

"Ellos [los trabajadores del Mesón] no solo vienen a trabajar, vienen a trabajar con amor, que es lo más importante. Se trata de una familia y eso resulta muy favorable, sobre todo cuando se refiere a la preparación de los alimentos, y eso se nota".

Chef Felipe Noriega, jefe de Producción de Alimentos y Bebidas.



# Campus<sup>®</sup>

Periódico Universidad de La Sabana Empleados



## EN EL MESÓN "EL SECRETO ESTÁ EN COCINAR CON MUCHO AMOR"



2.400 almuerzos, 360 litros de jugo y 100 kilos de arroz se producen a diario en el Mesón de La Sabana. Conoce los ingredientes fundamentales que hacen que los comensales de la Universidad queden "con la barriga llena y el corazón contento".



Pág. 4

SER SABANA ES + 2

+ ACADEMIA 7

+ BIENESTAR 9

## LA SOCIEDAD DE LOS MEMES



Pág. 7



## ¿CÓMO DERRIBAR LAS BRECHAS DIGITALES EN LA EDUCACIÓN?

¿Has notado una distancia entre estudiantes y profesores en el acceso y uso de la tecnología? Una investigación de la doctora Patricia Jara, profesora de la Facultad de Medicina, muestra el surgimiento de una brecha social, cognitiva y generacional, según la cual se puede identificar a los profesores como inmigrantes digitales y a los estudiantes como nativos digitales.

Pág. 8

## "CHARLOTTE DEPENDE DE MÍ Y YO DE ELLA"

Claudia Duque sufre de dolor neuropático crónico en su pierna izquierda. Esta enfermedad le produjo un trastorno ansioso-depresivo, agorafobia y terrores nocturnos. Charlotte, una *golden retriever*, es su fiel compañera y la ha ayudado a mejorar su salud.

Pág. 10



# CONOCE A LOS CAPELLANES DE LA UNIVERSIDAD

¿ Quiénes son los sacerdotes de la Universidad de La Sabana, cuáles son sus pasatiempos y anécdotas, qué profesión tienen, cuál es su comida preferida? En este espacio conocerás un poco más sobre los capellanes que le dan fuerza y guía espiritual a la comunidad universitaria.

## PADRE PABLO ANDRÉS QUINTERO VALLEJO



El Padre Pablo, graduado de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Nacional de Colombia, es el Capellán Mayor de la Universidad de La Sabana. Es amante del triatlón (natación, ciclismo y atletismo), deporte que practicó en su época universitaria; hoy, continúa con el ciclismo. Al graduarse de la universidad estudió Teología en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz en Roma y fue ordenado Sacerdote en el 2005. Siendo Sacerdote, empezó a vincular su amor por el deporte con su apostolado, no solo acompañando a los jóvenes en las convivencias y en los partidos de fútbol, sino también asistiendo en los sacramentos a diversos deportistas de alto rendimiento. “He tenido la oportunidad de preparar a las personas para vivir los sacramentos, en especial la Primera Comunión y la Confirmación, y todo esto me ayuda a ver la mano de Dios a través de mi ministerio y a darle gracias”. En cuanto a sus pasatiempos, le gustan la literatura rusa, las películas de drama como *La vida es bella* y los largometrajes animados como *Coco*.

## PADRE EUCLIDES ESLAVA GÓMEZ



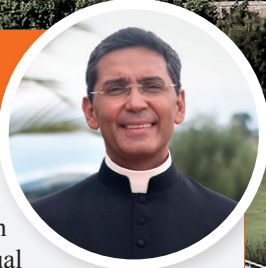
El Padre Euclides es médico cirujano, graduado de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Actualmente, es Capellán y atiende en el Oratorio del Edificio E. Cuando decidió estudiar Teología para ser Sacerdote, viajó a Roma y se matriculó en la Universidad de la Santa Cruz. Posteriormente, se graduó como doctor en Filosofía de la Universidad de Navarra (España) y continuó dedicándose a las tareas de su apostolado, entre ellas, la academia y la escritura. Como resultado de sus reflexiones, este año se lanzará su título más reciente *Como los primeros doce* en la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2018. Además de su labor en la academia, el Padre Euclides disfruta montar en bicicleta, jugar fútbol y comer espagueti a la carbonara o bandeja paisa. En este contexto, lo que más le gusta de servir con jóvenes en la Universidad “es que los ves crecer y regresar, luego se casan y tienen hijos, y como Sacerdote te das cuenta de lo mucho que has compartido con ellos a lo largo de su vida”.

## PADRE VICENTE PRIETO MARTÍNEZ



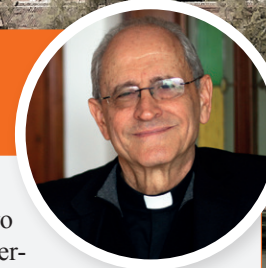
El Padre Vicente, otro de los capellanes, atiende en el Oratorio Principal. Es abogado, graduado de la Universidad del Rosario, y doctor en Derecho Canónico de la Universidad de Navarra (España). También es investigador de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de La Sabana y ha sido profesor de Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico del Estado en la Universidad de la Santa Cruz en Roma (Italia). Aunque la academia le apasiona, también siente un gusto especial por el deporte, en especial el tenis, disciplina que practica una vez a la semana desde hace 20 años, aproximadamente.

## PADRE CARLO SILVA TRIANA



El Padre Carlo, doctor en Teología Dogmática y actual Capellán de Inalde, es también arquitecto graduado de la Universidad de los Andes. En 1996 terminó sus estudios de pregrado, viajó a Italia para estudiar Teología en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz en Roma y, en 2006, fue ordenado Sacerdote. Como parte de su servicio a toda la comunidad universitaria, ha prestado sus conocimientos profesionales para apoyar el diseño arquitectónico de algunos de los oratorios de la Universidad, entre ellos el futuro oratorio del Edificio Ad Portas. Lo que más disfruta de su servicio en la Universidad, de acuerdo con sus palabras, es tener contacto con las personas, porque no solo tienen una muy buena preparación académica, sino que también desean seguir mejorando en ella y en los aspectos espirituales y éticos de su formación. En un ámbito más personal, ama la pasta, en especial la lasaña, y practica deportes dos veces a la semana.

## PADRE GABRIEL HURTADO RESTREPO



El Padre Gabriel, ingeniero administrativo de la Universidad Nacional de Medellín y doctor en Teología por la Universidad de Navarra (España), es el Capellán del Instituto Forum. Pertenece al Opus Dei desde muy joven y estuvo algunos años en Roma, donde conoció de cerca a San Josemaría Escrivá de Balaguer. Fue el primer Capellán del Campus del Puente del Común (Chía) y celebró su Misa de inauguración. En mayo del 2015, estuvo en Roma unos minutos cerca del Papa Francisco: “Le solicité unas palabras para las personas que trabajamos en la Universidad. El Santo Padre accedió con cariño a la petición enviándonos una bendición especial y pidiéndonos que rezáramos por él: ‘Para las personas que trabajan en la Universidad de La Sabana, con mi bendición, pidiéndoles que recen por mí. Francisco 5-5-2015’, escribió el Papa en la contraportada de un libro que se encuentra en el archivo histórico de la Universidad”, dice.

