

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca

**Propuesta desde la educomunicación para la convivencia en el bachillerato  
del Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento  
(Instituto Educativo Distrital)**

**Diego Nicolás Calderón Correa**

**Investigación aplicada**

**Director: Dedtmar Alberty Garcés  
Magíster en Estudios Culturales**

**Universidad de La Sabana  
Facultad de Comunicación  
Comunicación Social y Periodismo**

**Chía**

**2017**

## **Resumen**

Esta investigación aborda la problemática de convivencia que se presenta en un colegio distrital de la ciudad de Bogotá: las *peleas espontáneas* —con agresiones físicas y verbales— entre estudiantes, que, en ocasiones, involucran otros actores de la comunidad educativa. A partir de la educomunicación con apuestas desde la teoría lefebvriana del espacio se expone una indagación orientada a proponer un proyecto propuesta de comunicación para el desarrollo como una alternativa para generar un cambio en la convivencia escolar.

## **Palabras clave**

Educomunicación, Comunicación para el Desarrollo, convivencia escolar, espacio, agresiones físicas y verbales, boxeo.

## **Abstract**

The following research goes through a school life problematic in a public high school in Bogota city. It is the frequent uncontrolled fights with physical and verbal assaults among students and even other school's actors. From the media education in articulation with Lefebvrian theory of space, it is an inquiry to propose a communication project for development as an alternative to generate a change in the school life.

## **Key Words**

Media education, Communication for Development, school life, space, physical and verbal assaults, boxing

*“No pretende afirmar que exista otra **única** forma de transformar o intervenir eficazmente la violenta cotidianidad de los estudiantes, pero sí se anima a sugerir **pensar en y desde el espacio** mismo, desde el propio colegio, pues mientras el problema esté “fuera” la responsabilidad siempre será de otros y no se nos revelarán formas creativas de enfrentar —al menos en parte— la situación”*

**Dedtmar Alberty Garcés**  
**Director de trabajo de grado**

*“El conflicto es necesario, lo complicado es gestionarlo de modo **creativo, creador, liberador.**”*

**Amparo Caballero**  
**Doctora en Psicología Social**

*“Si un profesor no se limita a la enseñanza académica, es decir, si además asume la responsabilidad de **preparar a sus alumnos para la vida**, se ganará su respeto y su confianza. Los conocimientos asimilados dejarán una huella imborrable en la mente de los alumnos. Por el contrario, las materias impartidas por una persona que no se preocupa en absoluto del bienestar de sus alumnos tan solo presentarán un interés pasajero y serán rápidamente olvidadas”.*

**Dalai Lama**

## **SIGLAS**

UPZ	Unidad de Planeamiento Zonal
CAI	Centro de Atención Inmediata
CINEP	Centro de Investigación y Educación Popular
RIO	Respuesta Integral de Orientación Escolar
UNESCO	En inglés, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura por sus siglas en inglés
UNICEF	En inglés, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
SED	Secretaría de Educación del Distrito
SENA	Servicio Nacional de Aprendizaje
PEI	Proyecto Educativo Institucional

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>1. CONTEXTO.....</b>	<b>11</b>
1.1 Acercamiento.....	11
1.2 Ubicación y entorno.....	12
1.3 Comunidad.....	12
<b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>13</b>
2.1 Espacios ajenos .....	14
2.2 Justificación.....	16
2.3 Pregunta de investigación.....	18
2.4 Objetivos.....	19
2.4.1 Objetivo general.....	19
2.4.2 Objetivos específicos .....	19
2.5 Pilares del desarrollo.....	19
2.5.1 Participación .....	19
2.5.2 Educación .....	19
2.5.3 Sostenibilidad .....	20
2.5.4 Género y equidad .....	20
2.5.5 Medio Ambiente .....	20
2.5.6 Interculturalidad .....	21
2.5.7 Alianzas estratégicas.....	21
2.5.8 Fortalecimiento de capacidades.....	21
2.5.9 Políticas públicas .....	22
2.5.10 Desarrollo humano.....	22
<b>3. MARCOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>22</b>
3.1 Marco teórico.....	22
3.2 Marco legal.....	27
3.3 Estado del arte.....	28

