de los 5 trabajos se menciona: trabajo, lugar de trabajo, actividades, herramientas, horario y una característica. Sólo cuatro estudiantes de veinte no realizaron una descripción con los aspectos ya mencionados.



Figuras 47. Prueba entrada Figura 48. Prueba salida

En el segundo punto, el cual hacía referencia a describir la ocupación del padre o la madre, se observa que, en la prueba de entrada, los estudiantes realizaron descripciones incipientes, incluso algunos escribían tan solo el nombre del sitio de trabajo, o algunas palabras en español, puesto que no conocían la palabra en inglés,

incluso en tres pruebas no se entendió la pregunta y los estudiantes escribieron sobre otro tema. Además, la descripción gráfemica de muchas de las palabras era incorrecta. Los estudiantes en un 100% sólo ocuparon dos líneas.

En la prueba de salida, se evidencia un mejor conocimiento del vocabulario utilizado para describir la ocupación de alguno de sus dos padres. De hecho el 80% plasmó el lugar de trabajo, actividad y horario.

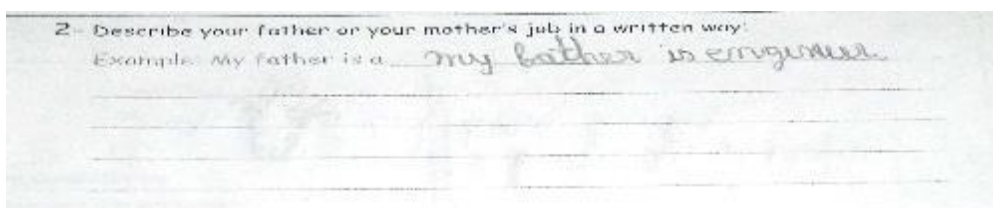


Figura 49. Descripción trabajo de un padre en prueba de entrada.

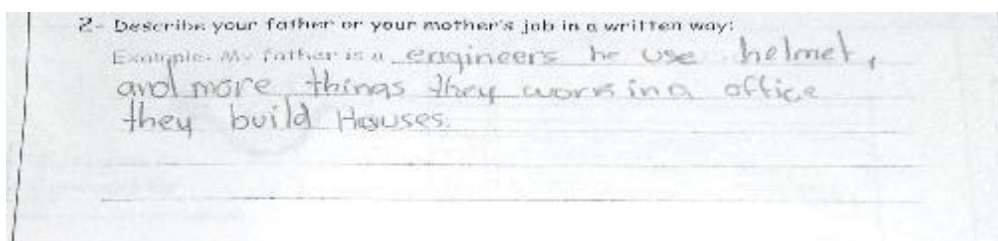


Figura 50. Descripción trabajo de un padre en prueba de salida.

En el tercer punto, los estudiantes tenían que leer un párrafo e ir grabando su voz al mismo tiempo. En la prueba de entrada todos los 24 estudiantes tenían un computador y conexión con micrófono, por lo tanto, se tomó un tiempo de la clase, explicar la dinámica. El 85% de los estudiantes no completaron la grabación, solo grabaron 3 o 4 líneas de 8. El 10% de estudiantes solo grabó la primera línea y el 5% no se grabaron puesto que el micrófono no les sirvió. Los que lograron grabarse evidenciaron una baja fluidez, se presentaban pausas, un deletreo muy fragmentado de la mayoría de las palabras y una errónea pronunciación sobre todo en el vocabulario de ocupaciones, lugares y actividades.

En la prueba de salida, Se evidencio una mejor pronunciación de las palabras, así como en fluidez, incluso las pausas presentaron intervalos más cortos. De hecho, los

estudiantes se tomaron menos tiempo en la grabación y se realizó sólo en tres computadores para facilitar el registro de la información.

En el cuarto punto los estudiantes tenían que escribir cinco preguntas para entrevistar a su personaje favorito. En la prueba de entrada el 95% de los estudiantes no formuló preguntas gramaticalmente correctas, incluso algunos escribían preguntas no relacionadas al tema de ocupaciones. Además, en tres pruebas se presentaron afirmaciones y en ocho no se completaron las cinco preguntas. En la prueba de salida, los estudiantes en un 80% evidenciaron una apropiación óptima en la formulación de preguntas sobre trabajos. Utilizaron el auxiliar do, does y palabras wh. Las preguntas se relacionaron con el tema y la estructura en formulación fue coherente. De hecho, completaron las cinco preguntas. Sólo 6 pruebas presentan faltas de auxiliares y no uso de palabras wh.

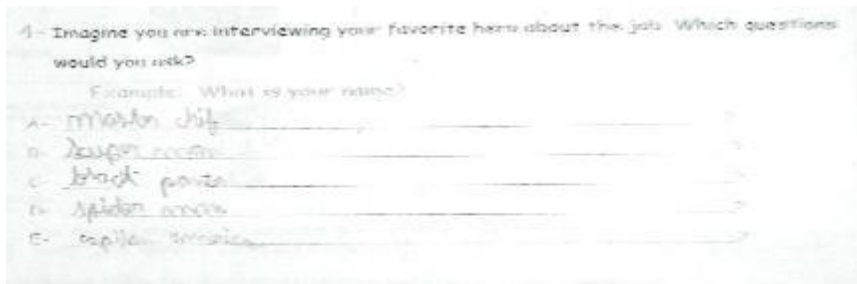


Figura 51. Preguntas sobre trabajos en prueba entrada

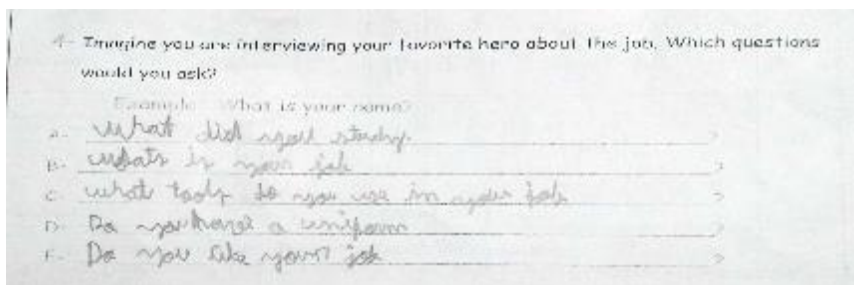


Figura 52. Preguntas sobre trabajos en prueba salida

La prueba de salida evidencia que la exposición a material auténtico y la interacción del idioma en diversas situaciones le permite al estudiante afianzar más la aprehensión de vocabulario y estructuras. También aumenta su confianza y seguridad al

punto de que puede generar interacciones de forma más espontánea. Por otro lado, la repetición de palabras y frases fortalece su pronunciación, fluidez y ritmo, así como la fácil recordación de estructuras. De hecho, los estudiantes se tomaron una hora y quince minutos para realizar la prueba de salida.

3.3. Análisis de ejecución del cronograma

Las actividades del proyecto se cumplieron como se estableció en el cronograma. Sin embargo, las fechas presentaron variaciones por algunos factores.

Por un lado, la institución venía manejando un horario de lunes a viernes y para efectos de continuidad y no interrupción de clase por los festivos; establece el horario con días 1, 2, 3, 4 y 5. En ese orden de ideas las fechas de implementación se modificaron.

Por otro lado, en ocasiones algunos estudiantes requerían una explicación adicional sobre el uso de la herramienta virtual o tecnológica a trabajar como por ejemplo la creación del comic, el uso de micrófonos para grabaciones, etc.

En ocasiones algunos estudiantes o grupos, se tomaron más tiempo en la realización de trabajos por la novedad de la interfase, por la planeación de las actividades o por las tomas durante las grabaciones.

Otro factor que incidió en el retraso fue el hecho de que la cámara del colegio no siempre se encontraba disponible cuando se tenían los espacios de grabación.

Para la segunda fase se tuvo que disponer del tiempo del descanso de los estudiantes, para hacer entrevistas o encuestas a personas de la comunidad educativa. Sin embargo, los intervalos de las actividades no fueron muy distantes, o cual permitió la evolución de la dinámica del proyecto.

Finalmente, las grabaciones solo se presentaban hasta los días 1 o 4, en hora de descanso, puesto que la docente a cargo no tenía que hacer acompañamiento.

3.4. Conclusiones y recomendaciones de la implementación

Los estudiantes beneficiarios se mostraron muy motivados con el proceso del proyecto. La intervención tecnológica en cuanto a interacción, creación y modelación del tema permite que se suscite la creatividad debido a la variación de herramientas; así como lo relacionado con el contenido gráfico.

Con relación al material de audio, se presentan aspectos de orden fonético, los cuales fueron fácilmente imitables por los estudiantes. Además, se observó un mayor interés y motivación al repetir y practicar las canciones, cuando se cantaban y practicaban en grupo, más que cuando el estudiante lo hacía solo en su casa.

Por otro lado, los estudiantes comentaron que disfrutaron del proyecto porque consideran que aprendían mientras jugaban o la pasaban bien.

Además, el hecho de grabar un programa motivo mucho a los estudiantes a preparar los discursos de las sesiones, de la mejor forma, teniendo en cuenta el uso de un vocabulario y gramática apropiados, así como la pronunciación y fluidez, que se requería.

La planeación de las sesiones por parte de los estudiantes permite que se favorezca la espontaneidad e interacción del idioma.

Otro aspecto importante, es que las actividades modelan diversas situaciones con base en un tema, lo cual permite un diverso juego de roles y dinámicas en las interacciones.

Además, se destaca que el trabajo cooperativo fue significativo, en la medida en que los estudiantes participaron de forma constructiva en la planeación y desarrollo de las fases.

Con respecto al aspecto organizacional, se observó que la promoción causaba una gran expectativa entre la coordinadora académica y jefe de área así como de los estudiantes, por su novedad en cuanto al método audiovisual.

De hecho, cuando se presenta el Lincoln Speaks out Show, se generan reacciones positivas en los otros estudiantes, así como emotividad para realizar el programa en su nivel con sus compañeros. Por otro lado, los docentes de inglés consideran que es un proyecto significativo, en la medida en que les ayuda a los estudiantes a practicar los temas vistos, de forma continua y en diversos contextos, afianzados las habilidades orales.

Por lo tanto, se considera viable la implementación del mismo, en distintos grados, con las mismas sesiones o modificaciones en sus sesiones.

Recomendaciones:

Con base en las observaciones y evaluaciones que se presentaron en la implementación, se sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Modelar más de dos diálogos o entrevistas sobre diferentes trabajos.
- Hacer las grabaciones de voz solo en cinco computadores, por efectos de ruido y para hacer diligente la copia de archivos.
- Disponer de más tiempo para implementar proyecto.
- Dividir la clase para realizar dos programas y que cada grupo tenga de a dos sesiones.
- Contar con más opciones de cámara para hacer registros.

Capítulo 4: Evaluación del proyecto educativo mediado por TIC

4.1. Informe técnico

Se adopta el modelo de evaluación CIPP de Stufflebeam. Este involucra una visión global de los proyectos, lo cual facilita su comprensión, interpretación y toma de decisiones en cualquier momento. Además, el modelo contempla una metodología de análisis ampliamente cualitativa, sobre la cual se basa, en gran parte, el presente proyecto. Además, evalúa los objetivos con relación a las necesidades, planificación, implementación y resultados.

En el presente proyecto se evaluará el cumplimiento de los objetivos, metas e indicadores. Además de las fortalezas y debilidades del proceso que se llevó a cabo desde el comienzo. Posteriormente, se pretende evaluar si se presentó un impacto significativo en las necesidades de la población. Finalmente, se establecerá si es viable la continuación del proyecto y los replanteamientos y modificaciones que se pueden plantear.

En los diferentes momentos se evaluará:

En la evaluación de contexto del proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT”, se analizará la pertinencia de las necesidades de la población (bajas competencias en producción oral del inglés) con relación a objetivos, metas e indicadores, planteados para llevar a cabo el proceso, con base en características de la población.

En el momento de evaluación de entrada se revisará la pertinencia del diseño de planificación, estrategias, actividades y cronograma planteados en las dos fases del proyecto. Además, la funcionalidad, uso y disponibilidad de recursos para satisfacer los objetivos y metas del proyecto.

Evaluación de proceso: Se evaluará sobre la ejecución de los procesos de implementación llevados a cabo en las dos fases, detallando cada una de las actividades, y su incidencia en el fortalecimiento de la producción oral. Además, se establecerá el cumplimiento de metas e indicadores.

Evaluación de producto: posteriormente, con base en descripciones, resultados u observaciones, se procederá a hacer interpretaciones y triangulación de información para establecer si se presenta un fortalecimiento significativo de la producción oral en inglés, así como el planteamiento de modificaciones y la continuación o no, del proyecto.

Pregunta de evaluación: ¿Qué efectos tiene el proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT”, en la producción oral del inglés de los estudiantes de grado segundo, y qué aspectos se deben mejorar para su continuidad en el Colegio Abraham Lincoln?

A continuación se relacionan el objetivo general, los específicos y las preguntas de evaluación con base en los cuatro momentos en la figura 5:

<ul style="list-style-type: none"> Objetivo General: Identificar los efectos del proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT”, en la producción oral del inglés de los estudiantes de grado segundo y los aspectos a mejorar para su continuidad en el Colegio Abraham Lincoln. 	
Objetivos específicos	Pregunta de evaluación (correspondiente al objetivo específico)
<ul style="list-style-type: none"> Establecer las necesidades y características de los estudiantes de grado segundo del Colegio Abraham Lincoln con relación a la producción oral del inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las necesidades y características de los estudiantes de grado segundo del Colegio Abraham Lincoln con relación a la producción oral del inglés?
<ul style="list-style-type: none"> Identificar si la planeación, estrategias y recursos (humanos, físicos y financieros) planteados, son apropiados para el desarrollo del proyecto educativo mediado por TIC en el Colegio Abraham Lincoln. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿La planeación, estrategias, recursos (humanos, físicos y financieros), son apropiados y disponibles para la realización del proyecto educativo mediado por TIC en el Colegio Abraham Lincoln?
<ul style="list-style-type: none"> Determinar las fortalezas y debilidades que se presentaron en la implementación del proyecto educativo mediado por TIC en el Colegio Abraham Lincoln. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fortalezas y debilidades se presentaron en la implementación de actividades del proyecto educativo mediado por TIC en el Colegio Abraham Lincoln?
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las fortalezas en la producción oral del inglés, de estudiantes de grado segundo de primaria con el proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT” del colegio Abraham Lincoln. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fortalezas se lograron en la producción oral del inglés, en los estudiantes de grado segundo de primaria, con base en el proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT” del colegio Abraham Lincoln?

En la evaluación del proyecto con base en el modelo CIPP También se presentan los principales hallazgos que se dan entre los resultados y la bibliografía consultada en el estado del arte y el marco teórico.

Fase 1 - ¿Cuáles son las necesidades y características de los estudiantes de grado segundo del Colegio Abraham Lincoln con relación a la producción oral del inglés?

Los resultados de esta fase permiten concluir que los estudiantes de grado segundo del colegio Abraham Lincoln, según prueba diagnóstica y prueba de editorial Cambridge, evidencian poca fluidez, ritmo, entonación y un discurso pobre en sintaxis, semántica y pragmática, del idioma inglés. Algunas de las causas según árbol de problemas es que los estudiantes no están muy expuestos a muchas y diversas prácticas de carácter oral durante el proceso. Esa afirmación se corrobora con la información presentada en el referente disciplinar del marco teórico, *speaking classes also require a variety of facilities (textbooks and audiovisual media), activities, adequate training, and opportunities to interact with the target language* (Nunan,1999, p. 241).

Esta problemática se presenta porque es frecuente que los estudiantes no practiquen el idioma durante las clases, ni en contextos reales, ni aún fuera del aula. Además, se evidencia modelos de discurso limitados, los cuales se basan en diálogos del texto guía y se enmarcan en un solo contexto. También se presenta limitación de práctica puesto que los espacios no son amplios con relación al tiempo que se estipula para ello. Está afirmación se corrobora con una cita del aspecto disciplinar del marco teórico donde según Chomsky (2006); Pinker (2000); White (2003) y otros, la interacción es una condición esencial en la adquisición de la lengua. Por lo tanto, se precisa generar estos espacios de interacción ara fortalecer el idioma.

Por otro lado, los ejercicios de los textos guía y sus correspondientes plataformas virtuales se dan en un solo acento, pronunciación y vocabulario, de un grupo

angloparlante en específico, lo cual obstaculiza que los estudiantes establezcan puntos de comparación cuando tengan que abordar situaciones con otros agentes angloparlantes.

Este otro aspecto, establecido en las necesidades, se corrobora con una cita del marco teórico de la aspecto disciplinar donde el lingüista Chomsky (1965) afirma que es un factor fundamental ser competente en el conocimiento gramatical y estructural de la lengua como factor principal para generar discurso. Sin embargo, en el uso de la lengua, también se involucran aspectos de orden sociolingüístico. De este modo, Lyons (1970) lingüista inglés, consideraba que la habilidad de utilizar la lengua, apropiadamente, en una variedad de situaciones determinadas socialmente, es una parte tan central de la competencia lingüística como la habilidad de producir oraciones gramaticalmente correctas. Por lo tanto, al establecer las necesidades de la habilidad oral, se busca que los estudiantes puedan fortalecer la producción con base en elementos tanto lingüísticos como pragmáticos para desenvolverse en cualquier contexto.

Fase 2- ¿La planeación, estrategias, recursos (humanos, físicos y financieros), son apropiados y disponibles para la realización del proyecto educativo mediado por TIC en el Colegio Abraham Lincoln? Los resultados de esta fase permiten concluir que la planeación de actividades de implementación, para fortalecer la producción oral, se deben encaminar hacia la interacción con base en contextos reales, de ser posible con la inclusión de materiales auténticos, lo cual es corroborado con el aspecto del marco teórico de Rica et al. (2005) quien establece que el principio de transferencia establece que cualquier material que sea relevante conlleve la reproducción de situaciones reales. Este hecho implica que los estudiantes deben aprender en clase, no solamente aspectos que funcionen en la escuela, sino aquellos que se puedan aplicar a la vida diaria. De esta forma los estudiantes también podrán conectar la práctica con el mundo exterior.

