

EL REDACTOR

del Inse

Instituto Superior
de Educación -Inse.
Ciencias de la
Comunicación Social
Periódico de Prácticas

NO. 9 AÑO II BOGOTÁ, NOVIEMBRE DE 1977 Tarifa para prensa periódico No. 64 de la Administración Postal Nacional LIC. RES. 000623 DE 1977 Valor \$3.00

Concurso periodístico del INSE

Directores de los diarios "La Opinión" y "La Patria", entregarán los premios

En representación del Instituto Superior de Educación INSE de Bogotá, los directores de los diarios "La Patria, de Manizales" y "La Opinión" de Cúcuta, entregarán los premios a los ganadores de los dos trabajos seleccionados por el jurado del Concurso Periodístico para Bachilleres que organizó esta institución de estudios superiores.

Eustorgio Colmenares B., director del diario La Opinión dará el premio de 10 mil pesos a Samuel Ricardo Gómez, del Instituto Técnico Nacional de Comercio, quien obtuvo el primer puesto en el concurso con el trabajo "La Delincuencia Juvenil".

Por su parte, Luis José Restrepo Restrepo, director del diario La Patria entregará 5 mil pesos a Olga Ligia Giraldo Orozco, del colegio Oficial Femenino Santa

Teresita, por haber ocupado el segundo en el mencionado concurso con el trabajo "La Salud de los Pobres".

Este primer concurso tuvo una gran acogida entre los bchilleres.

Alumnos de todo el país enviaron sus trabajos sobre temas sociales, destacándose el interés por los problemas de la juventud.

El director de la Carrera de Comunicación Social del INSE, y coordinador del Concurso, Alfredo Ortega, manifestó su complacencia por la colaboración que prestaron los medios de comunicación, en especial los directores de los diarios La Patria y La Opinión quienes a solicitud del INSE entregarán los premios en ceremonia especial.

Perfiles de un auténtico universitario

Astrid Yarce Maya VI Semestre

Durante el tiempo que permaneció en Bogotá, dictando un curso sobre derecho indiano, organizado por la Academia Colombiana de la Historia, visitó el INSE, el doctor Ismael Sánchez Bella, Vice-rector de la Universidad de Navarra (España).

Catedrático y Titular de la Historia del Derecho en la misma Universidad, se vinculó a este centro docente desde hace 25 años, habiéndose su primer rector. Su autoridad en lo que a dimensiones históricas del derecho se refiere, lo lleva hasta diferentes países. Por esta razón estuvo en Colombia.

Los perfiles de un auténtico universitario, fue el tema que sirvió al doctor Sánchez Abella para dar algunos conceptos sobre los rasgos y cualidades que identifican a los integrantes del mundo universitario.

"Ante la explosión escolar, la Universidad está plvidando el problema fundamental". "No se trata de dar títulos ni de

formar profesionales; se trata de formar hombres y mujeres con criterios y con ideas claras".

Hay aspectos que influyen en el acrecentamiento de la crisis universitaria, añadió el vice-rector:

1. El peso de lo económico y lo técnico agobia la responsabilidad que la Universidad tiene, buscando reducir el problema de la falta de aulas y de dinero.

2. La masificación, contando en la actualidad con centros de enseñanza que tienen 500 mil estudiantes, para los cuales nunca alcanzan los presupuestos gubernamentales.

3. Faltan verdaderos profesores, personas que por vocación y con generosidad sean profesionales de la educación y auténticas, porque su vida y sus ideas corresponden a la realidad. Su manera de pensar y de actuar están integradas, no disociadas.

4. La profesión del educador no es reconocida. En muchos países "no acaba de cuajar la idea del maestro como pro-

Pasa Pág. 13

En esta edición:

La delincuencia juvenil

Por Manuel Ricardo G.

Página 4

La salud de los pobres

Por Olga Ligia Giraldo

Página 5

Quién es Quién en el INSE

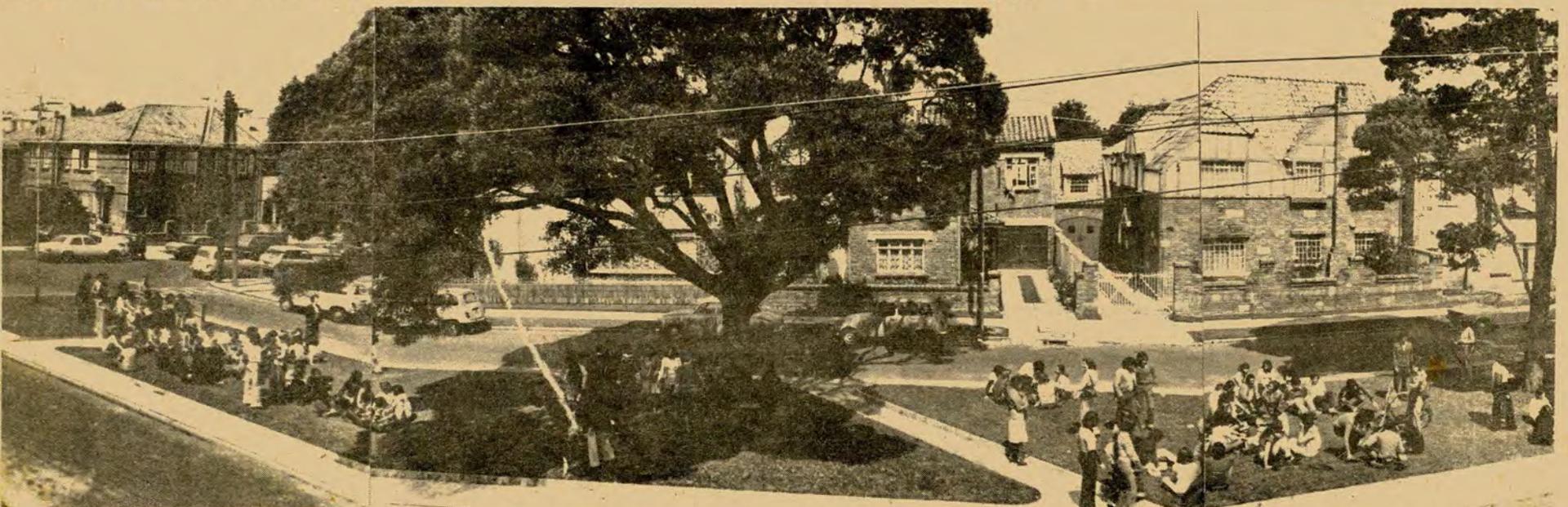
Por Patricia Castellanos

Página 8

Alvaro Salom B. Un tipo cualquiera

Por Liduvina Carrascal y Gabriela Camargo

Página 6



Un verdadero
barrio universitario

Durante todo el año, incluyendo los períodos vacacionales, esta zona residencial de Bogotá se ve colmada de jóvenes universitarios que adelantan sus estudios superiores en el INSE. En esta panorámica se puede apreciar el barrio universitario. Once casas de

estilo inglés como las que se observan corresponden al INSE, situado en torno a la plazoleta de la carrera 12 entre calles 70 y 70 A, lugar cercano a las principales vías de transporte.

Corporación de las Universidades del Norte

Gladys Hernandez

La Corporación de las Universidades del Norte está integrada por siete universidades: Pedagógica, de América, Piloto, Inse, San Buenaventura, Santo Tomás de Aquino y la Escuela Nacional de Ingenieros, vinculada desde el mes pasado.

OBJETIVOS

Los directivos de las universidades consideraron de gran importancia el aprovechamiento de cada universidad en la ayuda mutua, mediante las actividades, experiencias, facultades locativas y de servicio de que dispone cada universidad para ponerlas al servicio de los demás, en la medida de lo posible, y así lograr cierta integración entre directivos, profesores y alumnado.

REALIZACION DE OBJETIVOS

Como uno de los principales servicios, se encuentra la integración de las bibliotecas, que vienen funcionando desde hace seis meses.

A las bibliotecas de cada Universidad, tiene acceso los profesores y alumnos pertenecientes al grupo, mediante la presentación del carnet de su propia Universidad y dentro de los horarios establecidos.

BIENESTAR UNIVERSITARIO

Los Jefes de la Sección de Bienestar Universitario de cada Universidad, presentaron a la aprobación de los rectores un proyecto de integración en las actividades de Ping-Pong, Ajedrez Atletismo, Baloncesto, Mini-fútbol, Fútbol, Gimnasia, Artes Marciales y Volibol; con un presupuesto que fue aprobado por los rectores. El

programa se cumple desde Mayo hasta fines de este año.

COOPERATIVA COMUN

En reuniones de Administradores de las seis Universidades, se ha pensado en la elaboración de un proyecto para la fundación de una Cooperativa Común para todas las Universidades aprovechando la experiencia de la Santo Tomás.

CURSO SOBRE METODOLOGIA

En un centro vacacional, situado en las afueras de Bogotá, se realizó un curso con una duración de tres días con el fin de actualizar la metodología de la sección Universitaria. Se contó con la participación de 23 profesores de las mismas Universidades.

Con el objeto de actualizar la metodología de la docencia Universitaria, en el próximo mes de noviembre, y por un año, se realizará otro curso aprobado por los rectores, hasta formar un clima más propicio para cursos más largos que se tendrán en Bogotá.

El primer curso fue financiado, en parte, por cuotas personales de los asistentes y en parte con un aporte brindado por el ICFES. Las diferentes Universidades han informado de los servicios locativos que tienen cada una de ellas, para que se beneficien las demás en los tiempos disponibles de esos espacios.

CENTRO DE INVESTIGACION

Se ha constituido un centro de investigación sobre problemática Universitaria, mediante un aporte de cada una de ellas, que consiste en equipo útil de escritorio y

Bienvenida a los profesores de E.D.D.

El personal directivo y de redacción de El Redactor del INSE da la bienvenida a todos los profesores que se encuentran en el COD y el EDD y que proceden de colegios tanto oficiales como privados de distintos lugares del país.

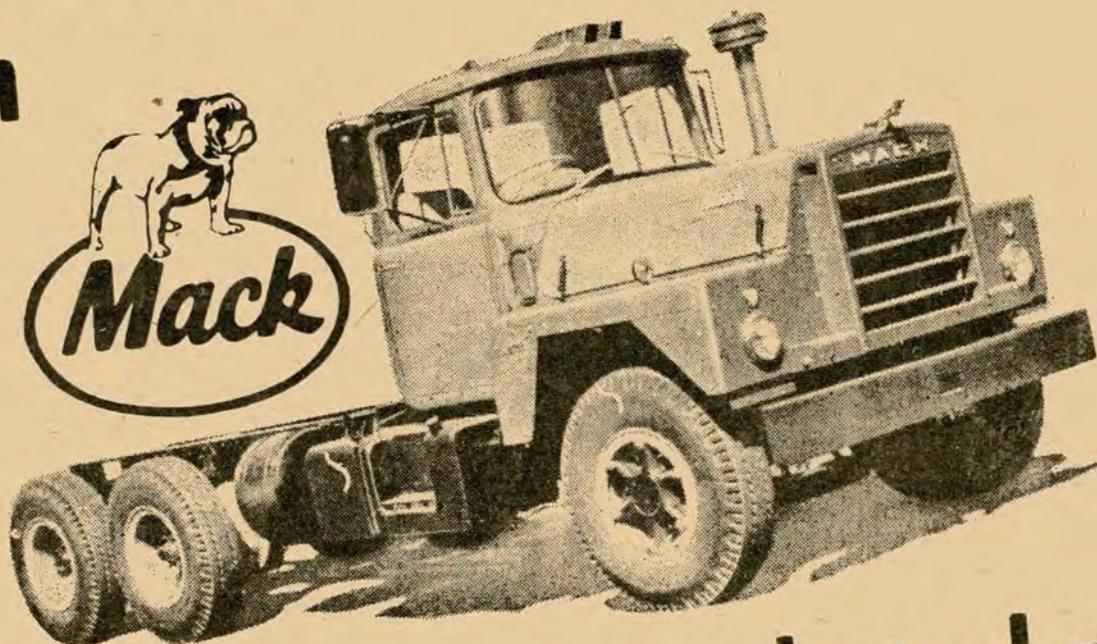
También aprovecha para darles sus agradecimientos para las manifestaciones de respaldo y confianza que han expresado a El Redactor del INSE.

Asimismo, los invita a que contribuyan en sus comentarios, artículos y sugerencias para el mejor desarrollo de este medio de comunicación.

libros, para el cual se ha integrado un comité de representantes de cada uno de los rectores que se reúne mensualmente.

Además se están adelantando dos investigaciones, la primera de orden bibliográfico sobre el material existente en cada una de las Universidades. La segunda investigación es sobre las estructuras y servicios que presta cada Universidad, en las áreas académicas administrativa y de servicios especiales como son bienestar universitario y extensión universitaria.

Está comprobado!
Su inversión se valoriza
en un



PRACO

más años de trabajo!
BOGOTA: Edificio PRACO Calle 13 No. 32-36 Conmutador 379900

Bogotá, Atenas Suramericana

Por Mariela Acero D

VI Semestre

La legendaria Atenas, llamada así en honor a su diosa protectora, Palas Atenea, se caracterizó por el esplendor de sus monumentos y el alto nivel de su cultura.

Haciendo una estrecha analogía, Bogotá recibió el nombre de "Atenas Suramericana".

Sin embargo... Tal denominación solo sería correcta hace mucho tiempo, cuando todavía no nos habíamos contagiado de "civilización". Porque Bogotá como Atenas Suramericana ha desaparecido. O así lo parece.

Sino, dónde está esa pujanza cultural, dónde esa vivencia del arte, dónde esa participación directa en la cultura, ese sentir artístico masivo y no limitado a una élite.

Bogotá, Atenas Suramericana, sin embargo... Las exposiciones pictóricas, y escultóricas se cuentan en los dedos de las manos y se inauguran siempre en la noche y acompañadas de los nunca ausentes "traguitos". Y no es que no puedan realizarse en la noche, porque la hora no interesa, sino que esto le da carácter de fiesta (y con ese ánimo se realizan).

Bogotá, Atenas Suramericana, sin embargo... Las salas de teatro son cinco y tres los grupos que pueden considerarse profesionales.

Bogotá, Atenas Suramericana sin embargo... Películas mundialmente aplaudidas, por su extraordinaria calidad artística, son rechazadas por la Junta de Censura que permite en cambio, la presentación de cuanta cinta pornográfica o enredo sentimental se produzca.

Bogotá, Atenas Suramericana, sin embargo... La sección cultural en los periódicos no pasa de media página. Compárese, por ejemplo, con Venezuela donde le dedican siete páginas o con Francia y Estados Unidos que tienen separatas completas.

Bogotá, Atenas Suramericana, sin embargo... Los comerciales y "enlatados" ocupan la mitad de la programación en televisión.

Bogotá, Atenas Suramericana, sin embargo... Los cines, teatros, y salones de exposiciones son escenario de toda muestra de grosería y se convierten en el sitio predilecto para fumar; que además de constituir una notable muestra de incultura se convierte en una infracción policiva porque, recordemos, existe un decreto que prohíbe fumar en los lugares mencionados, contrario a las construcciones inglesas, verdad?