<b>4. METODOLOGÍA.....</b>	<b>31</b>
4.1 Enfoque.....	31
4.2 Alcance.....	31
4.3 Población.....	31
4.4 Fases de la investigación.....	32
4.4.1 Fase I: Acercamiento .....	32
4.4.2 Fase II: Diagnóstico.....	33
4.4.2.1 Toma de muestras.....	33
4.4.2.2 Análisis de resultados.....	33
4.4.3 Fase III: Diseño del proyecto.....	33
4.5 Instrumentos.....	33
<b>5. RESULTADOS.....</b>	<b>36</b>
5.1 Resultados encuestas.....	36
5.2 Resultados entrevistas.....	42
5.3 Resultados grupo focal y observación participante.....	46
<b>6. ANÁLISIS.....</b>	<b>48</b>
6.1 La convivencia es un espacio social.....	48
6.2 Un sistema de comunicación propio.....	51
6.3 La persuasión sobre la coerción .....	54
6.4 Dificultades.....	56
6.5 El giro .....	58
6.6 Disposiciones para el proyecto .....	61
<b>7. PROYECTO PROPUESTA “EL CLUB DE LA PELEA” .....</b>	<b>64</b>
7.1 Antecedentes.....	64
7.2 Contexto.....	68
7.3 DOFA.....	71
7.4 Justificación .....	72
7.5 Beneficiarios .....	73
7.6 Socios y alianzas.....	73
7.7 Estrategia de comunicación y visibilidad como búsqueda de espacios.....	73
7.7.1 Duración y etapas.....	75
7.8 Presentación del proyecto.....	75
7.8.1 Objetivos .....	75

7.8.1.1 Objetivo General.....	75
7.8.1.2 Objetivos específicos.....	75
7.8.2 Actividades.....	75
7.8.3 Resultados del proyecto propuesto.....	78
7.8.3.1 Resultado actividad “creación de un campeonato de boxeo intercurso”..	78
7.8.3.2 Resultado actividad “entrenamiento de los participantes en el gimnasio escolar ”.....	78
7.8.3.3 Resultado actividad .. “comunicación de las metáforas en los entrenamientos”.....	78
7.8.3.4 Resultado actividad “incorporación de agentes externos”.....	78
7.8.3.5 Resultado actividad “Llevar un seguimiento de los procesos y competencias a través de la red social virtual Facebook con un a página pública”.....	78
7.9.4 Conclusiones, recomendaciones y lecciones aprendidas de la propuesta...	79
<b>8. CONCLUSIONES DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN APLICADA.....</b>	<b>80</b>
<b>9. REFERENCIAS.....</b>	<b>83</b>
<b>10. ANEXOS.....</b>	<b>87</b>
10.1 Cuestionario base para las entrevistas a los profesores, directivos y administrativos, padres del colegio:.....	87
10.2 Ficha técnica de la encuesta aplicada .....	87
10.3 Cuestionario de la encuesta aplicada .....	89
10.4 Cronograma del proyecto propuesta.....	95
10.5 Presupuesto del proyecto propuesta.....	96
10.6 Términos de referencia del presupuesto del proyecto propuesta.....	97
10.7 Marco lógico del proyecto propuesta.....	98



## INTRODUCCIÓN

La actual coyuntura en Colombia convoca a meditar sobre asuntos como la resolución pacífica de conflictos, la reconciliación y, en lo posible, sobre formas de intervenir creativamente en fenómenos violentos y cotidianos. Empezar un estudio o llevar a cabo un ejercicio reflexivo que contemple aquellos puntos es una tarea titánica en un contexto con tal complejidad cultural y con características sociales, políticas y económicas tan asimétricas.

Precisamente la doctora en psicología social Amparo Caballero considera que uno de los lugares más adecuados para analizar *la colectividad* es la escuela. “Si tuviéramos que elegir un contexto en el que se reflejan como en un crisol las diferentes características de una sociedad, probablemente éste sería la escuela. Nuestras escuelas son, en gran medida, fiel reflejo de nuestras sociedades”, resalta Caballero (2007, p. 1). Entonces, abordar la escuela implica asumirla como un espacio complejo: “fiel reflejo” de nuestra sociedad, por ello demanda cuidado en cualquier iniciativa de indagación.

