

EL REDACTOR

No 13 AÑO IV

BOGOTÁ NOVIEMBRE DE 1979

LICENCIA RES. 000623 DE 1977

VALOR \$3.00

Refugiados:

Siempre buscarán su patria



GENTES DE LOS BOTES. Los refugiados vietnamitas conocidos como las "gentes de los botes", viajan por el mar en embarcaciones pequeñas y con pocas pro-

visiones. Muchos de ellos encuentran la muerte añorando la patria. [Cortesía "El Tiempo"]

**Andrés Samper lleva al
banquillo a sus hijos
Daniel y Ernesto**

Andrés Samper Gnneco, Abogado, Relacionista Público y periodista se vinculó al Inse este año como profesor de planta. En amena charla nos da a conocer aspectos familiares de sus hijos.

Redactó: Nelly Vélez

Se trata de algo más que dar una opinión. De algo más que emitir un punto de vista. En una respuesta en la que se conjugan en iguales proporciones, la parte afectiva, la parte profesional y una madurez de juicio adquirida por muchos años de experiencia.

Ante esta primera pregunta, nuestro interlocutor sonríe, tal vez porque en un segundo ha trasladado su imaginación y se ha detenido ligeramente en cada uno de sus hijos.

-Desde luego, es un poco difícil para mí contestar objetivamente a esta pregunta porque obviamente tengo la tendencia a cargar mi opinión a favor de Daniel y de Ernesto, pues algún parentesco deben de tener conmigo.... Según el código civil, soy, su presunto padre... Un recuento de sucesos familiares, a manera de árbol genealógico, sirve para comprender por qué estos dos personajes han escalado posiciones que ocupan en la actualidad.

"MI HIJO DANIEL"

-En cuanto a Daniel, en la familia hay una muy larga tradición conducente al periodismo y a la preocupación

(Pasa Pág. 6a)

Redactó: Martha López

Por cada dos habitantes colombianos hay actualmente en el mundo un asilado político. Más de doce millones de personas viven fuera de su país natal en África, en Asia, en Europa y en América.

El Nacionalismo, el hambre, las persecuciones políticas y religiosas son los principales factores que han provocado la huida de millares de personas a tierras extrañas.

Los repatriados o exilados políticos son víctimas de los problemas internos y externos de sus naciones, que resultan un atentado contra sus familias. Se calcula que aproximadamente la mitad de los refugiados del mundo son niños cuyo desarrollo psicológico se trunca. La causa más determinante de los exilios en masa es la guerra, que destierra oleadas de perseguidos políticos como fueron los judíos durante la Segunda Guerra Mundial, que despojó cerca de 33 millones de personas de Europa. Se recuerda también el reciente caso de Nicaragua en el que 76 mil personas fueron desplazadas por la guerra.

RACISMO EN AFRICA

En el África finales de los años 50, con el despertar del Nacionalismo, se provocaron éxodos masivos. En este país la discriminación racial existe desde que el hombre blanco se instaló en el continente provocando movimientos clandestinos con fines violentos. En 25 países africanos que no están en capacidad de brindarles ayuda adecuada, se encuentran 3 millones 700 mil refugiados.

Cuando se habla del racismo en el África hay que ha-

(Pasa a la pág. 3ª)

Monguí

Un pueblo donde se detuvo el tiempo

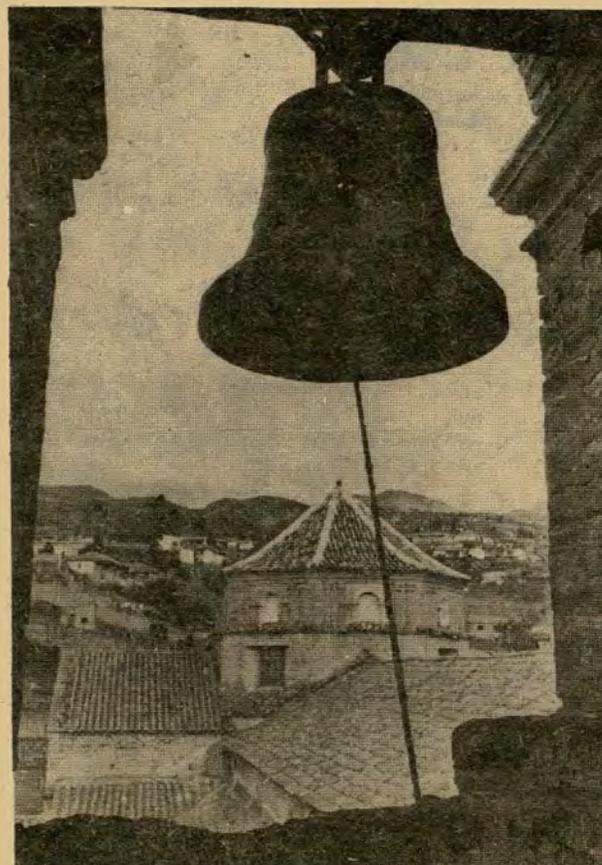
Redactó: Alfonso Saldarriaga

Monguí es un pueblo del pasado. Allí se detuvo el tiempo hace trescientos cincuenta años.

El automóvil proseguía subiendo, las chimeneas de Paz del Río quedaban muy abajo vomitando progreso, fuego y humo. El paisaje a nuestro alrededor iba cobrando visos más naturales. Las laderas sin labrar entornando un serpentino y cristalino río evocaban, por contraste, al paisaje civilizado, una época lejana, cuando el hombre apenas arrancaba de la naturaleza un sencillo vivir diario de cada día en nuestro siglo XX parece requerir de mayor número de cosas y complejidad.

A veintidos kilómetros de empinada cuesta desde Sogamoso aparece Monguí, como final de carretera.

(Pasa a la pág. 3ª)



Armamentismo

Una carrera hacia el suicidio

Redactó: Álvaro González

Según el Instituto de la Paz Internacional (SIPRI) con sede en Estocolmo, una de cada cinco de las 125 guerras que se han protagonizado en el Tercer Mundo a partir de la Segunda Guerra Mundial han tenido lugar en la América Latina.

De todas las regiones del Tercer Mundo, Iberoamérica es la que evidencia mayor ardor bélico y la más predispuesta al derrocamiento de los gobiernos de sus países.

Según las informaciones de 1967 a 1976 los países latinoamericanos han comprado materiales bélicos por valor de los 3.450 millones de dólares a precios corrientes.

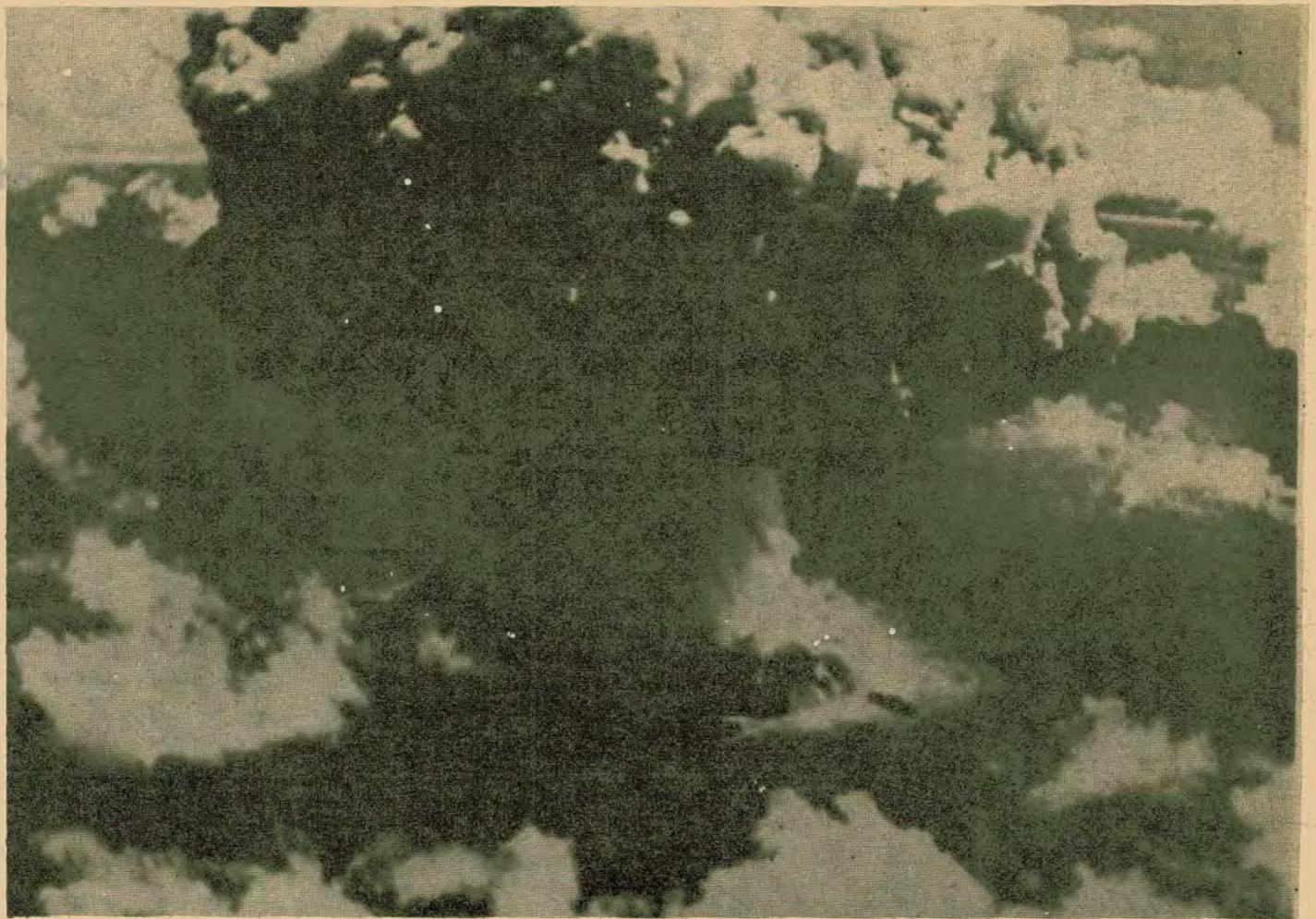
A pesar de ser ésta región del planeta una de las más pobres, tiende a ser una de las más armadas.

Según un informe de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), en el supuesto caso de explotar una guerra nuclear en éstos momentos, se produciría en pocas horas la muerte de 269 millones de personas y la destrucción de un 39% de las economías de los países que entraran en conflicto.

El armamentismo y los países del Tercer Mundo

El armamentismo y la proliferación de armas nucleares son dos de los síntomas que hacen creer con más firmeza en lo que ha sido llamado "el futuro suicidio de la humanidad". Por el primero, el poder de las armas, se han cometido durante los últimos cien años asesinatos en masa, aniquilación total de pueblos, deportaciones, experimentación de nuevas formas de esclavitud y otros tipos de crímenes de gran magnitud.

En América Latina el hecho más sobresaliente fue la guerra de Nicaragua. Revelaciones del SIPRI, indican que las bajas sufridas en ésta guerra civil son inusitadas. "Para cualquier



PELIGRO NUCLEAR. Se calcula que actualmente existen diez mil cabezas nucleares en los arsenales norteamericanos y soviético. De todas ellas sólo las armas tácticas equivaldrían a unas cincuenta mil bombas de hiros-hima.

modelo de guerra, la estimación de 40.000 muertos en unos 50 días de lucha es conmovedora, así como los 76.000 refugiados" que languidecieron en más de cien de alojamiento.

Otro hecho de gran magnitud, el que tiene como escenario el Medio Oriente, es la lucha guerrillera de la población Kurda contra las autoridades del nuevo gobierno iraní. Según palabras del editorialista del periódico francés "Le Monde", el gobierno de Khomeini parece que persiguiera la aniquilación total de la población Kurda, como lo demuestran los fusilamientos en masa y la aplicación contra ésta minoría de los modernos armamentos. Y en el Extremo Oriente el hecho que más preocupa es la situación por la que atraviesa la población de Camboya. A pesar de haberse desarrollado en la llamada Indochina Francesa- Vietnam, Laos y Camboya- la guerra más larga de éste

siglo, la penuria y el sufrimiento no parecen haber llegado a su fin. Al tomar el gobierno de éste país los Khmers Rojos comenzó para el pueblo camboyanos la peregrinación mas atroz e inhumana. La primera medida tomada por "los nuevos revolucionarios" fue la desocupación total de la capital, Phom Penh, díque para propiciar el regreso al campo. Este atrofiante error sociológico costó la vida de más de millón y medio de personas. Tres millones de camboyanos se vieron de la noche a la mañana sin techo, sin comida ni agua y en las más precarias situaciones higiénicas. A tal extremo llegaron las medidas que los hospitales, hospicios y manicomios fueron desalojados con la amenaza de los bombardeos y bajo la fuerza de las armas.

La pesadilla nuclear

Se calcula que actualmente existen diez mil cabezas nucleares en los arse-

nales norteamericano y soviético. De todas ellas solo las armas tácticas (misiles de alcance limitado) equivaldrían a unas cincuenta mil bombas Hiroshima. Si sumamos a esta cifra el poder de destrucción de las armas estratégicas (de largo alcance) tendríamos como resultante que tanto los Estados Unidos como la Unión Soviética podrían destruirse mutuamente ocho veces y media.

A pesar de que 1.200 millones de personas, población total de Europa, URSS, y Estados Unidos, corren el riesgo de morir en el supuesto caso de una guerra nuclear, existe por parte de esa misma comunidad, la más influyente y poderosa de la tierra, una completa inconciencia del grave peligro a que se enfrenta.

Este síntoma se refleja no sólo en la mentalidad con que el hombre occidental mira sus problemas, sino como enfrenta y toma postura ante los graves problemas de la humanidad. Así no se entendería, cómo habiendo mas de 1.500 millones de niños en el mundo que sufren algún grado de desnutrición, los países industrializados gasten más de 350 mil millones de dólares en sus presupuestos militares. Es tal la inconciencia que sólo los gastos de construcción del submarino nuclear Trident (200 millones de dólares) equivalen al presupuesto de un país como Marruecos.

La ciencia y la tecnología militar

En todo este proceso armamentista queda muy comprometido el papel de la ciencia. Cuando se piensa en ella viene a la mente la idea de que tiene como objetivo básico ayudar al hombre en su lucha por resolver los grandes problemas que lo aquejan. La realidad dice todo lo contrario. Más de la mitad de la población científica del mundo, calculada en unos 400 mil hombres de ciencia, están trabajando en investigaciones militares.

Precios altos, salarios bajos

Redactó: Yolanda Santamaría

Durante ocho meses transcurridos del presente año, el aspecto más sobresaliente de la economía nacional ha sido el alza acentuada en el nivel general de precios, en especial los productos y en los alimentos producidos por el sector industrial.

De enero a la fecha, el costo de la vida para empleados y obreros subió un 20%, fenómeno que incide en mayor proporción en los estratos bajos o clase popular del pueblo colombiano.

En este período, los precios han subido en una proporción mayor que los salarios, es decir, el salario real sufre una fuerte disminución como consecuencia del alza en los alimentos, en especial los de la canasta familiar.

La gasolina, por ejemplo, en enero del presente año estaba a \$16,00 galón; de esa fecha a la actual ha sufrido tres alzas graduales y su precio ahora es de \$26,00 el galón; este incremento de precios tiene notable influencia en los costos de los demás alimentos, si se tiene en cuenta que el principal medio de transporte es el terrestre.

Los precios han subido entre un 20 y 50%, lo cual indica que el peso ha perdido su poder adquisitivo y el empleado ha visto mermada su capacidad de subsistencia, de ahorro y de recreación.

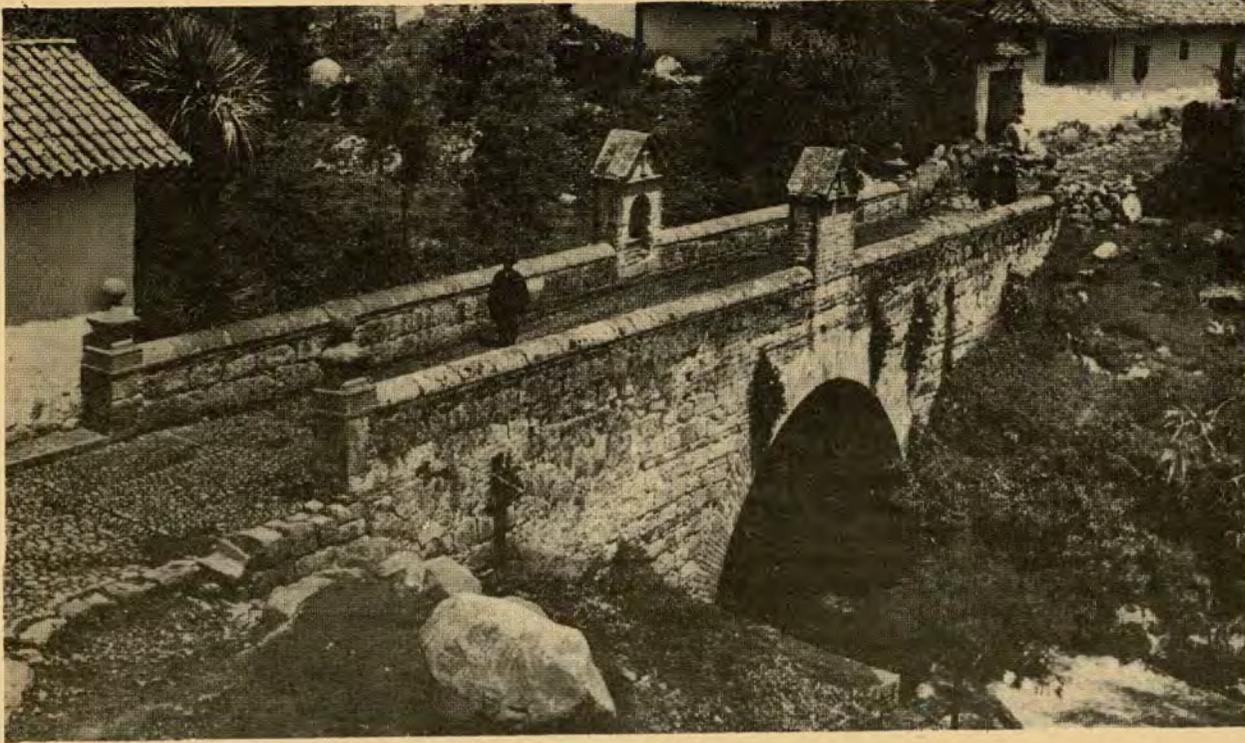
Transporte Urbano

Otro elemento que ha sufrido cambio por el alza del combustible es el transporte masivo, en especial el urbano.

Sin embargo, los salarios no suben en la misma proporción que el costo de la vida. En diciembre/78 el salario mínimo estaba a \$86,00 diarios y el subsidio del transporte a \$105,00 mensual. A esta fecha se ha incrementado un 30%, el cual aparentemente compensa el alza de la vida. En la actualidad, el salario mínimo está en \$3.450,00 mensuales y el subsidio del transporte en \$345,00.

Pero ésta equivalencia en porcentaje es aparente, pues si se hace una proporción, se aprecia que con los \$3.450,00 del salario mínimo actual, el obrero no puede comprar en su mercado quincenal, ni siquiera una unidad de los productos básicos en su alimentación, pues parte de sus ingresos deben cubrir gastos de educación, médicos y otras necesidades domésticas.

Un pueblo donde se detuvo el tiempo



UN PUEBLO DEL PASADO. Monguí irrumpe como un pueblo boyacense sin aparente atractivo, pero quien

(Viene de la Página 1a).

Irrumpe como un pueblo boyacense sin encanto, perdido en la vulgaridad de la semejanza, pero al internarnos por sus calles adobadas empezamos a notar singularidades. Recordamos que el conductor del coche lo describía como un pueblo detenido en el tiempo trescientos cincuenta años atrás, y le damos la razón; nos asombra la pureza arquitectónica de la zona central del pueblo que no se sale del estilo colonial en las fachadas de sus construcciones y apenas denuncia leves indicios republicanos en algunas de ellas.

Los habitantes de Monguí no comparten ese juicio de estancamiento que se dice del pueblo. Para ellos Monguí vive en constante reivindicación, lleno de anhelos e inquietudes. "El histórico Monguí rebelde" le llaman. Esas casas todas blancas, la enorme plaza a los pies de una monumental y artística iglesia abrigan una mentalidad de renovación profunda, de enfrentamiento de autenticidad y progreso según su propio estilo. En resumen Monguí es una paradoja para el estereotipado hombre moderno.

LA VIRGEN DE MONGUI

El párroco Alonso Ojeda hace nueve años vive en el pueblo y conoce toda su historia. El nombre de Monguí, dice el cura, es la deformación fonética que los indios Samoas, Chibchas que habitaban esas tierras a la llegada de los españoles en 1550, dieron a la palabra catalana Monguish, nombre de un castillo español que los franciscanos, primeros conquistadores, asemejaron al poblado de los Samoas.

La milagrosa Virgen de Monguí, es tan vieja como el mismo pueblo.

Su existencia data desde 1558, cuando el Rey Felipe II regaló a las Suamox y Samoas, sendos cuadros. Un San Martín, para los samoas, y una sagrada familia para los Suamox. El primer milagro de la Virgen corresponde a esa época: los cuadros se trocaron de dueños y los caciques no estando contentos con el resultado de la suerte quisieron para sus tribus el cuadro asignado a cada una para el Rey. El San Martín partió de Sogamoso hacia Monguí y viceversa ocurrió con el de la Sagrada Familia. Hicieron el intercambio por repetidas veces puesto que siempre ocurriría un hecho insólito. El San Martín una vez en Monguí se tornaba la Sagrada Familia y lo contrario ocurría en la región de los Suamox, quienes se vieron obligados a quedarse en San Martín.