En efecto este tipo de actividades fueron las planeadas para la implementación del proyecto. En esta fase también se concluye que parte de las estrategias para fortalecimiento del idioma, se presenta en la inclusión de Tic, puesto que estás presentan varios modelos de referencia del uso del idioma, lo cual se corrobora en una cita del marco teórico, referente TIC donde Según Cortes (2103) se busca mostrar la forma en que los recursos web 2.0 (videos, audios y blog) son útiles para mejorar la habilidad oral en inglés de los alumnos, teniendo en cuenta aspectos como: pronunciación, fluidez y coherencia. Se encuentra que es pertinente el uso de Tic en la planeación debido los distintos formatos y la variada información que este provee para el proyecto.

Finalmente, en esta fase de proceso, es importante destacar que los estudiantes también aprehendieron los conceptos por el aprendizaje significativo, donde se vinculan los conceptos nuevos con los existentes, lo cual fue planteado en el marco teórico, a través de la relación práctica y aplicación de conceptos. Como lo afirma Ausubel (1968) en el proceso de aprendizaje se debe partir de la premisa de que el alumno ya tiene conocimiento del tema, entonces se precisa establecerlo y proceder a enseñarle.

Fase 3- ¿Qué fortalezas y debilidades se presentaron en la implementación de actividades del proyecto educativo mediado por TIC en el Colegio Abraham Lincoln? Los resultados de esta fase permiten concluir que las herramientas tecnológicas en la producción oral de los estudiantes de grado segundo del colegio Abraham Lincoln son significativas puesto que los estudiantes identificaron el idioma en varios contextos. De hecho, este resultado de proceso se relacionó con el proyecto llevado a cabo en la escuela fiscal mixta Luis Stacey en la parroquia amigas del inca en el d.m.q en el año 2013 – 2014 niños y niñas de 12 a 13 años, presentado en el estado del arte, referente

disciplinar, donde se concluye que los videos interactivos ayudan al estudiante a relacionar conceptos y estar en mejor sintonía con la información recibida, en el aula.

Además, recomiendan seguir utilizado los videos como medio de contextualización y como generador de recepción y producción, puesto que en la medida en que los chicos comprendan lo que escuchan, su capacidad oral para establecer conversaciones, será más fluida, natural y nutrida. Se relaciona con el presente proyecto, en la medida en que el uso de videos, proveídos por plataformas virtuales, es una fortaleza para lograr un input significativo en el proceso de enseñanza en los estudiantes, puesto que ayuda en los procesos de comprensión auditiva y oral para generar un discurso apropiado de forma fluida, a un buen ritmo y con acentos muy similares a los hablantes nativos.

Por otro lado, el presente proyecto encuentra otra fortaleza en el audiolingüismo, el cual es planteado en el marco teórico por González (2015) con su investigación “Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral”. Ella Plantea el “audiolingüismo” como una herramienta útil en la producción oral, el cual consiste en presentar el material nuevo (sintáctico y lexical), a través de diálogos. Posteriormente, el estudiante repetirá los diálogos y tratará de imitar lo aprendido en juegos de roles.

La imitación se presenta para hacer una formación de hábitos de forma mecánica. Este aspecto tuvo lugar durante la implementación del presente proyecto y se plantea como una fortaleza, en tanto que el aspecto de la repetición de diálogos, canciones o modificación de historias fueron determinantes para que los estudiantes tuvieran una base de elementos de orden lexical, gramatical y de fluidez. Sin embargo, se encuentra una debilidad en la repetición dirigida a la gramática, en la medida en que la repetición no provee una dinámica en que los estudiantes sean asertivos con elementos sintácticos.

Por otro lado, en esta fase de proceso, se encuentra que los estudiantes se sintieron motivados por la información y el desarrollo propuesto en las actividades, puesto que las consideraron llamativas y divertidas para su proceso de aprendizaje y de fortalecimiento del idioma; además de ser actividades donde los estudiantes eran participantes activos, puesto que generaban discurso en las distintas actividades, lo cual se puede considerar como una fortaleza. Este aspecto se relaciona con un aparte del marco teórico con relación al aspecto pedagógico donde según Zimmerman (1989) los estudiantes se regulan cuando en los procesos de aprendizaje a los que están expuestos, se presenta metacognición, se consideran motivados y se sienten participantes activos.

La autorregulación se vincula al aprendizaje significativo puesto que es un proceso activo y constructivo, donde los estudiantes adquieren la información y tratan de integrarla a un conocimiento existente mediante el repaso, la elaboración de esquemas y la organización. Con respecto a la metacognición, se desarrolla un pensamiento más crítico y más reflexivo. Además, uno de los aspectos más importantes para que se desarrolle el modelo de la autorregulación, es la motivación que se suscita en el estudiante.

También, se desarrollan emociones adaptativas para lograr su meta de aprendizaje (Torrano & González, 2004). Finalmente, otra fortaleza que se vislumbró en la fase de proceso es la incidencia positiva de las TIC en la producción oral, puesto que las herramientas virtuales con las que los estudiantes interactuaron, no sólo presentaron diversos modelos de referencia del idioma en contexto, sino que se podía utilizar y consultar en otros contextos fuera de la clase, por ejemplo la grabación de voz con base en un texto, se podía dar en el colegio o en su casa.

Esta información se corrobora con un estudio en China, presentado en el marco teórico donde el desarrollo y aplicación de TIC en la enseñanza de idiomas extranjeros

ha tenido un impacto óptimo. De hecho, ha fortalecido los procesos de autonomía en los estudiantes; y de la habilidad lingüística ha pasado a enfocarse en la habilidad de comprensión auditiva y expresión oral. Parte de este cambio, se debe a la interacción y cantidad de material auténtico que proporcionan las plataformas y páginas virtuales, así como la realimentación en clase de los ejercicios que se realizan fuera del aula. (Zhihong Lu; Leijuan Hou, 2010).

Fase 4 - ¿Qué fortalezas se lograron en la producción oral del inglés, en los estudiantes de grado segundo de primaria, con base en el proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT” del colegio Abraham Lincoln? Los resultados de esta fase permiten concluir que el uso de herramientas TIC, las cuales proveen modelos de material auténtico, les ofrece a los estudiantes la oportunidad de identificar y contextualizar el vocabulario, pronunciación y fluidez del idioma y a su vez les permite generar discursos los cuales se basan en repetición, modificación o creación. Además, provee mecanismos de comprobación de producción oral mediante la grabación de audio y video.

También se presenta una motivación por las distintas actividades planteadas por las plataformas y otras herramientas web 2.0. Finalmente, otra fortaleza que enriqueció el proceso fue la interacción que se da por el trabajo en equipo que se dio durante las actividades y en el producto final que fue en el programa audiovisual “Lincoln Speaks out Show”. Este resultado se relaciona con el proyecto de Light y Polin (2010); allí se presenta una investigación cualitativa de dos años con profesores quienes estaban innovando con herramientas Web 2.0 en sus aulas de clase. Durante el estudio los recursos se dividieron en 4 categorías: herramientas que crean y soportan ambientes virtuales de aprendizaje, Herramientas que apoyan la comunicación y las relaciones sociales, recursos para ayudar la enseñanza-aprendizaje y herramientas que le permiten

al estudiante crear artefactos que representan o que ellos están aprendiendo. Algunas de las herramientas Web2, de la investigación, para crear ambientes virtuales de aprendizaje son: Blackboard, DropBox, Edmodo, Examview, iWeb, MyUdutu, puzzlemaker, Quia, Rapidity, Sharepoint, Schoology and Trackstar.

Se observó que los profesores utilizaron las plataformas mencionadas para estimular el interés del estudiante en un tema, una forma de hacer seguimiento al progreso del estudiante, un espacio de discusión para los estudiantes, un lugar para postear tarea y una forma para que los estudiantes trabajen colaborativamente en tareas.

Este proyecto se relaciona con el presente, puesto que a través del uso de recursos TIC se apoyaron los procesos auditivos y orales, mediante la decodificación, interpretación, interacción, el parafraseo y la descripción de experiencias, basados en material proporcionado por las plataformas. Finalmente, se encuentra como fortaleza, la puesta en práctica de los elementos paralingüísticos y de orden pragmático, los cuales se dieron a través de la preparación de los diferentes discursos para la creación de sesiones del programa. Estos aspectos se relacionan en una cita del marco teórico donde se expresa que:

Speaking is also a multi-sensory activity because it involves paralinguistic features such as eye- contact, facial expressions, body language, tempo, pauses, voice quality changes, and pitch variation which affect conversational flow. (Thornbury, 2005, p. 9).

Esta cita da cuenta del elemento social que se expresa a través de sentimientos, deseos, actitudes, opiniones y juicios.

Por los elementos analizados en esta fase, se establece que el indicador de la OMI, relacionado al producto (No de estudiantes beneficiados que incrementaron el uso del idioma en contextos auténticos/No total de estudiantes beneficiarios) x100, se cumplió en un 90 %.

Pregunta de evaluación: ¿Qué efectos tiene el proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT” en la producción oral del inglés de los estudiantes de grado segundo, y qué aspectos se deben mejorar para su continuidad en el Colegio Abraham Lincoln?

El proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT”, tuvo efectos positivos en la producción oral del idioma inglés, puesto que los estudiantes generaron discurso de un tema en diferentes contextos, mediante la interacción con sus pares y otras personas de la comunidad educativa. Las herramientas virtuales, les proporcionaron elementos de orden lexical, fonético y sintáctico con base en material auténtico; el cual fue un referente muy útil de modelación, sobre los cuales, los estudiantes recrearon, modificaron y crearon discurso. Para la continuidad en la institución, se deben mejorar la conectividad a internet, la disponibilidad de cámaras, la concientización de docentes por la utilidad de las TIC, así como capacitación en distintos programas. También se debe considerar el tiempo que le dedicarían a realizar realimentación de grabaciones y más tiempo de práctica de las actividades.

Acciones de mejora:

En la planeación, se debe incluir más material auténtico como puntos de referencia, podrían ser más vídeos sobre juegos de roles, historias o textos. También se hace preciso, dedicar más sesiones a la práctica de situaciones de discurso para que se pueda presentar la espontaneidad a gran escala. Además, es importante dedicar más tiempo a la repetición de palabras, oraciones y expresiones para generar un acento más cercano al de hablantes nativos.

Por otro lado, se podría considerar el hecho de que por grupos, se cree un programa audiovisual con menos sesiones, para que todos los estudiantes tengan oportunidad de contextualizar el idioma en por lo menos tres sesiones. También, es preciso gestionar para que los micrófonos conectados a los ordenadores cuenten con una

conexión apropiada y con el programa de grabación, de lo contrario, se debe postergar el ejercicio.

Limitaciones metodológicas:

Durante la evaluación del proyecto no se presentaron mayores dificultades metodológicas puesto que la implementación había sido llevada a cabalidad. Las actividades e instrumentos de evaluación fueron analizados y tabulados de forma cuantitativa (tablas en Excel) y cualitativa (programa QDA miner y rúbricas de evaluación). Posteriormente, con base en análisis de instrumentos, por categorías y subcategorías, se hace la triangulación por fase y se establece la vinculación de los hallazgos con la teoría.

4.2. Análisis detallado

El presente análisis, el cual se basa en el modelo “CIPP”, responde a los siguientes parámetros de evaluación.

Objetivo General: Identificar los efectos del proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT”, en la producción oral del inglés de los estudiantes de grado segundo, y los aspectos a mejorar para su continuidad en el Colegio Abraham Lincoln.

Primer momento. Contexto.

Objetivo: Establecer las necesidades y características de los estudiantes de grado segundo del Colegio Abraham Lincoln con relación a la producción oral del inglés.

Pregunta: ¿Cuáles son las necesidades y características de los estudiantes de grado segundo del Colegio Abraham Lincoln con relación a la producción oral del inglés?

En este momento se establece que la necesidad es la de fortalecer la producción oral del inglés, en los estudiantes de grado segundo de primaria del colegio Abraham Lincoln. Este aspecto se determina y evalúa con base en dos encuestas. La primera es con base en una prueba diagnóstica aplicada a los 24 estudiantes del grupo beneficiario y la segunda con base en la realimentación de un examen online (English placement test) que fue aplicado por la editorial “Pearson” a los estudiantes de grado segundo en el año 2016 (ver figura 1. pág. 12).

La prueba diagnóstica de los estudiantes beneficiarios la cual contiene 5 descripciones de trabajos, una párrafo que describe la rutina y el trabajo de un personaje, así como la creación de 5 preguntas de trabajo utilizando palabras “wh” o con los auxiliares “do y does” arrojan como resultado que el 97% de los estudiantes presenta un vocabulario limitado y gramática inapropiada para hacer descripciones. Y un 95% no tiene pronunciación fluida -ver figura 53, Estos resultados se estiman con base en la rúbrica de la habilidad oral presentada en el anexo 13.

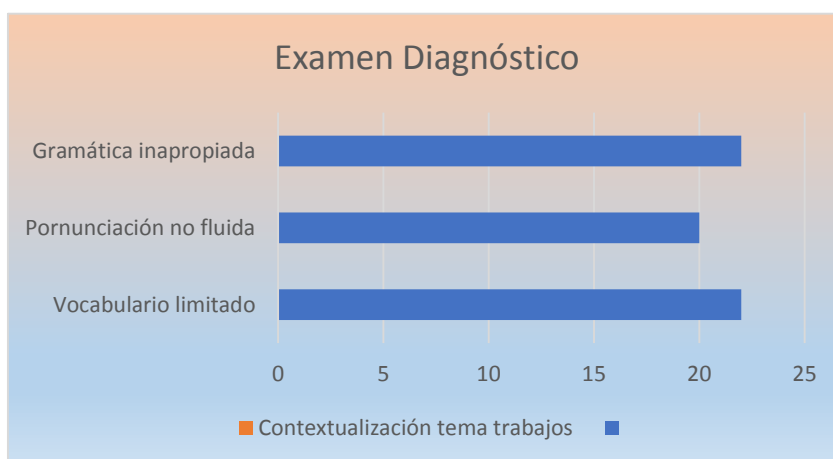


Figura 53. Tabulación examen diagnóstico

El diagnóstico también presenta un cuestionario estructurado en el cual se presentan las siguientes preguntas:

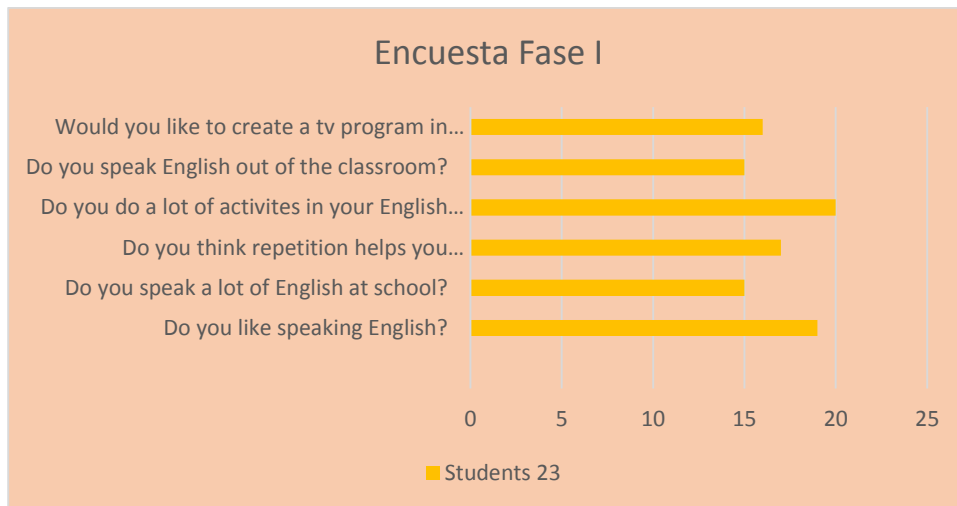


Figura 54. Tabulación encuesta de examen diagnóstico

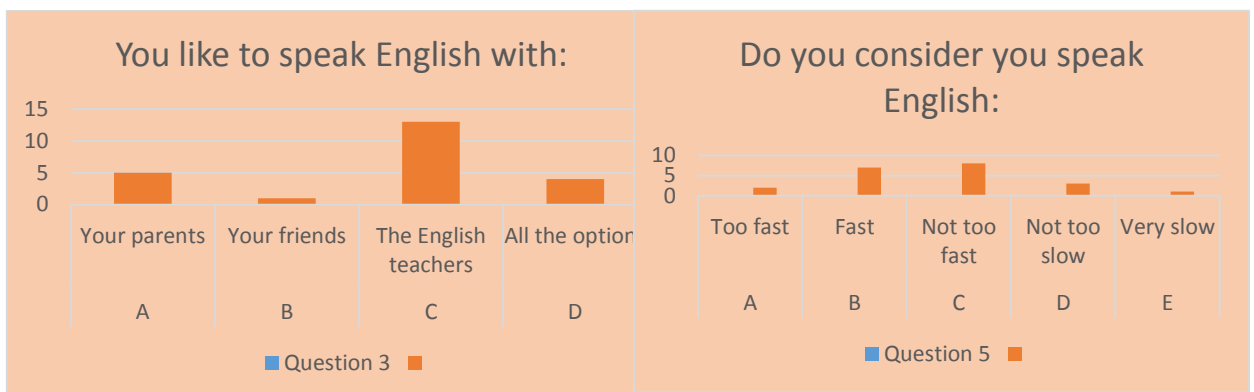


Figura 55. Pregunta 3 del diagnóstico

Figura 56. Pregunta 5 del diagnóstico

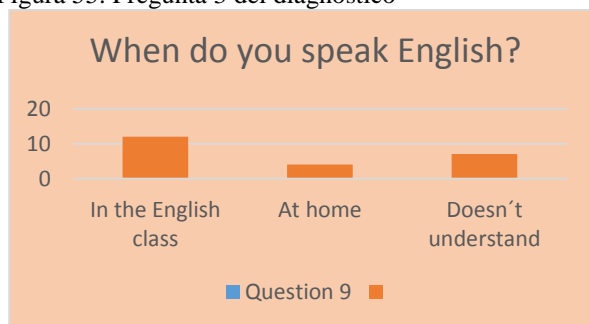


Figura 57. Pregunta 9 del diagnóstico.

