



Campus Estudiantes

Periódico Universidad de La Sabana

Institución sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional.

Bienestar 8



Alumni 8



Internacionalización 7



Academia 5



Ser Sabana es + 2

La cita en La Sabana es el 23 de agosto


Desarrollo regional sostenible y construcción de paz

Del 22 al 25 de agosto, siete Instituciones de Educación Superior colombianas se enlazan para generar espacios de reflexión sobre los procesos de transformación social, educación y resolución de conflictos, para la construcción de paz.

Pág. 2



LA SABANA TE INVITA A



DAR EL PRIMER PASO

Pág. 3



Transformando desde la tecnología

Juanita Ochoa Calderón, graduada de Comunicación Social y Periodismo, ha ganado reconocimiento a nivel internacional por liderar destacados proyectos en el mundo tecnológico desde Microsoft Ibérica en Madrid (España).

Alumni Sabana
Comunidad de Graduados

Pág. 8

PROGRÁMATE CON LAS ACTIVIDADES DE ESTA SEMANA

-  Inscripciones para el concurso Talentos Musicales 2017. **A PARTIR DEL MARTES 22 DE AGOSTO**
OFICINA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO, EDIFICIO O.
-  Encuentro sobre desarrollo regional sostenible y construcción de paz. **MIÉRCOLES 23 DE AGOSTO**
CAMPUS UNISABANA
-  Unisabana Ágora. Ismael Nafría, periodista, escritor y consultor especializado en medios digitales. **MIÉRCOLES 23 DE AGOSTO**
1:00 P. M. AUDITORIO K1
-  Taller intensivo Aseguramiento del Aprendizaje. **24 Y 25 DE AGOSTO**
CAMPUS UNISABANA



TALENTOS MUSICALES 2017

Bienestar Universitario invita a estudiantes (de pregrado y posgrado) y graduados a participar en el concurso Talentos Musicales 2017.

Pág. 9

La cita en La Sabana es el 23 de agosto

Desarrollo regional sostenible y construcción de paz

En el marco del evento *Enlazados por la Paz - Summit on Peacebuilding*, la Universidad de La Sabana llevará a cabo el 23 de agosto un encuentro para trabajar sobre desarrollo regional sostenible y construcción de paz. Esperamos la participación de la comunidad universitaria en este ejercicio de reflexión y construcción de paz desde la academia en que el aporte de todos será de gran importancia.

Hasta el momento, la mayoría de los esfuerzos y recursos del *Peacebuilding* se ha dirigido a las regiones afectadas directamente por el conflicto armado. Sin embargo, es importante volcar también la mirada hacia las regiones en desarrollo, que si bien no fueron golpeadas directamente por el conflicto, se están convirtiendo en receptoras de población vulnerable, desplazados de la violencia y desmovilizados. ¿Cómo están recibiendo estas regiones a dicha población? ¿Cuáles son las dinámicas que se presentan a raíz de esta nueva realidad y cómo las está enfrentando cada municipio? La región de Sabana Centro es uno de esos territorios, y es en conjunto con La Sabana que se está construyendo un modelo de regiones sostenibles al cual necesariamente se deben incorporar indicadores de *Peacebuilding*.

La Universidad busca generar reflexiones alrededor de los retos y reunir experiencias, nacionales e internacionales similares, en torno a la importancia de las regiones en desarrollo para evitar la reincidencia del conflicto, así como sentar las bases para la construcción de indicadores de construcción de paz específicos para estas regiones. Desde los objetivos internos de la Universidad se busca que el evento nutra el modelo de Sabana Centro Sostenible de cara a convertirlo en un modelo replicable en otras regiones del país y del mundo.

Esta será la agenda del evento en la Universidad:



MIÉRCOLES 23 DE AGOSTO DEL 2017 - UNIVERSIDAD DE LA SABANA			
Hora	Actividad	Speakers	Lugar
8:00 a. m. a 8:15 a. m.	Palabras del rector		Campus Unisabana
8:15 a. m. a 9:15 a. m.	Conferencia central sobre desarrollo sostenible y <i>Peacebuilding</i>	Jennie K. Lincoln PhD - directora del Programa para América Latina y el Caribe de The Carter Center	Campus Unisabana
9:15 a. m. a 10:45 a. m.	Panel sobre experiencias regionales en desarrollo y construcción de paz	Juan Carlos Camelo - director de Proyección Social, Universidad de La Sabana. Javier Moncayo - Red Prodepaz - Magdalena Centro Amaury Padilla - Red Prodepaz - Cesar Marjorie Quintero - directora regional Atlántico, Fundación Acesco.	Campus Unisabana
10:45 a. m. a 11:45 a. m.	Conversatorio académico sobre "Dilemas del Desarrollo Sostenible y la Construcción de Paz".	Rolando Roncancio - vicerrector de Procesos Académicos, Universidad de La Sabana. Óscar Pardo - Universidad de los Andes Manuel Pérez - Pontificia Universidad Javeriana	Campus Unisabana
11:45 a. m. a 12:00 m.	Cierre		Campus Unisabana

Para visitar la página oficial de Enlazados por la Paz, escanea el siguiente código QR:



Bienestar Universitario te invita a vestirte de blanco por la paz.



