

Concepciones de los Profesores Acerca de la Educación Experiencial y su Posible Uso para
la Enseñanza en la Educación Formal.

Maria. T Silva

Facultad de Psicología
Universidad de La Sabana

Asesor: Laura Clemencia Ruiz

Noviembre, 2018

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo explorar las concepciones de los profesores acerca de la educación experiencial, sus características y su posible uso en la educación formal para la enseñanza de contenidos curriculares. Los participantes fueron cuatro docentes de diferentes asignaturas, todos pertenecientes a una institución educativa femenina. Para la obtención de los resultados se aplicó un cuestionario de estilos de enseñanza que identificaba el estilo al que el docente se inclinaba y se realizó una entrevista semi-estructurada cuyo objetivo era indagar las concepciones que tenían los docentes acerca de la educación experiencial y de sus procesos. Para examinar las entrevistas se realizó un análisis de contenido que luego se evidenció en una red temática con el fin de explorar sus categorías. Se hizo un análisis estadístico descriptivo de los resultados del cuestionario para poder identificar los estilos de cada docente y llegar a hacer una discusión conjunta con ambos resultados. Se encontró que las concepciones de los docentes acerca de la educación experiencial están direccionadas hacia el juego y no hacia sus características centrales tales la relación entre docente y estudiante, la reflexión y pragmatismo entre otros, pues no tienen pleno conocimiento de la estrategia y su uso se ve limitado por eso. Para implementar la educación experiencial a futuro se recomienda capacitaciones a los docentes para que conozcan la estrategia y participen en los programas.

Palabras clave: Educación experiencial, concepciones docentes, estilos de enseñanza

Abstract

The objective of this research was to explore the conceptions of teachers about experiential education, its characteristics and its possible use in formal education for the teaching of curricular contents. The participants were four teachers of different subjects, all members of a female educational organization. In order to obtain the results, a questionnaire of teaching styles that identify the teaching style is applied and a semi-structured interview is carried out, which objective was to investigate the conceptions that teachers had about experiential education and its processes. To examine the interviews, a content analysis was carried out, which was then demonstrated in a thematic network in order to explore its categories. A descriptive statistical analysis of the results of the questionnaire was done in order to identify the styles of each teacher and reach a joint discussion with both results. It was found that the conceptions of teachers about experiential education are directed towards the game and not towards its central characteristics: the relationship between teacher and student, reflection and pragmatism among others, because we do not have adequate knowledge of the strategy and its use is limited by that. To implement experiential education and the future, teacher training is recommended so that they know the strategy and participation in the programs.

Keywords: Experiential education, teaching conceptions, teaching style

Concepciones de los Profesores acerca de la Educación Experiencial y su posible uso para la Enseñanza en la Educación Formal

La presente investigación tuvo como objetivo explorar las concepciones de los profesores acerca de la educación experiencial, las características que tiene y su posible uso en la educación formal para la enseñanza de contenidos curriculares.

Se tomó el modelo de educación experiencial porque actualmente la ciencia y el mundo está buscando nuevas tendencias para transformar la educación; hoy en día hay países que han empezado a implementarlo, como es el caso de Alemania cuya formación profesional está basada en el modelo dual que tiene como base el aprendizaje por medio de la experiencia concreta, la reflexión, conceptualización y la aplicación (Duarte, 2014; Urrutia, 2010).

Adicionalmente la educación experiencial ha empezado a ser parte del ámbito psicológico y educativo como una alternativa de intervención, por ejemplo, en Colombia se aplica frecuentemente en la capacitación de competencias en ámbitos empresariales, pero hasta ahora su aplicación en la educación formal ha sido muy reducida (Rangel, 2011).

En este ámbito se ha concentrado en excursiones y actividades realizadas al aire libre que tienen como propósito contribuir al desarrollo de aspectos cognitivos, afectivos, sociales y comportamentales de las personas a partir de las experiencias (Tal & Morag, 2009). Generalmente, aquellos programas los diseñan los facilitadores y los docentes son

los acompañantes, si se busca que el modelo de educación experiencial se incluya también en la enseñanza de contenidos curriculares el profesor serían clave para diseñar e implementar situaciones de enseñanza fundamentadas en el modelo. Visto que la literatura (Duran, Cárdenas, & Velásquez, 2016) señala que la práctica docente está mediada por las concepciones que se tienen sobre la enseñanza y el aprendizaje o sobre modelos particulares de educación, un paso previo al diseño de propuestas de formación en educación experiencial para su inclusión en la educación formal requeriría conocer aquellas concepciones que facilitarían o dificultarían dicha inclusión.

Concepciones Docentes y Teorías Implícitas

Las concepciones son contenidos de la mente que guían las acciones y pensamientos de las personas en diferentes ámbitos de acuerdo con sus conocimientos y experiencias. Determinan la forma cómo perciben la información nueva, además de ayudar en la creación de modelos mentales y representaciones implícitas, reestructurando ideas y pensamientos para hacer predicciones de algún acontecimiento (Borg, 2001; Xu, 2012; Pozo, 2000; Richards, Gallo & Renandya, 2001; Borg, 2003). Sin dejar a un lado la herencia cultural y biológica que existen, pues a pesar de ser diferentes estas confluyen mutuamente para formar teorías implícitas a partir estos (Roa, 2013). Como producto de su interacción con el mundo estas teorías ayudan a las personas a interpretar diversos fenómenos, ya sean de carácter físico o psíquico (Vogliotti & Macchiarola, 2003).

En la docencia, las concepciones influyen en la práctica general, tanto en sus aulas como en la forma cómo enseñan. Algunos autores además consideran que las concepciones de los docentes influyen en los siguientes aspectos: la forma cómo perciben su profesión, la

relación que llevan con sus estudiantes y en la forma cómo abordan el proceso enseñanza y aprendizaje (Gómez, 2008; De Vicenzi, 2009).

Su origen tiene raíces socioculturales y permite que formen sus propias percepciones para configurar su identidad personal y profesional desde su etapa como estudiantes hasta su práctica profesional (Algeri, 2013; De la cruz et al., 2006) además dan pie para la creación de otras concepciones por medio de las teorías personales influenciadas por los valores de la institución, sin embargo, en su justificación no hay una rigurosidad por el valor afectivo asociado a las experiencias previas de los profesores y de los alumnos (Arancibia, Casanova & Soto, 2016; García, Azcárate, & Moreno, 2006).

Las concepciones de los docentes sobre su práctica también se modifican a partir de la experiencia laboral, Cuevas y Ochoa (2014) realizaron un estudio con el objetivo de entender las condiciones a las que se enfrenta un maestro principiante en su labor y lo que pesaban al respecto. Para eso realizaron un cuestionario de preguntas abiertas que fue aplicado a cien recién egresados luego de haber enseñado por primera vez. En las preguntas indagaron acerca de la formación que habían recibido, las expectativas que tenían al inicio de su vida laboral, las dificultades que enfrentaron y los apoyos con los que contaron durante ese tiempo. Encontraron que a menudo los maestros tenían problemas por su poca experiencia laboral porque que en ocasiones las directrices institucionales frente a los contenidos y metodologías usadas para enseñar resultaban muy tradicionales y diferentes a la forma como ellos preferían. En otros casos les daban autonomía en cuanto a métodos de enseñanza y evaluación siempre y cuando cumplieran con el plan del curso permitiendo que los docentes fueran eligiendo el estilo de enseñanza al que más se inclinaban y arraigaran más sus concepciones.

Las concepciones que son de interés en esta investigación se enfocan en el proceso de enseñanza y aprendizaje vinculados con la educación experiencial, es decir concepciones como el rol del docente, la relación entre profesor y estudiantes y ciclo de aprendizaje, entre otros. Ahora, las experiencias guían también el comportamiento de las personas y permiten que cada docente tenga un estilo de enseñanza diferente para determinar su práctica educativa.

Estilos de Enseñanza

Los estilos de enseñanza son un conjunto de características resultantes de la relación entre los valores propios del docente, el significado que le da a la enseñanza, su formación académica y el contexto sociocultural que durante su práctica le permiten tener una manera única de organizar y llevar a cabo el proceso de enseñanza (Renes & Martínez, 2008). Para poder comprender las características de cada estilo de enseñanza, que en este caso son abierto, formal, estructurado y funcional, lo primero que se debe tener en cuenta es que cada uno de estos promueve un tipo de aprendizaje como el activo, el reflexivo, el teórico y el pragmático los cuales fueron planteados por Honey (1994, citado por Alonso, 2007).

El estilo de aprendizaje activo permite que los estudiantes se involucren plenamente en las nuevas experiencias sin prejuicios. Este tipo de estudiantes se caracterizan por ser de mente abierta, viven en el presente y tienen días llenos de actividad. Se aburren con las largas esperas y para ellos es importante trabajar con otras personas. Por otro lado, en el estilo de aprendizaje reflexivo a los estudiantes les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas, reúnen los datos y los analizan con detenimiento hasta sacar una conclusión. Mientras que en el estilo de aprendizaje teórico los estudiantes adaptan sus observaciones y hechos a las teorías lógicas escalonando los problemas para

buscar la racionalidad y la objetividad. Por último, el estilo de aprendizaje pragmático ayuda a los estudiantes que buscan la aplicación práctica de sus ideas, descubriendo aspectos positivos de las nuevas ideas y aprovechando oportunamente su aplicación (Honey, 1994, citado por Alonso, 2007)

Estilo de enseñanza abierto. Los profesores con este estilo de enseñanza favorecen el estilo de aprendizaje activo. Una de sus características principales se relaciona con el contenido que van a enseñar pues los profesores con este estilo no se restringen y siempre están dispuestos a tener en sus planeaciones nuevos temas. Adicionalmente creen que la generación de ideas surge más de forma espontánea cuando se procura que siempre estén relacionadas con problemáticas reales sin ninguna limitante ni metodologías muy estrictas y procurando que sea en trabajos grupales. Buscan favorecer nuevos aprendizajes y reflexiones motivando a sus estudiantes con ideas y actividades novedosas para que las clases sean dinámicas.

Estos docentes se caracterizan por ser activos, creativos, improvisadores, innovadores, flexibles y espontáneos, partidarios de romper las rutinas y se muestran como son. Además, transmiten su estado de ánimo y pensamientos siempre estando bien informados de lo que sucede en la actualidad en casi todos los campos.

Estilo de enseñanza formal. Los docentes con estilo de enseñanza formal en sus prácticas favorecen el estilo de aprendizaje reflexivo, en el que analizan las experiencias y a partir ahí sacan conclusiones. Estos docentes se caracterizan por ser tranquilos, reflexivos, pacientes, ordenados y metódicos, lo que se ve reflejado en sus planeaciones detalladas y estrictas. Son partidarios de utilizar siempre lo planeado y no improvisar al respecto. Una de

las herramientas que usan para favorecer a sus estudiantes es el análisis, pues les permite generar una reflexión individual en sus clases siempre y cuando haya una sustentación con ideas desde lo objetivo , además, de preferir el trabajo sobre el grupal en estudiantes y en profesores (Aguilar, García, & Perez, 2017)

Estilo de enseñanza estructurado. El estilo de enseñanza estructurado favorece a los alumnos que se inclinan hacia el estilo de aprendizaje teórico, pues buscan que todo esté sustentado bajo una teoría. Los docentes con este estilo de enseñanza son descritos como objetivos, lógicos, perfeccionistas y sistemáticos, en busca de mantener un clima dentro del aula ordenado y tranquilo. Se centran en una planeación coherente y estructurada integrada con un marco teórico amplio, articulado y sistemático. Adicionalmente prefieren que los estudiantes trabajen de forma individual, sin embargo, si se deben hacer equipos de trabajo buscan que los grupos sean homogéneos intelectualmente.

Estilo de enseñanza funcional. El estilo funcional favorece a los estudiantes con un estilo de aprendizaje pragmático, estudiantes que buscan la aplicación práctica de sus ideas. Para estos docentes su planeación se basa en contenidos que sean funcionales y prácticos para la vida, que se relacionen con algún aspecto de la cotidianidad y estén encaminados más a la práctica que a la teoría. En cuanto a la dinámica de sus clases, estas se enfocan hacia la experiencia especialmente grupal guiando constantemente a los estudiantes para evitar que caigan en errores y tengan éxito con sus tareas. Lo práctico antepone lo emocional.

Aquel pragmatismo permite que los docentes encuentren la estrategia más acorde a las necesidades del grupo y llevar a cabo los procesos de aprendizaje y enseñanza de

forma práctica, así mismo sucede en el de la educación experiencial, busca que su centro sea la experiencia y reflexión teniendo en cuenta el grupo (Adams, 2010). A continuación, se presentará un marco conceptual de la educación experiencial.

Educación Experiencial

La educación experiencial es aquel proceso de aprendizaje y enseñanza en el que los individuos adquieren conocimientos, desarrollan habilidades o competencias a partir de una experiencia por medio de la reflexión de sus acciones teniendo en cuenta las teorías de aprendizaje experiencial (Gazley, Bennett, & Littlepage, 2013; Kolb, & Kolb, 2005).

Se origina con la aparición de las teorías del aprendizaje experiencial las cuales buscaban responder a las nuevas demandas profesionales vinculadas a la formación y desarrollo de competencias, además de crear procesos de formación más activos en entornos naturales tanto en campos educativos como organizacionales (Builes, 2002; Gonzáles, 2005; González, Marchueta, & Vilche, 2013).

Aquellas teorías fueron el resultado de diferentes trabajos realizados por autores del siglo XX como John Dewey, Kurt Lewin, Jean Piaget, William James, Carl Jung, Paulo Freire y Carl Rogers quienes le dieron un papel importante a la experiencia en sus teorías sobre el aprendizaje y el desarrollo humano (Kolb, & Kolb, 2005). Dewey, por ejemplo, cuestionaba el modelo de educación tradicional en especial el papel pasivo de los estudiantes y cómo dificultaba su aprendizaje (Díaz, 2017). Adicional a esos trabajos se desarrollaron dos corrientes filosóficas que guían el aprendizaje por medio de la experiencia, el pragmatismo y el constructivismo. Por una parte, el pragmatismo considera la interacción de la persona con el mundo importante. Uno de sus principales planteamientos menciona que la educación debe ser flexible y estar en constante

transformación para que los niños aprendan de la vida real por medio de práctica y no sólo de lo que se puede obtener por la tradición académica formal (Solano, 2002; Rodas, 2005, citado en Ruiz, & Pérez, 2012). En cuanto al constructivismo, esta corriente considera el conocimiento como una construcción del ser humano, con sus propias percepciones de su realidad, sus organizaciones y concepciones que permite que se desarrollen habilidades cognitivas y afectivas que permiten que la información sea significativa (Solano, 2002; Martínez, & Zea, 2004 ; Ortiz, 2015).

La teoría cuenta con seis proposiciones, la primera de ellas concibe el aprendizaje como un proceso y no en términos de resultados, la segunda proposición indica que cada vez que se aprende algo se resignifican paradigmas incorporando nuevas conexiones (Vidal, & Fernández, 2015). La tercera proposición señala que el aprendizaje es un proceso de adaptación al mundo que implica la integración y el funcionamiento de pensar, sentir y percibir comportamientos en diferentes ambientes, en cuanto a la cuarta, esta menciona que el aprendizaje requiere que los sujetos solucionen problemas para tener mayor adaptabilidad. Por otro lado, la penúltima proposición menciona que el aprendizaje ocurre a través del equilibrio de los procesos de asimilar nuevas experiencias en los conceptos existentes y, por último, la sexta proposición menciona que el aprendizaje es el proceso de crear conocimiento (Kolb, & Kolb, 2005).

