

TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD EN LA
COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DEL GRADO PRIMERO DEL COLEGIO
CLARETIANO DE NEIVA HUILA



ANGELA MARÍA FIERRO PERDOMO

Trabajo de grado para optar el título de
Magister en Pedagogía e Investigación en el Aula

Directora

Mag. ALEXANDRA PEDRAZA

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ, COLOMBIA

2007

AGRADECIMIENTOS

Llegar al sitio que me puso Dios, el lugar correcto y el tiempo perfecto. Hoy, me levanto con las manos llenas de agradecimiento hacia él, llenas de humildad y recogiendo los frutos de dos años llenos de trabajo y esfuerzo.

La bonanza llegó y es hora de enaltecer a las personas que hicieron de mí el resultado de la disciplina y compromiso por mi labor educativa. Ella, mi inspiración, -mi madre-, quien lleva el título de padre y madre innato en su piel, gracias por recordarme en la aurora que los sacrificios tienen recompensa y el tiempo es el oro más preciado que tiene el ser humano. Él, llevándome de la mano por el camino correcto, enseñándome que el amor es el sentimiento que perdura en las adversidad y la prosperidad, gracias.

Finalmente, toda la gloria es para Dios.

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	2
TABLA DE CONTENIDO	3
INTRODUCCIÓN	7
CONTEXTO.....	10
Contexto local	10
Contexto Institucional	12
Contexto específico	16
DIAGNÓSTICO	20
CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	25
OBJETIVOS.....	29
Objetivo general	29
Objetivos específicos.....	29
MARCO REFERENCIAL	30
ANTECEDENTES.....	30
A nivel internacional.....	30
A nivel nacional.....	32
MARCO TEÓRICO.....	35
METODOLOGÍA.....	43

Enfoque de investigación.....	43
Tipo de investigación	43
Instrumentos de recolección de información	44
Etapas de investigación	45
Diagnóstico.....	45
Fundamentación.....	46
Transito al interior de la investigación acción educativa	46
PROPUESTA	47
ESTRATEGIAS DE PLAN DE ACCIÓN.....	57
Estrategia no. 1: entrenos.....	57
Estrategia no. 2: claret	57
Estrategia no. 3: soy yo.....	58
EVALUACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN	59
HALLAZGOS DE INVESTIGACIÓN	67
CONCLUSIONES I ETAPA	72
SEGUNDO NIVEL DE INVESTIGACIÓN	73
Introducción	73
FUNDAMENTACIÓN PARA EL SEGUNDO NIVEL	75
Diseño.....	78

EVALUACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN	81
APRENDIZAJES DESARROLLO PROFESIONAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA ...	83
CONCLUSIONES II ETAPA	84
CONCUSIONES GENERALES	85
BIBLIOGRAFÍA	87
ANEXOS.....	90
Diario de campo No 1.....	90
Diario de campo No 2.....	91
Diario de campo No 3.....	92
Diario de campo No 4.....	93
Diario de campo No 5.....	94
Diario de campo No 6.....	95
Diario de campo No 7.....	96
Diario de campo No 8.....	97
Diario de campo No 9.....	98
Diario de campo No 10.....	99
Diario de campo No 11.....	100
Diario de campo No 12.....	101
ACTA DE ASESORIA No. 05	102

DIAGNÓSTICO DE ESTUDIANTE A1	104
REGISTRO FOTOGRÁFICO.....	105
Imagen No 1.....	105
Imagen No 2.....	105
Imagen No 3.....	106
Imagen No 4.....	106
Imagen No 5.....	107
Imagen No 6.....	107
Imagen No 7.....	108
Imagen No 8.....	108
Imagen No 9.....	109
Imagen No 10.....	109
Guía No 1 – Motivación	110
Guía No 2 – Motivación	111
Guía No 3 – Planeación	112
Guía No 4 – Planeación	113
Guía No 5 – Planeación	114
Guía No 6 – Desempeño.....	115
.....	115

Guía No 7 – Desempeño..... 116

Guía No 8 – Evaluación..... 117

INTRODUCCIÓN

Los niños en la actualidad, se encuentran en un mundo cambiante, en contextos donde el espacio y el tiempo son equidistantes, por lo que cada uno de ellos es una esfera de aprendizaje diferente, ya que individualmente se permite observar, compartir, dirigir situaciones, en las que se gana o pierde, en consiguiente es destacable en lo anteriormente mencionado el contexto escolar, allí construye los aprendizajes enfocados en la formación académica, convivencial, comportamental, siendo ello el resultado de un proceso que se edifica con el paso de los años.

Uno de los temas centrales de la educación, son los problemas de diagnóstico por doquier, - destacados en los grados de la básica primaria o media-, con pronósticos desalentadores según las investigaciones realizadas, pero frente a la problemática es común ver docentes que se unen a ello para realizar indagaciones desde la investigación acción para impartir reflexiones, intervenciones a partir de la realidad educativa.

Dado el contexto, se ve la necesidad de analizar los comportamientos de los estudiantes con diagnóstico de TDAH y su afectación en la comunicación oral del grado primero en el Colegio Claretiano, por consiguiente, se emanó un proceso de investigación acción para determinar los factores que estaban incidiendo y así mismo diseñar una propuesta pedagógica para ellos. Frente al problema, se planteó inicialmente una ruta sobre el diseño metodológico en el que se iba desarrollar estrategias, allí se incluía una serie de instrumentos para la recolección de datos y hacer el respectivo análisis, con el objetivo de detallar los comportamientos que afectaban el entorno escolar. Luego, el plan de acción se encaminó de acuerdo a unos objetivos de intervención y coherentemente a unas categorías del TDAH y las estrategias de acuerdo a las categorías.

Finalmente, unos meses después se evidencia el resultado de la investigación el cual fue alentador, tanto así, que se determinó vincular a la familia al contexto escolar, -desde las asesorías-, según los procesos hechos en el aula escolar para que se hicieran partícipes de toda la coherencia y fueran aportantes desde las perspectivas que ellos tenían.

Los resultados fueron evidenciados en los procesos de aula, en las actas recogidas de los docentes en reuniones semanales, destacando el mejoramiento de los estudiantes con éste tipo de diagnóstico, lo que causó apropiación de las demás áreas para instaurar en los procesos según las disciplinas que orientaban los docentes y así mismo reflexionar desde la práctica pedagógica los diseños curriculares aptos para las necesidades educativas del contexto escolar.

CONTEXTO

Contexto local

La presente investigación se realizó en la ciudad de Neiva, ubicada entre la cordillera Central y Oriental. Neiva, tiene un extenso territorio que limita con otros centros o poblados como: San Luís, Vegalarga, Caguan, Guacirco. La división administrativa se estructura en 10 comunas con 117 barrios.




1Fotografía Panorámica de la ciudad de Neiva Tomado (Google maps, 2017)

La ciudad tiene acceso por vía terrestre- aérea, la primera con el terminal de transporte con rutas de diferentes nacionalidades, entre ellas a la capital de Colombia a unos 310 kilómetros,

aproximadamente a cinco horas y media en buen estado de las carreteras; la segunda al aeropuerto Benito Salas en el que cuenta con las principales aerolíneas de vuelos directos.

Como capital del departamento del Huila cuenta con las sedes principales de la Gobernación del Huila, la Fiscalía General, la Dirección de Impuestos y Aduanas, la Contraloría Departamental; así mismo en el nivel educativo con universidades como: Universidad Surcolombiana, Universidad Minuto de Dios, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Universidad Antonio Nariño; en el sector económico la Cámara de Comercio, la Caja de Compensación Familiar.

La ciudad se encuentra situada al margen derecho del río Magdalena entre los ríos Ceibas y Oro, compartiendo relieves más representativos como cerros, lomas, serranías, cordilleras, por lo que sus temperaturas varían desde los 21 a 35 grados Celsius.

Parámetros climáticos promedio de Neiva (1971-2000) 													[ocultar]
Mes	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Anual
Temp. máx. abs. (°C)	40.0	40.0	40.0	38.0	39.0	41.0	39.0	41.0	40.0	39.2	37.1	38.0	39.4
Temp. máx. media (°C)	32.8	33.0	32.7	32.3	32.5	33.2	33.7	34.5	34.6	32.8	31.5	31.9	33.0
Temp. media (°C)	27.7	27.83	27.72	27.33	27.4	27.71	28.1	28.75	28.9	27.68	26.81	27.01	27.7
Temp. mín. media (°C)	22.27	22.35	22.49	22.39	22.33	22.21	22.45	22.86	22.96	22.36	22.22	22.11	22.4
Temp. mín. abs. (°C)	18.0	17.0	17.0	18.8	18.0	16.6	17.8	18.0	17.6	18.0	18.4	18.0	17.8
Precipitación total (mm)	106	130	151	135	89	37	33	23	65	203	216	158	1346
Días de lluvias (≥ 1 mm)	11	12	14	15	15	12	10	8	10	16	18	14	155
Horas de sol	198	156	153	149	165	169	173	170	160	172	165	190	2018
Humedad relativa (%)	69	68	70	72	70	64	58	55	57	67	75	73	66

Fuente: Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM)¹²

2 Fotografía Parámetros climáticos promedio de Neiva

La ubicación detallada de la investigación es en la Institución Educativa Colegio Claretiano, particularmente en el departamento del Huila en la ciudad de Neiva. Localizado en la comuna

número 1, al noroccidente de la ciudad en el que limita al sur con la comuna tres, al oriente con la con la dos, al norte con la nueve.

La ciudad cuenta aproximadamente con 46.179 habitantes. Las principales vías de acceso son: carrera primera, avenida 26, avenida 64, avenida 6W, transversal 9AW que conectan con el colegio participante. En la misma comuna 1, la comunidad cuenta con Instituciones Educativas como INEM Julián Motta Salas, Colegio San Miguel Arcángel, Liceo Santa Librada y de educación superior Universidad Surcolombiana, Sede Universidad del Tolima y la CUN.

En los alrededores del colegio se ubica el comercio de bares, café internet, salas de belleza, Centro Comercial Outlet, restaurantes, Industria Coca Cola, almacenes de ropa. Frente al contexto de salud, cuenta con la sede de urgencias de Salucoop y puesto de emergencias Carmen Emilia Ospina. Por último, el contexto ambiental se encuentra la Corporación Autónoma del Alto Magdalena CAM con la “función de fortalecer los procesos de planificación y ordenamiento ambiental del territorio, como instrumento básico de la gestión ambiental” (Magdalena, s.f.).

Contexto Institucional

El colegio Claretiano de la ciudad de Neiva, de carácter privado, cuenta con la aprobación del Ministerio de Educación para orientar preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, con la resolución Municipal No. 2067.

Actualmente se encuentra con setecientos treinta y dos estudiantes, cuarenta y cinco profesores de excelente formación académica y profesional, con títulos de especialistas, maestría y doctorados. Dentro de los directivos de la Institución cabe destacar a el Padre Darío Alonso Carvajal Aranda Cmf Director y administrativo, Padre Avelino Suarez Barrera Cmf Rector;

Hazbleydy Viviana Sánchez Hernández, Coordinadora de la básica primaria; Adriana Marcela Beltrán, Coordinadora Académica de la Básica Secundaria y Media; Jhon Genry Saldaña Sarnoza, Coordinador de Convivencia y Ruby Johanna Fernández Castañeda, psicóloga.



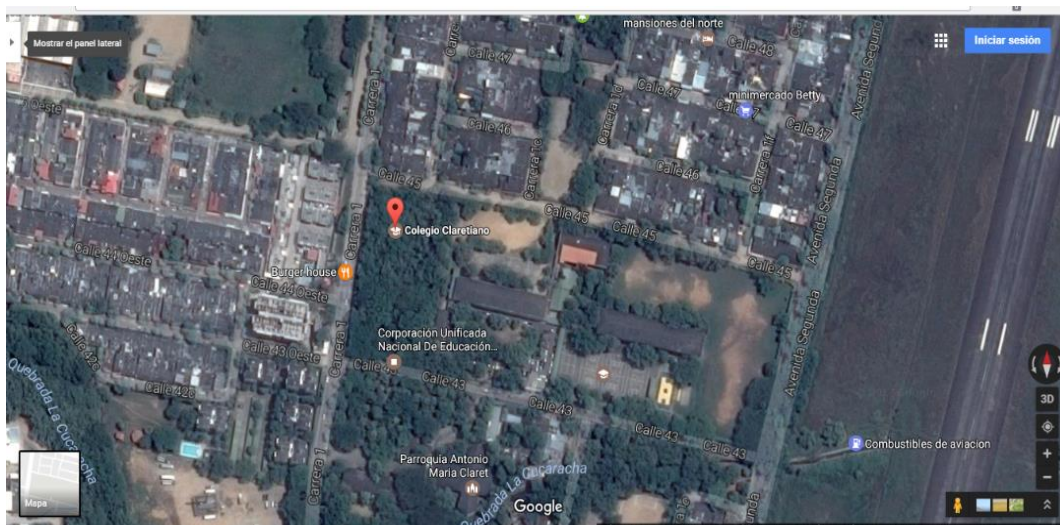
3 Fotografía Colegio Claretiano- Neiva Huila. Tomado de: (Google maps, 2017)

La institución fue fundada en el año de 1968 por el sacerdote Gustavo Torres Parra, quien fue su primer rector, inicialmente se organizó para el estrato socio-económico medio de la ciudad, como una alternativa que le permitiría a la comunidad Claretiana ingresar. La trayectoria de la Institución tiene cuatro etapas: la primera 1968 - 1975, implementa una filosofía cristiana, liberadora, buscando romper con la educación tradicional; segunda etapa 1976 - 1981, Colegio Cooperativo Claretiano, orientado a recuperar la educación tradicional y adjudicándose el reto de solucionar las necesidades encontradas en contexto; tercera etapa 1982 - 1988, Colegio Claretiano de pro- juventud, bajo la orientación filosófica de Jesuitas; cuarta etapa 1989 en adelante, Colegio

Claretiano de la Comunidad Misioneros Claretianos hijos del Inmaculado Corazón de María, bajo la filosofía de la formación de la persona para un mundo mejor.

El objetivo de la institución es formar personas integra y trascendentes que contribuyan en la construcción y transformación de una sociedad más justa, humana y fraterna, mediante la implementación del Proyecto Educativo Claretiano: “Humano, Participativo, Autogestionario”. Se propone ser siempre la mejor Institución Educativa del Huila, a partir de su experiencia pedagógica en el desarrollo del cerebro triádico, aula dinámica, proceso de monitorías y formación en valores, constituyéndose en una alternativa de gestión y liderazgo pedagógico de Neiva y el Huila,

La misión, señala “Somos una Comunidad Educativa Claretiana evangelizadora que a través de la propuesta humanizante de San Antonio María Claret, los procesos pedagógicos y el desarrollo de las habilidades para la vida promueve y transforma de la realidad personal, comunitaria, ecológica y social”. (Claretiano, 2017)



4 Fotografía Vista panorámica Colegio Claretiano Neiva – Huila. Tomado de (Google maps, 2017)

La visión, “Como Institución Educativa, inspirados en la filosofía Claretiana, nos proyectamos al 2022 ser la mejor alternativa de gestión y liderazgo en el desarrollo de las habilidades para la vida a nivel departamental y regional, desde el fortalecimiento de estrategias institucionales y evangelizadoras.” (Claretiano, 2017)

La proyección de cada uno de los estamentos de la Comunidad Educativa debe llevarlos a entender las causas de su realidad, a la búsqueda de soluciones y a la toma de decisiones, la dinámica grupal fomentará la solidaridad, el apoyo, la autogestión para resolver problemas y establecer metas.

La institución con el equipo de maestros y directivos enmarca un perfil de compromiso con su vocación, misión y proyecto de la comunidad educativa de la siguiente forma: motivado, sirviendo a la comunidad desde la educación; creyente con la espiritualidad cristiana; responsable, conocedor e involucrado en la construcción y ejecución del PEI; cualificado en la actualización y capacitación permanente; exigente consigo mismo y la comunidad educativa.

Conforme a ello, ofrece una infraestructura completa porque cuenta con tres bloques, dos de tres pisos y uno de dos pisos. En el primero se ubica la coordinación de convivencia, sala principal de profesores, sala de juntas, fotocopidora, sala de juegos de mesa, salones para los grados sextos, salones de la básica primaria y mirador. En el segundo bloque la biblioteca, sala de informática, enfermería, salones de la básica secundaria y media, auditorio; el tercer bloque es el administrativo conformado por la rectoría, pagaduría, secretaria académica, tres auditorios. Finalmente, la cafetería, áreas recreo- deportivas en las que se incluyen: cuatro canchas de microfútbol, dos canchas para fútbol, tres canchas de baloncesto, dos parques infantiles, dos quioscos.

Contexto específico

El grupo del grado primero, cuenta con 26 estudiantes, 15 niños y 11 niñas, con edades promedio de seis a siete años, además está constituido por 10 familias nucleares, 9 monoparental femenina, 7 familia reconstituida. Entre otros aspectos representativos de los padres de familia se encuentran la disponibilidad y atención a cualquier solicitud, necesidad o servicio requerido por el colegio, en general su actitud es receptiva a cualquier información remitida por el colegio o participación institucional con los estudiantes. Lo anterior, permite afirmar que las familias mantienen una participación activa en la formación y construcción de los mismos.

En conjunto, el desempeño académico logra obtener buenos resultados para la gran mayoría de los estudiantes del grado primero, siendo ellos resaltados por el equipo de maestros ya que de manera constante se destacan las habilidades lógico-matemáticas o del lenguaje particularmente en la escritura. Actividades como: los resultados de los Retos, prueba que se aplica cada período para analizar los avances en exámenes tipo ICFES y los promedios de los resultados de cada periodo en el cual señalan un adecuado rendimiento académico.

Por otra parte, el desempeño comportamental, desde la participación en actividades culturales o escenográficas se observa ausencia de seguimiento de instrucciones, atención focalizada, dispersión, poca disposición de los estudiantes e insuficiente desarrollo de las habilidades comunicativas-orales. Es de resaltar, que en el grupo hay niños diagnosticados con Trastornos de Déficit de Atención e Hiperactividad, lo que hace que los procesos se alteren debido a su comportamiento particular sobre todo el grupo. Estas alteraciones se evidencian como: interrupción continua en el aula de clase, deja el lugar de trabajo para iniciar actividades de juego abandonando

las instrucciones señaladas, iniciar movimientos rítmicos con recursos de clase (cartucheras, lápices) ver anexo Diario de campo No 3.

Debido a lo anterior, se asignó el asesor de grupo para el año 2017 a la docente Ángela María Fierro, la denominación de asesor es una estrategia institucional para cada grado, es decir que se selecciona un maestro con capacidades de acompañamiento y liderazgo encargado de empoderar al grupo en caso de dificultades o fortalezas que tengan el mismo, además de apoyar y entablar comunicación con ellos. La docente es egresada de la misma institución, con título de Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidad Lengua Castellana y Especialista en Comunicación y Creatividad para la Docencia de la Universidad Surcolombiana.

El asesor proporcionó orientación en las dimensiones académicas, convivencial, emocional-afectiva, comportamental. Lo anterior, en coherencia con el proyecto Claretiano que parte de una base antropológica y concibe al hombre en su dimensión integral. Así, la persona es el CENTRO de todo proceso de educación en VALORES, teniendo en cuenta que cada persona es irrepetible, autónoma y cuenta con capacidad de PENSAR, DECIDIR Y AMAR.