## PADRE ALEJANDRO VELÁSQUEZ RIVAS



El Padre Alejandro, abogado de la Universidad del Rosario, es el Capellán de la Clínica Universidad de La Sabana. Cuando terminó su carrera, realizó sus estudios en Teología en la Universidad de Navarra (España). Posteriormente, regresó al país y se dedicó a servir en distintos campos de la sociedad, entre ellos la salud. La filosofía, la historia y la literatura rusa, especialmente lo que escribe Dostoyevski, son áreas de su gusto. Su plato preferido es la pasta al burro, con queso parmesano, acompañada con Coca-Cola Zero: “Podría comer eso todos los días”, asegura. Adicionalmente, le gusta el *rock* —su grupo favorito es U2 con su canción *One*— y, desde luego, la música clásica. De su oficio en la Clínica, lo que más disfruta de compartir con los pacientes “es cuando veo la paz que sienten al recibir a Jesús y darse cuenta de que no están solos en su enfermedad”.

Institución sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional.



Universidad de La Sabana

**Dirección General**  
Comisión de Comunicación Institucional  
**Dirección de Publicación**  
Adriana Patricia Guzmán de Reyes  
Cristina Macías Echavarría  
**Edición General**  
Adriana Patricia Guzmán de Reyes  
Cristina Macías Echavarría  
Nathaly Salamanca Chivata  
**Coordinación de Contenido**  
Nathaly Salamanca Chivata

**Corrección de Estilo**  
Jairo Enrique Valderrama  
Sabina Ojeda  
**Contenidos**  
Gestores de Comunicación Unisabana  
Felipe Bernal Castilla  
Dirección de Comunicación Institucional  
**Fotografía**  
María del Carmen Guarín  
Gestores de Comunicación Unisabana  
Archivo Universidad de La Sabana  
Exprom Studios

**Edición de Contenidos Audiovisuales**  
Andrés Mauricio Galindo  
Hipertexto Ltda.  
**Diseño**  
Hipertexto Ltda.  
Grafoscopia Estudio Social de Diseño  
**Diagramación e impresión**  
Hipertexto Ltda.  
www.hipertexto.com.co  
**Campus, periódico de la Universidad de La Sabana**

Campus del Puente del Común,  
Km 7, Autopista Norte de Bogotá, Chía, Cundinamarca, Colombia  
Teléfonos: 861 5555 – 861 6666

**CAMPUS COPYRIGHT © 2018 UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.  
Todos los derechos reservados.



## UNO DICE SIN DECIR

*Infinidad de ideas, con palabras ya sobreentendidas, permiten que la fluidez de una conversación o de un escrito tome el ritmo adecuado y dinámico.*

Para disminuir de alguna manera el frío intenso de los últimos días en este Altiplano, atendamos al siguiente diálogo:

-Buenos días, Jorge, ¿cómo estás hoy?

-Hoy estoy muy bien, Rosario. Gracias por desearme esos buenos días y por preguntarme “¿cómo estás hoy, Jorge?”.

-Me alegra mucho que al preguntarte “¿cómo estás hoy, Jorge?”, me hayas dicho “hoy estoy muy bien, Rosario”, y me hayas dado las gracias por ello, por el deseo y por la pregunta.

-A mí también me alegra, Rosario, que a ti te haya alegrado que yo te haya respondido “hoy estoy muy bien, Rosario. Gracias”. Sin embargo, aún me falta preguntarte a ti, Rosario, cómo te encuentras hoy, después de que te hayas alegrado porque te respondí: “Hoy estoy muy bien, Rosario”, y te haya dado las gracias por desearme también buenos días.

-Pues luego de decirte que me alegra que tú estés bien porque me dijiste: “Hoy estoy muy bien, Rosario. Gracias”, también te respondo que yo estoy muy bien hoy, como tú cuando me dijiste: “Aún me falta preguntarte a ti, Rosario, cómo

te encuentras hoy”. Entonces, voy con mi respuesta: yo también estoy muy bien hoy, apreciado Jorge.

Por supuesto, esta resulta ser una conversación inverosímil, muy poco creíble, y más cuando el mundo globalizado sigue exigiendo celeridad en las palabras y acciones. Es posible que por ello las equivocaciones humanas aumenten, a pesar de la sugerencia platónica de hace 2.500 años de acudir a un tiempo ilimitado para el diálogo y la reflexión.

En esta oportunidad trataremos de las palabras obviadas, quizás ocultas, pero ya sobreentendidas en cualquier conversación formal o informal. Al hablar, nadie recoge por entero las palabras de su interlocutor para incluirlas una y otra vez en los nuevos aportes de la conversación. Se da por sentado que esas nuevas palabras intercambiadas se van añadiendo a las ideas ya expuestas. Todo ello se constituye en un acuerdo implícito para construir de manera conjunta un discurso novedoso. “Novedoso” no significa original, exclusivo, único ni coherente.

Es más: la mayoría de las veces esos diálogos tienden a ser ligeros, y buscan

solo darles a entender a los otros que hemos tenido en cuenta su presencia y nos esforzamos, así sea solo verbalmente, para que su bienestar continúe. A veces se dice: “¡Me alegra verte!”, y el aludido responde: “¡Bien! ¡Gracias!”. Muy parecido a cuando alguien pregunta “¿qué hora es?” y otro despistado responde: “Creo que fue en París en 1779”.

La amistad, las relaciones de trabajo y estudio, las transacciones comerciales y hasta los desaires se tejen así, con el intercambio de impresiones, sugerencias, buenos deseos, etc. Pero, apartándonos de las incoherencias, debido a que pocas personas escuchan con atención, veamos otros casos: si alguien dice “en la oficina ese jueves, el gerente general convocó a una reunión urgente”, se entiende que “estando” en la oficina ese jueves, pero casi nadie incluye el “estando”, porque se sobreentiende. Algo más: nadie podrá convocar a nada (¡es una obviedad!) si antes no está, si antes no existe “en la oficina”.

Cuando el maestro mexicano Alfonso Reyes dice: “La intención de la literatura es inflexible; sus motivos, ilimitados”

(citado en Vallejo, 2011, p. 111), está acudiendo a una elipsis; es decir, a la supresión de una idea (que reemplaza con coma): “Sus motivos son ilimitados”.

Si de buenas a primeras, en la mañana de un día regular de trabajo, un colega nos aborda con “el director, la próxima semana, ¡a Cartagena!”, entenderemos (porque nosotros añadimos el verbo faltante) que el director que más conocemos él y nosotros viajará, se desplazará o irá a Cartagena.

Cuando existe el hábito de almorzar con uno o varios compañeros de trabajo, bastará decir en la mañana a cualquiera de ellos o a todos: “Hoy, a las 12:30”, sin añadir nada más, y estará implícito que ese día nos encontraremos a esa hora y en el lugar habitual para ir juntos a almorzar. Por eso, apreciados lectores: ¡hasta la próxima! Un abrazo.

Con vuestro permiso.

### Referencia

■ Vallejo, F. (2011). Logoi. Una gramática del lenguaje literario. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

### La fórmula del éxito para el cine de bajo presupuesto

## CREATIVIDAD Y BUENAS HISTORIAS

*Después de representar a Bogotá en el festival Filmopalooza (París), en el cual se proyectan cortometrajes producidos en 48 horas, Cristhian Mendoza, graduado de Comunicación Audiovisual y Multimedia, cuenta la experiencia de hacer cine a escala internacional con pocos recursos y a contrarreloj.*

¿Cómo hacer cine con pocos recursos sin fracasar en el intento? Cristhian Mendoza, graduado de Comunicación Audiovisual y Multimedia, cree tener la respuesta, después de viajar en representación de Bogotá al festival Filmopalooza, el cual se llevó a cabo en París (Francia) del 6 al 9 de marzo. En ese evento se reúnen los realizadores de los cortometrajes ganadores del Proyecto 48 (P48) en 131 ciudades del mundo. El proyecto, que se celebra una vez al año, reta a los participantes a producir un corto en dos días, desde la concepción de la idea de la historia hasta su posproducción.