En el proceso de enseñanza y aprendizaje fundamentado en la educación experiencial, la relación entre el estudiante y la persona encargada, instructor o facilitador, es diferente debido a que muchas de las responsabilidades las tiene el estudiante pues es él quien dirige su propio aprendizaje. En cuanto al contexto en el que se desarrolla, este no

suele ser en aulas sino en otros espacios lo que permite el uso de diferentes recursos para facilitar una comprensión desde diferentes perspectivas y adquirir un conocimiento contextualizado y significativo (Moon, 2004; Lay, & McGuire, 2008; UNESCO, 2017; Romero, 2010).

Según esta teoría el aprendizaje ocurre a la manera de un ciclo, el ciclo de Kolb, el cual está compuesto por cuatro etapas. La primera de ellas hace referencia a la experiencia concreta, es decir, a la actividad o vivencia que brinda la esencia del aprendizaje experiencial y que permite que el estudiante entienda los nuevos conceptos o adquiera las habilidades que se pretende (Winkler, & Reyes, 2017; Cheung, & Delavega, 2014).

En la segunda etapa del ciclo ocurre la observación y reflexión, una etapa que pretende conectar las observaciones de las personas a través del pensamiento crítico y a partir de preguntas sobre lo experimentado para así construir un conocimiento, además de darle importancia a las sensaciones evocadas. Aquella información que la persona vivió y seleccionó se organiza para que se conceptualice en la siguiente etapa. En la tercera etapa, se realiza la conceptualización de lo sucedido, la persona establece conexiones con su conocimiento previo por medio de generalizaciones e interiorizaciones.

Por último, en la cuarta etapa la persona utiliza el conocimiento adquirido para planificar acciones futuras o cambios (Sharlanova, 2004; Cheung, & Delavega, 2014). Si bien el aprendizaje experiencial se entiende como un ciclo, esto no quiere decir que cada nuevo bucle implique un regreso al mismo punto de partida y que no haya interferencias de elementos emocionales e interculturales, cada ciclo es único (Kolb, 2005).

La educación experiencial trae consigo ventajas y desventajas. Para empezar, su rango de aplicación es muy amplio, debido a que no se limita al campo educativo sino que

también puede aplicarse en el campo organizacional, por ejemplo en el campo educativo ayuda a los estudiantes a darse cuenta del conocimientos por sí mismos, a los profesores a ser reflexivos por medio de sus propias experiencias y facilitaciones, también direcciona la planeación curricular para generar conexiones entre la teoría y la práctica haciendo énfasis en la necesidad de la reflexión, por otro lado, en el ámbito organizacional generalmente lo usan para mejorar el desarrollo de habilidades en los empleados (Kolb, 2005). Otra ventaja es que permite mejorar la profundidad y construcción de conocimientos, pues la interacción con la experiencia convierte a los estudiantes en agentes activos debido a que las personas aprenden más cuando tienen contacto con eventos, pues son partícipes y logran hacer conexiones con su conocimiento previo de forma más eficiente (Ballon, & Chaim, 2006; Ferch, Reyes, & Ramsey, 2006).

Un estudio realizado por Boyatzis y Kolb (2002) que tenía como objetivo probar las diferencias entre estilos de aprendizaje equilibrados y especializados encontró que estudiantes de una maestría en administración de empresas que participaban solo en actividades educativas experienciales presentaron mayor nivel de desarrollo interpersonal en comparación con los niveles en habilidades analíticas. También encontraron que el estilo de aprendizaje ideal era aquel que balanceaba las experiencias con la conceptualización y que aquellos sujetos que lo lograban solían ser más flexibles y se adaptaban mejor a las situaciones.

Por otra parte, Bryson, Mastin, Pilgreen & Bryson (2008) estudiaron la efectividad de la educación experiencial en un grupo de universitarios que participaban en un ejercicio experiencial llamado Dream Lab que buscaba mejorar el aprendizaje sobre el tema del sueño. Se encontró que después de 4 semanas, los estudiantes tenían una mejor retención

del conocimiento sobre las teorías y las características debido a sus experiencias en el laboratorio

Otra investigación realizada por Richards y colaboradores en el 2015 tenía como objetivo evaluar las experiencias de un grupo de estudiantes universitarios que participaron en un programa de servicio que promovía el desarrollo de un estilo de vida activo para un grupo de niños con diversas discapacidades. Encontró que la participación en el programa ayudó a los estudiantes a mejorar el aprendizaje académico y cívico, además de un crecimiento emocional y facilitación en toma de decisiones

Por otro lado, una de las desventajas se encontró en un estudio realizado por Carpenter (2014) que tenía como objetivo caracterizar las concepciones de un grupo de profesores de licenciatura acerca de educación experiencial, los escenarios en que era usada y los tipos de enfoques a partir de los cuales se implementaba. Encontraron que el 44% de los profesores no tenía claro qué era la Educación Experiencial, incluso algunos la usaban sin saber que lo hacían para enseñar temas específicos mas no como un referente para ejecutar todo el programa pues consideraban que el tiempo, la disponibilidad de los estudiantes y el acceso limitado a los recursos no les permitía ejecutar el programa con educación experiencial.

Finalmente, teniendo en cuenta la revisión teórica realizada en el que se muestra que la educación experiencial es un proceso de enseñanza y aprendizaje que permite que las personas adquieran conocimiento de forma más eficiente y ayuda a que se desarrollen nuevas habilidades , los objetivos de la siguiente investigación son los siguiente:

Objetivo general

Explorar las concepciones de los profesores acerca de la educación experiencial, las características que tiene y su posible uso en la educación formal para la enseñanza de contenidos curriculares.

Objetivos específicos

Caracterizar las concepciones de los profesores y sus estilos de enseñanza para explorar eventuales puntos de encuentro y de divergencia respecto a la educación experiencial que puedan brindar luces acerca de la plausibilidad de uso de la educación experiencial para la enseñanza de contenidos curriculares.

Método

Diseño

Este es un estudio que buscaba explorar las concepciones de los profesores acerca de la educación experiencial, sus características y el posible uso para la enseñanza de contenidos curriculares en educación formal.

Se realizó bajo un enfoque metodológico mixto de tipo paralelo convergente que permite utilizar diferentes métodos de investigación para recolectar información de distintas fuentes, para luego analizarlas de forma simultánea y secuencial (Creswell ,2014).

Teniendo en cuenta lo anterior se utilizaron datos cualitativos y cuantitativos, los cualitativos tenían como finalidad describir sistemáticamente las características de las concepciones para generar y perfeccionar categorías conceptuales (Quecedo, & Castaño, 2002) y el método cuantitativo se utilizó para realizar una triangulación de datos y así poder aumentar la validez del estudio. Esta triangulación trae consigo varias ventajas, como la objetividad de las variables por medio de la medición y categorización para realizar posteriormente un análisis a profundidad (Idelfonso, Borboa, & Rodríguez, 2013; Bar,

2010; Núñez, 2017). Siendo la triangulación una técnica de análisis de datos que permite ampliar la comprensión del objetivo del estudio y un mejor acercamiento a la realidad para que la investigación sea coherente con el contexto (Betrián, Galitó, García, Jové, & Macarulla, 2013).

Participantes

Se realizó un muestreo por conveniencia en una institución educativa privada femenina en la que la investigadora se encontraba realizando sus prácticas profesionales. Dicho colegio se caracteriza por implementar como parte de su estrategia de formación actividades que tienen como base la educación experiencial tales como las excursiones y campamentos.

Para seleccionar a los participantes se utilizaron los siguientes criterios. Primero, los docentes debían llevar al menos un año trabajando en la institución, para así asegurar que estuvieran familiarizados con los programas que el colegio llevaba a cabo y el segundo criterio que se utilizó consistía en que los docentes que participaran debían enseñar en clases de diferentes áreas. Además se contó con el apoyo de la institución, sus dirigentes convocaron a los profesores de secundaria alta a participar en el proyecto por medio de un correo electrónico. En el mensaje se explicaba quién iba a realizar la investigación y se les presentaba los pasos a seguir si querían participar.

Los profesores que participaron en la investigación firmaron un consentimiento informado (Anexo 4) en el que se les explicaba las consideraciones éticas de la investigación. A continuación, se presenta una breve caracterización realizada de los participantes.

Tabla 2

Descripciones participantes

Participantes	Descripción
Participante 1	Es docente de matemáticas en secundaria alta, 9, 10° y 11°. Lleva en la institución entre 1-5 años.
Participante 2	Docente de Ciencias Sociales y director del departamento en el colegio. Da clases en 9, 10° y 11°, lleva en la institución entre 1-5 años.
Participante 3	Es docente de educación física en primaria y secundaria, además de ser el entrenador del grupo de voleibol. Lleva en la institución entre 1-5 años.
Participante 4	Es docente de música en primaria y secundaria. Lleva en la institución entre 1-5 años.

Instrumentos

Para la investigación se utilizaron dos instrumentos, una entrevista semiestructurada (ver anexo 1) y un cuestionario de estilos de enseñanza (Anexo 2). El primero fue una entrevista semiestructurada dirigida a los docentes para obtener información acerca de sus concepciones sobre la educación experiencial y su potencial uso para la enseñanza de contenidos curriculares. Para su realización se tuvo en cuenta el proceso de investigación de Marrero, Rodrigo, & Rodríguez (1993), en el que proponía una base de preguntas para indagar acerca de las concepciones de los docentes en el proceso de enseñanza. Los autores indican que para usarla en futuras investigaciones se debe adecuar al contexto, por lo siguiente en esta investigación se adoptaron algunas de las preguntas sobre aprendizaje, enseñanza, concepciones y se agregaron preguntas relacionadas con la educación experiencial, derivadas de las características del modelo.

Adicionalmente se aplicó una versión adaptada del cuestionario de estilos de enseñanza de Martínez (2001) la cual está sustentada en los Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey (1994). La adaptación fue realizada por Renes, Echeverry, Chiang, Rangel y Gejio (2013) y validada en Chile. El cuestionario tiene como objetivo conocer los estilos de enseñanza de cada docente y está conformado por un total de 80 preguntas agrupadas por cada estilo, el cuestionario se contesta en una escala de respuestas positivas y negativas, las respuestas positivas hacen referencia si el participante está más de acuerdo con la afirmación que en desacuerdo, si lo hace más veces que menos, por su parte, las negativas si está más en desacuerdo que de acuerdo con la afirmación.

Para su corrección, la prueba proporciona las indicaciones en el que se deben sumar aquellas respuestas positivas de acuerdo al grupo que pertenece, lo que permite de acuerdo con cada puntuación saber qué estilo de enseñanza predomina en cada participante (ver anexo 3) teniendo en cuenta que las puntuaciones en el instrumento van desde 0-5 nivel bajo en ese estilo de enseñanza, 5-10 medio, 10-15 alto, 15-20 muy alto (Renes et. al 2013).

Procedimiento

Se realizaron encuentros individuales con los profesores en los que se les brindó la información sobre la investigación y las consideraciones éticas, incluyendo el consentimiento informado (Anexo 4). Luego de haberles proporcionado toda la información requerida y de haber firmado el consentimiento informado se procedió de iniciar la recolección de datos, comenzando por la aplicación del cuestionario en el que se les indicó que tenían 15 minutos para realizarlo. Una vez finalizaron dicho cuestionario se continuó con la entrevista en la que se les hacía preguntas acerca de sus concepciones y de la educación experiencial, la entrevista fue grabada para su posterior transcripción y

análisis. Finalmente, se les agradeció su participación y se procedió a la sistematización de datos la cual consistió en dos partes, la primera parte de fue la tabulación de los resultados obtenidos en el cuestionario CCE y la segunda, la transcripción de las entrevistas.

El análisis y representación de los resultados cualitativos consistió en transformar los datos textuales no estructurados en estructurados para poder interpretarlos (Martín & Cruz, 2016). Para la entrevista se realizó un análisis de contenido para tener como producto final una red temática. Lo primero que se hizo fue una familiarización con los datos y luego se decidió la unidad de registro y como elemento básico de información se tomó la ausencia o no de la información que posibilita la categorización de la información y su generación brindando información semántica. A partir de ahí se realizó una descomposición, elección e identificación de las unidades en el texto para clasificarlas en las categorías seleccionadas (Bardin, 2002). Para ello se realizó una red temática cuya función es expresar los resultados en un modelo abstracto que contiene nodos y aristas para representar diferentes categorías (Fonseca, 2018).

Se sistematizaron los resultados del cuestionario de estilos enseñanza según las orientaciones brindadas por el instrumento (ver anexo 3). Se encerraron en un círculo los números de las preguntas que el participante señaló como positivas, se contabilizó el número total de puntos en cada estilo. Para continuar con análisis se hizo una gráfica que permitiera observar los datos con más claridad, teniendo en cuenta que si el puntaje iba de 0-5 iba a tener un estilo de enseñanza bajo, 5-10 medio, 10-15 alto y 15-20 muy alto.

Consideraciones éticas

Las consideraciones éticas de esta investigación tienen como referente la ley 1090 de 2006 que reglamenta el ejercicio de la profesión de la Psicología en Colombia y que

exige que sus profesionales la utilicen al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, velando por los derechos de los participantes como su participación voluntaria, consentimiento informado (Anexo 4) y la posibilidad de abandonar la investigación cuando lo deseen. Adicionalmente la ley indica que se tiene la obligación básica a la confidencialidad de la información recolectada y solo se publicará con un consentimiento informado (Ley 1090, 2006).

Resultados

Resultados Estilos de Enseñanza

La *figura 1* muestra los resultados de los estilos de enseñanza del primer participante quien es docente de matemáticas. En la gráfica de barras se observa que los cuatro estilos de enseñanza se encuentran en un nivel alto; sin embargo, se muestra una leve inclinación por parte del profesor hacia un estilo estructural con una puntuación de 14 puntos, un punto más alto que los otros estilos.

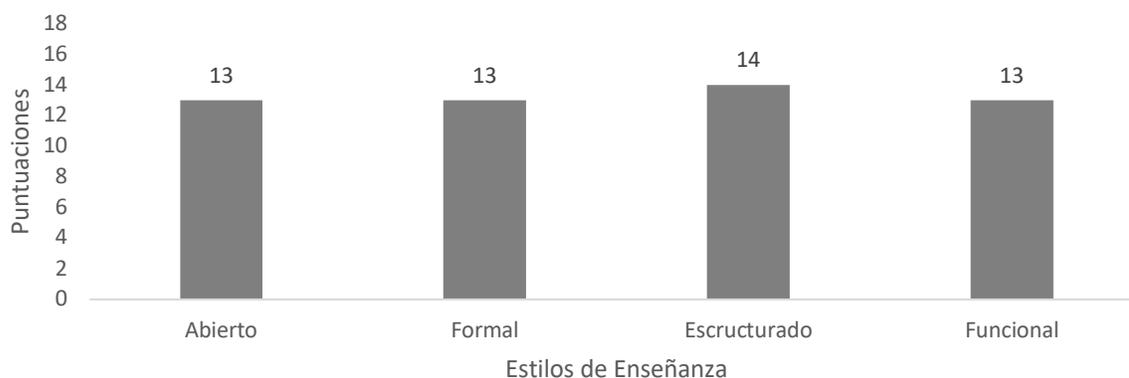


Figura 1. Estilos de enseñanza participante 1

La *figura 2* muestra los resultados del docente de ciencias sociales para quien el estilo con mayor puntaje es el abierto con un puntaje alto, 14. Los otros estilos de

enseñanza, al igual que el abierto, se encuentran en una escala alta, sin embargo, la diferencia entre ellos varía entre 1 y 3 puntos como es el caso del estilo de enseñanza formal que tiene el puntaje más bajo entre los cuatro, con 11 puntos.

