

Representaciones Sociales de Paz y los Medios de Comunicación en Tiempos de
Posacuerdo

Mónica del Pilar Garzón Cubides

Investigadora

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Chía

2018

Representaciones Sociales de Paz y los Medios de Comunicación en Tiempos de
Posacuerdo

Mónica del Pilar Garzón Cubides

Investigadora

Dra. Karolina González Guerrero

Asesora

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Chía, 2018

Al Creador, por extender mis cuerdas
y darme más allá de mis propios límites.
Erik: es un logro mutuo. ¡Juntos es mejor!
A Valerie e Isabella, mis princesas,
por quienes la vida cobra sentido.

Tabla de contenido

Resumen	11
Introducción.....	12
Planteamiento del Problema	15
Descripción del Problema.....	17
Pregunta Problema	18
Preguntas Asociadas	18
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos.....	19
Justificación	19
Estado del Arte	23
Marco de Referencia.....	33
Marco Legal	33
Marco Teórico.....	34
Representaciones sociales	34
Representaciones sociales como proceso y contenido	35
Dinámica de una Representación Social	36
Las tres condiciones de emergencia de una Representación Social.....	36
Dimensiones de la Representación Social.....	37
Marco Conceptual.....	40

Paz.....	40
Metodología.....	44
Tipo de Investigación.....	44
Diseño de Investigación.....	45
Técnicas de Investigación.....	46
Los dibujos como fuente de información.....	47
Las narrativas como técnica de recolección de información.....	48
Asociación libre de palabras.....	48
Instrumentos de Recolección de Información.....	49
Guía de observación de la aplicación de instrumentos.....	50
Contexto.....	52
Institución Educativa Distrital: Colegio Canadá.....	53
Consideraciones Éticas.....	55
Análisis de Datos.....	57
Guía de Análisis de Soportes Gráficos.....	57
Guía de Análisis de las Narrativas.....	58
Guía de Análisis del Tris Jerarquizado de Palabras.....	58
Resultados del Análisis de Datos obtenidos con los Dibujos.....	59
Resultados del Análisis de Datos obtenidos en las Narrativas.....	65
Resultados del Análisis de Datos obtenidos en la Asociación Libre de Palabras.....	69

Análisis de la Relación entre las RS de Paz y los Medios de Comunicación Masiva	77
Datos sociodemográficos de los participantes en la encuesta	78
Resultados de la encuesta	79
Influencia de los medios de comunicación	84
Discusión	89
Conclusiones	96
Aportes e Interrogantes para Futuras Investigaciones	100
Referencias	102
Anexos	109

Lista de Tablas

Tabla 1. Distribución de tiempos para la aplicación.....	51
Tabla 2. Elementos evocados en las narrativas.....	66
Tabla 3. Verbos presentes en las narrativas de paz.....	67
Tabla 4. Frecuencia en la mención de palabras asociadas a Paz.....	70
Tabla 5. Sistema periférico cercano al núcleo representacional.....	70
Tabla 6. Sistema periférico significativamente alejado del núcleo representacional.....	71
Tabla 7. Resultado global de las técnicas aplicadas.....	74
Tabla 8. Propagandas gubernamentales durante el proceso de paz.....	84

Lista de Figuras

Figura 1. Distribución de los participantes por género.....	55
Figura 2. Categoría ‘Tamaño del dibujo’.....	60
Figura 3. Categoría ‘Presión del trazo’.....	61
Figura 4. Categoría ‘Tipo de trazo’.....	61
Figura 5. Categoría “Emplazamiento”.....	62
Figura 6. Categoría ‘Brazos’.....	63
Figura 7. Categoría ‘Boca’.....	63
Figura 8. Categoría ‘Ojos’.....	64
Figura 9. Categorías ‘ojos’ y ‘bocas’.....	64
Figura 10. Elementos presentes en las narrativas de paz.....	65
Figura 11. Tipos de narración y tipos de texto en las narrativas de paz.....	67
Figura 12. Frecuencia en la mención de palabras asociadas a Paz.....	69
Figura 13. Resultados finales del Tris Jerarquizado de Palabras.....	73
Figura 14. Representaciones sociales de paz.....	76
Figura 15. Distribución de la muestra por género.....	78
Figura 16. Edades de los niños y niñas.....	78
Figura 17. Acceso a los programas de TV.....	79

Figura 18. Tipo de programas de televisión que observan los niños y las niñas.....	80
Figura 19. Número de televisores en casa.....	80
Figura 20. Tipo de conexión a TV que tienen en la casa.....	81
Figura 21. En su casa cuentan con servicio de internet.....	81
Figura 22. Promedio de uso de internet en los estudiantes al día.....	82
Figura 23. Días a la semana que los niños y niñas hacen uso del internet.....	83
Figura 24. Computador en casa.....	83
Figura 25. Servicio de internet en el celular.....	84
Figura 26. Ejes temáticos de las propagandas gubernamentales sobre el proceso de paz....	86

Lista de Anexos

Anexo A. Guía 1 - Soportes gráficos y narrativas.....	109
Anexo B. Guía asociación libre de palabras.....	110
Anexo C. Guion del docente dinamizador.....	111
Anexo D. Guion del docente orientador en el proceso de investigación.....	115
Anexo E. Consentimiento informado.....	117
Anexo F. Unidades de análisis del soporte gráfico.....	118
Anexo G. Unidades de análisis de la narrativa.....	120
Anexo H. Instrumento de análisis para la asociación libre de palabras.....	124
Anexo I. Prototipo de dibujos con los rasgos predominantes del grupo.....	127
Anexo J. Dibujos y narrativas que evidencian situaciones conflictivas donde ellos, no son protagonistas.....	128
Anexo K. Prototipo de figuras con símbolos y su respectiva narrativa.....	129
Anexo L. Jerarquización. Asociación libre de palabras.....	130
Anexo M. cuestionario para padres de familia.....	131

Resumen

El propósito de la investigación consistió en identificar la incidencia de los medios de comunicación masiva, frente a las RS de paz en los estudiantes del grado cuarto del Colegio Canadá. Se priorizó el enfoque estructural, así como los dos componentes de las RS expuestos por Abric (1987-2000), donde el contenido de las representaciones está compuesto por elementos cognitivos, como medio de acceso al sistema de creencias, valores y actitudes que le dan estabilidad a las RS. El proyecto realizado bajo un diseño de estudio de caso identifica el consenso social de una población infantil, representado en términos de paz negativa (ausencia de conflicto). Si bien la noción de paz positiva que se traduce en desarrollo, justicia y satisfacción de capacidades (Galtung, 1996) no se encontró en las RS de paz de los niños, dos valores hacen parte del núcleo central de la representación: amor y paz. Se confirma la relevancia de la información que difunden los medios de comunicación y cómo permean las representaciones sociales que los niños y las niñas participantes han construido sobre la paz. Se devela la importancia de modificar actitudes, a partir del crecimiento interior, siendo prioridad la formación un sujeto reflexivo, con la capacidad de *hacer* desde su *saber*, pero con la conciencia de su *ser*.

Palabras clave: Representación Social, paz, medios de comunicación, posacuerdo.

Introducción

La actualidad colombiana refiere el proceso de paz como un hecho histórico e influyente en diversos contextos: cultural, legal, académico y social, de ahí que referirse a paz en los espacios escolares es una necesidad formativa. La escuela como institución social, no ha sido ajena a este momento histórico, ya que es sin duda el lugar de encuentro donde convergen niños y niñas que han vivenciado el conflicto armado, desde diferentes miradas y/o contextos, (campesinos, desplazados por la violencia, familiares cercanos involucrados en alguno de los grupos al margen de la ley).

En el marco de la presente investigación, resulta relevante abordar desde la teoría de las Representaciones Sociales (en adelante RS) el concepto de paz entendida como proceso de construcción colectiva, con el fin de develar en una primera instancia los significados socialmente construidos desde los elementos culturales e históricos. Este punto es relevante a propósito de la coyuntura actual que vive la sociedad colombiana y a la diversidad de posturas con relación a la paz, como se ha visibilizado en diversos medios de comunicación.

La teoría de las RS ha sido definida y redefinida a lo largo del tiempo, en parte debido al alcance que ofrecen los hallazgos en los estudios psicosociales que siguen esta ruta para estudiar la realidad social no mensurable. Moscovici (1979, citado por Mora, 2002), pionero de la teoría, las define como:

Sistema de valores, ideas y prácticas con una doble función; primero, establecer un orden que le permita a los individuos orientarse en un mundo material y social y dominarlo; y segundo permitir la comunicación entre los miembros de una comunidad al proveerlos con un código para el intercambio social y para nombrar y clasificar sin ambigüedades aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal (p.244).

Incluso, Mora (2002) añade que las RS “son sistemas cognoscitivos que tienen su propio lenguaje, y no representan simplemente opiniones acerca de “imágenes de” o

“actitudes hacia” sino teorías o ramas del conocimiento con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad” (p.181).

Por lo tanto, las RS, en esta investigación, se asumen en dos vías. La primera es como camino para comprender el sentido atribuido por las personas a diversos aspectos de la realidad, y la segunda, como herramientas de transformación social.

Los grandes aportes que ha suscitado esta teoría validan su alcance en el ámbito educativo. Al estudiar las representaciones sociales, se pretende “conocer, por un lado, lo que piensa la gente y cómo llega a pensar así y, por otro lado, la manera en que los individuos conjuntamente construyen su realidad y al hacerlo, se construyen así mismos” (Gutiérrez, 2011, p.63).

Debido a que la RS está definida por dos componentes: su contenido y su organización (estructura interna y el campo de la representación), en el estudio se logra un acercamiento al núcleo de la representación social, entendiendo que, para la teoría del núcleo central, el contenido de las representaciones está compuesto por elementos cognitivos (creencias, opiniones, actitudes). Por lo tanto, se considera pertinente interpretar las RS en los estudiantes como herramientas de transformación de actitudes. Por ello la RS se constituye como forma de acceder al sistema de creencias, valores y actitudes, que son los elementos que le dan estabilidad a la misma.

Para tal propósito, es relevante establecer la influencia de los medios de comunicación, teniendo en cuenta el creciente auge tecnológico y la multiplicidad de la información encontrada en internet, la cual puede entenderse como uno de los mecanismos contemporáneos que moldean la mentalidad moderna. De hecho, la cantidad e intensidad de

reportajes de los medios está directamente relacionada con el surgimiento del entendimiento metafórico y la objetivación de las representaciones (Wagner, Kronberger & Seifert, 2002).

Para el abordaje de este estudio y en aras de establecer un panorama en cuanto a las RS de paz y la influencia de los medios de comunicación, se propuso una investigación de corte cualitativo. El enfoque hermenéutico que corresponde la investigación cualitativa es pertinente dada la reflexión que requiere la situación emergente del proceso de negociación y firma del acuerdo de terminación del conflicto armado que ha vivido el país en los últimos años. Dada esta coyuntura social y política cobra relevancia develar e interpretar las RS de paz, en un grupo representativo de 40 estudiantes de la Institución Educativa Distrital, Colegio Canadá, ubicada en la localidad 19, Ciudad Bolívar, en la ciudad de Bogotá.

Se referencian los aportes como una aproximación al conocimiento, desde los postulados de Jodelet (1986, citado en Rodríguez 2009), Mora (2002), Banchs (2000), Abric (2001), frente al estudio de las RS.

Finalmente, se logró en primera instancia, interpretar las ideas que tienen los niños acerca de la paz y el impacto atribuido en su círculo sociocultural; y en segunda instancia, establecer la influencia de los medios de comunicación (prensa, noticieros, redes sociales, entre otros) en el discurso y las representaciones frente a la paz.

Planteamiento del Problema

La educación, como concepto, ha sido transformado y enriquecido por distintas posturas contemporáneas que privilegian el desarrollo multidimensional, no solo cognitivo, ya que se concibe al ser desde su integralidad.

Frente al término educación, Irizar, González y Noguera (2012), afirman que

nos referimos a la formación integral de la persona, formación que abarca no sólo la dimensión intelectual del ser humano, sino también la afectiva y la espiritual. Por tanto, un indicador clave del grado de educación de un individuo o de una comunidad, es su capacidad de hacer un uso responsable y abierto -relacional- de la libertad (p.152).

Por lo tanto, la educación enfrenta el desafío actual de ser un promotor de transformación social, en la cual se privilegie a la escuela, no solo como espacio socializador, sino a la vez como un escenario valioso y trascendente para consolidar en los y las estudiantes, habilidades, destrezas y actitudes de convivencia pacífica, en el respeto a las diferencias, en amor por el conocimiento y el saber. Es decir, su dimensión afectiva y espiritual.

Un fenómeno que ha marcado la historia de Colombia es la violencia por cuenta del largo conflicto armado que se experimentó en el país por más de 50 años, además de delincuencia común, el narcotráfico y el paramilitarismo. Polo (2007) afirma que

De la violencia en Colombia se ha hablado y se habla mucho, tanto dentro del país como fuera de él. Los colombianos estamos acostumbrados tanto a este término que incluso podría pensarse que ha perdido su sentido; como si, por efecto de la violencia, ella misma se hubiera arrebatado su significación (p.17).

La escuela se ha permeado de dicha cultura de violencia y se evidencia un incremento significativo del conflicto y la violencia escolar y sus índices son cada vez más reiterativos. Esto ha sido objeto de estudio en diversas investigaciones. Por ejemplo, para Mayora (2014)

los comportamientos violentos de los estudiantes son la reproducción de las interacciones sociales que se generan tanto en la familia como en la escuela.

Ante a este panorama, es posible afirmar que además de la familia y la escuela existen otros medios que están generando transformaciones aceleradas en el relacionamiento de las sociedades. El creciente auge tecnológico, la influencia de los medios de comunicación y la multiplicidad de la información encontrada en internet, han acelerado la necesidad de movilizar los alcances de la educación. Por lo tanto, la labor de la escuela debe trascender para mantenerse vigente, es decir; debe reconocerse como la promotora de encuentros, desde un entramado sociocultural e histórico, donde se privilegie la diversidad, la inclusión, el amor propio y el amor por el otro, donde se construyan e hilen puentes para propender por el amor y la aceptación en medio de las diferencias.

Por lo tanto, el presente estudio reconoce la complejidad del proceso que atraviesa Colombia, ante el hecho de una transición del conflicto armado a una instancia de posconflicto entre el gobierno y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). En este escenario se hace necesario ahondar y visibilizar las representaciones sociales de paz, que tienen los niños y las niñas de la Institución Educativa Distrital Canadá, ubicado en la localidad 19, Ciudad Bolívar. De acuerdo con la caracterización de población realizada por el colegio, la institución constituye un lugar de encuentro de campesinos que fueron desplazados por la violencia, niños y niñas de padres o madres que pertenecieron a algún grupo al margen de la ley y reinsertados. Por consiguiente, la escuela se constituye en espacio de encuentro, donde confluyen historias de vida, un espacio donde convergen diversas formas de ver la vida, de pensar, y actuar.

Descripción del Problema

Concebir la paz como una necesidad formativa, conlleva a repensar el papel que juega la escuela, ante el momento histórico actual colombiano, en el cual es reciente el proceso de diálogo de paz entre el gobierno nacional con el grupo armado al margen de la ley, las FARC con el propósito de poner fin al conflicto armado que por más de cincuenta años afectó a Colombia, sin olvidar las huellas que este proceso ha dejado, siendo la cultura violenta una de ellas.

Comprendiendo el panorama complejo, identificar los diversos factores que nutren los conceptos e ideas que la ciudadanía construye, puede constituirse en eje central en los procesos de transformación social. Por consiguiente, se prioriza el indagar dentro de este escenario político y social acerca del papel que tienen los medios de comunicación masiva ya que son quienes presentan a la sociedad civil el panorama y el objetivo que cumple dicho proceso. Siendo a través de estos medios, los niños y las niñas permeados de manera directa o indirecta por esta información.

Por lo tanto, se reconoce la problemática frente a aquellos constructos; valores, creencias y actitudes que forman los niños acerca de la paz y como estos les permiten construir una forma de conocimiento particular que se constituye desde el saber del sentido común y opera como regulador del comportamiento. Es decir que, desde el contexto educativo, se hace necesario el develar las RS de paz en los niños y las niñas que vienen de ser protagonistas de una época larga de conflicto armado y que han estado desde diferente ángulo viviendo la violencia y ahora enfrentan el proceso de construcción de paz que se ha pretendido realizar en el país desde diferentes sectores de la sociedad civil y del Estado.

Considerando esta relación y destacando la transición que vive el país hacia una cultura del postconflicto, es relevante y necesario hacer un análisis de las representaciones sociales que tienen los niños y las niñas del colegio Canadá IED, acerca de la paz y cuál es la incidencia de los medios de comunicación en la construcción de dichas representaciones sociales.

Frente al periodo de transición hacia el posconflicto es necesario generar estudios que permitan comprender el universo simbólico de significados en los niños y las niñas en medio de los retos que trae la transformación social. Polo (2007) en sus apuntes acerca de la violencia, expone como en Colombia existe una cultura de violencia que desfigura el sentido del término, establece además que el conflicto armado no es la única forma de violencia que vive el país y que incluso otras formas de violencia pueden ser peores a esta. Además, destaca en este panorama, el papel que cumple la investigación en la construcción de paz y al respecto postula que debe fundamentarse “en procesos participativos, que rescaten las vivencias de las personas. Por lo cual, la más adecuada manera de mejorar las condiciones de vida de los sujetos es desde la investigación y la intervención” (p.24).

Pregunta Problema

¿Cuál es la incidencia que tienen los medios de comunicación masiva, frente a las RS de paz en los estudiantes del grado cuarto del Colegio Canadá Institución Educativa Distrital?

Preguntas Asociadas

1. ¿Cuáles son las representaciones sociales del concepto de paz en los niños y niñas de grado cuarto del Colegio Canadá IED?

2. ¿Qué incidencia tienen los medios de comunicación masiva en las representaciones sociales de paz que tienen los niños y las niñas del grado cuarto del Colegio Canadá?
3. ¿Qué elementos emergentes surgen al interpretar las representaciones sociales de paz en los estudiantes?

Objetivo General

Identificar la incidencia que tienen los medios de comunicación masiva, frente a las representaciones sociales de paz en los estudiantes del grado cuarto del Colegio Canadá IED.

Objetivos Específicos

1. Identificar el contenido y la estructura de la representación social de paz en los estudiantes de grado 4° de la institución participante.
2. Relacionar la representación social obtenida con los mensajes transmitidos por los medios de comunicación masiva.
3. Identificar los elementos emergentes que surgen al interpretar las representaciones sociales de paz en los estudiantes.

Justificación

El proyecto reviste gran importancia para la institución educativa, ya que permite conocer y comprender el universo de significaciones que los estudiantes dan al fenómeno social que vive el país en torno a la paz. Esta investigación podría constituirse en la base de próximos estudios, siendo un camino que permita dar rumbo y dinamizar la transformación

social en el proceso de una posible transición de una cultura de violencia hacia una cultura de paz.

Es relevante destacar en el estado del arte, diversas investigaciones en el marco de la violencia, y desde el tópico de las RS del conflicto, vislumbrando la necesidad apremiante de enfocar la mirada hacia la paz, sus significaciones y sus retos para la sociedad colombiana. Si bien, las situaciones de enfrentamiento dados por diferentes sectores, grupos o países tienen un impacto político, social y económico en la población, es relevante reconocer el papel que cumplen los medios de comunicación masiva, cuya función no es solo informativa, sino que de construcción cultural. En este punto es clave resaltar que la marcada exposición a la violencia o la información sobre esta ha generado una naturalización de dicho fenómeno en la sociedad.

El momento histórico, brinda hoy, a la sociedad colombiana grandes retos y la escuela debe asumir algunos de ellos, quizás los más relevantes, los que se entretajan en la cotidianidad, en el día a día, ya que en ella convergen familias que han tenido participación desde distinto foco en el conflicto armado que vive Colombia.

En este sentido se reconoce la necesidad de investigar no desde el panorama de la violencia, el cual ha sido objeto de innumerables estudios, en el escenario escolar (Ramírez & Arcila, 2013; Colombo, 2011; Zurita, 2015), sino en las formas como se puede posibilitar y agenciar transformaciones en una sociedad que normaliza la violencia. Es decir, el momento histórico invita a investigar y reflexionar en torno a la contraparte de la violencia: la paz. Posiblemente contribuir al abordaje científico de la paz posibilite una comprensión profunda de cómo se construye.

Es importante agregar que el Colegio Canadá, se encuentra ubicado en la localidad 19, Ciudad Bolívar, barrio Los Alpes. Este sector de la capital colombiana es uno de los más complejos desde el punto de vista sociodemográfico. Es considerado uno de los cinturones de pobreza de la ciudad, por lo cual no es de extrañar que, en el colegio, algunos estudiantes reporten que sus familias han sido víctimas el desplazamiento forzoso y/u otras formas de violencia. Algunas zonas aledañas a la institución corresponden a barrios de invasión. Este fenómeno se produce cuando los habitantes toman de manera ilegal los predios y los apropian, algunas veces con violencia. En su mayoría, las construcciones de los barrios de invasión son en lata y en tierra. Otros barrios de la localidad ya están construidos con ladrillo. Esta parte alta de la localidad de Ciudad Bolívar ha sufrido el fenómeno de tener control de algunos grupos armados al margen de la ley y poca presencia de la policía.

Los elementos contextuales descritos resaltan la relevancia social del estudio y la pertinencia. Más aún si se comprende que el entorno cultural incide en la constitución del ser. Aunque este es un proceso que se inicia en la familia, la cual como institución social influye en la configuración de la escala de valores que guían el obrar moral.

Por otra parte, en tanto el estudio pretende indagar por la relación entre las representaciones sociales de paz construidas por los niños y los medios de comunicación, se puede afirmar que el estudio tiene valor teórico. Además, considerando los antecedentes descritos también tiene implicaciones prácticas relevantes para el colegio, ya que pueda aportar información clave que permita identificar los retos de la escuela frente a la formación del pensamiento crítico que requieren los estudiantes para analizar la información que difunden los medios de comunicación.

Finalmente, esta investigación constituye un insumo valioso para develar las necesidades institucionales, frente a las características de la comunidad, para fortalecer la convivencia, el reconocimiento de sí mismo y del otro.

Estado del Arte

La investigación desarrollada aborda como concepto estructurante las Representaciones Sociales. Con el fin de identificar los avances y aportes en el conocimiento científico de este tópico, se realizó una revisión de la literatura de orden nacional e internacional. Así mismo, esta revisión señala la importancia de estudiar las RS y visibiliza el vacío en estudios acerca de las RS de paz en estudiantes de primaria, en el contexto colombiano.

Por lo tanto, este apartado, evidencia la necesidad de realizar estudios que permitan comprender de manera profunda los significados que construyen las personas acerca de los fenómenos sociales que los rodean. De este modo, se pueden emprender acciones que el cambio social.

El análisis de las diversas investigaciones permite identificar algunos autores que han enriquecido la teoría de las RS, que surge desde Moscovici (1979) y que cuenta con aportes de otros, entre los más representativos, Abric (2001), Banchs (2000), Mora (2002) y Rodríguez (2009). los cuales son ampliamente expuestos en el marco teórico. Las investigaciones acerca de las RS pretenden develar la suma de conocimiento que ha construido un grupo social frente a un objeto, así como las actitudes, las creencias y sus valores en relación con dicho objeto.

En los estudios rastreados se evidencia como convergencia que pretenden recurrir a la comprensión del conocimiento construido socialmente con el fin de identificar cómo se regula el comportamiento al interior un grupo social. Se encontraron estudios de representaciones sociales acerca de la violencia escolar, el conflicto, la construcción de

ciudadanía, familia y escuela, derechos humanos, de participación y paz-violencia, entre otros.

García y Márquez (2015) realizaron un estudio de las RS sobre familia-escuela y participación escolar. La investigación que se llevó a cabo en las escuelas infantiles de primaria de contextos desfavorecidos en Andalucía, España, tuvo como objetivo identificar a través del discurso de dicha población el por qué y para qué se demanda participar; y caracterizar a las familias. A través de entrevistas se analizaron los discursos de profesores, padres y agentes sociales. Una de sus conclusiones, consiste en destacar que “si deseamos una educación realmente para todos y todas, ésta ha de ir acompañada y coordinada con acciones políticas en materia social y económica que trasciendan las paredes del aula y la escuela” (p.200).

Otro estudio fue realizado en España por Bedmar-Moreno y Montero (2013) frente a las RS de los estudiantes universitarios (maestros en formación) sobre el concepto de paz y violencia, en la Universidad de Granada. Para la investigación de tipo descriptivo e interpretativo y corte transversal se emplearon encuestas como técnicas de recolección de información. Esta investigación evidenció la falta de claridad y profundidad por parte de los estudiantes, en relación con los conceptos de paz y violencia, lo cual puede incidir en la manera como aborden su futura práctica pedagógica en relación con la educación para la paz.

Uno de los principales hallazgos está referido al hecho de que los participantes reconocieron los tipos de violencia directa, pero se evidenció la falta de reconocimiento de la violencia cultural y la estructural. Como recomendación, los autores destacan la necesidad de eliminar la violencia estructural y cultural de los centros educativos. “La paz se construye a diario y requiere para su ejercicio personas formadas que participen en contextos donde se

vivencia, en espacios de reflexión y experimentación con el grupo de coetáneos” (p.237). Se concluye en la necesidad de incluir recursos educativos que sean herramientas para mejorar la resolución de conflictos en contexto y para promover la cultura de paz en las escuelas.

