

EL REDACTOR

del Inse

No. 4 - AÑO 1

BOGOTÁ, SEPTIEMBRE DE 1.976

LICENCIA EN TRAMITE

VALOR \$2.00



En Apuros ...

La gráfica corresponde a uno de los avances del equipo de los profesores del INSE, durante el encuentro futbolístico que sostuvieron contra los alumnos durante la celebración del quinto aniversario de la fundación del INSE. La jugada no tuvo ningún resultado peligroso, pero al final el equipo de los profes resultó victorioso. Ver pág. 10.

Seis Horas En La Cárcel

No todo el mundo ha visitado una cárcel; pero al menos ha oído alguna vez hablar de ella, o se ha preguntado cual es la situación del hombre recluso allí.

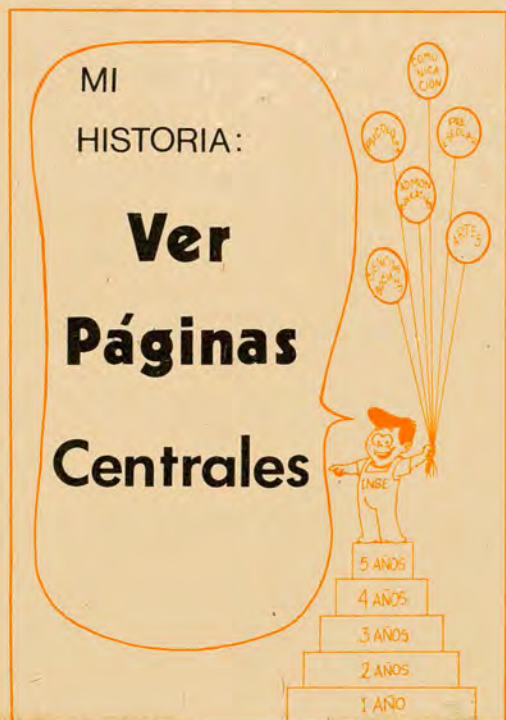
Al entrar se percibe un fuerte olor a criolina. Son las horas de la mañana, horas de la limpieza. La gente apretuja. En la puerta se forma un verdadero desorden. Todo el mundo quiere entrar. Los guardias con cara agria miran indiferentes al tumulto que forman los visitantes. Es sábado y todos son hombres. Al fin logramos acercarnos al vigilante. Le presentamos una recomendación que de mala gana lee, y de la misma forma nos hace seguir, no sin antes pedir nuestra identificación. Vemos pequeños grupos de guardias hablando aquí y allá. Hablamos con el superior del vigilante, quien nos conduce a la planta superior del edificio que tenemos en frente. Llegamos a una fría y sencilla oficina. Sentado ante un escritorio lleno de legajadores y papeles, un señor de aspecto bonachón saluda amablemente. Es el Director. Escucha los propósitos de nuestra misión y encomienda a un capitán ser nuestro guía y acompañante durante el recorrido.

Salimos de allí como turistas en país extraño. Se abrió la primera reja, una de las tantas que habríamos de ver. Estamos nerviosas. ¿Qué nos pasa? Falta de costumbre de encontrarnos en situaciones semejantes?

El guía empieza a mostrarnos la sala de abogados, una pequeña comisaría que funciona cuando se presentan delitos dentro de la

cárcel. Abrimos los ojos y los oídos y lo primero que comprendemos es que no oímos. ¿Por qué el capitán mueve los labios como si hablara? Aguzamos el oído. Ponemos toda nuestra atención. Nos fijamos en el movimiento de sus labios y tratamos de leer en ellos más que de oír sus palabras. A veces, como un milagro fonético, nos llegan, a manera de susurro, algunas frases sueltas.

Pasa a la pág. 11



Y LOS EGRESADOS ¿QUE HACEN?

Se ha dicho siempre que el nombre de cualquier plantel educativo, lo da la calidad intelectual de sus alumnos. El INSE cuenta ya con egresados, (algunos graduados, otros en vía de serlo), y nosotros quisimos averiguar su suerte.

En la misma Institución encontramos a *Ana Milena de Segura*, actual coordinadora de Bellas Artes. Ana Milena es una de las estudiantes fundadoras, y cuenta que hace cinco años, solo eran cincuenta personas, de las cuatro carreras iniciales, reunidas en un solo salón. Sin embargo, era tal el entusiasmo de las Directivas que los "convencieron" a todos para seguir adelante. Tanto se ha logrado que hoy Bellas Artes cuenta con talleres de modelado, cerámica, fotografía.

La Hna. Ana Ruiz, estudió Administración Educativa. Prepara su Tesis sobre Reestructuración de un colegio comercial en San Juan de la Costa. Actualmente es profesora de Español y Literatura en el Carmelo. Ella opina que a los alumnos del INSE, nos falta despertar nuestra sensibilidad

social, para comprometernos con los intereses del pueblo.

Patrice Besso, es exalumna de Administración Educativa, y Psicología. Trabaja como profesora del Liceo Francés, y organiza el Departamento de Psicología de la Fundación Niño Jesús, de la cual es voluntaria.

Carlos Osorio fue alumno de Bellas Artes, viajó a Suiza, y hoy desempeña el cargo de Agregado Cultural en la ONU.

María Teresa Moncada, egresada de Comunicación, está trabajando para el "Pueblo" de Cali.

Néstor Tibaquirá, ya logró su primera exposición que realizó en la sala del Colombo Francés. Ha vendido algunos cuadros "como para pagar deudas", y aspira a viajar a Francia en algunos años, para seguir estudiando y conectarse con el medio artístico.

Comunicación terminaron también *María Cristina Ruiz*, que trabaja actualmente en la prensa venezolana; realizando un post-grado en pedagogía.

Pasa a la pág. 9

PANORAMICA DEL V ANIVERSARIO

"La Universidad nació como la Asociación de alumnos y profesores, regulada por Estatutos que definían los derechos y los deberes de los estamentos. El surgimiento correspondió también al momento en que la Edad Media empezó a sentir la necesidad de refrendar títulos.

Con las palabras anteriores, apartes del tema "Evolución de la Universidad", el doctor Octavio Arizmendi Posada, dio comienzo al ciclo de conferencias organizadas en el INSE con motivo de la celebración del 5º aniversario.

En los días siguientes intervinieron el doctor Sven Zethelius Peñaloza, conferencista científico de larga trayectoria, profesor de la Universidad Nacional durante 30 años y Rector de la Universidad de La Salle, quien introdujo al auditorio en la historia del pensamiento científico y filosófico sobre la realidad.

Todo cambio en la concepción científica de la realidad produce un cambio en los edificios mentales de los filósofos sobre la misma, en el concepto sobre el mundo y en la forma de manejarlo.

El doctor Mario Acosta —Rector del INSE— disertó sobre "Idealismo y Realismo". Idealismo es la concepción que asigna a las ideas, al ideal y con ello al espíritu, una posición dominante en el conjunto del ser: determinado desde las ideas, desde el espíritu.

Entendiendo así el Idealismo no se opone al realismo, sino al materialismo. En cuanto al Realismo, es la opinión que defiende la realidad.

Pasa a la pág. 7

Instituto Superior De Educación

CARRERA	PROGRAMA	HORARIO	TITULO
REGULAR			
1. ADMINISTRACION DE EMPRESAS	10 Semestres	Matutino	ADMINISTRADOR DE EMPRESAS
2. PSICOLOGIA EDUCATIVA	8 Semestres	Matutino	LICENCIADO
3. CIENCIAS DE LA COMUNICACION	8 Semestres	Vespertino	LICENCIADO
4. ADMINISTRACION Y SUPERVISION EDUCATIVAS	8 Semestres	Vespertino	LICENCIADO
5. CIENCIAS DE LA EDUCACION CON ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DE SOCIALES Y FILOSOFIA	8 Semestres	Vespertino	LICENCIADO
6. EDUCACION CON ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DE ARTES PLASTICAS	8 Semestres	Diurno	LICENCIADO
7. ADMINISTRACION Y SUPERVISION EDUCATIVAS	6 Semestres	Vespertino	TECNICO SUPERIOR
8. ARTES PLASTICAS	6 Semestres	Diurno	TECNICO SUPERIOR
9. EDUCACION PRE-ESCOLAR	4 Semestres	Cursos vacacionales	EXPERTO
9. EDUCACION PRE-ESCOLAR	4 Semestres	Cursos Vacacionales	EXPERTO

Inscripciones abiertas para 1977
 Calle 70 No. 12-08 Tel. 552455
 Horario de inscripciones: lunes a viernes de 8:15a.m. a 12:45p.m. y de 2:00p.m. a 6:00p.m.
 Sábados: 9:00a.m. a 12:00M.
 Valor de la inscripción: \$300.00
 Requisitos de inscripción: certificado de bachillerato o normalista, una foto.

PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO:
 Dr. Octavio Arizmendi Posada

RECTOR
 Dr. Mario Acosta Gómez

SECRETARIO ACADEMICO
 Lic. Gonzalo Ocampo Alvarez

SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 Dr. Iván Anzola Castillo

inse

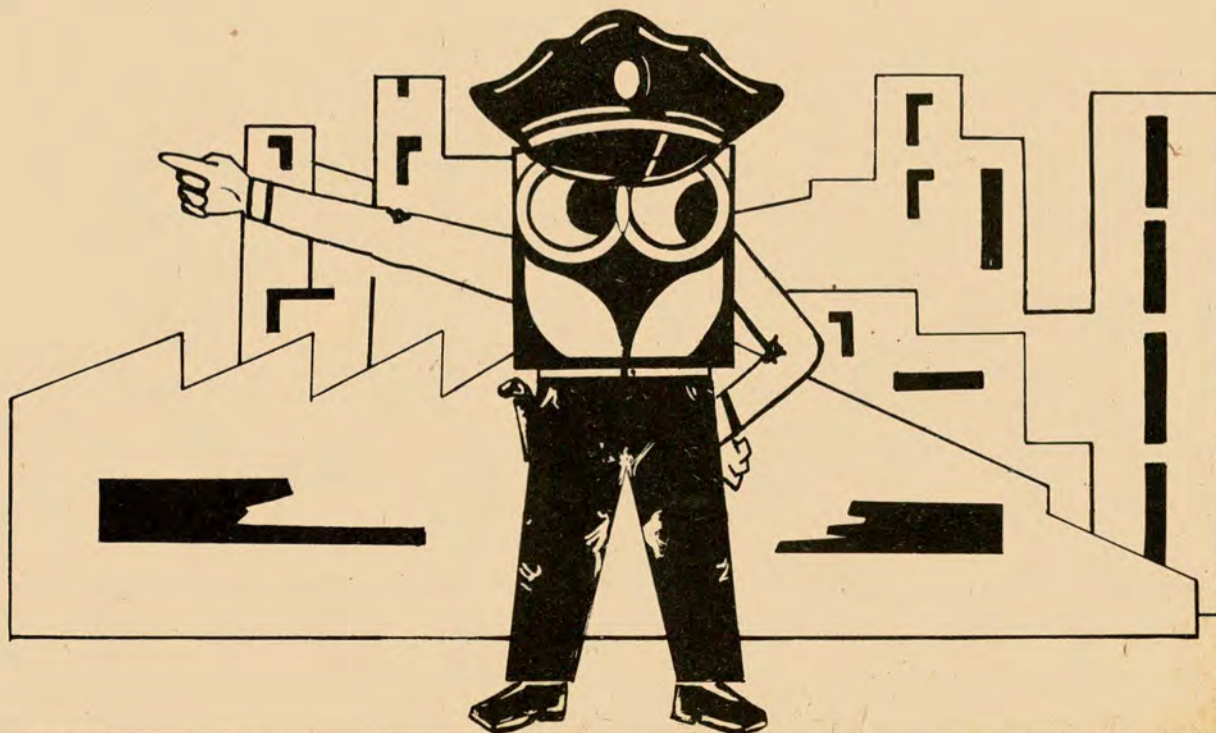
NOTA: Las carreras 6 y 8 se pueden cursar simultánea o sucesivamente y obtener ambos diplomas.

Colombia confía en su juventud

SOCOVIG

sociedad colombiana de vigilancia s.a.

nuestros clientes en la seguridad que ofrecemos



SOCOVIG

Calle 37 N° 23-09

Tels: 69 34 01 - 44 51 37

EL REDACTOR DEL INSE

Periódico elaborado por estudiantes de Ciencias de la Comunicación Social del Instituto de Educación.

Asesoría: Dr. ELKER BUITRAGO L.

Dirección: FABIOLA FLOREZ M.

Sub-Dirección: ALBERTO SALDARRIAGA

Redacción: ASTRID YARCE M.

Coordinación Armada: ORLANDO OSSA Q.

Fotografía: MARIA DEL ROSARIO CUELLAR

Publicidad: JESUS GARZON

Circulación: CARMEN CAMPO

EDITORIAL

DE ANIVERSARIO

El INSE cumplió un lustro de existencia y bien vale la pena hacer una evaluación de sus logros y de sus perspectivas hacia el futuro. Hace cinco años inició sus labores con un limitado grupo de alumnos y hoy sus aulas resultan insuficientes para recibir el sinnúmero de estudiantes que quieren hacer su carrera profesional en este plantel. Podrá mostrar ya el INSE una generación salida de su seno, vinculada al sector público y el sector privado y dando muestras de su capacidad y eficiencia? Puede que aún no sea así, en gran escala pero hay hechos indicativos de un futuro halagüeño y que de estas aulas surgirá una juventud esforzada, honesta y con deseos de servirle a la comunidad. La existencia corta del INSE quizá no permita aún lograr balances de esta naturaleza. No será tarde cuando los que ahora están iniciándose tengan que escuchar, con beneplácito, el buen nombre y la fama de que goza el Instituto. Seamos coartífices de esa gloria y de esa fama.

Por ahora, saludemos con entusiasmo a sus fundadores en este aniversario y que sus iniciativas se realicen tal como ellos las concibieron al fundar el Instituto.

Puede que los que ahora son parte de esa pléyade de estudiantes que concurren a sus aulas, no aparezcan mañana en las listas universitarias, cuando el INSE haya hecho el tránsito de Instituto a Universidad. Pero llevarán en su espíritu la huella imborrable que deja la enseñanza de hombres perillustres, conocedores de su oficio, porque están preparados para ello. También esos alumnos sabrán el puesto que les corresponde dentro del avance cultural del país, sin sentir nostalgia o menoscabo por haber dejado de pertenecer a esta aula mater. Hoy y mañana y cada vez que sumemos un aniversario, que serán muchos, el Instituto o la Universidad se sentirá orgullosa de su estudiantado, así como los profesores de sus discípulos, y éstos de ambos.

Saludamos alborozados este quinto año de labores del Instituto y, en tan fausta fecha, a su ilustre rector, el doctor Mario Acosta y colaboradores.

EL REDACTOR

Forjadores de una Idea: INSE

Con motivo de la conmemoración de los cinco años de labores del INSE, el redactor conversó con: Hugo Niño, primer rector y Jorge Yarce, profesor de larga trayectoria, personas que estuvieron ligadas a los programas que luego sirvieron para la iniciación del INSE.

Cual fué la idea que dió origen al INSE?

Ir al encuentro de la preocupación del COD sobre profesionalización de la educación.

¿Qué es el COD?

Es el Centro de Orientación Docente, organizado en 1964 con el fin de hacer cursos para profesores y profesionales.

¿Y ASPAEN?

Asociación para la Enseñanza, fundada como resultado del éxito del COD. Es una Corporación privada, creada por padres de familia y profesores para contribuir desde el sector privado al mejoramiento integral de la educación.

¿En qué sentido colaboraron a la idea del INSE?

Fué un proceso natural porque ambos cumplieron etapas que fueron indicando la necesidad de tener una Institución, donde se dictaran cursos superiores continuando a la vez con los cursos vacacionales.

Pasa a la pág. 6

NUESTRA RAZON DE SER

Con motivo del quinto aniversario de la fundación del INSE, el doctor Octavio Arizmendi Posada, ejecutivo de ASPAEN, pronunció las siguientes palabras que explican los objetivos y propósitos del INSE como institución de educación superior:

“¿Cuál es el fin del Instituto Superior de Educación? ¿Como se concreta en el tiempo y en el espacio? ¿Bajo la inspiración de cuáles principios tutelares actúa la Institución para realizar cada vez más plenamente el fin que se propone y que constituye su razón de ser?”



Aura de Kalytta.

Directora del Bienestar Social del INSE.

Es destacable, la fructífera labor que la directora del Bienestar Estudiantil viene desarrollando: se han impulsado los deportes, que como actividad extra-académica han tomado la misma seriedad y altura profesional de cualquier otra materia, se han facilitado servicios médicos con considerables rebajas para los estudiantes, entre los numerosos logros de este departamento del INSE.

Queremos felicitar en especial a doña Aura de Kalytta por la excelente organización del programa de celebración del quinto aniversario de la fundación del INSE.

po y en el espacio? ¿Bajo la inspiración de cuáles principios tutelares actúa la Institución para realizar cada vez más plenamente el fin que se propone y que constituye su razón de ser?”

Para dar respuesta a estos interrogantes es útil echar mano de los estatutos del INSE aprobados por la Junta Directiva de la Asociación para la Enseñanza.

En cuanto al fin general de la Institución los estatutos lo definen así: “El fin general de la Institución es la formación integral de las personas que la constituyen o se relacionan con ella”. Destaco lo de educación integral que no se limita a ser intelectual sino también ética, estética, cívico-social y deportiva. Cabe preguntarse cuáles son las personas que constituyen el INSE. Los mismos estatutos nos responden en otro lugar: “Son miembros de la Institución todas las personas que pertenecen a ella en su condición de funcionarios directivos, profesores, investigadores, alumnos, ex-alumnos y empleados de cualquier índole”.

Tenemos pues dos notas características del INSE:

1. Se propone la formación integral de sus miembros y no solo la formación intelectual.
2. Pretende la formación de todos sus miembros (docentes, discentes y empleados, etc.) y no solo la de sus alumnos.

Para lograr ese fin general el INSE organiza actividades formativas destinadas a los diversos grupos de personas que lo integran, en las diversas áreas de la educación que pretende lograr: educación espiritual, intelectual, ética, estética, cívico-social, deportiva, etc.

Ese fin general de la Institución que puede ser similar al de muchas otras instituciones de una sociedad se concreta sin embargo en el marco peculiar de una institución universitaria cuya especificidad concreta le lleva a proponerse metas como las que enuncian los estatutos del INSE:

1. La investigación científica;
2. La preparación de personas para el desempeño de funciones sociales que requieren educación superior.
3. Contribuir a la elaboración de una síntesis de la cultura;
4. La educación continuada de egresados de la educación superior;
5. La extensión y difusión de la cultura.
6. Contribuir a los problemas de la sociedad.

MARCO DE PRINCIPIOS

Por voluntad de sus fundadores, y en ejercicio de la libertad de enseñanza, que es un derecho natural de las personas, amparado por la constitución colombiana y que incluye el derecho la autonomía institucional para orientar la enseñanza que se pretende dar, con el límite de la moral y del bien común, el INSE ha adoptado los siguientes principios tutelares de su actividad:

“II La institución se inspira en la concepción cristiana del hombre y de la sociedad y la enseñanza e investigación se orientarán de acuerdo con la doctrina de la fe y de la moral católica”.

