



**Universidad
de La Sabana**

PROCESIÓN EUCARÍSTICA

SOLEMNIDAD DEL SANTÍSIMO CUERPO Y SANGRE DE CRISTO

JUEVES 26 DE MAYO DE 2005

Itinerario de la Procesión

ORATORIO 12:45 p.m.



- El oficiante principal se arrodilla frente al altar
- El sacerdote ayudante trae la custodia
- En seguida coloca la Sagrada Hostia en la custodia
- El coro entona el "Pange Lingua" (primera estrofa)

PANGE LINGUA

Pange lingua gloriósi Córporis Mystérium,
Sanguínisque pretiósi, quem in mundi prétiun,
Fructus ventris generósi Rex effúdit géntium.

Canta, lengua, el misterio del Cuerpo glorioso y de la
Sangre preciosa que el Rey de las naciones, fruto de un
vientre generoso, derramó como rescate del mundo.

- El oficiante principal se levanta, pone incienso y lo bendice
- Se arrodilla frente al Santísimo e incienso
- Recibe el paño de hombros
- Los sacerdotes presentes se dirigen a su lugar en la procesión, adelante del palio
- El oficiante principal toma la custodia y se dirige hacia el palio
- Se sitúa bajo el palio, y comienza la procesión hacia el primer altar
- El coro entona el canto "Adoro Te Devote"

ADORO TE DEVOTE

- Adóro te devote, latens Déitas, quae sub his
figúris vere látitas. Tibi se cor meum totum
súbiicit, quia te contéplans totum déficit.
- Visus, tactus, gustus in te fallitur, sed
auditu solo tuto créditur; credo quidquid dixit Dei
Filius: nihil hoc verbo veritatis vérius.
- In Cruce latébat sola Déitas, at hic latet simul
et humanitas; ambo tamen crédens atque
cónfitens, peto quod petívit latro poénitens.
- Plagas, sicut Thomas, non intúeor, Deum
tamen meum te confíteor; fac me tibi semper
magis crédere, in te spem habére, te dilígere.
- O memoriále mortis Domine ! Panis vivus,
vitam praestans hómini ; praesta meae menti
de te vívere et te illi semper dulce sápere.
- Pie pellicáne, lesu Domíne, me immúndum
munda tuo sángine: cuius una stilla salvum
fácere totum mundum quit ab omni scélere.
- Iesu, quem velátum nunc aspício, oro, fiat illud
quod tam sitio; ut te reveláta cernens fácie,
visu sim beátus tuae gloriae. Amén.

Te adoro con devoción, Divinidad oculta, verdaderamente
escondida bajo estas apariencias. A ti se somete entero mi
corazón, porque se rinde totalmente al contemplarte.

La vista, el tacto, el gusto se equivocan sobre ti, pero con
solo el oído se cree firmemente: creo todo lo que ha dicho el
Hijo de Dios; nada hay más cierto que esta palabra de
verdad.

En la cruz se ocultaba sólo la Divinidad pero aquí también se
oculta la humanidad; sin embargo, creyendo y confesando
una y otra, pido lo que pidió el ladrón arrepentido.

No veo las llagas como las vio Tomás, pero te confieso como
Dios mío; haz que crea siempre más en ti, que en ti espere,
que te ame.

¡Oh memorial de la muerte del Señor! Pan vivo que das vida
al hombre, concede a mi alma que de ti viva, y que
dulcemente guste siempre de ti.

A mí, que soy inmundo, Señor Jesús, pelícano piadoso,
límpiame con tu Sangre; una sola gota de esta Sangre puede
librar de todos los crímenes al mundo entero.

Jesús, a quien ahora veo oculto, te ruego que se cumpla lo
que tanto ansío: que contemplando tu rostro sin velos que lo
encubran a mis ojos, sea feliz con la visión de tu gloria.
Amén.

PRIMER ALTAR

(Glorieta de los Sauces)

- La procesión se detiene cuando el oficiante llega frente al altar
- El oficiante pone la custodia en el altar y la incienso
- Los fieles están de rodillas mientras se incienso. Después se ponen de pie
- Palabras del oficiante (al terminarlas, los fieles se arrodillan)
- Estación ante el Santísimo: Padre Nuestro, Ave María y Gloria, tres veces, precedido de la jaculatoria "Bendito y alabado sea el Santísimo Sacramento del altar"- "Sea para siempre bendito y alabado"
- Bendición con el Santísimo; mientras tanto se incienso y suena la campana
- Terminada la bendición, el oficiante pone la custodia en el altar, y adora con unos segundos de silencio, de rodillas
- Toma la custodia y vuelve bajo el palio
- Al llegar, se reanuda la procesión y el coro canta:

CANTEMOS AL AMOR DE LOS AMORES

Cantemos al Amor de los amores,
cantemos al Señor
Dios está aquí, venid adoradores
adoremos a Cristo Redentor.