La oportunidad de representar a Bogotá en Francia se dio, precisamente, porque el cortometraje *Hora del té*, en el cual Cristhian se desempeñó como escritor y director de fotografía, ganó en P48, en noviembre del 2017, en las categorías de *Mejor cortometraje*, *Mejor dirección de fotografía*, *Mejor dirección de arte* y *Mejor dirección*. Es la segunda vez que un cortometraje del graduado gana en este evento.

El equipo también estuvo integrado por tres estudiantes del último semestre de Comunicación Audiovisual y Multimedia: Gabriela Castellanos, Mateo Moya y Dayán Triana.

Ellos tuvieron el reto de probar su creatividad y recursividad al contar una historia policíaca en muy poco tiempo. Luego de esas experiencias, Cristhian llegó a algunas conclusiones sobre cómo hacer cine de talla internacional con pocos recursos:

**Tener una buena historia facilita la creación de una buena película.** “Lo más importante es la idea, tener algo valioso que contar. Los equipos y los efectos son relevantes, pero no aseguran la victoria de una cinta”, asegura Cristhian, quien es Alumni Sabana desde el 2015. En su concepto, la mejor forma de hacer una película con poco presupuesto es pensar la

historia en términos de producción. Esto es: escribir un guion que pueda llevarse a la realidad con los instrumentos y el presupuesto disponibles para ello.

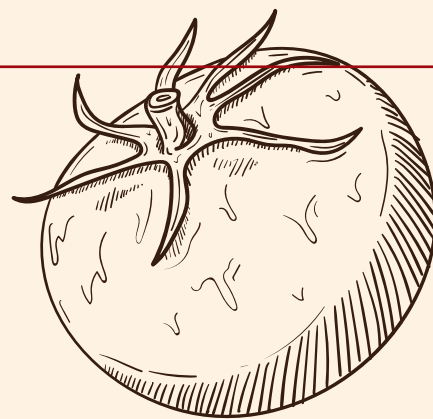
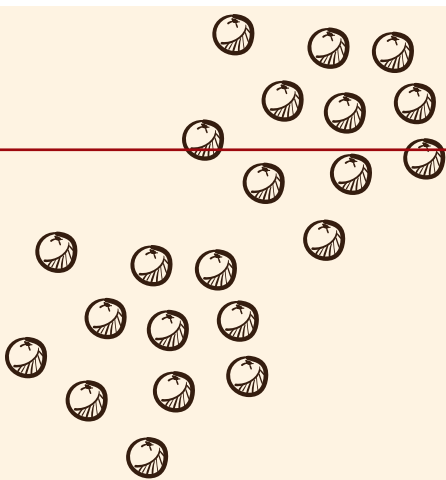
**Acudir a la recursividad y creatividad para resolver más con menos recursos.** “Cuando hay poco presupuesto, el equipo de producción debe ingeniárselas para hallar los mejores recursos al mejor precio y, a veces, para hacer que las cosas

luzcan lo más parecido posible a lo que quiere mostrarse en pantalla”, explica el graduado, quien está al frente de la productora Roble Films.

**Formar un equipo de personas talentosas y apasionadas por su trabajo.** El éxito en P48, considera Cristhian, fue fruto del trabajo proactivo, eficiente y comprometido del equipo de producción. “No es posible hacer un cortometraje en tan pocas horas ni contar una historia de la mejor forma si no hay un grupo de personas dispuestas a ponerle empeño al proyecto y superar las barreras que un rodaje así supone con habilidad y entusiasmo”, afirma.



De izquierda a derecha: Cristhian Mendoza, graduado; Gabriela Castellanos, Mateo Moya y Dayán Triana, estudiantes de Comunicación Audiovisual y Multimedia, y Edwin Rodríguez, integrante del proyecto, en el festival Filmopalooza.



# EN EL MESÓN “EL SECRETO ESTÁ EN COCINAR CON MUCHO AMOR”

¿Alguna vez te has preguntado cuál es el toque especial que tienen los alimentos que se preparan en la Universidad? Hablamos con los protagonistas de su elaboración y nos confesaron que los mejores ingredientes son el servicio y el amor. Te presentamos el proceso de producción de los alimentos en el Mesón de La Sabana.

## EN UN PRINCIPIO SE IBA A HACER MERCADO...

El centro de producción de alimentos de la Universidad está conformado por un equipo unido que pone el corazón en cada preparación. Hace aproximadamente 20 años, la operación contaba con un grupo reducido que se encargaba de distribuir de 300 a 400 almuerzos en un solo punto de venta de la Universidad. La Sabana ha crecido y la cantidad de personas que se dedican a apoyar la preparación de los alimentos también.

En un principio, los jefes de Almacén del Mesón madrugaban e iban a Corabastos a comprar el mercado; esto se hacía dos veces a la semana, recuerda Miguel Alonso Rozo, cocinero. Los jefes eran los encargados de programar el menú del día, una minuta a la semana. Cuando llegaban los alimentos, estos se arreglaban y luego se pasaban a la cocina fría, donde se lavaban.

Tiempo después, se separaron la cocina fría de la caliente y el área de panadería. En ese entonces, se hacían los productos de la panadería en el Mesón, allí se preparaba el hojaldre porque se ofrecían muy pocos productos.

Los almuerzos se distribuían en el Mesón y en Kioskos, lo que antes se conocía como Puerto Amor. “Se distribuían alrededor de 50 almuerzos, teniendo en cuenta que los estudiantes eran muy pocos; estamos hablando de 20 años atrás”, relata Miguel Alonso. Ahora, la producción de alimentos ha crecido en términos de desarrollo, tecnificación de la cocina y personal. Solo en un día se preparan, aproximadamente, 2.400 almuerzos.

## LA VARIEDAD EN EL MENÚ: UNA MISIÓN DIARIA

La operación de la producción de los alimentos tiene diferentes grupos de trabajo. A la cabeza se encuentra el chef, luego están el *sous-chef*, los cocineros, los auxiliares de cocina sénior, quienes son jefes líderes de las distintas áreas de la cocina, los auxiliares de cocina júnior y los *stewards*. Precisamente en el Mesón se preparan los alimentos de La Sabana: “Este es catalogado como el centro de producción, porque desde allí no solo se hacen el menú del día y los alimentos para eventos, sino que se realizan algunos procesos que llegan a ser parte de los productos de los diferentes

puntos”, cuenta el chef Felipe Noriega, jefe de Producción de Alimentos y Bebidas.

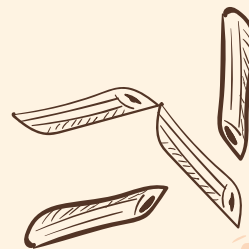
La cocina del Mesón se divide en cinco sectores. Por una parte, se encuentra la zona de alistamiento, desinfección y recepción de proveedores. Luego está la zona de porcionamiento de las proteínas y elaboración de algunos productos de los puntos de venta. Un tercer espacio es el área de cocina fría; allí, se colocan en porciones las frutas, se preparan las verduras y los postres, entre otros. Adicionalmente, se elaboran los sándwiches y *wraps*.