Y la lista sería interminable, pero ya hemos visto muestrario suficiente para darnos cuenta que la "Atenas suramericana", ha dejado de serlo. Hecho por lo menos lamentable, ya que las buenas costumbres y la superación cultural contribuyen al bienestar. Al logro de "Un suave contento del vivir", como dice Herman Hesse. A todos corresponde colaborar para lograrlo.

Correo del lector

Al pan pan y al vino vino

Apreciado director:

Circunstancialmente he leído sus números de El Redactor. Los tenía un compañero de la Universidad y me interesé por conocer el contenido de este periódico. Sinceramente pensé que era mejor. Me defraudó el no encontrar temas universitarios y un contenido muy pobre, al menos por falta de profundidad.

Yo les recomiendo que aprovechen la facilidad que tienen de contar con un periódico para tratar la política y la vida universitaria, pero con seriedad, no tan infantil. Perdono pero creo que las cosas hay que decirlas como son. Ustedes pueden tener un periódico de más profundidad, al menos se entiende así al ser hecho por estudiantes de periodismo.

Gracias.

ALFONSO SABOGAL T.
Bogotá.

Nos hubiera gustado saber de que Universidad es usted. Omite ese detalle en su carta. Efectivamente, tiene razón. Nuestro periódico puede ser mejor, tenga la seguridad que lograremos nuestro objetivo: ser el periódico universitario por excelencia. Lo invitamos a que nos colabore. Envíe sus trabajos para que el Consejo de Redacción los estudie. Muchas gracias también por todas las recomendaciones.

EL REDACTOR DEL INSE

Arauca, Octubre 24 de 1977

Justa sugerencia

Señores

EL REDACTOR DEL INSE.

Respetado Director:

He tenido la oportunidad de leer los dos últimos números del REDACTOR DEL INSE (Julio-Agosto), el cual ustedes publican y dirigen muy dignamente, me gustaría hacerles unas sugerencias.

1º.- Leyendo el periódico del mes de Julio encontré un punto muy interesante (Publicación de los mejores alumnos de cada Carrera) pero se debería investigar también sobre los mejores alumnos de los cursos Vacacionales y se les hiciera el mismo estímulo

2º.- Me interesaría siguieran enviando los números del periódico mensualmente, si hay que pagar por ello, se puede. Anticipando mis agradecimientos por la atención que se sirva prestar a la presente me suscribo de ustedes. Atentamente,

JORGE G. MORALES MACIAS

ARAUCA.

Gracias por las sugerencias y el interés que demuestra por El Redactor. Hemos tomado atenta nota de su recomendación. En el número 10 trataremos de publicar los nombres de los mejores alumnos del Vacacional.

EL REDACTOR DEL INSE

Carta del Rector

La educación intelectual en la universidad

Educación universitaria significa educación universalista. Universalista se opone a particularista. Por lo tanto una universidad que se propone como meta principal enseñar un oficio a nivel superior será una Escuela Superior de Oficios pero no una universidad.

Lo que da el carácter de universalista a la educación no es la amplitud enciclopédica de conocimientos que procura al universitario. No es un problema de cantidad. Es cuestión de profundidad en la capacidad de reflexión. Hoy no sería suficiente una vida de estudio para abarcar la universalidad de los conocimientos científicos. De lo que se trata es de aprender a abarcar la universalidad del ser. Ello sólo se logra mediante la educación filosófica. Una educación académica significa eso: educación filosófica. Academia viene de Academos, nombre del bosque cerca al cual tenía Platón su escuela de filosofía en Atenas. No hay verdadera formación académica sin formación filosófica. Por eso lo que distingue a una Escuela profesional de una Universidad es la educación filosófica que ésta debe lograr, independientemente de la especialización práctica que el estudiante aspira a conseguir.

¿Y cuál es la importancia de una educación filosófica?

La filosofía es un saber teórico. "El fin del saber teórico es la verdad. El fin del saber práctico es la acción" nos dice Santo Tomás. La filosofía es un saber teórico del Ser, sobre el Conocer y sobre el Deber Ser. Así como la gimnasia comunica vigor al músculo la filosofía da vigor al pensamiento. La filosofía es el camino para aprender a pensar en profundidad: la filosofía es un saber por causas últimas. La ciencia es un saber por causas próximas.

Por lo anterior una auténtica educación universitaria debe incluir una sólida educación filosófica: el estudio del Ser o Metafísica; el estudio filosófico del Hombre La antropología Filosófica; el estudio filosófico del conocimiento y su validez: la Epistemología y la Lógica. El estudio del Deber Ser o la Ética.

Uno de los grandes errores de nuestro sistema educativo es incluir el estudio de la Filosofía en la educación media cuando no se tiene la edad ni la madurez para asimilar y en cambio la excluye de la educación universitaria.

En el INSE uno de los pilares de la educación intelectual que queremos lograr será siempre el estudio serio de la Filosofía.

DIRECCION:

Alfredo Ortega J.

COORDINADORA GENERAL

Astrid Yarce M.

Impreso en Offset por Editorial El Globo S.A.

ADMINISTRACION

Coordinador Orlando Ossa

Cecilia Romero

PUBLICIDAD
Coordinadora Gladys Hernández
Astrid Yarce.

REDACCION

Coordinadora Mariela Acero

Amparo Segura
Helda Martínez
Olga Estrella Garzón
Olga Cristina Turriago
Sélime Dager

DIAGRAMACION

Coordinadora Marta Saavedra

Gloria Amparo Gómez
CIRCULACION
Coordinadora Patricia Castellanos
Ludivina Carrascal
Gabriel Camargo
Adriana Ramírez

EL REDACTOR del Inse

Dirección y Administración

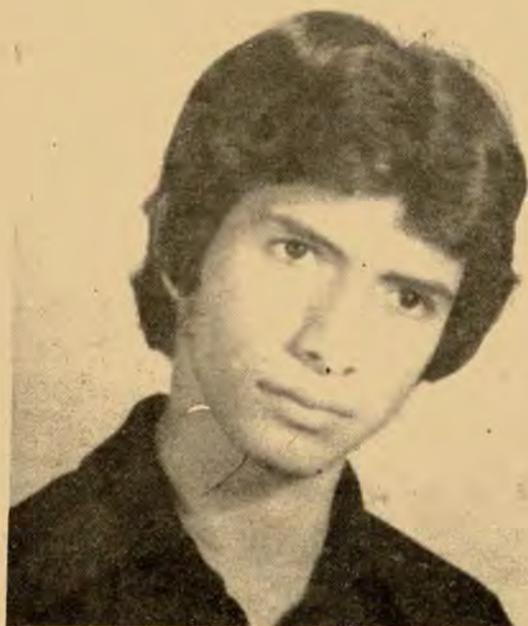
Calle 70 N°. 12-19
Piso 2º

Tel: 55-24-55
Extensión 507

El contenido y opiniones expresados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Primer premio Concurso Periodístico

La delincuencia juvenil



Samuel Ricardo Gómez, ganador de los 10 mil pesos por haber ocupado el primer puesto en el concurso periodístico para bachilleres organizado por el INSE. Samuel Ricardo tiene 17 años de edad. Oriundo de Cúcuta, Norte de Santander. Es estudiante del sexto año de bachillerato del Instituto de Comercio En Cúcuta.

Por Samuel Ricardo Gómez Pinzón

La delincuencia comenzó cuando el hombre, este "ser extraordinario", marcó su primera huella en el polvo de sueños y lágrimas del mundo, porque el hombre nació quejándose, nació en un mundo donde compiten las esperanzas y las luchas entre los hombres, donde hay afanes, victorias, angustias, derrotas triunfos.

Un ambiente artificial rodea al hombre actual: Máscaras y fantasías creadas por la publicidad pagada por el mercado del vicio, por la competencia del poder, por el imperio del dinero...total: un hombre solitario, inseguro, explotado, engañado, defraudado por promesas vacías, embrutecido por el placer y degenerado por los vicios decadentes de una sociedad cancerosa.

Un hombre acostumbrado a la injusticia habituado a revolcarse entre los excrementos de la prostitución derrochando las fuerzas de la vida.

Un hombre ciego y sordo al dolor de los demás. Un hombre domesticado para que se contente como un perro con los sobros de los que tienen más...

Un hombre adoctrinado para la violencia, para matar en nombre de grandes ideales y masacrar a los débiles en nombre de una justicia redactada a su propio gusto.

Un mundo de náuseas donde se mata la tristeza asesinando la maternidad y violando el derecho al amor con la prostitución y la pornografía. Donde el placer sexual, con vertido en ídolo de barro, congrega en banquetes de carne, putrefacta los buitres humanos.

Un mundo de jóvenes que se derrumba sin fe, sin amor, sin esperanza...Un mundo con palidez mortal en sus facciones y un grito sin sonido en la garganta. Un mundo de hambre, decadencia y aburrimiento. Un mundo sin derechos, con vientres fríos y maltratados que no alcanzaron a florecer porque son tumbas podridas que abortan seres extraños, hediondos, sin palabras.

Si este es nuestro mundo podremos acusar a los muchachos delincuentes? Realmente merecen la cárcel? Realmente son

delincuentes? Pero...por qué no examinamos sus crímenes? Por qué no buscamos la razón? Porque no los perdonamos y condenamos a quienes tienen la culpa?

Busquemos causa y causantes: "Cierta día, caminando por un populoso mercado de Cúcuta, vi como algunas personas mostrando alarde de su valentía y falso orgullo agarraron a un gamín que robó un paquete de pan y dulces; de la boca de aquel chiquillo brotaban palabras lagrimosas que se perdían en el tumulto y que tal vez solo llegaban a Cristo:

Yo no soy ladrón! Robé el pan porque tenía hambre...tenía hambre...tenía hambre... 'Yo no soy ladrón!..

Al ver aquel drama, mi mente se supuso un futuro para aquel chico y por eso lo vi en el juzgado, donde un abogado respondía a la acusación del Juez 'Condenado por robo! qué cosa tiene usted; señor Juez! Qué iba a comer? Un niño abandonado no tiene que comer, señor Juez. Tiene hambre y ansias. Tiene envidia y puede llegar a tener odio, a usted, a mí, a su hijo. Señor Juez, es cierto que lo que él hace está mal. Si es pequeño y fuma, es menor de edad y se emborracha con el dinero que usted le dio "por caridad". Solo tenía trece años y ha intentado suicidarse. Solo tenía catorce años y violó a una niña, solo tenía quince y se vio complicado en un homicidio.

Reitera el Juez: Es un delincuente. Intervino de nuevo el abogado diciendo: usted lo ve mal señor Juez, porque él es un pésimo ejemplo para su hijo que todas las mañanas sale de su casa bien peinado, bien vestido sale del colegio en un carro que maneja un chofer que parece un mariscal.

El gamín, al que llamaremos Pacho, viéndose envuelto es esto poco familiar exclamó: Mi mamá estaba enferma, en cama. Cogi el pan porque en casa no teníamos que comer y somos cinco hermanos... y sin padre...nací de una borrachera. Pasé tres semanas aquí en la cárcel. Tuve que escaparme porque los mayores abusaban de mí. El guardia me dijo que si no me dejaba iba a pasarlo peor. Huí con otros tres chicos y aquí estoy otra vez. Quiere que le cuente más?

Interrumpe el juez: Es un grosero, es un homicida, es un peligroso para la sociedad.

El abogado: Para su sociedad, señor Juez. Es víctima de la ley, es víctima de todos y además señor juez hay dos formas de ser criminales: robar por hambre y tener hambre de robar. Quién es el verdadero criminal?

Y vi como llegaron aquellos señores que se encargan de investigar la causa de lo mal que anda nuestra sociedad y dice que hay una gran descomposición psicológica en las masas humanas y que la causa es el dinero.

Colombia era hasta hace poco un país rural. El campo abierto y el bosque era nuestro sitio. Pero comenzamos a hacer ciudades, y a construir cemento casas de cemento, autopistas de cemento, escuelas de cemento, todo de cemento. Pero la ciudad no daba para todos y no pudimos construir casas de cemento para todos.

Y construimos ranchos, casas de cartón, viviendas de adobe con ventanas de papel periódico. Y luego llegó el desempleo y nuestras ciudades se poblaron de niños abandonados, no iban a la escuela, su escuela era la calle y sus profesores otros niños con más años.

Nuestras ciudades fueron poblándose llenándose de miserables y hambrientos, quienes por magia natural aprendieron a robar.

Pacho es víctima de nosotros mismos, de nuestra sociedad y en cambio no castigamos la corrupción administrativa.

Si a Pacho se le ocurriera preguntar y qué es eso de corrupción administrativa? qué le responderíamos nosotros? Es robar legalmente teniendo un cargo importante?

Pero cuando Pacho robe, mate, viole, estafe...la ley caerá sobre él. Aparecerá su foto en las páginas rojas de los periódicos, una fotografía con cara de malo, despeinado, mirando de frente con la cara Mená de odio.

Además, Pacho tendrá razones casi legales para hacerlo. No aparecen en los periódicos, en la televisión que las grandes personalidades de la nación sobornan, y nunca se aclara quién es el culpable? Pacho no puede sobornar, porque no tiene con qué ni con quien, porque no es persona importante, pero si puede robar en menor cuantía, con menor legalidad, con menos picardía y con más posibilidades de que lo

metan de nuevo a la cárcel porque Pacho pertenece al mundo de los "otros".

Yo no sé a quién gritar para que ponga remedio a esto. Echarle la culpa al gobierno? No. Solamente no. Porque entonces resulta demasiado fácil, Echarle la culpa a mí, y echarle la culpa a usted, sea quien sea, porque todos, de alguna manera somos responsables de este problema. No. Echarle la culpa a los otros solamente entonces, no arreglaremos nada. Mientras no nos demos cuenta que la culpa es de todos es inútil seguir tirando piedras al tejado del gobierno. "NO se puede acusar al otro por ciego cuando nuestro ojo tiene cataratas".

Resumiendo las causas de la delincuencia juvenil tenemos muchas y entre ellas el hombre, corrupción social, irresponsabilidad paternal, el egoísmo humano, la inmigración campo-ciudad, falta de escuelas, factor económico, falta de amor... No quiero criticar no quiero destruir, solo quiero plantear el problema y dar una solución que por desgracia es casi o posiblemente imposible.

Como la causante del problema es la sociedad, hay que variar y crear un mundo diferente, donde exista el derecho a decir "te amo"...sin miedo, de frente, sin dobles intenciones con fuerza: "Te amo"...

Un mundo diferente donde se anuncie en todas partes que el hombre tiene derecho a vivir a gritar a sonreír. Un mundo diferente que anuncie a los esclavos del odio, del vicio, del dinero del poder del placer comprado, del falso amor... que ya viene un radiante amanecer limpio increíble que romperá las cárceles del corazón para crear Hombres de Verdad.

Un mundo donde los jóvenes tengan derecho a la palabra clara, precisa, cortante...que defienda la libertad y el amor, que resucita la fe en la vida. Creamos en la sinceridad de los jóvenes buscando soluciones y que hacen de su palabra el vehículo de la esperanza. Un mundo con mujeres valiosas, madres y esposas salvadoras de hombres, responsables con el varón de construir la historia.