Las metas del curso son proyectadas en el aula de clase y posteriormente llevadas a un consenso entre todos, luego, se consignan en el cuaderno de asesoría para ser visualizadas, los acuerdos fueron los siguientes:

PLANEACIÓN

Escribir el horario, traer todos los días la agenda, hacer las tareas y tener el salón ordenado

HABILIDADES DEL LENGUAJE	Respetar la palabra, escuchar a los profesores, entregar las notas y circulares a los papás
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Repasar para las evaluaciones, tomar apuntes, y hacer las tareas
PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD	Llegar puntual, portar el uniforme correctamente y tener limpio el salón
INVESTIGACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN	Leer y buscar temas de la carta de navegación
CAPACITACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	Buscar ayuda cuando lo necesite, asistir a los refuerzos y leer el tema de la clase siguiente
EVALUACIÓN- PRUEBAS SABER.	Ser honestos, corregir evaluaciones y presentar simulacros

Tabla 1. Metas del grado – Elaborada por la investigadora.

Respecto el enfoque académico los parámetros establecidos para la escala valorativa según los desempeños son las siguientes:

ESCALA NACIONAL DESEMPEÑO	ESCALA INSTITUCIONAL RANGOS DE VALORACIÓN FINAL ANUAL
D. SUPERIOR	4.8- 5.0
D. ALTO	4.0- 4.7
D. BÁSICO	3.0- 3.9
D. BAJO	1.0- 2.9

Tabla 2. Escala valorativa de conversión

Frente a estos procesos se hizo la respectiva autoevaluación y coevaluación, haciendo énfasis en la constancia, resaltando los avances y planeando alternativas de solución a las dificultades, en este proceso participaron activamente estudiantes, padres de familia, coordinadores, psicólogas y asesores de grado. Al finalizar cada período, el grupo de profesores junto con los asesores realizaron la coevaluación, teniendo en cuenta las potencialidades y dificultades del grupo, para esta actividad, respectivamente se determinó el seguimiento de los avances y cumplimiento de las metas planteadas y las estrategias a utilizar.

DIAGNÓSTICO

Para el año 2017 la población estudiantil del colegio se incrementó un 40% sobre el total aproximadamente, una vez transcurrido la primera mitad del año escolar, se han evidenciado comportamientos disruptivos en los que los maestros se han visto en la necesidad de intervenir en el aula de clase y comunicar estas situaciones en las reuniones de asesores o comités extraordinarios.

Algunas de las acciones que los maestros manifiestan, se encuentran consignadas en actas de las reuniones que semanalmente se realizan los miércoles de 4:00p.m a 5:45, de estas se seleccionaron y destacaron las siguientes: Acta No.4 “el estudiante A1 realiza de manera consecutiva interrupción de la clase ocasionando distracción en los demás estudiantes”; Acta No. 5 “en la clase de inglés A2 no siguió las instrucciones de recortar, pegar y luego describir, luego se disgustó cuando se le pidió la tarea asignada”; Acta No. 7 “de manera seguida el estudiante se distrae y no finaliza las tareas individuales, lo que le proporciona insatisfacción cuando se le pide resultados a A1”; Acta No. 8 “es evidente que el estudiante A3 extravía objetos como tijeras, lápices, borradores y no da razón de sus pérdidas”.

Es significativo observar los señalamientos que de manera reiterativa hacen los maestros en las reuniones, (remitir anexo acta No 5), ya que con ello se pretende analizar y establecer algún tipo de estrategia para contribuir a los procesos de aula en beneficio del desarrollo y formación del estudiante. Por lo tanto, se pone en discusión los elementos que están afectando, cabe señalar que la inatención es un factor que predomina en el TDAH, por lo tanto aquellos comportamientos que recaen sobre el factor mencionado, afectan los procesos de ejecución de las acciones en cuanto a actividades en el entorno escolar, ya sean: talleres, actividades lúdicas, cine-foros, evaluaciones,

dramatizaciones, por lo tanto que no hay una finalización ni ejecución por los efectos que lo contraen.

A causa de lo anterior, de la misma forma la comunicación oral se ve afectada por los mismos factores, es decir, por la falta de seguimientos de instrucciones, la omisión en las sugerencias o la dificultad de iniciar o finalizar una tarea por razones de concentración y no poder dar razón o comunicar los procesos en los cuales ellos mismos lo desarrollan. Acciones que se observan detenidamente en el área de castellano ya que desde allí se permite visualizar las puestas en escenas, dramatizaciones de los estudiantes y con ellos determinar puntualmente consecuencias de las de los factores afectados. Algunas de las vistas son: irritabilidad en olvidar las ideas expuestas, temor de pasar frente al público, sudoración por el temor a hablar, llanto en el momento de exponer, temblor en las manos en el momento de hablar, no seguir las instrucciones del maestro en comunicar las ideas.

En algunas ocasiones, los estudiantes se han visto en entrar en cólera, llanto o irritabilidad, por lo tanto el maestro detiene la clase para que no cause mayor atención el estudiante sobre los demás y pueda tomarse el tiempo para volver a realizar la presentación, siendo así una nueva oportunidad para que pueda realizarla, pero ya el estudiante se limita y se convence de no poder ejecutarlo o por el contrario distrae su atención en otra actividad dejando a un lado la inicial y despertando en los demás atención sobre algún objeto o ruido.

En consecuencia, algunas de las prácticas que recurren los docentes en el momento de presentarse situaciones como las anteriormente mencionadas, son seguir el protocolo ante los factores de lo sucedido, es decir, primero indagar las consecuencias que llevaron al estudiante a actuar de esas forma; segundo, conocer las partes implicadas y las posiciones y tercero hacer una

retroalimentación para que sean conscientes de los hechos o acciones que ejecutaron, ya que con ello se logra establecer un orden parcial de la situación y el estudiante se apropie de la situación en la medida que conozca paso a paso de su comportamiento, con ello se previene un nuevo escenario similar o finalmente se recurre a los llamados de atención por parte del Departamento de Convivencia en última instancia.

Visto de esta manera, se referencian tres niños hombres del grado primero en edades de 6 y 7 años con diagnósticos de TDAH, estudiantes que presentan de manera reiterativa comportamientos como: no seguimiento de instrucciones en el aula escolar, ausencia de atención en las actividades propuestas, no finalización de las mismas, ejecución de ruidos repentinos con objetos escolares, acciones que incomodan o repercuten en sus compañeros molestias.

Según lo anterior, aquellos comportamientos: ruido en las clases, distracción con objetos escolares, interrupción con acciones como correr en el salón, saltar en el lugar de trabajo, están siendo afectados no solamente en los procesos que ellos tienen, sino en el panorama general del grupo, ya que se ve de manera interrumpida las clases, procesos, actividades o talleres dirigidas por los docentes, tanto así que otras dependencias de la institución, Coordinación Académica o Coordinación de Convivencia han intervenido para solucionar en los desarrollos de clases situaciones en particular, con el objetivo de que ellos vean otra autoridad y reflexionen sobre los desempeños que ejecutan

Algunos aspectos mencionados, describen las acciones comunes en la práctica pedagógica, aunque estos referentes tienen de alguna manera denominación o relación con el TDAH, en la que se indica Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, como base neurobiológica del cerebro en la que se encuentra afectada y no se controla la conducta ni la atención, por tal motivo presenta

dificultad en los procesos cognitivos y motores de los niños de alrededor de los siete años, lo que conlleva a diagnosticarse después de un proceso de dos años.

Frente a ello se considera que ciertos comportamientos interfieren en los procesos escolares, algunos son: falta de atención a detalles e infringe en errores, dificultad para mantener atención, no escuchar instrucciones, extraviar objetos, no continuar tareas u olvidarlas, dando como resultado bajo rendimiento en la parte académica o convivencia. En consecuencia de lo anterior, se requiere un tratamiento especial a los estudiantes para ser intervenidos desde la psicopedagogía o neuro-psicopedagogía, así lo afirma el diagnóstico según hecho por el Doctor Javier Quintero Gutierrez de Álamo

“El TDAH viene definido como la presencia de una combinación de síntomas de inatención, hiperactividad e impulsividad en un grado disfuncional. No es vano, a todos los niños les cuesta concentrarse, pero a los que tienen un TDAH esa dificultad es mayor, y lo que es más importante, genera una interferencia en el resto de sus funciones cognitivas y por ende el uso de sus capacidades.” (Abad, Arrighi, Fernández, Gandía, & all, 2012, pág. 9)

Frente a este análisis y observación constante de los principios enunciados y de diversos factores espacio temporales de los estudiantes, se evidenció que algunas de las características anteriormente mencionadas están encontradas en el contexto formativo, es decir que en el grupo de 26 estudiantes hay algunos comportamientos con características destacadas que coinciden de alguna manera con las del TDAH.

Las Características similares, según los comportamientos del TDAH son las siguientes: falta de seguimiento de instrucciones cuando hay que hacer fila del ingreso o salida del salón, omisión de las mismas en los descansos o salón de clase, dificultad en la realización de tareas académicas

o motrices, realización de talleres de lectura - escritura no mantienen la atención en las ordenes o explicaciones de las clases e interfieren parándose del puesto, hablando o corriendo por el salón; en consecuencia se ha dificultado el desarrollo de las clases en las que primero no solo se ve afectado el docente porque su plan de clase se ve detenido, ya que en ocasiones ha tenido que retomar temas, realizar otras actividades aún más didácticas y los niños puedan desenvolverse mejor en la práctica y la teoría.

Frente a ellos, se tuvo como antecedente los estudiantes diagnosticados de TDAH por la IPS, para que se entendiera la relación de ellos con las causas de los comportamientos en el aula escolar, ya que no comprendían en su momento los docentes las consecuencias de los niños en los procesos de aula.

Igualmente, la institución ha tomado de ante mano los procesos correspondientes para ello, algunos son la remisión de los estudiantes con los padres al Departamento de Psicología para establecer en concreto las situaciones o comportamientos que tiene los niños, por lo tanto si se encuentra necesario se remite a la IPS para realizar un diagnóstico exhaustivo ya sea para psicología o neuropsicología; no obstante, desde la institución se realiza los acompañamientos desde los maestros en instrucciones o tratamientos especiales a aquellos niños que necesitan una atención especial en sus procesos escolares.

Cuando se hace este proceso, el padre de familia trae las evidencias correspondientes para hacer los respectivos ajustes en el colegio, ya que el profesional que hizo el diagnostico en la IPS hace unas recomendaciones pertinentes para el padre de familia, estudiantes y la institución, por eso es importante que los procesos se hagan desde las partes involucradas y realizar los acompañamientos.

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Los niños con diagnósticos de Trastornos de Déficit de Atención, requieren gran integración de las funciones ejecutivas ya que estas dirigen las funciones cognitivas. Las primeras seleccionan las condiciones en las que se irán a proyectar en las acciones, desde la iniciación, planeación, decisión, juicio y retroalimentación, es decir que las funciones ejecutivas, “ejecutan”, gestionan y dirigen la ejecución de los diferentes programas (Soprano, 2003).

Ademas, la interacción que ellos sostengan en los contextos, hacen que modifiquen sus comportamientos y actitudes, dependiendo de la funciones ejecutivas, sosteniendo que:

“Dentro de ese concepto, se incluyen habilidades vinculadas a la capacidad de organizar y planificar una tarea, seleccionar apropiadamente los objetivos, iniciar un plan y sostenerlo en la mente mientras se ejecuta, inhibir las distracciones, cambiar de estrategias de modo flexible si el caso lo requiere, autorregular y controlar el curso de la acción para asegurarse de que la meta propuesta esté en vías de lograrse” (pág, 44)

Frente a ello las modalidades de atención deben ser delimitadas de acuerdo a los controles de los desempeños en las funciones ejecutivas, así lo afirma (Marvassio, 2014) de la siguiente manera:

- Atención selectiva y focalizada: permite seleccionar las información disponibles de modo de retener o tratar solo los estímulos pertinentes para la actividad en curso.
- Atención dividida simultánea: habilidad requerida para compartir una atención selectiva entre dos o mas fuentes distintas, detectando los estímulos que pueden pertenecer a una u otra de estas fuentes de modo simultáneo.

- Atención alternante: implica la capacidad de cambiar de foco atencional de modo flexible, alternando entre diferentes estímulos.
- Atención sostenida-vigilancia: sobrepasa el estado de alerta, llevando al sujeto a orientar de manera intencional su interés hacia una o varias fuentes de información y a mantener ese interés durante un período prolongado de tiempo sin discontinuidad.

Delimitando las características de atención, se ubica cada una de las anteriores en los componentes de las funciones ejecutivas: motivación, planeación, desempeño y evaluación.

Primera, motivación: requiere de tiempo para activar su componente cognitivo y el gran esfuerzo para responder inmediatamente a las preguntas o acciones. Los niños con diagnósticos se les proporciona herramientas de ayuda para no dilatar los comienzos de la siguiente manera: realizar horarios, suministrar avisos de inicio, comenzar la tarea en conjunto y luego enseñarle que debe comenzar solo.

Segunda, planeación: es la proyección para establecer las tareas en lo que demanda tomar decisiones y objetivos, ejecutar, evaluar. Los niños con estos déficits solicitan ayuda para desarrollarlos, por lo tanto una persona o un profesional lo guía en el plan-acción por medio de una agenda, allí se consigna los desempeños diarios o semanales, regularmente se escribe el paso a paso. Así lo afirma Scandar (s.f): “la capacidad de establecer una conexión entre el presente y un objetivo futuro, depende de que se trace un camino viable que una situación actual con la futura. Esto implica tomar decisiones, establecer prioridades, evaluar medios y establecer objetivos.” (pág, 56)

Tercera, desempeño: capacidad para desarrollar las actividades propuestas y su persistencia hasta la meta sin derogar los objetivos planeados desde el inicio. Se aconseja para ello manejo del

tiempo, supervisión de personas adultas, perfil motivacional con refuerzo para aproximarlos a la meta, objetivos visibles para el niño.

Cuarta, evaluación: hace referencia a la capacidad de investigar nuevas propuestas de desarrollo o soluciones para los planes-acción conforme a la revisión, por lo tanto incluye las capacidades de adaptación de los niños indicando la autorregulación.

En conjunto de los cuatro componentes se hace referencia constantemente la administración del tiempo para la distribución de actividades en cuanto exista la apropiación, ubicación y desarrollo de las mismas, frente a ello la habilidad para el mantenimiento en la atención deben ser resaltadas durante el proceso ya que su capacidad de adaptación y autorregulación. Scandar (s.f), hace referencia de lo siguientes: “la capacidad de distribuir actividades en el tiempo, calcular aproximadamente el tiempo que llevaría las actividades y ubicarlas en los momentos apropiados.”(pág, 46)

Frente a lo descrito inicialmente, las funciones ejecutivas son las primeras afectadas por el déficit que sufren los niños de TDAH, es decir la causa que conlleva a ello es el déficit de la atención. Aquellas funciones, son las que permiten articular, delimitar y desarrollar las actividades conforme a la atención, con ello los componentes descritos anteriormente: motivación, planeación, desarrollo y evaluación, sufren alteraciones en la medida que los tipos de atención sean transformados y sobre ello se evidencia los comportamientos vistos en el aula de clase.

Aquellas funciones ejecutivas son las directamente implicadas en el TDAH, porque una proporciona a la otra y con ello el componente mencionado, específicamente el desarrollo en las FE en los estudiantes, determina la comunicación oral, es decir que sobre ello recae la las habilidades orales y los desempeños que estos se requieren en el estudiante. Puesto que el niño, si

no tiene la capacidad para desarrollar actividades como define el concepto y con ello su atención no la articula con la anterior de manera en paralelo, no se podrá observar la acción de manera satisfactoria. Los resultados del déficit de la comunicación oral en coherencia con el TDAH son los siguientes: olvido en las ideas, poca gesticulación en las palabras, exceso o poca manipulación de manos, mención de palabras sílabicas, mención de ideas que no tienen que ver con el tema, poca coherencia discursiva.

Lo descrito anteriormente, es visto de manera concreta en una situación de la acción pedagógica: el estudiante se le dificulta planear y desarrollar su actividad (dramatización, exposición, diálogo en público) de manera oral, porque su atención no la determina o no la enfoca en un orden para ejecutarlas, en consecuencia el niño toma varias acciones: se irrita, entra en llanto, tiembla en la situación y con ello en las acciones de la atención se le suma: abandono de la actividad, distracción con otra, inicio ruidos con objetos escolares.

Recopilando lo anteriormente dicho, diagnóstico, indagación, contextualización local e institucional, se logra condensar con base a las acciones vistas como investigadora en la práctica educativa, la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo mejorar la comunicación oral en los niños con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad del grado primero del Colegio Claretiano 2017?.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Diseñar una propuesta de intervención sobre el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad en la comunicación oral del grado primero del Colegio Claretiano en el año 2017.

Objetivos específicos

- Identificar los factores del trastorno de déficit de atención e hiperactividad que se desarrollan en el aula escolar del grado primero del Colegio Claretiano en el año 2017.
- Describir los factores de los trastornos de déficit de atención e hiperactividad que afectan la comunicación oral en los estudiantes con dicho trastorno del grado primero del Colegio Claretiano en el año 2017.
- Plantear las habilidades de la comunicación oral que se afectan con los trastornos de déficit de atención e hiperactividad en los estudiantes con dicho trastorno del grado primero del Colegio Claretiano en el año 2017.

MARCO REFENCIAL

ANTECEDENTES

Existen algunos antecedentes en los cuales abordan esta problemática e investigaciones realizadas, para lograr establecer los factores de los Trastornos de Déficit de Atención e Hiperactividad que afectan los entornos pedagógicos:

A nivel internacional

Titulado el trabajo de tesis, Mejora de la comprensión lectora del alumnado con Trastornos de Déficit de Atención con o sin hiperactividad (TDAH) en la escolaridad obligatoria española, elaborado por María Ángeles Alonso Rivera de la Universidad Complutense de Madrid, 2016. El objetivo de la investigación se remite al mejoramiento de la ejecución de los ejercicios lectores mediante la investigación- acción, donde se promovería un rendimiento alto a través de talleres o entrenamientos a fines.

En ese sentido, el trabajo El trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y las dificultades del aprendizaje en escritura. Estudios experimental y comparativos, por Celestino Rodríguez Pérez, Universidad de León, 2008. Es una tesis doctoral que se basa en las dificultades de aprendizaje en la escritura y la relación con el Trastorno de Déficit de atención e Hiperactividad, sobre ello se estructura dos partes diferenciadas basadas en estudios comparativos y experimentales para establecer la relación sometiendo diferentes variables.

Por su parte, María Dolores Grau Sevilla con el análisis de contexto familiar con niños con TDAH, Universidad de Valencia, 2007. En la ejecución de éste trabajo se propuso analizar el

desarrollo o evolución de niños con Trastornos de Déficit de Atención en los componentes o variables socio-familiares que afectan, considerando así los factores internos que se ven estrechamente interrelacionados en la crianza del niño, Sobre ello hay unos factores de riesgo, diagnóstico, tratamiento y seguimiento escolar para el rol familiar y diagnosticado.

Trastorno de déficit de atención e hiperactividad en el salón de clases, adelantado por Edder Gonzáles Acosta en la Universidad Complutense de Madrid, durante el año 2006. Se planteó como objetivo de investigación las diferentes manifestaciones que han tenido los estudiantes con diagnósticos en la escuela, en la necesidad realizar un análisis de la incomprensión de éste en su entorno.

Por último, el trabajo Trastorno de Déficit de atención con hiperactividad: programa de tratamiento cognitivo-conductual, por Caterina Calderón Garrido, Universidad de Barcelona, 2003. El objetivo de la investigación se enfatiza en la aproximación teórico- práctica de la problemática con el Trastorno de Déficit de atención con Hiperactividad en el que se aplica un tratamiento a niños de 8 a 12 años en la que se combina técnicas cognitivas y conductuales para el tratamiento y ver su repercusión.