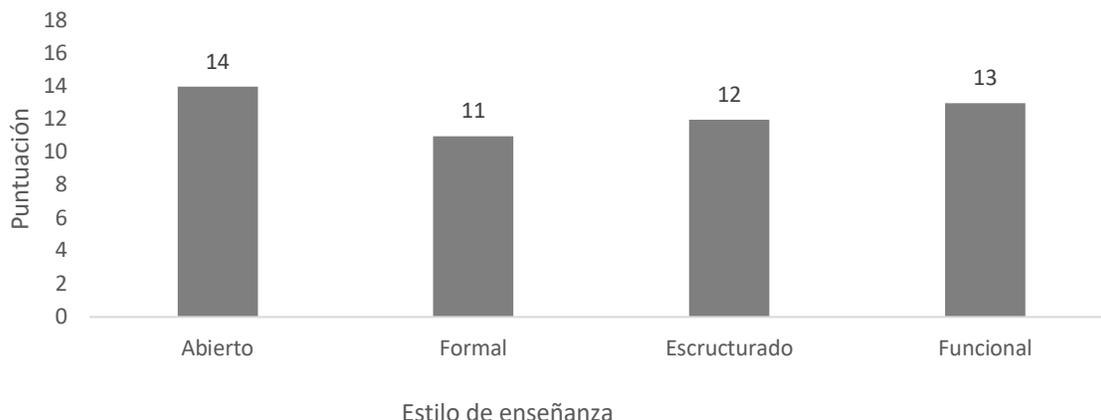


Figura 2. Estilos de enseñanza participante 2

Mientras que en la figura 3 están graficados los resultados del participante 3 el cual es docente de educación física y obtuvo un mayor puntaje en el estilo funcional con 13 puntos y el más bajo con una puntuación de 9 en un nivel medio un estilo abierto. Entre el estilo funcional, estructurado y formal, hay una diferencia de 1 punto y es descendente.

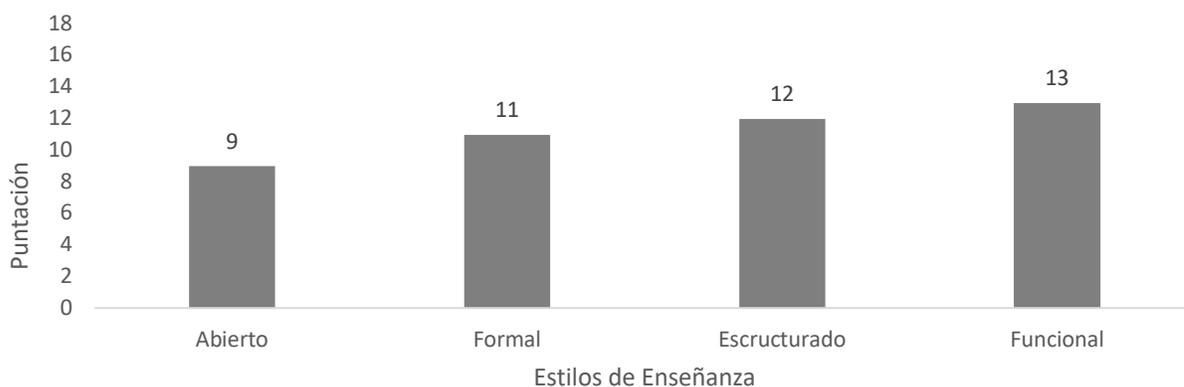


Figura 3. Estilos de enseñanza participante 3

En la *figura 4* se representan los resultados del docente de música. En la gráfica se observa que el estilo de enseñanza que tuvo mayor puntaje fue el estilo de enseñanza estructurado con nivel muy alto con 17 puntos, sin embargo, el estilo formal y funcional se acercan por un solo punto de diferencia. En cuanto al estilo de enseñanza abierto este fue el que obtuvo menos puntuación en nivel medio, nueve en total.

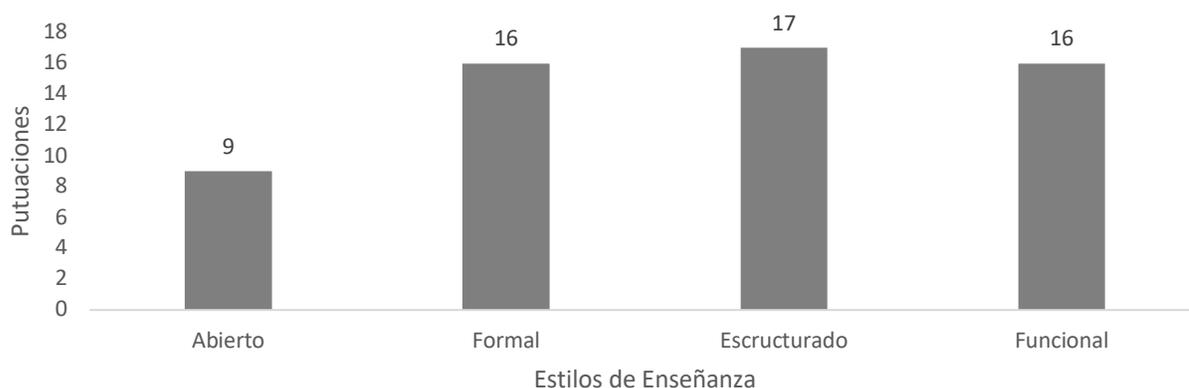


Figura 4. Estilos de enseñanza participante 4

Los resultados del cuestionario mostraron la inclinación que tienen los docentes hacia un estilo en especial. Los docentes de música y matemáticas se inclinan hacia un estilo de enseñanza estructurado. Mientras que el docente de ciencias sociales hacia un estilo abierto y funciona como el profesor de educación física. Vale la pena señalar que las diferencias entre el estilo predominante y los otros estilos especificados por el cuestionario en la mayoría de los casos tienen una diferencia de un punto.

Resultados Concepciones

El tema principal de esta red son las concepciones de los docentes y sus categorías fueron la educación experiencial, aprendizaje, enseñanza, roles, relación y utilidad, adicionalmente a partir de las categorías surgen una rama saliente son las subcategorías, por

ejemplo, límites y respeto (*figura 5*) para agrupar semánticamente el contenido de las transcripciones y facilitar el análisis . Se realizó por medio de la herramienta atlas.ti. A continuación, se presenta un análisis detallado de cada categoría.

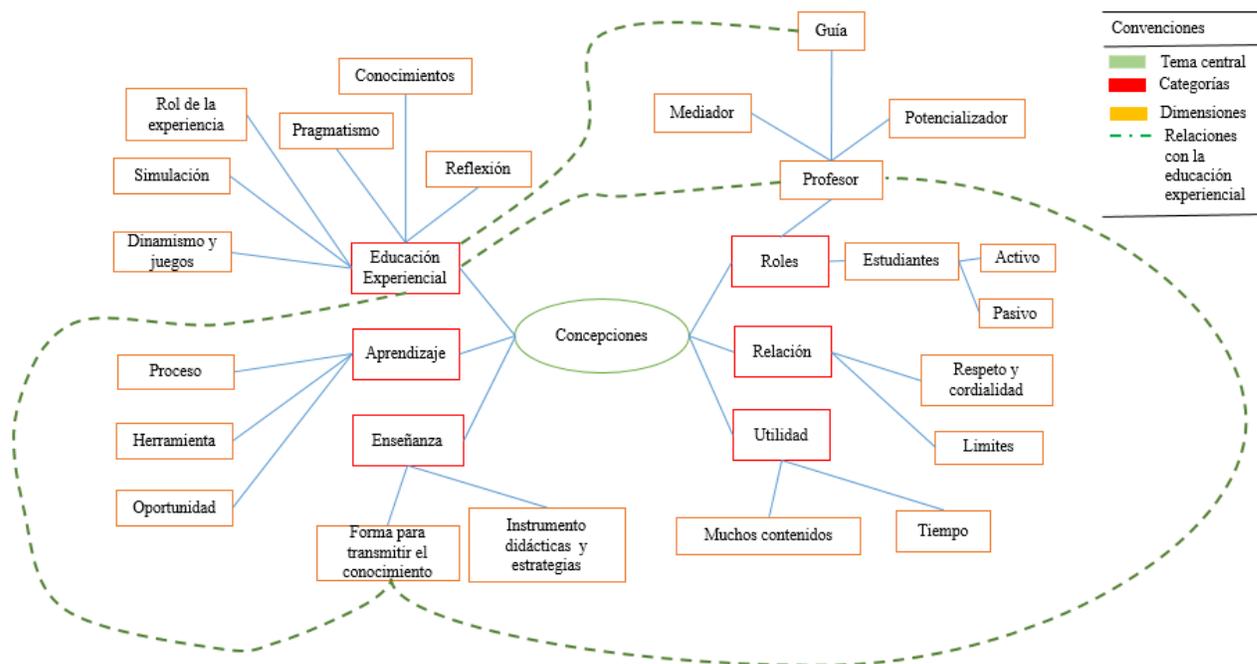


Figura 5. Red temática de concepciones acerca de la educación experiencial.

Aprendizaje

El aprendizaje se ha entendido como la forma en la que se adquiere nuevo conocimiento. En las entrevistas se indagó acerca de este y los cuatro participantes dieron respuestas diferentes demostrándonos que cada uno tenía una concepción propia de lo que significa. Para el participante 3 el aprendizaje es un proceso que se enfoca en todo lo que conforma a la persona, para que esta pueda adquirir nuevos conocimientos y habilidades lo entiende como un “proceso en el cual la persona que desconoce o que no tiene (un

conocimiento) ¹ *descubre algo*” (Profesor de Educación Física) , el profesor también afirma que la motivación tanto intrínseca como extrínseca mueven estructuras mentales y los anima para descubrir algo nuevo. Los participantes 3 y 4 entienden el aprendizaje como un proceso presente en todas las dimensiones de la persona en el que hay un intercambio de saberes en un proceso social y contextualizado.

Mientras que el primer participante lo entiende como una herramienta, un instrumento para adquirir más conocimientos, *“es una herramienta que permite que las personas sepan muchas más de algo en particular, eso implica saber de (más) conocimientos, saber de desarrollo y habilidades sociales, saber de conocimientos prácticos para la vida y de conocimientos específicos para asignaturas.”* (Profesor de Matemáticas). Además el participante indica que debe haber un diálogo permanente con el contexto para que ocurra un intercambio de saberes. Por otro lado, el segundo participante entiende el aprendizaje como una oportunidad de adquirir saberes, sin embargo, también refiere que puede ser un, *“método para realizar algo”*, el cual se promueve con disciplina, constancia y dedicación.

Enseñanza

La enseñanza se caracteriza por ser una actividad conformada por métodos, conocimientos e ideas que los docentes utilizan para enseñar algún tipo de conocimiento. En las caracterizaciones los participantes 1 y 4 dieron respuestas similares orientadas hacia la idea de que la enseñanza es una herramienta ligada con el aprendizaje y que esta está determinada por ciertas pautas, en este caso por la didáctica como lo menciona el

¹Cada vez que aparece un texto entre paréntesis en medio de un recorte de habla de los participantes se trata de comentarios del transcriptor para facilitar su comprensión.

participante 1, *“la enseñanza esta mediada por un motón de didácticas y estrategias que se pueden aplicar en clase”* (Profesor de Matemáticas).

En otra instancia el participante 2 indica que la enseñanza es una forma de transmitir conocimientos y lo expone de esta forma: *“La enseñanza es la forma para transmitir esos conocimientos que tiene una persona hacia otra”* (Profesor de Ciencias Sociales). De forma opuesta a todos, el participante 3 entiende la enseñanza como aquella relación que tenga el docente con sus alumnos y con su propia experiencia pues aquella relación afecta la forma como los estudiantes entienden los contenidos.

Roles

Cuando se habla de roles se hace referencia a aquellos papeles que adquieren las personas de acuerdo con una situación específica. En esta investigación se identificaron dos concepciones sobre los roles, una concepción relativa al rol del profesor y otra relativa al rol del estudiante. Respecto al rol del profesor, el participante 2 lo describe como un guía que facilita un proceso, reconocimiento a sus estudiantes y sus emociones, lo anterior se manifiesta en expresiones como: *“... (un) guía sabe en qué momentos acercarse a una persona que necesita apoyo y sabe alejarse cuando sabe que una persona ya está fluyendo, sabe también y reconoce también las formas en las que el estudiante mejor aprende”* y el rol del estudiante lo identifica como un rol en el que deben tener con un papel activo en el proceso de aprendizaje y aquello se evidencia en, *“el estudiante f y no cómo receptores y como no como persona pasiva que se sienta en clase”* (Profesor de Ciencias Sociales)

Mientras que el participante 4 entiende el rol del profesor como un mediador con el aprendizaje y además espera que el estudiante dentro de su rol tenga curiosidad por el conocimiento y que aquello lo lleve a ser partícipe de su propio aprendizaje, así lo expresa:

“como roles el mediado el docente, el practicante o el aprendiz sería la persona que ojalá tuviera curiosidad de aprender” (Profesor de Música).

En cuanto al participante 3, la respuesta que brinda es muy concreta y no deja claro cuáles son los roles que él entiende, se podría llegar a inferir que sus roles deberían ser activos y el participante 4, por otro lado, entiende los dos roles como igual de importantes para la sociedad pues ve la influencia que estos tienen en el mundo y cómo este también influye en sus roles, *“...el mundo va cambiando a toda hora, estos procesos deben ir a la par con esos procesos”* (Profesor de Educación Física), con una relación bidireccional en todo momento cumpliendo un papel primordial como lo indica el participante.

Educación Experiencial

En cuanto a esta categoría, inicialmente se preguntó cuál era el rol de la experiencia en el proceso de aprendizaje y su importancia. Todos los participantes acordaron que la experiencia es fundamental y no es lo mismo aprender por teoría que por experiencia, por ejemplo, el participante cuatro lo expresa de la siguiente manera: *“Es diferente decirle o mostrarle al estudiante lo que va hacer, es preferible que lo haga, si lo hace lo aprende, si se lo dicen lo puede pensar lo puede analizar, pero cuando él lo hace en la práctica y tiene la experiencia lo va aprender, (se puede) acelera el proceso de aprendizaje.”* (Profesor de Música) O como una *“. Experiencia con el saber hacer”* (Profesor de Educación Física). Adicionalmente se les preguntó cómo utilizaban esa experiencia en clase, la mayoría direccionaron sus respuestas hacia las didácticas para lograr un aprendizaje en vez de una estrategia de enseñanza, por ejemplo, el participante cuatro lo menciona de esta forma, *“tiene que ver con dinamismo y juegos si se aprende jugando pues te queda más acentuada la huella del concepto”*(Profesor de Música).

Al preguntarles por la definición de educación experiencial se encontró que los profesores tienen algunos conocimientos sobre elementos que la componen, como características del ciclo en el que el papel de la reflexión es importante, pero no exactamente sobre la educación experiencial como estrategia de enseñanza, por ejemplo, el participante uno lo menciona de la siguiente forma, “ *La educación experiencial es como una simulación una reproducción o un juego, un lugar en donde la estudiante a partir de lo que se está haciendo pueda generar la dinámica que se requiera para que después reflexione al respecto y retome sus aprendizajes o conocimientos previos y los ponga en práctica*” (Profesor de Ciencias Sociales). Asimismo, algunos de los participantes mencionan una de las corrientes en las que se basa la teoría “*La educación experiencial es pragmática es saber hacer las cosas, pero sobre todo contribuye en las primeras edades a mejorar procesos cognitivos, procesos motrices*” (Profesor de Educación Física).

