

Educación en el asombro: políticas, principios y significados en el Colegio San José

Ana Catalina Correa Morales

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

2019

Nota del autor

Tesis para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil, asesorada por Ángela María Rubiano Bello, Profesora de la Facultad de Educación.

Resumen

El presente estudio buscó comprender la experiencia de los profesores de preescolar y de los directivos del Colegio San José en el marco de la educación para el asombro, a través de un estudio fenomenológico de tipo cualitativo. El propósito del estudio consistió en encontrar las esencias que surgen a partir de los significados que asignan al concepto de asombro, a la política y estrategias institucionales para el cultivo del asombro como principio, y a los retos y transformación que afrontan en este momento como resultado de los esfuerzos emprendidos por el colegio. Estos esfuerzos responden a una apuesta institucional fundamentada en estudios de neurociencia que demuestran la diferencia en el funcionamiento neurológico ante una pantalla (fascinación/ absorción) y la curiosidad que se produce ante la realidad (atención sostenida).

La investigación recoge la voz de los directivos y docentes de preescolar a través de una entrevista a profundidad aplicada a una muestra de siete personas. El estudio revela que los significados construidos por los participantes son el resultado de su quehacer educativo, presentando claridad del horizonte al cual debe orientarse la formación en el Colegio y a su vez del reto que representa consolidar las orientaciones y estrategias para el cultivo de la capacidad de asombro. De los hallazgos surgen algunas recomendaciones que pueden servir para el trabajo que puede desarrollarse en el Colegio en los próximos años; así como algunos interrogantes que pueden ser premisa para futuras investigaciones al respecto.

Por último, es importante resaltar que la presente investigación representa el principio de un camino hacia una educación más humana, una educación que respete el desarrollo infantil, con la capacidad de motivar a los niños desde el interior; una educación en el asombro.

Palabras clave: educar en el asombro, fenomenología, significados

Abstract

The present study sought to understand the experience of the preschool teachers and the directors of the San José School within the framework of wonder education, through a qualitative phenomenological study; with the purpose of finding the essences that arise from the meanings that they assign to the concept of wonder, to the policy and institutional strategies for the cultivation of wonder as a principle, and to the challenges and transformations that they face at this moment as a result of the efforts undertaken by the school.

The research gathers the voice of preschool principals and teachers through an in-depth interview applied to a sample of seven people. The study reveals that the meanings constructed by the participants are the result of their educational work, presenting clarity of the horizon to which the formation in the School must be oriented and in turn the challenge that represents to consolidate the orientations and strategies for the cultivation of the capacity for wondering. From the findings come some recommendations that can be used for the work that must be done in the school in the coming years; as well as some questions that may be a premise for future research.

Finally, it is important to highlight that this research represents the beginning of a path towards a more humane education, an education that respects child development, with the ability to motivate children from the inside; the wonder approach.

Keywords: wonder approach, phenomenological, meanings

Índice

Introducción	9
Planteamiento del problema.....	13
Contexto institucional.....	13
Principios Pedagógicos.....	14
Política sobre el uso de dispositivos electrónicos.....	18
Descripción del problema	19
Justificación	24
Pregunta de investigación.....	25
Objetivo General.....	26
Objetivos Específicos	27
Marco teórico.....	28
El asombro: virtud trascendente y capacidad humana.....	28
¿Qué es el asombro?.....	28
Educar en el asombro.....	29
Educar en la realidad: ¿es posible sin ahogar el asombro?.....	32
Las nuevas tecnologías en la infancia.....	32
Descubrir la realidad.....	34
Antecedentes investigativos.....	37
Metodología.....	42
Tipo de estudio.....	42
Diseño	42
Participantes.....	45

Técnica de recolección de información	46
Instrumento	47
Consideraciones éticas	52
Análisis de Resultados	53
Transcripción de las entrevistas	53
Elaboración de unidades de significado general.....	53
Variación Imaginativa: experiencias y significados construidos por los profesores de preescolar y directivos en relación con la Educación en el Asombro	76
Significados que asignan los directivos al concepto de asombro.	77
Significados que asignan los docentes de Preescolar al concepto de asombro	82
Significados construidos por los directivos acerca de las políticas y estrategias institucionales para el cultivo del asombro como principio.	89
Significados construidos por los docentes de Preescolar acerca de las políticas y estrategias institucionales para el cultivo del asombro como principio.	94
Retos y Transformaciones que afrontan los Directivos en la Educación en el Asombro.	98
Retos y Transformaciones que afrontan los docentes de Preescolar en la Educación en el Asombro.....	100
Discusión y Conclusiones.....	106
Recomendaciones y Nuevos Interrogantes.....	111
Limitaciones.....	114
Referencias.....	115
Anexos	118

Lista de tablas

Tabla 1. Caracterización de los participantes	46
Tabla 2. Matriz de Categorías, Descriptores y Preguntas para la Entrevista a Profundidad con los directivos del Colegio San José	48
Tabla 3. Matriz de Categorías, Descriptores y Preguntas para la Entrevista a Profundidad con Profesores de Preescolar.	50
Tabla 4. Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista al Rector.	53
Tabla 5. Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista al Coordinador de Preescolar y Primaria	57
Tabla 6. Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista al Director de Bienestar Comunitario.	60
Tabla 7. Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista a Lupe.....	63
Tabla 8. Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista a Lola.....	66
Tabla 9. Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista a Jacinta.....	70
Tabla 10. Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista a Luna.....	73

Lista de Figuras

Figura 1. Reglamento para el uso de dispositivos electrónicos del colegio.....	19
Figura 2. Significados que asignan los directivos al concepto de asombro.....	77
Figura 3. Significados que asignan los docentes de preescolar al concepto de asombro	82
Figura 4. Significados construidos por los directivos acerca de las políticas y estrategias institucionales para el cultivo del asombro como principio.....	89
Figura 5. Significados construidos por los docentes de Preescolar acerca de las políticas y estrategias institucionales para el cultivo del asombro como principio.....	95
Figura 6. Retos y Transformaciones que afrontan los Directivos en la Educación en el Asombro	98
Figura 7. Retos y Transformaciones que afrontan los docentes de Preescolar en la Educación en el Asombro.....	101

Lista de anexos

Anexo A. Carta de presentación al Colegio San José.....	118
Anexo B. Carta de presentación del problema.....	119
Anexo C. Formato de Consentimiento Informado.....	121
Anexo D. Protocolo de Entrevista a Profundidad Directivos	122
Anexo E. Protocolo de Entrevista a Profundidad Docentes	124

Introducción

“Los años de la infancia son el tiempo para preparar el terreno. Una vez que han surgido las emociones, el sentido de la belleza, el entusiasmo por lo nuevo y lo desconocido, la sensación de simpatía, compasión, admiración o amor, entonces deseamos el conocimiento sobre el objeto de nuestra conmoción. Una vez que lo encuentras tiene un significado duradero. Es más importante preparar el camino del niño que quiere conocer que darle un montón de datos que no está preparado para asimilar.

Rachel Carson, *El sentido del asombro* (1956)

“Estamos matando al niño”, es la expresión del psiquiatra infantil Paulino Castells. Los ritmos acelerados de la sociedad llevan al fenómeno que algunos llaman la reducción de la infancia (L’Ecuyer, 2012). Se ha convertido al niño en un adulto pequeño, haciéndolo a la medida del mundo del marketing y, a su vez, la presión del mundo competitivo y exigente que lleva a los padres a querer el éxito de sus hijos, inculcando en ellos comportamientos y conocimientos que no corresponden a su proceso de desarrollo natural, ha llevado al campo educativo a adelantar las etapas cognitivas y afectivas del niño. Se ahoga su imaginación, su asombro y su creatividad.

Educación en el asombro es todo lo contrario a lo que hoy se está viviendo en la sociedad, implica que el niño se encuentre en un entorno que lo respete y que esté a su medida, privilegiando el contacto con la realidad y con los otros. Los planteamientos de Catherine L’Ecuyer máster Europeo Oficial de Investigación y autora de varios libros y artículos sobre la educación en el asombro y en la realidad guiarán el marco teórico del presente estudio reconociendo la importancia del asombro para recuperar en los niños y en los adultos la capacidad de ver la verdad, la bondad y la belleza que rodea a los seres humanos. La razón para

fundamentar el estudio en L'Ecuyer es precisamente el papel protagónico que las apuestas teóricas que surgen de su obra investigativa están sentando las bases de lo que hoy se reconoce como una nueva teoría sobre el aprendizaje. Básicamente para L'Ecuyer (2012, 2015, 2018) la principal consecuencia de la investigación en neurociencia sobre el aprendizaje y las funciones ejecutivas vinculadas a este como la atención y la memoria de trabajo es que la organización neurológica no es el principal motor del aprendizaje, sino el asombro natural que está presente en el niño. Es decir, el cerebro, por su plasticidad está en permanente desarrollo, pero el asombro puede ahogarse en un mundo en el que se promueve más la fascinación por las pantallas que el asombro por el contacto humano y por la naturaleza.

Las investigaciones realizadas o analizadas por L'Ecuyer (2012; 2015) revelan que los dispositivos electrónicos “resultan altamente adictivos porque introducen al niño en un círculo de recompensa a través de la producción de la hormona de la dopamina” (L'Ecuyer, 2018, s.p.). La autora señala que estudios de las principales asociaciones pediátricas señalan que lo que ocurre ante la pantalla en esas edades tempranas en las que aún no se tienen desarrolladas virtudes como la templanza y la fortaleza, es fascinación (absorción), no es atención sostenida:

La atención es una actitud de descubrimiento, una actitud de apertura ante la realidad. Es la actitud activa del que formula preguntas, busca respuestas, está a la expectativa de lo que se encuentra, sin ningún filtro ni prejuicios. En cambio, la fascinación es una actitud pasiva, pasiva ante estímulos novedosos, frecuentes, intermitentes. Es la actitud de embotamiento del que está todo el día buscando sensaciones nuevas.

(L'Ecuyer, 2018, s.p.).

Es precisamente por ello que L'Ecuyer (2015; 2018) llama la atención de los padres y educadores al indicar que las asociaciones pediátricas en el mundo han realizado estudios neurocientíficos en los cuales se ha revelado que el uso de dispositivos electrónicos (consumo de

pantallas) a edad tempranas, aún con fines educativos, no representa una ventaja real, puesto que, más que una dificultad de contenidos, la velocidad de las imágenes y la actitud pasiva que se asume durante la fascinación ante una pantalla generan efectos adictivos que ahogan el asombro. No es una afirmación meramente pedagógica es un hallazgo de la neurociencia que aboga por la salud neurológica de los niños (L'Ecuyer, 2015).

Aunque son pocos los avances en torno a la educación en el asombro, los esfuerzos emprendidos en torno a este tema han dado bases sólidas que se están consolidando cada vez más. Es el caso del Colegio San José que busca proponer una propuesta pedagógica innovadora centrada en el acompañamiento de la persona para crear líderes que por medio del servicio aporten a la sociedad.

Por lo tanto, la presente investigación pretende comprender la experiencia de los profesores de preescolar y de los directivos del Colegio San José en el marco de la educación para el asombro, identificando los significados que asignan al concepto de asombro, a la política y las estrategias institucionales orientadas al cultivo de la capacidad de asombro y los retos y transformaciones que experimentan los participantes como consecuencia de las estrategias emprendidas.

El presente informe del estudio está estructurado en siete capítulos. En el primer capítulo se expone el planteamiento del problema, el cual describe el surgimiento de la pregunta de investigación, a partir del contexto institucional y la descripción del problema. De igual forma, incluye los objetivos y los argumentos que sustentan la relevancia de la investigación, descritos en la justificación.

En el segundo y tercer capítulo se encuentra el marco teórico y los antecedentes investigativos. En los cuales se profundiza en el concepto de asombro, lo que implica educar en

el asombro y en la realidad y las nuevas tecnologías en la infancia. Adicionalmente, se realizó una búsqueda de investigaciones recientes frente a los conceptos anteriormente mencionados.

Posteriormente, el cuarto capítulo incluye la ruta metodológica del estudio, teniendo en cuenta el tipo de estudio y el diseño y las razones que sustentan la pertinencia del diseño fenomenológico. Además, se encuentra la descripción de los participantes, la técnica de recolección de la información y el instrumento diseñado.

Para el análisis de resultados, se realizó un análisis comprensivo siguiendo la metodología para datos obtenidos mediante entrevista fenomenológica. Primero, se expusieron las unidades de significado general de cada entrevista a profundidad, luego se realizaron las unidades de significado relevante para poder encontrar las esencias del fenómeno estudiado, con lo cual se redactó la variación imaginativa la cual expresa los significados de los directivos y docentes entorno a la educación para el asombro.

Los últimos dos capítulos incluyen el apartado de la discusión y conclusiones que se desprenden de la variación imaginativa construida, se presentan las recomendaciones y nuevos interrogantes y finalmente las limitaciones de la investigación.

Planteamiento del problema

Contexto institucional

El Colegio San José (CJS) es una institución educativa de naturaleza privada y confesional. Es de carácter mixto, con espacios de educación diferenciada y ofrece sus servicios educativos en los niveles de preescolar, básica y media, desde prejardín hasta undécimo grado. El Colegio inició sus labores en el año 2008 luego de que el Sodalicio de Vida Cristiana asumiera la dirección del antiguo Livingstone School, el cual tenía tres años de funcionamiento en el municipio de Chía. Actualmente el colegio está ubicado en el municipio de Cajicá, por lo tanto, presta su servicio a la población de Sabana-Centro y Bogotá.

La institución educativa busca formar a sus estudiantes desde una concepción antropológica integral iluminada desde la fe católica y preparándolos para los desafíos que les presenta el mundo de hoy. Por lo tanto, expresan su misión de la siguiente manera:

Somos una comunidad educativa que orienta la formación de personas desde una concepción antropológica integral, iluminada por la fe de la Iglesia católica, para que sean capaces de situarse frente a los desafíos del mundo, ejerciendo un liderazgo de servicio y comprometidos con el desarrollo del país (Colegio San José, 2018a, p.13).

Por otro lado, sus procesos formativos buscan entender a la persona como un ser único, irrepetible, invitado al encuentro con los demás y llamado a desarrollar todas sus cualidades personales al máximo de sus capacidades y posibilidades. Teniendo en cuenta lo anterior, el Colegio se proyecta de la siguiente forma:

Ser un colegio bilingüe reconocido en la Sabana de Bogotá por su formación integral inspirada en valores católicos; su rigor académico, avalado por estándares nacionales e internacionales; el espíritu de familia vivido dentro de sus instalaciones; y su impacto positivo en la cultura local y global, a través del liderazgo de servicio en favor de los más necesitados (Colegio San José, 2018a, p.13).

Principios Pedagógicos.

En concordancia con lo anterior, la institución educativa busca respetar y valorar a cada persona partiendo de su dignidad, por lo tanto, sus principios pedagógicos han sido propuesto para responder a las necesidades tanto de la familia como de la sociedad, para formar seres humanos integrales a la luz de la fe católica. Es por esto por lo que su propuesta pedagógica se centra en la pedagogía del acompañamiento y en el aprendizaje activo y colaborativo y en otros elementos fundamentales para el desarrollo de la persona.

Pedagogía del acompañamiento.

La pedagogía del acompañamiento tiene como objetivo ofrecer una educación integral a la luz de la fe cristiana, integrando de manera armónica los diferentes aspectos y elementos que intervienen en el proceso de formación. Por lo tanto, se da una gran importancia a la construcción de un vínculo personal y a una relación educativa basada en la confianza entre el maestro y el alumno (Colegio San José, 2018b).

La pedagogía del acompañamiento se caracteriza por ser educación integral, en la medida en que el currículo, así como todas las experiencias educativas se organizan con el fin de buscar el crecimiento del alumno en todas sus dimensiones. Por otro lado, se caracteriza por ser educación personalizada, en la cual el rol de la familia es fundamental en el proceso de formación integral. Esta característica se vivencia gracias a los espacios de tutorías,

acompañamiento personal, actividades organizadas por el departamento de Espiritualidad y Apostolado y por el departamento de Apoyo Escolar. En tercer lugar, se caracteriza por ser educación que integra Fe y Vida, a su vez, es educación diferenciada, ya que reconoce las necesidades y disposiciones particulares de los estudiantes frente al aprendizaje. Por último, el alumno es el protagonista en el proceso de aprendizaje, guiado y acompañado por el docente quien busca introducir al estudiante a una realidad novedosa para que él la haga suya y la comprenda (Colegio San José, 2018b).

Aprendizaje activo y colaborativo.

Según los planteamientos de Bonwell y Eison (1991), el aprendizaje activo se entiende como aquel que compenetra a los estudiantes a realizar cosas y a pensar en las cosas que realizan. Para que el estudiante se convierta en actor principal de su propio aprendizaje, es necesario generar conciencia sobre lo que sabe, lo que debe aprender y lo que no se ha aprendido. Para el desarrollo de este proceso, es importante tener en cuenta que la escuela es un espacio social, donde interactúan y conviven personas con roles y actividades determinadas, donde la formación por esa convivencia es fundamental (Colegio San José, 2018b).

Partiendo de lo anterior, el aprendizaje colaborativo que promueve el aprendizaje basado en el trabajo en pequeños grupos, donde cada miembro del equipo es responsable, no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a los demás en el cumplimiento de una tarea. El aprendizaje colaborativo parte de situaciones o problemas concretos adaptados al aprendizaje, donde cada miembro del grupo asume diferentes roles (Colegio San José, 2018b).

Para favorecer el aprendizaje activo y colaborativo, se han adoptado metodologías como Cambrigde, TCRWP (Teacher´s College Reading and Writing Proyect), Singapur Math y el programa Letras (Colegio San José, 2018b).

Cultivo de la lectura y la escritura.

El Colegio inició el proceso de implementación del programa “Letras”, el cual busca introducir la lectura y la escritura en la lengua materna desde Kínder hasta primero. De igual forma, se está desarrollando el proceso de implementación del programa “TCRWP” (Teacher´s College Reading and Writing Proyect), este programa pretende formar excelentes lectores y escritores desde los primeros años de escolaridad tanto en la segunda lengua (ingles) como en la lengua materna. Ambos proyectos están enfocados en desarrollar mayor independencia en sus procesos de lectura y escritura, para promover el entusiasmo por leer y escribir en medio de experiencias significativas (Colegio San José, 2018b).

Etapas del proceso de desarrollo de la lectura y la escritura del CSJ.

Las etapas de los procesos de lectura y escritura se clasifican de la siguiente forma, en primero lugar, el método global, en el cual el estudiante tiene la posibilidad de acceder a la lectura de símbolos y a la escritura con garabatos cargados de significado, en la medida que cada una de las experiencias de lectura y escritura van a estar relacionadas con la realidad (Colegio San José, 2018b). En segundo lugar, las habilidades para la lectura se desarrollan a partir del modelo de talleres TCRWP. Por último, en paralelo al desarrollo de la lectura, se realizan talleres de escritura, donde los niños desde temprana edad adquieren las habilidades necesarias para poner por escrito experiencias significativas.

Cultivo de la capacidad de asombro.

A partir del 2018, la propuesta formativa del CSJ se consolidó gracias a las enseñanzas de Catherine L'Ecuyer, quien plantea el asombro como aquella actitud de no dar nada por supuesto. Como lo afirma el colegio:

Todo nuestro contexto, especialmente el entorno natural, está lleno de cosas bellas que deberían ser disfrutadas por cada uno de nosotros. Aprovechando este medio privilegiado, buscamos que el niño no se limite a ver sino que aprenda a analizar, interiorizar, cuestionar y reflexionar sobre su entorno y sobre sí mismo. El cultivo de la capacidad de asombro se convierte en el núcleo de la creatividad de los niños, quienes se van desarrollando como personas llenas de energía y deseosas de comprender la realidad con apertura a la belleza, la bondad y la verdad de lo que los rodea. El asombro no es algo que se adquiere, sino que hace parte de cada uno de nosotros. Pero, los estímulos exteriores, el acceso a herramientas tecnológicas a temprana edad, la sobreestimulación de diversas formas, y el buscar adelantar etapas de desarrollo, entre otros, hace que se corra el riesgo de ahogar la capacidad de asombro en los niños. Dados estos riesgos, debemos siempre buscar que los niños y jóvenes tengan un sano contacto con la realidad acorde a sus etapas de desarrollo (Colegio San José, 2018b, p.12-13).

A partir de esto, el Colegio estableció una política sobre el uso de herramientas tecnológicas y además busca encaminar a los estudiantes en procesos de aprendizaje a partir de su realidad, de su entorno, de sus intereses, y por supuesto, de su curiosidad. Conviene destacar que desde el año 2018 el Colegio San José inició un proceso de reconocimiento de los aportes de la educación en el asombro propuesta por L'Ecuyer (2012, 2015), de allí que la autora es invitada a Colombia para capacitar a los docentes. Justamente la comprensión de la importancia que tiene el cultivo del asombro y el ahogo del mismo que se genera por el consumo temprano de contenidos a través de dispositivos móviles el colegio asume el reto de promover el cultivo del asombro.

Desarrollo del Pensamiento crítico.

El desarrollo del pensamiento crítico es un elemento fundamental de la propuesta formativa del CSJ. Este se fundamenta en la capacidad del ser humano para conocer la verdad. La institución considera que es posible conocer las verdades fundamentales y de acuerdo con los principios de la antropología cristiana, que el Papa Juan Pablo II expone en la Encíclica *Fides et Ratio*, gracias a la capacidad del pensamiento, el hombre puede encontrar y reconocer una verdad ulterior que puede explicar el sentido de la vida.

Teniendo en cuenta esta idea sobre la verdad, el Colegio San José, considera fundamental formar a sus estudiantes como auténticos buscadores de la verdad, que se destaquen por su capacidad para investigar con criterio (Colegio San José, 2018b). En otras palabras, se busca que quienes se forman en el I.E, “tengan la oportunidad de desarrollarse como personas auténticamente libres, capaces de enfrentarse a los retos del siglo XXI optando por lo bueno, lo bello y lo verdadero” (Colegio San José, 2018b, p13-14).

Política sobre el uso de dispositivos electrónicos.

Teniendo en cuenta que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se han convertido en elementos fundamentales para la comunicación, el estudio y el trabajo, y a su vez, para la educación, integrándolas en las prácticas pedagógicas. El Colegio San José elaboró las políticas sobre el uso de los dispositivos electrónicos (ver figura 1), sustentando su postura en los planteamientos de Catherine L’Ecuyer, ya que resaltan que la sobreexposición a la tecnología desde una edad temprana tiene efectos negativos en la capacidad de los niños para concentrarse, aprender y conectarse con la realidad. El desarrollo de las políticas tiene como fin promover el

buen uso de estos aparatos dentro y fuera del Colegio, así como brindar espacios de reflexión sobre la responsabilidad del manejo de estas herramientas (Colegio San José, 2018b).

MANUAL PARA PADRES DE FAMILIA

4.1. REGLAMENTO PARA EL USO DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS DEL COLEGIO

- Los dispositivos electrónicos como tabletas y computadores portátiles serán utilizados por los estudiantes, desde el cuarto grado de escolaridad, siendo el docente quien medie y dirija el uso de estos elementos. Se buscará ante todo formar en el uso adecuado de las herramientas, favoreciendo el trabajo escolar.
- Los estudiantes de grado PK a tercero tendrán acceso muy limitado a la tecnología con el fin de evitar la sobrexposición a la misma, privilegiar el contacto con otras personas y con la naturaleza, y cultivar en ellos el sentido del asombro. En los casos concretos en que se utiliza la tecnología con fines pedagógicos, como por ejemplo mediante el uso de la plataforma "Spelling City", se buscará que los periodos que el niño permanezca frente a la pantalla sean adecuados a su etapa formativa.
- A partir de grado cuarto, los estudiantes iniciarán sus clases de ICT (Information and Communication Technology) e irán progresivamente capacitándose en el uso de las nuevas tecnologías de manera integrada dentro del currículo del Colegio.
- Los computadores e iPads del colegio son para uso académico, por lo tanto, sólo podrán cumplir esta función.
- Los estudiantes podrán hacer descargas de aplicaciones previa autorización del docente de la clase.
- Los computadores e iPads no podrán utilizarse para escuchar música ni tomar fotos a los demás compañeros. Sólo se podrán hacer capturas de tipo académico.
- Se recomienda a las familias participar en las orientaciones, consideraciones, sesiones, cursos y pautas que proporcione el colegio que sirvan de ayuda en su formación para el uso seguro, adecuado y correcto de dispositivos móviles, redes sociales, Internet, etc.

Figura 1. Reglamento para el uso de dispositivos electrónicos del colegio.
Fuente: Manual de profesores 2018-2019

Descripción del problema

Como lo afirma L'Ecuyer (2012), en la actualidad existe una crisis en la educación que se evidencia en la desmotivación de niños y niñas en su proceso de aprendizaje y, a su vez, en la sobreestimulación causada por el uso excesivo de la tecnología. Cuando dichos excesos se han convertido en una adicción, es muy probable que la persona busque sensaciones mucho más fuertes a las que, poco a poco, se habituará; esta situación conducirá al niño a una apatía constante, aburrimiento y falta de deseo. Así mismo, está comprobado que el bombardeo de

estímulos tiene más relación con problemas de aprendizaje que con generar niños más inteligentes.

Sobre esto, es destacable un estudio comentado por Dimitri Christakis (citado en L'Ecuyer, 2012), director del Centro para la Salud, el Comportamiento y el Desarrollo Infantil en Estados Unidos, en el que se dividió a una clase de niños de 4 años en 3 grupos. El primer grupo fue expuesto a ver 9 minutos el programa de televisión, Bob Esponja. El segundo grupo fue expuesto a ver el programa infantil, Caillou durante 9 minutos. El tercer grupo simplemente estuvo dibujando durante el estudio. Después, todos pasaron por una serie de pruebas y los que habían visto Bob Esponja tuvieron 12 puntos menos que el resto y solo pudieron esperar 2,5 minutos antes de comerse la comida mientras que el resto de los niños pudo esperar 4 minutos. Según Christakis el problema está en que Bob Esponja tiene un ritmo acelerado para los niños pequeños; algo que, según el mismo científico, ocurre con mucho del contenido que ven los niños de 2 a 5 años (L'Ecuyer, 2012).