Todo esto es un reto al hombre actual es una solución a muchos problemas, no solo a este sino a todos aquellos que destruyen al hombre actual.



LAS CAUSAS DE LA DELINCUENCIA JUVENIL

Son resumidas por Samuel Ricardo Gómez Pinzón, en aspectos sociales y familiares, especialmente. La irresponsabilidad paternal, el hambre, la inmigración entre otras, constituyen las causas para que muchos jóvenes se dediquen a actividades que hacen del diario vivir una zozobra constante. - (Foto cortesía El Espectador).

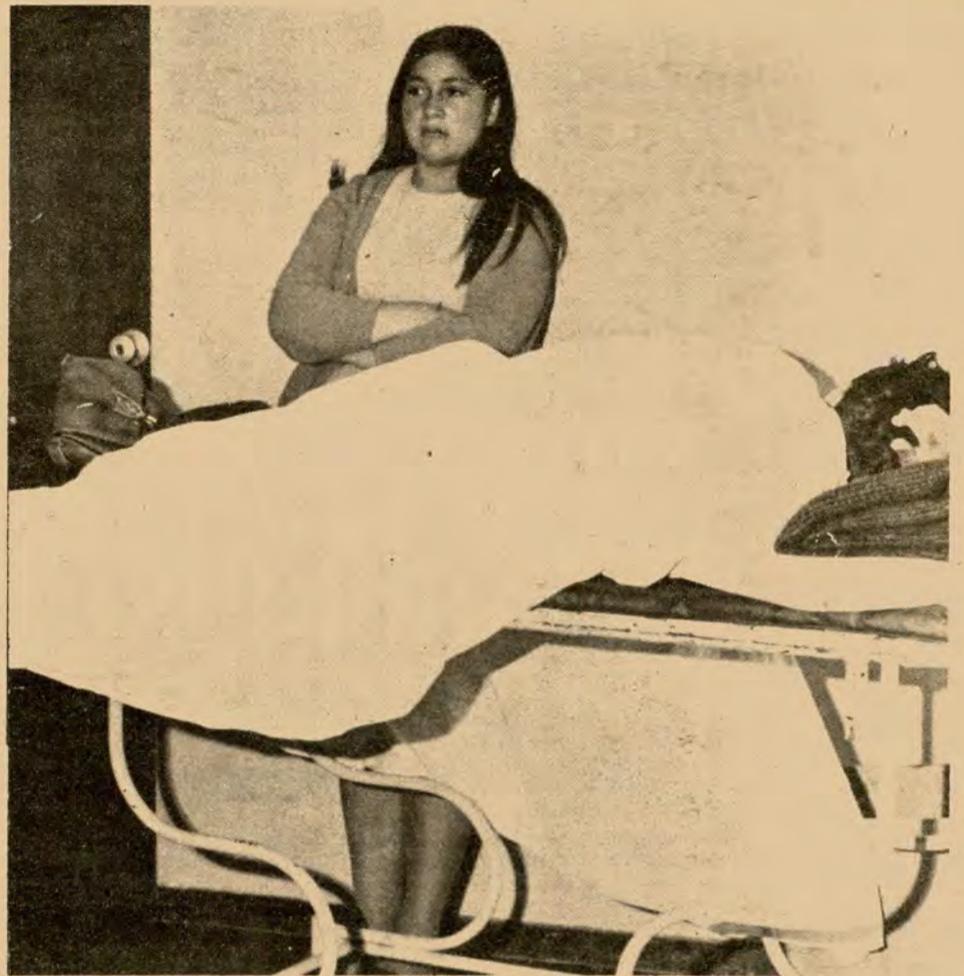
Segundo Premio Concurso Periodístico

La salud de los pobres

Por Olga Ligia Giraldo Orozco



Olga Ligia Giraldo Orozco, estudiante del último año de bachillerato del colegio Oficial Santa Teresita de Chinchiná, Caldas. Olga Ligia ocupó el segundo lugar en el concurso periodístico para bachilleres, haciéndose acreedora al premio de 5 mil pesos que otorgó el INSE.



CAUSAS DEL PROBLEMA DE SALUD

La falta de un sistema de salud, con profesionales capacitados para atender esta área y las entidades hospitalarias con servicios para atender debidamente al público, son las razones principales para que el problema de la salud aumente en forma paulatina y alarmante. (Foto cortesía El Espectador).

La consulta externa que es la que debería prevenir los casos de gravedad o de emergencia no ha llegado a ganarse la confianza de las gentes que acuden a ella, debido a que el paciente solo experimenta mejorías temporales. Esa es la principal causa de una gran cantidad de gentes que piensan que los médicos no sirven para nada, y acuden a la automedicación o a la curandería. Cómo no va a automedicarse un paciente que ya ha ido a consulta externa varias veces y no experimenta ninguna curación, si un amigo le dice: "Yo tenía lo mismo que tú y con tal remedio me curé?". Lo de la curandería si es algo más complejo: son milloneros de colombianos los que fijan la fe que no le tienen a los médicos, en los "curanderos"; los cuales abundan en Colombia. Son curanderos porque pretenden curar hasta el cáncer sin ser médicos. Dentro de la profesión de la curandería podemos meter a los yerbateros, a los espiritistas y a otros. Los yerbateros porque leen uno o dos libros de botánica se sienten más médicos que los propios médicos; la mayoría monta consultorios particulares, y le hacen competencia hasta a los más afamados especialistas porque sus consultorios se mantienen repletos de enfermos. Los espiritistas que tienen su radio de acción en los llamados "centros" o "cábalas", en las sesiones invocan los espíritus de médicos ya fallecidos, en su mayoría extranjeros; los espíritus acuden al primer llamado y se posesionan de los mediums; entonces, los mediums comienzan a respirar grueso y a hablar pausadamente: "Hermanito... hermanito... tú lo que tienes es... una úlcera en la cabeza... para que te cures... tómate una caspiroleta en ayunas y tres bananos... antes de acostarte... durante treinta días". Cuando el que se posesiona es el espíritu de un Christian Barnard la cosa es diferente: "Hermanito... lo que tú tienes es un cáncer en el corazón... mañana por la noche... vístete de blanco... tiende la cama de blanco... y acuéstate solo, que voy a hacerte un trasplante...". No faltan tampoco los poderosos de la mente que realizan curaciones magnéticas o a distancia; o los "milagrosos" que hacen ver a los ciegos, oír a los sordos, hablar a los mudos y andar a los paralíticos. Ustedes se estarán riendo de esas prácticas, pero sin embargo, pueden pasar de cinco los millones de personas que acuden donde curanderos.

Me he preguntado muchas veces si son los médicos los culpables de que la gente pobre pierda su confianza en ellos; y sinceramente, creo que no, porque ese problema no es cosa de médicos malos o buenos, sino el efecto directo de un mal sistema de salud, e indirecto de la gran "democracia" en que vivimos en la cual hay libertad hasta morirse de hambre, y ¿qué diremos de la libertad de morirse sin la atención médica necesaria?

La mayoría de los que dirigen la salud pública y escriben acerca de ella son médicos expertos en todo menos en salud pública, han ejercido su profesión en las mejores clínicas de las capitales, pero nunca han trabajado en un hospital. Si acaso uno o dos de nuestros ministros de salud y directores del seguro social "abrá tenido formación en salud pública; el resto solo debió saberse la definición. Ahora bien, ¿cuál es la política que llevan a cabo esos funcionarios? La mayor parte del presupuesto que les toca manejar lo emplean en el llamado "Desarrollo Científico", que consiste en traer a nuestro país la tecnología necesaria para que los ricachones enfermos no tengan que viajar a tratarse a los EE.UU. y salvar más vidas, pero vidas de ricos, no de pobres. Con qué razón podrán decir esos doctores que están desarrollando la salud pública, y que están trabajando para hacerla una realidad, o para ampliar sus servicios si solo favorecen a un sector privilegiado del pueblo, si a la clase pobre solo le dan migajas de salud; la construcción o ampliación de unos cuantos hospitales, y unos auxilios monetarios que no alcanzan ni para pagarle el sueldo al personal?

La salud es un estado de normalidad síquico-física; se pierde o se ve atacada, principalmente, por una alimentación deficiente, vivienda indecente y unas malas condiciones sanitarias. Es decir, que la principal causa de la enfermedad de un pobre es la condición medio ambiental inadecuada. La salud está unida intrínsecamente a una buena alimentación, que se distinga no por la cantidad sino por la calidad; a una buena vivienda; a agua potable; y a un vestido digno. Mientras el gobierno no esté en capacidad de poner en marcha un programa que cambie radicalmente las pésimas condiciones de vida de más de diez millones de colombianos, no estará haciendo nada efectivo por la salud pública.

PACIENTES DE PRIMERA VEZ



CONSULTA EXTERNA

"La consulta externa, no ha llegado a ganarse la confianza de las gentes que acuden a ella, debido a que el paciente solo experimenta mejorías temporales. Esa es la principal causa para que una gran cantidad de gentes piensen que los médicos no sirven para nada, y acuden a la automedicación o a la curandería". (Foto cortesía El Espectador)

Existe el reportaje profundo en Colombia?

Por Guillermo Gutiérrez S.
II Semestre.

El reportaje profundo, entendido como aquel en el cual no solamente se dan a conocer los hechos sino que se hace una exposición interpretativa de sus antecedentes, motivos, implicaciones y, en general, de los diversos matices que le proporcionan interés humano a un acontecimiento, constituye actualmente una necesidad de la prensa mundial.

La presentación no está restringida a un medio de comunicación determinado, pero es en los periódicos, debido a las condiciones favorables de tiempo, espacio, donde se obtienen las máyores probabilidades de lograr un buen trabajo.

A diferencia de lo que ocurre en otros países, Estados Unidos, por ejemplo, donde "algunos periódicos han hecho del reportaje profundo parte de la rutina diaria", como lo expresa Neal Copple, en Colombia ésta clase de periodismo constituye una excepción.

Sobre los factores que han originado la ausencia de reportajes analíticos en nuestras publicaciones se han expresado múltiples opiniones. Dichos conceptos van desde el bajo nivel educativo y cultural del lector — afirmación bastante discutible— hasta el costo que implica un reportaje a fondo, pasando por la inconstancia del público para mantener su atención en la lectura de una información profunda, la competencia, no solamente de los otros medios de comunicación, sino de las actividades con las cuales se ocupa el tiempo libre, etc.

Cualquiera de éstas aseveraciones, que fratan de ubicar la causa en el marco del lector y/o su ambiente, únicamente contribuye a soslayar el problema y a fortificar más el círculo vicioso: no hay reportaje profundo porque el público no está en capacidad de entenderlo, de apreciarlo y, para otra parte, los lectores no lo solicitan, no lo exigen, porque los periódicos rara vez lo suministran.

Analizando desprevenidamente el tema se llega a la conclusión que la falta de periodismo investigativo posiblemente está más relacionada con las publicaciones y los periodistas que con el público.

Cuando Germán Castro C., que es uno de los pocos profesionales colombianos que practica el reportaje a profundidad, inició una serie de crónicas sobre la Contraloría General de la República, mucha gente no conocía siquiera las funciones de ésta. Al terminar el reportaje, en el cual puso de manifiesto una cadena de inmoralidades que originaron la orden de detención y posterior fuga al exterior del Contralor, los lectores estaban enterados del funcionamiento de esa dependencia, las relaciones con la Cámara de Representantes y los Institutos Descentralizados, así como de los manejos ilícitos de muchos altos ejecutivos y mandos medios de ciertas entidades oficiales.

Posiblemente la formación profesional, personal e intelectual de los reporteros no sea la adecuada para desempeñar una actividad tan exhaustiva. Tal vez se carezca de los conocimientos culturales amplios y a la vez especializados que se requieren y no se tenga la estricta disciplina y organización que la labor demanda.

Como conclusión puede decirse que el reportaje profundo está esperando ser desarrollado por verdaderos periodistas, por reporteros preparados, ágiles, visionarios, dinámicos, que posean un verdadero amor por su carrera.

La necesidad está planteada, es un hecho; se precisa entonces de gente capaz y capacitada: SE EXIGEN PERIODISTAS PROFESIONALES.

Segunda Parte: Alvaro Salom B.

"Un tipo cualquiera"



Alvaro Salom Becerra.

No se considera un buen novelista, ni gran literato, pero sí un observador de la gente y de los hechos. La memoria y la facilidad innata para referir las obser-

vaciones y recuerdos, lo hacen simplemente un artesano, un obrero y no un arquitecto. (Foto cortesía El Espectador).

Por Gabriela Camargo Vega y Liduvina Carrascal Torrado.

VI Semestre

"No soy un humanista, ni erudito. No tengo ningún título universitario. No creo que voy a pertenecer a ninguna academia. No he sido condecorado con la Cruz de Boyacá ni con ninguna condecoración de origen extranjero. No he sido premiado con ningún concurso literario, el único título que porto es el del "liderazgo masculino", del que me siento orgulloso".

¿En la revista Carrusel de El Tiempo a través de sus epístolas usted se muestra como un machista. ¿Se considera como tal?

"Yo me considero un humorista. Hago humor sobre las cosas más graves, más trascendentales. Llego a burlarme hasta de la muerte como en "DON SIMEON TORRENTE" donde en estado de coma comienza a negociar su propio entierro, a pedir rebaja. Si me puedo burlar de la muerte, ¿por qué no voy a poder burlarme de la mujer y de paso decirle algunas verdades como las dije? Esas verdades están en pie. Yo dije cosas muy ciertas como que ustedes formaban el "sexo fuerte" y nosotros el débil. En el noventa y cinco por ciento de los gallineros la que canta es la gallina, de manera que eso dije yo en las epístolas burla-burlando, no tuve intención de ofenderlas a ustedes, merecen todo mi respeto".

¿No ha pensado escribir un libro cuyo personaje central sea la mujer?

"Varias personas me han sugerido esa idea, pero como yo nunca he sido mujer me queda muy difícil meterme en unas faldas o ponerme un brasier para vivir en carne propia la vida de una mujer; claro que sería muy interesante pero me temo que el relato no pueda resultar auténtico, pues aparecerían un poco pretenciosos y exagerados ciertos prejuicios que yo tengo".

¿Qué opina usted de la mujer como periodista?

"Me parece que la mujer puede hacer un gran papel en el periodismo. La mujer tiene dotes especiales para ejercerlo. En el país hay magníficas periodistas. Es una profesión muy adecuada al modo de ser de la mujer, a esas cosas especiales que la caracteriza. Ustedes tienen una gran penetración, una gran perspicacia, una facilidad para llegarle a la gente, para ponerse en contacto y cuando quieren ser simpáticas, son muy simpáticas".

SIN VELAS EN ESE ENTIERRO

¿Cómo fue su entrada a El Tiempo y por qué aceptó escribir en él en un momento en que el periódico decayó tanto ante

la opinión pública?