Las desventajas que mencionaron los docentes se relacionan con la rigurosidad que pierde si se usa solo como juego o actividades al aire libre y no trasciende más allá, dicho participante lo expresa de la siguiente forma: “(la desventaja es) *la (falta de) rigurosidad que se tienen al aplicarla, si se queda solo en juego y no hay una reflexión adicional pues se perdió el tiempo*” (Profesor de Ciencias Sociales). Adicionalmente, indican que no han integrado la educación experiencial en su currículo por falta de tiempo y certeza del momento en que deben aplicarla. Pese a la desventaja señalada, los profesores parecen reconocer su poca familiaridad con la estrategia “... *casi nadie habla de eso (de la educación experiencial), esa es mi área pero otras (personas) no saben (de aquello) no se escucha*” (Profesor de Educación Física).

Por otro lado, las ventajas que manifestaron los participantes se direccionaron hacia los cambios que observan en los estudiantes y en las habilidades que adquieren luego de haber vivenciado experiencias cercanas a la educación experiencial, se ve en expresiones como: “...enseñarle a nuestras hijas a ser autónomas cuando hay que salir , a estar listas , (un mamá de las niñas) *ella me dice ‘yo comparé a las otras niñas y las del equipo de voleibol eran las que estaban listas no peleaban no llamaban a los papás a decirles que les había quedado algo’ entonces ella tiene que solucionarlo, eso ayuda formarla como ser humano*”(Profesor de Educación Física).

Relación

Cuando se habla de relación se hace referencia a la relación que lleva el docente con el estudiante, esto va incluido en el rol; sin embargo, se aborda como una categoría independiente visto que la relación entre profesor y estudiante es un elemento diferenciador de la educación experiencial en la medida en que ambos tienen diferentes papeles, por ejemplo, el docente busca empoderar a sus estudiantes y les brinda herramientas para que logren las cosas por sí solas y sientan que pueden hacerlo, permite que su relación sea más horizontal y cercana.

En las entrevistas se encontró que hay dos posturas acerca de la relación del profesor con el estudiante en general. La primera de ellas entiende aquella relación como una de complicidad, lo que se manifiesta en expresiones como: “... *tener un contacto cercano con el estudiante, (que exista una) complicidad esa (podría ser) la palabra que el usa Cortázar y eso es lo que uno debe tener con el estudiante, (pues) implica conocer al estudiante*” (Profesor de Ciencias Sociales). Por otro lado, se encuentra una postura en la que el docente solo busca una relación de respeto y de límites, “*Una relación en donde*

haya límites, pero no límites en cuanto a saber más o saber menos, sino en cuanto de pronto límites de respeto” (Profesor de Música).

Utilidad

En la entrevista se les preguntó acerca del posible uso de la educación experiencial en la enseñanza de contenido curricular y los participantes indicaron que la usan ocasional y parcialmente debido a su posible desconocimiento pues solo utilizan el juego para integrar esta estrategia, por ejemplo: *“ya se incluye dentro de las actividades que yo hago, es muy experimental en cuanto a juegos e ideas...”*(Profesor de Educación Física). Por otro lado, el participante 3 indica que se podría aprovechar y dar más utilidad siempre y cuando la institución educativa les facilite más tiempo de planeación e implementación, haciendo referencia a un programa que anteriormente el colegio tenía de inglés interactivo y que acabó.

El participante 3 menciona se podría utilizar más esta estrategia con el aprendizaje cooperativo que llevan a cabo porque les exige a las estudiantes una serie de habilidades como trabajo en grupo y autonomía. Adicionalmente tres de los participantes mencionan que el programa del bachillerato internacional que tiene el colegio, en el que se refuerza el desarrollo personal y académico, es útil para usar la educación experiencial pues el programa les sugiere unos contenidos para enseñar, pero no sus metodologías.

Discusión

El presente estudio buscó identificar las concepciones de los profesores acerca de la educación experiencial y su posible uso en la educación formal para la enseñanza de contenidos curriculares. Para cumplir con este objetivo se hizo una evaluación de los estilos de enseñanza, así como una caracterización de las concepciones. Sobre los estilos de

enseñanza de los profesores participantes se encontró que los docentes de música y matemáticas se inclinaban más hacia un estilo estructural mientras que el docente de ciencias sociales se inclinaba hacia el estilo abierto y funcional como el profesor de educación física. Adicionalmente, en todos los participantes el nivel de los estilos se movía en los niveles medio y muy alto sin una diferencia marcante demostrando que a pesar de inclinarse más hacia un estilo no dejaban de lado a los otros. Los resultados obtenidos también mostraron una tendencia del 50% hacia los estilos de enseñanza abierto en un nivel medio y 25% hacia el estilo predominante en un nivel alto.

En la caracterización que se hizo para explorar las concepciones de los profesores se encontró que los docentes entienden el aprendizaje más como un proceso que como una herramienta, mientras que la enseñanza sí la consideran una herramienta que no está aislada de otros procesos. En la categoría de los roles se reportan diferentes concepciones, respecto al rol que debe tener el profesor, algunos lo consideran como un guía, un mediador e incluso que este se forma de acuerdo a las demandas del contexto. Por otra parte, sobre el rol del estudiante, todos consideran que este debe ser activo. En cuanto a la relación profesor-estudiante, algunos profesores consideran que debe ser de complicidad y otros como una relación de respeto y límites.

Adicionalmente, las concepciones encontradas acerca de la educación experiencial en su mayoría están direccionadas hacia la idea de aprender haciendo, lo que implica que los estudiantes se alejen de la teoría para centrarse en la práctica, sin embargo por falta de conocimiento, los docentes lo confunden con juegos o dinamismo y no lo entienden como una estrategia que tiene como idea principal que las personas aprenden en actividades fuera del aula en las que están involucradas directamente con su aprendizaje y sus reflexiones.

También se evidencia que el estilo de enseñanza afecta en las concepciones que hay acerca de la educación experiencial porque cada estilo moldea la forma en que se entienden las cosas como lo menciona Gomez (2008), por ejemplo, el docente de ciencias sociales, que fue el participante con un estilo de enseñanza abierto alto, durante la entrevista mencionó repetidas veces el valor que tiene la reflexión para el aprendizaje, así mismo lo menciona el modelo de la educación experiencial, pues sin aquella reflexión toda actividad se quedaría en la acción y no iría más allá. Para el modelo de educación experiencial, el estudiante debe tener un rol activo en su aprendizaje a través de la acción y la reflexión. Aspecto que están en concordancia con lo postulado por La Unesco (2017), pues menciona que en el aprendizaje el estudiante debe tener un rol activo a través de la acción y la experiencia, lo que se relaciona con el estilo de enseñanza abierto pues estos se caracterizan por favorecer nuevos aprendizajes y reflexiones motivando a sus estudiantes con ideas y actividades novedosas para que las clases sean dinámicas en el que los estudiantes son los protagonistas, como es el caso del docente de ciencias sociales. Por el contrario el docente que no se identifica con la educación experiencial es aquel con un estilo de enseñanza estructurado como los docentes de matemáticas y música pues favorecen a los alumnos que se inclinan hacia el estilo de aprendizaje teórico y sus planeaciones muy estructuras y sistemáticas.

En cuanto a su potencial uso para enseñar el contenido curricular como complemento de la enseñanza formal, se encontraron ciertos factores que limitan su implementación, principalmente se observó que tienen un conocimiento pero aun así no es suficiente para su implementación y esto los lleva también a tener ciertas inseguridades acerca de cómo implementarlo, así como lo menciona el Departamento de Educación y

Habilidades de Inglaterra (2006) al reconocer que la falta de implementación de estrategias como la educación experiencial en las escuelas se debe a la falta de conocimiento por parte de los docentes, lo que los lleva a sentirse inseguros para llevar a cabo este tipo de iniciativas y desarrollarlas de forma eficaz, a esto se le debería sumar la falta de recursos o de apoyo institucional por exigencias curriculares.

Asimismo, se encontró que las concepciones también influyen en la institución pues si no hay un conocimiento sobre la estrategia en este ámbito, no habrá una integración de esta; sin embargo, si se lleva a cabo valoración respecto a los objetivos educativos, se permitiría una mejor comprensión de la educación experiencial y su integración sería más frecuente. Además de fortalecer la búsqueda de aprendizajes profundos, significativos y duraderos, implementando nuevas pedagogías y formas de evaluar (Romero, 2010).

Conclusiones

La educación experiencial es un proceso de aprendizaje y enseñanza muy reciente en los ámbitos de la psicología y la educación, a pesar de esto ha tenido buenos resultados en su implementación y se ha convertido un componente importante para el aprendizaje pues permite que las personas adquieran conocimientos de forma más eficiente y contextualizada, además favorece el desarrollo de nuevas habilidades y competencias.

Dentro de las instituciones educativas ha tenido cabida, pero en escenarios alejados de la enseñanza de los contenidos curriculares; no obstante, si los docentes lo integraran en sus salones tendrían resultados bastantes buenos.

Para eso, este estudio proponía que un primer paso en pro de la integración de la educación experiencia sería conocer las concepciones de los profesores y aspectos institucionales que la favorecerían. Sobre las concepciones si los docentes son partícipes de

estas experiencias conocerían la estrategia de primera mano y sus concepciones acerca de esta cambiarían. Por parte de la institución debería haber más capacitaciones para que los profesores se informen sobre la estrategia, el valor pedagógico que tiene además de sus limitaciones tales como el nivel de rigurosidad o el tiempo que implica implementarla. Igualmente debería brindarles el tiempo y el espacio para su ejecución.

En el caso particular de la institución en la que se realizó la investigación, se podría capitalizar sobre las actividades de educación experiencial que ya realizan, aprovecharlas como escenarios de participación y reflexión que busquen que los profesores no sólo acompañen sino también se apropien de la estrategia. Teniendo en cuenta sus limitantes, como el nivel de rigurosidad, los espacios para su diseño e implementación y los estilos de enseñanza que pueden afectar la forma como entiendan la estrategia.

Dentro de la investigación hubo limitaciones, la primera de ellas fue la cantidad de participantes, esta pudo haber sido más amplia con la inclusión de hombres y mujeres por igual. Segundo se encontró que la literatura no es reciente y eso dificulta su conceptualización, con base en lo anterior se hubiera podido delimitar el tema para encontrar literatura más recientes.

Para futuros estudios también se puede plantear un objetivo direccionado hacia los estudiantes en el que se indagaría el valor que tiene la educación experiencial para ellos y así comprender si la consideran útil, si les facilita aprender y si les gustaría que se implementara.

Referencias

- Adams, B. (2010). *The effects of experiential teaching method versus lecture based teaching method on student achievement*. (tesis de maestría), The University of Georgia, Georgia, Estados Unidos.
- Aguilar, B., García, J., & Pérez, P. (2017). Estilos de enseñanza y de aprendizaje en ingeniería agronómica con especialidad en sociología rural: caso uach, Recuperado de http://alas2017.easyplanners.info/opc/tl/7463_brenda_mariana_aguilar_antonio.pdf
- Algeri, W. (2013). Concepciones sobre las matemáticas, su enseñanza y su aprendizaje de docentes en formación. *Revista de educación científica y tecnológica*, [Edición Especial], 176-180.
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2007). Los estilos de aprendizaje. Bilbao, España: Mensajero Séptima Educación.
- Arancibia, M., Casanova, R., & Soto, C. (2016). Concepciones de profesores sobre aprender y enseñar usando tecnologías. *Ciencia, docencia y tecnología*, 52(27), 106-126
- Ballon, B., & Chaim, G. (2006). HELP!!! An interactive experiential simulation of youth with concurrent disorders accessing help from 'the system.' *Addiction Research and Theory*, 14, 603–617. doi:10.1080/09638280600963101.
- Bar, A. R. (2010). La Metodología Cuantitativa y su Uso en América Latina. *Cinta de Moebio*, 37, 1-14. Doi: 10.4067/S0717-554X201000010000.
- Bardin, L. (2002). *Análisis de contenido*, Madrid, España: Ediciones Akal S A.

- Betrián, E., Galitó, N., García, N., Jové, G., & Macarulla, M., (2013). La triangulación múltiple como estrategia metodológica. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 11(4), 5-24.
- Mainemelis, C. Boyatzis, R., & Kolb, D. (2002). Learning styles and adaptive flexibility. Management Learning, 33(1), 5-33.
- Borg, M. (2001). Key Concepts in ELT: Teachers' Beliefs. ELT Journal, 55(2), 186-188.
- Borg, S. (2003). Teacher cognition in language teaching: A review of research on what language teachers think, know, believe and do. Language Teaching, 36, 81-109.
- Bryson, W., Mastin, D., Pilgreen, K., & Bryson, T. (2008). Dream Lab: An Experiential Pedagogic Approach to Dream Theories and Characteristics, American Psychological Association, 18(2), 122-126, DOI: 10.1037/1053-0797.18.2.122
- Builes, J. (2002). El abordaje de la educación experiencial (tesis de pregrado). Universidad de la Sabana, Chía, Colombia.
- Carpenter, H. (2014). A Look at Experiential Education in Nonprofit-Focused Graduate Degree Programs. Journal of Nonprofit Education and Leadership, 4(2), 114-138.
- Cheung, M. & Delavega, E., (2014). Five-way experiential model for social work education, Social work education, 33 (8), 1070-1087, DOI: 10.1080/02615479.2014.925538
- Creswell, J.W. (2014). Mixed methods procedures. Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches (4 ed). Los Angeles, Estados Unidos: SAGE.
- Cuevas, A., & Ochoa, L. (2014). Dificultades y retos de los maestros principiantes de español como lengua extranjera (ELE). Revista FOLIOS, 39, 3-14.

De la Cruz, M., Martín, E., Mateos, M., Pozo, J., Pérez, M., & Scheuer, N. (2006). Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos. Barcelona, España : Graó.

Department for education and skills. (2006), Learning Outside the Classroom. Manifiesto, Recuperado de <http://www.lotc.org.uk/wp-content/uploads/2011/03/G1.-LOtC-Manifiesto.pdf>

De Vicenzi, A. (2009). Concepciones de enseñanza y su relación con las prácticas docentes: un estudio con profesores universitarios. *Educación y Educadores*, 12(2), 87-101.

Díaz, K. (2017). Aprendizaje y servicio como estrategia de aprendizaje experiencial en la educación superior. *Revista para el aula ideal* , 23, 13-15.

Duarte, L. (2014). El ciclo de aprendizaje experiencial en la enseñanza. Caso ESUMER-GIZ: Seminario sobre cooperación y relaciones comerciales con Alemania, 37(4), 85-93.

Duran, C., Cárdenas, M., & Velásquez, T. (2016). Los modelos pedagógicos y su influencia en la práctica docente de la Universidad Francisco de Paula Santander. *Ingenio Ufpso*, (9), 77-88

Ferch, J., Ramsey, M., & Reyes, R. (2006). Person-to-person learning: A form of creativity in education. *Journal of Humanistic Counseling, Education & Development*, 45, 148–164.

Fonseca, E. (2018). Análisis de redes en psicología. *Papeles del Psicólogo*, 39(1),1-12.