De igual manera, la ausencia de motivación y la necesidad del ruido exterior anulan el sentido de asombro, la creatividad y la imaginación. Para solucionar esto, la autora propone el asombro como punto de partida de un aprendizaje mucho más profundo, exigente, consistente y lúdico. De hecho, L'Ecuyer (2012) afirma que a medida que avanzan la neurociencia y la pedagogía, son más los que consideran que lo que pone en marcha al niño va más allá de la organización neurológica. Así mismo, son cada vez más los que piensan que el origen del movimiento es algo intangible. Esto tiene mucha relación con aquello que pensaban los griegos sobre que el principio de la filosofía era el asombro o el deseo para el conocimiento. Además, es

destacable el aporte de la pedagoga María Montessori (1995) hacia un énfasis particular en la importancia del asombro en el aprendizaje del niño.

Sin embargo, aunque el asombro ha sido un tema de discusión durante varios siglos, en la actualidad no ha sido propuesto como teoría de aprendizaje. Más aún, hoy existe una tendencia mecanicista en la educación, que considera al niño como un ser programable o estandarizado. De alguna manera, esta postura ve al niño como una materia trabajable para convertirla en lo que se desee. Así, los educadores mecanicistas insisten en llenar de estímulos externos a los niños con el fin de diseñar sus circuitos neuronales para conseguir el *niño a la carta*, desde el punto de vista de su comportamiento como cognitivo. Por consiguiente, se concibe que el niño depende completamente del entorno para aprender (L'Ecuyer, 2012). Este modelo educativo consiste en marcar puntos muy importantes en el desarrollo de los niños y en usar métodos externos para que estos hitos puedan ser alcanzados. Esto supone graves problemas para la sociedad pues se ve al niño como un medio para alcanzar un fin -siempre fuera de él- y por lo tanto se ignora al niño en sí mismo. Según este modelo hay dos formas en la que se desarrollan los hitos; la primera según la media y la segunda según lo que la sociedad espera de la persona en función de lo que considera útil en cada momento.

Si se observa la primera forma, los hitos se marcan según lo que se espera que el niño sepa según su etapa o edad que le corresponde en comparación con la curva establecida por lo que los demás niños saben o hacen. Cuando un niño no cumple con lo establecido, por lo general, se trata a toda costa de que lo logre. En la actualidad, por ejemplo, hay más niños medicados para hacer más fácil el aprendizaje; hay más niños dormidos en los salones porque los llenan de actividades extracurriculares; y hay más niños repitiendo cursos.

La otra forma de establecer los hitos es en función de lo que la sociedad necesita. Niños que deben ser capaces de entrar al mercado laboral. Entonces, es cuando surge la urgencia de darle a cada niño las herramientas técnicas para que puedan responder a lo que demanda la economía. Lo problemático es que los modelos económicos y laborales son muy cambiantes y es imposible asegurar cuáles serán las herramientas que una persona necesita para cualquiera que sea su profesión. Además, esto implica no respetar las etapas normales de desarrollo y buscar, constantemente, adelantarlas y querer que el niño aprenda más rápido que antes. Por otra parte, desde este enfoque el niño no es protagonista de su educación y por lo tanto es muy factible que pierda su capacidad de asombro.

De esta manera, L'Ecuyer (2012) plantea necesario repensar una educación infantil que cuente con el asombro. Aunque son pocos, existen estudios que han investigado el asombro en los procesos de enseñanza y aprendizaje, solo unos cuantos se centran en la primera infancia.

La primera investigación que es relevante mencionar, se llevó a cabo en dos jardines infantiles de Noruega con el propósito de investigar la educación ambiental en la primera infancia, enfocándose en los conceptos de conciencia ambiental y el sentido del asombro. Según el estudio, estos dos conceptos son formas de descubrir cómo los niños crearon significado con el entorno natural (Jørgensen, 2016). El primer concepto referente a la conciencia ambiental refleja la apertura de los niños al percibir el ambiente natural, que está dada por las experiencias, la cual permite, a su vez, la atención y da lugar al conocimiento. El segundo concepto, acerca del sentido del asombro se conecta con el primero gracias a los encuentros con el entorno natural por medio de las experiencias sensoriales y la participación emocional (Jørgensen, 2016).

Por otro lado, conviene destacar la investigación realizada en Grecia con 57 estudiantes de noveno grado en un área rural. En esta se buscaba identificar el papel del asombro en la enseñanza y en el proceso de aprendizaje. Esto dio como resultado un aporte positivo en el proceso de aprendizaje ya que se evidenció más participación en la materia de estudio (ciencias) y mayor conciencia en el proceso de aprendizaje (Hadzigeorgiou, 2012).

Cabe también resaltar, el estudio realizado por la Universidad de Costa Rica, el cuál surge por la intención de explorar nuevas formas de trabajo en las carreras de formación docente. Para esto, se llevaron a cabo dos proyectos que toman la investigación-acción participativa como eje para procurar que los estudiantes de pedagogía adquieran capacidades de gestión e investigación, con el propósito que en sus espacios de estudio, trabajo y convivencia recuperen la capacidad de asombro ante la realidad, para que sean profesionales capaces de proponer cambios positivos en su quehacer docente. Por medio de los proyectos desarrollados, se promovió un análisis complejo de la realidad que guio a los estudiantes a proponer estrategias para aportar a la mejora de las realidades educativas donde desarrollaban sus prácticas. El estudio llegó a la conclusión de que es necesario promover dentro de las aulas universitarias la capacidad de asombrarse ante la realidad, para así generar mayor conciencia del rol como pedagogo, desde la reflexión y la práctica (Dobles-Trejos, 2014).

Las diferentes investigaciones han resaltado la importancia de incluir el asombro en sus prácticas educativas, es por esto, que emprender un estudio sobre el asombro en la educación preescolar es pertinente y necesario. Con el fin de documentar el problema, se llevó a cabo una primera aproximación al contexto de investigación para dialogar con el Rector del Colegio San José, para indagar de dónde nace el interés del colegio por el asombro y los avances que el

colegio ha realizado en torno al tema. En primer lugar, el colegio busca propiciar un ambiente preparado para el aprendizaje, basado en la experiencia sensorial, el silencio, la observación y la libertad interior. Por otro lado, otra de las estrategias emprendidas por el colegio tiene que ver con el contacto con la naturaleza, es decir, incluir pedagogías activas donde el niño no solo es protagonista, sino es explorador.

Justificación

Esta investigación buscará analizar el efecto de las estrategias emprendidas por el Colegio San José para promover la educación en el asombro desde el contacto con la naturaleza en los niños de Preescolar. Adicionalmente, se documentarán las estrategias institucionales que el Colegio San José ha emprendido en relación con al principio pedagógico del asombro; se comprenderán los retos y transformaciones que se han producido en las directivas, los docentes, los padres de familia y los estudiantes como consecuencia de las estrategias emprendidas; y por último, se reconocerá la relación entre el contacto con la naturaleza como realidad y la capacidad de asombro en los estudiantes de preescolar del Colegio San José.

Además, es relevante mencionar que este sería el primer estudio nacional que abordaría y exploraría el asombro como herramienta pedagógica en la primera infancia. Algo que va de la mano con una característica del Colegio al ser pionero en estrategias institucionales para educar en el asombro. De esa manera, la conveniencia de esta investigación radica en que es un tema poco explorado que le permitirá al CSJ avanzar en la consolidación de su propuesta pedagógica.

Si bien en el marco de las Políticas Nacionales para la Primera Infancia, las “*Bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*” (2017), expresan la capacidad de asombro como un aspecto fundamental que hace parte de los referentes de desarrollo y aprendizaje de los

niños y las niñas, no hay evidencia de investigaciones con respecto a este nuevo enfoque pedagógico.

Por otra parte, este trabajo beneficiará con sus resultados, no solo a los estudiantes del Colegio San José, a sus colaboradores y familias cercanas sino también a todo su entorno social. Esto se verá de manera concreta en estudiantes más hábiles para ver la realidad y comprenderla; con mayores capacidades para descubrir la belleza y la verdad.

Así mismo, dado que, según lo muestran diversas investigaciones, hoy día la sobreestimulación y el constante uso de pantallas en los pequeños ha llevado a ahogar el asombro en ellos y, por ende, a quitarles la capacidad para conectarse con la realidad, este trabajo ayudará a respetar sus etapas de desarrollo y promover un adecuado contacto con la realidad.

La investigación será referente para el desarrollo de otras investigaciones sobre la capacidad de asombro. Esto implicará apoyar las teorías planteadas por Catherine L'Ecuyer y de esa manera desarrollarlas en el contexto de la educación en Colombia. Para ello, es necesario la creación de nuevos instrumentos de investigación que permitan analizar estrategias para promover la educación en el asombro.

Pregunta de investigación

Teniendo en cuenta, que la propuesta formativa del Colegio busca promover el cultivo de la capacidad de asombro para que los niños se desarrollen como personas deseosas de comprender la realidad con apertura a la belleza, la bondad y la verdad que los rodea y que, por otra parte, hay un esfuerzo de la institución por desarrollar políticas para el uso de la tecnología,

con el fin de encaminar a sus estudiantes en procesos de aprendizaje a partir de su realidad, de su entorno, de sus intereses, y por supuesto, de su curiosidad; surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo experimentan los profesores de preescolar y los directivos del Colegio San José la política y las estrategias institucionales emprendidas en el marco de la educación para el asombro?

De igual forma, surgen las siguientes preguntas asociadas para el desarrollo de la investigación:

1. ¿Cuáles son los significados que asignan los docentes de preescolar y directivos al concepto de asombro?
2. ¿Cuáles son los significados construidos por los docentes de preescolar y directivos acerca de la política y las estrategias institucionales orientadas al cultivo de la capacidad de asombro?
3. ¿Qué retos y transformaciones han experimentado los docentes de preescolar y los directivos como consecuencia de las estrategias emprendidas?

Objetivo General

Comprender la experiencia de los profesores de preescolar y de los directivos del Colegio San José en el marco de la educación para el asombro.

Objetivos Específicos

1. Identificar los significados que asignan los docentes de preescolar y directivos al concepto de asombro.
2. Reconocer los significados construidos por los docentes de preescolar y directivos acerca de la política y las estrategias institucionales orientadas al cultivo de la capacidad de asombro.
3. Analizar los retos y transformaciones que experimentan los docentes participantes y directivos como consecuencia de las estrategias emprendidas.

Marco teórico

El asombro: virtud trascendente y capacidad humana

¿Qué es el asombro?

La Real Academia de la Lengua Española define el asombro como una gran admiración o extrañeza, sin embargo, su significado abarca una variedad de elementos a considerar para su comprensión. Teóricos de diferentes disciplinas como la filosofía, la ciencia y la educación han aportado a un mayor entendimiento sobre el significado del asombro. Platón afirma que el asombro es el principio de la filosofía, el mito y el conocimiento. Además, señala que el asombro es una disposición que antecede y posibilita el conocimiento para llegar a conocer la verdad (Ugalde, 2017). De igual forma, Santo Tomás de Aquino afirma que el asombro es el principio del conocimiento. Esto supone una aproximación al asombro como aquel que despierta el interés.

Por otra parte, la pedagoga María Montessori (citado por L'Ecuyer, 2012) hizo énfasis en la importancia del asombro en el aprendizaje de los niños, ya que el motor de la motivación del niño es el asombro. Como lo afirma L'Ecuyer (2012), la capacidad del niño para pensar en cosas imposibles es maravillosa, por lo tanto, el asombro es un mecanismo innato en él. Aunque la ciencia no puede identificar o medir el asombro, los estudios de la neurociencia y de la pedagogía han dado explicaciones sobre el origen del proceso cognitivo, el proceso de aprendizaje y su relación con el entorno y el origen del aprendizaje en el niño.

Ahora bien, según Chesterton (citado por L'Ecuyer, 2012), el asombro es un motor y no la consecuencia de un estímulo externo. ¿Qué sucede si se estimula a un niño de forma externa permanentemente? Diferentes estudios que analizan las horas de televisión a las que se exponen

los niños en relación con el riesgo de adquirir problemas de atención y trastornos en el aprendizaje demuestran una disminución del interés del alumno en el aula. De esta manera, la sobreestimulación, como lo afirma L'Ecuyer (2012), provoca un círculo vicioso en el cual, en primer lugar, se sustituye al motor del niño anulando su sentido de asombro, creatividad e imaginación. En segundo lugar, predispone al niño a vivir con una estimulación mayor ya que se acostumbra a ella. En tercer lugar, el niño se vuelve hiperactivo y con una constante insatisfacción con su ser y busca mayor atención de los adultos. Por último, la consecuencia de esta sobreestimulación se verá reflejada en la adolescencia donde el deseo y el interés se hayan estancados. Es por esto por lo que el asombro es fundamental en el desarrollo del niño ya que inicia desde dentro y no desde afuera.

Educación en el asombro.

De acuerdo con los planteamientos de L'Ecuyer (2012), para que el asombro se de en el niño este debe encontrarse en un entorno que lo respete. Por lo tanto, se debe tener en cuenta su desarrollo biológico, afectivo e intelectual, la importancia de los límites, el silencio, la belleza, el sentido del misterio y la naturaleza, para así poder favorecer su capacidad innata de asombro.

Por consiguiente, atender los ritmos y necesidades básicas de los niños es fundamental para lograr un buen desarrollo, respetando las etapas de este sin adelantarlas. De igual forma, como lo afirma L'Ecuyer (2012), si al niño se le ponen límites y no tiene miedo alguno a esforzarse, a dar más de sí y a ser generoso en cada una de sus acciones, podrá ser libre. Parece paradójico hablar de límites y esfuerzo como conceptos fundamentales para desarrollar la libertad, sin embargo, esta es consecuencia del desarrollo de su personalidad, conseguida por medio del esfuerzo y la experiencia personal.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, la estimulación e invasión de ruidos externos, ahogan el asombro necesario para que el niño y luego el adolescente puedan interiorizar los aprendizajes, profundizar en los conocimientos, escuchar, acoger, estar atentos a las necesidades ajenas, mirar a los ojos, pensar en las consecuencias de sus acciones, discernir, ponderar y reflexionar sobre el sentido de lo que se hace. Es por esto por lo que L'Ecuyer (2012), propone rodear al niño de espacios de silencio desde pequeños, ya que es importante construir un entorno que sepa equilibrar silencio, palabras, imágenes y sonido. Como lo propone la autora, una actividad desde el silencio exterior y para el silencio interior es la lectura, ya que favorece la interioridad, la capacidad crítica, de reflexión, de contemplación, de asombro (L'Ecuyer, 2012).

Por otro lado, otra de las características fundamentales para cultivar el asombro en los niños es la belleza. La belleza a la que se refiere L'Ecuyer (2012) es la que definen los filósofos como la expresión visible del bien y de la verdad. El asombro del niño por la belleza de lo que le rodea goza de cierta autonomía, ya que el niño no es dependiente de su entorno, sino que está a la expectativa de este. Es por esto, que se debe procurar generar un entorno que sea rico en belleza, filtrando la mediocridad y la vulgaridad para que, en la medida de lo posible, no sea parte de su día a día.

Es importante resaltar la capacidad del niño para asumir naturalmente la existencia del misterio, como lo afirma L'Ecuyer (2012), tienden naturalmente al misterio porque es lo que mantiene vivo el deseo de aprender y de conocer. El misterio no es aquello que no se entiende, por el contrario, es lo que nunca se acaba de conocer, lo inagotable. Por esta razón, los niños están asombrados ante el misterio porque ven en ellos una oportunidad de conocimiento infinita. Como lo afirma Einstein (citado por Bersanelli & Gargantini, 2006) la más bella y profunda

emoción que se puede experimentar es el sentido del misterio, ya que en él se halla la semilla del arte y la ciencia.

Los niños se acercan al misterio sin imponer su juicio sobre la realidad, por el contrario, se acercan a la realidad con humildad, agradecimiento, asombro y apertura. El misterio, amplía los horizontes de la razón y la capacidad de asombro del niño hace que este sea capaz de descubrir un mundo cada vez más grande (L'Ecuyer, 2012).

En este orden de ideas, otro de los aspectos fundamentales para propiciarle al niño un entorno que respete el asombro es la naturaleza. Según L'Ecuyer (2012) la naturaleza es una de las primeras ventanas de asombro del niño; debido a la afinidad que tienen hacia la naturaleza, pueden mantener su atención durante horas mirando las plantas, los insectos, y jugando con el barro y el agua. La naturaleza tiene un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de los niños porque permite el encuentro con la realidad en estado puro.

Por otra parte, Bersanelli & Gargantini (2006), señalan que la capacidad de asombro ante la naturaleza como algo dado y misterioso es una característica fundamental de la persona que está en la búsqueda de lo verdadero y de la expresividad. La naturaleza es la primera escuela para que los niños aprendan las leyes naturales de nuestro mundo, se asombran pacientemente mirando cómo se arrastra un caracol, observando cómo crece una flor o cómo una gota de lluvia se resbala por la ventana del salón. Los niños necesitan encontrar esos espacios abiertos de naturaleza donde puedan correr, saltar, descubrir e imaginar (L'Ecuyer, 2012).

Educación en la realidad: ¿es posible sin ahogar el asombro?

Para L'Ecuyer (2017) educar en la realidad implica ser conscientes del contexto actual, educar a los niños en el sentido del asombro y educar con realismo. En primer lugar, el contexto actual representa una serie de dificultades en el ámbito educativo. Una de ellas es el uso de las nuevas tecnologías ya que genera confusión y desinformación por no tener una respuesta clara frente a la infancia y la adolescencia con respecto al uso de estas. En segundo lugar, dado que el asombro es el deseo de conocimiento y que lo que asombra es la belleza que se encuentra en la realidad, es fundamental rodear al niño de realidad, pues, de esta manera tendrá más oportunidad de asombrarse. Observar la realidad es un punto de partida para el aprendizaje. Por último, educar con realismo consiste en buscar lo que es bueno y verdadero para la naturaleza del niño siendo consciente de su proceso de desarrollo.

Las nuevas tecnologías en la infancia.

Un estudio que se llevó a cabo en el Reino Unido en el 2014 mostró que el uso de nuevas tecnologías como televisión, video juegos, música, internet y celulares por niños y jóvenes entre los 5 y 16 años es de 8.3 horas diarias (Childwise, 2014). Así mismo, en Estados Unidos el estudio realizado por *Kaiser Family Foundation* en el 2010 reportó que niños y jóvenes entre los 8 y 18 años hacían uso de las nuevas tecnologías durante 10.75 horas diarias. Según L'Ecuyer (2017), lo más preocupante es que todas esas actividades las hacen al mismo tiempo en modo de multitarea, es decir, usan varias tecnologías a la vez.

La multitarea es la creencia, ya muy arraigada en la sociedad, de que los seres humanos tienen la capacidad de hacer varias cosas a la vez. Esta creencia se ha fortalecido por pensar que las nuevas generaciones, conocidos como nativos digitales, son más hábiles en la multitarea que

los adultos. Sin embargo, la multitarea es un mito, ya que si realizamos varias tareas a la vez oscilamos entre todas sin llegar a hacerlas de manera paralela. Las actividades que se intentan hacer al mismo tiempo reciben menos atención, porque cada vez que se cambia de actividad se debe recuperar la secuencia de ideas que requiere el pensamiento (L'Ecuyer, 2017).

Otro de los mitos más presentes en la actualidad, es la creencia de que los niños aprenden a través de las pantallas en los primeros años de vida. Los estudios señalan que los niños pequeños no aprenden palabras u otros idiomas con DVD educativos, por el contrario, hay estudios que demuestran que el consumo de estas tecnologías presenta una disminución en el vocabulario del niño y en su desarrollo cognitivo. Diferentes estudios también afirman que hay una relación entre el consumo de pantallas durante los tres primeros años y los problemas de atención a los siete (L'Ecuyer, 2017).

La Academia Americana de Pediatría (citada por L'Ecuyer, 2017), recomienda evitar el acceso a las pantallas hasta los dos años ya que se producen más efectos negativos que positivos. A partir de los dos años se sugiere limitar el tiempo de pantalla a menos de dos horas al día. L'Ecuyer (2017), afirma que en estos primeros años las relaciones interpersonales con su cuidador personal son fundamentales para el buen desarrollo de su personalidad. Cuando el niño se encuentra frente a las pantallas, está dejando de realizar actividades que pueden ser necesarias para su desarrollo.

De acuerdo con Christakis (citado por L'Ecuyer, 2017), neuropediatra e investigador sobre el efecto pantalla, a mayor exposición de manera prolongada a cambios rápidos de imágenes en la etapa de desarrollo se acostumbra la mente a estímulos más altos, lo que puede generar una falta de atención más adelante. De alguna manera, se puede decir que cuando esto

ocurre el niño se acostumbra a una realidad falsa o inexistente; por eso cuando vuelve a estar consciente en la realidad que habita, esta le parece aburrida o agobiante. Esto lo lleva a no percibir la belleza en la vida cotidiana, por lo tanto, no se siente atraído por las cosas y se distrae fácilmente, generando una dependencia con el entorno externo.

El niño al igual que los adultos necesita sintonizarse con la realidad y con la humanidad. En la actualidad el uso de las pantallas en el aula ha aumentado hasta llegar al punto de sustituir los libros de texto por tabletas. Cuban (citado por L'Ecuyer, 2017), profesor emérito de Educación de la Universidad de Standford afirma que no hay estudios suficientes que indiquen que el uso del iPad pueda mejorar los resultados en lectura o en matemáticas. La mayoría de los estudios que marcan tendencia a favor, son financiados por empresas tecnológicas, sin embargo, carecen de rigor suficiente.

Descubrir la realidad.

El reto tanto para padres como profesores, como lo dice Greenfield (citado por L'Ecuyer, 2017), está en configurar el entorno para que sea más atractivo para un niño ver la vida en tres dimensiones que sentarse frente a una pantalla. La realidad tiene suficiente fuerza por sí misma, ya que como lo afirma L'Ecuyer (2017), nacemos con el asombro que nos lleva a interesarnos naturalmente por la realidad.

Es responsabilidad tanto del hogar como de las instituciones educativas ser espacios donde el niño pueda entender la realidad. Es en esos espacios donde cada niño debe explorar el mundo que lo rodea. Entrar en contacto con la naturaleza, con los animales, con los árboles con frutos y aprender a observar las emociones en aquellos que los acompañan en esa travesía. Así, son los padres de familia y los educadores quienes deben ser los primeros en asombrarse con el

mundo para que al compartirlo con el niño esta experiencia sea comprensible para él (L'Ecuyer, 2017).

Considerando que quien acompaña al niño juega un rol fundamental en su aproximación a la realidad, la autora L'Ecuyer (2017) expone la importancia del apego como un vínculo de confianza que predispone a descubrir la realidad. Su planteamiento se basa en la teoría del apego, desarrollada por Bowlby, la cual ha sido confirmada por diversos estudios empíricos en diferentes disciplinas. Esta menciona que el apego seguro del niño está en función de la sensibilidad que su principal cuidador tiene frente a la atención de sus necesidades básicas. El resultado de la respuesta del cuidador al sintonizarse con la realidad del niño es un apego seguro que conlleva una alta autoestima, seguridad emocional y altas competencias sociales e interés para explorar lo que el niño desconoce.

El desarrollo del apego seguro se da gracias a las relaciones interpersonales ricas. Diferentes estudios afirman que este apego facilita la exploración, ya que el niño tiene la seguridad para ir cada vez más lejos en el descubrimiento de la realidad. El apego inseguro por el contrario impide que el niño pueda percibir la belleza, ya que al no confiar en aquello que lo rodea le es más difícil confiar en la belleza, la verdad y la bondad (L'Ecuyer, 2017).

“La belleza atrae, pero para poder verla hay que tener sensibilidad. La sensibilidad es lo que hace que nos asombremos ante la belleza” (L'Ecuyer, 2017, p.172). La sensibilidad definida por L'Ecuyer (2017), es la capacidad de percibir cosas con los sentidos y de sintonizarse con la belleza que existe en cada cosa. También señala que es una atención enfocada que le permite al niño sentir la belleza que lo rodea. Sin embargo, el entorno puede ser un obstáculo para que el niño pueda percibir lo esencial de las cosas, ya que abruma al niño con las nuevas tecnologías o

por un entorno de consumismo. Lo que conlleva a que necesite, cada vez más, estímulos externos para sentir la realidad, es decir que se vuelve dependiente del entorno externo para poder presar atención y aprender (L'Ecuyer, 2017).

Antecedentes investigativos

Partiendo del concepto del asombro como guía para el desarrollo de la presente investigación y con el propósito de ahondar en los estudios que hacen referencia a este concepto, se realizó una búsqueda de las investigaciones sobre el tema para ampliar su comprensión y alcance.

Son pocos los estudios que indagan sobre la importancia del asombro en la primera infancia. Sin embargo, la investigación realizada por Jørgensen (2016), mencionada anteriormente, habla sobre la apertura de los niños hacia el medio ambiente y su sentido del asombro, que se manifestó al querer devolver las medusas al mar. El estudio que se llevó a cabo en Noruega con 34 niños entre uno y seis años se abordó desde un tipo de estudio cualitativo de diseño etnográfico, basándose en observaciones, diálogos informales y registros fotográficos.

El autor señala que, al observar las interacciones de los niños con el entorno y su exploración, se evidenció el sentido del asombro en ellos, tanto por su interés común por los animales como por las historias que creaban y las hipótesis que construían. El rescate de las medusas fue el resultado de una situación no planeada que se dio por su observación y su espíritu investigador. Jørgensen (2016), señala que, aunque no se puede dar una forma exacta para enseñar el sentido del asombro, los docentes deben dar tiempo y espacios para que el asombro se dé. El enriquecimiento sensorial dado por los paisajes inspiró y despertó la curiosidad de los niños para desarrollar historias y crear nuevos lugares.

El sentido de asombro del niño como un impulso para su creatividad y su compromiso emocional requiere también de su apertura al medio ambiente. En este caso, el entorno permitió ese encuentro y vínculo emocional. Los animales permitieron que los niños fueran conscientes de

sus propias necesidades naturales. De esta manera, los niños expresaron su conocimiento ecológico y su experiencia multisensorial permite entender como interpretan la conciencia ambiental (Jørgensen, 2016).