Los cuadros en épocas posteriores no se trataron de cambiar y hasta la fecha de hoy cuelga dentro de la iglesia de Monguí el lienzo de la Sagrada Familia, a cuya Virgen se les siguen atribuyendo múltiples milagros.

EL MONGUI REBELDE

"El histórico Monguí rebelde" se insubordinó por primera vez en 1754. Los indios se rebelaron contra las autoridades Franciscanas cansados de tanta enseñanza y prácticas religiosas. Las autoridades civiles, qui-

se interna por sus calles adobadas descubre su singular encanto. (Foto cortesía EL TIEMPO).

zas actuaron en provecho propio pero aduciendo las necesidades de guardar el orden, dispusieron la expulsión de los franciscanos. Desde entonces, los representantes civiles de la corona española en el nuevo reino atiborraron de pago de tributos a los indios samoas mientras a la par les usurpaban sus tierras y trataban la humanidad de los sometidos, como les viniera en gana. En 1776 los Samoas se negaron a la autoridad civil, interpretándose dicho acto como el grito de independencia en nuestras tierras.

Siempre buscarán su patria

(Viene de la Página 1a).

blar de Supercheria por que la información sobre el problema del continente negro ha sido tergiversada por los medios de comunicación.

Otro de los hechos que generan el exilio y la violencia es el Apartheid que consiste en el desarrollo separado de blancos y negros que se ha emprendido en Sudáfrica en donde cuatro millones 500 mil blancos, manipulan a más de 22 millones de personas de color. El Apartheid ha fomentado los exilios al crear conflictos internacionales.

Durante varias décadas el pueblo Sudafricano ha tratado de conseguir que se les reconozcan sus derechos por medios pacíficos sin recurrir a la violencia.

Por esta razón se han formado movimientos de liberación clandestinos. Aproximadamente cinco mil guerrilleros de Rhodesia se han trasladado desde Monzambique hacia campos de entrenamiento en Tanzania y otros países del Africa Negra. Y han declarado su propósito de respaldar la guerra de guerrillas encaminadas al derrocamiento del gobierno blanco.

Los conflictos sudafricanos se han extendido hacia sus fronteras mientras su gobierno mantiene la negativa de un arreglo. De ahí que permanezca la amenaza de una guerra racial en esta nación. En el conflicto armado entre el régimen ilegal y las fuerzas de liberación de Rhodesia han perecido hasta ahora cerca de cinco mil personas.

En el deporte, en las actividades culturales, en las actividades sociales y en mucha otras el Apartheid se ha pronunciado con sus aspectos políticos dividiendo la población en negros, asiáticos, mestizos y africanos.

Existen también los refugiados que dicen partir en busca de nuevas oportunidades o aquellos que salen huyendo por las represiones del gobierno, como los habitantes de los países que se encuentran detrás de la cortina de hierro o como fue el caso Ugandés en 1972 cuando 55 mil asiáticos residentes en Uganda tuvieron que sufrir los caprichos de un ex-mandatario, Idi Amín Dada.

Cuando se habla de exilados es imposible dejar de

En épocas republicanas los habitantes de Monguí volvieron a rebelarse. El gobierno criollo decretó que todas las riquezas en poder del clero pasaran a las instituciones de gobierno y así lograr los medios necesarios para la reconstrucción de la patria. Los habitantes de Monguí no convinieron con ello, respondieron al gobierno que ellos profesaban la religión católica y por tanto los bienes de Monguí eran los bienes de toda la comunidad. No obstante muchas de las riquezas de Monguí fueron a pasar al nuevo Estado sin que hoy se tenga algún indicio de su paradero, y las pocas rosas que se escaparon a tan mordaz y constitucional apetito de entonces son hoy el patrimonio cultural de ese pueblo inconforme.

EL MONGUI DE HOY

Cuando llegamos a Monguí notamos una constante actividad de los vecinos en las fachadas de las casas. Casi todas las casitas estaban muy blancas y limpias pero pese a ello estaban siendo objeto de la brocha y la cal de sus moradores. Preguntamos qué ocurría y nos respondieron que Monguí, se preparaba para la celebración del cincuentagésimo aniversario de la coronación de la Virgen, había que pintar el frente blanco de la casa y existía una multa de cuatro mil pesos para quien no cumpliera la orden. Nos pareció bastante drástica la medida, pero no hubo quien, entre los entrevistados que no estuvieran de acuerdo con ella: "Nuestro pueblito tiene que permanecer presentable y esa es la única forma".

Monguí no tiene un hotel o centro turístico que se le asemeje; a sus habitantes no les interesa el turismo pues con él, piensan, pierden su autonomía y paz. No les gusta que personas, más aún foráneas, vayan a beber licor y echar berridos ebrios en su enorme plaza. "Aquí, nos dijo, el cura, recibimos muy bien a la gente culta, inclusive pensamos aprovechar un circuito de carreteras en torno a Sogamoso para hacer de Monguí el mejor museo colonial de Colombia, pero no nos gusta ese turismo que busca la diversión malsana que corroe la actual civilización. En eso consiste ahora la rebeldía de Monguí.

hablar del Vietnam ya que es propiamente de allí de donde procede el mayor número.

EL CASO DEL VIETNAM

En la década del 60 el Vietnam se hallaba dividido en dos sectores: Vietnam del Norte que era gobernado por los comunistas, y Vietnam del Sur ocupado por las tropas del Norte. Al conquistar el poder Vietnam del Norte, comenzó la migración de refugiados de Vietnam del Sur hacia Tailandia, Laos, Australia e Indonesia a través del mar.

Se calcula que 195 mil personas han logrado llegar a países vecinos. Ha sido un éxodo para millares de personas que ha terminado con la muerte, ya que el gobierno de Vietnam del Norte atacó y bombardeo embarcaciones civiles atestadas de gentes.

La guerra del Vietnam cobró alrededor de medio millón de víctimas infantiles y dejó aproximadamente un millón y medio de niños vietnamitas huérfanos.

EL CASO PALESTINO

En 1948 con la creación del estado de Israel para solucionar el destierro de los judíos, se originó el desalojo de los palestinos. En Jordania en el "Septiembre Negro" murieron cinco mil palestinos cuando el Rey Hussein se opuso a que estos formaran su propia comunidad. En el Líbano, donde viven un millón setecientos mil palestinos, estos fueron acusados de causar la guerra que llevó a la desintegración del país en 1975.

Cada día es más difícil la solución al problema de los asilados políticos. Ya no es suficiente la ayuda que prestan el Comité Intergubernamental de Migración Europea, la Cruz Roja y la ONU que destina 150 millones de dólares anuales. El límite de refugiados en los países es cada vez más estrecho y el presupuesto donado por países como Francia y Estados Unidos, que destinan 570 millones de dólares al año, apenas alcanza para acomodar una mínima parte de esta desafortunada comunidad.

Editorial

¿Cómo será la Reforma Universitaria?

El Gobierno solicitó y obtuvo unas facultades del Congreso Nacional para efectuar una reforma de la "educación postsecundaria". A renglón seguido nombró un comité de expertos que prepararán un documento con bases para dicha reforma. Luego entregó el documento preparado a los dirigentes de la educación superior e invitó a un debate sobre el mismo. Son muy pocas las opiniones que han aparecido en la prensa y no se puede hablar propiamente de debate nacional. No sabemos si el tono menor del debate es síntoma del conformismo de las universidades colombianas o de que los medios de comunicación social no han querido publicar el material que las universidades les han enviado. Puede que haya algo de ambas razones. Algún rector de la Costa Atlántica manifestó que su universidad había resuelto no participar en el debate sobre reforma universitaria en vista de que no habían entendido el documento. Esto, que parece un chiste, tiene su fundamento. El estilo "esotérico" en que se escribió el documento lo hacía inteligible sólo para especialistas. Dicen las malas lenguas que ello fue de intento para restringir el debate a un verdadero reducido círculo de Phd y másteres en Educación.

Qué ideas importantes contiene el documento? Más bien pocas y además altamente controvertibles. Entre ellas la propuesta de que no se permitan "Escuelas profesionales" es decir instituciones de una sola carrera o área académica. Que se supriman los programas de Magister y se remplacen por doctorados y que éstos puedan ser otorgados por instituciones de investigación científica. Que haya cuatro niveles de educación post-secundaria: capacitación, educación tecnológica, formación científico-profesional y formación científico-investigativa. Que haya instituciones que tengan uno, dos, tres o todos los niveles mencionados, pero que las que se funden para los dos primeros no puedan ser luego autorizadas a tener los dos últimos.

El informe del Comité en general no ha sido bien recibido. Sabemos de muchos dirigentes estudiantiles, profesores y directivos que lo han criticado. El gobierno ha tenido una actitud abierta para recibir propuestas y críticas. El Ministro ha anunciado una reunión general de rectores universitarios y parece que allí dará a conocer el proyecto de Decreto que será una especie de Estatuto General de la Educación Superior.

No nos gusta el nombre de "educación post-secundaria". No queremos que las Universidades queden convertidas en instituciones de "post-secundaria". No estamos de acuerdo con la idea de impedir la fundación de Escuelas Profesionales que pueden alcanzar un nivel de cierta excelencia e impedir la deshumanización de las universidades grandes. No vemos la necesidad de incluir entre las funciones del ICFES el control de la capacitación.

Ojalá el Gobierno no tenga en cuenta sólo el documento comentado pues entonces la reforma será bien pobre.

Esperamos que el Gobierno Nacional aproveche la oportunidad para tomar medidas que verdaderamente procuren soluciones a los reales problemas de las universidades colombianas. Medidas para garantizar la calidad de la docencia. La incorporación de la investigación científica. La participación de la universidad en el estudio y solución de los problemas del país.

La formación de la responsabilidad social de los universitarios mediante la canalización de las prácticas profesionales en la forma de servicios a las gentes necesitadas de nuestra sociedad. La existencia de un profesorado capaz y bien remunerado. La equitativa distribución de oportunidades de educación superior entre las clases sociales y las regiones colombianas. La eliminación de la burocracia parásita y del despilfarro en las universidades oficiales. El incremento del número de beneficiarios de los préstamos del ICETEX. El financiamiento a largo plazo de las inversiones que las universidades hacen en edificios universitarios, bibliotecas, laboratorios y equipos. La erradicación del proselitismo político desde la cátedra.

Estos son los verdaderos problemas de la universidad colombiana junto con el de los altos precios de los textos, la inexistencia de servicios médicos y odontológicos y residencias universitarias para muchos estudiantes, el carácter vitalicio e inamovible de muchos profesores mediocres y politiqueros en las universidades oficiales, la falta de profesores de tiempo completo en las privadas, las altas anuales y desproporcionadas de matrículas en estas últimas, etc.

Si la Reforma contribuye a la solución de estos problemas será bien venida por el estudiantado colombiano. Si no, entonces será otra "reforma de papel" y será cada universidad la que tenga que enfrentar su propia reforma.

EL INSE avanza

DISCURSO DEL RECTOR EN EL ACTO ACADAMICO PARA CONMEMORAR EL 80. ANIVERSARIO DEL INSE

Señores y señoras:

Parece oportuno el momento en que celebramos un nuevo aniversario de la iniciación de actividades académicas del INSE para hacer un breve recuento de los progresos realizados por la universidad en el año transcurrido, no porque ellos sean espectaculares sino porque es un momento propicio para efectuar un breve balance que nos muestre el resultado del esfuerzo de todos.

INCREMENTO EN EL ALUMNADO:

La Universidad ha continuado su crecimiento lento pero constante que se refleja en las siguientes cifras totales que incluyen el alumnado del Programa de Educación a Distancia:

| | |
|---------------------------|---------------|
| Primer semestre de 1978: | 1733 alumnos |
| Segundo semestre de 1978: | 1925 alumnos |
| Primer semestre de 1979: | 2.132 alumnos |
| Segundo semestre de 1979: | 2.275 alumnos |

En resumen, el alumnado se ha incrementado entre julio de 1978 y julio de 1979 en 542 personas que representan un incremento del 30%.

PROGRAMA DE ESTUDIOS VACACIONALES Y A DISTANCIA

Este programa se inició a mediados de 1975 y es el primero en su género en Colombia no solo por su antigüedad sino por el número de participantes. En la actualidad se benefician de él 890 educadores de todo el país que cursan estudios en Administración Educativa y en Educación dentro de las especialidades de Sociales, Filosofía y Artes.

En el último año se ha creado la Secretaría Ejecutiva del Programa de Estudios Vacacionales y a Distancia que coordina las diversas operaciones específicas de dicho programa y que actúa bajo la dirección de un Comité formado por los directores de los programas que tienen alumnos a distancia.

CREACION DE LA VICERRECTORIA

El Consejo Directivo del INSE estableció la Vicerrectoría y nombró para el cargo al Dr. Sven Zethelius, persona de gran trayectoria académica y científica quien actualmente tiene a su cargo entre otras funciones lo relativo a la introducción de la investigación científica como una actividad ordinaria en el proceso docente del INSE a varios niveles: Como actividad de aprendizaje de los alumnos, como actividad coordinada de los graduandos y como parte de la actividad ordinaria de los profesores de planta.

Además, el Dr. Zethelius está dirigiendo un proyecto de investigación bajo el patrocinio del INSE cuyos resultados puede llegar a tener positivas consecuencias en beneficio de un gran número de personas.

CREACION DE LA DIRECCION DE DOCENCIA

Recientemente el Consejo Directivo ha establecido la Dirección de Docencia como organismo que velará por el permanente mejoramiento de calidad del proceso docente en el INSE y la ha confiado a la Dra. Beatriz Molano, quien había venido asesorando al INSE en aspectos académicos. Tal Dirección tendrá a su cargo labores orientadas a mejorar día a día el nivel de preparación científica y pedagógica del cuerpo de profesores del INSE mediante una serie de acciones cuya finalidad es lograr esa meta.

EL REDACTOR DEL INSE

Periódico de prácticas de Ciencias de la Comunicación Social del Instituto Superior de Educación INSE

Dirección:
Alberto Saldarriaga

Diagramación:
María Isabel Ortega
Juana López
Alvaro González
Marta López
Consuelo Quiñones

Publicidad:
Nelly Vélez
Clemencia Murcia
Alfonso Saldarriaga
Maritza de Suárez
Rosario Hernández

Fotografía:
María Isabel Cleves
Diego Sanabria
Alejandra Sola

Taller:
Luis Fernando Estrada
Héctor Fabio Cardona

Circulación:
María Victoria Trejos
Mónica Irigorri
Yolanda Santamaría

Administración:
Lucy Viveros
Luz Marina Olaya
Magda Arias.

EL REDACTOR del Inse. Calle 70 N°. 12—19
Tel: 55—24—55 Ext. 507

CARRERA DE COMUNICACION SOCIAL

En esta carrera se ha hecho una reforma al plan de estudios para incrementar la formación técnico-práctica de nuestros alumnos, se ha incluido como requisito para graduarse la demostración de prácticas en un medio de comunicación social, evaluadas por el INSE, y hemos participado activamente en la fundación de la Asociación Colombiana de Facultades de Comunicación Social.

CARRERA DE BELLAS ARTES

Después de la positiva labor cumplida durante tres años por la Sra. Ana Milena de Segura y por el Maestro Fabio González Zúleta, se ha designado este año como director al Maestro Dolcey Vergara con quien nuestro programa va logrando nuevos progresos. Se ha establecido un nuevo taller de modelado; se han introducido mejoras a la docencia; se ha vinculado como profesores a prestigiosos artistas. El ICFES aprobó en el día de ayer por Acuerdo No. 108, el programa de Artes Plásticas.

PROFESORADO DE PLANTA

En la actualidad el INSE tiene una planta de profesores de tiempo completo y de medio tiempo integrado por 25 profesores lo cual da un promedio de un profesor por cada 25 alumnos.

CRECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA

Nuestra Biblioteca tiene en la actualidad cerca de 38.000 volúmenes. El incremento durante los 12 últimos meses ha sido de cerca de 8.000. El año pasado se efectuaron por primera vez las Jornadas de Cooperación con la Biblioteca durante la cual las donaciones de libros ascendieron a 5.181 las revistas a 1.719 y el dinero a \$34.000.00. Este año aspiramos a superar esas cifras con la colaboración de todos.

CARRERA DE ADMINISTRACION EDUCATIVA

En esta carrera se ha introducido una modificación al plan de estudios para que todos los alumnos puedan cursar también una área menor en un campo de docencia lo cual corresponde a la realidad del sistema educativo colombiano en que los directores de centros escolares, además de las tareas administrativas, cumplen también labores docentes de carácter parcial.

CARRERA DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS

La Dirección de esta carrera viene preparando el semestre de prácticas empresariales de los alumnos y un plan para ofrecer una diversificación durante los dos últimos años de tal manera que los alumnos puedan elegir entre dos direcciones: Administración General y Administración Bancaria y de Seguros.

ESTABLECIMIENTOS DE LOS COMISIONADOS DE GRUPO

Dentro de la filosofía de educación personalizada el INSE ha establecido la figura del profesor comisionado de grupo que es un profesor de planta que de manera especial realiza un seguimiento y atención de los alumnos de un grupo determinado de una carrera lo cual contribuye a prevenir y resolver los problemas personales y colectivos más efectivamente.

ADJUDICACION DE BECAS POR CONCURSO

El INSE es la única Universidad colombiana que convoca públicamente a concurso para la adjudicación de becas a alumnos que demuestren capacidad académica e incapacidad económica. El concurso se aplicó este año en la carrera de Ciencias de la Educación en la que actualmente hay 22 becarios. Probablemente lo extenderemos a otras carreras.

ESTABLECIMIENTO DEL FONDO DE ESTUDIANTES

El Consejo Directivo del INSE estableció el Fondo de Estudiantes con una contribución de cada alumno equivalente al 5% de su matrícula y un aporte del INSE. El Fondo está administrado por una Junta integrada por un alumno elegido en cada carrera y por dos funcionarios del INSE. El Fondo ha establecido el servicio médico para los alumnos de la Institución.

Ha contratado un seguro contra accidentes que favorece a los alumnos del programa regular y ha impulsado las actividades deportivas y recreativas en forma significativa. La Junta Administradora estudia en la actualidad el establecimiento de nuevos servicios de bienestar.

MAYOR EXIGENCIA ACADEMICA

El INSE ha establecido como requisito para continuar estudios en la Institución la obtención de un promedio crédito semestral progresivo que va desde 3.0 en los dos primeros semestres hasta llegar a 3.5 en los semestres 9o. y 10o.

INTRODUCCION DE UN SISTEMA DIFERENCIAL DE PRECIOS DE MATRICULAS

Desde este año y con la aprobación del ICFES nuestra Universidad ha adoptado un sistema diferencial de precios de matrícula que establece a niveles diversos con miras a garantizar el pluralismo social de nuestra Universidad, lograr que los precios de matrícula se basen en un criterio de justicia social y facilitar el ingreso a nuestra Universidad a estudiantes de escasos recursos. Con esta última finalidad operan también programas de préstamos concedidos por la Fundación Central Seguros y por el ICETEX.

BIENESTAR UNIVERSITARIO

Este Departamento no solo atiende a la coordinación de servicios y deportes sino también a la organización de actividades recreativas, sociales, artísticas, etc. Actualmente se ofrecen a los alumnos del INSE 18 actividades complementarias de carácter colectivo que incluyen coro, conjunto de cuerdas, conjunto de danzas, deportes masculinos y femeninos, clubes, artes, ecología, etc.
Bogotá, 21 de agosto de 1979.

Juan Antonio Roda

Una imagen nueva

Redactó: María Isabel Cleves

El mundo del arte y el público en general esperan con ansiedad la exposición retroactiva del maestro Antonio Roda. La exposición se llevará a cabo a finales de este año en el Museo de Arte Moderno, y recogiendo el trabajo al óleo que el Maestro Roda ha elaborado durante los dos últimos años. Será una exposición importante por que constituye el retorno del Maestro al oficio del óleo, después de un fecundo trabajo en el campo del grabado sobre metal.

Roda vuelve a la pintura después de doce años, trayendo en su obra un nuevo planteamiento estético lleno de contenidos profundos con ideas nuevas, que si bien recopilan toda su gran experiencia obtenida en el grabado, se proyecta en el futuro del arte colombiano como una de las figuras más ricas, penetrantes y humanas, mostrando otro aspecto que ha sido desconocido por el público de arte y que se dan en la pintura nacional.

Otro aspecto importante de la muestra es que da pie a la inauguración del Museo del Arte Moderno ya que se abre con una exposición de un solo personaje y como verdaderamente se debería inaugurar un museo es con la muestra de algo nuevo en el mundo artístico.

