



El verdadero sentido de la educación artística

“El objeto del arte no es otro que el de mantener la imaginación”

Lección Magistral del acto de apertura del primer Seminario Taller Internacional

ra la Enseñanza de las Artes Plásticas y Visuales. “El arte equilibra al ser humano en la medida que le ayuda a proyectarse en la sociedad, a conocerse a sí mismo, a revelarse. El objetivo del arte es entonces desarrollar y explotar los aspectos que permitan la conformación de una verdadera sensibilidad y motivación artística.”

Este fue el punto de partida de la lección magistral de Sonía Ríos, “**Hacia la formación de Mentes Estéticas**”, con la cual se inició el pasado viernes 3 de mayo el Seminario Taller Internacional de Metodología para la Enseñanza de las Artes Plásticas y Visuales, organizado por el Departamento de Artes Plásticas de la Universidad.

La formación de mentes estéticas responde entonces al desarrollo de tres objetivos básicos: sensibilidad estética, apreciación estética y representación plástica, base sobre la cual se estructura

la enseñanza artística la educa-

integral, que desborda el marco mismo de ción en el salón de clase, trasladándose al hacer diario del individuo, pero no sólo desde aquel joven que opta por el arte como *proyecto de vida* sino desde el niño que en edad preescolar da forma con los colores, las temperas y la plastilina a su mundo interior.

La pedagogía conceptual encaminada al desarrollo de la sensibilidad artística desde las primeras fases de aprendizaje del ser humano se puede circunscribir en cuatro niveles: *nocional*, que es con lo que parte el individuo, *conceptual*, el aporte del profesoral interior de la experiencia académica, el *categorial*, correspondiente a lo que debe poseer mínimamente un ser integral al salir del colegio y el *pensamiento estético*, que comprende las características que posee el individuo que decide hacer del arte su proyecto de vida.

ACREDITACION

Dada la generalidad de los parámetros establecidos para la acreditación en el documento Lineamientos para la Acreditación, los miembros del Consejo Nacional de Acreditación, organizando reuniones con agremiaciones, instituciones y representantes de facultades con objeto de escuchar sugerencias. Se planea entregar a finales de mayo un documento más completo, que indique cuales son los instrumentos para medir los factores que se tendrán en cuenta para la evaluación de las instituciones. Estos elementos son: Proyecto Institucional, estudiantes y profesores, procesos académicos; bienestar institucional, organización, administración y gestión; egresados e impacto sobre el medio y recursos físicos y financieros. Según Luis Enrique Orozco, consejero del CNA, estos factores fueron seleccionados según criterios internacionales que se consideran necesarios para alcanzar estándares de calidad.

En aras del mejor entendimiento y aplicación de los Lineamientos, se contará con dos guías, una para cada tipo de institución (universitaria, técnica y tecnológica) y una para cada programa. El CNA espera que a finales de 1996 estén los primeros candidatos para acreditación. Ya están avanzadas las universidades Nacional, Javeriana, Andes, de Antioquia, la Asociación Colombiana de Facultades de Medicina (Ascofame) y la Asociación Colombiana de Instituciones Tecnológicas (Acit).

“¿Que sacamos si educamos cerebros sin corazón, sin sensibilidad?”. El problema en este ambito educativo radica en desarrollar la habilidad de sentir, porque todos sentimos, pero debemos cultivar la voluntad de hacer, de querer hacer y crear.

Para desarrollar “mentes estéticas” se debe trabajar en primer lugar el desarrollo de la potencia sensible de los sentidos, para lo cual, hay que comenzar desde fuera, con el niño preescolar, a quien se debe dejar sentir externamente en su propio yo, sin conceptos, dejar que su emoción despierte y con base en esto desplegar toda la fuerza estética del individuo.

NOVEDADES

BIBLIOGRAFICAS

El Departamento de asesoría Bibliográfica recomienda para esta semana:

CALABRESE, Omar La era neobarroca Madrid: Cátedra, 1994

Libro interesante por su visión novedosa de la posmodernidad, o al menos de su estudio. A partir de una preocupación - el gusto moderno-, el autor intenta determinar ciertos factores comunes en diferentes ámbitos de la vida cotidiana actual y pasa sin esfuerzos de la televisión, la moda, la ciencia, hasta el comportamiento y los modales.

Interesantes algunas propuestas de estudio, aunque tal vez su desarrollo parezca un poco forzado a primera vista. De todos modos es un buen intento que habla muy bien del autor, pues no se deja llevar por el facilismo analítico, sino que propone vías para un entendimiento global de los fenómenos posmodernos. Se nota una ausencia de conocimientos antropológicos que le quitan fondo a su pensamiento, pero no demeritan el análisis lingüístico semiótico, que es su cuerpo de estudio. De todos modos para poder entenderlo hace falta dominar el vocabulario de estas ciencias.