Un segundo estudio, realizado por un profesor de colegio con el apoyo de Hadzigeorgiou (2012), profesor universitario de la universidad de Aegean, Grecia, se centró en el rol del asombro en el proceso de aprendizaje. Se observó la interacción con los contenidos de ciencias naturales de dos grupos a los que les daba clase. Con uno de los grupos empezó a tratar de cautivar a los estudiantes con preguntas sobre la razón de ser de ciertos fenómenos naturales como una forma de motivar el deseo por el conocimiento de los estudiantes; su idea era comparar con el otro grupo con el que no utilizó el concepto del asombro en sus clases.

Para recolectar la información necesaria se basó en la observación y el análisis de unos diarios opcionales que les dio a los estudiantes de ambos salones para que pusieran aquellas cosas que les interesaba descubrir o entender. En los resultados identificó que había más involucramiento con los contenidos de la materia por parte de los estudiantes con los que se utilizó el sentido del asombro. Además, al finalizar el año pudo identificar que estos mismos habían mejorado su capacidad de recordar procesos científicos que ellos mismos identificaban como asombrosos. Así mismo mejoró su comprensión de al menos tres fenómenos naturales. En este estudio la evidencia científica le da mayor relevancia al papel del asombro en la enseñanza al mostrarlo como un elemento generador de atención en los procesos de aprendizaje (Hadzigeorgiou, 2012).

Este estudio implicó un diseño cuasi experimental y una intervención planeada. Es decir, que en el procedimiento se planeó la forma de explicarles a los estudiantes lo que significaba el

asombro y posteriormente se organizó la manera de introducir las temáticas de clase teniendo en cuenta la experimentación, la explicación teórica y actividades prácticas. Además, las cosas que escribieran en los diarios debían ser redactadas en cualquier momento menos en la clase de ciencias. Los estudiantes no recibieron ninguna indicación de qué cosas anotar. Simplemente aquellas cosas que les llamaran la atención o que les interesaba saber. Tampoco debían poner su nombre. Únicamente una letra para indicar su género (Hadzigeorgiou, 2012).

En los resultados es destacable que el interés de los estudiantes incrementó lo cual se evidencia por el número de anotaciones hechas en los diarios, así como las preguntas que hacían en los mismos. Se descubrió que el asombro es un elemento que detona sus preguntas sobre el cómo y el porqué de algunos procesos científicos. El incluir el elemento del asombro permitió a los estudiantes aprehender más contenidos de la materia que a los que no (Hadzigeorgiou, 2012).

Por otro lado, el estudio realizado por Gilbert & Byers (2017) de la universidad de George Mason, Virginia, consistió en buscar si el asombro podía ser una herramienta pedagógica para motivar las prácticas de futuros profesores de ciencias naturales de primaria. El estudio se desarrolló en Australia donde había un esfuerzo constante por combatir obstáculos en cultivar el gusto de la enseñanza de las ciencias naturales como la inseguridad del manejo de contenidos por parte de los profesores, la falta de un espacio consistente dentro de la malla curricular y la falta de profesores con ganas de dictar dichos contenidos por haber tenido malas experiencias con su aprendizaje de ciencias naturales en su primaria o bachillerato.

Para ello se tuvo en cuenta el rol que juegan las emociones en el quehacer de la ciencia y en la creación de interacciones y relaciones; procesos que se dan en simultaneo. Así mismo, se partió del hecho de que el aprendizaje o la búsqueda de más conocimiento en el área de estudio

se ve beneficiado cuando hay buenas relaciones entre profesores y estudiantes (Gilbert & Byers, 2017).

El estudio es cualitativo y con un enfoque exploratorio, ya que buscaba analizar cuál podía ser el impacto del uso de una pedagogía centrada en el asombro en 23 practicantes de pedagogía como profesores de ciencias en primaria. En este caso de estudio, los investigadores estaban interesados en saber cómo los practicantes le daban sentido y significado a su práctica en términos de los fenómenos científicos que estaban enseñando (Gilbert & Byers, 2017).

Para ello, se propuso que en el primer semestre del programa para los practicantes todo estuviera enfocado en la evocación de emociones por medio del asombro, como una forma para conectar con el contenido de ciencias naturales.

El segundo semestre, estuvo enfocado en el desarrollo de unidades de contenido basadas en el cuestionamiento y puestas en práctica en el trabajo asignado en la primaria de un colegio durante las últimas 3 semanas del semestre. Los esfuerzos pedagógicos estaban diseñados para evocar el significado y la conexión con el contenido motivado a través de un sentido de lo desconocido, de la admiración y de la belleza. Además, dado que cada hecho científico, por lo general, inicia con el preguntarse el porqué de ciertos eventos naturales, se les pidió a las practicantes que llenaran un diario con preguntas, obstáculos, cosas que les interesaba entender; luego esto lo compartían en grupos de discusión con el fin de generar una conexión emocional con las preguntas que eran relevantes (Gilbert & Byers, 2017).

Las participantes evidenciaron de manera verbal que su relación con las ciencias naturales no era la mejor por experiencias negativas durante sus procesos de aprendizajes.

Además, presentaron dificultades al describir el asombro como algo diferente a la curiosidad, pero aun así hablaban del asombro como algo que sobrepasa la curiosidad. En ninguno de los casos las participantes describieron el asombro solo con curiosidad, sino que le añadían conceptos y adjetivos. Por último, descubrieron que, al involucrarse emocionalmente con las ciencias naturales por medio de una pedagogía enfocada en el asombro, se abrieron a nuevas posibilidades de cosas por aprender o entender en el proceso de aprendizaje de dicha materia (Gilbert & Byers, 2017).

Metodología

Tipo de estudio

El tipo de investigación seleccionado para abordar el estudio es cualitativo, el cual de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2011) es un enfoque que permite comprender el sentido que asignan los participantes a los fenómenos. Cabe recordar que

la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. También es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico (Hernández *et al*, 2011, p. 364)

Teniendo en cuenta que el presente estudio pretendía comprender la experiencia de los profesores de preescolar y de los directivos del Colegio San José en el marco de la educación para el asombro, el enfoque cualitativo se optó ya que este permitió conocer la perspectiva de los participantes para poder profundizar en sus experiencias y significados.

Diseño

Según Hernández *et al* (2011) en la investigación cualitativa, el diseño puede ser definido como el abordaje general que se utilizará en todo el proceso, el cual puede presentar modificaciones ya que va surgiendo desde el planteamiento del problema hasta la inmersión inicial y el trabajo de campo. De acuerdo con los autores, “cada estudio cualitativo es por sí mismo un diseño de investigación. Es decir, no hay dos investigaciones cualitativas iguales o

equivalentes” (p. 492), ya que, aunque los estudios presenten similitudes no son réplicas como en la investigación cuantitativa.

En concordancia con lo anterior se planeó acercarse al fenómeno en su estado natural más aun reconociendo que el Colegio San José es pionero en incluir políticas y estrategias sistemáticas encaminadas a cultivar y cuidar el asombro. Por ende, el diseño de investigación seleccionado fue el diseño fenomenológico, el cual, como lo señala Bogden y Biklen (citado por Hernández *et al*, 2011), se enfoca en las experiencias individuales subjetivas de los participantes con el fin de reconocer las percepciones de las personas y el significado que le asignan a un fenómeno.

Para Creswell, Álvarez-Gayou y Mertens (citado por Hernández *et al*, 2011) la fenomenología se basa en diferentes premisas, por un lado, afirman que este tipo de estudios pretende describir y entender los fenómenos desde cada participante y desde la perspectiva colectiva de estos, basándose en el análisis de discursos y en la búsqueda de posibles significados. Por otro lado, señalan que el investigador contextualiza las experiencias de los participantes en el tiempo en que ocurrieron (temporalidad), el lugar en el cual sucedió (espacio), en cuanto a las personas físicas que lo experimentaron (corporalidad) y los lazos que se generaron durante el proceso (contexto relacional).

Marí, Bo y Climent (2010), señalan que el objeto de estudio del diseño fenomenológico son los sujetos y el objetivo está dado por el problema concreto que se quiere investigar. Para Husserl (1936), el propósito del acercamiento fenomenológico se basa en la comprensión de las estructuras esenciales de los fenómenos proporcionados por la experiencia o la imaginación. Por consiguiente, el presente estudio buscó describir el significado que le asignan los directivos y

docentes al principio pedagógico asociado (cultivo de la capacidad de asombro) y a la política sobre el uso de dispositivos electrónicos a partir de su propia experiencia.

El enfoque fenomenológico según Weeks (citado por Marí, Bo y Climent, 2010) supone que la comprensión de los significados de una institución y de los participantes que hacen parte de esta no pueden obtenerse de forma independiente o haciendo generalizaciones sobre ella, ya que la comprensión del significado se obtiene a partir de la interacción entre ellos y de los significados que dan a su experiencia.

A partir de la propuesta de Moustakas (citado por Mancera & Páez, 2017), las fases que se abordaron en el estudio fueron:

1. **Preparación y recolección de los datos:** en esta primera fase, el autor señala la importancia de asegurar que la entrevista a ejecutar tome los elementos que fijan el fenómeno de la manera más adecuada para llegar a su esencia. Es por esto por lo que el ejercicio de construcción de las preguntas partió de la revisión documental ya existente sobre la pregunta de investigación. Además, se establecieron los criterios para seleccionar la población, se elaboraron los consentimientos informados y se diseñó el instrumento de investigación. Posteriormente, se llevaron a cabo las entrevistas a profundidad para poder indagar sobre la experiencia de los profesores de preescolar y de los directivos del Colegio San José en el marco de la educación para el asombro.
2. **Organización, análisis, síntesis de datos:** para la segunda fase, la propuesta del autor consiste en realizar una serie de actividades que permiten orientar la entrevista y captar la esencia del fenómeno. De acuerdo con esto, la primera

actividad llevada a cabo fue elaborar el *Epoché*, que consiste en hacer explícitas las creencias del investigador a partir del fenómeno para que más adelante hacer la reducción fenomenológica, es decir, definir la esencia de las afirmaciones de los docentes y directivos dejando de lado las creencias personales, los juicios, valores e ideas previas del investigador.

En segundo lugar, según Denzin (citado en Mancera & Páez, 2017), la técnica denominada *Bracketing* se realiza con el fin de suspender creencias, juicios o valores, al agrupar las preconcepciones utilizando oraciones que hablen del fenómeno, teniendo en cuenta la interpretación del significado de las expresiones, la identificación de las cualidades del fenómeno y en último lugar la definición del fenómeno estudiado teniendo en cuenta la recurrencia de los datos.

3. **Resumen, implicaciones y resultados:** la última fase, consistió en relacionar los hallazgos del estudio con los significados sociales y con su incidencia en el fenómeno estudiado para llegar a plantear comentarios y aportes encaminados a ajustar y sintetizar la esencia del fenómeno.

Participantes

Teniendo en cuenta que en los estudios fenomenológicos el objetivo es analizar los valores y significados de un determinado grupo social, se optó por las muestras de casos-tipo. Estos se caracterizan por la riqueza, profundidad y calidad de la información, mas no por la cantidad (Hernández et al, 2011).

Por lo tanto, considerando que el estudio pretendía comprender la experiencia de los profesores de preescolar y de los directivos del colegio San José se optó por cuatro docentes de preescolar de los grados prekínder, kínder y transición y por tres directivos de la institución relacionados con el área de preescolar, en este caso el Rector de la institución, el director de Bienestar Comunitario y la Coordinadora de Preescolar y Primaria.

Con el fin de proteger la identidad de los entrevistados, se realizó la caracterización de los participantes (ver tabla 1) y se emplearon seudónimos para el grupo de los docentes participantes.

Tabla 1.
Caracterización de los participantes

Seudónimo	Sexo	Antigüedad en el colegio
Rector	Masculino	2 años
Coordinadora Preescolar y Primaria	Femenino	9 meses
Director de Bienestar Comunitario	Masculino	10 años
Lupe	Femenino	2 años
Lola	Femenino	9 meses
Jacinta	Femenino	8 meses
Luna	Femenino	4 años

Fuente: Elaboración propia

Técnica de recolección de información

La técnica de recolección de información seleccionada para el estudio fueron las entrevistas. Para Goetz y Le Compte (citados en Mancera & Páez, 2017), la entrevista es un proceso de comunicación, entre dos sujetos, cuyos roles se van intercambiando a lo largo de esta, estableciendo una conversación formal con una intencionalidad y con unos objetivos claros. Por

otro lado, para Marí, Bo y Climent (2010), la entrevista fenomenológica, es un recurso “para buscar en el discurso de los sujetos, los significados atribuidos por ellos a su experiencia frente a una determinada situación” (p.115). Por lo tanto, el objetivo de la entrevista no es recopilar información o conocimientos sino conocer lo vivido, es por eso por lo que el investigador debe facilitar el acceso a las experiencias y a lo vivido por el participante.

Teniendo en cuenta que existen diferentes tipos de entrevistas, para la presente investigación la técnica empleada fueron las entrevistas a profundidad, las cuales permitieron acercarse a la realidad de los participantes. De acuerdo con los autores Marí, Bo y Climent (2010), este tipo de entrevistas permite generar un diálogo con una visión más plena de la realidad ya que el entrevistador debe adecuarse a las respuestas del participante para darle más libertad y para lograr profundizar en su discurso.

Las entrevistas se llevaron a cabo de forma presencial de acuerdo con la disponibilidad de los participantes, cada entrevista tomó en promedio 30 minutos en los cuales se abordaron las preguntas formuladas, respetando el tiempo que cada participante considero necesario para expresar a profundidad su respuesta. En algunos casos se realizaron preguntas adicionales para comprender mejor y profundizar acerca del principio pedagógico asociado (cultivo de la capacidad de asombro) y la política sobre el uso de dispositivos electrónicos.

Instrumento

Se diseñó una matriz de categorías y descriptores para elaborar el protocolo para entrevista a profundidad dirigida a los docentes de preescolar y directivos relacionados con esta área. Se realizó la validación del instrumento por la experta en metodología de la investigación, Profesora Natalia Alexandra Pava García, Magíster en Educación de la Universidad de La

Sabana y profesora asociada de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia de la Universidad de San Buenaventura. Esta validación permitió ajustar las preguntas del instrumento y su relevancia de acuerdo con el objetivo de la investigación.

De igual forma, se llevó a cabo el pilotaje de los instrumentos con un directivo y un docente de la institución para afinar las preguntas, a partir de las preguntas definidas se elaboraron los protocolos de entrevistas (ver anexos D y E).

A continuación, se presentará la matriz de categorías, descriptores y preguntas. Se formularon preguntas generales, de antecedentes, de simulación y de expresión de sentimientos, los cuales son los tipos de preguntas más recomendadas en estudios fenomenológicos.

Tabla 2.
Matriz de Categorías, Descriptores y Preguntas para la Entrevista a Profundidad con los directivos del Colegio San José

Categoría/ Descriptores	Subcategorías/ Descriptores	General	Antecedentes	Simulación	Expresión de sentimientos
Significados que asignan los directivos al concepto de asombro Este conjunto de preguntas indaga por los significados que los directivos asignan al asombro a partir de la información que han recibido desde el nivel directivo y con expertos.	Educación vs. Inculcar	1. ¿Qué es educar?			
		2. ¿Qué es inculcar?			
	Sentido de la educación preescolar	3. ¿Cuál es el sentido de la educación preescolar en este colegio?	4. ¿En este colegio han abordado diálogos o reflexiones acerca del sentido de la educación preescolar para ustedes? (En caso afirmativo, cuéntame cómo)		5. ¿Cómo te sientes con respecto a tu trabajo como directivo en el Colegio San José?
	Significados de asombro	6. ¿Qué es el asombro?			8. ¿Qué cosas te generan asombro en la vida?
		7. ¿Por qué importa educar en el asombro?			9. ¿Cómo te sientes con respecto al

				interés que ha surgido en el colegio acerca del tema del asombro?
	Estrategias pedagógicas para el cultivo del asombro en el micro currículo	10. ¿Cómo coordinador académico en el colegio qué estrategias has propuesto a los docentes para cultivar el asombro?	11. ¿Cómo definiste esas estrategias?	12. ¿Cómo te sientes con respecto a las estrategias para el cultivo del asombro?
Significados construidos por los directivos acerca de las políticas y estrategias institucionales para el cultivo del asombro como principio.	Política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio	13. ¿De qué se trata la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio?	14. ¿Por qué surge esa política?	15. ¿Cómo crees que debe desplegarse esa política para que todos los profesores la conozcan, la comprendan y la apliquen? 16. ¿Cómo te sentiste cuando te comunicaron que el colegio implementaría una política sobre el uso de dispositivos electrónicos?
Las preguntas de esta categoría indagan por la manera en que los directivos asumen y aplican la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio, así como el principio pedagógico asociado (cultivo de la capacidad de asombro).	Principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro	17. En este colegio se habla de un principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro ¿cuéntame de qué se trata?	18. Y ¿por qué establecieron este principio en el colegio?	19. ¿Sientes que el equipo de profesores que trabaja en preescolar aplica este principio? ¿por qué?
Retos y transformaciones en la educación en el asombro	Formación profesional	20. En tu formación profesional, ¿conociste algo del asombro en tu carrera? ¿Qué conociste?	21. Cuéntame ¿qué acciones realizó el Colegio San José para preparar a los docentes para educar en el asombro?	
Estas preguntas se orientan a reconocer los desafíos que afronta el directivo para poner en práctica el principio pedagógico de cultivo de la capacidad de	Necesidades de formación	22. Desde tu experiencia ¿qué necesita saber un docente que quiera cultivar el asombro en	24. ¿De dónde surge el interés del Colegio por trabajar en el tema del asombro?	25. Desde tu experiencia ¿que sientes que les falta a los docentes de preescolar para realizar mejor

asombro. También se indaga por las transformaciones en la práctica que son reportadas por los docentes como consecuencia de la política institucional y el principio asociado al cultivo del asombro.	los niños? 23. ¿Qué planes de formación se han implementado para que los docentes trabajen el principio pedagógico del cultivo del asombro?	su labor pedagógica en el marco del principio pedagógico para el cultivo del asombro?
---	--	---

Igualmente, se definieron las preguntas para el protocolo de entrevista de los docentes de prekínder, kínder y transición.

Tabla 3.
Matriz de Categorías, Descriptores y Preguntas para la Entrevista a Profundidad con Profesores de Preescolar.

Categoría/ Descriptores	Subcategorías/ Descriptores	General	Antecedentes	Simulación	Expresión de sentimientos
Significados que asignan los docentes al concepto de asombro Este conjunto de preguntas indaga por los significados que los docentes asignan al asombro a partir de la información que han recibido desde el nivel directivo y con expertos.	Sentido de la educación preescolar	1. ¿Qué es educar? 2. ¿Cuál es el sentido de la educación preescolar en este colegio?	3. ¿En este colegio han abordado diálogos o reflexiones acerca del sentido de la educación preescolar para ustedes? (En caso afirmativo, cuéntame cómo)		4. ¿Cómo te sientes con respecto a tu trabajo en el preescolar del Colegio San José?
	Educación vs. Inculcar	5. Educar e inculcar son conceptos diferentes, ¿puedes explicarme desde tu punto de vista esta diferencia?			
	Significados de asombro	6. ¿Qué es el asombro? 7. ¿Por qué importa educar en el			8. ¿Qué cosas te generan asombro en la vida? 9. Desde tu

		asombro?		experiencia docente, ¿qué cosas, situaciones o experiencias le generar asombro a los niños a tu cargo?
				10. ¿Cómo te sientes con respecto al interés que ha surgido en el colegio acerca del tema del asombro?
	Estrategias pedagógicas para el cultivo del asombro en el micro currículo	11. ¿Qué estrategias para el cultivo del asombro implementas en tu clase? (Describe)	12. ¿Cómo definiste esas estrategias?	13. ¿Si fueras coordinador académico de preescolar en este colegio qué estrategias les propondrías a los docentes para cultivar el asombro?
				14. ¿Cómo te sientes con respecto a las estrategias para el cultivo del asombro?
Significados construidos por los docentes acerca de las políticas y estrategias institucionales para el cultivo del asombro como principio.	Política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio	15. ¿De qué se trata la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio?	16. ¿Por qué surge esa política?	17. ¿Cómo crees que debe desplegarse esa política para que todos los profesores la conozcan, la comprendan y la apliquen?
Las preguntas de esta categoría indagán por la manera en que los docentes asumen y aplican la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio, así como el principio pedagógico asociado (cultivo de la capacidad de asombro)	Principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro	19. En este colegio se habla de un principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro ¿cuéntame de qué se trata?	20. Y ¿por qué establecieron este principio en el colegio?	18. ¿Cómo te sentiste cuando te comunicaron que el colegio implementaría una política sobre el uso de dispositivos electrónicos?
Retos y	Formación	22. En tu	23. Cuéntame	21. ¿Sientes que el equipo de profesores que trabaja en preescolar aplica este principio? ¿por qué?
				24. ¿Cómo te

transformaciones en la educación en el asombro	profesional	formación profesional, ¿conociste algo del asombro en tu carrera? ¿Qué conociste?	¿qué acciones realizó el Colegio San José para prepararte para educar en el asombro?	sientes con la capacitación que ha brindado el colegio para llevar a cabo el proceso de educar en el asombro?
Estas preguntas se orientan a reconocer los desafíos que afronta el docente para poner en práctica el principio pedagógico de cultivo de la capacidad de asombro. También se indaga por las transformaciones en la práctica que son reportadas por los docentes como consecuencia de la política institucional y el principio asociado al cultivo del asombro.	Necesidades de formación	25. Desde tu experiencia ¿qué necesita saber un docente que quiera cultivar el asombro en los niños?	26. ¿De dónde surge el interés del Colegio por trabajar en el tema del asombro?	27. Si tuvieras la posibilidad de proponer un plan de formación para que los docentes implementen el principio pedagógico del cultivo del asombro, ¿qué estrategias propondrías?
				28. Desde tu experiencia dentro y fuera del aula ¿que sientes que falta saber para realizar mejor tu labor pedagógica en el marco del principio pedagógico para el cultivo del asombro?

Consideraciones éticas

El presente estudio tuvo en cuenta los principios éticos considerados para investigaciones en ciencias sociales, por tanto, se aseguró la autonomía de la institución para participar en el estudio. Esto se realizó a través de la presentación de una carta a la máxima autoridad del Colegio, el Padre Rector Alberto Hadad (ver anexo A) y posteriormente la carta de presentación del problema (ver anexo B). Por otra parte, cada participante tuvo la oportunidad de firmar un consentimiento informado (ver anexo C).

Análisis de Resultados

El análisis de los datos se realizó con base en los planteamientos de Mari, Bo, y Climent (2010), quienes proponen una ruta de análisis fenomenológico.

Transcripción de las entrevistas

Se realizaron siete entrevistas a profundidad que fueron grabadas en audio con el consentimiento de los participantes. La transcripción se llevó a cabo teniendo en cuenta las palabras literales y las respuestas completas de los docentes y directivos.

Elaboración de unidades de significado general

La elaboración de unidades de significado general parte de las transcripciones y se construyen a partir de la lectura intencionada. Según Mari, Bo, y Climent (2010), se busca agrupar las diversas intervenciones en porciones más pequeñas para formar una unidad de significado. Al tener un carácter general, se toman aspectos tanto relacionados directamente como no relacionados con el tema de investigación.

Tabla 4.

Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista al Rector.