Así mismo, Mayora y Castillo (2014) realizan una investigación acerca de las RS de la violencia en estudiantes de instituciones venezolanas.

Esta investigación de campo está apoyada en una complementariedad de métodos. Los actores sociales: 97 estudiantes con edades entre 6 y 13 años; estudiantes de 4 escuelas del Municipio Libertador, Caracas. Los resultados indican que las representaciones sociales de violencia en el hogar se centran en maltrato físico y verbal, coacción, adicción a sustancias alcohólicas y otros” (p.115).

El estudio también tenía el propósito de interpretar las interacciones que se dan entre la familia y la escuela. Los autores concluyen que los actos violentos en el interior de la familia inciden como modelos de las acciones agresivas en los hijos.

Otro estudio internacional acerca de las RS, lo presentan Molina, Barriga y Gámez (2017) quienes establecieron como propósito de su investigación con enfoque mixto aproximarse a la conceptualización de los mecanismos de participación política en democracia. Para ello realizaron encuestas y entrevistas semiestructuradas a 1709 estudiantes de secundaria en Cataluña. El análisis de la legislación oficial permite reconocer que si bien, el discurso está diseñado para formar ciudadanos críticos, los hallazgos dan cuenta de una RS encaminada hacia una concepción de seudo participación política pasiva, en la cual ellos no se consideran agentes activos de transformación social.

Concluyen que es necesario que el docente “replantee el tipo de formación política que se está llevando a cabo, fomentando el aprendizaje y reflexión sobre diferentes mecanismos de participación política, de implicación y des implicación de los individuos en la sociedad democrática” (Molina, Barriga & Gámez 2017 p.102).

Otro estudio que guarda relación directa con el tópico de la presente investigación es el realizado con jóvenes universitarios en Colombia por Urbina (2016). Si bien, indagó la RS en universitarios, esta investigación deja la puerta abierta para el estudio del tema en el ámbito escolar. Urbina, presenta un estudio de las RS de estudiantes universitarios en la construcción de la cultura de paz en el marco del dialogo entre el Estado y las FARC. Su investigación se basa en la Teoría de Representaciones Sociales propuesta por Moscovici y ampliada por Jodelet. El estudio se abordó con un enfoque mixto y alcance descriptivo y se empleó un diseño fenomenológico. Para la recolección de información se realizó una aplicación de 500 encuestas en la fase inicial que tuvo como propósito identificar algunas tendencias de la comunidad estudiantil acerca de las RS de paz, guerra violencia y país. La investigación se llevó a cabo en la Universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta (Colombia) y para el componente cualitativo se emplearon también entrevistas a profundidad y grupos focales. Para el análisis de la información se emplea la hermenéutica como método.

El estudio revela que el estudiante universitario no se percibe como agente de paz. Además, se encuentra presencia de un pesimismo colectivo debido a la inequidad social y la falta de oportunidades. Así como otros estudios reconocen el valor de la transformación de las instituciones educativas, este se circunscribe en la misma línea.

Por su parte, Ramírez y Arcila (2013) en su estudio del estado del arte frente a la violencia, la agresividad y el conflicto en el escenario escolar, realizan una revisión documental de 34 investigaciones publicadas en bases de datos científicas. Los autores identifican dos tendencias en los estudios sobre violencia, agresividad y conflicto. La primera tendencia es a describir estos fenómenos en el ámbito escolar y la segunda es intervenir las problemáticas detectadas. Es decir, hay mayor interés en la “la descripción del fenómeno y en acciones de intervención del mismo que en la comprensión de las diferentes fuerzas que

hacen posible la instauración de la agresividad y la violencia como formas de interacción en el escenario escolar” (p.419). Los autores destacan la necesidad de buscar acciones que generen habilidades para la paz y la no violencia.

Otro hallazgo importante de la investigación de Ramírez y Arcila (2013) fue la identificación de la incidencia de los medios de comunicación masiva en la configuración de los conceptos estudiados. Esta investigación da cuenta de la cantidad de estudios que se han realizado en torno al conflicto y la violencia, generando la necesidad de explorar al ser y su interacción social en miras a la construcción de la paz. Dicho análisis documental, aporta a la presente investigación debido a que en sus hallazgos se reporta un marcado énfasis hacia el estudio de la violencia y el conflicto, lo cual deja un vacío teórico en torno a la paz.

Otro estudio en el ámbito educativo es el presentado por Mazzitelli y Quiroga (2015) quienes abordan el estudio de las representaciones sociales de tecnología construidas por estudiantes de secundaria. La investigación fue dirigida a dos grupos de estudiantes entre los 15 y 17 años y las técnicas empleadas fueron encuestas, observaciones de clases y entrevistas. Se aplicó un instrumento que contenía dos escalas Likert sobre Enseñanza y Aprendizaje de la Tecnología y una técnica de evocación y jerarquización. En cuanto a las RS de tecnología en los estudiantes, los autores destacan que “la representación estaría centrada en aspectos relacionados a la utilidad, la producción y el fin último de la tecnología que es elaborar un producto tecnológico” (p.85). El valor de ese estudio está dado por la utilidad ya que los autores señalan que conocer las RS de los estudiantes permite mejorar la práctica de los docentes en cuanto a la enseñanza de la tecnología.

Otros estudios profundizan en la influencia de los medios de comunicación masiva frente a las RS de los estudiantes. Por ejemplo, Zurita (2015) señala que:

Los discursos expresados en el contenido de las noticias muestran, en su gran mayoría, una marcada inclinación hacia el abordaje con tintes sensacionalistas, escandalosos, amarillistas y banales que refuerzan estereotipos, prejuicios y también la desigualdad, la exclusión, la discriminación y el racismo tanto en el espacio escolar y educativo como en el social (p.86).

Uno de los aportes de Zurita (2015) da cuenta de cómo la prensa polariza la mirada más hacia actores como los estudiantes, docentes y padres de familia y

favorece el ocultamiento y desconocimiento de otros (los académicos, las autoridades gubernamentales, la iniciativa privada) y también minimiza las obligaciones que tienen ciertos actores (como la iniciativa privada e incluso los propios medios de comunicación) que, en conjunto, tienen varias responsabilidades al respecto según establece la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos” (p.86).

Concluye destacando que esas leyes y las nuevas políticas públicas, que se gestaran requieren responsabilidades compartidas entre todos los actores involucrados en los procesos educativos.

De otro lado, Castejón (2016) realiza en Colombia un estudio de las RS de felicidad y posconflicto, desarrollado en la ciudad de Villavicencio, con la participación de 40 militares y 40 personas de la sociedad civil. La investigación se abordó desde un enfoque cualitativo etnográfico a través de los métodos asociativos para acercarse a la RS de felicidad y postconflicto. Como resultados del estudio frente a posconflicto se evidenció que las RS se enmarcan en paz y guerra. Los autores destacan que

desde el ámbito psicosocial se considera que la consciencia de la situación de dolor es el primer paso para la curación, por tanto, aun siendo palabras opuestas ambas significan que el postconflicto se asocia a otro periodo de guerra en el que no habrá paz (p.134).

En ese mismo contexto nacional, Tovar, Guevara y Jaramillo (2014), elaboran un estudio acerca de las RS de los jóvenes de contextos rurales de la ciudad de Pasto, Colombia, frente a los procesos de participación social. Para ello emplearon métodos de investigación cualitativa:

Todo el proceso metodológico se sustentó en los fundamentos teóricos de los procesos de anclaje, objetivación y contenido de las representaciones sociales, convirtiéndose estos en el punto de amarre para las comprensiones sobre el reconocimiento de la localidad y los niveles de inserción de los jóvenes en los procesos de participación (p.141).

Respecto a los resultados se generaron reflexiones acerca de la participación social y “así, se puede afirmar que estos dispositivos teóricos son el punto de partida y la herramienta para reconocer en los grupos humanos aquellos fenómenos sociales que dan cuenta de sus prácticas cotidianas y contextualizadas” (p.160).

En otro estudio sobre RS en el contexto colombiano, Moreno, Bermúdez, Mora, Torres y Ramos (2016) desarrollaron una investigación acerca de las RS de los maestros sobre la familia y su rol en la escuela. El estudio de corte cualitativo y alcance descriptivo tuvo el objetivo indagar acerca de las RS de los maestros frente al rol que desempeña la familia. Se trabajó con grupos focales y entrevista grupal semi estructurada. Las RS dieron cuenta de los sesgos y juicios que los docentes elaboran frente al rol de la familia. Los autores establecen la importancia de mantener relaciones basadas con la justicia y equidad. El valor del estudio se halla en la recomendación que subyace frente al papel de la escuela, como respuesta a la familia y la necesidad que los docentes reconozcan los diversos contextos “local, político y cultural de la familia, con sus condiciones y expectativas, de esta manera será posible vincularla de forma activa en el proceso de formación de niños y jóvenes,

evitando juzgar sus particularidades y logrando un acercamiento de forma positiva y propositiva, a favor de la acción educativa de la escuela” (p.136).

Otro estudio llevado a cabo en el ámbito nacional es el que desarrolla Ariza (2013) con el fin de reconocer las RS de la violencia en relaciones de pareja en la ciudad de Medellín. Se realizó una revisión historiográfica, de 52 artículos, en el periodo comprendido entre los años 2001 a 2008. Para recolectar la información se contó con entrevistas a profundidad, grupos focales. El estudio identificó la alta influencia de los medios de comunicación escritos en las RS encontradas. Además, con relación al contexto socio cultural algunos de sus aportes tienden a hacer una radiografía de las huellas de una cultura patriarcal y violenta. “En el contexto económico, la división sexual del trabajo tradicional aunada a la concepción mercantilista neoliberal predominante, hace que las personas consideren que los derechos, el poder y la autoridad se derivan de los ingresos monetarios” (Ariza, 2013, p.150).

Por su parte, Marambio, Gil, Valencia y Zubieta (2015), para su investigación acerca de las RS de la inteligencia, contaron con la participación de personas chilenas y argentinas para un total de 311 participantes, de los cuales 172 eran de Santiago de Chile y 139 de la ciudad de Buenos Aires, Argentina. A la luz de la teoría de las RS, apuntaron al objetivo de analizar el sentido común de la inteligencia y sus implicaciones en los conceptos de la población estudiada. El instrumento empleado fue un cuestionario autoadministrado compuesto por dos escalas. Los autores encontraron que

Representaciones sociales de la inteligencia que enfatizan atributos cognitivos y genéticos, precisados desde el logro académico se anclaron en valores personales de conservadurismo y de auto promoción. En cambio, representaciones sociales de la inteligencia que enfatizan diferencias de clases sociales y disfunciones en la escuela, se anclaron en valores personales de auto trascendencia y de apertura al cambio” (p.45).

Por su parte, Suarez, Patiño y Aguirre (2013) desarrollan una investigación con el título de “Representaciones sociales del enemigo, construidas a través de la memoria social entre sujetos desmovilizados de grupos de Autodefensas Unidas de Colombia (AUC)”. Se empleó la técnica de asociación libre de palabras a una muestra de 399 personas, que debían cumplir tres criterios: tener una edad entre 20 y 40 años, ser desmovilizados de grupos de Autodefensas y ser participantes del programa Paz y Reconciliación. Se observó como las palabras evocadas tendían a determinar al enemigo como objeto de desprecio, el estudio develó cuatro clases o conjuntos de significación. Frente a la RS del enemigo una de las cuestiones que cabe resaltar es “lo prolija de la representación social, lo variada y múltiple y el modo como se combinan actitudes, prejuicios, estereotipos, afectos y acciones, tanto por cada clase, como en general” (p.170). En uno de los referentes hallados, el “contenido representacional hace referencia a una imagen del enemigo, que le resta valor como ser humano” (p.171). Este hallazgo, permite reconocer no sólo la dificultad de esta población en la forma de relacionarse con quien ha concebido como enemigo, a la vez constituye en un eslabón que permite generar estrategias y acciones pedagógicas para la resignificación y comprensión de nuevos modos de relacionamiento.

Como puede observarse después del rastreo de antecedentes los estudios de RS tienen un valor potencial elevado y permiten una comprensión profunda de la realidad. En el plano educativo, investigar las RS favorece la reflexión de los docentes y de las instituciones educativas acerca de su práctica. Dentro de este contexto, es significativo ahondar en las representaciones sociales de los niños y niñas de grado cuarto, frente a la paz, debido a que, según el análisis documental de investigaciones, son numerosos los estudios que han trabajado el conflicto y la violencia escolar, así como es notable que los estudios a nivel

educativo marcan la tendencia en los últimos años, en cuanto a analizar las RS de la familia, de los docentes, de los universitarios.

Para concluir el estado del arte frente al concepto de RS, cabe resaltar que se evidencia un abordaje cualitativo; así mismo, estudios recientes marcan la tendencia de incorporar múltiples técnicas y métodos para el estudio de las RS. Por otra parte, debido al momento histórico y social de Colombia es notable la tendencia a explorar distintos tópicos relacionados con la violencia u otros conceptos asociados. Es evidente que se hace necesario propiciar comprensión de fenómenos y manifestaciones que promuevan transformaciones sociales.

Marco de Referencia

Marco Legal

Para la presente investigación es necesario comprender el momento histórico, político y social que atraviesa el país, en el cual el conflicto armado, la violencia y las consecuencias de los diálogos de paz y la firma del acuerdo para la terminación del conflicto armado con las FARC han sido protagonistas en la sociedad colombiana. Para Gutiérrez 2012 “la historia política de Colombia ha estado enmarcada por la guerra. Sus antecedentes datan de la misma independencia, su posterior consolidación y formación del estado” (s.p). Es decir, los colombianos han convivido por largo tiempo con el flagelo de la guerra.

Colombia realizó los diálogos con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en la Habana Cuba, en medio de una fuerte polarización entre simpatizantes y detractores del acuerdo. En el periodo del 2010 al 2018, el presidente Juan Manuel Santos inicia en sus cuatro primeros años con el Plan Nacional de Desarrollo (PND) que denominó “prosperidad para todos” contemplando la importancia de la paz, el fortalecimiento en el cumplimiento de los derechos humanos. En el 2014, dada la reelección presidencial, nuevamente se pone en marcha el PND, con un nuevo derrotero “Todos por un nuevo país” el cual se constituye bajo tres pilares fundamentales; construir una Colombia en paz, equitativa y educada.

A partir de estos nuevos derroteros, se da la apertura a nuevas leyes y espacios de participación de diversos sectores de la sociedad civil. Así se conforma el Consejo Nacional de Paz y se promueven actos administrativos encaminados a aclarar instrumentos jurídicos alrededor de diferentes problemáticas.

Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), diseñó estrategias para hacer de la educación un proceso que propicie el desarrollo integral de los y las estudiantes, creando leyes frente a la convivencia escolar. Con la ley 1620 del 15 de marzo del 2013 se dio apertura al “sistema nacional de Convivencia escolar formación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y la prevención y la mitigación de la violencia escolar” (Ley 1620 de 2013).

En esta coyuntura el MEN, aporta al momento histórico que atraviesa el país, creando la Cátedra de la Paz, mediante el Decreto 1038 del 2015, en el cual se introducen conceptos como: participación democrática, convivencia pacífica y el reconocimiento y respeto a la diversidad, competencias ciudadanas, equidad, pluralidad y respeto. La cátedra nace con carácter obligatorio para ser trabajada de forma transversal en las instituciones educativas del país, dentro de sus fines busca el fomento y fortalecimiento de educación para la paz en términos de territorio, memoria histórica, en pro de reconstruir el tejido social. Por ende, el presente estudio se valida como punto de reflexión profunda que puede aportar al diseño de esta cátedra, al reconocer características propias de un contexto local.

Marco Teórico

Representaciones sociales

Este apartado presenta una revisión teórica del concepto que constituye el objeto de investigación. Por lo tanto, se realiza una conceptualización de las RS y la evolución teórica del concepto, su génesis y los avances más representativos acerca del estudio de las RS.

Es relevante comprender que dicha teoría, ha sido estudiada y debatida desde la psicología social y la sociología. A pesar de sus críticos, las RS se han convertido en un área

de investigación de las ciencias sociales y se consolida como planteamiento metodológico que posibilita diversas miradas a la realidad social.

Serge Moscovici, es el pionero de la teoría de las RS, basado en las representaciones colectivas de Durkheim, se alejó de dicho constructo, ya que Moscovici, reconoció y propuso el carácter heterogéneo de las RS, así como su continua construcción y producción en los grupos sociales.

En 1961, Moscovici (1979, citado en Mora, 2002) define las RS como “un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres, hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación” (p.7).

Representaciones sociales como proceso y contenido

Las RS se expresan en dos aspectos:

1. Proceso: se centra en las formas en que se adquieren y comunican las creencias, opiniones y significados donde intervienen los medios de comunicación, en este aspecto de construcción de conocimiento.
2. Contenido: la actitud, señala el aspecto positivo o negativo que se tiene frente a un objeto. La información: referida a los conocimientos que se tienen acerca de un objeto social y dependen del tipo y calidad de información que se posea y el campo de representación, definida por la organización de contenido de una representación, la jerarquización de diversos elementos que la estructuran, “lo cual incluye la especificación de su núcleo figurativo o central y de sus elementos periféricos” (Abric, 2001, citado en Piñero, 2008).

Dinámica de una Representación Social

Frente a las dinámicas de una representación social, Moscovici identifica dos procesos de índole social, afirmando que las RS se forman a partir de los procesos de objetivación y anclaje.

1. La objetivación: proceso de recuperación de saberes sociales y constituye el conocimiento formal. Wagner y Elejabarrieta (1997, citados en Di Lorio 2008) “Les aplicamos figuras que nos parecen naturales para aprehenderlos, explicarlos y vivir con ellos y son esas imágenes las que finalmente constituyen la realidad cotidiana con la que nos desenvolvemos” (p.10).
2. El anclaje: referido a la incorporación de los eventos y acontecimientos, “el proceso de anclaje posibilita que algo no familiar e inquietante, que incite nuestra curiosidad, sea incorporado dentro de nuestra propia red de categorías, permitiéndonos compararlo con aquello que nosotros consideramos como miembro típico de esa categoría” (Moñivas, 1994, citado en Narváez, 2015, p.9).

Por su parte, Mora (2002), elabora una interpretación acerca de los dos elementos; la objetivación y el anclaje y destaca lo siguiente:

En resumen, Moscovici aclara ambos procesos cómo la objetivación traslada la ciencia al dominio del ser y el anclaje la delimita en el del hacer; así como la objetivación presenta cómo los elementos de la ciencia se articulan en una realidad social, el anclaje hace visible la manera en que contribuyen a modelar las relaciones sociales y también como se expresan (p.12).

Las tres condiciones de emergencia de una Representación Social

Según Moscovici (1979, citado en Mora, 2002) las RS nacen en momentos de crisis y conflicto. Basado en sus estudios, establece las condiciones de emergencia de las RS:

1. La dispersión de la información, referida a la cantidad de información que el individuo tiene. “La información que se tiene nunca es suficiente y generalmente está desorganizada: los datos de que disponen la mayor parte de las personas para responder a una pregunta, para formar una idea o propósito de un objeto preciso, son generalmente limitados y muchas veces abundantes” (Moscovici, 1979, citado en Mora, 2002, p.8).

2. La focalización: referida a “la interacción social como hechos que conmueven los juicios o las opiniones” (Moscovici, 1979, citado en Mora, 2002, p.8).

3. Presión a la inferencia: como la necesidad de tener opiniones o fijar posiciones, opiniones acerca de los hechos de interés público. “En la vida cotidiana, las circunstancias y las relaciones sociales exigen del grupo social o de los miembros que lo integran, que sean capaces, en todo momento, que estén en situación de responder” (Moscovici, 1979, citado en Materan, 2008, p.246).

Dimensiones de la Representación Social

Para Moscovici las RS como “universos de opinión”, pueden ser analizadas en tres dimensiones:

a. La información:

Robert Farr (1986, citado en Piñero, 2008), destaca en favor de las RS, como forma de acercamiento al “hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible” (s.p.)

Jodelet (1986, citado en Rodríguez, 2009) define las RS como “imágenes condensadas de un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven

para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver” (p.464).

De otro lado, Mora (2002), en el análisis crítico que realiza frente a la teoría de las RS de Moscovici, considera que las RS “son características de nuestra época” debido a la cantidad de información que circula en la actualidad. Afirma que el “sentido común se impone como la explicación más extendida y determinante de las relaciones de intercambio social” (p.23).

Por su parte, Abric, enriquece la teoría de las RS, a partir de su enfoque teórico y metodológico para estudiar las RS, al cual denominó ‘Enfoque estructural o teoría del núcleo central’. Desde esta perspectiva las RS son organizaciones cognitivas que permiten determinar el comportamiento. Abric (2001, citado en Salamanca-Avila, Vander & Frenay, 2012) señala como las RS “son un conjunto organizado y estructurado que constituye un sistema sociocognitivo particular compuesto por dos subsistemas en interacción: un sistema central y otro periférico” (p.215). Al identificar el núcleo, se logra comprender la dinámica que lo caracteriza.

Para el presente estudio, se prioriza el enfoque estructural, así como los dos componentes de las RS expuestos por Abric (1987-2000), en el cual el contenido de las representaciones está compuesto por elementos cognitivos (creencias, opiniones, actitudes), validando así la importancia de las RS como medio de acceso al sistema de creencias, valores y actitudes que son los que le dan estabilidad a las RS.

Es relevante señalar que Abric, establece en su teoría del núcleo central, que las representaciones están organizadas por dos componentes:

1. El sistema central o núcleo central; el cual es normativo y se halla ligado a la historia colectiva.

2. El sistema periférico: tiene un carácter funcional, flexible y sensible al contexto y actualiza las normas del núcleo al contexto.

Ante la multiplicidad de aportes que la teoría de las RS ha tenido, es importante reconocer los enfoques de investigación en RS, “enfoque procesual, (Moscovici, Jodelet, Banchs), enfoque estructural (Abric) y más sociológico” (Doise, citado en Di Lorio, 2008, p.14).

En este sentido, la construcción de creencias está dada por procesos de comunicación (Wolfgang & Hayes, 2011). En la misma línea Rodríguez (2007) afirma que las RS son “un espacio de investigación donde el campo de la comunicación y el de la vida cotidiana se unen. Permite analizar como un grupo social “ve”, “interpreta”, y “da sentido” a una zona de sus vivencias individuales y colectivas” (p.157).

Por lo tanto, es posible afirmar que las RS privilegian la comprensión de cómo las personas atribuyen sentido a la realidad, por tanto, dicha comprensión se constituye en herramienta de transformación. Al respecto Di Lorio (2008), al realizar una aproximación al concepto de RS expresa que

las RS son inseparables de los valores y de las prácticas ya que son conocimientos que hablan desde un lugar social, que están anclado en determinado orden social y cultural que se constituye como matriz desde la cual se integra el mundo, se le carga de valores y afectividad (p.12).

Por consiguiente; se asume en la investigación, el enfoque estructural, ya que permite identificar la estructura de la RS, comprendiendo que, para llegar al núcleo de la RS, es determinante los procesos de comunicación y de interacción, en los cuales los medios

masivos de comunicación tienen gran importancia debido a la divulgación de contenidos, informaciones y opiniones, que se convierten en prácticas sociales. Así lo afirma Kornblit (2007) “las conversaciones de la vida diaria, la recepción de los medios masivos-todos ellos procesos comunicacionales a los que también reconstruyen- y se cristalizan en prácticas sociales” (p.92).

Marco Conceptual

Paz

A continuación, se determina la postura teórica del concepto y sus constructos frente a la paz, con el fin de establecer integralidad en el estudio y su implicación en el ámbito académico.

Para iniciar conviene retomar como fuente principal la definición que Galtung (2003) ofrece sobre el concepto paz: El mencionado autor aclara que “la paz se puede definir o bien como la ausencia/ reducción de todo tipo de violencia o como la transformación creativa y no violenta del conflicto”.

Interpretando a Galtung, Harto (2016) explica que la paz puede ser conceptualizada desde dos referentes; paz positiva y paz negativa. Lo concreta afirmando que “Galtung formula por primera vez la distinción entre paz positiva y paz negativa, definiendo la paz negativa como «la ausencia de violencia y de guerra» y la paz positiva como «la integración de la sociedad humana” (p.131).

Harto (2016) también introduce una crítica acerca del papel del periodismo y como acude a la tragedia y a la comedia humana, “Un asunto que termina bien no es noticia. La noticia es siempre una mala noticia, una noticia trágica” y añade más adelante, “...habría que

introducir una tercera categoría entre tragedia y comedia que las trascienda, y a la que preste atención el periodismo de paz” (p.18).

Otros aportes relevantes para el concepto de paz los presenta John Paul Lederach, reconocido experto internacional en construcción de paz, quien concibe que es necesario como colombianos asumir una postura de respeto hacia el otro, y formas de relacionamiento distintas a las que culturalmente se han asumido.

A propósito, es útil retomar lo que comenta Lederach (2000) al respecto: “no puede existir paz positiva si hay relaciones caracterizadas por el dominio, la desigualdad y la no-reciprocidad, aunque no haya ningún conflicto abierto” (s.p.). Por esta razón, es evidente que construir la paz exige crear unas relaciones basadas en la cooperación, el apoyo mutuo, la colaboración y la creación de condiciones de confianza mutua.

