



Campus

Periódico Universidad de La Sabana

Debate presidencial Bogotá-Sabana, una región integral



Humberto De La Calle | Iván Duque | Sergio Fajardo | Viviane Morales | Gustavo Petro | Germán Vargas



Los candidatos aparecen en orden alfabético de acuerdo con sus apellidos

Sigue todos los detalles del debate a través de nuestros medios institucionales

3 de mayo | De 8:00 a. m. a 10:30 a. m. | Universidad de La Sabana, Edificio Ad Portas



SER SABANA ES	+	2
+	ACADEMIA	5
+	INTERNACIONALIZACIÓN	0
+	BIENESTAR	11



Hollywood y la industria nacional e internacional del cine: más cerca que nunca

Francia, Estados Unidos, Alemania y Colombia están entre los países con mayor número de trabajos aceptados en la selección oficial del Festival Internacional Audiovisual (FIAfest). Conoce los detalles del evento.

Pág. 6



¡Conoce los aspectos disciplinarios del nuevo Reglamento de Estudiantes!

Pág. 3



Tres mil millas por el sueño Shell Eco-marathon Americas

Nueve estudiantes y tres profesores de la Facultad de Ingeniería viajaron a Sonoma (Estados Unidos) para cumplir por segunda vez el sueño de participar en la Shell Eco-marathon Americas y representar a Colombia y La Sabana.



Pág. 5

EL PAPA NECESITA

400 VOLUNTARIOS DE LA UNIVERSIDAD EN PANAMÁ

¿Te le mides?

Pág. 13

Innovación en la cocina colombiana con marca Alumni Sabana

Después de culminar su pregrado, Catalina González, graduada en el 2005 de Ingeniería de Producción Agroindustrial, descubrió que podía tener dos amores: se dejó conquistar por la ciencia y la gastronomía sin perder sus raíces. Ingresó al mundo gastronómico por una enfermedad que apareció repentinamente y por la cual se volvió vegetariana. Así, pasó de la ingeniería a la cocina para buscar nuevas opciones de alimentación.

Para explorar nuevos caminos, se fue a Portugal a cursar la Maestría en Ciencias Gastronómicas de la Universidad Nova de Lisboa. Allí, vio que podía aplicar el conocimiento científico a la práctica culinaria, es decir, transformar los sabores y las texturas de los alimentos; además, descubrió que la ciencia y la tradición pueden complementarse.

Durante su proceso de formación en Portugal, Catalina aprendió técnicas como la gelificación o la esferificación, la cual consiste en encerrar en una cápsula con textura gelatinosa diversos sabores que generan múltiples sensaciones en la boca.

En su tesis de maestría, elaboró un menú colombiano vegetariano, por los



La chef Catalina González, experta en cocina molecular.

sentimientos de nostalgia que le generaba estar lejos de su país. Creó un menú de 10 pasos, en los que tomó platos de comida colombiana y transformó la proteína animal con técnicas de gastronomía molecular. Además, incluyó platos nacionales que por sí mismos son vegetarianos; por ejemplo, las arepas o el mango biche.

La chef Catalina González tomó platos de comida colombiana y transformó la proteína animal con técnicas de gastronomía molecular.

Sin embargo, allí solo surgió una idea: preparar comida vegetariana en su versión colombiana. Al llegar al país, continuó trabajando y nacieron los “vegetamales”. “Fue una solicitud de unos amigos con panadería; allí trabajan con comida vegetariana y vegana, y queríamos un producto muy colombiano, rico, sin necesidad de proteínas, de otra manera. Queríamos aprovechar nuestros sabores y probar algo distinto”, cuenta Catalina.

La idea le ha permitido ir creciendo poco a poco, puesto que se inició haciendo entregas con algunos de sus amigos más cercanos; después, de vacaciones, regresó a Portugal, mostró los “vegetamales” y la receta también prosperó. Así, este es un producto que se vende en Colombia y el país europeo en tres presentaciones: quinua, garbanzos y lentejas.

Por otro lado, Catalina hace parte del equipo de profesores del programa de Gastronomía. Para la chef, ser alumni representa orgullo, pasión y felicidad: “Haber estudiado aquí y trabajar como graduada es lo mejor. Amo mi Universidad y verla crecer me hace inmensamente feliz”, dice.

Festival Internacional de Cine Universitario Kinoki

Cajamarca: el viaje del desengaño, el Mejor Documental Internacional

El documental producido por seis estudiantes de octavo semestre de Comunicación Audiovisual y Multimedia cuenta la historia de José Domingo Rodríguez, el líder principal de la consulta popular que se dio en el municipio tolimese en marzo del 2017.

“Fue de lo más emocionante que he vivido”. Así se expresa Ernesto Ciurlizza, estudiante de octavo semestre de Comunicación Audiovisual y Multimedia, sobre el rodaje del documental *Cajamarca: el viaje del desengaño*, en el que participó como director y guionista. En él, se cuenta la historia de José Domingo Rodríguez, el líder principal de la consulta popular que se dio en el municipio tolimese de Cajamarca en marzo del 2017 ante el plan de la multinacional minera AngloGold Ashanti de realizar sus primeras extracciones de oro. “El documental es sobre la lucha del pueblo por preservar sus tradiciones y el medio ambiente”, explica Andrés Bejarano, productor y sonidista.

El trabajo, que nació en la asignatura Realización Documental, fue reconocido como el Mejor Documental Internacional en el “Festival Internacional de Cine Universitario Kinoki”, el cual se realizó del 4 al

13 de abril en Ciudad de México. Con este galardón, el documental suma tres premios, dos de ellos nacionales; además, acumula 12 selecciones oficiales, seis de las cuales se hicieron en países como Brasil, Francia y España.

“Representar a nuestra Universidad en el exterior es muy bonito, porque La Sabana nos da la oportunidad de mostrarnos y hacer trabajos prácticos que visibilicen nuestros talentos y fortalezas”, expresa Andrés, quien recibió el premio personalmente. “He aprendido que el esfuerzo es lo más importante en el trabajo. Pusimos todo nuestro empeño para contar una historia que tiene impacto social e identifica un pueblo. Es un orgullo ver el trabajo recompensado con el reconocimiento, no solo en Colombia, sino también en el extranjero”, añade.

Lo mismo considera Ernesto, quien se prepara para asistir en representación del equipo al “Ecozine Film Festival”, el cual



En el documental se presentan las problemáticas detrás de la acción de la industria minera en Cajamarca (Tolima).

se llevará a cabo del 8 al 27 de mayo en Zaragoza (España). “Participar en festivales nos da la oportunidad de aprender de otros y de nosotros mismos, de conocer más allá de lo que vemos en clase. He concluido que este documental impacta porque tiene buenos personajes y logramos conexión y confianza con ellos. Además, tratamos de explorar nuevas narrativas y utilizar elementos propios del cine para hacer montajes diferentes e interesantes. Nos arriesgamos a proponer formas de contar la historia”, señala.

El documental sobre Cajamarca, la llamada “despensa agrícola de Colombia”, se desarrolló en el primer semestre del 2017 y continúa dando frutos a la carrera del resto del equipo de estudiantes: Angie Garzón, quien apoyó la producción; Daniel Mejía y Camila Zuluaga, encargados de la fotografía; y Camilo Sánchez, quien estuvo al frente de la edición.



¿Conoce los aspectos disciplinarios del nuevo Reglamento de Estudiantes!

¿Cuáles son los fundamentos del reglamento disciplinario?

DEL DEBIDO PROCESO

Es un principio inherente al Estado de derecho, según el cual todo proceso disciplinario debe estar acompañado de derechos y garantías para la persona implicada.

DE LA PRESUNCIÓN DE INOCENCIA

Toda persona se presume inocente y será tratada como tal hasta que exista un fallo en su contra en firme.

DE LA DEFENSA

Es la oportunidad reconocida a toda persona, en el ámbito de cualquier proceso, de ser oída, de hacer valer las propias razones y argumentos, de controvertir, contradecir y objetar las pruebas en contra, y de solicitar la práctica y evaluación de las que se estimen favorables, así como de ejercitar los recursos que el reglamento otorga.

DEL PRINCIPIO DE CONTRADICCIÓN

Las personas tendrán derecho a conocer y controvertir las pruebas, así como a intervenir en su constitución en todo momento del proceso.