**JÓVENES
CONSTRUCTORES
DE PAZ**

Participa en las actividades para construir paz el 23 de agosto.



¿Cómo está organizada la iglesia?



El Papa.

Elegido por los cardenales electores durante el cónclave



Los cardenales.

Son elegidos por el Papa. Los que tienen menos de 80 años de edad pueden votar al nuevo Pontífice en caso de que se celebre el Cónclave.



Los obispos

Ejercen una triple misión: enseñar, santificar y gobernar una porción de la Iglesia como sucesores de los Apóstoles.



Los presbíteros

Es el pastor propio de la parroquia que se le confía, y ejerce el cuidado pastoral de la comunidad que le está encomendada bajo la autoridad del obispo diocesano.



Los diáconos

De acuerdo con el catecismo de la Iglesia Católica corresponde a los diáconos: asistir al obispo y a los presbíteros en la celebración de los divinos misterios sobre todo de la Eucaristía y en la distribución de la misma, asistir a la celebración del matrimonio y bendecirlo, proclamar el Evangelio y predicar, presidir las exequias y entregarse a los diversos servicios de la caridad.



Los fieles laicos.

Son quienes están llamados a ser testigos de Cristo en todas las cosas, también en el interior de la sociedad.

Los papas en Colombia



1968

Pablo VI

La primera visita fue la que hizo Pablo VI en 1968. Este fue el primer viaje de un Pontífice a Latinoamérica. En Colombia, su estancia fue de tres días, en el que el hecho más recordado fue la misa que ofreció a los colombianos en el Templo Eucarístico (hoy conocido como Parque Simón Bolívar).



1986

Juan Pablo II

Posterior a esta, en 1986 el Papa Juan Pablo II viajó a nuestro país donde estuvo por 7 días y recorrió 10 ciudades, algunas de las ciudades visitadas fueron: Bogotá, Cali, Chiquinquirá, Tumaco, Popayán, Armero, Pereira, Chinchiná, Rionegro, Medellín, entre otras.



DEMOS EL PRIMER PASO

2017

Los Anfitriones del Papa

Por parte de la Universidad de La Sabana serán alrededor de 1.500 los voluntarios para la visita de Francisco a Colombia.

Así ha sido siempre. Los grandes eventos de la Iglesia han salido adelante gracias al trabajo "tipo hormiga" de los voluntarios. La mayoría son jóvenes, pero también los hay mayores. Lo importante es el espíritu.

Buena actitud, disposición, alegría y deseos de servirle al Papa. En eso se resume el papel que deberán portar como impronta, todos los voluntarios durante los eventos que encabezará el Papa Francisco. Uno de ellos, la misa que oficiará en el parque Simón Bolívar el próximo 7 de septiembre.

Ellos llegarán silenciosos hacia las 3 de la mañana para ayudar en todos los preparativos y, por 18 horas, para servir en uno de los eventos más grandes que presenciara Colombia.

"Aquí estamos por fe. Porque quisimos, porque creemos, por la gloria de Cristo" sostuvo el Director de Logística del Vaticano, Charly Rimoldi, en la reunión que sostuvo recientemente con líderes y coordinadores de la visita en Bogotá.

Italiano, con muchos kilómetros recorridos organizando grandes eventos de la Iglesia, está convencido de que el voluntario es el activo más precioso en visitas como ésta, en especial "porque estamos haciendo algo que es más grande que nosotros".

¿Qué es ser voluntario?

Ser voluntario es ser la esperanza para el futuro, es ser un joven fuerte, valiente, con coraje, dispuesto a dejar huella que marque la historia de Colombia. Ser voluntario es aprender a levantarse después de las caídas con alegría y estar dispuesto a 'hacer lío' llevando el mensaje de Jesucristo a todos los rincones. La labor del voluntario no termina después de la misa en el parque Simón Bolívar. Ser voluntario es un compromiso de servicio con la Iglesia.

¿Cuáles son los tipos de voluntarios?