García, L., Azcárate, C., & Moreno, M. (2006). Creencias, concepciones y conocimiento profesional de profesores que enseñan cálculo diferencial a estudiantes de ciencias

- económicas. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*, 9 (1), 85-116.
- Gazley, B., Bennett, A., & Littlepage, L. (2013) Achieving the partner principle in experiential learning: the nonprofit perfective. *Journal of public affairs education*, 19(3), 559-579.
- Gómez, J. (2008). Las teorías implícitas de los profesores y sus acciones en el Aula. *Revista electrónica Sinéctica*, 23, 1-22.
- González, G. (2005). Educación experiencial y trabajo en equipo (tesis de maestría), Centro de estudios avanzados en niñez juventud. Cinde Universidad de Manizales, Manizales, Colombia.
- González, M., Marchueta, J., & Vilche, E. (2013). Modelo de aprendizaje experiencial de Kolb aplicado a laboratorios virtuales en Ingeniería en Electrónica, En F. Tauber , Jornadas nacionales de tic e innovación en el aula , Conferencias llevada a cabo en el congreso de Innovaciones tecnológicas relacionadas con la Educación, Dirección de Educación a Distancia, Innovación en el Aula y TIC (UNLP)
- Idelfonso, M., Borboa M., & Rodríguez, J. (2013). El enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales. *Revista académica de investigación*, (13) 1-25.
- Kolb, A., & Kolb, A. (2005). Learning Styles and Learning Spaces: Enhancing Experiential Learning in Higher Education, *Academy of Management Learning & Education*, (4)2, 193-212.
- Marrero, J., Rodrigo, J., & Rodríguez, A. (1993). Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano. Madrid, España : Visor.
- Lay, K., & McGuire, L. (2008). Teaching Students to Deconstruct Life

- Experience with Addictions: A Structured Reflection Exercise, *Journal of Teaching in the Addictions*, 7(2),145-163, doi: 10.1080/15332700802269227 7
- Martínez, E., & Zea, E. (2004). Estrategias de enseñanza basada en un enfoque constructivista, *Revista ciencias de la Educación*, 24 (2), 69-90.
- Martín, M., & Cruz, M.(2016). Análisis cualitativo de tópicos vinculados a la calidad de vida en personas con discapacidad, *Artigo*, 21(8),2365-2374
- Moon, J. (2004). *A Handbook of Reflective and Experiential Learning: Theory and Practice*. New York, United States of America: Routledge Falmer.
- Núñez, J. (2017). Los métodos mixtos en la investigación en educación: hacia un uso reflexivo, *Cuadernos de Pesquisa*, (164)47, 632-649.
- Ley N° 1090. Ministerio de la Protección Social Congreso de la Republica, Bogotá, Colombia, 6 de septiembre de 2006.
- Ortiz, D., (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza, *Sophia colección de Filosofía de la Educación*, 19, 93-110.
- Pozo, I., (2000), *Aprendices y maestros, la nueva cultura del aprendizaje*. Madrid, España:Editorial Alianza.
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de la Investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*,14, 5-39.
- Renes, P., Echeverry, L., Chiang, M., Rangel, L., & Martínez, P. (2013). Estilos de enseñanza: un paso adelante en su conceptualización y diagnóstico. (En función de los estilos de aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey, 1994, *Revista Estilos de Aprendizaje*, 11(11) ,1-18.

- Renes, P., & Martínez, P. (2008). Una mirada a los estilos de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje, *Revista de estilos de aprendizaje*,9(18),224-243.
- Richards, J., Gallo, P., & Renandya, A. (2001). Exploring teachers' beliefs and the processes of change. *The PAC Journal*, 1, 41-58.
- Richards, K., Eberline, A., Padaruth, S., & Templin, T.(2015). Experiential learning through a physical activity program for children with disabilities. *Journal of Teaching in Physical Education*, 34, 165-188
- Roa, H. (2013). Teorías implícitas y explícitas en los procesos de enseñanza y aprendizaje del solfeo. *Civilizar* ,14 (26), 177-188.
- Romero,M.(2010). El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas. *Revista de Antropología Experimental*,10(8),89.102.
- Ruiz, D., & Pérez, J. (2012). Aprendizaje experiencial, una herramienta estratégica en el desarrollo de competencias organizacionales (tesis de maestría). Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- Sharlanova, V. (2004). Experiential Learning. *Trakia Journal of Sciences*, 2(4), 36-39.
- Solano, J. (2002), *Educación y aprendizaje*. Costa Rica: Cartago.
- Tal, T., & Morag, O. (2009). Reflective Practice as a Means for Preparing to Teach Outdoors in an Ecological Garden. *Journal of Science Teacher Education*, 20(3), 245-262.
- UNESCO. (2017). Herramientas de Formación para el Desarrollo Curricular Aprendizaje Personalizado. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002500/250057s.pdf>

- Urrutia, P. (2010). La educación experiencial como herramienta en el aula de clase. *Vestigium Revista Academica Universal*, 4, 75-80.
- Xu, L. (2012). The Role of Teachers' Beliefs in the Language Teaching-learning Process . *Theory and Practice in Language Studies*, 7(2), 1397-1402
- Rangel J. (2011). Educación experiencial “Ecoretos Ltda.”. (tesis de pregrado). Universidad Santo Tomas, Bogotá, Colombia.
- Vidal, M., & Fernández, B. (2015). Aprender, desaprender, reaprender. *Educación Médica superior*, 29(2).411-422.
- Vogliotti, A., & Macchiarola, V. (2003). Teorías implícitas, innovación educativa y formación profesional de los docentes. Ponencia Congreso de Educación Superior. Río Cuarto.
- Winkler, M., & Reyes, M. (2017). La aceptación de la diversidad en cuestiones: experiencias enriquecedoras y adversas en la formación y la práctica profesional temprana en psicología. *Acta Bioethica*, 23 (1),99-108.

Anexo 1—Guía Temática Entrevista Semi-estructura

Objetivo: Identificar y conocer las concepciones de los profesores y directivas a cerca de la educación experiencial y su uso en contenido curriculares.

Buenos días, a continuación realizaremos una serie de preguntas relacionadas con métodos de enseñanza.

1. ¿Para usted que es el aprendizaje? (Si considera que es un proceso qué tipo de proceso)
2. ¿Para usted que es la enseñanza?

3. ¿Cómo se promueve el aprendizaje?
4. ¿Cómo cree que se adquiere el conocimiento?
5. ¿Quiénes participan en el proceso de aprendizaje y enseñanza y que pape tienen??
6. ¿Cómo debe ser la relación con el estudiante con el profesor?
7. ¿Qué involucra la experiencia en el proceso de aprendizaje?
8. ¿Cómo cree que los estudiantes aprenden más?
9. ¿En su clase cómo involucra la práctica?
10. ¿Qué papel cree cumplen las emociones en el proceso de aprendizaje?
11. ¿Cuándo plantea objetivos educativos qué tiene en cuenta?
12. ¿Qué entiende usted por educación experiencial?
13. ¿Cómo se podría incluir más la educación experiencial en el contexto escolar?
14. ¿Cree que la educación experiencial tienen alguna ventaja?
15. ¿Cree que la educación experiencial tienen alguna desventaja?
16. ¿Cree que es necesario un equilibrio entre teoría y práctica? ¿Cómo sería ese equilibrio?
17. ¿Cuáles cree que son las mejores herramientas para educar a los estudiantes para la vida? ¿Por qué?
18. ¿Qué tan útiles son los programas de educación experiencial en la institución?
19. ¿Cómo se podrían aprovechar más esos programas?

Anexo 2 Adaptación cuestionario de Estilos de Enseñanza. Tomado de Chiang, M., Echeverry, L., Martínez, P., Rangel, L., & Renes, P. (2013)

El presente cuestionario tiene como objetivo identificar los estilos de enseñanza para poder entender qué estilos usa el docente y cómo aquellos pueden influenciar en las concepciones de la educación experiencial.

Instrucciones			
<p>* El cuestionario ha sido diseñado para delimitar los Estilos de Enseñanza en función de los Estilos de Aprendizaje. No se trata nunca, de analizar y juzgar ni su inteligencia, ni su personalidad, ni su profesionalidad, ni mucho menos su forma de enseñar.</p> <p>*Por favor, se requiere contestar a todos los ítems. No existen, por tanto respuestas correctas ni erróneas.</p> <p>* Si está más de acuerdo que en desacuerdo o si lo hace más veces que menos, ponga el signo (+), en caso contrario ponga el signo (-).</p>			
		+	-
1	La programación me limita a la hora de desarrollar la enseñanza.		
2	Durante el curso desarrollo pocos temas pero los abordo en profundidad.		
3	Cuando propongo ejercicios dejo tiempo suficiente para resolverlos.		
4	Las actividades de clase implican, en la mayoría de las veces, aprendizaje de técnicas para ser aplicadas.		
5	Siempre acompaño las explicaciones de ejemplos prácticos y útiles.		
6	Las actividades que propongo a los estudiantes están siempre muy estructuradas y con propósitos claros y entendibles		
7	Las cuestiones espontáneas o de actualidad que surgen en la dinámica de la clase, las priorizo sobre lo que estoy haciendo.		
8	En las reuniones de trabajo con los colegas asumo una actitud de escucha.		
9	Con frecuencia reconozco el mérito de los estudiantes cuando han realizado un buen trabajo.		
10	Con frecuencia la dinámica de la clase es con base a debates.		
11	Cumpliendo la planificación cambio de temas aunque los aborde superficialmente.		
12	Fomento continuamente que los estudiantes piensen bien lo que van a decir antes de expresarlo.		
13	Con frecuencia llevo a clase expertos en diferentes temas ya que considero que de esta manera se aprende mejor		

14	La mayoría de los ejercicios que planteo se caracterizan por relacionar, analizar o generalizar.		
15	Frecuentemente trabajo y hago trabajar bajo presión.		
16	En clase solamente se trabaja sobre lo planificado no atendiendo otras cuestiones que surjan.		
17	Doy prioridad a lo práctico y lo útil por encima de los sentimientos y las emociones		
18	Me agradan las clases con estudiantes espontáneos, dinámicos e inquietos.		
19	Durante la clase no puedo evitar reflejar mi estado de ánimo		
20	Evito que los estudiantes den explicaciones ante el conjunto de la clase		
21	Tengo dificultad para romper rutinas metodológica		
22	Entre los estudiantes y entre mis colegas tengo fama de decir lo que pienso sin consideraciones.		
23	En los exámenes predominan las cuestiones prácticas sobre las teoricas.		
24	Sin haber avisado, no pregunto sobre los temas tratados.		
25	En clase fomento que las intervenciones de los estudiantes se razonen con coherencia.		
26	Generalmente propongo a los estudiantes actividades que no sean repetitivas.		
27	Permito que los estudiantes se agrupen por niveles intelectuales o académicos semejantes.		
28	En los exámenes valoro y califico la presentación y el orden.		
29	En clase la mayoría de las actividades suelen estar relacionadas con la realidad y ser prácticas.		
30	Prefiero trabajar con colegas que considero de un nivel intelectual igual o superior al mío.		
31	Muy a menudo propongo a los estudiantes que se inventen problemas, preguntas y temas para tratar o resolver.		
32	Me disgusta mostrar una imagen de falta de conocimiento en la temática que estoy impartiendo.		
33	No suelo proponer actividades y dinámicas que desarrollen la creatividad y originalidad.		
34	Empleo más tiempo en las aplicaciones y/o prácticas que en las teorías o lecciones magistrales.		
35	Valoro los ejercicios y las actividades que llevan sus desarrollo teóricos		

36	Al iniciar el curso tengo planificado, casi al detalle, lo que voy a desarrollar.		
37	A los estudiantes les oriento continuamente en la realización de las actividades para evitar que caigan en el error		
38	En las reuniones de Departamento habitualmente hablo más que escucho, apporto ideas y soy bastante participativo.		
39	La mayoría de las veces, en las explicaciones, apporto varios puntos de vista sin importarme el tiempo empleado.		
40	Valoro que las respuestas en los exámenes sean lógicas y coherentes.		
41	Prefiero estudiantes reflexivos y con cierto método de trabajo.		
42	Potencio la búsqueda de lo práctico para llegar a la solución.		
43	Si en clase alguna situación o actividad no sale bien, no me agobio y, sin reparos, la replanteo de otra forma.		
44	Prefiero y procuro que en durante la clase no haya intervenciones espontaneas.		
45	Con frecuencia planteo actividades que fomenten en los estudiantes la búsqueda de información para analizarla y establecer conclusiones.		
46	Si la dinámica de la clase funciona bien, no me planteo otras consideraciones o subjetividades.		
47	Al principio del curso no comunico a los estudiantes la planificación de lo que tengo previsto desarrollar		
48	Con frecuencia suelo pedir voluntarios/as entre los estudiantes para que expliquen actividades a los demás.		
49	Las ejercicios que planteo suelen ser complejos aunque bien estructurados en los pasos a seguir para su realización.		
50	Siento cierta preferencia por los estudiantes prácticos y realistas sobre los teóricos e idealistas.		
51	En los primeros días de curso presento y en algunos casos, acuerdo con los estudiantes la planificación a seguir.		
52	Soy más abierto a relaciones profesionales que a relaciones afectivas.		
53	Generalmente cuestiono casi todo lo que se expone o se dice.		
54	Entre mis colegas y en clase ánimo y procuro que no caigamos en comportamientos o dinámicas rutinarias.		
55	Reflexiono sin tener en cuenta el tiempo y analizo los hechos desde muchos puntos de vista antes de tomar decisiones.		
56	El trabajo metódico y detallista me produce desasosiego y me cansa.		

57	Prefiero y aconsejo a los estudiantes que respondan a las preguntas de forma breve y concreta.		
58	Siempre procuro impartir los contenidos integrados en un marco de perspectiva más amplio.		
59	No es frecuente que proponga a los estudiantes el trabajar en equipo		
60	En clase, favorezco intencionadamente el aporte de ideas sin ninguna limitación formal.		
61	En la planificación, los procedimientos y experiencias prácticas tienen más peso que los contenidos teóricos.		
62	Las fechas de los exámenes las anuncio con suficiente antelación.		
63	Me siento bien entre colegas y estudiantes que tienen ideas capaces de ponerse en práctica		
64	Explico bastante y con detalle pues considero que así favorezco el aprendizaje		
65	Las explicaciones las hago lo más breves posibles y si puedo dentro de alguna situación real y actual.		
66	Los contenidos teóricos los imparto dentro de experiencias y trabajos prácticos		
67	Ante cualquier hecho favorezco que se razonen las causas.		
68	En los exámenes las preguntas suelen ser lo más abiertas posibles.		
69	En la planificación trato fundamentalmente de que todo esté organizado y cohesionado desde la lógica de la disciplina.		
70	Con frecuencia modifico los métodos de enseñanza.		
71	Prefiero trabajar individualmente ya que me permite avanzar a mi ritmo y no sentir agobios ni estrés.		
72	En las reuniones con mis colegas trato de analizar los planteamientos y problemas con objetividad.		
73	Antes que entreguen cualquier actividad, aconsejo que se revise y se compruebe su solución y la valoro sobre el proceso.		
74	Mantengo cierta actitud favorable hacia los estudiantes que razonan y actúan en coherencia.		
75	Dejo trabajar en equipo siempre que la tarea lo permita.		
76	En los exámenes, exijo que los estudiantes escriban/muestren las explicaciones sobre los pasos/procedimientos en la resolución de los problemas y/o ejercicios.		
77	No me gusta que se divague, enseguida pido que se vaya a lo concreto.		
78	Suelo preguntar en clase, incluso sin haberlo anunciado.		

79	En ejercicios y trabajos de los estudiantes no valoro ni califico ni doy importancia a la presentación, el orden y los detalles.		
80	De una planificación me interesa como se va a llevar a la práctica y viable		

Anexo 3

Tabulación de los “Estilos de Enseñanza”

- 1.- Encierre en un circulo los números que en el cuestionario ha señalado con una cruz (+)
- 2.-Cuenta el número total de círculos que haya puesto en cada columna y escriba el resultado debajo de la línea correspondiente.
- 3.-Sitúe los totales en el grafico siguiente y comprobará cuales son sus “Estilos de Enseñanza y que Estilo de Aprendizaje puede favorecer.

