

**Bienestar Universitario - Desarrollo Cultural**

"Por el bien ser y el bien estar"

**¡Concursa y gana!**

# XIII Concurso de Talentos Musicales

Con el ánimo de fomentar el talento musical de los estudiantes (de pregrado y postgrado), de los graduados y empleados (profesores y personal administrativo de campus, Calle 80, Inalde y Clínica Universidad de La Sabana), Bienestar Universitario y el Fondo de Estudiantes invitan a participar en el XIII Concurso de Talentos Musicales, que se llevará a cabo el jueves 11 de septiembre a partir de las 9:00 a. m. en el Auditorio 1 del Edificio K.

## Categorías del Concurso

### I. Para Empleados (campus, Calle 80, INALDE y Clínica):

#### Categoría Empleados

Participan por las siguientes distinciones:

- » Mejor solista vocal masculino
- » Mejor solista vocal femenino
- » Mejor interpretación instrumental de solista
- » Mejor banda con vocalista

### II. Para estudiantes (de pregrado y postgrado) y Graduados:

#### 1. Categoría Solista Vocal Género Popular

Clasificación en nivel principiante y nivel avanzado.

#### Modalidad solista vocal femenino:

Género popular y tema libre. No se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental, ya sea con el grupo base o con instrumentistas invitados (máximo cuatro).

#### Modalidad solista vocal masculino:

Género popular y tema libre. No se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental, ya sea con el grupo base o con instrumentistas invitados (máximo cuatro).

#### 2. Categoría Dueto Vocal:

Género popular y tema libre. Los participantes **deben realizar un trabajo vocal armónico real (2 voces)** y no al unísono. El acompañamiento debe ser instrumental, ya sea con el grupo base o con instrumentistas invitados (máximo cuatro). No se permite la utilización de pista.

#### 3. Categoría Canción Inédita

##### Intérprete solista de canción inédita:

Género y tema libre compuesto por el intérprete. La canción no puede haber sido ganadora en ningún festival. No se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental, ya sea con el grupo base o con instrumentistas invitados (máximo cuatro).

Para esta categoría, los participantes deberán entregar el audio y el texto completo de la canción inédita con una



carta firmada o con una constancia del Registro Nacional de Derechos de Autor en la que conste su autoría.

#### 4. Categoría Banda con Vocalista

Género y tema libre. Mínimo, cuatro integrantes. Puede haber máximo **dos personas externas**. No se permite acompañamiento de pista. Por cada participante de la banda, debe entregarse un formulario de inscripción, grapado.

#### 5. Categoría Instrumental Modalidad Solistas instrumentales:

Género y tema libre. No se permite pista. No se permite acompañamiento de personas externas. Bienestar Universitario proporcionará la posibilidad de acompañamiento en caso de que se requiera.

## Organización del Concurso

- » En todas las categorías (excepto para empleados y para canción inédita) los participantes serán elegidos por medio de video.
- » La forma de presentar la audición será muy sencilla: solo deben ingresar a <http://www.unisabana.edu.co/unidades/bienestar-universitario/cultura/>. Luego, consultar el menú desplegable de la columna izquierda, sobre la palabra "cultura", y dar clic en el vínculo "XIII Concurso de Talentos Musicales-2014". Allí, se diligencian los datos solicitados y se adjunta el vínculo del video.
- » Para la categoría **solista vocal** género popular, el video permitirá clasificar al participante en niveles **principiante o avanzado**.
- » En las categorías **dueto vocal y banda con vocalista**, se solicita diligenciar el formulario en línea con los datos de uno solo de los integrantes y adjuntar el video del grupo.
- » Los participantes en la categoría de **canción inédita** no deben enviar video, pero deben entregar en la Coordinación Musical de Bienestar Universitario el audio y el texto completo de la canción, con una carta firmada o una constancia del Registro Nacional de Derechos de Autor, donde conste su autoría.
- » Las categorías de **empleados** no deben enviar video.
- » El nombre de los clasificados se publicará por el periódico **CAMPUS** el **lunes 1ero. de septiembre**.
- » El orden y horario de presentación se enviarán por correo electrónico a los participantes el **jueves 4 de septiembre**.
- » **Los días viernes 5, lunes 8 y martes 9 de septiembre**, se realizarán los ensayos de los participantes que requieran acompañamiento del grupo base. El orden de los ensayos se establecerá de acuerdo con el mismo orden de llegada. El horario de atención es el siguiente: de 9:00 a. m. a 12:00 m. y de 2:00 p. m a 6 p. m, en la Unidad Cultural y Deportiva.
- » En el Concurso se contará con un jurado altamente calificado y conformado por tres personas externas, de gran reconocimiento en el medio musical.