“IV La institución garantiza y respeta la libertad de las conciencias y la libre expresión de opiniones que manifiesten un legítimo pluralismo en cuestiones académicas, científicas, políticas e ideológicas, salvo el debido respeto a la fe y a la moral católicas”.

Pasa a la pág. 12.

Concurso Logotipo

BASES

a) Diseñar el símbolo y razón social que sirva para identificar el periódico “El Redactor del Inse”. El símbolo y la razón social deben integrarse en una unidad gráfica que pueda ser reproducida en la primera página del periódico identificándolo claramente y en la papelería del mismo. Y ambos elementos —símbolo y razón social— deben tener la suficiente consistencia gráfica para ser reproducidos en forma independiente. O sea que, la razón social y el símbolo deben ser completos en sí mismos y complementarios en razón del logotipo total.

b) Entregar el arte en cartón ilustración en un tamaño igual a 1/3 mayor del tamaño real en blanco y negro, indicando en boceto aparte los colores.

El trabajo debe ir firmado con pseudónimo. En sobre aparte se debe entregar la identificación del concursante. Debe entregarse en la Oficina 203 Sede E del INSE, calle 70 No. 11-79.

c) Pueden concursar todas las personas vinculadas directa o indirectamente del INSE.

d) El trabajo escogido por el jurado, para identificar el periódico, ganará un premio de \$1.000.00.

e) Los trabajos no premiados tendrán la destinación que los organizadores del Concurso estimen conveniente.

El Despotismo De La Luis Angel A.

LA UNIVERSIDAD CAMBIARLA O CERRARLA

Autores: *Jorge Leyva Durán*
Jorge Ortiz Amaya

Ediciones TERCER MUNDO, Bogotá, 1976.



Largas colas se forman en la Biblioteca Luis Angel Arango dejando ver un notorio contraste con la Biblioteca Nacional. El éxodo de lectores se desplaza hacia el primer centro cultural donde pueden consolidar y ampliar más sus investigaciones. ("Foto para el Redactor del INSE.")

La biblioteca Luis Angel Arango desde su fundación, el 20 de febrero de 1958, ha tenido como propósito básico, ofrecerle al público colombiano una ayuda valiosa que pro-

penda a generalizar la cultura, a fortalecer y estimular los valores educativos, a reiterar el sentido de búsqueda e investigación. Sin embargo, esta labor se ha visto estancada, últi-

namente, por el despotismo que allí reina. El servicio ha desmejorado notablemente hasta el punto que ahora no prestan dos libros a la vez, sino uno con la consiguiente pérdida de tiempo.

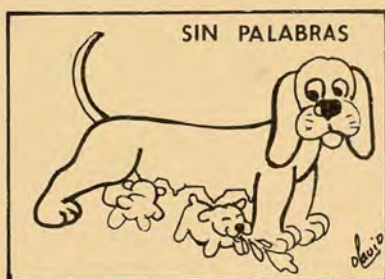
Por otra parte a diario inventan nuevas "normas", que los empleados se encargan de hacer cumplir —a cabalidad— con altanería y mal modo.

Veamos lo que es un itinerario en cualquiera de las salas: . . . fila para entregar la ficha bibliográfica, fila para entregar el duplicado (porque ahora es con duplicado), esperar media hora —o más— para que le digan "el libro está prestado", o "tiene que cambiar la ficha, no se entiende la e, la n etc." Claro! siempre con qué maneras! No se dan cuenta de que su oficio es orientar a la gente, no imponer órdenes.

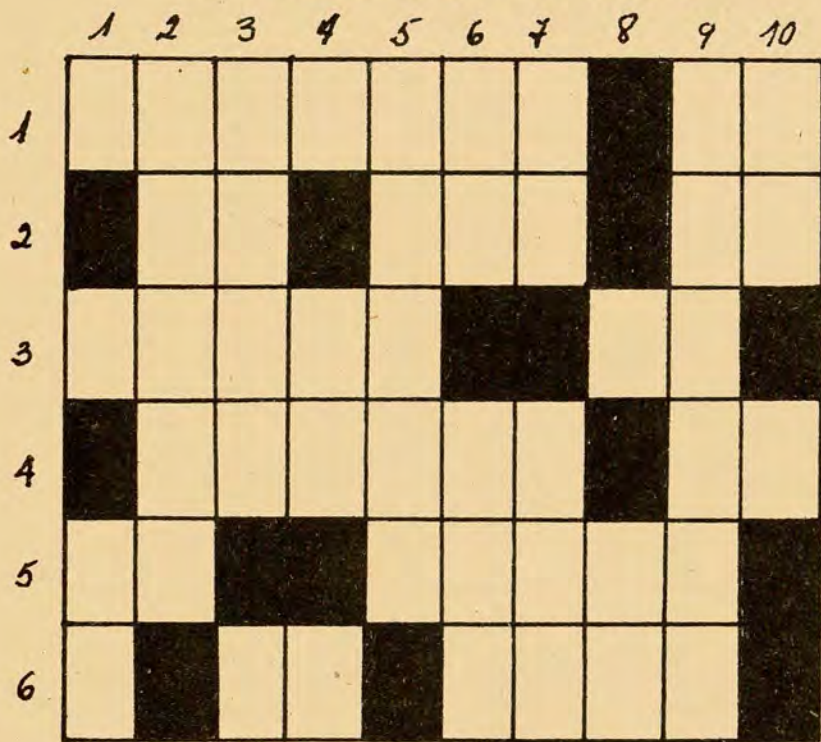
Ahora, si tuvo la suerte de que le alcanzaran el libro solicitado, las frases son: firme!, rápido!, alcánceme la ficha! Súmese a ello, la pésima educación de los vigilantes que además de mirar a todos como si fueran reos, les encanta molestar al público, interrumpiéndolo a cada instante con frases como estas: no coja el libro así, siéntese de otro modo, silencio!

Por favor . . . con esas maras ponen nervioso a cualquiera y no lo dejan concentrarse. Debe tenerse en cuenta que si la gente va allí, es porque quiere estudiar, porque va a investigar, a buscar información.

pasa a la pág. 12



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

María del Rosario Cuéllar

- Rezo, súplica. Acción católica (Iniciales)
- Ave María (Iniciales). Tiempo que tarda la tierra en dar una vuelta en sí misma. Abreviatura de uno de los evangelistas.
- Nombre dado a Atila (peste). Televisión interamericana (Iniciales).
- Instrumento musical de viento. Gran emperador (Iniciales).
- Preposición. Ejemplar, obra, tomo o volumen.
- Abreviatura de uno de los evangelistas. Ser Supremo.
- Raciocinio, facultad que distingue al hombre del animal.
- Sentimiento, inclinación natural.
- Grandes tomos (Inic. Inv.)
- Perfección suprema, prototipo o modelo.
- Del verbo oír. Grado de sensibilidad de las emulsiones fotográficas (INV).
- Símbolo químico del sodio. Río de la URSS.
- Voz que repetida sirve para arrullar los niños.
- Conocido, aficionado o inclinado por algo. (plural).
- Compendio total (Inic.).

VERTICALES

- Primera virtud teológica (INV)

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA

Registramos en esta sección tres eventos de carácter universitario:

- Los 90 años de labores de la Universidad Externado de Colombia, con unos cuatro mil estudiantes, llegados de todos los rincones del país y cuyas metas, son el de prepararse para ser útiles a la sociedad colombiana. Han pasado por esta gran universidad, personalidades de mucha trayectoria, como son: Los ex-presidentes doctores Alberto Lleras Camargo (Colombia) y Raúl Leoni (Venezuela) —Ricardo Hinestroza Daza (Rector durante 30 años)— Nicolás Pinzón Warlostén (Fundador) —Carlos Medellín-Salvador Camacho Roldán-Cornelio Reyes (Mingobierno), fueron profesores de esta universidad y algunos más. Actualmente es rector de esta Institución, el doctor Fernando Hinestroza Forero (lleva el comando hace 13 años), eminente abogado, profesor y consejero de los problemas universitarios. Esperamos que estos años (90), sean de

gran valor no solo para las directivas, profesorado y estudiantado una mera labor no más, sino que sea un gran aporte más de la Universidad Colombiana a la educación y a la formación de excelentes conductores para un mejor mañana.

- Otro evento, es la celebración de 25 años de labores académicas, de formación integral y deportiva de la Universidad La Gran Colombia, para el doctor Lucio Pabón Núñez, profesores y alumnos nuestras más sinceras felicitaciones, y que sigan por ese gran derrotero, como es, la formación de profesionales, que el día de mañana, sean los que lleven las riendas de nuestro país.
- La Universidad Pontificia Bolivariana celebrará próximamente sus 40 años de funcionamiento.

Artículo realizado por:
Daniel Enrique Tribín París.
Estudiante de Comunicación Social, INSE.

Fernando Avila



**44 años ofreciendo
soluciones de vivienda
para la familia colombiana.**



Banco Central Hipotecario
La sólida inversión de los colombianos.

Forjadores De Una Idea: INSE

Viene de la pág. 3

1. Fundar una Facultad de Educación adscrita a alguna de las Universidades.

2. Organizar un Instituto para conceder grados superiores.

¿Cuál fue la escogida?

De acuerdo al momento se vió que era mejor esperar y se presentó la alternativa de los cursos vacacionales.

¿Qué se proponían esos cursos?:

Existiendo ya la experiencia del COD se buscó promover los cursos vacacionales, a través de los cuales se obtenían créditos y se iniciaba a la vez la carrera de especialización en educación.