Pregunta	Unidades de significado general
1. ¿Qué es educar?	La educación es un proceso intencionado de acompañamiento a la persona para desarrollar su máximo potencial humano partiendo del reconocimiento de su dignidad trascendente. El participante comprende la educación como un proceso que ocurre desde el interior de la persona hasta el exterior.
2. ¿Qué es inculcar?	El entrevistado comprende la acción de inculcar como un proceso que ocurre desde el exterior hacia el interior de la persona. Asigna importancia tanto al concepto de educar como al de inculcar, puesto que, desde su punto de

	vista, algunos elementos ya están dentro del ser humano y pueden ser potenciados mientras que otros necesariamente deben ser inculcados: sembrados, propuestos o transmitidos.
3. ¿Cuál es el sentido de la educación preescolar en este colegio?	La educación preescolar se asume como un proceso a través del cual se brinda al niño la posibilidad de adquirir herramientas para su desarrollo posterior y a la vez se fomenta su autoestima, el reconocimiento de su dignidad, su afectividad y su motivación intrínseca para el aprendizaje especialmente.
4. ¿En este colegio han abordado diálogos o reflexiones acerca del sentido de la educación preescolar para ustedes? (En caso afirmativo, cuéntame cómo)	El participante señala que se han realizado diálogos informales acerca de los elementos necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de preescolar, sus necesidades, la inducción al bilingüismo, sobre cómo potenciar los dispositivos básicos de aprendizaje, el juego y cómo dar las correctas pautas de crianza a los padres, privilegiando el desarrollo natural de los niños.
5. ¿Cómo te sientes con respecto a tu trabajo como directivo en el Colegio San José?	Afirma sentirse retado por la necesidad de aprender constantemente y motivado por ver los resultados que van surgiendo.
6. ¿Qué es el asombro?	La capacidad de maravillarse frente a la realidad, al misterio de la creación y de Dios.
7. ¿Por qué importa educar en el asombro?	El participante señala que una persona que mantiene viva la capacidad de asombro siempre va a estar en la capacidad de aprender, de permanecer joven y de ser mejor como persona.
8. ¿Qué cosas te generar asombro en la vida?	Una gran cantidad de cosas, la naturaleza, el misterio de Dios, de lo sobrenatural, las personas, los niños, la capacidad del ser humano para hacer el bien y el mal, su labor como sacerdote, lo que tiene la capacidad de hacer.
9. ¿Cómo te sientes con respecto al interés que ha surgido en el colegio acerca del tema del asombro?	El entrevistado afirma sentirse bien.
10. ¿Cómo coordinador académico en el colegio qué estrategias has propuesto a los docentes para cultivar el asombro?	Se han propuesto momentos que lleven a la comunidad educativa a abrirse ante la realidad, la bondad, la belleza y la verdad. Una acción

	concreta ha sido la muestra de arte titulada “El hombre buscador de la belleza”, la cual permite hacer presente en la vida de los estudiantes y demás miembros de la comunidad la capacidad de asombro. Adicionalmente el programa que está en proceso de implementación sobre la lectura y la escritura.
11. ¿Cómo definiste esas estrategias?	No se preguntó porque estaba implícita en otra respuesta.
12. ¿Cómo te sientes con respecto a las estrategias para el cultivo del asombro?	Se omitió esta pregunta porque estaba implícita en otra respuesta.
13. ¿De qué se trata la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio?	Consiste en posponer el uso de dispositivos electrónicos, por lo tanto, tanto en preescolar como en primaria se procura que el acceso a la tecnología se de en espacios muy controlados. A partir de escuela media se va introduciendo progresivamente el acceso dentro del colegio desarrollando las habilidades adecuadas y los principios para que los estudiantes sean buenos ciudadanos digitales, con el fin de que aprendan a manejar todo el potencial bueno de la tecnología y a mantener la capacidad de contacto con la realidad. Por un lado, se trata de proteger a los estudiantes de los riesgos existentes y de que la tecnología no se convierta en una vía de escape de la realidad ya que cuando hay sobreestimulación por el uso de los dispositivos electrónicos se ve afectada la capacidad del ser humano para asombrarse frente a la realidad y frente al misterio de lo creado.
14. ¿Por qué surge esa política?	Partimos del contexto social y del desafío que estamos enfrentando, lo cual nos ha llevado a reflexionar de fondo en la postura de Catherine L’Ecuyer. Lo que nos llevó a no ignorar el problema dejándolo en manos de los padres sino asumiendo una postura pedagógica de acompañar en el buen uso de los dispositivos electrónicos y de la tecnología.
15. ¿Cómo crees que debe desplegarse esa política para que todos los profesores	Comprendiendo el fondo de la política y tomando conciencia sobre los aspectos esenciales, para que

la conozcan, la comprendan y la apliquen?	como comunidad se perfeccione y mejore.
16. ¿Cómo te sentiste cuando te comunicaron que el colegio implementaría una política sobre el uso de dispositivos electrónicos?	Se omitió esta pregunta porque no se consideró relevante al ser el participante parte de la implementación de la política.
17. En este colegio se habla de un principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro ¿cuéntame de qué se trata?	Hace referencia a la concepción antropológica del ser humano como un ser con la capacidad de asombrarse y de conocer la verdad, la cual es objetiva, está fuera de sí y se encuentra en Dios y en lo sobrenatural.
18. Y ¿por qué establecieron este principio en el colegio?	La formación integral del ser humano debe partir de quien es el, desde un concepto antropológico, entendiendo al hombre como un ser teologal.
19. ¿Sientes que el equipo de profesores que trabajan en preescolar aplica este principio? ¿por qué?	El entrevistado considera que están en proceso de aplicarlo ya que se debe profundizar en lo que el colegio entiende por el concepto de asombro, como virtud trascendente.
20. En tu formación profesional, ¿conociste algo del asombro en tu carrera? ¿Qué conociste?	En el pregrado de teología, muchas cosas tenían que ver con el asombro.
21. Cuéntame ¿qué acciones realizó el Colegio San José para preparar a los docentes para educar en el asombro?	La conferencia con Catherine L'Ecuyer, la invitación a leer su libro y los diálogos frente al principio pedagógico invitando a los profesores a que cultiven en ellos mismos la capacidad de asombro, entendiéndola como una capacidad humana fundamental.
22. Desde tu experiencia ¿qué necesita saber un docente que quiera cultivar el asombro en los niños?	Mantener vivo en sí mismo la capacidad de asombro porque de esta manera va a ser capaz de transmitirlo.
23. ¿Qué planes de formación se han implementado para que los docentes trabajen el principio pedagógico del cultivo del asombro?	Se han establecido ciclos anuales de aprendizaje que aporten a la formación de los docentes y del equipo formativo.
24. ¿De dónde surge el interés del Colegio por trabajar en el tema del asombro?	No se preguntó porque estaba implícita en otra respuesta.
25. Desde tu experiencia ¿que sientes que les falta a los docentes de preescolar para realizar mejor su labor pedagógica en el	Aumentar la motivación personal por aprender, por indagar y por profundizar para ser capaz de acompañar a los estudiantes y de motivarlos.

marco del principio pedagógico para el cultivo del asombro?

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5.

Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista al Coordinador de Preescolar y Primaria

Pregunta	Unidades de significado general
1. ¿Qué es educar?	Educar consiste en transformar, edificar y brindar herramientas para conseguir la felicidad de la persona.
2. ¿Qué es inculcar?	Dentro del proceso educativo inculcar consiste en proveer diferentes elementos que busquen un bien común.
3. ¿Cuál es el sentido de la educación preescolar en este colegio?	Propiciar un ambiente preparado en el cual los niños desarrollen sus habilidades y tengan el deseo de aprender.
4. ¿En este colegio han abordado diálogos o reflexiones acerca del sentido de la educación preescolar para ustedes? (En caso afirmativo, cuéntame cómo)	Se ha reflexionado frente a lo que se está viviendo, lo que se ha vivido y lo que se quiere hacer, partiendo de las exigencias del contexto y las necesidades del niño, concebido como un ser humano libre.
5. ¿Cómo te sientes con respecto a tu trabajo como directivo en el Colegio San José?	La participante manifiesta estar contenta con su cargo directivo porque implica conocer más a la gente y tener la habilidad de escuchar con atención a sus inquietudes o propuestas. Además, percibe que la labor administrativa del cargo es un reto porque la impulsa a ser más organizada con su tiempo, trabajar en equipo y tener la capacidad de delegar tareas que pueden surgir en el día a día.
6. ¿Qué es el asombro?	El asombro es, por un lado, la capacidad que tiene el docente de captar el mundo interior del estudiante y conectarse con él para provocar experiencias que lo lleven a investigar el mundo que lo rodea. Por otro lado, es lo que surge a partir de la naturaleza y la interacción con otros.
7. ¿Por qué importa educar en el asombro?	Es importante porque permite darle relevancia a la forma que tiene cada estudiante de percibir el mundo y, a su vez, le da a cada alumno la capacidad de aceptar y respetar el proceso de sus compañeros sin importar que tengan pensamientos

	o aproximaciones diferentes.
8. ¿Qué cosas te generar asombro en la vida?	A la participante le asombran tanto las cosas positivas como las negativas de la experiencia humana en donde se encuentran el crecimiento, el dolor, la perseverancia, las tragedias, la inocencia, el amor y la alegría. También le asombra la naturaleza y, de manera especial, los paisajes.
9. ¿Cómo te sientes con respecto al interés que ha surgido en el colegio acerca del tema del asombro?	Percibe que es apoyo y complemento para lo que quiere el Colegio que es implementar el asombro como principio pedagógico de la institución, respetando a cada alumno por su ser persona.
10. ¿Cómo coordinador académico en el colegio qué estrategias has propuesto a los docentes para cultivar el asombro?	La entrevistada ha propuesto observar más al niño en su interacción con los otros en contextos familiares y de juego para identificar sus intereses, para fomentar el asombro, la indagación y la curiosidad dentro del aula.
11. ¿Cómo definiste esas estrategias?	Por un lado, partiendo del desarrollo de los niños, su edad y sus capacidades. Por el otro lado, haciendo una revisión teórica, dialogando y observando el contexto.
12. ¿Cómo te sientes con respecto a las estrategias para el cultivo del asombro?	La participante considera que estas estrategias van por buen camino y esto es resultado de una observación más profunda al estudiante, de los diálogos emprendidos, de la reflexión constante del quehacer pedagógico del docente y de una mayor valoración a la percepción del maestro sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.
13. ¿De qué se trata la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio?	Es una política que prohíbe el uso de dispositivos electrónicos sin acompañamiento en las secciones de preescolar y primaria.
14. ¿Por qué surge esa política?	La política surge como prevención del mal uso de dispositivos electrónicos con fines agresivos o negativos como el bullying y el plagio.
15. ¿Cómo crees que debe desplegarse esa política para que todos los profesores la conozcan, la comprendan y la apliquen?	La entrevistada considera que debe estar en el contrato laboral y socializar las razones por las cuales no se permite el uso del celular en el salón de clase, así como por qué se penaliza.
16. ¿Cómo te sentiste cuando te comunicaron que el colegio implementaría una política orientada al	La participante se sintió feliz porque está de acuerdo con el contenido de dicha política, pero considera indispensable crear una cultura del

cultivo del asombro?	asombro a partir de una socialización constante de la política con todos los estudiantes del Colegio.
17. En este colegio se habla de un principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro ¿cuéntame de qué se trata?	Este principio busca conocer al alumno, respetar su forma de pensar y de actuar, para poder acompañarlo en su proceso de crecimiento y de desarrollo, pero también, para guiarlo en cada etapa de su vida.
18. Y ¿por qué establecieron este principio en el colegio?	Porque el Colegio considera que es fundamental para el desarrollo integral del niño.
19. ¿Sientes que el equipo de profesores que trabajan en preescolar aplica este principio? ¿por qué?	La entrevistada percibe que los profesores de preescolar aplican el principio no solo en el aula sino también en los comentarios y retroalimentaciones que hacen de sus clases y de los procesos de cada estudiante. Además, ella misma ha podido constatarlo por medio de una observación activa al desarrollo de las clases.
20. En tu formación profesional, ¿conociste algo del asombro en tu carrera? ¿Qué conociste?	No propiamente, pues no se usaba la palabra asombro sino motivación y entraba únicamente en contextos de la enseñanza del inglés. Aún así, percibe similitud entre ambos contextos solo que el concepto asombro abarca más cosas que el aprendizaje del idioma.
21. Cuéntame ¿qué acciones realizó el Colegio San José para preparar a los docentes para educar en el asombro?	El Colegio ha hecho un esfuerzo por promover la participación en foros en los que se fomenta el diálogo con pares y colegas. Además, en las planeaciones se ha implementado el Teacher's Lock, una especie de bitácora para anotar todo lo que el docente observa en una clase. El diálogo y la escucha constante han sido fundamentales en este proceso.
22. Desde tu experiencia ¿qué necesita saber un docente que quiera cultivar el asombro en los niños?	Es muy importante que sea abierto al cambio, pero, realmente, la participante piensa que la docencia es una vocación que está inscrito en la esencia de la persona. Un aspecto que se va desarrollando en la medida en la que el individuo trabaje para potenciarlo.
23. ¿Qué planes de formación se han implementado para que los docentes trabajen el principio pedagógico del cultivo del asombro?	Por el momento, es algo que se está en construcción, pero sí se ha participado en actividades de formación organizados por otras instituciones educativas en donde lo más

	interesante fue el diálogo con otras experiencias educativas.
24. ¿De dónde surge el interés del Colegio por trabajar en el tema del asombro?	Surge por descubrir cierta identificación con las propuestas de Catherine L'Ecuyer que postulan el asombro como un articulador de la importancia de tener en cuenta a la persona junto con la necesidad de formar con disciplina.
25. Desde tu experiencia ¿que sientes que les falta a los docentes de preescolar para realizar mejor su labor pedagógica en el marco del principio pedagógico para el cultivo del asombro?	Hace falta implementar buenas prácticas en las que el docente sea flexible con lo que ocurre en el aula y se permita probar nuevas metodologías para guiar a los niños en un proceso que respete su desarrollo.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6.

Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista al Director de Bienestar Comunitario.

Pregunta	Unidades de significado general
1. ¿Qué es educar?	Educación es ofrecerle buenos criterios a las personas para que puedan aprender a decidir y ser felices. Todo esto con el fin de sacar lo mejor de ellos.
2. ¿Qué es inculcar?	Se trata de sembrar criterios, ideas y pensamientos con la intención de que sean mejores personas.
3. ¿Cuál es el sentido de la educación preescolar en este colegio?	Establecer las bases para que los estudiantes puedan desarrollarse en su dimensión cognitiva, espiritual, biológica y psicológica según sus capacidades y proceso de crecimiento.
4. ¿En este colegio han abordado diálogos o reflexiones acerca del sentido de la educación preescolar para ustedes? (En caso afirmativo, cuéntame cómo)	El participante reconoce que se han dado diálogos desde la coordinación de preescolar pero no ha tenido la oportunidad de participar en ellos.
5. ¿Cómo te sientes con respecto a tu trabajo como directivo en el Colegio San José?	Afirma sentirse muy bien porque percibe que es una oportunidad para desplegarse de manera personal y profesionalmente.
6. ¿Qué es el asombro?	Es la capacidad de responder emocionalmente con las cosas más sencillas de la vida, implica tener una resonancia interior que lleva a la persona a enfocarse en lo esencial.
7. ¿Por qué importa educar en el asombro?	El asombro permite entender y reconocer la realidad en su esencia. El asombro permite formar una mirada objetiva de lo que nos rodea.

8. ¿Qué cosas te generar asombro en la vida?	De manera general, le asombra su existencia, la vida de quienes lo rodean, la naturaleza, el odio y la guerra.
9. ¿Cómo te sientes con respecto al interés que ha surgido en el colegio acerca del tema del asombro?	Afirma que se siente identificado.
10. ¿Cómo coordinador académico en el colegio qué estrategias has propuesto a los docentes para cultivar el asombro?	No ha propuesto ninguna estrategia para cultivar el asombro.
11. ¿Cómo definiste esas estrategias?	Se omitió esta pregunta.
12. ¿Cómo te sientes con respecto a las estrategias para el cultivo del asombro?	Se omitió esta pregunta-
13. ¿De qué se trata la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio?	Es una política que busca graduar el uso de dispositivos tecnológicos según la etapa, edad y proceso de los niños. De esa manera, se le explica a los padres de familia las bondades y riesgos de dichos dispositivos para que se pueda educar a los niños en un recto uso de la tecnología.
14. ¿Por qué surge esa política?	La política surge como una respuesta a algo que vive nuestra sociedad y es una tendencia a la sobreexposición tecnológica de los niños lo cual les hace ser menos sociables y ser vulnerables a otro tipo de peligros. Esta realidad hace necesario tener herramientas que orienten, guíen y den criterios para el uso de la tecnología.
15. ¿Cómo crees que debe desplegarse esa política para que todos los profesores la conozcan, la comprendan y la apliquen?	Debe ser anunciada por varios medios de comunicación interna del Colegio de manera constante para que se haga un tema del cual se habla de manera habitual y que poco a poco haga parte de la conciencia de profesores, personal administrativo, familiares y estudiantes.
16. ¿Cómo te sentiste cuando te comunicaron que el colegio implementaría una política orientada al cultivo del asombro?	El entrevistado se motivó a investigar más sobre el tema y a tener información adecuada para discernir si quitar o no los celulares. Percibió que era algo muy positivo para el Colegio.
17. En este colegio se habla de un principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro ¿cuéntame de qué se trata?	El principio busca que todos los miembros de la comunidad escolar sean capaces de emocionarse con la realidad y, por consiguiente, actuar conscientes del lugar en el que están.
18. Y ¿por qué establecieron este	Porque es importante como dimensión

principio en el colegio?	antropológica y porque es inherente a los principios espirituales y cristianos que se viven en el Colegio.
19. ¿Sientes que el equipo de profesores que trabajan en preescolar aplica este principio? ¿por qué?	El participante percibe que están en formación porque, tanto asombrarse como fomentar y educar en el asombro implican que el maestro se reconozca y aprenda a entrar en sí mismo.
20. En tu formación profesional, ¿conociste algo del asombro en tu carrera? ¿Qué conociste?	Sí, en una Maestría en Relación de Ayuda y Counseling, una de las actitudes principales que se deben desarrollar es la de asombrarse con todo lo que el ayudado expresa y cuenta. En el contexto de la relación de ayuda el asombro es fundamental para no olvidar lo esencial de quien se tiene enfrente.
21. Cuéntame ¿qué acciones realizó el Colegio San José para preparar a los docentes para educar en el asombro?	Se realizaron diálogos y se hizo un evento con una conferencia llamada “Educar en el asombro” dictada por Catherine L’Ecuyer, autora de un libro con el mismo título. Se ha promovido la lectura de ese libro entre profesores, padres de familia y personal administrativo. Sin embargo, el entrevistado afirma que es necesario continuar la reflexión y profundización al respecto.
22. Desde tu experiencia ¿qué necesita saber un docente que quiera cultivar el asombro en los niños?	Para cultivar el asombro en los niños un docente debe tener bases espirituales, debe conocerse así mismo de forma profunda y tener conocimientos de antropología y filosofía para poder tener una perspectiva integral de sus estudiantes.
23. ¿Qué planes de formación se han implementado para que los docentes trabajen el principio pedagógico del cultivo del asombro?	El participante dice que por ahora no hay ningún plan de formación al respecto.
24. ¿De dónde surge el interés del Colegio por trabajar en el tema del asombro?	Es un interés netamente formativo. Se busca que los estudiantes aprendan a identificar lo esencial y aprender a apreciar lo sencillo de las cosas. Que sean personas capaces de observar e investigar la realidad que los rodea.
25. Desde tu experiencia ¿que sientes que les falta a los docentes de preescolar para realizar mejor su labor pedagógica en el marco del principio pedagógico para el	Les hace falta una vida espiritual fuerte y activa. Además de una comprensión de la concepción antropológica que existe en el Colegio.

cultivo del asombro?

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7.

Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista a Lupe

Pregunta	Unidades de significado general
1. ¿Qué es educar?	Educar es, sobre todo en los primeros años, acompañar, respetar los procesos de cada niño y observarlo atentamente para poder entender quién es aceptando aquellos aspectos que lo hacen único. En un sentido educar es sorprender y dejarse sorprender por otro que entra en contacto contigo.
2. ¿Qué es inculcar?	Inculcar es demostrar por medio del ejemplo y hacer que el niño lo aprenda por medio de la repetición.
3. ¿Cuál es el sentido de la educación preescolar en este colegio?	El sentido de la educación preescolar en el Colegio San José es acompañar a los niños para que puedan crecer y descubrir quiénes son, cuáles son las características de su esencia. Pero, por otra parte, tiene que ver con ofrecerles a los estudiantes un ambiente seguro para el desarrollo de su ser personas. Y, por último, es el fomento de la curiosidad para que ellos sean los que quieran descubrir aquello que los rodea.
4. ¿En este colegio han abordado diálogos o reflexiones acerca del sentido de la educación preescolar para ustedes? (En caso afirmativo, cuéntame cómo)	Con frecuencia hay diálogos y reflexiones con la Coordinadora de Preescolar y Primaria que ayudan a estar en constante formación, pero también a entender qué es lo que se quiere en los primeros años de educación.
5. ¿Cómo te sientes con respecto a tu trabajo en el preescolar del Colegio San José?	La participante se siente feliz y plena porque percibe que trabajar con niños y ser partícipe de su inocencia es suficiente para alegrarse y llenarse de amor.
6. ¿Qué es el asombro?	El asombro es darle espacio a las preguntas que no necesariamente tienen respuesta y permitir esas inquietudes y curiosidades en los niños. El asombro tiene que ver con permitir y controlar. Se trata de dejar al niño ser.
7. ¿Por qué importa educar en el asombro?	Es importante porque de esa manera el niño puede vivir su niñez con naturalidad y tranquilidad sin

	tener que verse expuesto a cosas que hacen los adultos en momento en el que no le toca.
8. ¿Qué cosas te generar asombro en la vida?	A la entrevistada le asombra el misterio que es la vida, la naturaleza y sus procesos, pero también tener la capacidad de crear, inventar y jugar. Considera que eso se debe a que es muy infantil y porque se siente muy atraída por el mundo de los niños.
9. Desde tu experiencia docente, ¿qué cosas, situaciones o experiencias le generar asombro a los niños a tu cargo?	Los generadores más importantes del asombro son la naturaleza y el juego. Porque se trata de hacerse preguntas, tener la posibilidad de crear y de transformar con ayuda de la imaginación; eso ocurre con el juego.
10. ¿Cómo te sientes con respecto al interés que ha surgido en el colegio acerca del tema del asombro?	La participante se siente bien porque considera que el asombro es algo tan natural que cualquier institución educativa debería tener presente. Sin embargo, considera que no debería ser una conversación propuesta por la institución sino desde los docentes y de su experiencia en el aula.
11. ¿Qué estrategias para el cultivo del asombro implementas en tu clase? (Describe)	En vez de estrategias, se les llama juego, búsqueda, sorpresa. En la planeación tratar de especificar la actividad y hacer que ellos puedan encontrar en las cosas sencillas y cotidianas algo extraordinario.
12. ¿Cómo definiste esas estrategias?	Primero, pensar en la edad, en la etapa de vida en la que se encuentran y ser consciente de quiénes son para poder encontrar qué cosas les llaman la atención. En segundo lugar, ser muy firme y disciplinado con los objetivos de cada actividad porque no todo les puede gustar siempre.
13. ¿Si fueras coordinador académico de preescolar en este colegio qué estrategias les propondrías a los docentes para cultivar el asombro?	Para la participante sería muy importante enseñarles a los docentes ser conscientes de sus capacidades, de sus limitaciones y de la realidad de los niños. Además, propondría el trabajo en equipo, sobre todo para el desarrollo de actividades al aire libre. Estar dispuesto a ayudar y a dejarse ayudar.
14. ¿Cómo te sientes con respecto a las estrategias para el cultivo del asombro?	Están en desarrollo y por el momento no hay algo implementado a nivel institucional más allá de la socialización y el diálogo sobre la relevancia del

	cultivo del asombro.
15. ¿De qué se trata la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio?	Se trata de retrasar el uso de dispositivos tecnológicos hasta los doce años, con lo cual ella está de acuerdo.
16. ¿Por qué surge esa política?	En primer lugar, por seguridad porque se el contexto en el que se vive tiene muchos peligros, incluso en el mundo virtual. Pero, por otra parte, para enseñarles a tener un uso responsable de la tecnología y a sacarle provecho para lo académico. Además, es fácil ver como aquellos niños que están sobreexposados a pantallas no se sacian con facilidad y son más impacientes; en cambio el contacto con la naturaleza hace lo opuesto.
17. ¿Cómo crees que debe desplegarse esa política para que todos los profesores la conozcan, la comprendan y la apliquen?	No ha pensado en estrategias de difusión para la política porque en preescolar y primaria es prohibido el uso de tecnología.
18. ¿Cómo te sentiste cuando te comunicaron que el colegio implementaría una política sobre el uso de dispositivos electrónicos?	Nada en particular porque como siempre ha pensado en que es algo esencial y que debe ser natural y común en las reflexiones y diálogos que tienen las instituciones educativas.
19. En este colegio se habla de un principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro ¿cuéntame de qué se trata?	Básicamente, consiste en educar siendo coherente con la esencia del ser humano. Es potenciar algo que ya está ahí.
20. Y ¿por qué establecieron este principio en el colegio?	La participante afirma que fue a partir de unas lecturas sobre el tema que suscitaron la inquietud y la reflexión en el Colegio.
21. ¿Sientes que el equipo de profesores que trabaja en preescolar aplica este principio? ¿por qué?	La entrevistada no sabe exactamente si sus compañeros aplican ese principio, pero percibe que es más complicado planear actividades que fomenten el asombro si es que no se tiene alguien que pueda ayudar a ejecutarlas. Por lo general se piensa en lo que sea más práctico para el docente.
22. En tu formación profesional, ¿conociste algo del asombro en tu carrera? ¿Qué conociste?	Sí, no propiamente con el concepto de asombro, pero sí sugiriendo buenas prácticas como la de ser consciente todo el tiempo de que ellos son personas de manera total no en potencia, ni en desarrollo. Seguido de eso, el enseñarles a ser

	auténticos y que es posible compartir esos sentimientos. Lo fundamental es ser modelo en humanidad para que ellos puedan tener un referente y aprender de lo que el docente es.
23. Cuéntame ¿qué acciones realizó el Colegio San José para prepararte para educar en el asombro?	Lo principal fue traer a Catherine L'Ecuyer y escuchar sus propuestas sobre lo que significa "Educar en el asombro".
24. ¿Cómo te sientes con la capacitación que ha brindado el colegio para llevar a cabo el proceso de educar en el asombro?	La participante percibe que aún le falta mucho por aprender porque definitivamente el asombro implica cambiar la metodología tradicional y sin darse cuenta el docente puede cometer errores que pueden afectar al niño.
25. Desde tu experiencia ¿qué necesita saber un docente que quiera cultivar el asombro en los niños?	Debe tener la capacidad de ser auténtico frente a los niños y estar dispuesto a aprender de cada uno de sus estudiantes. Es muy importante que pueda ser empático con el niño.
26. ¿De dónde surge el interés del Colegio por trabajar en el tema del asombro?	Considera que surge por el deseo de innovar en la educación y buscar otros referentes, métodos y prácticas que ayuden a los niños a ser felices dentro de su etapa escolar.
27. Si tuvieras la posibilidad de proponer un plan de formación para que los docentes implementen el principio pedagógico del cultivo del asombro, ¿qué estrategias pondrías?	Trataría de enfocar a los docentes a la revisión de objetivos para evaluar la posibilidad de hacer las cosas y las actividades de manera más creativa. Buscaría que hubiera más herramientas que los docentes pudieran usar para que los niños construyan cosas.
28. Desde tu experiencia dentro y fuera del aula ¿que sientes que falta saber para realizar mejor tu labor pedagógica en el marco del principio pedagógico para el cultivo del asombro?	Es fundamental tener la posibilidad de estar acompañado de alguien y de trabajar en equipo.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8.

Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista a Lola

Pregunta	Unidades de significado general
1. ¿Qué es educar?	Educar es formar integralmente al ser humano para que sea cada vez mejor.
2. ¿Qué es inculcar?	Se trata de imponer un conocimiento para que sea interiorizado de forma mecánica en la persona.
3. ¿Cuál es el sentido de la educación	El sentido de la educación preescolar en este

preescolar en este colegio?	Colegio es establecer rutinas en los niños, generar identidad y sentido de pertenencia por el Colegio, iniciar la inmersión en el inglés como segunda lengua y fomentar un espíritu de servicio y de ayuda a los más necesitados.
4. ¿En este colegio han abordado diálogos o reflexiones acerca del sentido de la educación preescolar para ustedes? (En caso afirmativo, cuéntame cómo)	Sí se tienen diálogos y reflexiones sobre el sentido de la educación preescolar en el Colegio, pero hay algunas cosas en las que no está de acuerdo porque considera que mucho del diseño curricular este hecho por personas que trabajan más en bachillerato y desconocen cómo son las cosas en preescolar. Sin embargo, en preescolar se tiene claro que se busca que los niños tengan las bases claras para lo que viene después.
5. ¿Cómo te sientes con respecto a tu trabajo en el preescolar del Colegio San José?	La participante se siente feliz porque nota que el Colegio les permite a todos los docentes ser propositivos y hay una cultura del diálogo en la que todos pueden tener contacto con todos. Además, no hay temor de expresar las opiniones que le surjan en su quehacer con los estudiantes.
6. ¿Qué es el asombro?	Es la sintonía que se produce en un estudiante cuando encuentra que el contenido le llama la atención. Es eso que lo motiva a hacer preguntas y a querer aprender. Pero para lograrlo es necesario tener un conocimiento profundo de cada estudiante.
7. ¿Por qué importa educar en el asombro?	Porque por medio del asombro se logra que los estudiantes quieran saber más de cualquier tema. Cuando se educa con asombro el estudiante desarrolla una conexión entre su deseo de aprender y aquello que le están enseñando; algo esencial en la educación preescolar.
8. ¿Qué cosas te generar asombro en la vida?	Le asombra ver la presencia de Dios a su alrededor todos los días. Por otra parte, se asombra con facilidad con las ocurrencias de los niños y con su capacidad de enfrentar las dificultades académicas con éxito.
9. Desde tu experiencia docente, ¿qué cosas, situaciones o experiencias le generar asombro a los niños a tu cargo?	Ha percibido que el área que más capta la atención de los niños y los asombra es el área de ciencias. Cuando tienen la oportunidad de conocer cómo

	funcionan las cosas a través de experimentos se despierta su curiosidad.
10. ¿Cómo te sientes con respecto al interés que ha surgido en el colegio acerca del tema del asombro?	La entrevistada afirma que hasta hace muy poco ha escuchado sobre el asombro como eje central en el Colegio. Además, piensa que todavía en la práctica hay un sistema psico rígido que dificulta trabajar el asombro. Considera que lo que se está implementando son programas que están basados en la realidad de niños en otros países y no en lo que viven los estudiantes del Colegio.
11. ¿Qué estrategias para el cultivo del asombro implementas en tu clase? (Describe)	Hacerles preguntas a los niños e invitarlos constantemente a observar qué va a pasar en cada una de las partes de un experimento. Ser flexible con la planeación y trabajar con la reacción de ellos durante la clase.
12. ¿Cómo definiste esas estrategias?	Teniendo una planeación y objetivos claros, pero teniendo mucha atención en lo que atrae a los niños, lo que capta su atención para poder modificar en la planeación lo que sea necesario para encaminar todo hacía aquello que genera interés en ellos.
13. ¿Si fueras coordinador académico de preescolar en este colegio qué estrategias les propondrías a los docentes para cultivar el asombro?	Implementaría el trabajo por proyectos junto con preguntas de indagación que tienen un vínculo mayor con todo lo que vive el estudiante. Y por otra parte propondría un plan para el trabajo de la segunda lengua con herramientas que se adecuen a las capacidades del estudiante.
14. ¿Cómo te sientes con respecto a las estrategias para el cultivo del asombro?	Considera que todavía hay mucho por hacer, por estudiar y por desarrollar, pero sobre todo no hay un proceso, ni unos lineamientos claros.
15. ¿De qué se trata la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio?	Aunque no tiene claro de qué trata esta política deduce que se enfoca en reducir el consumo de pantallas, sobre todo, en los más pequeños. La política además busca prevenir a los padres de familia de los peligros que hay en el exceso del uso de aparatos tecnológicos, pero también advertirles de todas las bondades que hay en estos. Sin embargo, considera que es muy complicado desvincular a los niños de esos aparatos.
16. ¿Por qué surge esa política?	La entrevistada no sabe por qué surge dicha

	política.
17. ¿Cómo crees que debe desplegarse esa política para que todos los profesores la conozcan, la comprendan y la apliquen?	La entrevistada considera que ya hay un despliegue y difusión de la política por medio del manual de profesores, pero hace falta discutir y fomentar el diálogo en torno a cómo se le puede dar un uso bueno y pedagógico a diferentes herramientas tecnológicas para apoyar el trabajo en el aula y para el proceso de los niños. No se trata tanto de cuánto se usa sino de cómo y para qué se usa; eso es lo que debe socializarse más por medio de situaciones y ejemplos mucho más concretos y comprensible para docentes y estudiantes.
18. ¿Cómo te sentiste cuando te comunicaron que el colegio implementaría una política sobre el uso de dispositivos electrónicos?	Experimenta que es un reto porque al no estar tan claro depende mucho del docente de qué forma hace del material tecnológico un apoyo para el resto de los contenidos y actividades que tiene preparadas. Eso, implica estar totalmente presente y en actitud de acompañamiento con los estudiantes porque solo a través de la orientación los niños van a entender cómo usar los dispositivos electrónicos.
19. En este colegio se habla de un principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro ¿cuéntame de qué se trata?	La entrevistada sabe que eso se encuentra en el Manual de Profesores, pero no sabe exactamente de qué trata, ni cómo trabajarlo.
20. Y ¿por qué establecieron este principio en el colegio?	Se omitió esta pregunta porque la entrevistada no conoce información al respecto.
21. ¿Sientes que el equipo de profesores que trabaja en preescolar aplica este principio? ¿por qué?	No es tan evidente el trabajo del asombro en todos los cursos de preescolar. Considera que es muy claro en prekínder porque los niños constantemente están explorando, jugando, indagando y eso es trabajo de la profesora. Por otra parte, sin bien ha podido ver la clase de otros cursos considera que ahí (Kínder y Transición) el asombro no es muy evidente. Además, piensa que entre más contenido tenga que darse es más difícil trabajar el cultivo del asombro.
22. En tu formación profesional, ¿conociste algo del asombro en tu	Sí, sobre todo en el postgrado en educación artística porque en las artes el niño puede ser él

carrera? ¿Qué conociste?	mismo y todo se trabaja desde el corazón; cuando se trabaja con las emociones es más natural educar en el asombro. Considera que la creatividad es un elemento fundamental para cultivar la capacidad de asombro.
23. Cuéntame ¿qué acciones realizó el Colegio San José para prepararte para educar en el asombro?	Si bien, el Colegio ha hecho sugerencias y el jefe de área esta muy pendiente acompañando el trabajo de cada docente, aún falta mucho. El Colegio no ha sido claro en qué hacer para cultivar esta capacidad del asombro en los niños.
24. ¿Cómo te sientes con la capacitación que ha brindado el colegio para llevar a cabo el proceso de educar en el asombro?	Esta pregunta fue omitida porque la entrevistada considera que no ha tenido capacitaciones para llevar a cabo el proceso de educar en el asombro.
25. Desde tu experiencia ¿qué necesita saber un docente que quiera cultivar el asombro en los niños?	La entrevistada considera que no se necesita saber nada sino tener la convicción de querer enseñar porque de lo contrario es muy probable frustrarse con las dificultades que vienen con ser docente. Un profesor que no es feliz educando no puede cultivar la capacidad de asombro.
26. ¿De dónde surge el interés del Colegio por trabajar en el tema del asombro?	Aunque no lo tiene claro, considera que viene del un interés del rector por hacer que el Colegio San José tenga un sello y no sea la copia de otro tipo de pedagogías. De esta manera se asegura el desarrollo de una educación más vivencial y real o más humana.
27. Si tuvieras la posibilidad de proponer un plan de formación para que los docentes implementen el principio pedagógico del cultivo del asombro, ¿qué estrategias propondrías?	Propondría un plan de formación basado en el análisis de aquellos momentos en los que los docentes logran producir asombro en los niños, para que entre todos podamos aprender a crear esos momentos porque muchas veces se logran, pero no se identifica cómo se hizo para llegar ahí.
28. Desde tu experiencia dentro y fuera del aula ¿que sientes que falta saber para realizar mejor tu labor pedagógica en el marco del principio pedagógico para el cultivo del asombro?	Falta más investigación para poder estructurar mejor el cómo cultivar el asombro dentro del aula, cómo aprovecharlo y propiciarlo.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9.

Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista a Jacinta

Pregunta	Unidades de significado general
-----------------	--

1. ¿Qué es educar?	Educar es brindar a los niños herramientas intelectuales, sociales y afectivas para que puedan desenvolverse en la sociedad y en su contexto familiar.
2. ¿Qué es inculcar?	Inculcar es darles a los niños bases sólidas de valores y creencias.
3. ¿Cuál es el sentido de la educación preescolar en este colegio?	El sentido de la educación preescolar en este colegio es proporcionar un aprendizaje significativo desde lo experimental para establecer en los niños buenas bases para desarrollar todas sus habilidades.
4. ¿En este colegio han abordado diálogos o reflexiones acerca del sentido de la educación preescolar para ustedes? (En caso afirmativo, cuéntame cómo)	Se han realizado algunos diálogos enfocados en entender de qué forma se deben abordar los temas y cuáles son las metodologías más adecuadas para la primera infancia.
5. ¿Cómo te sientes con respecto a tu trabajo en el preescolar del Colegio San José?	La entrevistada se siente feliz porque percibe que el colegio se preocupa por los docentes y procura darles lo necesario para que crezcan humana y profesionalmente.
6. ¿Qué es el asombro?	El asombro es la capacidad de redescubrir aquello que a veces está en nuestro entorno pero que no lo consideramos significativo para nuestra vida.
7. ¿Por qué importa educar en el asombro?	Educar en el asombro es importante porque se incentiva la curiosidad por el conocimiento y, de esa manera, el aprendizaje se hace significativo para el estudiante.
8. ¿Qué cosas te generan asombro en la vida?	A la participante le asombra la generosidad, la bondad y la rectitud de las personas.
9. Desde tu experiencia docente, ¿qué cosas, situaciones o experiencias le generan asombro a los niños a tu cargo?	La entrevistada señala que lo que más genera asombro en los niños es conocer los procesos de la naturaleza.
10. ¿Cómo te sientes con respecto al interés que ha surgido en el colegio acerca del tema del asombro?	La participante dice sentirse muy a gusto porque considera el asombro como algo fundamental para el aprendizaje en la primera infancia. De igual forma, piensa que es relevante inculcar en los maestros esta nueva perspectiva de enseñanza.
11. ¿Qué estrategias para el cultivo del asombro implementas en tu clase? (Describe)	Actividades experienciales donde se desarrolla la curiosidad por medio de la exploración.
12. ¿Cómo definiste esas estrategias?	A través de la observación y el conocimiento de

	los estudiantes. Haciendo planeaciones pensadas en quiénes son ellos.
13. ¿Si fueras coordinador académico de preescolar en este colegio qué estrategias les propondrías a los docentes para cultivar el asombro?	Plantearía el desarrollo de actividades fuera del aula, en espacios con naturaleza y lugares externos al colegio.
14. ¿Cómo te sientes con respecto a las estrategias para el cultivo del asombro?	La participante afirma sentirse satisfecha porque el asombro es una forma de verificar el aprendizaje en los niños y de constatar su motivación intrínseca.
15. ¿De qué se trata la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio?	La entrevistada no conoce la política sobre el uso de dispositivos electrónicos.
16. ¿Por qué surge esa política?	Se omitió esta pregunta.
17. ¿Cómo crees que debe desplegarse esa política para que todos los profesores la conozcan, la comprendan y la apliquen?	Por medio de capacitaciones y una mayor difusión dentro del colegio.
18. ¿Cómo te sentiste cuando te comunicaron que el colegio implementaría una política sobre el uso de dispositivos electrónicos?	Se omitió esta pregunta debido a que la entrevistada no tiene conocimiento frente a la política.
19. En este colegio se habla de un principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro ¿cuéntame de qué se trata?	Es un principio que busca incentivar el interés y la curiosidad de los niños por aprender aplicado distintas alternativas de enseñanza.
20. Y ¿por qué establecieron este principio en el colegio?	Para mejorar las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los docentes.
21. ¿Sientes que el equipo de profesores que trabaja en preescolar aplica este principio? ¿por qué?	La participante considera que el equipo de profesores de preescolar sí aplica el principio pedagógico asociado porque a tenido la oportunidad de observar otras clases y ha evidenciado que se trabaja desde la curiosidad del niño.
22. En tu formación profesional, ¿conociste algo del asombro en tu carrera? ¿Qué conociste?	Afirma no haber conocido nada en su formación profesional.
23. Cuéntame ¿qué acciones realizó el Colegio San José para prepararte para educar en el asombro?	Señala que el colegio no realizó acciones para prepararla para educar en el asombro.

24. ¿Cómo te sientes con la capacitación que ha brindado el colegio para llevar a cabo el proceso de educar en el asombro?	Se omitió esta pregunta.
25. Desde tu experiencia ¿qué necesita saber un docente que quiera cultivar el asombro en los niños?	El docente debe ser flexible y creativo para generar ambientes de aprendizaje que cultiven el asombro en los niños.
26. ¿De dónde surge el interés del Colegio por trabajar en el tema del asombro?	No conoce de dónde surge el interés del colegio por el tema del asombro.
27. Si tuvieras la posibilidad de proponer un plan de formación para que los docentes implementen el principio pedagógico del cultivo del asombro, ¿qué estrategias propondrías?	La entrevistada propone brindar a los docentes formación teórica y práctica sobre el cultivo de la capacidad de asombro durante el tiempo previo al inicio del año escolar.
28. Desde tu experiencia dentro y fuera del aula ¿que sientes que falta saber para realizar mejor tu labor pedagógica en el marco del principio pedagógico para el cultivo del asombro?	La participante considera que hace falta capacitación, orientación y acompañamiento a todos los docentes para tener una mayor comprensión y poder aplicar en el aula el principio pedagógico sobre el cultivo del asombro.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10.

Unidades de significado general - Análisis comprensivo de la entrevista a Luna

Pregunta	Unidades de significado general
1. ¿Qué es educar?	Educación es enseñarle al niño a tomar decisiones y a ser independiente en su proceso de aprendizaje.
2. ¿Qué es inculcar?	Inculcar es imponer el conocimiento.
3. ¿Cuál es el sentido de la educación preescolar en este colegio?	El sentido de la educación preescolar en este colegio es formar a los niños en el amor, fortaleciendo sus relaciones socioafectivas involucrándolos a ellos y a sus padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. ¿En este colegio han abordado diálogos o reflexiones acerca del sentido de la educación preescolar para ustedes? (En caso afirmativo, cuéntame cómo)	Entrevista afirma que se han realizados diálogos desde el área de preescolar, donde se discute qué necesitan los niños y lo que se quiere lograr.
5. ¿Cómo te sientes con respecto a tu trabajo en el preescolar del Colegio San José?	La participante señala sentirse muy satisfecha porque percibe que la institución les da la oportunidad a los docentes de proponer y llevar a cabo sus ideas.
6. ¿Qué es el asombro?	Es la capacidad de alegrarse cuando se conoce

	algo nuevo.
7. ¿Por qué importa educar en el asombro?	Es importante porque el asombro permite que los niños se sientan motivados a aprender y quieran saber más de las cosas más sencillas.
8. ¿Qué cosas te generar asombro en la vida?	Sus logros personales y ver el proceso de aprendizaje de los niños.
9. Desde tu experiencia docente, ¿qué cosas, situaciones o experiencias le generar asombro a los niños a tu cargo?	Conocer algo nuevo, y en esta etapa en particular las cosas relacionadas con ciencias y los experimentos son las que generan más asombro.
10. ¿Cómo te sientes con respecto al interés que ha surgido en el colegio acerca del tema del asombro?	La entrevistada dice sentirse bien debido a que ha sido algo progresivo evidenciándolo desde la planeación docente como en conferencias que involucran a toda la comunidad educativa.
11. ¿Qué estrategias para el cultivo del asombro implementas en tu clase? (Describe)	Buscar desarrollar la clase en espacios diferentes al aula y haciendo actividades con un alto grado de experimentación y de aprendizaje activo.
12. ¿Cómo definiste esas estrategias?	Haciendo uso de la experiencia, del conocimiento que tiene de sus estudiantes y apoyándose en todos los recursos, materiales y herramientas de trabajo que ofrece el Colegio. Probando, poco a poco, qué tipo de actividades tienen un mayor impacto en cada curso.
13. ¿Si fueras coordinador académico de preescolar en este colegio qué estrategias les propondrías a los docentes para cultivar el asombro?	Fomentaría la flexibilidad y el apoyo a los docentes en la ejecución de las planeaciones teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes.
14. ¿Cómo te sientes con respecto a las estrategias para el cultivo del asombro?	La participante considera sentirse bien, sin embargo, afirma que estas estrategias no pueden llevarse a cabo todos los días por las diversas ocupaciones que tienen los docentes.
15. ¿De qué se trata la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio?	La entrevistada no conoce con exactitud la política, sin embargo, considera que el uso de los dispositivos en el salón debe ser moderado y como un apoyo para las clases.
16. ¿Por qué surge esa política?	Para promover formas distintas de aproximarse a los contenidos de clase.
17. ¿Cómo crees que debe desplegarse esa política para que todos los profesores la conozcan, la comprendan y la apliquen?	Generar diálogos con el equipo de docentes sobre los beneficios y el uso que le da cada uno en sus clases para poder nutrirse de la experiencia de los demás.

18. ¿Cómo te sentiste cuando te comunicaron que el colegio implementaría una política sobre el uso de dispositivos electrónicos?	La participante considera que la política no afecta su trabajo ya que la tecnología únicamente se presenta como un apoyo durante las clases.
19. En este colegio se habla de un principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro ¿cuéntame de qué se trata?	El principio hace referencia a la forma como el docente enseña para que los niños se sientan motivados por aprender y saber más.
20. Y ¿por qué establecieron este principio en el colegio?	Por la visita de Catherine L'Ecuyer quien dio una conferencia y se comenzaron a hacer actividades reflexivas en torno a sus planteamientos sobre el asombro.
21. ¿Sientes que el equipo de profesores que trabaja en preescolar aplica este principio? ¿por qué?	Considera que el equipo de preescolar sí esta aplicando ese principio porque hay un esfuerzo por cambiar las actividades tradicionales, por innovar en la forma en la que se presentan los contenidos y por la intención de usar otro tipo de materiales para la realización de actividades.
22. En tu formación profesional, ¿conociste algo del asombro en tu carrera? ¿Qué conociste?	No como un concepto puntual pero sí en la exposición a diferentes teorías de pedagogía y educación y, sobre todo, en aquellas cosas que influyen para que un niño aprenda y pueda retener más la información que le está brindando el docente.
23. Cuéntame ¿qué acciones realizó el Colegio San José para prepararte para educar en el asombro?	Las conferencias de Catherine, algunos diálogos y debates sobre sus propuestas pedagógicas y algunas actividades con otros docentes para, entre todos, poder entender más de qué se trata.
24. ¿Cómo te sientes con la capacitación que ha brindado el colegio para llevar a cabo el proceso de educar en el asombro?	La entrevistada se siente bien porque fue un proceso que se vivió en comunidad y por lo cual se generó un diálogo entre todo el equipo docente.
25. Desde tu experiencia ¿qué necesita saber un docente que quiera cultivar el asombro en los niños?	Debe saber cómo transmitir el conocimiento a sus estudiantes, tener nociones básicas de cómo se desarrolla una clase y estar dispuesto a aprender del error.
26. ¿De dónde surge el interés del Colegio por trabajar en el tema del asombro?	Esta pregunta se omitió porque está implícita en otra respuesta.
27. Si tuvieras la posibilidad de proponer un plan de formación para que los	Propondría grupos de trabajo dedicados al desarrollo de talleres enfocados a compartir ideas,

docentes implementen el principio pedagógico del cultivo del asombro, ¿qué estrategias propondrías?	aproximaciones y formas de planear una clase. Esto ayudaría a tener diferentes perspectivas del trabajo docente y generaría más creatividad entre el equipo.
28. Desde tu experiencia dentro y fuera del aula ¿que sientes que falta saber para realizar mejor tu labor pedagógica en el marco del principio pedagógico para el cultivo del asombro?	Sobre todo, el poder recordar diferentes perspectivas teóricas que ayudan a orientar la clase mucho mejor y a darle peso y sentido a las actividades.

Fuente: Elaboración propia

Variación Imaginativa: experiencias y significados construidos por los profesores de preescolar y directivos en relación con la Educación en el Asombro

Una vez culminado el análisis comprensivo de cada entrevista se procedió a identificar las unidades de significado relevante que agrupan a las unidades de significado general. En concordancia con en el diseño fenomenológico se tomaron las unidades de significado relevante como insumo para encontrar las esencias del fenómeno en función de las categorías del instrumento y de los objetivos específicos.

A continuación, se presentan las esencias que se encontraron en la presente investigación ilustrándolas con fragmentos de la voz de los participantes, este proceso propuesto por Mari, Bo, y Climent (2010), se conoce como horizontalización, este justifica la descripción estructural de las esencias encontradas.

Significados que asignan los directivos al concepto de asombro.

El primer objetivo específico consistió en comprender los significados que asignan los docentes de preescolar y directivos al concepto de asombro. En este apartado se presentan las esencias de los significados construidos por los directivos del Colegio San José con relación al asombro.

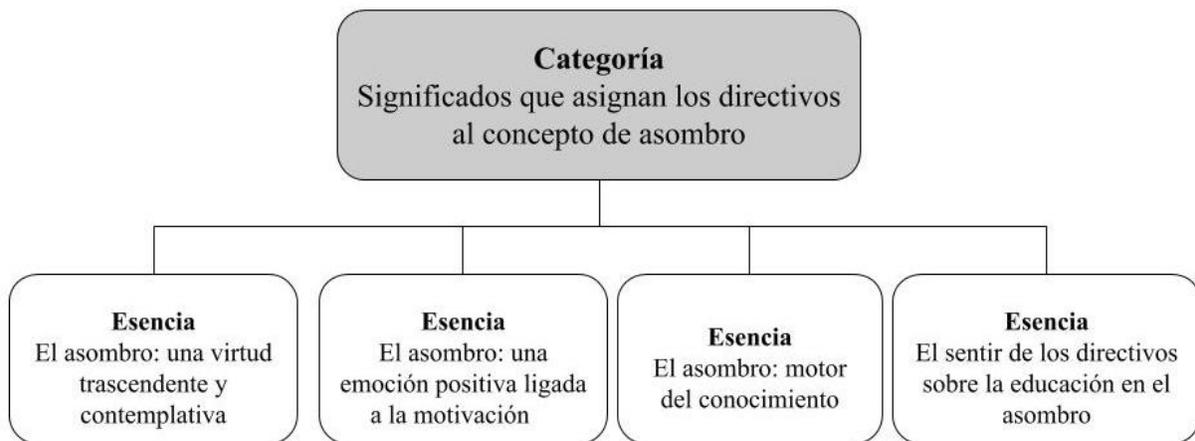


Figura 2. Significados que asignan los directivos al concepto de asombro
Fuente: Elaboración propia

El asombro: una virtud trascendente y contemplativa

En relación con la esencia en la cual los directivos asumen el asombro como una virtud trascendente se inscribe una visión de la educación como posibilidad para desarrollar el máximo potencial humano partiendo del reconocimiento de la dignidad trascendente de cada niño, esmerándose por sacar lo mejor de la persona. Es decir, al asombro como virtud le subyace una concepción de la educación como proceso que ocurre desde el interior de la persona hacia el exterior. En este sentido la educación sirve para transformar, edificar y brindar herramientas para conseguir la felicidad de la persona y ofrecerle buenos criterios para que puedan aprender a

decidir y ser felices. Para los directivos asumir el asombro desde la trascendencia implica llevar a cabo un proceso intencionado de acompañamiento a la persona. Los siguientes fragmentos revelan la voz de los directivos acerca de esta esencia.

“Educar es sacar lo mejor que tiene una persona dentro de sí, es, por un lado, conocer el potencial que tiene una persona partiendo de su dignidad como ser humano y buscar acompañar a esa persona en su formación de manera que pueda expresar su mejor versión de forma integral.” (Extractado Entrevista Rector)

“Para mi educar es sacar lo mejor de las personas, ofrecer siempre una gran cantidad de criterios para que la persona pues pueda aprender a decidir y ser feliz.” (Extractado Entrevista Director de Bienestar Comunitario)

“Educar es transformar, educar es edificar, educar es brindar, todo esto se resume en generar herramientas para que tú seas feliz.” (Extractado Entrevista Coordinadora Preescolar)

La esencia del asombro para los directivos se encuentra en el interior de la persona, por tanto, diferencian educar de inculcar y asumen que este último es un proceso que ocurre desde el exterior hacia el interior de la persona (sembrar, transmitir, proponer).