Barrio (2001), por su parte, en su reflexión filosófica busca dar una mirada más amplia frente al marco sociocultural de la paz, conceptualizándola como convivencia pacífica como resultado del cambio cultural. Destaca la importancia que en el ámbito educativo se brinden las herramientas que permitan contrarrestar la cultura de violencia expuesta a través de los medios de comunicación y/o algunos videojuegos.

En su obra, Bouché (2003) resalta que la paz, “es un deseo innato del ser humano, un derecho y un deber. Es algo que se gesta en nuestra intimidad. Aunque se acabara la violencia extrema, las guerras, nunca se conseguirá la paz si ella no reina en nuestro interior” (p.35).

Bouché, establece al sujeto como el portador de paz, y afirma que

Las actitudes hacia la violencia o la paz se forman y son susceptibles de cambio, no, por supuesto, sin dificultad, pero sí con un grado de probabilidad real. Por consiguiente, el papel que desempeña la educación es clave. Es más, construir la paz, pasar de una cultura de violencia a una cultura de paz exige necesariamente el concurso de la educación (p.35).

Dentro del ámbito educativo, algunos aportes al tema central de la investigación se toman de Herrero (2003) quien afirma la importancia de lograr derribar las violencias institucionalizadas en la propuesta de Xesús Jares. Al respecto subraya lo siguiente:

En síntesis, podríamos terminar diciendo que otro de los pilares básicos de la educación para la paz que propone Jares es que el proceso enseñanza-aprendizaje esté basado en el enfoque socioafectivo, la inclusión de los aspectos afectivos y sentimentales a la educación, además de los intelectuales (p.297).

Por otra parte, ya en relación con el posconflicto, Sandoval (2016) en su estudio de memoria, interculturalidad y decolonialidad, valora la importancia de la memoria histórica en los procesos de posconflicto. Expresa que

En el caso colombiano abundan también experiencias de construcción y reconstrucción de paz, las cuales son parte y contraparte de esta historia violentada, constituyéndose en una memoria traumática pero susceptible de ser de igual forma una memoria para la paz, que remita a la reflexión de procesos colectivos contruidos a través de relaciones y prácticas sociales que ostentan la no-violencia y las convivencias pacíficas (p.260).

Por lo tanto, la educación para la paz plantea que el sujeto aprenda a verse a sí mismo y al otro, como sujetos de derecho. “La educación para la paz revela que los conflictos son oportunidades educativas para aprender a construir otro tipo de relaciones y prepararnos para la vida, aprendiendo a hacer valer y respetar nuestros derechos de una manera no violenta (Zurbano, citado en Lira, Vela-Álvarez, & Vela-Lira, p.148).

De la misma manera Lira, Vela-Álvarez, & Vela-Lira, (2014) afirman que desde la educación para la paz, se debe preparar al individuo para tener armonía en sus relaciones interpersonales por lo cual se reconoce la importancia “de educar, desde las primeras edades, en las normas de convivencia y de este modo construir conocimientos (en casa, la escuela y los lugares públicos) basados en las experiencias personales y sociales que preparen a las

nuevas generaciones para vivir en paz, en una sociedad con mayores cotas de justicia” (p 148).

Justamente son estas definiciones con una mirada bidireccional las que han permeado esta investigación, ya que la paz no puede ser concebida únicamente como un factor de contexto, si no como un factor de relaciones, teniendo en cuenta que las personas son sus actores principales y son ellos los protagonistas de esta historia, en las que se entretajan tantos conceptos, como historias de vida, historias contadas y otras tantas aun por contar.

Metodología

Tipo de Investigación

Esta es una investigación de corte cualitativo, su método de investigación cualitativa; estudio de caso, con enfoque hermenéutico, que se considera pertinente frente al propósito de interpretar y comprender las RS de paz en niños y niñas de un colegio oficial de Bogotá, teniendo en cuenta el proceso emergente del posacuerdo - posconflicto que se vive en Colombia.

Sandín (2003, citado en Ruedas, Ríos & Nieves, 2007) afirma que “los métodos cualitativos de investigación constituyen un potencial, para desarrollar estudios cuya finalidad es la optimización e innovación educativa” (p.632). Por lo tanto, la presente investigación busca interpretar las RS de paz, para comprender y reconocer posibles sendas que permitan visibilizar nociones, conceptos y así ayudar a construir significativamente, desde las comunidades educativas, obteniendo como resultado del estudio una aproximación que posibilite a otras investigaciones continuar ahondando en la tarea de reconocer las realidades sociales desde su propia estructura.

Con el fin de establecer una relación entre los referentes teóricos y la realidad social que afrontan los participantes, se retoma la ruta trazada por Marín (2012, citado en Orrego & Toro, 2014), ya que este autor fundamenta epistemológicamente los procesos de investigación en educación, abordándolos desde la necesidad de unir la teoría y la práctica. Para Marín (citado en Orrego & Toro, 2014) el docente en la actualidad se desempeña en una doble dimensión:

por un lado, debe ser facilitador del desarrollo del aprendizaje de sus estudiantes y por el otro, ser un investigador de su propia práctica y de la actividad profesional y

disciplinar. Ambas funciones no son excluyentes ni antagónicas; al contrario, más bien complementarias (p.132).

Diseño de Investigación

En primera instancia, conviene aclarar que el enfoque elegido para el análisis de la información es hermenéutico.

La hermenéutica surge como reacción al positivismo hacia fines del siglo XIX como rechazo de una sola metodología de investigación, con la función de interpretar y facilitar la comprensión de las situaciones en los contextos (Sampson, 1999, s.p.).

Por lo anterior, la hermenéutica se constituye en herramienta valiosa en la investigación en la psicología social.

Con relación a la importancia de la hermenéutica, Marín (2009), analiza como a partir del decreto 272 de 1988 se introduce en Colombia la investigación en Pedagogía y Educación, como obligatoria en las universidades que formaban a los futuros maestros. Así mismo en su estudio, se evidenció la necesidad de concebir la pedagogía como ciencia;

Es necesario, además, considerar que la pedagogía no goza de un método propio para sus investigaciones, sino que acude a los métodos de las demás ciencias, de manera regular a los positivistas, por cuanto existe el mito muy difundido entre docentes, investigadores y estudiantes que estos métodos son los únicos que proveen conocimiento científico. (p.15).

Afirma que uno de los métodos de investigación más usado en el ámbito educativo lo constituye el interpretativo o hermenéutico. Destaca como la hermenéutica ha avanzado y a partir de los referentes de Gadamer (citado en Marín, 2009) y como

[La hermenéutica] se convierte en un método para la comprensión y la interpretación de las ciencias humanas. El análisis interpretativo en las ciencias sociales y humanas supone buscar significados, entender lo que ocurre más allá de lo observable, inferir y detectar interacciones complejas y latentes, para construir teorías científicas en el campo de estas ciencias (p.6).

En concordancia con el método cualitativo de estudio de caso, se emplea el enfoque hermenéutico ya que desde la perspectiva de Marín

bajo esta modalidad metodológico-cualitativa se puede estudiar desde una escuela hasta una sociedad, una comunidad o cualquier otro grupo o institución que presente características típicas, ideales, casos extremos o extraordinarios, atípicos tales como prácticas, valores, creencias, etc. (p.163).

El alcance esperado es interpretativo, por lo cual, debido a la naturaleza del estudio, se destacan según Marín (2012) los métodos cualitativos que más se aplican a la pedagogía y educación son “la etnografía, la investigación-acción, el estudio de caso cualitativo, la teoría fundamentada y el interaccionismo simbólico” (p.146).

Técnicas de Investigación

Para definir las técnicas de recolección de información en el presente estudio de RS se hace necesario retomar las premisas de Abric (2001, citado en Cruz, Duarte & Vásquez, 2006) quien afirma que la elección de las técnicas de recolección y de análisis está determinada por “consideraciones empíricas (naturaleza del objeto estudiado, tipo de población, imposiciones de la situación, etc.) pero también y de manera fundamental por el sistema teórico que sustenta y justifica la investigación” (p.45).

Por lo tanto, el estudio de las RS posibilita el empleo de lo que Abric (2001, citado en Cruz, Duarte & Vásquez, 2006) denomina técnicas interrogativas y técnicas asociativas.

En el presente estudio se lleva a cabo la recolección de información a partir de las técnicas asociativas: interpretación gráfica y narrativa, (Anexo A) y la técnica de asociación libre de palabras (Anexo B). Dichas técnicas se consideran pertinentes para poder entender el discurso gráfico y las representaciones sociales que se entretejen.

El recurso de las imágenes permite acceder a modos de expresión de la subjetividad. Los dibujos están cargados de valores, emociones y significados, que no siempre aparecen explícitamente. A diferencia de los análisis desde perspectivas clínicas, en el campo de la

psicología social, los mismos se abordan en tanto producciones simbólicas construidas a partir de factores socioculturales.

Los dibujos como fuente de información

Esta técnica es valiosa en el estudio de las RS, ya que los soportes gráficos se constituyen en herramientas de análisis. Para Araya, (2002, citado en Cadavid, Vásquez & Botero, 2014), los dibujos son “un conjunto estructurado y organizado alrededor de elementos y significaciones centrales que permiten identificar el contenido” (p.294.) de las RS. Por lo tanto, para la investigación, los dibujos constituyen el acercamiento a la realidad social de la población. Investigaciones develan el valor que encierra los dibujos, frente al valor de significación de la realidad (representación simbólica).

Así mismo, para Molina-Jiménez (2015)

Antes que la palabra empiece a construirse, emerge el cuerpo con toda su fuerza, aparecen las formas y los colores: es el mundo de la creación artística cargado de símbolos. Son esos garabatos y trazos que solemos creer sin significado, “simples rayas”, cuando en realidad son una forma de comunicar de manera no verbal las vivencias y conocimientos que niñas y niños adquieren en la relación con su contexto y las experiencias en su entorno (p.170).

A propósito de las técnicas gráficas Seidmann, Di Lorio, Azzollini y Rigueiral (2014) realizan una investigación validando el uso de las técnicas graficas en los estudios y al respecto afirman que “quienes dibujan son vistos como sujetos sociales inmersos en un contexto sociohistórico particular, con experiencias y vivencias que se expresan en la obra realizada” (p.179). Además, destacan como los factores socioculturales inciden en las construcciones simbólicas que se presentan en los dibujos:

“El recurso de las imágenes permite acceder a modos de expresión de la subjetividad. Los dibujos están cargados de valores, emociones y significados, que no siempre aparecen explícitamente. A diferencia de los análisis desde perspectivas clínicas, en el campo de la psicología social, los mismos se abordan en tanto producciones simbólicas construidas a partir de factores socioculturales (p.184).

Las narrativas como técnica de recolección de información

Entre las técnicas para recabar los datos necesarios para comprender las RS de paz en los niños y niñas participantes se considera pertinente incluir las narrativas. Para Ángel (2010)

las narraciones son una entrada, que alude a la memoria de un grupo humano, a todo lo que constituye ese grupo. Es la forma de su autocomprensión y como tal exige la interpretación para que otros y el mismo grupo puedan mirarlo. En esta mirada, la narrativa es la forma de la memoria de un grupo y la memoria es, a su vez, la manera de administrar el tiempo (s.p.).

Asociación libre de palabras

La técnica de asociación libre de palabras como técnica proyectiva en investigación es definida por Abric (1987) como aquella en la cual, a partir de un término inductor, se le pide “al sujeto que produzca todos los términos, expresiones o adjetivos que se le presenten al espíritu... La asociación libre permite actualizar elementos implícitos o latentes que serían ahogados o enmascarados en las producciones discursivas” (p.59). El segundo paso de esa recolección consiste en que cada persona que realice su propia producción, el objetivo es lograr “que ella misma jerarquice o compare para que no sea el investigador sino el sujeto quien brinde una primera aproximación acerca de la estructuración de la representación. (Abric 1987, p.60).

De acuerdo con los criterios de frecuencia y orden de mención de cada palabra, se busca identificar los elementos centrales o nucleares y los periféricos de la RS de paz. El núcleo mayoritario, está formado por las palabras más mencionadas en primer lugar, es decir los elementos más concentrados.

Instrumentos de Recolección de Información

Con el fin de emplear las técnicas anteriormente descritas, se lleva a cabo la construcción y correspondiente validación de los instrumentos que permitirán develar las RS de paz en los participantes. Inicialmente se elabora un cuestionario para los padres de familia, para caracterizar a que medios de comunicación tienen acceso los niños y las niñas y la frecuencia a la que están expuestos a dichos medios de comunicación. De esta forma se clasificará la información de la muestra frente a los medios de comunicación masiva y se podrá indicar si influyen o no, en las representaciones sociales de paz, en los niños y las niñas.

Para aplicar la técnica de dibujos y narrativas, se elabora una guía en la cual se encuentran demarcados dos espacios. En uno de ellos, el participante podrá dibujar libremente y en el otro expresará con palabras aquello que dibujó, describiendo los elementos, personajes, segmentos y /o demás elementos del dibujo, referente al concepto: Paz (anexo A).

Por otra parte, una segunda guía contiene el instrumento referente a la técnica de asociación libre, su objetivo es lograr inducir los términos más significativos en la RS de paz de los niños y las niñas. Para lograr identificar el núcleo de la representación, se elaboró atendiendo el constructo elaborado por Abric frente a la recolección de la información (Anexo B). El procedimiento consiste en presentar en una hoja el término inductor (paz) y pedirles a los participantes que escriban todo aquello que les signifique o relacionen con dicho término. Se explicará al grupo que pueden escribir la cantidad de palabras que consideren. Para este instrumento se ha establecido una media de 10 palabras según el formato para cuantificar estadísticamente los términos, sin embargo, puede completarlas

todas o proponer más palabras, lo cual servirá para identificar la frecuencia de aparición de las palabras asociadas al concepto de paz.

Los instrumentos se validan con la participación de una experta. Con el propósito de evaluar el diseño de las guías 1 y 2, se realiza el pilotaje para estimar si las instrucciones que se dan en cada guía son adecuadas y claras, al momento de aplicarlas. Así mismo se aplica el pilotaje del guion del docente dinamizador y del docente orientador (Anexo D) elaborados previamente, para revisar y valorar su pertinencia frente a las instrucciones que se dan para la elaboración de las guías que cada estudiante debe desarrollar.

Guía de observación de la aplicación de instrumentos

Dentro de la metodología de la investigación cualitativa, surgen diversas formas de recolección de la información. La observación participante es una técnica que permite “obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” (Rodríguez, Gil & García, 1996, p.116).

Por consiguiente, y con el firme propósito de lograr la objetividad y la coherencia, se planifica la presencia de dos roles al momento de la aplicación de los instrumentos, enriqueciendo así la obtención de registros acerca de la representación estudiada. De esta forma se destacan los roles de: docente orientador y docente dinamizador.

- El docente-orientador será el encargado de dirigir la actividad y dirigirse a los estudiantes (Anexo D).
- El docente-dinamizador llevará el registro de los tiempos, las actividades y la observación de la actividad. El objetivo del dinamizador es, observar detalladamente

todos los elementos no verbales que ocurren con los estudiantes, al momento de realizar la recolección de la información (Anexo C).

Debido a la relevancia de esta etapa, se reconoce la importancia de no emitir opiniones por parte del docente orientador hacia los participantes evitando interferir en la concepción de la idea, así como la necesidad de detallar aspectos claves como: la organización del grupo por filas (para evitar que los estudiantes puedan discutir, hablar o intervenir con otros), las normas y las indicaciones que el docente orientador debe expresar durante la actividad.

Por lo tanto, se elaboran guiones, en los cuales explícitamente se limitan y clarifican las indicaciones para el docente dinamizador (Anexo C) y docente orientador (Anexo D), evitando cualquier palabra y/o acción que sesgue la investigación. La actividad será anónima, es decir no es necesario el reconocimiento del estudiante, únicamente es necesario la edad y el género para el análisis de los datos. Lo anterior por supuesto no omite el consentimiento informado (Anexo E).

Se planifican así mismo, los tiempos destinados para cada actividad, el espacio físico y los elementos de registro.

Tabla 1.

Distribución de tiempos para la aplicación

Actividad	Tiempo Max
Organización del grupo	10 min
Explicación de la actividad Guía 1	5 min
Desarrollo de la actividad Guía 1 (Dibujo)	20 min
Finalización de la actividad 1	5 min
Explicación de la actividad 2	5 min

Guía 2 (asociación libre de palabras)	
Desarrollo de la actividad 2 (Asociación libre de palabras)	10 min
Finalización y cierre de las actividades	5 min
Total	60 minutos

Fuente: Elaboración propia

Espacio físico de la actividad:

El espacio físico se debe preparar con anticipación, es necesario eliminar toda clase de elementos visuales que puedan interferir con las apreciaciones (Dibujos, frases, esquemas entre otros).

Elementos de registro:

- Guía de observación: Diligenciada por el docente dinamizador, al culminarse la actividad de recolección de información (Anexo C).
- Cronometro
- Cámara de fotos
- Cámara de video (Se debe registrar la actividad en video)
- Guía 1
- Guía 2

Contexto

En el presente apartado, se realiza un acercamiento a la identidad cultural de la Institución Educativa Distrital donde se llevará a cabo el proyecto de investigación sobre las representaciones sociales de paz en los estudiantes. Los contextos en los que se hace mayor énfasis son el antropológico, el sociológico y el psicológico, sin desconocer los demás.

Institución Educativa Distrital: Colegio Canadá

El Colegio Canadá es una institución pública de la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá, asumida por la SED, en el año 1998, antiguamente funcionaba como base militar, debido a la presencia de grupos armados al margen de la Ley. Al finalizar el proceso de desarme con el M-19, el ejército ofreció el servicio educativo a la comunidad. A partir del año, 1998, es la Secretaría de educación quien asume la prestación del servicio educativo.

La institución educativa está ubicada en el barrio Los Alpes, localidad 19. El barrio pertenece a la zona alta de Ciudad Bolívar, en Bogotá, Distrito Capital. La dirección de la institución es calle 76 sur # 24 A 11. Es un colegio de carácter mixto, calendario A, que presta sus servicios en las jornadas mañana y tarde. En la jornada mañana funcionan un grado de preescolar y 11 cursos de primaria; es decir 12 salones que ofrecen una cobertura de 440 estudiantes. En la jornada de la tarde funciona un grado de preescolar y 11 aulas de bachillerato. En total el número de estudiantes de la jornada de la tarde es 320 estudiantes.

El Colegio Canadá atiende a un total de 760 estudiantes distribuidos en las dos jornadas quienes en su gran mayoría vienen del barrio el Recuerdo, Alpes, y de las diferentes zonas de invasión que hay alrededor del barrio. Estas zonas tienen construcciones tanto en ladrillos como en lata.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) se denomina “La comprensión del arte y la ciencia y la ecología para un proyecto de vida con trascendencia”. Algunos principios que rigen la institución son la dignidad humana, la identidad, la convivencia y la calidad educativa. Se pretende que los estudiantes sean agentes transformadores de su realidad para el mejoramiento de la calidad de vida.

La población a la que el colegio ofrece sus servicios corresponde en su mayoría a estudiantes que pertenecen a familias desplazadas por la violencia, por lo cual provienen de diferentes zonas del país (Cauca, Tolima, Costa Atlántica, Caquetá, entre otros). Así como a la comunidad que por años han vivido en Alpes y que hoy en día se han legalizado algunos de sus terrenos y han ido construyendo en ladrillo.

La planta física de la institución es una edificación antigua que cuenta con un patio pequeño en el cual se toman los espacios de descanso. Para recibir las clases de educación física, el docente debe trasladarse hacia una cancha, unas cuadras más al norte; cancha que la comunidad llama el polideportivo.

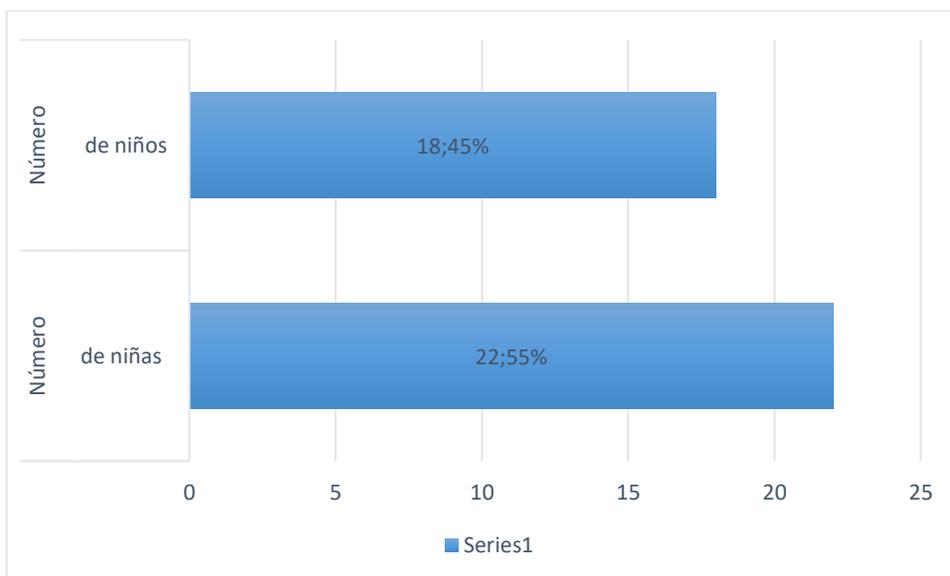
De acuerdo con la caracterización de la población realizada por el colegio, los padres de familia se desempeñan como trabajadores de la construcción, empleadas de servicio, plomeros o vigilantes. Algunos padres de familia no saben leer ni escribir. En la composición de sus familias, se observa la presencia de madres solteras que tienen varios hijos con padres distintos. Además, son numerosas las familias con mujeres como cabeza de hogar y que viven solas con sus hijos o con un compañero que asume, en algunos casos, la figura de padrastro.

La Rectoría está a cargo del Señor; Pedro Lancheros, actualmente las dos jornadas cuentan con coordinador. La jornada de la tarde, estuvo por un tiempo prolongado sin la figura de coordinación, debido a que quienes por audiencia pública elegían la plaza no se presentaban, desistían de su elección laboral.

En la jornada de la tarde, existen problemáticas de convivencia y presencia de pandillas. Estos fenómenos sociales que generan violencia han sido atendidos por el equipo de docentes y el rector de la institución. Existe un índice representativo, frente a la ausencia

de los padres y/o acudientes, en el proceso educativo de sus hijos. Algunas de las problemáticas de los adolescentes de bachillerato como consumo de sustancias psicoactivas, embarazos y vinculación a pandillas, se observan también en los niños de cuarto y quinto de primaria. Para el estudio se toma una muestra de 40 estudiantes de 4° de primaria. Mayoritariamente son niñas (Ver Figura 1)

Figura 1. Distribución de los participantes por género



Fuente: Elaboración propia

Consideraciones Éticas

En cumplimiento de las consideraciones éticas propuestas para estudios en el campo de las Ciencias Sociales, se respetó la dignidad, derechos y autonomía de las instituciones y de los padres de familia en cuanto a su participación en el estudio. Para asegurar la voluntariedad en la vinculación al proyecto, se entregó a cada padre de familia la información clara y veraz de los objetivos y alcances de la investigación.

Posteriormente, se entregó el consentimiento informado para que cada padre de familia autorizara la participación de sus hijos en la investigación (Anexo H). Así de manera autónoma expresaron su deseo de participar. Adicionalmente, se explicó que se harían registros fotográficos y videos de algunas de las actividades.

Análisis de Datos

Para el análisis de los datos obtenidos se elaboraron guías de análisis, de cada uno de los instrumentos empleados, las cuales fueron previamente validadas por la asesora metodológica del proyecto, auditando cada procedimiento elaborado. Así se aseguró su consistencia y rigor teórico, permitiendo mantener la rigurosidad metodológica y de este modo apartar los sesgos personales (Hernández, Fernández & Baptista, 2011).

Uno de los objetivos de la investigación consistió en identificar el contenido y la estructura de la RS, y para lograr dicho propósito, se diseñaron guías de análisis para cada uno de los instrumentos empleados, proveyendo desde la teoría estudiada, elementos que permitan reconocer el núcleo central de la representación, a través del análisis que soporta cada técnica empleada, de esta forma se diseñaron:

- Guía de análisis del soporte grafico (Anexo F).
- Guía de análisis de la narrativa (Anexo G).
- Instrumento de análisis de asociación libre de palabras- Tris jerarquizado (Anexo H).

Guía de Análisis de Soportes Gráficos

A partir del referente teórico de Seidmann, Di Lorio, Azzollini y Rigueiral (2014) se desarrolla la guía de análisis que decanta distintos aspectos o rasgos de la personalidad de los niños y niñas, en cuanto a expresión, estructura, rasgos, trazos, así como en el plano de contenido se observan las posturas y expresiones de los personajes (ver Anexo F).

Por consiguiente, se destaca el valor de los soportes gráficos, apoyados desde referentes psicológicos, pero mayoritariamente en su función de constituirse lenguaje simbólico, debido a la naturaleza del estudio (edades de los participantes y Teoría de las RS).