En la organización de la misa en el parque Simón Bolívar habrá varios actores: las autoridades civiles, la Policía, los profesionales de la salud, las personas expertas en logística y los más de 7.500 jóvenes voluntarios.

¿Qué hace un voluntario?:



Estarán en los controles de ingreso, ayudar a agilizar las filas pidiéndole a los asistentes que tengan su entrada en la mano, revisando sus bolsos y evitando aglomeraciones.



Estarán encargados del ingreso al parque, brindar información en los caminos y guiarán a los asistentes a las zonas designadas. Su labor es ayudar a que el parque se ocupe de manera ordena.



Dar aviso oportuno e inmediato a la personal de salud si existe algún enfermo en su zona.



Dar aviso a la Policía Nacional en caso de presentarse alguna situación de orden público.



Animar a los asistentes y permitir que se sientan a gusto, a pesar de que pueden llegar a ser más de 10 horas en un mismo lugar.



Mientras el Papa recorre el parque en el papa móvil, evitar que las personas se empujen, salgan de su zona o se suban a los árboles.



Procurar que la comunión se haga de manera ordena, tratando de hacer un camino humano.



Durante la evacuación se invitará a los asistentes a permanecer en su sitio hasta que se dé la orden de desalojar la zona, evitando que se empujen y respetando el camino. Al final la misa se presentarán varios artistas internacionales que ayudarán a que las personas abandonen el parque de manera abrupta.



Obedecer las indicaciones del coordinador de zona y siempre sonreír porque su misión más importante es acoger a todos los asistentes.



Suspensión de actividades el 7 de septiembre y permisos especiales por la visita del Papa Francisco

Con el fin de promover la participación de profesores, estudiantes y empleados en algunas de las actividades que el Papa Francisco desarrollará el jueves 7 de septiembre en Bogotá —en especial de la Santa Misa programada en el Parque Simón Bolívar— la Comisión de Asuntos Generales del Consejo Superior aprobó suspender las actividades académicas y administrativas de la Universidad ese día. Igualmente, con ocasión de la visita del Papa Francisco se aprobó:

- Aunque se suspenden las actividades el 7 de septiembre, queda a consideración de las Unidades decidir qué procesos imprescindibles requieren que personas de sus equipos ejerzan sus labores ese día en el campus e informarlo a la dirección de Desarrollo Humano.
- El día viernes 8 de septiembre la Universidad funcionará con normalidad.
- Los estudiantes-voluntarios que asistirán a Villavicencio y que cuenten con visto bueno de la Dirección Central de Estudiantes podrán presentar la excusa al profesor para que no les sea contada la falla. En caso que ese día deba presentar algún trabajo, el estudiante deberá acordar previamente con el docente la fecha de entrega del mismo. En caso de

presentarse alguna evaluación, el alumno deberá acordar con el profesor la presentación de la misma en otra fecha. Cualquier excusa adicional que requiera un estudiante, deberá ser avalada por la Dirección Central de Estudiantes y el director de Estudiantes de su respectiva Facultad.

- Teniendo en cuenta que la jornada de los voluntarios del 7 de septiembre será de 2:00 a. m. a 10:00 p. m. en el Parque Simón Bolívar, los empleados que hayan participado como voluntarios podrán acordar con su jefe inmediato trabajar el viernes 8 desde la casa o un horario de entrada más flexible.
- En caso de que algún profesor o empleado desee ir a Villavicencio, deberá contar con el visto bueno de su jefe y a su vez, informar a la Dirección de Desarrollo Humano. Se deberá garantizar el normal funcionamiento de las unidades y la debida atención de sus responsabilidades académicas en el caso de los profesores.



Academia

NOTAS DE LA BIBLIOTECA

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA

LA BIBLIOTECA TE INVITA AL CURSO "CÓMO PREVENIR EL PLAGIO".

Espacio en el que los estudiantes, docentes e investigadores adquieren conocimientos para no incurrir en plagio. Al conocer la importancia de citar y el uso de herramientas como los administradores de referencias.

CONTENIDO:
 Cita
 Referencia
 Bibliografía
 Plagio
 Administrador de Referencias

Conoce la nueva interfaz de Eureka! Allí podrás encontrar la ubicación física y disponibilidad de material bibliográfico: libros electrónicos e impresos, artículos, revistas, tesis, entre otros.