¿Los vacacionales llenaron las expectativas?

Psicología Educativa, relacionada con la consejería escolar.

Ciencias Sociales y Filosofía, están en la base de la educación.

Ciencias de la Comunicación Social, tiene una relación muy clara con fines educativos.

Bellas Artes, es la que menos conlleva esa relación.

De éstas están aprobadas:

Psicología Educativa y Ciencias de la Comunicación Social han sido aprobadas en forma definitiva. Otras están terminando los requerimientos para su aprobación.

¿La idea inicial del INSE ha cambiado?



Con motivo de la celebración del quinto aniversario de la fundación del INSE, se reunieron personajes que a lo largo de estos cinco años de labores educativas han tenido que ver de una u otra forma con la Institución. En la gráfica aparecen entre otras figuras más conocidas, el Dr. Hugo Niño, primer rector del INSE y el Dr. Jorge Yarce, catedrático de amplia trayectoria quien ahora se dedica a la TV.

Además de llenarlas, aceleraron los proyectos para la creación de la Facultad de Educación. Por esa misma época apareció el Decreto del Gobierno manifestando el interés por la estructuración de carreras intermedias, coincidiendo este con los planes que se tenían y que se ajustaba a la segunda opción mencionada anteriormente.

¿Fue este el momento de nacimiento del INSE?

Fue su hora exacta, elaborándose el proyecto requerido en agosto de 1970. Por el Acuerdo No. 36 del 23 de julio de 1971 del ICFES se iniciaron las actividades en agosto de 1971 y con la carrera de Administración Educativa.

¿Qué criterios tuvieron para escoger las otras carreras que funcionan actualmente?

Correspondió primordialmente al de la creación de un Centro Educativo de la mejor calidad humana, técnica y científica y a la necesidad de que el hombre piense y busque una respuesta en el ámbito de su existencia con relación a lo que anhela, sin dejarse llevar únicamente por la técnica.

¿La orientación de las carreras está enfatizada por la educación? ¿Cómo es esta relación en los programas?

Esa relación con la educación se enfatiza así:

Administración Educativa, está orientada a esa finalidad educativa.

La línea central de educación sigue marcando los programas académicos. El cambio ha sido en la idea primaria de solo carreras intermedias, debido a que ahora se aspira al grado de Técnico y Licenciado.

¿Qué pretende el INSE?

Desarrollar programas de educación integral que otorguen grados universitarios.

¿Se conocieron reacciones de otras Universidades al fundarse el INSE?

El hecho de haber empezado con carreras intermedias aminoró las reacciones. Además por ese tiempo se terminó la política restrictiva del Gobierno que se refería a la apertura de nuevos centros universitarios.

¿Existen planes sobre nuevas carreras?

Si, para el año entrante se tendrá la de Administración de Empresas.

¿El INSE ha logrado sus objetivos?

Si, porque se ha ido ubicando dentro de la modalidad de Entidad Universitaria especializada en la profesionalización de la educación, aspecto que se da por la relación de éste con las carreras que están en funcionamiento.

Este objetivo fue básico para el impulso de los comienzos y lo sigue siendo cuando la Institución empieza a responder como Centro orientado a la formación de profesionales.

ESTA ES MI HISTORIA

Las instituciones también nacen y tienen su proceso evolutivo, es así como, estimado lector, quiero presentarte, de una manera amena y somera, un Registro Acumulativo de esta institución cuyo lema es: "NO HAY EXCELENCIA SIN EXIGENCIA".

Fecha de nacimiento: Agosto 20 de 1971.

Peso: 25 alumnos y 7 profesores.

Estatura: Una casa de aproximadamente 120 mts.².

Nota: La criatura ha tenido un desarrollo precoz y es así como a los 5 años tiene 1.050 alumnos, 75 profesores y 6 casas.

Cuadro genético:

Sobre sus padres se ha especulado mucho y se le atribuye a una asociación llamada "ASPAEN". La verdad es que sí tiene muchos tíos responsables que han velado a lo largo de sus 5 años por su desarrollo.

Datos importantes sobre la familia:

Entre los miembros de la familia figuran médicos, abogados, sacerdotes, psicopedagogos y siempre ha contado con un carpintero de cabecera para sus múltiples mudanzas y modificaciones.

Su primera sede la tuvo en la calle 63 N° 8-13, pero nunca se supo el motivo de su cambio, si fue por esos cuentos miedosos de los abuelos de que tumbaban la casa para que pasase una avenida, o fue por cuestiones no tan miedosas pero sí más tangibles.

Pero como la criatura crecía y crecía, se vio la necesidad de un parque cercano que garantizase un buen desarrollo físico y es así como ahora cuenta con 6 casas cercanas a una cómoda zona verde.

Características psicológicas:

Así como se considera el desarrollo mental igual al físico como una construcción continua, el Inse también ha tenido un proceso evolutivo conquistado a través de esfuerzos y

éxitos, de un equilibrio, de una definición de sus ideologías filosóficas, de un alto nivel académico y de un marcado interés social ya que da cabida a carreras que influirán en el hombre del futuro.

Actividades curriculares:

Cuenta con 6 carreras: Administración educativa, Preescolar, Psicología educativa, Sociales, Bellas Artes y Ciencias de la Comunicación; además con actividades complementarias como apreciación musical, danzas, coros, deportes y primeros auxilios.

Con un Servicio de Bienestar Estudiantil donde se atiende a cada alumno como a un miembro de una familia para ayudarlo a solucionar sus problemas de residencia, trabajo y hasta económicos.

Cuenta también con una biblioteca que ha crecido considerablemente y con una cafetería donde se habla hasta de política, se critica a los profesores, se programan nuevas formas de evaluación y a veces se trata de dar solución a los problemas del país.

Planes inmediatos:

Sus planes son muchos, pero por ahora los más inmediatos son: abrir una nueva carrera de Administración de Empresas, darle un nombre a la Universidad, abrir una librería e instalar un circuito cerrado de televisión.

Distinciones:

Ha tenido muchas, pero la más satisfactoria ha sido el que sus egresados están desempeñando cargos de altura y responsabilidad, demostrándose así la calidad de la Institución y la de sus Alumnos. También es motivo de distinción en el Inse el que cada una de sus casas tenga calor humano, donde la decoración y el buen gusto reemplaza a corredores inmensos sostenidos por una voluminosa columna fría; acá cada rincón tiene su detalle.

Todo el conjunto forma pues un paralelismo constante entre la vida afectiva y la intelectual.

Inés de Gómez
VI Ps. Educativa



PANORAMICA DEL V ANIVERSARIO

Viene de la pág. 1

La dimensión cultural del aniversario se llevó a cabo por medio de actividades como Reunión de exalumnos. Cada uno de los asistentes dio a conocer el trabajo que desempeña actualmente; luego fue explicada la situación actual del INSE en lo referente a los servicios que está prestando y a su crecimiento, por parte del Rector, doctor Mario Acosta. Sobre la creación de nuevas carreras y el reconocimiento de la Institución como Universidad, intervino el Secretario Ejecutivo, doctor Arizmendi Posada.

Se presentó y aprobó el Proyecto de los Estatutos de la Asociación de exalumnos, quedando integrada la Junta Directiva así: Ana Milena Segura, actual Directora del Programa de Bellas Artes, Presidenta, Libardo Reyes, Vicepresidente, Raúl Senior, Secretario, Consuelo de Ucrós, Tesorera y Guiselle de Becerra, María Cristina Dussán de Suárez y Rafael Castellanos, vocales.

Concursos. Se concertaron concursos de cuento, poesía, crónica, oratoria y pintura. Las normas para participar y los requisitos para la inscripción fueron anunciados con tiempo, siendo además las bases para tomar parte a un nivel académico sencillo y ágil. Sin embargo el número bajo de alumnos inscritos en las diferentes modalidades, señala una falta de preocupación por estas actividades, que integran los programas educativos, proveniente de quienes son precisamente el motivo de la atención para planear dichas programaciones: los universitarios.

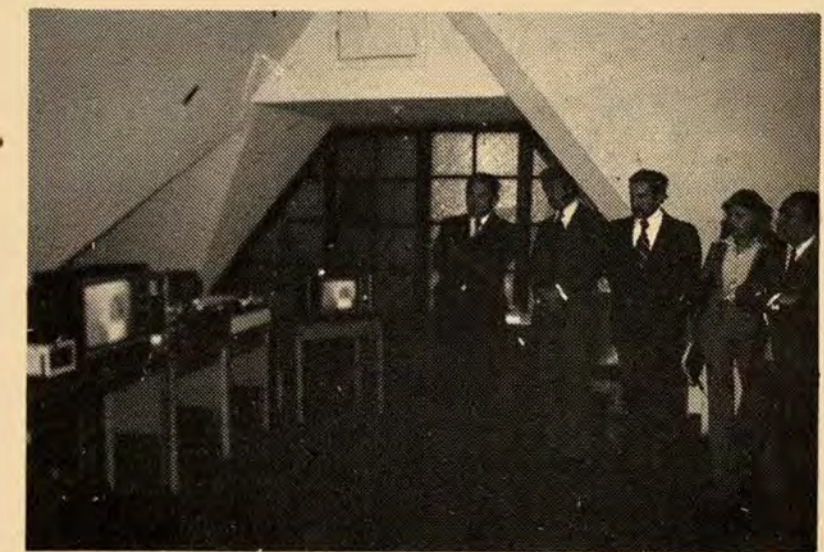
La inauguración de los equipos de Televisión tuvo proyecciones muy significativas como fueron: reunir a las personas que a diferentes niveles tomaron parte en la idea de realizar el INSE, grabando para la historia del Instituto sus luchas e inquietudes, entre ellas, la de dotar a la Institución de un equipo audiovisual que lo coloca entre los pocos centros universitarios que tienen para sus alumnos de Ciencias de la Comunicación Social.