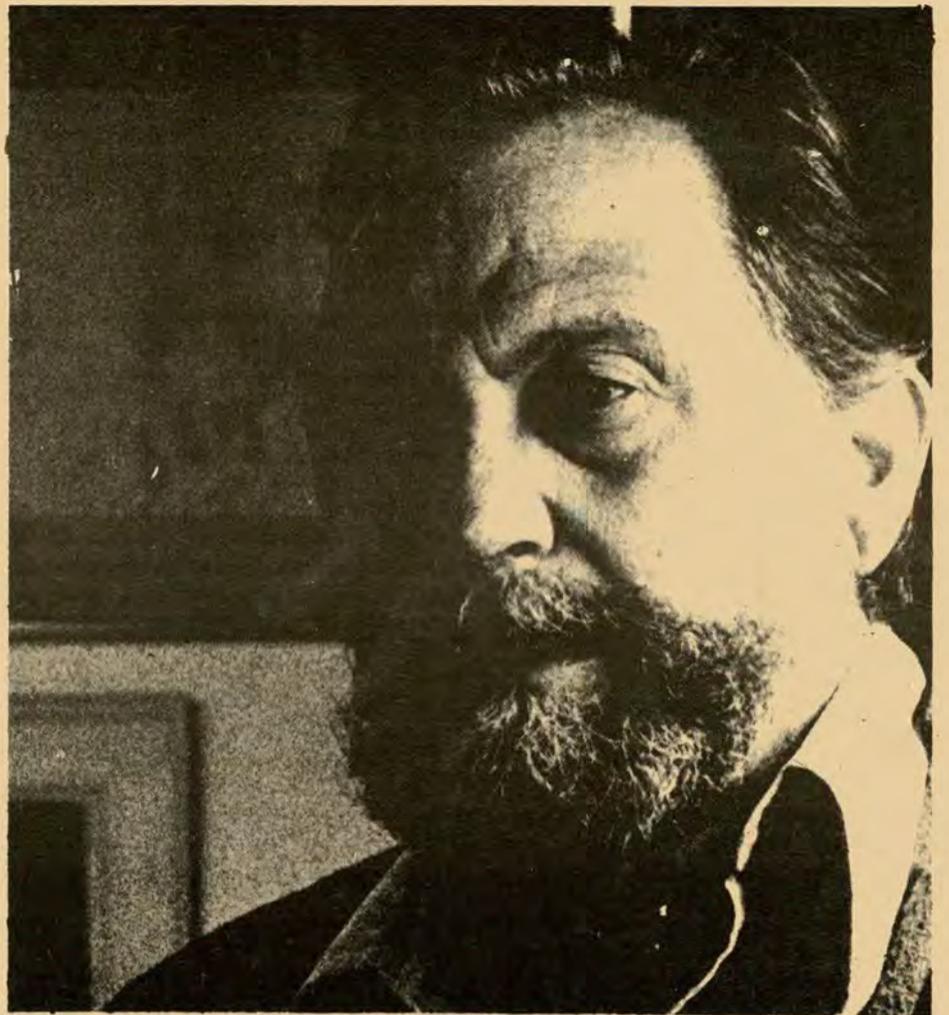
Roda hace sus estudios en Europa a mediados del cuarenta y los desarrolla en Colombia combinando lo que trae del nuevo mundo y lo nuevo que aquí

va pasando tras los cristales de su estudio en Suba. Con "Las ventanas de Suba" Roda se inicia en el país hace 27 años; la serie formada por óleos, plumillas y dibujos a lápiz, es la primera aproximación del artista a un mundo nuevo para él: el entonces pueblito de Suba que lo recibe y acoge dejando plasmada la imagen que se va formando de él.

Allí en medio de los árboles y la montaña empiezan a generarse las obras futuras. Luego el Maestro vierte su quehacer, su experiencia cotidiana en norteamérica en "Las Tumbas", "Los Felipes" y "Los Autorretratos", estos últimos fueron retratados mucho antes que todos los otros grabados. Los comenzó en el año 60 con los que cierra, por así decirlo, su labor en la pintura. Al lado de todo, está la labor, la labor grande y fecunda como retratista, trabajo que se inicia en los retratos de sus hijos, sus sobrinos, amigos y que más tarde se extiende a todo el ámbito capitalino. Roda es entonces uno de los mejores y más cotizados retratistas. Su obra pictórica es múltiple. La visión del mundo, sus problemas profundos y fundamentales: la muerte en las "tumbas"; la naturaleza en las "ventanas", el hombre grande y polifacético en los "felipes".

RODA Y EL GRABADO

El arte y el oficio del grabado es una nueva técnica y experiencia que Roda inicia retomando nuevamente al hom-



NUEVA EXPOSICION. El maestro Juan Antonio Roda, quien prepara una nueva exposición. En ella se recogerá el trabajo de los dos últimos años del pintor.

bre; pero esta vez al hombre de la calle, "El desconocido" que pasa, el hombre atormentado, fragmentado, pero a la vez cálido y amable que se va

transformando en una nueva serie: "Las risas".

A través de las risas recupera Roda la ternura; el momento fugaz de un gesto en el que se resume todo lo anterior: muerte, naturaleza y hombre. Aquí en "Las Risas" está el desconocido que creemos conocer y no sabemos dónde; es lo que es y no es familiar; es una risa amiga y provocadora, es burla y desenfado.

Después retoma la muerte; Roda se acoge a un tema casi insólito: la muerte en la figura de una monja: "Los delirios de las monjas muertas". Es la frustración de la vida; es la sombra del vivir; del pasar en privación; en recelo que se vuelve tortura; es la serie de los "amarraperros" que desemboca en las torturas a lo largo de la historia.

"Los Castigos" a su última serie gráfica, ese el hombre de todos los tiempos torturado por sus ideas, por sentir, por el amor. Es la religión, la ciencia, la brujería que castiga, que son torturas, que son deseos, que son amor.

De esa forma muestra al hombre torturado; señalado por él mismo para sí mismo, por sus ideas, por el mundo que lo rodea, por sus temores que son conocidos y desconocidos, que pasan por el tiempo; por el tiempo.

También espera ternura; amor al hombre que desde su soledad y su tortura tiene una esperanza; pero no una esperanza en mundos metafísicos, más allá de la vida, sino en la vida misma. En buscar, por oculto que sea, un sentido a la vida, que sea responsabilidad de todos: pasiones y tensiones, temores y sombras, risa y ternura; esperanza. Con ello el maestro Roda se adelanta abriendo caminos.

Detrás de toda esta producción se encontrará el hombre completo en sus ideas e ideales. El Maestro, profundo y humano, lleno de humor, y de vida y antes que nada: de responsabilidad artística.

Fundación Arte de la Música

Baluartes de la cultura colombiana

Redactó: María Victoria Trejos

Con el objeto de organizar la presentación de conciertos de alta calidad, fomentando la cultura general en nuestro medio, fue creada en 1974, la Fundación Arte de la Música. La idea se cristalizó gracias a un grupo de personas deseosas de impulsar el talento artístico colombiano y dar a conocer representaciones de la música extranjera.

En un comienzo sus fundadores, Rafael Puyana, Maruja Mendez, y Teresa de Morales, se preocuparon por difundir la música, ofreciendo espectáculos óptimos y de buena calidad, que se llevaban a cabo en diferentes iglesias, como San Ignacio y Las Aguas.

Luego se pensó en hacer las presentaciones en el teatro Colón, pero debido a la dificultad para disponer de la sala en las fechas fijadas por los artistas, se decidió adquirir el teatro Comedia para tales eventos, esto representaría para la Fundación un gran patrimonio, abriéndose al mismo tiempo nuevas realizaciones para sus proyectos ya que se incluyó dentro de la negociación un equipo de proyección, desde entonces se iniciaron los ciclos de cine, presentando proyecciones que siguiera con la política de la Fundación, con películas de inmejorable calidad artística.

PROYECTOS

En la actualidad la fundación está



FOMENTO DE LA CULTURA. La fundación Arte de la Música se preocupa por impulsar los valores nacionales ya existentes y por el surgimiento de nuevas figuras.

organizando una biblioteca que servirá como centro de investigación y divulgación a los estudiantes.

Gracias a la donación de algunos socios la Fundación posee ya una antigua colección de discos de 78 y 33 R.P.M. y algunas grabaciones magnetofónicas en cassette, las cuales están siendo organizadas para formar una discoteca.

De igual manera cuenta con una colección de instrumentos antiguos que irán a formar parte del museo que será instalado en uno de los recintos del teatro.

La Fundación también se ha preocupado por impulsar los valores naciona-

les ya existentes y por el surgimiento de nuevas figuras, para lo cual está organizando el concurso "Pegazo de composición" en el que participarán los artistas con sus propias composiciones.

El proyecto más interesante que se está llevando a cabo en la Fundación es el primer "Concurso Latinoamericano de piano de Chopin", como preparación al concurso internacional, de piano que se lleva a cabo anualmente en Varsovia, Polonia. Este concurso abre las puertas a jóvenes pianistas latinoamericanos, ofreciéndoles la oportunidad de participar en el concurso polonés.

De tal palo tal astilla

Andrés Samper lleva al banquillo a sus hijos Daniel y Ernesto

(Viene de la Página 1a.)

por los asuntos públicos de la Nacional. Por el lado de Samper. Daniel descende de Dn. Miguel Samper Agudelo, quien pasó a la historia con el nombre del "el gran ciudadano". Escribió varios libros sobre Economía y Ciencias Políticas. Daniel, además tiene el ancestro adicional de mi padre, Daniel Samper Ortega, escritor, recopilador de la selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, recogida en 100 volúmenes.

Su tatarabuelo materno, Dn. Diego Fallón, es el autor del poema "La Luna" el mejor que se haya escrito en Colombia, en lengua española. También por la vertiente de su mamá, que es Helena Pizano Pardo, profesora de literatura, le llega una línea que lo une colateralmente pero con la misma sangre o vena, con el poeta Rafael Pombo.

Daniel, tiene un ancestro de hombre de letras, de periodista. No nos queda la menor duda.

Además Daniel es Abogado de la Universidad Javeriana y obtuvo el título de periodismo en la Universidad de Kansas.

Andrés Samper es abogado de la Universidad Javeriana, Relacionista y periodista, y columnista de El Tiempo, donde escribe sus ya famosas "Bagatelas".

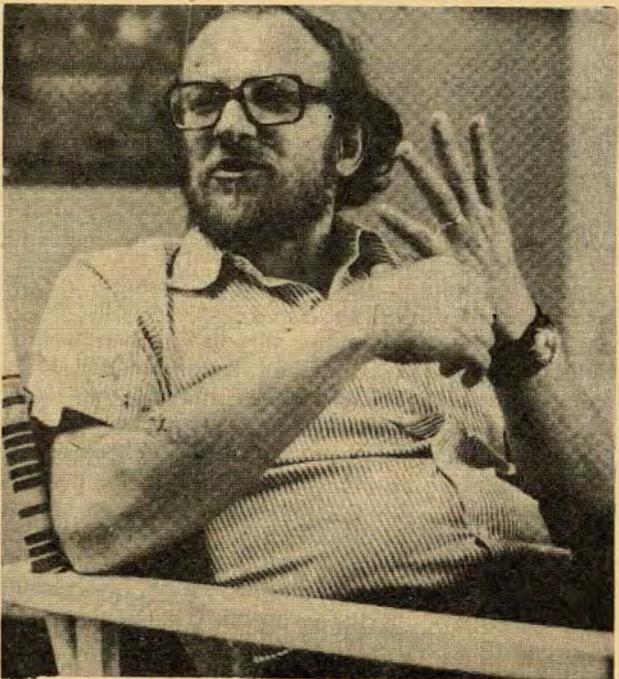
Además es profesor de planta en el INSE donde enseña Relaciones Públicas y coyunturas latinoamericanas.

Y que nos dice de Ernesto?

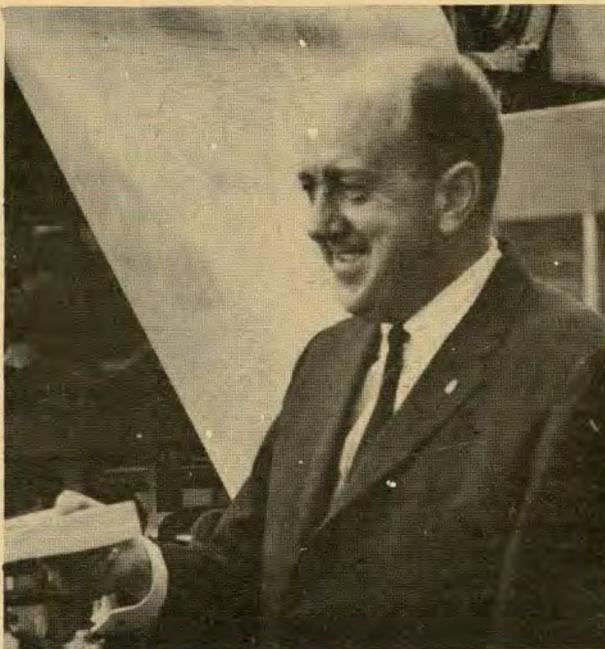
Aunque en Ernesto su trayectoria de hombre de finanzas es cuestión sobretodo de estudios, podemos detectar alguna influencia de sus antepasados, el primer ejemplo lo encontramos en Dn. Miguel Samper Agudelo quien fuera de ser un hombre de negocios, tuvo una casa de comercio muy conocida en Honda. Posteriormente mi abuelo y mis tíos abuelos, es decir los bisabuelos de Ernesto, los hermanos Samper, fueron los fundadores de la Energía Eléctrica y del cemento en Bogotá. Daniel Samper Ortega, mi papá, por otra parte estableció con Carlos Lleras Restrepo, la primera facultad de Economía que tuvo el país, en el Gimnasio Moderno. De ahí, pienso, pudo venirle a Ernesto un cierto ambiente familiar, unas ciertas raíces que lo llevaron a iniciar estudios de Economía en la Universidad Javeriana carrera que hizo simultáneamente con la de Derecho.

O sea que al decir de Andrés Samper: "en ambos chinos se cumple el refrán de que lo que se hereda no se hurta"..... **Cuál fue el primer contacto de Daniel con El Tiempo?**

-Por un proceso que podría llamarse natural. Se lo presenté al doctor Eduardo Santos, propietario en aquellos días del periódico. Yo trabajé también en el mismo diario como cronista y reportero, y después pasé a ser columnista del mismo. Lo soy todavía. Esa circunstancia y la muy estrecha amistad que unió siempre al doctor Santos con Daniel Samper Ortega le abrieron a



"Daniel es terco como una mula por su ancestro aragonés".



Andrés Samper: "En ambos chinos se cumple el refrán de que lo que se hereda no se hurta".

Daniel Samper Pizano, en forma inmediata, las puertas de El Tiempo.

Dr. Samper, cómo ve usted a Daniel como periodista ya que comparten la misma profesión pero representan distintas generaciones?

TERCO COMO UNA MULA

-Daniel es un excelente periodista. Tiene una redacción fácil, muy ágil y moderna. Se documenta ampliamente, se respalda antes de abrir las campañas. Y luego se lanza como le pasa a todo el mundo a lograr éxitos o a cometer desaciertos...

Pero...aquí su análisis entra en suspenso. Le ha llegado la hora a Andrés Samper de conjugat la parte afectiva, con la parte profesional.

-Pero...Daniel es terco como una mula para sostener los desaciertos por su ancestro Aragonés. Se le vá la mano en mantener las denuncias. Insiste demasiado y una vez que toma una posición... no parece apartarse de ella, bajo ninguna consideración. Un ejemplo claro es Salamanca. Un día le comente a título semiprivado que si seguía hablando del parque Salamanca, por lo menos perdía un lector que era yo!

-Además en ocasiones, con el criterio de cumplir que tiene todo periodista, porque el periodista no puede contemporizar, se ha adherido a una escuela norteamericana de periodismo que deja de margen cualquier consideración de caridad cristiana. En esa materia, yo disiento con Daniel. Esa es una escuela descarnada!

Ha habido ocasiones en que los lectores de El tiempo han podido apreciar claramente un enfrentamiento ideológico: Bagatelas vs Reloj.

Que nos dice al respecto?

-Frecuentemente, no coincido con las ideas de Daniel. Hay dos líneas que el suele atacar y que yo defiendo con mucha vehemencia: La Iglesia y el Ejército. Son dos Estamentos para mí, respetables. La Iglesia porque soy cristiano y porque soy católico, porque acato la Jerarquía de la Iglesia y me molesta que cualquier periodista y más Daniel en forma muy poco documentada, se venga con ese tipo de ataques. Y por otro lado el ejército porque yo fui militar, soy militar. A mí me llaman en el ejército "El cadete Samper".

Yo creo que a través de mis columnas en El Tiempo y a través de mis escritos - pasan de 10 como mínimo me he enfrentado con Daniel. Insisto en que el realiza sus ataques en forma emocional y sirviendo como de "idiota útil" a las izquierdas.

-Cómo son después esas relaciones a nivel íntimo. Por ejemplo, cuando se encuentran en una comida familiar, hay roces, etc. Hay tendencia a clarar los diferentes puntos de vista? Cómo suavizan ese incidente?

-No tenemos que suavizar nada. Daniel es muy buen hijo y yo soy muy buen papá. Nos vemos todas las semanas y nunca discutimos ni asuntos propios de su vida privada, ni mucho menos nuestros ocasionales encon-

trones por la prensa. Es que una cosa son Andrés y Daniel padre e hijo y otra Daniel y Andrés periodistas.

CON CARA DE BOBO

Y de Ernesto qué?

-Ernesto es un fregado...mucho más fregado que Daniel! Daniel peca en el fondo por idealista e ingenuo..

Ernesto cuenta con una buena dosis de malicia, un permanente sentido del humor y una cara así como de bobo que le ayuda muchísimo a "descrestar calentanos".

Con este monólogo de Andrés Samper, el cuadro paterno de estos dos personajes, adquiere nuevas pinceladas...

Cómo llegó Ernesto a presidente de ANIF?

-A través de una condiscípula, la señora de Jaime Michelsen. El primer puesto que tuvo fue el de alcanzador de papeles de caja. Este puesto se lo dio Jaime Michelsen en el Banco de Colombia y allí ambos se empezaron a conocer. Ernesto ascendió rápidamente y si mal no recuerdo, Subgerente, Gerente, Vicepresidente bajo Belisario Betancur y finalmente Presidente.

Qué influencia puede ejercer Ernesto en la legalización de la marihuana? Cuál es su opinión al respecto?

-No creo que influya. Observé con mucho cuidado la campaña que adelantó ANIF y me parece que ha sido mal interpretada por la opinión pública. Lo que dijo ciertamente es que ANIF, planteaba la situación económica que había creado la droga y que ante la alarma que le producía a ANIF, y a Ernesto como Presidente, el caso de la marihuana, se preguntaba y a la vez se cuestionaba a la opinión pública que si no sería un recurso legalizar la droga para regular lo que pudieramos decir la economía de la marihuana. De ahí no pasó Ernesto. No ensillemos antes de traer las bestias...los dos están demasiado jóvenes!

Así respondió cuando le pregunté si los consideraba presidenciables. Volvió a sonreír con la misma picardía que manifestó ante la primera pregunta. Tal vez se imaginaria a Daniel ocupando el solio presidencial y a la Guardia rindiendo honores a Ernesto a su entrada a Palacio de San Carlos.

"Daniel no tiene ni tendrá jamás embocadura de Presidente y menos de Secretario General de un partido comunista que domine a un régimen dentro del cual, El Tiempo sería primerísima víctima.

"UN REGALO PARA COLOMBIA"

Llegado el momento, que yo ya no veré, le quedan a la democracia, si quiere utilizar para algo a mis hijos, cinco chances: Daniel, una vez que haya vuelto a las toldas de la democracia liberal; Ernesto, si le sirve un economista; Juan Francisco, que es sociólogo de la Javeriana y Magister en Economía de la Universidad de los Andes; María Fernanda, que es Sicológica graduada en la misma Universidad; y José Gabriel que estudia Antropología en ella también.

Pero le repito. No ensillemos antes de traer unas bestias que están lejos, demasiado lejos todavía.



"Ernesto es un fregado... mucho más fregado que Daniel".

Earth, Wind and Fire

Sí son Tierra, Aire y Fuego

Maritza Garrido de Suárez

EL GRUPO EARTH WIND AND FIRE se ha abierto las puertas del mundo de la música que tiene sabor a Tierra, que nos lleva a través del viento, muy ardiente ya que esta nace en el Fuego; presentamos al grupo norteamericano EARTH WIND AND FIRE.

Ellos han logrado ubicarse al mismo nivel de las grandes estrellas europeas que hoy conquistan los más interesantes mercados del mundo, son los únicos americanos mezclados en el movimiento europeo encabezado por BEE GEES (Cian de los Hermano Gibb), seguido por John Travolta, Olivia Newton-John, grupo Abba, Rod Stewart, Donna Summer, Andy Gibb, responsables de que hoy el mundo busque su entretenimiento bajo la música DISCO.

El Super Ocho base para un cine nacional

Por Alvaro A. González Pérez

El pasado 3 de agosto el Cine Club El Subterráneo de Medellín, celebró el Primer Festival de Cine Super 8, en el cual se expusieron 23 películas procedentes de Medellín, Bogotá, Manizales, Palmira y Santa Marta. Los films presentados tuvieron tiempos de duración de los 4 minutos a la hora y media de proyección.

Hacia dos años que en Colombia no se celebraba un festival de estas características. En 1977 la Cinema Distrital en colaboración de la revista "Cuadernos de Cine" celebraron un festival de cine Super 8 el que no dio los resultados esperados a excepción de las películas ganadoras de Arturo Jaramillo, Luis Ospina y Errwing Gogel.

De las 23 películas presentadas en Medellín, diez merecieron ser premiadas y galardonadas, lo que demuestra el gran avance en cuanto dirección, producción, narración, montaje y realización de este formato cinematográfico en nuestro medio.

Las películas premiadas correspondieron a "Buscando Tréboles", lirismo cinematográfico de 8 minutos de duración; "Para Objetos Solamente" adaptación filmica de un cuento del escritor Mario Benedetti de 12 minutos de duración y el tercer premio lo obtuvo la cinta "Vida, Pasión y Muerte de Remedios la Bella", película surrealista que tuvo el mérito de ser el mejor y más completo montaje realizado para el festival.