DE LA DOBLE INSTANCIA

Es la potestad de hacer uso de un recurso contra una decisión ante la instancia u órgano superior al que la profirió.

NE BIS IN ÍDEM

Es un principio según el cual nadie puede ser juzgado dos veces por el mismo hecho que constituye falta.

¿Cuándo se constituye un plagio académico?

Constituye plagio toda conducta que va en contra de la integridad académica. El plagio desconoce y viola la cultura de respeto y conocimiento a las normas de derecho de autor y propiedad intelectual en general, en internet o en medios digitales con acciones como el *copypaste*, la inclusión indebida de contenidos en la red y no citar o citar incorrectamente la producción intelectual de otros.

Se configura el plagio académico especialmente cuando el estudiante:



- 1 Presenta ensayos, documentos, trabajos de grado o tesis sin incluir las respectivas referencias bibliográficas o realiza citas falsas y no concordantes con la referencia.
- 2 Asume las ideas ajenas como propias, ya sea en la totalidad o en parte de estos trabajos o se presenta como autor de un trabajo que no es propio.
- 3 Realiza autoplagio, es decir, copia textualmente trabajos académicos propios, o gran parte de los mismos, en asignaturas o actividades académicas distintas, sin hacer referencia a su trabajo anterior.

Sobre los derechos y deberes



¿Cuándo se constituye un fraude académico?

Se considera fraude académico toda conducta del estudiante, individual o en colaboración de otros, contraria a la verdad y encaminada a engañar al profesor o a una autoridad académica. Se configura el fraude académico especialmente en los siguientes casos:



1. Cuando el estudiante en las distintas pruebas y evaluaciones académicas:
 - a. Realiza o intenta hacer fraude en cualquier tipo de prueba o con la colaboración de otros estudiantes u otras personas.
 - b. Utiliza apuntes, libros, medios o dispositivos electrónicos u otro tipo de ayudas no autorizadas por el profesor.
 - c. Sustraе u obtiene, sin el consentimiento del profesor, los temarios de pruebas académicas.
 - d. Responde o entrega el temario de una prueba que no le fue asignada.
 - e. Solicita revisión de una calificación de una prueba habiendo modificado previamente una, varias o todas las respuestas.
 - f. Consiente la suplantación de persona, permitiendo que un tercero presente una prueba en su nombre, o cuando el estudiante la presenta en nombre de un compañero.
2. Cuando con conductas conducentes a producir engaño o falsificación en pruebas, documentos o trabajos, en forma física o electrónica, el estudiante:
 - a. Suministra datos falsos o alterados en trabajos y actividades académicas.
 - b. Solicita u obtiene que su nombre sea incluido en un trabajo o actividad académica en el que no participó.
 - c. Presenta un trabajo como personal cuando fue elaborado en grupo.
 - d. Da a otro estudiante, o a cualquier otra persona, dinero u otro tipo de dádiva para que elabore un trabajo académico o prueba en nombre suyo.
 - e. Presenta trabajos e informes de salidas académicas o prácticas en las que no participó.
 - f. Se comporta de manera que pretende engañar al profesor sobre la fecha en que debió entregar un trabajo.
 - g. Modifica la lista de control de asistencia a clases, prácticas, seminarios, talleres o rotaciones en beneficio personal o de un tercero, o solicita a un compañero que haga tal modificación.
 - h. Suplanta o genera engaño en las actividades realizadas a través de medios o dispositivos electrónicos.

Otras faltas disciplinarias



Introducir, portar, consumir, inducir al consumo, expender o distribuir alcohol o sustancias psicoactivas en la Universidad o en las instituciones con las que se tenga convenio, o cuando se actúe en representación de la Universidad.



Asistir en estado de embriaguez o bajo el efecto de sustancias psicoactivas a la Universidad o a las instituciones con las que se tenga convenio o a las actividades institucionales promovidas por la Universidad, incluidas las extracurriculares.



Presentar documentos falsos o adulterados para cualquier efecto académico o administrativo.



Utilizar indebidamente el nombre, las insignias o la imagen institucional de la Universidad por cualquier medio físico o electrónico.



Promover o realizar la venta de bienes o servicios dentro del campus o en las instituciones con las cuales se suscriban convenios, sin la respectiva autorización escrita de la unidad competente de la Universidad.



Promover o realizar juegos de azar, actividades de apuestas y sorteos no autorizados por la Universidad.

¿Cuáles son las clases de sanciones disciplinarias?



Sanciones pedagógicas

Tienen como propósito contribuir de modo preventivo y formativo a la no comisión de nuevas faltas y al buen ambiente para el estudio y la convivencia. De ellas se dejará registro en la hoja de vida del estudiante.

PARÁGRAFO PRIMERO

Consideración para la sanción con finalidad pedagógica

La Dirección de Estudiantes velará por el seguimiento y cumplimiento de la sanción pedagógica en coordinación, si es del caso, con la unidad correspondiente en la que el estudiante la cumplirá.

Cuando el juzgador competente lo estime especialmente conveniente, la sanción pedagógica podrá ser impuesta como complemento de cualquiera de las otras sanciones establecidas en el presente artículo.

La sanción pedagógica podrá concretarse en alguna de las siguientes actividades:

- I La elaboración de un trabajo con base en los documentos institucionales tales como el Proyecto Educativo Institucional, *El estilo humano en la Universidad*, etc.
- II La asistencia a talleres o cursos organizados por la Universidad sobre la integridad académica, propiedad intelectual y sobre la forma de citar y referenciar correctamente en un trabajo académico.
- III La participación en las campañas que se propicien en la Universidad contra el fraude y el plagio académico.
- IV La participación en un trabajo comunitario organizado por la Dirección de Bienestar Universitario.
- V La participación en campañas de promoción de la salud y prevención de la enfermedad.

¿Cuál es la vigencia de las sanciones en la historia académica del estudiante?

En consonancia con su propósito formativo, las sanciones impuestas en la Universidad de La Sabana no serán irredimibles y permanecerán en la historia académica del estudiante por un término determinado así:

a	Las sanciones para faltas calificadas como leves	Permanecerán dos años en la historia académica del estudiante, contados a partir de la fecha en que quede en firme la sanción.
b	Las siguientes sanciones para faltas calificadas como graves	Permanecerán tres años en la historia académica del estudiante, contados a partir de la fecha en que quede en firme la sanción: • Matrícula condicional. • Suspensión del derecho a renovar la matrícula para el siguiente período. • Cancelación de la matrícula en el ciclo académico que cursa y renovación de la matrícula en el período siguiente. • Cancelación de la matrícula en el ciclo académico que cursa y no renovación de la matrícula para el siguiente período.
c	La sanción de cancelación definitiva de la matrícula	Permanecerá cinco años en la historia académica del estudiante, contados a partir de la fecha en que quede en firme la sanción.

Expedición de las certificaciones

Una vez expire el plazo de vigencia de la sanción correspondiente, las certificaciones que expida la Universidad señalarán que, conforme al reglamento de estudiantes vigente, el estudiante no reporta sanción disciplinaria alguna.

De la pérdida de investidura y de estímulos académicos

Si el estudiante sancionado por una falta calificada como grave es representante de sus compañeros en algunos de los cargos establecidos por la Universidad o es monitor de alguna asignatura, perderá dichas investiduras por el solo hecho de la sanción. Igualmente, la sanción afectará el beneficio académico, económico o de distinción conforme a las políticas de las unidades correspondientes, a partir del momento en que entre en vigencia la sanción. No obstante, pasada la vigencia de la sanción, conforme a lo señalado en el artículo anterior, el estudiante podrá acceder nuevamente a los beneficios académicos o económicos siempre y cuando cumpla con los requisitos correspondientes, salvo en el caso de la cancelación definitiva de la matrícula.

Tres mil millas por el sueño Shell Eco-marathon Americas 2018

Una delegación conformada por nueve estudiantes y tres profesores de la Facultad de Ingeniería viajó a Sonoma (California, Estados Unidos) para cumplir por segunda vez el sueño de participar en la *Shell Eco-marathon Americas*, competencia que este año reunió a 100 equipos de nueve países. Colombia estuvo representada por la Universidad de La Sabana.

La primera parada en el recorrido del equipo para llegar desde Colombia al lugar de la competencia (Sonoma Raceway) fue en Los Ángeles. De ahí, emprendió el camino al autódromo donde se concentraban los participantes. En este sitio, las universidades acomodaron sus implementos para trabajar en el ensamble del carro y, posteriormente, llevarlo ante el comité logístico que revisaba las 10 pruebas técnicas y de seguridad.