EMPRESA

El 3 de mayo el Programa Micro Sabana, realizó el seminario "Apoyo de la Comercialización a la microempresa, como parte del convenio suscrito con la Fundación Carvajal para el impulso de este sector. En el seminario se desarrollaron tópicos como el contexto histórico de la micro-empresa, la gestión y modelos comercialización, a través de una metodología encaminada a formular un modelo de comercialización micro-empresarial, que permita la integración de la microempresa por actividades económicas afines y a su vez, facilite la colaboración y

organización institucional, con acciones de coordinación en las áreas técnica, productiva, de compras y ventas.

El conferencista encargado del seminario fue el doctor Diego Muñoz, Economista de la Universidad del Valle y director de la Unidad de Cosultoría y Servicios de Apoyo de la Fundación Carvajal.

La semana anterior empezaron nuevos cursos de Microempresa en los Municipios de Pacho, Granada y Ubalá, en el marco del proyecto que en este sentido se viene desarrollando en convenio con la Gobernación de Cundinamarca.

Se reincorpora a las actividades de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas la doctora Luz Angela Aldana de Vega.

Con objeto de participar en un congreso de Espíritu Empresarial, la doctora Claudia Angulo de González viajó a Medellín el pasado jueves 9 de mayo.

El jueves 9 de mayo se realizó la reunión de la Asociación de Facultades de Administración de Empresas.

INGENIERIA

Desde el pasado 8 de abril la Facultad cuenta con dos nuevos profesores de planta: el doctor Gerardo González Martínez; ingeniero de alimentos, quien se desempeñará como profesor de Operaciones Unitarias Físicoquímicas y la doctora Bernadette Klotz Ciberio, microbióloga, encargada de la asignatura de Microbiología.

El IV Congreso Nacional de Ciencia y Tecnología de Alimentos: Innovación, Competitividad, Claves de éxito en el sistema Agroindustrial Alimentario que se desarrolló del 25 al 27 de abril en el Hotel Orquídea Real contó con la participación de doctor Luis Evaristo Ayuso Martínez, decano de la Facultad de Ingeniería y la doctora Gloria Eugenia González Mariño, vicedecana de la Facultad.

Simultáneamente se participó en un stand con la presentación de un programa de computador sobre un *Modelo Didáctico para la Simulación del Funcionamiento de una Torre de Destilación*, desarrollado por el profesor de la Facultad doctor Gianfranco Mazzanto Di'Ruggiero, quien estuvo asistido por el profesor de la Facultad doctor Gerardo González Martínez y las alumnas Maritza Contreras Bautista y Liliana Rodríguez Sánchez.

COMUNICACION

E INFORMATICA

Desde el mes de abril, los estudiantes del Taller de Crónica de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo, dirigido por la periodista Nubia Camacho, tienen un espacio en el *Semanario Cundinamarca*, editado por **El Tiempo**. Cada quince días, las mejores crónicas sobre municipios del departamento son publicadas en sus páginas.

La actividad se inició con una crónica de Glenda Martínez, sobre un simpático y popular personaje de Cajicá. En los próximos días se publicarán otras sobre Guaduas, Beltrán y Pandi.

Es destacable la colaboración y el apoyo que el señor James Foster, hasta hace unos días Director de la Embajada de Estados Unidos en Colombia, prestó en la organización y realización de múltiples actividades académicas de la Universidad, entre las que se cuenta el *Seminario Taller sobre Informática y Telemática, Tecnología Educactiva para el Siglo XXI*, que tuvo lugar en el Campus Universitario entre el 14 y el 19 de agosto de 1995. Con objeto de despedirle y desearle una positiva gestión de sus actividades futuras, las directivas de la Universidad ofrecieron en su honor una reunión el pasado 26 de abril.

RECURSO HUMANO

El Consejo Directivo de **COLSUBSIDIO**, aprobó un nuevo subsidio consistente en un paquete nutricional, para cada persona a cargo de los trabajadores afiliados beneficiarios del subsidio familiar en dinero, el cual se entrega a través de un bono que se adjunta al cheque.

Para reclamar los paquetes nutricionales, los trabajadores con derecho, deberán presentar el bono y la cédula de ciudadanía en una de las direcciones relacionadas en el mismo, **entre el 15 de mayo y el 30 de junio de 1996**, en los horarios habituales de los supermercados: De lunes a sábado de 9:00 a.m. a 8:00 p.m.; domingos de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Este nuevo servicio se instituyó con el fin de contribuir al alivio de las cargas familiares, de los trabajadores de menores recursos. Es importante aclarar que el extravío del bono por no ser reemplazable, acarrea la pérdida del derecho a recibir el mencionado paquete nutricional.

SALUD

Algunas notas sobre nutrición básica para el adulto ha reunido la licenciada Ana Esther Jiménez, enfermera del Servicio Médico. Recuerde la importancia de alimentarse bien y acuda a la Nutricionista.