De las anteriores gráficas se establece que los estudiantes no practican mucho inglés ni en clase ni fuera de clase. Como lo muestra la figura 57, en la cual un 52% de los estudiantes dice que habla inglés en gran parte en clase de inglés

También se evidencia la necesidad de promover el idioma con otras personas de la comunidad, no solo por parte del profesor de inglés, como lo evidencia la figura 55, donde el 57% de los estudiantes dice que se comunican en inglés principalmente con él.

Además, se establece la necesidad de aumentar la fluidez del idioma puesto que según la figura 56, el 38% de los estudiantes consideran que no lo hablan muy rápido.

Por otro lado, el examen *placement test* (ver fig. 1, pag 12) sitúa a los estudiantes en el nivel A1, y para mejorar en producción oral propone generar Espacios de interacción que le den al estudiante la oportunidad no solo de compartir conocimiento, sino también sentimientos y opiniones acerca de temas de la cotidianidad, la academia, la cultura, entre otros. Así mismo, afianzar su fluidez y manejo del vocabulario de tal forma que su producción oral sea más eficaz y lograr expresar con mayor propiedad sus ideas.

Por lo tanto, se hace preciso la intervención de un proyecto educativo para fomentar las sub-habilidades de producción oral “vocabulario, pronunciación y gramática, además de promover espacios de interacción para la producción oral.

Ahora bien, frente a las características de la población la cuales son determinadas por el examen diagnóstico inicial. Entre las características, se encuentran que: Por un lado, el rector y la coordinadora académica de primaria expresan que el colegio Abraham Lincoln, es una institución que apoya y promueve proyectos educativos mediados por TIC y que estas son consideradas como apoyo y mediación de los distintos ambientes de aprendizaje. Por otro lado, 8 docentes de inglés, según figura 58, afirman que el colegio ha capacitado a los docentes en herramientas tecnológicas para la inclusión de tecnología en el aula y por lo tanto es viable que se desarrolle un proyecto educativo mediado por TIC.

Además reconocen la investigación mediada por TIC como una inclusión significativa en los procesos académicos. De hecho, la institución tiene un comité TIC en la institución, el cual publica proyectos, experiencias o investigaciones TIC, en la revista electrónica indexada “TICals”

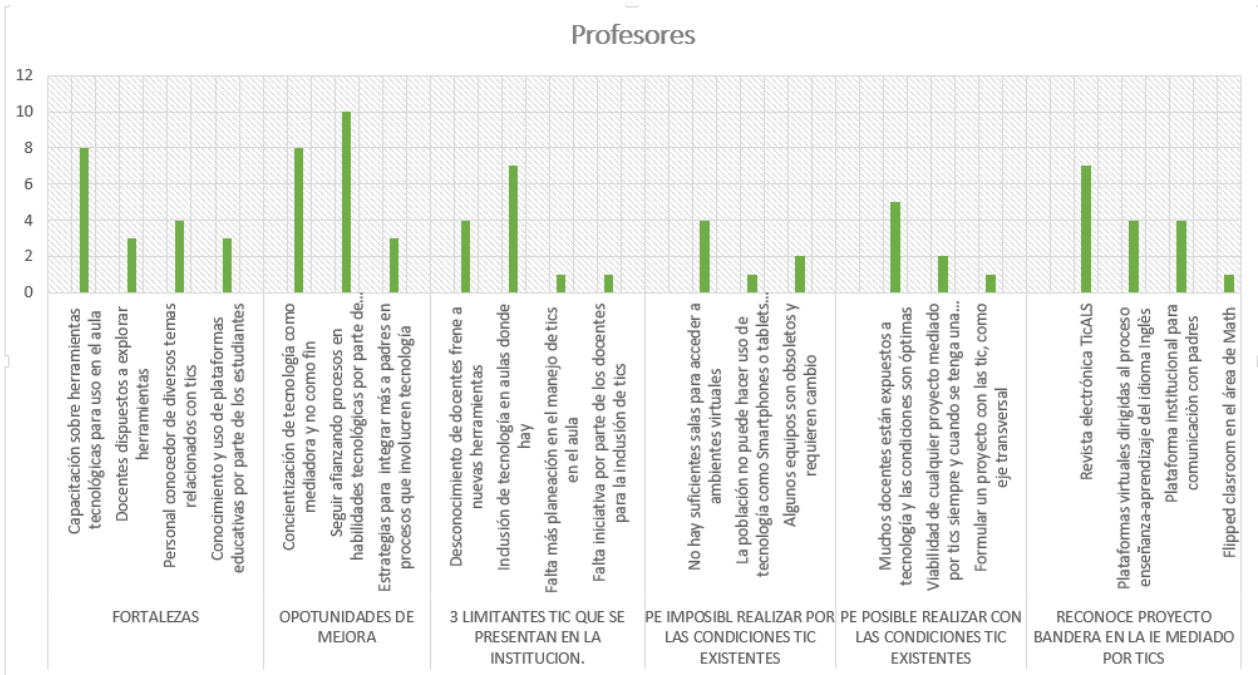


Figura 58. Tabulación diagnóstico profesores de la institución

Finalmente, se planea una entrevista semi-estructurada a un grupo de 6 niños de la sección primaria donde aparte de conocer la opinión de los estudiantes de grado segundo, también se quiere conocer la de los de grado tercero con el fin establecer una generalización más amplia del diagnóstico TIC. Ellos comentan que están conformes y gustan de la tecnología que sus maestros utilizan en los diversos procesos. Sin embargo, les gustaría que gran parte de los docentes utilizará la tecnología con más frecuencia, (ver figura 59).

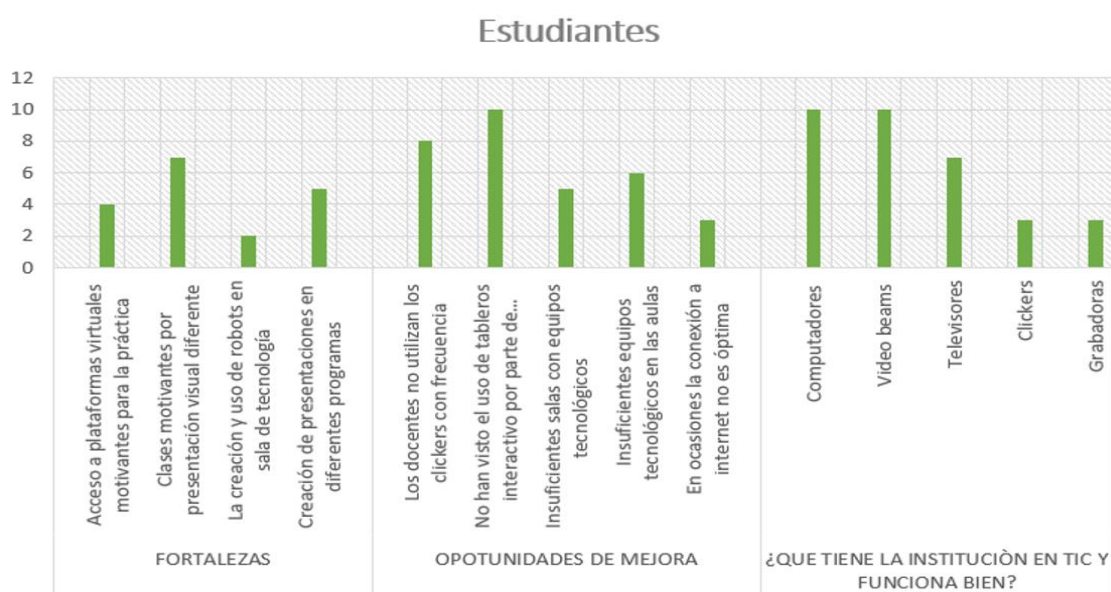


Figura 59. Tabulación diagnóstico grupo focal estudiantes

Segundo momento. Entrada.

Objetivo: Identificar si la planeación, estrategias y recursos (humanos, físicos y financieros) planteados, son apropiados para el desarrollo del proyecto educativo mediado por TIC en el Colegio Abraham Lincoln.

Pregunta: ¿La planeación, estrategias, recursos (humanos, físicos y financieros), son apropiados y disponibles para la realización del proyecto educativo mediado por TIC en el Colegio Abraham Lincoln?

Para evaluar el segundo momento se cuentan con dos instrumentos. Por un lado, se encuentra el planteamiento y diseño del proyecto y, por otro lado, la revisión de la planeación de inglés para el primer bimestre.

Con respecto al diseño del proyecto, se cuenta con la fase 1, la cual plantea actividades que fortalecerán las habilidades orales como los son: vocabulario, pronunciación y gramática, dentro del contexto de trabajos u ocupaciones. Son actividades planteadas de acuerdo al nivel lingüístico del inglés de los estudiantes beneficiarios, estas se contrastan con la descripción de los logros e indicadores de la malla de inglés para grado segundo, como se muestra a continuación:

2. SPEAKING: Describes daily routines and occupations. (25%)	2.1 Shares information about his/her daily routine.
	2.2. Recognizes vocabulary related to jobs, places.
	2.3 Asks and answers questions based on a topic.

Figura 60. Logro e indicadores de logro de la habilidad oral 1er periodo.

En la figura 60, el logro 2, de la habilidad oral, hace énfasis en la descripción de rutinas y trabajos, y los indicadores enfatizan en que se debe reconocer vocabulario relacionado a trabajos y en que se deben preguntar y responder acerca de un determinado tema. Por lo tanto, se encuentra que la planeación y estrategias formuladas son oportunas para el fortalecimiento y promoción de la producción oral, puesto que involucra interacción y factores lingüísticos y pragmáticos del idioma inglés. Todos

esos elementos se presentan en la primera fase, mediante la modelación con base en videos, canciones y textos. Así como, la práctica del tema, mediante los juegos de roles, entrevistas, canto y grabaciones. En suma, allí están plasmadas las necesidades sobre la producción oral y las estrategias, las cuales están representadas en las actividades. Estas estrategias son apropiadas puesto que se relacionan y son coherentes con la necesidad establecida.

Tercer momento. Proceso.

Objetivo: Determinar las fortalezas y debilidades que se presentaron en la implementación del proyecto educativo mediado por TIC en el Colegio Abraham Lincoln.

Pregunta: ¿Qué fortalezas y debilidades se presentaron en la implementación de actividades del proyecto educativo mediado por TIC en el Colegio Abraham Lincoln?

El tercer momento se evalúa mediante la tabulación de las actividades de las fases uno y dos, con base en la categoría de la habilidad oral y sus sub-categorías (vocabulario, pronunciación y gramática), así como un análisis sobre la incidencia la categoría de mediación TIC y sus unidades (dispositivos electrónicos y aplicaciones multimedia), además, los diarios de campo, y las encuestas al final de cada etapa de implementación.

Nota: *en el tercero y cuarto momentos del análisis se mencionarán preguntas de las encuestas, donde el cuestionario 1 hace referencia al anexo 7 (instrumento evaluación al terminar la primera fase), el cuestionario 2 hace referencia al anexo 8 (instrumento evaluación al terminar la segunda fase), y el cuestionario 3 hace referencia al anexo 9 (instrumento evaluación a profesores al terminar la segunda fase).*

En cuanto al fortalecimiento del vocabulario, se encuentra que los estudiantes paulatinamente fueron identificando y contextualizando el vocabulario de trabajos a medida en que se iban presentando las actividades. En la fase 1, en la actividad de práctica de vocabulario, los estudiantes escribían una descripción de trabajos mediante la herramienta virtual “make belief comics”. La figura 61 presenta como fortaleza que un 96% tiene descripciones coherentes con el trabajo y un 79% identifica el lugar de trabajo apropiado para el trabajo. Sin embargo, se debe seguir trabajando en las siguientes debilidades: de uno a tres errores de deletreo el 58%, y sólo el 33% presenta de una a dos palabras por herramienta. Esta situación se presenta porque se deben dedicar más sesiones para identificación y uso de vocabulario.

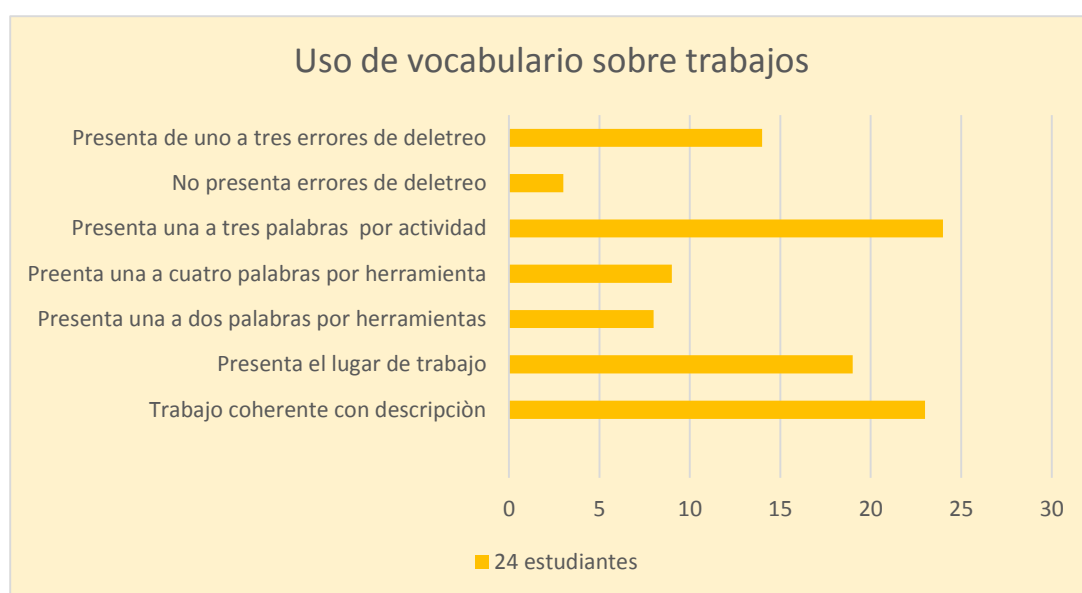


Figura 61. Tabulación actividad vocabulario fase 1 (elaboración propia).

Por otro lado, sobre la pregunta 2 del cuestionario 1 *¿Crees que aprendiste más vocabulario sobre trabajos (jobs)?* un 41% considera que aprendió bastante y un 33% mucho. También se establece en la pregunta 2 del cuestionario 2 *¿Utilizaste palabras sobre jobs para hablar en tu sesión?* donde el 33% considera que utilizó bastante y un 33% tiene el mismo concepto.

En consecuencia, el taller de vocabulario evidencia una mejora en la contextualización de vocabulario de trabajos, en contexto, lo cual también se puede evidenciar en el uso de estas palabras (a nivel oral) en el programa audiovisual Lincoln Speaks Out show (ver gráfica 62). Allí se presenta que los estudiantes mencionan en un 90% los lugares de trabajo, en un 97% las actividades de los trabajos u ocupaciones mencionados y en un 85% dos elementos de trabajo.

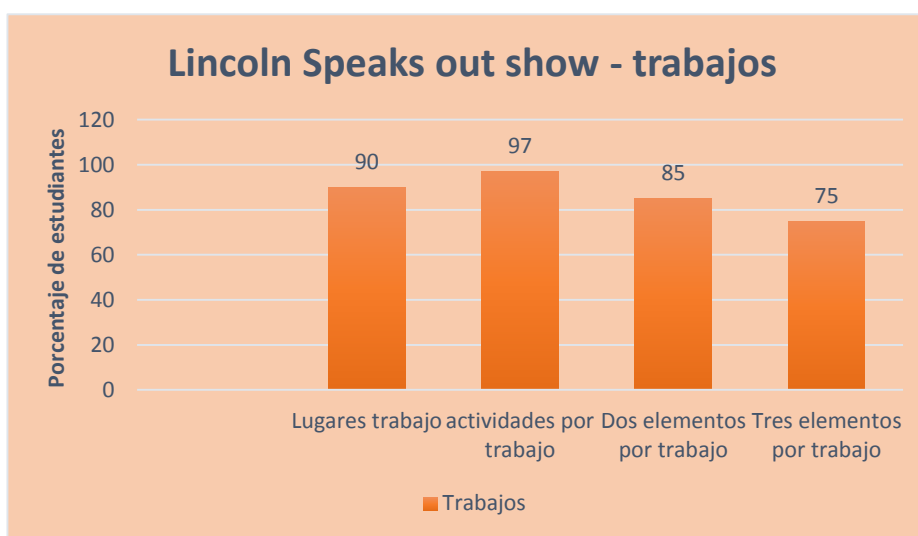


Figura 62. Aspectos de trabajo mencionados en el programa (elaboración propia)

Finalmente, en este aspecto de vocabulario se estipula y evidencia que hubo una mejora significativa en pertinencia y en contextualización del tema y un mayor uso de este, en los distintos discursos.

Con respecto al aspecto fonético, se establece que la repetición soporta el mejoramiento de aspectos fonéticos según lo establecido en el marco teórico por (González, 2015) con su investigación “Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral”. Allí se plantea el “audiolingüismo” como una herramienta útil en la producción oral, el cual consiste en presentar el material nuevo (sintáctico y lexical), a través de diálogos. Posteriormente, el estudiante repetirá los diálogos y tratará de imitar lo aprendido en juegos de roles. La imitación se presenta

para hacer una formación de hábitos de forma mecánica. Esta aseveración se establece mediante el análisis de las actividades enfocadas a fortalecer la pronunciación, fluidez y acento. Por ejemplo, en la primera actividad, de la primera fase, los estudiantes escucharon dos canciones sobre trabajos, y con base en esos modelos las practicaban mediante la repetición y las cantaban.