Según Julián Echeverry, director de Ingeniería Mecánica de La Sabana, la competencia de este año significó un reto importante. Se evidenció una mejora de más del 70% de la eficiencia con respecto al año anterior y el equipo ocupó el puesto n.º 11 entre los 24 vehículos que participaron en la categoría "Prototipos eléctricos". Julián afirma: "Para nosotros fue muy valioso tener uno de los primeros carros que cumplieron con las 10 pruebas

técnicas que permitían salir a la pista. Fuimos el primer equipo de todos los asistentes en recorrer el autódromo de Sonoma, cuya vuelta fue validada en primera instancia por los jueces".

El equipo de La Sabana trabajó durante dos semestres en los laboratorios de la carrera séptima de la Facultad de Ingeniería para la construcción del prototipo eléctrico Sabana Eco Vehicles, con el cual compitió. En la primera salida, el vehículo fue conducido por Paula Riveros, estudiante de Ingeniería Mecánica, quien recuerda cómo se sintió al

mando del carro al momento de arrancar: "Estaba muy feliz por saber que estábamos representando a la Universidad y al país, que fuimos los primeros en salir a pista y terminar la carrera cumpliendo con la reglamentación técnica. El trabajo duro tiene su recompensa. Los mayores aprendizajes son la paciencia, la perseverancia y que debemos darlo todo siempre".

El mejor resultado de eficiencia se alcanzó en la tercera ronda con un total de 145 km/kwatt; en el 2017, se marcaron 83 km/kwatt. Este fue un logro en equipo.

Laura Hernández, integrante del grupo que salió a la pista en la quinta ronda, expresa: "Al llegar a los *paddocks* sentí la emoción de estar de nuevo allí, la magia de trabajar en equipo, de hacer amistades con otros estudiantes de países como Brasil, Argentina, México, Canadá y Estados Unidos. Siempre me ha parecido fascinante que en algún punto tantas universidades llegamos a ser un solo grupo muy grande, ya que nos ayudamos mutuamente, compartimos desde unas tijeras hasta piezas de electrónica que no teníamos e inclusive un piñón para garantizar el funcionamiento del prototipo".

La participación de los estudiantes en este tipo de competencias permite enriquecer su vida profesional y personal a través de la experiencia de conocer el trabajo de otras universidades del mundo, establecer relaciones con otros países y llevar en alto el nombre de un país y de la Universidad.

"Para nosotros fue muy valioso tener uno de los primeros carros que cumplieron con las 10 pruebas técnicas que permitían salir a la pista".



La participación de los estudiantes en este tipo de competencias permite enriquecer su vida profesional y personal a través de la experiencia de conocer el trabajo de otras universidades.

+ Academia

"Green Talents" 2018: premio para jóvenes investigadores en desarrollo sostenible

El Ministerio Federal Alemán de Educación e Investigación (BMBF, por sus siglas en alemán) organiza "Green Talents - International Forum for High Potentials in Sustainable Development", con el propósito de promover el intercambio de conocimiento e ideas "verdes" y premiar a los jóvenes investigadores que buscan una sociedad más sostenible.

El premio, que se llevará a cabo en octubre, convoca a investigadores de todas las disciplinas, matriculados en programas de maestría o que hayan obtenido su título de maestría o superior en los últimos tres años y trabajen en temas relacionados con el desarrollo sostenible. En el 2018, el premio se centra en la producción y el consumo sostenible y tendrá invitados expertos en este campo. Sin embargo, se aceptan postulaciones de cualquier área.

EL GANADOR DEL PREMIO PODRÁ:



1. Pertenecer a la *Green Talents Network* junto con más de 180 investigadores jóvenes de más de 50 países.



2. Participar con todos los gastos pagos en el "Foro de Ciencia" durante dos semanas de octubre en Alemania.



3. Concertar citas individuales con expertos alemanes para discutir sobre su investigación.



NOTA

Quienes presenten los mejores trabajos, podrán realizar una estancia de investigación en el 2019 en Alemania con todos los gastos pagos.

FECHA LÍMITE PARA LA POSTULACIÓN:

23 de mayo del 2018 (14:00 hora alemana).



Más información

Contacto: Alejandra González, jefe de Cooperación y Visibilidad Internacional
Correo electrónico: diana.gonzalez11@unisabana.edu.co
Sitio web: www.greentalents.de

Se acerca el FIAfest 2018

Hollywood y la industria nacional e internacional del cine: más cerca que nunca

¿Cuál es la dimensión del Festival Internacional Audiovisual (FIAfest)? De los cinco continentes, “97 países aplicaron al FIAfest este año y quienes participan en un festival internacional audiovisual normalmente buscan prestigio. Nuestro festival ha tenido un crecimiento bastante relevante y se ha convertido en un fenómeno de impacto mundial, pues, en su cuarto año, recibió 1.196 proyectos inscritos para cinco categorías y 16 trofeos en competencia”, asegura Juan Camilo Giraldo, productor del FIAfest 2018.

Estas más de mil postulaciones aumentan no dos ni tres, sino cuatro veces la cantidad de aplicaciones recibidas el año anterior. Solo el 7% entró a la selección oficial de la competencia. El 24 de abril se publicó la lista de los 82 proyectos que competirán por una estatuilla del festival. “Cuatro de estos proyectos seleccionados son productos audiovisuales de muy alta calidad de estudiantes de La Sabana”, dice Juan Camilo.

Francia, Estados Unidos, Alemania y Colombia están entre los países con mayor número de trabajos aceptados en la selección oficial. Sin embargo, durante el festival

también habrá productos de países con culturas y religiones diversas, como Turquía, India, Egipto, Taiwán y la República de Corea. Las categorías oficiales incluyen cine de ficción, documental, animación, experimental y videoclip.

Además de contar con los invitados de talla internacional, la introducción a sus contenidos y las reflexiones de sus últimos avances en la industria del cine, el festival tendrá como temática central “Las imágenes para la reconciliación”, con la intención de abordar el “análisis, la formación, la creación y la exhibición de contenidos audiovisuales que puedan sensibilizar acerca de los procesos de reconciliación y paz en el mundo y, particularmente, en Colombia”, de acuerdo con la información oficial del evento.

“Nuestro festival (...) se ha convertido en un fenómeno de impacto mundial”.



Los encuentros de la agenda se realizarán entre el 8 y el 11 de mayo en el campus y en Cinépolis del centro comercial Fontanar. De las cinco categorías saldrán 16 trofeos en las modalidades de:

- Mejor Cortometraje Experimental.
- Mejor Cortometraje de Animación.
- Mejor Videoclip.
- Mejor Fotografía Documental.
- Mejor Director Documental.
- Mejor Cortometraje Documental.
- Mejor Diseño Sonoro Documental.
- Mejor Diseño Sonoro en Ficción.
- Mejor Montaje en Ficción.
- Mejor Dirección de Arte de Ficción.
- Mejor Fotografía de Ficción.
- Mejor Guion de Ficción.
- Mejor Dirección de Ficción.
- Mejor Cortometraje de Ficción.
- Mejor Cortometraje Nacional.
- Mejor Cortometraje Cinemóvil.

Sam Nicholson, CEO de Stargate Studios de Hollywood; Jorge Ospina, graduado de La Sabana con más de ocho galardones internacionales en Los Ángeles, Nueva York, Colombia, entre otros; Jorge Alí Triana, cineasta colombiano reconocido en el ámbito mundial y director de más de 13 producciones; y Juan Manuel Escobar, director de operaciones de VR Américas —empresa internacional de realidad virtual—, son algunos de los invitados especiales con los que contará la cuarta edición del FIAfest.

Un cuento para niños con discapacidad visual

El rolo rueda por Colombia

Laura Barbosa, Laura Contreras y Ana María Torres, estudiantes de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Infantil, aceptaron el reto de implementar el Decreto 1421 de 2017, el cual obliga a una educación inclusiva. La Universidad de La Sabana aplica el Decreto en su práctica profesional con *El rolo rueda por Colombia*, material didáctico creado por las estudiantes para niños con discapacidad intelectual, movilidad reducida, baja visión y discapacidad visual.