"Cuando a mí se me llamó a escribir la columna que tengo actualmente puse condiciones, les dije: ustedes saben que estoy acostumbrado a decir lo que pienso y lo que siento, si ustedes me van a permitir conservar esa libertad, decir todo lo que se me venga a la cabeza, respetando a la gente que no la injurio ni la calumnio, acepto la propuesta. Entonces me dijeron que no iba a ser problema ninguno, que iba a tener una gran autonomía, una total independencia y eso es lo que he tenido hasta el momento. Ninguna de mis notas ha sido colgada ni mutilada, nunca me han llamado la atención; las cosas que he dicho han sido duras, me he referido duramente al doctor López Michelsen, a Turbay y a personajes o seudopersonajes de la política nacional, de manera que mi explicación de la presencia en El Tiempo es esa".

"Sí, efectivamente, se acababa de efectuar el retiro de Klim y yo argüí si a mí no me podía pasar lo mismo que a él en un futuro próximo, entonces me dijeron que el caso de Klim era muy especial porque él estaba resoyando por la herida y que las directivas del periódico no podían permitir que este se convirtiera en instrumento de sus odios y venganzas contra la familia López Caballero. El caso suyo es muy distinto porque usted no lleva velas en ese entierro. Entonces yo, por ejemplo, critico a la gente y la tomo del pelo perosin odio. En cuanto a Klim, le llevo una ventaja, estoy en contacto con el mundo. El vive encerrado en un apartamento, en bata y pantuflas, tomando whisky y hablando con los amigos del Jockey Club que lo van a visitar. El tiene una visión muy recortada del mundo y por esos sus temas son muy circunscritos. El no puede hablar sino de determinadas cosas: de la perra Lara, del compañero Primo, de hermano Julito y nosale de ahí. El no puede hacer lo que hice yo el otro día al referir la odisea que representa un viaje en bus porque no ha montado en su vida. Para que el relato resulte auténtico tiene uno que haberlo vivido, haberlo sentido en carne propia, un humorista mal humorado deja de ser humorista y me parece que este es el caso de Klim".

LA MISION DE UN ESCRITOR ES LA DE LLEGAR A LA GENTE

"En mis novelas he recurrido más a la memoria que a la imaginación, así, por ejemplo, en la última de mis novelas "Un tal Bernabé Bernal", yo reconstruyo casi todos los ambientes por los que pasé en mi vida burocrática; olvidaba decir que por espacio de veintisiete años desempeñé diversos cargos en la administración pública, entonces esas circunstancias me dieron la posibilidad de familiarizarme con los ambientes de los personajes que actúan en ellos. Podría decir

VIGILANCIA



LTDA.

Protección y Vigilancia Colombiana

Seguridad en General

Carrera 19 No. 33-22

Teléfono: 450-648

Centro Colombo Americano; Treinta y dos años aportando cultura



El Colombo-Americano cumplió 32 años al servicio de la cultura, contando con sala de cine y de exposiciones para colegios y universidades. Ofrece además otras actividades como sala de conciertos y biblioteca (Foto El Espectador)

Por: Helda Martínez VI Semestre

Cuando se terminó la II Guerra Mundial, los Estados Unidos se propusieron limar las asperezas que aún quedaban entre los pueblos del mundo, utilizando la propagación de las diferentes culturas en el Colombo-Americano, según información dada por Blanca de Ruiz, asistente de la sección cultural del mencionado centro.

—¿Qué se incluye dentro de estas actividades?

—Cada mes se hace una programación diferente. Tenemos, por ejemplo, conciertos de música clásica, recitales de piano, o cualquier otro instrumento; en la Galería privada se efectúan exposiciones al público. También existe la Biblioteca que es muy importante, con toda clase de temas y servicios, incluyendo cintas, películas, discos. Además tenemos el departamento de cine USIS (Centro Informativo de los Estados Unidos) que depende más que todo de la embajada. Allí se encuentra una serie de películas que se prestan a colegios y universidades, o a cualquier persona interesada. En octubre también se realizó, en colaboración con Colcultura, un cursillo de apreciación musical, dirigido por Pilar Lago de Hoyos. Además, tenemos el Cilindro, que es únicamente de audiovisuales. Allí se presentan conciertos, noticieros, se puede practicar el inglés; tiene cuatro canales, unas 38-40 sillas, cada una con su audifono y puede entrar la persona que quiera. También se dictan seminarios. Unos dos o tres en el año. En el 77 ya llevamos dos: uno sobre la energía y otro sobre la ecología, temas bastante discutidos en la actualidad.

La financiación de todos estos actos se hace con el dinero que pagan los estudiantes por concepto de matrículas. Es esta la razón por la cual los eventos culturales, en la mayoría de los casos, no valen nada al espectador. (Cuando se cobra, son sumas realmente pequeñas).

—¿Quién se encarga de la elaboración de los programas y su propagación?

—La directora del Colombo y una Junta directiva, lógicamente con la aprobación del director de Actividades Culturales, Santiago Samper. Para la propagación contamos con varios medios como por ejemplo, un programa radial que tenemos en la Emisora Nacional. Allí al finalizar el programa, se hace un recuento de las actividades culturales de la semana. También hay carteleros, avisos, afiches; aunque realmente el Colombo en este momento tiene un prestigio tal, que todo el mundo conoce sobre sus actividades.

Entre paréntesis: Desafortunadamente ese "todo el mundo" es limitado a pocas personas, debido al alto índice de "analfabetismo" colombiano.

¡UN FELIZ ANIVERSARIO!

El beneficio que actualmente presta el Colombo-Americano, es de gran valor. En septiembre último estuvo de aniversario. Por tal motivo, solo nos resta deseárselo un "Feliz Cumpleaños", y pensar que su historia proseguirá en la misma línea, ampliada y perfeccionada.

Minicosas

Por Olga Fernanda Pedraza VI Semestre

Con este número les decimos desde "El Redactor del Inse" feliz fin de año. Se acaban las labores estudiantiles, se acaba un año más, bastante agitado por cierto y entramos al período de las largas vacaciones de fin de año: 3 meses

A veces surge la pregunta de qué hace durante tanto tiempo un estudiante, no solo para no aburrirse sino también para ocupar valiosamente sus horas. No se estudia, no se trabaja no se investiga, solo se DESCANSA. De qué, nos preguntamos, descansar durante tanto tiempo, de qué?

Sería interesante que ya que no se estudia durante 4 meses al año, cada Centro Educativo creará programas obligatorios en los cuales el joven tuviera que participar. Es inaudito que en un país tan subdesarrollado y superproblematizado como es el nuestro, que cuenta a su vez con una población eminentemente joven, no se le enseñe a conocer la realidad, a enfrentarse a ella, y lo que es más importante; a trabajar en los problemas del país, aprendiendo así a ser partícipes activos en el cambio social.

Es la consideración anterior la que nos lleva a aplaudir muy efusivamente la creación de la UNIVERSIDAD DEL TRABAJO. Es no solamente su carácter netamente social, que permitirá a muchos obreros y campesinos cruzar las puertas de un Centro de Educación Superior

La filosofía de esta Universidad que iniciará labores a principios del año entrante, es no sólo loable sino también "copiable". Sería desde todo punto de vista saludable que nuestra juventud aprendiera en sus años de formación a ejercitarse en labores de promoción social, pues conociendo los problemas del país, es viviéndolos, como se despierta el espíritu de servicio y cambio que debería gestarse en cada corazón joven!

Y hablando de cambio, ultimamente han ocurrido muchos. Uno de los más recientes fue el cambio en 4 carteras del Gabinete Ministerial. Y pensar que todo empezó con el paro.

Es que con el paro ocurrieron tantas cosas: expectativa; tensión; violencia; muertes; encarcelamientos; declaraciones de "alta" jerarquía tomadas muy pero muy mal por "altos" cabecillas; crisis ministerial; debates en la Cámara y hasta una chiva: que el Presidente López estuvo a punto de decirnos "chao" hace unos meses!

Con todo esto y el debate de la televisión a color o T.V.C., que podría además llegar a manos exclusivas, de los particulares, no se tiene tiempo de pensar en nada más; ni siquiera en el cine del domingo o en el coctel de los viernes culturales. Y hablando de lo "cultural" tienen mucha razón aquellos que se oponen denodadamente a la profusión de canales en manos privadas. Si sólo con dos canales y además del Estado, estamos tan mal de programación, qué se esperará cuando haya 8 o 10 canales haciéndose la competencia y trayendo para lograr su "éxito" cientos de enlatados e inventándose toda clase de "atractivos" como hacen ciertos diarios para aumentar su circulación.

Esperemos que las decisiones que se tomen con respecto a todos los cambios que deberá hacerse en este país, se hagan teniendo en cuenta prioritariamente el bienestar y las aspiraciones culturales y económicas de cada colombiano, empezando por "abajo" claro está!!!

LA GRANADA DE ORO LIBRERIA Y PAPELERIA

Ofrece a los mejores precios, Textos Escolares, Universitarios, Libros de consulta;

Artículos para escritorio y línea de papelería en general.

Artículos para Dibujo, Oleos, Lienzos etc.

JORNADA CONTINUA DE 9 A.M.
A 7 P.M.

Visítenos y Conocerá un Nuevo Establecimiento a su Servicio.

CARRERA 11 No. 69-89 - TEL.: 496830

El Dr. Iván Anzola, como Director Administrativo y del programa de Administración de Empresas, del INSE, ha impulsado estas actividades en forma fundamental para la institución.



Quién es quién en el INSE

Iván Anzola: ejecutivo joven

Nació el 7 de Marzo de 1948 en la Dorada. Es egresado de la Universidad Nacional de Bogotá, en Administración de Empresas.

Entre sus especializaciones se cuentan, una sobre Investigación Operativa de Computadores, que realizó en la Universidad Católica de Fribourg, Suiza.

En el año 69 fue secretario del Instituto de Promoción Industrial Suizo-colombiano Iproscio y se ha desempeñado también como Asesor de Empresas de la Unión Internacional de Empresarios Cristianos, —Uniapac—.

Además ha colaborado con Cementos Samper y Cementos Diamante.

Desde el año pasado se vinculó al INSE y en la actualidad ocupa los cargos de Director Administrativo y la Dirección del programa de Administración de Empresas.

—Dr. Anzola cómo se vinculó

Usted al INSE?

“Coincidentalmente. Laboraba para la Universidad de La Salle y el rector de este claustro, el doctor Sven Zthelius, tenía solicitud del Dr. Luis Eduardo Ollera de localizarle un Administrador de Empresas, petición que le había hecho el Dr. Octavio Arizmendi. Así, de esta manera, me integré al INSE en Marzo de 1976. Lo que siguió después fueron diligencias de rigor.

—Cómo describiría la importancia de su cargo para el INSE?

“Sería mejor que a este tema, se refiriera otra persona. Pero diría, que la importancia radica en el desarrollo de una labor por parte de los programas, que se pueden realizar, mediante una tarea administrativa que asegure un adecuado uso de los recursos financieros.

La labor administrativa es de-

finitiva en una institución, para que colabore con los desarrollos de las distintas carreras.

—Cuáles son sus principales funciones en cada uno de los cargos que desempeña?

“Como director de la carrera de Administración de Empresas, tengo que ver con el servicio de consejería, con la parte académica, admisiones, supletorios y en fin todas las labores que realiza un director de programa.

El campo administrativo, está regulado por un equipo que maneja los servicios en general, que son: mantenimiento, control interno y decoración.

La labor administrativa no es solo mía, sino de varias personas entre quienes figuran Alvaro López,

Olga Merchán de Arango, Edgardo Varón, Fabio Jaimes, además de un grupo numeroso de personas.”

En el INSE

El Ministro de Educación

El señor Ministro de Educación Dr. Rafael Rivas Posada, estuvo haciendo un recorrido por las instalaciones del INSE, acompañado por el Dr. Octavio Arizmendi Posada, Rector del Instituto de Educación.

Al interrogar al titular del Ministerio de Educación sobre los planes del despacho a su cargo, manifestó que uno de los objetivos inmediatos era la reforma de la Educación Superior, para lo cual ya habían sido presentados los estudios respectivos. Existe además un Proyecto que contempla diferentes aspectos, entre los cuales está el de presupuestos de las Universidades.

Por la cortedad del tiempo no fue posible para *El Redactor del Inse* ampliar el diálogo con el señor Ministro, confiando en poder disponer de otra oportunidad para hacerlo.

Estudiante de Cúcuta gana Concurso Periodístico del INSE

Samuel Ricardo Gómez, de 17 años de edad, fue el ganador del concurso periodístico promovido por el Instituto Superior de Educación, INSE, entre bachilleres, acerca de problemas sociales colombianos.

Ricardo Gómez, Estudiante de sexto de bachillerato del Instituto Técnico Nacional de Comercio de Cúcuta, concursó bajo el seudónimo Ricardo del Norte, y con el trabajo “La delincuencia juvenil”, el cual fue escogido por el jurado calificador entre varios centenares de concursantes.

El segundo lugar fue otorgado al trabajo “La salud de los pobres”, elaborado por Olga Ligia Giraldo Orozco, estudiante del colegio Oficial Femenino Santa Teresita de Chinchiná Caldas.

El INSE abrió dicho concurso para estimular el interés de los bachilleres en el estudio de los problemas sociales del país.

El INSE abrió dicho concurso para estimular el interés de los bachilleres en el estudio de los problemas sociales del país.

El jurado calificador compuesto por los periodistas Eugenio Gómez, Elker Buitrago y el sociólogo Jorge Baquero escogieron por unanimidad los dos trabajos premiados. Los jurados resaltaron el interés de los estudiantes por los problemas de la infancia abandonada, el desempleo y los problemas de la salud, temas estos los más tratados.

El coordinador del concurso, Alfredo Ortega Jiménez, Decano de Comunicación Social del INSE, destacó el éxito del mismo. Dijo que “si bien el número de trabajos recibidos para concursar era alto, mas importante fue la acogida que el concurso tuvo entre la juventud”.

El primer premio es de \$10.000.00 (diez mil pesos) y el segundo de \$5.000.00 (cinco mil pesos) que serán entregados a los respectivos ganadores.

Profesores de todo el país se dan cita en Bogotá

Cientos de profesores de colegios oficiales y privados de todo el país se encuentran reunidos en Bogotá. Desde hace ocho días se dieron cita en las instalaciones del Centro de Orientación Docente-COD- y del Instituto Superior de Educación -INSE- con el objeto de cursar sus estudios vacacionales, los cuales combinan con los de distancia.

Los profesores siguen sus estudios con miras unos a obtener su escalón, otros a finalizar una carrera como Sociales y Filosofía, Administración y Supervisión Educativas o Bellas Artes.

El COD y el INSE son las primeras instituciones en el país que tienen esta modalidad de estudios. Durante los períodos no vacacionales los profesores, que a su vez son alumnos de estos dos organismos, estudian por el sistema de correspondencia. En las épocas de junio-julio y noviembre-diciembre vienen a Bogotá, en donde realizan estudios complementarios a los visto por correspondencia y presentan exámenes, además de tener la oportunidad de adelantar algunas otras asignaturas por sistema regular, es decir asistiendo todos los días a clase.