	ABIERTO	FORMAL	ESTRUCTURADO	FUNCIONAL
	1	2	6	4
	7	3	10	5
	11	8	14	9
	18	12	15	13
	19	16	21	17
	26	20	25	22
	31	24	27	23
	38	28	30	29
	43	33	32	34
	47	36	35	37
	48	39	40	42
	54	41	44	46
	56	45	49	50
	60	51	52	57
	65	55	53	61
	68	59	58	63
	70	62	69	66
	75	64	72	73
	78	67	74	77
_____	79	_____71	_____76	_____80

Anexo 4 –Consentimiento Informado

Hoja de Información Participante

Usted está siendo invitado a formar parte de un estudio investigativo. Antes de decidir participar es importante que entienda el porqué de la investigación y lo que involucrará. Por favor, tome el tiempo para leer la siguiente información. Siéntase libre de discutir sus dudas

con la investigadora y si hay algo que no está claro o si tiene alguna pregunta, hágalo sin preocupación. Tome su tiempo para leer y no se sienta apresurado.

¿De qué se trata este estudio?

El objetivo de la investigación es conocer las ideas de los profesores acerca de los procesos de enseñanza.

¿Quién está haciendo el estudio?

El estudio está realizado por la estudiante María Teresa Silva. Bajo la supervisión de la profesional Laura Clemencia Ruíz de la Facultad de Psicología en la Universidad de La Sabana estarán a cargo de la supervisión del proyecto. Si tiene alguna duda siéntase libre de contactarnos.

Correo electrónico estudiante:

María Teresa Silva- mariasiru@unisabana.edu.co

¿Por qué lo hemos invitado a participar?

Lo hemos invitado a participar debido a que la información suministrada será valiosa para aportar nuevo conocimiento al campo de la psicología educativa.

¿Cuánto durará la participación? Aproximadamente veinte minutos.

¿Qué pasará con la confidencialidad?

Todos sus datos e información recolectada, está amparada por la ley 1090 que especifica que puede abandonar la investigación cuando lo deseen, todos los datos recolectados son de carácter confidencial y solo se publicara con un consentimiento informado. La entrevista será grabada y solo se utilizará para fines académicos.

Tenga en cuenta que su participación es voluntaria y que es libre de retirarse cuando quiera sin dar explicaciones y sin ninguna penalidad. Si usted está dispuesto a participar, por favor firme el consentimiento informado.

Usted puede conservar esta información.

Consentimiento Informado

Proyecto:

Investigadoras:

Para ser completado por el participante

Por favor responda cada una de las siguientes preguntas:

¿Siente que se le ha dado la información suficiente acerca de la investigación para poder tomar la decisión de participar o no?

SI NO

¿Ha tenido la oportunidad para hacer preguntas sobre la investigación?

SI NO

¿Entiende que su participación es voluntaria, y que es libre de retirarse cuando quiera, sin dar explicaciones y sin ninguna penalidad?

SI NO

¿Está usted dispuesto a participar en la investigación?

SI NO

¿Está usted consciente de que las actividades serán grabadas?

SI NO

¿Permitirá usted que las investigadoras utilicen algunas de sus contribuciones sin revelar su identidad en presentaciones o publicaciones?

SI NO

¿Permitirá usted que la información anónima sea archivada para permitir futuros análisis secundarios y entrar a futuros investigadores?

SI NO

Nombre del participante:

Firma del participante:

Fecha

Anexo 5 -Transcripciones

Transcripción 1

1. ¿Para ti que es el aprendizaje?

Es una herramienta , es una herramienta que permite que las personas sepan muchas más de algo en particular eso implica saber de conocimientos saber de desarrollo y habilidades sociales saber de conocimientos prácticos para la vida y de conocimientos específicos para asignaturas, adicionalmente a ello está atravesado por una cuestión social es una cuestión

social por el dialogo precisamente uso la palabra dialogo porque implica un intercambio de saberes es decir las personas que llegan al salón son personas que saben algo , que puedo potenciar de ese saber que necesitan saber de acuerdo a sus características y como puedo potenciar a ese estudiantes para que pueda entender lo que le que quiero compartir, compartir no imponer y como lo puede poner en práctica en su día a día y para qué le va a servir.

2. ¿Para ti qué es la enseñanza?

Creo que te respondí un poco eso también en la primera (Investigadora: ¿quieres agregar algo más?) Mmmm la enseñanza esta mediada por un motón de didácticas y estrategias que se pueden aplicar en clase porque precisamente busca es ver qué manera podemos hacer esto no solo más fácil sino más ameno para el estudiantes como podemos garantizar que el estudiante sea el centro de esa enseñanza de lo que se está dando, el estudiante siendo más como participe y no como receptos y como no como persona pasiva que se sienta en clase.

3. ¿Cómo se promueve el aprendizaje

Creo que el Ib lo promueve bastante y los grupos colaborativos implica es que el profesor pierda protagonismo implica cambiar un poco la estructura jerárquica que aparece en un momento de una comunidad cerrada como lo es un salón de clase estructura jerárquica donde el profesores está de pie frente al tablero y los estudiantes están al frente de él , y el siente como si tuviera una antorcha gigante que ilumina todo el lugar lo que no es tan cierto implica centres y que el estudiante se ponga de pie y que el estudiante sea el que está al frente del tablero exponiendo sus verdades, no es una cuestión de decirle que pensar es una cuestión que argumente bien el que es lo que piensa y eso es un 'proceso que se genera en un salón de clase.

4. ¿Cómo cree que se adquiere el conocimiento?

Hay muchas forma para aprender el conocimiento... podemos hablar precisamente que habla ahí ya estamos entendido conocimientos o un texto que se está realizando o un audiovisual o un video o una misma grabación también podemos hablar del cómo se aprende es decir .. Esto responde más a que lo primero que dije queremos aprender una persona te lo puede decir, persona el cómo se aprende podeos ver algo más experiencial es algo más del momentos. Del venga y lo podemos en práctica y miramos a ver qué sucede. Y a partir de ahí sacamos varias conclusiones también podemos hablar del por qué es importante aprender eso que vamos aprender¿ y algunos estudiantes se siente muy identificados para responder esa pregunta y la hacen iniciado la clase , para que son las sociales para qué es la historia y es una pregunta muy validad que si uno no la tiene clara como docente puede quedarse en el limbo y ahí perdió a ese estudiante infinitamente y también podríamos hablar del cual , sobre todo enfocándolo a cuál es la mejor manera en la que ese estudiante aprende para no hacer siempre lo mismo en clase porque o si no se vuelve algo monótono .

5. ¿Quiénes participan en el proceso de aprendizaje y enseñanza y que papel tienen?

El docente participa en la planeación la idea es que el docente sea una guía porque es una guía sabe en qué momentos acercarse a una persona que necesita apoyo y sabe alejarse cuando sabe que una persona ya está fluyendo sabe también y reconoce también las formas en las que el estudiante mejor aprende también como puede aprender por otros pares en que momento puedo hacer que es estudiante sea profesor y no solo estudiante y generar un ambiente de aprendizaje constantemente , esa es la gran responsabilidad del docente por otra parte nada esto tienen sentido si el estudiante no se siente aprendiendo a aprender ni

teniendo las habilidades para poderlo desarrollar habilidades que en un futuro replicar, no replicar lo que aprendió sino el cómo lo aprendió y esas estrategias le van a servir mucho para conocer el mundo su vida conocerse a sí mismo a otros y demás.

6. ¿Cómo debe ser la relación con el estudiante con el profesor?

(busca en ese momento un libro y empieza a buscar una cita) espero poder buscar rápido la cita.. jajja no pero si va hacer dificil tenía la intención de citar a Cortázar , Cortázar en alguna parte de este texto él dice que algo muy importante para aprender implica el tener un contacto cercano con el estudiante complicidad es la palabra que el usa y eso que lo que uno debe tener con el estudiante eso implica conocer al estudiante es decir no un grupo que voy a ver una vez al año es un grupo con el que voy a comprar 5 horas por semana o 3 horas por semana como en mi caso como profesor de ahí que las pueda conocer a todas, de ahí que pueda saber qué es lo que le molesta que es lo que quiere que es lo que desea. Y pues interpretar esos estados de ánimo en los que los estudiante esta uno como docente debe ser cómplice con el estudiante obviamente un cómplice que este intento enseñar y no intentando tapar los errores que ha cometido

7. ¿Qué involucra la experiencia en el proceso de aprendizaje? ¿Mi experiencia?

(Investigadora: la experiencia en general en el proceso de aprendizaje) Bueno respóndamelo por los dos lados. Por una parte uno como docente muchas veces hace ensayo y error sobre todo porque un salón de clase no se comporta igual que otro yo puedo dictar clase en los dos onces como es mi caso ahorita y hay algunas actividades que pleno que no salen con uno pero si sale con el otro. Así que uno llega con unas ideas muy claras de lo que quiere hacer pero en el momento si hay que cambiarlas pues hay que tener la pericia para hacerlo esa es una cosa que uno gana por la experiencia de llegar a clase, la

experiencia de las actividades didácticas para saber cuándo cambiarla y despertar al grupo hay veces en las que uno llega al salón de clases y todos están dormidos, última hora clase anterior cualquier motivo si yo sigo con la idea de una clase medio monótona murieron no hay nada que hacer me toca tener la parecía de poder cambiar mi actividad de tal forma que se puedan contagiar y llenarse de energía y después si miramos como continuamos. Pero también está la experiencia del estudiante, es estudiante debe ser entendido como una persona llena de saberes no es ni persona es una persona en consolidación al igual que yo de ahí a que sus saberes son válidos y no tengo como decir que no sol, es decir corren que como son menos de edad no tiene 18 años o están en ese grado no saben del tema es un error y es un error que impide la comunicación de saberes en un salón de clases

8. ¿Cómo crees que los estudiantes aprenden más?

De acuerdo a sus propios ritmos y diversas formas de aprender es una pregunta muy individual para cada estudiante evidentemente es muy difícil planear 17 actividades por clase por eso por mi parte yo trato de cambiar la actividad para que todas tengan ese momento de brillar en algo que son buenas por eso en ocasiones van a escribir un texto tipo ensayo en otras van hacer ilustraciones esta por ejemplo en una ilustración que hizo una estudiante para hablar de absolutismo (muestra a la investigadora una imagen) e otra ocasiones ensayo en otra presentaciones en otra hicimos una actividad de simulación, tenemos una actividad de economía para mirar cómo funciona la economía el variar la actividad no implica que tenga que cerrarme a una experiencia personal implica que debo mirar que otras posibilidades hay y darles otras herramientas y enseñarles a aprender a aprender

9. ¿En su clase cómo involucra la práctica?

Procuro hacerlo muy seguido la clase suele empezar , el tema suele empezar con un qué conocen las estudiantes y esa experiencia que tienen las estudiantes la suelo llevar a clase por medio de un juego o con una especie de pregunta retórica muy difícil que no tenga respuesta exacta o que yo no tenga la respuesta el que no tenga la respuesta implica que yo no estoy buscando cual es la respuesta quiero escuchar sus teorías sus hipótesis que es lo que creen que puede pasar muchas de esas teoría e hipótesis se quedan dentro del ambiente de la clase y empiezan a generarse proyectos de indagación a partir de ahí. Es mirar como el tema que yo llevo que para mí, como docente que lleva un tiempo puede ser interesante a partir de sus saberes. Y como lo podemos vincular a sus realidades a sus experiencias a sus deseos y cosas por el estilo.

10. ¿Qué papel cree cumplen las emociones en el proceso de aprendizaje?

Yo creo que esa es una de las preguntas difíciles si es decir nada que hacer por muchos años esta ha sido una actividad jerárquica y cuando es una actividad tan jerárquica no hay reconocimiento de emociones .Hoy día se están empezando a destapar esos momentos de las emociones de los estudiantes y si uno se pone a echar cabeza es evidente que cuando uno llegaba vuelto nada al salón de la universidad de colegio pues uno no aprendía nada, uno solo quería solucionar ese problema interno que uno tenía así también le pasa a las estudiantes y son personas en formación y de ahí es que nosotros como docentes debemos acercarnos a su formación emocional sobre todo en un momento actual tan coyuntural en el que las personas no están teniendo por lo menos en esas edades tanta interacción social como si la teníamos nosotros yo siempre pregunto a mi estudiantes por algún motivo cuantos amigos del barrio usted tiene de edificio del conjunto y ninguna tiene amigos ahí amigos virtuales tienen un botón pero es que al amigo virtual yo no puedo leer sus claves

sociales no puedo leer sus emociones de ahí a que me cueste también interpretar las mías sumándole a eso unos papeles que puede estar más asunte que presentes pues son estudiantes que no tienen idea como enfrentar sus conflictos ahí tenemos que ser partícipes muchas se hace en el aula obviamente que cuando uno ve a una persona afecta me le acerco para que vea que estoy dispuesto a escucharla le pido que salga que tome aire que vaya piense que si quiere salir con una amiga que vaya o la llevo directamente a psicología y espero que se pueda generar ese vínculo esa confianza para que sepa que puede contar conmigo en cualquier otro momento. Si lo desea ahí mismo pues ahí mismo y pues pongo al grupo hacer otra actividad relacionada con el tema.

11. ¿Cuándo plantea objetivos educativos qué tiene en cuenta?

Tengo son objetivos generales pero si se intentan adaptar es decir yo vengo si la clase con n objetivo general que quiero que todas aprendan se adapta en la medida en que esa estudiante empieza a sacar todas esas exigencias sabes y habilidades que tienes los saca a flote cuando lo hacen ya los objetivos cambian con unas e objetivo es que participen porque nunca lo hacen con otras es que se calle y que las otras puedan participar con otras en mirar como complicamos ese trabajo para un estudiante que es muy brillante con otras es ver como lo implicamos para que alcance a llegar a donde quiero que lleguen entonces el objetivo varia constantemente en clase se vuelve casi personal obviamente hay uno general con el que uno llega y uno empoza a dividirlos a medio especificos intentando conectar las habilidades precisamente la parte emocional y los conocimientos.

12. ¿Qué entiende usted por educación experiencial?

Entiendo por educación experiencial como una simulación una reproducción o un juego , un lugar en donde la estudiante a partir de lo que se está haciendo pueda generar la

dinámica que se requiera para que después reflexión al respecto y retome sus aprendizajes o conocimientos previo y los ponga en práctica en algo más complejo , el juego que tenemos de economía es bastante chistoso porque intenta mostrar la repartición de recursos en un estado así básicamente se hacen parejas simulando familias alguna niña va a quedar sola algunas van a tener más hijos que otras van a tener mejores trabajos que otros hay una lista productos hay unas niñas que se encargan ser la parte de tienda otra de emperaza y tiene que intentar hacer esa simulación entonces les coloco trampas chistosas(se ríe) es septiembre el mes casi siempre empiezo en siempre y día a día es un mes y el otro mes les pagan y deben tomar daciones entonces listo tiene 200,000 por poner un número cualquiera tiene que hacer mercado entonces van y hacer merced y lo hacen terrible , no compraron solo pan porque era lo más barato listo genial se le enfermaron sus hijos 5 días entonces le descuentan 5 días urque no fue a trabajar pues eso paso y lo siente y hay un arriendo carísimo y entonces hay otras posibilidades de arriendo y hay una posibilidad que dice apartamento de 70 metro un buen tamaño 50 metros de terraza y muchas caen porque es baratísimo entonces terrible porque se mirón 4 personas en un solo cuatro y se le enfermaron los chino no fue al colegio usted tampoco pudo ir en fin en fin o sitio inseguro lo robaron perdió plata es mostrarles todas esas complejidades que pueden pasar y como esas familiar que tienen un mejor sueldo pues les va mejor y los otros no tanto y al final ese es el objetivo es muy chistoso y además les muestra la realidad el día a día nos ha pasado que hacen bancos ajenos hay una que haces préstamos y muy bien muy rea y ahora que regulación tienen esos préstamos cuánto dinero está devolviendo eso una pirámide que formo. Entonces en como intentar uno sabe que las clases en últimas es una burbuja pequeña que no refleja tanto la realidad social la realidad el país pero este tipo de

actividades si las logran conectar también ahorita ayer por ejemplo estaba haciendo mindfulness con las niñas porque quiera que mostraste que el conflicto y cuando siempre les pregunta que es conflicto siempre dicen guerra golpes violencia y primero conflicto es algo muy interno que de hecho siempre existe es el de sí mismo cuerpo como conflicto y el mindfulness nos ayuda llegar hasta ya entonces el experimentarlo les genero un montón de dudas de preguntas de inquietudes y ahí ya se empiezan a conectar muchas cosas y de ahí los temas.