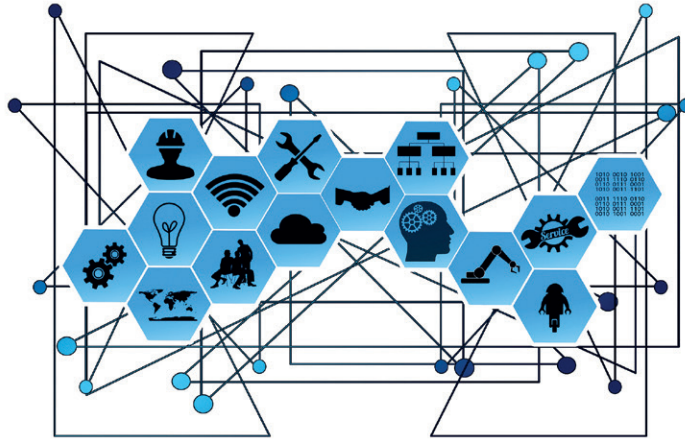
Eureka!

Para mayor información, escanea el siguiente código:

Seminario Permanente de Ingeniería y Biociencias de agosto

El Grupo de Investigación en Control y Automatización de Procesos (Capsab) de la Facultad de Ingeniería invita a la comunidad universitaria a la conferencia *El impacto del Internet de las cosas en la sociedad del futuro: un caso práctico*, dirigida por el profesor Luis Miguel Beltrán.

Beltrán es magíster en Docencia de la Física de la Universidad Pedagógica Nacional, ingeniero de sistemas de la Universidad El Bosque y licenciado en Física de la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente es el director del Grupo de Investigación Capsab y profesor de planta de la Facultad de Ingeniería.



Fecha: viernes 25 de agosto
Hora: de 11:00 a. m. a 12:00 m.
Lugar: salón 105, Edificio A



Para visitar la página del evento, escanea el siguiente código QR:



Una pasantía para transformar realidades en Riosucio (Caldas)

Sinduly Alejandra Giraldo, estudiante de los programas de Filosofía y Ciencias Políticas, se presentó, desde el Semillero de Investigación en Competencia Digital del Centro de Tecnologías para la Academia, a la convocatoria *Pasantías en bibliotecas públicas* del Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional. La iniciativa, que cerró en abril, tuvo como objetivo “enriquecer y apoyar la gestión de las bibliotecas públicas a través de la participación de estudiantes universitarios de últimos semestres o personas recién egresadas de carreras relacionadas con las ciencias sociales, humanas y

bibliotecología” (Red Nacional de Biblioteca Públicas, 2017).

El proyecto “Recordando nuestra historia, recuperando el Riosucio de ayer”, desarrollado por Giraldo y el profesor Hugo Rozo García, coordinador del Semillero de Investigación en Competencia Digital, resultó siendo uno de los ganadores; además de tener la oportunidad de realizar la pasantía por cuatro meses, la estudiante recibirá un estímulo de ocho millones de pesos.

“El objetivo principal de nuestro proyecto es reconstruir la memoria histórica de Riosucio a través de narrativas digitales como un elemento pedagógico que permita conservar el patrimonio histórico del municipio”, aseguró Rozo.

El plan de trabajo que seguirá Sinduly incluye actividades como integrar un grupo inicial de voluntarios, revisión de documentos, recolección de información, talleres de formación en herramientas TIC, socializaciones en mesas de trabajo y jornadas de empoderamiento a la comunidad, entre otras. Las narrativas digitales serán integradas a la plataforma “Comparte Tu Rollo”, iniciativa del



Sinduly Giraldo, estudiante de los programas de Filosofía y Ciencias Políticas; y el profesor Hugo Rozo, coordinador del Semillero de Investigación en Competencia Digital del Centro de Tecnologías para la Academia.

Ministerio de Cultura que permite revelar la memoria de Colombia con las fotografías y los relatos de todos los participantes. Desde el 5 de agosto, la estudiante ha estado en Riosucio trabajando en la Biblioteca Pública Municipal Otto Morales Benítez.

Referencia bibliográfica:

Red Nacional de Bibliotecas Públicas. (2017, 22 de febrero). Abierta la convocatoria para realizar las Pasantías en Bibliotecas Públicas 2017. Consultado el 15 de agosto del 2017, de <http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/actividades/noticias/en-la-rmbp/convocatoria-pasantias-bibliotecas-publicas-2017>

“El objetivo principal de nuestro proyecto es reconstruir la memoria histórica de Riosucio a través de narrativas digitales como un elemento pedagógico que permita conservar el patrimonio histórico del municipio”.

BREVES

► El 4 de agosto se llevó a cabo la celebración de la Imposición de Símbolos con los estudiantes de séptimo semestre del programa de Enfermería con una Eucaristía ofrecida por el padre Pablo Quintero.

La lámpara y la luz representan el cuidado continuo y la protección por el respeto a la vida, el conocimiento y el servicio a la humanidad.