Tanto el COD como el INSE son organismos adscritos a AS-PAEN, Asociación para la Enseñanza, cuyos fines principales son los de impulsar la educación del país a través de la formación de óptimos profesionales.

Instituto Superior de Educación INSE

CARRERAS

- Administración de Empresas (10 semestres)
- Psicología Educativa (8 semestres)
- Ciencias de la Comunicación Social (8 mestres)
- Administración y Supervisión Educativa (8 semestres)
- Ciencias de la Educación (Sociales y Filosofía) (8 semestres)
- Artes Plásticas (6 semestres)
- Pedagogía Artística (6 semestres)
- Educación Preescolar (4 semestres)

PROGRAMAS

- Programa Regular
- Programa de Estudios Vacacionales y a Distancia
- Programa de Extensión Cultural
- Programa de Capacitación

SERVICIOS

- Biblioteca (22.000 títulos)
- Hemeroteca
- Librería y Papelería
- Taller de Publicaciones
- Estudios de televisión a color
- Laboratorio de Fotografía
- Taller de Cerámica, Pintura y Modelado
- Oratorio
- Servicio de Orientación Profesional
- Bienestar Universitario
- Ayudas Didácticas
- Centro Social
- Servicio de Consejería

Cuerpo directivo

Presidente Consejo Directivo y Rector
Octavio Arizmendi Posada

Secretario Académico
Gonzalo Ocampo

Secretario Administrativo
Iván Anzola C.

DIRECTORES

Administración de Empresas
Iván Anzola C.

Administración Educativa
Eduardo Ortíz

Artes Plásticas
Fabio González Zuleta

Coordinadora
Ana Milena de Segura

Ciencias de la Comunicación
Alfredo Ortega J.

Ciencias de la Educación y Extensión Cultural
María Graciela de Cerón

Coordinadora
María Teresa Davis

Psicología Educativa
Humberto Sánchez

Preescolar
Gonzalo Ocampo A.

Coordinadora
Nohora de Galán

Licenciatura en preescolar

Patricia Castellanos Jimenez

VI Semestre

Es común oír decir que "en los niños está el mundo del mañana".

Preescolares es una carrera que aunque muy joven, tiene proyecciones y compromisos para quienes se capacitan en ella y se enfrentan luego al mundo infantil. En el INSE, estos estudios se iniciaron en Diciembre de 1974 con 20 alumnos. Uno de los objetivos es la formación de expertos en educación preescolar que sean capaces de interpretar y aplicar las doctrinas psicopedagógicas y biológicas del niño en esta edad y los elementos que conforman su mundo individual y social.

CONTENIDO Y APLICACION DEL PROGRAMA

El programa tiene una duración de dos años. Consiste en adelantar las materias correspondientes a un semestre, por cada dos cursos vacacionales, en los cuales se pueden tomar hasta 4 materias.

Las personas que viven en Bogotá pueden hacer los cursos por créditos, ya que preescolar no tiene semestres regulares.

En cada mes se programan 2 materias; de esta manera un alumno podrá obtener el título en menos tiempo.

Simultáneamente con cada semestre el estudiante deberá realizar, en un jardín infantil, una práctica de 100, 200 y 300 horas respectivamente y al terminar deben presentar una monografía sobre "la observación del jardín en la práctica I; del jardín comparado en la práctica II y por último del jardín ideal para el cual trabaja.

Actualmente esta carrera tiene la correspondiente licencia de funcionamiento y se tramita la aprobación final, porque hay 6 personas que han concluido totalmente el número de créditos requeridos para el título. En el progresivo crecimiento, preescolar se ha extendido a distintos sitios del país, de tal manera, que quienes cursan el programa desde fuera de Bogotá, podrán hacerlo en menos tiempo del actual. Dicha extensión consiste en que los alumnos a distancia tomarán dos materias por suficiencia, 1 materia por tutoría y las materias a distancia que pueden ser hasta 3. Aumentando así el número de créditos que pueden tomar dentro de esta modalidad.

RELACION CON OTROS PROGRAMAS

El nuevo proyecto se hace en coordinación con Administración y Supervisión Educativa, Ciencias de la Educación con especialización en Psicología y Bellas Artes, en las mismas materias que ofrecen estos programas y que estén de acuerdo con preescolar.

Entre los estudiantes de preescolar se viene notando entusiasmo para que la carrera se eleve a nivel de Licenciatura. Por tal motivo se interrogó a doña Nohora Barrera de Gálan, coordinadora del programa, sobre los trámites que INSE está haciendo para lograr la licenciatura de preescolar.

"En efecto, responde doña Nohora, el alumnado tiene interés en que la carrera sea a nivel de Licenciatura, dado a que todo lo que se aprende para guiar y formar a un niño es poco. Además la profesora de preescolar debe estar bien preparada en todos los campos porque las bases en estos pequeños son fundamentales para el desarrollo de la personalidad. Lo que se haga antes de los 17 años en lo que a formación se refiere, es básico para el futuro de toda persona".

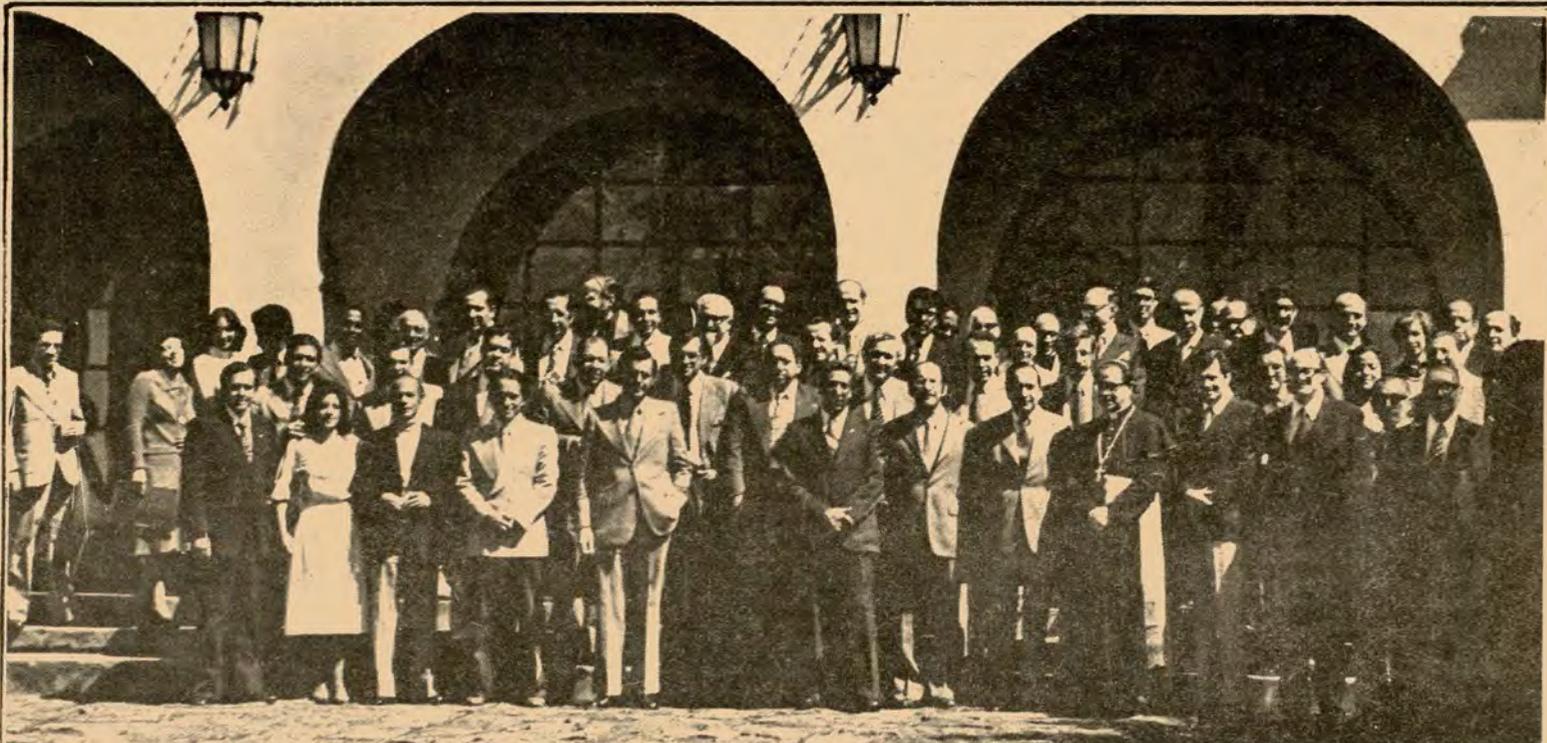
Intercambio universitario con España

A raíz de la reciente visita que hizo al INSE el vice-rector de la Universidad de Navarra, doctor Ismael Sánchez Bella, se configuró entre estas dos instituciones de estudios superiores un plan de intercambio universitario. En efecto, tanto el personal docente como alumnos egresados del INSE podrán, a partir del próximo año, cursar estudios en la Universidad de Navarra por periodos que oscilan entre los tres meses y los dos años.

Para cumplir con este objetivo los interesados podrán viajar con préstamos del ICETEX los cuales cubriría posteriormente el INSE siempre y cuando el interesado se comprometa, cuando regrese al país a prestar sus servicios a la institución.

Este mismo sistema operaría para aquellos estudiantes, e inclusive profesores, que deseen viajar a España a cursar un doctorado no solo en la Universidad de Navarra sino algún otro centro superior de España.

Se supo también, por otra parte, que el INSE aprovechará al máximo las experiencias de la universidad de Navarra y los ofrecimientos que hagan los directivos de esa institución.



Con una agenda que contenía los temas de mayor importancia para los rectores de las universidades colombianas, se reunió en Popayán, Universidad del Cauca, el Consejo Nacional de Rectores durante los días 7, 8 y 9 de noviembre. La situación universitaria (análisis

del momento nacional). Proyectos de reforma de la educación superior y Programas especiales de ASCUN, fueron los temas que sirvieron de base para las discusiones. En la reunión estuvo presente el doctor Octavio Arizmendi Posada, rector del INSE.

La televisión a color no es nueva en Colombia

Por: Salime Dájer VI Semestre

El Doctor Joaquín Quijano Caballero, Ingeniero colombiano en conferencia realizada en las instalaciones del INSE, habló acerca del nuevo proyecto presentado por el Gobierno nacional sobre la implantación en nuestro país de la Televisión a color como algo novedoso.

En el año de 1936 el Doctor Quijano trabajaba en la primera Organización Mundial de T. V. en Berlín. En 1954 fue llamado por el Gobierno a diseñar la T. V. en Colombia y el 13 de junio del mismo año se inauguró la T. V. con el Gobierno del ex-presidente Gustavo Rojas Pinilla.

En su conferencia el doctor Quijano dijo que:

"Eleje de la red colombiana se encuentra en el Nevado del Ruiz e incluye los ocho enlaces más grandes del mundo los cuales se encuentran en Colombia a 4.200 metros de altura y 1.200 kilovatios en la Sierra Nevada. Al referirse al proyecto de ley di-

jo que: "en este se ignora lo existente y se quiere comenzar como en los primeros días" iniciarse con canales locales que es la antítesis de la red colombiana más intensa de Latinoamérica que tiene los mejores equipos que Estados Unidos, son europeos y permite transmitir colores sin ningún problema, no es novedoso y desde un principio se ha transmitido en los tres sistemas: NSTC, sistema americano a color que se inició hace 40 años; el SECAM, que es superior y más costoso es un sistema francés, y el PAL, que es la combinación del SECAM y del NSTC.

"En el sistema nuevo que es el PAL, la codificación es en forma exacta: aquí en Colombia donde hay montañas, se producen distorsiones y la imagen sale de cualquier color sin poderla cuadrar, pero con el sistema PAL donde solo los codificadores cambian, se puede adaptar el color,

ya que las pantallas y las Cámaras son las mismas. En Colombia se puede implantar el color en forma inmediata pero sería un impacto, puesto que todos los colombianos querrían adquirir un televisor a color y su costo sería de \$30.000 a \$50.000. Hay que pensar sin dramatismo en el color que es elemental, no es novedoso, estamos destruyendo el color, no lo vemos pero se graba en color".

"La Mala Hora por ejemplo, se grabó a color pero se transmitió en blanco y negro. En la T. V. en ningún instante existe nada en color se produce por un fenómeno mecánico, los tres rayos que se transmiten independientemente son tres receptores independientes; las tres cámaras que transmiten por separado llegan al receptor que los somete a los tres rayos independientes que están mecánicamente distanciados dentro del cañón".

Sobre los canales para particulares el Doctor Quijano manifestó: "No tiene

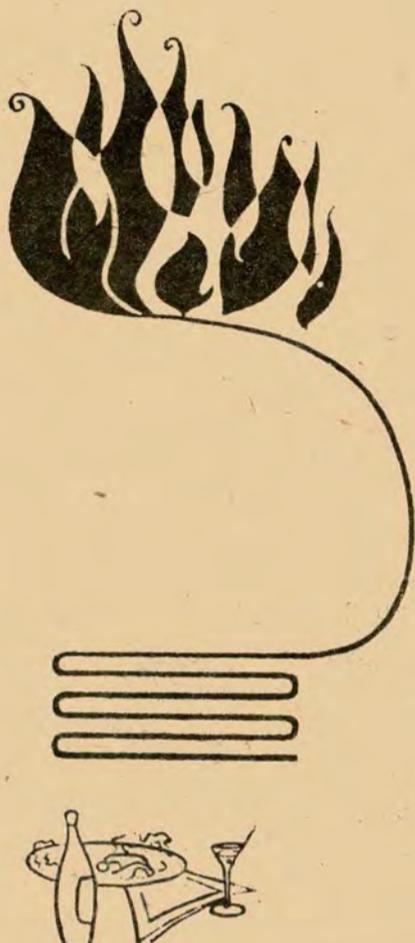
ningún beneficio entregar los canales locales a particulares, porque los concesionarios socabarían el sistema existente. Si se instala un canal en Cali, y otro en Barranquilla sólo los caleños y los barranquilleros podrían ver esos programas y la red de T. V. no pueden transmitir en color según esa ley.

"Hoy el Gobierno sostiene la red Nacional y los usuarios la explotan. La gente que está licitando, hoy, sería la misma que iría a programar y un solo licitante puede obtener hasta tres canales en color, y la televisión Nacional seguiría transmitiendo en blanco y negro".

Fueron estos los planteamientos del Ingeniero QUIJANO CABALLERO, conocedor de la técnica de la Televisión no solo colombiana sino mundial, que ha estado presente en las Organizaciones de Televisión como la de Berlín en Alemania y en otras oficinas europeas y americanas.