Con la celebración de la Misa empezó el acto académico —en la tarde del 20 de Agosto— que tuvo por objeto hacer las distinciones a los "Forjadores del INSE", a los alumnos distinguidos del primer semestre de 1976 y a los ganadores de los concursos mencionados anteriormente.

La carrera de observación en automóviles, se preparó teniendo en cuenta las exigencias para este tipo de competencias: recorrido de las etapas con anterioridad, sitios para metas intermedias, premios e inscripciones. El total de participantes demuestra el interés que despertó: 28 en total. Para la etapa final había como requisito presentarse disfrazado y acompañado por un perro, lo que dio lugar a un mini-concurso canino con su respectivo jurado.

El día 21 en la tarde y en un ambiente campestre se terminó el programa de celebraciones que por su alegría y contenido, hace pensar que su desarrollo tuvo un origen de organización dinámica llamada: Departamento de Bienestar Universitario y una persona aglutinadora de ideas y realizadora de las mismas: Aura de Kalitta.

Astrid Yarce Maya



A fines de Agosto se han dado en funcionamiento los equipos de televisión y de fotografía del INSE, con los cuales se perfeccionará la formación práctica de los comunicadores. La gráfica recoge un aspecto de la inauguración de estos equipos.

La Dimensión De La Llegada A Marte En Las Comunicaciones

Desde hace muchísimos tiempos se ha hablado del planeta Marte donde podría existir nuevos signos de vida. De todos los mundos que rodean la Tierra es el que más se le parece, aunque es mucho más viejo y todos los astrónomos coinciden en que Marte, es un planeta que se halla en una de las últimas etapas de su transformación. A fines del siglo pasado, el italiano Giovanni Schiaparelli dió el primer grito en torno al problema de la existencia de vida, en Marte, al observar en la superficie de Marte una serie de rayas oscuras semejantes a canales. No eran líneas de curso sinuoso, parecían tiradas por una regla, con una red gigantesca de caminos perfectamente trazados. Fue indudable que para este sabio que la naturaleza no podía haber hecho este trabajo simétrico. Otras opiniones, en cambio, resisten la existencia de vida inteligente en Marte. Para el sabio sueco Svante Arrhenius, los presuntos canales eran solo grietas provocadas por movimientos sísmicos que dejaban enormes resquebrajaduras.

CIUDADES MARCIANAS

Los discípulos de Lowell y entusiastas adeptos a la teoría de Schiaparelli han encontrado nuevos motivos para seguir hablando de la civilización marciana. Lowell, sostuvo que esas manchas podrían ser ciudades marcianas ubicadas estratégicamente para aprovechar la llegada del agua. Las dimensiones de estas posibles ciudades serían enormes, pues por las condiciones desfavorables de vida que existirían en el planeta, los marcianos deberían vivir agrupados en sitios perfectamente delimitados. A primera vista el hombre del año 2.000 parecerá el mismo que el de hoy en día. Sin embargo, algunos sabios, afirman que se producirán profundos cambios. Según estos sabios habrá dos tipos de personas: unos altos, delgados, nerviosos y casi neuróticos, de cabeza

más bien chica, de dientes irregulares, de nariz larga y afilada. De aquí saldrán los artistas e intelectuales. Opuesto a este grupo estarán los otros, con una configuración física distinta, más bien gordos, de facciones tipo muñeca de pies y manos pequeños. A estos se les denominará como "Obeños de Estructura Inferior". Este tipo de humanidad vivirá en un clima psicológico muy distinto al actual. No existirá, o casi habrá desaparecido el temperamento agrivo o violento, propio de un tipo físico musculoso y casi siempre bajo. Y cuando los haya, formarán la parte de la población de gente mala y que está fuera de la ley.

EL HOMBRE NO SERA ESCLAVO DEL TIEMPO

La estructura política, que según se cree será, la de una sociedad socializada en el mejor sentido de la palabra, donde todo estará perfectamente organizado y planificado, no dará lugar a luchas individuales para la obtención de poder o de dinero, la humanidad del año 2.000, según estas teorías, será, según se cree, más sensible, más inteligente y más artista que el actual. Aseguran tales teorías que en el año 2.000 el hombre no será más esclavo del tiempo. Según las felices conclusiones del sabio Huxley, los medios de transporte y comunicaciones de que se dispondrá el hombre serán tan formidables de que ya no tendrá necesidad de aglomerarse en forma irracional como lo hace hoy. Existirán como medios de transporte; los "aero móviles", los "tranvías aéreos", los "taxis celestes". Dos o tres mil kilómetros recorridos en un día no resultarán nada extraordinario y todos los sistemas de comunicación lo mantendrán informado al instante de todo cuanto ocurre en todo el mundo poblado o despoblado.

UN SOLO BLOQUE

Sea cual sea el aspecto del

mundo en el año 2.000 —afirma Huxley, entonces no habrá naciones; todo el mundo formará un bloque único. Huxley tiene esperanzas de un mundo mejor y aunque algunos afirman, que la felicidad no es cosa que traiga ningún bien, si es permanente, él juzga que honestamente antes habría que probar esa premisa. Hemos leído lo siguiente: "Omak se asomó a la entrada de la caverna, para llamar a su amigo Uto: poco antes había descubierto las huellas de un ciervo y quería que Uto ayudara a cazarlo. Llamó varias veces, pero nadie contestó. Entonces en la caverna y llegó hasta el fondo, donde ardía una pequeña hoguera de leña. No había nadie. Omak se disponía a retirarse cuando algo le llamó poderosamente la atención: sobre la pared de roca pulida había algunos dibujos, hechos con leña carbonizada. Representaban el trazado tortuoso de un curso de agua, un grupo de árboles, una colina. En medio estaba la figura de un hombre y un ciervo. Omak sonrió: había comprendido todo. Uto le "Comunicaba" que estaba tras las huellas del ciervo, entre el torrente pedregoso y el pequeño bosque. Así fue como nacieron para algunos las Comunicaciones. Podemos imaginar que esta escena ocurrió muchos miles antes de Cristo; y de esa manera probablemente el hombre comenzó a comunicarse a distancias con otros hombres.

RAPIDEZ EN LAS COMUNICACIONES

Desde entonces, los medios de transmisión de la palabra, de las noticias, de las informaciones han ido perfeccionándose progresivamente y haciéndose más rápidos. Hoy en día en pocos segundos se puede conversar con personas que están a miles de kilómetros de distancia y se pueden enviar mensajes de un punto al otro de la Tierra. Citaremos algunos medios de comunicación desde esa época hasta entonces: las Señales de Voces. Señales con

Tambor, Telégrafo de Antorcha, Carro Postal Romano, Correo Chino a Caballo, Instalación del Telégrafo de Chappe, al Primer Aparato Telegráfico de Morse, el Primer Cable Submarino (entre Francia e Inglaterra), el Teléfono de Bell, el Primer Radio de Marconi (telegrafía sin hilos), Estación de Radio, Antenas para transmisión Televisada, el Satélite, el Télex, el Teletipo, la Televisión, el Cine, la Luna.

Mañana será a Marte, a todo el sistema planetario del Universo. ¿Quién pudiera decir que no? Todo lo que hemos expuesto rápidamente sobre el pasado y el futuro de las Comunicaciones, algunas de cuyas teorías, como las de Huxley deberán ser comprobadas con el tiempo, y como otras que se asemejan o difieren, nos lleva a la conclusión de que la dimensión de Marte en las Comunicaciones futuras será de una importancia trascendental. Quizás sea muy precipitado decir hoy, (agosto 2 de 1976), que a de resultar final-

mente de las investigaciones realizadas a través del VIKINGO-I. Estamos prácticamente a pocas horas de lo que habrá de suceder y todo, precisamente por la velocidad con que se producen los nuevos acontecimientos y gracias a los diferentes "medio de comunicación".

Quizá al terminar la semana de hoy ya tendremos sensacionales revelaciones de lo que será el planeta Marte en el futuro del Universo. Y desde luego en la enorme dimensión de las comunicaciones que entrelazarán mañana la Luna, Marte y otros planetas. Estaciones Espaciales de Satélites, Laboratorios de Radioastronomía, Radares, Televisión, Telesén, son manifestaciones del nuevo progreso científico de las comunicaciones, dentro de las cuales el planeta Marte jugará un papel excepcional. Y así hemos podido conocer los resultados de que estamos registrando en estos momentos, especialmente por la "Dimensión de la llegada a Marte en las Comunicaciones".