Por otra parte, está la cocina caliente, donde se realiza el menú del día, una de las actividades más importantes. Finalmente, está el área de panadería, donde nacen las ideas más dulces, como los corazones de hojaldre, los pasteles gloria, las pizzas, entre otros.

La logística de operación para el menú del día de cada semana se planea los viernes. Ese día se realizan las solicitudes que cubrirán la minuta programada. Por eso, cuando se piensa en el menú diario, se busca ofrecer variedad y alimentos con una preparación natural. Sin embargo, hay factores que influyen en la selección de los productos, como el clima, puesto que, cuando se presenta un alza en los alimentos o escasez, “hay que determinar otra logística para cumplir y ofrecer un producto que cumpla con las expectativas de los consumidores”, afirma el chef Felipe.

En lo que respecta al manejo de la comida que no se consume, lo que no fue manipulado por las personas porque no estuvo exhibido se lleva a la Fundación La Huella del Abuelo. Lo que queda en los platos se desecha y se dispone como un residuo que se aprovechará como compostaje.

El equipo del centro de producción de alimentos de La Sabana pone el corazón en cada preparación.



Marleny Díaz, quien trabaja desde hace 22 años en la Universidad, tiene una pasión: cocinar. Ella es una de las personas encargadas de la cocción del arroz.





Viene de portada



### UN TRABAJO QUE REQUIERE DE UN EQUIPO COMPROMETIDO

El servicio es un diferencial en la atención de los detalles y en el compromiso con el trabajo. La operación en el centro de producción inicia sobre las 5:30 a. m. Las primeras labores son el alistamiento de los alimentos que se ofrecerán en los desayunos, el abastecimiento de los puntos de venta y la preparación del menú del día. A las 10:30 a. m. queda lista la producción del menú y continúa la labor con la preparación de los alimentos de la carta. Los sábados la jornada comienza más temprano de lo habitual. El equipo ingresa a las 3:00 a. m. para atender a las personas de los posgrados y tener todo listo sobre las 6:00 a. m.

En ese sentido, el chef destaca el equipo humano que lo apoya. “Afortunadamente, contamos con un equipo comprometido. Las personas tienen tanto amor por lo que hacen y por el Mesón de La Sabana que no les importa la hora en que tengan que llegar o salir, lo importante para ellas es dejar las cosas listas y bien hechas. Tienen una gran vocación de servicio”, afirma.

Diariamente, se preparan 100 kilos de arroz. Una de las personas encargadas de su cocción es Marleny Díaz, quien trabaja desde hace 22 años en la Universidad. Durante su paso, ha apoyado en otras áreas como los puntos de alimentos. Su pasión es cocinar; por eso, cada plato tiene su toque personal: “El secreto está en cocinar con mucho amor”, dice.

En el área de la cocina también se encuentra Nohemí Barreto, encargada de uno de los elementos indispensables del almuerzo: el jugo. Cada día, se preparan alrededor de 360 litros. Nohemí, quien tiene cinco años trabajando en la Universidad, maneja las frutas para los jugos que son distribuidos en los refrigerios, los eventos, los puntos de alimentos y el menú. En un día normal, hace 240 litros del jugo principal y 120 del secundario.



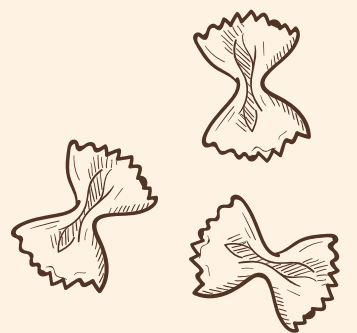
En un día normal, se hacen 240 litros del jugo principal y 120 del secundario.

*“Buscamos un equilibrio para que las personas sientan que la Universidad evoluciona con ellas ante sus necesidades alimenticias y de salud”.*

### LA PROYECCIÓN DEL CENTRO DE PRODUCCIÓN

Cuando se pregunta por la proyección de este centro de producción, no hay duda de que el crecimiento en tecnología está en los planes: “Contemplamos atender de manera eficiente las tendencias alimenticias de la comunidad, responder a esas condiciones de alimentos libres de gluten, bajos en azúcar y en grasas, entre otros. Buscamos un equilibrio para que las personas sientan que la Universidad evoluciona con ellas ante sus necesidades alimenticias y de salud”, señala el chef Felipe.

Lo que diferencia el proceso de producción de la Universidad es que no se usan intermediarios, se trabaja directamente con grandes proveedores; también la tecnificación de las cocinas, las cuales tienen equipos de alto nivel gastronómico, como el basculante en el que se preparan el arroz y otros alimentos. El primer factor es el equipo humano: “Ellos no solo vienen a trabajar, vienen a trabajar con amor, que es lo más importante. Se trata de una familia y eso resulta muy favorable, sobre todo cuando se refiere a la preparación de los alimentos, y eso se nota”, dice el chef.



# ALUMNI SABANA, PRESENTE EN CARTAGENA



Encuentro con el rector en Cartagena.

El 16 de marzo, Obdulio Velásquez Posada, rector de la Universidad, y Alumni Sabana se reunieron con 28 graduados de diferentes programas en Cartagena.

En el Hotel Las Américas de la Ciudad Amurallada, los alumni compartieron con el rector sus experiencias profesionales y de vida. Además, se acercaron una vez más a la Universidad y recordaron su paso por la Institución.

El rector realizó una exposición sobre los nuevos programas, los avances, los

*“... fue una manera de conectarnos, conocer quiénes somos los graduados de La Sabana y vincularnos con los negocios de otros alumni”.*

cambios en el campus y el reconocimiento nacional e internacional que tiene La Sabana por sus proyectos académicos y sociales. Además, habló sobre los retos que vienen para la Universidad.

María Ximena Calero, graduada de Comunicación Social y Periodismo, quien vive en Houston (Texas) y trabaja como

entrenadora de maestros bilingües en español, expresó: “Fue un momento memorable, porque fue una manera de conectarnos, conocer quiénes somos los graduados de La Sabana y vincularnos con los negocios de otros alumni, pues se identificó qué hace cada uno en su medio. Esto nos permitió hacer contactos”.

María Ximena invita a los futuros alumni a seguir sus sueños: “La Universidad brinda muchas herramientas para desarrollarse como profesional en cualquier área”.

Por su parte, Rafael Correa Cortina, graduado de la Especialización en Pedagogía e Investigación en el Aula, que se ofrece virtualmente, reconoció que estudiar en La Sabana fortaleció su perfil profesional y le abrió puertas a nuevos cargos. Agradeció los espacios que Alumni Sabana brinda para seguir en contacto.



# LA SOCIEDAD DE LOS MEMES

*La naturaleza humana y su evolución suponen la continua mimetización de las ideas, los hábitos y los valores. Las redes sociales son espacios en los que estos se difunden, a través de contenidos en diversos formatos que, por la emoción que despiertan, influyen en la personalidad de quien los comparte.*

¿Te has reído alguna vez con una imagen protagonizada por Willy Wonka, la rana René o John Travolta en una escena de *Pulp Fiction*? Sabemos que sí. Cualquiera con un perfil en las redes sociales se ha topado con memes que le han causado gracia; además, los ha compartido con sus seguidores para que ellos también se sientan identificados con las ideas que se exponen.