El aporte de cada investigación en el orden correspondiente son: los ejercicios que se implementaron en el marco de la investigación acción y sobre ellos se tuvieron como ejemplo para realizar los propios; el segundo, las dificultades que se presentaron en la escritura para entablar una relación con el TDAH; el tercero, la presentación de análisis para la evolución posterior de los niños con diagnósticos; el cuarto, se resalta el gran aporte de la incomprensión de los docentes en situaciones con estudiantes de este tipo y finalmente el último la enfatización teórica que aportó a la construcción del proyecto. Todos en su condición, desde las estrategias, marco conceptual, análisis de resultados, aportaron de algún modo a la cualificación del proyecto, tratando de tomar

los logros como una fortaleza para el proyecto y las debilidades como un punto de mejora en la edificación de las estrategias.

La exposición de estos trabajos se realiza con el objetivo de ver el panorama general de niños o niñas con diagnósticos establecido por un profesional especializado o por el contrario aquellos que no han recibidos tratamientos acordes a los procesos que deberían llevarse. Posteriormente, cabe resaltar el trabajo Trastorno de déficit de atención e hiperactividad en el salón de clases, la incomprensión de los comportamientos de maestros o padres de familia, por el poco conocimiento y práctica en la que genera incomprensión del tema, por lo tanto atentan en la integridad de los infante, finalmente otorgó mayor relevancia debido al impacto y la reflexión en la acción pedagógica.

Frente a ello, nace la preocupación de generar espacios y orientaciones que ayuden según las necesidades de los niños, acompañado de profesionales en el que brinden asesorías dadas para los procesos terapéuticos a los docentes y padres de familia.

A nivel nacional

Propuesta por el Mejoramiento de la convivencia escolar con niños diagnosticados con TDAH en grado cuarto de la Institución Educativa de Montelíbano por Sonia Astrid Novoa Ávila, Universidad de la Sabana, 2015. La investigación incurre a la intervención pedagógica orientada a estrategias para el mejoramiento en cuanto a la convivencia escolar, ya que se ha evidenciado situaciones de intolerancia en cuanto aún más con niños diagnosticados con TDAH por lo tanto se hace notorio conductas no acordes al aula escolar.

La segunda es una Propuesta pedagógica socio-constructivista en ciencias naturales para atender a niños del grado quinto con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad por Juan Carlos Cardo Osorio, Ana Romero Salazar, Lilianny del Carmen Sánchez, Susana Aragón Palacios, Universidad Católica de Pereira, 2015. El objetivo es diseñar una propuesta metodológica y didáctica con la finalidad de mejorar los procesos de una manera más dinámica y asertiva en los estudiantes que presentaban dichos trastornos en los diferentes términos.

Por su parte el Rendimiento académico en escolares con déficit de atención/hiperactividad en una muestra de colegios de la ciudad de Bogotá por Yenny Carolina Zúñiga Zambrano, Universidad Nacional de Colombia, 2013. La investigación tiene como objetivo determinar el fracaso escolar, cuyo rendimiento se hace la comparación con niños diagnosticados con Trastorno de déficit de atención y una variable no diagnosticada.

La cuarta hace referencia a las Consecuencias familiares y escolares en hogares de 12 niños/as diagnosticados con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad HIDEA, por Stella Rodríguez Jiménez y Karen Andrea Solano Villanueva, Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2009. El objetivo se remite a realizar la caracterización demográfica, luego la descripción de los cambios de la rutina familiar luego de los diagnósticos de TDAH y finalmente la intervención del trabajo social.

Finalmente, la Terapia narrativa en la co- construcción de la experiencia y afrontamiento familiar en torno a la impresión diagnóstica de TDAH, por Steve Fernando Pedraza, María Fernanda Perdomo, Néstor Javier Hernández, Pontificia Universidad Javeriana, 2008. El trabajo demostró la organización familiar y el afrontamiento luego de los diagnósticos, desde los prejuicios, creencias y las diferentes manifestaciones que tienen.

Frente al panorama nacional, se tuvo en cuenta los siguientes aportes: las estrategias en cuanto al mejoramiento de la convivencia escolar con referencias de niños con TDAH; el segundo es similar al anterior, en mejorar los procesos en las dinámicas escolares; el tercero, las razones de deserción de niños con TDAH; el cuarto, el enfoque social que aporta al proyecto en cuanto a la intervención y finalmente el último el análisis posterior de los resultados en prejuicios y creencias de los estudiantes diagnosticados con TDAH.

Las dos perspectivas: nacional e internacional incrementan los bagajes cognoscitivos, el cual sirven de apoyo y de guía para la elaboración de este proyecto de investigación en el que se abre a otras posibilidades de abordar el déficit de Trastorno de Déficit de atención e hiperactividad, según el contexto espacio- temporal que se está trabajando en el Colegio Claretiano.

MARCO TEÓRICO

Las primeras definiciones de TDAH Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, se remontan hacia el siglo XIX cuando iniciaban observando un grupo de niños en los cuales se identificaban con corte conductista, por lo que sus argumentos se originaban con tintes de orden moralista y no de un abordaje científico que lo sostuviera.

Uno de los primeros en dar aquellos argumentos fue Sir Alexander Crichton (1763), describiendo comportamientos de pacientes con actitudes que eran acompañadas de un déficit de atención que interferían los procesos escolares, luego más adelante se consolidó la definición de TDAH por Sir George Still (1902), él no utilizó esa nominación, pero si evidenció las dificultades que tenían los niños con atención sostenida, aunque muchos argumentaron que cumplía las características del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad.

Hacia finales de los 70, comienza el auge de la categoría Atención sostenida y la Hiperactividad, luego con Déficit de Atención, Hiperactividad e Impulsividad, que con el tiempo ha variado desde su agrupación hasta el nombre. Finalmente, para el concepto se expone de la siguiente manera:

“Un patrón persistente de inatención y/o hiperactividad – impulsividad que interfiere en el funcionamiento o el desarrollo. La *hiperactividad* se refiere a una actividad motora excesiva (como un niño que corretea) cuando no es apropiado, o a jugueteos, golpes o locuacidad excesivos. En los adultos, la hiperactividad puede manifestarse como una inquietud extrema y un nivel de actividad que cansa a las demás personas. La *impulsividad* se refiere a acciones apresuradas que se producen el momento sin reflexión, y que crean un gran riesgo de dañar al individuo” (Association, 2014, pág. 61).

Los niños o niñas diagnosticados con estos síntomas se clasifican en los criterios de Trastornos de Neorudesarrollo, así lo afirma (Association, Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, 2014):

“Son grupos de afecciones con un inicio en el período de desarrollo. Los trastornos se manifiestan de manera precoz en el desarrollo, a menudo antes de que el niño empiece en la escuela primaria se caracteriza por un déficit del desarrollo que produce deficiencias del funcionamiento personal, social, académico u ocupacional. El rango de los déficit del desarrollo varía desde las limitaciones muy específicas del aprendizaje o del control de las funciones ejecutivas hasta las deficiencias globales de las habilidades sociales o de la inteligencia.” (pág, 31).

Según su sintomatología es una de las principales fuentes de derivación en los problemas de la salud (Santos & Vasconcelos, 2010), la clasificación varía de acuerdo a los criterios y se establece en tres subtipos: “presentación combinada (F90.2), presentación predominante con falta de atención (F90.0), presentación predominante hiperactiva/impulsiva (F90.1)” (Association, Guía de Consulta de los Criterios de Diagnósticos , 2014).

Frente al diagnóstico, se tiene como referencia el clínico y su intervención, en el cual requiere una exploración simultánea y multimodal de un personal especializado, quizás varía desde el neuropsicológico, psicométrico, hasta el psicólogo. Lo anterior, va de acuerdo a los procesos del crecimiento del niño y los especialistas que se requiera, aunque para ello posiblemente se solicite la exploración directa a la familia o la institución educativa.

Es imprescindible tener la información de los tres contextos: la familia, la institución y la conducta del niño. Así mismo de acuerdo a cada uno, la aplicación de test o cuestionarios avalados

según los criterios del DMS-IV R (versión vigente), DSM- V (en revisión) y el CIE-10. Para los componentes de evaluación diagnóstica a continuación se presentan los más importantes:

1. IMPRESCINDIBLE

Entrevista clínica de los padres de familia (funcionamiento en casa).
Entrevista clínica con el niño (exploración psicopatológica). Recibir información de profesores, departamento de orientación (funcionamiento en el colegio)
Valorar si cumple los criterios diagnósticos DSM-IV o CIE-10.
Cuestionarios auto-aplicados de TDAH (padres y profesores).

2. MUY RECOMENDABLE

Exploración física.
Pruebas de visión y audición.
Pruebas de atención (CPT, stroop, test de caras).
Evaluación de cociente intelectual.

3. MUY RECOMENDABLE

Evaluación pedagógica y pruebas de aprendizaje.
Estudio neuropsicológico y pruebas de función ejecutiva.
Analítica general.

4. NECESARIAS SI SE SOSPECHA OTRA ENFERMEDAD

Analítica especial.
Electroencefalograma (EEG).
Audiometría con PET.
Tac craneal.
Resonancia magnética cerebral (RCM).

Cariotipo y estudio genético.

5. INNECESARIO

EEG, RMN, PET, onda p300 de rutina.

Pruebas de lateralidad cruzada.

Pruebas de alergia alimentarias.

Pruebas de re-educación auditiva.

Tabla 3. Componentes de la evaluación diagnóstica.

Fuente : Modificado de Manual de Diagnóstico y Tratamiento del TDAH. Soutullo & Díez. 2007.

Anteriormente se observa los elementos básicos para la recolección de información de la prueba diagnóstica, aunque existen exploraciones complementarias como: electroencefalograma (EEG), tomografía axial (TAC), resonancia magnética (RMN) y pruebas de audición o visión, además para los docentes y padres existen test especializados para la evaluación.

Los instrumentos a utilizar para la recolección de información son los siguientes: para los docentes: CAP scale (Childhood Attention Problems), Conners Abbreviate Symptom Questionnaire (CASQ), The ADHD Rating Scale; los instrumentos para los padres son: CASQ, ADHD Rating scale y finalmente para la autoevaluación se agrupan en tres grupos: el primero ADD-H Adolescent Self- Report Scale que evalúa problemas de concentración y quietud: el segundo Werry-Weiss-Peters Activity Scale para situaciones específicas y el tercero Continuous Performance Test (CPT), Stroop Colour- word interference test, para rendimientos cognitivos.

En cuanto al desarrollo cognitivo, investigaciones han dado como resultado que las personas con TDAH tienen tendencia a tener CI menores que los de grupo de control, aunque no es una característica general y que los déficit cognitivos son independientes (Nigg, 2001).

El TDAH afecta los desarrollos generales de los niños en el funcionamiento adaptativo y el rendimiento escolar, es por tanto que estos niños tienen la probabilidad de perder el año o requerir una asesoría personalizada para su tratamiento. Así mismo, es importante que existan valoraciones que corresponden al enfoque neuronal, si se considera necesario evaluar el funcionamiento del cerebro por los procesos de atención, funciones ejecutivas, memoria de trabajo (Abad, Ruiz, & all, 2011). Para las funciones ejecutivas (FE), la observación directa a evaluar se tiene en cuenta tres algoritmos: síndrome medial (déficit a los procesos atencionales), síndrome dorsolateral (cambio de atención a otros aspectos) se recomienda aplicar el test de Wisconsin Card Sorting y finalmente síndrome orbitofrontal (alteraciones cognitivas, afectivas y conductuales).

Las funciones ejecutivas son tan importantes porque son las definidas a establecer, planificar, ejecutar actividades regularmente en el aula o en la vida diaria, por lo tanto selecciona comportamientos para desarrollar los objetivos de manera precisa (Ardila, Pineda, & Rosselli, 2004), los componentes a utilizar son: memoria de trabajo, planificación, fluidez verbal, flexibilidad cognitiva (Alvarez, 2006). Respecto a la fluidez verbal resultan con algunas dificultades por los problemas del lenguaje, lo que lleva a no tener organizado discursos, no respetar las máximas conversacionales, no comprender situaciones comunicativas y medir sus comportamientos durante los actos comunicativos. Sumándole a lo anterior, los modos de comunicación están sujetos a elementos visuales para reproducir mensajes, sujetos al área de la semántica, pragmática, fonología (Geurts & Embrechts, 2008), por lo que estrechamente esta

relacionado con la creación de ideas, producir, expresar y comprender un significado, por lo tanto cumplen los procesos de activar el campo semántico dependiendo la memoria; decodificación y generar palabras que tienen que ver con lóbulo frontal, consigna semántica al lóbulo temporal.

Por ello cuando se han clasificado y adjuntado a un subgrupo, primero se determina los tipos de terapia: individual, con el objetivo de promover la autoestima, habilidades motoras o cognitivas; grupal, para socializar e interactuar; familiar, con el fin de enfatizar en el conducto regular de acompañamiento; segundo prevalece la elección de elementos acordes a la conductas, ya sea sistema de fichas, time out; tercero es fundamental el entrenamiento con los padres porque ellos deben tener conocimiento, propiedad de la situación y sobre ellos potenciar las capacidades de manejo en caso de situaciones particulares; finalmente la terapia con el niño, ya que el en su autonomía se reconoce con dificultades y promueve la auto-contribución para el crecimiento a partir del *feedback*. En medio del proceso se recoge información ya sea los tres primeros meses y finalizando para hacer el respectivo análisis.

A continuación, se mencionan las respectivas categorías utilizadas para identificar y describir los factores que afectan el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad en los niños diagnosticados del grado primero de la Institución Educativa:

CATEGORÍAS		INDICADORES
CATEGORÍAS	MOTIVACIÓN	Disfruta de las actividades.
		Denota emociones que transmiten al grupo.
		Propone actividades para el grupo.
		Poca escucha en las indicaciones.
		Dificultad en seguir instrucciones.

PLANEACIÓN	Demuestra interés y organiza materiales.
	Toma con calma la organización de la actividad.
	Extravía los materiales de la clase.
	Corre, salta en el salón sin orden.
DESEMPEÑO	Habla mientras se otorgan las instrucciones.
	Ejecuta de manera satisfactoria la actividad.
	Demuestra organización en el trabajo.
	Evidencia desorganización en el trabajo.
	Incurrir en errores explicados por el docente.
EVALUACIÓN	Abandona la actividad.
	Ejecuta satisfactoriamente las 4 categorías.
	Propone próximas actividades.
	Acepta mejoría en el proceso.
	Rehúsa las sugerencias del maestro.
	Continúa presentando dificultades.

Tabla 4. Categorías e indicadores de investigación

Finalmente, las categorías originan la partida para que en función del sujeto, es decir del estudiante se explore, teniendo en cuenta los indicadores que se vean afectados o no en el proceso, desde allí se puede evidenciar en los comportamientos referidos específicamente en las categorías. El investigador con ello, tendrá como referente cada una de las categorías y las relacionadas con los componentes de la comunicación, es decir relacionará características como: dificultades por los problemas del lenguaje, organización de los discursos, respeto por las máximas conversacionales,

situaciones comunicativas y medir sus comportamientos durante los actos comunicativos. Con ello el proceso de articulación entre las categorías de las FE y los elementos comunicativos entrarán en coherencia con los aportes que proporcionaron en el estado del arte para formar las estrategias, aclarando que se diseñaron teniendo en cuenta desde la innovación, TIC y transversalización

METODOLOGÍA

Enfoque de investigación

El enfoque del diseño de investigación es cualitativo dado que parte de un diagnóstico y posteriormente un análisis de la información recolectada, aquella proporcionó a partir de los instrumentos, diario de campo, observación directa, registro fotográfico y videos. (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010) Afirma:

“El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (p.7)

Tipo de investigación

El proyecto de investigación, pretendió desde un inicio identificar los factores del trastorno de déficit de atención e hiperactividad en los niños del grado primero del Colegio Claretiano, a partir de allí se inició la recolección con una serie de instrumentos y luego se hizo un análisis pertinente de aquellos comportamientos de niños con diagnósticos de TDAH. Como segunda instancia, en el análisis se reconoció los factores que estaban siendo afectados en la comunicación oral y se describió. Teniendo como base lo anterior, se ejecutó correctamente una propuesta para su ejecución posterior.

Respecto al conducto regular que se estableció, posteriormente se aplicó el método de la investigación acción educativa en la que visualizó las dificultades y análisis de la práctica

pedagógica de tal forma que el principal objetivo sea mejorar la misma por parte de los docentes y estudiantes.

Conforme a ello, “La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en co- investigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso” (Colmenares & Piñero, 2008, pág 11)

En conclusión, “la finalidad última de la investigación acción en la educación es mejorar la práctica, al tiempo que se mejora la comprensión que de ella se tiene y los contextos en los que se realiza (Carr & Kemmis, 1988). Es decir, al mejorar las acciones, las ideas y los contextos, se constituye un marco idóneo que permite vincular entre la teoría y la práctica, la acción y la reflexión colaborativo entre los actores sociales implicados lo afirma (Colmenares & Piñero, 2008).

Instrumentos de recolección de información

El objetivo de la investigación prima en la recolección de información para su posterior análisis, por lo tanto el desarrollo de las actividades planeadas y llevadas a cabo se tuvo en cuenta los siguientes instrumentos de recolección:

Diario de campo:

La funcionalidad del instrumento en primera instancia es recolectar todo tipo de información significativa para el proyecto de investigación, por lo tanto recolectar diálogos, comportamientos que se acerquen a la relevancia del tema se suscribe en el mismo. El tratamiento de la información

es un proceso que consiste en el recuento, clasificación y ordenación en tablas o cuadros y que estos procedimientos dependen de la clase de estudio o investigación y del tipo de datos (Sabino, 1979).

Observación directa:

El objetivo de la observación directa es determinar en la práctica pedagógica como es la afectación en la comunicación oral con los niños con trastornos de déficit de atención e hiperactividad, por lo tanto la representación de estos deben ser observadas más allá de lo que comunican, es decir un mirada a profundidad de las implicaciones que estas tienen durante los desarrollos sin inmiscuir en privacidad del maestro.

Registro fotográfico:

El registro se lleva a cabo para tener evidencias de los procesos y el posterior análisis de los comportamientos e interacciones en la comunicación oral bajo el respeto de la privacidad de los estudiantes y maestros, es decir que el insumo se hace necesario para la retroalimentación de los diversos escenarios como mejoramiento o cambio según las estrategias dadas en la propuesta en las que se permite la evaluación en la investigación-acción.

Etapas de investigación

Diagnóstico

El diagnostico parte del análisis, observación y perspectivas que tienen los docentes titulares del grado primero, del mismo modo se empleó los instrumentos pertinentes para la recolección de información en el entorno escolar, de tal forma que proporcionó comportamientos o factores del

TDAH que se vean influenciados en la comunicación oral. Las evidencias de los mismos quedaron consolidadas en registros de campos, fotografías o videos como evidencias.

Fundamentación

Se pretendió elaborar a partir del análisis y una fundamentación sustentada en la teoría del TDAH, en el que se incluye desde el inicio unos objetivos generales y específicos que a lo largo se ejecutaron con la ayuda de los instrumentos diseñados. Posteriormente el registros de los anteriores son constantes y analizados para ubicar la información en unas categorías correspondientes; se estima que la observación será de dos meses, análisis de información un mes y la propuesta alrededor de tres meses.

Transito al interior de la investigación acción educativa

Producto de la investigación acción realizado en el primer ciclo, implicado un diagnóstico, reflexión y evaluación, se permitió diseñar un segundo en el proceso de investigación acción para el trabajo de aula, visto en la tabla No. 5, el diseño para lograr involucrar a la familia como parte fundamental en la formación integral de estudiante, por lo tanto se vincula a la construcción de su aprendizaje y enseñanza.