Las experiencias recogidas en los dos festivales demuestran que el cine en Super 8 se puede constituir como la infraestructura de un nuevo cine nacional, más si se tienen en cuenta las características propias de este formato cinematográfico como son el costo de las realizaciones, la maniobrabilidad de los equipos, el perfeccionamiento constante de las cámaras, las facilidades de edición y montaje, así como se proyección.

Al salirse este tipo de realizaciones de cine de los sistemas normales de distribución y comercialización aumenta en gran parte su calidad artística y técnica al no estar sujeto los films al apetito voraz de los mercaderes que tanto daño han hecho a la filmografía nacional.

EARTH WIND AND FIRE se formó en el año 60 y como es muy natural en 18 años han tenido muchos cambios notables en su estilo, ejecución de los instrumentos, y técnica de grabación. En su más reciente LP "Agente of fortune" lograron un cambio radical, un sonido de estudio más suave del que sus admiradores estaban acostumbrados a escuchar. Esta innovación de EARTH WIND AND FIRE marca su nueva época dejando latente la madurez del grupo a base de buenas melodías con mucha calidad interpretativa, con mucha técnica para eclipsar lo mejor de sus competidores.

Los integrantes de EARTH WIND AND FIRE de la casa disquera CBS, LA COMPAÑIA DE LA MUSICA, son:

Maurice White: Voz, Batería, Autor, Productor.

Verdine White: Voz, Bajo, Percusión, Autor.

Philip Bailey: Voz, Congas, Percusión, Autor.

Larry Dunn: Piano, órgano, sintetizador, autor.

Al McKay: Guitarras, Percusión, Autor.

Jonny Graham: Guitarras.

Andrew Woolfolk: Flauta, Saxo tenor y soprano.

Fred White: Batería, Percusión.

Ralph Johnson: Batería, Percusión, Voz.

BOOGIE-WONDERLAND-FANTASIA- DESPUES QUE EL AMOR SE HA IDO.



REVELACION MUSICAL. Los ocho integrantes del grupo Earth, Wind and Fire que han despertado un gran entusiasmo dentro del nuevo movimiento disco por su originalidad en las presentaciones. [Cortesía discos CBS].

Que suene el Tiple!!

JOSE PATROCINIO CASTAÑEDA

Un colombiano que no sepa que es un tiple, no es un verdadero colombiano.

En este símbolo de nuestra nacionalidad está representado un emporio de melodías con sabor a tierra colombiana. Varias generaciones han crecido al arrullo del rasgar de típles y hasta hazañas históricas fueron celebradas al compás de sus notas.

Lamentablemente la historia del Instrumento nacional no se ha escrito. En estos renglones me propongo hacer un aporte a los interesados en la Organología (estudio de los instrumentos musicales); reconstruyendo la pérdida historia del tiple, desentrañar su origen resulta tarea difícil ya que las fuentes de información no son muy exactas.

Se sabe que varios elementos culturales traídos por los españoles a nuestras tierras hacia el año de 1500 fueron asimilados y transformados por los nativos. Entre esos bienes materiales figuran el guitarrillo o guitarra tiple (antiguo instrumento español), cuya forma estaba definida (similar a la actual guitarra) y tenía cuatro cuerdas de tripa.

Este cordófono se dispersó por el continente y en algunos países se conservó en su estado primitivo, mientras que en otros sufrió una serie de adaptaciones propias, que permitieron incorporarlo a la cultura musical de cada país; como ejemplo podemos citar: el

Tres cubano; el Machete de Centroamérica; el Cuatro llanero (Colombia y Venezuela); el Covaquinho brasileño; el Tiple colombiano etc. Específicamente del tiple podemos decir lo siguiente:

Es una derivación de la antigua guitarra española, que conservando la forma de ejecución de la época (rasgueo), la manera de afinación (mi, si, sol, re) y el mismo tipo de tripas (la cuerda) se incorpora a nuestra cultura nacional popular, llegando a constituirse en el instrumento más representativo del país.

Su nombre parece haber sido tomado por la relación sonora que existe entre los timbres agudos y graves. Los españoles denominaron guitarra tiple al instrumento de sonido más agudo y guitarra tenor al de sonido más grave. La primera poseía un tamaño más reducido; su sonido agudo la diferenciaba notoriamente de la segunda. Lo que sí fue notorio y similar en ambos instrumentos fue la forma de ejecución es decir el rasgueo, con el que acompañaban danzas y canciones.

Es muy posible, que para diferenciar nominativamente los dos instrumentos (guitarra tenor y guitarra tiple) se optó por llamar **guitarra** a la de mayor tamaño y al **tiple** la más pequeña. Estos nombres se arraigaron entre el pueblo, el cual los reincorporó inclinándose más por el tiple, con el cual se aprendieron a ejecutar nuestras primitivas canciones populares.

EVOLUCIONA EL TIPLE

El tiple permaneció en su estado primitivo (cuatro cuerdas), hasta comienzos del siglo XIX y es de suponer que algunos artesanos nativos aprendieron a fabricar. Ya en el año de 1849 se habla de la existencia de típles de cuatro ordenes dobles (es decir ocho cuerdas que servían para acompañar danzas y cantos. Al duplicarse el número de cuerdas, el instrumento adquirió mayor sonoridad y lo que es más práctico: facilitó el rasgueo de modo que las canciones con tiple, poseían una característica sonora debida al nuevo timbre conseguido por el rasgueo de cuerdas dobles

Pero la evolución del tiple continuó y hacia 1880 se habla de la existencia de típles de doce cuerdas, ya no de tripa sino de acero, las cuales estaban distribuidas en cuatro ordenes de tres.

Esta innovación en el encordado le dió al tiple mayor resonancia y un timbre característico que lo alejó cada vez más de su antecesor, la guitarra.

Desde aquí parte el sistema de encordado actual y los rasgos definitivos del tiple. Por eso se dice que el tiple nació aquí y se le considera el instrumento típico nacional.

"Tiplecito que cantas
bajo el alero de mi cabaña
con el rumor cadente
que dan las olas del manso río.

**INSTITUTO SUPERIOR
DE EDUCACION**

INSE

CARRERAS

Administración de Empresas (10 semestres)
 Psicología Educativa (8 semestres)
 Ciencias de la Comunicación Social (8 semestres)
 Administración y Supervisión Educativa (8 semestres)
 Ciencias de la Educación (Sociales y Filosofía) (8 semestres)
 Artes Plásticas (6 semestres)
 Educación Preescolar (4 semestres)

PROGRAMAS

Programa regular
 Programa de estudios vacacionales y a distancia.
 Programa de Extensión Cultural
 Programa de Capacitación

SERVICIOS

Biblioteca (38.000 títulos)
 Hemeroteca
 Depto de Ayudas Didácticas
 Librería y Papelería
 Taller de Publicaciones
 Estudios de Televisión en color
 Laboratorio de Fotografía
 Taller de Cerámica, Pintura y Modelado
 Oratorio
 Servicio de Orientación Profesional
 Bienestar Universitario
 Ayudas Didácticas
 Centro Social
 Servicio de Consejería
 Extensión Cultural

CUERPO DIRECTIVO

Presidente Consejo Directivo
 David Mejía Velilla
 Rector:
 Octavio Arizmendi Posada
 Secretario Académico:
 Gonzalo Ocampo
 Vicerrector:
 Sven Zethelius
 Director Administrativo:
 Carlos Arturo Medina
 Directora de Docencia:
 Beatriz Molano
 Administración de Empresas:
 Iván Anzola C
 Administración Educativa:
 Margarita Castro de Ramírez
 Artes Plásticas:
 Dolcey Vergara
 Comunicación Social:
 Alfredo Ortega J.
 Ciencias de la Educación:
 Sonia García de Ruiz
 Psicología Educativa:
 Myriam de Gallego

SOLARIE

70 KMS.

Por la vía a Melgar
 Adquirir su lote es muy fácil;
 óptimas panorámicas en un verdadero
 conjunto solariego.
 Quedan 5 de 52 lotes
 Cra 11 No 61-19 Of: 401
 Tels: 492123 559951

**EMPRESA MOLINERA
LA MONJITA "LTDA**
 EXIJA HARINAS
 "LA MONJITA"

CALLE 19 No 34-43/59
 TELEFONOS: 247 7389- 247 7564-247
 9663
 GERENCIA: 2471721
 TELEGRAFO: "REGPEREZ"
 APARTADO 27279
 COMPRAMOS LOS MEJORES TRIGOS
 PARA PRODUCIR LAS MEJORES HA-
 RINAS DE PANIFICACION.

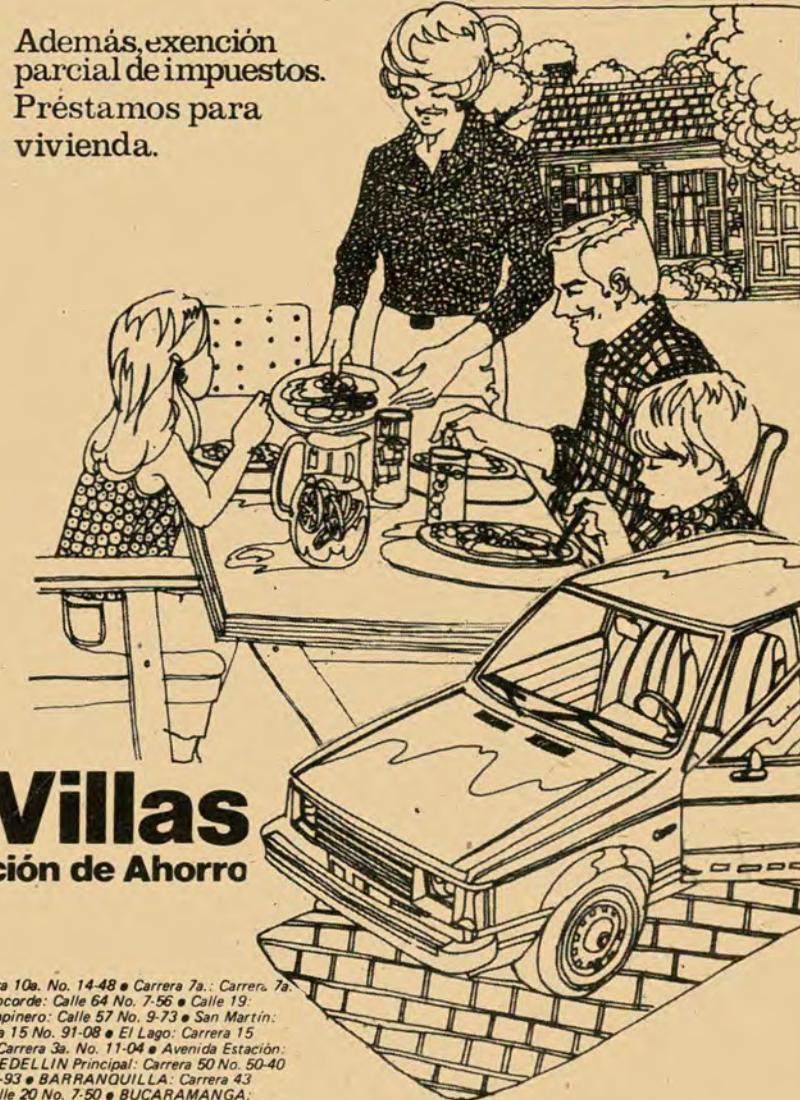
Ahorro y Vivienda es... Las Villas

En Las Villas usted
 obtiene los más altos
 intereses por su dinero:

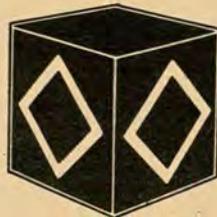
27.33%
 Efectivo anual en
 certificados a un año.

26.14%
 Efectivo anual en
 certificados a 6 meses.

24.95%
 Efectivo anual en
 cuentas de ahorro.



Además, exención
 parcial de impuestos.
 Préstamos para
 vivienda.



Las Villas
 Su Corporación de Ahorro
 y Vivienda

BOGOTÁ Principal: Carrera 10a. No. 18-24 • Carrera 10a.: Carrera 10a. No. 14-48 • Carrera 7a.: Carrer. 7a. No. 14-08 • Parque Nacional: Carrera 13 No. 38-08 • Edificio Concorde: Calle 64 No. 7-56 • Calle 19: Carrera 7a. No. 19-36 • Restrepo: Carrera 20 No. 15-41 Sur • Chapinero: Calle 57 No. 9-73 • San Martín: Carrera 7a. No. 27-88 • Sears: Calle 53 No. 23-28 • Chicó: Carrera 15 No. 91-08 • El Lago: Carrera 15 No. 76-32 • CALI Principal: Calle 13 No. 5-55 • Oficina Centro: Carrera 3a. No. 11-04 • Avenida Estación: Calle 23 DN No. 5-A-12 • San Fernando: Calle 5a. No. 34-30 • MEDELLÍN Principal: Carrera 50 No. 50-40 • Los Sauces: Carrera 66 No. 49-B-20 • La Playa: Calle 51 No. 45-93 • BARRANQUILLA: Carrera 43 No. 35-31 • MANIZALES: Carrera 22 No. 21-47 • PEREIRA: Calle 20 No. 7-50 • BUCARAMANGA: Calle 35 No. 18-95 • PASTO: Carrera 25 No. 15-105 • VILLAVICENCIO: Carrera 31 No. 36-38 • TUNJA: Calle 19 No. 9-67 • PALMIRA: Calle 29 No. 27-61 • IPIALES: Carrera 7a. No. 12-A-07 •

La Universidad

Momento de desarrollo del sentido crítico y de la libertad personal

Interconexión de problemas universitarios y problemas sociales.

Analizar la realidad universitaria actual equivale a enfrentarse con una variedad de problemas: unos referentes a la Universidad misma, otros a sus relaciones con la sociedad. La Universidad encierra hoy posibilidades culturales que la convierten en una de las piezas claves del desarrollo social.

Los problemas universitarios constituyen hoy una trama vasta y compleja. Las causas de este hecho son muchas. Una es probablemente el desarrollo y la diversificación del saber, que continúa verificándose a ritmo creciente. En el campo de las ciencias positivas y de las ciencias sociales se descubren nuevas técnicas de trabajo y campos de estudio, abriéndose nuevos horizontes a la investigación. Este proceso se hace presente en la Universidad, condicionando su evolución. En un organismo vivo, el crecimiento implica un doble proceso de diversificación y de integración. En la sociedad el proceso sigue en cierto sentido un curso paralelo, pero ese crecimiento, no obedeciendo a leyes físicas, exige una dirección consciente. En la Universidad actual se verifica la ley, de la diversificación que acompaña a todo crecimiento; parece, en cambio, que es preciso estimular el proceso de unificación de modo que se eviten las incoherencias de una multiplicación de conocimientos sin unidad. Tarea de la Universidad es buscar nuevos caminos para mantener la integración del saber, sin olvidarse que el desarrollo y la diversificación de las ciencias es una necesidad social de la que no es posible prescindir.

Otro de los factores que influyen en la actual problemática de la Universidad es la cuestión de las relaciones entre Universidad y medio social. La Universidad no puede entenderse al margen de las necesidades, las exigencias, los problemas de la sociedad de la que forma parte. La concepción de la Universidad como "isla del saber", descomprometida de toda instancia social, sumida en la tarea de crear ciencia "en estado puro", es, además de difícilmente sostenible desde el punto de vista teórico, utópica. La posibilidad -como autopsia al menos- de la Universidad como recinto aislado donde "la ciencia crece", existe. Pero es un ideal poco viable; deja al margen una dimensión esencial de la Universidad la de servicio a la sociedad.

Es un hecho que la Universidad y cada uno de los individuos que la constituyen, se realizan en un mundo de ideas y realidades cambiantes. La sociedad está presente en la Universidad y en los problemas de quienes la forman: en sus intereses, en su modo de pensar. Cada Universidad no sólo está instalada en una sociedad determinada sino que se alimenta de la dinámica interna de esa sociedad. Puede, por tanto, responder a las incógnitas, a las interrogantes que esa sociedad le plantea.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

Las relaciones entre Universidad y sociedad no han de formularse como conexiones entre dos realidades ajenas una a la otra. La Universidad vive la vida misma de la sociedad, experimente en sí los mismos problemas. Pero, su manera de vivirlos presenta peculiaridades. La Universidad se manifiesta cada vez más como órgano detector de los problemas de la sociedad a la que pertenece. A la vez no se deja absorber por ellos; realiza -o al menos puede realizar una función crítica. La Universidad mantiene -por exigencias de la tarea que le compete- una peculiar capacidad de señalar problemas, de delimitarlos, y de intentar resolverlos positivamente.

En la Universidad es posible advertir una muestra representativa de las crisis de orden ideológico, moral y cultural de la sociedad de hoy. El rechazo de los valores de la sociedad de consumo, la rebeldía frente a la autoridad, la resistencia a aceptar como válidos los criterios y modelos morales de la cultura ambiental, la confusión entre autenticidad e instintividad, presentan en la Universidad una claridad y un carácter radical que los hacen aquí más fácilmente observables que en otros sectores de la sociedad.

"LOS MALES DEL SIGLO"

La Universidad presenta, entonces, una capacidad de diagnóstico de "los males del siglo". Cabe preguntarse si está igualmente capacitada para ejercer una función terapéutica.

La Universidad puede ofrecer un tipo de remedios de "oportunidad". ¿Faltan técnicos para una determinada rama de la industria? La Universidad puede proveer a la preparación del personal requerido. ¿Se registra un exceso de graduados en una Escuela o Facultad determinada? Puede establecerse una limitación de matrícula. Sin afirmar o negar la legitimidad de este tipo de remedios, es preciso reconocer que su alcance es muy limitado. La situación de crisis, algunos de cuyas manifestaciones se han considerado, afecta a estratos más profundos de la vida del hombre de hoy. Lo de menos -siendo importante- es que la Universidad salga al encuentro de problemas de orden técnico. Es sintomático que la inquietud universitaria es más fuerte en aquellos países que tienen mejor resueltos sus problemas de orden socioeconómico.

Entre esas disposiciones y actitudes se encuentran el *sentido crítico* y el *sentido de la libertad personal*. La Universidad puede proporcionar el ámbito apropiado para el desarro-



llo del sentido crítico como un medio de integración personal de los conocimientos en un sistema unificado. Junto con la promoción del espíritu crítico, que permite a cada uno contar con las bases intelectuales necesarias para ejercer rectamente la libertad, la Universidad puede proporcionar oportunidades de realizar opciones y de comprometerse personal y responsablemente.

Educación, universitaria y desarrollo del sentido crítico.

El primer presupuesto del sentido crítico es admitir que la realidad puede ser conocida por el entendimiento humano. Esta verdad básica es hoy poco debatida. Las discusiones acerca del alcance del conocimiento parecen adecuadas sólo a la Universidad de otros siglos; sin embargo, esta aparente tranquilidad no es índice de la afirmación incondicionada de la capacidad del entendimiento para conocer la verdad de la realidad, sino más bien de la difusión de una nueva forma de escepticismo.

Los escépticos de hoy no ponen en tela de juicio la veracidad de los sentidos o la autoridad de la razón. Son hombres que se dedican a la búsqueda interminable de una verdad que no quieren encontrar. El escepticismo ha pasado de la incertidumbre sobre la posibilidad de conocer de la razón humana, a la incertidumbre sobre la aceptación racional de una verdad que trasciende al hombre. El conocer parece pasar de ser un encuentro con la verdad, a ser una búsqueda laberíntica de nuevas ideas. Para algunos, conocer llega a ser sinónimo de pensar, de crear nuevos sistemas, nuevas teorías. Si se analizan en este sentido tanto la teoría de las ciencias como una parte de la filosofía actual, se podrá verificar cómo el objetivo de estos saberes tiende a ser, no una captación cada vez más profunda de la realidad mediante un contacto con lo real cognoscible, un descubrimiento y la consiguiente aceptación de una verdad hallada, sino más bien la construcción intelectual de una teoría -filosófica, científica- que tenga cierta aplicabilidad o al dominio del mundo material o a la dirección de la vida social.

Aceptar la cognoscibilidad de lo real implica dos cosas; captar las posibilidades del entendimiento humano y captar la existencia de una realidad que lo trasciende. El entendimiento al conocer no se cierra sobre sí mismo; sale de sí para entrar en contacto con lo real y procurar captarlo y hacerlo propio. Pero puesto que lo real es infinitamente rico de contenido ontológico es imposible al entendimiento humano captarlo en una sola visión omnicomprensiva. De aquí se deriva la variedad innumerable de posibilidades, de aspectos, de opiniones de ciencias. Este pluralismo tiene su raíz, por tanto, no en la actividad creadora de la razón humana, sino en la riqueza ontológica de lo real. La diversi-

dad de puntos de vista, de problemas y soluciones sobre la misma realidad, se debe a que ésta es a la vez inabarcable y captable por el hombre. Además, en algunos sectores de esa realidad interviene el mismo hombre, modificándola, recreándola, enriqueciéndola.

TRASCENDENCIA DE LO REAL

Si no se aceptara la trascendencia de lo real, la verdad se reduciría a una coherencia lógica del pensamiento consigo mismo, que podría estar encerrada, por tanto, en cada sistema ideológico. La unidad de la verdad se disuelve y sus fragmentos son intentos desligados de construcciones mentales cuyo único fundamento es su propia coherencia interna. No sería posible nunca un verdadero progreso, un caminar hacia una fase cada vez más plena y más completa de conocimiento de lo real. De ahí que cuando falta el sentido de la trascendencia de lo real se produzca una proliferación inconexa de tendencias, opiniones, doctrinas y teorías que llevan emparejada una actitud de tolerancia sólo como requisito mínimo para una coexistencia pacífica en medio de un pluralismo intelectual caótico.