Daniel Tribín P. TRISTAN



Esta nítida foto del suelo marciano fué tomada por la nave espacial Viking I, en su tercer día en el Planeta Rojo. La distancia de la cámara hasta el primer plano (inferior) es de cuatro metros y el horizonte está a unos dos kilómetros y medio. La foto muestra numerosos pedruscos angulares, que varían en tamaño de unos pocos centímetros a varios metros. La superficie entre los bloques está compuesta de fino material granulado y polvo. Los científicos en Pasadena, California, se esforzaban hoy para arreglar el trabado brazo del Viking, a fin de poder iniciar la serie de experimentos biológicos. (Radiofoto de United Press International, UPI)



XI Feria Internacional de Bogotá

REFLEXIONES ANTE UNA VITRINA

Por: Alejandro Power Aliberti

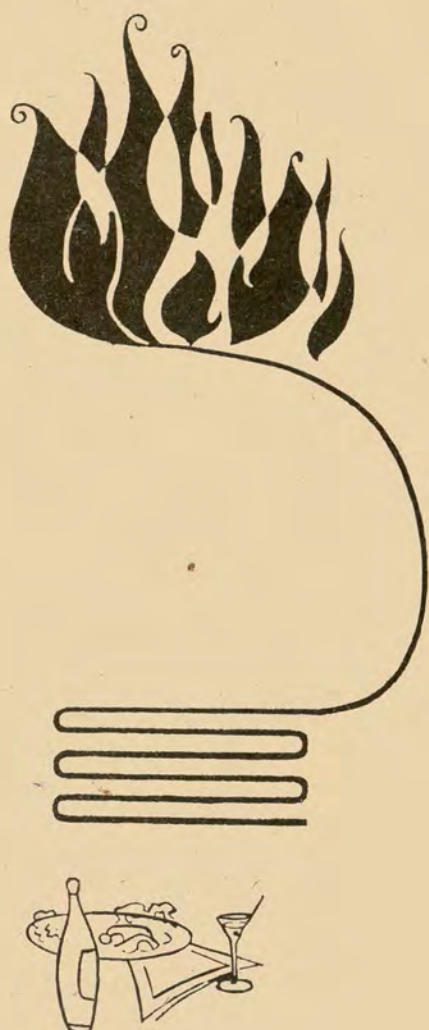
Recorrer una Feria de muestras es siempre un grato acontecimiento. Se va a la Feria por múltiples motivos y por ello son diversas las experiencias que de allí se extraen. Las Ferias modernas, además, son una reiterada novedad, por limitada que sea la muestra. En dos años, a veces en menos, son tantas las innovaciones de la técnica expresadas en bienes de consumo y equipos que siempre encontramos algo diferente, atractivo, ingenioso o espectacular. Más aún en las actuales circunstancias, en que los fabricantes son casi unos seres mitológicos que buscan y encuentran todos los resquicios de nuestra actitud consumidora para creamos inéditas necesidades y movemos a satisfacerlas. En efecto cada vez es más alta la cuota de nuestro ingreso destinado a atender necesidades aprendidas, a veces con detrimento de las orgánicas o naturales.

Este hecho se manifiesta, con igual fuerza, tanto en las sociedades urbanas de los países industrializados como en vías de desarrollo y constituye una de las limitaciones más evidentes al crecimiento de estos últimos; porque perturba la ya escasa propensión al ahorro e induce a las inversiones hacia la producción de artículos ordenados a llenar estas necesidades, con menoscabo de otros, estos sí destinados a las necesidades sociales básicas.

Existen, naturalmente, otros aspectos de la política económica que también entran en juego, al influjo del fenómeno de demostración consumista, dentro del cual los medios de comunicación social tienen un papel y una responsabilidad notable.

Tres Distinguidos Restaurantes a su Servicio

**el
f
o
s
o
n
a
z
o**



Especialidad en Carnes

Comida Internacional

Cra. 7a. No. 21-10

Tels: 42-50-30 - 43-36-11

El candelayo

Cra. 7a. No. 21-59 Tel: 42-75-34



Calle 17 No. 7-57 Tel; 41-79-84

Fuerte castigo propinaron los profesores a sus alumnos



En esta gráfica aparecen los equipos de fútbol de los profesores y alumnos, del INSE, quienes se enfrentaron en la cancha del Gimnasio Moderno, en desarrollo del programa de celebración del primer lustro del INSE. El encuentro estuvo bastante disputado pero al fin, la experiencia venció a la juventud. . . .

Cuando el INSE celebraba cinco años de vida, su representativo en fútbol hacía apenas su tercera presentación en público, saboreando por segunda vez el trago amargo de la derrota.

Día: sábado, 21; Mes: agosto; Hora: 10a.m.; Cancha: Gimnasio Moderno; se enfrentan los oncenos "profesores" Vs. "alumnos".

El equipo de los profesores, saltó al gramado vistiendo la casaca verdiblanca, con un planteamiento de 4-2-4; quien distribuyó mejor la ronda; en algunos pasajes del encuentro.

Los profesores y alumnos brindaron un bonito espectáculo haciendo un total de 9 goles, cinco a favor de los primeros; y los restantes a favor de los alumnos.

NOMINAS

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PROFESORES: Alfonso Garzón, José Albandea, Benjamín Anzola, Alejandro Pinto, Carlos Pérez, Jaime Cerón, Os-

car Ocampo, Iván Anzola, Mario Acosta, Germán Murcia; y Jaime Uribe.

ALUMNOS: Pablo Mojica, Orlando Ossa, Kaor Doku, (Jaime Araújo), Alberto Saldarriaga, (Carlos Gómez) Gonzalo . . . Carlos Buitrago, Carlos Villamizar, Eduardo Rincón, y Jesús Garzón.

PRIMER TIEMPO

Desde un comienzo el volante Jaime Uribe de los profesores, luce como el más pujante de los 22 jugadores y logra encajar tres de los cinco goles que hiciera su equipo.

COMPLEMENTARIA

Después del descanso intermedio, los profesores perdieron casi por completo su deseo de ataque.

Los alumnos se crecieron en las líneas posteriores y contratacaron con mayor decisión, y viene la paridad en el marcador por parte de Gonzalo que empalma un fuerte disparo de un cuarto de cancha; que finalmente va a parar en los pines defendidos por el cancer-

bero de los profesores.

LOS GRANDES AUSENTES

Entre los grandes ausentes; en el terreno de juego se cuentan a los doctores: Octavio Arizmendi, Eugenio Gómez, Gonzalo Ocampo, Elker Buitrago, Alfredo Ortega, Humberto Sánchez, Miguel Garzón; entre otros, ya que se hubiera podido dar un poco más de lucidez a este encuentro. ¡OJO! "QUE NO SEA LA PRIMERA Y ULTIMA VEZ".

Jesús Garzón G.



CONGRESO DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DE COMUNICACION



La gráfica, tomada por enviados de El Redactor, muestra un aspecto del I Congreso Nacional de Profesores y Estudiantes de Ciencias de la Comunicación social, realizado en la Universidad de Antioquia del 9 al 12 de Octubre. El INSE estuvo representado por numerosos alumnos de los diversos semestres de Comunicación y por el profesor Alfredo Ortega, subdirector de este departamento. Además, participan delegados de las Universidades Javeriana, Tadeo Lozano, Nacional, del Valle, Externado de Colombia y la Escuela de Artes y Letras.

Y LOS EGRESADOS ¿QUE HACEN?

Viene de la pág. 1

Ana María Martín: termino su post-grado en la universidad de Navarra; Marcela Uribe, está en Italia; y Gloria Helena Ascuénaga, que no se podría llamar propiamente egresada pues su caso es especial. Estudiaba en la universidad de Navarra, y al llegar a trabajar a Bogotá, le exigieron ciertas materias como Legislación de Prensa, por lo que se conectó con el INSE. En realidad solo estudió 4 materias. Sin embargo quisimos conocer su opinión, comparativa, y siempre constructiva, del INSE, con la Universidad de Navarra.

Todos conocemos el gran adelanto que ha tenido el Inse en cinco años, y que dicha Universidad cuenta con mucho tiempo de fundada, lo cual le ha dado nombre y mayor posibilidad de elección del alumnao, sin embargo no sobra decir que allí los estudiantes no tienen pereza de leer 16 libros cada tres meses, ni 1.200 hojas en dos días, anexas a todo el material de clase, para un examen final, mientras nosotros nos quejamos por cuatro libros semestrales, y nos tienen que dictar en clase. Gloria Helena opina que hay que tratar de

combatir la pereza del estudiante, que hay que hablar, discutir problemas, exigir soluciones a las Directivas, buscando siempre nuestro progreso cultural.

Y así, de esta manera, nos enteramos de lo que hacen, opinan y desean hacer, algunos de los egresados. Suerte para ellos y para los próximos también

Helda M. Martínez C.

Tres nuevos grados en el INSE

El pasado 14 de septiembre recibieron sus diplomas que las acreditan como Licenciadas de la Comunicación Social, María Cristina Ruiz y Marcela Uribe, durante un sencillo acto académico que tuvo lugar en las horas de la tarde en la sede A del INSE' Patricia Bezzo, recibió también su diploma de Licenciada en Psicología Educativa.

María Cristina Ruiz, quien actualmente trabaja con la firma de comunicadores Redactores Asociados, desarrolló en su tesis de grado el tema de "La Mujer en el Periodismo", la cual se encuentra a disposición en la biblioteca del INSE. María Cristina planea continuar trabajando en Colombia, aunque tiene amplias posibilidades de desarrollar su labor periodística en Venezuela donde anteriormente trabajó y de allí le han llegado varias posibilidades de trabajo que está estudiando.

María Cristina es una de las fundadoras de Periodistas Universitarios de Colombia PUC, y actualmente forma parte del consejo directivo de esta agremiación, a la cual están adscritos numerosos alumnos de Ciencias de la Comunicación del INSE.

Marcela Uribe, se encuentra en la ciudad de Roma, realizando un postgrado en Pedagogía. Por este motivo, su señora madre recibió su diploma de grado en su lugar.



Si! Todos son egresados del INSE. Ya van siendo bastantes y la explosión de profesionales sigue aumentando.

La foto muestra un aspecto de una de las reuniones realizadas con los egresados del INSE, quienes ya han constituido una asociación de exalumnos.

Seis Horas En La Cárcel

viene de la pág. 1

Seguimos adelante traspasando rejas. La enfermería. La oficina de los guardias. El pasillo, donde los visitantes son sellados en el brazo, al igual que son sellados los papeles. Patio cinco, patio uno, patio dos . . .