Esta ceremonia se inspira en el legado de Florence Nightingale, pionera de la enfermería moderna. En su memoria, las facultades de Enfermería del mundo entero realizan esta ceremonia.



Al evento asistieron los familiares de los estudiantes, los profesores de séptimo semestre, los directivos y administrativos de la Facultad.



Entrega del reconocimiento a las estudiantes que se han distinguido por su alto rendimiento académico.

► La Jefatura de Financiación Universitaria agradece a Fincomericio, entidad financiera en convenio con la Universidad, el reconocimiento al mérito académico de nuestras estudiantes, al otorgar cinco becas de sostenimiento para el año 2017 a María Camila Botero Ruiz y Paula Andrea Pedraza Ávila del programa de Psicología; Antonia Gacharna Echeverri del programa de Ingeniería Química; Ana María Chivatá Laiton del programa de Comunicación Social y Periodismo; y a Laura Catalina Marcelo García del programa de Ingeniería Química, quienes se han distinguido por su alto rendimiento académico.

Unisabana Ágora

La reinención de *The New York Times*



Por Ismael Nafría
Periodista, escritor y consultor
especializado en medios digitales

Fecha: miércoles, 23 de agosto de 2017
Hora: 2:00 p. m. a 4:00 p. m.
Lugar: Auditorio K1



Facultad de Comunicación

Vigilada MinEducación



La Facultad de Comunicación presenta un nuevo formato de contenido llamado Unisabana Ágora. Se trata de un espacio en el que se discuten asuntos de relevancia social de la mano de destacados conferencistas nacionales e internacionales. Una vez al mes, en el Auditorio K1, toda la comunidad universitaria podrá participar en estas charlas en las que se piensan los grandes temas de impacto para el país y la comunicación.

¿Necesitas un computador? ¡No lo pienses más!

Esta es una oportunidad que no puedes dejar pasar. Financia tu portátil o tableta con 0% de interés.

Debes tener en cuenta las siguientes condiciones para aplicar a este beneficio:

Estar cursando entre 3^{er} y 7^{mo} semestre, dependiendo del programa.

Tener un promedio acumulado igual o superior a 3.8.

No tener crédito a corto plazo con la Universidad o con alguna de las entidades financieras en convenio (Banco Pichincha, Fincomercio o Ictex a mediano plazo).

A partir del 28 de agosto y hasta el 15 de septiembre del 2017 puedes

aplicar a este crédito. Para conocer todos los requisitos y condiciones, acércate al Edificio O de lunes a viernes, de 8:00 a. m. a 1:00 p. m. y de 2:00 p. m. a 4:00 p. m.



Para más información, visita la página de Financiación Universitaria escaneando el siguiente código QR:



Crédito de la fotografía: ipeeb - Freepik.com

+ Internacionalización

te invita a...

- café del idioma
- FERIA de MOVILIDAD INTERNACIONAL
- festival gastronómico
- ciclo de cine

...y mucho más!

29 DE AGOSTO - 1º DE SEPTIEMBRE

ORGANIZAN: Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras y Dirección de Relaciones Internacionales

Para más información:



Nuevos puntajes mínimos para el examen de inglés

Desde la Comisión de Asuntos Generales del Consejo Superior de la Universidad de La Sabana se aprobó que, a partir del primer semestre del 2018, los estudiantes de la Eicea deberán tener, como mínimo, los siguientes resultados en los exámenes internacionales de inglés como requisito para graduarse:

- Toefl: Igual o mayor a 71
- Ielts: Banda 6,5
- FCE, CAE y CPE: Grados A y B

Esta modificación obedece a la creciente internacionalización de los programas de la EICEA, evidenciado en las Acreditaciones Internacionales, programas de articulación, salidas académicas, profesores visitantes, entre otros.

Transformando desde la tecnología

Viene de portada 

Ser parte de los 100 latinos más influyentes en Madrid en el 2012 y obtener el premio de Mujeres de Éxito en el 2013 en la categoría 'Colombianas en el Exterior' son reconocimientos que Juanita Ochoa Calderón, graduada de Comunicación Social y Periodismo en el 2008, ha alcanzado tras liderar destacados proyectos en el mundo tecnológico.

Juanita Ochoa Calderón, graduada de Comunicación Social y Periodismo, ha impactado el mundo de la tecnología desde sus inicios como profesional. En el 2012, hizo parte del grupo de los 100 latinos más influyentes en Madrid (España) luego de lograr cambios favorables en tecnología, desde Microsoft Ibérica, para grupos vulnerables de personas con Alzheimer, esclerosis múltiple, parálisis cerebral, entre otras enfermedades.