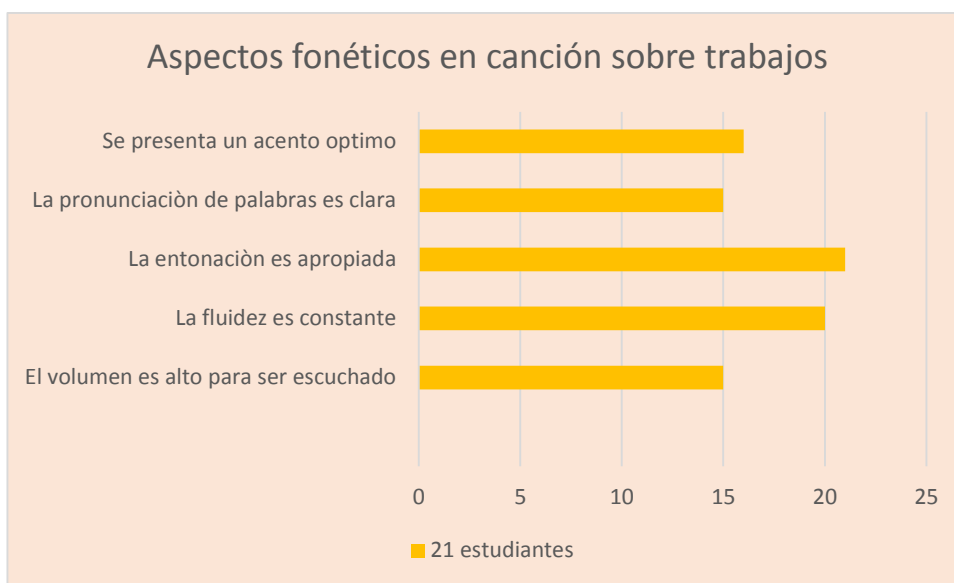


Figura 63. Tabulación aspectos fonéticos en canción “Jobs”

La figura 63 presenta como fortalezas que en el 100% se encuentra una apropiada entonación, el 95% presentó una adecuada fluidez de la canción y el 76% un acento óptimo. Sin embargo, se debe trabajar en lograr una pronunciación más clara, puesto que al 71% no se le entendían algunas palabras de la canción.

De hecho, de acuerdo con la pregunta 4 del cuestionario 1 *¿La repetición de canciones te ayuda a pronunciar mejor que antes?*, los estudiantes afirmaron bastante en un 37% y mucho en un 25%; ellos sienten que esa modelación es apropiada para su proceso, lo cual se debe a que, con base en la modelación, se desencadena un proceso de imitación, cuya dinámica es significativa en el proceso de fluidez y entonación, debido a la repetición de sonidos.

La población beneficiaria se sintió motivada con las canciones y su repetición puesto que el cantarlas con el grupo les producía emoción y era una tarea menos demandante que la actuación, entrevistas o lecturas. De hecho, según la pregunta 7 del cuestionario 1 *¿Cuál actividad te gusto más sobre trabajos y por qué?*, en un 30% les gustaron las actividades de las canciones, siendo esta la puntuación más alta. Sin embargo, no les llamó la atención tenerla que practicar varias veces para presentarla en el programa de la segunda fase.

Por otro lado, según pregunta 8 cuestionario 1 *¿Crees que grabarte la voz te ayuda a pronunciar mejor?* en un 67 %, encuentran que grabarse la voz incide positivamente en su pronunciación puesto que se pueden escuchar y corregirse, haciendo otra grabación.

De hecho, sobre la pregunta 3 del cuestionario 2 *¿Consideras que pronunciaste bien las palabras relacionadas al tema de trabajos?* La escala de bastante presenta un 38% y mucho un 33%. Sin embargo, no hubo mayor incremento en el acento hacia una marcación más nativa.

Con respecto a las grabaciones, según pregunta 9 del cuestionario 1 *¿Cuál actividad no te gustó?* que al 40% de estudiantes no les gusta grabarse puesto que las grabaciones como las actuaciones demandaban practica y tiempo para logra un acento, entonación y fluidez óptimos.

En cuanto a la gramática, con base en la triangulación, se establece que los estudiantes reconocieron y utilizaron preguntas “wh” y los auxiliares “do y does” para crear preguntas abiertas y cerradas, con el fin de plantear una conversación sobre trabajos. Por ejemplo, en la tercera actividad, los estudiantes vieron dos videos sobre entrevistas de trabajos con las que debían hacer un juego de roles, entrevistando a su personaje favorito sobre su trabajo con preguntas de su elección. Con base en la figura

64 sobre esa actividad se destacan como fortalezas que un 100% de los estudiantes responde con coherencia a las preguntas y un 96% utiliza las palabras “wh” y auxiliares “do y does” de forma adecuada en las preguntas. Lo cual corrobora que los estudiantes identifican y clasifican esas palabras de formulación de preguntas y el vocabulario de trabajos, en un contexto apropiado.

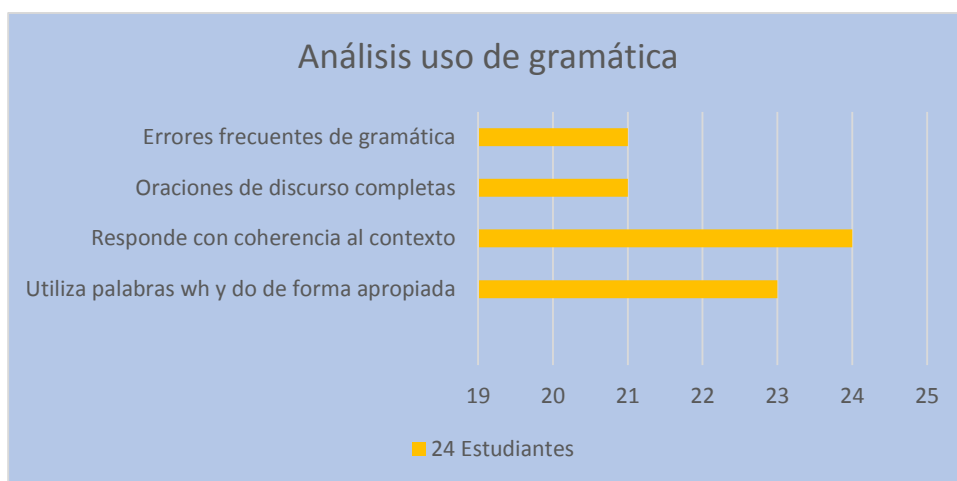


Figura 64. Tabulación uso gramatical diálogos con compañeros de clase

Sin embargo, como debilidades se presenta que en el discurso oral hay oraciones de complementos incompletos, en especial las respuestas, con un 88%, así como errores de gramática con relación a adjetivos posesivos y la “s” de la tercera persona, principalmente. De hecho, en la opinión de los estudiantes, según la pregunta 3 cuestionario 1. *¿Conoces más preguntas para hacer una entrevista de trabajo?* ellos encuentran con un 45% que fue bastante. Sin embargo, aún se debe trabajar en promover las respuestas a las preguntas, de forma más amplia para tener un discurso más rico y extenso.

En la categoría de mediación TIC, los estudiantes encuentran la tecnología como un aspecto motivante en situaciones de modelación. En la pregunta 1 de la encuesta 1 *¿Te gustaron los videos sobre trabajos (jobs) donde se presentó vocabulario, canciones y diálogos?* ellos afirman que les gusta los videos sobre trabajos donde se presentó

vocabulario, canciones y diálogos, con un porcentaje de 54% en el ítem de bastante y de un 42% en el ítem de mucho. También encontraron agradables las actividades del comic (la cual se trabajó en una aplicación multimedia), según pregunta 6 del cuestionario 1 *¿Te gustó hacer el comic?* Explica. En un 46% les gustó porque encuentran divertido el hecho de escoger las opciones de su preferencia y el poder interactuar con la interfaz de la aplicación web.

En la figura 65 se observa la mediación TIC con base en las aplicaciones web y los dispositivos electrónicos utilizados en la implementación. Esta mediación fue muy importante en el proceso, puesto que ofrece una variedad de contextualización del tema de trabajos en distintos formatos como videos o aplicaciones multimedia, lo cual le permite al estudiante establecer referentes, hacer comparaciones y contrastar vocabulario, aspectos fonéticos y gramaticales. Evidentemente, las grabaciones fueron el eje central del proceso, siendo una fortaleza puesto que allí se verifica el proceso de la oralidad, la cual es una habilidad de producción.

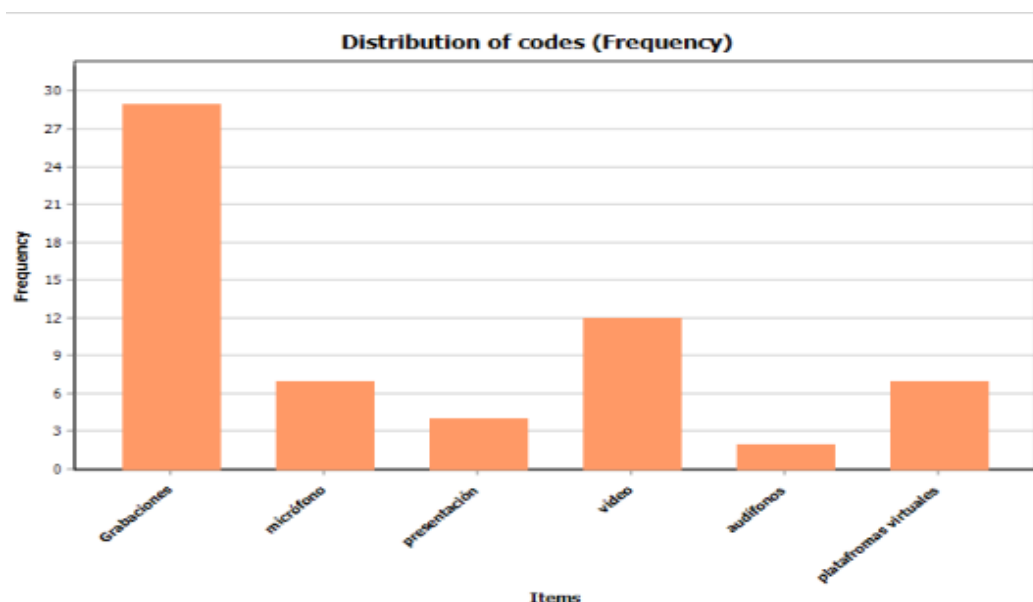


Figura 65. Categorías mediación TIC – QDA miner

Cuarto momento. Producto.

Objetivo: Identificar las fortalezas en la producción oral del inglés, en estudiantes de grado segundo de primaria con el proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT” del colegio Abraham Lincoln.

Pregunta: ¿Qué fortalezas se lograron en la producción oral del inglés, en los estudiantes de grado segundo de primaria, con base en el proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT” del colegio Abraham Lincoln?

Este momento es evaluado por tres instrumentos. Se cuenta con el examen diagnóstico y el de salida, además de una encuesta a un grupo focal de docentes de inglés de grado segundo quienes tuvieron la oportunidad de realizar las actividades del proyecto con estudiantes no beneficiarios.

Con respecto a la unidad lexical se establece que los estudiantes beneficiarios presentaron un mejor y mayor uso del vocabulario en la descripción de trabajos. Este aspecto se puede evidenciar en un comparativo entre la prueba de entrada y de salida con base en las sub-categorías.

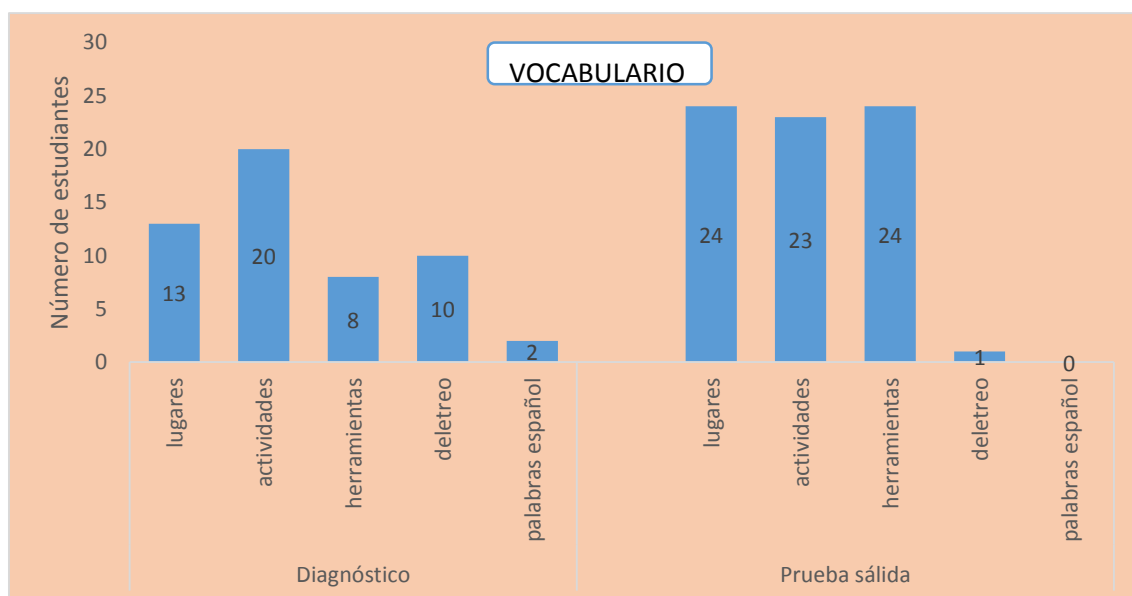


Figura 66. Comparación vocabulario utilizado en pruebas diagnóstica y de salida.

(Elaboración propia)

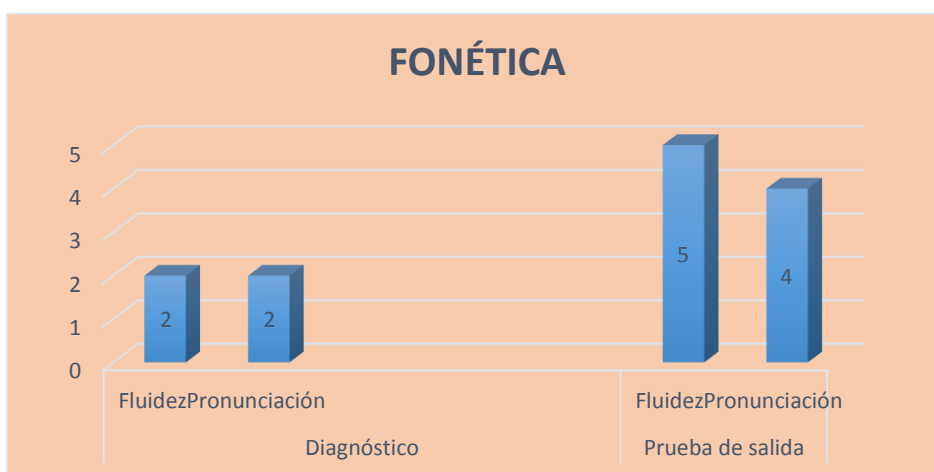
En la gráfica 66 se evidencia que los estudiantes tuvieron un avance significativo con relación al proceso de identificación y uso de vocabulario de trabajos, en contexto. De hecho, en el diagnóstico con respecto al reconocimiento de lugares de trabajo, 13 estudiantes, equivalentes al 54% de la población, escribieron lugares de trabajo, y en la prueba de salida el 100% de los estudiantes utilizaron este vocabulario. En herramientas de trabajo (diagnóstico) 8 estudiantes, equivalentes al 33% de la población, escribieron lugares de trabajo, y en la prueba de salida el 95% de los estudiantes utilizaron vocabulario de herramientas o elemento de trabajo. Asimismo, hay un mejor reconocimiento de grafemas en escritura de palabras y, finalmente, no tuvieron que recurrir al uso del español, en ningún momento.

Los porcentajes de la figura 66 sugieren descripciones con un mayor empleo de palabras sobre trabajos, lo cual se evidenció en la escritura de párrafos y en el discurso, de las actividades grabadas. También, se presenta coherencia entre la relación de palabras en contexto y una mejor descripción grafémica de las palabras. Por otro lado, dos profesoras de inglés de grado segundo que realizaron las actividades del proyecto con sus cursos afirman, según la pregunta 2 del cuestionario 3, el cual tuvo lugar después de la implementación, si *¿Los estudiantes utilizan amplio vocabulario para describir trabajos?* Ante lo cual, una docente establece que “bastante” y la otra establece el ítem de “mucho”. De hecho, también afirmaron que la modelación y recursos web 2.0 fueron significativos para la identificación y uso de este, en las descripciones.

Con respecto al análisis de la sub-habilidad, correspondiente al aspecto fonético, se establece que la estrategia de la repetición, la cual se dio a través de canciones y la grabación de voz, fueron estrategias positivas y de gran impacto en el proceso fonético, pues como se evidencia en las rúbricas de resultados de fluidez. Se identifica en los

estudiantes un discurso suave y fluido con pocas pausas y una leve búsqueda de palabras, puntuando en el nivel 4 de la rúbrica oral. También se evidencia en la figura 67 del aspecto fonético, donde se compara la fluidez que los estudiantes presentaron en la prueba diagnóstica y en la prueba de salida, que la fluidez pasó de un nivel 2 a un nivel 5 y la pronunciación de un nivel 2 a un nivel 4.

Por otro lado, los profesores de inglés que fueron encuestados sobre las actividades y su impacto, afirman a través de la pregunta 1 *¿Los estudiantes son más fluidos cuando hablan sobre las ocupaciones?* que sí son más fluidos, marcando los ítems de bastante y mucho. Además, ante la pregunta 3 *¿Los estudiantes pronuncian de forma clara y apropiada, vocabulario relacionado con ocupaciones?*, marcan el ítem de bastante, corroborando la utilidad de la modelación.



Para identificar niveles, ver rúbrica habilidad oral (anexo 13).