13. ¿Cómo se podría incluir más la educación experiencial en el contexto escolar?

Con experiencia del docente pero uno de las grandes limitaciones que siempre existe es que haya muchas temas de clase si yo tengo que dar un currículo con demasiados temas implica que tendré menos tiempo para desarrollar cada tema t como tengo menos tiempo me voy a la fácil tablero y punto una que otra presentación de las niñas y puro trabajo escrito el tema es disminuir los temas a los más importantes y que sean temas generadoras de preguntas indagadoras que lo puedan evidenciar en cuestionamiento muy personales permite darle más tiempo para hacer actividades experienciales. Un debate entre conservadores y liberales por ejemplo, realmente planearlo es un montón de tiempo si tengo un montón de temas pues no lo voy a lograr hacer.

14. ¿Cree que la educación experiencial tienen alguna ventaja?

Completamente, completamente siempre cuento una anécdota personal siempre que hablo de estas cosas y es bastante sencilla mis hermanas las dos eran de liga de vóleybol de Bogotá entonces me acuerdo que en muchos paseos jugábamos vóleybol entonces a uno lo paraban a uno jugar y ellas jugaba y no sé qué y punto de perder ellas decían alejo parece aquí allá nunca llegaba el balón y ganabas (se ríe) y pues uno termina detestando eso

porque uno nunca termina metiéndose al juego el experimentar es ahí es cometer errores perder acertar saber para que soy bueno y de hecho considero que aquí como colegio o cualquier lugar de aprendizaje debe procurar abrir esos espacios para que la estudiante sepa que debe hacer con su vida en últimas las asignaturas que ven son las posibilidades de carreras que tienen para un futuro no es lo mismo lo mismo estudiar historia con un libro que por ejemplo lo hicimos una vez hacer una simulación de arqueología en una arenera sacando cosas y limpiándolas con brochas con jeroglíficos, lo hicimos con primaria hace dos años y fue genial eso también es historia y no lo hicimos con un libro.

15. ¿Cree que la educación experiencial tienen alguna desventaja?

Pues... de pronto la única desventaja que podría haber pero no es una desventaja de la actividad sino una desventaja de cómo se lleva a cabo es en cuanto a la rigurosas que se tienen al aplicarla, si se queda solo en juego y no hay una reflexión adicional pues se perdió el tiempo si se lleva después... no necesariamente un formato pero si generar unas preguntas que lo conecten con la realidad que implique ir mas allá o que lo llevamos a la casa o bueno como esa actividad de economía papas como viven esa economía día a día que momentos de crisis hemos vivido que nosotros no nos hemos dado cuenta como estudiantes eso ya es conectarlo y ahí ya se le da seriedad al asunto sino se queda en solo juguemos y eso es muy divertido

16. ¿Crees que se necesita un equilibrio entre teoría y práctica? ¿Cómo sería ese equilibrio?

Si completamente, ahora... eso podría variar el como se llega las resputas son demasiadas, tu puedes empezar en la teoría y terminar con la práctica ponga en practica lo que le dije de hecho un ensayo es eso sin irnos muy lejos le estamos quitando la parte interesante al

asunto pero también podemos empezar al revés experimentemos primero y a partir de ahí construyamos los conceptos de lo que vivimos , que significa comunidad puedo sacar un libro y decirte que es tal cual pero también puedo hacer una actividad que implique comunidad y eso me va a dar mas complejidades que la respuesta del libro en el libro puede decir conjunto de personas que están un mismo lugar y mismo recursos si genial cierto no te esta diciendo ninguna mentira pero al vivirlo vamos a ver que hay un monton de conflictos que eso recursos factores cantidades lo que va hacer que sea mas complejo mas interesante y mas real

17. ¿Cuáles cree que son las mejores herramientas para educar a los estudiantes para la vida? ¿Por qué?

Ellas mismas, si partimos del hecho de que por ejemplo ese libro de historia que es grandísimo la base de lo que vamos hacer ya estamos ya el profesor no es el centro sino el libro , lo mismo, si hacemos que la estudiante entienda que la vida es valiosa que vale la pena que usted puede reconstruir historia aunque no la haya vivido estamos cambiándolo todo pero pasar a las estudiantes esa gran herramienta por una sensibilidad de lo que queremos hacer , como profesor de historia siempre he visto la dificultad de enseñar la historia colombiana , nuestra historia es cruel y es difícil y ha tenido mucho problemas de interés políticos mucho más ajenos al pueblo, este año hicimos un ejercicio de narrar como esto tiene un nombre inventando la verdad no se...que es algo como una ficción una realidad hecha ficción entonces lo hecho en varios escenarios y me han salido cosas muy bonitas las primeras eran unas niñas de octavo que estaba viñedo todo aquellos a la época gaetanitas como todo lo que paso con la muerte de Gaitán ella vieron para este año la guerra de los mil días vieron también la masacre de las bananeras y vieron también la

muerte de Gaitán entonces la masacre de las bananeras , para la guerra de los mil días lo que les dije fue vamos hacer unas indagaciones entonces unas van a indagar de mujeres que hayan participado en el conflicto otras los derechos de esas mujeres en los conflictos perdón esas era la misma pregunta otra una contextualización como fue la guerra pero no fue una guerra que empezó de tal fecha y termino tal fecha sino como fue el día a día y una última sobre frases célebres ella después tenían que conectar las investigaciones de las tres en un carta que tenía que incluir las tres cosas la intención de la carta era sienta lo que está pasando allá sienta que es que una mujer se tenga que ir a la guerra en ese contexto donde ni siquiera era permitido que fuera por que fue pues porque no había más gente para mandar o porque que quería participa por su país o por un montón de razones que ellas mismas van a sacar todas válidas y en ningún momento se usó el tablero de clase para explicar eso y llegamos a unos resultados genios y otro ejemplo hicimos una investigación similar esta la hicimos individual una niña teñí que hablar de la ablación que es la mutilación femenina en algunas culturas de africa y en américa latina y después de haber investigad la puse hacer un cuento de ficción y lo que lira transmitir el cueto se siente y al sentir ya no estamos hablando de una niña en la mitad del mundo que no conocemos sino de una personas con sentimientos con realidades que podemos vivencias y la sensación que todos los que lo escuchamos fue la misma a que se siente algo se siente historia y es diferente sentir que conocerla

18. ¿Qué tan útiles son los programas de educación experiencial en la institución?

No las hemos integrado a los currículos sinceramente , hay una complicación para ello muy sencilla es que las fechas varían al año por ende no sabríamos en que momento vincularla se debe aprender un momento cosas seguramente y no es tan complicado de

hacer pero siento que no hemos tenido el tiempo o la dedicación para hacerlo de pronto otra limitante que tiene es que no todas las estudiantes asisten entonces de un grupo de tres salones de cuarenta y cinco cincuenta niñas van diez quince es un grupo muy pequeño ahora si la parte experiencial puede ayudar a motivar para que más niñas vayan nos falta desarrollarlo.

19. ¿Cómo se podrían aprovechar más esos programas?

La intención sería aprovecharlo más y seguro ante se puede una viaje al Amazonas debe ser muy bueno no hay mucho que decir.

Transcripción 2

1. ¿Para usted que es el aprendizaje? (Si considera que es un proceso qué tipo de proceso)

El aprendizaje es como... una... oportunidad una oportunidad de adquirir saberes conocimientos procesos mmm métodos para realizar algo

2. ¿Para usted que es la enseñanza?

La enseñanza es la forma para transmitir esos conocimientos que tiene una persona hacia otra para que esa otra persona pueda llegar a un fin determinado.

3. ¿Cómo se promueve el aprendizaje?

Con .. ehh.. Disciplina con habilidades como se constancia y como de dedicación y disposición también debe haber

4. ¿Cómo cree que se adquiere el conocimiento?

El conocimiento se adquiere en la mayoría de veces y de la forma más eficiente con práctica con práctica con indagación con consulta y sobre todo con la práctica y llevar las cosas a lo cotidiano

5. ¿Quiénes participan en el proceso de aprendizaje y enseñanza y que pape tienen?

Ehh... pues los que participan realmente son las personas que realmente quieran aprender la persona que esta en la mitad que es el docente y el conocimientos, o sea son tres conocimientos, docente y el que quiera aprender la personas que quiera aprender, mmm como papel nose, como roles el mediador el docente el practicante o el aprendiz seria la persona que esta que ojala tuviera curiosidad de aprender esa persona que quiere aprender y el papel del conocimiento que realmente nose todas las cosas que nos involucran de las cosas de la sociedad en las cosas de ciencias matemáticas en todo lo que nos hace tener una actividad para sociedad en fin eso es el conocimiento

6. ¿Cómo debe ser la relación con el estudiante con el profesor?

Una relación en donde en donde haya mm... eh...limites pero no limites en cuanto a saber más o saber menos sino en cuanto a de pronto limites de respeto limites de ehh si limites de respeto sobre todo la responsabilidad en cuanto a que yo tengo una persona que me quiere enseñar y también el docente dice que tiene una persona a la que le quiero enseñar si... no solo en la parte de que es el conocimiento si nos vamos solo a lo que la actualidad a la parte del como ser como persona del como organizar su vida como persona también como tomar desiones lo que le enseñamos a nuestros estudiantes en muchas ocaciones

7. ¿Qué involucra la experiencia en el proceso de aprendizaje?

La experiencias es... lo primero que hay en el proceso de aprendizaje es realmente la consulta la indagación sí o no, como querer llegar a esas profundizar en un tema lo otro realmente es como la práctica no? Practicar porque cuando tu practicas se te van dando más experiencia lo otros es también si realmente puedes crear con lo que has aprendido si puedes crear algo entonces eso es varios porque hay vas aplicar porque dentro de tus

creaciones vas a aplicar más el conocimiento que tienes vas a aprender hacer crítico y lo otro es como reflexionar lo que terminas haciendo como lo hiciste como lo lograste podría mejorarlo si y todo eso es el aprendizaje y es un ciclo nunca termina.

8. ¿Cómo cree que los estudiantes aprenden más?

A mi concepto realmente tengo muchos estudiantes diversos por eso entonces es por eso que ahora existe lo que se llama la diferenciación pueden aprender de más diversas formas porque somos organismos diferentes entonces también tenemos el derecho de también aprender de formas diferentes y ojala que perduramos aprenderá en la forma que fuera la más indicada para nosotros ahora cuando no pues si debo poner la discipula para poder llegar a un tema y lograrlo no?_ lograrlo

9. ¿En su clase cómo involucra la práctica?

Pues en la parte musical se evidencias a cada rato la practica tienes que. Por ejemplo para organizar una frase musical tiene que practicarla hasta que salga el instrumento hasta que salga una frase musical , también tiene que ver con dinamismo y juegos si se aprende jugando pues te queda más acentuada la huella del concepto que te queda dificultoso sí o no o una cosa que te queda complicado memorizar entonces tú lo vas organizando con el juego actividades dinámicas en lo posible pero tú ... a veces a mente debe estar en una forma pasiva la mente callada una disposición tranquila para adquirir un nuevo conocimiento dependiendo si las cosas son mas grandes una sinfonía de betone quieres componerla pues aprende a escuchara la music clásica o a nivnels y población diferente aprende las chiquitas a como aprenden las grandes

10. ¿Qué papel cree cumplen las emociones en el proceso de aprendizaje?

Las emociones en el proceso de aprendizaje pues pienso que van desde que, si están muy conectadas emociones positivas al aprendizaje el aprendizaje va a ser placentero si va a ser agradable por ejemplo la estudiante que tiene una tarea y está emocionada y quiere llegar a mostrarla esa es una clase de emoción que de pronto la niña que no logro hacerlo por x o y motivo llega con miedo entonces pues eso es un tipo de emoción otro tipo de emoción es cuando logras cosas que son comunales s lograr por ejemplo que todo un grado cante una canción y que lo haga de la mejor forma porque se están exigiendo entre ellas mismas eso es un logro comunal si a veces esos logro comunales se celebran mas que aires que todo salga bien que todos lo hagan bien que por el trabajo colaborativo también

11. ¿Cuándo plantea objetivos educativos qué tiene en cuenta?

Que las niñas aprendan clara, claro lo que van hacer a donde deben llegar sin yo poner metas muy altas ser honesto con lo que realmente quiere llegar como docente y hasta donde puedo llegar a dejar de ser como docente sin dejar de ser una persona soñadora pero no ensoñadora

12. ¿Qué entiende usted por educación experiencial?

Educación experiencial la que aplica cosas que pueda que sean tradicionales y se hayan modificado o el que haya hecho una revolución en cuanto a las cosas de cómo enseñar y tenga ideas novedosas. Experimentar combinar lo uno con lo otro y ver cómo funciona mejor para la gente a la que le estoy enseñando.

13. ¿Cómo se podría incluir más la educación experiencial en el contexto escolar?

Pues ya se incluye yo digo con todo respeto que ya está incluida ya se incluye dentro de las actividades que yo hago es muy experimental entonces experimental en cuento a juegos en cuento a ideas positiva enciento a videos en cuanto a música en cuento a saber cómo era la

música antigua, moderna entonces si experimental en especial en las clase de música deben ser así

14. ¿Cree que la educación experiencial tienen alguna ventaja?

Claro porque tú estás viendo de diferentes perspectivas la enseñanza entonces si tú la miras y la ubicas desde diferentes situaciones pues entonces la persona aprende no bajo la misma tradición sino bajo diferentes direcciones

15. ¿Cree que la educación experiencial tienen alguna desventaja?

No le veo desventajas

16. ¿Cree que se necesita un equilibrio entre teoría y práctica?

Claro, claro el equilibrio debe existir como el matrimonio el conocimiento, teoría y la práctica. Pues porque si hay personas que llegan solo por la práctica, una persona puede ser empírica entonces con teoría puede llegar más allá, ahora resulta en cuanto al places de quien de saber quién soy yo he gozo esto tocante esto de esta forma o me gozo esto haciendo más grande sí o no, entonces dependiendo de cada quien y de sus objetivos seria el equilibrio.

17. ¿Cuáles cree que son las mejores herramientas para educar a los estudiantes para la vida? ¿Por qué?

Desde el aula, desde el mismo aula en donde de susutan cosas en especial sociales, por que pueda que nosotros enseñemos nuestras actividades o lo que vayamos en las asignaturas.

Con lo que son las áreas, pero realmente para la vida se educa en habilidades si cuales que puedan involucrarse en esas actividades, para que sirven esas actividades para que sirven todo eso para crear mejores seres que después pueden escoger cualquiera de las asignaturas

18. ¿Qué tan útiles son los programas de educación experiencial en la institución?

Ya los estamos utilizando bastante pero que con la implementación de ib. Muestra muchas cosas experimentales en cuanto ha como puede reaccionar el pensamiento de la niña en varias situaciones y ya de las responsabilidades del estudiante entonces ella debe llegar y mirar dentro de su habilidad como puede llegar realmente a ese conocimiento

19. ¿Cómo se podrían aprovechar más esos programas?