Tres Distinguidos Restaurantes a su Servicio

**el
f
o
s
o
n
a
z
o**



Especialidad en Carnes
Comida Internacional

Cra. 7a. No. 21-10

Tels.: 42-50-30 - 43-36-11

El candelayo

Cra. 7a. No. 21-59 Tel.: 42-75-34



Los Cocheros ^{Ltda.}

Restaurante
Cafetería

Calle 17 No. 7-57 Tel.: 41-79-84

Minsalud en los Territorios Nacionales

Positivo el Plan de Salud

Por: Orlando Ossa

VI Semestre

Una faceta de la salud poco conocida en los medios periodísticos pero de mucha importancia para el desarrollo rural del país, es la referente a los programas de

salud que se desarrollan en las Intendencias y Comisarias.

Un sector olvidado que da razón a las dos Colombias, es manejado en lo que respecta a salud, por el doctor José Forero, quien está al

frente de la División de Programas a Población Dispersa del Ministerio de Salud Pública.

Al ser entrevistado el doctor Forero sobre los programas a desarrollar, dijo que estos se basaban en una política que va de acuerdo a las normas del Sistema Nacional de Salud, cuya legislación fue estructurada en el año de 1975 con el fin de agrupar todas las entidades de salud del país, bien sea vinculadas o adscritas, para tener un trabajo unificado.

Con estas entidades así organizadas se tienen en los Territorios Nacionales, campañas periódicas de vacunación, saneamiento ambiental y fumigación, con el fin de romper el ciclo de enfermedades infectocon-

tagiosas y extinguir los virus.

En estos momentos para el cuidado de la salud en los Territorios Nacionales, hay un total de 920 personas entre médicos generales, especialistas, odontólogos, bacteriólogas, nutricionistas, ingenieros sanitarios, enfermeras y promotores de saneamiento que vigilan la higiene en los lugares apartados.

En cuanto a los recursos físicos, se cuenta con 24 hospitales los cuales tienen un total de 752 camas y están distribuidos en sitios equidistantes; 34 centros de salud con 103 camas y 109 puestos de salud.

Económicamente se presupuestaron para el presente año un total de \$ 262'741.486, provenientes del situado fiscal, de

impuestos por licores, loterías y otros recaudos.

PLAN DE SALUD RURAL

El doctor José Forero hizo énfasis en el Plan de Salud Rural, Medicina Delegada o Simplificada, que consiste en la capacitación de personas con conocimientos médicos, para la atención en determinados momentos de los casos graves que se presenten en la comunidad que le corresponda.

"Esa persona tendrá a su cargo velar por la salud de las gentes que habitan el caserío, vereda o comunidad indígena", expresó el doctor Forero.

Continuó diciendo que para el desarrollo de este plan se habilita una habitación, dotándola por parte del Ministerio de Salud, con elementos médicos primarios como jeringas, camillas, curativos, droga, refrigerado, etc.

Según lo afirmado por el jefe de Salud a población dispersa, es un programa que está llevando a cabo desde hace un año, presentando muy buenos resultados que podrían llegar a ser la clave para mejorar en un ciento por ciento la atención de salud en los sectores más apartados de Colombia.

Composición de las aguas negras

Por: Amparo Gómez G.

VI Semestre

Nuestro primer contacto diario con la naturaleza, lo hacemos con el elemento agua, (aunque suene a horóscopo) esta es una necesidad básica que cuando por diferentes motivos no tenemos, nos pone de mal humor y nos hace sentir incómodos. Es entonces cuando hablamos de ahorrarla y en repetidas ocasiones hasta de protegerla de la contaminación; pero esto se olvida muy pronto; si seguimos desperdiciándola como hasta ahora, las promesas que nunca cumplimos nos las harán cumplir. Porque para entonces el agua ya estará contaminada y será difícil su tratamiento.

Por un momento detengámonos a pensar en la cantidad de agua que diariamente utiliza la industria y las casas para abastecerse en sus necesidades. Esta agua sale convertida en residuo, y con talto grado de contaminación. ¿Hacia dónde van? ¿Qué tratamiento reciben? Estas respuestas varían de acuerdo con la zona que se estudia, con las capacidades de cada país para tratarla técnicamente y las reservas que posee.

Así, mientras en algunos lugares sólo se da un tratamiento de purificación a las aguas que se toman de los ríos, en otros países se forma un círculo vicioso y las aguas negras, después de un tratamiento, pasan de nuevo a la población para el consumo. Los usuarios de estas últimas pagan altos costos de consumo, mientras que en los primeros el valor de uso es barato y se desperdicia sin conciencia.

Conozcamos un poco la composición de las aguas negras, que son formadas por elementos físicos, químicos y biológicos. Según esto se dividen en concentradas, medianamente concentradas y diluidas.

CARACTERISTICAS FISICAS

Entre los más importantes encontramos los sólidos totales, es decir todos los materiales extraños a ella; ejemplo: cauchos, maderas, etc. Por la cantidad de ellos se puede medir el grado y tratamiento necesario para purificarlas. El color: Ayuda a los técnicos a sacar las conclusiones pertinentes sobre la edad del agua, así cuando están frescas son de color grisaseo, hasta llegar casi al negro. El Olor en las aguas negras como fenómeno físico, se debe a la formación de gases generalmente en los residuos domésticos, ya que en los residuos industriales el olor, por lo general, se presenta durante el proceso de tratamiento.

CARACTERISTICAS QUIMICAS

Se dividen en cuatro categorías: materia orgánica, materia inorgánica, gases y medida del contenido orgánico. **Materia Orgánica:** En ella entra el reino animal, el vegetal y las actividades que se relacionan con el proceso de síntesis de compuestos orgánicos en el hombre. Junto a este grupo encontramos los plaguicidas agrícolas y los detergentes que hacen mucho más difícil el tratamiento de las aguas.

CARACTERISTICAS BIOLÓGICAS

Este grupo incluye grupos de microorganismos y organismos que son usados como indicadores de polución y métodos para evaluar la toxicidad. Los principales grupos de organismos encontrados en las aguas se dividen en plantas, animales y protista, que es el grupo de organismos más importantes, incluye bacterias y algas. Para animales se clasifican en vertebrados invertebrados. Los virus se clasifican de acuerdo con el huésped.

ALGUNOS TRATAMIENTOS

Existen diferentes tratamientos de aguas negras o residuales de acuerdo con las características antes descritas. Para conocer algunos brevemente comencemos por los físicos en los que se usan rejas, trituradores y trampas de grasa. En los químicos se utiliza la coagulación y desinfección.

La autodepuración de los ríos se usa en los biológicos, y es un fenómeno natural ya que a través de su recorrido se va oxigenando. Aquí también entran las descargas submarinas, irrigación, filtros precoladores, todos residuales y otros.

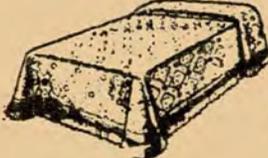
La utilización de rejas permite separar los sólidos totales, la coagulación en donde se aglutinan las partículas en suspensión por medios químicos, económicamente resulta desfavorable. El proceso de desinfección se efectúa por medio del cloro y es la última etapa del tratamiento.

No deja de ser preocupante que actualmente en los lugares donde se reúnen las aguas negras se presenten fenómenos y contaminación no sólo del territorio sino del ambiente.



Sears

**TRES ALMACENES
A SU SERVICIO EN BOGOTÁ**



CHAPINERO:
Calle 53 No. 25-30
Teléfonos: 483040 y 354644
HORARIO: 9.30A.M. a 12.30P.M. / 2.30P.M. a 7.30P.M.
Jueves Viernes y Sábado abierto hasta las 9P.M.



CENTRO:
Carrera 7 Calle 14
Teléfono: 430590
HORARIO: En Jornada Continua 9.30A.M. a 7.30P.M.



UNICENTRO:
Carrera 15 Calle 127
Teléfonos: 599111 al 599118
HORARIO: En Jornada Continua 9.30A.M. a 7.30P.M.
Jueves Viernes y Sábado abierto hasta las 9P.M.



Sears

"Su completa satisfacción o la devolución de su dinero"

Un tipo cualquiera

Viene de la Pág. 6a

que durante ese tiempo estuve cargando la escopeta para dispararla ahora".

"No pertenezco a ninguna escuela literaria, acepto desde luego influencia que en mí han tenido mis autores favoritos, que no son precisamente los señores del "BOOM", porque no he podido entenderlos a pesar que he hecho todo lo posible. Yo siendo muy clásico en mis gustos literarios, prefiero a los grandes novelistas del siglo pasado, por ejemplo, Balzac, Dickens, Benito Pérez Galdós, Chejov y es posible que en mi obra haya una marcada influencia de esos escritores. Yo no me he propuesto imitar a nadie. La gente que me conoce dice que escribo como hablo y eso es muy cierto. Escribo, además, en un lenguaje al alcance de todas las edades y de todos los niveles culturales. No escribo para una élite, sino para un gran público. La misión de un escritor es la de llegar a la gente, la de interpretar la, eso es lo que he hecho en mis libros, digo en ellos lo que siento y lo que piensa la gente".

"Otra cosa que me he propuesto en esos libros ha sido la de rescatar a Bogotá del olvido en que la han tenido los novelistas de todos los tiempos y demostrar que esta ciudad es ligeramente más importante que Macondo".

Dicen que usted no hace literatura sino pseudo-literatura. ¿Qué opina al respecto?

"Depende del concepto que se tenga de literatura. A mí no me interesa la belleza formal, me interesa mucho más la autenticidad del contenido".

¿Cuál es su posición frente a la polémica que se ha desatado a raíz del fallo organizado por la revista "Vivencias". Usted cree lo que afirmaron dos miembros del jurado, que en Colombia hay crisis de escritores, abundancia de escritores

mediocres, como Alvarez Gardezabal y que en Colombia hay crisis de críticos que solo se prestan a favorecer a sus amigos?

"La verdad está en el justo término medio, hay razón de parte y parte. Claro que la posición de Alvarez Gardezabal de pretender que en un concurso literario a todo trance se premie el libro de él, para mí es antipática y petulante, si uno participa en un concurso tiene que asumir el riesgo que le premien o no, es como si uno se enfureciera cuando compra un billete de la lotería y no resulta premiado. Alvarez Gardezabal, quiere imponerle al jurado su libro y el jurado tenía que darle el premio, ¿por qué? Tanto derecho tenía él como los demás participantes del concurso. Yo, por ejemplo, cometí el error de participar en un concurso hace unos años, tal vez el penúltimo concurso ESSO. Presenté a "Don Simeón Torrente Ha Dejado de Beber", que estaba inédito todavía. Realmente ese libro ni siquiera lo leyeron. Premiaron una porquería que se llama "Mateo el Flautista" una cosa no escrita con tinta sino con materias fecales, eso es repugnante, empezaba uno a leer y el asco no lo dejaba seguir. Es que aquí no hay honestidad ni siquiera en los concursos literarios. Aquí los premios se adjudican de antemano. Hay componendas entre el ganador del premio y el jurado. Yo hice el juramento de no participar en un concurso literario, eso no tiene ninguna seriedad, no hay honestidad; yo había podido sulfurarme porque mi libro no había sido premiado, que es muy superior al que lo fue. La demostración está en que ese libro se quedó en las librerías, la única edición fue hecha por la ESSO; segundo, en las librerías, no le leyó nadie, mientras que el mío lleva quince ediciones. Me atuve a la decisión del jurado, equivocada desde luego, pero uno no puede pretender que el libro que uno presenta a un concurso sea forzadamente premiado".

¿Ha vivido alguna experiencia con los críticos literarios?

"En verdad eso que dice Alvarez Gardezabal, que la crítica no existe o que es una crítica como noticia que hacen los amigos del autor para elogiarlos hiperbólicamente o para hundirlo, esa es la crítica que hay".

En eso de la crítica también hay un fondo de envidia pues nuestros intelectuales no perdonan el éxito ajeno, entonces cuando un autor tiene éxitos con sus libros tratan de atacarlo o lo desconocen, lo ignoran. Los pontífices de la literatura, por ejemplo, no se han ocupado de mis libros, he tenido muy pocos comentarios, pero eso a mí no me ha interesado nunca, yo no escribo para ellos ni pretendo ser miembro de la academia, Dios me ampare".

En una entrevista concedida a la televisión dijo usted que tiene una nueva obra próxima salir. ¿Cuándo aparecerá?

"Estoy preparando un cuarto libro, no sé cuándo vaya a terminarlo. No le he escogido título pero va a versar sobre el "Ejecutivo". Creo que es el personaje de moda alrededor del cual hay una farsa estupenda que se presta para contarla novelísticamente. La vida del ejecutivo es una vida totalmente ficticia, superficial. Un tipo que vive una vida de millonario sin serlo, almuerza en el "Eduardo" con un cliente de la empresa y come por la noche en el "Gran Bate". El tiene un límite, un tope, no puede gastar sino mil pesos, no tiene el sentido de las proporciones, se desboca entonces y gasta de cinco mil a diez mil pesos que se los descuentan de su quincena; luego viene el crujir de dientes, el hogar se le desbarata porque la mujer acabándose con otro ejecutivo el presidente de la empresa o el presidente de la junta directiva. Es una comedia perfecta. Para frecuentar la vida del club tiene que hacer un curso intensivo para aprender a jugar golf, un curso intensivo para aprender inglés en el Colombo-Americano para poderse entender con los gringos que allí almuerzan".

Política gubernamental sobre el medio ambiente

Por Olga Stella Garzón
VI SEMESTRE

...."Solamente una actitud geológica de nuestras gentes, una actitud tendiente al conocimiento de nuestros recursos naturales, al descubrimiento de las técnicas más adecuadas para su manejo y la ejecución a largo plazo de los sistemas de producción podrá asegurar el futuro bienestar de nuestros hijos sobre los recursos que hoy poseemos..."

Es este un aparte del informe presentado por el señor Julio Carrizosa Umaña, gerente general del INDERENA, en el Encuentro de las Dos Colombias en agosto de 1975.

Así como él, hay muchas personas que claman por programas eficientes en materia ecológica. La historia nos demuestra claramente la necesidad de una política ecológica que solucione los problemas que se presentan a nivel rural y urbano.

PROBLEMAS.

Existen problemas apremiantes, que requieren una rápida solución, como son: la vida en el minifundio, la vida a lo largo de los ríos, la actividad del colono espontáneo, la de los ganaderos de vertiente, la vida de los cazadores y leñadores y el efecto de la agricultura comercial.

Pero los problemas no se encuentran únicamente en la Colombia Rural. La Colombia Urbana a pesar de tener recursos más abundantes, empieza ya a tener problemas ambientales agudos.

En Bogotá, Cali, Medellín, las zonas industriales se encuentran ya saturadas y sus problemas ambientales son semejantes a los existentes en zonas similares de Nueva York.

Los tugurios de las ciudades grandes y medianas, constituyen tal vez el más grande problema ambiental urbano, por su carencia de agua potable, alcantarillado, energía, pavimento, etc...

En el centro de las principales ciudades se han construido recientemente edificios de oficinas de alta densidad que han desequilibrado la repartición de los servicios de energía y transporte, lo que agrava aún más la situación ecológica.

SOLUCIONES:

Ante este cúmulo de problemas el Estado empieza a utilizar los instrumentos ecológicos para solucionarlos. Es así como el 19 de diciembre de 1974, el presidente de la República Alfonso López Michelsen, convirtió en ley el Código de los Recursos Naturales Renovables y Protección del Medio Ambiente. El Código establece las fuentes principales de la política ecológica del Gobierno.