Ese hábito no es fortuito. Según Richard Dawkins, científico que acuñó el término de meme en los años 60, responde a la búsqueda de la evolución, que va más allá del proceso de selección natural propuesto por Charles Darwin. De acuerdo con su teoría, el gen no es el único replicador en la humanidad, también lo es la imitación de ideas, modas o conductas que se transmiten de una persona a otra dentro de una sociedad y que permiten construir la cultura, como lo explica en su libro *El gen egoísta*.

Esto quiere decir que no se contribuye a la “memetización” de una idea solo cuando

se comparte una imagen o un video divertido en las redes sociales, sino también cuando se adopta un meme e incorpora en los hábitos y la cultura cualquier asunto que se haya adoptado de alguien más: la forma de saludar, vestir o redactar un correo.

“Hay memes útiles y no útiles. Su categorización depende de quién lo recibe y cómo lo percibe. El primero es con el que el receptor se siente identificado y, por tanto, lo comparte. El segundo es el que no genera ninguna afinidad y, por tanto, no se replica”, explica Guido Castro, jefe del Departamento de Administración y Organizaciones de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas (EICEA), quien se ha dedicado al estudio de los memes dentro de las organizaciones y en procesos de liderazgo.

En las redes sociales aplica esa misma lógica. Solo tiene impacto en el receptor aquel contenido que, por su mensaje, genera identificación con alguna idea preconcebida, algún valor o experiencia. “No considero que



En las redes sociales solo tiene impacto en el receptor el contenido que genera identificación con alguna idea o valor.

los memes tengan el poder de moldear las opiniones de la gente. En cambio, sí reafirman ideas en quien los consume, al notar que alguien más, el creador de ese contenido y todos los que lo compartieron, están de acuerdo con lo mismo”, opina Sergio Roncallo, profesor del Departamento de Comunicación

*“No considero que los memes tengan el poder de moldear las opiniones de la gente. En cambio, sí reafirman ideas en quien los consume”.*

Audiovisual de la Facultad de Comunicación, quien investiga sobre teorías de la comunicación y cultura pop.

Según los profesores, esa identificación no es solo intelectual. La emoción positiva o negativa que despiertan los memes es lo que impulsa a compartirlos. A su vez, la sensación de confianza que surge al notar que una publicación compartida genera interacciones, como “me gusta” y “me encanta”, o provoca comentarios, también motiva la mimetización de esas ideas y produce la misma influencia en los contactos que las reciben.

Así, en las redes sociales lo que cada usuario convierte en meme al adoptarlo y replicarlo tras un proceso de identificación intelectual y emocional atraviesa una intención que define su personalidad, sus creencias y sus valores ante quienes lo siguen.

Optar por mimetizar unos contenidos sobre otros se equipara al proceso de selección que cualquier ser humano hace al momento de construir su identidad: crear en unas cosas, leer sobre otras, hablar sobre esto, relacionarse con aquellos, vestirse de un modo, usar determinadas palabras, adoptar comportamientos o simplemente no hacerlo. Todo ello con la idea de alinear responsablemente quién es la persona en cuestión y cómo desea ser percibida.

**COLUMNA** Columnista invitada

Por Diana Rojas,  
jefe del Departamento de Innovación y  
Emprendimiento de la EICEA.



## ¿CÓMO RESUELVE *BLOCKCHAIN* LOS PROBLEMAS DE VELOCIDAD DE RESPUESTA EN LA INDUSTRIA DEL TRANSPORTE MARÍTIMO?

**B**lockchain es una tecnología que permite registrar transacciones de forma económica, segura y transparente. Por eso, su modo de uso más popular es el *bitcoin*, con el cual personas que no se conocen pueden hacer transacciones seguras sin miedo al fraude o robo.

Sin embargo, ese no es el único uso. Cada vez más, las empresas buscan extender la tecnología *Blockchain* para mejorar la eficiencia en las transacciones y la sostenibilidad de los negocios. Por ejemplo, la industria del transporte marítimo está implementándola para trazar de manera segura y en tiempo real los productos que exportan y la documentación requerida en cada uno de los pasos. Allí, la documentación varía según los requisitos de cada país.

Para dar un ejemplo de la cantidad de documentación y personas involucradas en el proceso de exportación, un equipo de especialistas en tecnologías de la información se dio a la tarea de rastrear un envío de aguacates desde el este de África hasta Europa. Se encontró

que dicha exportación involucró a cerca de 30 personas u organizaciones y más de 200 diferentes interacciones y comunicaciones entre ellas. Así, se evidenció la oportunidad de usar esta tecnología en un mercado en el que los retrasos en la entrega del producto final generan problemas de corrupción, fraude, contrabando y aumento en los costos, pagados por los consumidores en el precio final.

En el caso de Colombia, según Procolombia, el tiempo promedio de viaje de un buque portacontenedores desde

*“Cada vez más, las empresas buscan extender la tecnología Blockchain para mejorar la eficiencia en las transacciones y la sostenibilidad de los negocios”.*

Asia hasta el puerto de Buenaventura es, en promedio, de 44 días, pero cuando hay problemas en la documentación, el despacho de aduanas, la manipulación y la navegación interior, se pueden añadir tres días al tiempo total de envío.

En este aspecto, *Blockchain* puede ser la solución, por ser una red compartida inmutable y altamente confiable que permite la transparencia y el intercambio seguro de información entre los participantes autorizados. La documentación de envío en *Blockchain* implicaría que los interesados puedan ver el progreso de su envío en tiempo real.

Además, permitiría el intercambio en tiempo real de documentos de manera segura y transparente, lo cual traería confianza a los empresarios, aceleraría los procesos y mejoraría la gestión del inventario, reduciendo así la corrupción, los costos operativos y los retrasos en la entrega del producto final.

IBM y Maersk han construido una solución de bloque basada en Hyperledger Fabric que digitalizará el proceso de la cadena de suministro de extremo a

extremo y ayudará a “administrar y seguir el rastro de decenas de millones de contenedores de envío en todo el mundo” (Pableen, 2017).

Con *Blockchain* habrá visibilidad en tiempo real, reducción de complejidades y mayor precisión y eficiencia en el sistema, lo que, a su vez, ayudará a disminuir costos y aumentar la confianza. Su utilidad no se limitará a los cargadores ni a los clientes, sino que se extenderá a la reducción de las barreras comerciales, especialmente para los países en desarrollo que no pueden participar en el comercio mundial por los altos costos.

Si bien estas son características específicas de la industria, los costos de transporte son claves en el comercio mundial, dado que determinan el acceso a los mercados extranjeros y, por lo tanto, se consideran un factor importante que orienta la competitividad de exportación de un país en desarrollo.

### Referencia

• Pableen, B. (2017). *How IBM and Maersk will use the Blockchain to change the shipping industry*. Recuperado de <https://goo.gl/7jnfMf>

# ¿CÓMO DERRIBAR LAS BRECHAS DIGITALES EN LA EDUCACIÓN?

¿Has notado una distancia entre estudiantes y profesores en el acceso y uso de la tecnología? Las diferencias son evidentes por lo que hacen en su vida diaria, académica y profesional y por sus formas de pensar, actuar, comunicarse y procesar la información, al tener estilos y preferencias de aprendizaje propias. Una investigación de la doctora Patricia Jara, profesora de la Facultad de Medicina, muestra el surgimiento de una brecha social, cognitiva y generacional, según la cual se puede identificar a los profesores como inmigrantes digitales y a los estudiantes como nativos digitales.

¿Eres un nativo o un inmigrante digital? Un nativo, según Marc Prensky, escritor que presentó los términos, es quien ha nacido en la era de internet y no concibe un mundo sin las nuevas tecnologías. Por otra parte, un inmigrante es una persona nacida en la era predigital, antes de los 90, que se comunica correctamente y conforme a las reglas ortográficas.