Ahora bien, ese *cuidado* implica preguntarse: ¿Cuál —entre tantos posibles— podría ser *un lente* adecuado a través del cual podría abordarse la complejidad de la escuela?

Una opción que permitiría enfrentar tal complejidad es la *comunicación*, y en específico a *la Comunicación para el Desarrollo*: un campo de estudios tan amplio como flexible y dispuesto a valerse de las humanidades y a proponer desde aplicaciones prácticas. Tal es el caso de la *educomunicación*, un escenario para la creación colectiva que supone inclusión, equidad e intervención por los mismos actores. Si bien la comunicación es un universo de conocimientos, el ecosistema primario es la *educomunicación*. Además de su utilidad por la adaptabilidad a escenarios específicos

La presente iniciativa parte de un interés por un espacio en particular: el colegio técnico distrital Domingo Faustino Sarmiento, institución distrital de educación básica, media y vocacional, lugar en el cual cursé buena parte de mi educación secundaria, y el cual se ha hecho tristemente célebre debido a las recurrentes riñas que se presentan entre los estudiantes, ello me animó a indagar en este *espacio*. Durante el proceso de acercamiento se hizo evidente una característica importante: la *infraestructura física* del colegio, la construcción no se ha terminado y ello afecta la interacción entre los estudiantes, el espacio resulta estrecho y, entre otras cosas, aumenta los niveles de ruido. Por todo lo anterior, se pertinente incorporar todas las herramientas que, al interior de la comunicación para el desarrollo, pudiera aportar el campo de la *educomunicación*.

El colegio técnico distrital Domingo Faustino Sarmiento no es solamente “mi colegio”, como lo dije líneas arriba, el colegio se ha convertido, desde hace años, en un referente obligado de diversos medios de comunicación. Al inicio los titulares

estaban relacionados con noticias positivas, por ejemplo: “los jóvenes patrones del futuro” o “pacto por la vida de los niños”. Para ese entonces, la institución era sede de eventos para la Secretaría de Educación de Bogotá y participaba en competencias como el VII Encuentro Intercolegiado de Teatro Vetusta Nova junto a instituciones como Alvernia, Agustiniانو Norte o San Viator. (Nullvalue, 1998, 7 de octubre). (Nullvalue, 2004, 22 de noviembre). (Nullvalue, 2007, 3 de noviembre). Eran otros tiempos, algunos dicen que más sencillos, pero en todo caso con mejores encabezados porque ahora los noticieros han volcado su atención hacia las noticias negativas. “Aunque las razones que llevaron a los jóvenes a estas grescas aún no se han establecido, las autoridades tienen como principal hipótesis la de que detrás hay una pandilla –que ya está identificada– convocando a los estudiantes”, comunicó un periódico. (Redacción El Tiempo Zona, 2014, 9 de mayo). Luego el colegio fue protagonista de una nota de televisión llamada “se dan puños en plena vía pública” (Orjuela, J., 5 de febrero de 2016). Nuevamente y a tan solo unos meses de las olimpiadas de Río 2016 se anunció: “Los estudiantes buscan espacios donde no puedan ser fácilmente detectados por los policías o las autoridades del colegio, los parques y las zonas residenciales son los lugares predilectos para este tipo de enfrentamientos” con el título de “Estudiantes convierten calles en cuadriláteros de boxeo” (Citynoticias, 2016, 6 de febrero). El evidente desatino del periodista al homologar este deporte olímpico con las *contiendaes escolares* detonó una pregunta sobre la manera en la cual se abordan los conflictos, resulta necesario darle un giro al enfoque que se le brinda a la violencia. Una forma de desmitificar la violencia es el entenderla a partir de sus *condiciones espaciales*: los actos de violencia que se presentan en el colegio son espacios en sí mismos, se trata de *producciones espaciales* elaboradas *tácticamente* por los estudiantes, me permitiré explicar en extenso:

Se trata de la *producción* en el más amplio sentido de la palabra: *producción de las relaciones sociales y reproducción de determinadas relaciones*. En este sentido la totalidad del espacio se convierte en el lugar de esa reproducción, incluido el espacio urbano, los espacios de ocios, los espacios denominados educativos, los de la cotidianidad, etc. (Lefebvre, 1976, p. 34)

Es en este punto que el aporte del filósofo francés Henri Lefebvre resulta tan pertinente: a los ojos de este pensador, los espacios no son “cosas dadas o terminadas”, no son simplemente “receptáculos pasivos del actuar cotidiano de los sujetos”, por el contrario el *espacio* es una *producción*, él se refiere a las *prácticas* que los *sujetos* —en este caso *los estudiantes*— producen *cotidianamente*, tales prácticas son precisamente *espacios sociales*, y si bien tales espacios pueden servir para reproducción las condiciones de producción, en esta caso la *violencia producida* —en parte— por la *infraestructura*, también pueden servir para transformar tales condiciones y por ende para *transformar los espacios en sí...* que no son otra cosa que una producción constante y cotidiana susceptible de ser intervenida.

El espacio y la comunicación son dos términos poco articulados en las indagaciones de los proyectos del campo social. Comúnmente se recurre a las teorías de

comunicación como la aguja hipodérmica, la de estudios culturales, la de análisis de audiencias o incluso otras más contemporáneas. Sin embargo, la comunicación es inherente a toda acción humana y tal afirmación supone la incorporación de *otras herramientas*, otros *marcos de referencia* que permitan complejizar la forma en la cual *observamos* y *abordamos* nuestros objetos de estudio, nuestros proyectos.



Imagen 1: Entrada principal de la sede bachillerato ubicada en la Transversal 60 # 95-51.

El presente esfuerzo es un diagnóstico y propuesta desde la educomunicación sobre la convivencia en bachillerato del Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento Institución Educativa Distrital jornadas mañana y tarde.

## 1. CONTEXTO

### 1.1 Acercamiento

El colegio tiene el nombre de quien fue presidente de la República Argentina en 1868, además de reconocérsele un interés por impulsar la educación en la región: Domingo Faustino Sarmiento. El 11 de septiembre, data en que se conmemora la muerte del burgomaestre y el día latinoamericano del maestro, es la fecha institucional. El colegio cumple 45 años en el año 2017, tiempo transcurrido desde que adoptó el nombre actual<sup>1</sup>, pero, en realidad, cuenta con 47 años si contamos desde su fecha de fundación: resolución 4958 de 1969 moción con la cual recibió originalmente el nombre de colegio experimental Benjamín Herrera.

El gobierno escolar tiene una fuerte columna vertebral de participación representativa y abierta. Existen diferentes comités que trabajan en temas especializados como el académico, disciplinar o de gestión. Por ser una institución del Estado, los profesores y directivos son nombrados desde la Secretaría de Educación, pero los procesos son demorados así que cada vez que se necesita un reemplazo se tarda días o incluso meses. Luego de una etapa de cambios continuos de rector, finalmente Marco Aurelio Vargas asumió el cargo y es la actual cabeza directiva.

Respecto a la comunicación organizacional se evidencian algunas carencias importantes que tienen que ver principalmente con los canales. El colegio cuenta con cinco medios institucionales, pero es necesario reforzar al menos tres de ellos: el periódico escolar, la emisora y el correo electrónico. Aunque cuenta con la infraestructura no están funcionando de manera adecuada porque necesitan de la formalización. En otras palabras que haya un equipo de trabajo designado exclusivamente. Por otro lado es necesario lograr que el correo electrónico tenga cobertura entre los estudiantes.

El colegio no cuenta con una página web exclusiva para la institución. Tiene disponible un espacio dentro del sitio virtual de Bogotá.gov.co. Se podría conocer el colegio desde la parte administrativa, académica o convivencial. Sin embargo, todavía no hay información porque señala que está en construcción.