PROPUESTA

El diseño de la propuesta en cuanto a estrategias, se ejecutó cuando se obtuvo las dos etapas anteriores: diagnóstico y fundamentación, es decir que la información y análisis dependió de la propuesta, teniendo en cuenta el fundamento teórico y desde luego la evaluación constante de la misma para que permita mejorar la propuesta y lo más importante la práctica pedagógica de los docentes y estudiantes

La propuesta de investigación se organiza en tres estrategias, tal como se señala en la siguiente grafica en la que también se explicita las categorías. Se hace aclaración pertinente de la categoría de evaluación en la que va inmersa en todas las estrategias a pesar de que no se indica solo hasta el final.

Tabla 5. Estrategia No. 1 – Elaborado por la investigadora.

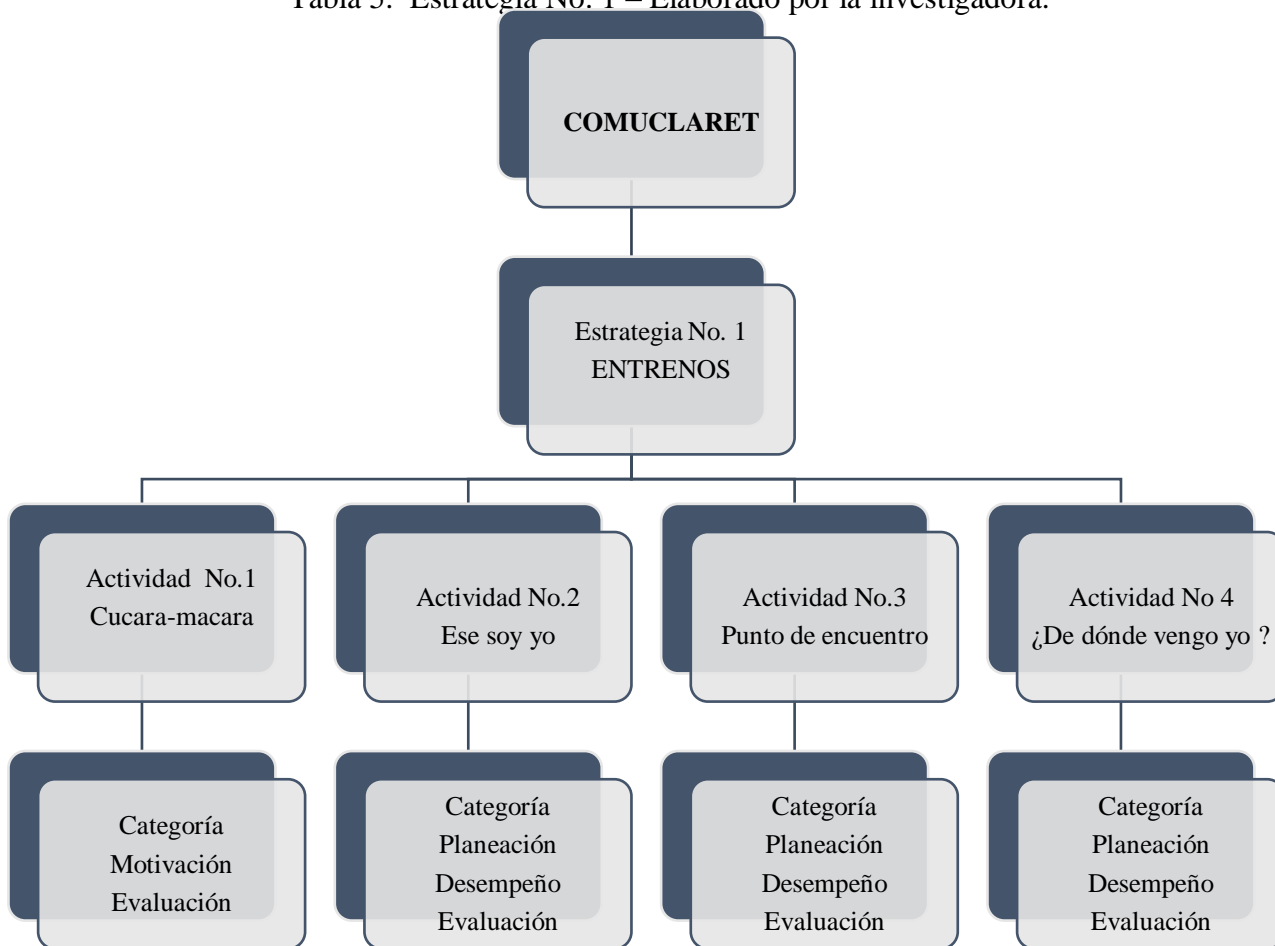


Tabla 6. Estrategia No. 2 -Elaborado por la investigadora

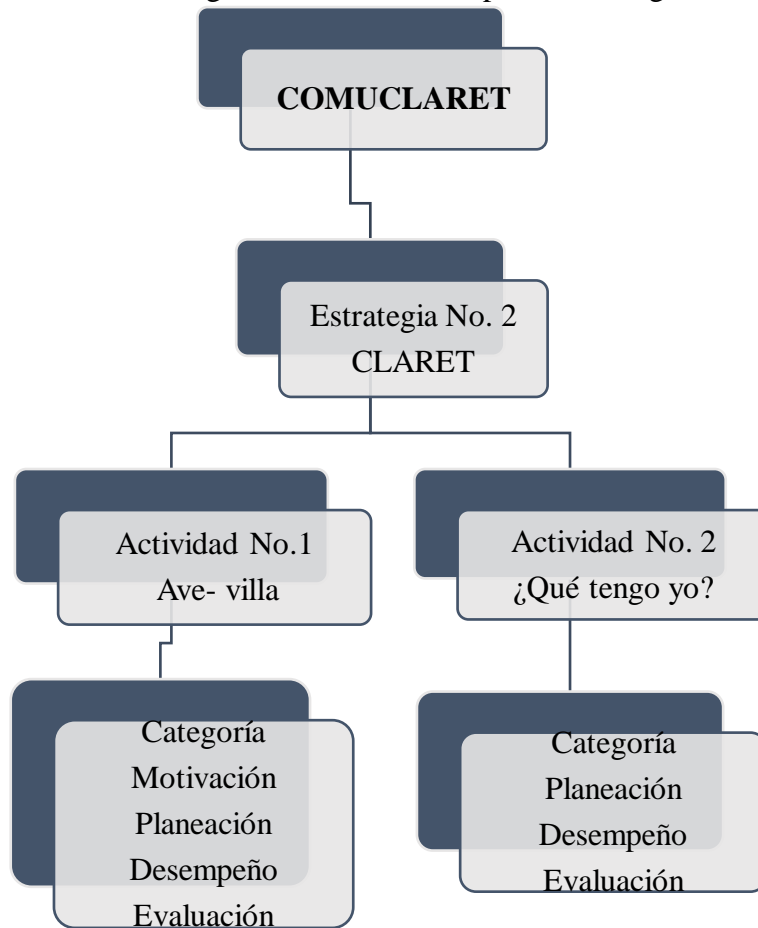


Tabla 7. Estrategia No. 3 - Elaborado por la investigadora



TABLA 8. PLAN DE ACCIÓN NIVEL I - ELABORADO POR LA INVESTIGADORA

FECHA	ESTRATEGIA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			Actividad <i>Cucara-macara</i>			
INICIO 31/07/2017	ESTRATEGIA No. 1	Abrir espacios de descarga emocional	Identificación de los gustos musicales.	Tablero y marcadores.	Observación directa.	Participación de los estudiantes.
FINALIZACIÓN 4/08/2017	ENTRENOS	antes de iniciar las clases como medio motivador	Votación de las canciones las más escuchadas. Investigación de la canción de la semana.	Grabadora. Copias de la canción. Cuaderno de castellano. Página Wix	Video grabadora. Diario de campo	Respeto de las máximas conversacionales. Contribuciones a la actividad.

			Lectura previa y análisis de la canción.			
			Preparación de los acuerdos y criterios de desarrollo.			
			Ejecución de la actividad.			
			Actividad <i>Ese soy yo</i>			
INICIO 10/08/2017	ESTRATEGIA No. 1	Desarrollar en los estudiantes	Seleccionar personajes nacionales	Tablero y marcadores.	Diario de campo.	Atención y escucha en el desarrollo de la actividad.
FINALIZACIÓN 28/08/2017	ENTRENOS	habilidades de la comunicación oral en	representativos. Debatir los escenarios y	Videos de personajes. Video beam	Registro fotográfico Video grabadora.	Interpretación y organización de la actividad

puestas de escenas.	desarrollos que ellos tienen.	Video grabadora.	Participación en los escenarios artísticos.
	Presentación de los personajes en público (uno cada semana).	Suscripciones YouTube.	
	Socialización del desarrollo y contribución de mejora.		

		<p>Actividad</p> <p><i>Punto de encuentro</i></p>				
<p>INICIO</p> <p>11/09/2017</p>	<p>ESTRATEGIA</p> <p>No. 1</p> <p>ENTRE NOS</p>	<p>Desarrollar habilidades comunicativas acordes al</p>	<p>Investigar sobre sucesos o situaciones de contexto pasadas.</p>	<p>Fotografías.</p> <p>Cuadernos y colores.</p>	<p>Diario de campo.</p> <p>Registro de actas.</p>	<p>Respeto de máximas conversacionales.</p>
<p>FINALIZA</p> <p>CIÓN</p>						

11/09/2017	contexto en el que viven.	<p>Socializar en grupo las consultas. (monitorias)</p> <p>Comunico en público momentos significativos.</p> <p>Escribo breves líneas sobre la representación fotográfica.</p> <p>Llevar la representación o escritos a un medio digital.</p>	<p>Página digital.</p> <p>Acta de monitorias.</p>	<p>Observación directa.</p>	<p>Atención y escucha en la socialización de momentos individuales.</p> <p>Desarrollo en la comunicación oral.</p>
------------	---------------------------	---	---	-----------------------------	--

		Actividad				
		<i>¿De dónde vengo?</i>				
INICIO	ESTRATEGIA	Propiciar	Seleccionar	Colección	Diario de campo.	Sensible frente a
14/09/2017	No. 1	espacios	colección	fotográfica.		las lecturas de
	ENTRE NOS	abiertos de	fotográfica		Registro de actas.	análisis de realidad.
FINALIZA		socialización	significativa	Cuadernos y	Observación	Manifiesta interés y
CIÓN		y		útiles escolares.	directa.	goce por el
14/09/2017		potencializar	Socializar eventos	Grabadora.		aprendizaje e
		historias de	en el grupo para	Canal YouTube.		interpretación de
		vida a partir	discutir y colocar			textos narrativos y
		de la	puntos comunes de			orales.
		comunicación	encuentro.			
		oral.	Crear narraciones			
			escritas y			
			posteriormente			
			orales en las que			
			quedarán grabadas			
			en un medio digital.			

		Actividad					
		<i>Ave- villa</i>					
INICIO	ESTRATEGIA No. 2 CLARET	Exponer representaciones de la realidad y del medio escolar con proyectos pedagógicos.	Observación del panorama y seleccionar aves para el registro.	Hojas para el registro y colores.	Observación directa.	Respeto por la palabra.	
31/08/ 17			Descripción de aves y registro de películas	Computador (Power point).	Registro de campo.	Sigue instrucciones en la explicación del profesor.	
FINALIZACIÓN			Exposición de las mismas en el aula escolar.	Salón de clase Video beam.	Registro de actas. Diario de campo	Organización de tarea.	
3/10/17		Socialización y exposición en formas de galerías de arte animadas			Atención y disposición en la clase.		

INICIO 2/10/17	ESTRATEGIA No. 2 CLARET	Crear y recrear las adivinanzas en el medio escolar para exponer en un medio digital y en el grupo.	Actividad <i>¿Qué tengo yo?</i>	Cuaderno y útiles escolares	Observación directa.	Seguimientos de instrucciones.
FINALIZA CIÓN 2/10/17			<p>Conocer la estructura para la creación de adivinanzas.</p> <p>Socialización de adivinanzas comunes.</p> <p>Creación de adivinanzas grupales.</p> <p>Enviar las creaciones a la página Edmodo de manera individual.</p>	<p>Computador (Edmodo)</p> <p>Fichas didácticas.</p>	<p>Registro de actas.</p> <p>Diario de campo.</p>	<p>Respeto por la palabra del compañero.</p> <p>Organización de ideas en la exposición.</p>

		Actividad				
		<i>Clare-reporteritos</i>				
INICIO	ESTRATEGIA No. 3 SOY YO	Propiciar escenarios de intercambio en la comunicación oral y construcción de entrevistas.	Entrevistas a los	Cuadernos	Registro de actas.	Seguimientos de
2/10/2017			compañeros para	Video cámara	Diario de campo.	instrucciones.
FINALIZA			en los P.P.A	Entrevistas.	Observación	Respeto por la
CIÓN			Elaboración de	Canal de	Fotografías	palabra.
10/11/2017			entrevistas no	YouTube.		Escucha atenta a la
			formales para la	Computador.		organización de
			base del video.			tareas.
			Ensayos y			
			presentación de las			
			entrevistas a los			
			compañeros.			

ESTRATEGIAS DE PLAN DE ACCIÓN

Estrategia no. 1: entrenos

Objetivo

- Identificar los factores del trastorno de déficit de atención e hiperactividad que se desarrollan en el aula escolar del grado primero del Colegio Claretiano en el año 2017.
- Plantear las habilidades de la comunicación oral que se afectan con los trastornos de déficit de atención e hiperactividad del grado primero del Colegio Claretiano en el año 2017.

ACTIVIDAD No.1

- Nombre: Cucara-macara

Objetivo: Abrir espacios de descarga emocional antes de iniciar las clases como medio motivador.

ACTIVIDAD No.2

- Nombre: Ese soy yo

Objetivo Desarrollar en los estudiantes habilidades de la comunicación oral en puestas de escenas.

ACTIVIDAD No.3

- Nombre: Punto de encuentro

Objetivo Desarrollar habilidades comunicativas acordes al contexto en el que viven

Estrategia no. 2: claret

Objetivo específico de investigación

- Reconocer y describir los factores de los trastornos de déficit de atención e hiperactividad que afectan la comunicación oral del grado primero del Colegio Claretiano en el año 2017.
- Plantear las habilidades de la comunicación oral que se afectan con los trastornos de déficit de atención e hiperactividad del grado primero del Colegio Claretiano en el año 2017.

ACTIVIDAD No.1:

- Nombre: ave- villa

Objetivo: Exponer representaciones de la realidad y del medio escolar con proyectos pedagógicos.

ACTIVIDAD No. 2:

- Nombre: qué tengo yo

Objetivo: Crear y recrear las adivinanzas en el medio escolar para exponer en un medio digital y en el grupo.

Estrategia no. 3: soy yo

Objetivo específico de investigación

- Plantear las habilidades de la comunicación oral que se afectan con los trastornos de déficit de atención e hiperactividad del grado primero del Colegio Claretiano en el año 2017.

ACTIVIDAD No.1:

- Nombre: clare-reporteritos
- Objetivo: Propiciar escenarios de intercambio en la comunicación oral y construcción de entrevistas.

EVALUACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN

El proceso de investigación-acción se realizó en la Institución Educativa del Colegio Claretiano en el grado primero, allí se desarrolló en un tiempo estimado de cuatro meses incluyendo la ejecución de las estrategias para identificar, describir, los factores del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad y potencializar las habilidades de la comunicación oral.

La ejecución de las mismas inicia el 31 de julio del 2017 con la estrategia “*Cucara-macara*”, allí se proyecta el cancionero, teniendo en cuenta la preferencia de los gustos musicales de los estudiantes y el proceso democrático para su elección, la actividad en un inicio causó conmoción, tanto así que los estudiantes lo implementaron en diferentes áreas cómo ayuda en el proceso realizado, algunas de las canciones fueron: Simón el heladero, la iguana tomaba café, pin pon es un muñeco.

Las evidencias correspondientes se encuentran registradas en el diario de campo 1, 2 y 5 (anexos, fotografías 1 y 2). Frente a ello, la perspectiva profesional a lo desarrollado desde un inicio fue complejo, debido al proceso de adaptación y cambio durante el segundo período del año, ya que se cambió la Carta de Navegación, el plan curricular y la proyección hacia los estudiantes con nuevas estrategias implementadas. Durante su proceso, los estudiantes tomaron de manera positiva la innovación de las mismas y sobre todo, para ellos, fueron motivadoras, dejando a un lado la apertura de las clases de forma tradicional e iniciando de manera dinámica, -forma que demostró aún mayor interés por parte de los estudiantes con diagnósticos-.

Para la nueva forma de recibir la clases, se partió de las instrucciones dadas por el maestro en la participación, interés y espontaneidad de la proyección de las canciones, punto de partida que el

estudiante debía tener claro en el momento de recibir al profesor; allí él tiene en cuenta los parámetros en los que se denotaron a lo largo de la estrategia para la mejoría en el orden de ubicación del salón, atención y expresión oral (manejo de manos, cuerpo, tono de voz) evidenciado en el video No 2.

Es pertinente sobre ello, observar el cambio de actitud, la forma de enfocar la atención de los estudiantes con diagnóstico en actividades diferentes a las que se llevaban, subsanando las dificultades de comunicar o expresar ideas a través de gustos propios de la edad. Además, es evidente a que estas dificultades en los estudiantes se le suma a una falta de asesoría por parte de un profesional en el campo a los docentes, para acompañar en los procesos correspondientes, ya que se presentó en un inicio motivación por parte de ellos y buscaban ayuda para implementar actividades y mejorar las prácticas pedagógicas solucionando necesidades educativas como la del Diagnóstico de Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad; debido a lo sucedido, se ofreció una asesoría no formal a dos docentes de la institución para brindar algunas estrategias en beneficio de las clases.

En el mes de agosto, se implementó la estrategia “*Ese soy yo*”, en la que los estudiantes por decisión democrática elegían a un personaje a nivel nacional o internacional y lo representaban en el aula de clase con ayuda de una cartelera frente a sus compañeros, algunos de los personajes fueron: Shakira, Cristiano Ronaldo, Soy Luna. En ese tiempo, los docentes de las diferentes áreas demostraron interés frente a lo que se realizaba, tanto así que asistían a las proyecciones escenográficas de los estudiantes y del mismo modo los niños dejaban entre ver su curiosidad y expectativa por lo que hacían, en el diario de campo No. 3, 4 y 7 se encuentran los registros correspondientes.

La actividad causó tanto gusto por los estudiantes con diagnósticos, que finalizada la sesión de clase preguntaban cuándo se volvía a realizar y ellos mismos sugerían asumir otro personaje, tanto así fue su posición y mejoría en la actividad, aunque en un inicio se presentaba dificultades como olvido de la exposición, irritabilidad por no saber qué hacer, distracción mientras se exponían, poco a poco se avanzó. La fecha 21 de agosto, realizó la exposición A1 en la que se notó un poco nervioso, con voz pasiva, su cuerpo con bastante movimiento, fue el resultado de la planeación y el desempeño que se había logrado en su tiempo (anexo, video 5,6); con ello se pensó realizar nuevamente su presentación en otra ocasión, teniendo en cuenta la retroalimentación que se le haría para mejorar la muestra escénica.

Las pautas dadas frente a lo sucedido, ayudó para que el estudiante asimilara su presentación como una primera instancia en la que podría mejorar en otra ocasión, incluyendo allí seguimiento de instrucciones, organización de ideas, actitud, desarrollo de la exposición. Lo anteriormente nombrado, constata nuevamente lo importante que los procesos se partan de las pautas o instrucciones iniciales para que no exista una posible variación del comportamiento del estudiante, ya que con ello el estudiante tendrá claro su actitud o conducta, además de la evaluación cualitativa constante del docente frente a los resultados que vaya obteniendo, fuera del que se debe hacer en la práctica pedagógica; sumando a lo anteriormente dicho, el cambio de actividad supone un índice mayor de motivación frente a las perspectivas del inicio del proyecto, puesto que se muestra auge de seguridad en los estudiantes, atención focalizada en las actividades y poca distracción en su organización.