Donde no hay lugar para la verdad -en su sentido pleno- tampoco tiene cabida el error. Si no hay posibilidad de adecuar el pensamiento a una realidad trascendente, lo único que se le puede exigir es que sea adecuado consigo mismo, que tenga coherencia lógica. Así se consideraría verdad todo lo que tuviera una justificación coherente dentro del sistema.

¿Existe dentro de este planteamiento algún criterio de coherencia? La respuesta, dados los presupuestos anteriores, debe ser variadísima; pero hay uno que parece que tiende a imponerse sobre los demás: lo útil. La validez de una verdad se mediría así por su grado de utilidad para mí o para la sociedad. El error, lo que debería ser rechazado, es lo inútil, es decir, lo que no reporta beneficios sociales, y también todo aquello que exige del entendimiento un salir de sí, algo que comprometa exigiendo un comportamiento determinado, un anclaren un punto distinto de la propia subjetividad.

Con estas nociones de verdad y de error no sería posible hablar de formación del sentido crítico. Etimológicamente criticar significa juzgar y juzgar es referir algo a algo, pero esta actividad mental se hace imposible si no hay un punto firme que sirva de fundamento a la evaluación. Si no hay verdad y error objetivos sólo queda una alternativa: o bien comparar las distintas construcciones mentales, los distintos sistemas ideológicos, o bien destruirlos en nombre del propio sistema.

DOS POSIBILIDADES

A estas dos posibilidades corresponden dos actitudes que no son raras hoy: el *conformismo neutro* que lo acepta todo, que todo lo admite en nombre de un ideal de libertad y de comprensión universal, o el *anticonformismo*, que busca siempre una solución nueva, con el rechazo sistemático de todos los sistemas.

La existencia y la cognoscibilidad de la realidad trascendental al hombre son presupuestos necesarios para la formación del sentido crítico, pero *no son suficientes*. Es preciso, además, querer buscar la verdad, puesto que el objetivo último hacia el que tiende la auténtica crítica es precisamente el acercamiento a la verdad. La verdad, al mismo tiempo que impulsa la actividad crítica, le da sentido.

Pero el carácter objetivo de la verdad no implica que todos los juicios sobre la realidad presenten las mismas características. Esto es importante porque uno de los principales resultados de poseer sentido crítico es la capacidad de distinguir el terreno de la certeza del terreno de la opinión. La verdad de la realidad está ahí, pero la situación de entendimiento ante ella no es siempre la misma. Y esto por dos razones: por la índole del objeto que se pretende conocer y por la limitación del conocimiento humano. En sentido crítico lleva a distinguir entre lo que puede ser objeto de certeza y lo que -como los futuros libres- no pueden nunca engendrarla. Y aún dentro de lo que puede ser objeto de certeza, el sentido crítico conduce a discernir aquellas verdades sobre las cuales se puede tener una mayor seguridad -las verdades reveladas por Dios, creídas gracias a la virtud de la fe- y las verdades de orden metafísico.

En el ámbito de las ciencias positivas el sentido crítico comporta una actitud de apertura a cualquier revisión de lo ya alcanzado que pueda llevar a un conocimiento más comprensivo. Si los resultados de la investigación científica se mueven siempre en el terreno de la probabilidad, se tratará de acercarse lo más posible al límite entre la posibilidad y la certeza.

En el terreno de los hechos futuros libres el espíritu crítico lleva, ante todo, a no juzgar como verdades ciertas lo que por su misma materia no puede pasar de opinión. Este es el caso, por ejemplo, de las soluciones a los problemas de carácter político, para los cuales no es posible juzgar con certeza cuál es la solución verdadera en sentido absoluto. Esto implica que el sentido crítico rechazará toda pretensión de imponer una solución que siempre en sí misma será contingente, como la única solución válida.

INSE sucesos



MUERE ALUMNO DEL INSE

El pasado 1 de septiembre, falleció víctima de un ataque cardíaco, el estudiante Camilo Merizalde Bermudez, alumno de tercer semestre de Administración de Empresas del INSE. Camilo había nacido el 19 de agosto de 1957 gozaba de gran aprecio entre sus compañeros y amigos. Era hijo de Manuel Francisco Merizalde y María Bermudez de Merizalde, a quienes hacemos llegar nuestro sentido de condolencia, igual que a sus hermanos de las cuales dos son nuestras compañeras.

INTERCAMBIO UNIVERSITARIO

El INSE se asoció a la semana cultural de la Escuela de Medicina Juan N. Corpas, donde participó en sus programas deportivos y culturales. Luis Fernando Estrada, estudiante de IV semestre de Comunicación Social, ocupó el segundo puesto en declamación.

En el campo deportivo, el INSE, obtuvo triunfos en Voleibol femenino, y Basquetbol, masculino. No corrieron la misma suerte los integrantes del equipo de Voleibol masculino ni de fútbol. Nuestro seleccionado de fútbol perdió por un marcador de 4 a 2 frente a la selección Corpas.

FESTIVAL DE LA CANCIÓN

El INSE se prepara para celebrar el primer Festival del Intérprete de la Canción, "Granada de Oro INSE". Dicho certamen se realizará a nivel de facultades.

SERVICIO MEDICO

El Fondo Estudiantil informa al alumnado en general que el doctor Horacio Gutiérrez Latorre, está prestando sus servicios todos los días de 9 a 10 a. m., en la sede C, en forma gratuita.

Las citas se pueden solicitar en la oficina de Bienestar Universitario el día anterior.

REALIZACIONES DE COMUNICACION SOCIAL

Los estudiantes de VIII semestre de comunicación social, en su práctica de televisión están realizando en forma entusiasta un noticiero y un programa de variedades. Estos programas se transmiten los viernes y martes de 11 a 11:30 a. m. y de 5 a 5:30 p. m. en la cafetería del INSE.

CENTRO PSICOLOGICO

El departamento de Psicología ha puesto en funcionamiento el Centro de Servicios Psicológicos, atendido

por un equipo entrenado para llevar a cabo los siguientes programas: orientación vocacional y profesional; consejería a estudiantes; asesorías a padres de familia y profesores; diagnóstico de problemas de aprendizaje; cursos de comprensión de lectura.

Los servicios mencionados pueden realizarse en forma individual o colectiva, en el consultorio de Psicología Educativa (calle 70 No 12-85).

VIAJE AL EXTERIOR

Comunicadores sociales del INSE viajarán a España próximamente para realizar estudios de especialización en la Universidad de Navarra (Pamplona). Son ellos: Consuelo Rodríguez, y Fernando Avila quienes se encuentran actualmente vinculados a los medios de comunicación.

NOMBRAMIENTOS

El doctor Héctor Morales fue nombrado como Jefe de Planeación del INSE. El doctor Morales realizó estudios de sociología en Buenos Aires y se especializó en Economía, Desarrollo Integral y Planeación.

Otro profesional que se vinculó a la Institución es el doctor Francisco Gómez quien ocupa el cargo de asistente de la Dirección en la facultad de Administración de Empresas.

LAS REALIZACIONES DEL FONDO DE ESTUDIANTES

Realizado el cambio de la directiva del Fondo Estudiantil, se desarrolló una encuesta para analizar como habían sido recibidas por parte del estudiantado las realizaciones de la Junta Saliente.

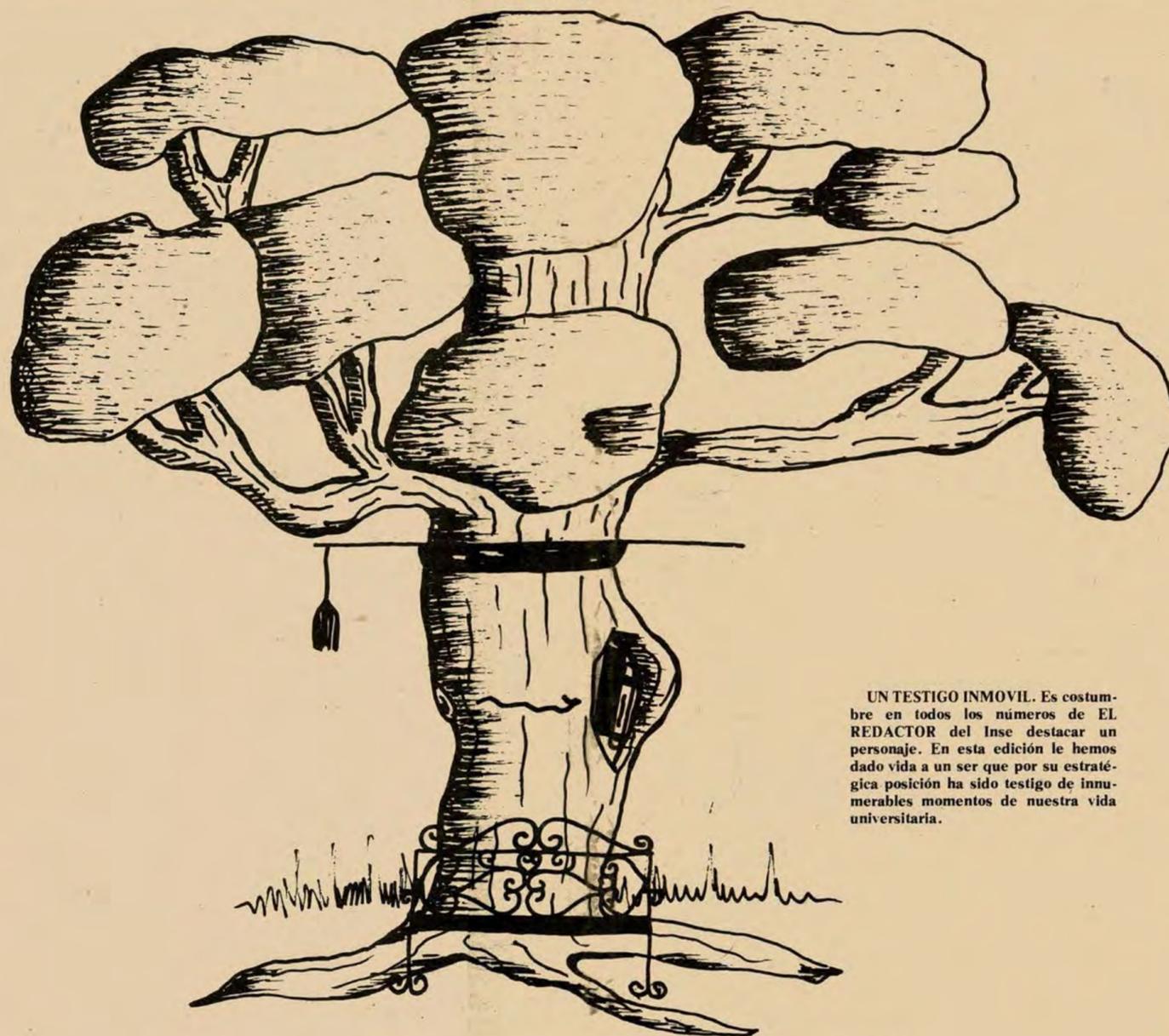
No obstante de tener un año de funcionamiento, de haber hecho de conocimiento público boletines que fueron colocados en las carteleras de cada una de las facultades, de explicarles a los "primiparos" en el curso de inducción, en que consiste y como funciona, el 85% de las respuestas muestran un total desconocimiento de las actividades del Fondo Estudiantil.

El Fondo surgió por iniciativa de las directivas, pero es un organismo manejado por los estudiantes, con capital de éstos, cuyo objetivo es el bienestar del alumnado.

Gracias a la administración que hasta hoy, un año de su fundación, ha tenido el Fondo Estudiantil una serie de realizaciones positivas para el bienestar de la universidad. Algunas de ellas son: la dotación de enfermería con todos los elementos indispensables para la atención de los pacientes en casos de urgencia. Esta cuenta, además, con servicio de inyección.

Gracias al Fondo se presta servicio médico gratuito a los estudiantes, todas las mañanas de 9 a 10 a. m. Otras obras del fondo son: dotación de uniformes deportivos, compra de uniformes e instrumentos para la tuna y el coro, donación de libros a la biblioteca por un valor de \$20.000. oo seguro de accidente y muerte para estudiantes matriculados en semestre completo, o en un mínimo de 15 créditos, prestamos a estudiantes de tercer semestre en adelante.

Quién es quién el el INSE



UN TESTIGO INMOVIL. Es costumbre en todos los números de EL REDACTOR del Inse destacar un personaje. En esta edición le hemos dado vida a un ser que por su estratégica posición ha sido testigo de innumerables momentos de nuestra vida universitaria.

Alumnos del INSE fundan Colegio

Redactó: Luis Fernando Estrada Sanín. Cuatro estudiantes de la carrera de Ciencias Sociales y Filosofía del INSE fundaron este año en Bogotá el colegio Luis de Alarcón, situado en la calle 140 No. 16-70.

De esta manera han iniciado sus prácticas docentes y han ofrecido a sus compañeros la oportunidad de foguearse en el campo profesional.

"Nos hemos propuesto la meta de renovar el sistema educativo conscientes de que es difícil. Estamos seguros de que lo lograremos porque estamos

preparados para ello", expresaron Gilberto Palacio, alumno de cuarto semestre, María Clara Pérez, Wilson Demera y Germán Blanco, alumnos de sexto semestre.

En el momento reciben educación 110 alumnos distribuidos en el ciclo de formación básica, que va de primero a cuarto de bachillerato. La pensión mensual es de 290 pesos, incluido el servicio de bus para los estudiantes que viven cerca de la calle 170.

Como rectora del colegio figura María Teresa Davis, ex-directora de la carrera de Ciencias Sociales y Filosofía. "Me encuentro complacida al ver que estudiantes que aún no han terminado sus estudios universitarios, dirigen con responsabilidad y vocación, la educación de un grupo de personas", expresó.

"La idea nació hace dos años. Hoy tenemos un colegio nocturno aprobado y una responsabilidad que exige sacrificio", añadieron los universitarios con colegio propio.

Integración cultural Una inquietud..... una realidad

Redactó: Magda Amparo Arias

Compartir inquietudes; espíritu de colaboración, trabajo en grupo, proyección de servicio a la comunidad, inquietud cultural y juventud son ingredientes indispensables para cumplir con los objetivos propuestos, al organizarse el "Grupo de Integración Cultural".

Grupo de Integración Cultural, nombre muy sofisticado y largo para una idea corta y sencilla: buena voluntad y esfuerzo colectivo, para organizar actividades de tipo cultural destinadas al alumnado del INSE.

Nace a mediados del mes de septiembre, en una charla informal entre un grupo de estudiantes de diferentes semestres de Comunicación Social, quienes conscientes, como lo estamos todos, del olvido cultural en que nos encontramos, aunaron esfuerzos para aportar su granito de arena tra-

tando de llenar un poco este vacío.

Martha Elena Issasa, Daniel Sammartín, José Vicente A. Correa, Andrés Ottoy, Elkin Quimbaya, Juan Llano, José Patrocinio Castañeda, entre otros, iniciaron este grupo que en cuatro semanas de existencia ha logrado presentar: un concierto de música colombiana; "Los hijos del Subdesarrollo" corto metraje de Carlos Alvarez, director colombiano y una conferencia de Rafael Vásquez Restrepo, sobre Historia de Colombia.

Las dificultades que han encontrado para la realización de las actividades son: la no existencia de un auditorio con capacidad suficiente para albergar al gran número de estudiantes que han respaldado la iniciativa, acudiendo a las diferentes presentaciones y la carencia de un horario apropiado ya que la programación coincide con horas de clase.

Frondoso testigo inmóvil

Redactó: César Augusto Morales

Es tradicional en nuestro periódico destacar un personaje que por una u otra razón tenga interés para la gente del Inse.

En esta oportunidad hemos seguido uno que ha pasado inadvertido por mucho tiempo en los predios de la institución, y que a la vez se ha convertido en un verdadero símbolo.

Nuestros lectores desearán conocer algunas confidencias de su personalidad. Gracias a la gentileza de este caballero vecino, y no obstante su mutismo y pasividad logramos sostener el siguiente diálogo con el que descubrimos aspectos interesantes de su personalidad.

Cuánto tiempo hace que se encuentra usted vinculado al Inse? Mire señor, aquí donde me ve soy de los más antiguos elementos de éste centro: He visto pasar por la rectoría de la institución a varios profesionales. A mi lado han cruzado centenares de estudiantes; algunos se han graduado, otros han desertado y muchos continúan asistiendo diariamente a clases.

Significa entonces que usted conoce de cerca la vida del Inse? Desde luego. Sé perfectamente cómo funciona su administración, sus carreras, la programación de estudios y actividades, el cuerpo de profesores, las sedes, sus funcionarios, y como si fuera poco, cada uno de los estudiantes incluso los primeros que iniciaron semestre el pasado 23 de julio... Es más, soy invitado de honor a todas las reuniones de directivos y me empapo no sólo del rocío matinal, sino de los temas que allí se tratan. Anécdotas especiales?

Muchas... Si se las contara todas no le alcanzaría el Redactor para consignarlas, sin embargo tome nota... Por allá en los años 72 estudiaban varios profesores del gimnasio Los Cerros, Administración Educativa, era una época muy romántica... Usted me entiende. Recuerdo una pareja muy simpática que no sólo se graduó sino que también se casaron... Eran Libardo y Jaqueline. Pero los amores corrían también entre los profesores... En estos predios se conocieron Humberto y María Inés, profesores de psicología y filosofía quienes terminaron formando un matrimonio sicofilósofo.

Y qué hablar de las rancheras de Hugo Niño y Alberto Benrey... Les gustaban mucho éstas canciones... Y con ellas unos cuantos "aguarraches"... Legítimos, no de contrabando. Se imagina las clases al siguiente día de Metodología del Trabajo Intelectual o de Matemáticas... Las famosas tarjetas aparecían en forma triangular y los números parados en la cabeza. Al parecer usted es testigo de lo que ocurre diariamente aquí. Cuéntenos cómo transcurre la vida estudiantil?

Debido a mi estratégica posición, no pasa un solo día de clase sin que uno o más estudiantes se acerquen a contarme sus cuitas... Unos me comentan, como ocurre con los de Administración de Empresas, la necesidad de crear el Consejo Estudiantil, otros indagan por la suerte del Fondo de Estudiantes, una gran mayoría insiste en la necesidad de que la institución adopte legalmente el nombre de universidad. Me comentan si no es justo que la administración obsequie el carné estudiantil, los de Comunicación solicitaron mi concurso para adquirir la credencial y poder así realizar los trabajos periodísticos... Han llegado hasta pedirme recomendaciones para conseguir puesto. Hay un aspecto que me apena sobremanera, ver la cara de los estudiantes que se sientan a mi lado a mostrarme sus exámenes parciales perdidos especialmente de Estadística y Artes Gráficas... Es triste de verdad, pero no puedo hacer nada.

Hablemos más de su personalidad. Su fortaleza física nos hace pensar que usted goza de excelentes capacidades intelectuales dada la gran disciplina que observa en su vida diaria, a pesar de dormir cada noche sobre el césped?

Cierto. Gracias a ese tren de vida me conservo frondoso, altivo, ajeno a enfermedades y con la firme esperanza de vivir por lo menos dos siglos.

De acuerdo con lo que nos ha referido, su vida vegetativa transcurre feliz? Debo responderle que sí. Disfruto de la compañía de todos los que conforman este centro educativo desde el más alto ejecutivo hasta el más sencillo de sus empleados. Todo lo comparto como el mejor de los amigos. Las alegrías, las tristezas, los triunfos y también las derrotas... Todo ello constituye mi felicidad.

De todas maneras como no hay nada completo, debe haber algo que le disguste?

Ahora que usted me hace caer en cuenta, hay un solo detalle que me ofusca pero que no puedo evitar. Se trata de la visita que todas las mañanas me hace Cristofer, un fino perro que madruga a hacer lo que usted ya sabe...

Concluye aquí el diálogo con nuestro personaje de este número. Usted amigo lector sabía ya con quién estuvimos conversando y hallarán la razón por la que personificamos la frondosa ceiba plantada hace unos cien años en el parque central del Inse.

¿Por qué no se gradúan los egresados?

Redactó: Luis Fernando Estrada Sanín

Un total de 479 profesionales en las diversas carreras que ofrece el Inse podrían haberse graduado en sus ocho años de vida universitaria. Sin embargo apenas lo han hecho 225. Para los restantes 149 egresados la meta de graduarse como profesionales se ha convertido en una incógnita. Cuándo recibirán los títulos que los acredite como licenciados, técnicos, etc.?

EL REDACTOR adelantó una investigación para determinar las razones de esta situación.

LAS RAZONES

"Por el momento estoy trabajando. Esto me proporciona dinero y ocupa todo mi tiempo". Expresó Fabián Cantor, egresado de la carrera de Administración y Supervisión Administrativa. A esta opinión se suma el 45% de los egresados que aún no se han graduado.

"En Colombia no hay textos apropiados para una investigación". Es lo que afirma el 25% de éstos universitarios que ya han iniciado la tesis pero que han tenido que detener su investigación por falta de textos apropiados y del material necesario que no se encuentra en las bibliotecas ni en los archivos.

Así hablan los egresados que aún no han recibido el título profesional. Unos con timidez, otros con serenidad. Pero todos con incertidumbre al ver que día a día

la carrera contra el tiempo y contra la competencia de profesionales se hace más fuerte en nuestro país.

Gladys Miriam Moreno afirma: "He tenido problemas con algunas notas de materias de semestres pasados que aún no aparecen en la oficina de Kárdex".