Guía de Análisis de las Narrativas

Esta guía se elabora para facilitar la identificación de los diferentes elementos que están inmersos en cada texto elaborado por el estudiante al pedirles que expresen con sus palabras, aquello que dibujaron para representar el significado de paz (Anexo G).

Es vital, comprender que la narrativa para el presente estudio se considera una herramienta de apoyo para la interpretación de los dibujos ya que permite reconocer aquellos elementos que pueden ser recurrentes para el análisis. En concordancia con este propósito, la narrativa está enfocada a reconocer la presencia de emociones, personajes y acciones. Además, en la guía se establece como parte del procedimiento identificar si el participante - autor de la narrativa es el protagonista o no en los hechos que narra; si usa símbolos y personajes y cuáles.

Guía de Análisis del Tris Jerarquizado de Palabras

El objetivo de esta guía de análisis es definir el procedimiento para identificar los términos más significativos en la representación social de paz, en niños y niñas del grado cuarto de la Institución Educativa Distrital Colegio Canadá. En esta guía se incluyen las instrucciones para lograr que sea cada participante quien elabore su propia jerarquización de las palabras que de acuerdo con el grado de significancia en relación con el término inductor 'Paz'.

Para lograr identificar el núcleo de la RS de paz, se realizó un conteo de frecuencias en la aparición de las palabras empleando la hoja de cálculo de Excel. La cantidad de palabras que arrojó este conteo fueron ochenta y dos. En orden de mayor número de mención se establecieron las dieciséis palabras más empleadas por todo el grupo objeto de estudio. Se procede finalmente a la implementación de una guía (Anexo H) que permite identificar el

núcleo de la RS. Para ello, cada participante debía establecer ocho de las palabras más significativas para cada participante en relación con el termino inductor, así como las ocho menos significativas, hasta condensar las dos palabras más significativas para el termino inductor.

De esta manera las ultimas 2 palabras asociadas al grupo (+) se constituye en el marco de análisis acercándose al núcleo de la representación social, en conjunto con el análisis de los demás instrumentos aplicados.

Resultados del Análisis de Datos obtenidos con los Dibujos

A continuación, se expone un análisis de la primera sistematización de los datos que permite la caracterización global del grupo estudiado. La pertinencia del empleo y análisis de este instrumento está dada en tanto permite identificar algunos rasgos particulares de la población, lo cual establece características de la personalidad de los participantes del estudio. más que destacar su referente psicológico se determina específicamente a razón de este estudio en su función de constituirse lenguaje simbólico.

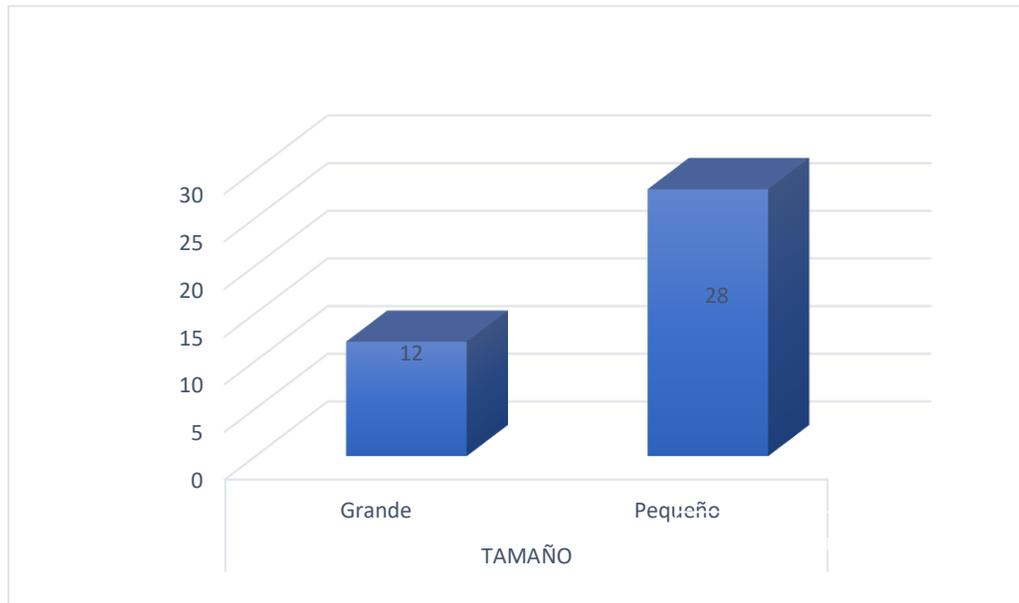
Para el análisis de los dibujos se sistematizaron las características generales de acuerdo con la guía de observación. Los se tabularon y analizarlos desde las categorías de:

- Tamaño, presión, trazo, como rasgos que permiten analizar los elementos del contexto del dibujo,
- Emplazamiento, ojos, boca y brazos, categorías que tienen como fin hacer visible lo interno del individuo.

En la categoría ‘Tamaño del dibujo elaborado’, se observa una mayor tendencia hacia el tamaño pequeño, en este rasgo analiza la autoestima y la adecuación con el entorno, de lo

cual se infiere que en una mayor proporción de los participantes están presentes sentimientos de inferioridad, retraimiento y de inadecuación (Ver Figura 2).

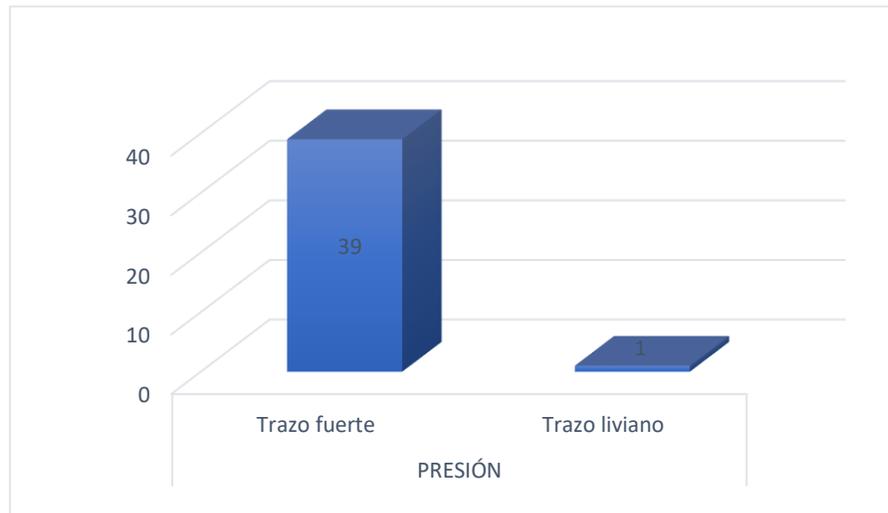
Figura 2. Categoría ‘Tamaño del dibujo’



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la categoría ‘Presión del Trazo’ (figura 3) la cual se enfoca en el rasgo que involucra el nivel energético del individuo, predominó en el grupo el trazo fuerte, evidenciando que los trazos son angulosos denotan agresividad. La gran tendencia del tamaño pequeño y del trazo fuerte denota la existencia de agresividad en el individuo, “los dibujos pequeños nos indican introversión, timidez, temores, pasividad” (Pera, 2008. p.57) así como los sentimientos de inferioridad.

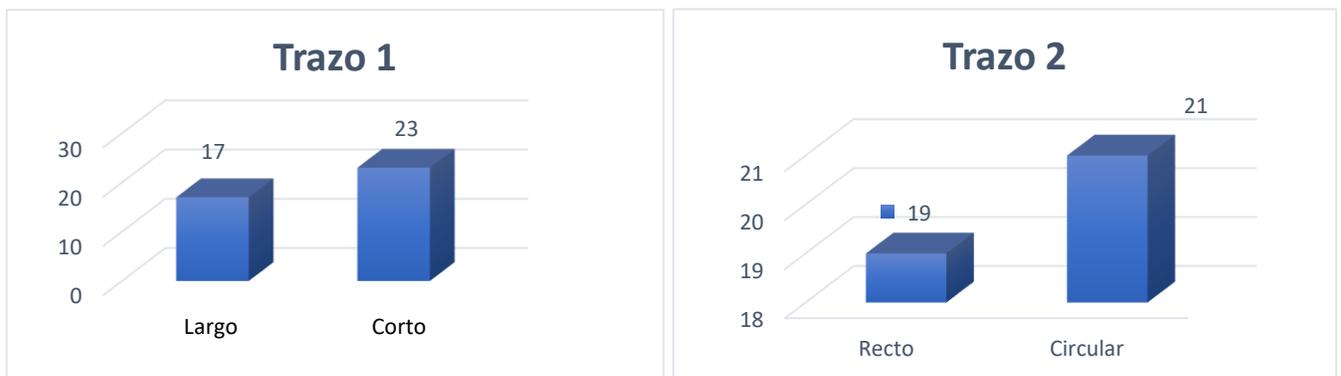
Figura 3. Categoría ‘Presión del trazo’



Fuente: Elaboración propia.

En la categoría ‘Tipo de trazo’, en la cual se determina el autocontrol, se observa una tendencia más homogénea, aunque predomina el trazo circular, que según Pera (2008) denota “presencia del egocentrismo propio de los niños, en los adolescentes, se trata de narcisismo”. (p.69), seguido de trazo corto que implica timidez y frustración. Es decir que los elementos del contexto del dibujo señalan sentimientos de inferioridad, de poco autocontrol, se adhieren sentimientos de timidez y frustración (Ver figura 4).

Figura 4. Categoría ‘Tipo de trazo’



Fuente: Elaboración propia

Frente a la categoría de ‘Emplazamiento’, se observa la presencia de aspectos como ser “introvertido, temeroso, con una gran dependencia materna... su mamá también es ansiosa y temerosa y lo proyecta en su hijo, causándole conflictos difíciles de superar” (Pera, 2008, p.54). Además, desde los aportes de Molina-Jiménez (2015) se brindan otros elementos para el análisis. En la categoría ojos y boca, predominaron los ojos grandes y redondeados y la boca grande, lo cual evidencia la presencia notable en la muestra de rasgos que reflejan sentimientos de miedo. También indica aislamiento de su realidad del contexto, pero a la vez presencia de una actitud comunicativa y sociable (Ver figura 5).

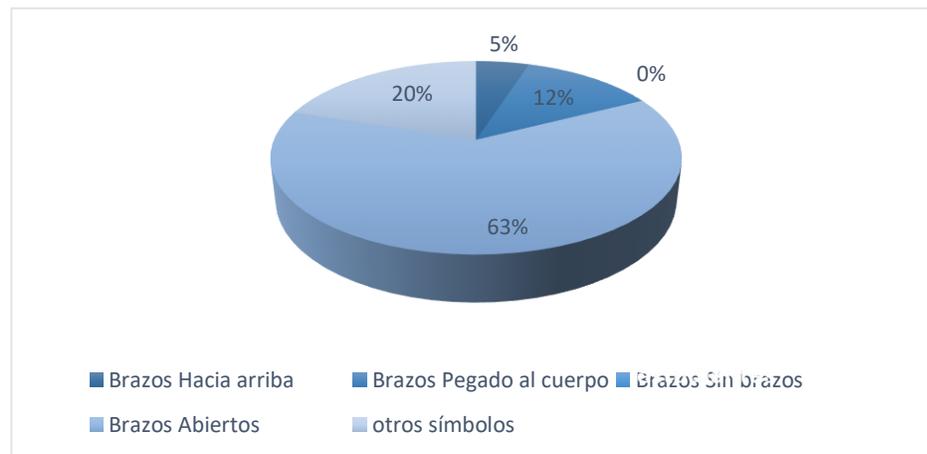
Figura 5. Categoría “Emplazamiento”



Fuente: Elaboración propia

En la categoría ‘Brazos’ predomina la tendencia de brazos abiertos, lo cual denota la necesidad de interactuar con los demás a pesar del miedo. Es decir, predomina la curiosidad y se observa el interés de mantener una actitud asertiva en su comunicación (ver Figura 6).

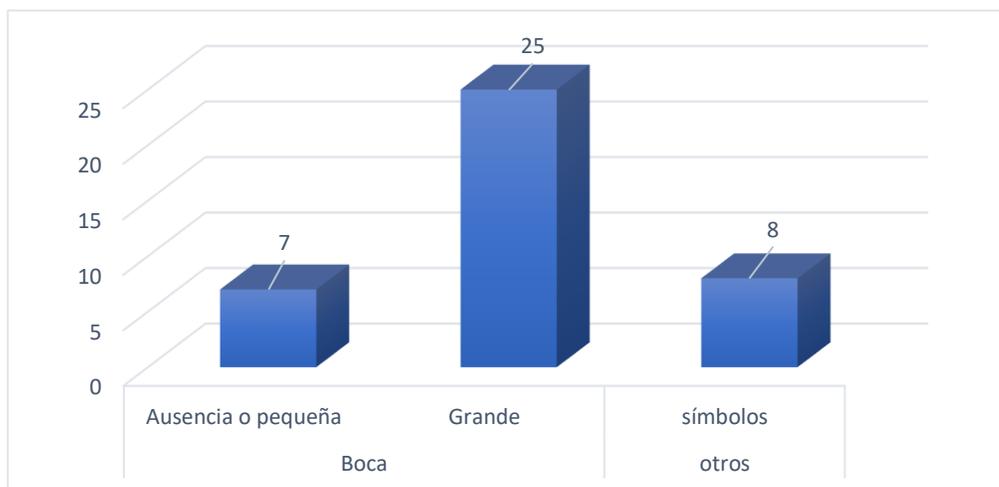
Figura 6. Categoría ‘Brazos’



Fuente: Elaboración propia

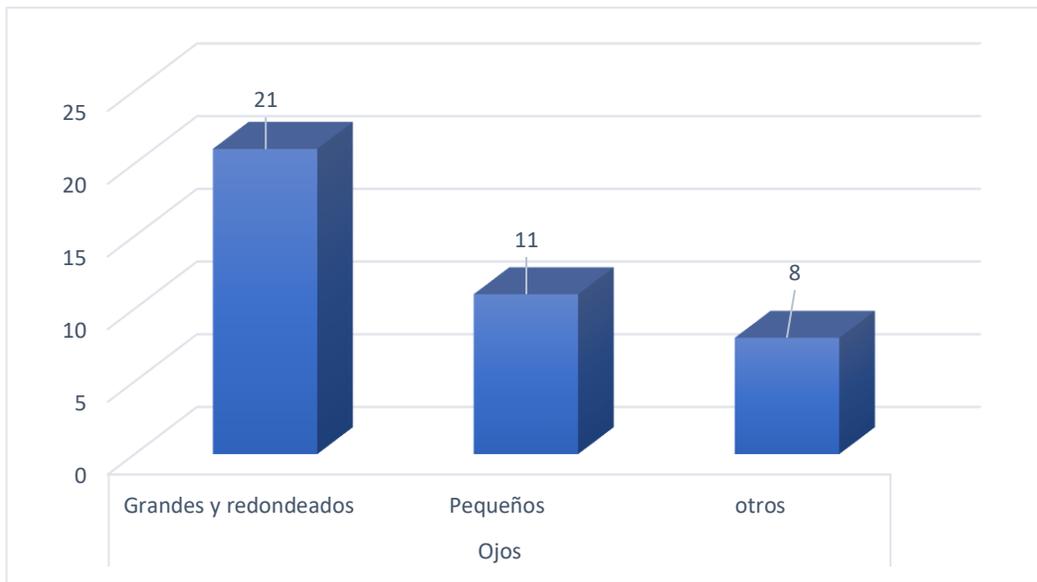
De los 25 dibujos con brazos abiertos, 16 de ellos dibujaron ojos grandes y 9 ojos pequeños. Lo cual corrobora los miedos y a la vez curiosidades, así como su necesidad de interactuar, otros prefieren no ver lo que hay a su alrededor (Ver figuras 7, 8 y 9). Dentro de las categorías se nombró una como ‘Otros’. Allí se agrupan los símbolos o figuras que no son humanas, entre ellas cinco palomas, dos corazones y un árbol, por lo cual en estos casos se omitió el análisis de ojos, boca y brazos.

Figura 7. Categoría ‘Boca’



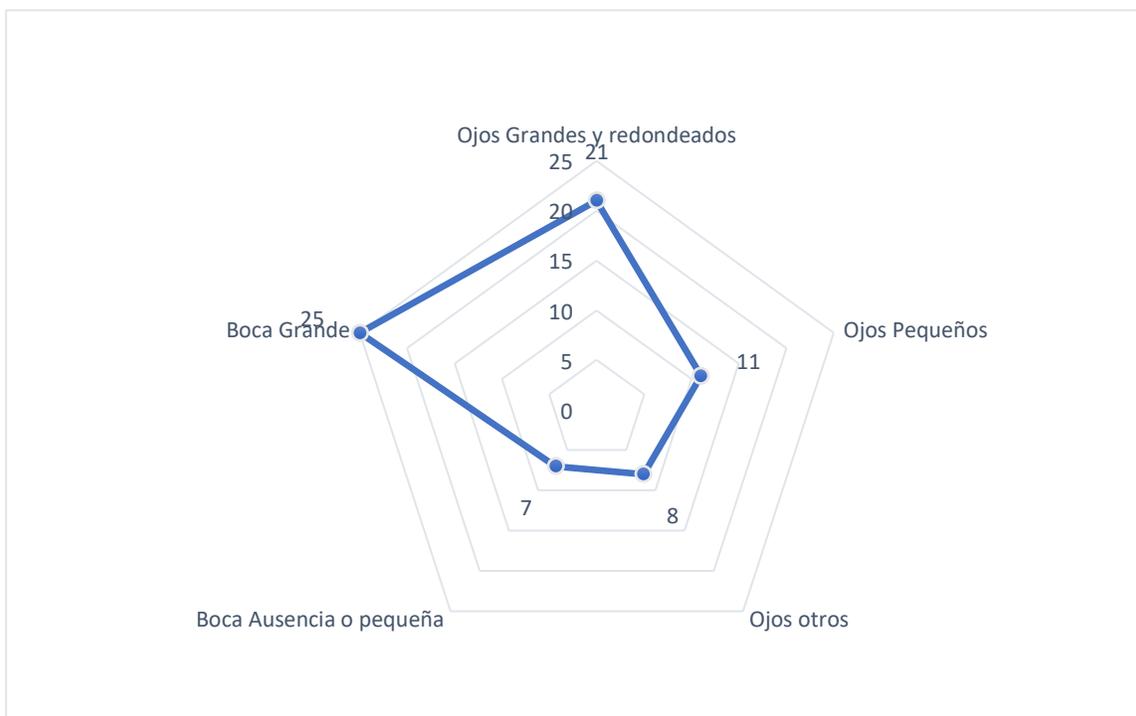
Fuente: Elaboración propia

Figura 8. Categoría ‘Ojos’



Fuente: Elaboración propia

Figura 9. Categorías ‘ojos’ y ‘bocas’



Fuente: Elaboración propia

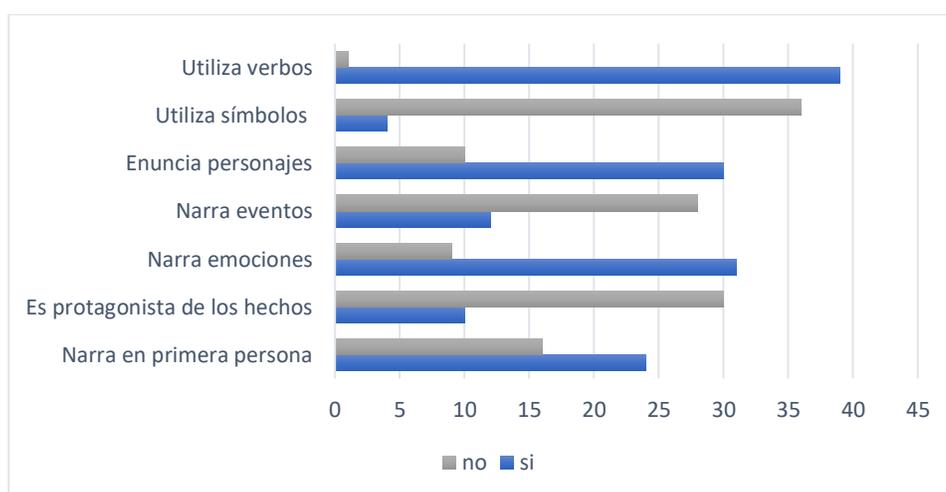
Así, los resultados señalan un prototipo en el dibujo, con los siguientes rasgos que, después del análisis de datos, se detectan como predominantes para cada categoría:

- Tamaño de las figuras: Pequeño
- Presión: Trazo fuerte
- Tipo de trazo: Trazo corto y circular
- Emplazamiento: zona inferior derecha.
- Ojos: grandes.
- Boca grande
- Brazos: Abiertos.

Resultados del Análisis de Datos obtenidos en las Narrativas

Los dibujos se complementaron con el apoyo de las narrativas al pedirle a cada participante que expresara aquello que había dibujado. (Anexo I). Esto con el fin de lograr una recuperación de los datos, buscando elementos concentrados y recurrentes en el dibujo, así como, en la descripción de aquello que habían dibujado. A continuación, se señalan algunas unidades sobre las cuales se basó el análisis.

Figura 10. Elementos presentes en las narrativas de paz



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al empleo de personajes, un alto porcentaje de estudiantes nombró niños, palomas, compañeros, amigos, padres, profesores, hermanos, a sí mismo, gente, familia, animales, Dios, hombre, mujer, mascotas, árbol, libro y señores.

Algunos de los verbos más recurrentes en su producción escrita fueron: amar, respetar, dibujar, hacer. En cuanto a las emociones sobresalen expresiones como: abrir un nuevo mundo, mucha tranquilidad, ser cuidadoso y amigable, dar la mano, no pelear. Otras estuvieron relacionadas con acciones positivas (ser cuidadoso, dar la mano, amigable), o negativas (caer, maltratar, dañar, pegar, no perdonar peores amigos, y sentirse mal).

Tabla 2.

Elementos evocados en las narrativas

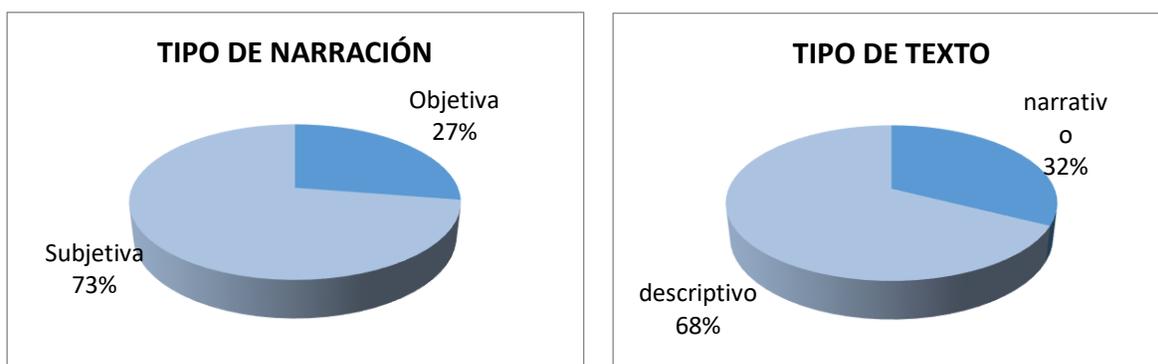
Dibujos	Elementos evocados
Personajes	Familia, hermanos, padres, mascotas, él mismo, compañeros, amigos. Luis, Luisa, la maestra, niños, mujer, hombre, Dios, gente. Árbol, libro, corazón, palomas.
Símbolos	Corazón, paloma, libro, puerta, árbol.
Emociones	Abrir un nuevo mundo, Mucha tranquilidad, ser cuidadoso y amigable, dar la mano, no pelear, amar, gozo, libertad, cariño, alegría, paz, abrazar, armonía, compartir, caer, pelear, maltratar, dañar, pegarlo, no perdonar, peores amigos, sentirse mal,

Fuente: Elaboración propia

En algunos dibujos los niños mostraban situaciones conflictivas que vivían otras personas, en muy pocas situaciones ellos eran protagonistas. (Anexo J). Esto se ratifica con los tipos de personajes que en sus relatos expusieron, nombran algunos integrantes de la familia, a otras personas con las que se relacionan y por último hacen referencia a símbolos como; árbol, libro, palomas, puerta, corazón. (Anexo K).

Frente al tipo de narración, la característica más sobresaliente es que son relatos subjetivos, de texto mayormente descriptivo, predomina la narración de emociones, el uso de verbos, así como el enunciar personajes y situaciones de las cuales él no es el protagonista de los hechos. (Anexo) Narran pocos eventos (Figura 11)

Figura 11. Tipos de narración y tipos de texto en las narrativas de paz



Fuente: Elaboración propia

Los hallazgos confirman que los sentimientos que han sido evidenciados hasta este punto del análisis están referidos a aspectos internos de los estudiantes y sus relaciones con el contexto. Un aspecto que llama la atención es que en los textos de los niños son visibles diversas acciones denotadas por verbos, asociando el relato a emociones positivas mayoritariamente.

Tabla 3.

Verbos presentes en las narrativas de paz.