En lo que va del proceso, llama la atención como el docente puede recurrir a estrategias que motivan a los estudiantes y que frente a ellas un punto o foco tenga el objetivo claro a ejecutar, ya

sea a su planeación, desempeño o evaluación; además de la retroalimentación constatare por el desarrollo acorde al contexto en el que se ubica al docente, en su modo de asumir la práctica pedagógica como una realidad y adaptada a unas necesidades educativas. Adicionalmente, se acerca a un mundo en el que se le agrega a niños en edad de seis u ocho años, activos, emotivos, curiosos, por consecuencia quieren saber o preguntar sobre situaciones de la vida real, tanto así que los chicos que presentaban TDAH, participaban de todas las actividades y querían asistir en cuanto proyección había,- es de aclarar que el proceso fue en una mejoría constante en la medida que había cambio de estrategias.

Ahora se ejecutó la estrategia “*punto de encuentro*”, en que sobresale el trabajo colaborativo como índice de compatibilidad, socialización de los grupos, previo a ello se realizó un test RCMT (revelador de cociente mental triádico), para tener previo una posible organización de los grupos según los entendimientos lógico- analítico, matriz operacional, intuitivo sensitivo. En la organización se denotó la empatía en los subgrupos, ya que con ello se realizó satisfactoriamente la guía entregada a cabo y por ende el conversatorio de las fotografías se hizo fluido; además se evidenció entre ellos algunas habilidades de cooperación y sobre todo con chicos con TDAH por su capacidad de liderazgo en apoyar a quienes no entendían en su momento, logrando con ello desinhibirse, abandonando la pena, escuchando atentamente a los demás y aportando desde sus ideas (anexo, fotografía 4 y 5).

La anterior estrategia, llevó a que se realizara la siguiente “¿De dónde vengo yo?”, el objetivo fue proyectar afiches formando una galería imágenes que posteriormente se expusiera, con ello se logró y se encontró que los estudiantes con TDAH tienen habilidades artísticas, por lo tanto se les facilitó, -tanto así que eso le sumó a su atención en un 100% (anexo, fotografía 6 y 7), allí se puede

observar gusto, interés y organización en el proceso, por lo tanto el seguimiento de instrucciones fue clave en tanto a que pocas veces el docente requirió a insistir en la secuencia de errores.

Es emocionante como el maestro desde el arte se puede lograr sensibilidad y promover emociones para que la atención se centre en las habilidades que ellos tienen, por lo tanto se ve inmerso un desarrollo constante, ordenado y lo más importante transformar dificultades en habilidades (anexo, fotografía 8 y 9).

Finalizado el mes de agosto se ejecutó la estrategia “*Ave- vila*”, con la ayuda del área de informática, allí se fomentaba desde la comunicación escrita el enfoque oral, ya que con eso se planeaba la proyección de las películas con las temáticas de las aves (anexo, fotografía 3, 4). Se propone con ello, aprovechando las TIC, un trabajo mancomunado de recursos digitales para ayuda de las proyecciones de ellos.

Esta actividad fue el nivel superior en donde se pudo observar el progreso de los niños con TDAH, es indudable que el estudiante A1 en su socialización se tomó el tiempo, las pausas, evidenciando apropiado del tema, claridad, expresión oral en su máxima locución (anexo, video 7 y 8). El video proyecta un impacto desde el saludo, desarrollo y finalización en la exposición, con una claridad, atención en el habla, además de recurrir al computador para ubicar a los estudiantes e indicar paso a paso lo realizado.

Del mismo modo y simultáneamente se implementó “*¿Qué tengo yo?*”, el cual los estudiantes a partir de la estructura de las adivinanza las recrearon en medio del grupo y llevadas al hogar, de tal modo que también en colaboración de sus padres realizaron la corrección o retroalimentación de las mismas. Luego de hacer las correcciones pertinentes fueron llevadas en escena para que todas fueran visualizadas.

Finalmente, se implementó la estrategia “*Clare-reporteritos*”, actividad que consolidó las anteriores, ya que con ellas potencializó las habilidades de la comunicación oral y se pudo identificar las deficiencias que estaban afectando en las mismas, de tal manera que se realizó los correctivos acordes para mejorar los procesos de aula.

La reflexión de lo anterior indica a que el estudiante tiene claro el rol en el aula de clase y el comportamiento que debe asumir, mientras el docente debe implementar estrategias innovadoras para que enfoquen al estudiante a mejorar su desempeño, fuera de que su dificultad lo reta cada vez a mejorar.

Es un reto formar niños o niñas con este tipo de diagnósticos, sobre ello recae la importancia de lograr estrategias acordes y un posterior trabajo consecutivo, no limitando el tiempo, si se quiere obtener avances, del mismo modo vincular a todo el equipo de maestros y profesionales en el área para acompañar en asesorías y capacitaciones necesarias en los procesos implementados.

Todo el proceso evidenciado anteriormente, es un avance indudablemente para las dos partes: docentes y estudiantes, con ello se realiza una reflexión extensa sobre las capacidades que tiene con niños con Trastornos de Déficit de Atención e Hiperactividad, en la que en algún modo, ello se convierte en una habilidad si el docente tiene claro el objetivo; lo mencionaba en el marco teórico, es el docente, quien corre con la capacidad de presentarle a los niños sin números de posibilidades, estrategias, para que su déficit se convierta en un aliado y no un problema.

Allí, posiblemente el niño por su edad no sea consiente sobre su carencia en las funciones ejecutivas, por lo tanto por el comportamiento lo puede asimilar como un juego o normalidad en la convivencia; es decir que la concientización se encuentra en el proceso, tal como se hizo en el plan de acción, el niño pese a la edad en su condición sume responsabilidad sobre los actos que

comete o paralelo a ello conoce el proceso o paso a paso que se hace con él. Debido a lo anterior, se convierte en una connotación de ayuda para la intervención que se realiza, por lo tanto es un aprendizaje para el estudiante.

Respecto al aprendizaje como docente, se experimenta el discurso teórico con el práctico, en el que se recurre a planteamientos o criterios específicos para ser llevados a cabo en el plan de acción, por lo tanto, se convierte en la habilidad de transformar los tópicos de planificar, orientar, los procesos en el aula escolar y desvincular la enseñanza tradicional como se llevaba antes de ser implementado el proyecto.

Por consiguiente, toda aquella transformación de lo teórico a lo práctico la suma el docente en plantear nuevos desafíos atendidos por necesidades educativas. Frente a la práctica educativa con estudiantes de TDAH se torna complejo para el docente, debido a los contextos espacio – temporales diferentes. Las anteriores, son aprendizaje que sirven para construir estrategias o planes adaptados a nuevos indicadores o comportamientos según el déficit, por lo tanto se convierte en aprendizaje horizontal en los involucrados.

En este sentido, evaluar los procesos consecutivamente es un resultado que arroja unos avances o retrocesos de los mismos, primero se aprendió que la innovación radica en el comportamiento de los niños, es decir que la monotonía no es representativo en el proceso, por lo tanto se ve la necesidad de involucrarlo; segundo, saber los gustos o motivaciones de ellos, porque a través de agrados se relaciona con las estrategias planteadas y ejecutadas, siendo más fácil ejecutarlas; tercero, dar importancia a las particularidades, es decir que ellos se sientan importantes en el aula de clase.

Lo mencionado, se concibe desde la forma de pensamiento del docente y el bagaje que tenga para saber llegar a los procesos, en la toma de decisiones, orientar y evaluar la función que ha llevado en acción, desde la auto-evaluación y la co- evaluación para recibir perspectivas ajenas a los procesos que pueden servir para la construcción del mismo.

HALLAZGOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación a lo largo de la aplicación se encontró relación de la práctica con la teoría, ya que visto desde el principio solo se visualizó elementos solamente teóricos, pero en su desarrollo se consolidó en paralelo.

En el marco de las *Funciones ejecutivas* (Soprano, 2013), mencionaba los componentes de las mismas: motivación, planeación, desempeño y evaluación, con ellas se requerían la implementación de cada una en medio de acciones, es decir en estrategias que se vieran evidenciadas en los procesos de la investigación, gestionando y dirigiendo los diferentes programas. Por lo tanto, el primer componente de *motivación* se instauró en todas las actividades del proyecto: “*Cucara- macara, Ave - vila y reporteritos*”, con la idea que estos respondieran a señalar gusto por las actividades y propiciar elementos ejecutores de las actividades en el momento de llevarlas al aula de clase.

En un inicio el componente presentó dificultad, ya que el proceso de adaptación y cambio del aprendizaje que se llevaba hizo que cambiara el desarrollo de las clases, con ello se identificó los factores del TDAH que estaban afectando la comunicación oral entre ellos: falta de interés y atención en el desarrollo de actividades, dificultad en escuchar las orientaciones del docente, omisión de instrucciones en la ejecución de las tareas, pérdida de objetos personales. Lo anteriormente mencionado, lo constata *The Association, Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, 2014*.

Frente a los criterios, se tuvo en cuenta que con ellos se encaminaban las desmotivaciones que estaban presentando los niños con este tipo de diagnósticos; por lo tanto, se pretendió que las

actividades motivadores fueran el plus de cada estrategia para las que seguían en el transcurso no tuvieran una fructuación a causa del primer componente. Algunas recomendaciones que se tuvieron en cuenta fueron: innovación, instrucciones claras desde el inicio, gustos de los niños, lo que llevó a que en un inicio fuera tedio, se convirtiera en emociones y gusto por lo que desarrollaban, aún más cuando estas fueron publicadas en la página web *Comuclaret*, por ser más llamativas y comprendidas desde el eje que también los padres de familia se podrían vincular a los procesos.

No obstante, el componente llevó a disipar algunos de los comportamientos de los niños con diagnósticos, tales son: desatención en las actividades, dificultad en seguir instrucciones, del mismo modo se pudo encontrar que el cambio de estas estrategias en contextos diferentes alteraba la conducta de los niños, -según Soprano-, por lo tanto la ubicación de un espacio más grande, es decir los niños en un ambiente con condiciones climáticas mejores, ayuda de audio visuales, determinó que el desarrollo de las mismas sustentara una mejor organización y sobre todo que las pautas dadas por el maestro en las instrucciones al inicio se llevaran a cabo, por lo tanto se regulaba la atención como lo mencionaba (Marvassio, 2014).

Frente al segundo componente de la planeación, se llevó de manera satisfactoria, sí el anterior se cumplía, por lo tanto en actividades como “*Ese soy, Punto de encuentro, ¿De dónde vengo yo?, Ave vila, ¿Qué tengo yo?, Reporteritos*”, tuvo variaciones a lo largo del proyecto. Las actividades fueron tenidas en cuenta según los gustos de los niños, especialmente los que tenían diagnósticos por lo tanto se facilitaban, es por cierto que la primera actividad “*Ese soy yo*”, tuvo gran acogida por ellos en el que representaban un personaje a nivel nacional o internacional de manera democrática. Para la realización de ello, recurrieron planear, organizar, sostener y ejecutar un discurso de acuerdo al personaje, en el que autorregulaban el control de las acciones y del mismo

modo comprender la situación comunicativa (pensar, producir, expresar ideas), mencionado por (Geurts & Embrechts, 2008). Por ello, desde el inicio se notó nervios, timidez, poco manejo del discurso por el déficit organizacional, ausencia de manejo de los principios conversaciones en el momento de intervenir en el aula de clase, al igual el exceso de gesticulaciones, irritabilidad por recibir instrucciones o evaluación según la actividad, pese a ello luego de hacer la retroalimentación a cada uno de los desempeños fueron mejorando cada vez más, tanto así que los mismos estudiantes preguntaban y proponían otros personajes para las siguientes presentaciones.

La actividad “¿*Qué tengo yo?*”, incrementó el nivel de complejidad, por lo tanto cumplió el proceso de activar el campo semántico dependiendo la memoria; decodificar y generar palabras (Geurts & Embrechts, 2008). Allí el estudiante, sostenía en su momento el discurso de las adivinanzas en el que en un principio con ayuda del padre de familia preparaba y elaboraba las mismas, para que en el período de ser emitida fuera de gran ayuda. No obstante, entra la relación de la atención con la comunicación, porque ya incluye la atención selectiva sino también la dividida simultánea, en la que no solo responde estímulos sino que requiere una habilidad en este caso la comunicativa oral. Causante del resultado de generar en las áreas como la pragmática, enunciación de mensajes; semántica, la interpretación de ideas, que finalmente recurre a la atención para ser ejecutadas mediante las funciones ejecutivas.

Frente a “*Punto de encuentro*”, los componentes se llevaron a la práctica del mismo que las anteriores, pero en ella se resalta el trabajo colaborativo, es decir que el compromiso organizado de los discursos, respeto por las máximas conversacionales, estaban sujetos a la atención que sostenían en los conversatorios, por lo tanto como lo mencionaba Geurts & Embrechts (2008) en

las dificultades del aprendizaje se convertían en un aliado porque no era presión en las actividades sino interés y desarrollo por las mismas.

Con ello la actividad generó un trabajo en conjunto con la siguiente: “¿De dónde vengo yo?”. Lo anterior, hizo que se mostrara el desempeño de los estudiantes respecto a los procesos, con ello motivando a seguir trabajando según las estrategias y haciendo de algún modo conscientes a los estudiantes de su trabajo y esfuerzo. Por ello, los factores del TDAH que en un inicio eran dificultad para la comunicación se transformaban en aliados sí para ellos era novedoso y requerían un esfuerzo mayor para ejecutar las actividades, - haciendo énfasis en las instrucciones para que no tuvieran la oportunidad de dejar a un lado la tarea-. Esta actividad hizo profundidad en la *atención alterante*, es decir que de algún modo flexible cambiaba de foco según los participantes que intervinieran, por lo tanto se requería no solo la comunicación sino el respeto por el otro, pausa para responder a su compañero y comprender los tiempos, - déficit que en inicio del proyecto se presentaba-.

El tipo de planeación que se llevaba se proyectaba a futuro en paralelo con los planes de mejora, por lo tanto el desempeño cada vez iba en ascenso en cuanto a la capacidad de desarrollar habilidades comunicativas por ello se observaba ejecución de las actividades de manera satisfactoria, organización de tiempos en ejecución, interés en el desarrollo, hasta propuestas de parte de los estudiantes.

Finalmente, los criterios de *The Association, Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, 2014* en la denominación de inatención fueron identificados para combatir en estrategias para las que estaban siendo afectadas en la comunicación oral. Estrategia que se consolidó con “*Reporteritos y Ave - vila*”, la primera el estudiante realizaba una entrevista a otro

con el objetivo de investigar como había sido el proceso los proyectos pedagogicos de aula, pero así mismo se evaluaba su desempeño en los elementos comunicativos que había aprendido en el transcurso de la investigación, por lo tanto la atención que vinculaba allí era la sostenida, en la que como su nombre lo indica sostiene varias fuentes de información y lleva a cabo una interacción. En las evidencias se demuestra que los estudiantes con TDAH, son capaces de desvincular los elementos que habian sido reiterativos en su déficit y demuestra total disponibilidad, atención y desarrollo de las entrevistas, tales análisis se muestran así: gesticulación, organización en las ideas, atención en la entrevista, apropios de conocimientos, interés por la actividad.

Del mismo modo, “*Ave - vila*”, en la que consolidó finalmente lo aprendido y se demostró la superación de los déficit en la comunicación, porque se observó la ejecución total de las *funciones ejecutivas*, tanto así que uno de los estudiantes lo aplicó en una clase en la que integró las modalidades de atención, superó las dificultades de aprendizaje en el lenguaje y los criterios de diagnóstico avalados por *The Association, Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, 2014* no se observaron.

CONCLUSIONES I ETAPA

- Vincular las TIC, es una forma de motivar a los estudiantes y de ver el compromiso al 100%, porque se fomenta en las actividades la creatividad, la interactividad y la emoción de ser proyectados en redes sociales frente a toda la comunidad estudiantil y familiar, con ello los mismos estudiantes proponen actividades según los gustos y edades, por consecuencia se sienten apropiados en el proceso.
- El componente de la comunicación oral, se ve afectado por la falta de activación de ejercicios comunicativos en el que el estudiante sale en escena a realizar actividades que requieran su interacción con el público y sumando a ello el diagnóstico que el niño tiene, en consecuencia, es necesario la intervención en cada uno de ellos por parte del docente para señalar su dificultad y la mejora en las próximas actividades, así se verá el avance en su desempeño.
- Involucrar a los docentes de otras disciplinas de la institución educativa en el proyecto de investigación, para realizar en colaboración las mejoras posteriores a las estrategias implementadas y vincularlos en la ejecución de las mismas, con ello se logra realizar una transversalización de las áreas y una evaluación integral.
- Realizar de forma didáctica las estrategias implementadas en la investigación para evitar la educación tradicional de la que se venía desarrollando en las clases, causando desorganización o desatención en los estudiantes diagnosticados por TDAH.

SEGUNDO NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Introducción

El proyecto de investigación nombrado El Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad en la Comunicación Oral en los Niños del Grado Primero del Colegio Claretiano de Neiva Huila, a lo largo de la primera parte de su proceso de identificar, describir y plantear desde los factores de la comunicación oral que estaban siendo intervenidos por parte del TDAH, ha resuelto en su primer esoboso a partir de estrategias que den respuesta a los objetivos planteados en un inicio, en lo que se encuentra una estrecha relación con las categorías descritas y manejadas desde el campo TDAH y comunicativo, de tal forma que con ellas surja un componente reflexivo de intervención de acuerdo a los resultados de la invetigación.

Una vez terminado el primer nivel de la investigación y con el ánimo de optimizar los tiempos y resultados, se decide dar continuidad al proceso investigativo partiendo de los resultados de la primera investigación (primer nivel) en el que señalaba la importancia de involucrar a la familia en el proceso formativo. La familia como eje principal del desarrollo del niño, constituyen las bases proyectadas a futur, o forjando así el proyecto de vida, reforzado a partir de aprendizajes, relaciones y/o cohesión familiar. Partiendo de lo dicho, se comparten espacios, -siendo protagonista el individuo-, en el que se relaciona con la diversidad y libertad predeterminada según el componente familiar.

En efecto, se pretende lograr un acercamiento al entorno escolar para que con ello se logre una formación integral al estudiante, del mismo modo la familia se haga participe de cada uno de los procesos hechos para la comunidad, puesto que con ello se avanzará aún más, si en los dos

componentes: familiar y escolar, se realiza un trabajo mancomunado para obtener mejores resultados. Evidentemente, hay coherencia sobre el factor familia que ejerce sobre los resultados de los estudiantes que están ligados a un rendimiento escolar alto u otros factores pertinentes que permiten un aprendizaje significativo y de mejor calidad.

Con ello se ratifica las asesorías orientadas a los padres de familia para que conozcan desde el componente teórico- práctico, enmarcado sobre el TDAH y la comunicación, un análisis individual y grupal sobre algunos de los comportamientos de sus hijos en lo que se pretende aprender o encaminar mejor las orientaciones sobre los comportamientos, actitudes o aptitudes con hábitos desde el enfoque escolar.

Finalmente, cada una de las asesorías está orientada según las categorías planteadas en el primer nivel del proyecto de investigación, dando con ello una continuidad al segundo nivel con el encuentro familiar, en el cual habría una integración social en cuanto al diagnóstico, las relaciones familiares, habilidades, aprendizajes, comportamientos, con el fin de valorar, mejorar y prevenir situaciones relacionadas al TDAH y la comunicación.