Figura 67. Comparación proceso de fonética en pruebas diagnóstica y de salida (elaboración propia)

Por otro lado, en la figura 68 se encuentran las categorías de la producción oral (lexical, fonética y sintáctica). Se presenta que la fonética fue uno de los aspectos que más se trabajó durante la implementación, lo cual es pertinente puesto que en la gran mayoría de actividades se genera discurso constantemente.

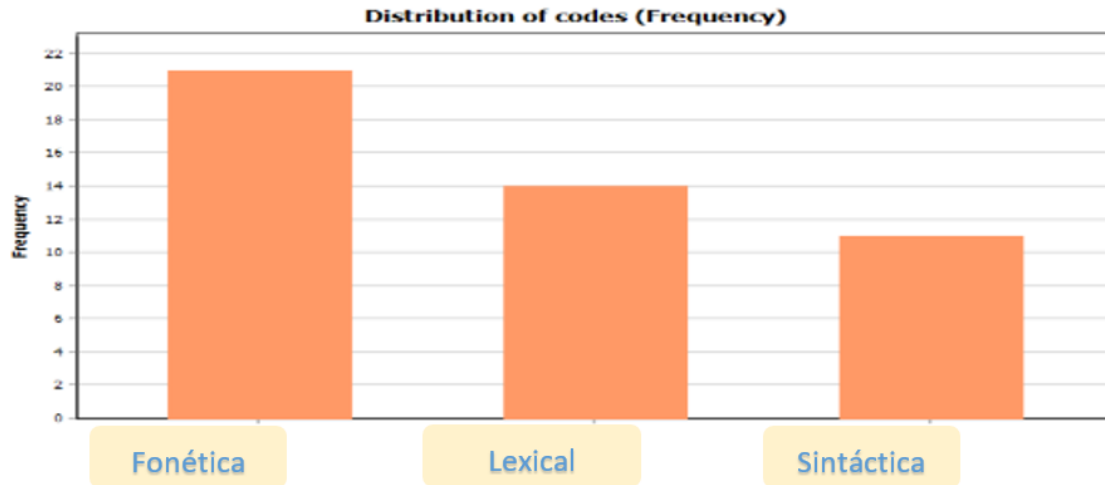


Figura 68. Categorías QDA miner

Como debilidades, por un lado, se hace preciso generar más actividades de improvisación; por el otro, con respecto a la mejora en algunos aspectos fonéticos como los son: las pausas, la entonación, el ritmo y el acento.

Con respecto a la unidad gramatical se establece que los estudiantes ampliaron su conocimiento sobre las preguntas para sostener una conversación de vocabulario. Reconocen las palabras “wh” y los auxiliaes “do” y “does” para la creación de preguntas abiertas y cerradas, como lo demuestra el punto 4 de la evaluación diagnóstica y de salida, donde ellos tenían que crear preguntas sobre el tema de trabajos (ver fig 69), se puede comparar el número de preguntas de las evaluaciones.

Los docentes de inglés encuestados a través de la pregunta *¿Los estudiantes hacen un uso gramatical apropiado para describir trabajos?* afirman que fue bastante. El modelo de preguntas fue utilizado por los estudiantes de forma frecuente, lo cual evidencia una influencia asertiva para el propósito. Sin embargo, fuera de ese modelo, los estudiantes tendían a preguntar asuntos personales, puesto que el tema de trabajos es más lejano de su realidad.



Figura 69. Comparación cantidad de preguntas utilizadas en pruebas diagnóstica y de salida. (Elaboración propia)

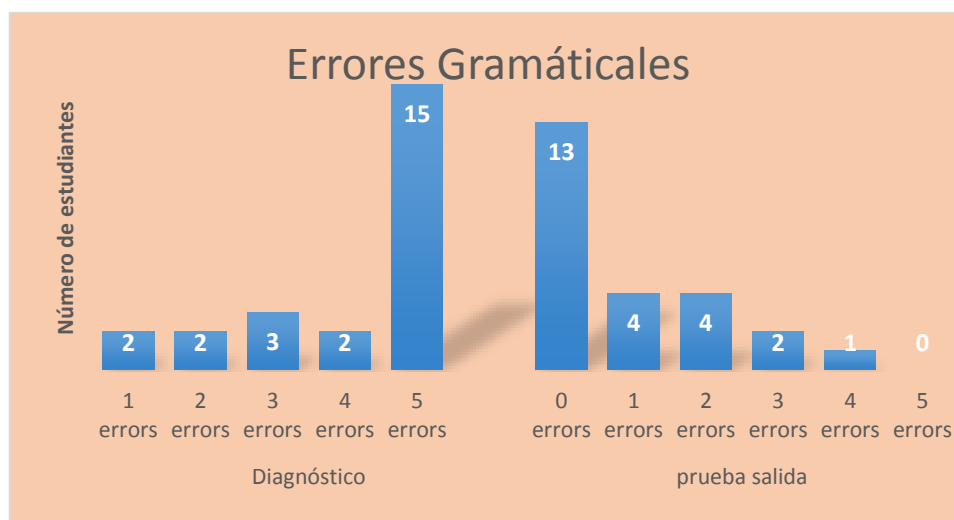


Figura 70. Comparación de errores gramaticales en pruebas diagnóstica y de salida. (Elaboración propia)

En la gráfica 70 se aprecia que los estudiantes tuvieron un avance significativo en errores gramaticales con relación a coherencia presentada en la asertividad de uso de palabras “wh” y auxiliares “do-does” en las preguntas. Además, en relación con verbos.

Por su parte, la figura 71 muestra la frecuencia de códigos relacionados con elementos de producción de discurso. Allí se tuvo en cuenta aspectos de orden lingüístico y pragmático del idioma. Como fortalezas, se establece la fluidez, contextualización y coherencia del tema, así como la motivación por las actividades y la pertinencia de vocabulario y gramática en descripciones. También, con un puntaje

medio, se destaca la interacción en las actividades, así como la repetición para generar discurso.

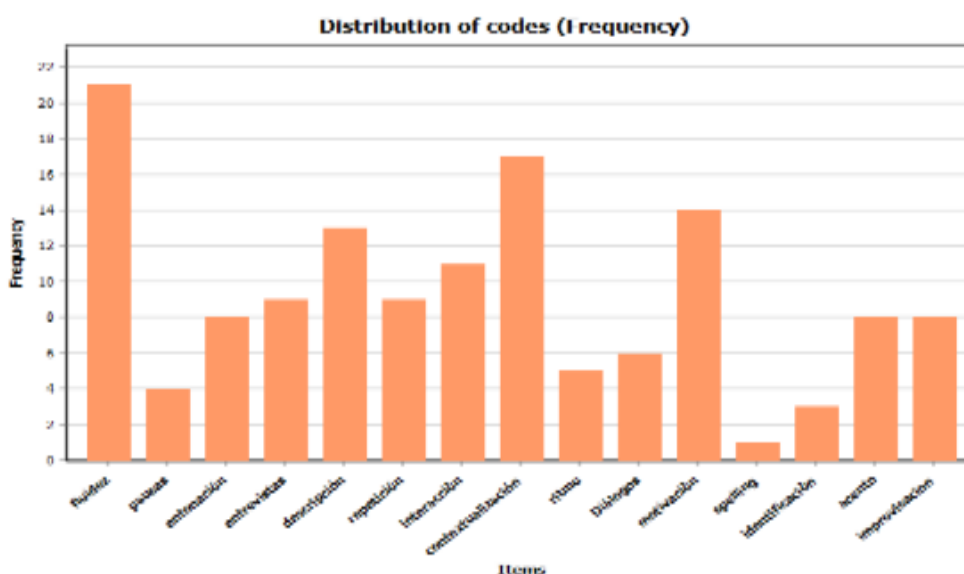


Figura 71. Frecuencia de códigos QDA miner

Finalmente, frente a la percepción y motivación frente al programa “Lincoln speaks show”, los estudiantes expresan gusto por las actividades planteadas según pregunta 1 del cuestionario 1 *¿Te gustaron las actividades para crear el "Lincoln Speaks ou show"?*, en donde el ítem de mucho tiene un porcentaje del 50% y de bastante con un 29%.

También expresan que la participación en el programa les sirvió para hablar más inglés, para pronunciar mejor y para hablar inglés más rápido, según pregunta 6 del cuestionario 2 *¿Para qué te sirvió participar en el programa?* Allí el ítem de “todas las anteriores” tuvo la puntuación más alta con un 54%.

Los estudiantes también afirmaron que el programa les ayudó a hablar más inglés puesto que practicaron el inglés; sin embargo, dos estudiantes consideran que se requiere practicar el idioma con más de un programa.

La incidencia positiva del programa también se corrobora con los comentarios de profesores de inglés de grado segundo (3er cuestionario), el jefe de inglés y la

coordinadora académica de primaria (entrevista semi-estructurada), quienes concuerdan en afirmar que el programa fue una oportunidad significativa para practicar la habilidad oral a través de las distintas sesiones. Además, afirman que sería muy oportuno implementarlo en los otros niveles de la institución.

Capítulo 5. Gestión del proyecto educativo mediado por TIC

5.1. Gestión de interesados

El presente proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with ICT”, se plantea por la necesidad de fortalecer y promover la producción oral, en inglés, de los estudiantes de grado segundo de primaria del colegio Abraham Lincoln.

Entre los interesados se encuentran, en especial, la coordinadora académica de la sección primaria, y el jefe del área de inglés.



Matriz de Stakeholder					
Proyecto:	Enhancing speaking with ICT				
Código:	-				
Fecha de Inicio:	20 de Agosto de 2019				
Stakeholder:	Coordinadora Académica de la sección primaria- colegio Abraham Lincoln				
Tipo:	Interno				
Objetivo o Resultados	Nivel de Interés	Nivel de Influencia	Acciones Posibles		Estrategias
			De impacto positivo	De impacto negativo	
Gestionar implementación con docentes de inglés de otros niveles, en la sección primaria.	Alto	Alta	<ul style="list-style-type: none"> * Puede gestionar en la implementación del proyecto para el siguiente año académico. * Plantea a los docentes de inglés el desarrollo del proyecto en los distintos grados. * Provee los recursos necesarios para la implementación. 	<ul style="list-style-type: none"> * Analizará la viabilidad de implementación con base en observaciones de docentes del área de inglés de la sección primaria. * Retrasos en aprobación de la implementación del proyecto en la sección primaria. * Orden de implementación sólo para algunos grados de primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> * Presentar el proyecto a los docentes de inglés de la sección primaria. * Plantear estrategias y acciones de mejora según observaciones de coordinación académica y docentes de inglés de primaria.
Conclusiones:	Es un actor interno muy importante; si no se toman acciones positivas no se podría lograr la implementación del proyecto. Cuando se le presenta, destaca el gran trabajo hecho con los estudiantes y comenta que le gustó el proyecto. Además, comenta que es significativo en la producción oral y que es totalmente viable, la implementación en primaria.				

Tabla 3. Matriz identificación de interesados implementación del proyecto (Interesado A)

En la tabla 3, se puede apreciar la información de la coordinadora académica de la sección primaria del colegio Abraham Lincoln quien mostró agrado por el planteamiento e implementación del proyecto. Ella afirmó que es útil en el proceso de producción oral y que los aspectos tratados están alineados con el currículo. Además, que el objetivo del proyecto es una necesidad para el contexto de la institución. También, afirmó que las herramientas utilizadas fueron llamativas y apropiadas para el desarrollo.

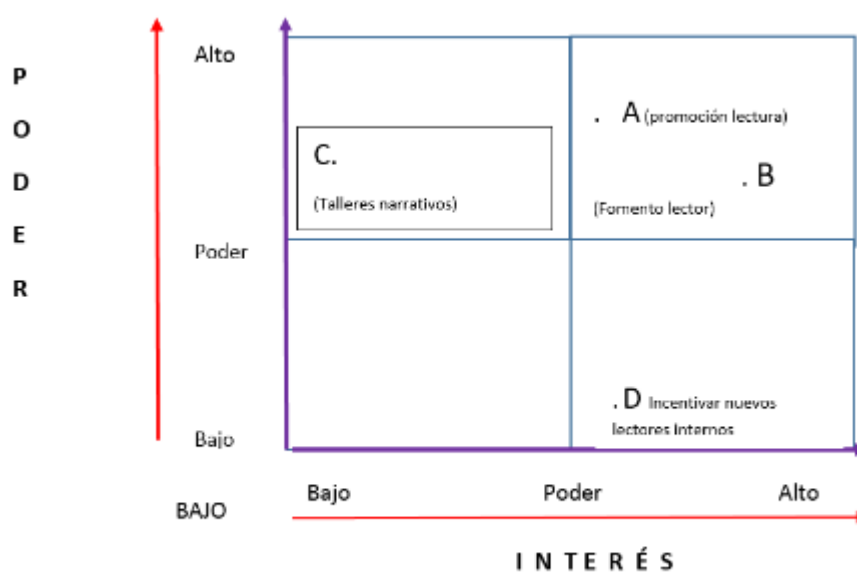
Matriz de Stakeholder					
Proyecto:	Enhancing speaking with ICT				
Código:	-				
Fecha de Inicio:	20 de Agosto de 2019				
Stakeholder:	Jefe area de inglés de la sección primaria- colegio Abraham Lincoln				
Tipo:	Interno				
Objetivo o Resultados	Nivel de Interés	Nivel de Influencia	Acciones Posibles		Estrategias
			De impacto positivo	De impacto negativo	
Proporcionar apoyo para implementación con docentes de inglés de otros niveles, en la institución.	Alto	Alta	* Puede gestionar en la implementación del proyecto con relación a las actividades planteadas. * Estimula a los docentes de inglés para el desarrollo del proyecto en los distintos grados.	* desaprobación de ejercicios plantados en las dos fases, desde la planeación. * Reducción de tiempos de ejecución de acuerdo a cronograma.	* Destacar las bondades del proyecto con base en resultados. * Analizar el impacto de las sesiones del proyecto para dejar o replantear algunas, según criterios de los profesores de inglés, con base en las sub-
Conclusiones:	Es un actor interno clave; si no se toman acciones positivas puede disminuir la eficacia del proyecto y terminar replanteando todo o dejar la implementación, definitivamente. Cuando se le presenta el proyecto expresa que es de su agrado y que puede impactar la producción oral de l inglés en otros niveles.				

Tabla 4. Matriz identificación de interesados implementación del proyecto (Interesado B)

En la tabla 4, se puede apreciar la información del jefe de inglés de la sección primaria del colegio Abraham Lincoln, quien mostró agrado por el planteamiento e implementación del proyecto. Comenta que las actividades fueron acordes con el objetivo y que los estudiantes se mostraron motivados con la elaboración. Además, la grabación del programa audiovisual fue significativo, puesto que se presentaron varias actividades para que los niños pudieran expresarse y mostrar su nivel de inglés. También le parece apropiado implementarlo en otros grados donde los estudiantes muestren más fluidez y más capacidad de expresión oral. Le gustaría darle mayor amplitud al proyecto mediante la difusión de este con los otros docentes de inglés, y para el área lo encuentra como una actividad innovadora y una acción de mejora puesto que estimularía las competencias investigativas por parte de los otros docentes. Finalmente, extiende una felicitación por la implementación del proyecto.

A continuación se presenta la matriz de poderes.

En la tabla 5 se aprecia la matriz denominada ‘Poder interés’ se muestra a cada uno de los miembros del grupo de interesados, donde A es la coordinadora académica de la sección primaria y B representa al jefe área de inglés de la sección primaria. Se plantean a las dos personas más clave de la institución para llevar a cabo la implementación del proyecto en la sección primaria. Con base en sus decisiones, se podrá ejecutar el proyecto en cada uno de los niveles y se podrá contar con los recursos necesarios para hacerlo según lo plantea (Acuña, 2012).



Matriz poder interés

Tabla 5. Matriz Poder interés

Estrategias para ejecución.

Se presentará el proyecto a los docentes de inglés de la sección primaria para que ellos aporten opiniones u observaciones sobre la pertinencia de este con respecto al fortalecimiento de las sub-habilidades de la oralidad y la promoción de la producción oral en los estudiantes de la institución.

Se plantearán sugerencias o modificaciones para la ejecución, con base en necesidades de cada nivel y según criterio de los profesores. En este punto, se planteará la pertinencia del material y actividades de las fases.

puesto que ellos conocen a profundidad los contenidos y características de la población. En ese orden de ideas, podrán hacer aportes que enriquezcan el proyecto y también se animen a desarrollarlo en sus clases. Por lo tanto, se debe hacer una reunión de socialización del proyecto y otra de realimentación con ellos.

Modelo de prominencia

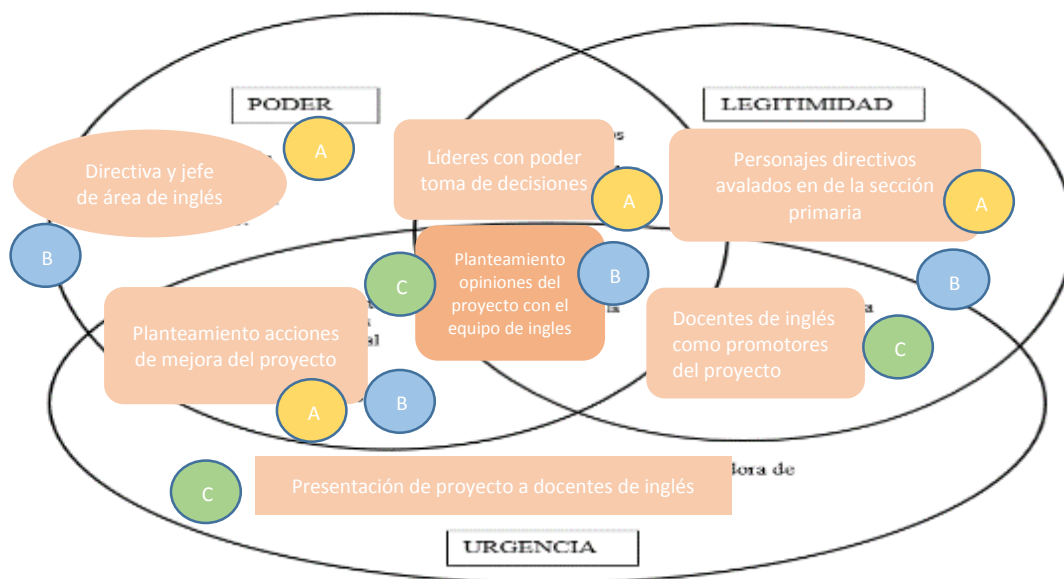


Figura 72. Modelo de prominencia

En la figura 94 se presenta una sinergia entre el poder, la legitimidad y la urgencia. Las cuales son de vital importancia para plantear estrategias de continuidad del proyecto educativo mediado por TICS. La letra A hace referencia a la coordinadora académica de la sección primaria. La letra B hace referencia al jefe de área de inglés y la letra C hace referencia a los docentes de inglés.