Durante su práctica en la Institución Educativa Distrital República de China, con el apoyo de una de las tíflogas (profesional que se encarga de los procesos educativos de los estudiantes con discapacidad visual y baja visión) de la institución, detectaron la necesidad de diseñar un material literario

accesible para los niños con discapacidad visual que complemente la literatura utilizada.

El rolo rueda por Colombia es un cuento, dividido en cinco capítulos, que expone algunas de las regiones del país que conoce el protagonista de la historia. El valor agregado es que está diseñado con texturas, braille y macrotipo con la intención de ser un material didáctico que implemente el diseño universal para el aprendizaje en el ámbito educativo, el cual permite al profesor complementar su clase.

El cuento tiene un manual para el profesor. Además, hay una página web que brinda apoyo auditivo y un centro de recursos teóricos sobre los elementos manejados en las actividades.

Íngrid Moreno, asesora pedagógica de la práctica inclusiva de la Licenciatura en



De derecha a izquierda: las estudiantes Ana María Torres, Laura Barbosa y Laura Contreras.

Educación Infantil, dice que es un desafío muy grande el que tienen las estudiantes en su penúltima práctica: “Ellas han aprendido cómo se enseña a leer y escribir a niños sin discapacidad. Su reto era interactuar y crear el material pedagógico para enseñarles a los niños con discapacidad, abarcando las necesidades que encontraron durante su práctica”.

Los objetivos de las estudiantes son implementar el material didáctico para potenciar el pensamiento crítico en los niños, seguir perfeccionándolo para obtener la patente y continuar el proceso de investigación del material accesible como opción de grado.

Lanzamiento de la Asociación Colombo-francesa de Investigadores

El viernes 20 de abril, se llevó a cabo el lanzamiento oficial de la Asociación Colombo-francesa de Investigadores (Colifri) en la residencia del embajador de Francia en Colombia. Al evento asistieron la doctora Leonor Botero, directora general de Investigación; Ivonne González de Pindray, directora del Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras; Jermaine McDougald, director de Profesores e Investigación del Departamento; Luis Celis, doctor de la Facultad de Medicina; y la profesora Juliana Llanes, quien hace parte de la Junta de Colifri.

La iniciativa de formar esta asociación sin ánimo de lucro nació de un grupo interdisciplinario compuesto por investigadores que han trabajado temas relacionados con Francia o que han estudiado en ese país. La embajada francesa, a través de la Agregaduría de Cooperación Universitaria, fue clave en el impulso de esta idea.

El objetivo de Colifri es fortalecer los ecosistemas de cooperación colombo-franceses mediante distintos frentes, como la difusión de convenios, la investigación científica, los talleres, las formaciones, el fomento de la enseñanza del francés en distintas instituciones colombianas, entre otros.

La profesora Llanes indicó que se ha trabajado en equipo con otros colegas para formalizar Colifri. Se siente orgullosa de haber aportado su “granito de arena” y de “ser una fuerza propositiva para representar a los jóvenes investigadores y de ser la portavoz de profesores universitarios, no solo del área de lenguas extranjeras, sino de otras disciplinas con las que hemos empezado a formar redes de trabajo colaborativo”.

Se espera que se unan a Colifri todos los profesores de La Sabana que hayan tenido una experiencia profesional o de estudios en Francia, con el fin de desarrollar una

colaboración en investigación con este país y robustecer los lazos entre la Universidad y Francia.

“Fortalecer alianzas para la investigación de temas pertinentes para nosotros y para el país con el que estamos interactuando es un proceso que se ha venido realizando.

“... este espacio con Francia nos permite estrechar lazos para beneficiar a nuestros profesores y estudiantes”.

Ahora, tener este espacio con Francia nos permite estrechar lazos para beneficiar a nuestros profesores y estudiantes”, expresó la doctora Botero.

La Dirección de Relaciones Internacionales de la Universidad también dio impulso a esta iniciativa desde sus inicios y busca lograr la participación de La Sabana en la primera misión a Francia, organizada por Colifri, que se realizará en junio de este año.

Para el Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras es un honor y una alegría participar en estas iniciativas de investigación, como indicó McDougald: “En la formación de Colifri han tenido en cuenta el perfil de nuestros profesores investigadores, lo cual nos lleva a ahondar en proyectos de técnicas y estrategias específicas para el aprendizaje del francés, dentro de muchos

otros proyectos que pueden surgir del trabajo colaborativo con esta entidad mediadora”.

Se busca que la participación de La Sabana en Colifri se caracterice por su interdisciplinariedad y por el apoyo institucional para el desarrollo de actividades en el marco de esta.

i Más información

Contacto: Juliana Llanes, vocera de la Junta de Colifri

Correo electrónico: juliana.llanes@unisabana.edu.co

Contacto: Alejandra González, jefe de Cooperación Internacional y Visibilidad

Correo electrónico: diana.gonzalez11@unisabana.edu.co



Juliana Llanes; Jermaine McDougald; el doctor Luis Celis; Enrique Sánchez, agregado de Cooperación Universitaria; la doctora Leonor Botero; Ivonne González de Pindray; y José Ismael Peña, presidente de Colifri.

Elecciones presidenciales: ¿cambio o continuidad?

Francisco Miranda Hamburger, analista político, presentó en Unisabana Ágora algunas recomendaciones para orientar la decisión electoral de los miembros de la comunidad universitaria.

La moneda de las elecciones presidenciales tiene las siguientes caras: ruptura o ratificación, como lo cree el analista político Francisco Miranda Hamburger, invitado a Unisabana Ágora. En su opinión, la ciudadanía, antes que elegir a algún candidato por su perfil, debe decidir si el país necesita un cambio o debe continuar afrontando los mismos problemas de los últimos gobiernos.

En el coloquio, que se llevó a cabo el 17 de abril, el invitado analizó cómo se han desarrollado las elecciones en los últimos 20 años en Colombia: “Hemos tenido comicios iguales, exactamente con el mismo libreto. En su mayoría, son repeticiones de temas, de pulsos y dicotomías entre una cosa y otra”, expresó, refiriéndose a que las elecciones en ese período estuvieron



Francisco Miranda Hamburger, director de EmeTres Comunicaciones.

enmarcadas en la necesidad de dar fin al conflicto armado con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP).

“Sería fácil culpar al sistema político por tener gobernantes que se hayan dedicado a lo mismo en este tiempo, pero nosotros, los votantes, tampoco hemos cambiado; hemos sido quienes, a fin de cuentas, hemos elegido los mismos temas”, aseguró Miranda, fundador y director de EmeTres Comunicaciones.

En su criterio, los problemas de los colombianos han cambiado. Por tanto, cree que debe desviarse también el foco de su elección. “Seguimos con un alto negativismo porque han llegado nuevas preocupaciones como la corrupción”, dijo. “Podemos ver muchas caras de candidatos, vale más decidir en qué aspectos necesitamos que el país cambie. Es ahí cuando acudimos al ‘menú’ electoral”, para optar por aquellos cuyas preocupaciones son similares a las propias, según explicó el analista.

Miranda Hamburger indicó que esa labor es sencilla de desarrollar, de manera particular, en las próximas elecciones presidenciales del 27 de mayo. “Las diferencias

“Sería fácil culpar al sistema político por tener gobernantes que se hayan dedicado a lo mismo en este tiempo, pero nosotros, los votantes, tampoco hemos cambiado...”.

entre los disruptores son claras y ello hace más valiosa nuestra elección, porque tenemos la oportunidad de distinguir y escoger la ruptura que queremos. Vamos a tener un cambio en el 2018. ¿De qué naturaleza? Depende de nosotros”, concluyó.

Facetas, sus mejores 25 entrevistas

César Augusto Prieto, graduado de Comunicación Social y Periodismo y profesor de cátedra de ese programa, es coautor de "Facetas", un libro de entrevistas que se lanzará en la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Las voces de personajes de la vida política, científica, deportiva y artística de Colombia componen el libro *Facetas, sus mejores 25 entrevistas*, escrito por los periodistas Sofía Diazgranados Garavito y César Augusto Prieto, graduado de Comunicación Social y Periodismo y profesor de cátedra de la Facultad de Comunicación. La obra, que se lanzará este miércoles 2 de mayo en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (Filbo), recopila las mejores entrevistas de los últimos años del programa *Facetas* de la emisora Laud 90.4 FM Estéreo.