El 15% restante, combina sus opiniones: "No hemos iniciado la tesis". "Cuatro años de estudios merecen un descanso para dedicarse con fuerza a la elaboración de la tesis".

El cartón que los acreditará como profesionales, duerme plácidamente en un cajón del escritorio del Secretario Académico. Cuánto tiempo más esperará allí?

DATOS REALES

En el siguiente cuadro aparece el dato real de alumnos de cada carrera que hasta el momento no se han graduado. La carrera de Administración de Empresas y de Ciencias Sociales y Filosofía no aparecen porque hasta el momento no ha salido su primera promoción.

| Carrera | Número de egresados sin grado |
|--|-------------------------------|
| Psicología Educativa | 81 |
| Comunicación Social | 41 |
| Administración y Supervisión Educativa | 19 |
| Bellas Artes | 8 |
| Total | 149 |

Malthus vuelve al ataque

"Nos sentimos obligados por la justicia y el honor a negar formalmente que los pobres tengan derecho a ser ayudados". Robert Malthus, autor de esta afirmación, había llegado a pensar seriamente que era necesario extinguir a los pobres, que constituían una amenaza contra el equilibrio social, por medio de la reducción de su natalidad. No se trataba de combatir la pobreza, sino a los pobres: los derechos de las personas no se contemplaban en su política económica.

Las tendencias antinatalistas, tan difundidas en la actualidad, siguen pensando de la misma manera. En contraste con el mandato del Creador, "procread y multiplicaos, y henchid la tierra", esas ideologías pretenden reconocer el derecho a la vida sólo a unos pocos privilegiados, que nunca habrían de poblar demasiado la tierra.

La extensión de este fenómeno hace conveniente que describamos a grandes rasgos su trayectoria histórica, la concepción del hombre en que se basa, y las consecuencias que está produciendo.

LAS IDEAS DE MALTHUS

Thomas Robert Malthus (1766-1834) fue un pastor anglicano de una parroquia rural de Inglaterra, y uno de los más importantes economistas de la corriente liberal, clásica, junto con Adam Smith y David Ricardo. En 1798 publicó bajo el anonimato su obra "Ensayo sobre los principios de la población" [An Essay on the Principles of Population], en donde expone sus ideas económicas. En su opinión, el continuo aumento de nacimientos provocaría muy pronto graves crisis sociales. Sin tener en cuenta las causas imprevisibles (guerras, epidemias, etc.), el número de habitantes del planeta crecería al ritmo de una progresión geométrica, mientras que la provisión de alimentos lo haría sólo en progresión aritmética (ley formulada por intuición, pero no demostrada). Estando limitada la cantidad de la población por la cantidad de los recursos naturales disponibles, era preciso restringir el número de nacimientos para evitar el advenimiento de una enorme miseria mundial.

Con vistas a este fin, Malthus preconizaba el empleo de medios honestos (retraso del matrimonio, celibato y continencia conyugal), procedimiento que denominó *moral restraint*, por contraposición a lo que impropiamente llamó *prudential restraint*, es decir, al abuso del matrimonio por medio de prácticas contrarias a la natalidad, que él reconocía como inmorales. Las medidas restrictivas, por otra parte, debían aplicarse a abolir la asistencia a los pobres, y concretamente la *Poor Law*, que imponía tasas de contribución en su ayuda y exigía el establecimiento de asilos parroquiales. A muchos industriales no les desagradó la idea, pues mientras mantenían los salarios a nivel de subsistencia individual, podían incluso considerarse como benefactores de la humanidad.

Desde el punto de vista meramente económico, la experiencia se encargó de desmentir la ley malthusiana. El economista inglés no había previsto la eficacia de la técnica, que crea posibilidades de incremento productivo capaces de superar a los avances demográficos. A partir del siglo pasado, el mundo ha experimentado un crecimiento extraordinario de las subsistencias; si desde 1850 hasta ahora la población mundial ha aumentado en más de 2 veces y media, la producción lo ha hecho en más de 9 veces. En una perspectiva más profunda, se ha de notar que la tesis de Malthus procede de su concepción biológica de la lucha por la vida (que posteriormente influiría en Darwin), según la cual las razas se reproducen en base a la ley de la supervivencia del más fuerte y la

eliminación de los débiles. De ahí su fondo esencialmente amoral.

EL NEOMALTHUSIANISMO Y SU DIFUSION

El neomalthusianismo es la doctrina que, acogiendo el supuesto problema malthusiano de la superpoblación, se propone resolverlo por la reducción artificial de los nacimientos (anticoncepción, aborto y esterilización son los medios principales para conseguirlo).

La verdad es que las prácticas anticonceptivas ya se estaban extendiendo a gran escala especialmente entre las clases altas en Francia, desde finales del siglo XVIII. El anticoncepcionismo encontró en la doctrina de Malthus una tranquilizadora justificación "científica", una cobertura socio-económica de los impulsos del hedonismo. En la nueva síntesis neomalthusiana el *homo oeconomicus* viene a fundirse con el *homo animalis*. Así, a fines del siglo XIX la limitación de la natalidad llegó con amplitud a Inglaterra, Alemania y Suecia, y poco a poco se fue extendiendo por casi todos los países desarrollados.

Pero si la *moral restraint* de Malthus debía llevarse a cabo únicamente en los estratos menos favorecidos de la sociedad, las prácticas neomalthusianas, al revés suelen comenzar por las clases más elevadas, que aunque carezcan de una aparente motivo económico para ello, son alabadas por la propaganda debido a su sentido de "responsabilidad" ante los problemas sociales. Posteriormente, en los sectores más pobres la limitación de nacimientos ha sido impuesta por las continuas campañas publicitarias. Así ha sucedido en los países subdesarrollados, donde el *birth control* se introdujo después de la última guerra mundial, debido a la iniciativa de algunos organismos de la Naciones Unidas y de los EE.UU. (en particular, la Fundación Rockefeller). Son indicativas estas palabras de Johnson a los delegados de la ONU, en junio de 1965: "Procedan teniendo en cuenta que 5 dólares invertidos en la tarea de limitar la población valen tanto como 100 dólares destinados al progreso económico".

Este tipo de propaganda se ha basado con frecuencia en la manipulación de datos y estadísticas, lo cual demuestra una actitud poco sincera que subyace en los mismos planteamientos. Son conocidos, por ejemplo, los alarmantes datos que hace algunos años la FAO propaló sobre el hambre en el mundo, y que más tarde se vio obligada a desmentir. Obras que han circulado con estruendoso éxito por todas partes como "La Bomba de la población" [The Population Bomb] de Ehrlich, y "Los límites del crecimiento" [The Limits to Growth] del Club de Roma, han sido plenamente desautorizadas por estudios más serios.

La presión psicológica se ejerce también desprestigiando a las familias numerosas, cuya conducta sería antisocial y poco comprensible. El uso de los anticonceptivos se presenta como índice de una educación moderna, e incluso como parte de las buenas costumbres: "Entre todos los aspectos del desarrollo social -afirma Robert McNamara, presidente del Banco Mundial y ex-secretario de Defensa de Estados Unidos parece que el mayor nivel educativo es el más fuertemente asociado con una fertilidad más baja". La propaganda vinculada a la contracepción a la independencia de la mujer, quien libre de la "carga" de la maternidad, alcanza la plena igualdad con el hombre y puede competir con él eficazmente en todas las profesiones.

Avisos clasificados

Se enmarcan cuadros. Se venden originales y litografías de Omar Gordillo.

Tel: 2 36 66 15 y 2 69 47 18 / Se atiende en horas de la tarde. Entenderse con Héctor Fabio Cardona.

....

Se hacen exquisitos ponqués, tortas y pies. Tel 57 92 88. María Isabel Cleves.

....

Preciosos adornos de navidad, para su hogar y para regalo. Tel 2 36 71 90 Juana y Martha López.

....

Encuadernación el Aguila. Se empastan tesis, revistas, libros.

Tel: 83 60 58 y 78 20 94. Luis Francisco Trejos.

....

Mini -TK Studio 93 Ingeniería de Sonido. Andrés Otoy Tel: 2 56 39 35 y 2 36 17 84

....

Vendo buseta modelo Dogge 71. Perfecto estado. Afiliada Rapido Pensilvania. Entenderse con César Augusto Morales. Tel: 33 72 64. horas de la tarde.

....

Vendo pantalonetas. Luis Fco Trujillo Tel: 2 83 60 58.

....

American Burger. Restaurante. Calle 85 No. 18 90

....

Se vende Material ejecutivo de los tests "Ternan-Merril" (forma L M) y "Weschler" (Wais- Wisc). Tel: 48 71 89.

....

Se fabrica material didáctico por pedidos. Tel: 36 13 36 y 57 74 36.

....

Se confecciona y vende copa femenina Tel: 31 86 68 Leonor Pedraza.

Congreso Internacional de Estudiantes

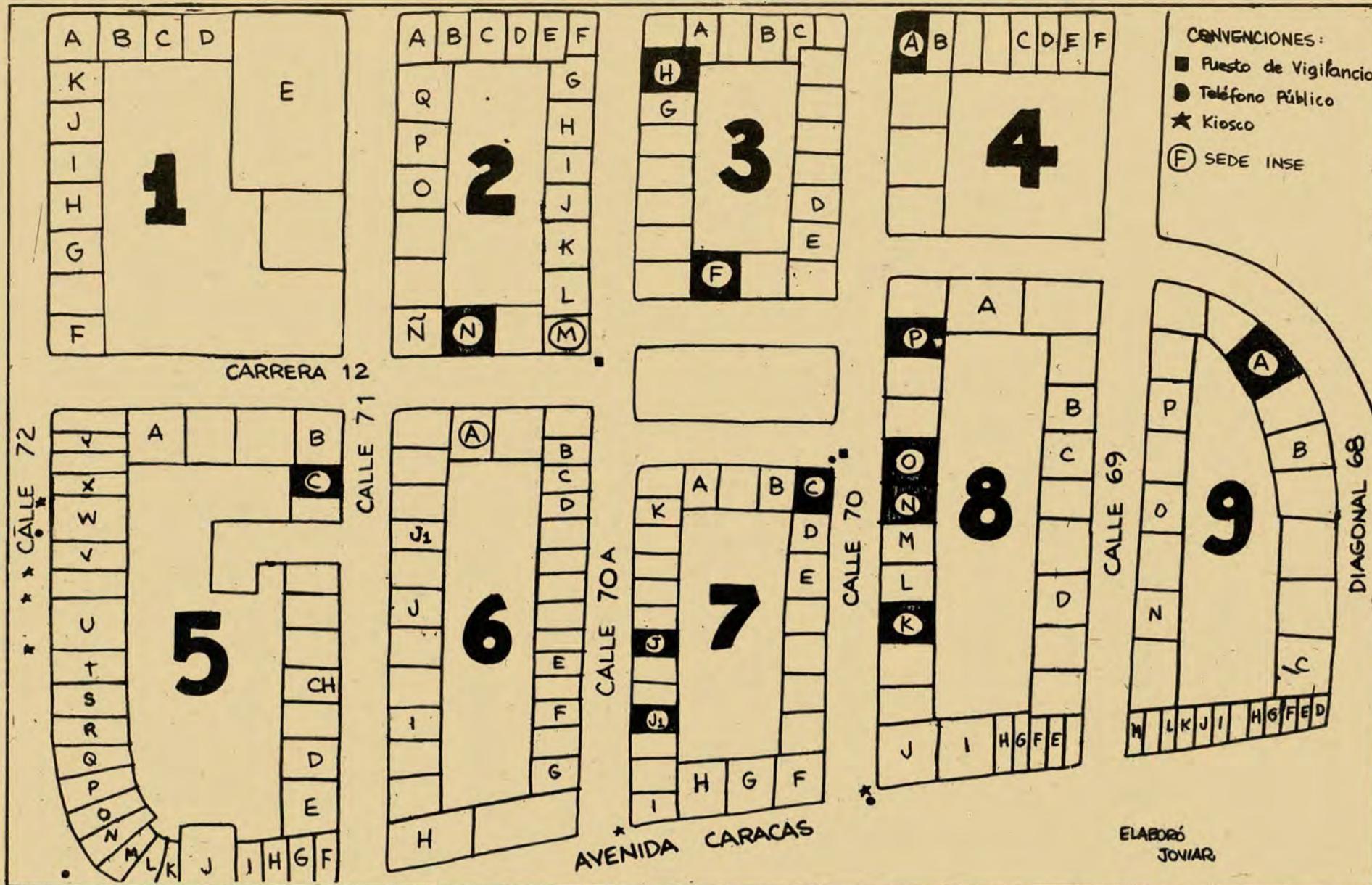
Con el nombre de "La presencia del fin del hombre en el futuro de la universidad" se llevará a cabo un congreso internacional de estudiantes en Roma, entre el 31 de marzo y el 4 de abril de 1980.

El evento lo organiza el Instituto Per la Cope-razione Universitaria (ICU) y contará con la participación de estudiantes de países de los cinco continentes. El tema que en esta oportunidad se tratará será, según el nombre del congreso lo indica, el de la universidad. Se trata de un análisis cualitativo de ésta, que hasta el momento no se ha hecho en nuestro país, para investigar sobre aspectos tales como ideologías en la universidad, prácticas religiosas, cultura en general, preparación del profesorado, etc.

En Colombia trabajarán grupos en cada facultad de las principales universidades del país para efectuar el análisis, y en diciembre de este año se llevará a cabo un congreso nacional universitario para el elaborar el documento final que será llevado al congreso, por Colombia.

En el INSE el grupo de trabajo está compuesto por Eduardo Santoyo, Guillermo Sitges, Andrés Otoy, William Peña alumnos de Administración de Empresas, y Luis Fernando Estrada de Comunicación Social. Estará coordinado por Roberto Alvirra de Administración de Empresas.

Ubíquese en el INSE y sus alrededores



Pensando en quienes hayan sentido la angustia de extraviarse en nuestro vecindario; en la incomodidad de los que, en un momento dado

no hemos tenido ni idea de dónde queda tal o cual establecimiento especializado en esta o aquella

todos tenemos sobre el barrio en que pasamos varias horas diariamente, hemos elaborado esta guía para que nos ubiquemos.

Manzana 1

- A. - Instituto de lectura rápida
- B - Wawa, comida ligera
- C - Casa en demolición
- D - Clínica Guillermo Uribe Cualla. Toxicología.
- E - Edificio Corecol: British Caledonian Banco Francés e Italiano TAT Transportes Aéreos Tropicales. Arte y Hobby, Galería almacén.
- F - Louissette, Restaurante francés.
- G - Saint Gobain, vidrios.
- H - Phoenix Dorado, comida china.
- I - Arturo Carrillo Tavera, Finca Raiz.
- J - Fotocopiadora y Mimeógrafo.

Manzana 2

- A - La Triunfadora, Panadería.
- B - Multicolor, laboratorio fotográfico.
- C - Danny's lavado.
- D - Unión, almacén
- E - Te y Café, Restaurante.
- F - Inseminación artificial.
- I - Louis Pasteur, Centro de análisis médicos
- J - El Dorado, chocolates.
- M - Sede F.
- N - Edificio de apartamentos.
- O - Ciruplástica.
- P - Hernando Sanz y Cia, Finca Raiz.
- Q - Fundación ECO.
- R - Peluquería de señoras.

Manzana 3

- A - Instituto Heisenberg, carreras técnicas, preuniversitarios. Fotocopias baratas.
- B - Residencia estudiantil de señoritas
- C - Las Palmas, vivero.
- D - Instituto Garlog,

- E - Delicias Paco.
- F - Sede B
- G - Cafetería.

Manzana 4

- A - Corrientes 3-4-8, Restaurante comida argentina.
- C - Los Sauces, hostería, comida criolla y folclor.
- D - Muebles rústicoloniales.
- E - Isa, salón de belleza.
- F - San Ignacio, funeraria.

Manzana 5

- A - Sociedad Industrial Alicachin. Sociedad textilera comercial.
- B - CIME, Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas.
- C - Sede O.
- CH - Metalúrgica Boyacá.
- D - Centro de Desarrollo Integrado Las Gaviotas.
- E - Juan Gavina Restrepo, Finca Raiz.
- F - Centro de Belleza. Centro Odontológico. Lámparas Cadey.
- G - Carmelita, cigarrería.
- H - Pacho Parrilla.
- I - Montreal, Panadería.
- J - Parqueadero Scala.
- K - Centro Moderno de viveres.
- L - Iberica, Drogas.
- M - Calixtho, sala de belleza. La Gran Via, cigarrería.
- N - Monte Blanco, heladería.
- O - Pollos Avenida Chile
- P - Cream Scala.
- Q - Corcovado, Pizzeria.
- R - San Jorge, Papelería.
- S - Gioconda, pastelería

- T - La Fonda de los Arrieros, Restaurante.
- U - Teatro Scala.
- V - Piccolo, boutique. Seguros Colombia. El Corzo, Discoteca.
- W - Edificio Banco del Comercio: Carulla Banco Comercio, sucursal Av. Chile. Concasa. Coofotógrafos. Caja Crédito Agrario
- X - Grupo Roza Darnalt.
- Y - Edificio Comendador: Banco Comercial Antioqueño. Flores Comendador. Carlos Quintero distribuidores.

Manzana 6

- A - Compañía Colombiana de Exportaciones.
- B - Alfofique
- C - Canasta de basket.
- D - Postres.
- E - Edificio de apartamentos.
- F - Consultorios odontológicos.
- G - Rolomoto.
- H - Laboratorio bioquímico Gómez Vesga.
- I - Médico.
- J - Edificio de apartamentos.

Manzana 7

- A - Sede C
- B - Acovol, Agencia corrdinadora del voluntariado.
- C - Sede A
- D - Maison 70, Restaurante
- E - Socodexo, distribuciones.
- F - Marlene 70, galería.
- G - Marlene Hoffmann, fábrica de ruanas, telas y alfombras.
- H - La Chinita, Restaurante y Supermercado.
- I - Tequendama, fábrica de carteras.
- J - Sede K
- J1 - Sede M
- K - Canasta de Baskat.

Manzana 8

- A - Ficitec, Fundación para el Fomento de Investigaciones Científico-Tecnológicas.
- B - Discos TH (Top Hits, Ltda.)
- C - Facultad de Arquitectura de la Universidad de América.
- D - O Sole Mio, Pizzeria.
- E - Dulima, flores.
- F - Keramos, cerámicas, lámparas.
- g - La Pintada, droguería veterinaria.
- H - Almacén Ballet.
- I - Mi Mazatlán, restaurante show.
- J - Edificio Arboleda; Panuelos, panadería Cream 70
- K - Sede N
- L - Rafael Puyo, Sucesores.
- M - Colegio Nuestra Señora de la Consolación.
- N - Sede I
- O - Sede E
- P - Sede D

Manzana 9

- A - Sede H
- B - Fondita.
- C - El Cachorro, clínica veterinaria.
- D - UAP, Unidad de Asesoría Pecuaria.
- E - Electronovoa.
- F - Avenida 13, Droguería.
- G - Restaurante China.
- H - Marcel'o, sala de belleza sauna.
- I - Representaciones y artesanías. J - Fresko Pan.
- K - La Fantástica, Lavandería.
- L - Sanders, lta. Decoración.
- M - Dalmacia, Restaurante.
- N - Clínica San Francisco.
- O - Senald, Servicio Nacional de Empleo, Mintrabajo.
- P - Calimax, productos para agricultura y ganadería.

Elaboró: José Vicente A. Correa.