**Gloria a Cristo Jesús, cielos y tierras,
benedicid al Señor
Honor y gloria a Ti, Rey de la Gloria
amor por siempre a Ti, Dios del Amor.**

¡Oh gran prodigio del amor divino! ¡Milagro
sin igual!
Prenda de amistad, banquete peregrino,
do se come al Cordero Celestial.

¡Oh bondadoso Rey de las victorias, a Ti
loor sin fin! ¡Canten
tu poder, Autor de nuestras glorias, cielo
y tierra hasta el último confin!

Unamos nuestra voz a los cantares del
coro celestial. ¡Dios está
aquí! Al Dios de los altares alabemos,
con gozo celestial.

Los que buscáis solaz en vuestras penas
y alivio en el dolor,
Dios está aquí, y vierte a manos llenas
los tesoros del divinal Dulzor.

SEGUNDO ALTAR

(Edificio H)

- Se siguen los mismos pasos del primer altar
- Se reanuda la procesión
- El coro entona: "Pueblo de Reyes"

PUEBLO DE REYES

**Pueblo de Reyes, asamblea santa,
Pueblo sacerdotal, pueblo de Dios,
bendice a tu Señor**

Te cantamos Oh hijo amado del Padre,
te alabamos eterna palabra salida de
Dios
Te cantamos, Oh Hijo de la Virgen
María,
Te alabamos, Oh Cristo, nuestro
hermano, nuestro Salvador.

Te cantamos a ti, Esplendor de la gloria,
te alabamos, Estrella radiante
que anuncias el día.
Te cantamos, oh Luz
que iluminas nuestras sombras,
te alabamos, Antorcha
de la nueva Jerusalén.

Te cantamos, Mesías
que anunciaron los profetas,

te alabamos, oh Hijo de Abrahám
e Hijo de David
Te cantamos, Mesías
esperado por los pobres,
te alabamos, oh Cristo,
nuestro Rey de humilde corazón.

Te cantamos, Mediador
entre Dios y los hombres,
te alabamos, oh ruta viviente,
camino del cielo.
Te cantamos, Sacerdote
de la nueva alianza
te alabamos, tú eres nuestra paz
por la sangre de la cruz.

Te cantamos, Cordero de la Pascua eterna,
te alabamos, oh Víctima
que borras nuestros pecados.
Te cantamos, oh Templo
de la nueva alianza,
te alabamos, oh Piedra angular
y Roca de Israel.

Te cantamos, Pastor
que nos conduces al reino,
te alabamos, reúne a tus ovejas en un redil.
Te cantamos, oh Cristo,
manantial de la gracia,
te alabamos, oh Fuente de agua
viva que apaga nuestra sed.

Te cantamos, oh Viña
plantada por el Padre,
te alabamos, oh Viña fecunda,
nosotros tus sarmientos.
Te cantamos, oh Cristo, maná verdadero,
te alabamos, oh Pan de la vida
que el Padre nos da.

Te cantamos, Imagen del Dios invisible,
te alabamos, oh Rey de justicia
y Rey de paz.
Te cantamos, Primicia
de aquellos que duermen,
te alabamos, a ti, el Viviente,
principio y fin.

TERCER ALTAR

(Edificio G)



- Se siguen los mismo pasos del primer altar
- Se reanuda la procesión
- El coro entona "Oh Buen Jesús"

OH BUEN JESÚS

Oh buen Jesús, yo creo firmemente
que por mi bien estás en el altar
que das tu cuerpo y sangre juntamente
al alma fiel en celestial manjar,
al alma fiel en celestial manjar.

Indigno soy, confieso avergonzado,
de recibir la Santa Comuni3n;
Jesús, que ves mi nada y mi pecado,
prepara tú mi pobre corazón,
prepara tú mi pobre corazón.

Pequé, señor; ingrato te he ofendido;
infidel te fui, confieso mi maldad.
Contrito ya, perd3n, Señor te pido
eres mi Dios, y apelo a tu bondad,
eres mi Dios, y apelo a tu bondad.

Espero en ti, piadoso Jesús mío;
oigo tu voz, que dice: "Ven a mi"
Porque eres fiel, por eso en ti confío;
todo, Señor, espérolo de ti,
todo, Señor, espérolo de ti.