La nueva ley es una vía hacia la descentralización ya que reúne únicamente las normas esenciales y mediante la reglamentación regional adecuada pueden éstas aplicarse en todo el país. De esta manera se elimina el error de querer aplicar el mismo reglamento técnico, sin tener en cuenta las diferentes regiones geográficas.

Hay tres puntos fundamentales en la definición de objetivos. Primero, el desarrollo armónico del hombre y de dichos recursos; segundo, la disponibilidad permanente de ellos; Tercero, la máxima colaboración social. Con ello se exige la participación de todos los miembros de la comunidad.

Entre las zonas geográficas escogidas para llevar a cabo este primer esfuerzo ecológico del Gobierno, está la Sierra Nevada de Santa Marta, la Serranía de la Macarena y la Costa del Pacífico.

Desgraciadamente los recursos de capital que el país puede dedicar a la renovación de los recursos naturales, no son suficientes, lo cual conduce a la necesidad de establecer prioridades, de encontrar la zona donde la situación es más crítica, para enrumbar hacia allí los recursos escasos y

organizar en estos sitios las alternativas que el Estado puede ofrecer para cambiar las direcciones actuales.

ESTACIONES ECOLOGICAS

El Código fundamenta varios instrumentos para la conformación de estas alternativas en las zonas críticas. Entre las más importantes están las Estaciones Ecológicas y los Bosques Comunales.

El INDERENA ha iniciado la concentración de servicios de control, investigación, educación y fomento en las Estaciones Ecológicas de Turbo y Popayán

Con respecto a los Bosques Populares el INDERENA, comenzó en 1975 con este plan, que busca organizar y apoyar técnica y financieramente grupos de campesinos para obtener un mejor manejo de los recursos naturales renovables de sus tierras, y por ende conduzca a un aumento en su nivel

de vida.

Así como a través de las Estaciones Ecológicas, se busca redistribuir en el campo la técnica, urbana y a través de los Bosques Comunales se busca redistribuir el ingreso urbano, la Colombia Rural, tiene mucho que proporcionar a los que vivimos en las ciudades. Tal vez no en técnica, ni en recursos económicos, pero con seguridad en aquellos factores que no pueden medirse en dinero y que constituyen parte principalísima del bienestar, que hoy conforma lo que los ecólogos llaman la calidad de la vida.

"Dentro de una sana política ecológica necesita entonces de la Colombia Rural, no solamente de sus suelos y aguas para sobrevivir, sino de sus paisajes y de su silencio y su aire puro para lograr el desarrollo integral". Así concluye el gerente general del INDERENA Julio Carrizosa Umaña



UTILIZACION DE LOS RECURSOS

El Gobierno Nacional, a través del INDERENA, está desarrollando planes que buscan una mejor utilización de los recursos naturales renovables, tanto para el

hombre del campo como para el de la ciudad. Algunas entidades han coordinado programas que ya han sido puestos en marcha.



VIDA EN LAS CALLES

Ser gamin es la solución que los muchachos de 4 a 10 años, han dado a los problemas familiares. "Mi hermano se la pasaba pegándome y hasta a veces agarraba a mi mamá también", palabras de uno del centenar de gamines. (Foto El Espectador).

"Ahora vivo en la calle"

Por Olga Cristina Turriago

VI Semestre

John Henry Bohórquez S. Edad: 10 años. Actividad actual: "Gamin". Los primeros años de la vida de John fueron "casi normales". Vivía con su madre, Susana de Bohórquez pero no conoció a su padre. Tenía un hermano "que era como medio loco", estudiaba en la escuela del barrio Simón Bolívar. Hizo hasta segundo y aprendió a leer y a escribir.

Mientras la madre lavaba ropa —trabajo que todavía ejerce—, "mi hermano se la pasaba pegándome y hasta a veces agarraba a mi mamá también". Fue uno de los factores decisivos para que John Henry se convirtiera en "gamin".

Su primera "gallada" fue la de su barrio: "Cuando uno es nuevo los más grandes tratan de montarse y si se deja le quitan la ropa y le ponen a uno la más vieja que encuentren". Dice las palabras con dificultad como si le costara trabajo pronunciarlas. A veces su rostro sonríe, pero no es triste ni alegre...

"Con el tiempo se va cogiendo cancha y uno no se deja". A los pocos meses entró a trabajar: "le ayudaba a un señor a lavar pisos pero no me gustó; él me pagaba con la comida y la dormida. También estuve en una casa de la Florida, y ellos eran evangélicos".

Siete años. Esa era la edad del niño "gamin" cuando salió de su hogar. Ahora, tres después, su vida ha cambiado notoriamente. "Nos levantamos por ahí a las diez o doce, con los otros de la gallada de Chapinero, y nos 'acuestamos' en el pasto de la mitad de la Caracas, pa' que nos de el sol". Tiene la piel morena, los ojos negros y sus cabellos ondulados. Está muy sucio. Me pide un cigarrillo.

"Si tenemos plata nos la gastamos o si nos desayunamos con lo que nos den en los restaurantes o cafeterías". Después se suben a los buses a cantar; si el chofer no los deja, "nos le subimos por la puerta de atrás". Inician su trabajo: cantar. John canta bien. La gente los mira con fastidio, pero sin embargo, se sigue oyendo su voz. Una o dos canciones: "La ley del monte", "El rey", "La araña", "Charrasquiado", etc.

"En veces sí me levanto más platica, pero no cantando". Se mueve mucho y no deja de tener algo en sus manos, un papel o un poco de pasto. "Por ejemplo, la otra vez vi a una señorita que llevaba debajo del saco una pulsera doradita; era un reloj; parecía todo de oro".

—Mientras habla va demostrando con sus manos—. "Cuando se iba a subir al bus yo corrí y se lo quité. Luego lo vendí en \$ 150... Ahora tengo otro reloj y se lo voy a vender a un señor".

"La primera vez que llegué a una cárcel fue a la del "Redentor", fue por un 'ganzo' de mi hermano. Mejor dicho yo andaba con él era 'estuchero', hizo un par de "ploras" y salió corriendo y a sí me pescaron". Allí duró cerca de un año. "A uno lo ponen a trabajar y ¡mm! cuando uno se descuida le roban hasta los pantalones; si está comiendo a uno le hacen pizz pizz y cuando se vuelve a voltiar, ya no tiene es nada en el plato".

"Eso allá a uno le toca peliar mucho, y si le sacan cuchillo y uno no tiene le toca así, a mano limpia". John fue herido con una botella rota, sin ninguna consecuencia grave.

"Ahora vivo en la calle". Duerme en la calle y cuando tiene dinero compra su ropa en la plaza España. Ropa de segunda, clara está.

A veces "nos entramos a cine con otros amigos". Los teatros también son de segunda: "Caldas", "Panamá", "Presidente", "Copelia"...

John no sabe si seguirá esa misma vida cuando sea mayor "pues 'franca' la verdad uno piensa una cosa ahora y cuando esté grande uno puede ser peor de lo que es hoy"...

Jhon Henry Bohórquez; ocupación actual "gamin".....

Usted sin una moneda no se queda pobre

Por Cecilia Romero

VIII Semestre

Desde hace ya varios decenios, las principales ciudades colombianas se han visto invadidas por una maratón de gente conformada por gamines, limosneros, dementes y toda una serie de personas inescrupulosas que se hacen pasar por ellos. Todos viven... de lo poco o de lo mucho que les regala la gente al pasar por su lado.

En los recorridos diarios de los buses, especialmente en la zona del centro de Bogotá, se suben pequeños de una edad muchas veces inferior a tres años, con su cuerpo descubierto, el cabello despeinado, pero con una gran destreza en la voz —a estos niños no les da pena hablar. Al introducirse al bus por la puerta de atrás, empiezan: "Señoras, señores, señoritas, les voy a cantar una cancioncita que dice: gravé tu nombre en el maguey del monte..." repiten varias veces la misma estrofa del disco y esperan los centavitos que el público buenamente les quiera dar.

Cuadra a cuadra y acera a acera, menesterosos recorren las calles de la capital, algunos con unas extensas vendas, otros cubiertos de esparadrapo y al mirarlos cualquiera divisa en ellos, sus ojos expresivos como los de un ternero que va a ser ahorcado; todo esto hace que quien pase por su lado tenga una moneda lista a ofrecerles. Ya hay personas que ni los miran porque conocen todos los trucos estos individuos.

Muchos aprovechándose de la situación de otros, han tomado todo un cúmulo de formas para hacer que la gente se compadezca de ellos, unos porque tienen que educar a una familia y porque el accidente que sufrieron los dejó lesionados en tal forma que ya no pueden trabajar y otros "jóvenitos" piden limosna porque necesitan terminar sus estudios y "usted sin una moneda no se queda pobre y si me puede ayudar a solucionar este problema".

UN CASO CONCRETO

Martín Espinosa un hombre de unos cincuenta años y quien es oriundo de Boyacá dice: "La razón para que viva esperando una moneda en la calle se debe a la época de la 'violencia', donde perdí mis siembras y mi ganado, mis seis hijos no me ayudan para mí para nada, sumercé". Sin olvidar su acento boyacense pronunció estas palabras donde dejaba entre-



Cuadra a cuadra y acera a acera, menesterosos recorren las calles de la capital, algunos con unas vendas, otros cubiertos de esparadrapo. Algunas personas les ofrecen una moneda, otras, ni siquiera los miran. - (Foto El Espectador).

ver mucha fantasía y un algo de ja usted que le importa que viva en esta situación!

Sus ojos son de un gris opaco y pequeñísimos, demostraban estar mintiendo desde el principio; todo lo pensaban dos veces antes de contestarme, además vacilaba mucho en sus respuestas.

A diario (más o menos), ¿cuánto le da la gente que pasa por aquí? le pregunté: Me miró entonces con un poco de ira y expresó: "Lo que recojo es para la lotería de Cundinamarca".

Volví a preguntarle: ¿no le entiendo, de allá lo mandan?

"Noo, nosea bruta. Con esa plata compro quintos de lotería de la Cruz Roja y de Cundinamarca ya veces compro en 3 y termina en 1, o compro en 4 y cae en 0. ¿Y qué gano? replicó, nada. Compro en 3 y cae en 1 y siguió repitiendo "indefinidamente... hasta cuando lo interrumpí: ¿le gustaría tener un trabajo fijo y no estar aquí? "No puedo, yo estoy muy enfermo, enfermo y enfermo. En la 'violencia' me rompieron las piernas y me dejaron inválido, además también sufrí golpes en la cabeza". Lo miré entonces y no parecía haber sufrido ninguna

enfermedad en las piernas, no sé si en la cabeza le pasaría algo.

"En la 'violencia' me robaron hasta mi tierra", continuó.

¿Cuánto tiempo permanece aquí diariamente?

"Yo ya le dije que estoy enfermo, muy enfermo. Por allá en la Caracas hay muchos locos, ¿porqué no va a preguntarles allá? Yo la le dije que estoy enfermo".

Con esta frase concluyó, no me volvió a mirar y siguió repitiendo que él "estaba enfermo".

Sin tener más que hacer opté por despedirme y entonces dijo: "Yo creí que al menos usted me iba a dar algo". Dejé caer sobre su sombrero una moneda y seguí, luego volteé a mirarlo y ví que en ese momento sacó la moneda y la mandó directo al bolsillo de su saco. Continué caminando y divisé que sobre la Caracas no solo algunos locos sino también otros limosneros que se confundían con las personas que iban y venían.

Sin poder dar una solución a todo esto, porque sus raíces vienen de factores como el desempleo y la falta de educación en las personas; pensé entonces que esta es una realidad de la cual nos va a ser difícil prescindir de ella.

Perfiles de un auténtico universitario

(Viene Pág. 1ª).

fesional". Una de las consecuencias más graves de esta falta de reconocimiento es el hecho de que no se encuentran profesores que puedan dedicarse de tiempo completo a la enseñanza.

Analizados algunos puntos del problema universitario, habría que preguntarse: si debe haber un profesor ideal, cuál será el universitario ideal?

Enumeró luego el doctor Ismael Sánchez Bella, algunas de las características del universitario.

Laboriosidad, creando e investigando para "no repetir conocimientos ajenos". Que el estudiante se ubique como tal y aproveche el tiempo de la juventud, porque son años únicos y especiales para el aprendizaje.

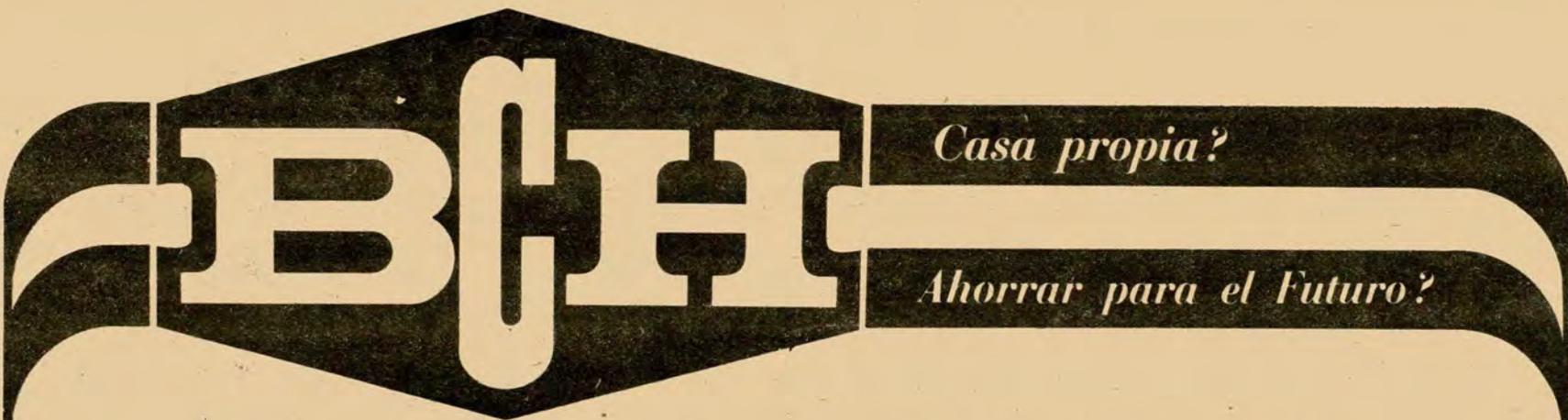
Curiosidad por saber, significa afán por leer; estamos en la

era de la imagen, cuando se hace más necesaria la educación para la lectura.

Sociabilidad, participando activamente en todos los programas académicos: clases, deporte, centros, clubes.

El universitario tiene también peligros: la superficialidad y la impaciencia. En la primera se abusa de la memoria asimilando datos, sin aprender a conceptualizar. La segunda es un defecto típico de los latinoamericanos o sea querer dar fruto antes de tiempo, "especialmente en lo político".

