



Procesión eucarística con motivo de la Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de nuestro Señor Jesucristo

La Capellanía invita a la comunidad universitaria, sus familias y amigos a la procesión eucarística el próximo jueves 26 de mayo a las 12:45 p.m. en el Campus Universitario Puente del Común, con motivo de la Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de nuestro Señor Jesucristo. Esta celebración comenzará en la Plaza de Los Balcones.



Aspectos para tener en cuenta en la procesión

- Se recomienda no traer carro.
- Una manera de contribuir al culto será cuidar la forma de vestir, procurando estar elegantes.
- La puntualidad es muy importante.
- A las personas que no participen en la procesión y que estén cerca de ésta, se les pide guardar silencio para no disturbar el ambiente de recogimiento de la procesión.
- A quienes participen en la procesión se les invita a que hagan oración, aprovechando la ceremonia, los cantos y la predicación.
- Los participantes que lo deseen pueden traer una vela pequeña (de 20 cm.) con un protector, de manera que no caiga cera al piso. La vela se mantendrá encendida durante el recorrido.

¿Qué es una procesión eucarística?

Ante todo, tenemos que decir que es un acto de fe. La fe es la virtud por la cual le creemos a Dios lo que nos dice. Y ese creerle lo aplicamos en distintos campos. En el tema de la Eucaristía, creemos en las palabras de Cristo dichas en la Última Cena, cuando tomó un pan, lo ofreció a los Apóstoles y les dijo: "Tomad y comed, porque esto es mi Cuerpo". Nuestro Señor hizo lo mismo con el vino.

Es decir, quien tiene fe en la doctrina católica, cree en el sacramento de la Eucaristía y está aceptando el misterio de la presencia de Dios, de Cristo mismo, en el pan consagrado.

Una procesión eucarística consiste en una ceremonia en la cual se hace un recorrido llevando a Cristo presente en la Sagrada Hostia. El sentido del recorrido es el de mostrar a Jesús, el de invitar a las personas que verán la procesión a adorar al Señor, a profundizar en el trato con Él. La Hostia consagrada se ubica en una custodia, que puede llevarse de distintas formas: Cuando es muy grande, varias personas cargan unas andas y sobre ellas va la custodia. Si es una custodia de tamaño más pequeño, la lleva un solo sacerdote. Para resaltar la importancia de la presencia sacramental de Jesús se suele usar un palio, que consiste en una cubierta a manera de techo, que es llevada por otras personas.

En ese trayecto, los participantes honran a Nuestro Señor Jesucristo de diversas formas: El sacerdote oficiante viste ornamentos especialmente elegantes y lo mismo quienes lo acompañan. Se usa incienso como medio para destacar la solemnidad del acto. Además, se interpretan cantos preparados para expresar nuestra fe, nuestro amor y nuestro deseo de corresponder a las bondades de Dios. También se rezan oraciones en distintos momentos de la procesión. Un aspecto muy importante de la celebración es la decoración que se dispone a lo largo del recorrido. Ésta incluye lienzos para los altares, candeleros, pendones, flores y otros adornos que contribuyen al festejo.

Es frecuente que la procesión se realice a continuación de la Santa Misa, para resaltar la relación entre la consagración de la Hostia en la Misa y la procesión llevando a Jesús presente en esa Hostia recién consagrada.

¿Por qué la procesión en esta fecha?

Por la cercanía de la fiesta solemne del *Corpus Christi* (Cuerpo de Cristo), que la Iglesia celebra en este año, el domingo 29 de mayo. El nombre completo de la fiesta litúrgica es "Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo".

La celebración del *Corpus Christi* se remonta al siglo XIII, y ya en esa época se hacía procesión. La llamaban "Exposición ambulante" del Santísimo Sacramento. Era costumbre, por ejemplo, poner altares en el recorrido, desde los cuales se bendecían los campos pidiendo así ayuda a Dios para las cosechas.

Hacia el año 1.500 se registra en los rituales la conveniencia de arrodillarse ante el Santísimo Sacramento como signo de adoración.

En el comienzo mismo de la Solemnidad del *Corpus* debe reseñarse la intervención de Santo Tomás de Aquino, filósofo y teólogo dominico, quien compuso las oraciones para la misa de esta celebración. Dentro de esas oraciones vale la pena mencionar el himno titulado en latín *Lauda Sion*, de alabanza al Salvador.

Ese himno se canta o se reza en las misas del *Corpus Christi*. Se cantará, entre otros, el himno eucarístico *Pange Lingua*, compuesto igualmente por Santo Tomás de Aquino.

El Año de la Eucaristía

1. ¿Qué referencia bíblica utiliza el Papa Juan Pablo II para ilustrar el tema del Año Eucarístico?

El Papa toma el pasaje de los discípulos de Emaús, narrado en el evangelio de San Lucas (24,29).

En dicho relato, Jesús acompaña a dos de sus seguidores que se alejaban de Jerusalén tristes por la muerte del Maestro. Jesús les reprocha su falta de esperanza y los confirma en la fe, señalándoles en la Sagrada Escritura los lugares en que se hablaba de Cristo como Mesías.