En algunas ocasiones ha contado con blogs en internet para proyectos académicos, pero tales iniciativas no se desarrollan en su totalidad o caen en el olvido. No

---

<sup>1</sup> En 2012 uno de los profesores de planta del área de sociales y en compañía de los estudiantes de grado 11 impulsaron una propuesta para volver a cambiar el nombre de la institución argumentando que el mandatario argentino no tenía reconocimiento entre los estudiantes y que su carrera política fue cuestionada por diferentes razones incluyendo la discriminación. El proyecto no tuvo mayor respaldo porque el cambio de nombre requiere demasiados procesos administrativos e incluso esfuerzos económicos.

obstante, en la red social virtual Facebook, algunos graduados crearon un grupo no oficial para compartir anécdotas de su paso por el colegio.

## 1.2 Ubicación y entorno

El colegio está situado en la localidad N° 12 de Bogotá: Barrios Unidos; en la Unidad de Planeamiento Zonal, UPZ, N° 21: Los Andes<sup>2</sup> a la que pertenecen 10 barrios dentro de los que están: Escuela Militar, La Castellana, La Patria, Los Andes y Río Negro. (Departamento Administrativo de Planeación Distrital, 2004), En términos generales, el sector dispone habitualmente de un ambiente tranquilo, está compuesto, en alta proporción, por una estructura residencial que se articula con un comercio minorista rodeado por construcciones de estratos cuatro y tres.

El colegio es una institución, se conforma por las sedes A, B, C y D. La sede principal es la A donde se reúne todo bachillerato y rectoría. Funciona en dos jornadas de 6 horas cada una. La sede principal de la institución comparte paredes con el Club de suboficiales de la Fuerza Aérea y queda junto al parque Rincón de Los Andes.

El edificio de bachillerato está a dos cuadras de la iglesia Nuestra Señora de Guadalupe entre el barrio Los Andes y Río Negro. Está cerca a la cárcel de mujeres El Buen Pastor y a la Escuela Militar de Cadetes José María Córdoba, pero separados por el cauce del caño de aguas negras que un día fue el río que le dio nombre al barrio.

## 1.3 Comunidad

De acuerdo con el Centro de Atención Inmediata, CAI de Rionegro se presentan riñas semanalmente frente a la salida de colegio. En la mayoría de las ocasiones no se presentan lesionados ni enfrentamientos físicos, pero se reúnen decenas de estudiantes para presenciar los actos de provocación como si se tratara de un *espectáculo*. En ocasiones los estudiantes improvisan *torneos de boxeo* en el parque Rincón de los Andes, aledaño al colegio.

Algunos vecinos expresan que se han visto obligados a cambiar varios vidrios rotos. La situación ha llegado a tal punto que los habitantes del sector hicieron llegar un comunicado al colegio en el que señalan que están desesperados y que de ser necesario buscarán el modo de quitarle la licencia de funcionamiento.

Por otro lado los profesores están preocupados por las consecuencias que tiene la violencia en el desempeño académico de los estudiantes. Consideran que las

---

<sup>2</sup> “La UPZ Los Andes se ubica en el norte de la localidad, tiene una extensión de 275,01 ha, equivalentes al 23,1% del total del suelo urbano de esta localidad. Tiene 2,65 ha sin desarrollar en suelo urbano y cuenta con 14,82 ha de zonas protegidas en suelo urbano. Esta UPZ limita, por el norte, con la Avenida España (calle 100), al oriente, con la Avenida Paseo de los Libertadores; al sur, con la Avenida Ciudad de Quito y la Avenida Medellín (calle 80), y al occidente, con la Avenida Congreso Eucarístico (carrera 68)”, especifica un estudio sobre la zona. (Departamento Administrativo de Planeación Distrital, 2004, P. 14)

actitudes agresivas impiden el ejercicio efectivo de las clases y de las demás actividades. Señalan que el tiempo es limitado, pero se reduce mucho más cada vez que se presenta una agresión y se debe abrir un *espacio* en el aula para resolver los malentendidos.

Según la comunidad educativa<sup>3</sup> las clases magistrales son las que se desarrollan con mayor dificultad especialmente en los primeros grados de bachillerato: sexto, séptimo y octavo. No obstante el uso de un lenguaje agresivo se emplea en todos los cursos incluso para comunicarse con los profesores, directivos o administrativos.