"Se da fruto cuando se está maduro; los años de Universidad no son para quemarse en activismos, son para adquirir formación. Quien llega a la Universidad no para estudiar sino para dedicarse a otras actividades está equivocado porque no es auténtico; lo que sucede es que adquiere un mal prestigio y al fin termina siendo un mal profesional, afirmó finalmente el doctor Ismael Sánchez B.



Casa propia?

Ahorrar para el Futuro?

Con el Banco Central Hipotecario usted sí puede decir: **puede!**

El Banco

En casi 45 años de vida, el Banco Central Hipotecario ha financiado vivienda en todo el país, a más de un millón de colombianos, canalizando sus papeles

financieros hacia reales soluciones de vivienda, contribuyendo así al desarrollo colombiano.
Sólo en el Banco Central Hipotecario

encuentra todas las posibilidades para satisfacer sus necesidades de ahorro y crédito.

Planes de Inversión y Ahorro

Upac

Certificado de Valor constante y Ahorro en UPAC

Usted puede depositar sus ahorros en UPAC que le brinda alta rentabilidad, tratamiento preferencial de impuestos, liquidez inmediata, rentabilidad y sobre todo el sólido respaldo del Banco Central Hipotecario.

Depósitos Ordinarios del 19

Con los Depósitos Ordinarios, usted obtiene el 19% de interés anual efectivo, que se paga diariamente sin fluctuaciones y con liquidez inmediata.

Cédulas Hipotecarias

Cédulas Sólidas

Con las Cédulas SOLIDAS le ofrecemos una inversión al portador, con buena rentabilidad, alta liquidez, valorización y total exención de impuestos de renta, patrimonio, sucesiones y donaciones.

Cédulas Confiables

Si usted desea tener mayor rentabilidad en su inversión, las Cédulas CONFIABLES, le garantizan el 24% de interés anual efectivo, asegurando el futuro de su familia.

Cédulas de Capitalización

Cédulas de Capitalización o el Plan sin Riesgo

La Capitalización en el Banco Central Hipotecario es un PLAN SIN RIESGO. Para ello le ofrecemos cuatro modalidades que le garantizan formar un capital y obtener préstamos para vivienda o libre inversión. Además juega mensualmente una o varias veces la suma que desea formar. Pregunte en nuestras oficinas, a su Agencia, o a su agente de confianza por las CÉDULAS ESPECIALES EXCLUSIVAS PROGRESIVAS Y 2.000%, así obtendrá las anteriores ventajas y algo más.

Crédito para Vivienda

Créditos en Upac

Dentro de sus nuevas políticas de crédito, el Banco Central Hipotecario presta en UPAC para la construcción o adquisición de vivienda propia, contribuyendo así a la solución del problema habitacional y al desarrollo urbano.

Créditos Tradicionales

El Banco Central Hipotecario lanza su nueva política de préstamos en efectivo para vivienda de hasta \$400.000 de avalúo, con créditos a los constructores del 22% en todas las ciudades del país. En Bogotá, Medellín y Cali aplicables solamente a proyectos de renovación urbana. Para la familia colombiana los préstamos serán de dos clases:

1o. CREDITO POPULAR

Para vivienda de hasta \$200.000 de avalúo, al 18% de interés y hasta 15 años de plazo.

2o. CREDITO ORDINARIO

Para vivienda de hasta \$400.000 de avalúo, al 22% de interés y hasta 15 años de plazo.

Créditos por Capitalización

Las Cédulas de CAPITALIZACION le ofrecen préstamos prendarios, con la sola garantía del título hasta por el 90% del valor de rescate.

Préstamos hipotecarios para adquisición de su vivienda o libre inversión por varias veces el valor de su ahorro a los favorecidos en sorteos o al vencimiento del plazo.



Banco Central Hipotecario
La sólida inversión de los colombianos.

... visítenos, y verá que... sí se puede!

Mitos y Leyendas

El Mohán

Por Martha C. Saavedra.
VI Semestre.

El mundo fantástico de los mitos y leyendas es un cantar del pueblo Colombiano donde se expresa todo un conjunto de la vida ordinaria y se refleja la fisonomía de un pueblo.

Cada región Colombiana cuenta con sus propios cuentos, coplas, cantares, danzas y creencias que vienen a conformar lo que se conoce con el nombre de folklore y que constituye toda una queja, a veces triste a veces alegre.

Comenzaremos por los cuentos y creencias aún vivientes, en el pueblo calentano que habita el dilatado valle del Magdalena y que enmarca una parte de la geografía Tolimense.

Al salir de Ibagué, dirección oriente, nos encontramos con las quebradas de La Barbona, Gualanday y el río Cuello. En el riachuelo de Gualanday, sitio de reunión de muchas familias pertenecientes a las clases populares que con sus ollas y canastas llenas de comida se trasladan los fines de semana o días festivos a hacer, a la orilla del río, el famoso "Sancocho de Gallina".

Al llegar se encuentran con un paisaje agreste pero hermoso y un río que los llama para que disfruten de sus aguas se encuentran con la tranquilidad característica del campesino Tolimense cuando conoce a las personas y las trata.

Es en este preciso momento cuando empiezan a contar la famosa leyenda del MOHAN.

¡Cuidado! en este sitio no. ¿Porqué? Es esta la primera señal que dan los campesinos antes de iniciar la historia.

Es allí donde aparece el MOHAN, sentado en una piedra y recorre el Magdalena. Se presenta como un viejo de largas barbas de color verde gris chorreando agua al igual que su larga cabellera; cuerpo monstruoso, manos nudosas, peludas, retorcidas, con uñas largas y agudas que parecen garras de león; pecho saliente cubierto de cerdosos pelambre, su boca es grande y siempre está abierta viéndose una doble fila de incisivos y caninos y unas muelas muy grandes; las cejas son pobladas, del mismo color de la barba, los ojos saltones de mirada lenta pero profunda que atraen a las personas hacia él. Es completamente monstruoso; atrapa bañistas, pescadores nocturnos y sobre todo lavanderas

bonitas; los lleva a su cueva que se encuentra en lo más profundo del río, y no se vuelve a saber nada de ellos. Por eso tengan cuidado, no se acerquen mucho a ese lugar.

Es curioso, siempre dicen; lo vió mi taita, mi compadre o fulano de tal, señalando el punto y el día de la visión! El MOHAN o Moján, como ellos dicen, aparece principalmente en los días de San Pedro y San Juan, metido entre el río, nada se pierde aquí y aparece más allá y nadie duda de su existencia.

Es tanto el apasionamiento con que se cuenta la historia que llega a infundir un miedo increíble, convirtiéndose en una obsesión de todas las personas que acuden a disfrutar del clima y el variado paisaje de esta población, Gualanday.

Pero esto no es todo. También existe la versión bella, romántica y hasta rosa de la leyenda del MOHAN. Es la que cuentan los trabajadores de las plataneras y maizales del Valle del Magdalena en una población situada al oriente del depto del Tolima, Purificación.

El Mohán de esta parte del Tolima es hermoso de piel morena y brillante; ojos claros que refulgen en las noches de luna llena cuando sale a cantar su pena de amor; larga caballera que flota en el aire de la noche. Comentan que en su canción llora contando la historia de una calentana lavandera de la que un día se enamoró, pero esta bella muchacha lo despreció, desde entonces no vive sino entonando una canción que se oye como una queja de amor en las noches claras de luna llena. El Mohán enamorado recorre el río en busca de toda muchacha joven y bonita que encuentran en su camino; llevándola a su guarida de donde no vuelve a salir jamás.

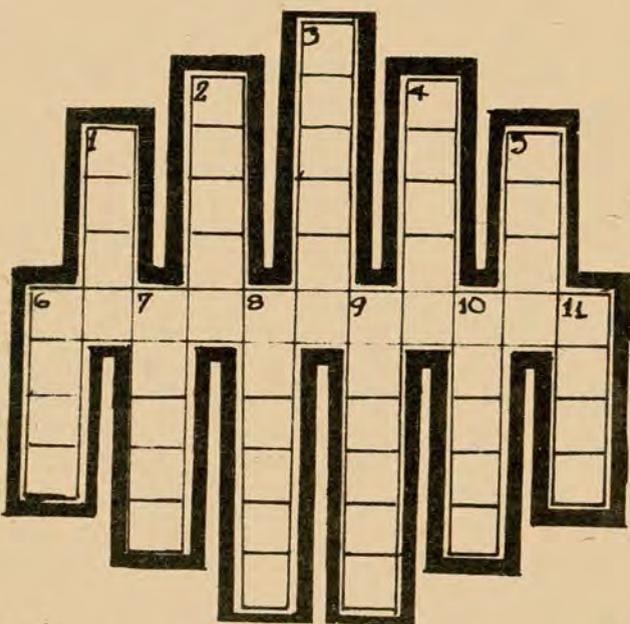
Leyenda con sabor Tolimense, que envuelve la tradición de un pueblo que a pesar del paso de los días y de la cultura mienta no deja a un lado el raigambre cultural de sus antepasados.

El Mohán se ha convertido en un mito. Ha sido fuente de inspiración para canciones y esculturas a su nombre; en las fiestas de los pueblos no puede faltar el matachín disfrazado de Mohán persiguiendo a las muchachas jóvenes y bonitas que encuentra a su paso.



El MOHAN, hombre que recorre las riberas del río Magdalena, departamento del Tolima; atrapando lavanderas, pescadores y bañistas que se encuentran disfrutando de la grandeza y riqueza que les ofrece el hermoso paisaje de esta vía fluvial una de las más importantes del país. (Dibujo de LOBERTY GUERRERO).

Diviértase



El órgano geográfico

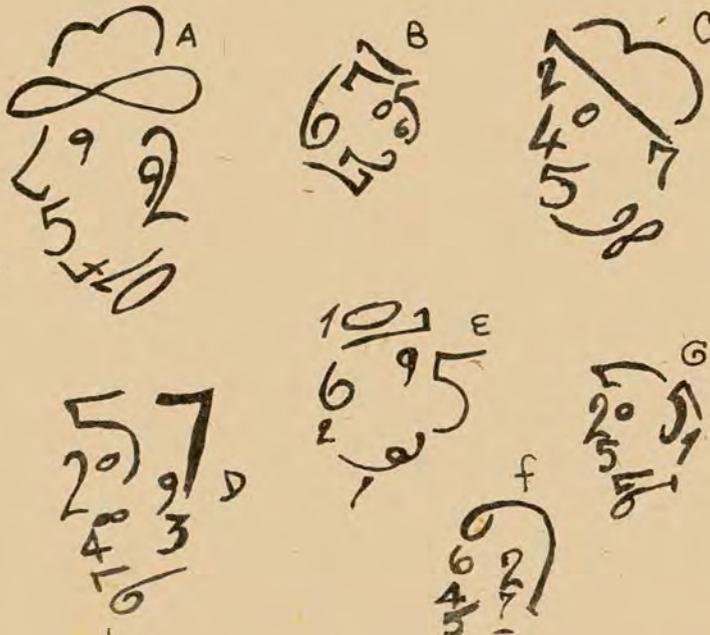
Coloca verticalmente en las casillas las palabras definidas.

En la línea horizontal del centro leerás el principio de un refrán popular.

- 1.- Estado Americano.
- 2.- Japón.
- 3.- Afluente izquierda del río Negro (Brasil)
- 4.- Pueblo indio de lengua dravídica.
- 5.- Ciudad y río del occidente de Colombia.
- 6.- En el estado del Falcón.
- 7.- La región más lluviosa del mundo.
- 8.- Primera ciudad fundada en el Continente Americano.
- 9.- Un continente muy viejo.
- 10.- La segunda potencia industrial del mundo.
- 11.- Una bahía bellísima en Argelia.

CUAL ES EL MAS VIEJO?

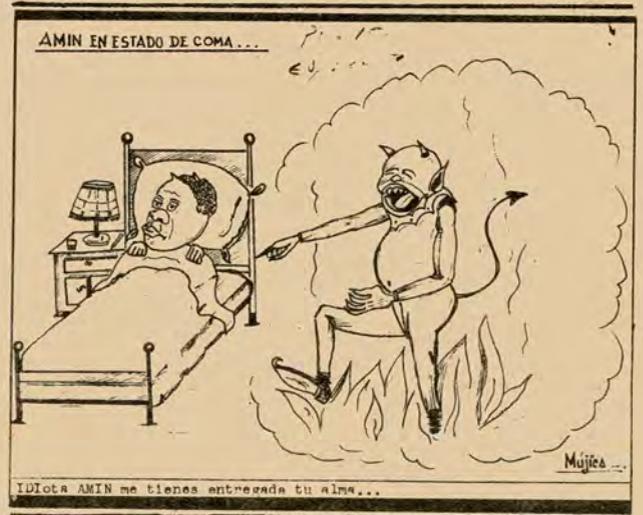
Estos rarísimos personajes se han escapado de un manicomio. El culpable de la fuga ha sido el más viejo. A quién le das la culpa?



Soluciones

- Organo geográfico
- 1) Perú
 - 2) Nipón
 - 3) Branca
 - 4) Tamul
 - 5) Calli
 - 6) Coro
 - 7) Assam
 - 8) Darlén
 - 9) Europa
 - 10) Rusia
 - 11) Orán

El más viejo es: A.



Huevos y suerte

Entre los Caldeos, los Babilonios, los Judíos, se regalaban huevos como don augural.

A los cristianos optos, los huevos, de avestruz les traen el pensamiento de la Resurrección. La antiquísima iglesia copta del Cairo tiene delante del altar mayor seis lámparas de plata coronadas cada una con un huevo.

Los griegos conservan en sus iglesias guirnaldas de huevos y en las casas el huevo de avestruz se considera un amuleto que trae felicidad.

Godos, visigodos, romanos y etruscos creían en el huevo porta-fortuna. Y todavía hoy en Alemania, en Hungría, en Rusia y hasta en el Japón, el huevo de cigüena depositado en el techo de una casa o sobre la chimenea, es el NON PLUS ULTRA de las mascotas.

INTERNACIONAL DE VEHICULOS

CONCESIONARIO AUTORIZADO  **CHRYSLER**
COLMOTORES

EXHIBICION Y VENTAS: Carrera 7a. No. 34-07/49
Tels. 320920/21 - 324863
Sucursal CORABASTOS
Entrada Principal

| | |
|---|--|
| <p>AUTOMOVILES </p> <p>POLARA STATION WAGON POLARA DART 6 CILINDROS DART AUTOMATICO V-8</p> | <p>VEHICULOS DE TRABAJO </p> <p>D-100 - PICK - UPS Y FURGONES D-300 - CAMIONES Y FURGONES P-300 Busetas PARA PASAJEROS D-600 - CAMIONES - VOLQUETAS Y BUSES (En Gasolina y Diesel)</p> |
| <p>AUTOMOVIL SIMCA 1.300</p> | |

• TAXIS DODGE 1.800 - DODGE DART Y SIMCA 1.300 •

SURTIDO COMPLETO DE REPUESTOS GENUINOS CHRYSLER - MOPAR
SERVICIO ESPECIALIZADO

Jornada continua 9 a.m. - 7 p.m. Sábado 9 a.m. - 2 p.m.