El libro busca revelar el lado más humano de personajes como el escritor Mario Mendoza, el científico Jorge Reynolds, el cineasta Ciro Guerra y la primera medallista de oro olímpica de Colombia, María Isabel Urrutia, quienes han hecho parte de los cinco años de historia de ese programa de radio.

"Los personajes que escogimos para este trabajo tienen grandes relatos. En medio de las entrevistas, se sintieron en



El profesor César Augusto Prieto también es autor del libro *Historia de los parques bogotanos*.

la confianza de abrir su corazón y contar cosas que la gente no conocía de ellos. Pensamos que valía la pena rescatar esos productos periodísticos para convertirlos

en algo nuevo que perdurara en el tiempo", dice Prieto, quien desde 1996 forma parte de la Oficina de Comunicaciones del Instituto Colombiano para la Recreación y el Deporte (IDRD).

Hacer de la radio un producto literario "implica un proceso minucioso en el que no solo se rescata lo mejor de lo que dicen los personajes, sino también se construyen textos para perfilarlos y dar una noción acerca del ambiente de la entrevista. En estos casos, la información se convierte en literatura cuando se hilan las respuestas de manera que se cuente una historia", explica el profesor, quien estuvo a cargo de la estructuración editorial y redacción de las entrevistas y los capítulos del libro.

En su opinión, este libro es el producto de una labor periodística de calidad porque "permite rescatar el intelecto en los medios de comunicación, demostrar que somos capaces de producir obras en formatos distintos con otras narrativas que puedan trascender en el tiempo".



Las voces de personajes como el escritor Mario Mendoza, el científico Jorge Reynolds y el cineasta Ciro Guerra dan vida a este libro.

¿Qué se come en la guerra?

Aunque soñaba con ser antropólogo, Felipe Castilla decidió estudiar gastronomía en la Universidad de La Sabana para enfocarse en el aspecto social de la alimentación. "Para ir más allá, debes considerar qué sucede alrededor de un alimento, no solo transformarlo porque sí", afirma.

En el inicio de su carrera, Castilla se planteó una pregunta: ¿qué alimentos se consumían en las épocas de guerra? Por eso, cuando conoció al coronel Enrique Murillo (secuestrado durante 12 años por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo, FARC-EP) durante una novena navideña, el interés por resolver esa duda se avivó y lo llevó a escribir *Sancocho de mico*, un análisis sobre la relación entre las prácticas alimentarias y los significados otorgados a los alimentos, desde la perspectiva de algunos exsecuestrados políticos de las FARC-EP.

"Para esta investigación se aplicaron dos métodos: entrevistas con miembros de la fuerza pública que fueron secuestrados y retenidos; y un análisis documental de algunos textos escritos por exsecuestrados. Recolecté toda la información y construí categorías según los momentos", cuenta el autor.

Algunos aspectos en los que profundizó la investigación son:

- **Métodos de conservación en la selva:** la carne se ahumaba para evitar la



Felipe Castilla es profesor del programa de Gastronomía en el Departamento de Ciencia y Cultura de la Alimentación.

proliferación de organismos patógenos. La sal era usada como conservante.

- **Fiestas decembrinas:** se preparaba una bebida fermentada para brindar. Aunque podía enfermarlos, era un símbolo de libertad.
- **Choques culturales:** fue difícil para los secuestrados adaptarse a un régimen alimentario con las condiciones de los guerrilleros.

- **Alimentos de las ciudades en la selva:** cuando les daban alimentos a los que estaban habituados en su vida cotidiana, recordaban el pasado al cual querían regresar.

Castilla recuerda que las conversaciones con los protagonistas de sus relatos estaban llenas de sorpresas: al escucharlos, "lo inimaginable se volvía real. Se resignificaba el valor de las cosas, pues lo que estamos habituados a consumir y que a veces desperdiciamos o botamos para ellos era oro".

Una de las historias que más recuerda de sus entrevistados es que la guerrilla les permitió a los secuestrados tener sus propias gallinas. "Para ellos eran muy importantes, porque les daban acceso a su propio alimento. Recogían los huevos y los entregaban a los guerrilleros para que estos se los cocinaran (...). Cuando el Ejército se acercaba a los cambuches, las cargaban y, por las noches, dormían con ellas", dice.

Para el autor, este documento ayuda a entender el conflicto desde otra perspectiva, no solo catalogarlo como un período que fragmentó la historia del país: permite "comprender cómo a través de los alimentos puedes anclarte en el mundo y querer seguir viviendo", asegura.



"Sancocho de mico" permite comprender cómo a través de los alimentos puedes anclarte en el mundo y querer seguir viviendo".

CONÉCTATE, APRENDE Y VIVE LA LECTURA

La Biblioteca pone a tu disposición una gran variedad de títulos a través de eBook Collection.

LIBRO: *Expresión oral y proceso de aprendizaje. La importancia de la oratoria en el ámbito universitario.*

RESEÑA

“En la sociedad actual, el arte del buen lenguaje, de la correcta expresión ha quedado reducido a exiguos cursos para ejecutivos de alta cualificación, en los que, bajo sugerentes títulos, no se pretende enseñar la riqueza que conlleva el uso y el conocimiento de la palabra, de sus giros, de sus múltiples variantes o expresiones; lo que se busca es una mera orientación mercantilista...”*



Consulta el libro:

<https://bit.ly/2GQJ3I>

Para examinar este y otros recursos electrónicos, solicita capacitación a través de capbiblioteca@unisabana.edu.co

*Obarrio, J. A. y Masferrer, A. (2013). *Expresión oral y proceso de aprendizaje: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario*. Madrid: Dykinson.

CONSEJOS DE BÚSQUEDA

A menudo, nuestros usuarios no están seguros de que las palabras que escriben en el catálogo son las más apropiadas para encontrar lo que necesitan. La nueva presentación de *Eureka!* sugiere algunos términos y publicaciones mientras se ingresan las palabras.

¿Por qué utilizar las sugerencias del catálogo?

Porque son los términos oficiales o palabras clave que se usan para describir los recursos; además, ayudan a encontrar más rápido los libros y revistas que tienen mayor consulta.

¿Cómo aprovecharlas?

Combinándolas con otras palabras clave para crear una estrategia de búsqueda, así: “economía internacional” AND “Colombia”.

Recuerda poner las comillas para diferenciar los términos y utilizar “AND” para juntarlos.



La Sabana, por una comunidad investigativa

Más de 40 investigadores de Iberoamérica se reunieron en el “Primer Congreso Internacional de Tecnología e Innovación Educativa”, el cual se realizó en La Sabana los días 18, 19 y 20 de abril, organizado por el Observatorio de Tecnología e Innovación Educativa del Centro de Tecnologías para la Academia (CTA).

Los participantes presentaron las ponencias o los pósteres con los resultados de investigación relacionados con áreas como las nuevas tendencias en el aprendizaje con tecnología educativa y los ambientes de aprendizaje; adicionalmente, participaron en varios espacios de *networking*.

El objetivo del evento fue plantear proyectos de investigación de largo alcance con impacto en la sociedad y la educación de Iberoamérica. Por tanto, se brindó un espacio para que los asistentes presentaran avances en investigaciones sobre el tema.

¿Hacia dónde va la investigación en tecnología e innovación educativa? Para Sandro Jiménez, experto en el área, una de las principales conclusiones de la actividad fue la necesidad de plantearse nuevos horizontes investigativos y campos de acción: “Llevamos 20 años hablando de incorporación de tecnologías en la educación, pero también es importante entender las nuevas formas de interacción como ámbito de investigación. Hay mucha inquietud, pero poco trabajo a profundidad”, dijo.



El objetivo del evento fue plantear proyectos de investigación de largo alcance con impacto en la sociedad y la educación de Iberoamérica.

Óscar Boude, director del Observatorio, considera que la Universidad está a la vanguardia con respecto a las investigaciones en el campo de la innovación educativa: “Tenemos que seguir trabajando en el Observatorio para analizar la tendencia y marcar posibles hojas de ruta que garanticen exitosos procesos de innovación en la educación. Las mesas de trabajo fueron una excelente estrategia para conocer diversas concepciones entorno a la temática que nos convoca”, dijo.

Por su parte, Jesús Salinas, experto internacional y catedrático de la Universidad de las Islas Baleares (España), considera que la investigación basada en el diseño es un enfoque apropiado para abordar exploraciones de procesos de innovación educativa: “Está orientada a la solución de problemas prácticos, generando conocimiento que contribuye a la creación de intervenciones, es decir, innovación”, expresó.