Imagen 2: En esta zona del parque aledaño los estudiantes organizan los encuentros con guantes de boxeo traídos por algunos compañeros.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La convivencia en el colegio presenta una problemática basada en las agresiones físicas y verbales. Se le otorga este nombre porque encierra las diferentes aristas presentes en la cotidianidad del colegio. Incluye las peleas que se dan de manera esporádica en los pasillos del colegio y en la calle que colinda con su fachada posterior, la de la salida. Es importante entender que se trata de una práctica violenta casi natural en la cotidianidad: acciones que buscan infringir algún daño en el interlocutor, ya sea a través de una acción física o verbal.

Por todo lo anterior, se hace necesario enfocarse en la forma en la cual se *producen estos espacios*, pues, pese a que pudiéramos no compartir el “tipo de intercambios” que allí se dan, las “riñas” no dejan de ser *espacios sociales* en los cuales se

---

<sup>3</sup> La comunidad educativa está conformada por todos los públicos de interés que están relacionados con el colegio y su actividad. Esto incluye los internos y los externos. Los primeros son principalmente los estudiantes, administrativos, directivos y padres de familia. En el otro resaltan los habitantes de la zona de influencia, los comerciantes del sector, las entidades del gobierno, entre otros. Más adelante se encuentra un mapa de públicos en donde se encuentran descritos y clasificados.

producen formas de interacción vitales. El objetivo no es otro que, a través de la comprensión de la compleja interacción que allí se presenta, *intervenir o producir espacios sociales alternativos* que *atiendan* la participación de la comunidad. Se anticipa que quizá no sea posible “eliminar” completamente este tipo de prácticas, por el contrario pensamos en algo más creativo: la intervención o regulación de las mismas, de tal modo que podamos “conducir” o “encauzar” las expresiones de violencia, la tarea busca implementar estrategias creativas, innovadoras y legítimas para la resolución de conflictos, en este caso a través de comunicación y educomunicación.

## **2.1 Espacios ajenos**

“Diversas estrategias se han puesto en marcha”, señalan los profesores de bachillerato para referirse a los esfuerzos que se han organizado con el fin de mejorar la convivencia en el colegio. Las siguientes son las campañas que se han implementado de manera global en las jornadas:

### ***Proyecto de vida***

Los profesores y directivas señalan que se necesita trabajar más en la consolidación de un proyecto de vida por parte de los estudiantes. De acuerdo con los educadores, los estudiantes están interesados en las situaciones que pasan cada día, pero no les llama la atención plantear rutas para planear su vida. Esto se debe a que no tienen claridad sobre sus proyectos, aficiones o ideales al futuro.

En los últimos meses se adoptó el uso de una carpeta llamada “Mi proyecto de vida”. En ella los estudiantes van añadiendo unas hojas en donde han resuelto diferentes preguntas, guías o discusiones sobre el proyecto de vida que están construyendo. El folder se empezó a organizar desde el comienzo del año. Por lo que los profesores prefieren esperar más tiempo para sacar conclusiones sobre la efectividad del plan. Es importante mencionar que no existe un método de evaluación preciso por el cual se analicen los resultados de las carpetas.

### ***Guías***

Los profesores de ética están trabajando un material llamado Fe y Alegría del Centro de Investigación y Educación Popular, CINEP. Se trata de diferentes guías de trabajo en grupo que se emplea para tocar diversos temas relacionados con la convivencia sana entre los estudiantes y de actitudes positivas en la vida. Los profesores hacen una instrucción inicial, se conforman los grupos, desarrollan las guías y finalmente toda la clase comparte y discute el tema del día.

Los profesores señalan que la actitud de los muchachos frente a la clase y a las guías es bastante positiva dado que se muestran interesados en las temáticas y cumplen exitosamente lo asignado para el día. Sin embargo, mencionan que no ven un cambio real o significativo fuera de la clase. En una ocasión el tema fue la solución de conflictos a través del diálogo, se desarrolló el tema y fue una actividad

muy productiva, ya que los muchachos ofrecieron una discusión rica en razones para no acudir a la violencia. No obstante, continuaron los enfrentamientos a puños.