Así mismo, fue galardonada con el premio Mujeres de Éxito en el 2013, en la categoría 'Colombianas en el Exterior', por estas mismas iniciativas de responsabilidad social corporativa en esta organización. "Lo que me queda de estos reconocimientos es haber podido aportar desde una de las marcas más reconocidas del mundo



Juanita Ochoa Calderón volvió a su Universidad el 26 de julio para reunirse con Obdulio Velásquez Posada, rector; Norella Dueñas de Saretzki, directora de Alumni Sabana; Manuel Ignacio González Bernal, decano de la Facultad de Comunicación; y Lucy Guerrero Lindarte, directora de alianzas empresariales de Amigos Unisabana.

para mejorar la calidad de vida de las personas", dice Ochoa.

Esta Alumni decidió forjar su camino profesional en España. Realizó su práctica en Juan Valdez cuando la marca de café colombiano estaba abriendo sus tiendas en Madrid. "Hice la estrategia de comunicación para los diferentes puntos de venta,

haciendo la adaptación de marca de Colombia a España", declara. Después, cursó un Master en Protocolo, Comunicación y Organización Integral de Eventos en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, para luego ser parte de Microsoft, reconocida empresa multinacional de tecnología en la que llegó a ser la responsable del área

de comunicaciones, relaciones públicas, eventos y *social media* del sector de consumo, enfocándose en videojuegos y liderando lanzamientos de consolas Xbox de última generación.

La comunicación es un factor clave en el mundo de la tecnología. "Todos los días salen productos nuevos y, para lograr que estos estén mejor posicionados que los de la competencia, es importante saber comunicar bien para que la audiencia sepa cuál es la innovación en la oferta y por qué es mejor que las demás", asegura Ochoa, quien trabajó durante siete años en Microsoft Ibérica.

Actualmente, se desempeña como gerente de Mercadeo y Comunicación Corporativa en Samsung Colombia, y no duda de que las relaciones públicas son esenciales en su trabajo. "Es importante construir buenos contactos, ser muy abierta y permitir ser conocida, sin olvidar que primero está el ser una buena persona", añade Juanita. Y ese es precisamente el sello que la Universidad dejó en nuestra graduada. "El tener un buen relacionamiento con los demás me ha permitido generar nuevas alianzas y asumir grandes retos", concluye Ochoa.

+ Bienestar

Participar en el Coro de la Universidad, una experiencia memorable y maravillosa

Por Margarita Gómez Ávila, estudiante de Filosofía

Cuando entré a la Universidad a estudiar Filosofía en el primer semestre del 2016, tenía muy claro que quería aprovechar al máximo todas las oportunidades que tuviera de hacer música; fue por ello que, además de estar en algunas de las clases que nos ofrece Bienestar Universitario, busqué pertenecer al Coro. Entiendo que la música reúne en sí cosas muy distintas para ensamblarlas en perfecta armonía, es mucho más que distintas frecuencias que atraviesan el aire permitiéndonos reconocer ritmos y melodías, es la unión de sentimientos, ilusiones y sueños de quien compone, quien interpreta, e incluso, quien escucha. Hoy les puedo decir, con toda seguridad, que ha sido una experiencia maravillosa; gracias al Coro he podido ver cómo, a cambio de tiempo, disciplina y esfuerzo, la música nos regala un punto de encuentro entre personas de todas las disciplinas, personalidades y creencias.

Uno de esos momentos memorables con el Coro fue el miércoles 2 de agosto, ya que

tuvimos la oportunidad de cantar en la final del concurso *Cántale al Papa*, en el cual se eligió el himno oficial para la visita del Santo Padre en septiembre. Para este evento, no solo nos reunimos todos los estudiantes pertenecientes actualmente al Coro, sino que se nos unieron varios graduados que en sus años de universidad habían hecho parte de este.

Fue un arduo proceso, lleno de estudio individual y trabajo de ensamble; en él, nuestra directora Magda Lorena Beltrán y el maestro Diego Claros —quien compuso la obra que cantamos— nos recordaban constantemente que la música es una compañera leal y expresiva que enriquece todo lo que hay a nuestro alrededor, nos permite encontrarnos con Dios, con nosotros mismos y con los demás.

Pese a que no ganamos el concurso, fue una experiencia extraordinaria que fomentó el crecimiento de cada uno de los que participamos. Ciertamente, la razón principal para estar en una universidad es el hacernos expertos en el saber que hemos elegido; no obstante, la vida requiere mucho más que eso. Son necesarios y altamente productivos estos espacios en los

que nos divertimos y salimos de la rutina, en los que rompemos esa burbuja que se forma a nuestro alrededor cuando andamos siempre con personas de nuestra misma disciplina y con nuestros mismos intereses. Oportunidades como esta que acabamos de vivir los

miembros del Coro nos enriquecen como personas, nos abren la mente hacia horizontes insospechados que permiten que pensemos en cómo entender cada vez más y mejor el mundo en el que estamos.