2. ¿Cuál es la reacción de los discípulos ante la enseñanza de Cristo en el pasaje de Emaús?

Ellos se sienten apoyados y encendidos por las palabras del Salvador, tanto que, cuando Jesús hace el ademán de despedirse, le ruegan que se quede con ellos y le dicen: "Quédate con nosotros, Señor, que anochece". Él aceptó. Estas palabras son las que dan nombre al documento con el cual el Papa presenta el Año Eucarístico 2005.

3. ¿Qué espera el Papa en este año?

Nos lo dice Juan Pablo II en la conclusión del documento de presentación: "Que el año de la Eucaristía sea para todos una

excelente ocasión para tomar conciencia del tesoro incomparable que Cristo ha confiado a su Iglesia. Que sea estímulo para celebrar la Eucaristía con mayor vitalidad y fervor, y que ello se traduzca en una vida cristiana transformada por el amor".

4. ¿Qué sugerencias hace el Papa para este Año de la Eucaristía?

Lo dice también en la conclusión de la Carta Apostólica: "...no pido que se hagan cosas extraordinarias, sino que todas las iniciativas se orienten a una mayor interioridad, aunque el fruto de este año fuera solamente avivar en todas las comunidades cristianas la celebración de la Misa dominical e incrementar la adoración eucarística fuera de la misa, este año habría conseguido un resultado significativo".



Textos de San Josemaría Escrivá sobre la Eucaristía

1. Presencia real de Cristo en la Hostia consagrada:

- ☑ "Cuando te acercas al Sagrario, piensa que ¡Él!...te espera desde hace veinte siglos" (Camino, 537)
- ☑ "Ahí lo tienes: Es Rey de Reyes y Señor de Señores. Está escondido en el Pan. Se humilló hasta esos extremos por amor a ti" (Camino, 538).

2. Sobre la Comunión Sacramental:

- ☑ "Comulga (...) ¿Olvidas qué dijo Jesús?: No es necesario el médico a los sanos, sino a los enfermos" (Camino, 536).
- ☑ "Hemos de recibir al Señor, en la Eucaristía, como a los grandes de la tierra, ¡mejor!: Con adornos, luces, trajes nuevos... y si me preguntas qué limpieza, qué adornos y qué luces, te contestaré: Limpieza en tus sentidos, uno por uno; adorno en tus potencias, luz en toda tu alma" (Forja, 834).

3. Sobre la Santa Misa

- ☑ "La misa es larga, dices, y añado yo: Porque tu amor es corto" (Camino, 529).
- ☑ "Dile al Señor que, en lo sucesivo, cada vez que celebres o asistas a la Santa Misa, y administres o recibas el Sacramento Eucarístico, lo harás con una fe muy grande, con un amor que queme, como si fuera la última vez de tu vida" (Forja, 829).

Explicación de términos

† Custodia

Vaso sagrado que se utiliza para exhibir la Hostia consagrada.

† Palio

Lienzo en forma de techo para dar solemnidad a una procesión. A veces no se usa el palio sino una sombrilla elegante.

† Capa

Ornamento elegante que usa el sacerdote en ciertas ocasiones. En el caso de la procesión eucarística, lo usa el sacerdote que lleva la custodia.

† Paño de hombros

Ornamento que usa el sacerdote para llevar la Hostia consagrada.

† Culto

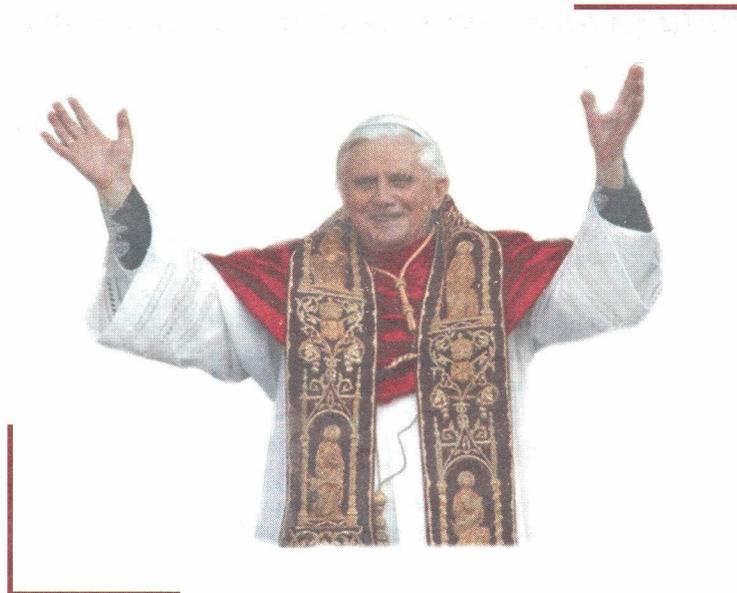
Manifestación de fe, de respeto, de amor.

† Liturgia

Podríamos decir que es el ordenamiento del culto. La liturgia dispone, por ejemplo, el énfasis que debe hacerse celebrando aspectos de la fe durante las diferentes épocas del año.