Por otro lado, la definición planteada por los directivos sobre el asombro está relacionada con la capacidad de maravillarse frente a la realidad, el misterio de la creación y de Dios; y de captar el mundo interior del estudiante y conectarse con él para provocar experiencias que lo lleven a investigar el mundo que lo rodea. También es entendido como la resonancia interior que lleva a la persona a enfocarse en lo esencial. Así lo expresan los directivos del colegio:

“El asombro tiene como que varios matices, entonces está el primero que es el que entra, no sé por accidente, que son las cosas naturales, las cosas físicas, los momentos explosivos en los cuales todos somos conscientes de eso. El otro matiz que yo te hablo es cómo hago yo para que él se asombre con lo que yo estoy haciendo, no es algo que sucedió, sino que yo voy a provocar, cómo logro provocar ese asombro, eso me parece mágico, el lograr engancharlo, el lograr hacer que a través del asombro se vuelva un investigador.” (Extractado Entrevista Coordinadora Preescolar)

“La capacidad de maravillarse ante la realidad, ante el misterio de la creación y en últimas frente al misterio de Dios.” (Extractado Entrevista Rector)

“Asombrarse es tener la capacidad de alegrarse, entristecerse con lo ordinario, con lo sencillo. Asombrarse es que resuene en el interior de la persona y evidentemente que se exprese de alguna forma las cosas sencillas de la vida.” (Extractado Entrevista Director de Bienestar Comunitario)

El asombro: una emoción positiva ligada a la motivación

Para los directivos el asombro también es entendido como una emoción positiva ligada a la motivación que se expresa en la comprensión del sentido de la educación preescolar del Colegio como un proceso en el cual se brinda al niño la posibilidad de adquirir herramientas para su desarrollo, fomentando su autoestima, el reconocimiento de su dignidad y su motivación intrínseca, para el aprendizaje. Esto lo expresan los directivos del Colegio San José en relación con esta esencia:

“el objetivo es que estén en un ambiente seguro donde se descubran amados, donde se descubran valorados y donde vayan descubriendo la motivación para el aprendizaje que

buscamos que cada vez sea una motivación más intrínseca que extrínseca.” (Extractado Entrevista Rector)

El asombro: motor del conocimiento

Los directivos del colegio consideran que el asombro es el motor del conocimiento, entienden la importancia de educar en el asombro porque este último le da al estudiante la capacidad de aprender, de permanecer joven, de ser mejor como persona y la capacidad de aceptar y respetar a los demás. Permite percibir el mundo, entender y reconocer la realidad en su esencia, teniendo una mirada objetiva de lo que nos rodea. Así lo evidencia la voz de los directivos:

“Porque creo que una persona que mantiene viva la capacidad de asombro es una persona que siempre va a aprender y que incluso una persona mayor que tiene esa capacidad de asombrarse es una persona que no se envejece que permanece joven y con el deseo de ser mejor como persona.” (Extractado Entrevista Rector)

“Porque justamente creo que el asombro permite entender la realidad tal como es y permite no vivir en ilusiones, en ideas si no que creo que educar en el asombro es una y otra vez reconocer la realidad en la que estamos viviendo.” (Extractado Entrevista Director de Bienestar Comunitario)

El sentir de los directivos sobre la educación en el asombro

El sentir de los directivos sobre la educación en el asombro en el Colegio San José se expresa como el resultado de una observación profunda, del trabajo en equipo, de los diálogos emprendidos, de la reflexión constante sobre el quehacer pedagógico y sobre una mayor valoración a la percepción del maestro. Los directivos se encuentran motivados por ver los

resultados que surgen, por la oportunidad de conocer a la gente y de tener la habilidad de escuchar con atención a sus inquietudes o propuestas, así mismo, consideran que es una oportunidad para desplegarse de manera personal y profesionalmente. De igual forma, perciben que es un reto por la necesidad de aprender constantemente. Esto es lo que señalan los directivos:

“Muy contento, muy retado, necesitado de aprender y todo el tiempo muy motivado por ver los frutos y por ver rostros concretos de lo que vamos haciendo.” (Extractado Entrevista Rector)

“Respecto a mi trabajo como directivo me siento muy bien, siento que de verdad es una oportunidad para desplegarme personal, profesionalmente, de manera integral. Me siento muy contento, muy muy contento.” (Extractado Entrevista Director de Bienestar Comunitario)

“Tener un equipo tan sólido como lo son ellos tres es una ventaja para mí, sentir que puedo poner casos, sentir que puedo decir necesito ayuda, sentir que ellos pueden decir “ven, ayúdame a esto”, eso edifica mucho y te permite a ti trabajar de una manera más saludable porque digamos la exigencia en cada nivel es diferente, pero tener el equipo que te soporte, que te ayude, que te escuche o que te corrija, que simplemente te diga, por ahí no es la cosa es muy importante, no sé cómo hubiera hecho hasta el día de hoy si no tuviera el apoyo de ellos.”
(Extractado Entrevista Coordinadora Preescolar)

Significados que asignan los docentes de Preescolar al concepto de asombro

Dando continuidad a los resultados del primer objetivo en este apartado se presentan las esencias de los significados construidos por los docentes del Colegio San José con relación al asombro:

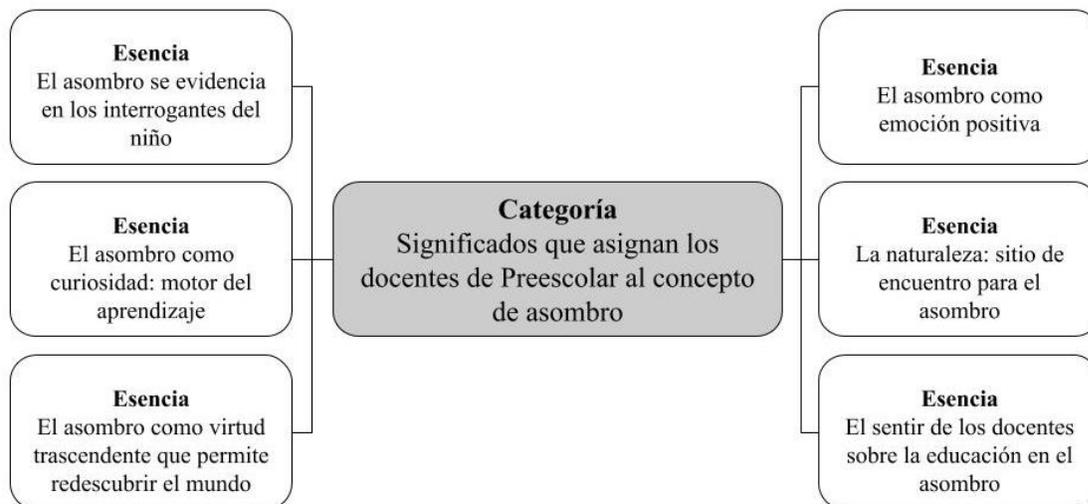


Figura 3. Significados que asignan los docentes de preescolar al concepto de asombro
Fuente: Elaboración propia

El asombro se evidencia en los interrogantes del niño

Para algunos docentes de preescolar, el asombro se evidencia en los interrogantes del niño, por tanto, afirman que el asombro es proporcionar un espacio para las preguntas, permitiendo, controlando y dejando ser al niño. Es por esto por lo que los docentes consideran que una forma de cultivar el asombro es formulando preguntas y desarrollando actividades experienciales. Así lo expresan los docentes:

“Es primero, hacer preguntas y no necesariamente las preguntas tienen respuestas, es dejar, es permitir que haya espacio para hacer preguntas. ¡Oh Dios mío, ahí viene Emilio para acá! Por ejemplo, no, no viene, Emilio seguro estaba en clase y desde allá posiblemente vio un caracol, le privan los animales, entonces en Emilio, que es el típico niño que uno trata de tener

controlado en la clase y te digo yo y cualquiera, cuando tienes tantos alumnos, ahora son 16 y digo tantos porque a esta edad son muchos, de pronto tengo 20 de 11 y 12 y no se nota pero de 3, 4 y 5 si se nota un montón entonces es eso, es de pronto contener y soltar, contener y soltar y en esos momentos de soltar permitir mucho eso, el asombro. Entonces a él hay que contenerlo, pero mira lo que hizo la profe vio que él estaba mirando seguro un bicho, lo dejó que fuera a mirar el bicho y el bicho luego lo acompaña a la clase de baile entonces es también permitir esos gustos, esas preguntas que hagan, y además en esta edad están en la época de “profe te puedo decir algo”, todo el tiempo te comentan, te quieren comentar.” (Extractado Entrevista Lupe)

“los niños ya te preguntan, te cuestionan, se imponen, entonces solamente en el momento en el que ellos logran como sentir eso en el pecho de algo que realmente los sorprende, es el momento donde tu encuentras la motivación para que ellos estén enganchados con algo.”

(Extractado Entrevista Lola)

El asombro como curiosidad: motor del aprendizaje

En relación con la esencia en la cual los profesores señalan el asombro como curiosidad y como motor del aprendizaje, identifican que lo que motiva al estudiante a formular preguntas y querer aprender son las inquietudes, la curiosidad y lo que llama su atención. De esta forma, educar en el asombro permite que los estudiantes quieran saber más, provocando una conexión entre su deseo de aprender y aquello que le están enseñando, incentivando su curiosidad, logrando que el aprendizaje sea significativo y permitiendo que los niños estén motivados a aprender. Por consiguiente, cultivar el asombro implica propiciar un aprendizaje significativo desde lo experimental para desarrollar sus habilidades, fomentar la curiosidad para que descubran la realidad que los rodea. Esto expresan los docentes:

“Yo pienso que en ese momento cuando tu trabajas esa parte de asombro siembras en ellos ese querer saber más, ósea en el momento en el que ellos ya ven algo que realmente llama su atención ellos van a querer seguir.” (Extractado Entrevista Lola)

“Pienso que es importante educar en el asombro porque pienso que desde allí es donde tú puedes incentivar la curiosidad por aprender, cuando tu incentivas el asombro en los niños el aprendizaje es realmente significativo, cuando tu no llegas a esa parte afectiva a esa parte como emocional que realmente impacte al ser humano no logras nada, si lo logras los aprendizajes son a largo plazo y son significativos para cada niño.” (Extractado Entrevista Jacinta)

“Lo digo sobre todo por la etapa en la que yo enseño, porque eso hace que los niños se sientan más motivados a aprender, ósea para ellos con que tú cambies un poco el tono de la voz o les vayas a prestar algo que aunque ellos ya conocen de una forma diferente, ya se sienten motivados y quieren saber más de cosas incluso muy sencillas, no tiene que ser algo incluso un experimento o algo así raro, entonces es importante porque eso los motiva mucho, de pronto hace que ellos quieran saber más del tema.” (Extractado Entrevista Luna)

El asombro como virtud trascendente que permite redescubrir el mundo

El asombro como virtud trascendente que permite redescubrir el mundo se inscribe en una visión de la educación como el acto de acompañar, de respetar los procesos de cada niño, observando activamente, aceptando lo que los hace únicos y dejándose sorprender por el otro y por lo que nos rodea. Así lo revela la voz de los docentes:

“Entonces si educar es acompañar es también tener los ojos muy abiertos para entender a esa otra persona que está al frente tuyo porque no todos somos iguales.” (Extractado Entrevista Lupe)

“Para mí el asombro es la capacidad de redescubrir aquello que a veces está en nuestro entorno y no lo vemos tan importante o tan significativo para la vida.” (Extractado Entrevista Jacinta)

El asombro como emoción positiva

Para los profesores de preescolar, el asombro como emoción positiva hace referencia a la capacidad de alegrarse cuando se conoce algo nuevo. Los docentes parten de una visión del sentido de la educación preescolar del Colegio en la cual se forma en el amor, fortaleciendo las relaciones socioafectivas, involucrando a los padres de familia y fomentando un espíritu de servicio y ayuda a los más necesitados. De esta manera lo expresan los docentes:

“Para mí el asombro es esa capacidad de alegrarse o de sentir algo cuando uno conoce algo nuevo, que eso nuevo que uno está conociendo le cause una buena sensación.” (Extractado Entrevista Luna)

“Es educar a los niños en el amor, digamos aprovechar los diferentes espacios que se dan en el colegio para que los niños puedan aprender, tener una relación muy cercana con los niños, también con las familias entonces es como hacer desde pequeñitos hacerlos parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje.” (Extractado Entrevista Luna)

“Y ya en la parte formativa, pienso yo que la idea es, ósea todo el concepto del colegio está enfocado al servicio, la misión, ósea cómo puedo ser yo mejor para poder ayudar y desde pequeñitos se está trabajando en eso.” (Extractado Entrevista Lola)

La naturaleza: sitio de encuentro para el asombro

En cuanto a las situaciones o experiencias que generan asombro en los niños, los docentes señalan que la naturaleza y el área de ciencias llama la atención de los niños, al igual

que los experimentos y conocer los procesos de la naturaleza. Desarrollar las clases en espacios diferentes al aula, permite el juego, la búsqueda, las sorpresas y crear y transformar con la ayuda de la imaginación. Así lo evidencia la voz de los profesores:

“La naturaleza es un detonante del asombro, el juego tiene todas las posibilidades de (...), es que asombro no es necesariamente ¡wow!, no, asombro es hacerse preguntas, asombro es crear, entonces cuando ellos están jugando de repente a mí me sorprende la capacidad de transformar el juego y el relato que ellos tienen. Están jugando y Juan Diego hoy es un gorila y a los cinco minutos es un mico, entonces como esa capacidad de transformarse y de que todo es posible.” (Extractado Entrevista Lupe)

“Generalmente digamos que el área en la que más puedo trabajar yo el asombro es en ciencias, muchas veces ellos han visto cosas o algo cotidiano, pero cuando tu como que desmenuzas algo de su cotidianidad y ven realmente cómo funciona, eso para ellos es. Por ejemplo, una tontería, ver cómo hacen el papel y sí ellos escuchan de los árboles, pero tú en el momento de indagación hablábamos y muchos decían que de las hojas de los árboles, que el papel se hacía de las hojas y ver que un señor por allá hace muchos años en China empezó a jugar y a trabajar y de pronto resultó haciendo papel por accidente y darse cuenta ya cómo funciona una empresa, qué tienen que hacer, cuántos árboles, ese tipo de cosas, el desmenuzar un objeto cotidiano o algo que viven ellos todo el tiempo para ellos es absolutamente asombroso.” (Extractado Entrevista Lola)

“digamos que ellos se asombren al conocer, no sé, el proceso de una planta, solamente que sepan o vean el proceso de una planta para ellos es de gran asombro y uno si tiene que incentivar todos los días eso en los niños.” (Extractado Entrevista Jacinta)

“En esta etapa que yo tengo que son niños entre seis y siete años, creo que es más la forma como tú les presentas. Pero bueno si es un tema, digamos que las cosas de experimentos, de ciencias, esas son de pronto las cosas que les causan más.” (Extractado Entrevista Luna)

El sentir de los docentes sobre la educación en el asombro

El sentir de los docentes sobre la educación en el asombro se percibe de forma positiva ya que sienten escuchados y acompañados. Consideran el asombro como algo fundamental para el aprendizaje en la primera infancia, ya que es una forma de verificar el aprendizaje en los niños y de constatar su motivación intrínseca. Señalan que ha sido algo progresivo evidenciándolo desde la planeación docente como en conferencias que involucran a toda la comunidad educativa. Los profesores lo expresan de la siguiente forma:

“A mí me encanta, yo creo que estoy feliz, llevo como docente de preescolar ya este es mi año 25 y puedo decir sin temor alguno que ha sido el lugar donde me he sentido mejor, a nivel de ambiente laboral, a pesar de que tenemos directrices muy claras, nos dejan como poner nuestro granito ahí, como indagar qué se puede hacer con los niños y eso en pocos lugares lo encuentras.” (Extractado Entrevista Lola)

“Feliz, yo siempre me he sentido muy bien trabajando acá porque, algo que he vivido acá que no he vivido en otros sitios dentro es que tienen esa confianza para que uno pueda hacer esas cosas, entonces no es que te impongan sino que te dan la oportunidad de hacer las cosas, de que tu aportes, entonces también no se siente tanto como relación jefes-trabajadores, sino se siente que todos somos de un mismo nivel que todos podemos hacer algo por los estudiantes.”
(Extractado Entrevista Luna)

Por otro lado, algunos docentes piensan que todavía en la práctica hay un sistema rígido que dificulta trabajar el asombro, ya que perciben que no se pueden implementar todos los días

debido a las ocupaciones del docente. Además, consideran que los docentes deberían proponer una conversación frente a la educación en el asombro a partir de su experiencia en el aula.

“Pues la verdad si te soy honesta hasta ahorita lo escuche, obviamente eso está acá y yo sé que está en el manual de profesores y que hay que trabajar en el asombro pero una cosa es lo que dices y lo que está escrito y otra cosa lo que debes hacer para cumplir con los requerimientos que tiene el colegio, si el colegio a mí me está pidiendo que cumpla con una planeación que si un profesor llega a observar mi clase, un jefe de área yo tengo que estar haciendo lo que está diciendo acá que debo estar haciendo, ósea estamos en un método que digamos que es muy psico rígido frente a lo que yo tengo acá y en lo que yo he trabajado del asombro no funciona así. Yo no puedo cuadrricular el asombro, no se puede.” (Extractado Entrevista Lola)

“Bien, pues si unas de ellas han funcionado, lo que pasa es que bueno, siempre digamos que no es lo único a lo que uno tiene que responder. Muchas veces todo lo que conlleva el día a día, planeaciones, de todas formas, no es que se pueda hacer todos los días lo que te digo, porque tú tienes que seguir un plan, hay otras asignaturas, pero eso creo que eso nos pasa a todos los docentes, tenemos esa parte formal que no podemos descuidar.” (Extractado Entrevista Luna)

Significados construidos por los directivos acerca de las políticas y estrategias institucionales para el cultivo del asombro como principio.

El segundo objetivo específico consistió en reconocer los significados construidos por los docentes de preescolar y directivos acerca de la política y las estrategias institucionales orientadas al cultivo de la capacidad de asombro. En este apartado se presentan los significados construidos por los directivos del Colegio San José acerca de este tema:



Figura 4. Significados construidos por los directivos acerca de las políticas y estrategias institucionales para el cultivo del asombro como principio

Fuente: Elaboración propia

Política sobre el uso de dispositivos electrónicos: contacto con la realidad

Con respecto a la política sobre el uso de dispositivos electrónicos, algunos de los directivos señalan que esta se estableció con el objetivo de mantener la capacidad de contacto con la realidad. Se trata de proteger a los estudiantes de los riesgos existentes y de que la tecnología no se convierta en una vía de escape de la realidad ya que cuando hay sobreestimulación por el uso de los dispositivos electrónicos se ve afectada la capacidad del ser

humano para asombrarse frente a la realidad y frente al misterio de lo creado. Esto expresan algunos de los directivos:

“Por otro lado que puedan justamente mantener la capacidad de contacto con la realidad, tratamos de que la tecnología no se convierta en una vía de escape de la realidad que es algo que creemos que cuando hay una sobreestimulación en cuanto al uso de dispositivos electrónicos eso pues afecta seriamente la capacidad del ser humano para asombrarse frente a la realidad y para poder en últimas tener como esa necesaria reverencia frente al misterio de lo creado.” (Extractado Entrevista Rector)

“En el colegio está prohibido traer audífonos, mucha gente puede pensar que es simplemente porque sí, y la razón de fondo es porque queremos que haya más contacto humano, directo, de escucharnos, de vernos a la cara y es algo que particularmente en los adolescentes hoy en día a veces se pierde, ese contacto visual que incluso afecta mucho la capacidad empática.” (Extractado Entrevista Rector)

Por otro lado, de acuerdo con los directivos, la política surge por el contexto social y los desafíos actuales que plantean el desarrollo de la tecnología. Así mismo, el origen de esta política está relacionado con una preocupación por el mal uso de dispositivos electrónicos por parte de jóvenes, niños y adultos. La política busca prevenir estos peligros y evitar una constante sobreexposición de los niños a la tecnología ya que esto los lleva a ser menos sociables y estar en un constante estado de vulnerabilidad. A continuación, se expresan los pensamientos de los directivos:

“Por la realidad que estamos viviendo, en general, no solamente en el colegio sino una cuestión general, social donde es evidente que nuestros niños al estar tan expuestos no

socializan, muchas de las consecuencias negativas que tiene el mal uso de estos dispositivos.”

(Extractado Entrevista Director de Bienestar Comunitario)

“En parte por la preocupación que nos produce ver el mal uso de dispositivos electrónicos y por casos concretos de mal uso dentro del colegio, en parte también por ver el contexto social y darnos cuenta que es un desafío al cual no podemos darle la espalda y hacer de cuenta que no fuese un desafío o un problema, porque creemos que lo es.” (Extractado Entrevista Rector)

“Sí, pienso que no fue por los pequeños, sino fue por Middle y High School, por situaciones de agresión entre muchachos, mal uso de los celulares, creo que tuvo algo que ver algo de plagios de tareas o cosas de esas.” (Extractado Entrevista Coordinadora Preescolar)

Política sobre el uso de dispositivos electrónicos: acompañamiento en el buen uso

Para los directivos, la política sobre el uso de dispositivos electrónicos busca desarrollar las habilidades y principios adecuados para que los estudiantes sean buenos ciudadanos digitales, enseñarles a manejar el potencial bueno de la tecnología y explicar a los padres de familia sobre las bondades y riesgos de los dispositivos. Por otro lado, se trata de posponer el uso de los dispositivos electrónicos en los más pequeños procurando que el acceso en preescolar y primaria se de en espacios controlados y prohibir el uso de dispositivos electrónicos sin acompañamiento en preescolar y primaria. Esta política ayuda a graduar el uso de dispositivos tecnológicos según la etapa, edad y proceso de los niños. Además, sirve de criterio y orientación para comprender de qué forma se puede usar la tecnología en el Colegio. Así lo expresan los directivos:

“Se trata de posponer lo que más se pueda el uso de dispositivos electrónicos por parte de los niños, por lo tanto en las primeras dos secciones, preescolar y primaria tratamos de que haya casi que cero acceso a la tecnología o muy muy poco en espacios muy controlados y que a

partir de escuela media progresivamente vayan teniendo acceso dentro del colegio y uso controlado de la tecnología de manera que puedan desarrollar las habilidades adecuadas y los principios para ser buenos “ciudadanos digitales” y que puedan aprender a utilizar todo el potencial bueno de la tecnología y protegerlos no solamente de los riesgos que tiene la tecnología y a lo que se exponen en redes sociales y demás, toda la cantidad de exposición que tienen.”

(Extractado Entrevista Rector)

“En cuanto a la política, tiene una parte de concepto donde pues se reconoce que los dispositivos son algo bueno, que son medios. También dentro de la política están establecidos unas orientaciones y esas orientaciones con unos límites establecidos, entendiendo el proceso psico evolutivo de los niños, pues se busca que por ejemplo los más pequeños pues no estén expuestos a este tipo de dispositivos o por lo menos en un grado mínimo y así sucesivamente dependiendo de la edad de los alumnos y pues con unos límites también concretos. En esa parte conceptual se orienta y se explica muy bien a los padres de familia y en general al personal, lo que te decía al principio, las bondades que tiene eso, pero también los límites y los riesgos que conlleva el mal uso.” (Extractado Entrevista Coordinador de Bienestar Comunitario)

“Sí deberíamos enseñar cómo usarlo, yo creo que todo aquí es de uso, el uso que tú le das.” (Extractado Entrevista Coordinadora de Preescolar)

Política sobre el uso de dispositivos electrónicos: Crear y comunicar una cultura del asombro

La Política sobre el uso de dispositivos electrónicos es una herramienta fundamental que tiene el grupo directivo para establecer un diálogo constante dentro del Colegio sobre la importancia del cultivo de la capacidad de asombro. Es por eso que es necesario hacer un esfuerzo por socializar, anunciar y comunicar a toda la comunidad educativa la política en

cuestión. De esta manera, tanto profesores, estudiantes y directivos podrán ser conscientes de los aspectos esenciales de la filosofía de la institución. Así, se establecerá el asombro como cultura del Colegio y no sólo como la razón de ser de la política sobre el uso de dispositivos electrónicos. Esto es lo que expresan los directivos:

“Lo primero es que comprendan el fondo, yo creo que para que una persona aplique algo tiene que comprender el fondo y tal vez estamos todavía en un proceso de comprender el por qué (...) Entonces creo que la forma y lo que tiene que ser formativo frente a los docentes es que vayan entendiendo cada vez más cuál es el fondo de la política, que vayamos también entre todos perfeccionando, mejorando, ya de por si nos ha dado muy bueno resultados, creo que nos va a ir dando mejores resultados. Otra cosa también en la conciencia que tenemos que ir generando cada vez más en los padres, que diría que en su mayoría comparten los principios del colegio y se esfuerzan por vivirlos, hay otros casos en que no se cumple y tenemos que estar recordando, volviendo sobre esos aspectos esenciales.” (Extractado Entrevista Rector)

“Yo creo que es una política que tiene que ser constantemente anunciada, como una propaganda constante, publicada por varios medios, reflexionada en otros momentos y finalmente pues más que eso es quienes estamos formando a los niños tenemos que ser muy conscientes, pero también se convierte en esa conciencia de un estilo también de vida, yo creo que es una cuestión de conversión personal y de interiorización muy de fondo.” (Extractado Entrevista Coordinador de Bienestar Comunitario)

Principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro: concepción antropológica del ser humano

Para los directivos, el principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro se entiende como una concepción antropológica del ser humano ya que, consiste en

conocer realmente a los alumnos, respetar su forma de pensar y actuar, acompañar su proceso de crecimiento y desarrollo. Además, implica conocer la verdad objetiva que está en Dios y en lo sobrenatural, así como fortalecer en cada uno los principios cristianos que hacen parte del Colegio. Por último, este principio pedagógico ayuda a entender al ser humano como un ser integral lo que incluye su ser teológico o, en otras palabras, su capacidad de conocer a Dios. Así lo revela la voz de los directivos:

“Pues si entiendo, es una dimensión antropológica y es inherente a nuestros principios espirituales y cristianos.” (Extractado Entrevista Coordinador de Bienestar Comunitario)

“El principio pedagógico es la concepción antropológica del ser humano como un ser capaz de conocer la verdad y la capacidad del asombro es una motivación intrínseca que tiene el ser humano, como esa curiosidad, como ese deseo de reconocer aquello que está fuera de sí, que en el fondo lo lleva, en última instancia para nosotros como principio pedagógico esta la comprensión del ser humano como abierto a la verdad, la capacidad de conocer la verdad que además es objetiva y está fuera de sí, que él se pueda acercar a esa verdad y que esa verdad última está en Dios y en lo sobrenatural. A partir de ahí se construye la pedagogía de querer propiciar eso.” (Extractado Entrevista Rector)

Significados construidos por los docentes de Preescolar acerca de las políticas y estrategias institucionales para el cultivo del asombro como principio.

Continuando con el segundo objetivo específico se presentan en este apartado los significados construidos por los docentes de preescolar acerca de la política y las estrategias institucionales orientadas al cultivo de la capacidad de asombro.