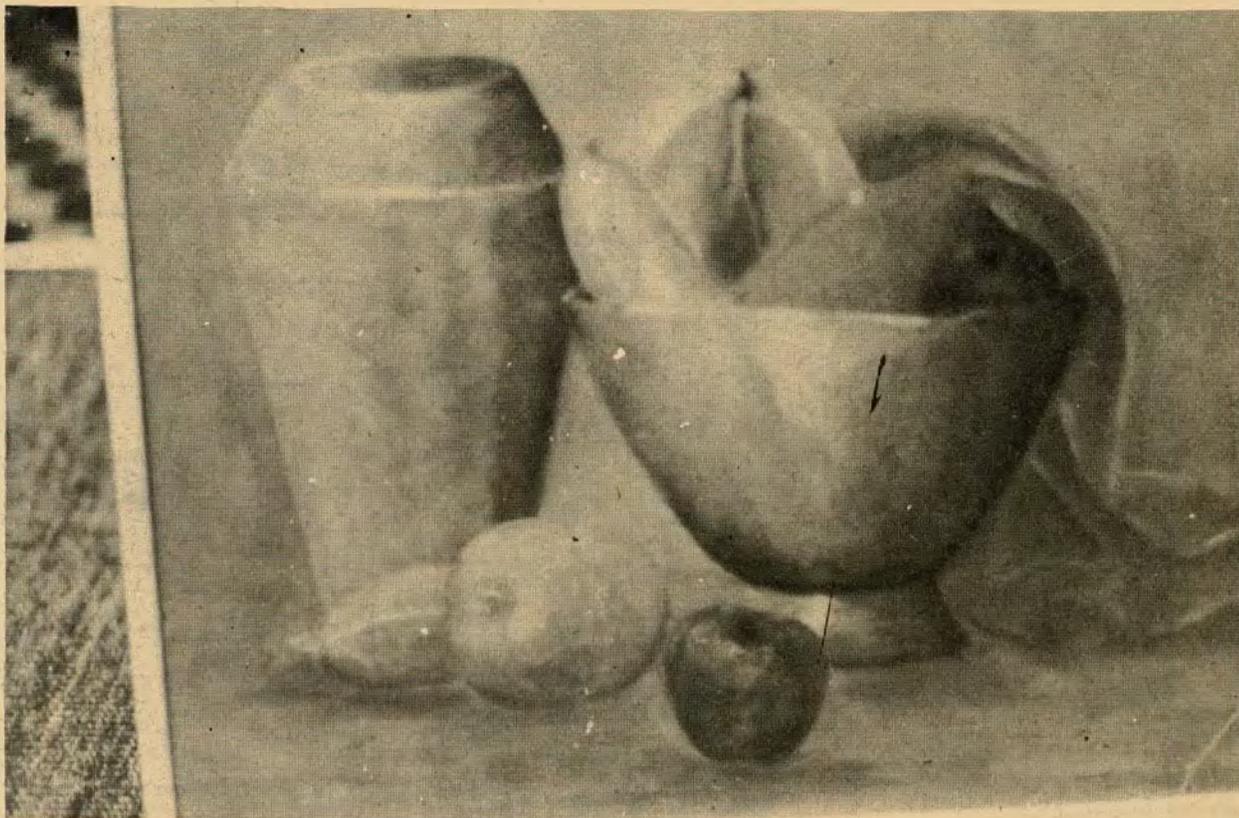
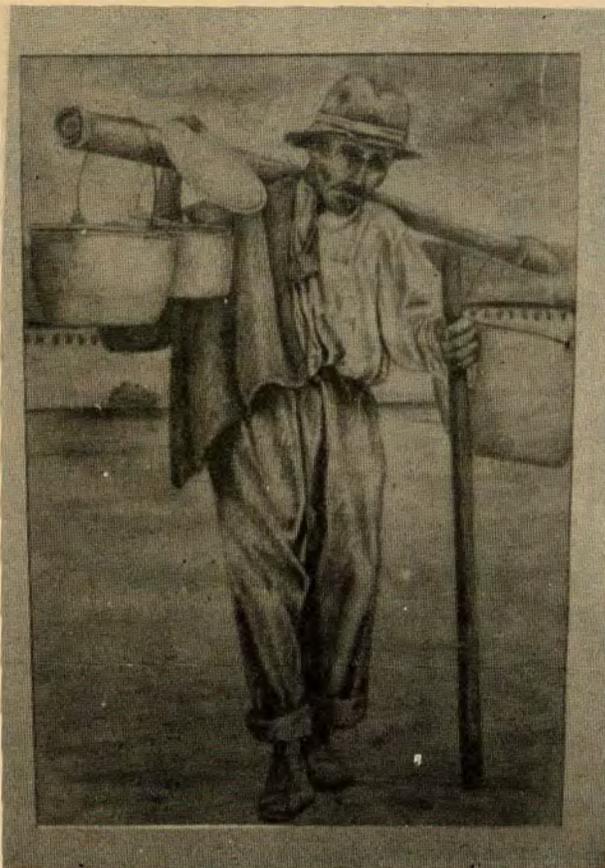
Arte en el INSE

Pinturas ganadoras del concurso 1979

El viejo *Adriana Méndez*

La idea del viejo cansado que se halla en la culminación de su existencia, nació espontáneamente como necesidad de plasmar la realidad a través de un cuadro.

Adriana Méndez escogió esta figura para manifestar la belleza humana existente en la vejez, en la expresión de la existencia efectiva y en la necesidad de compartir su vivencia artística con el público.



Con el siguiente poema Mauricio Zuleta, alumno de sexto semestre de Comunicación Social, ganó, por segunda vez, el concurso de poesía del INSE.

ella
busca unas gotas de
silencio entre las piedras
que desvían

La música hacia los picos
de los pájaros.

mientras tanto
El viento huele a ecos
de otros pasos
y los colores bailan el azul)
ella

ya escuchó todos los gritos
y leyó todas las letras
y se le rompió el mundo
varias veces en los dedos.

A ella, y los signos le di-
jeron sus mentiras
y ella casi no lo sabe....

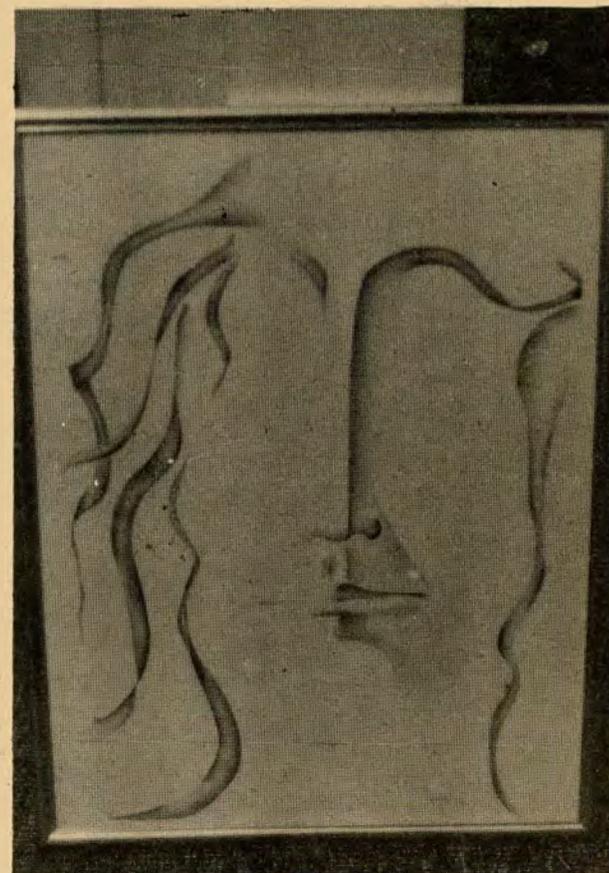
II

ella perdida en la miseria
de papeles vacíos
y de lunas quietas.

detenida
en los lados oscuros de los
besos
ciega
(sin siquiera tacto)
poe'la triste subida en los
cabellos de las letras
como en nubes
cansada de signos y del
agua
sola
sonriendo siempre
quieta.

Bodegones verdes *Rosa Lilia*

Esta es la etapa preliminar de una que busca nuevas formas de pintar. "Soy una principiante" - nos cuenta Rosa Lilia para ella es muy importante la superación estética y su creación depende del estado anímico que va transformando la naturaleza muerta de sus bodegones.



Imágen *Grace Sanchez.*

En esta obra Grace busca la esencialidad que la ayuda a acercarse a una dimensión de la realidad perenne. Su obra nace de un sentimiento positivo y se entrelaza con la participación activa del espectador frente a su cuadro.

Renacer *Angela Múnera*

Sin duda alguna, la nueva obra de Angela Múnera denominada "Renacer", implica una apertura interna hacia el mundo.

Este cambio positivo se manifiesta en su obra como una superación de la técnica, y en su vida como un camino de perfección al comprender el mundo como una totalidad.



Sucesor del "Oro Negro" el "Carbón de Oro"

REDACTO JUANITA LOPEZ

La aportación solar a la energía de nuestro planeta es 5.000 veces mayor que toda las demás fuentes convencionales de energía. Por tal razón y debido a la escasez de las fuentes no convencionales que duran 100 años más, varios países tales como los Estados Unidos, Unión soviética, Japón, Australia, Francia España, Nueva Zelanda y Colombia se han preocupado por la investigación y desarrollo de la aplicación artificial de la energía solar.

Han descubierto que cada año la tierra recibe (7.5 por 10 a la diez y siete) de Kw-hora de energía solar, lo que equivale a que la energía recibida del sol en diez minutos es equivalente a la energía total que consumimos en un año.

De tal forma que la radiación solar utilizable es superior la que necesita la población mundial estimada en unos 3.600 millones de habitantes.

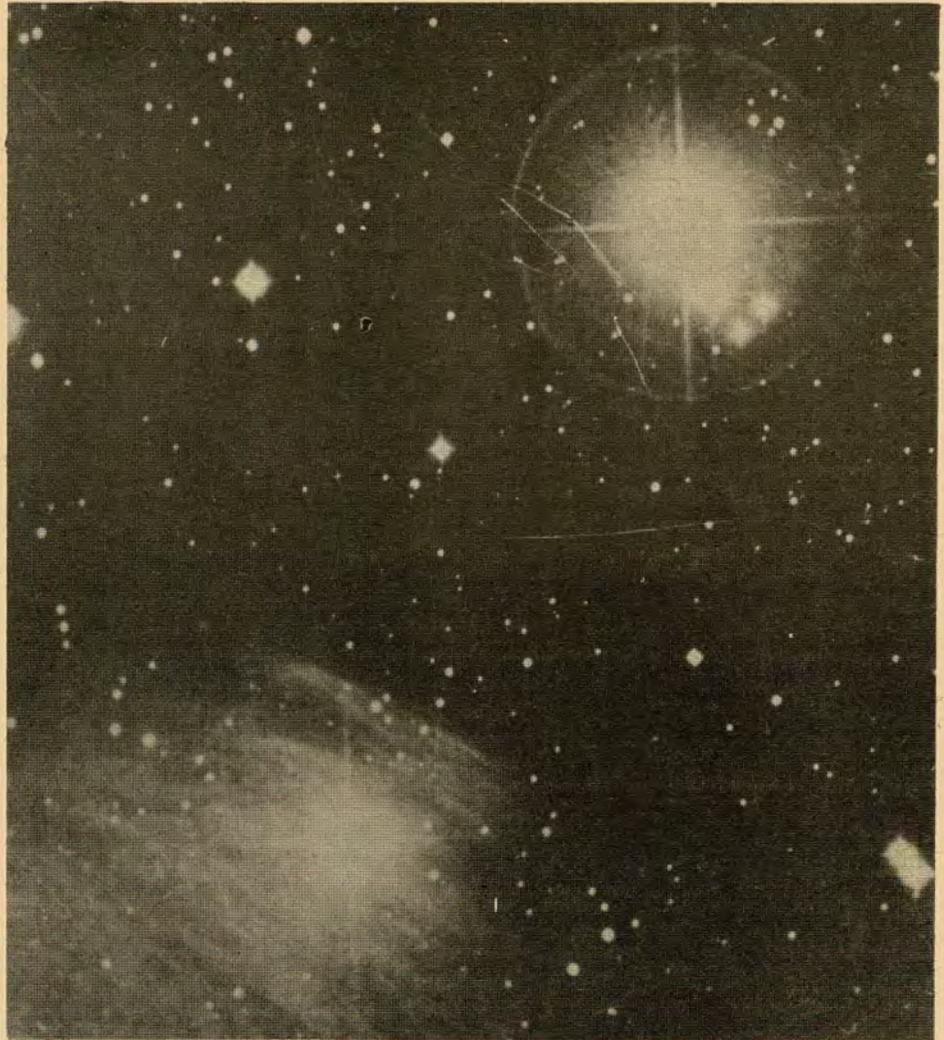
Esta investigación científica sobre la energía solar comenzó a finales del siglo XIX para uso práctico en las necesidades diarias del hombre. El Japón las ventas de calentadores solares ascienden a unas 1000.000 unidades por año. Francia en el año 1968 terminó el horno solar más grande que acumula una temperatura de 3.500 grados centígrados. Australia para el año 2.000 podrá cubrir el 15% de las necesidades energéticas nacionales por la energía solar. En África del sur se está investigando un calentador que costará más de \$25U lo que permitirá popularizarlo lo en las viviendas

baratas. En Estados Unidos ya existen 1.100 residencias solares.

Y Colombia ha provocado su situación geográfica ubicada en el trópico que le asegura un aumento de radiación en forma vertical le permite una mayor captación de cantidad y calidad de energía solar, comenzó hace cuatros años su investigación y desarrollo en varias partes del país. En la Universidad del Valle se adelantan experimentos sobre secadores solares para granos que le han llevado a montar la primera fabrica de dichos artefactos. En Manizales también se está investigando sobre calentadores de agua. La Universidad Nacional prepara la creación de un centro en el Nevado del Puracé con calefacción por energía solar. Está en proyecto que los satelites en órbita de la tierra que se mandaran capten la energía solar las 24 horas del día por medio de microondas que le enviarán a la tierra por su aprovechamiento.

Colsolar utilizó ya en un edificio ubicado en el Norte de Bogotá el Colector, sistema de calentamiento de agua por energía solar en el que demostraron los beneficios que existen no sólo para el usuario que reduce en un 34.6% la energía eléctrica sobre el consumo total, sino también para el gobierno que ahorra \$60.000 en la conducción del Kw desde la fuente hasta donde se va a utilizar.

"El carbón de Oro" o energía solar aparece como sucesor del "Oro Negro" para la solución a la "crisis energética".



CARBON DE ORO. La energía solar aparece como el sucesor del "Oro Negro" y la solución más cercana a la crisis energética.

En el Banco Central Hipotecario sus ahorros a todo tren.

Suba sus ahorros en el tren del ahorro del Banco Central Hipotecario y... a todo tren.

Porque el tren del ahorro tiene múltiples vagones para que usted escoja el que más le guste y le de mejor satisfacción a sus necesidades.

No espere más. Visite la oficina más próxima del Banco Central Hipotecario, suba sus ahorros en el tren del ahorro y... a todo tren.



BCH

Ahorros a todo tren.

Buriticá 200 o "Ciudad Perdida"

Redactaron:

María Isabel Ortega Fernández.

Héctor Fabio Cardona Gutiérrez

"La ciudad
Perdida"

Hombres blancos, conquistadores a caballo, como Juan de Castellanos, Gonzalo Fernández de Oviedo y Pedro de Aguado describieron las costumbres y medios de vida de los antiguos habitantes de la Sierra Nevada de Santa Marta. Entre una vegetación tupida de árboles como el guayacán, el higuerón y la tagua; y una fauna numerosa y variada como la del tigrillo, el perro de monte, la comadreja, las oropéndulas, los loros y los guacamayos, avanzaron y disputaron el predominio y existencia con el pueblo Tairona.

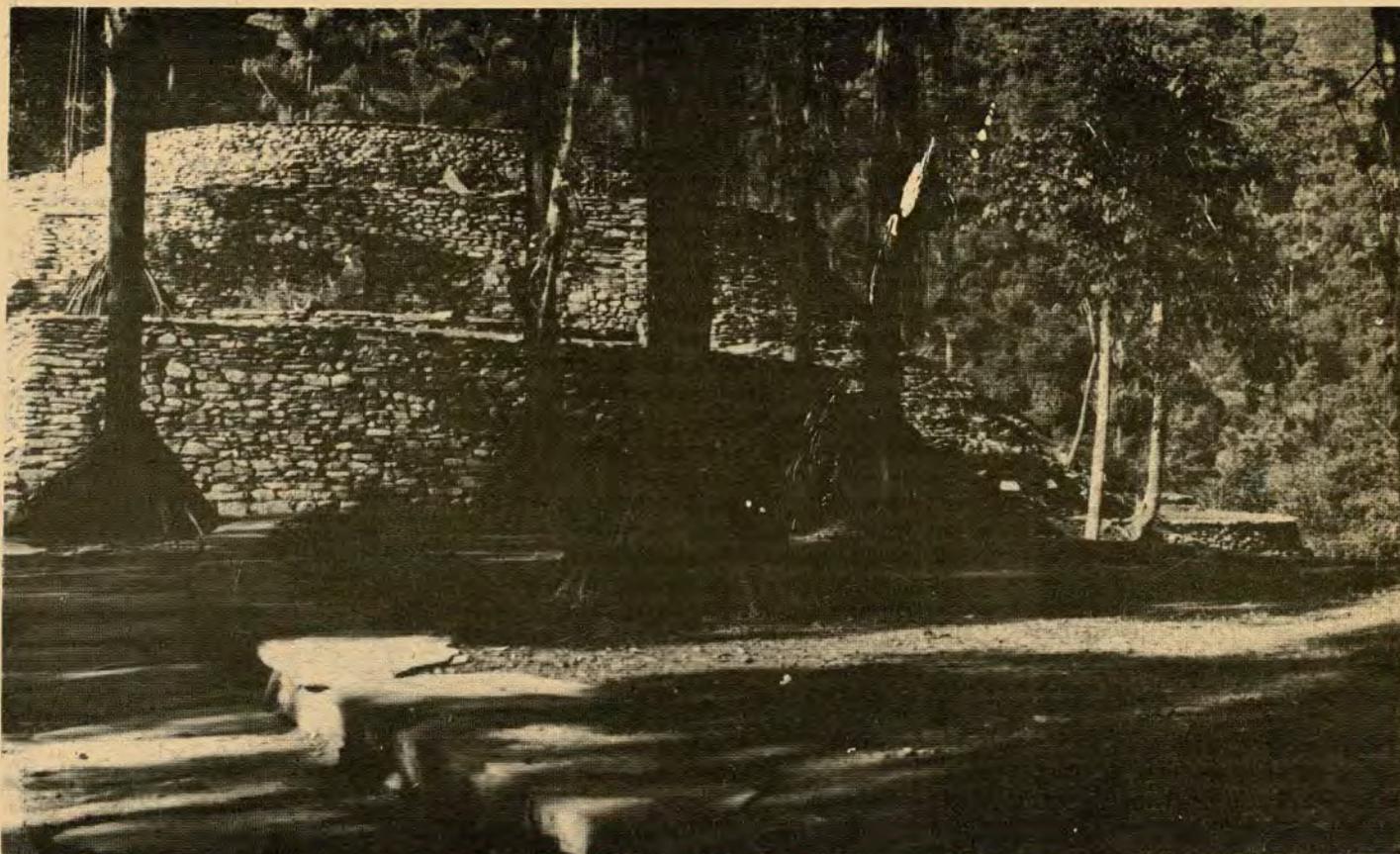
Ahora hombres blancos, llamados civiles por los indígenas, han llegado al mismo lugar siglos después, ya no a caballo sino en helicóptero; Su propósito es similar al que llevó a los antiguos cronistas a viajar hasta estas tierras; El estudio y la descripción de los habitantes, las poblaciones y los objetos que aún se conservan con el paso del tiempo y que no lograron destruir los conquistadores en el siglo XVIII, a pesar de haber dado muerte a sus caciques, quemados sus cultivos y acabado con sus poblaciones.

EL HALLAZGO

"Hace aproximadamente cuatro años un grupo de antropólogos tuvo noticias de un lugar que había sido poco visitado por los guaqueros y que se encontraba a tres días de camino de la ciudad de Santa Marta. Dichos antropólogos decidieron visitar el sitio debido a la importancia de los hallazgos se han dedicado a su estudio y a la excavación y reconstrucción del territorio antiguamente habitado por los taironas.

Gilberto Cadavid, joven antropólogo de la Universidad de los Andes, quien luego de participar en interesantes proyectos de investigación y desempeñarse como profesor en la Universidad Pedagógica de Tunja, ingresó en 1973 al Instituto Colombiano de Antropología es hoy el director de investigación sobre Buriticá 200, nombre científico de "Ciudad Perdida"

"El punto de partida para el hallazgo de este centro arqueológico -explica Cadavid- fueron las crónicas españolas en América. Autores como Castellanos, Aguado, Simón etc, die-



"LA CIUDAD PERDIDA". Hace cuatro años un grupo de antropólogos descubrió un lugar, que encerraba ricos tesoros arqueológicos, situado a tres días de camino de Santa Marta. Hoy se conocen allí 270 centros Taironas con características muy avanzadas. El conjunto se ha llamado "ciudad Perdida" o Buriticá 200. [Foto cortesía Dr. Alvaro Soto].

ron el primer derrotero para la investigación".

Una hipótesis sostenida por Gilberto Cadavid según la cual la zona Tairona encerraba una cultura aún más importante que la Chibcha, se ha confirmado plenamente en la actualidad.

Hasta este momento se conocen plenamente 270 centros Taironas de características muy avanzadas, realmente sorprendentes, lo que vino a confirmar la teoría anterior: los Chibchas nunca presentaron tal densidad ni variedad de población.

Caminos de cuatro o cinco hiladas y dos o tres metros, terrazas, basamentos de viviendas (cimientos en piedra) se presentan en armónica organización. Las viviendas, por su misma fabricación techo de paja y paredes de bahareque -iguales a las Cogis, no dejan rastro alguno. Pero al excavar en el área del basamento se encuentran las diversas piezas de cerámica, algo de oro y carbón confirmable por el sistema del Carbono 14. La excavación permite la reconstrucción de los cambios culturales mediante el estudio de las capas de profundidad.

A la altura de la investigación ya se cuenta con una verdadera macrovisión de los Taironas. Doscientos setenta centros, hasta ahora descubiertos implican una condensación humana numerosa. ¿Se puede asegurar que existieron al mismo tiempo? O, por el contrario, ¿Son producto de continuas migraciones? Existen dos posibilidades: Como los coguis, los taironas se pudieron desplazar a diversos niveles climáticos para conseguir diversidad de productos agrícolas. También es viable el hecho de que haya existido una gran densidad humana simultáneamente.

LAS VIAS DE COMUNICACION

Entre los descubrimientos destaca Cadavid la red de comunicaciones, que califica de asombrosa. En apariencia muy compleja, es en realidad una solución lógica e inteligente a la comunicación primaria (camino entre "pue-

blos") y secundaria (de cada vivienda hacia el centro del poblado y entre viviendas). Aun que no se puede asegurar que existiera una organización exacta de circulación, hay varios centros principales rodeados por sitios satélites: Buriticá, Guayacá, Posihueique, Betoma, y Tairomaca se destacan por su extensión.

LA CIUDAD PERDIDA

El más importante de los centros de vivienda tairona es sin duda alguna, Britaca o la "Ciudad Perdida". Sino es el más grande de todos los hallazgos, sí el más avanzado: caminos de tres y cuatro tipos, muros bien terminados, estructuras habitacionales, metates (-pilas de moler) maíz, etc, así lo confirman.