Siguiendo implementándolo si realmente la institución tiene herramientas, herramientas que defina esas herramientas vicias dentro del aula en donde se trabaja se elabora si se puede apreciar videos con audiencia con vivencias instrumentos musicales varias cosas entonces se puede aumentar esas actividades, ahora por otro lado también el docente debe ser una persona creativa no creía en cuento a inventarse solo con cosas de material discutido sino que sea comprado pero que realmente hay muchas cosas que se puede hacer de forma experimental y que realmente no resultan tener mucho trataba y resultan ser también muy lúdicas a la hora de aprender.

Transcripción 3**1 ¿Para usted que es el aprendizaje?**

El aprendizaje para mí es un proceso en el cual la persona que desconoce o que no tiene de algo descubre, digamos lo que llamamos el objeto del aprendizaje, sujeto objeto, la relación sujeto y objeto entonces el aprendizaje es ese proceso la relación entre el objeto que quiero aprender.

2¿Para usted que es la enseñanza?

La enseñanza tienen que ver con la relación, es un concepto muy amplio en educación tiene que ver con la relación, para mí el principal o el concepto que yo aprendí esa es mi enseñanza por ejemplo el agua moja entonces ahí ya se

3. ¿Cómo se promueve el aprendizaje?

Se promueve para mí de dos maneras. De una motivación intrínseca o sea que nace del sujeto y otra extrínseca que otra persona viene y me hace mover estructuras mentales y me genera la chispita de la investigación y mirar que es eso esa sería la motivación extrínseca y intrínseca mis motivaciones innatas, trato de investigar algo.

4. ¿Cómo cree que se adquiere el conocimiento?

Bueno el conocimiento se adquiere para mí de dos maneras o la unión de dos cosas a partir de la teoría y a partir de la práctica la unión de las dos me da a mí el conocimiento

5. ¿Quiénes participan en el proceso de aprendizaje y enseñanza y que pape tienen?

Todos, desde el profesor hasta el alumno si no está motivado ninguno de los dos su participación no es activa.

6. ¿Cómo debe ser la relación con el estudiante con el profesor?

Pues de respeto de cordialidad y de ambiente de curiosidad de conocimiento de aprender una relación más de indagación de explicación

7. ¿Qué involucra la experiencia en el proceso de aprendizaje?

Pues el conocimiento, la motivación y pues a las personas

8. ¿Cómo cree que los estudiantes aprenden más?

Pues hay muchas teoría al respecto digamos hay unos que dicen que se aprende haciendo u otros dicen que el mismo estudiante descubra, digamos que no solo hay un solo camino digamos hay estudiantes auditivos hay estudiantes que son visuales entonces yo no

considero cual es que único no yo considero que es una mezcla de varias cosas o varios modelos pedagógicos

9.¿En su clase cómo involucra la práctica?

La práctica haciendo participes a las niñas así sea en el tablero o una pregunta o a través de la discusión de un tema o otra vez de la solución de un problema que argumenta, cuando están argumentando ahí hacen la práctica por ejemplo al el concepto de parábola acá estoy aplicando el concepto si la chica sabe argumentar el porqué de eso o no porque esa respuesta está mal o porque tiene que ser positivo o porque tiene que ser negativo ya la chica está haciendo la practica

10.¿Qué papel cree cumplen las emociones en el proceso de aprendizaje?

Uy las emociones un gran porcentaje se basa en las emociones si no hay la motivación intrínseca que tienen que ver con la parte emociona entonces todo lo que me digan no me va agendar eco entonces para mí la parte emociona es muy importante la parte también de relación el estudiante este en un estado tranquilo ni aburrimiento

11.¿Cuándo plantea objetivos educativos qué tiene en cuenta?

Para plantear tengo en cuenta que los más importa es la formación del ser digamos yo le puedo enseñar valores a partir de mi materia o a descubrir sus fortalezas o debilidades l por ejemplo la paciencia la constancia se decida y dicen no yo soy malo para esto la constancia lo llevo a que si lo logré.

12.¿Qué entiende usted por educación experiencial?

Lo que yo tengo conocimiento bueno algunos lo llaman pedagogía experiencial es una metodología para enseñar algo que se basa como la palabra lo dice por la experiencia a partir de situaciones problema que involucran trabajo concreto.

20. ¿Cómo se podría incluir más la educación experiencial en el contexto escolar?

A cierto nivel digamos la educación rural se presta más para ser educación experiencial pero acá también se puede hacer actividades o proyecto a nivel de germinación digamos si estoy en el campo pues tengo el problema de la sequía de la cosecha acá lo puedo trabajar desde el punto de vista más micro no macro entonces en este sector como cultivaría o como germina esto ya sea ciencia o como le meto la matemática o ya sea todo.

13. ¿Cree que la educación experiencial tienen alguna ventaja?

Tiene si se hace a conciencia el estudiante digamos guarda eso más en su memoria nuestra memoria está cargada de experiencias

14. ¿Cree que la educación experiencial tienen alguna desventaja?

Se puede perder la formalidad y se puede en el proyecto y el trabajo experimental y se puede demorar mucho tiempo se quedó ahí y no avanza

15. ¿Cree que se necesita un equilibrio entre teoría y práctica? ¿Cómo sería ese equilibrio?

Si es necesario, constantemente uno hace un ciclo ahí, reflexión acción, reflexión acción porque es como... como se yo que lo que estoy enseñando es válido me toca practicar para comprobarlo pero como sé que esa práctica funciona nuevamente me toca retroalimentar, por medio de una evaluación yo puedo ver ese proceso.

16. ¿Cuáles cree que son las mejores herramientas para educar a los estudiantes para la vida? ¿Por qué?

Una es trabajar desde su pre saber y sus gustos por la geometría que sea y tratar de involucrar lo que a él lo mueve y llevarlo por ejemplo en el ib. se trabaja mucho los niveles

estándar y básico las personas que van a estudiar ingenierías o humanidades entonces uno le aplica temáticas para que las pueda utilizar más adelante.

17. ¿Qué tan útiles son los programas de educación experiencial en la institución?

Acá los programas no hay como tal simplemente está el aprendizaje cooperativo perfil ib. claro que dentro del perfil ib. está involucrado no de manera formal pero si está involucrado, las expediciones cuando tienen un objetivo que involucra varias áreas si es experiencial pero si solo se centra en uno como biología o ecoturismo o la religión pero sería interesante mezclar todo

18. ¿Cómo se podrían aprovechar más esos programas?

Ya más o menos te la respondí por ejemplo si se hace una guía por ejemplo las amazonas mirar que altura crecen los árboles y a partir de la trigonometría no necesitan mayor herramientas para hacer esa medida o proporción

Transcripción 4

1. ¿Para usted que es el aprendizaje? (Si considera que es un proceso qué tipo de proceso)

Un conjunto de procesos que deben ir enfocados a las estudiantes aprendan desde todas sus dimensiones no solo desde lo académico un aprendizaje global en todos los contextos necesario para que tengan una mejor calidad de vida. Un proceso social

2. ¿Para usted que es la enseñanza?

El mecanismo los instrumentos las herramientas para que podamos transmitir unos conocimientos

3. ¿Cómo se promueve el aprendizaje?

El aprendizaje necesita gente capaz, yo creo que el aprendizaje yo creo que es fundamental que el maestro haya nacido maestro que tenga la virtud no todos nacen para esto hay unos estudios en el mundo en el que dicen que el maestro debe ser una base que lo diferencia de las otras personas desde la paciencia desde ser humano como tal, los conocimientos. Yo creo que no todo el mundo hace esto

4. ¿Cómo cree que se adquiere el conocimiento?

El conocimiento se aprende de la experiencia se aprende con métodos de enseñanza hay muchos , se aprende mediante los fundamentos teóricas porque a mí por ejemplo me parece la parte teórica súper importante por ejemplo Piaget habla de sus fases sensibles, a mí me parece clave saber eso y eso de donde viene del fundamento teórico y si uno tiene el fundamento teórico bien organizado uno puede enseñar acorde , lo confronta con la parte social con el mundo que va avanzando y utiliza los métodos de enseñanza y es un buen maestro y ser un maestro idóneo, haber nacido maestro.

5. ¿Quiénes participan en el proceso de aprendizaje y enseñanza y que pape tienen?

Todos tiene un papel prioritario importante para que la sociedad vaya cambiando, el mundo va cambiando a toda hora estos procesos deben ir a la par con esos procesos. Si te quedan con eso nos equivocamos, es una enseñanza mutua porque todos los días aprendemos algo de ellos y de ellas. Pues participa el maestro el estudiante el entorno

6. ¿Cómo debe ser la relación con el estudiante con el profesor?

Debe haber mucho respeto a mí me parece clave el resto y que el estudiante tenga la capacidad de discernir y de decir que este profesor es un profesor porque sabe y no porque

está colocado al frente del alumno, la autoridad se gana con el saber y el profesor debe contribuir a que el estudiante no solo desde lo académico cognitivo sino su parte social

7. ¿Qué involucra la experiencia en el proceso de aprendizaje?

Es diferente decirle o mostrarle al estudiante lo que va hacer es preferible que lo haga, si lo hace lo aprende si se lo dicen lo puede pensar lo puede analizar pero cual él lo hace en la práctica y tiene la experiencia lo va aprender, acelera el proceso de aprendizaje.

8. ¿Cómo cree que los estudiantes aprenden más?

Eso, con la experiencia con la experiencia con el hacer con el saber hacer, con el saber ser, saber hacer pero a mí me parece que él sabe hacer es fundamental que uno lo sepa encaminar para llegar al producto

9. ¿En su clase cómo involucra la práctica?

Bueno , soy profesor de educación física y que la práctica es casi el 100% pero ahora con el ib. hemos entrado a otros campos que no tocábamos antes , acá muchas veces trabajamos con la tradicionalidad pero hay que indicar bien los procesos a las niñas para que puedan hacer la táctica indicada según Piaget , según las fases sensibles porque uno no puede enseñar a una niña a golpear un balón por arriba cuando apenas está atrapando el balón o tampoco a mu grande a tapar el balón cuando ya puede golpear entonces ahí en la práctica se evidencia en mi campo más que en otras áreas mucha practica

10. ¿Qué papel cree cumplen las emociones en el proceso de aprendizaje?

Mucho ustedes las mujeres son un cuento si usted está motivada si usted siente pasión si usted está convencida que lo que está diciendo el señor de la gorra es y el señor de la gorra la trata con respeto con cariño con todos eso las mujeres aprenden más rápido, ustedes son puro corazón.

11. ¿Cuándo plantea objetivos educativos qué tiene en cuenta?

Los métodos, el currículo y la población, esta población es compleja. Cada institución tiene su toque, su perfil, entonces uno tiene que enfocarse en eso y adaptarse cuando usted se adapta, logra impartir con mucha dinámica, si no se adapta a ese perfil de ese colegio va a hacer muy difícil, complicado, al árbol de peras no hay que pedirle manzanas.

12. ¿Qué entiende usted por educación experiencial?

Dentro de la académica y la experiencia, la educación experiencial es pragmática, es práctica, saber hacer las cosas, pero sobre todo contribuye en las primeras edades a mejorar procesos cognitivos, procesos motrices, yo creo que esa educación experiencial cuando se crea cuando se forma el esquema corporal y tiempo espacial dentro de los niños ayuda a que la parte cognitiva mejore y así se logra hacer un proceso bueno.

13. ¿Cómo se podría incluir más la educación experiencial en el contexto escolar?

Si, trabajar dándole más horas en el currículo porque todo se basa más en eso, si el colegio se organiza más, por ejemplo con el inglés interactivo, si lo ubica más, las niñas van a mejorar su inglés, no solo centrarse en las áreas del conocimiento, estas sirven pero no tanto para la vida, para la vida tiene que ayudar a enseñar el maestro, cuando tu presentaste el ICFES hay brechas de tiempo, yo era muy malo académicamente, me gustaba la geografía y otra más, sabe 342 y estuve por encima de muchos que siempre tenían los primeros puestos académicos, esa situación, experiencia de mi vida me ayudó y lo volví a presentar y estuve en los mismos, entonces a veces se le da mucho énfasis a lo académico y se deja de lado lo vivencial, lo que es para la vida.

14. ¿Cree que la educación experiencial tienen alguna ventaja?

Si, muchas lo que te digo saber hacer las cosas se le queda más al estudiante que decirles o exponérselas si las hace se le queda a mí me parece que había un autor que hablaba de eso, otra ventaja es que se pueden hacer objetivos a corto plazo para hacer objetivos a largo plazo empezar con metas pequeñas con otra meta con otra y sea crea un proceso chévere para que aprenda la estudiante

15. ¿Cree que la educación experiencial tienen alguna desventaja?

Es que casi nadie habla de eso, esa es mi are pero otra no saben no se escucha

16. ¿Cree que se necesita un equilibrio entre teoría y práctica? ¿Cómo sería ese equilibrio?

Si, se necesita el fundamento teórico para realizar la práctica para la enseñanza del remate hay unos fundamentos de millones de autores pero tu tomas el que te sirva autores alemanes , dominicanos , argentinos pero ellos lo hacen sobre su población pero es diferente sobre mi población, por ejemplo yo hace un tiempo estuve en cuba en Santiago de cuba y yo miraba como el mejor entrenador del mundo le decía a sus muchachos , vea hay que trabajar esto así aisa así así pero les sirve a ellos porque eran grandes estaban descansos si no eran deportista ganaban bien no comen bien acá hay que enseñar diferente me sirve cositas de allá de bueno aires de los mexicanos pero hay que apartarlo a nuestra necesidad, coger el fundamento teórico digerirlo mirar que me sirve y ponerlo en la práctica según la población

17. ¿Cuáles cree que son las mejores herramientas para educar a los estudiantes para la vida? ¿Por qué?

El ejemplo, sirve para educar a todo a nuestros hijos a los padres, el ejemplo

18. ¿Qué tan útiles son los programas de educación experiencial en la institución?

Aquí pues no los tengo definidos pero dentro de lo experiencial para la vida me parece fundamental, yo trabajo y viajo mucho con un grupo de niñas y una mamá me dijo PARTICIPANTE 4 , gracias por enseñarle a nuestras hijas a ser autónomas cuando hay que salir a estar listas , ella me dice yo comparé a las otras niñas y las del equipo de voleibol eran las que estaban listas no peleaban no llamaban a los papas a decirles que les había quedado algo entonces ella tiene que solucionarlo eso ayuda formarlas como ser humano, a los que tiene a los hijos en una burbuja cuando salga se la come el mundo

19. ¿Cómo se podrían aprovechar más esos programas?

Hay que aprovechar la geografía que tenemos, nosotros tenemos todos los pisos térmicos entonces si queremos ir en invierno a clima caliente úes va a estar caliente , yo creo que esa riqueza hay que aprovecharla para que estos programas se les de la importancia para que aprendan a conocer primero su país, conociendo su país empieza hayas los valores una buena convivencia con los demás, se puede aprovechar con personal idóneo , si tú vas con el grupo y ellos ven que estas interesados por ellos que conocer el lugar la geografía que nos les pasa nada que la comida está bien, la gente a voz a voz le dice a otros que el tema de viajar al amazona con ellos eso se vuelve u voz a voz la calidad del servicio es fundamental. Si se le queda algo en la cabeza las niñas lo van a promover mucho.

Anexo 6-Corrección Estilos de Enseñanza

ABIERTO FORMAL ESTRUCTURADO FUNCIONAL

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80

14 11 12 13

ABIERTO FORMAL ESTRUCTURADO FUNCIONAL

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80

9 16 17 16

PART 3

ABIERTO FORMAL ESTRUCTURADO FUNCIONAL

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80

9 11 12 13

PART 4

ABIERTO FORMAL ESTRUCTURADO FUNCIONAL

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80

13 13 14 13