Verbos	Frecuencia	Verbos	Frecuencia
Amar	12	No pelear	6
Respetar	12	Pelear	5
Dibujar	12	Caer	3
Hacer	11	No maltratar	2
Ayudar	5	No dañar	2

Ser- estar	5	Pegar	1
Significar	5	Tumbar	1
Representar	5	Tirar	1
Perdonar	4	enredar	1
Querer	4	Dañar	1
Dar	4	No gustar	1
Sentir	4	Dividir	1
Expresar	3	No existir	1
Jugar	3	Separar	1
Aprender	3	No pedir perdón	1
Vivir	3	No pegar	1
Tener	3	Luchar	1
Respirar	2	Poner	1
Enseñar	2	Entender	1
Decir	2	Mostrar	1
Ver	2	Compartir	1
Poder	1	Recordar	1
Abrazar	1	Gustar	1
Disculpar	1	Hablar	1
Haber	1	Abrir	1
Reconciliar	1	Parecer	1
Demostrar	1	Saludar	1
Averiguar	1	Escuchar	1
Volver	1	Gozar	1
Mejorar	1	Venir	1

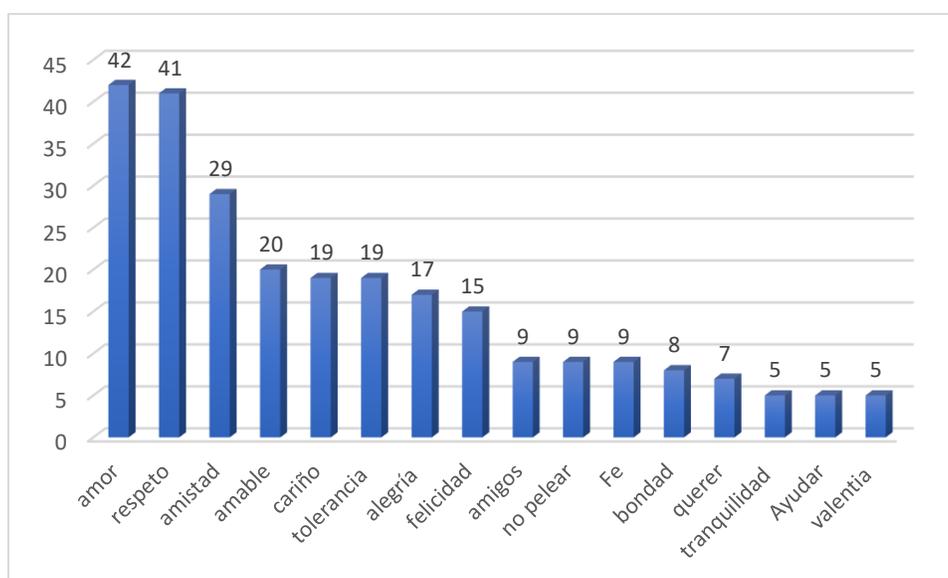
Fuente: Elaboración propia

Resultados del Análisis de Datos obtenidos en la Asociación Libre de Palabras

En cuanto al análisis de la asociación libre de palabras se puede destacar que la aplicación de esta técnica permitió identificar el núcleo de la RS de paz en los estudiantes. Dicho núcleo es el amor esencialmente. Sin embargo, este se logra relacionar con fe (mayoritariamente) y por orden de mención siguen respeto y cariño. (Anexo L). Por lo tanto, el concepto de paz está relacionado con amor y fe como parte del núcleo central de la representación. (Ver Figura 12).

Los 16 términos que se destacaron por mayor mención fueron:

Figura 12. Frecuencia en la mención de palabras asociadas a Paz



Fuente: Elaboración propia

Al finalizar el proceso cognitivo, se elabora la guía que permite identificar a partir de estas 16 palabras más evocadas y acercar el estudio al núcleo representacional. De esta forma y a pesar de que las palabras con mayor número de mención en el segundo ejercicio fueron amor y respeto, en la jerarquización individual, el grupo marca la tendencia hacia dos palabras, que serán motivo de análisis para el cumplimiento de los objetivos, dichas palabras

son: amor y fe, a pesar de haber sido fe, una de las palabras con menor mención en la primera jerarquización, resulta tener mayor significancia sobre muchas otras palabras.

Tabla 4.

Frecuencia en la mención de palabras asociadas a Paz

Palabras mencionadas en mayor frecuencia	Palabras mencionadas en menor frecuencia
Núcleo mayoritario	Núcleo minoritario
1. Amor 2. Fe	1. Respeto 2. Bondad

Fuente: Elaboración propia

Al identificar las categorías nucleares en la asociación libre de palabras se evidencia que las palabras más evocadas frente a paz están dadas por amor y fe. Este aspecto puede estar influenciado por el entorno cercano y por los medios de comunicación. Así mismo, el sistema periférico se identifica en términos de cercanía al núcleo central de la R.S. (Ver Tabla 5).

Tabla 5.

Sistema periférico cercano al núcleo representacional

Palabras asociadas	Número de menciones por cada palabra
Armonía	5
Libertad	5
Sinceridad	5
Responsabilidad	5
Familia	5
Agradecer	4
Perdonar	3
Honestidad	3
Hermandad	3

Convivencia	3
Consideración	3
Conocimiento	3
Compañía	3
Compartir	2
Compañerismo	2
Comprensión	2

Fuente: Elaboración propia

Este grupo de palabras asociadas cercanas al núcleo central de la RS de paz fortalecen el núcleo al ser elementos abstractos.

Tabla 6.

Sistema periférico significativamente alejado del núcleo representacional

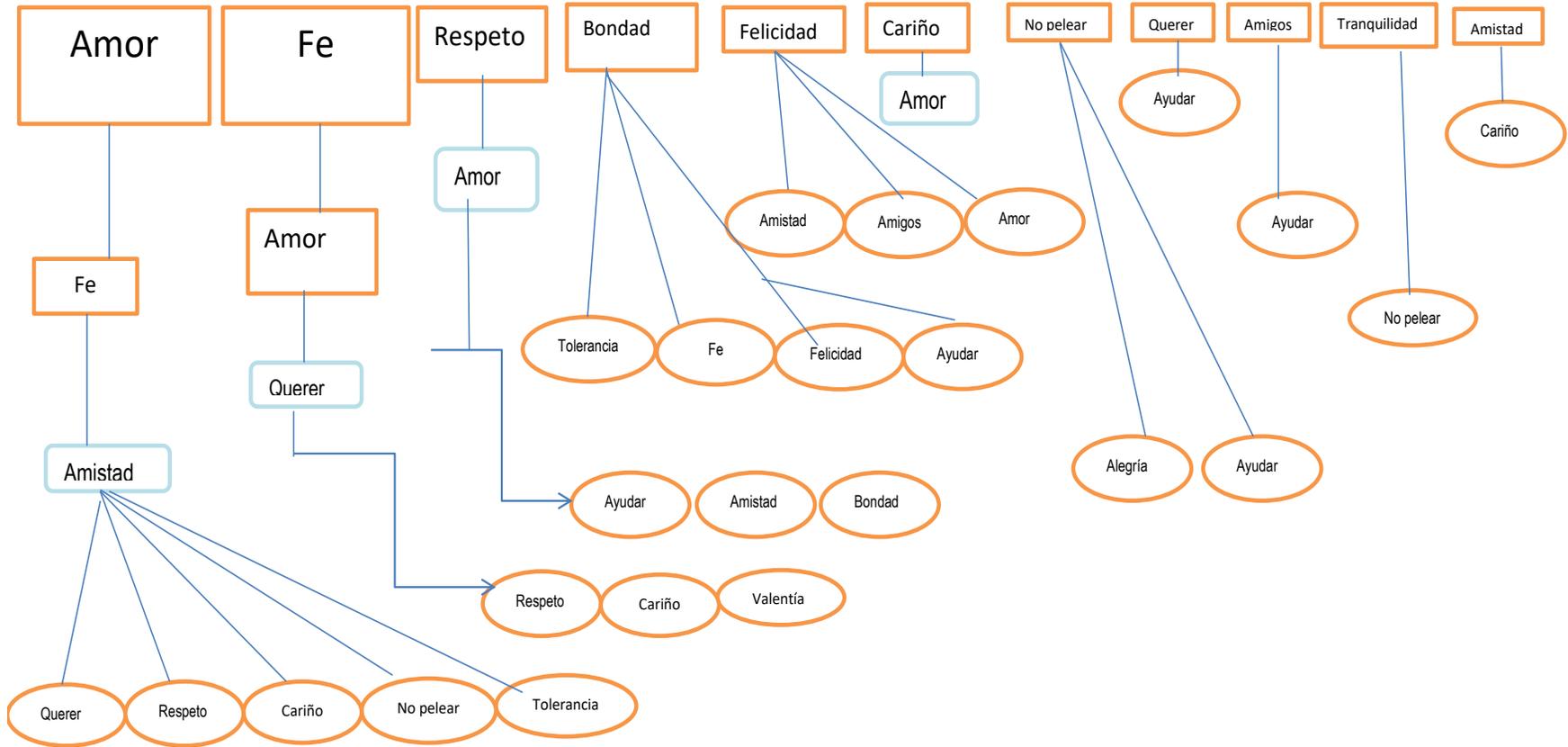
Palabras asociadas	Número de menciones por cada palabra
Grandeza	1
Hermanos	1
Humanidad	1
Inspiración	1
Lealtad	1
Mamá	1
No conflicto	1
No guerrilla	1
Pacífico	1
Perseverancia	1
Pureza	1
Reconciliación	1
Respirar	1
Solidaridad	1
Ternura	1
Vecinos	1
Verdad	1

Fuente: Elaboración propia

Este conjunto de palabras, expresan como la paz es una unidad poco alcanzable, pero es interesante el hallazgo de elementos concretos que hasta el momento no se observaban como la noción de hermanos, mamá, vecinos.

A continuación, se despliegan gráficamente los resultados de la técnica de la asociación libre de palabras. En la figura 13 se observan las palabras empleadas y sus relaciones con otras palabras, así como la cantidad de veces que se nombran.

Figura 13. Resultados finales del Tris Jerarquizado de Palabras



Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presentan condensados los resultados de las técnicas desarrolladas.

El soporte gráfico corresponde a uno de los dibujos que se acerca al prototipo del grupo.

Tabla 7.

Resultado global de las técnicas aplicadas

Asociación libre de palabras	Dibujo- Resultados	Narrativas		Contexto	Personajes
Núcleo		Verbos	Emociones		
<p>AMOR</p> <p>La restauración de valores, tales como la Fe, la Esperanza y el Amor brindan una vez más la oportunidad de enfocar el proceso terapéutico como algo que está dirigido hacia metas seleccionadas en definitiva sobre la base de los valores individuales (Bergin, 1980).</p> <p>Para Scheler el amor es fuente presente en el estrato superior de nuestra vida emocional intencional, pero al mismo tiempo es un movimiento que descubre valores más altos e incluso nuevos. Siempre fue el amor para nosotros algo dinámico, un devenir, un crecer, un brotar de las cosas en la dirección de su prototipo que se halla en Dios (...). Todo amor es un amor hacia Dios, un amor todavía incompleto, frecuentemente latente o encaprichado, que al mismo tiempo precipita por sus caminos las cosas hacia Dios (M. Scheler: <i>Ordo amoris</i>, 44)</p>	<p>Tamaño: pequeño</p> <p>Presión: trazo fuerte</p> <p>Trazo: corto y circular</p> <p>Emplazamiento: zona superior izquierda</p> <p>Ojos: grandes</p> <p>Boca: grande</p> <p>Brazos: abiertos</p> <p>Al apreciar la relación entre las dos categorías; tamaño y presión, el hallazgo denota que la tendencia del tamaño pequeño. ” Los dibujos pequeños nos indican introversión, timidez, temores, pasividad” así como los trazos fuertes evidencian agresividad también son significativos la presencia de sentimientos de inferioridad.</p>	<p>Respetar</p> <p>Dibujar</p> <p>Amar</p> <p>Hacer</p> <p>Ayudar</p> <p>Ser- estar</p> <p>Significar</p> <p>Representar</p> <p>Perdonar</p> <p>querer</p> <p>Dar</p> <p>Sentir</p> <p>Expresar</p> <p>Jugar</p> <p>Aprender</p> <p>Vivir</p> <p>Tener</p> <p>Respirar</p> <p>Enseñar</p> <p>Decir</p> <p>Ver</p> <p>Poder</p> <p>Luchar</p> <p>poner 1</p>	<p>Respetar</p> <p>Amar</p> <p>Felicidad</p> <p>No pelear</p> <p>Amigos</p> <p>Cariño</p> <p>Alegría</p> <p>Amistad</p> <p>Gozo</p> <p>Libertad</p> <p>Paz</p> <p>Abrazar</p> <p>Jugar</p> <p>Hablar</p> <p>Vivir feliz</p> <p>Quererse</p> <p>Paz</p> <p>Demostrar</p> <p>Mejores amigos</p> <p>Gustar</p> <p>Compartir</p> <p>Armonía</p> <p>Honestidad</p> <p>Dar la mano</p> <p>Tranquilidad</p> <p>Negativos:</p> <p>Caer pelear</p> <p>maltratar</p> <p>Dañar</p> <p>Pegarle no perdón</p> <p>Peores amigos</p> <p>Sentirse mal</p>	<p>La institución educativa está ubicada en el barrio Los Alpes, localidad 19, ubicado en la zona alta de Ciudad Bolívar, en Bogotá, Distrito Capital. Ubicado en la dirección: calle 76 sur # 24 A 11.</p>	<p>Niños</p> <p>palomas,</p> <p>compañeros</p> <p>amigos</p> <p>padres</p> <p>hermanos</p> <p>gente</p> <p>familia</p> <p>animales</p> <p>mascotas</p> <p>hombre</p> <p>mujer</p> <p>corazón</p> <p>árbol.</p> <p>El mismo</p> <p>Libro</p> <p>Señores</p> <p>Dios</p>

FE

La fe, sería la capacidad para confiar en la propia experiencia cognoscitivo-emocional y tener confianza en la percepción del mundo que nos rodea (Fromm, 1962)

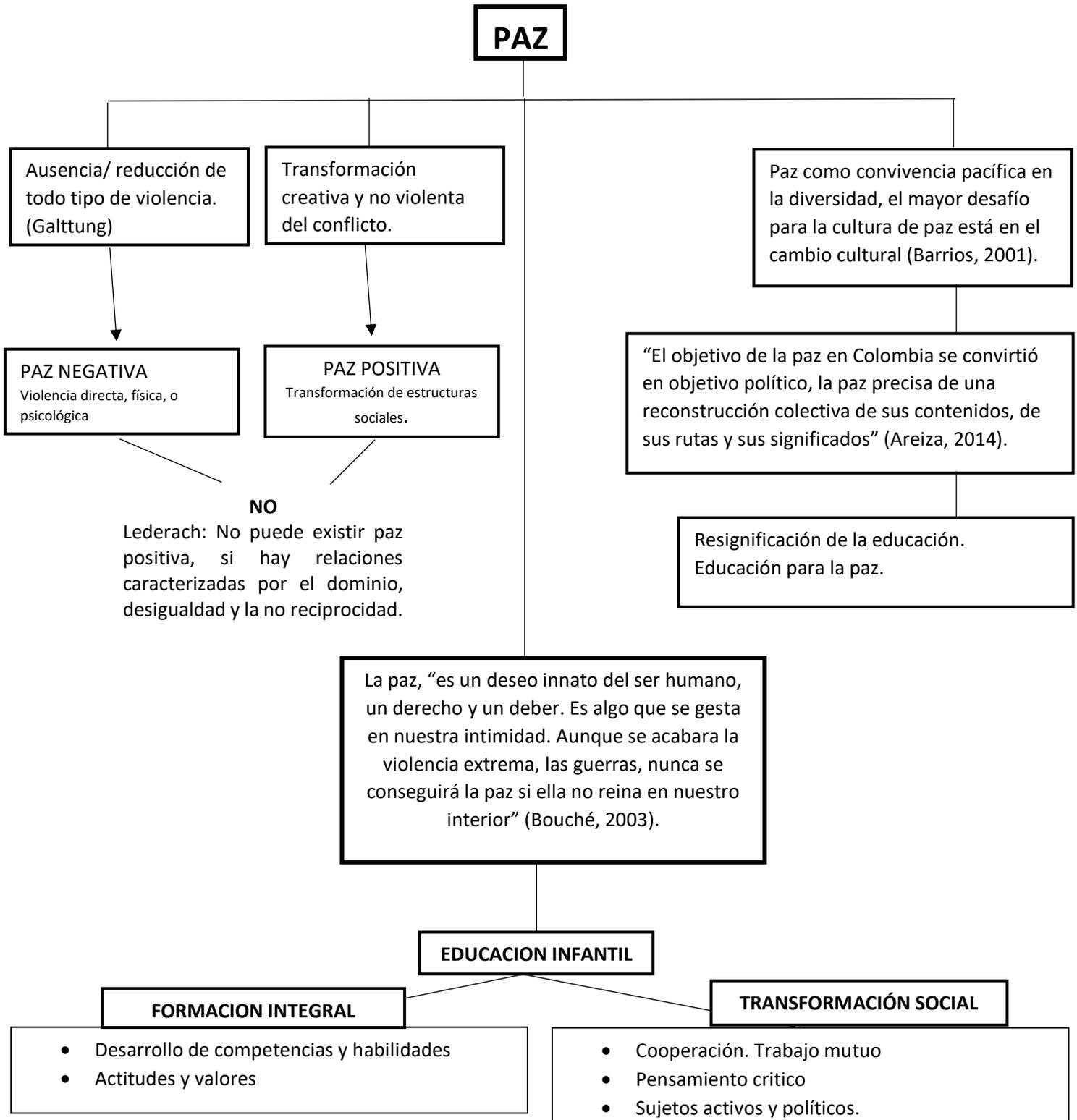
Ortega menciona que [...] nuestra vida es ante todo toparse con el futuro [...]. No es el presente o el pasado lo primero que vivimos, no; la vida es una actividad que se ejecuta hacia adelante, y el presente o el pasado se descubre después, en relación con ese futuro. La vida es futurición, es lo que aún no es.

Entender
Mostrar
Compartir
Recordar
Gustar
Hablar
Abrir
Parecer
Saludar
Escuchar
gozar
abrazar
disculpar
haber
reconciliar
demostrar
averiguar
volver
mejorar
venir

Fuente: Elaboración propia

A la luz de los elementos presentados se organizan los elementos del núcleo de la representación y los elementos periféricos. En la figura 14 puede observarse la síntesis de los hallazgos.

Figura 14. Representaciones sociales de paz



Fuente: Elaboración propia

Análisis de la Relación entre las RS de Paz y los Medios de Comunicación Masiva

El primer objetivo del proyecto consistió en describir las RS sobre Paz y la incidencia de los medios de comunicación en los niños y niñas del Colegio Canadá IED, para lo cual se llevó a cabo una encuesta con los padres de familia. (Anexo M). De esta forma se realiza la caracterización de los principales medios de comunicación a los cuales están más expuestos los estudiantes y se analiza la influencia que pueden llegar a tener los contenidos suministrados por estos frente al tema de estudio. En la encuesta participaron cuarenta padres de familia.

Al analizar los resultados de la encuesta, se observa que la tendencia del grupo frente al uso de los medios de comunicación masiva, en términos de acceso está dado mayoritariamente a la televisión y los programas que observan de mayor a menor grado de frecuencia, está dado por programas de dibujos animados, novelas, películas y noticieros. Minoritariamente ven programas de deportes y programas educativos.

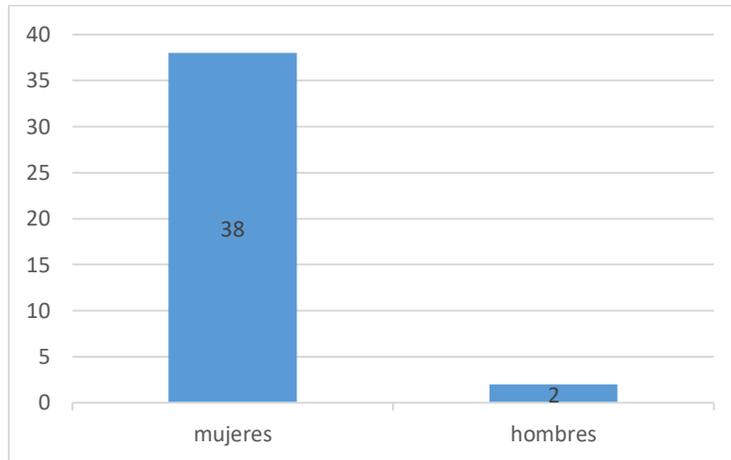
La población de estudio posee acceso a la televisión y al internet dado que cuentan con estos medios de comunicación en casa, así como tienen acceso por medio del teléfono para jugar, ver videos y escuchar música. Se destaca que todos tienen acceso a la televisión bien sea al servicio nacional o por servicio de cable.

Otro de los objetivos, consistió en relacionar la RS obtenida con la divulgación de los medios de comunicación masiva, para lo cual se establecieron algunos de los mensajes que se emitieron por la televisión, enfocando la atención en los canales nacionales y en las propagandas de la Presidencia y del alto comisionado para la paz, que fueron emitidos en el periodo que se llevó a cabo la investigación. A continuación, se amplían los resultados descritos.

Datos sociodemográficos de los participantes en la encuesta

En la figura 15 se observa la distribución de los participantes por género. Al respecto resalta que el 95% pertenecían al género femenino y el 5% al género masculino. Es decir, las madres de los estudiantes fueron quienes respondieron la encuesta (ver figura 15).

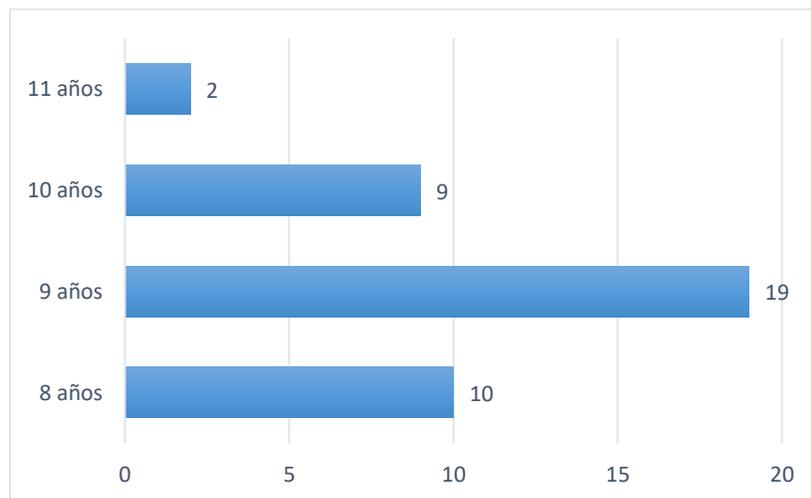
Figura 15. Distribución de la muestra por género



Fuente: Elaboración propia

Con respecto a la edad de los niños y niñas del grupo se encuentra la siguiente distribución (Ver figura 16).

Figura 16. Edades de los niños y niñas



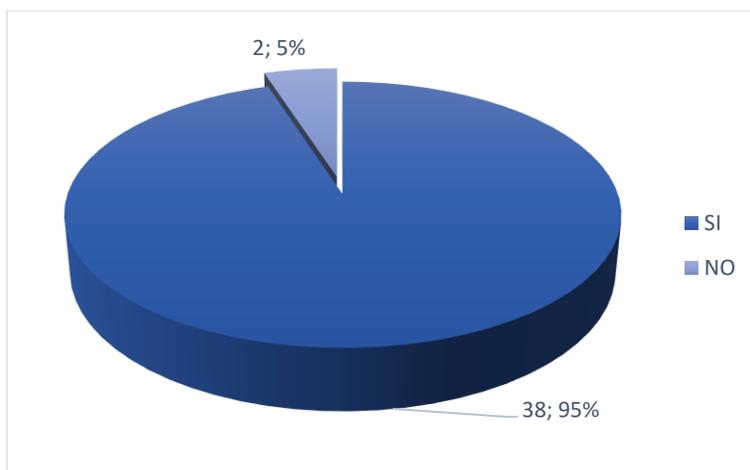
Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la edad de los niños se observa que el 50% tienen 9 años, el 27% tiene 10 años, el 21% tiene 8 años y el 3% tiene 11 años. Por tanto, el grupo es bastante diverso en sus características de las etapas del desarrollo.

Resultados de la encuesta

Referente a la pregunta si su hijo ve programas de televisión, los padres afirman que el 95% de los estudiantes tiene acceso a la televisión y el 5% no tiene acceso. Por lo tanto, el medio de comunicación al que están más expuestos es la televisión (Ver Figura 17).

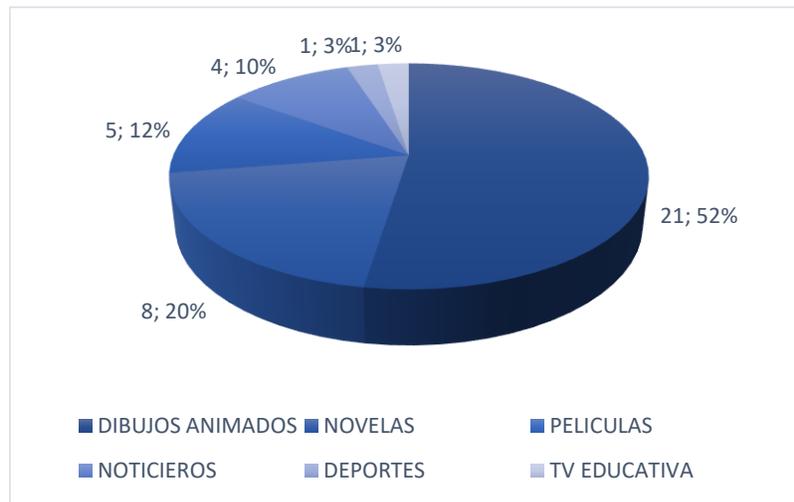
Figura 17. Acceso a los programas de TV



Fuente: Elaboración propia

Una pregunta de la encuesta indagó por el tipo de programas de televisión que observan los niños y niñas. Como se observa en la figura 18 la tendencia está dada por los programas de dibujos animados con un 52%, novelas el 20%, mientras que el 12% prefieren las películas, el 10% los noticieros, el 3% ve programas de deporte y el 3% televisión educativa (Ver Figura 18).