Los modelos proyectan un avanzado concepto de ordenación (urbanismo) e ingeniería, que se demuestra en la utilización del filo transversal que descansa en el río Buriticá y el aprovechamiento del terreno abrupto en forma terrazada, con revestimiento en lajas. Además, la presencia de escaleras, muros de contención, drenajes, lo convierten en un sitio único en Colombia.

Para Gilberto Cadavid, la mejor prueba de calidad tairona es que hoy, a pesar de 400 años ocultos en la selva y a dos metros bajo tierra, los sistemas de drenaje y terrazado funcionan perfectamente.

CIVILIZACION ANTIGUA

Datos aproximados indican el año 900 d. C. como la iniciación de los centros taironas y 1.700 como el fin de la vida en ellos. La restauración ha sido mínima, ya que solo los grandes árboles han corrido algunas lajas. Por lo demás, todo se presenta hoy invariable.

El paso confirmado de orticultura (consumo de la naturaleza sin cultivo) a la agricultura, utilizando el terrazado en cultivo, confirma la factibilidad de

una "civilización" tairona como tal. Sólo la escritura está ausente en esta raza y el tiempo la hubiera traído, si no hubiese sido truncada repentinamente su existencia por la llegada de los españoles.

Cansamaria o "Casas del Diablo", como las llamaron los españoles, son los sitios de culto dirigidos por el Mاما o Chamán. Excavaciones en el interior de las Cansamarias han permitido encontrar cuentas de collar bien trabajadas y cerámicas de tipo antropomorfas y zoomorfas. Sin embargo es poco lo que se conoce sobre su religión. Mas se sabe sobre las prácticas fúnebres: enterramientos dentro del perímetro de la vivienda, incluyendo los corredores, permiten responder preguntas como el tipo de ajuar, elementos complementarios, posición en que se enterraban los muertos, etc.

RIQUEZA Y PELIGRO

Hoy la zona arqueológica de la Sierra Nevada de Santa Marta es un resguardo. Dos problemas enfrenta a su labor de restauración: los guaqueros y la mariguana. Los primeros "exportan" gran parte del legado precolombino. Los segundos siembran por todos los lugares. La Guajira, Cesar y la Sierra Nevada están "entapetadas" de este cultivo.

Cadavid considera que hasta dentro de dos o tres años no se puede terminar por completo el plan. Tres apelativos tendrá la porción estudiada: Área Arqueológica, Reserva Forestal, y Zona Indígena. La protección estará a cargo del ejército y del Instituto Colombiano de Antropología.

El medio científico colombiano recibió con agrado la monografía sobre Buriticá 200 realizada por el grupo de trabajo. Este es, según Cadavid, el más completo y cuidadoso trabajo de este género en Colombia. Pero el avance arqueológico se proyectará en un futuro sobre la misma Sierra, fuente casi inagotable de riquezas antropológicas.

“Aguilas de Lona”



AGUILA EN PLENO VUELO. El vuelo en cometa es un nuevo deporte que se está incrementando en Colombia. El

arrojo, serenidad y pericia son características indispensables de los forjadores de este deporte.

Redactó:
Diego Sanabria Rivas

La cuenta de uno, dos, tres pasos, antes de saltar al vacío, se ha convertido en la identificación de un nuevo deporte lleno de emociones: El vuelo en cometa.

Los practicantes de esta afición son todos muchachos en edad universitaria que en busca de nuevas emociones, hace más de cinco años se iniciaron en lo que ya había inventado el ingeniero de la NASA, Francir Ro-

gallo. Este ingeniero, siguiendo la idea de Leonardo da Vinci, se elevó con una especie de alas que hoy se construyen con dacrón y cuya estructura triangular está fabricada de aluminio con guayas de acero.

El equipo es fabricado con materiales colombianos, pero que por su proceso sólo es vendido en los Estados Unidos alcanzando precios superiores a los 45 mil pesos. Sin embargo es posible conseguir cometas de precios más bajos ya que es fácil encontrar en el mercado aparatos de segunda

mano, o con pequeños desperfectos que la mecánica nacional corrige.

EL VUELO

Cada vuelo se inicia con una revisión concienzuda de la estructura horas o días antes de la utilización de la cometa, en la que se prueba la sanidad de la lona, la fortaleza de la varilla, la consistencia de las costuras y las correas, y el perfecto funcionamiento de los aparatos especializados, altímetro y variómetro. Nunca se dejan de examinar los accesorios que forman parte del equipo, que son un paracaídas, un casco y un overol resistente con sus respectivas botas.

Una vez llevados a cabo los preparativos antes anotados, y determinada la dirección y velocidad de los vientos que han de sostener la cometa, se puede dar comienzo al vuelo. Recien se deja de tocar el piso la cometa sufre desequilibrios y descensos, pero luego de algunos segundos, el altímetro y el variómetro indican la estabilización del aparato.

Todo es perfecto y el piloto puede concentrar su atención en la bella vista que ofrece la Sabana a sus pies, puede apreciar lo artístico del mosaico que presentan los potreros con sus siembras, y ven los autos, las personas y los animales como pequeños insectos.

“Si aparece una corriente de aire en otra dirección, rápidamente el piloto debe tomar las medidas necesarias. Es en ese momento cuando se acuerda de que no se debe abandonar a la fantasía y a la imaginación. Su vida depende en gran parte de sus reflejos y entrega al difícil deporte

al que se ha dedicado: el vuelo en cometa”

Así narra, palabras más, palabras menos, la experiencia de volar, Francisco Gaviria uno de los arrojados jóvenes dedicados a imitar a las aves con apenas un par de alas, y que muestran su valor, su habilidad y su técnica todos los fines de semana en Chía, en Neusa, Mosquera, La Calera, el Alto de Cruz Verde, Sopó, Ibagué, o Bucaramanga, donde según los entendidos se encuentra el mejor sitio”

La pujanza de este deporte se puede apreciar fácilmente en Chía donde la colina de la Valbanera se ha convertido en muy poco tiempo, en un lugar tan famoso como la población que se levanta a sus pies. Poco falta para que su carretera se vea invadida de comercios y ventas de cigarrillos, gaseosas y platos típicos.

Esta loma con sus ruinas, según sus asiduos visitantes, es un lugar privilegiado para el nuevo deporte del vuelo en cometa. Aquellos jóvenes que desde allí se lanzan en franca imitación de las aves, sostienen que aquella colina ofrece características y condiciones inmejorables para tan arriesgadas proezas. Los vientos constantes en cuanto a dirección, velocidad y duración, y los puntos de aterrizaje que son innumerables, constituyen la mejor pista de entrenamientos y concursos ya que en las faldas se extienden potreros cubiertos de mullidos pastizales.

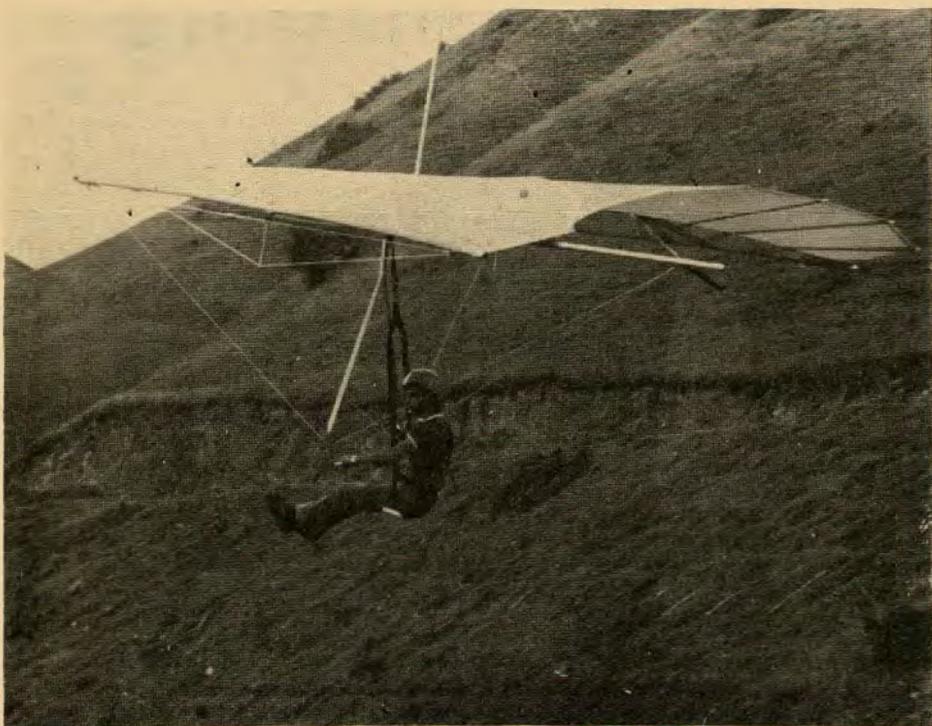
CAMPEONATO:

El vuelo en cometa encontró su epicentro en Bogotá, y aunque en otras ciudades ha captado furibundos practicantes, ha sido la capital la única que continúa con un grupo de más o menos 25 seguidores que se dan cita cada fin de semana, para en medio de un ambiente competitivo y a la vez de compañerismo y complicidad, lanzarse en franco desafío a la naturaleza.

Los accidentes se cuentan con los dedos y como en los grandes aviones, son más frecuentes en el despegue y el aterrizaje, dejando como saldo fracturas y esguinces de alguna gravedad. Aunque el vuelo es muy seguro, nadie despegue sin un paracaídas fácil de abrir cuando se ha presentado un desperfecto en la estructura, y antes de que se pierda el equilibrio, se abre para bajar con suavidad al piloto atado aún a sus alas.

El asentamiento de la nueva modalidad de vuelo ha llegado a tal punto que sus practicantes realizaron un campeonato nacional los días 12, 13 y 14 de octubre en Chía.

También se llevó a cabo el Panamericano de vuelo en cometa en los primeros días de noviembre, cuyo escenario fue el Neusa, y en el que participaron pilotos, de todo el continente y de Francia, país donde el deporte tiene innumerables seguidores.



Presentación en sociedad de las Facultades de Comunicación

Redactó: Maritza Garrido de Suárez

El primer encuentro Nacional de Radio y Televisión y Primera muestra de Comerciales de Radio y Televisión realizado el 23 y 24 de agosto en el Salón Rojo del Hotel Tequendama fue prácticamente la "Presentación en Sociedad" de las Facultades de Comunicación Social ante los pioneros y los grandes de los medios de Comunicación

La profesionalización de la comunicación es un hecho evidente. Como toda demostración social hubo acogida y rechazo para los egresados de las diferentes universidades.

Yamit Amat, Director del Noticiero Caracol, declaró: "A nivel de directores de medios, no hay una buena impresión acerca de la capacidad de los egresados de comunicación, ya que éstos llegan a los medios y no responden. El estudiante que surge supone que quedó hecho periodista por emitir opiniones editorialistas (a la gente no le interesa la opinión de los periodistas). Se limitan a manifestar un resentimiento contra el sistema y la libertad de expresión; exaltan su "yo" olvidando los acontecimientos del día. No hay profundidad en el trabajo: el periodista es quien hace la noticia y el comunicador quien la transmite. El es-

tudiante sabe mucha teoría y muy poco de práctica; por ejemplo toman la radio como la "Cenicenta de la Comunicación" anhelando un escritorio, no una grabadora.

Ante este planteamiento intervino el decano de la Facultad de Comunicación del INSE, doctor Alfredo Ortega, quien realizó la buena ubicación de muchos egresados en los medios de comunicación. Hizo un llamado a una alianza para complementar y mejorar los conocimientos de los estudiantes en beneficio de los medios y del público.

El doctor José de Recasens, decano de la facultad de Comunicación Social del Externado, dijo: "Las facultades corren paralelas a los medios para no encontrarse solos por momentos. Los medios tienen una escala de valores que no es igual a la de las facultades de comunicación que pretenden saber lo que se debe hacer con los medios. La ventaja del estudiante ante el empírico es que sabe dónde está la fuente y que posee una formación humanística; crean una cultura mosaico a nivel de divulgación. El futuro de los medios masivos va dirigido a complementar la educación en los niños.

Una alumna de la Universidad Javeriana, pidió que "a los estudiantes



PRESENTACION. El decano de la facultad de Comunicación Social del INSE doctor Alfredo Ortega J., en

compañía de dos alumnas durante el Primer Encuentro Nacional de Radio y Televisión.

no se les vea como enemigos que pretenden sustituir el empírico de la noche a la mañana, más aún, cuando muchos de ellos son sus mismos profesores. Que haya entendimiento, no rivalidad".

Los comentarios de los estudiantes giran sobre la necesidad de unificar más los programas de las diferentes facultades de comunicación, e intensificar las horas de práctica.

El encuentro fue calificado como muy positivo por haberse llevado a cabo un acercamiento entre quienes manejan los medios y los futuros comunicólogos que buscan una verdadera ubicación en el complejo campo de la comunicación.

Semana de la Biblioteca

Un total de 1.195 libros; 1971 revistas y \$9.400.00 fue el resultado de la semana de la colaboración con la biblioteca, que se realizó en el INSE durante la celebración de la semana Cultural.

El mayor aporte en libros fue hecho por los alumnos de Sociales y Filosofía quienes donaron 283 ejemplares repartidos entre 92 alumnos.

LA GRANADA DE ORO LIBRERIA Y PAPELERIA

Ofrece a los mejores precios, Textos Escolares, Universitarios, Libros de consulta:

Artículos para escritorio y línea de papelería en general

Artículos para Dibujo, Oleos, Lienzos etc.

JORNADA CONTINUA DE

9 A.M. A 7 P.M.

Visitenos y Conocerá un Nuevo establecimiento a su Servicio.

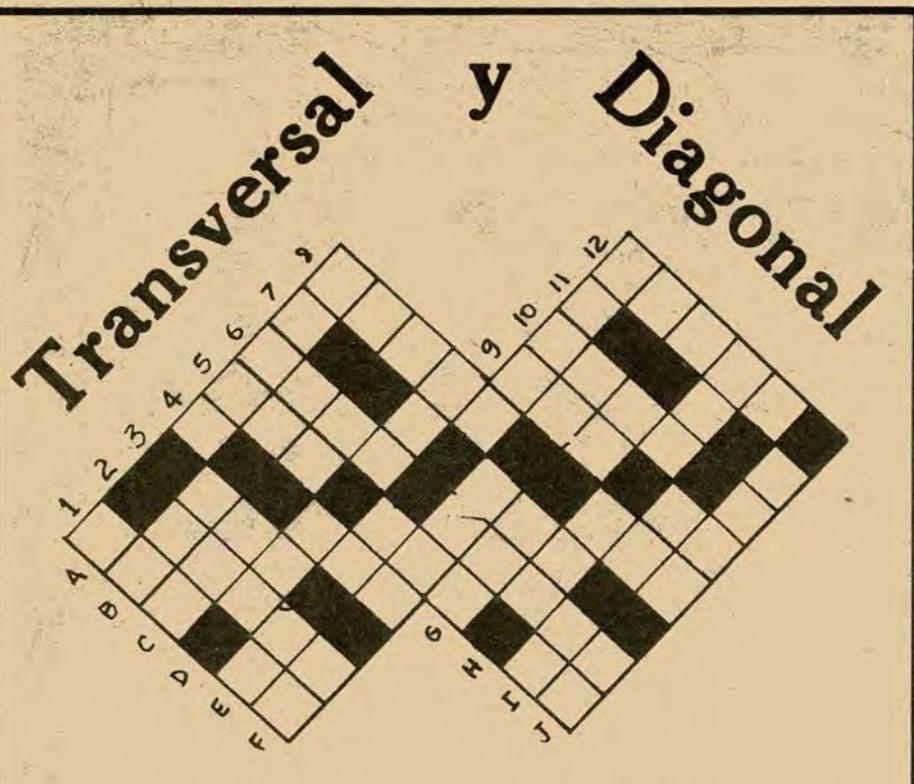
CARRERA 11 No 69-89 TEL: 496830

SERVICIO MEDICO GRATUITO

UNA CONTRIBUCION DEL FONDO DE ESTUDIANTES DEL INSE

Dr. HORACIO GUTIERREZ LATORRE

SEDE C. HORARIO 9a.m.



- 1.- Personaje bíblico - Símbolo químico del Francio.
- 2.- Pasta untuosa.
- 3.- Niñera.
- 4.- Instrumento de labranza.
- 5.- Parte del río próxima a su entrada al mar - Santo - Contra.
- 6.- Porción de curva - Rueda de llanta plana que se utiliza en las transmisiones por correa.
- 7.- Nombre de letra.
- 8.- Molusco acefalo comestible - astro.
- 9.- Dios de los rebaños - Conjunción.
- 10.- Lago de Norteamérica.
- 12.- Loco.

- lombianos.
- B.- Ansar - Dirigirse.
- C.- Intentar en Inglés - Corriente Alterna.
- D.- Exclamación de asombro - Darse por entendido.
- E.- Banda Radial - dativo y acusativo plural de pronombre - conjunto de instrumentos para un oficio.
- F.- Divinidad - Exclamación - Terminación Verbal.
- G.- Pronombre - Conjunción.
- H.- Dativo de pronombre - Corbata en Inglés (inv.)
- I.- Nombre de letra - Prendido.
- J.- De la baraja (inv.) - Tela.

DIAGONALES

A.- Río de los Llanos Orientales co-

Últimas noticias

Colón descubre nuevo mundo



¡Eeeeeeh..! ¡Acá los busca una señooooooraaa!...

Declara que prefiere el viejo.

GENOVA, febrero 3. Cristóbal Colón regresó aquí hoy y anunció que abandonaría todos sus planes de explorar el Nuevo Mundo.

El frustrado navegante reveló que durante sus viajes perdió la Santa María en una mancha de aceite y que las playas del Nuevo Mundo estaban plagadas de latas de cerveza, platos de papel y otras porquerías.

“Teníamos esperanzas de encontrar un poco de agua fresca cuando arriba-

mos”, dijo Colón, “pero cada río y riachuelo estaba contaminado con desechos industriales y detergentes. Mi nariz todavía está impregnada del olor de los peces muertos que flotan en esa agua podrida”.

Colón renunció a todas sus esperanzas de gloria personal.

“Dejaré que Cortés o Balboa o cualquiera de esos otros imbéciles naveguen el Atlántico”, advirtió. Por mi parte permaneceré aquí e instalaré una fábrica de lasagna”.

Traducido de MAD-SUPER SPE CIAL No. 26.

Redacción posible

Qué tal!

Los datos que puede usted ver a continuación son parte de un material publicable que no alcanzó a ser organizado por nuestro reportero encargado. Su misión, amigo lector que nos escucha, si usted decide aceptarla, será redactarlos coherentemente con el fin de que obtengan sentido. Como siempre, si usted o uno de sus ayudantes es capturado o muerto, nuestro periódico negará tener conocimiento de sus actos. Esta introducción no se autodestruirá ni en cinco años.

Buena Suerte!

Nuestro Episodio de Hoy: ASI EMPEZARON ABUELO Y ABUELITA

Ha pasado mucha agua bajo los puentes desde aquello. Y toda la familia se reúne anualmente, a la orilla del mar, (tíos, primos, tías y nietos) en

las fiestas patronales del pueblo de los abuelos.

Ella, su nombre era Florinda Caralinda, quedó enamorada de él cuando sonaba una canción muy de moda en aquel tiempo. Cirilo Peloquierto nació en Puerto Perdido, en algún país del mundo. Cierta vez, cuando en su pueblo se celebraba una gran festividad religiosa (se trataba del día del santo patrono) conoció mientras bailaba a una linda quinceañera que después se convertiría en su esposa.

A los diez años de edad ya era capaz de lanzar sin ayuda el chinchorro (utensilio parecido a una red, que se usa para pescar en el mar). Era conocido, cuando contaba ya con 18 años, en muchos kilómetros a la redonda. Los hijos de Don Cirilo y Doña Florinda tienen ya descendencia numerosa. Gracias a esa habilidad llegó a convertirse en el mejor pescador de su región.

IDELPAN
PANADERIA Y BIZCOCHERIA
TECNICA EUROPEA
FABRICA:

Calle 18 Sur No 18-12/20
Tel 39-58-12

SUCURSALES:
CAFAM:

Cra 15 y 16 Calle 51

C.KENNEDY:

Cra 75 C No 35-A-08

Especialidad en ponqués para ceremonia

Pedidos: Tel. 39-58-12



Red de palabras

X O U T Y T R S V A
D C D C C I B L S Y
B C L M A Ñ O S L Z
K A I O U L X A Y Z
L I M X Y E C R B L
R E L M L X G Z P I I R U W X D U B U E
S S D B I M O D L T D B P L P B W Y R B
C E Ñ M T Ñ L R S E Ñ C U X O Ñ B X D Ñ
R L T P E D O I D O M Ñ O R B Y Ñ L X F
S P L R R Z D E X L P U D U X Z W R F H
B X C M A A O Y Z O D E Z S E L G N I U
M I P D T B T B D G U Y D T Ñ F D S B D
L B S S U P E L R I P B I X Y R T F Y X
D P E M R M M Ñ O A R C D Z B O D B Ñ R
C X D L A X Y R U Ñ A D Y D R X C F A I
B D U E R C Ñ Z I Ñ
M V M G L D R A D B
D W Ñ R H L U R H P
M F A Y X R A D C F
F Ñ X R H G H T R S

En estas cuatrocientas letras están enredados [se lo garantizo] diez nombres de Asignaturas que se sufren...perdón, cursan, en el Inse. No sería mala idea desenredarlos ¿Cree usted?