Más rejas. Nos vamos acostumbrando a este ambiente. El capitán se detiene y nos dice: "Este es el quinto patio. El mejor". Nos introducimos a él por una pequeña reja. Gran cantidad de ojos miraban hacia nosotros. Observamos. Al igual que en las calles hay varios puestos, se exhiben varios artículos que los mismos presos producen. El establecimiento les suministra el material. Pero ¡Que desilusión! No traíamos el dinero con nosotras, atendiendo a la advertencia que nos hicieran los guardias antes de entrar. Es una lástima, son objetos muy bien trabajados. Mientras miramos estas artesanías, se forma alrededor nuestro un círculo bastante numeroso de presos. Al contrario de lo esperado, vimos caras sonrientes. No alegres. Sonreímos también. Es indudable que las sonrisas de aquellos hombres son de bienvenida. Lo agradecemos.

A veces se prepara lo que vamos a decir para entablar una conversación con una persona a la que no conocemos, pero, cuando la tenemos frente, no necesitamos de aquellas palabras que preparamos. Eso nos ocurría, de pronto nos encontramos hablando animadamente con varios de los reclusos. Un joven venezolano estudiante de arquitectura; delito: auto-secuestro. Un abogado colombiano; delito: asesinato. Un universitario estadounidense; delito: traficar con drogas. Un estudiante de la U.N.; delito: agitación. Un . . .

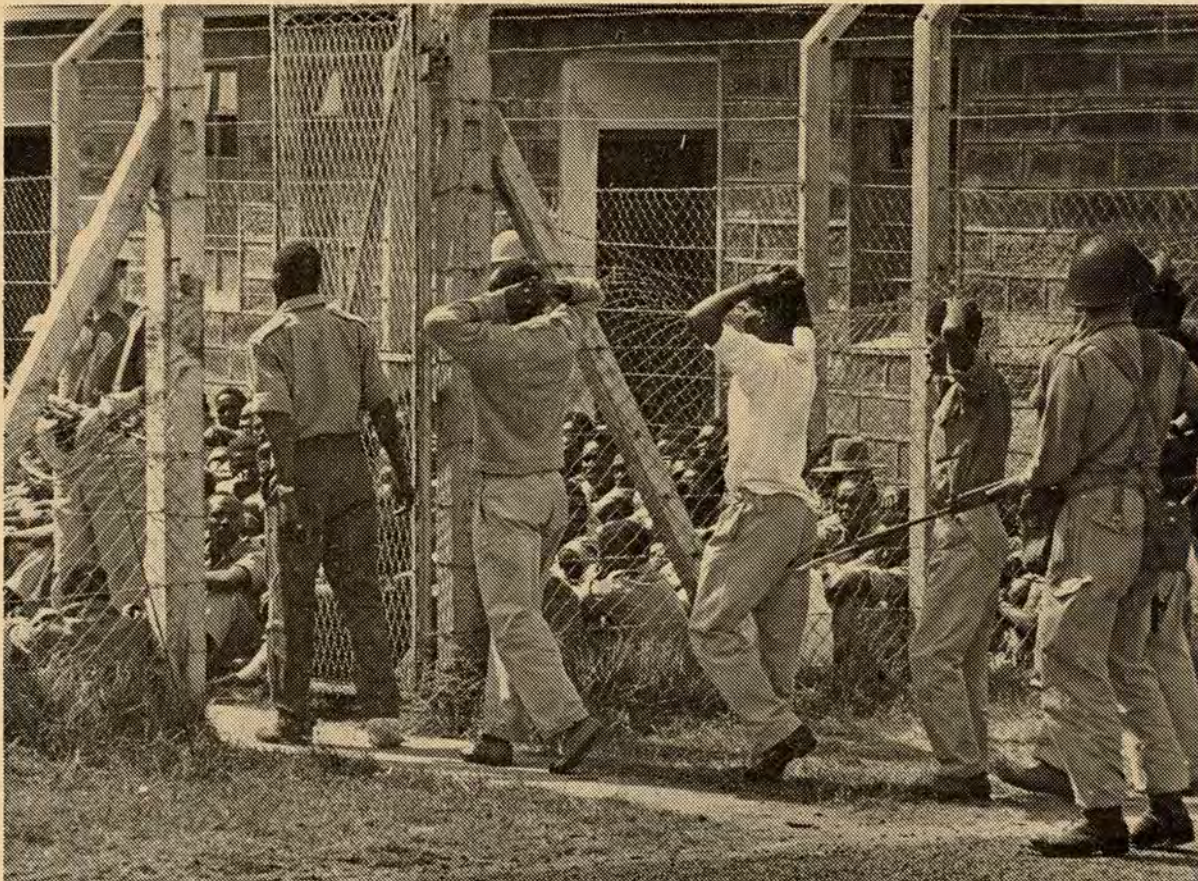
"Hace siete años que estoy aquí, y no me han arreglado la situación". "Soy de los antiguos. Me están engañando diciéndome que ya casi voy a salir de aquí, desde hace más de cuatro años. Ya nos les creo". Son como reproches. Los oímos continuamente. Estamos recobrando la confianza. Empezamos a circular por el patio. Es una experiencia nueva y desconcertante. Entre el humo de los fogones, el olor a la comida que algunos presos preparan para venderla, el azote del viento, que parece seguir a quien camina y el color brillante del sol en las paredes blancas, nos parece estar caminando por una feria de pueblo, más digna de figurar en un libro de Eduardo Caballero Calderón, que en una crónica.

Más, más hombres, más historias. Contrabandistas, estafadores. Pero estamos en el "Chicó". "El mejor patio". Son los privilegiados los que tienen plata, un nivel intelectual aceptable, los que entran por primera vez y los que tienen palanca. Nos invitan a tomar una gaseosa. Mientras lo hacemos nos enteramos de algo curioso: una porción de carne vale sesenta pesos. Si afuera el precio de los alimentos de primera necesidad son altos, dentro de la cárcel son exorbitantes.

"¿Conocen ustedes a 'Liliana'? Allí está". 1.80 de estatura, pelo corto. Un cuerpo que cualquier reina de belleza envidiaría. Camina hacia donde estamos. Tiene un porte muy femenino. Le pedimos que hable con nosotros un momento. No quiere. El capitán interviene. Accede. Nos concede cinco minutos. Los presos lo miran con indiferencia. "Liliana", está allí por girar cheques sin fondos. Nos cuenta su historia.

Muchos presos son olvidados al entrar en la prisión. Es como si murieran para sus familiares y amigos. Otros, tienen el privilegio, si se puede decir así, de ser visitados continuamente. Esposas, madres e hijos, que se acostumbran a hacerlo.

"Es hora del Evaristo". Son las doce. "Si no fuera por el hambre no me comería esas porquerías". Oímos. Seguimos conociendo personas. Nos regalan una manzana. Preguntamos por los medios de comunicación. Radio y prensa para la mayoría, son los medios que más les ocupan. Alguien habla sobre la prensa y el problema de la droga: "Con los precios extravagantes que publican en los periódicos cuando cogen a alguno con un cargamento de



Homicidas, ladrones, estafadores, secuestradores. . . Estos son los inquilinos de las cárceles. Están en la misma ciudad en que vivimos, pero al mismo tiempo lejos de nosotros porque es otro mundo: el de los presos. Esta crónica - segundo puesto del concurso de crónica periodística del INSE - muestra la realidad como es.

drogas, cualquiera se arriesga". Varios reafirman esa opinión. Preguntamos sobre la televisión. "Esas películas que dan diariamente en el cine y en la televisión son unas escuelas gratuitas de delincuencia. Es muy fácil aprender de ellas". Apenas oímos. Hay mucho ruido. Pero estamos de acuerdo. Es cierto. Lo saben los empresarios?, ¿qué han hecho para evitarlo? Además, si ellos lo dicen no tenemos la autoridad para contradecirlos. ¿Cómo dudar de la fuerza que tiene aquí el principio de autoridad?

Dejamos estas reflexiones y nos damos cuenta que hemos pasado cerca de dos horas y media en este patio.

Nos despedimos. Quieren que volvamos. Lo haremos. Salimos. Se abren más rejas. Tras nosotros se vuelven a cerrar.

"Este es el patio uno. El peor". Sentimos frío. Estamos en el pasillo. El capitán no quiere que entremos al patio. Aceptamos. Hace frío. Patio uno: más de tres entradas. Raponeos, criminales, ladrones . . . En el pasillo los presos tratan de acercarse, pero son obligados a retroceder. Nuestro guía nos advierte que no nos separemos de él. Los guardias dejan entrar al pasillo a algunos de los presos. Nos parecen hostiles. "¿A qué vienen?", "¿Qué van a hacer por nosotros?". Escuchamos con claridad a pesar de que todos hablan a la vez. Están mal vestidos. Notamos la diferencia con los del patio anterior. Sus rostros más que compasión, inspiran miedo. Cicatrices. Daduras mal cuidadas. Sonrisas irónicas. Expresiones amargas. Todo esto, junto con el olor y el frío penetrantes, y la oscuridad del pasillo, forman un cuadro que solamente los más hábiles escritores podrían transcribir a palabras, tal como es. Es la miseria. La humillación. La degeneración humana . . .

Gritan, no hablan. Sus gritos son una clara demostración de sus sentimientos. Impotencia. Desesperación. "Señorita, yo he hecho cosas que no debiera hacer. He estado, con esta, siete veces aquí, pero ahora es injusto. Llevaba una vida normal y me acusaron de haber robado comida en un restaurante, eso es mentira. Como hace uno para arreglarse si lo encierran cada vez que pueden". "Haga algo" . . .

En el patio ya están almorzando. Papa, arroz, garbanzos. Cada uno con su plato. Comen de prisa. Nos parece que nos miran con rencor, hay algo en su mirada que da esa sensación.