En el aspecto de poder se presentan las personas que tienen injerencia directa en la toma de decisiones del programa de inglés, quienes son la coordinadora académica y el jefe de área de inglés. Ellos podrán plantear la legitimidad puesto que su gestión es avalada por la institución, así como la de los docentes de inglés.

Es urgente presentar el proyecto a los docentes de inglés, para que ellos, con base en su experiencia académica, puedan brindar una asertiva y oportuna realimentación sobre el proceso del proyecto y la viabilidad de su implementación. Además, se debe presentar a las directivas las acciones de mejora.

Para la continuidad en la institución, se deben mejorar la conectividad a internet, la disponibilidad de cámaras, la concientización de docentes por la utilidad de las TIC, así como capacitación en distintos programas. También se debe considerar el tiempo que le dedicarían a realizar realimentación de grabaciones y más tiempo de práctica de las actividades. En la planeación se debe incluir más material auténtico como puntos de referencia, las cuales podrían ser más vídeos sobre juegos de roles, historias o textos. También se hace preciso dedicar más sesiones a la práctica de situaciones de discurso para que se pueda presentar más espontaneidad. En la tabla 7 Se relaciona las actividades que podrán contribuir a la continuidad del proyecto den la institución.

1	Actividad	Descripción	Precedencia
2	A	Presentación de proyecto a docentes de inglés	A
3	B	Convocatoria a presentación del proyecto	A
4	C	Preparación de la presentación y encuesta de evaluación	B
5	D	Momento presentación de proyecto	C
6	E	Encuesta realimentación de docentes de inglés y entes ineteresados	C - D
7	F	Análisis realimentación aspectos del proyecto	E
8	G	Replanteamientos y modificaciones algunos aspectos del proyecto	E - F
9	H	Establecimiento aspectos de mejora con base en realimentación coordinación académica	F
10	I	Establecimiento aspectos de mejora con base en realimentación jefe de área	F
11	J	Establecimiento aspectos de mejora con base en realimentación docentes de inglés sección	E - F
12	K	Viabilidad implementación proyecto en la institución	H - I - J
13	L	Fijar reuniones con entes interesados	K
14	M	Presentación modificaciones del proyecto a entes interesados	L
15	N	Encuestas sobre posibilidades de ejecución del proyecto a entes interesados.	M
16	O	Socialización de la continuidad del proyecto, con docentes de inglés	M - N
17			

Tabla 7. Planeación actividades continuidad del proyecto.

Referencias bibliográficas

- Acuña, A. P. (2012). LA GESTION DE LOS STAKEHOLDERS Análisis de los diferentes modelos 1.
- Alperin, M., & Skorupka, C. (2014). Métodos de muestreo.
- ANANGONÓ LARA, J. I. (7 de marzo de 2015). TIC's en el desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés en los niños y niñas de 12 a 13 años en la escuela fiscal mixta Luis Stacey en la parroquia Amagás del Inca en el d.m.q en el año lectivo 2013 - 2014. (Quito, ed.) Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Ausubel, D. (1963). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. *Buenos Aires*.
- AVILES AGUILAR, M. J. (2015). Los recursos didácticos auditivos para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de los octavos años del Colegio Nacional Mixto "Camilo Ponce Enriquez" en el período lectivo 2012-2013. *Statewide Agricultural Land Use Baseline 2015 (Vol. 1)*.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Bausela Herreras, E. (2003). Metodología de la Investigación Evaluativa: Modelo CIPP. *Revista Complutense de Educación*, 14 (2), 361–376. <https://doi.org/>
- Beijing University of Posts and Telecommunications, P. R. C. *Language*, 6(3), 101–123.
- Bonilla. (Marzo de 2013). *Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de TIC (MAESTRIA EN TECNOLOGIA EDUCATIVA)*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo sistema de universidad virtual.
- Casas, J., Labrador, R., & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (II). *Atención Primaria*, 31(9), 592–600.
- Colegio Abraham Lincoln. (2017). *Plan Educativo Institucional*. Bogotá. Recuperado de: <https://www.abrahamlincoln.edu.co/colegio/pei/24-mision-vision-objetivos.html>
- Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación - Una mirada constructivista. *Separata Sinéctica*, 25, 1–24. Retrieved from http://biblio.uoc.es:443/docs_elec/2704.htm 24/01/01
- Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. (2014). *El rol de las TIC en la clase de inglés*. Obtenido de www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/753.pdf
- CORTES, M. A. (septiembre de 2017). ambiente virtual de aprendizaje como recurso educativo online para la promoción de habilidades comunicativas bilingües desde un enfoque de aprendizaje autorregulado. (u. d. Sabana, ed.)
- Chomsky, N. (1965). 1969. *Aspects of the theory of syntax*.

Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). Constructivismo y Aprendizaje significativo. *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista*, 465. <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>

Dozer, C. Van. (1997). Improving ESL Learners ' Listening Skills : At the Workplace and Beyond. *Knowledge Creation Diffusion Utilization*, (February), 1–6.

Dreon, O., Kerper, R. M., & Landis, J. (2011). Digital Storytelling: A Tool for Teaching and Learning in the YouTube Generation. *Middle School Journal*, 42(5), 4–10. <https://doi.org/10.1080/00940771.2011.11461777>

Drexler, W. (2017). AJET 26(3) Drexler (2010) - The networked student model for construction of personal learning environments: Balancing teacher control and student autonomy, 26(2010), 2017. Retrieved from http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet26/drexler.html?utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter

Dunkel, P. A. (1986). Developing listening fluency in L2: Theoretical principles and pedagogical considerations. *The Modern Language Journal*, 70(2), 99-106. Educación a distancia hoy Educación a distancia hoy. (n.d.).

Erika Chrobak, J. P. (s.f.). PROPUESTA DE UTILIZACIÓN DE PLATAFORMAS VIRTUALES COMO SOPORTE PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS A NIÑOS DE 0 A 5 AÑOS .

Estudio Europeo de competencia lingüística EECL. (2012). *Ministerio de educación, cultura y deporte, 1. Informe Español*. Obtenido de <http://www.mecd.gob.es/dctm/evaluacion/internacional/eeclvolumeni.pdf?documentId=0901e72b813ac515>

Flipped Learning Network. (2014). What Is Flipped Learning ? The Four Pillars of F-L-I-P. *Flipped Learning Network*, 501(c), 2. Retrieved from <http://www.flippedlearning.org/definition>

Garay, T. (Septiembre de 2016). The development of listening skill and autonomous behaviors through the implementation of flipped learning approach. (Tesis, Ed.)

González, C., & Lima, P. (2009). Estrategias de expresión de la evidencialidad en la argumentación oral en sala de clases. *Revista signos*, 42(71), 295-315.

Graves, K., & Xu, S. (2000). *Designing language courses: A guide for teachers* (No. 428 G7.). Boston, MA: Heinle & Heinle.

Hernández et al. (2005). Navegaciones, el magisterio y la investigación. Unesco Colciencias. Colombia

Hernández Requena, Stefany, El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal [en línea] 2008, 5 (Octubre-Sin mes) : [Fecha de consulta: 18 de noviembre de 2017] Disponible em

Hurtado, Jaqueline (2010). Metodología de la investigación, guía para una comprensión holística de la ciencia.4.Quiron. Caracas

Krashen, S. D., & Terrel, T. (1983). D. (1983). The natural approach: Language acquisition in the classroom.

La cadena de valor : Una herramienta del pensamiento estratégico The Value Chain : A Strategic Thought Tool. (2006).

Larochelle, M., Bednarz, N., Garrison, J., & Garrison, J. W. (Eds.). (1998). *Constructivism and education*. Cambridge University Press.

Legran, P. (2002). La competencia lingüística. *Revista:Innovacion Y Experiencias Educativas*, (27), 1–8. Retrieved from http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_27/PETRA_SAG_LEG_RAN_01.pdf

L.E.L.I. Paola Rojas Bonilla, E. (Marzo de 2013). Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las TIC. (U. A. HIDALGO, Ed.)

Light, D., & Polin, D. K. (2010). Integrating Web 2.0 Tools into the Classroom: Changing the Culture of Learning. *Center for Children and Technology, Education Development Center, Inc.*, (May), 0–31.

Lyons, J. (1981). *Language and linguistics*. Cambridge University Press.

Managua, U., & Carazo, F. (2009). Mejorar la fluidez en inglés a través de la realización colaborativa de un video.

Marcelino Cuesta FcoJHerrero, C. (2000). Tema : Introducción Al Muestreo. *Departamento de Psicología de La Universidad de Oviedo*, 1–9. Retrieved from <http://mey.cl/apuntes/muestrasunab.pdf>

Marqu, P. (2016). Las TIC y sus aportaciones a la sociedad, (March).

Martínez, L. A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*, 4, 73–80. Retrieved from [http://www.ulibertadores.edu.co:8089/recursos_user/documentos/editores/7118/9 La observaci?n y el diario de Campo en la Defini?n de un Tema de Investigaci?n.pdf](http://www.ulibertadores.edu.co:8089/recursos_user/documentos/editores/7118/9%20La%20observaci%20n%20y%20el%20diario%20de%20Campo%20en%20la%20Definici%20n%20de%20un%20Tema%20de%20Investigaci%20n.pdf)

Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. *Universidad Surcolombiana*, 1–216. Retrieved from <http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Guía+didáctica+Metodología+de+la+investigación.pdf>

Montesinos, J. V. B., Carrión, C. G., Alarcón, D. C., Luengo, F. S., & Ramos, M. D. C. A. (2005). Las plataformas educativas en la docencia de la documentación para desarrollar

- investigación. In *Cómo integrar investigación y docencia en el CV-UCM* (pp. 319-322). Editorial Complutense.
- Nacional, M. d. (Octubre-Noviembre de 2005). Bases para una Nación Bilingüe y Competitiva. *Altablero*, 37. Obtenido de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-97498.html>
- Nacional, M. d. (Mayo-Junio de 2009). Maestros Competentes. *Altablero*, 50. Obtenido de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-195576.html>
- Natalia Garay, T. T. (Septiembre de 2016). The development of listening skill and autonomous behaviors through the implementation of flipped learning approach. (tesis, Ed.)
- Nazara, S. (2011). Students ' Perception on EFL Speaking Skill Development. *Review Literature And Arts Of The Americas*, 1(1), 28–43.
- Nunan, D. (1991). *Language Teaching Methodology: A textbook for teachers*, 264.
- Peña, J. C. R. (2010). Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés. *Ciencias Holguín*, XVI(4), 1–12.
- Pérez, I. (2013). La competencia comunicativa. Habilidades y destrezas comunicativas. *Procesos de Aprendizaje: Desarrollo de Habilidades Comunicativas*, 1–15.
- Piaget, J. (1955). *The child's construction of reality*. Routledge & Kegan Paul Limited.
- Planillo, C. C. (Julio de 1 de 2014). Las TIC en la enseñanza del inglés en Primaria. (U. d. Valladolid, Ed.)
- Quevedo, I. D. L. A. (2010). Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. *Documento básico*.
- R, C. B. (1976). Escuchar : el punto de partida. Retrieved from http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10_03_Beuchat.pdf
- Restrepo, A. (21 de Julio de 2010). Metodología para la enseñanza de lenguas extranjeras. Hacia una perspectiva crítica. *Revista Universidad EAFIT*, 46. Obtenido de <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revistauniversidadeafit/article/download/1065/959/0>.
- Rivers, W. M. (1987). Interaction as the key to teaching language for communication. *Interactive language teaching*, 3-16.
- Rojas Bonilla, P. (2013). Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las TIC, 130. Retrieved from http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/1856/PROYECTO_DE_TESIS_PAOLA_ROJAS_MTE.pdf;jsessionid=3CB2088E899BE5A44D06CF94580EFB19?sequence=1
- Saenz. (2015). *La implementación del podcast como recurso que desarrolla la comprensión auditiva en Inglés*. Economía y educación de futuro. Obtenido de

<http://www.magisterio.com.co/articulo/la-implementacion-del-podcast-como-recurso-que-desarrolla-la-comprension-auditiva-del>

Salinas, Jesús, de Benito, Bárbara, Lizana, Alexandra, Competencias docentes para los nuevos escenarios de aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* [en línea] 2014, 28 (Enero-Abril) : [Fecha de consulta: 18 de noviembre de 2017] Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27431190010> ISSN 0213-8646

Sánchez Vera, M., & Prendes Espinosa, M. P. (2011). *Rubricas de evaluación en la enseñanza universitaria*.

Thornbury, S. (2005). *Beyond the sentence: Introducing discourse analysis*. Macmillan Education.

Thornbury, S., & Slade, D. (2006). *Conversation: From description to pedagogy*. Cambridge University Press.

Tinio, V. L. (2003). ICT in Education. *United Nations Development Programme*, 32. Retrieved from <http://2002.bilisimsurasi.org.tr/egitim/eprimer-edu.pdf>

Torrano Montalvo, F., & González Torres, M. C. (2004). El aprendizaje autorregulado : presente y futuro de la investigación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 2(1), 1–34.

Torregrosa, T. G. (Septiembre de 2016). The development of listening skill and autonomous behaviors through the implementation of.

Unesco. (2004). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la formación docente. Guía de planificación*. Ediciones TRILCE.

Velásquez Cuervo, M. (2016). *Efectos del uso del material educativo digital Verb Forest en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés: Un estudio de caso* (Master's thesis, Universidad de La Sabana).

Vygotsky, L. (1978). La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

Zhihong Lu; Leijuan Hou, and X. H. (2010). A research on a student-centred teaching model in an ICT-based English Zhihong Lu , Leijuan Hou and Xiaohui Huang

Zimmerman, B. J. (1995). Self-regulation involves more than metacognition: A social cognitive perspective. *Educational psychologist*, 30(4), 217-221.

Anexos

Anexo 1. Ficha técnica y cuestionario rector institución.

FICHA TÉCNICA	
TRABAJO DE CAMPO:	DIAGNÓSTICO - PLANEACIÓN TIC
METODOLOGÍA	Entrevista individual.
TÉCNICA DE EJECUCIÓN	Entrevista semi- estructurada y abierta.
INSTRUMENTO	Cuestionario semi- estructurado con 3 preguntas.
POBLACIÓN OBJETIVO	Funcionario directivo y administrativo de la institución. Rector de la sección primaria.
PERFIL DEL INFORMANTE	<p>Milton Antonio Martínez Valero, rector y gerente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Ciencias Religiosas en la Universidad Javeriana • Especialista Gerencia Educativa en la Universidad de la Sabana • Diplomado en Gestión de Calidad ISO 9001 -2008 de Universidad San Buenaventura
MUESTRA	El rector de la institución ha acompañado los distintos procesos desde el año 2007 y ha liderado varios procesos a favor de los aspectos de orden académico, convivencial y de condiciones laborales de los funcionarios. Además por su valiosa labor ha sido condecorado por ASOCOLDEP así como por parte del Concejo de Bogotá y un reconocimiento por los fundadores del colegio.
OBSERVACIONES	El Sr. Rector considera que el colegio cuenta con personal capacitado para desarrollar proyectos educativos mediados por tics y recursos tecnológicos para llevarlos a acabo. Sin embargo, el colegio posteriormente, obtendrá la adquisición de nuevos equipos.

Categoría	Subcategoría
FORTALEZA	Es una institución con alto sentido de la

	<p>pedagogía y demanda académica en un ambiente protector y amigable para los estudiantes.</p> <p>Fortalezas en TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Política institucional, incluida en la visión. • Cuenta con un grupo líder (TicALS) que promueve practicas responsables relacionadas con las TIC • También un líder de tecnología que gestiona recursos clave como la plataforma académica. • Recursos tecnológicos que van más allá de equipos y software y se centran en la responsabilidad de la tecnología educativa con fines de aprendizaje
OPORTUNIDADES DE MEJORA	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor cobertura en equipos y software que responda a las necesidades actuales • Más capacitación a los docentes en esta área • Programas de formación de estudiantes en Ciudadanía digital • Apoyo a padres en cuanto a comprensión del uso e influencia de TIC en el entorno de sus hijos
LIMITANTES CON LAS TIC EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo para capacitación, implementación de programas y proyectos. • Por ahora hay otras prioridades que afectan una mayor integración tecnológica.
PE IMPOSIBLE REALIZAR POR LAS CONDICIONES TECNOLÓGICAS EXISTENTES	Nada.
PE POSIBLE DE	Si se formulara un proyecto tendría que

REALIZAR CON LAS CONDICIONES TECNOLÓGICAS EXISTENTES	partir de la base de la viabilidad. Se planearía y ejecutaría estructuradamente por lo cual debería ser factible.
RECONOCE UN PROYECTO BANDERA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MEDIADO CON TIC	TicALS.

Anexo 2. Ficha técnica y cuestionario coordinadora académica sección primaria.