El Coro de la Universidad de La Sabana, en el concurso *Cántale al Papa*.

TALENTOS MUSICALES 2017

Dirigido a: estudiantes (pregrado y posgrado) y graduados



Fecha: viernes 22 de septiembre



Hora: de 9:00 a. m. a 6:00 p. m.



Lugar: Auditorio 1, Edificio K

CATEGORÍAS

1. SOLISTA VOCAL GÉNERO POPULAR

(Clasificación en nivel principiante y nivel avanzado)

Modalidad solista vocal femenino: género popular y tema libre. No se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental, ya sea con el grupo base o con instrumentistas invitados (máximo cuatro instrumentistas invitados).

Modalidad solista vocal masculino: género popular y tema libre. No se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental, ya sea con el grupo base o con instrumentistas invitados (máximo cuatro instrumentistas invitados).

2. DÚO VOCAL

Género popular y tema libre. Los participantes deben realizar un trabajo vocal armónico real (dos voces) y no al unísono. El acompañamiento debe ser instrumental, ya sea con el grupo base o con instrumentistas invitados (máximo cuatro instrumentistas invitados). No se permite la utilización de pista.

3. SOLISTA CANCIÓN INÉDITA

Género y tema libre compuesto por el intérprete. La canción no puede haber sido ganadora en ningún festival. No se permite la utilización de pista. El acompañamiento debe ser instrumental, ya sea con el grupo base o con instrumentistas invitados (máximo cuatro). Para esta categoría, los participantes deberán entregar el audio y el texto completo de la canción inédita con una carta firmada o constancia del Registro Nacional de Derecho de Autor en la que conste su autoría.

4. SOLISTA INSTRUMENTAL

Género y tema libre. No se permite acompañamiento de pista. No se permite acompañamiento de personas externas. Bienestar Universitario proporcionará la posibilidad de acompañamiento en caso de que se requiera.

5. BANDA CON VOCALISTA

Género y tema libre. Mínimo cuatro integrantes. Puede haber máximo dos personas externas a la Institución. No se permite acompañamiento de pista. Debe entregarse un formulario de inscripción por cada integrante de la banda, excepto los externos. (todos grapados)

ORGANIZACIÓN

Este año, todos los interesados se presentarán en audición abierta al público, en donde el jurado de selección (integrado por profesores de música de Bienestar Universitario) escogerá a los mejores participantes en cada categoría para el concurso. Las audiciones de selección de los participantes clasificados al concurso serán el **jueves 31 de agosto** y el **viernes 1.º de septiembre de 10:00 a. m. a 3:00 p. m.** en la zona verde frente al Mesón de La Sabana.

Para los participantes que sean graduados y se les dificulte acudir al campus para las audiciones de selección y clasificación, se dará la opción de enviar un video como audición al correo magdabg@unisabana.edu.co

Dicha opción de video será únicamente para aquellos a quienes de verdad se les haga imposible acudir a la audición en vivo. Se recibirán videos únicamente hasta el miércoles 30 de agosto. Los videos recibidos después de dicha fecha no serán tenidos en cuenta en el concurso.

Para la categoría solista vocal género popular, la audición permitirá clasificar al participante en los niveles principiante y avanzado.

Los participantes en la categoría de solista canción inédita deben entregar en la Coordinación Musical de Bienestar Universitario el audio y el texto completo de la canción con una carta firmada o constancia del Registro Nacional de Derecho de Autor, en donde conste su autoría.

Los nombres de los participantes clasificados al concurso se publicarán en carteleras digitales y redes sociales a partir del **lunes 11 de septiembre**.

El orden y horario de presentación se enviará por correo electrónico a cada uno de los participantes clasificados el **viernes 15 de septiembre**.

Los días **lunes 18, martes 19, miércoles 20 y jueves 21 de septiembre** se realizarán los ensayos de los participantes que requieran acompañamiento del grupo base. El orden de ensayo será de acuerdo con el turno de llegada. El horario de atención será de 9:00 a. m. a 12:00 m. y de 2:00 p. m. a 6:00 p. m. en la Unidad Cultural y Deportiva.