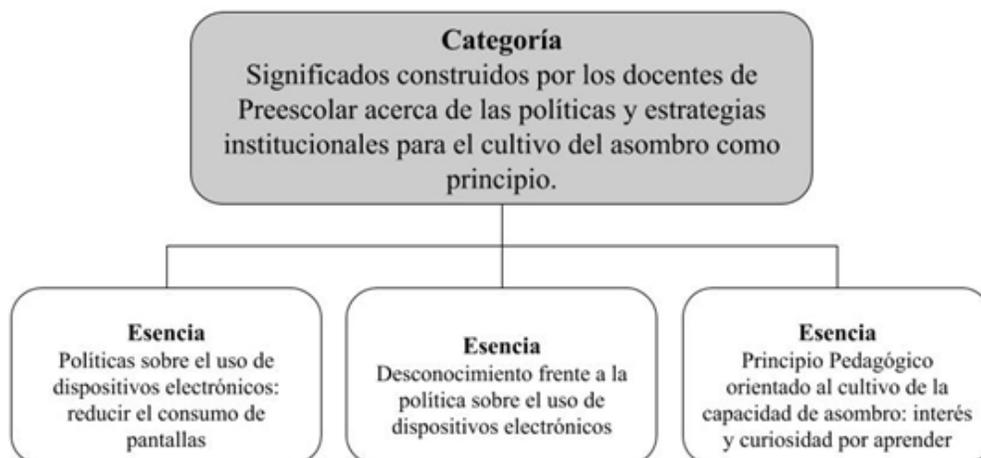


Figura 5. Significados construidos por los docentes de Preescolar acerca de las políticas y estrategias institucionales para el cultivo del asombro como principio
Fuente: Elaboración propia

Políticas sobre el uso de dispositivos electrónicos: reducir el consumo de pantallas

Frente a la política sobre el uso de dispositivos electrónicos, los docentes señalan que esta consiste en retrasar el uso de dispositivos tecnológicos y de reducir el consumo de pantallas en los primeros años. También está enfocada a prevenir a los padres de familia frente a los peligros que hay en el exceso del uso de aparatos electrónicos. Algunos docentes lo expresan de la siguiente forma:

“No lo sé, tengo entendido que la idea es entre menos pantalla mejor, tratar de utilizar el televisor lo menos posible, inclusive estos chiquitos no tienen acceso a la sala de informática, inclusive desde la parte de religión y de toda la parte que maneja Juan Fernando, ellos están muy pendientes como informando a los papás y tratando como de manejar un poco esto, pero pues a mí en este momento me parece super complicado, muy complejo desvincular a los niños de un aparato. Pero si se, no por haberlo leído y por haberlo estudiado, pero si tengo entendido por las recomendaciones que nos hacen es que entre menos pantalla pues mucho mejor.”

(Extractado Entrevista Lola)

Desconocimiento frente a la política sobre el uso de dispositivos electrónicos

Se encontró que quienes se ubican en esta esencia no conocen la política sobre el uso de dispositivos electrónicos. Así lo señalan algunos docentes:

“No la conozco.” (Extractado Entrevista Jacinta)

“No sé cómo surge la política.” (Extractado Entrevista Lola)

“En mi caso, los niños que yo tengo ellos no tienen celular todavía a esta edad, nosotros tenemos la facilidad de un televisor en el salón, del internet, también pues está el salón de los computadores, hubo un tiempo, pero lo hice con otro salón que podía sacar las tablets, pero pues me imagino que es hacer un uso, no hacer toda la clase con eso, sino que sea un apoyo en clase, pero más de ahí no.” (Extractado Entrevista Luna)

Los docentes consideran que la Política sobre el uso de dispositivos electrónicos debe desplegarse por medio de capacitaciones, diálogos para dar un buen uso, espacios donde se den a conocer los beneficios y donde se socialice la experiencia de los demás docentes con la tecnología. Así lo evidencia la voz de los profesores:

“Sería interesante que, obviamente va a hacer redundante porque hay muchas reuniones y hay muchas capacitaciones, pero si de pronto te queda más lo que tú hablas en comunidad que de lo que puedes leer en un manual, si fueran un poco más específicos en lo que se puede o no se puede o se debe.” (Extractado Entrevista Lola)

“Pues yo considero que ahí si debería hacerse una capacitación pues para que nos digan un poco más acerca de esto porque de pronto si esta, pero no es tan conocido y una vez como en el diario tampoco escuche mucho hablar de eso o no es tan implícita de pronto.” (Extractado Entrevista Jacinta)

“Pues, nosotros tenemos reuniones en las tardes, de pronto hacer una reunión sobre esto y discutir con los docentes qué opinan, porque obviamente en otros salones, hay docentes que de pronto usan un poco más, que conocen más programas tecnológicos, entonces si sería bueno un debate si es bueno o qué tan bueno es usar la tecnología en el salón.” (Extractado Entrevista Luna)

Principio Pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro: interés y curiosidad por aprender

Con respecto al principio orientado al cultivo de la capacidad de asombro, los docentes señalan que este pretende incentivar el interés y la curiosidad por aprender y la forma como el docente enseña para que los estudiantes se sientan motivados a aprender y quieran saber más. De esta forma lo expresan los profesores:

“Pues este principio básicamente va dirigido a cultivar ese interés y curiosidad de los niños por aprender, brindándole varias alternativas a los niños de aprendizaje.” (Extractado Entrevista Jacinta)

“Pues es como esa idea de lo que tú enseñas, cómo lo vas a enseñar para que los niños sientan esa intriga de saber más, de querer saber más sobre las cosas, de sentirse motivados por aprender. Hacer actividades para que los niños quieran saber más.” (Extractado Entrevista Luna)

Por otra parte, algunos docentes evidencian que el trabajo de sus colegas cultiva el asombro ya que parten de la curiosidad del niño, e identifican un esfuerzo por cambiar las actividades tradicionales y por innovar en la forma en la que se presentan los contenidos. Así lo expresan los profesores:

“En prekínder es una cosa loca, el trabajo que hace Sandra con esos niños yo diría que es completamente basado en la pedagogía del asombro, tú los ves y esos niños todo el tiempo están trabajando con material concreto, los ves untados hasta acá, pero felices, todo el tiempo tú ves a esos niños completamente motivados.” (Extractado Entrevista Lola)

“Yo pensaría que sí (¿por qué?, ¿has podido evidenciarlo?) sí, digamos que, uno no tiene la oportunidad de ver muchas clases, pero si ve, uno se da cuenta que sí, realmente trabajan desde ahí también, desde el asombro, desde la curiosidad del niño, desde sorprenderlos cada día.” (Extractado Entrevista Jacinta)

“Sí, claro. Tú ves a las demás personas haciendo diferentes actividades, no son las mismas actividades de siempre, como te digo se usan diferentes espacios del colegio, diferentes materiales, entonces si veo que se haga.” (Extractado Entrevista Luna)

Retos y Transformaciones que afrontan los Directivos en la Educación en el Asombro.

El tercer objetivo específico se orientó a comprender los retos y transformaciones que experimentan los docentes participantes y directivos como consecuencia de las estrategias emprendidas. A continuación, se presentan las esencias de dicha categoría en los directivos:

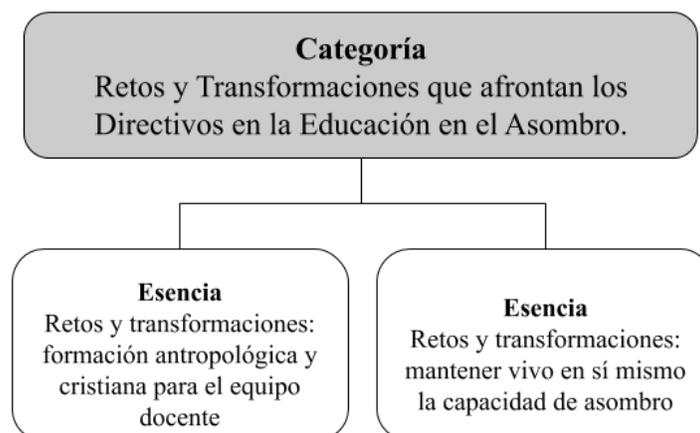


Figura 6. Retos y Transformaciones que afrontan los Directivos en la Educación en el Asombro
Fuente: Elaboración propia

Retos y transformaciones: formación antropológica y cristiana para el equipo docente

Con respecto a los retos y transformaciones que afrontan los directivos en la educación en el asombro, estos señalan que los docentes necesitan una formación antropológica y cristiana que les provea bases espirituales para que puedan conocerse a sí mismos de forma profunda.

También, comprender la concepción antropológica que existe en el colegio para tener una perspectiva integral de sus estudiantes. Por su parte, algunos de los directivos afirman que los docentes necesitan una vida espiritual fuerte y activa. Así lo revela la voz de los directivos:

“Necesita saber ser humano, necesita saber, necesita sabiduría en sí misma desde la perspectiva de reconocerse, necesita saber de sí mismo, necesita saber de quien tiene adelante, tiene que tener una base espiritual también. Yo creo que es fundamental desde una perspectiva cristiana tener clara una antropología, necesita saber principios filosóficos, antropológicos, espirituales que son los que orientan esa perspectiva.” (Extractado Entrevista Director de Bienestar Comunitario)

“Vida espiritual, fundamentalmente una vida espiritual activa, el sentido de la trascendencia, que sea cada vez más fuerte, sintonía frente al concepto de persona que nosotros tenemos acá en el colegio.” .” (Extractado Entrevista Director de Bienestar Comunitario)

Retos y transformaciones: mantener vivo en sí mismo la capacidad de asombro

Para los directivos, mantener vivo en sí mismo la capacidad de asombro representa un reto para el docente que quiere cultivar la capacidad de asombro, ya que exige por parte del profesor motivación personal por aprender, por indagar y por profundizar. Además, consideran como aspecto fundamental que el docente esté abierto al cambio para poder responder a las exigencias del quehacer educativo. Los siguientes fragmentos revelan la voz de los directivos:

“Lo esencial es mantener vivo en sí mismo la capacidad de asombro porque una persona que hace eso es capaz de transmitirlo.” (Extractado Entrevista Director de Bienestar Comunitario)

“Yo diría que simplemente la mayor hambre por aprender, el asombro lo uno muchísimo a esa hambre, esa motivación personal por aprender, por indagar, por profundizar, creo que es algo que tiene que despertarse aún más y pues es parte de lo que esperamos de un docente en el San José y particularmente en preescolar, una persona que sea capaz de acompañar bien a los niños, de motivarlos con en el aprendizaje y eso parte de una persona que está motivada con su propio aprendizaje.” (Extractado Entrevista Rector)

“Pues mira creo que esto, es más, más qué necesitar saber o hacer es ser, creo que un buen docente nace siendo docente, creo que el docente tiene espiritualidad, tiene magia cuando enseña y eso no se aprende, tú lo perfilas (...) Y si creo que un docente es una persona abierta al cambio, cosa que yo no experimente en mi juventud, el docente era totalmente cerrado, era lo que el dijera, como el dijera, cuando el dijera y se acabó el problema, para mí eso no es ser docente, creo que el docente tiene que estar muy abierto al cambio.” (Extractado Entrevista Coordinadora de Preescolar)

Retos y Transformaciones que afrontan los docentes de Preescolar en la Educación en el Asombro.

Finalmente, en relación con el tercer objetivo, se presentan los retos y transformaciones que experimentan los docentes del Colegio San José como consecuencia de las estrategias emprendida en relación con el asombro:

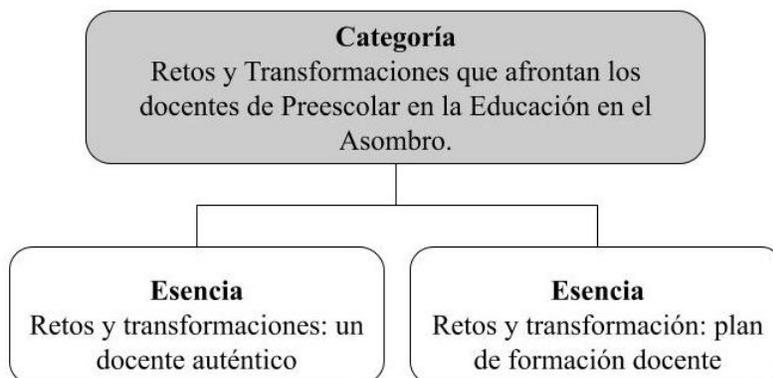


Figura 7. Retos y Transformaciones que afrontan los docentes de Preescolar en la Educación en el Asombro
Fuente: Elaboración propia

Retos y transformaciones: un docente auténtico

Los retos y transformaciones que afrontan los docentes de preescolar en la educación en el asombro consiste en ser profesionales auténticos, que estén dispuestos a aprender de los estudiantes y de los errores, que sean empáticos y flexibles. Que generen ambientes de aprendizaje que cultiven el asombro y que sepan cómo transmitir el conocimiento. Además, docentes con la convicción de querer enseñar y de ser felices haciéndolo. Así lo expresan los profesores:

“Dejarse ser, ser autentico, ponerse en los zapatos, ósea ser niño, si necesitamos mucho ser niños, no ver al otro como un incompleto que tiene que ser como tu sino más bien tu aprende de él.” (Extractado Entrevista Lupe)

“Uy no, vuelvo y te repito eso ya es corazón, yo pienso que y eso si a través de todos los años que he trabajado en esto me he dado cuenta que para ser docente la tienes o no la tienes, esto es cuestión de convicción, fracasas a nivel personal y a nivel laboral cuando escoges la docencia cuando no hay nada más que hacer.” (Extractado Entrevista Lola)

“Pues yo digo que también es tener la capacidad también de salirse de lo planeado, de salir de esa tradicionalidad, de tener una mente abierta a crear nuevos espacios a crear nuevos ambientes para los niños que los lleven al asombro.” (Extractado Entrevista Jacinta)

“Pues debe saber cómo puede transmitir el conocimiento a los estudiantes, de pronto las nociones básicas de cómo se desarrolla una clase y pues debe estar dispuesto a aprender del error, porque creo que si eso es lo que más nos enseña en esta carrera.” (Extractado Entrevista Luna)

Retos y transformación: plan de formación docente

Algunos de los docentes señalaron que en su formación profesional conocieron conceptos relacionados con el asombro, enfocados a las buenas prácticas siendo consciente de la persona, y sobre teorías con respecto a los elementos que influyen para que un niño aprenda. Por su parte, también señalaron haber conocido sobre el asombro desde la formación artística trabajando con las emociones y la creatividad. Y una de las docentes afirmó no haber conocido nada sobre el asombro en su formación profesional. De esta manera lo expresaron los docentes:

“Sí, pero no tanto con el nombre asombro, pero obviamente tú lo hilas, un poco es respetar al niño, ósea la base siempre fue en la especialización respeto por ese ser, ósea por esa persona, que no es un ser humano en miniatura, no, es una persona, es que ellos son unas personas completas. Ósea lo que te dicen, lo que ellos saben es lo que te dicen lo que ellos tienen y absorben, mucha responsabilidad, lo que te digo y también el tema de ser buen modelo.” (Extractado Entrevista Lupe)

“Sí, sobre todo en el posgrado, digamos que toda la parte que está relacionada con la educación artística se basa en eso, todo está basado en eso, ósea todo lo que yo haga tiene que salir de aquí (se toca el pecho) todo tiene que salir de acá, casi que dejas la cabeza de lado y empiezas a trabajar con el corazón y en el momento en que empiezas a trabajar con el corazón, estamos trabajando toda la parte del asombro y pues obviamente toda la parte de arte se presta muchísimo, lo que es ciencias y artes se presta muchísimo para la pedagogía de asombro, porque en la educación artística tú puedes ser tú, así de sencillo, no hay parámetros, tú no tienes límites, cuando realmente estás trabajando arte, no reproducción, ni imitar nada, cuando realmente estás trabajando toda la parte de creatividad, eso está completamente vinculado con la pedagogía del asombro.” (Extractado Entrevista Lola)

“No conocí nada.” (Extractado Entrevista Jacinta)

“De pronto no de la forma como hemos trabajado en el colegio, de pronto un poco más hacia las teorías, un poco más formal, pero pues si obviamente, durante la carrera sí, te enseñan mucho qué puedes hacer, cuáles son las diferentes teorías, los diferentes métodos pues cuales son esos que hacen que un niño pueda aprender más o retener más lo que tú le estás diciendo, usarlo, entonces digamos que si se ve en cierta forma.” (Extractado Entrevista Luna)

Los retos que enfrentan los docentes en el marco de la educación para el asombro es la falta de capacitación y orientación para comprender el cómo aplicar en el aula el principio pedagógico sobre el asombro. A su vez consideran fundamental el acompañamiento al docente en el aula y trabajo en equipo. Adicionalmente, reconocen necesaria la investigación y recordar diferentes perspectivas teóricas que ayuden a orientar las planeaciones y el trabajo en clase. Los siguientes son fragmentos de la voz de los docentes:

“No lo que te digo que a mí me hace poder hacer cosas es la compañía, ósea yo si quiero ser enfática en eso, a esta edad yo no estoy diciendo que siempre, porque en quinto no tengo compañía, pero es muy diferente.” (Extractado Entrevista Lupe)

“Como docente, el estudiante eres tú, tu como docente no te puedes quedar quieto, tu tienes que estar investigando todo el tiempo y pues en mi caso frente al asombro a pesar que de alguna manera he recibido algo de apoyo sobre todo en el posgrado, me falta un montón, lo que te decía muchas de las cosas que yo estoy haciendo frente al asombro son empíricas, ósea como que ya lo utilizas como herramienta motivacional y funcionó entonces por acá me voy pero que yo realmente tengo una estructura de lo que se deba hacer, no la tengo, entonces si falta un montón. Y no se desde hace que tanto se esté hablando de la pedagogía del asombro inclusive es la primera vez que a pesar de que es algo que tú has trabajado siempre, es la primera vez que en una institución ya la escucho como pedagogía y como columna vertebral, entonces pues si no, me falta un montón, me falta un montón porque lo que te decía, falta todavía como el enfoque ¿cómo propiciar el asombro, pero no sólo cómo propiciarlo, sino cómo lo aprovecho, cómo lo utilizo.” (Extractado Entrevista Lola)

“Pues a pesar de que yo sé un poco, yo considero que, si hace falta un poco más de capacitación, hace como falta guiarnos un poco más como lo que se ha hecho entorno a estos proyectos y qué se ha logrado, no solamente aquí sino a nivel nacional o internacional porque no es un tema nuevo, pero creo que si nos hace falta saber eso.” (Extractado Entrevista Jacinta)

“Bueno en mi caso, personalmente un poco más de recordar un poco más de teorías, recordar más esta parte teórica de esta pedagogía, que es de pronto algo que uno después de estudiar deja mucho esa parte, porque uno se dedica mucho a la práctica, pero si deja de pronto

esos autores, esas teorías que de pronto si abarcan este tema y lo podrían ayudar a uno.”

(Extractado Entrevista Luna)

No obstante, los docentes proponen como estrategias para su formación frente al principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro, en primer lugar, la revisión de objetivos para planear clases más creativas, donde los niños puedan construir diferentes cosas. En segundo lugar, realizar un ejercicio de análisis frente a los momentos en lo que se da el asombro en el aula, con el fin de desarrollar talleres enfocados a compartir ideas, aproximaciones y formas de planear una clase y, por último, tener acceso a formación teórica y práctica sobre el cultivo de la capacidad de asombro. Así lo expresan los docentes:

“Yo pienso que ese principio del asombro es tan importante que los profesores si deberían tenerlo claro antes de que los niños ingresen a estudiar, ósea yo pensaría que ese plan se puede llevar acabo digamos que en las primeras semanas que están los docentes antes de recibir los niños, esto con el fin de prepararlo, de darles las herramientas pues para que realmente apliquen este principio en los niños.” (Extractado Entrevista Jacinta)

“Cuando nosotros tenemos la posibilidad de reunirnos, lo que pasa es que siempre el tiempo es un factor importante, cuando tú escuchas las ideas de los otros, no solo desde los cursos que enseñanza sino las asignaturas, te das cuenta de que todos tienen ideas muy buenas y diferentes. Entonces yo creo que lo que yo más haría sería grupos de trabajo donde entre nosotros hiciéramos talleres o alguien nos mostrara una clase de cómo lo hace, desde otros ojos ver que se puede hacer en el salón que a veces uno no se da cuenta, sería como esa forma de capacitación.” (Extractado Entrevista Luna)

Discusión y Conclusiones

El presente estudio tuvo como objetivo general comprender la experiencia de los profesores de preescolar y de los directivos del Colegio San José en el marco de la educación para el asombro, a continuación, se discutirán los hallazgos con relación a los objetivos planteados y se presentarán las conclusiones del trabajo investigativo.

El primer objetivo pretendía comprender los significados que asignan los docentes de preescolar y directivos al concepto de asombro, se indagó sobre este concepto teniendo en cuenta lo que entienden los directivos y docentes con respecto a los conceptos de educar e inculcar, el sentido que le asignan a la educación preescolar del colegio San José, los significados de asombro y las estrategias para el cultivo del asombro en el micro currículo.

En primer lugar, los significados que se reportan en torno al concepto de educación guardan coherencia con el enfoque de la educación en el asombro que plantea L'Ecuyer (2012) al señalar la diferencia entre inculcar y educar. Dichos conceptos son relevantes al hablar de asombro puesto que inculcar insinúa una acción externa a la persona, mientras que educar hace referencia a acompañar, sacando lo mejor de la persona desde dentro hacia fuera. De acuerdo con la autora, el educador que educa acoge, reconociendo que el niño aprende desde dentro sin la necesidad de una gran cantidad de estímulos externos. En ese mismo orden de ideas la visión de educación que tienen los directivos y los docentes concuerda con dichos planteamientos.

Con respecto a los significados del asombro puede apreciarse que hay una convergencia en relación con considerar el asombro como una virtud trascendente es decir como una virtud que se inscribe de manera coherente dentro de la filosofía católica de la institución. Justamente la exposición de ideas que presentan los directivos, así como los profesores concuerda con la mirada trascendente que L'Ecuyer (2012) planea del asombro cuando se refiere a este como la

capacidad del niño para descubrir la belleza, la verdad y la bondad. Un niño que se asombra no reduce su vida a una serie de experiencias o sucesos sin trascendencia, sino por el contrario, concibe la vida como una aventura en búsqueda de la bondad, de descubrir la realidad, de apreciar la belleza y de la elección de las cosas por su valor intrínseco.

De otra parte, entre los autores consultados, Platón y Santo Tomas de Aquino (Citados por Ugalde, 2017), señalan que el asombro es el principio del conocimiento y es una disposición que antecede y posibilita el conocimiento para llegar a conocer la verdad. Por su parte, Chesterton (citado por L'Ecuyer, 2012) hablaba del asombro como un motor. Dichos planteamientos presentan una convergencia con lo mencionado por los docentes y directivos frente a los significados de asombro, ya que conciben este como el motor del conocimiento y del aprendizaje, que impulsa al estudiante a querer saber más, lo que supone una aproximación al asombro como aquel que despierta el interés.

Por otro lado, los docentes y directivos de la institución entienden el asombro como una emoción positiva, partiendo de una visión del sentido de la educación preescolar del Colegio en la cual se brinda al niño la posibilidad de adquirir herramientas para su desarrollo, fomentando el reconocimiento de su dignidad y su motivación intrínseca. Dichos significados presentan una convergencia con los planteamientos de L'Ecuyer (2012) quien señala la importancia de educar respetando los ritmos naturales de los niños y sus etapas de desarrollo, así como, entendiendo la motivación como un aspecto que nace desde dentro, que es sostenible cuando es auténtica porque irradia desde el interior, que nace en el corazón y en la inteligencia, movida por el asombro.

Los significados del asombro construidos por los docentes y directivos se asientan en una visión de la naturaleza como un sitio propicio para el cultivo de la capacidad de asombro, estos concuerdan con los hallazgos de la investigación realizada por Jørgensen (2016), en la cual

identificó cómo la interacción de los niños con el entorno y la exploración del medio fueron una muestra clara del sentido del asombro en ellos, lo que se vio reflejado en el interés común por los animales, en las historias que creaban y las hipótesis que construían. De igual manera, se presenta convergencia con la postura de L'Ecuyer (2012) quien afirma que la naturaleza es una de las primeras ventanas de asombro del niño debido a su afinidad natural hacia ella.

El segundo objetivo, consistió en reconocer los significados construidos por los docentes de preescolar y directivos acerca de la política y las estrategias institucionales orientadas al cultivo de la capacidad de asombro, para esto se analizó la manera en que los directivos asumen y aplican la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio, así como el principio pedagógico asociado (cultivo de la capacidad de asombro).

En cuanto a la política sobre el uso de dispositivos electrónicos, los directivos afirman que esta surge por el interés del colegio para que la comunidad educativa mantenga el contacto con la realidad y con el otro, por lo tanto, consideran necesario generar una cultura de asombro para que esto se dé. Dicha postura presenta una convergencia con lo planteado por L'Ecuyer (2017) acerca de la importancia de educar a los niños en la realidad, lo que implica educar en el sentido del asombro por todo lo que les rodea, entendiendo la realidad como punto de partida del aprendizaje. Así mismo, el Manual de Profesores (2018b) del colegio expresa en la definición de la política los efectos negativos de la sobreexposición a la tecnología en la capacidad de los niños de concentrarse, aprender y conectarse con la realidad.

Los significados construidos por los docentes y directivos frente a la política sobre el uso de dispositivos electrónicos hacen referencia al acompañamiento en el buen uso de la tecnología dentro y fuera del aula, reduciendo el uso de las pantallas. De acuerdo con el Manual de Profesores (2018b) se encuentra una convergencia ya que allí se expresa que la política se

estableció con el fin de promover el buen uso dentro y fuera del colegio y a su vez, generar espacios de reflexión sobre la responsabilidad del manejo de estas herramientas, de manera que puedan beneficiar los procesos formativos del estudiante. De igual forma, se encuentra una similitud con los planteamientos de L'Ecuyer (2017) quien afirma que la reducción del consumo de pantallas permite privilegiar las relaciones interpersonales y la exploración de la naturaleza y de lo que rodea al niño, favoreciendo su desarrollo en los primeros años para que posteriormente tenga un sano contacto con la tecnología. Sin embargo, también se evidenció que algunos de los docentes no conocen la razón de ser, ni el surgimiento de la política sobre el uso de dispositivos electrónicos.

Frente al principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro los docentes señalaron que este pretende incentivar el interés y la curiosidad de los niños por aprender. Visión que concuerda con lo expuesto por L'Ecuyer (2012) y con lo planteado por el colegio en el Manual de Profesores, por un lado, la autora hace referencia a diversos estudios para argumentar que la curiosidad de los niños es el motor de su desarrollo intelectual, es mediante el juego que los niños pueden incrementar la curiosidad que surge a partir de su asombro. Por el otro lado, el principio expuesto en el Manual de Profesores (2018b), busca encaminar a los estudiantes en proceso de aprendizaje a partir de su realidad, su entorno, su interés y su curiosidad, teniendo en cuenta que el cultivo del asombro se convierte en el núcleo de la creatividad de los niños.