Por otra parte, el Plan de Mejoramiento de Convivencia define el día 26 de cada mes para el desarrollo de talleres de resolución de conflictos, adaptado a las necesidades propias de la institución.

### ***Acompañamiento policial***

Los policías del CAI asisten regularmente a las horas de la salida de los estudiantes, pero su presencia cumple una labor persuasiva, pues no pueden realizar ninguna otra acción porque no están embestidos para intervenciones con menores de edad, situación que los estudiantes conocen con total claridad.

Agentes de la Policía de infancia y adolescencia han realizado charlas a los estudiantes sobre las implicaciones legales que pueden acarrear las agresiones físicas o los delitos producidos por menores de edad. También se han hecho requisas dentro de la institución para impedir amenazas para los estudiantes, y en ocasiones se han encontrado armas blancas.

Algunos estudiantes mencionan que es de conocimiento de todos los compañeros los vendedores y consumidores de sustancias alucinógenas dentro y fuera del colegio, pero manifiestan que no tienen interés en comunicarlo para que reciban asesoría.

### ***Intervenciones directas en los conflictos***

Aunque no de manera oficial y más por la convicción de servicio con los estudiantes, los profesores y los coordinadores se han dedicado a la tarea de aprovechar las situaciones en las que se presentan agresiones para que los estudiantes implicados reflexionen sobre las actitudes en la mediación de conflictos. Sin embargo, las intervenciones pueden reducir el tiempo dedicado a las tareas propias de las asignaturas, ya que los profesores gastan tiempo de la clase para dialogar sobre los conflictos.

### ***Respuesta Integral de Orientación Escolar RIO***

Estrategia educativa diseñada desde la Secretaría de Educación del Distrito que pretende encontrar alternativas, con herramientas más didácticas, a la resolución de conflictos y problemas de convivencia. Es un programa con el que el colegio ha tenido asistencia profesional de manera externa.

Sin embargo, al parecer, estos espacios no han cumplido el objetivo para el cual fueron propuestos: las disputas continúan presentándose, además la posición de los estudiantes frente a tales *estrategias* es *distante* y *peyorativa*, pues, según lo expresan, no han sido incluidos en su concepción, por el contrario les resultan medidas impuestas y, hasta cierto punto, se les presentan como “penalizaciones”:



iniciativas que pretenden “arrancar de tajo” una práctica vital y cotidiana, finalmente, una *pelea es también un acto comunicativo*, un *espacio social*, e intentar extirparlo sería también, de cierto modo, una acción violenta.



Imagen 3: Rayones en una de las puertas de los baños para hombres. Cada semana las aseadoras borran los mensajes.

## 2.2 Justificación

Por todo lo anterior, se hace necesaria la presencia de los *estudiantes* y sus *prácticas* o *espacios cotidianos*, las *peleas* en la elaboración de una *nueva propuesta* para intervenir —y quizá ya no “interferir”— eficazmente en las disputas que se presentan en el colegio; no es otro el objetivo de esta investigación: *pensar complejamente las formas a través de las cuales se produce el espacio social, el de las disputas, de los estudiantes*, y, desde tal diagnóstico, formular una iniciativa estrechamente articulada con la “naturaleza” de tales prácticas. Para ello se necesitan herramientas que permitan pensar complejamente el espacio, el *espacio social*, el *espacio* como una “producción de las relaciones sociales” (Lefebvre, 1976, p. 34), de las *interacciones entre los sujetos*, tal es el aporte que brinda la teoría lefebvriana del espacio. Ahora bien, esta reflexión sobre el espacio brinda a la *educación* nuevas y relevadoras herramientas para la elaboración de un diagnóstico. Este responderá a una realidad analizada de manera multidisciplinar que no es tenida en cuenta en el diseño de los proyectos de hoy. En las propuestas suele entenderse el *espacio* de manera superficial, como si simplemente se trata de “un lugar”, un “receptáculo” en el cual se pueden verter *las mismas “soluciones-formula”*, por se asume que todas las situaciones son también “*situaciones-formula*”.