¿Cómo afectan las diferencias digitales la enseñanza?: “Los estudiantes se encuentran conectados a la red y consiguen información de manera rápida y renovada frente a profesores desconectados, lo cual genera una inestabilidad. Surgen profesores con falta de seguridad técnica y didáctica en el uso de las

*"Para reducir las brechas se requiere un cambio cultural profundo y dinámico que puede darse día a día con el propósito de mejorar la educación".*

tecnologías de la información y la comunicación (TIC), porque no han desarrollado las competencias adecuadas enfocadas al uso pedagógico que les ofrezcan la seguridad que requieren”, dice la doctora Jara. Por otro lado, los estudiantes prefieren instruirse de manera lúdica, dominan los contenidos digitales y usan la tecnología para controlar de modo activo su ambiente de aprendizaje en línea. Esto revela lo distante que está el nativo digital de la fuente tradicional de conocimientos (el libro) y su poco interés por las herramientas más antiguas.

Según la profesora Jara, “para reducir las brechas se requiere un cambio cultural profundo y dinámico que puede darse día a día con el propósito de mejorar la educación.

Así, la introducción de las TIC necesita modelos pedagógicos que motiven tanto a profesores como a estudiantes a lograr el éxito académico. La brecha puede disminuirse al poner en práctica estrategias para una inclusión digital gradual y evolutiva”.

Carlos Lugo, director de Apropiación de Tecnologías de Comunicación del Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (MinTIC) y profesor de la Maestría en Informática Educativa, expresa: “La diferencia generacional entre nuestros estudiantes centennials y sus profesores es muy grande. Los profesores tienen que innovar e implementar nuevos modelos de pensamiento y estrategias pedagógicas que les permitan hacer más atractivas las clases y adaptarse al cambio generacional”.

El Centro de Tecnologías para la Academia (CTA) de la Universidad de La Sabana fomenta la Competencia en Informática Educativa, proyecto que busca fortalecer en los profesores la capacidad para la apropiación, integración e innovación con las TIC en su quehacer académico, procurando un uso crítico y ético de las mismas.

En la “VII Semana de Inmersión Tecnológica”, realizada del 10 al 13 de enero del 2018, se resaltaron ocho prácticas innovadoras con las TIC. Algunas de ellas son:

NATIVOS DIGITALES	INMIGRANTES DIGITALES
<b>Nacieron después de 1979</b> , aproximadamente.	<b>Nacieron antes de los 90.</b>
<b>Usan la tecnología</b> en sus tareas cotidianas.	<b>Se adaptan a la tecnología cuando son adultos.</b>
<b>Están inmersos en la tecnología digital</b> desde su niñez y adolescencia.	<b>Se comunican correctamente</b> y conforme a reglas ortográficas.
<b>Tienen la capacidad de integrar lo virtual con el mundo físico.</b>	<b>Prefieren las herramientas físicas</b> que las digitales.
<b>Eligen lo gráfico en lugar de lo escrito.</b>	<b>No confían en las herramientas digitales</b> , confirman si se ha recibido un mensaje o piden a otros que vean una página web desde el computador en vez de enviarles el enlace.
<b>Se comunican a través de imágenes.</b>	<b>Resuelven un problema a la vez.</b>
<b>Son multitareas.</b>	

Universidad de La Sabana

## HUMANIDADES DIGITALES EN EL AULA

BOGDAN PIOTROWSKI, DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

En los seminarios de Pensamiento Crítico y Literatura Colombiana Actual, y la Cátedra Juan Pablo II, se ofreció a los estudiantes una formación convergente sobre los conceptos fundamentales, la apropiación del marco axiológico y de su práctica interpretativa, así como del manejo de las herramientas tic, con lo que se logró la expresión humanista y creativa digital.

## ATLAS DEL SISTEMA NERVIOSO

LENA COY, PROFESORA LA FACULTAD DE ENFERMERÍA Y REHABILITACIÓN

La página web <http://lenacoym.wixsite.com/atlassistemanynervioso> facilita el estudio de la anatomía macroscópica y microscópica de este sistema. Con imágenes reales, el atlas muestra al estudiante los conceptos teóricos socializados en clase. Esta herramienta ha sido empleada y evaluada por estudiantes, profesores y el CTA.



## INTERACPEDIA

GUIDO CASTRO, PROFESOR DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS

Interacpedia es una plataforma que facilita procesos de colaboración y cocreación entre empresas y universidades, a través de un ejercicio de aprendizaje basado en retos y herramientas interactivas. Las empresas presentan sus problemas (retos) y las universidades postulan sus cursos para resolverlos en conjunto. Esta startup, creada en Medellín, cuenta con el apoyo de diferentes gremios y empresas nacionales y extranjeras.

# LUXURY SUMMIT

EL LUJO Y TENDENCIAS

16 de abril del 2018

Auditorio David Mejía Velilla - Universidad de La Sabana -  
Campus del Puente del Común - Chía, Cundinamarca, Colombia

UNA ALIANZA DE:



Universidad de La Sabana

Asociación del Lijo COLOMBIA

APOYAN:

LE COLLEZIONI

MASERATI

LIÉVANO  
HOTELIA DESDE 1993



► *Forjando Futuro*, programa de radio de la Facultad de Educación, recibió el Certificado de Audiencia, un reconocimiento de Unisabana Radio, por ser uno de los programas con mayor número de reproducciones *online*. El equipo de trabajo está conformado por la profesora Ángela Marcela Baquero y las estudiantes Camila Pedraza, Derly Marcela Lagos, Anamaria Avellaneda, María Angélica Jiménez, Natalia Álvarez Valdés, Nathaly Beltrán, María Natalia Muñoz, Alejandra Arrastia, Isabella Lopera, Valentina Bonett, Karen Lesmes y María Paula Rueda.

*Forjando Futuro* es un programa que por más de seis años ha abierto un espacio a los estudiantes y profesionales de la educación para conversar sobre noticias de actualidad, temas relacionados con el desarrollo y las prácticas exitosas en el contexto de la educación infantil. Este semestre se han realizado nueve ediciones, con cerca de 540 reproducciones hasta la fecha. En estos programas, se han desarrollado temas como la infancia en medio del conflicto en Siria, la autoestima en los niños, la adaptación al jardín infantil y las experiencias de prácticas.

*Forjando Futuro* es un producto de “Comunicarte”, un proyecto estratégico de la Licenciatura en Educación Infantil que tiene como objetivo desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes, a partir de tres líneas de acción: lectura, escritura y escucha y habla.



De izquierda a derecha: Isabella Lopera, María Angélica Jiménez, la profesora Ángela Marcela Baquero, Alejandra Arrastia y Nathaly Beltrán.

## PRIMERA OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA ORGANIZADA POR LA LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES

El 22 de marzo, en la Plaza Central de la Casa de Gobierno del campus, se realizó la primera observación astronómica organizada por la Licenciatura en Ciencias Naturales. Como invitado especial asistió el profesor David Tovar, magíster en Geología con énfasis en Geología Planetaria de la Universidad de Minnesota (Estados Unidos).

El objetivo de la jornada fue dar a conocer “El Rincón Astronómico”, un espacio de la Licenciatura en Ciencias Naturales que invita a los estudiantes de todos los programas, profesores y administrativos de la Universidad a aprender sobre astronomía, sus misterios, los términos más relevantes y los retos que afronta.