Por su parte, los significados de los directivos de la institución frente al principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro concuerdan con la concepción antropológica del ser humano que existe en el colegio, esta visión lleva al docente a acompañar el proceso de crecimiento y desarrollo del estudiante, fortaleciendo en él los principios cristianos

de la institución. De igual forma, la mirada a este principio pedagógico es coherente con lo expresado en el Manual de Profesores (2018b) al afirmar que el cultivo de la capacidad de asombro lleva al niño a analizar, interiorizar, cuestionar y reflexionar sobre su entorno y sobre sí mismo.

El tercer objetivo, buscó comprender los retos y transformaciones que experimentan los docentes participantes y directivos como consecuencia de las estrategias emprendidas, por lo tanto, se buscó reconocer los desafíos que afronta los docentes para poner en práctica el principio pedagógico del cultivo de la capacidad de asombro y las transformaciones en la práctica que son reportadas por los docentes como consecuencia de la política institucional y el principio asociado al cultivo del asombro.

Los desafíos que afrontan los docentes para poner en práctica el principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro se centra en la necesidad de una formación antropológica y cristiana y a su vez una formación que oriente su práctica pedagógica para cultivar el asombro. Adicionalmente, los docentes y directivos identifican como reto la necesidad de que el docente tenga la capacidad de mantener vivo en sí mismo la capacidad de asombro y que sea un profesional auténtico.

Recomendaciones y Nuevos Interrogantes

Es importante reconocer los avances en torno a la educación en el asombro que el Colegio San José ha emprendido para consolidar una comunidad educativa centrada en la persona. Sin embargo, a partir de los resultados obtenidos y las conclusiones planteadas se identificaron algunos aspectos por fortalecer, a continuación, se mencionarán las recomendaciones pertinentes para la institución.

Es de gran importancia que el Colegio desarrolle una metodología que sirva de guía para que el docente puede poner en la práctica el cultivo del asombro en el aula. Esto implica una socialización de las experiencias de los docentes relacionada con lo que ellos observan que genera asombro en los niños.

Así mismo, es relevante tener en cuenta que el tener un principio pedagógico manifiesta una claridad en lo que desea el Colegio, pero hace falta explorar el *cómo* hacer concreto para continuar llevando a las aulas dicho principio. Por lo anterior es necesario un mayor acompañamiento, formación y orientación a los docentes para que ellos puedan comprender todo el proceso de lo que significa trabajar el asombro. De esa manera, en la medida en la que el Colegio San José fortalezca el desarrollo de estrategias metodológicas y aterrice mucho más el principio pedagógico, el asombro se podrá vivir en todas las clases y hará parte de la esencia de la institución.

Por otro lado, se sugiere generar una cultura del asombro, en la que los directivos motiven el deseo de aprendizaje y de conocimiento del equipo docente para continuar aprendiendo sobre el asombro y sus posibilidades de aplicación en el aula. Solo así, el asombro no será un elemento adicional sino fundamental y primordial en el qué hacer del Colegio.

Además, al finalizar esta investigación y el proceso de análisis de este trabajo fue evidente que el Colegio necesita realizar un esfuerzo mayor en la difusión de las políticas y principios que considera relevantes; en esto es vital saber generar interés para los docentes en la propuesta pedagógica del Colegio. Esto implica trabajar en que los profesores se adhieran a la filosofía de la institución y tengan un vínculo fuerte con lo que para ellos es la institución.

Vale la pena destacar la sugerencia de profundizar en los lineamientos planteados por Catherine L'Ecuyer y de alguna manera generar algunas características de este tipo de pedagogía para que sirvan de criterios o disparadores del asombro. Una vez se tengan principios o características básicas del cultivo del asombro será muy provechoso que los docentes realicen su bitácora pensando en esas características para que sirvan como indicadores de autoevaluación de la clase. Así el profesor podrá identificar más rápido las cosas por mejorar y hará modificaciones según su observación objetiva del proceso.

De igual forma, se sugiere que el Colegio continúe con su propia investigación sobre el asombro para ampliar su conocimiento sobre el tema indagando en otros autores y conceptos que puedan complementar lo propuesto por L'Ecuyer. Aquí será muy importante generar espacios de trabajo colegiado entre varias personas de la comunidad San José para que entre todos sus miembros puedan descubrir juntos la relevancia del concepto en el desarrollo de los niños.

Por último, es importante que el Colegio esté en constante diálogo con otras instituciones a nivel mundial para tener referentes de metodologías, desarrollo curricular, pedagogías, aproximaciones a la enseñanza que de algún modo se acerquen o puedan ser de utilidad para implementar una educación del asombro más concreta.

Teniendo en cuenta las recomendaciones anteriormente planteadas es importante que el colegio continúe investigando y generando espacios de diálogo y reflexión para consolidar cada

vez más su propuesta pedagógica. Por lo tanto, se proponen nuevos interrogantes que serán mencionados más adelante, en torno a los esfuerzos alcanzados por el colegio para educar en el asombro.

En primer lugar, reconociendo la importancia de los padres de familia en el proceso formativo y personal de los estudiantes, es relevante indagar en la manera como se está involucrando a los padres de familia para dar cumplimiento al principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro, y a su vez, en los significados que han construido en relación con la educación en el asombro. De igual manera, considerando la complementariedad del principio pedagógico y la política sobre el uso de dispositivos electrónicos, se debe cuestionar frente a lo que entienden los padres de familia acerca de dicha política.

Con el fin de continuar proponiendo estrategias que favorezca el cultivo de la capacidad de asombro, surge el interrogante por los espacios de dialogo y construcción colegiada de estrategias pedagógicas que se están generando entre los docentes, directivos y padres de familia. Por último, es sustancial analizar los efectos de la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el aprendizaje de los estudiantes.

Limitaciones

Durante el proceso de la investigación se presentaron situaciones que dificultaron el desarrollo del estudio, que más adelante se pudieron superar. La limitación más grande que se presentó fue el cambio del diseño de investigación. Al comienzo del estudio se planteó como un estudio de casos con observaciones y se estableció una ruta para realizar varias observaciones semanales con el fin de cumplir con las características de un estudio de caso, sin embargo, no fue posible llevar a cabo este diseño por varias razones, entre ellas la disponibilidad para observación y la situación de los docentes al expresar que en algunas clases no se iba a trabajar nada relacionado con el asombro. Dicho hallazgo sirvió como motivación para realizar el cambio de diseño para poder comprender los significados de los docentes porque se identificó que las estrategias emprendidas por el colegio llevaban poco tiempo de implementación y aún se encuentran en proceso de estructuración

Esto significó una limitación para la investigación ya que retrasó el proyecto, al haber realizado varias observaciones que no se dejaron como parte del diseño y que no aparecen en el estudio.

Referencias

- Bersanelli, M., & Gargantini, M. (2006). *Solo el asombro conoce: la aventura de la investigación científica*. Madrid: Ediciones Encuentro
- Charlotte K., B. (1996). Learning through Project Wonder. *The English Journal*, 85(1), 72-73
- Childwise (2014), *Childwise Pocket Fact Sheet, Key facts about children and young people in the UK*. Disponible en: <https://bit.ly/2JSmCRE>
- Colegio San José (2018a) *Manual de Convivencia*.
- Colegio San José (2018b) *Manual de profesores*.
- Díaz, S., Mendoza, V. & Porras C. (2011). Una guía para la elaboración de estudios de caso. *Razón y Palabra*, 16(75).
- Dobles-Trejos, C. (setiembre-diciembre, 2014). Recuperando la capacidad de asombro. La investigación-acción en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 285-299
- Furman, C. (2016). Wonder-Full Education: The Centrality of Wonder in Teaching and Learning Across the Curriculum. *Educational Theory*, 66(5), 666-672
- Gale, R. A. (2016). Learning in the Company of Others: Students and Teachers Collaborating to Support Wonder, Unease, and Understanding. *New Directions For Teaching & Learning*, 2016(148), 15-23
- Gilbert, A., & Byers, C. C. (2017). Wonder as a tool to engage preservice elementary teachers in science learning and teaching. *Science Education*, 101(6), 907-928
- Hadzigeorgiou, Y. P. (2012). Fostering a Sense of Wonder in the Science Classroom. *Research In Science Education*, 42(5), 985-1005
- Hernández, S., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta

- Edición). México: Mac Graw Hill.
- Husserl, E. (1936) *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*.
- Jørgensen, K. (2016). Bringing the jellyfish home: environmental consciousness and ‘sense of wonder’ in young children’s encounters with natural landscapes and places. *Environmental Education Research*, 22(8), 1139-1157
- Kaiser Family Foundation (2010), Generation M, Media in the Lives of 8 to 18 Year Olds. A *Kaiser Family Foundation Study*, California. The Henry J. Kaiser Family Foundation. Disponible en: <https://bit.ly/2VyHXBS>
- L’Ecuyer, C. (29 de enero de 2018). *Las pantallas perjudican la atención de los niños*. (Archivo de video) Recuperado de: <https://bit.ly/2Teg6WL>
- L’Ecuyer, C. (2017) *Educación en la realidad*. Barcelona: Plataforma Editorial
- L’Ecuyer, C. (2014). The wonder approach to learning. *Frontiers In Human Neuroscience*, 8(), 1-8
- L’Ecuyer, C. (2012). *Educación en el asombro: ¿cómo educar en un mundo frenético e hiperexigente?*. Barcelona: Plataforma Editorial
- Leonard, W. (1971). Literature in a Technological Age: Maintaining the Wonder. *The English Journal*, 60(9), 1217-1224
- Mancera, E. & Páez, B. (2017). *La voz de los niños y niñas en el proceso de transición entre la básica primaria y la básica secundaria en dos colegios oficiales de Bogotá*. (Tesis de maestría). Universidad de La Sabana, Chía. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10818/31264>
- Mari, R., Bo, R. & Climent, C. (2010). Propuesta de Análisis Fenomenológico de los Datos Obtenidos en una Entrevista. *Revista de Ciencias de la Educación*. 113-133

- Martínez, C.A. (2018) *Concepciones de Currículo y de Enseñanza Aprendizaje en los profesores de la Maestría en Dirección y Gestión de Instituciones Educativas: elementos que inciden en las Competencias Directivas*. (Tesis de maestría). Universidad de La Sabana. Chía. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10818/34610>
- Ministerio de Educación Nacional (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*. Bogotá.
- Montessori, M. (1995). *Ideas generales sobre mi método*. Buenos Aires, Losada.
- Musaio, M. (2012). Rediscovering Wonder in Education: Foundations, Approaching Methods, Feelings. *Estudios sobre Educación*, 23(),9-24
- Schinkel, A. (2018). Wonder and Moral Education. *Educational Theory*, 68(1), 31-48
- Schinkel, A. (2017). The Educational Importance of Deep Wonder. *Journal Of Philosophy Of Education*, 51(2), 538-553.
- Ugalde Quintana, J. (2017). El asombro, la afección originaria de la filosofía. *Areté: Revista De Filosofía*, 29(1), 167-181

Anexos

Anexo A. Carta de presentación al Colegio San José



Chía, 13 de agosto de 2018

Señor.
Padre Alberto Hadad
Rector.
Colegio San José.
Cajicá - Cundinamarca
La Ciudad.

Respetado Señor:

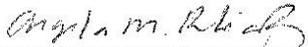
Reciba un cordial saludo de las directivas de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana augurándole los mejores éxitos en su gestión educativa del Municipio de Cajicá.

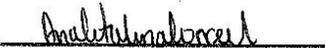
Muy respetuosamente, le presento a la estudiante Ana Catalina Correa Morales quien cursa noveno semestre del programa de *Licenciatura en Pedagogía Infantil* de La Universidad de La Sabana. La estudiante en mención está interesada en realizar para su institución educativa, una investigación sobre el asombro y su incidencia en el proyecto educativo de la institución, con el acompañamiento de la Doctora Angela Rubiano consultora y docente investigadora en la Universidad de la Sabana. El objetivo de la investigación es poder brindar a la institución aportes relevantes sobre el tema investigado.

El acompañamiento de la profesora experta en el estudio científico de la felicidad en educación en el cual la afectividad y el asombro tienen un papel preponderante le permitirá a la estudiante desarrollar las competencias esperadas para su vida profesional y de esta manera hacer un aporte significativo a los procesos de formación de su institución educativa.

Gratamente agradecidos por su colaboración.

Cordialmente,


Angela María Rubiano Bello.
Doctoranda en Cultura y Educación
Consultora & Docente


Ana Catalina Correa Morales
Estudiante Licenciatura en
Pedagogía Infantil

Universidad de La Sabana,
Campus Universitario del Puente del Común, Km. 21, Autopista Norte de Bogotá D.C.,
Chía, Cundinamarca, Colombia
PBX: 861 5555 – 861 6666 Ext. 2104 – Fax: 8614259 – Apartado 140013
E-mail: facultad.educacion@unisabana.edu.co

Recibido
13-08-18

Anexo B. Carta de presentación del problema

Chía, 18 de marzo de 2019

Señor.
Padre Alberto Hadad
Rector.
Colegio San José.
Cajicá - Cundinamarca
La Ciudad.

Asunto: Presentación del planteamiento del problema

A partir de la revisión de los documentos institucionales y la propuesta pedagógica planteada por el Colegio San José, se estructuró la idea de investigación para la monografía a realizar por la estudiante Ana Catalina Correa.

Teniendo en cuenta, que la propuesta formativa del Colegio busca promover el cultivo de la capacidad de asombro para que los niños se desarrollen como personas deseosas de comprender la realidad con apertura a la belleza, la bondad y la verdad que los rodea y que, por otra parte, hay un esfuerzo de la institución por desarrollar políticas para el uso de la tecnología, con el fin de encaminar a sus estudiantes en procesos de aprendizaje a partir de su realidad, de su entorno, de sus intereses, y por supuesto, de su curiosidad; surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo experimentan los profesores de preescolar y los directivos del Colegio San José la política y las estrategias institucionales emprendidas en el marco de la educación para el asombro?

Por lo tanto, esta investigación buscará comprender la experiencia de los profesores de preescolar y de los directivos del Colegio San José en el marco de la educación para el asombro. Adicionalmente, se documentarán las estrategias institucionales que el Colegio San José ha emprendido en relación con al principio pedagógico del asombro; se comprenderán los significados que asignan los docentes de preescolar y directivos al concepto de asombro; se reconocerán los significados construidos por los docentes de preescolar y directivos acerca de la política y las estrategias institucionales orientadas al cultivo de la capacidad de asombro; y por último, se comprenderán los retos y transformaciones que experimentan los docentes participantes y directivos como consecuencia de las estrategias emprendidas.

Además, es relevante mencionar que este sería el primer estudio nacional que abordaría y exploraría el asombro como herramienta pedagógica en la primera infancia. Algo que va de la mano con una característica del Colegio al ser pionero en estrategias institucionales para educar en el asombro. De esa manera, la conveniencia de esta investigación radica en que es un tema poco explorado que le permitirá al CSJ avanzar en la consolidación de su propuesta pedagógica.

Universidad de La Sabana,
Campus Universitario del Puente del Común, Km. 21, Autopista Norte de Bogotá D.C.,
Chía, Cundinamarca, Colombia
PBX: 861 5555 – 861 6666 Ext. 2104 – Fax: 8614259 – Apartado 140013
E-mail: facultad.educacion@unisabana.edu.co



Por otra parte, este trabajo beneficiará con sus resultados, no solo a los docentes y directivos del Colegio San José, a sus estudiantes, colaboradores y familias cercanas sino también a todo su entorno social. Esto se verá de manera concreta en estudiantes más hábiles para ver la realidad y comprenderla; con mayores capacidades para descubrir la belleza y la verdad. Con el fin de reunir información se realizarán entrevistas a profundidad con los docentes de preescolar y directivos las cuales serán grabadas para asegurar el aprovechamiento de los datos.

Dado que el Colegio San José será el lugar en el cual esta investigación se llevará a cabo, agradecemos de antemano su colaboración con este trabajo y su interés por el asombro como una capacidad transformadora en la vida de todos los miembros de la comunidad educativa.

Cordialmente,

Angela María Rubiano Bello.
Doctoranda en Cultura y Educación
Consultora & Docente

Ana Catalina Correa Morales
Estudiante Licenciatura en Pedagogía
Infantil

Recibido.
20.03.19

S.

Anexo C. Formato de Consentimiento Informado

**Universidad de La Sabana
Facultad de Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Consentimiento Informado
Docentes y Directivos Colegio San José**

Respetados Directivos y Docentes,

La estudiante Ana Catalina Correa Morales quien cursa décimo semestre del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de La Universidad de La Sabana, junto con el acompañamiento de la Doctora Ángela Rubiano consultora y docente investigadora en la Universidad realizarán el proyecto de investigación **“Educar en el asombro: políticas, principios y significados en el Colegio San José”**. En este estudio nos proponemos resolver el siguiente interrogante: ¿Cómo experimentan los profesores de preescolar y los directivos del Colegio San José la política y las estrategias institucionales emprendidas en el marco de la educación para el asombro?

Es conveniente señalar que los hallazgos de esta investigación se constituyen en un aporte para la estructuración de las estrategias institucionales emprendidas en el marco de la educación para el asombro. Con el fin de reunir información se realizarán entrevistas personalizadas las cuales serán grabadas para asegurar el aprovechamiento de los datos.

Los resultados de las entrevistas se recopilarán en un informe final que constituye el insumo para responder a los objetivos de la investigación, por lo tanto, toda la información que provenga de usted será tratada de manera confidencial para lo cual se omitirán los nombres de los participantes.

Atentamente, solicitamos su autorización para entrevistarlos y emplear los datos recolectados. En caso afirmativo, favor completar la información y remitirla al equipo encargado de la investigación.

Finalmente, le recordamos que usted tiene la libertad de retirarse como participante del proyecto si así lo desea. En tal caso, le agradecemos informarnos al respecto.

Favor no dude en contactarnos si tiene alguna inquietud o de requerir aclaración acerca de los procesos propios de nuestro proyecto.

Agradecemos su gentil información.

Mg Ángela María Rubiano

Asesora de Investigación

angelarube@unisabana.edu.co

Ana Catalina Correa Morales

Investigador Principal

anacormo@unisabana.edu.co

MANIFESTACIÓN CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____ identificado con C.C. _____ de _____ . ACEPTO VOLUNTARIAMENTE participar en el estudio y manifiesto que he leído y comprendido el objetivo del estudio.

Firma: _____ Fecha: _____

Anexo D. Protocolo de Entrevista a Profundidad Directivos



Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Protocolo de Entrevista a Profundidad Directivos Colegio San José

Asesora: Ángela María Rubiano Bello, Mg en Educación

Investigadora: Ana Catalina Correa Morales, Lic. Pedagogía Infantil

Dirigido a: Directivos del Colegio San José.

Objetivo de la observación: Identificar los significados que los directivos asignan al asombro, la manera como asumen la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio y el principio pedagógico asociado (cultivo de la capacidad de asombro), así como los retos y transformaciones en la educación en el asombro en el Colegio San José.

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Moderador: _____

Datos del Participante

Nombre del directivo: _____

Antigüedad en el cargo: _____

Formación académica de pregrado: _____

Formación académica de posgrado: _____

La presente entrevista tiene como fin indagar en los significados que los directivos asignan al asombro, la manera en que los directivos asumen la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio y el principio pedagógico asociado (cultivo de la capacidad de asombro), así como los retos y transformaciones en la educación en el asombro.

Es importante aclarar que los datos recolectados en esta entrevista se utilizarán únicamente con fines de investigación y no tendrán ninguna influencia en su gestión.

Durante la entrevista se realizará una grabación para aprovechar los datos un 100% a la hora de procesarlos. Por favor manifieste en voz alta su consentimiento para la grabación.

Preguntas

1. ¿Qué es educar?
2. ¿Qué es inculcar?
3. ¿Cuál es el sentido de la educación preescolar en este colegio?
4. ¿En este colegio han abordado diálogos o reflexiones acerca del sentido de la educación preescolar para ustedes? (En caso afirmativo, cuéntame cómo)
5. ¿Cómo te sientes con respecto a tu trabajo como directivo en el Colegio San José?
6. ¿Qué es el asombro?
7. ¿Por qué importa educar en el asombro?
8. ¿Qué cosas te generan asombro en la vida?
9. ¿Cómo te sientes con respecto al interés que ha surgido en el colegio acerca del tema del asombro?
10. ¿Cómo coordinador académico en el colegio qué estrategias has propuesto a los docentes para cultivar el asombro?
11. ¿Cómo definiste esas estrategias?
12. ¿Cómo te sientes con respecto a las estrategias para el cultivo del asombro?
13. ¿De qué se trata la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio?
14. ¿Por qué surge esa política?
15. ¿Cómo crees que debe desplegarse esa política para que todos los profesores la conozcan, la comprendan y la apliquen?

16. ¿Cómo te sentiste cuando te comunicaron que el colegio implementaría una política orientada al cultivo del asombro?
17. En este colegio se habla de un principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro ¿cuéntame de qué se trata?
18. Y ¿por qué establecieron este principio en el colegio?
19. ¿Sientes que el equipo de profesores que trabajan en preescolar aplica este principio? ¿por qué?
20. En tu formación profesional, ¿conociste algo del asombro en tu carrera? ¿Qué conociste?
21. Cuéntame ¿qué acciones realizó el Colegio San José para preparar a los docentes para educar en el asombro?
22. Desde tu experiencia ¿qué necesita saber un docente que quiera cultivar el asombro en los niños?
23. ¿Qué planes de formación se han implementado para que los docentes trabajen el principio pedagógico del cultivo del asombro?
24. ¿De dónde surge el interés del Colegio por trabajar en el tema del asombro?
25. Desde tu experiencia ¿que sientes que les falta a los docentes de preescolar para realizar mejor su labor pedagógica en el marco del principio pedagógico para el cultivo del asombro?

Fin de la entrevista. Gracias por tu participación.

Anexo E. Protocolo de Entrevista a Profundidad Docentes



**Universidad de La Sabana
Facultad de Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil**

Protocolo de Entrevista a Profundidad Docentes Colegio San José

Asesora: Ángela María Rubiano Bello, Mg en Educación

Investigadora: Ana Catalina Correa Morales, Lic. Pedagogía Infantil

Dirigido a: Directivos del Colegio San José.

Objetivo de la observación: Identificar los significados que los directivos asignan al asombro, la manera como asumen la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio y el principio pedagógico asociado (cultivo de la capacidad de asombro), así como los retos y transformaciones en la educación en el asombro en el Colegio San José.

Fecha: _____ **Hora:** _____

Lugar: _____

Moderador: _____

Datos del Participante

Nombre del directivo: _____

Antigüedad en el cargo: _____

Formación académica de pregrado: _____

Formación académica de posgrado: _____

La presente entrevista tiene como fin indagar en los significados que los directivos asignan al asombro, la manera en que los directivos asumen la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio y el principio pedagógico asociado (cultivo de la capacidad de asombro), así como los retos y transformaciones en la educación en el asombro.

Es importante aclarar que los datos recolectados en esta entrevista se utilizarán únicamente con fines de investigación y no tendrán ninguna influencia en su gestión.

Durante la entrevista se realizará una grabación para aprovechar los datos un 100% a la hora de procesarlos. Por favor manifieste en voz alta su consentimiento para la grabación.

Preguntas

1. ¿Qué es educar?
2. ¿Qué es inculcar?
3. ¿Cuál es el sentido de la educación preescolar en este colegio?
4. ¿En este colegio han abordado diálogos o reflexiones acerca del sentido de la educación preescolar para ustedes? (En caso afirmativo, cuéntame cómo)
5. ¿Cómo te sientes con respecto a tu trabajo en el preescolar del Colegio San José?
6. ¿Qué es el asombro?
7. ¿Por qué importa educar en el asombro?
8. ¿Qué cosas te generar asombro en la vida?
9. Desde tu experiencia docente, ¿qué cosas, situaciones o experiencias le generar asombro a los niños a tu cargo?
10. ¿Cómo te sientes con respecto al interés que ha surgido en el colegio acerca del tema del asombro?
11. ¿Qué estrategias para el cultivo del asombro implementas en tu clase? (Descríbeme)
12. ¿Cómo definiste esas estrategias?

13. ¿Si fueras coordinador académico de preescolar en este colegio qué estrategias les propondrías a los docentes para cultivar el asombro?
14. ¿Cómo te sientes con respecto a las estrategias para el cultivo del asombro?
15. ¿De qué se trata la política sobre el uso de dispositivos electrónicos en el colegio?
16. ¿Por qué surge esa política?
17. ¿Cómo crees que debe desplegarse esa política para que todos los profesores la conozcan, la comprendan y la apliquen?
18. ¿Cómo te sentiste cuando te comunicaron que el colegio implementaría una política orientada al cultivo del asombro?
19. En este colegio se habla de un principio pedagógico orientado al cultivo de la capacidad de asombro ¿cuéntame de qué se trata?
20. Y ¿por qué establecieron este principio en el colegio?
21. ¿Sientes que el equipo de profesores que trabaja en preescolar aplica este principio? ¿por qué?
22. En tu formación profesional, ¿conociste algo del asombro en tu carrera? ¿Qué conociste?
23. Cuéntame ¿qué acciones realizó el Colegio San José para prepararte para educar en el asombro?
24. ¿Cómo te sientes con la capacitación que ha brindado el colegio para llevar a cabo el proceso de educar en el asombro?
25. Desde tu experiencia ¿qué necesita saber un docente que quiera cultivar el asombro en los niños?
26. ¿De dónde surge el interés del Colegio por trabajar en el tema del asombro?
27. Si tuvieras la posibilidad de proponer un plan de formación para que los docentes implementen el principio pedagógico del cultivo del asombro, ¿qué estrategias propondrías?
28. Desde tu experiencia dentro y fuera del aula ¿que sientes que falta saber para realizar mejor tu labor pedagógica en el marco del principio pedagógico para el cultivo del asombro?

Fin de la entrevista. Gracias por tu participación.