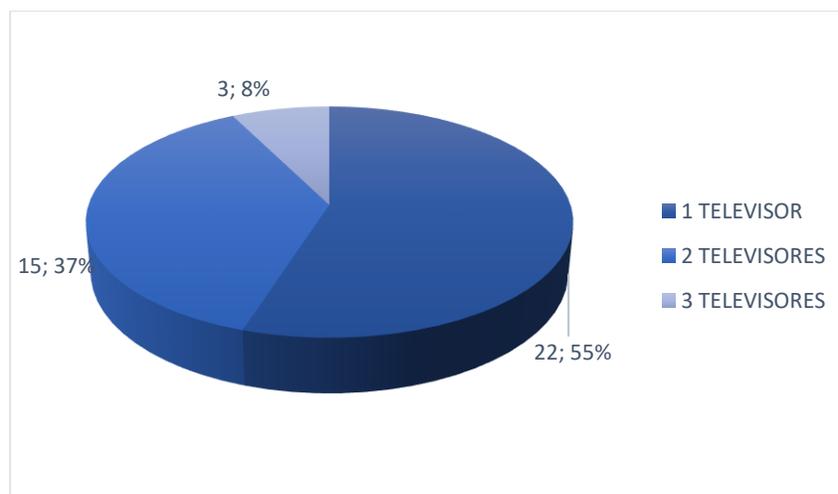
Figura 18. Tipo de programas de televisión que observan los niños y las niñas.



Fuente: Elaboración propia

Con respecto al número de televisores que se tienen en casa el 55% de los padres encuestados aseguran que tienen un televisor, el 37% afirman tener dos televisores y finalmente, en el 8% de los hogares de los padres encuestados se tienen tres televisores (Ver Figura 19).

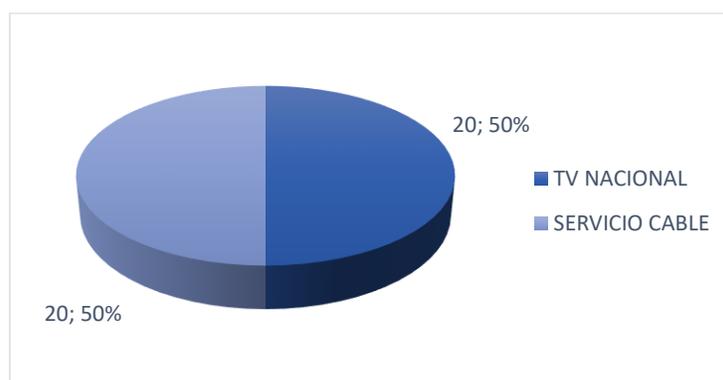
Figura 19. Número de televisores en casa



Fuente: Elaboración propia

Otra pregunta de la encuesta indagaba por el tipo de servicio de TV que tiene en casa los estudiantes participantes. De acuerdo con la respuesta de los padres de familia, se observa que todos los estudiantes tienen acceso a la televisión. El 50% de los padres manifiesta tener acceso a la televisión nacional y el 50% restante cuenta con servicio de cable (ver Figura 20).

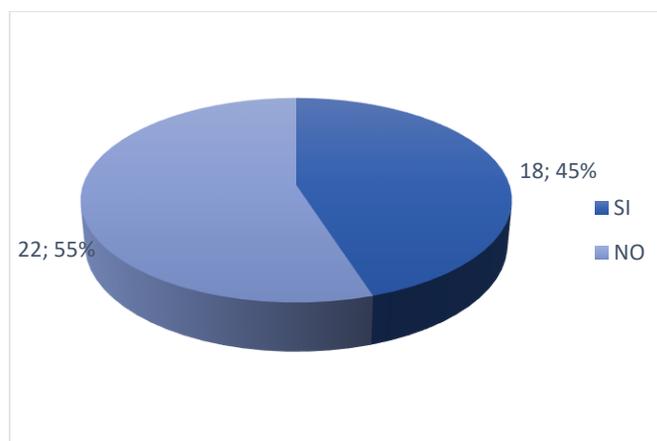
Figura 20. Tipo de conexión a TV que tienen en la casa



Fuente: Elaboración propia

Con relación a si en los hogares los niños cuentan o no con servicio de internet se encontró que el 45% de los encuestados responden que, si cuentan con este, mientras el 55% no cuentan con este servicio en sus casas (ver Figura 21).

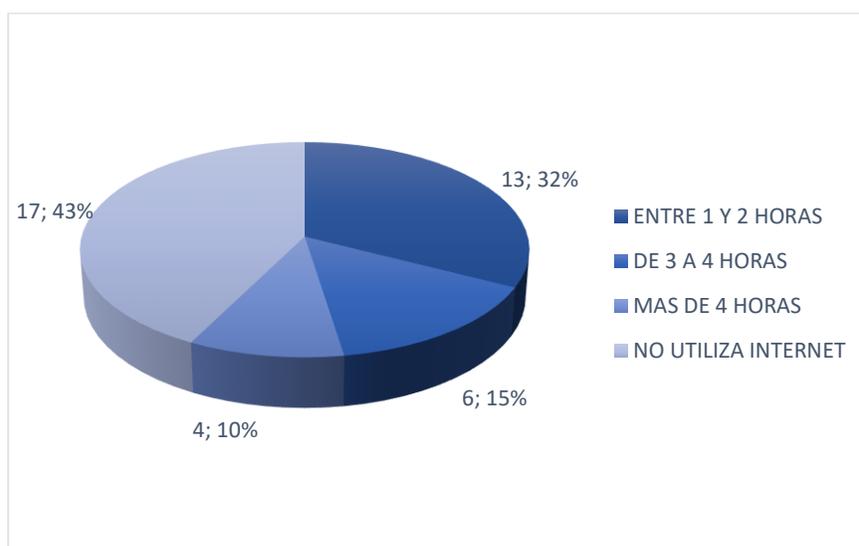
Figura 21. En su casa cuentan con servicio de internet



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al tiempo que permanecen los niños y niñas diariamente en internet, se observa la siguiente distribución: el 43% de los padres afirman que sus hijos no utilizan internet, el 32% permanecen entre una y dos horas, el 15% entre tres y cuatro horas, el 10% permanecen más de cuatro horas (ver Figura 22).

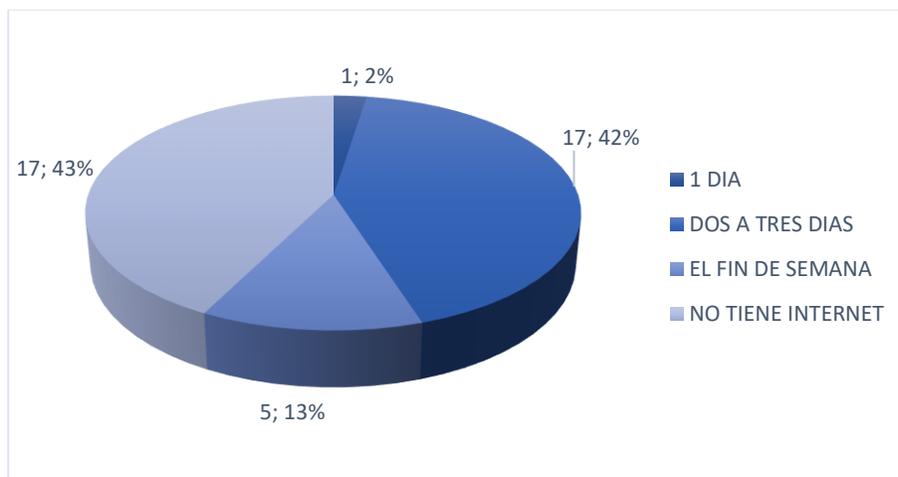
Figura 22. Promedio de uso de internet en los estudiantes al día



Fuente: Elaboración propia

En la encuesta también se preguntó a los padres de familia por la frecuencia semanal de uso en el internet. La figura 23 evidencia que el 43% de los niños no usan internet, el 42% hacen uso del internet en promedio de dos a tres días a la semana, el 13% lo hacen el fin de semana y el 2% un solo día a la semana.

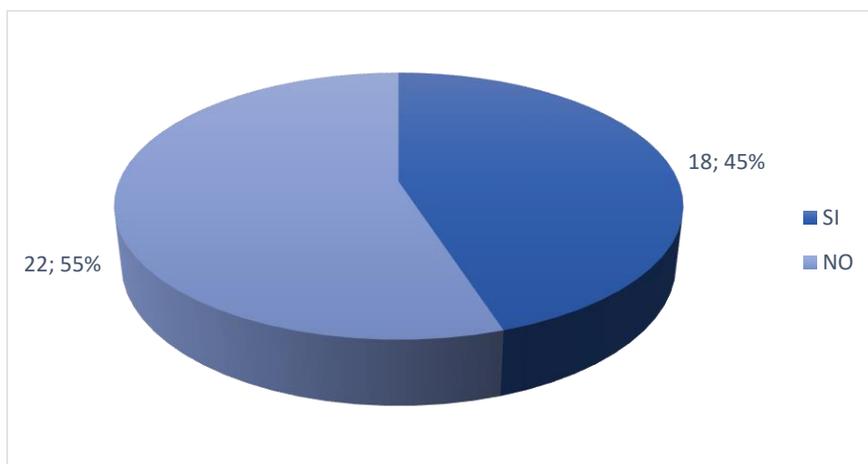
Figura 23. Días a la semana que los niños y niñas hacen uso del internet



Fuente: Elaboración propia

Acercas de la disponibilidad de computador en casa, el 55% afirma no tener computador en casa mientras que el 45% si tiene (ver Figura 24).

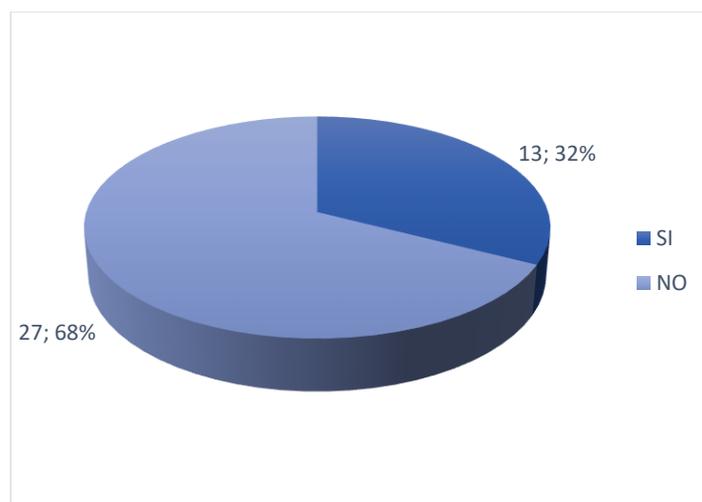
Figura 24. Computador en casa



Fuente: Elaboración propia

Finalmente, se les preguntó a los padres de familia si sus hijos tienen servicio de internet en el celular. El 68% de los padres expresan que sus hijos no tienen servicio de internet en sus teléfonos. El 32% afirma que sus hijos cuentan con internet en sus celulares (Ver Figura 25).

Figura 25. Servicio de internet en el celular



Fuente: Elaboración propia

Influencia de los medios de comunicación

Con el fin de identificar a qué tipo de información pudieron haber estado expuestos los niños y niñas participantes debido al notable acceso que tienen a la televisión, a continuación, se elabora una síntesis de los contenidos más representativos divulgados por los canales de televisión y las propagandas gubernamentales propias del proceso de paz.

Tabla 8.

Propagandas gubernamentales durante el proceso de paz

Propaganda gubernamental	Fecha
Pedagogía de Paz 1	Publicado el 6 jun. 2014
Pedagogía de Paz 2	Publicado el 6 jun. 2014
Pedagogía de Paz 3	Publicado el 6 jun. 2014
Pedagogía de Paz 4	Publicado el 6 jun. 2014
Comercial ONU Colombia Respira Paz	Publicado el 16 jul. 2014
La Paz también está en tus manos #SíMeImporta	Publicado el 07 de agosto de 2015
Comercial Curso Virtual Entérese del Proceso de Paz	Publicado el 11 dic. 2015

Los niños de Colombia necesitan la paz	Publicado el 5 may. 2016
Entienda el Acuerdo de Paz en un minuto	Publicado el 1 sept. 2016
Comercial de la paz – ANTV	Publicado el 26 sept. 2016

Fuente: Elaboración propia

La presidencia de la Republica de Colombia, en compañía de la ANTV (Autoridad Nacional de Televisión) y la Oficina del Alto Comisionado para la Paz, realizaron diferentes campañas publicitarias entre las cuales se destacan las propagandas o comerciales de televisión que se emitían en franjas familiares, con el ánimo de impactar un alto porcentaje de población colombiana.

Estos mensajes giraban alrededor de 3 eje fundamentales, el primero y tal vez el de mayor impacto buscaba la sensibilización de los colombianos frente a la guerra, dentro de este rango de comerciales se buscaba impactar a sus televidentes, mostrando la cruda realidad de aquellas personas que vivían en medio del conflicto armado, en aquellas zonas lejanas de la ciudad, pero no por eso “olvidadas”, allí se retomaban trágicas historias contadas por las propias víctimas, que en la mayoría de los casos terminaban siendo desplazados, el mensaje central mostraba que la paz era una opción pero se planteaba que estaba en manos de todos los colombianos, aún de aquellos que no hubieran vivido de frente el conflicto, se buscaba impactar para lograr la solidaridad de los colombianos con aquellas personas que día y noche vivían en medio de esta dura realidad del conflicto armado.

En el segundo eje, se informaba acerca del proceso de paz, denominadas como propagandas de pedagogía de paz, en estas se respondían preguntas que buscaban desmitificar un poco este proceso, teniendo en cuenta que para muchos colombianos los diálogos no se estaban dando bajo los mejores términos; por ejemplo se respondía la inquietud, del ¿por qué dialogar en medio del conflicto?, además se hacía hincapié en que

los acuerdos estarían a disposición de todos los colombianos para que la decisión de aceptarlos o no fuese de todos.

El tercer eje, retomaba procesos de paz cotidianos, desde los cuales se hacía un llamado a respirar paz en todos los ámbitos, a familiarizarnos con el tema de la paz, a vivir un proceso interno que conllevara también a esa paz que tanto anhelaban los colombianos.

Figura 26. Ejes temáticos de las propagandas gubernamentales sobre el proceso de paz



Fuente: Elaboración propia

Dado que el estudio se realizó de manera simultánea con el proceso de diálogos de paz entre el Gobierno y las FARC en la Habana, así como en medio de los debates que se dieron en torno al plebiscito para la firma final de los acuerdos para la terminación del conflicto armado, los estudiantes estuvieron expuestos a un número significativo de mensajes.

Además de los mensajes anteriormente descritos, las noticias entre septiembre y octubre del 2016, mantenían una tendencia hacia la generación de expectativa y un ambiente favorable para la firma del acuerdo de paz. En los medios de comunicación se difundían frecuentemente noticias acerca del nuevo reto del posconflicto que el país tendría que asumir tan pronto se firmara el acuerdo.

Por ejemplo, el Periódico El tiempo, reconocido diario de circulación nacional encabezó sus noticias del 26 de septiembre del 2016 con el titular “Hoy se firma el final de 52 años de guerra”. En la noticia se exponían los siguientes argumentos:

La paz con esta guerrilla es cierto, implica desafíos para el Estado, y uno de ellos es contener la violencia que se puede desatar por la disputa de las rentas ilegales que manejaban las Farc. Pero es indiscutible que el cierre del conflicto con este grupo armado es el comienzo hacia un país más seguro. Aunque esto no va a ocurrir de la noche a la mañana, la salida de la guerra de 15.000 combatientes que, se calcula, tienen las Farc, es una ganancia (Periódico El Tiempo, 26 de septiembre de 2016, s.p.)

Igualmente, el 09 de octubre del 2016, Caracol Noticias (noticiero nacional) da cuenta del mensaje que el exalcalde de Bogotá, Gustavo Petro, expresaba acerca de la justicia especial para la paz, y de los enemigos de esta ley.

Por otra parte, una noticia que fue ampliamente divulgada tuvo que ver con las acciones adelantadas por los familiares de las víctimas del conflicto armado, quienes el 10 de octubre del 2016 caminaban desde distintas ciudades de Colombia hacia Bogotá. La noticia indicaba que ellos pedían un acuerdo inmediato entre el Gobierno y el grupo guerrillero de las FARC.

“El objetivo de esta marcha según estos actores consistía en hacer un llamado para que no haya más afectados por este tema, para que no se retroceda en el proceso de consolidación del acuerdo y que los encargados de negociar el acuerdo entre el pueblo

colombiano sean generosos y lleguen a un acuerdo rápidamente” manifestó John Jairo Hoyos hijo de diputado asesinado el 06 de diciembre de 2016.

Los mensajes en general están mediados por expresiones que muestran una unidad aparente de unos sectores que piden paz y firma de acuerdo. En la noticia mencionada así lo expresa un participante: “Queremos que haya un acuerdo para que las futuras generaciones puedan gozar del espacio de la paz y tranquilidad”, dijo un marchista. “Estamos reunidos los del sí y los del no para que los acuerdos se celebren de manera inmediata, que la guerra cese y que podamos vivir en paz” (Caracol Noticias, 2016).

Debido a la tensión que se vivió ante las acciones adelantadas por un sector del país que buscaba que el acuerdo no se firmara, se gestionaron distintas noticias, para visibilizar a través de los medios de comunicación, momentos de movilización y de perdón de las víctimas del conflicto, se mostraba cómo quienes habían vivido el conflicto desde sus territorios podían asumir una actitud de reconciliación para pensar en un mejor mañana.

Discusión

Estudiar el pensamiento social puede considerarse una vía de aproximación para vislumbrar los modos de lograr transformación de las prácticas. Lo anterior concuerda con los planteamientos de Banch (2000) quien concibe la RS como una forma de pensamiento de sentido común, propia de las sociedades modernas debido a la información constante y diversa que los medios de comunicación divulgan.

Por lo tanto, comprendido como saber del sentido común, que permite generar actitudes en la vida cotidiana, el estudio permitió caracterizar el estilo de pensamiento del grupo, así como identificar el consenso social que promueve identificarse dentro de un mismo discurso histórico y social.

En el estudio se reconocen los elementos centrales y los periféricos de la RS permitiendo ir más allá del contenido de la RS para adentrarse en la estructura de esta; es decir, a su jerarquización interna. Este hallazgo guarda relación con los postulados de Rodríguez (2007) quien afirma que “las RS son definidas como estructuras cognitivas jerarquizadas en elementos centrales (indispensables para el funcionamiento y la conservación de la representación) y elementos periféricos (más individualizados y fluctuantes)” (p.168).

El núcleo central “es el elemento principal porque determina el significado de la representación como un todo (tiene una función de generación), pero también determina su estructura (tiene una función de organización). El núcleo central de representación es estable, coherente, expresa consenso y está considerablemente influido por la memoria colectiva del grupo y su sistema de valores” (Abric, citado en Rodríguez, 2007, p.167). Por consiguiente,

el estudio señala el consenso social de una población infantil que ha sido agente pasiva de situaciones violentas con las cuales conviven. Este consenso está representado socialmente en términos de paz negativa.

Por lo tanto, el hallazgo frente a los elementos periféricos estableció que los más cercanos al núcleo representacional lo fortalecían manteniendo las mismas características, mientras que los elementos periféricos más alejados del núcleo daban cuenta de contener una aproximación hacia opiniones, ideas y actitudes en las cuales aparecen agentes tales como vecinos, mamá, hermanos. Lo anterior permite construir una actitud más positiva hacia la paz, concibiéndola desde el ser, desde con quien vivo y convivo. Contradictoriamente, los elementos periféricos más alejados del núcleo son los que generan inmersión y compromiso social frente al concepto estudiado.

Al indagar por la incidencia de los medios de comunicación masiva, es evidente que la información que se difunde a través de ellos permea las representaciones sociales que los niños y las niñas han construido sobre la paz, por lo cual se confirma que es relevante el papel que juegan los medios frente a las RS. La aplicación de los instrumentos se realizó en los meses de diálogo previos a la firma del acuerdo para la terminación del conflicto armado y se logró establecer que los mensajes mediáticos emitidos en dichas fechas lograron afectar la RS de paz ya que algunos elementos presentes en las noticias, propagandas o notas pedagógicas acerca del acuerdo son perceptibles en los dibujos, las narrativas y el tris jerarquizado de palabras.

Con relación al consumo de los medios de comunicación, el cuestionario aplicado a los padres de familia evidenció una tendencia importante hacia la televisión. Además, se

encontró que todos los niños y niñas participantes tienen acceso a canales nacionales y que la frecuencia de exposición es alta.

En el momento histórico en el cual se llevó a cabo la investigación el Gobierno de Colombia intensificó la emisión de mensajes en los canales de cobertura nacional. Dichos mensajes estaban orientados a sensibilizar y comprometer a toda la sociedad colombiana en el proceso de paz, ante una inminente polarización que vivió el país frente al tema.

Así mismo, para caracterizar las representaciones sociales de los niños y niñas frente al concepto de paz, se realizó triangulación por instrumentos. El núcleo de la RS de paz, en este caso, estuvo asociado a los conceptos de amor y fe, siendo los elementos más sólidos y estables de la representación. Cabe reconocer sus creencias y opiniones se orientan a concebir la paz como una entidad abstracta, lejana de sí mismos. Es decir, en las narrativas se percibe que el discurso de los niños y niñas tiende a hacer de la paz un externo a ellos mismos que no les implica un compromiso personal. Es un tema “de otros”. Sumado a ello, los rasgos de su personalidad detectados en los niños a partir de sus dibujos evidencian una fuerte tendencia a sentimientos de inferioridad, agresión, introversión, timidez, temores y pasividad. Por lo tanto, se percibe como lo afectivo afecta sustancialmente la representación social.

En la dimensión de actitud, se destaca su valor en temas de comportamiento y motivación. Al respecto, Moscovici afirma que la RS de configura al tomar una posición frente al objeto. Se destaca que la fe como elemento periférico de la RS de paz en los niños, puesto que habitualmente se ha hecho referencia acerca del concepto de fe y su contraste con la razón. Sin embargo, a propósito de la paz conviene destacar que “la fe no consiste en aceptar un sistema, sino en aceptar a una persona que es su palabra. La fe es aceptar la palabra

como persona y la persona como palabra” (Benedicto XVI, 2005, citado en Ferrer, 2017, p.174).

De esta manera se evidencia como las actitudes están más reflejadas por una dimensión afectiva, tanto amor, como fe, las cuales se constituyen valores individuales. Ello nos permite comprender que estas tienen una fuerte significación hacia la necesidad de aceptación e identidad del grupo objeto de estudio.

Acerca de estos valores, Montes (2000) comprende el amor como base fundamental del ser saludable y agrega que

el amor auténtico por nosotros mismos impulsa a amar más y mejor a todos los que conviven en el universo del hombre. Así, amarse a sí mismo es estimarse, procurar el conocimiento de si en la propia vida y buscar la auténtica realización personal por medio de todo lo que se hace y se vive en la vida, día tras día. Amarse uno mismo, es luchar por descubrir y mantener la individualidad, no el “individualismo”; significa, además, disciplina personal e interés y respeto genuino por uno mismo (p.49).

De esta forma, tanto el proceso de objetivación y anclaje en su orden conducen a la comprensión de como el objeto representado toma significado y se integra. Por lo cual en el estudio se encontraron similitudes en tanto el grupo tendió a concebir la paz, como paz negativa. Es decir, se asume la paz como terminación de conflicto y no como fruto del reconocimiento de la dignidad humana. La paz para los niños, no se reconoce como algo interno, sino algo externo y alejado de su realidad.

Posiblemente, dicha RS es consecuencia de la exposición de los niños a un entorno marcado por un contexto histórico mediado por el conflicto armado que se ha vivido en el país y la normalización de la violencia. Se denota en la población participante que se han apropiado de *algo* que dice el otro, en este caso programas de televisión, noticieros. Por tanto, la RS de paz es instrumentalista y lejana de ellos y de su comunidad.

La comunidad a la que pertenecen los estudiantes de la muestra pertenece a la periferia de la ciudad y se ha normalizado no solo la violencia, sino que ha hecho de ellos agentes pasivos y sumisos, donde se asume el hecho del no reconocimiento de sus DDHH. Es una comunidad que requiere ser fortalecida en su parte social, en el reconocerse en lo social.