El pasado 9 de mayo se llevó a cabo un foro sobre Tendencias Nacionales e Internacionales en Enfermería. Como ponentes asistieron las doctoras María Mercedes Durán de Villalobos, Inés Durana, Consuelo Gómez y nelly Garzón. El evento fué organizado por la Facultad de Enfermería, en el marco de las actividades de Acreditación. Asistieron al Foro directivos, docentes y los miembros del Comité de Currículo de la Facultad.

Miércoles 15.

Jueves 16

**Viernes 10 y sábado 11
de mayo.**

Viernes 10.

Visita del Colegio Teresiano. Auditorio Central.
Visita del Gimnasio Femenino. Auditorio Central.

Jornadas Psicológicas sobre adolescencia, alcoholismo
y consumo de sustancias psicoactivas. Fundación
Cardioinfantil.

Encuentro de exalumnos de la Facultad de Psicología.
Fundación Cardioinfantil.

ACTIVIDADES

CON NOSOTROS

La Especialización en Finanzas Internacionales.

La Especialización en Finanzas Internacionales de la Universidad de La Sabana, creada mediante Resolución del Consejo Superior No. 369 de mayo 4 de 1994, tiene como objetivos fundamentales desarrollar la capacidad de análisis en el campo financiero, profundizando en el conocimiento conceptual, teórico y técnicas financieras y formar especialistas en finanzas con distintas orientaciones, con amplia visión económica y financiera y con la preparación necesaria para enfrentar los retos que ofrece el entorno internacional.

Su plan de estudios comprende 4 áreas básicas: un **AREA DE ENTORNO INTERNACIONAL**, que pretende introducir al estudiante en la problemática del entorno internacional y determinar la importancia que tiene en el desarrollo de los negocios y destacar los aspectos relevantes que se manifiestan en el estudio de las condiciones económico - financieras a nivel internacional y relacionarlos con las operaciones comerciales y financieras de las empresas colombianas; un **AREA JURIDICA**, que al alumno en el estudio del marco jurídico que regula las actividades de las operaciones de los negocios internacionales y los capacita en los aspectos jurídicos más relevantes que se deben observar en las transacciones financieras y comerciales de la empresa con el exterior; un **AREA ECONOMICA Y FINANCIERA**, que provee al estudiante de conocimientos que le permitan una mejor administración de las operaciones internacionales, en especial el desarrollo de estrategias de inversión y manejo de recursos financieros y lo capacita para que pueda responder con mayor eficacia a las diversas y conflictivas necesidades del futuro, en especial las que involucran aspectos financieros y un **AREA DE FORMACIÓN CULTURAL**, que inicia al alumno en el conocimiento de la naturaleza general de la relaciones entre lo económico y lo cultural, destacando los rasgos importantes de la interacción entre hombre, organización, tecnología, recursos naturales y sociedad y les transmite algunos de los problemas teóricos más importantes, destacando el papel que la teoría económica puede desempeñar en el análisis de las relaciones entre economía, cultura y sociedad.

El Programa está dirigido a profesionales en Administración, Economía, Contaduría, Administración de Instituciones de Servicio, Ingeniería Industrial y carreras afines, así como a profesionales que se desempeñen en el área financiera tanto en el sector público como en el privado. El Consejo Directivo está integrado por los doctores Pedro Antonio Niño, Rafael Stand Niño, Manuel Pico Gil, Salomón Frost, Iván Anzola Castillo, Guillermo Vargas Vargas y Luis Eduardo Illera Dulce.

SE DESTACA

La doctora Olga Lucía Olaya, promotora y principal gestora del Primer Seminario Taller Internacional de Metodología para la Enseñanza de las Artes Plásticas y Visuales, que se desarrolló en la Universidad entre los días 3 y 7 de mayo. El número de participantes que inicialmente se presupuestó fue de 200, no obstante el día de la clausura se entregaron constancias a más de 300 inscritos. El evento, además de servir como puente entre educadores del arte de todo el país y de estrechar lazos internacionales con Cuba, Brasil, Argentina y Venezuela, fue escenario de la Presentación oficial del Plan Nacional de Educación Artística del Ministerio de Educación Nacional.

COLABOREMOS

En la implementación de mecanismos para lograr que los servicios y actividades de la Universidad, se hagan extensivos de alguna manera a las personas que laboran en las sedes de Quinta Camacho para quienes el desplazamiento hacia el Campus Universitario resulta virtualmente imposible.



**Departamento de Relaciones Públicas
Oficina de Prensa**

Cecilia Ordóñez de Perico
Directora Departamento

Claudia Sofía García de Lubinus
Directora de Informando

**María del Pilar Fajardo Jaramillo
Santiago Carrillo Ramírez**
Reporteros

Impresión
Molher Impresores Ltda.