Durante el Congreso, se presentó la caracterización de la investigación en tecnología educativa en Colombia en los últimos cinco años realizada por el Observatorio. Esto marcó un punto de partida en la reflexión sobre la investigación en tecnología educativa nacional e internacional.

ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN COLOMBIA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

- 509** investigadores trabajando en tecnología educativa.
- 200** investigadores en formación.
- 58** grupos de investigación en tecnología educativa.
- 926** artículos publicados.
- 275** capítulos de libros.
- 120** libros publicados.

Fuente: Observatorio de Tecnología e Innovación Educativa

Cátedra "Rectores que Aprenden Juntos"

El directivo es un espejo que refleja liderazgo

El 14 de abril, la Maestría en Dirección y Gestión de Instituciones Educativas realizó la segunda cátedra Rectores que Aprenden Juntos, en la que el invitado especial fue Luis Caipe Quenán, rector de la Institución Educativa Los Andes de Cuacal (Nariño).

Caipe Quenán fue finalista al "Gran rector 2017" en el premio Compartir por su proyecto "El desencanto para la revaloración y el fortalecimiento de la identidad cultural", el cual tiene como logro la valoración del conocimiento ancestral de la comunidad indígena.

Durante la cátedra, ratificó la importancia de que el directivo conozca la institución, la comunidad y el territorio. "Todo comenzó con una encuesta para los estudiantes sobre si les gustaba o no el apellido indígena. Seguimos por observar los resultados de la encuesta preguntando qué apellido les gustaría tener; allí me di cuenta de



que se está perdiendo la identidad cultural", aseguró Caipe Quenán.

Contó a los asistentes el proceso que lo llevó a ser nominado y de qué manera empezó a dirigir la institución para cumplir las metas de su proyecto: "Los estudiantes tienen en el directivo docente un espejo. Debemos marcar el liderazgo para ir señalando el camino, apropiarnos del contexto, comenzando por nosotros mismos, haciendo una gestión personal. Apropiarnos del contexto nos permite conocer las formas de vida de cada uno de los integrantes de la comunidad, conocer las autoridades que existen alrededor de la institución", dijo.

Para Caipe Quenán es muy importante no perder la raíz cultural ni las costumbres.

Por esto, transformó la educación dentro del plantel para generar identidad cultural en la comunidad: "Cuando traemos todas las costumbres de afuera, vamos desplazando las nuestras, lo que nos pertenece. Estamos en un territorio indígena y, por esta razón, empezamos transformando el gobierno escolar. Necesitamos una institución mayor dentro de nuestra institución. Con base en eso, no elegimos un personero estudiantil, sino un cabildo para replicar el que nos gobierna en la comunidad indígena, que busca enderezar y corregir, en el caso de la institución, de manera pedagógica", expresó.

La cátedra finalizó con una invitación del panelista hacia los estudiantes para reflexionar sobre la pedagogía que están implementando y conocer así la comunidad, la institución educativa y la región. Además, los impulsó a ser miembros activos para producir grandes cambios en la educación.

Luis Caipe Quenán, rector de la Institución Educativa Los Andes de Cuacal (Nariño).

+ Internacionalización

72 estudiantes iniciaron sus programas de intercambio este semestre

Estos estudiantes ya están viviendo una experiencia de movilidad nacional o internacional en las instituciones en convenio con La Sabana.

Este semestre, 72 estudiantes de La Sabana fueron seleccionados para cursar un programa de movilidad nacional o internacional. Los más aprovechados son los semestres universitarios en el exterior y los convenios de articulación (Doble Grado, Doble Titulación o Estudios Coterminales). Por su parte, los estudiantes del área de la

salud utilizan las opciones de rotaciones o prácticas en el exterior para complementar su formación.

Gracias a los convenios internacionales y al programa Sígueme de movilidad nacional, nuestros estudiantes vivirán una experiencia única. Estos fueron los destinos seleccionados:

ESCUELA INTERNACIONAL DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS

- **Alemania:** FH Münster.
- **Francia:** Iéseg School of Management y ESC Rennes.
- **Italia:** Università Cattolica del Sacro Cuore.
- **Corea del Sur:** Soongsil University.
- **España:** Universidad Carlos III y Universidad de Navarra.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN

- **Australia:** RMIT University y Macquarie University.
- **Brasil:** Universidade de São Paulo.
- **Chile:** Universidad de los Andes.
- **España:** Universitat Internacional de Catalunya, Universidad de Navarra y Universidad Antonio de Nebrija.

FACULTAD DE MEDICINA

- **España:** Hospital Sant Pau Barcelona, Hospital Arnau de Vilanova, Hospital San Francesc de Borja de Gandia, Universitat Internacional de Catalunya,

Universitat Autònoma de Barcelona y Hospital Sagrat Cor.

- **Francia:** Université de Franche-Comté.
- **Alemania:** Centrum für Muskuloskeletale Chirurgie.
- **Estados Unidos:** Nicklaus Children's Hospital.
- **México:** Universidad de Monterrey.
- **Honduras:** Hospital María.

FACULTAD DE ENFERMERÍA Y REHABILITACIÓN

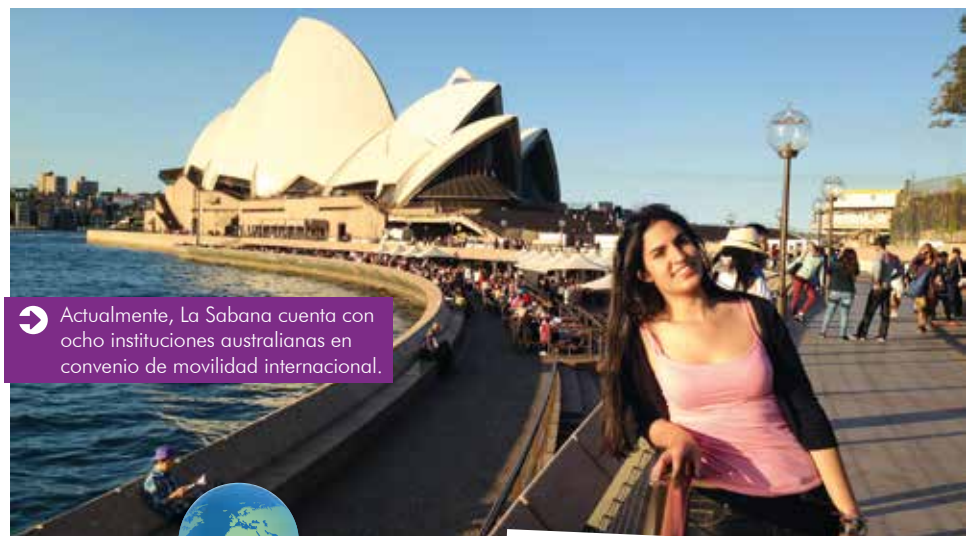
- **Argentina:** Universidad Austral e Instituto Universitario del Gran Rosario.
- **Chile:** Universidad de los Andes.
- **España:** Universidad de Navarra.
- **México:** Universidad de Guanajuato.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- **Argentina:** Universidad Austral.
- **Canadá:** Mount Royal University.
- **Italia:** Università Cattolica del Sacro Cuore.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- **Alemania:** Hochschule Furtwangen.
- **Australia:** University of Technology Sydney.



Actualmente, La Sabana cuenta con ocho instituciones australianas en convenio de movilidad internacional.

¡ANÍMATE A VIVIR UN INTERCAMBIO A TRAVÉS DE NUESTROS CONVENIOS!



¡ Más información

Contacto: Jennifer Ibagón, Coordinadora de Movilidad

Correo electrónico: jennifer.ibagon@unisabana.edu.co

Sitio web: <http://www.unisabana.edu.co/internacional>

- **España:** Instituto Químico de Sarriá.

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

- **Argentina:** Universidad Austral.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

- **Perú:** Universidad San Ignacio de Loyola.

Participa en la convocatoria para el Programa de Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina

La Fundación Botín lanzó la convocatoria para la IX edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina. El objetivo principal del programa es fortalecer esta vocación por medio de la formación en conocimientos, aptitudes y competencias necesarios para la función pública.

La convocatoria está dirigida a universitarios latinoamericanos orientados al servicio y la función pública. Estará abierta hasta el 17 de mayo.