FUNDAMENTACIÓN PARA EL SEGUNDO NIVEL

Para iniciar, suscito la afirmación: el objeto de la acción educativa es el ser humano. El significado de éste, parte de la construcción y crecimiento que se le dé como sujeto social inmerso en la cultura, por lo tanto *educar es ayudar a crecer* (Alvira Tomás). Otro significado verídico es el siguiente, Art. 42. “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla”. (Judicatura, 2016, pág. 20)

La fundamentación y transformación de la sociedad en tiempo y espacio ha constituido una variabilidad de conceptos de familia, desde los griegos hasta la contemporaneidad, según las perspectivas sociológicas, antropológicas. Los griegos consideraban la familia *oikos*, por el valor cultural que engendraban en su conformación, en ella incluían las personas que la conformaban y los bienes materiales; la Edad Media la familia es integrada por su núcleo esposos-hijos pero dominado por el varón; la Modernidad es vista como institución social, política, biológica, sujeta a cambios o transformaciones con el correr del tiempo. Paralelo a lo anterior, estas concepciones del mismo modo varían de acuerdo a las perspectivas de la cultura oriental y occidental, lo que conlleva a tener diferencias en sus estilos y creencias.

Las innumerables diversidades de conceptos no ha desligado el concepto base de conformación, familia célula base de toda sociedad. Aquella que por sus transformaciones sigue aun cumpliendo la función asistencial y socializadora de quienes la conforman, pese a su derivación que a continuación se describirá: familia tradicional, conformada por el padre jefe cabeza de hogar, madre encargada de las labores domésticas e hijos; familia monoparental, conformado solo por la

madre o el padre y los hijos; familia reconstituida, integrada por los padres y los hijos, sean o no comunes; familia adaptativa, quien acoge a niños para su conformación.

Frente a la distribución, hay para ello una relación o interacción de un sistema de parentescos, que construyen en la persona una totalidad compuesta por cuerpo y alma que se abre la puerta para conocerse a sí mismo y entablar comunicación en su contexto, por lo tanto quienes lo rodean sea consanguíneos o no, buscan la capacidad para ser comprendidos o aceptados en sociedad, por lo tanto cada persona constituye un ser que representa la esencia de la familia, pero del mismo modo conforma una identidad propia de su facultad en práctica.

En la medida que el sujeto inicia su formación en la familia, lo complementa en la escuela, por las circunstancias que el asume una identidad individual y lo lleva a cabo en la escuela, reproduciendo comportamientos en los que ya están forjados en la medida que se haya hecho un papel concerniente a al desarrollo cultural. Es decir, así lo afirma Morales Alvarez & Cortes:

“Sería muy difícil concebir el desarrollo social y humano sin comprender la trascendencia de los procesos de interacción comunicativa. Pues, la comunicación lingüística no es solamente la característica más genuina del hombre, sino el instrumento vital de integración socioeconómica, política y cultural de las comunidades que buscan siempre mejores niveles de vida, entendimiento y convivencia social.” (Morales Alvarez & Cortes, 2008, pág. 47)

La familia proyectada en sociedad forma un componente humanizador respetando aquellos que coexisten, en el que aprende de quien educa o quien recepciona aprendizajes, del mismo modo se aprende del Saber hacer, en la educación eso se consolida en la sociabilidad. En la actualidad hay variables inestable de la sociedad por sus contextos axiológicos, lo que conlleva a debilitar o

fortalecer el cambio, es por tanto que cobra importancia la educación de la familia y la intervención que el Estado realice.

De esta manera, lo afirma Bernal Martínez de Soria, la familia es la base socialización de todos los entornos, por lo tanto presenta comportamientos alternantes en el contexto escolar y familiar, es decir que se producen actitudes cambiantes según las funciones de desempeño o los roles en las diversidades familiares. La familia como realidad social está hecha por personas relacionadas según su sexo y por ello relacionadas según generaciones (Donati, 2003)

En lo que respecta a lo anterior, Bernal dice lo siguiente:

“La tipología conforme a la estructura es a la que más se recurre, práctica razonable porque de alguna manera capta cómo son las relaciones entre sexos y generaciones, el asunto clave de la familia. Con la referencia a esa relación primordial se construyen los tipos de familia. El término modelo de familia significa aquello que sirve de referencia para hacer familia: desde el mejor modo de constituir y conservar los vínculos hasta cómo lograr una adecuada comunicación. Una distinción similar pero referida a la persona puede aclarar estas distinciones. Por una lado, se destaca una noción; por otro, se diferencian tipos de personas (por edad, procedencia, sexo, religión, etc.) y para educar se introduce un ideal, un modelo.” (The Identity of Family: An Educative Challenge, 2016, pág. 8)

Diseño

El diseño de la propuesta, se ejecutó teniendo en cuenta las categorías de investigación implementadas en el primer de nivel, a cada una de ellas se estableció una asesoría al padre de familia correspondientemente, (ver Tabla VI).

Cada asesoría, correspondió a un acompañamiento teórico – práctico, en el que se designó orientaciones según los resultados vistos en la primera parte de la investigación y su posterior retroalimentación, dado con ello recomendaciones vista desde el enfoque escolar que pudieran ser encaminadas al enfoque familiar. Con ello se establecen unos parámetros de cada categoría, objetivos y tareas asociadas a cada una de ellas. A continuación se visualiza el plan de acción:

TABLA 9. ASESORÍAS NIVEL II -ELABORADO POR LA INVESTIGADORA

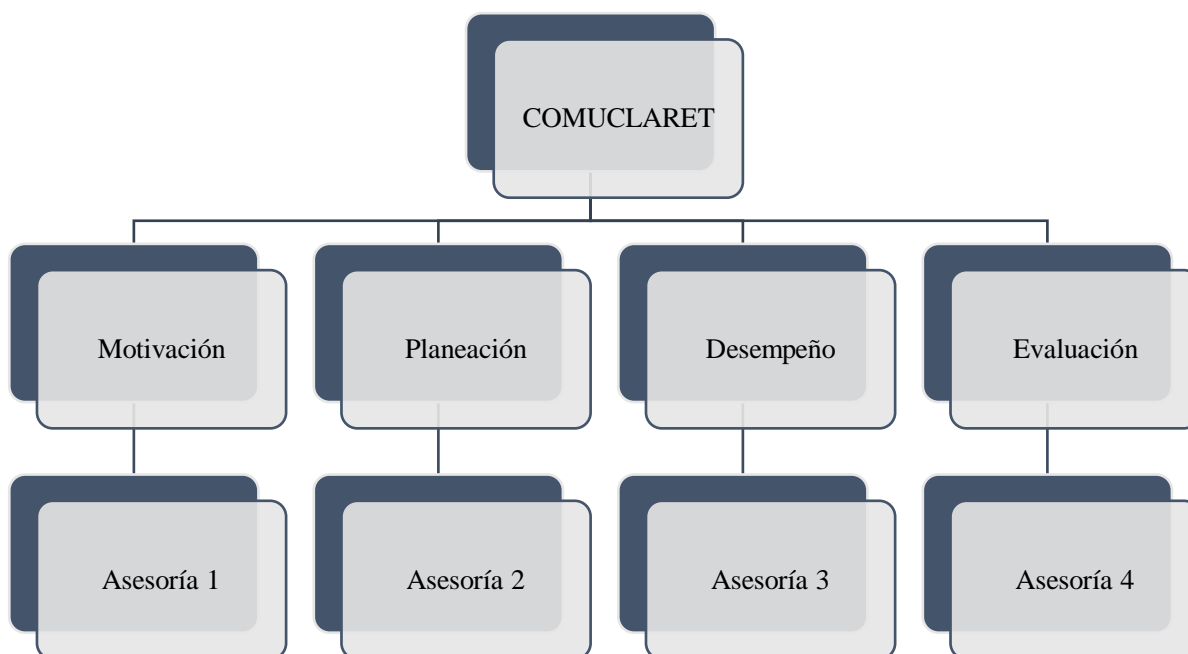


TABLA 10. PLAN DE ACCIÓN ELABORADO POR LA INVESTIGADORA

FECHA	ASESORÍA	OBJETIVO	RECURSOS
2/02/18	Asesoría No. 1 Motivación	Dar a conocer los criterios de diagnóstico de TDAH y la comunicación. Orientar sobre los reforzadores o motivadores del proceso de TDAH.	Guía No. 1 - 2 Lapiceros Proyector Video: https://www.youtube.com/watch?v=VKqZtPpH5iw Tarea: realizar tabla de orientaciones y respuestas.
20/02/18	Asesoría No. 2 Planeación	Asesorar sobre las normas de convivencia y la proyección de las mismas.	Guía No. 3 – 4 – 5 Proyector Video: https://www.youtube.com/watch?v=RrxoyWQMq9A

Tarea: realizar el compromiso y los desempeños de las responsabilidades del estudiante en compañía de padre de familia

5/03/18	Asesoría No. 3 Desempeño	Prestar orientaciones sobre las tareas otorgadas por padre del familia al alumno.	Guía No. 6 – 7
20/03/18	Asesoría No. 4 Evaluación	Evaluar el desempeño de las categorías anteriores y el resultado obtenido al final de las asesorías	Guía No. 8

EVALUACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN

La evaluación inicia con la participación del 100% por parte de la madre de familia frente a la asistencia a las asesorías otorgadas por la docente en orientar desde el enfoque teórico- práctico, según el diagnóstico del TDAH. Allí la primera sesión, se menciona los criterios del diagnóstico y los refuerzos constantes que se debe realizar en casa, -desde lo comunicativo-. La madre de familia del estudiante A1, se presenta muy dispuesta a seguir las instrucciones dadas y pedir del mismo modo continuar con el acompañamiento que se ha brindado desde la institución.

La segunda asesoría, frente a las normas de convivencia y proyección de las mismas, se otorga nuevo material pedagógico, suspendiendo el anterior para que no se vuelva monótono para la estudiante, allí el grado de complejidad es mayor, dado que se requiere la exigencia del tiempo y la actividad aún más puntual. La madre de familia, manifiesta que en ocasiones le cuesta dirigir la actividad y se exalta por los mismos comportamientos del estudiante, por lo tanto se le recomendó paciencia, ya que es proceso inicial la vinculación del padre de familia en éste tipo de actividades.

La tercera asesoría, se evalúa el desempeño que ha tenido el estudiante y al padre de familia frente a las tareas y actividades otorgadas (imagen 10). Se evidencia el compromiso de parte del hogar en el desarrollo de lo programado, en el cual se estimula por cada ejercicio a los comportamientos del estudiante para su mejoramiento desde lo comunicativo y lo práctico.

Finalmente, en la última asesoría, se observó todo el proceso, inicial hasta el final y ver los resultados de cada una según las orientaciones, dado el caso, el estudiante solicita aún guías para realizar en casa y seguir con el compromiso que manifiesta la madre de familia en el proceso, ya que para él es mejor todo lo visible en un registro escrito.

Frente a los procesos el aprendizaje para mí como docente, fue grato, ya que se conoce la visión del padre de familia y su posición frente a los procesos, en los que muchas veces se desconoce desde el aula escolar y no puede tomar posición, por lo tanto, la enseñanza fue crecer como persona en cuanto a las habilidades que se adquiere en el manejo de vincular los contextos escolar y familiar, además, conocer desde el ser, el vínculo del hogar que es tan necesario en la comunidad escolar para el crecimiento del niño y la importancia que se requiere para el apoyo en todos los procesos.

APRENDIZAJES DESARROLLO PROFESIONAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA

Durante el proceso de investigación, titulado Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad en la Comunicación Oral en los niños del grado primero del Colegio Claretiano de Neiva –Huila, fue notorio observar en el contexto la diversidad de comportamientos, las naturalezas de los estudiantes en desarrollar habilidades diferentes, pero que finalmente tenían en común compartir un espacio asociado al escolar.

Frente al tiempo encontré las respuestas a algunos criterios asociados el diagnóstico, pero había que darle continuidad a la investigación buscando estrategias que complementaran el trabajo hecho al inicio. Frente a lo mencionado anteriormente, todas las herramientas involucradas como: crítica, investigadora, creativa, resolutiva, reflexiva, competente, hicieron que mi práctica mejorara en cuanto al crecimiento profesional, ya que había que encontrar cada vez estrategias innovadoras para los planes de acción, además con ello iba enfocado la reflexión de las necesidades educativas de contexto.

Con ello se logró conocer nuevos panoramas escolares y apropiarme de ellos para que no se convirtiera en una dificultad frente al entorno escolar, es decir, lograr que los niños con diagnósticos fueran tenidos en cuenta en el proceso e involucrar nuevas formas de aprendizaje para todos y en equidad, fue bastante gratificante y comprender de manera acertada que no todos son iguales pero que si hay que pensar desde otra perspectiva y mitigar las dificultades.

Además, se concibió dejar la educación tradicional y construir estrategias que se acercaran a los gustos y edades de ellos, por lo tanto, se conoció el lado de las emociones, de las habilidades y con ello fomentar desde el enfoque académico la formación de su ser.

CONCLUSIONES II ETAPA

- La vinculación del padre de familia al proceso de investigación, hace que se denote interés por parte de él y no se sienta el estudiante solo, en cuanto al trabajo comunitario: escolar y familiar, hace que sea completo y se origine mejores avances porque las dos partes están enteradas del trato y las formas de cómo abordar al estudiante.
- Formalizar el proceso de familia- escuela en el proceso de investigación, ya que con el ello se logra atender dos agentes responsables que repercuten directamente en el proceso del estudiante y la responsabilidad que atienden en el trabajo conjunto en las dos instituciones.
- Avanzar en los procesos de implementación de estrategias, ya que se encuentra el trabajo colaborativo, por lo tanto, es evidente los avances en el desarrollo de la atención sostenida y las diferentes características de los estudiantes con TDAH.

CONCUSIONES GENERALES

- Los estudiantes con diagnóstico de TDAH, necesitan una enseñanza y un aprendizaje bajo las categorías adaptadas según el DMS-IV y el CIE-10, para que las estrategias pedagógicas respondan a los criterios de diagnóstico y el déficit que ellos presentan sean mínimos en el aula de clase. Lo anterior, se complementa con un componente de innovación en las estrategias, ya que la monotonía hace que ellos vuelvan a las conductas anteriores y los procesos no sean continuos, por lo tanto, se vincula las TIC como forma de captar la atención y mantenerlos activos en las actividades.
- La propuesta diseñada en el primer nivel de investigación, permitió efectivamente la integración de los componentes del TDAH y la comunicación, facilitando el trabajo en los niños diagnosticados y optimizando el potencial de todos los integrantes del curso.
- Las categorías que se adopten al proceso de investigación, -según el diagnóstico del TDAH-, deben estar correlacionadas con una estrategia para que responda a la mejoría de la misma, en consecuencia finalizada la actividad debe ser evaluada y hacer su plan de mejora en cuanto al comportamiento del estudiante
- El docente, debe fomentar motivación clase a clase y con ello innovar en cada actividad, puesto que los estudiantes con éste tipo de diagnóstico, la monotonía hace que los comportamientos vuelvan a su estado inicial, por lo tanto, se debe tener una mirada evaluativa, según los objetivos a cumplir.
- Los factores del TDAH que afectan en la comunicación oral son los siguientes: distracción con objetos, olvido de actividades escolares, ruidos de objetos escolares, movimientos repentinos, mientras se emite un discurso.

- Las habilidades de la comunicación oral que se afectan por el TDAH son las siguientes:
fluidez verbal, organización de ideas, emisión de ideas sostenidas bajo argumentos,
utilización de las manos para acompañar los discursos, emotividad para comunicar.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, L. M., Arrighi, E., Fernández, L. M., Gandía, R. B., & all, e. (2012). *TDAH: Origen y desarrollo*. Madrid: International Marketing & Communication S.A.
- Abad, M., Ruiz, A., & all, e. (2011). Entrenamiento de funciones ejecutivas en el trastorno por déficit de atención/hiperactividad. *Revista de Neurología* .
- Alvarez , J. (2006). Diagnóstico de trastorno de déficit de atención con/sin hiperactividad. Una visión desde la evidencia científica. *Revista pediatría de atención primaria* .
- Ardila, A., Pineda, D., & Rosselli, M. (2004). *Correlation Between Intelligence Test Score and Executive Function Measures- Archives of Clinical Neuropsychology*.
- Association, A. P. (2014). *Guía de Consulta de los Criterios de Diagnósticos* . London, England.
- Association, A. P. (2014). *Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. España: Panamericana.
- Biederman, J., Faraone, S., Mick, E., & SPencer, W. (1995). *High risk for attention deficit hyperactivity disorder ammong children of parets with childhoodonset of the disorder* .
- CA, S. (2003). *Diaognóstico y Tratamiento Farmacológico del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad*.
- Claretiano, C. (2017). *Proyecto Educativo Institucional*. Neiva.
- Colmenares, A., & Piñero, M. (2008). Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de la realidad y prácticas socio- educativas. *Laurus*.

de Flores, T. i., Toro, J. T., Masana, J. R., & Treserra, J. T. (s.f). *Manuel Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Masson.

Donati, P. (2003). *Manual de Sociología de la familia*. Pamplona, España: EUNSA.

Geurts, H., & Embrechts, M. (2008). Language profiles in ASD, SLI, and ADHD. *Journal of autism and developmental disorder*.

Google maps. (8 de Julio de 2017). Obtenido de <https://www.google.es/maps/place/Colegio+Claretiano/@2.9529544,-75.2998104,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e3b74f8c937441f:0x625c98029d7437c0!8m2!3d2.9529544!4d-75.2976217>

Hernandez Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico.

Judicatura, C. C. (2016). *Constitución Política de Colombia de 1991*. Bogotá.

Magdalena, C. A. (s.f). *CAM*. Obtenido de <http://www.cam.gov.co/>

Marvassio , M. (2014). *Dificultades en la atención del aula: aportes de la psicopedagogía* . Argentina.

Ministerio de Sanidad, S. S. (s.f). *Manual de Codificación*.

Morales Alvarez, J., & Cortes, M. T. (2008). *Lengua Materna y Discurso en los procesos de Interacción social Comunicativa*. Neiva : Universidad Surcolombiana.

Nigg, J. (2001). *Is ADHD a disinhibitory disorder ?*

Sabino, C. (1979). *El proceso de investigación*. Caracas: Panamericana.

Santos, L., & Vasconcelos, L. (2010). *Transtornos de Déficit de Atención e Hiperactividad en Niños: Una revision interdisciplinar*.


Scandar, R. O. (s.f). *Manuel para padres de niños con TDAH*. Fundación de Neuropsicología Clínica .

Soprano, A. (2003). *Cómo evaluar la atención y las funciones ejecutivas en niños y adolescentes*. Paidós.

The Identity of Family: An Educative Challenge. (2016). *Perspectiva Educacional- Formación de Profesores*, 15.