FICHA TÉCNICA	
TRABAJO DE CAMPO:	DIAGNÓSTICO - PLANEACIÓN TIC
METODOLOGÍA	Entrevista individual
TÉCNICA DE EJECUCIÓN	Entrevista semiestructurada y abierta
INSTRUMENTO	Cuestionario semi estructurado con 3 preguntas.
POBLACIÓN OBJETIVO	Coordinadora académica (Rocio Mongui) perteneciente a la sección primaria.
PERFIL DEL INFORMANTE	Roci Mongui ha estado acompañando los procesos académicos desde el año 2006 Es maestrante en tecnología aplicada a contextos académicos con enfoque en medios innovadores del Tecnológico de Monterrey. También es maestrante en lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras de la Universidad Distrital, Además tiene una especialización en enseñanza universitaria del Universidad del bosque y Strode Collegue-United Kingdom. También es directora del grupo de investigación TicALS- Tecnologías de la información y comunicación del colegio Abraham Lincon.
MUESTRA	Rocio Mongui es coordinadora de la sección primaria del colegio.
OBSERVACIONES	Ella considera que la institución ha hecho un esfuerzo importante por capacitar a los docentes en el uso de tics en el aula. También hay una incursión importante en plataformas que ayudan en procesos de comunicación con la

comunidad exterior, si como en las que soportan practica del currículo en diversas materias. Por otro lado, destaca la importante participación de la revista electrónica TicALS, la cual presenta reflexiones o comparte innovaciones sobre las prácticas mediadas por tics, en diversos contextos. De hecho algunos artículos se han presentado en revistas indexadas. Considera que se debe hacer un mayor esfuerzo en la infraestructura tecnológica. Por otro lado, considera que aún no se tienen políticas y normas claras sobre la plataforma educativa classnet. Finalmente considera que todos los proyectos educativos son viables, siempre y cuando se delimiten las necesidades del contexto.

<p>FORTALEZA S Y OPORTUNIDADE S DE MEJORA EN CUANTO A CONDICIONES TIC</p>	<p>FORTALEZAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se han dado pasos importantes frente a la integración y gestión de recursos tecnológicos / pedagógicos, antes a través de Chamilo, ahora Classnet. • Se cuenta con un líder de tecnología. Cargo que se creó dada la importancia de esta área en la institución. • El colegio cuenta con un grupo de docentes (TicALS) http://grupoticals.wixsite.com/ticals que se inquieta por su formación en esta área y por contribuir, desde las necesidades que se observan, a la comprensión y buenas prácticas en cuanto a la Tecnología Educativa • Cada vez hay mayor cobertura y espacios que fomentan uso de TIC y generan aprendizajes más significativos para nuestros estudiantes, a la vez que incrementan su motivación por su proceso de aprendizaje. • Se han hecho esfuerzos importantes por capacitar a docentes en esta área (Escuela de Exploración Tecnológica TicALS) • Como producto de lo anterior, un número importante de docentes recibió un reconocimiento a su interés y compromiso con su formación profesional, a través de un certificado de Diplomado en TIC. • Se cuenta hoy con una revista electrónica de
---	--

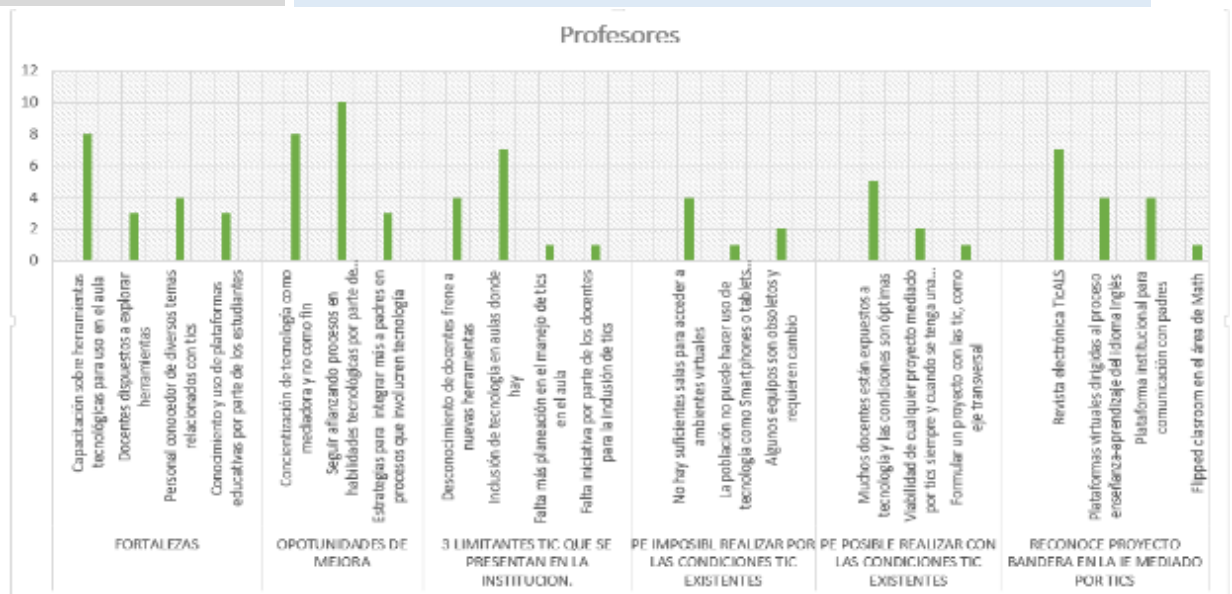
	<p>Tecnología Educativa (TicALS) http://alsvirtual.com/grupoticals/ojs1/index.php/ticals que busca promover prácticas, experiencias, investigación, reflexiones, en esta área de la Educomunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promoción y difusión de prácticas y proyectos en esta área a través de la participación de docentes de la institución en presentación de proyectos e investigación en varios eventos académicos en el país, participación como comité organizador y miembros del grupo TEB (Tecnología Educativa Bogotá - un grupo de 24 mejores colegios de Bogotá que gestiona practicas efectivas en el área de la Tecnología Educativa) http://tebinnovationtime.com/ <p>OPORTUNIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mayor y mejor infraestructura tecnológica • Capacitación a todos los miembros de la comunidad (constante) • Políticas claras frente a objetivos en esta área y alcance • Comprensión y apropiación de las TIC (desde todos los miembros de la comunidad) no como herramientas solamente sino como un nuevo lenguaje que nos acerca a los estudiantes y les facilita sus aprendizajes.
<p>CONDICION ES TIC QUE DEBEN SER MEJORADAS EN LA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se considera que la infraestructura tecnológica tiene grandes oportunidades de mejoramiento. Ya se cuenta con una consciencia clara y responsabilidad frente al uso de TIC, hay programas y herramientas para la formación mediados por TIC (A-Z Learning, Classnet, MyEnglishLab, BrainPop, etc.) Sin embargo, la cobertura de equipos y redes es aún insuficiente y los profesores se encuentran limitados en cuanto a espacios apropiados para explorar mucho más el universo tecnológico que podría facilitar sus objetivos pedagógicos. • Aunque se cuenta con una plataforma educativa, la cual se usa como gestora de recursos pedagógicos, por ser el primer año de uso, aún no se han establecido normas de uso, alcance, políticas, suficiente capacitación etc. que contribuyan a una mejor interacción entre todos los miembros de la

	<p>comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posibilidad y los recursos al utilizar las TIC deberían ser explotados por medio de proyectos macro que incluyan interculturalidad, acceso a múltiples y diversos lugares de aprendizaje en el mundo como bibliotecas, museos, espacios virtuales que podrían estar a un click y proporcionar enormes y significativos aprendizajes.
<p>SI SE FORMULARA UN ÚNICO PROYECTO EDUCATIVO CON TIC PARA LA INSTITUCIÓN ¿QUÉ SERÍA POSIBLE E IMPOSIBLE REALIZAR DEBIDO A LAS CONDICIONES TECNOLÓGICAS EXISTENTES?</p>	<p>Desde que haya planeación todo debe ser posible, puesto que se formula un proyecto con base en necesidades del contexto teniendo en cuenta las posibilidades reales.</p>

Anexo 3. Ficha técnica y cuestionario profesores de inglés sección primaria.

FICHA TÉCNICA	
TRABAJO DE CAMPO:	DIAGNÓSTICO - PLANEACIÓN TIC
METODOLOGÍA	Entrevista semi estructurada
TÉCNICA DE EJECUCIÓN	Grupo focal
INSTRUMENTO	Cuestionario semi estructurado con 5 preguntas.
POBLACIÓN OBJETIVO	8 Profesores bilingües de la institución.
PERFIL DEL INFORMANTE	6 docentes de inglés que dictan en los grados primero, segundo, tercero y cuarto. Así como 2 docentes que dictan Matemáticas en Inglés en los grados primero y tercero. Los docentes mencionados cuentan con una amplia trayectoria de experiencia docente. Uno de los docentes de inglés es el jefe de área de inglés, quien pertenece al grupo TicALS del colegio y cuenta con una

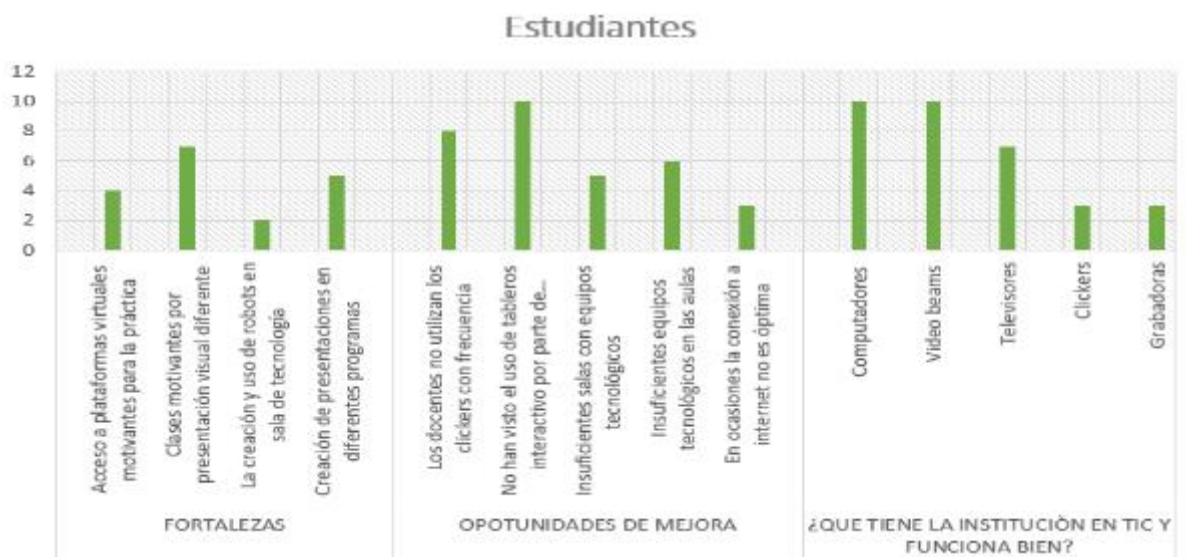
	maestría en proyectos educativos mediados por tics.
MUESTRA	Grupo focal compuesto por 8 docentes bilingües de la institución. 6 de ellos dictan inglés y 2 de ellos Matemáticas en Inglés.
OBSERVACIONES	Gran parte de los docentes afirman haber recibido alguna capacitación en uso de herramientas y plataformas virtuales, en el colegio. Además sienten respaldo con las plataformas que apoyan las prácticas del currículo. Sin embargo desean que todas las aulas de la institución sean tecnificadas.



Anexo 4. Ficha técnica y cuestionario grupo focal estudiantes.

FICHA TÉCNICA	
TRABAJO DE CAMPO:	DIAGNÓSTICO - PLANEACIÓN TIC
METODOLOGÍA	Entrevista semi estructurada
TÉCNICA DE EJECUCIÓN	Grupo focal
INSTRUMENTO	Cuestionario semi estructurado con 2 preguntas adaptadas para la comprensión de los niños.
POBLACIÓN OBJETIVO	Estudiantes del colegio que cursan los grados segundo y tercero.
PERFIL DEL INFORMANTE	Son niños entre los 8 y 9 años de edad quienes se ven beneficiados con el uso de las herramientas y plataformas virtuales que ofrece la institución.

MUESTRA	Son 10 estudiantes quienes fueron entrevistados con un cuestionario abierto semi estructurado. Se entrevistó a 6 estudiantes de grado tercero y a 4 de grado segundo.
OBSERVACIONES	En general los niños están conformes y gustan de la tecnología que sus maestros utilizan en los diversos procesos. Sin embargo les gustaría que gran parte de los docentes utilizará la tecnología con más frecuencia.



Anexo 5. Diario de campo

**ANÁLISIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO
ENHANCING SPEAKING WITH TIC
COLEGIO ABRAHAM LINCOLN**

REGISTRO DE OBSERVACIÓN ACTIVIDAD Nro. 01

(DIARIO DE CAMPO)

OBJETIVO: _____

LUGAR: Colegio Abraham Lincoln

FECHA: _____


HORA: _____

ACTOR OBSERVADO: _____

OBSERVADOR: María Angélica Torres Cuellar

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se describen los procesos que se llevan a cabo en el aula, así como imágenes de las actividades	Se realizan observaciones sobre percepciones, opiniones y comentarios de estrategias llevadas a cabo y la didáctica relacionada con los factores disciplinares y TIC.

Anexo 6: instrumento de diagnóstico para los estudiantes beneficiarios.


	<p>ABRAHAM LINCOLN SCHOOL ELEMENTARY SECTION DIAGNOSTIC TEST FOR THE PROJECT “Enhancing speaking with TIC”</p>		
<p>SUBJECT: English Language Arts</p>	<p>COURSE: 2nd</p>	<p>DATE:</p>	
<p>STUDENT:</p>		<p>TEACHER: María Angélica Torres</p>	

Objective: This test is done in order to inquire into second b students 'oral production process, before the project implementation at Abraham Lincoln School. This survey doesn't have a grade. Thanks for your participation. Cuestionario 1. Anexo 6

Hello Dear students. Read the instructions. Then, get close to the microphone, say your complete name and answer the following questions:

1- Read the example and describe the other jobs by saying where they work, the tools they use and the activities they do.:


Example:



- The doctors work in hospitals and.....
- They use needles,
- They check the sick people and.....

<https://goo.gl/VkhDhj>

A



B.

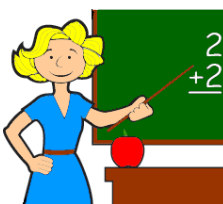




Image taken from: <https://goo.gl/i9ze6i>

<https://goo.gl/nH7Adp>

C





<https://goo.gl/bxKRge>

2- Think about 2 jobs that you like. Then, describe them by saying the place, the tools and the activities of those jobs.

Example:

a- My first job is a

b- My second job is a

3- Describe your father or your mother`s job:

Example: My father is a

4- Read the following paragraph and record it with the microphone.

This is Paul. He's a policeman. He's old and a little fat. He works at the police station. He helps people. Every day he gets up at six o'clock in the morning. He takes a shower, brushes his teeth and puts on his clothes. Then he eats breakfast at half past six. At seven o'clock, he takes the bus to the police station. Paul starts work at half past seven. He puts on his uniform and gets his gun. He uses radios, maps, computers and papers. Then, he is in some missions. Sometimes he chases thieves and helps people that are in problems. Then, He cleans the police car. In the afternoon he goes home at five o'clock. In the evening, he takes a shower and he feeds his cat. He has dinner at half past six. Then he reads a book. At ten o'clock, he goes to bed.

5- Imagine you are interviewing your favorite character. Which questions would you ask. Mention at least 5 questions. You can write them before saying them:

A- Example: What is your name?

1- Where do you.....?

2- _____

3- _____

4- _____

5- _____

ENCUESTA 1 -

Name: _____ Date: _____

Objective: This survey is done in order to inquire into second b students 'perceptions in the oral production process, before the project implementation at Abraham Lincoln School.

This survey doesn't have a grade. Thanks for your participation.

1) Do you like speaking English?



2) Do you speak a lot of English at school?



3) Do you like to speak English with:

A-your parents B-your friends

C- the English teachers D-all the options

4) When you don't know how to say something:

a- You ask "how do you say?"

b- You speak Spanish

c- You stay in silence

5) Do you speak English fast or slow?

6) Do the songs and repetition help you to pronounce the words correctly?



7) Do you do a lot of speaking activities in your English classes?



8) Do you speak English out of the classroom?



9) Why don't you speak English most of the time?

10) Do you want to create a tv program in English with your friends? ☺ ☹

**ANEXO 7: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN,
FINALIZADA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA FASE I.**



Colegio Abraham Lincoln
Enhancing speaking with TIC

Name: _____ Date: _____

Objetivo: Queridos estudiantes de grado segundo, esta encuesta se hace para conocer su opinión de las actividades del Proyecto "Enhancing speaking with TIC". Por favor leer bien y responder todas las preguntas. Gracias por su participación.

1- ¿Te gustaron los vídeos sobre trabajos, donde te presentaron vocabulario, canciones y diálogos?

a- bastante b- mucho c- muy poco d- nada

2- ¿Crees que aprendiste más vocabulario sobre trabajos?

a- bastante b- mucho c- muy poco d- nada

3- ¿Conoces más preguntas para hacer una entrevista de trabajo?

a- bastante b- mucho c- muy poco d- nada

4- ¿La repetición de canciones te ayuda a pronunciar mejor que antes?

a- bastante b- mucho c- muy poco d- nada

5- ¿Te gustó participar de las actividades?

a- bastante b- mucho c- muy poco d- nada

6- ¿Cuál actividad te gustó más y por qué?

7- ¿Crees que grabarte la voz te ayuda a pronunciar mejor, explica el porque es bueno o no es bueno.

8- ¿Cuál actividad no te gusto? Explica tu respuesta.

**ANEXO 8: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN,
FINALIZADA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA FASE II.**



Colegio Abraham Lincoln

Enhancing speaking with TIC

ANEXO 8

Name: _____ Date: _____

Objetivo: Queridos estudiantes de grado segundo, esta encuesta se hace para conocer su opinión de las actividades del Proyecto "Enhancing speaking with TIC". Por favor leer bien y responder todas las preguntas. Gracias por su participación.