Ante este panorama, las motivaciones se acercan a un concepto de paz negativa, en la cual se concibe que, si se interrumpe la guerra, la paz llegará. Esta visión de la paz ha sido determinada por la influencia de los mensajes que divulgan los medios de comunicación. Se requiere establecer un trabajo sistemático y continuo para potencializar actitudes que modelen el auto reconocimiento y la responsabilidad de comprender el propio papel en cada ámbito social y lograr desempeñarlo.

Las RS de los estudiantes del Colegio Canadá posibilitaron el reconocimiento acerca del cómo significan, piensan, sienten y qué actitudes tienen frente al concepto paz. Sin embargo, frente a las actuales condiciones sociales que atraviesa el país, es necesario agenciar en los estudiantes acciones más conscientes frente a la construcción de paz, desde su contexto y del papel activo y transformador de las problemáticas que posee para enfrentar su propio contexto. Es decir, se requieren verdaderos espacios para la aprehensión de la cooperación, el apoyo mutuo y el desarrollo de habilidades sociales.

Otro aspecto que se observó en el estudio es que la paz se relaciona con una clara necesidad de encontrarse en el otro. Entonces, la paz se refiere a un proceso individual que impregna lo social y trasciende hacia el relacionamiento con el otro. Se observó cómo al relacionar paz emergen representaciones de amor y fe, señalando así la mediación e influencia que tienen los medios de comunicación frente a la paz.

Es valioso comprender las implicaciones que tienen las RS de paz en los estudiantes para así gestionar procesos de reconciliación, de escucha y de aprender a convivir en medio de las diferencias. Cabe resaltar que el entorno social en el cual se encuentran inmersos los niños, niñas y familias, se configura como un contexto diverso culturalmente, pero con claros signos de marginalidad socioeconómica, dada las vivencias e historia de las familias a partir de diferentes situaciones como el conflicto, el desplazamiento y el proceso de paz.

En este punto es válido resaltar algunas características que convergen en este contexto y específicamente en las dinámicas a nivel social y familiar de los habitantes. Para esto se retoma a Huertas y Sánchez (2014) quienes en su estudio han llegado a la conclusión que las familias desplazadas en estas comunidades presentan un “desarraigo cultural, un miedo a la organización social, a la impunidad, siendo personas sumisas y a la vez apáticas a todo acto de participación comunitario” (p.1).

Conviene tener en cuenta el anterior planteamiento para comprender que la RS de paz en los niños está mediada por su realidad familiar, ya que la familia es un espacio de soporte social y juega un papel activo en la construcción de nuevas formas de convivencia en el desarrollo de potencialidades, actitudes, creencias, valores y hábitos determinantes en las relaciones entre los miembros de la familia la escuela y la sociedad.

En el análisis del contexto escolar y de las dinámicas de los niños y niñas se ha hecho visible, a partir de los resultados de los estudios realizados, como esas características familiares de desarraigo cultural y apatía a la participación comunitaria, permean sus actitudes. Por ello en algunos se observan inseguridades, miedos, falta de autoestima y sobre todo carencia de identidad, ligado esto a la transición que han vivido entre el conflicto, el desplazamiento y la nueva configuración social y familiar en una nueva ciudad y en el marco

del proceso de paz, del cual constantemente escuchan hablar, pero que sigue siendo una realidad lejana para ellos. Los procesos sociales anteriormente descritos los enfrentan a nuevos retos y sobre todo a nuevos roles y funciones dentro de la misma familia y comunidad.

De igual forma se destacan otras características en el contexto como las acciones violentas de las cuales los niños pueden ser víctimas y en otros momentos victimarios, lo cual sin lugar a duda tiene su origen en las condiciones sociales inequitativas.

Conclusiones

El contexto en el cual se llevó a cabo la investigación se destaca por una marginalidad socioeconómica. Los últimos 50 años de la historia colombiana han estado marcados por el conflicto, por lo cual se puede afirmar que existe una alta exposición de los niños y niñas participantes a información y experiencias relacionadas con dicho conflicto armado. A esto se suma que el entorno en el cual viven los estudiantes está marcado por fenómenos como la violencia intrafamiliar, la conformación de pandillas, la existencia grupos que exigen pagos por las zonas que han venido siendo ocupadas por las familias (zonas de invasión), y la presencia de grupos que se encargan de hacer limpieza en la zona (amenazan a habitantes y los asesinan indiscriminadamente).

Dentro de este contexto, los niños se convierten en agentes pasivos frente a estos conflictos. Por tanto, es comprensible que aquellos que conviven de cerca con actos violentos asuman la paz como algo externo. El estudio logró visibilizar la necesidad de abordar de manera pedagógica la construcción de un sentido de paz positiva con los niños; necesidad que probablemente no es ajena a otros niños del país dado el momento histórico que atraviesa Colombia.

Frente al proceso histórico que se vive en Colombia se han generado distintas políticas que pretenden regular la manera en que se abordan estos temas en las instituciones educativas. Entre las estrategias propuestas desde el Ministerio de Educación Nacional se encuentra la Catedra para la Paz. Por otra parte, se han generado instituciones para el posconflicto, unidad de restitución de tierras, centro de memoria histórica, unidad de víctimas, la cuales pareciesen insuficientes al momento de tratar de consolidar la paz en el país.

A ello se le suma la alta incidencia de los medios de comunicación masiva en la configuración de la opinión pública. Aquí cabe destacar como las RS son construidas a partir de procesos de comunicación y se reflejan en prácticas sociales. Es decir, la incidencia de los medios de comunicación seguirá afectando las prácticas sociales a menos que se genere una conciencia y pensamiento crítico en relación con la información que se divulga.

Lamentablemente, las voces más ignoradas son las de las comunidades que han soportado más violencia y conflicto armado y de aquellas que hacen parte de la periferia de la ciudad, justo estas voces son las que deben ser escuchadas. Pero en la realidad, lo que hace eco en la sociedad son las voces de algunos medios de comunicación masiva con intereses particulares.

El reto está en lograr que la educación se enfoque en una resignificación completa y estructural de su papel en medio de este proceso de posconflicto. Dentro de este panorama los medios de comunicación masiva tienen un papel preponderante porque logran influenciar a la sociedad. De allí la importancia de enseñar acerca del pensamiento crítico que lleve a tomar postura objetiva ante tanto “bombardeo” de información emitida por los diferentes medios de comunicación.

El reconocer las necesidades de los estudiantes ha de convertirse para un educador en el motor que impulsa cambios y actuaciones en beneficio de ellos. Sin duda alguna la profesión docente se enriquece con una actitud investigativa, si comprende su labor como un constructo que nace en sí mismo, pero que se engrandece en tanto se otorga en beneficio para otros. No se trata de transformar a otro, educar se basa en comprender y hacer visible el entramado cultural, sus imaginarios, sus representaciones, escuchar las necesidades de los estudiantes, contextualizarlas y lograr aportar con sus prácticas en pro de un cambio social.

Por cierto, los educadores también pueden indagar y resignificar sus propios imaginarios, representaciones, opiniones, entendiendo que la transición del posacuerdo al posconflicto, no es de otros, no es externo. La génesis de esta transición debe darse primero en el interior de cada ser como una responsabilidad propia. De este modo se podrá, como sociedad, posibilitar las transformaciones que sean necesarias para consolidar la paz. Estas acciones debe ser tarea de todos.

Entendiendo que cada colombiano está amparado por las mismas condiciones de derechos, ha de validarse desde la práctica docente, la reconstrucción de la memoria histórica, que favorezca la noción de un “nosotros”, entendiendo que regresar al pasado contribuye a la construcción una identidad con capacidad transformadora y creativa. Es necesario reconocer la historia, reflexionar acerca de lo que pasó, cuándo y por qué.

El auténtico camino para la paz se encuentra en asumir la responsabilidad social personal. Frente a la pregunta de quiénes construyen la paz, la respuesta debe empezar por la palabra ‘Yo’, por tanto, no es en el otro que se encuentra la respuesta. “Yo” desde donde se esté, desde el propio campo de influencia, el “yo” que hace parte de diversos ambientes sociales (familiar, laboral, académico).

En consecuencia, si bien la paz nacional es el fruto de una acción política ha de contemplarse que los acuerdos de paz involucran a todos y todas porque van más allá de una firma. Colombia requiere de la responsabilidad individual para surgir en medio de sus diversas violencias sociales que ha soportado por siglos y que no se desaparecen tras una firma de un acuerdo entre gobierno y FARC. Dicha firma es apenas allanar un camino para sanar una historia que ha estado marcada por la muerte, la corrupción, las injusticias, la barbarie y la manipulación de la información.

Posiblemente, la paz seguirá siendo un concepto que inspirará más investigaciones en este momento de la historia nacional, gracias a que se constituye en una necesidad vital de la sociedad en general. El estudio revela el nivel básico en que se comprende el concepto de paz como ausencia de conflicto o reducción de todo tipo de violencia (Galtung, 2003). Sin embargo, frente a las actuales condiciones sociales que atraviesa el país, es necesario propiciar en los estudiantes la formación de un criterio para asumir acciones más conscientes frente a la construcción de paz. Acciones desde su contexto que lo empoderen acerca de su papel como agentes de cambio social.

Para concluir, se destaca un hallazgo significativo que avala lo expuesto anteriormente; el sistema periférico de la RS de paz encontrado en esta investigación está dado por los elementos contrarios a los que fueron expuestos en el núcleo central y que contradictoriamente, son los que generan inmersión y compromiso social frente al concepto estudiado.

Es así como el estudio devela la importancia de modificar actitudes, a partir del crecimiento interior, siendo la educación la institución social que forme personas capaces de convivir. Es necesario formar un sujeto reflexivo, con la capacidad de *hacer* desde su *saber*, pero con la conciencia de su *ser*.

Aportes e Interrogantes para Futuras Investigaciones

Ante los desafíos sociales, políticos y culturales que vive Colombia la presente investigación, comprende la importancia de identificar en contexto, aquellas RS asociadas a la paz en la población infantil. La razón es que dicha población y algunas de las comunidades de las que hacen parte, no tienen voz, pero que evidentemente, son alcanzadas por la influencia que ejercen sobre ellos los medios de comunicación masiva y el mismo contexto social.

Por lo tanto, se hace evidente la necesidad de emprender otros procesos de investigación que permitan comprender a cada comunidad, el acercarse a sus vivencias, a sus creencias y a su esencia, como una oportunidad para mejorar la práctica docente. Esta comprensión contribuye a hacer visible lo inconsciente y puede favorecer a la educación, como pilar de transformación social.

Así, de la presente investigación se desprenden nuevos interrogantes, frente a las RS de paz en los niños y niñas que han estado inmersos en el conflicto armado. Aquí algunos de ellos:

- ¿Las RS que tiene los niños y las niñas acerca de la paz incide en su forma de relacionamiento?
- ¿Las RS de paz de los estudiantes y de los docentes, influyen en el clima escolar?
- ¿Qué estrategias pueden contrarrestar la influencia que tienen los medios de comunicación masiva, frente a las RS de paz?
- ¿Las RS de paz pueden aportar a la convivencia pacífica?

Por otra parte, se hace necesario enseñar la noción de lo colectivo, el trabajo cooperativo, y la importancia de buscar el bien común. Es indispensable que los estudiantes comprendan que, así como son sujetos de derechos, los demás también lo son.

Para concluir, se recomienda emprender investigaciones que aborden el diseño e implementación de estrategias didácticas y metodológicas para abordar esta transformación social y cultural denominada posacuerdo y más adelante posconflicto.

Referencias

- Abric, J. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacan.
- Ariza, G. (2013). Las representaciones sociales de la violencia en las relaciones de pareja en Medellín en el siglo XXI. *CES Psicología*, 6 (1), 134-158.
- Banchs, M. (2000). Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales. *Papers on social representations textes sur les representations sociales*. Volumen 9.
- Barrio, J. (2001). El marco sociocultural de la educación para la paz. *Educación y Educadores*. (4), 33-57.
- Bedmar-Moreno, M., & Montero-García, I. (2013). Valoración de las representaciones sociales sobre el concepto de paz en futuros educadores. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 20 (62), 221-246.
- Bouché, J. (2003). La paz comienza por uno mismo. *Educación XX1*, (6), 25-43. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/706/70600602.pdf>
- Bouché, P. (2003). La paz comienza por uno mismo. *Revista de la Facultad de Educación*. N° 6, 2003
- Cadavid, I., Vásquez, J., & Botero, J. (2014). El uso de juegos dramáticos y dibujos para explorar las representaciones sociales de los niños y las niñas acerca del aprendizaje y la enseñanza del inglés. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*. Vol. 19, Issue 3. pp.287-304

- Caracol Noticias (Noticiero Nacional). (2016). *Emisión de noticias del 09 de octubre del 2016*. Caracol Televisión. Colombia.
- Castejón, J. (2016). Las representaciones sociales de felicidad y postconflicto en Colombia: Sus consecuencias educativas y sociales. *Psicología y Educación: Presente y Futuro*. Alicante: ACIPE. ISBN 978-84-608-8714-0, pp.1330-1337
- Colombo, G. (2011). Violencia escolar y convivencia escolar: descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. *Revista Argentina de sociología*, 8-9(15-16), 81-104.
- Congreso de la República de Colombia. (2013). *Ley 1620*. Colombia
- Congreso de la República de Colombia. (2015). *Ley 1753 de 2015*. Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018. “Todos por un nuevo país”.
- Cruz, J., Duarte, G., & Vásquez, E. (2006). *Representaciones sociales sobre el desarrollo humano*. Pontificia universidad javeriana. Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis18.pdf>
- Di Lorio, J. (2008). *Aproximaciones al concepto de representación social*. Facultad de Psicología UBA. Ficha de cátedra. Disponible en: <http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFG/social/wainstein/Aproximaciones-al-concepto-de-Representacion-Social-2.pdf>
- El tiempo. (2016). *Hoy se firma el final de 52 años de guerra*. Ejemplar del 26 de septiembre de 2016.
- Ferrer, U. (2014). Fe, razón, persona: de la creencia como dimensión antropológica al acto personal de fe. *Revista de filosofía open insight*, 5(7), 33-59. Disponible en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-24062014000100003&lng=es&tlng=es.

Galtung, J. (2003). *Paz por medios pacíficos*. Bilbao: Bakeaz.

Gutiérrez, L. (2012). Negociaciones de paz en Colombia, 1982-2009. Un estado del arte. *Estudios Políticos*, 0(40), 175-200. Disponible en: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/estudiospoliticos/article/view/13210/20779255>

Gutiérrez, S. (2011). Representaciones sociales y construcción de la ciudadanía en jóvenes universitarios. *Sinéctica*. (36), 1-18. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2011000100005&lng=es&tlng=es.

Harto, F. (2016). *La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta*. Disponible en: <file:///C:/Users/Angela/Downloads/Dialnet-LaConstruccionDelConceptoDePaz-5832796.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2011). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Mac Graw Hill.

Herrero, S. (2003). Reseña de "Educación para la paz. Su teoría y su práctica" de Xesús R. Jares. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 10 (33), 285-298.

Irizar, L., González, J. & Noguera, C. (2010). Educación y desarrollo humano: una propuesta de educación humanista para Latinoamérica. *Revista historia de la educación latinoamericana*. n. 15, pp.147-176. ISSN 0122-7238

- Kornblit, A. (2007). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Buenos Aires: Editorial Biblos. Pp.9- 33.
- Lederach, J. (2000). *El abecé de la paz y los conflictos*. La Catarata. Madrid.
- Lira, Y., Vela-Álvarez, H., & Vela-Lira, H. (2014). La educación para la paz como competencia docente: aportes al sistema educativo. *Innovación educativa*. 14(64), 123-144. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000100010&lng=es&tlng=es
- Marambio, K., Gil, L., Valencia, J. & Zubieta, E. (2015). Representaciones sociales de inteligencia y los valores culturales que las enmarcan. *Psicoperspectivas*, 14 (3), 45-55.
- Marín, J. (2009). El conocimiento pedagógico fundamentado en una epistemología de los sistemas complejos y una metodología hermenéutica. *Magistro*. Volumen 3. Número 6. pp.13-25.
- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. *Geoenseñanza*, vol. 13, núm. 2, julio-diciembre, pp.243-248. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121713002>
- Mazzitelli, C. & Quiroga, D. (2015). Las representaciones sociales de la Tecnología, su enseñanza y su aprendizaje en el nivel secundario. *Ciencia, Docencia y Tecnología*. vol. 26, núm. 50, mayo, 2015, pp. 71-88

- Molina, J., Barriga, E. & Gámez, V. (2017). Representaciones sociales de los adolescentes catalanes sobre la participación política en democracia. *RISE – International Journal of Sociology of Education*. Vol.6 No.1, pp.85-109.
- Molina-Jiménez, A. (2015). El dibujo infantil: Trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender. *Revista Electrónica Educare*, 19 (1), 167-182.
- Montes, M. (2000). El amor, base fundamental del ser saludable. *Colombia Medica*. Vol. 31 N° 1
- Mora, M. (2002). la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea digital*. Número 2, otoño
- Moreno, I., Bermúdez, A., Mora, C., Torres, D. & Ramos, J. (2016). Representaciones sociales de los maestros sobre la familia y su rol en la escuela. *Revista Encuentros*. Universidad Autónoma del Caribe. 14 (01), pp. 119-138
- Narvárez, Y. (2015). Representaciones sociales construidas alrededor del proyecto educativo desarrollado en un contexto penitenciario. Universidad De San Buenaventura. Santiago de Cali
- Orrego, J. & Toro, L. (2014). Relaciones vitales: el aula como escenario permanente de investigación *Praxis & Saber*. 5(10), 121-139. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592014000200007&lng=en&tlng=es.
- Ortega, J. (2007). *¿Qué es filosofía?* Colección Austral, Madrid: España.
- Pera, R. (2008). *Grafología infantil*. Dos tintas. Buenos aires: Argentina

- Piñero, S. (2008). La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual. *Revista de Investigación educativa* 7. Instituto de Investigaciones en Educación, Universidad Veracruzana. ISSN 1870-5308
- Polo, J. & Celis, L. (2007). Apuntes acerca de la violencia, la violencia intrafamiliar y la violencia escolar. *Psicogente*, 10 (17): pp.16-25
- Presidencia de la Republica de Colombia. (2015). *Decreto 1038*. Bogotá
- Ramírez-López, C. & Arcila-Rodríguez, W. (2013). Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar. *Educación y Educadores*, p.p 411-429. Disponible en: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=83429830002>
- Rodríguez, T. (2009). Sobre el potencial teórico de las representaciones sociales en el campo de la comunicación. *Nueva época*. núm. 11, enero-junio, pp.11-36. ISSN 0188-252x
- Ruedas, M., Ríos, M. & Nieves, J. (2007). Epistemología de la investigación cualitativa. *EDUCERE, Artículos arbitrados*. ISSN: 1316 – 4910, Año 13, N° 46
- Salamanca-Avila, M., Vander, C., & Frenay, M. (2012). Análisis del contenido y la estructura de las representaciones a partir de mapas conceptuales. *Concept Maps: Theory, Methodology*. Disponible en: <http://cmc.ihmc.us/cmc2012papers/cmc2012-p57.pdf>
- Sampson, R. & Raudenbush, S. (1999). Systematic Social Observation of Public Spaces: A New Look at Disorder in Urban Neighborhoods. *American Journal of sociology* Volume 105, Number 3

- Sandoval, E. (2016). *Educación para la paz integral*. Memoria, interculturalidad y decolonialidad. Bogotá.
- Seidmann, S., Di Iorio, J., Azzollini, S. & Rigueiral, G. (2014). El uso de técnicas gráficas en investigaciones sobre representaciones sociales. *Anuario de Investigaciones*, XXI, 177-185.
- Suarez, L., Patiño, C. & Aguirre, D. (2013). Las representaciones sociales del enemigo: la organización de un campo en tensión. *Revista CES Psicología*. ISSN 2011-3080 Volumen 6 Número 1
- Tovar, P., Guevara, E. & Jaramillo, R. (2014). Representaciones sociales de los jóvenes de contextos rurales de la ciudad de pasto Colombia, frente a los procesos de participación social. *Revista virtual universidad católica del norte*, volumen 41.
- Urbina Cárdenas, J. (2016). Jóvenes universitarios en Colombia: entre la desinformación, el pesimismo y los anhelos de paz. *Argumentos*, 29 (81), 87-107
- Wagner, W., Kronberger, N. & Seifert, F. (2002) Collective symbolic coping with new technology: Knowledge, images and public discourse. *British journal of social psychology*. Vol 41-3
- Wolfgang, W. & Hayes, N. (2011). *El discurso de lo cotidiano y el sentido común*. Anthropos. España
- Zurita, U. (2015). La violencia escolar desde los medios de comunicación y el poder legislativo en México. *Sophia*, 11(1), 81-93. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322015000100008&lng=en&tlng=es.

Anexos**Anexo A. Guía 1 - Soportes gráficos y narrativas****DIBUJO**

Elabore un dibujo sobre lo que significa para usted
"PAZ"

EXPRESA

Cuenta con palabras aquello que dibujaste.

Anexo B. Guía asociación libre de palabras.

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES DE PAZ

1. Observe, lea y comprenda la palabra que aparece en la hoja. En las líneas que se encuentran al frente de la palabra paz, escriba en cada una de ellas otras palabras que considere se relacionen con la palabra paz.

A diagram for a word association activity. On the left, the word "PAZ" is written in a rounded rectangular box. Ten blue lines radiate from the right side of this box to ten horizontal black lines on the right side of the page, providing space for writing related words.

Anexo C. Guion del docente dinamizador

Dentro de la metodología de la investigación cualitativa, surgen diversas formas de recolección de la información. La observación participante es una técnica que permite “obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva”. (Rodríguez, Gil y García, 1996).

El objetivo del docente-dinamizador es, observar detalladamente todos los elementos no verbales que ocurren con los estudiantes, al momento de realizar la recolección de la información. El siguiente formato, debe ser diligenciado estrictamente después de culminada la actividad de recolección de información.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.		
Institución Educativa:	Jornada:	
Fecha:	Curso: total de estudiantes en la actividad: _____	
Numero de niñas presentes en la actividad:	Número de niños presentes en la actividad:	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y ESTRUCTURACION DE LA ACTIVIDAD	Si	No
		OBSERVACIONES
El espacio físico donde se desarrolla la actividad, no tiene elementos visuales (carteles y/o imágenes), alusivos a la temática.		
La organización de los puestos permite que la actividad se desarrolle de manera individual.		
Los estudiantes ingresan a la actividad de forma organizada		
El número de estudiantes que asisten a la actividad, es el total de estudiantes del curso (401).		
EXPLICACION DE LA ACTIVIDAD Y NORMAS DURANTE LA MISMA		
El docente orientador, comunica claramente el propósito de la actividad.		
El docente orientador comunica que pueden emplear para el desarrollo de la actividad, diversas herramientas (lápices, colores).		

El docente orientador establece las normas que se deben tener durante el transcurso de la actividad		
El docente expresa la duración que cada actividad empleará.		
El orientador da un tiempo para resolver inquietudes que tengan los participantes, hasta este punto.		
El docente orientador aclara que no se recogerán hojas antes de finalizado el tiempo estipulado para cada actividad.		
Preguntas realizadas por los estudiantes		
DURANTE LA ACTIVIDAD		
El orientador dirige el desarrollo de la actividad, estimulando un clima de confianza		
El orientador maneja la distribución de los tiempos de acuerdo a lo planeado.		
El orientador muestra una actitud abierta y receptiva hacia los estudiantes		
Los estudiantes muestran respeto por la actividad		
Cada participante elabora la actividad de forma individual.		

Durante la actividad los estudiantes realizaron preguntas al docente orientador.		
Las actividades se realizaron con el orden previamente estipulado		
Durante la actividad los estudiantes interactuaron o dialogaron entre si		
Todos los estudiantes asistentes, realizaron las actividades propuestas		
Los estudiantes terminaron y entregaron las actividades dentro de los tiempos estipulados y expuestos por el docente orientador.		
Preguntas realizadas por los estudiantes		
FINALIZACION DE LA ACTIVIDAD		
Las actividades se ejecutaron y finalizaron de manera organizada		
Todos los estudiantes hicieron entrega de las actividades		
Al finalizar las actividades los estudiantes hacen comentarios respecto a la misma		
Preguntas realizadas por los estudiantes:		

Elaboración propia

Anexo D. Guion del docente orientador en el proceso de investigación

El propósito del presente apartado es lograr dentro del proceso de recolección de la información, la objetividad y la coherencia para aplicar las técnicas que conducirán al proceso de recolección de información.

Guion: Buenos días, actualmente estoy estudiando una Maestría en Educación en la Universidad de La Sabana, allí realizo una investigación acerca de las representaciones sociales de paz y los medios de comunicación, por tal motivo les pido su participación, para desarrollar las guías de manera individual y los invito a atender las indicaciones que les daré.

Normas básicas: - Les comento que, para el desarrollo de la actividad, tienen la libertad de emplear lápiz o colores. Hay tiempos establecidos para cada actividad y en el caso que un estudiante, termine antes del tiempo señalado, éste debe esperar en su puesto hasta el momento en que yo les oriente, que el tiempo establecido ha terminado. Es necesario que, para el desarrollo de las actividades, no dialoguemos con el compañero o compañera, vamos a realizar las actividades de manera individual.