¡Oh buen Jesús, Pastor y fino amante!
Mi corazón se abrasa en santo ardor;
si te olvidé, hoy juro que, constante,
he de vivir tan sólo de tu amor,
he de vivir tan sólo de tu amor.

Dulce maná y celestial comida,
gozo y salud del que te come bien,
ven sin tardar, mi Dios, mi Luz, mi Vida;
desciende a mi, hasta mi pecho ven,
desciende a mi, hasta mi pecho ven.

CUARTO ALTAR

(Ermita de Nuestra Señora Madre del Amor Hermoso)

- Se siguen los mismos pasos del primer altar
- Se reanuda la procesión
- El coro entona: "Ubi Caritas"

UBI CÁRITAS

Ubi caritas, et amor, Deus ibi est.
Congregávit nos in unum Christi amor.
Exsultémus, et in ipso iucundémur.
Timeámus, et amémus Deum vivum.
Et ex corde diligámus nos sincéro.
Ubi caritas, et amor, Deus ibi est.

Simul ergo cum in unum congregámur: ne nos
mente dividámur, caveámus.
Cessent iúrgia maligna, cessent lites. Et in
medio nostri sit Christus Deus.
Ubi caritas, et amor, Deus ibi est.
Simul quoque cum beátis videámus gloriantes
vultum tuum, Christe Deus : gáudium, quod
est imménsus, atque probum. Saécula per
infiníta saeculórum. Amén.

Donde hay caridad y amor, allí está Dios.
Nos ha hecho una sola cosa el amor a Cristo.
Gocémonos y alegrémonos en Él.
Temamos y amemos al Dios vivo.
Y amémonos sinceramente con todo el corazón.
Donde hay caridad y amor, allí está Dios.

Así pues, cuando juntos estemos reunidos en un
mismo lugar, procuremos que nuestras almas no estén
divididas.
Cesen las discordias malignas, cesen las luchas. Y
esté en medio de nosotros Cristo Dios.
Donde hay caridad y amor, allí está Dios. Que en unión
de los Santos veamos también nosotros gloriosamente
tu rostro, Cristo Dios, lo que es un gozo inmenso y
admirable. Por todos los siglos de los siglos, Amén.

ORATORIO



- La procesión llega al Oratorio. El Santísimo es llevado bajo palio hasta cerca del altar
- El sacerdote pone la custodia en el altar y la incienso
- El coro entona el "Tantum ergo"

TANTUM ERGO

Tantum ergo Sacramentum
venerémur cernui;
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui;
Praestet fides supplementum
sensuum defectui.

Genitori, Genitrici laus et iubilatio;
Salus, honor, virtus quoque
sit et benedictio;
Procedenti ab utroque compar sit laudatio. Amén.

Veneremos, pues, inclinados tan gran Sacramento;
Y la antigua figura ceda el puesto al nuevo rito;
La fe supla la incapacidad de los sentidos.

Al Padre y al Hijo sean dadas alabanzas y júbilo,
salud, honor, poder y bendición;
Una gloria igual sea dada al que de uno y de otro
procede. Amén.

- 
- El oficiante dice: "Oremus" y recita una oración eucarística
 - Luego recibe el paño de hombros y sube al altar
 - Toma la custodia y bendice
 - Reza las alabanzas de desagravio (... "Bendito sea Dios" ...)
 - El sacerdote ayudante toma el viril y lo lleva al sagrario
 - El coro entona "Salve Regina" en honor a la Virgen

SALVE REGINA

Salve Regina, Mater misericordiae:
Vita Dulcedo, et spes nostra, salve
Ad te clamamus éxsules filii Hevae
Ad te suspirámus geméntes et flentes
In hac lacrimárum valle.

Eia ergo Advocáta nostra, illos tuos
misericódes oculos
Ad nos convérte Et lesum benedictum
fructum ventris tui,
Nobis post hoc exsílíum ostende o
clemens, o pia o dulcis Virgo María.

Dios te salve, Reina y Madre de misericordia,
vida, dulzura y esperanza nuestra; Dios te salve.
A ti llamamos los desterrados hijos de Eva;
a ti suspiramos gimiendo y llorando,
en este valle de lágrimas
Ea, pues, Señora, abogada nuestra,
vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos;
y después de este destierro muéstranos a Jesús,
fruto bendito de tu vientre.
¡Oh clemente, oh piadosa,
oh dulce siempre Virgen María!
Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios,
Para que seamos dignos de alcanzar
las promesas de Nuestro Señor Jesucristo.
Amén,

- El oficiante y los sacerdotes que lo acompañan hacen genuflexión al sagrario y se retiran a la sacristía, precedidos por los ayudantes
- Fin de la procesión