† Celebrar

En la liturgia se conserva el sentido usual del verbo celebrar. Se trata de hacer fiesta en torno a algo valioso, como el Nacimiento de Jesús, su Resurrección, la institución de la Sagrada Eucaristía, etc., y esa fiesta trae consigo las luces, la música, las vestiduras sagradas elegantes, las flores y todo lo que signifique alegría que se vive y se comunica.



† Santísimo Sacramento

Esta expresión se usa para referirse al sacramento que contiene a Cristo en la Hostia consagrada.

† Adoración

Acción por la cual se ofrece a Dios culto del máximo nivel. No se adora a la Virgen ni a los santos. A ellos se les venera, es decir, se les rinde culto, pero no el mismo culto que se debe a Dios.

† Sagrario

Receptáculo donde se guarda el copón que contiene las Hostias consagradas.

† Ornamentos

Vestiduras que usa el sacerdote para las celebraciones de la liturgia.

† Sacramentos

Signos eficaces de la gracia. Es decir, signos que producen realmente lo que significan. Los sacramentos son acciones de Cristo en el alma de quien los recibe.

† Confesionario

Lugar para oír confesiones.

† Examen de conciencia

Revisión que hace la persona recordando los reclamos que le ha hecho su conciencia y que corresponden a la materia de la confesión, especialmente si son asuntos graves.

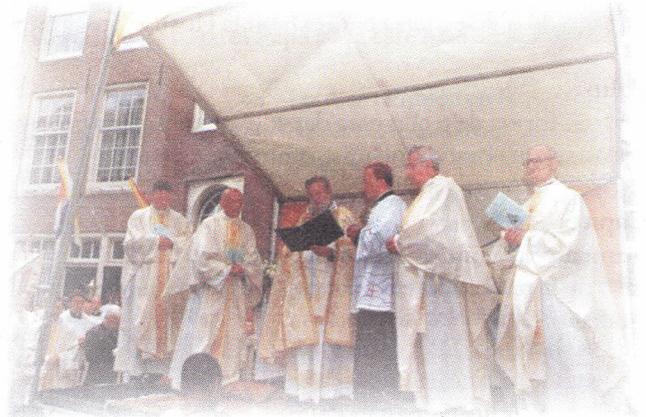
† Procesión

Recorrido que se realiza como acto de fe y de adoración a Dios.



Indulgencias en el Año de la Eucaristía

1. Recordemos que la indulgencia es "La remisión ante Dios de la pena temporal por los pecados ya perdonados en cuanto a la culpa, que un fiel dispuesto y cumpliendo determinadas condiciones consigue por mediación de la Iglesia, la cual, como administradora de la redención, distribuye y aplica con autoridad el tesoro de las satisfacciones (Méritos) de Cristo y de los santos" (Código de Derecho Canónico, c992).
2. Estas son condiciones que el fiel debe cumplir junto con la confesión sacramental y la comunión eucarística (En días cercanos a la actividad con que se va a ganar la indulgencia): Oración por las intenciones del Romano Pontífice; hacer un acto interior de rechazo del pecado en todas sus formas; realizar la obra asociada a la indulgencia.
3. Para el presente Año Eucarístico se concede indulgencia plenaria mediante decreto de la Penitenciaría Apostólica, con fecha 25 de diciembre de 2004, "A todos y cada uno de los fieles (...) cada vez que participen con atención y piedad en una función sagrada o en un ejercicio piadoso realizados en honor del Santísimo Sacramento, solemnemente expuesto o reservado en el sagrario".



Confesión, Eucaristía e Indulgencias

Posiblemente ya tengamos claro que la Indulgencia es un perdón de la pena temporal debida por los pecados cometidos. Esa pena temporal podemos compararla con una deuda que se tiene y debe pagarse en esta vida o en la otra (Purgatorio). En ocasiones especiales, como el Año de la Eucaristía, la Iglesia, administrando los méritos de Cristo y de los santos, ofrece indulgencia para determinadas acciones. La procesión eucarística es una de ellas. Pero sabemos que uno de los requisitos para ganar esa indulgencia y para que sea completa (Pago total de la pena), es la confesión en días cercanos a la procesión. Para esta oportunidad, los Capellanes estarán atendiendo confesiones en el Oratorio, el miércoles 25 de mayo en la tarde.



La música en el culto

La música en el culto es un elemento importante porque destaca el carácter festivo de la celebración. Debe cuidarse que sea factor de recogimiento y de oración, es decir, que nos lleve a Dios con la melodía que se interpreta y con las letras de las composiciones musicales.

En nuestro caso, el coro cantará algunas piezas de música gregoriana *Pange lingua*, *Adoro te devote*, *Ubi caritas*, *Salve* y otras de música religiosa popular (Cantamos al amor de los amores, Oh buen Jesús, Pueblo de reyes). Invitamos al público asistente a participar en los cantos, en la medida en que les sea posible.

Se incluye en la guía para los cantos, la letra y la traducción, en caso de que el texto cantado esté en latín.

Es bueno recordar la importancia del latín, no sólo en la liturgia, sino en la teología, como apoyo a la precisión a la hora de definir una enseñanza y, desde luego, la importancia de este idioma como raíz de las lenguas romances, entre las cuales está el castellano.