ANEXOS

Diario de campo No 1



UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA


DIARIO DE CAMPO

INSTITUCIÓN Col. claretiano	FECHA 31-Julio-17.	FICHA No. 1.
NOMBRE DEL INVESTIGADOR Angelo Nº Fierro	HORA DE INICIO 7:55 am.	HORA DE FINALIZACIÓN 9:55.
TÉCNICA Observación - diálogos Proyecto: Act: "Cucara-Macaru"		

OBSERVACIONES	NOTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Inicio la clase con lluvia de ideas sobre gustos musicales y se consolida en nombres de canciones, algunos con preferencia al reggaeton. • A1 de manera reiterativa pide la palabra para proponer canciones • En la gran mayoría se observan motivados por la innovación de la actividad • La elección fue de manera democrática, ganando "la iguina tomaba café." Foto 1 • A1 y A2 preguntan de manera constante cuando inician para cantar, registro en el cuaderno foto 2 	<p>Ep. los estudiantes se sienten ávidos de actividades con innovación, tu parece se sienten motivados por la diferente, sin necesidad desarrollar actividades pero de la enseñanza tradicional, pese a que los dan</p> <p>→ Promoción Máxima conversacionales Somos autónomos en el desarrollo de las clases, pendiente sig clase.</p> <p>→ Votación democrática. (igualdad de grupo) En las elecciones los niños tienen tendencias a los gustos actuales de música reggaeton. (manifestaciones de contexto?) se refuerza porque dicen que los buscan en internet</p>
<p style="text-align: center;">✓ 3 Agosto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños dicen que ya buscaron la canción en internet para aprenderla • Entrego las guías de las letras • Socialización con música en vivo. Foto 3, 4 video 1. • Participación y atención de los estudiantes diagnosticados: ubicaron en el puesto, atención a los videos y comunicación (preguntas, proponen canciones, ubicación en Act) 	<p>→ Autogestión e interés por la nueva actividad es decir hay un uso de TIC's Me cuestiona como las actividades de participación sobresale la interacción de estos niños con otras y</p> <p>→ Evidencia #1 en lograr atención de los niños por la innovación en Act.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Dado sobre el acto participativo Fierro</p>

Los puntos que se dan al inicio son clave para el desarrollo de las actividades

Diario de campo No 2

 UNIVERSIDAD DE LA SABANA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA DIARIO DE CAMPO		
INSTITUCIÓN cd. claretiano	FECHA 4-Agosto-17	FICHA No. 2
NOMBRE DEL INVESTIGADOR Angeles M ^o Fierro	HORA DE INICIO 6:00 am.	HORA DE FINALIZACIÓN 7:55.
TÉCNICA Observación - diálogos - Proyecto: Act. "Curso-Mucuro"		
OBSERVACIONES	NOTAS	
<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones al ingreso al salón los niños se acomodaban de pie a cantar (En otras clases fuera de español). Se observan motivados y los niños con TDAH tomaban la iniciativa. Registro en la página wix del quince videos y comentarios de Rip's Los profesores informan de lo motivados que están los niños al inicio de las clases. Utilización de gestos; manos, pies para amenizar las canciones. <u>Al salto se hace notar, canto; Az se ubica en el salón parte de atrás e inicia bailando representando la canción, video 2</u> Clase de religión con la profe. CJ, los niños toman la iniciativa de cantar: todos se colocan de pie, cantan. Al y Az saltar en varias veces, emocionados. <u>video 3</u> Los profesores manifiestan similitud a una pausa activa en el cambio de cada clase y del mismo modo cambio de canción más continuo. 	<p>pp. Cursa con acción que los estudiantes que se hagan, los niños la implementan.</p> <p><u>Motivación en diferentes clases</u> en otras clases y como los profesores piden estrategias para ser implementadas con ellos.</p> <p><u>Página Wix</u> Los niños manifiestan gran interés pero los profesores desconocen del tema por lo tanto creo que se sienten impedidos para crear estrategias, es necesario crear capacitaciones del tema para ellos.</p> <p><u>Orden, atención, devotan. interés y expresión oral</u> Hay algunos que toman la iniciativa y continúan los procesos que se hacen desde el área de lengua castellana se hace; otros piden asesoría para que sea acorde al día.</p> <p>Creo que hay necesidades que el colegio debe subsanar, pese al conocimiento de los docentes no hay capacitaciones sobre los mismos.</p> <p><u>Necesidades educativas</u></p>	

Diario de campo No 3




UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA

DIARIO DE CAMPO

INSTITUCIÓN Col - claretiano	FECHA 10 - Agosto - 17.	FICHA No. 3.
NOMBRE DEL INVESTIGADOR Angelo M ^o Fierro	HORA DE INICIO 6:00 - 7:55am	HORA DE FINALIZACIÓN 7:55am.
TÉCNICA observación - diálogos Proyecto: Act "Ese soy yo"		

OBSERVACIONES	NOTAS
<ul style="list-style-type: none"> - Los niños demuestran interés por la nueva actividad, se inicia con la lluvia de ideas de los posibles personajes nacionales o internacionales. Foto 5 • Ellos registran en el cuaderno la elección democrática de los personajes. Foto 6 • En retrospectiva venos A1 y A2 indican que quieren a James Rodríguez y Falcao García. 	<p>Rp es evidente que las actividades les ha gustado a los niños pero todos tienen su tiempo de desarrollo y adaptación.</p> <p>elección democrática pero no hay que tomar a...</p> <p>Interés y propuesta de ideas</p> <p>Prisa para que no se vayan a la monotonía, pese a que se hacen dos por semana, hay que variar</p> <p>Innovación de los profesores en ella, la motivación, y el desempeño evaluarlo en sus diferentes etapas es decir que cada vez se espera mejorar y tener una retroalimentación para el maestro y el estudiante.</p> <p>Distracción A1.</p> <p>Es posible que con el cambio del lugar para la presentación los niños motive, y su desarrollo sea mucho mejor, porque se esperó llenar las perspectivas de ellos</p>
<p>✓ 14 Agosto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evidenció sorpresa de los profesores en la llegada de MPP al colegio e indagaron el por qué de la vestimenta • Hay intereses de profesores y se acercan al salón a preguntar, que actividad realizan • Los niños en la presentación se mantienen atentos; aunque A1 deja caer un objeto y se asusta porque piensa tal vez interrumpir la clase. video 4 • Los niños mantienen atención posición en su presta escucha al desarrollo de la primera presentación. Foto 7. • Finalizada la clase los niños preguntan cuando es la siguiente presentación. 	<p>planificación, desempeño</p> <p>planificación, motivación.</p>

Diario de campo No 4




UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA

DIARIO DE CAMPO


INSTITUCIÓN Col. Claretiano	FECHA 17 - Agosto - 17	FICHA No. 4
NOMBRE DEL INVESTIGADOR Anyelo Nº Fierro	HORA DE INICIO 8:00 am.	HORA DE FINALIZACIÓN 9:55
TÉCNICA Observación Proyecto: Act "Ese soy yo"		

OBSERVACIONES	NOTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes saben la mecánica de la clase, así que postulan los personajes. Ya hay <u>respeto por la palabra #1, espera su turno para proponerla</u> aunque presenta <u>exceso movimiento de manos</u>. Foto 8 • A2 desde su puesto trata de llamar la atención moviéndose (salta). • El personaje ganador es Cristiano Ronaldo que será representado por A1. Se envía la nota en el cuaderno. <u>Centra su atención en la lectura escrita en la agenda</u>. Foto 9. <p>21 Agosto</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante se presenta en una sala de audiovisuales A1 se nota ansioso hasta nervioso a veces un poco sudoroso, pregunta 3 veces a que horas va ser su presentación. <u>Clama la atención a los demás por su vestuario diciendo que es Cristiano Ronaldo</u> • En su presentación se hacen 2 ensayos, video 5, 6. <u>Su voz es pausada un poco nervioso, mueve mucho los brazos, su cuerpo en el puesto. Dice que quiere realizar de nuevo la presentación. Realiza Carterero.</u> 	<p>Ap: Así como lo mencione anteriormente el desarrollo fue distinto ya que el lugar para A1 se puso para darle un poco de más.</p> <p>Respeto Máximo Conversacional</p> <p>seguridad orden en su exposición e interés.</p> <p>Los profesores pretenden que seales resultados rápido pero el proceso de adaptación y resultado es pausado, pero:</p> <p>Evidencia #2: <u>Atención Focalizada</u> ✓</p> <p>ago considerando que ellos también deben tomar la iniciativa</p> <p>Resultado el interés de los estudiantes y su desempeño, claro está que no es solo de los niños con TDAH, sino de todos ya que las actividades demuestran una rigurosa organización por parte de ellos para las presentaciones y puestas en escena.</p> <p>Planeación</p>

Diario de campo No 5

 UNIVERSIDAD DE LA SABANA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA DIARIO DE CAMPO		
INSTITUCIÓN Col Claretiano	FECHA 28-Ago-20	FICHA No. 5
NOMBRE DEL INVESTIGADOR Angelo Fierro	HORA DE INICIO 7:55 am	HORA DE FINALIZACIÓN 9:55
TÉCNICA observación Proyecto Act. "Ese soy yo" - "Urcara-Morúa"		
OBSERVACIONES	NOTAS	
<ul style="list-style-type: none"> Organiza las ideas de tal manera que se apoya en la cartelera cuando se le duda; no abandona la exposición hasta terminarla. Sigue las instrucciones de tomar aire y calmarse. Se siente satisfecho cuando sus compañeros le reconocen que lo ha hecho bien y se calma, además propone hacer otro personaje con las mejoras que se le hizo según su retroalimentación. 	<p>Ep: Es evidente que si el profesor dejó claro los puntos desde el inicio u o la tener dificultad en el proceso con el estudiante.</p> <p>Es de manera satisfactoria. Cuando se hace la evaluación o retroalimentación, el niño ya lo hace por sus propios.</p> <p><u>Mejoramiento en el desempeño.</u></p>	
<p>Urcara-Morúa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un inicio se torna disperso pero los demás compañeros lo motivan. - Se anima a seguir la coreografía y canta saltando en el puesto, se muestra interés y no abandona la actividad, mueve en exceso las manos para llamar la atención. - Finalizada la actividad se nota solitario y se ubica en el <u>puesto de atrás</u>. 	<p>medio tiene claro en que factores tuvo dificultades o en que incurrió y hace una perspectiva sobre el mejoramiento para una próxima actividad.</p> <p>Me preocupa la posición que ahora toma A1 sobre buscar un puesto es la parte de atrás, en solitario para las clases y que no es solo en la mía, sino en las diferentes asignaturas.</p> <p><u>ANALIZAR!!</u></p>	


Diario de campo No 6


UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
DIARIO DE CAMPO

INSTITUCIÓN: Col-claretiano	FECHA: 31 - Agosto - 17	FICHA No. 6
NOMBRE DEL INVESTIGADOR: Angela M ^U .	HORA DE INICIO: 6:00 am	HORA DE FINALIZACIÓN: 7:45
TÉCNICA: observación. Proyecto: "Ave-vilu"		

OBSERVACIONES	NOTAS
<ul style="list-style-type: none"> • La actitud inicial brindando los puntos de clase, los niños motivados inician escribiendo el boceto sobre la película, proponiendo arcs de todos los colores, personajes e indicando como sera el proceso. <u>Toto 10-12</u> • Al propone en un inicio ir a la sala pero era necesario dejar claro que sin el boceto no se podia pasar a la proyección del mismo modo se indico la retroalimentación. • La profesora de informatica en colaboración ayudo a la explicación para la elaboración en power point. • Al toma su lugar y escucha atentamente, <u>cabé notar que se observó calmado, sigue las indicaciones.</u> • Pasado media hora, se observa al estudiante trabajando no se paró del puesto para preguntar porque <u>tiene claro el desarrollo y los puntos</u> • Se hace unos pequeños grabaciones del proceso fase 1 y 2. <u>con bastante certeza Al habla con propiedad, conocimiento, con calma, pausado su actividad video 7, 8</u> 	<p>RF: Es indubable que el profesor debe tener claro para sus estudiantes los puntos para que no se presente a indisciplina o desorden.</p> <p>→ Puntos de clase se presta a indisciplina o desorden.</p> <p>Es del mismo modo satisfactorio que el área de informatica se preste y tome el interes para la colaboración del proyecto.</p> <p>Asi mismo esas necesidades educativas tengan avances en los procesos.</p> <p>El niño ahora se siente a gusto en el trabajo, mejor dispuesto y con actitud de trabajo; ya no es necesario insistir reiteradas veces porque <u>planeacion, evaluacion</u> tiene claro el trabajo. Asi mismo se evidencia en la actividad Ave-vilu.</p> <p>El proceso muestra un avance ya que hay propiedad en el estudiante.</p> <p>→ <u>Desempeno excelente.</u></p>

Diario de campo No 7

 UNIVERSIDAD DE LA SABANA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA DIARIO DE CAMPO		
INSTITUCIÓN Col-claretiano	FECHA 4-Septiembre-17	FICHA No. 7.
NOMBRE DEL INVESTIGADOR Angeles M ^a fierro	HORA DE INICIO 9:55	HORA DE FINALIZACIÓN 12:00
TÉCNICA Observación proyecto "Ese soy yo"		
OBSERVACIONES	NOTAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Su exposición fue por parte de la estudiante IB, ella llega y motiva al grupo, tanto así que proponen para la próxima actividad super-heroes. • Al iniciar a hablar solo, describiendo los adjetivos de la mujer maravilla (tema del periodo). • Escucha atentamente y dice al final que quiere ser Leo Messi ya que el tiene actitudes de deportista y las describe. 	<p>Aumentamente propone ideas para la actividad, me llama la atención que ahora habla solo de tal modo que lo acompaño con gestos.</p> <p>Investigar</p> <p>PENDIENTE</p> <p>Relaciona los comportamientos con los de personajes, pero dice que quiere ser mejor. Sería que hay autocritica o mejoramiento emocional?</p> <p>Rp: la actividad motivó de tal forma que relaciona los comportamientos de un futbolista y cómo puede adaptarlos a su vida, como ejemplo.</p> <p>durante la semana 11-15 no se desarrollo por evaluaciones pero insistentemente pregunta cuando eligen el personaje de la semana.</p> <p>-Se hizo el reporte al Departamento de psicología.</p>	

Diario de campo No 8

UNIVERSIDAD DE LA SABANA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA		
DIARIO DE CAMPO		
INSTITUCIÓN col-claretiano	FECHA 11-Septiembre.	FICHA No. 8
NOMBRE DEL INVESTIGADOR Angela ^{mp} Fierro	HORA DE INICIO 8:00 - 9:55 am.	HORA DE FINALIZACIÓN
TÉCNICA observación - diálogos Proyecto- "Punto de encuentro"		
OBSERVACIONES	NOTAS	
<ul style="list-style-type: none"> • La organización de los grupos de monitorías por te. del test que se hizo RENT (Revelador del Cociente Mental Triádico) para que se organizaran de tal forma que el grupo tenga compatibilidad en el lado: lógico analítico, motra operacional, intuitivo sensitivo. • Los parámetros de la clase se establecen verbalmente y por escrito Foto 12.-13 • El grupo #5 están dos chicas con TDAH, allí se nota emoción y liderazgo de A1 porque quiere escribir todo en la guía, tomando nota de lo que dicen sus compañeros. • Los chicos hacen comentarios sobre las fotografías, estilo conversatorio y posteriormente desarrollando la guía en la que se trabaja la temática del período y las subcategorías del trabajo de investigación. • A1 y A2 tienen bastante empatía en la elaboración de la guía, en la que preguntan constantemente y su atención se centra, tanto así que ejecutan satisfactoriamente la guía y no incurrir en la desorganización de la actividad. 	<p>Rp. Es necesario que el docente tenga claro que todos los estudiantes tienen habilidades diferentes por lo tanto los procesos deben ser evaluados de forma distinta; el test sirvió para mirar que unos son sensibles a ver las fotografías y los discriminan otros son operacionales para el desarrollo de la guía.</p> <p>El trabajo de grupo motivo e hizo que exista colaboración en el otro entendieron desde una perspectiva diferente, desde la mirada del niño, el profesor podría ser el otro compañero.</p> <p>El conversatorio logro desinhibirse y poder contar desde el lenguaje</p> <p>→ <u>Criterios de planeación y desempeño</u></p> <p>de ellos las situaciones de el foto. Hoy una escucha atenta y respeto pero al mismo tiempo solgen preguntas para investigar más allá de lo que dice el compañero.</p>	

Diario de campo No 9

UNIVERSIDAD DE LA SABANA FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA		
DIARIO DE CAMPO		
INSTITUCIÓN Col-claretiano	FECHA 14 septiembre	FICHA No. 9.
NOMBRE DEL INVESTIGADOR Angela M ^a	HORA DE INICIO 6:00 - 9:00	HORA DE FINALIZACIÓN
TÉCNICA observación- diálogos Proyecto ¿De dónde vengo yo?		
OBSERVACIONES	NOTAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los chicos la siguiente clase. las fotografías seleccionadas en la act. punto de encuentro, ellos hicieron una afiche de tal forma que pudieron organizar y luego exponer. • Las pautas fueron: <u>libertad en creatividad</u>. • Al tener habilidades artísticas que los demás llegaban a preguntarle. como lo hacía o que les prestara colores, marcadores Foto. 14-15. • Su atención fue al 100% en el desarrollo de la actividad, allí demostró gusto e interés por lo que hace, sobre todo en las habilidades artísticas. Su organización en la elaboración y el seguimiento de instrucciones. fue notorio, ya que pese a que está al lado del docente, acepta las sugerencias del maestro, Foto 16. • Se para pocas veces para ver el trabajo de los demás Foto 16. • Finalizo el trabajo con la exposición Fotográfica de todos en el que al detalle cto de las fotos Foto. 17-18 	<p>Pp: La actividad despertó sensibilidad no solo en los niños con TDAH, ya que son pocos los espacios que se abren en consideración al arte, y sea fotográfico o musical.</p> <p>→ Pautas de clase. Es una forma de despertar en ellos sensibilidad, emoción por lo que hacen.</p> <p>Es emocionante para el maestro escuchar y ellos hacer el recuento de historias y como ello puede centrar la atención y organizar las ideas del tal modo que el lenguaje que ellos utilizan.</p> <p>→ Habilidades (desarrollo, planeación).</p> <p>es interpretado sobre la sensibilidad y lo cotidiano. Aquella actividad fomento la escucha y la atención en las vivencias de los niños.</p>	

Diario de campo No 10



UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA

DIARIO DE CAMPO

INSTITUCIÓN Col claretano	FECHA 28 - sept - 17	FICHA No. 10
NOMBRE DEL INVESTIGADOR Angela M ^o Fierro	HORA DE INICIO 6:00 - 7:55 am.	HORA DE FINALIZACIÓN 7:55 am
TÉCNICA observación - diálogos Proyecto: "¿se soy yo?"		

OBSERVACIONES	NOTAS
<p>• Los estudiantes se organizan de tal modo que llegara de sorpresa el personaje de la semana. Mientras tanto todos organizaban los materiales. Foto 19.</p> <p>• Todos en su ingreso escucharon atentamente la exposición. Cabe notar que no existió en algún momento interrupción.</p> <p>• A1 A1 en su puesto de trabajo, siguiendo las instrucciones dadas al inicio de la clase. video 9</p> <p>• Los chicos finalizando la clase se acercan a decir comentarios: -quiero ser como Leonel Messi, especialmente A1 dijo. La conclusión de que los deportistas eran juiciosos y ordenados. "yo quiero ser así". La exposición sirvió de reflexión a los comportamientos.</p> <p>• A1 pidió ser otro personaje nuevamente para la siguiente semana. Queriendo ser el jugador Falcao</p>	<p>pp: Observe que las instrucciones son nuevamente, validas y claves al inicio de la clase, porque educan al estudiante a:</p> <p>→ planeación al estudiante a preparar y proyectarse en la clase la proyección de las ejercicios son claves porque hacen que el estudiante reflexione sobre lo que el hace. Es alentado cuando el mismo toma la ejecución. imitación.</p> <p>→ detiendo que cada vez quiere ser mejor. <u>Autoestima alta</u> reconociendole en el <u>altas potencialidades</u> y que cada vez puede ser mejor. en su desempeño muestra actitud de mejora, por lo tanto</p> <p>→ Evaluación que se preocupa por su mejora, que ahora pregunta como fue su disciplina y acepta que cada vez puede mejorar en clase.</p>

Diario de campo No 11



UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA

DIARIO DE CAMPO

INSTITUCIÓN Col-claretiano.	FECHA 10-03-17.	FICHA No. 11
NOMBRE DEL INVESTIGADOR Angela M ^a Fierro	HORA DE INICIO 10:35	HORA DE FINALIZACIÓN 12:00
TÉCNICA Observación. Proyecto "Ave uia" finalización.		