Pedimos al capitán que nos deje ver las celdas. Un guardia es quien acciona una palanca, y se abren automáticamente todas las puertas. 1.50 mts. por 4 mts. Una de 1m. de ancho por 4 mts. de largo. Una taza sin cisterna. Ropa colgada. Afiches. Una "cortina". Allí duermen cuatro personas. Ha sido hecha para una. Avanzamos hacia el fondo del corredor. En la última celda hay dos sastres homosexuales. Son sastres. Cosen la ropa que es encargada por sus compañeros.

Al salir nos gritan nuevamente, direcciones y teléfonos con la esperanza de que los ayudemos. Ya no sentíamos miedo. Sentíamos compasión. No lo pudimos evitar. Se vuelven a abrir y cerrar rejas. Pasamos cerca del patio dos. Al entrar no percibimos nada en el ambiente, ahora percibimos algo: Pesadumbre. Al fin dejamos las rejas. Estamos en la oficina del director. Su traje oscuro nos parece que hace parte del ambiente de la cárcel. Nos enteramos de algo nuevo. Con determinado número de horas, de trabajo, se logra un día menos de prisión. Los presos compran horas de trabajo a los guardias. "No solo sucede aquí; en todas las prisiones" nos dice. Los presos tienen buenas palabras para hablar de él. Lo tienen en buen concepto. El los comprende. Nos despedimos.

No pensamos. Hablamos, mientras termina la visita. Nos devuelven nuestras identificaciones. Salimos. No hablamos. Pensamos. ¿Quién tiene ganas de hablar? . . . La cárcel. A través de ella se adivina otra civilización, otra forma de entender la vida. Esos miles y miles de hombres reclusos en los Centros Penitenciarios forman el lado enfermo de la sociedad, pero es ella la que los ha "producido".

Solo conocimos a pocos. Muy pocos. Recordamos. "¿Qué van a hacer ustedes por nosotros?" . . . visitarlos?, ¿rechazarlos?, ¿Comprenderlo? . . .

AHORA nos preguntamos por qué junto a las pequeñas noticias de robos de comida no aparecen las que afectarían a los señores que escamotean millones con singular habilidad.

No podemos ayudar a comprender por qué nosotros tampoco comprendemos.

OLGA STELLA GARZON
OLGA CRISTINA TURRIAGO

Nuestra Razón De Ser

Viene de la pág. 3

XIV El ingreso a la Institución se definirá exclusivamente sobre la base de los conocimientos, antecedentes morales y aptitudes del alumno. Por tanto se evitará toda discriminación de carácter social, racial, religioso, político o nacional".

"XI No hay excelencia sin exigencia. Por tanto la institución será exigente en el cumplimiento de los deberes personales, académicos y profesionales de cada uno de sus miembros".

Esta es pues la Institución que tenemos entre nuestras manos los directores, profesores, alumnos, egresados y empleados del INSE. Este es el perfil de la Institución que queremos lograr para que en el devenir de sus existencia histórica se acerquen tanto cuanto pueda ser, la imagen ideal de carácter perenne y la realidad cambiante de la vida diaria".

El Despotismo De La Luis Angel A. Reflexiones Ante

Viene de la pág. 4

Y no se trata de querer implantar el anarquismo, porque todos ENTENDEMOS que para la buena marcha de cualquier centro cultural, educativo, etc. se requiere disciplina. Lo que sucede es que acosan a la gente por capricho.

La biblioteca es un lugar público, es un servicio a la ciudadanía. Y al fin de cuentas, ¿quiénes serán los que permiten (por medio de sus aportes) su funcionamiento?

Una solución apropiada (y nada difícil) sería, en primer lugar, eliminar las "normas" que no tienen razón de ser (burocráticas por ejemplo), o hacer lo que se llama un reglamento y colocarlo en un lugar vistoso, a la entrada de la biblioteca para que la gente se informe y evitar así molestias al público.

Y no es fácil de creer que cosas tan sencillas como éstas, no se les ocurran a ustedes señores, que viven entre libros.

De otro lado, ¿será que se hacen indispensables empleados con una mínima educación y conocimientos sobre relaciones humanas?

MARIELA ACERO P.

Una Vitrina

Viene de la pág. 10

Pero también son innegables los aportes positivos de distinta índole que trae un Feria, independientemente del económico que resulta de las actividades mercantiles que esta promueve. Un evento de esta naturaleza nos pone, irremediamente, de cara al progreso. Vemos y hasta diríamos que podemos palpar lo que otras sociedades hacen y como lo hacen. También nos señala las diferencias útiles y ventajosas de ese progreso y nos dice que sí existen varios caminos para llegar a esos niveles de progreso. La Feria estimula la competencia positiva y nos muestra metas tangibles que pueden ser perfectamente alcanzadas.

Y al consumidor individual y anónimo, dónde lo colocamos? Las circunstancias arriba expuestas mueven a preguntarse sobre las relaciones de éste frente a la palpable y fustigante evidencia del consumo, que tanto sirve para estimular el natural deseo del bienestar como para indicarnos la magnitud del esfuerzo que es necesario para alcanzar este indiscutible objetivo. En este punto la Feria puede volverse distante y ajena al contexto sociocultural en que se realiza. Por ello debemos aspirar a una Feria para todos, a fin de que nuestro consumidor anónimo no diga, con Andrés Eloy Blanco, "He renunciado a tí, como renuncia el niño pobre ante el juguete caro".

LIBERTAD DE PRENSA

La libertad de prensa o dicho más claramente la libertad que tiene el hombre para publicar sus pensamientos o sus ideas por medio de la prensa, la manera de dar a conocer a sus semejantes sus propias ideas, por un medio de comunicación determinado, se configura en términos absolutos: nos preguntamos, ¿algún poder puede cohibir de ese derecho natural de comunicar a los demás su pensamiento? Pero no sobra decir que las restricciones impuestas por las autoridades son muy antiguas. Se puede decir que nacieron con el hombre. Se puede decir que desde los tiempos primitivos el diseño o la crítica expresados con la palabra o la grafía rupestre constituirían violaciones reprimibles. La persecución no nace con la aparición de los periódicos ni siquiera con los manuscritos porque son muchísimos los casos conocidos de cadenas que difundían noticias falsas verbalmente, de tal manera que la lógica aconseja la limitación.

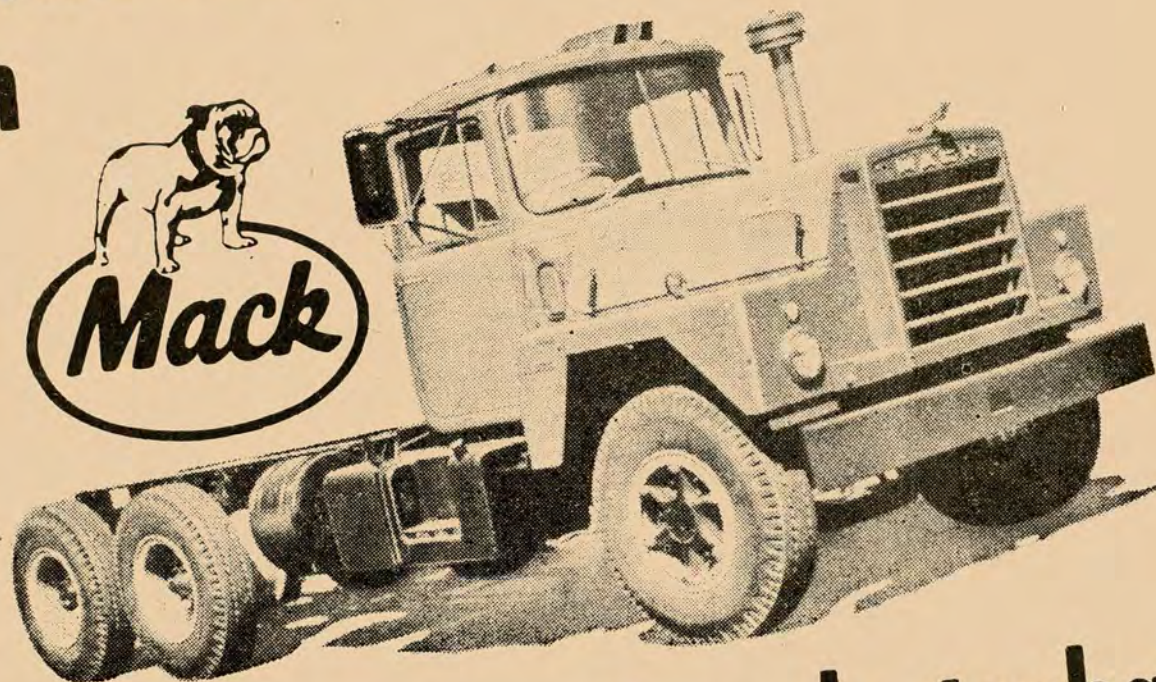
De ahí que la libertad de exponer ideas haya sido materia de una legislación más o menos positiva.

En Colombia si no fuera por esta legislación que rige no se podría distinguir entre un libro malo y otro bueno, entre publicaciones saludables y dañosas, ni menos proponer nociones reglamentarias al derecho.

Podemos decir que el periodismo y el Estado son dos hermanos que se celan mutuamente. Analizando detenidamente podemos decir que para poder ser libres tenemos que comprometernos y someternos a hacer el bien sin olvidar que el periodismo es el "cuarto poder" y que comunicar debe tener sentido.

HERNANDO CUENCA C.

Está comprobado!
Su inversión se valoriza
en un



PRACO

más años de trabajo!
BOGOTA: Edificio PRACO Calle 13 No. 32-36 Conmutador 379900