20 estudiantes de diferentes programas, profesores invitados y algunos curiosos pudieron observar la Luna a través de un telescopio newtoniano y unos binoculares para uso astronómico. Durante el ejercicio,

el profesor Tovar hizo una introducción al espacio y explicó las ventajas que La Sabana ofrece para realizar observaciones astronómicas: “Aquí en La Sabana tenemos la ventaja de que, al estar fuera de la ciudad, la contaminación lumínica disminuye y puede disfrutarse a lo largo del año de las constelaciones que existen en el firmamento, y así entender, analizar y estudiar los astros. La Licenciatura en Ciencias Naturales apuesta a crear la materia electiva de Astronomía para enseñar a todos los jóvenes, de todas las carreras, que es posible entender la naturaleza de manera divertida y disfrutar la belleza del cosmos”.

La intención del programa es realizar tres encuentros más durante el presente periodo académico y, poco a poco, aumentar el número de asistentes a las jornadas para hacer cada vez más grande “El Rincón Astronómico”.



La Luna fue el eje central de estudio en este primer ejercicio de observación astronómica.

## + BIENESTAR



### MARÍA AMPARO AGUDELO DE CEBALLOS 20 AÑOS DE SERVICIOS PRESTADOS AUXILIAR DE ASEO SERVICIOS DE ASEO Y CAFETERÍA

“Primero que todo quiero darle gracias a Dios por haber guiado mis pasos hacia esta magnífica empresa: la Universidad de La Sabana. Me siento orgullosa de Ser Sabana, porque con mi trabajo he podido sacar adelante a mis hijas y ayudarlas a ser mejores personas.

Durante este tiempo, he crecido como persona, he aprendido a afrontar los momentos difíciles desde otro punto de vista; pues la vida es maravillosa si se vive con una actitud positiva y con esperanza.

Estoy muy agradecida con mis jefes, compañeros y demás personas con las que

me he relacionado durante estos 20 años de servicios en la Universidad. Todos, de una u otra forma, han aportado a mi crecimiento profesional, espiritual y personal. Gracias por todo lo recibido durante estos años de labores”.

## RECONOCIMIENTO POR SERVICIOS PRESTADOS

# “CHARLOTTE DEPENDE DE MÍ Y YO DE ELLA”

**C**laudia Duque sufre de dolor neuropático crónico en su pierna izquierda, tras cinco cirugías de columna. Esta enfermedad le produjo un trastorno ansioso-depresivo, agorafobia y terrores nocturnos. Ha logrado mejorar su salud gracias a Charlotte, una *golden retriever* entrenada para ser una perra de servicio o ayuda viva.

“Charlotte depende de mí y yo de ella. Me ayuda al arrastre cuando estoy cansada de caminar, a subir escaleras y rampas; me hace detener si hay obstáculos o huecos que no he visto. Por otra parte, cuando me pongo ansiosa en espacios muy concurridos, me ayuda llamando mi atención, parándose en dos patas, dándome golpecitos o dando vueltas a mi alrededor. Normalmente no ladra, solo cuando me pasa algo”, dice Claudia.

Una ayuda viva es un animal entrenado para asistir. En Colombia, según el Ministerio de Salud, las terapias y el acompañamiento de animales no hacen parte del Plan Obligatorio de Salud por lo que las EPS e IPS solo los pueden recomendar al paciente. Para contar con un perro de servicio, el animal debe estar certificado por una escuela de entrenamiento. El proceso de adiestramiento comienza en los primeros meses de vida y tiene una duración de seis a ocho meses. Asimismo, el animal debe contar con un carné y estar vacunado contra la rabia, exento de parásitos externos y haber resultado negativo en las pruebas de leishmaniasis, leptospirosis y brucelosis. Además, debe llevar arnés y chaleco de identificación. El Decreto 1660 de 2003 indica que los medios de transporte público deben permitir el acceso de personas con ayudas vivas sin restricciones.



➤ Claudia Duque junto a Charlotte, su perra de servicio.

*“Hacen falta educación y conciencia sobre las ayudas vivas”.*

En Colombia, la accesibilidad de las ayudas vivas está definida en el Proyecto de Acuerdo 125 de 2008. La Clínica Universidad de La Sabana se adhiere a esta normativa y fomenta el uso de estas ayudas con un instructivo que determina los lineamientos dentro de la institución como parte de la Acreditación Internacional en Rehabilitación por la Comisión de Acreditación para Centros de Rehabilitación (CARF).

Claudia ha podido contar con las facilidades de la Clínica para el acceso de Charlotte, al ser paciente del Proceso Interdisciplinario de Rehabilitación (PIR®), en el cual maneja el dolor crónico y su movilidad. “Los primeros días las personas se sorprendían al verme con ella, me hacían muchas preguntas, entonces se las presenté. Poco a poco la han ido conociendo y están prestas a lo que necesite, incluso, la Clínica cuenta con un espacio al lado del gimnasio de terapia ocupacional donde puedo dejarla mientras estoy en las terapias”, indica.

A pesar de la normatividad, en Colombia todavía se ponen limitaciones al acceso de las ayudas vivas a lugares públicos. “Hacen falta educación y conciencia sobre las ayudas vivas. Lugares públicos, como los centros comerciales, tienen barreras para dejarlas ingresar; el servicio público no cuenta con espacios para ellas y las personas no saben cómo actuar frente a ellas. Les recomiendo que, cuando vean a una persona con una ayuda viva, no llamen la atención del perro a menos de que el dueño lo autorice porque este se puede distraer y dejar de atender a la persona, y esta se puede caer o tener un accidente”, expresa Claudia.

## ¿SABÍAS QUE...?

**¡Fonsabana está de aniversario!**  
Con motivo de la celebración, Fonsabana asumirá la primera cuota de aporte + ahorro permanente para quienes se afilien en el mes de abril.

**Aplican condiciones:**

- Campaña vigente del 1.º al 30 de abril del 2018.
- Mantenerse como asociado hábil, como mínimo, un año.
- Mantener la misma cuota de ahorro, como mínimo, un año.

**MAYOR INFORMACIÓN:**

TEL.: 861 5555. EXT.: 31955  
CORREO ELECTRÓNICO: FONSABANA@FONSABANA.COM.CO

## La Ruta de la Convivencia



Comité de Convivencia Laboral  
convivencia.laboral@unisabana.edu.co



UNIVERSIDAD DE LA SABANA



Aspaen

**Atavanza Campestre**

Maternal y Preescolar  
BOGOTÁ

**INSCRIPCIONES ABIERTAS AÑO ESCOLAR 2018-2019**

**AGENDA TU CITA**

**Contáctenos:**

Celular: (315) 411 6136

Email: [info.atavanzacampestre@atavanza.edu.co](mailto:info.atavanzacampestre@atavanza.edu.co)

Dirección: Finca Santo Domingo de Calzada, Vereda Fonquetá, Chía, Cundinamarca

[www.atavanzacampestre.com](http://www.atavanzacampestre.com)

## ¿SABES QUÉ ES EL SISTEMA DE AFILIACIÓN TRANSACCIONAL?

El Sistema de Afiliación Transaccional (SAT) es una plataforma que dispuso el Ministerio de Salud y Protección Social en la cual se deben reportar novedades, como cambio de documento, inclusión o exclusión de beneficiarios, en el Sistema General de Seguridad Social en Salud (Decreto 2553 de 2015).

de datos básicos, Validación de identidad, Ingreso datos y Creación de usuario.