OBSERVACIONES	NOTAS
<ul style="list-style-type: none"> • La finalización o clausura de esta estrategia se dio conjuntamente con el área de informática. Los chicos fueron reunidos en la sala. • Se orientaron las instrucciones de organización y escucha para la exposición de los estudiantes. • Al un poco empezó a interrumpir su exposición con las manos en el bolsillo, mira mucho la cámara y muy pausado dice su trabajo, la prof de info en ocasiones le recuerda cosas que se le olvidó, siempre mantiene su postura, toma la situación con calma y no se irrita. • Toma la silla y se empodera del trabajo, utilizando en el PC. Habla y maneja los dispositivos al mismo tiempo, se toma su trabajo y los niños todos los escuchan. • Se apropia de todo su mirado, es pausado y explica con detenimiento su trabajo. Video 10-11. 	<p>Rp: como docente es alentador y satisfactorio, la mejora y el cambio de actitud del estudiante.</p> <p>El ya tiene claro su rol que debe desempeñar en la clase, el orden que impartió en su exposición deja claro que las instrucciones, desarrollo planeado logra que el estudiante centre su atención y sobre todo gusto en lo que hace. Desde el saludo orden de ideas y sobre todo la pausa que toma al decir las cosas para que quede claro en lo que se dice.</p> <p>El manejo del lenguaje dice el apropiado y gusto, ya sea vocal o gestual, el desarrollo en su proceso de aprendizaje no le dificulta al contrario lo motiva para mejorar.</p>

Diario de campo No 12



UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA

DIARIO DE CAMPO

INSTITUCIÓN col. Claretiano	FECHA 2-oct-17.	FICHA No. 12.
NOMBRE DEL INVESTIGADOR Angela M ^{te} Tierra	HORA DE INICIO 6:00 - 8:55	HORA DE FINALIZACIÓN 8:55
TÉCNICA observación-diálogos Proyecto "Que tengo yo?"		

OBSERVACIONES	NOTAS
<p>• Los chicos para motivarlos, conocieron y socializaron adivinanzas truidas en casa. Posteriormente visualizaron el paso a paso de su estructura pero llevada a la práctica.</p> <p>• Ellos mismos crearon su propia adivinanza. Tanto A1 y A2 siguieron las instrucciones en su sitio de trabajo, solo se acercaban a preguntar como iba su proceso. <u>Calure el reconocimiento.</u> Ellos luego son grabados y muy animados querían ser los primeros.</p> <p>• En el video se logra ver <u>mejor seguridad</u> de lo que se dice, ya se nota más tranquilo y con menos ansiedad. Su cuerpo permanece en el sitio, manos por fuera del bolsillo. más tranquilo.</p> <p><u>video 12</u></p>	<p>A los chicos hay que motivarlos y sobre todo con las cosas que a ellos les gusta, por lo tanto las adivinanzas les llegó como forma de interactuar con los demás.</p> <p>Ellos asumieron el rol que tenían y se les facilitó porque es algo a fin de la edad. Deja claro que las actividades deben ser organizadas e inicio de ellos que les mueva los gustos, por lo tanto su desarrollo es satisfactorio.</p>

ACTA DE ASESORIA No. 05

FECHA: 1 DE MARZO DE 2017	LUGAR: SALA DE JUNTAS Colegio Claretiano.
HORA:	4:00 A 5:45 PM

PARTICIPANTES:

ASESORES PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • GLADYS ORJUELA – TRANSICIÓN-MANUEL ESCOBAR • ALIX VEGA - 101 JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ • LORED CASTILLO – 102 BEATRIZ AROCA • ÁNGELA FIERRO – 2 YULIETH • EDNA KATHERINE VILLANUEVA - 301 • CAROLINA VALDERRAMA 302 • ELSA LILIANA PÉREZ 401 • JAIRO ANDRÉS SUAREZ- 402 • ANA MARÍA BONILLA - 501 • LUZ STELLA TRIANA – 502 	
SECUNDARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • ALBA MARIA LEON 601 • HEIDY MARCELA GOMEZ 602 • CRISTIAN CASTRO 603 • DIEGO CAMELO 604 • ANDREA MOTA- CARLOS ALBERTO MARTINEZ 701 • DIANA VILLARREAL 702 • YURLEY KATHERINE MURCIA –JORGE ARTUNDUAGA 703 • KATHERINE BUITRAGO- MILTON ALEXIS CASAS 704 • DIEGO SOLORZANO 801 • JONATAN QUIBTERO 802 • UVEIMAR VARGAS-LORENA PASCUAS 803 • GEJOHANNA CASTRILLON –JOSE SOTO 901 • MARICELA GUZMAN- CESAR QUESADA 902 • OSCAR BARRERA 1001 • YULY SILVA 1002 • JHOAN FEDERICK CABRERA 1101 • ANA MARCELA CHARRY - 1102 	

AGENDA:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y bienvenida 2. Lectura del acta anterior 3. Lineamientos próxima asesoría 4. Aspectos varios
--

5. Vida de grupo.

DESARROLLO:

1. SALUDO. Siendo las 4:00 p.m da inicio la reunión de Asesoría. orientada por Ruby Johanna Fernández Castañeda, Psicóloga en la presencia de asesore y coa-sesores primaria, saluda a todos los asistentes, dándoles la bienvenida a la quinta reunión, con la objeción del cambio del número del acta anterior por la el numeral 4.

3. LINEAMIENTOS.

- Se da la orientación sobre la fecha tres de marzo, en dialogar con los estudiantes reportados e implementar con ellos estrategias para mejorar, ya sea por medio de la agenda, reunión como medio de evidencia de lo hecho, además se hace la claridad sobre los refuerzos en los que se van a desarrollar 4 por periodo, dos iniciando y dos finalizando.
- Se solicita socializar los tiempos de la jornada tarde, ya que se está evidenciando agotamiento de los estudiantes por las jornadas académicas y no hay descanso oportuno para ellos.
- El próximo martes 7 de marzo se iniciará la elaboración del sociograma y la planeación del día del género.
- Martes 14 de marzo, celebración por cada grupo, día del género.
- Martes 21 de marzo, se enviará la guía de Clarevalores
- Respecto a las fechas para las escuelas de padres, se reasignan algunas fechas, por lo tanto el viernes 3 de marzo inicia transición.
- Se solicita a los asesores realizar un detalle o una preparación especial a los padres de familia cuando se desarrolle las reuniones por cada periodo.

4. VIDA DE GRUPO

102. Hay 22 estudiantes, 12 niñas y el resto niños, es un grupo receptivo, dinámico, pero se destaca el caso especial de **A1** ya que se evidencia comportamientos de imposición y agresión a las compañeras, por lo tanto se solicita acompañamiento de los padres y la institución, Además, de solicitar terapia de lenguaje a la estudiante 2 y estudiante 3 sobre atención.

COMPROMISOS

- Enviar la guía de Clarevalores los grupos que faltan.
- Entregar a psicología la organización de los grupos significativos.

EN CONSTANCIA FIRMAN:

PSICOLOGA RUBY JOHANNA FERNÁNDEZ	SECRETARIA: ANGELA MARÍA FIERRO PERDOMO
----------------------------------	---

DIAGNÓSTICO DE ESTUDIANTE A1

EPICRISIS			
APRENDER IPS CENTRO DE REHABILITACION NEUROLOGICA Y COMPORTAMENTAL			
Nombres y Apellidos	Edad	Historia Clínica N°	Periodo de Atención
[REDACTED]	6 años 5 meses	1034308590	Noviembre de 2016 a Enero de 2017
Motivo de Consulta			
Paciente que presenta dificultades de atención y de inquietud motora, poco seguimiento de instrucciones, y baja regulación y control de la conducta.			
Enfermedad actual			
Perturbación de la actividad y de la atención			
Procedimiento realizado			
Terapia conductual			
Plan Terapéutico			
<p>Usuario que asiste a terapia por presentar alteraciones a nivel conductual y procesos cognitivos, lo cual afecta su desempeño escolar. Su proceso terapéutico está orientado a mejorar sus habilidades básicas para el aprendizaje, aumentar su regulación y control y fortalecer los procesos de atención sostenida, selectiva, alternante y su concentración.</p> <p>En cuanto a sus habilidades básicas de aprendizaje, está en entrenamiento para sentarse bien y permanecer con disposición en una actividad, debido a que constantemente rechina la cabeza sobre la mesa, hace mala expresión ante las tareas y no logra permanecer con postura correcta en las actividades. De igual manera está en entrenamiento para seguir instrucciones de alta y mediana probabilidad de cumplimiento.</p> <p>En la habilidad de regulación y control, ha aumentado su permanencia en silencio durante las actividades y está en entrenamiento para adquirir conductas apropiadas que le permitan ser receptivo, dispuesto y tolerante. También se encuentra en entrenamiento para realizar actividades de manera repetitiva que impliquen seguir secuencias o conteos en orden directo e inverso. A nivel de regulación está en entrenamiento en ejercicios de respiración.</p> <p>En los procesos cognitivos, ha mejorado el sostenimiento de su atención por periodos cortos de tiempo (5 min). Está en entrenamiento para que su proceso atencional deje de ser fluctuante y está más concentrado en las actividades, en ocasiones se deja afectar por estímulos externos, (compañeros, ruidos, entre otros). Requiere de ayuda parcial para elegir los estímulos relevantes para una tarea evitando la distracción por estímulos irrelevantes. Está en entrenamiento para alternar la atención, ya que el menor requiere de ayuda parcial para cambiar los focos de atención de un estímulo al otro.</p> <p>En base a lo anterior y teniendo en cuenta los resultados obtenidos a la fecha en su regulación y control y en el proceso cognitivo de atención, se sugiere continuar con el</p>			

<p>proceso terapéutico. La continuidad con la ejecución de las actividades del plan de tratamiento actual es importante, ya que con dificultades como las que presenta Jesús Andrés no es preciso determinar el tiempo del tratamiento, pues la óptima evolución depende de múltiples factores planteados.</p> <p>Se debe realizar un trabajo de regulación directa de su comportamiento y un ajuste de límites y normas en el contexto, el cual se logra con disciplina por ejemplo con el cumplimiento de horarios, quehaceres del hogar, elaboración de tareas etc. Las tareas y cualquier otro tipo de proyecto se deben realizar en un área libre de distractores. De ser posible, se debe destinar un área de la casa específicamente para tareas, y asegurarse de que todo lo que va a necesitar para trabajar esté listo. Cualquier otro tipo de actividad de esparcimiento como un deporte o practicar un instrumento puede ser de gran ayuda, ya que cuando el niño se siente saludable y muy presionado, esto lo ayuda a liberar energía, además la ayuda con su concentración y su atención. Si el niño va a jugar en la computadora, algunos minutos de este tiempo se podrían destinar a juegos especiales para trabajar la memoria, atención y concentración. Existe un sinnúmero de páginas con juegos para trabajarlas.</p>
<p><i>Leidy Alejandra Carvajal Epia</i></p> <p>Leidy Alejandra Carvajal Epia Psicóloga- Terapeuta comportamental</p>

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Imagen No 1

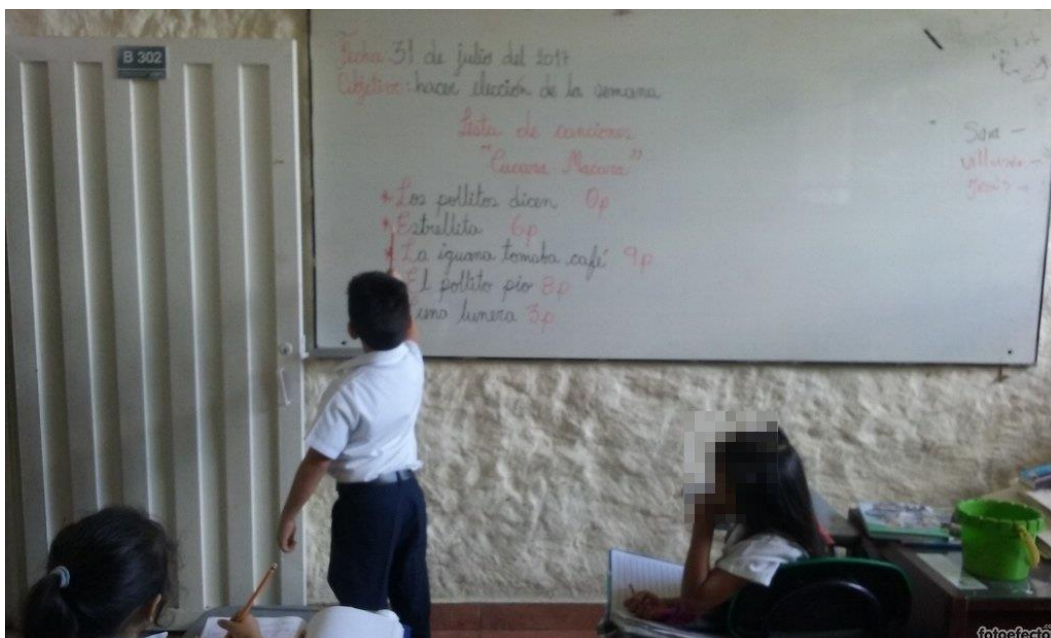


Imagen No 2



Imagen No 5



Imagen No 6



Imagen No 7



Imagen No 8



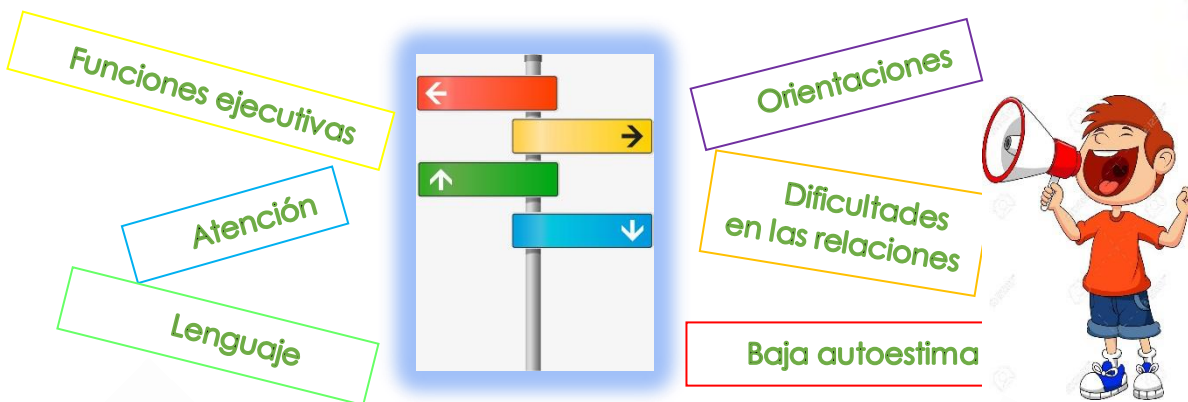
Guía No 1 – Motivación



UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
COLEGIO CLARETIANO



ORIENTACIONES FAMILIARES EN EL TDAH Y LA COMUNICACIÓN



REFUERZO



Otorgar responsabilidades	Motivar	Destacar fortalezas y/o debilidades
Recoger útiles escolares. Levantar los platos de la mesa. Organizar los juguetes. Organizar la ropa limpia. Terminar la tarea. Tender la cama.	¡Eres el mejor! Sigue así. Cada vez lo puedes hacer mejor. ¡No te rindas! Confío en ti. Eres único, te amo.	Lo lograste, puedes hacerlo mucho mejor la próxima vez. ¿Serás capaz de lograrlo? Te puedes equivocar, pero lo harás mejor. ¡Ponte las pilas!



TAREA: Completar el cuadro con las funciones que el niño ejecutará alternamente en la semana, con ello utilizará el padre de familia las frases de refuerzo.

Guía No 2 – Motivación



Guía No 3 – Planeación



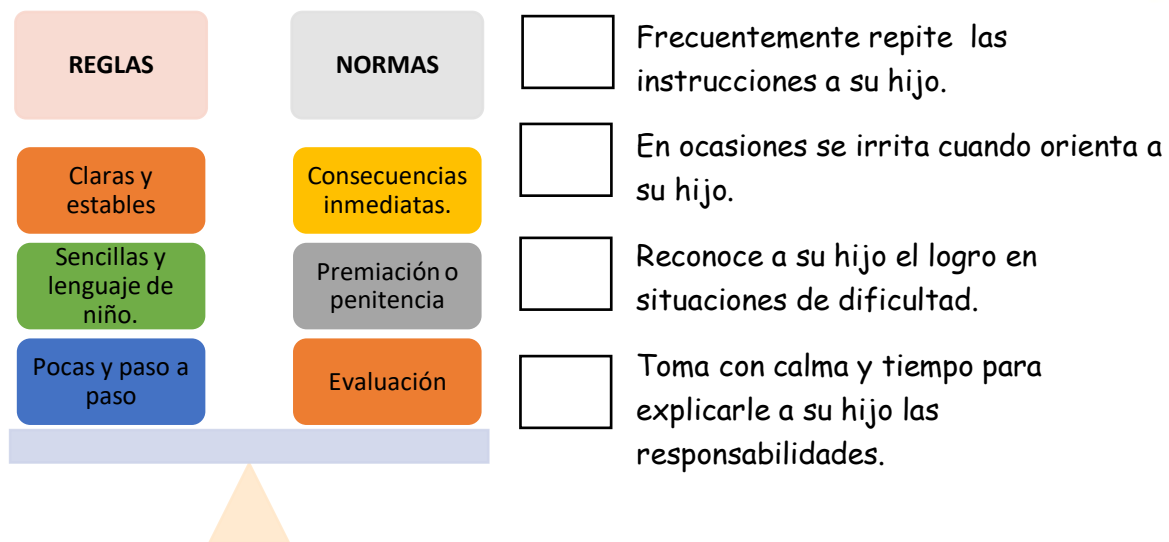
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
COLEGIO CLARETIANO



ORIENTACIONES FAMILIARES EN EL TDAH Y LA COMUNICACIÓN



La única manera que tenemos de conseguir que los niños aprendan qué conductas son adecuadas y cuáles no, es habituándoles a una secuencia de actividades que se repiten día a día y haciéndoles ver que tanto cumplir con ellas como no implica unas consecuencias.



CAUSAS DEL INCUMPLIMIENTO

- ✓ No hay consecuencias
- ✓ Ausencia de modelos ejemplares.
- ✓ Norma inconstante.
- ✓ Manifestación de impulsividad

Guía No 4 – Planeación


Yo _____
soy responsable de cumplir las siguientes tareas:


⇒ En casa: _____

⇒ En la escuela: _____

Cumpliré mi misión durante dos semanas.

 Mi Firma Firma de los padres Firma de los maestros

 Educarist
Diseño de contenidos para
la educación y la cultura

 Actividades
Infantiles

Guía No 5 – Planeación

Escala de dificultades de cumplimiento de horarios diarios

Nombre..... Edad..... Fecha de evaluación.....
 Medicación..... Dosis..... Hora de la toma.....

Nivel de dificultad creciente 	 Nivel = 4									
	 Nivel = 3									
	 Nivel = 2									
	 Nivel = 1									
	Por favor marque en cada reloj el momento en que se realiza la acción Ejemplo: La noche 	 Despertarse por la mañana 	 Levantarse y desayunar 	 Entrada al colegio 	 Clases de la mañana 	 Hora de comer 	 Clases de la tarde 	 Vuelta a casa 	 Realización de deberes 	 Hora de la cena
	←----- Períodos del día -----→									

Adaptación del Gráfico University of Dundee. D. Coghill

Guía No 7 – Desempeño



Guía No 8 – Evaluación



**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
COLEGIO CLARETIANO**



**EVALUACIÓN DE ORIENTACIONES FAMILIARES EN EL TDAH Y LA
COMUNICACIÓN**

Fecha: _____

Nombre de padre de familia: _____

Nombre del estudiante: _____

Aspectos destacables del proceso de asesoría

Sugerencias del padre de familia en el proceso de intervención

Firma del padre de familia

Firma del docente