## Reglamento del Concurso

1. Una persona puede participar máximo en dos categorías.
2. En la misma categoría, no se admite la participación de concursantes que hayan ganado el primer lugar el año pasado (2013).
3. Una vez inscritos, no se admiten cambios en la conformación de los dúos vocales ni de bandas.
4. Una vez inscrita, no se admite cambio en la canción prevista.
5. Los participantes deben realizar una interpretación de máximo cinco (5) minutos. El jurado será muy estricto al respecto.
6. Los organizadores del concurso se reservarán el derecho de declarar desierta la categoría que no cuente con el número de concursantes requerido.
7. Los profesores que trabajan en el área musical de Bienestar Universitario no podrán ser participantes del concurso.
8. Las personas que hayan sido calificadas anteriormente con el título de "Fuera de Concurso" no podrán participar en la categoría que les mereció este reconocimiento.
9. Es indispensable llegar mínimo con 40 minutos de anticipación, de acuerdo con la hora fijada para estar formalmente en escena.
10. El incumplimiento de cualquiera de las anteriores reglas del concurso conllevará a la eliminación inmediata del participante.

## Criterios de evaluación

El jurado calificador evaluará la calidad de los participantes teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

1. Afinación
2. Ritmo
3. Ensamble
4. Vocalización (para categoría vocal)
5. Expresión corporal
6. Interpretación
7. Presentación personal
8. Características de la letra y la música (canción inédita)



## Grupo base

El grupo base, proporcionado por la Universidad, estará conformado por profesores de Bienestar Universitario y músicos profesionales, así:

- » Baterista
- » Teclados
- » Guitarrista
- » Bajista
- » Percusionista menor
- » Clarinetista, Saxofonista

## Presentación y premiación

El Concurso se realizará el jueves 11 de septiembre a partir de las 9:00 a. m. en el Auditorio 1 del Edificio K. La premiación será el mismo día, una vez finalizadas todas las presentaciones.

*La duración del evento dependerá del número de concursantes.*



## Premios del Concurso

### Para empleados:

#### Categoría Empleados

Mejor solista vocal femenino	\$ 400.000
Mejor solista vocal masculino	\$ 400.000
Mejor interpretación instrumental	\$ 400.000
Mejor banda con vocalista	\$ 500.000

### Para estudiantes y graduados:

#### 1. Categoría Solista Vocal

##### 1. Solista vocal femenino

Modalidad Principiante - Modalidad Avanzada	
Primer puesto:	\$ 380.000
Segundo puesto:	\$ 280.000
Tercer puesto:	\$ 220.000

##### 2. Solista vocal masculino

Modalidad Principiante - Modalidad Avanzada	
Primer puesto:	\$ 380.000
Segundo puesto:	\$ 280.000
Tercer puesto:	\$ 220.000

#### 2. Categoría Dueto Vocal

Primer puesto:	\$ 480.000
Segundo puesto:	\$ 380.000
Tercer puesto:	\$ 320.000

#### 3. Categoría Canción Inédita

##### Intérprete solista de canción inédita

Primer puesto:	\$ 380.000
Segundo puesto:	\$ 280.000
Tercer puesto:	\$ 220.000

#### 4. Categoría Banda con Vocalista

Primer puesto:	\$ 700.000
Segundo puesto:	\$ 600.000
Tercer puesto:	\$ 500.000

#### 5. Categoría Solista Instrumental

Primer puesto:	\$ 380.000
Segundo puesto:	\$ 280.000
Tercer puesto:	\$ 220.000

Los ganadores recibirán una estatuilla de reconocimiento.



## Inscripciones

**A partir del lunes 4 y hasta el viernes 29 de agosto de 2014**

Las inscripciones deben ser diligenciadas con letra legible, en el **formulario adjunto**, y entregadas en la Jefatura de Desarrollo Cultural (Edificio O - Oficinas de Bienestar Universitario).



Informes: 861 5555 Exts.: 20251, 20307



# Bienestar Universitario XIII Concurso de Talentos Musicales 2014

### Formulario de Inscripción (Estudiantes - Graduados)

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_ Cédula: \_\_\_\_\_

Nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Teléfono fijo: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Estudiante  Graduado

Programa académico: \_\_\_\_\_

- Solista Vocal Femenino
- Solista Vocal Masculino
- Duetto Vocal
- Canción Inédita
- Banda con Vocalista
- Categoría Instrumental

Nombre de la interpretación: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

**Acompañamiento:**

Grupo Base: SÍ  NO

Instrumentos invitados ¿Cuáles?: \_\_\_\_\_

**\*Nota: en el caso de bandas llenar una ficha por cada persona y entregar todas las inscripciones grapadas.**

### Formulario de Inscripción (Empleados)

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Cédula: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Dependencia: \_\_\_\_\_

Categoría:

- Solista Vocal Femenino
- Solista Vocal Masculino
- Banda con vocalista
- Instrumental

Nombre del grupo (si aplica): \_\_\_\_\_

Nombre de la interpretación: \_\_\_\_\_ Autor: \_\_\_\_\_

Grupo base: SÍ  NO

**\*Nota: en el caso de bandas llenar una ficha por cada persona y entregar todas las inscripciones grapadas.**