5. La confirmación de la asignación de la contraseña te llegará al correo electrónico registrado.

Del 9 al 13 de abril, un grupo de personas capacitado te acompañará a realizar el registro.

### ¿TODOS DEBEMOS REGISTRARNOS EN EL SAT?

Por disposición del gobierno nacional, todas las personas mayores de 15 años deben registrarse.

### ¿CÓMO PUEDO REGISTRARME?

1. Ingresa a [www.miseguridadsocial.gov.co](http://www.miseguridadsocial.gov.co)
2. Selecciona la opción "Registro".
3. Elige "Registro ciudadano".
4. Diligencia tus datos personales y termina las cuatro secciones: Registro

**TE INVITAMOS A REGISTRARTE ANTES DEL 30 DE ABRIL.**



**MINSALUD**

## QUEREMOS SEGUIR HACIENDO HISTORIA CON MISIÓN SABANA



**Misión Sabana NEMOCÓN 29 de abril**

**AYUDAR NOS HACE FELICES! a todos!**

**¿Cómo puedes ayudar?**

1. Puedes apoyarnos donando alimentos no perecederos, ropa en buen estado, juguetes y libros infantiles.
2. Siendo voluntario.

Si eres de Forum, Visión o la Asociación de Amigos, lleva tus donaciones a la oficina 407

Si estás en Calle 80 lleva tus donaciones a la cafetería del 5to piso

# Cumpleaños

## 9 de abril

Ángela Jazmín Castiblanco Amaya  
Coordinador de Asesoría Académica y Formación  
Facultad de Medicina

Martha Felisa Vargas Zapaquirá  
Auxiliar de Aseo  
Servicios de Aseo y Cafetería

Rubén Darío Henao Idarraga  
Anestesiólogo  
Clínica Universidad de La Sabana

## 10 de abril

Juan Camilo Hernández Rodríguez  
Director de Programa  
Facultad de Comunicación

Édgar Yesid Mayorga Lancho  
Jefe de Departamento  
Facultad de Ingeniería

Diego Mauricio Aldana Barón  
Profesor  
Facultad de Medicina

Ibette Cárdenas Muñoz  
Gestor de Servicios  
Contact Center

Luisa Fernanda Bolaños Romero  
Coordinador de Enfermería  
Clínica Universidad de La Sabana

Natalia Azcuenaga Iregui  
Psicólogo  
Clínica Universidad de La Sabana

Rodrigo Palacio Díaz  
Auxiliar de Enfermería  
Clínica Universidad de La Sabana

## 11 de abril

Giovanni Andrés Hernández Salazar  
Director de Maestría  
Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas

Nicol Guarín Tequia  
Terapeuta Respiratorio  
Clínica Universidad de La Sabana

Carmen Cecilia Guio Velasco  
Auxiliar de Enfermería  
Clínica Universidad de La Sabana

## 12 de abril

Jennifer Ibagón Quijano  
Coordinador de Movilidad y Recursos Internacionales  
Dirección de Relaciones Internacionales

Sandra Milena Fernández Camargo  
Docente Planta  
Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras

Iván Ricardo Rodríguez Susa  
Ingeniero Máster  
Dirección de Sistemas y Tecnologías de Información

Angie Diane Acosta Fajardo  
Cocinero Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas

## 13 de abril

María Fernanda Hernández Beltrán  
Director de Programa  
Facultad de Educación

Olga Lucía Pardo Vargas  
Director de Estudiantes  
Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Andrés Chiappe Laverde  
Profesor  
Centro de Tecnologías para la Academia

Ronal Forero Álvarez  
Profesor  
Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Lenis Yamile Alfonso Gutiérrez  
Gestor de Servicios  
Contact Center

Martha Lilia Garzón Leguizamón  
Auxiliar de Aseo  
Servicios de Aseo y Cafetería

Andrea Poveda Sánchez  
Secretaria Auxiliar  
Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas

Adriana Marcela Ordóñez Martínez  
Directora  
Dirección de Desarrollo Humano

Lilia Jimena Galeano Gómez  
Coordinador Académico  
Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Constanza Linares Valencia  
Coordinador de Semillero de Profesores  
Dirección Central de Estudiantes

Marisol Cuevas Castro  
Coordinador de Compras Alimentos y Bebidas

Sonia Restrepo Palacio  
Profesor  
Centro de Tecnologías para la Academia

Wilson David Gallo Sandoval  
Ingeniero Máster  
Dirección de Sistemas y Tecnologías de Información

Alexánder López Pulido  
Ingeniero Especialista Júnior  
Dirección de Sistemas y Tecnologías de Información

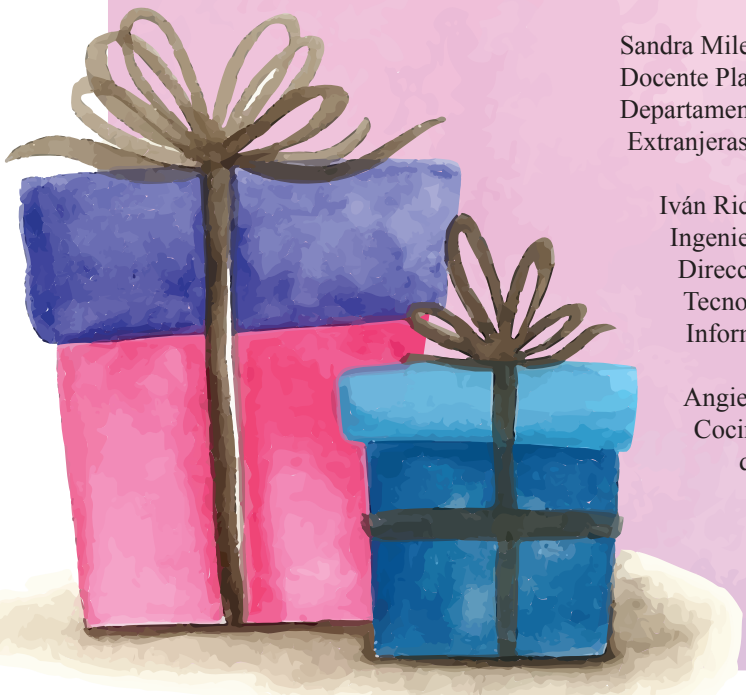
Martha Cecilia Rocha Forero  
Secretaria  
Dirección de Relaciones Internacionales

Adrián Mauricio Morán Tobar  
Anestesiólogo  
Clínica Universidad de La Sabana

Gloria Esperanza Reyes Gómez  
Auxiliar de Enfermería  
Clínica Universidad de La Sabana

## 15 de abril

Sandra Milena Fernández Camargo  
Docente Planta  
Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras



## AGENDA

**MARTES 10 DE ABRIL**  
¡ACTÍVATE POR TU SALUD!: RUMBA  
DE 6:00 P. M. A 7:00 P. M.  
SALÓN A 105



## JUEVES 12 DE ABRIL

21.<sup>a</sup> SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA PARA ADMINISTRATIVOS.  
LIBRO: SIN DESTINO DE IMRE KERTÉSZ.  
PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2002  
DE 1:00 P. M. A 2:00 P. M.  
SALA DE PROMOCIÓN DE LECTURA,  
1.<sup>ER</sup> PISO, BIBLIOTECA

¡ACTÍVATE POR TU SALUD!:  
KICK BOXING  
DE 6:00 P. M. A 7:00 P. M.  
SALÓN A 105