Para presentarse es indispensable contar con una carta de presentación del rector, por ende, se debe realizar un proceso de selección interno para el cual es necesario comunicarse con la Dirección

Central de Estudiantes a más tardar el viernes 4 de mayo.

Los beneficiarios realizarán un curso de ocho semanas que iniciará el 9 de octubre de este año en la sede de la Fundación Botín en Madrid (España) y terminará el 29 de noviembre en la Fundación Getulio Vargas en Río de Janeiro (Brasil).

La Fundación Botín cubrirá los costos del programa, traslados, alojamiento y manutención.

Más información

Contacto: Catalina Bohórquez, coordinadora de Formación de Estudiantes de Pregrado. Dirección Central de Estudiantes

Teléfono: 861 5555. Ext.: 20610

Correo electrónico: catalina.bohorquez1@unisabana.edu.co

Sitio web: <https://goo.gl/SK4fcP>



FUNDACIÓN BOTÍN

Los ganadores harán un curso de ocho semanas en España y Brasil con todo pago.

+ Bienestar

Arte al ritmo de "Hip Hop"



Algunos de los 35 estudiantes que conforman la proyección artística de danza urbana.



Durante las tres primeras semanas de cada semestre, el grupo de proyección artística de danza urbana realiza su proceso de convocatoria. ¿Cómo surgió esta iniciativa y por qué en La Sabana? Conoce la importancia que tiene esta agrupación para los 35 jóvenes que viven la Universidad al ritmo de la danza urbana.

Como muchos de los estudiantes que componen este grupo, Natalia Delgado, de séptimo semestre de Comunicación Social y Periodismo, cultivó su talento para el baile en diferentes escenarios desde pequeña. Hoy, es una de las fundadoras de la agrupación de proyección artística de danza urbana de la Universidad. Sobre su trayectoria, recuerda con gratitud el apoyo de su familia: “Mis padres me motivaron a utilizar bien toda mi energía. Llegué al baile por ellos y así creció mi amor por la danza”.

¿Por qué nació un grupo de hip hop en La Sabana? De acuerdo con Natalia, esta práctica es mucho más que una danza de la calle, puesto que se ha convertido en un fenómeno cultural en el mundo que, según la Organización Internacional de Hip Hop, fusiona estilos de baile e interpretaciones para predicar los valores de la innovación, el progreso constante, la disciplina y la redefinición cultural de los ritmos y ambientes urbanos. Por esto, para ella el hip hop se ha convertido en “un estilo de vida, una forma de

expresarnos a través de la música y de ser quienes somos sin ataduras”.

Con base en el significado del hip hop, Natalia quería sembrar el espíritu de la Universidad en las competencias y convocatorias de baile, y encontró el apoyo en La Sabana. Al respecto, Rafael Cubillos, coordinador cultural de la Universidad, indica que “estas iniciativas de género musical o artístico, al ser comunes al grupo de estudiantes, fueron acogidas y apoyadas por la Institución”.

Hoy, los nuevos retos se componen principalmente de certámenes. Por ejemplo, el grupo de proyección artística tiene como propósito seguir participando en el “Encuentro Nacional de Danza Urbana” de la Asociación Colombiana de Universidades (Ascún), el cual este año se celebrará el 18 de abril. El año pasado quedó en el tercer lugar en el ámbito regional en esta competencia y participó en el Festival Nacional —que también realizó Ascún— en Armenia. Además, planea participar en el “Duncan Dance Fest”, certamen nacional que se celebrará en Bogotá en el segundo semestre del 2018. Asimismo,



“Mis padres me motivaron a utilizar bien toda mi energía. Llegué al baile por ellos y así creció mi amor por la danza”.

se está preparando para el campeonato mundial de danza urbana de la Organización Internacional de Hip Hop; las eliminatorias nacionales serán en octubre de este año y las internacionales se celebrarán en Arizona, Estados Unidos, en agosto del 2019.

Gustavo de Armas, profesor de danza urbana, destaca el respaldo que la Universidad ha prestado al equipo, no solo con espacios y uniformes, sino también con fondos para el soporte económico que requieren los integrantes en los eventos.

"DANCE" #



COLUMNA Columnista invitado

Por Jorge Mario Salcedo,
líder de gestión de Urgencias

Nuestro servicio de Urgencias

Quienes han tenido que acudir a un servicio de urgencias en Colombia en el último año (independientemente de su aseguramiento o la gravedad de su problema) se han dado cuenta del volumen de pacientes que se maneja y de los tiempos de espera a los que deben enfrentarse. Nuestro servicio no es ajeno a esta situación.

Esta congestión se produce por varios problemas del sistema de salud, entre los que se cuentan la poca disponibilidad de citas en las EPS y aseguradoras, así como la política nacional emanada de la Resolución 5596 de 2015 del Ministerio de Salud y Protección Social, la cual obliga a todos los servicios de urgencias a reducir al mínimo las trabas para la atención, con una valoración rápida y ordenada de los pacientes, junto con el desconocimiento del verdadero propósito de estos servicios.

Al mes, 7.000 personas, en promedio, acuden al servicio de Urgencias de la Clínica Universidad de La Sabana. Las consultas más recurrentes en niños son la diarrea, la rinoфарингитис (gripa) y la bronquiolitis; en el adulto son la diarrea, el dolor abdominal y el dolor de cabeza.

Este volumen de pacientes tiene una distribución particular por hora y día de la semana. La mayor consulta —y, por supuesto, congestión— se distribuye entre los lunes y miércoles de 9:00 a. m. a 6:00 p. m. Ante este aumento en la demanda, hemos dispuesto cargos clínicos de apoyo durante estos horarios para minimizar la espera y mejorar la atención. Es importante anotar que cada vez más la demanda se ha extendido a los demás días de la semana y a otros horarios en los que el volumen era bajo.

El servicio de Urgencias de la Clínica Universidad de La Sabana funciona con un sistema de priorización o triaje

Al mes, 7.000 personas, en promedio, acuden al servicio de Urgencias de la Clínica Universidad de La Sabana.

que depende de la valoración del estado de salud, el motivo de la consulta y los signos vitales por parte de un profesional clínico (enfermera o médico), con lo cual se da una clasificación diferencial para atender más rápido a los pacientes más graves sin descuidar ni poner en riesgo a los menos graves.

Nuestro sistema está basado en el modelo internacional para adultos, niños y gestantes. De acuerdo con la clasificación asignada, se generan tiempos máximos de espera para la consulta médica:

- **Triaje I (rojo):** se requiere atención inmediata. La condición clínica del paciente representa un riesgo vital; por lo tanto, este necesita intervenciones.
- **Triaje II (amarillo):** la condición puede evolucionar hacia un rápido deterioro clínico; por lo tanto, el paciente requiere una primera atención médica por la cual no debe esperar más de 30 minutos.
- **Triaje III (azul aguamarina):** la condición clínica requiere de medidas diagnósticas y terapéuticas en urgencias destinadas a mejorar la salud y evitar el deterioro en un futuro

cercano. El paciente necesita un examen complementario o un tratamiento y debe contar con una primera atención médica antes de cuatro horas, sin exponerlo a un riesgo mayor por dicha espera. El 60% de las consultas que se reciben en Urgencias corresponden a esta categoría.

- **Triajes IV y V (gris):** condición no urgente que no compromete el estado general ni representa un riesgo evidente para la vida a corto o mediano plazo. El paciente debería acudir a servicios de urgencias de menor complejidad o servicios de consulta prioritaria.

El proceso normal de atención, desde el triaje hasta la definición de la conducta final que incluye, entre otros, la realización de procedimientos, exámenes diagnósticos y la aplicación de medicamentos, según la situación de salud, puede demorar varias horas. Luego, se define si el paciente puede irse a casa, se queda en observación o es hospitalizado.

Ante este panorama, ten presente cuáles situaciones representan una urgencia; de esta manera, podrás utilizar de forma óptima el servicio.



VII TORNEO INTERCOLEGIAL DE GOLF MASCULINO "COPA GIMNASIO DE LOS CERROS"

FECHA

11 DE MAYO DEL 2018

HORA

7:00 A. M.

LUGAR

CLUB MILITAR DE GOLF

CATEGORÍAS

Infantil: de 5 a 10 años
Valor: \$160.000

Juvenil: de 11 a 17 años
Valor: \$190.000

Mayores: de 18 años en adelante
Valor: \$210.000

Nota: el valor incluye: inscripción, green fee, refrigerio, almuerzo y caddie.