A continuación, les hago entrega de la guía 1, el tiempo que disponemos para esta actividad son 20 minutos. Esta hoja está dividida en dos partes: al lado izquierdo de la hoja, debes realizar un dibujo de lo que es para ti: PAZ y al lado derecho de la hoja, vas a contarme que dibujaste, es decir vas a describir tu dibujo Si alguien tiene una inquietud antes de dar inicio a la actividad, levante su mano. (si se presentan inquietudes, el orientador solo debe limitarse a decir, “¡si puedes dibujar todo lo que quieras!, tú decides que herramientas usas (lápiz, colores).

En la segunda parte de la actividad se les dirá:

Guía 2: A continuación, encontrarán una hoja con la palabra PAZ, al frente de ella hay renglones, en cada renglón van a escribir una palabra que tu consideres tenga que ver con la palabra PAZ, para este trabajo tendrán un tiempo de 20 minutos. Les recuerdo que las normas siguen siendo las mismas. No dialogamos mientras se realiza la actividad y en caso de que alguien termine la actividad antes del tiempo estipulado para la misma, debe esperar en su puesto, en silencio, respetando el desarrollo de la actividad. Si consideras necesario escribir menos o más de las palabras que se te indican (aparecen diez renglones), puedes hacerlo. Puedes escribir la cantidad de palabras que tu consideres.

Al finalizar el tiempo dispuesto para esta actividad, se informa: el tiempo para esta actividad ha llegado a su fin, les agradecemos su participación. Les felicitamos por la disposición que han tenido al desarrollar las guías 1 y 2.

Anexo E. Consentimiento informado

Consentimiento Informado

Yo, Mónica del Pilar Garzón Cubides, estudiante de la Maestría en Educación de la Universidad de la Sabana, realizo una investigación de las representaciones sociales de paz y la influencia de los medios de comunicación. El objetivo del estudio es develar e interpretar, las representaciones sociales de paz en los niños del grado cuarto del Colegio Canadá Institución Educativa Distrital. Para lo cual, se emplearán guías que su hijo debe diligenciar. Los padres de familia diligencian un cuestionario.

La participación es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán anónimas.

Yo, _____ identificado con la Cédula de Ciudadanía Número _____ de _____, actuando en mi calidad de representante legal y/o acudiente del niño/niña/adolescentes _____, identificado con documento de identificación _____ de _____, manifiesto que he sido informado de la naturaleza y propósito del proyecto de investigación y por tanto, a través del presente documento, autorizo su participación.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Autorizo Si ___ No ___, el uso de la información en espacios académicos guardando la confidencialidad de la información. Autorizo si, ___, no ___, difundir los resultados en artículos académicos, guardando la confidencialidad de la información. Autorizo si, ___, no ___, el uso de medios electrónicos para el registro fotográfico y videos del menor de edad.

Firma _____ C.C. _____

Fecha: _____ del 2016.

Anexo F: Unidades de análisis del soporte gráfico

Universidad de la Sabana
Facultad de Educación
Maestría en Educación

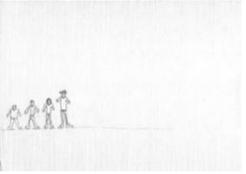


GUIA DE ANALISIS DE DIBUJOS Y SOPORTES GRAFICOS

Esta guía debe desarrollarse por cada uno de los dibujos desarrollados por los niños de la muestra

PLANO GRÁFICO: El análisis del plano gráfico hace referencia a las características expresivas, a la forma, la estructura.

	RASGO	OPCIÓN	INTERPRETACIÓN	EJEMPLO	SI	NO
Tamaño	autoestima y/o adecuación al entorno	Grande (personajes entre 10 y 15 cm).	Se evidencia índices de agresividad Tendencia a descargar agresividad con el ambiente Autoritarismo			
		Pequeño (personajes de menos de 10 cm)	Introversión Timidez Sentimiento inferioridad			
Presión	Nivel energético de individuo	Trazo fuerte	Agresividad			
		Trazo liviano	Bajo nivel energético Restricción Represión Rasgos depresivos			
Trazo	Autocontrol	Largo	Firmeza en el control de conducta			
		Corto	Timidez frustración			

		Recto	Autoafirmación. Estado de ánimo agresivo			
		Circular	Emotividad y dependencia			
Emplazamiento	Relación con el mundo exterior	Zona superior izquierda	Introversión Temeroso			
		No centrado Inferior	Dependencia bajo nivel de control			
		Derecha punto medio	Comportamiento estable y controlado Postergación gratificación			
		Izquierda punto medio	Impulsividad Búsqueda de satisfacción inmediata Extroversión			

PLANO DE CONTENIDO: En el plano contenido se observan las posturas y expresiones de los personajes junto con los detalles adicionales que presente la imagen.

CARACTERISTICA	INDICADOR	INTERPRETACION	EJEMPLO	SI	NO
Ojos	Grandes y redondeados	Miedo Curiosidad			
	Pequeños	El niño prefiere no ver lo que hay alrededor			
Boca	Ausencia	El niño prefiere callarse			
	Boca grande	Es comunicativo, sociable			
Brazos	Hacia arriba	Busca atención, quiere ser escuchado			
	Pegados al cuerpo	No desea contacto social			
	Sin brazos	El niño se cree incapaz de dominar la situación que vive			
	Brazos abiertos	Necesidad de interactuar con los demás			

Anexo G. Unidades de análisis de la narrativa

NARRATIVA

Guía de análisis de resultados

La siguiente es la guía de convenciones para clasificar la información según los elementos considerados. Esta convención debe realizarse en cada texto, posteriormente a ello se debe diligenciar la caracterización de la información igualmente de manera individual

Nota	Tipo de clasificación	Convención	Características
Marcar con una etiqueta la hoja según el color correspondiente	Textos narrativos	Rojo	Expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, en él se presenta una concurrencia de sucesos (reales o fantásticos) personas en un tiempo y espacio determinados.
	Texto descriptivo	Verde	Si sus narraciones son en primera o en tercera persona y si en las narraciones utilizan acciones para desarrollarlas.
Subrayar con resaltador en el texto las frases que correspondan	Narración Objetiva	Amarillo	Cuando el narrador cuenta lo que ve, lo que sucede a otros. Habla en tercera persona. Figura como espectador, sin expresar su opinión.
	Narración Subjetiva	Azul	Es cuando la narración esta en primera persona. El narrador cuenta los hechos en los que él participa como protagonista. Además, va dando su opinión sobre los acontecimientos y personajes.
Encerrar los verbos según corresponda	Positivos	Encerrar con símbolo +	Los verbos que hacen alusión a sucesos positivos como jugar, compartir, escuchar Aquellos que en la narración mencionen un echo positivo
	Negativos	Encerrar con símbolo -	Los verbos que hagan alusión a sucesos negativos o enunciados con un NO inicial: No pelear, engañar, mentir, gritar ... aquellos que mencionen hechos negativos

Caracterización de la información

El desarrollo de este instrumento debe ser individual por cada narración hecha por los estudiantes.

Tipo de texto	Narrativo		Descriptivo	
Tipo de narración	Objetiva		Subjetiva	

PREGUNTA PARA LA RECOLECCION	SI	NO	Otro – NA	OBSERVACIONES	
¿El que narra lo hace en primera persona?					
¿Él es el protagonista de los hechos narrados?					
¿Narra emociones?			¿Cuáles?	Positivos	negativos
¿Narra eventos o sucesos? El recreo, la clase, la hora de comer....			¿Cuáles?	Positivos	negativos
¿Enuncia personajes?			¿Cuáles?		
¿Utilizan símbolos? <i>Dibujar y enunciarlos</i>			¿Cuáles?	Positivos	negativos

¿Utiliza Verbos en la narración?			¿Cuáles?	Positivos	negativos

Anexo H. Instrumento de análisis para la asociación libre de palabras

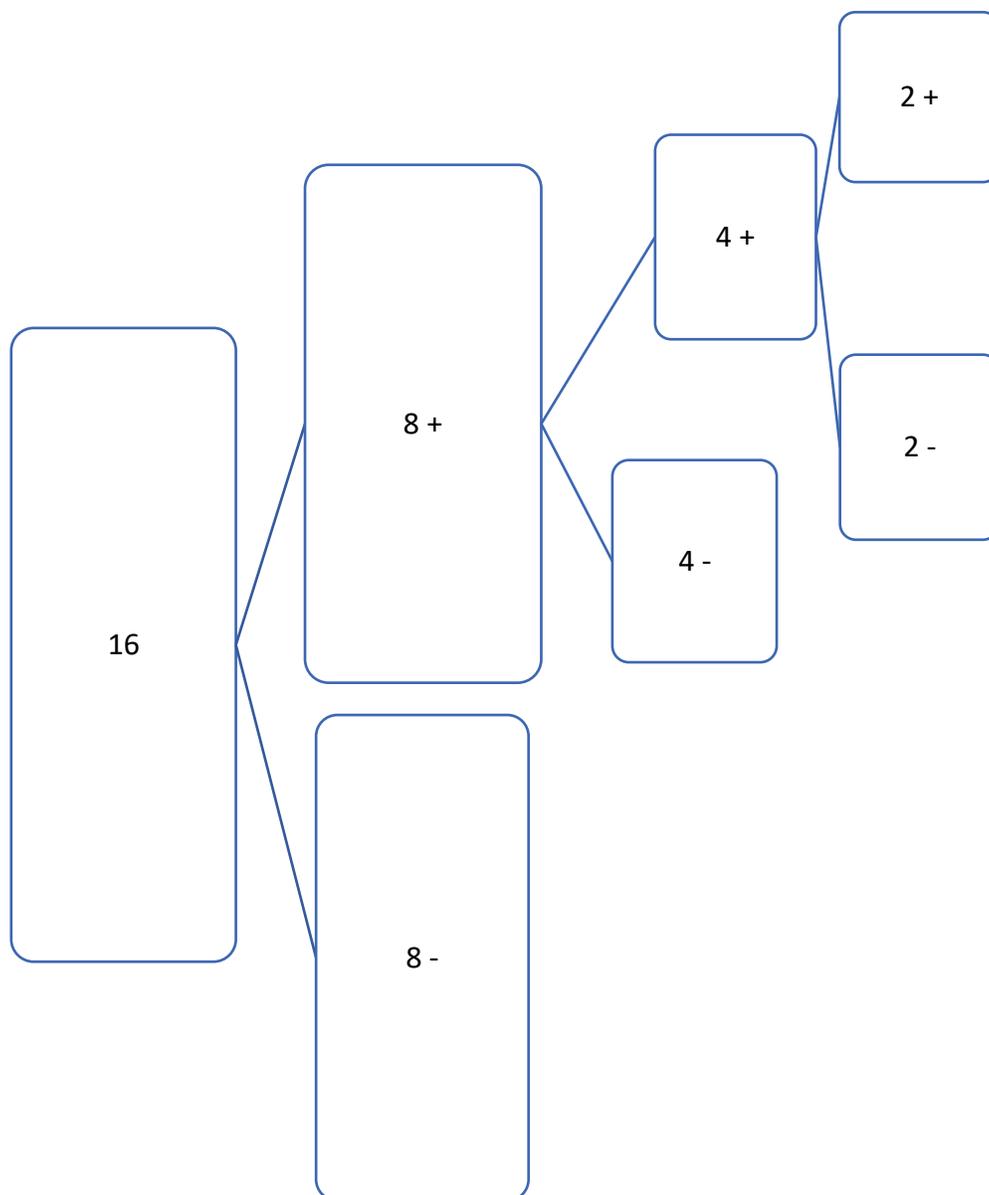
Objetivo: Lograr inducir los términos más significativos en la representación social de paz, en niños y niñas del grado 4to de la institución educativa distrital Colegio Canadá IED.

Instrucciones: Cada estudiante tendrá una lista de 16 palabras asociadas al término inductor Paz, las cuales deberá organizar en grupos de acuerdo con su nivel de significancia, en la siguiente manera:

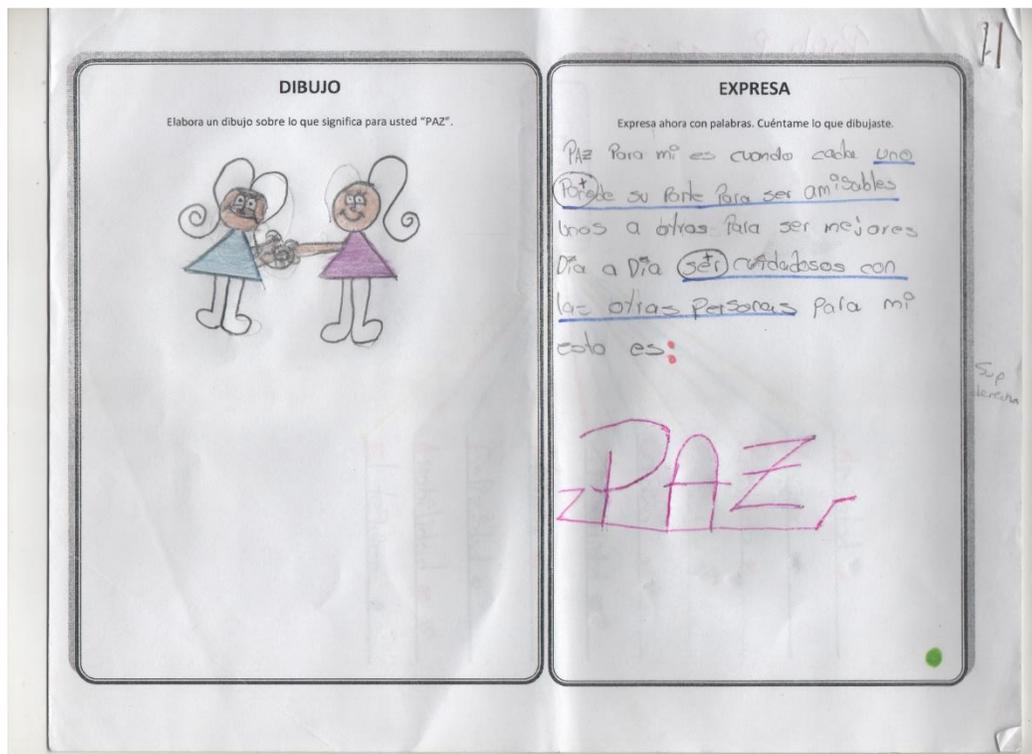
- 16 palabras iniciales
- De manera individual, deben realizar dos grupos, cada uno con ocho palabras. En el primer grupo se deben seleccionar las 8 palabras (+) más significativas, y/o que se consideren que tengan mayor relación con el término inductor; paz. En el segundo grupo deben seleccionar las 8 palabras (-) menos significativas para el término inductor.
- Con los 8 términos del grupo (+), se prosigue a dividirlos, pero ahora en 2 grupos de 4 palabras cada uno, el primer grupo con las 4 palabras (+) más significativas para el término inductor y el segundo grupo con las 4 palabras (-) menos significativas para el término inductor.
- Seguimos con los 4 términos del grupo (+), para dividirlos nuevamente en 2 grupos de 2 palabras cada uno, el primer grupo con las 2 palabras (+) más significativas para el término inductor y el segundo grupo con las 2 palabras (-) menos significativas para el término inductor.
- Finalmente deben quedar seleccionadas las dos palabras más importantes para cada participante. Para el término inductor.

- Una vez terminada la organización de los términos, se debe pegar en cada hoja, en el cuadro correspondiente, la distribución definitiva y guardar dicho instrumento

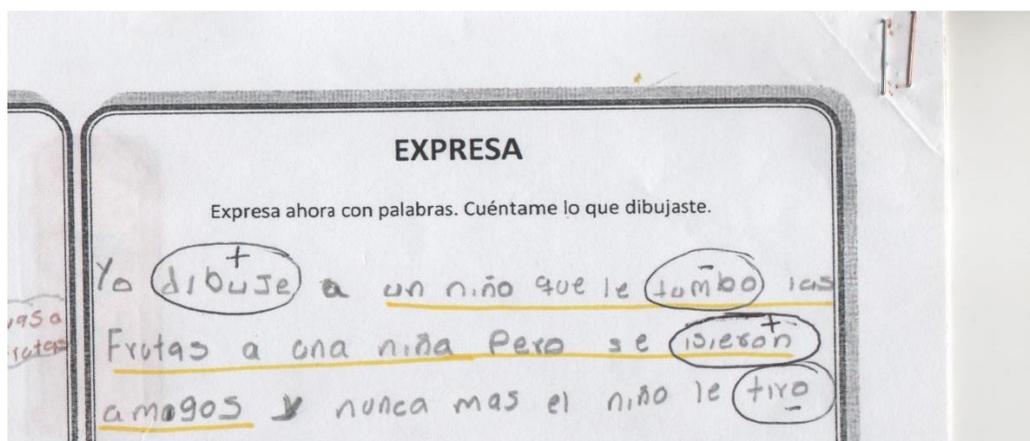
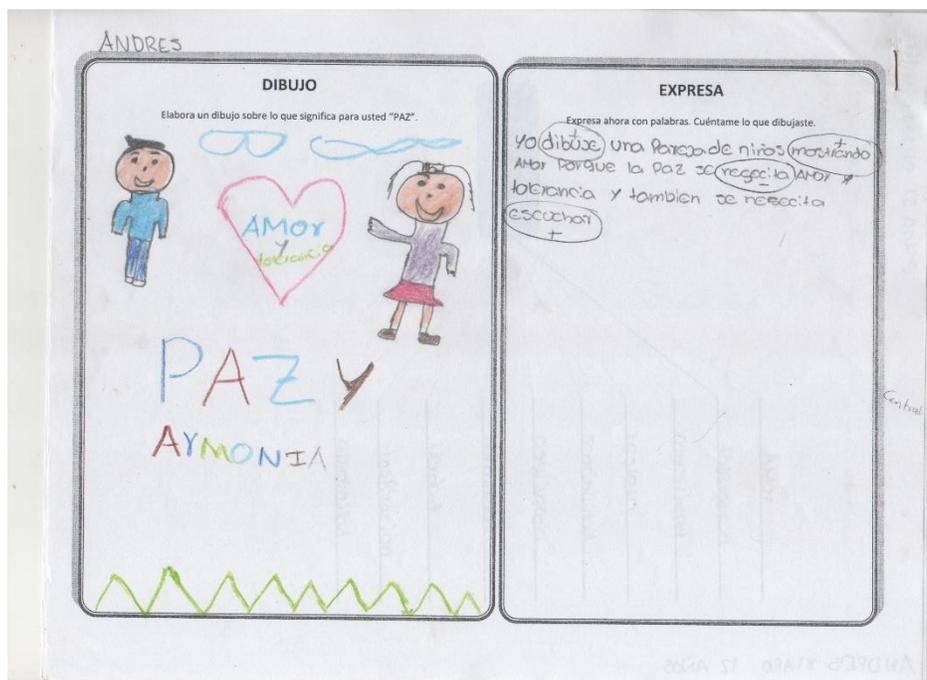
De esta manera las últimas 2 palabras asociadas al grupo (+) serán nuestro grupo de análisis acercándose al núcleo de la representación social, en conjunto con el análisis de los demás instrumentos aplicados.

PAZ

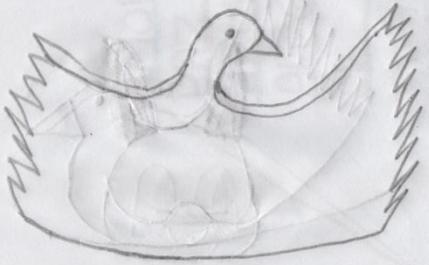
Anexo I. Prototipo del dibujo con los rasgos más predominantes del grupo y su respectiva narrativa.



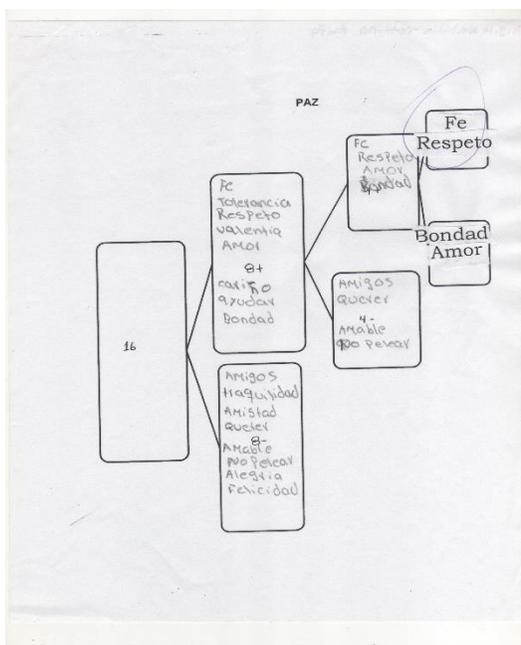
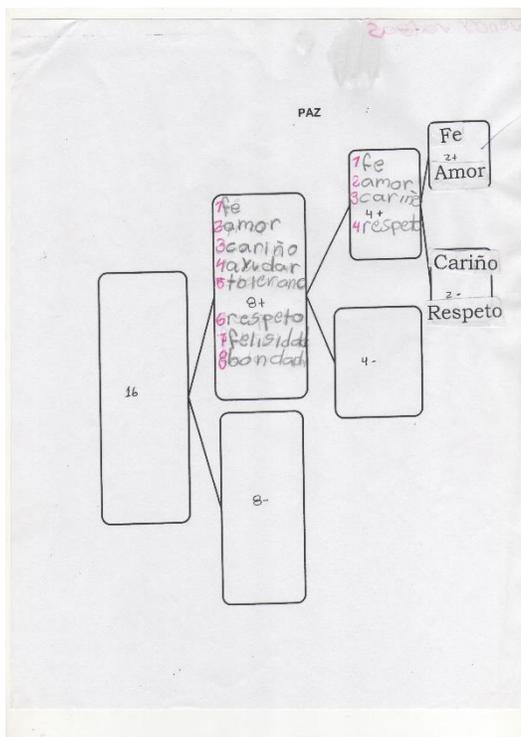
Anexo J. Dibujos y narrativas que evidencian situaciones conflictivas donde ellos no son los protagonistas.



Anexo K. Prototipo de figuras con símbolos y su respectiva narrativa.

DIBUJO	EXPRESA
<p data-bbox="488 411 802 426">Elabora un dibujo sobre lo que significa para usted "PAZ".</p>  <p data-bbox="857 877 889 961">PAZ</p>	<p data-bbox="979 411 1281 426">Expresa ahora con palabras. Cuéntame lo que dibujaste.</p> <p data-bbox="943 432 1354 716">lo que yo <u>ise</u> fue una paloma de paz la paloma se significa amor paz <u>respeto</u> gracias a la paloma todo <u>vivimos</u> es armonia.</p> <p data-bbox="1365 642 1419 667">Centrado</p>

Anexo L. Jerarquización. Asociación libre de palabras.



Anexo M. Cuestionario para padres

UNIVERSIDAD DE LA SABANA - MAESTRIA EN EDUCACION CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA:

Somos un grupo de docentes de la secretaria de educación de Bogotá y estudiantes de la maestría en educación de la universidad de la sabana, estamos desarrollando una investigación entre las representaciones sociales de Paz y los medios de comunicación, con el fin de encontrar algunas relaciones existentes, se solicita diligenciar la siguiente encuesta

Sus respuestas son confidenciales y anónimas, además no hay preguntas acertadas o erróneas, es muy importante que las respuestas sean reales y sinceras. De ante mano agradecemos su participación colaboración lo cual será se gran ayuda en el correcto desarrollo de nuestro trabajo.

Seleccione su(s) respuesta(s) y marque con una X o diligencie la casilla

¿Con quién o quienes permanece su hijo (a) durante el tiempo que está en casa?

Papá y Mamá	Solo	Hermanos	Otros familiares
Mamá o papá	Abuelos	Otras personas	

¿Cuántos televisores tiene en la casa? _____

¿Su hijo(a) ve programas de televisión durante el tiempo que está en casa? Si ____ No ____

¿Qué tipo de programas de televisión le gusta ver su hijo(a)?

Televisión educativa	Novelas	Películas
Dibujos animados	Noticieros	programas de deportes

¿Qué tipo de conexión de televisión tiene en casa?

TV Nacional	Servicio de cable	Satelital
-------------	-------------------	-----------

¿Tienen computador en la casa? Si ____ No ____

¿Tienen servicio de internet? Si ____ No ____

¿En promedio durante cuánto tiempo al día permanece su hijo (a) navegando en internet?

Entre una y dos horas	De tres a cuatro horas	Más de cuatro horas	No tiene internet
-----------------------	------------------------	---------------------	-------------------

¿Cuántos días a la semana utiliza su hijo el internet?

Un solo día	Dos a tres días	El fin de semana	No tiene internet
-------------	-----------------	------------------	-------------------

¿En casa escuchan programas o emisoras de radio? Si ____ No ____

Que emisora prefieren _____

¿Cuántos celulares en total tienen en casa _____

¿Su hijo(a) tiene teléfono celular Si _____ No _____
 ¿Su hijo(a) tiene acceso a internet en el celular? Si _____ No _____

¿Para que utiliza su hijo(a) el teléfono celular?

Ver videos	Jugar	Escuchar música
Hacer llamadas	Buscar información	No usa celular

¿Su hijo(a) tiene cuenta en alguna de las siguientes redes sociales?

Facebook	WhatsApp	otra
Twitter	Skype	No tiene redes sociales

Edad de su hijo (a) _____