En el concurso se contará con un jurado altamente calificado y conformado por personas externas de reconocimiento en el medio musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado calificador evaluará la calidad de los participantes teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- | | |
|---|---|
| 1. Afinación | 5. Expresión corporal |
| 2. Ritmo | 6. Interpretación |
| 3. Ensamble | 7. Presentación personal |
| 4. Vocalización
(para categoría vocal) | 8. Características de la letra y la música
(canción inédita) |

REGLAMENTO

1. Una persona puede participar máximo en dos categorías.
2. Los participantes en cualquier modalidad que hayan ganado el primer lugar en el concurso realizado en el 2016 no tienen derecho a participar en la misma categoría en la que resultaron ser ganadores.
3. No se admiten cambios en la conformación de los dúos vocales y bandas una vez realizada la inscripción.
4. No se admite cambio en la canción a interpretar una vez realizada la inscripción.
5. Los participantes deben realizar una interpretación de máximo cinco (5) minutos. El jurado será muy estricto al respecto.
6. Los organizadores del concurso se reservarán el derecho de declarar desierta la categoría que no tenga el número de concursantes requerido.
7. Los profesores que trabajan en el área musical de Bienestar Universitario no podrán ser participantes del concurso.
8. Las personas que hayan sido calificadas anteriormente con el título de "fuera de concurso" no podrán participar en la categoría que les mereció este reconocimiento.
9. Es indispensable llegar mínimo con 40 minutos de anticipación respecto a su presentación.
10. El incumplimiento de cualquiera de las anteriores reglas del concurso conllevará a la eliminación inmediata del participante.

Grupo base

El grupo base, proporcionado por la Universidad, estará conformado por profesores de Bienestar Universitario, quienes son músicos profesionales, de la siguiente manera:

- Baterista
- Pianista
- Guitarrista
- Bajista
- Percusionista menor (en caso de ser solicitado por el participante)
- Clarinetista o saxofonista (en caso de ser solicitado por el participante)
- Violinista (en caso de ser solicitado por el participante)
- Violonchelista (en caso de ser solicitado por el participante)
- Acordeonero (en caso de ser solicitado por el participante)

PREMIACIÓN

El concurso se realizará el viernes 22 de septiembre a partir de las 9:00 a. m. en el Auditorio 1 del Edificio K. La premiación se realizará al final de la jornada una vez finalizadas todas las presentaciones.

Adicionalmente, los ganadores recibirán una estatuilla de reconocimiento.

PARA ESTUDIANTES (PREGRADO Y POSGRADO) Y GRADUADOS:

1. CATEGORÍA SOLISTA VOCAL

Solista vocal femenino (modalidades principiante y avanzada)

Primer puesto:	\$ 400.000
Segundo puesto:	\$ 300.000
Tercer puesto:	\$ 250.000

Solista vocal masculino (modalidades principiante y avanzada)

Primer puesto:	\$ 400.000
Segundo puesto:	\$ 300.000
Tercer puesto:	\$ 250.000

2. CATEGORÍA DÚO VOCAL

Primer puesto:	\$ 510.000
Segundo puesto:	\$ 410.000
Tercer puesto:	\$ 360.000

3. CATEGORÍA SOLISTA CANCIÓN INÉDITA

Primer puesto:	\$ 400.000
Segundo puesto:	\$ 300.000
Tercer puesto:	\$ 250.000

4. CATEGORÍA SOLISTA INSTRUMENTAL

Primer puesto:	\$ 400.000
Segundo puesto:	\$ 300.000
Tercer puesto:	\$ 250.000

5. CATEGORÍA BANDA CON VOCALISTA

Primer puesto:	\$ 750.000
Segundo puesto:	\$ 650.000
Tercer puesto:	\$ 550.000

INSCRIPCIONES

A partir del martes 22 de agosto y hasta el viernes 1.º de septiembre del 2017

Las inscripciones deben ser diligenciadas con letra legible, en el formulario adjunto, y entregadas en la Jefatura de Desarrollo Cultural, Bienestar Universitario, Edificio O.

Mayor información: 861 5555. Ext. 20251



BIENESTAR UNIVERSITARIO – TALENTOS MUSICALES 2017

Formulario de inscripción para estudiantes (pregrado y posgrado) y graduados

Nombre completo: _____
 Cédula: _____ Código: _____
 Teléfono fijo: _____ Celular: _____
 Correo electrónico: _____
 Programa académico: _____
 Categoría: _____

- Solista vocal femenino
- Solista vocal masculino
- Dúo vocal
- Solista canción inédita
- Solista instrumental
- Banda con vocalista

Nombre del grupo (si aplica): _____

Nombre de la interpretación: _____ Autor: _____

Grupo base: SI NO Instrumentos invitados ¿cuáles?: _____

Nota: En el caso de bandas, favor llenar una ficha por cada persona y entregar todas las inscripciones grapadas.