1- ¿Te gustaron las actividades para crear el "Lincoln speaks out show?"

a-bastante b- mucho c-muy poco d-nada

2- ¿Cuánto vocabulario de trabajo hablaste en tu sesión?

a-bastante b- mucho c-muy poco d-nada

3- ¿Crees que pronunciaste bien las palabras relacionadas al tema de trabajos?

a-bastante b- mucho c-muy poco d-nada

4- ¿Crees que hablaste más rápido durante las sesiones del show?

a- bastante b- mucho c-muy poco d-nada

5- ¿Te gustó participar de las actividades?

a-bastante b- mucho c-muy poco d-nada

6- ¿Puedes hacer una entrevista a cualquier persona sobre su trabajo?

a-Si b- No c- tal vez

7- ¿Para qué te sirvió participar en el programa?

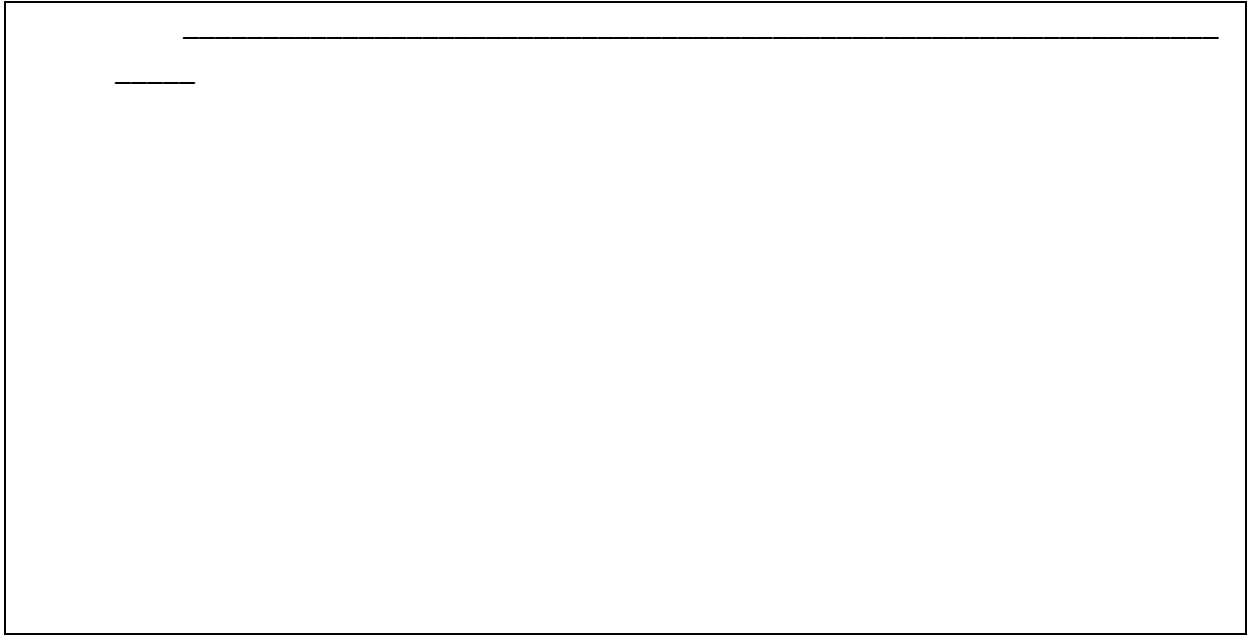
a-Para hablar más inglés b- para pronunciar mejor en inglés

c- para hablar inglés más rápido d- Todas las anteriores

8- ¿Cuál actividad te gustó más y por qué?

9- ¿Crees que crear un programa te ayuda a hablar más en inglés? Explica tu respuesta

10- ¿Cuál sesión del programa no te gusto? Explica tu respuesta.



ANEXO 9: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DESPUÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN, DIRIGIDO A DOCENTES DE INGLÉS DE GRADO SEGUNDO, QUE ESTUVIERON A CARGO DE ESTUDIANTES NO BENEFICIARIOS.



Colegio Abraham Lincoln

Enhancing speaking with TIC

ANEXO 9

Name: _____ Date: _____

Objetivo: Esta encuesta se hace para conocer su opinión acerca del Proyecto Educativo mediado por TIC "Enhancing speaking with TIC". Gracias por su participación.

LAS SIGUIENTE PREGUNTAS SE HACEN CON BASE EN EL PROGRAMA INFORMATIVO "LINCOLN SPEAKS OUT SHOW"

1- ¿Los estudiantes son más fluidos cuando hablan sobre las ocupaciones?
a- Bastante b- mucho c- poco d- nada

2- ¿Los estudiantes utilizan amplio vocabulario para describir trabajos?
a- Bastante b- mucho c- poco d- nada

3- ¿Los estudiantes pronuncian de forma clara y apropiada, vocabulario relacionado con ocupaciones?
a- Bastante b- mucho c- poco d- nada

4- ¿Los estudiantes hacen un uso gramatical apropiado para describir trabajos?
a- Bastante b- mucho c- poco d- nada

5- ¿En los diálogos, los estudiantes demuestran más espontaneidad en el uso del idioma?
a- Bastante b- Mucho c- poco d- nada

6- ¿Considera que el material auténtico proveído por tecnología ha sido asertivo y positivo? Explique su respuesta.

7- ¿De qué forma incide la creación de un programa para fortalecer la producción oral?

8- ¿Qué modificaciones le haría al programa "Lincoln Speaks out show"?

ANEXO 10: CONSENTIMIENTO INFORMADO INSTITUCIÓN Abraham

Lincoln School.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

BOGOTA DC. JUNIO DE 2018

SEÑORA:

COORDINADORA ACADÉMICA SECCIÓN PRIMARIA, COLEGIO ABRAHAM LINCOLN

Respetada coordinadora, cordial saludo. Me dirijo a usted con el fin de informarle que yo **MARÍA ANGÉLICA TORRES CUELLAR**, actual docente del área de inglés de grado segundo de primaria del **COLEGIO ABRAHAM LINCOLN** me encuentro cursando un programa de maestría titulado **PROYECTOS EDUCATIVOS MEDIADO POR TIC** en la **UNIVERSIDAD DE LA SABANA**. Dado lo anterior y teniendo en cuenta la importancia que tiene para los estudiantes la aprehensión de una segunda lengua tanto a nivel académico como laboral, deseo implementar un proyecto de investigación que busca mejorar la habilidad oral en inglés de los estudiantes. Se llevará a cabo a través de la implementación de estrategias contextualizadas en material auténtico y la creación de un programa informativo audiovisual para el fortalecimiento de la producción oral del inglés en los estudiantes.

Expuesto lo anterior, solicito a usted, de manera muy cordial y en pro de seguir los lineamientos éticos de una investigación, la autorización para realizar el proyecto de investigación con un curso de grado segundo, que se llevará a cabo durante el segundo semestre del 2018, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: la participación del estudiante es voluntaria por lo tanto este se podrá retirar en el momento que así lo exprese el padre de familia, en caso de requerir grabación audiovisual de los estudiantes, me comprometo a que este material será de uso exclusivo del proyecto de investigación lo cual no dará lugar a divulgaciones externas y se garantiza la confidencialidad de los nombres de los niños. Cabe resaltar que el proyecto y las actividades que se realicen se harán dentro de las jornadas escolares y la participación del estudiante no tendrá ninguna incidencia positiva o negativa en las notas del área de inglés y no significara algún tipo de retraso en la programación curricular del curso.

Finalmente quiero agradecer por la atención prestada a mi solicitud recordando que este tipo de investigación se realizan en pro del crecimiento intelectual y humano de los estudiantes y abren puertas a nuevas propuestas, en este caso, para que los estudiantes estén motivados al aprendizaje de una segunda lengua considerando su necesidad en el mundo actual.

Cordialmente.

María Angélica Torres Cuellar

DOCENTE DEL AREA DE INGLÉS- COLEGIO ABRAHAM LINCOLN- SECCIÓN PRIMARIA

Con el fin de tener constancia de que conoce esta información y aprueban la realización del proyecto, por favor firmar el presente consentimiento:

COORDINADORA ACADÉMICA SECCIÓN PRIMARIA
ROCÍO MONGUI SANCHEZ

ANEXO 11: CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES DE FAMILIA.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

BOGOTA DC. AGOSTO DE 2018

SEÑORES:

PADRES DE FAMILIA COLEGIO ABRAHAM LINCOLN <

Respetados padres de familia, cordial saludo. Me dirijo a ustedes con el fin de informales que yo **MARIA ANGELICA TORRES CUELLAR**, actual docente del área de inglés de los estudiantes del grado segundo del **COLEGIO ABRAHAM LINCOLN** me encuentro cursando un programa de maestría titulado **PROYECTOS EDUCATIVOS MEDIADOS POR TIC** en la **UNIVERSIDAD DE LA SABANA**. Dado lo anterior y teniendo en cuenta la importancia de aprender una segunda lengua tanto a nivel académico como laboral, deseo implementar un proyecto de investigación que busca mejorar la habilidad oral en inglés de los estudiantes a través de la implementación de estrategias contextualizadas en material auténtico, del idioma, y la creación de un programa informativo audiovisual para el fortalecimiento de la producción oral del inglés en los estudiantes.

Expuesto lo anterior, solicito a ustedes, de manera muy cordial y en pro de seguir los lineamientos éticos de una investigación, la autorización para que su hijo/hija participe dentro del proyecto de investigación que se llevará a cabo durante cuatro meses teniendo en cuenta los siguientes aspectos: la participación del estudiante es voluntaria por lo tanto este se podrá retirar en el momento que así lo exprese el padre de familia. En caso de requerir grabación audiovisual de sus hijos, me comprometo a que este material será de uso exclusivo del proyecto de investigación lo cual no dará lugar a divulgaciones externas y se garantiza la confidencialidad de los nombres de sus hijos. Cabe resaltar que el proyecto y las actividades que se realicen se harán dentro de las jornadas escolares y la participación del estudiante no tendrá ninguna incidencia positiva o negativa en las notas del área de inglés y no afectará en ninguna medida la programación curricular del curso. Por el contrario, sé que la participación en este proyecto será de gran ganancia académica para sus niños.

Finalmente, quiero agradecer por la atención prestada a mi solicitud recordando que este tipo de investigaciones se realizan en pro del crecimiento intelectual y humano de los estudiantes y abren puertas a nuevas propuestas, en este caso, para que los estudiantes estén mayormente motivados al aprendizaje de una segunda lengua considerando su necesidad en el mundo actual.

Cordialmente.

María Angélica Torres Cuellar

DOCENTE DEL ARE DE INGLÉS- COLEGIO ABRAHAM LINCOLN

Como constancia de que conocen esta información y aprueban la participación de su hijo (a), por favor firmar el presente consentimiento:

YO _____ EN CALIDAD DE PADRE DE FAMILIA _____ O ACUDIENTE DEL (LA) ESTUDIANTE: _____ DEL CURSO _____

SI__ NO__ AUTORIZO A MI HIJO/A PARA QUE PARTICIPE EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN QUE LLEVARÁ A CABO LA DOCENTE DE INGLÉS MARÍA ANGÉLICA TORRES CUELLAR.

ANEXO 12: CARTA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS.

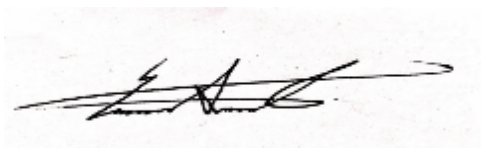
Yo Edwin Alexander Garzón Alfonso , docente de inglés de grado segundo del colegio Abraham Lincoln Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD LIBRE** Magister en **DIDACTICA DEL INGLÉS CON ÉNFASIS EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO DE LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA** He leído los documentos que hacen parte de los instrumentos del proyecto educativo mediado por TIC “Enhancing speaking with TIC”; los cuales se utilizarán como recolección de información para evaluar los distintos procesos que se llevarán a cabo en el proyecto.

Teniendo en cuenta que el presente proyecto busca “fortalecer la producción oral en el inglés”, considero que los instrumentos cuentan con elementos apropiados y pertinentes puesto que sus ítems evalúan aspectos de orden lexical, fonético y sintáctico de la habilidad oral del inglés. Además, guardan relación con el contexto y nivel lingüístico de los estudiantes.

Por otro lado, la prueba diagnóstica es confiable y asertiva para el propósito, puesto que en la primera parte evalúa la habilidad en contexto, es decir que el estudiante realizará ejemplos concretos. En la segunda parte evalúa la percepción del estudiante sobre su proceso en la habilidad oral.

He tenido oportunidad de estar durante dos años con la población de grado segundo y reconozco que los elementos estipulados en los instrumentos de evaluación del proyecto, guardan relación con los objetivos y dinámicas del programa que se desarrolla en inglés, en grado segundo.

Atentamente.



Edwin Alexander Garzón Alfonso

Anexo 13. Rúbrica evaluación “speaking”.

	Fluency	Pronunciation and accent	Vocabulary	Grammar	Details
5	Smooth and fluid speech; few to no hesitations; no attempts to search for words; volume is excellent.	Pronunciation is excellent; good effort at accent	Excellent control of language features; a wide range of well-chosen vocabulary	Accuracy & variety of grammatical structures	Excellent level of description; additional details beyond the required
4	Smooth and fluid speech; few hesitations; a slight search for words; inaudible word or two.	Pronunciation is good; good effort at accent	Good language control; good range of relatively well-chosen vocabulary	Some errors in grammatical structures possibly caused by attempt to include a variety.	Good level of description; all required information included
3	Speech is relatively smooth; some hesitation and unevenness caused by rephrasing and searching for words; volume wavers.	Pronunciation is good; Some effort at accent, but is definitely non-native	Adequate language control; vocabulary range is lacking	Frequent grammatical errors that do not obscure meaning; little variety in structures	Adequate description; some additional details should be provided
2	Speech is frequently hesitant with some sentences left uncompleted; volume very soft.	Pronunciation is okay; No effort towards a native accent	Weak language control; basic vocabulary choice with some words clearly lacking	Frequent grammatical errors even in simple structures that at times obscure meaning.	Description lacks some critical details that make it difficult for the listener to understand
1	Speech is slow, hesitant & strained except for short memorized phrases; difficult to perceive continuity in speech; inaudible.	Pronunciation is lacking and hard to understand; No effort towards a native accent	Weak language control; vocabulary that is used does not match the task	Frequent grammatical errors even in simple structures; meaning is obscured.	Description is so lacking that the listener cannot understand

Rúbrica tomada de: https://www.dcs.k12.oh.us/cms/lib07/OH16000212/Centricity/Domain/104/Rubric_Speaking.pdf

Listado figuras.

1. Resultados placement test grado 2do.
2. Árbol de problemas.
3. Matriz de gestión y planificación y de las TIC y el desarrollo curricular.
4. Matriz Desarrollo profesional de los docentes, cultura digital, recursos e infraestructura TIC, Institución escolar y comunidad.
5. Documento guía modelo CIPP
6. Imágenes trabajos
7. Vídeo trabajos y lugares
8. Vídeo herramientas de trabajos
9. Descripciones de trabajos
10. Plataforma adivinar trabajos
11. Canción “people work”
12. Canción jobs
13. Texto “jobs we do at school”
14. Texto “Jobs for James”
15. Vídeo dialogo sobre trabajos que quieren hacer
16. Vídeo entrevistas a trabajadores reales
17. Canción trabajos
18. Plataforma interactiva
19. Presentación power point de trabajos

20. Comic bombero
21. Comic reportera
22. Comic de un científico
23. Estudiantes usando “Makebelief comics”
24. Resultados rúbrica vocabulario
25. Canción “people work”
26. Canción “Jobs”
27. Grabación de canción “Jobs”
28. Grabación libro “Jobs for James” en plataforma Kids A to Z.
29. Resultados rúbrica fluidez
30. Vídeo diálogos de trabajos
31. Diálogos de trabajos entre estudiantes
32. Resultados rúbrica gramática
33. Encuestas posteriores a la fase 1.
34. Encuesta a estudiantes grado 4to
35. Encuesta estudiantes grado 2do
36. Entrevista a profesor
37. Entrevista a Leonel Messi
38. Grabación canción “Jobs”
39. Grabación obra “Jobs for Sofía”
40. Grabación “youtuber”
41. Grabación “Dog Walker”
42. Grabación presentadores
43. Grabación presentadores
44. Infografía del programa
45. Infografía piso de grados 3ros y 4tos
46. Infografía en el domo cerca a la entrada principal del colegio
47. Prueba entrada
48. Prueba salida
49. Descripción trabajo de un padre en prueba de entrada
50. Descripción trabajo de un padre en prueba de salida
51. Preguntas sobre trabajos en prueba entrada
52. Preguntas sobre trabajos en prueba salida
53. Tabulación examen diagnóstico
54. Tabulación encuesta de examen diagnóstico
55. Tabulación Pregunta 4 del diagnóstico
56. Tabulación Pregunta 5 del diagnóstico
57. Tabulación pregunta 9 del diagnóstico.
58. Tabulación diagnóstico profesores de la institución
59. Tabulación diagnóstico grupo focal estudiantes
60. Logro e indicadores de logro de la habilidad oral 1er periodo.
61. Tabulación actividad vocabulario fase 1
62. Aspectos de trabajo mencionados en el programa
63. Tabulación aspectos fonéticos en canción “Jobs”
64. Tabulación uso gramatical diálogos con compañeros de clase
65. Categorías mediación TIC – QDA miner
66. Comparación vocabulario utilizado en pruebas diagnóstica y de salida
67. Comparación proceso de fonética en pruebas diagnóstica y de salida
68. Categorías QDA miner
69. Comparación cantidad de preguntas utilizadas en pruebas diagnóstica y de salida.
70. Comparación de errores gramaticales en pruebas diagnóstica y de salida.
71. Frecuencia de códigos QDA miner
72. Modelo de prominencia

Listado tablas:

1. Identificación de la institución
2. Cronograma implementación proyecto
3. Matriz identificación de interesados implementación del proyecto (Interesado A)
4. Tabla 4. Matriz identificación de interesados implementación del proyecto (Interesado B)
5. Matriz Poder interés
6. Matriz Influencia impacto
7. Planeación actividades continuidad del proyecto