Premios y rifas:
artículos de
golf y sorpresas...

Vigilata Mineducación

Más información

Celulares: 316 529 1472 - 317 636 0364

Correo electrónico: torneodegolf@loscerros.edu.co



Universidad de
La Sabana

¿SABÍAS QUE...?

A través del Plan de Formación, la Universidad asume el costo total del curso o, dependiendo de este, se hace cargo de una parte; además, otorga el tiempo para que se pueda realizar el curso.

MAYOR INFORMACIÓN: BIENESTAR EMPLEADOS, EXTENSIÓN 53051

La Ruta de la
Convivencia

VALORA EL ESFUERZO 

es independiente del resultado

Comité de Convivencia Laboral
convivencia.laboral@unisabana.edu.co



Universidad de La Sabana

La JMJ ES PARA LOS valientes. ¿aceptas el desafío?


Voluntarios Unisabana

EL PAPA NECESITA 4007 VOLUNTARIOS DE LA UNIVERSIDAD ¿Te lo mides?

Lanzamiento JMJ Panamá 2019
Fecha: miércoles 9 de mayo
Hora: de 10:00 a.m. a 12:00 m.
Lugar: Auditorio David Mejía Velilla

#PaPanamá2019

Voluntarios UniSabana | jmjpanama2019@unisabana.edu.co



Universidad de La Sabana

Bienestar Empleados

Conoce los beneficios del convenio con Compensar

Recuerda: gracias a nuestro convenio con Compensar, los empleados de la Universidad e Inalde —categorías A y B— pueden disfrutar de los siguientes servicios con descuentos:

Servicio	Descuento
Cursos formativos y deportivos	60%
Tiqueteras para servicios de práctica libre (natación, turco y sauna, entre otros)	30%
Tarjetas prepagadas de servicios (Tu CUR, Cuerpo y salud, Tu equilibrio). Servicio por un mes. No aplica para trimestre, semestre o año	30%
Ingreso a eventos culturales	20%
Planes turísticos	40%
Pasadía en Lagosol	30%



Aprovecha los recursos de la web de Fonsabana

En www.fonsabana.com.co puedes:

- Consultar tu estado de cuenta.
- Simular créditos y ahorros.
- Actualizar tu información personal y familiar.
- Recibir soporte en vivo a través de un chat.
- Encontrar información actualizada sobre el fondo.



Más información

Teléfono: 861 5555. Ext.: 31960

Correo electrónico:

fonsabana@fonsabana.com.co



AGENDA

LUNES 30 DE ABRIL
PREMIACIÓN DEL "CONCURSO
DE CUENTO CORTO"
3:00 P. M.
AUDITORIO K1



DEL 30 DE ABRIL AL 4 DE MAYO
JORNADA DE VACUNACIÓN
DE 9:00 A. M. A 4:30 P. M.
CENTRO MÉDICO

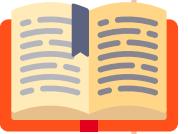


JUEVES 3 DE MAYO
ACTÍVATE POR TU SALUD:
KICKBOXING
DE 6:00 P. M.
A 7:00 P. M.
SALÓN A 105



VIERNES 4 DE MAYO
56.ª SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA
DE PROFESORES
LIBRO: 1984 (PL 823.912 079M2)
DE GEORGE ORWELL
DE 12:00 M. A 2:00 P. M.
SALA DE JUNTAS, 1.ER PISO,
BIBLIOTECA

CONFIRMAR ASISTENCIA:
 ANGELA.SUAREZ1@UNISABANA.EDU.CO



Cumpleaños

30 DE ABRIL

Alisson Yuliana Soto González
 Coordinador de Comunicaciones
 y Eventos
 Dirección de Alumni

Edwin Yezid Novoa Barrera
 Coordinador de Contabilidad
 Contabilidad

Nohora Mercedes Angulo Calderón
 Profesor
 Facultad de Medicina

Diego León Severiche Hernández
 Profesor
 Facultad de Medicina

Edilma Cruz Sanabria
 Secretaria
 Facultad de Ingeniería

Diana Patricia Bueno Arévalo
 Médico General
 Clínica Universidad de La Sabana

Viviana Rocío García García
 Enfermera Jefe
 Clínica Universidad de La Sabana

María del Tránsito Sánchez Montano
 Auxiliar de Enfermería
 Clínica Universidad de La Sabana

1.º DE MAYO

Camilo Andrés Ramírez Bojacá
 Mesero
 Alimentos y Bebidas

Miguel Alfonso Yanes Velásquez
 Médico General
 Clínica Universidad de La Sabana

Daira Yineth Suárez Triviño
 Auxiliar de Contabilidad
 Clínica Universidad de La Sabana

2 DE MAYO

Ángela Rocío Acero González
 Jefe de Departamento - Facultad
 de Medicina
 Psiquiatra - Clínica Universidad
 de La Sabana

Daniel Eduardo Espinosa Erazo
 Médico General
 Clínica Universidad de La Sabana

Azury Esperanza Jiménez
 Auxiliar de Enfermería
 Clínica Universidad de La Sabana

Jennifer Velásquez Briñez
 Auxiliar de Enfermería
 Clínica Universidad de La Sabana

3 DE MAYO

Diego Alejandro Jaimes Fernández
 Profesor
 Facultad de Medicina

Alejandro Ibáñez Bonilla
 Jefe de Prácticas y Alumni
 Facultad de Enfermería y
 Rehabilitación

Juliana Rengifo Cortés
 Psicólogo Educativo
 Dirección Central de Estudiantes

Sara Victoria Ángel Rendón
 Investigador Júnior
 Escuela Internacional de Ciencias
 Económicas y Administrativas

Luz Dary Fuentes Hernández
 Auxiliar
 Servicios de Aseo y Cafetería

Ángela María Correal Galvis
 Profesional en Vigilancia
 Epidemiológica
 Clínica Universidad de La Sabana

Bernardo Bojacá Capador
 Coordinador de Archivo
 Clínica Universidad de La Sabana

Angie Carolina Castañeda Pachón
 Auxiliar de Enfermería
 Clínica Universidad de La Sabana

Sandra Milena León Caicedo
 Auxiliar de Farmacia
 Clínica Universidad de La Sabana

4 DE MAYO

Juana Inés Acosta López
 Director de Profesores e Investigación
 Facultad de Derecho y
 Ciencias Políticas

María Eugenia Flórez López
 Profesor
 Facultad de Enfermería
 y Rehabilitación

Laura Daniela Parra Castro
 Analista de Docencia
 Dirección de Docencia y Desarrollo
 Profesional

Gustavo Ramírez Cabra
 Auxiliar de Deportes
 Bienestar Estudiantes

Erika Johanna González Salamanca
 Asesor en Servicio
 Clínica Universidad de La Sabana

Sandra Patricia Bermúdez Plazas
 Auxiliar de Enfermería
 Clínica Universidad de La Sabana

Ángela Bibiana Castañeda Rojas
 Auxiliar de Seguridad y Salud
 en el Trabajo
 Clínica Universidad de La Sabana

5 DE MAYO

Marta Ximena León Delgado
 Profesor
 Facultad de Medicina

María Alejandra Arias Collazos
 Analistas de Procesos
 Dirección de Planeación

Ginna Camila Barrera Bejarano
 Auxiliar Temporal
 Contabilidad

Jorge Eliécer Gómez García
 Ingeniero de Soporte
 Dirección de Sistemas y
 Tecnologías de Información

Martha Lucía Ruiz Matéus
 Steward
 Alimentos y Bebidas

Erika Yanira Rodríguez Téllez
 Auxiliar de Enfermería
 Clínica Universidad de La Sabana

6 DE MAYO

Manuel Ignacio González Bernal
 Decano
 Facultad de Comunicación

José Alejandro Serrano Angulo
 Coordinador de Promoción
 y Admisiones
 Dirección de Admisiones

José Miguel Rueda Vásquez
 Profesor Júnior en Formación
 Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Sandra Maritza Vanegas Arriero
 Enfermera
 Dirección de Bienestar Universitario

Ángela Patricia Ramírez Cortés
 Médico General
 Clínica Universidad de La Sabana

Daniel Trillos Navarro
 Profesional en Analítica
 Clínica Universidad de La Sabana