Una nueva vista complementa los elementos que son tenidos en cuenta para la planeación del proyecto, pero además responde a la necesidad de internarse en las complejidades de una realidad. En ocasiones desafortunadas los investigadores o creadores de estrategias obligan a las poblaciones a aplicar un modelo que fue funcional en otros espacios. El principal problema de ellas será la falta de legitimidad porque no se ha mirado la comunidad como un sujeto particular. En este sentido el diagnóstico propuesto está atravesado por la participación de los futuros beneficiarios, los promotores de desarrollo para la sostenibilidad y el análisis introspectivo de la realidad concreta.

La participación se vuelve un aspecto constitutivo para el mismo *espacio social* porque corresponde a la integración de los intereses particulares a los comunes, pero estos intereses no pueden ingresarse de otro modo: deben ser producto de una *maniobra autoreflexiva*. En este caso, la convivencia entre los estudiantes refleja además un escenario comunicativo en el que la relación horizontal, la doble vía, genera un continuo flujo de información creador a la vez de más espacios específicos. Con estos se construyen lazos que orientados desde la comunicación, también, se convierten en materia prima para que se trabaje el gran problema generado: el golpe negativo a los valores intangibles del colegio. Uno de los más afectados es la reputación porque la institución ha dejado de ser un referente de orgullo para el sector y se ha convertido en un lugar donde no faltan las agresiones.

Este trabajo hace parte de la facultad a la que pertenece porque se justifica en la comunicación, dado que se utilizarán los medios para una lectura crítica de los mensajes sobre la institución u otros aspectos sobre el espacio de la problemática. Igualmente se promueve una constante y central participación e inclusión de todas las partes, pero priorizando a los estudiantes. Buscando igualmente la continua evaluación, proposición y mejora. Pero no hay aspecto más relevante que el hecho de ser un diagnóstico. La comunicación exitosa es un proceso que se logra a través de la lectura y análisis de cada una de las partes que desean compartir mensajes de manera efectiva y con el menor ruido posible.

Desde la comunidad educativa es oportuno este trabajo porque el entorno local inmediato está sometido a una problemática que afecta el desarrollo efectivo en los procesos pedagógicos de los estudiantes. No solo académicamente, sino que la necesidad de diálogo entre los estudiantes es a su vez una causa de la producción de espacios como las peleas en la calle y la violencia cotidiana. La necesidad de relacionarse, más allá del encuentro en el aula, ha generado que de manera agresiva busquen alternativas. La problemática de convivencia y la falta de espacios está entorpeciendo el trabajo de los profesores y el aprendizaje social de los estudiantes.

Los profesores se preguntan por qué los muchachos no están respondiendo a los programas que ellos adelantan, a partir de este diagnóstico se podría encontrar una respuesta. No podemos simplemente criticar los problemas sin analizar el contexto; debemos entender las dificultades espaciales directamente relacionadas con los problemas convivenciales y la necesidad del desarrollo integral de los jóvenes. Es necesario desarrollar el trabajo para tener conclusiones que no partan de la suposición, sino de la deducción de información obtenida.

Igualmente es viable realizar la investigación y la creación de una propuesta porque los estudiantes reclaman que los problemas de convivencia mejoren. En una encuesta realizada el 66.5% de los estudiantes calificaron en 5, siendo la opción más alta, su deseo de que mejore, mientras que el 1.5% seleccionaron la opción 1. Es una realidad que es una prioridad para los estudiantes el hecho de convivir efectivamente. La incorporación de los más jóvenes dará peso a la propuesta, pero

es indispensable ir más allá consiguiendo la participación de los actores. Todos los integrantes de la comunidad educativa.

Finalmente este esfuerzo está soportado en la necesidad de desnaturalizar los signos de violencia que se presentan en el colegio, dado que son factores ajenos que afectan. Aunque por sus niveles bajos de impacto directo y la adaptación a la cotidianidad sean vistos como situaciones normales. Desarrollando el diagnóstico se conocerá el problema a profundidad, lo que servirá para tomar medidas. Esto porque se va a atender desde una perspectiva realista e innovadora. A todas luces se justifica en la búsqueda de una alternativa para ofrecer a nuestros niños, niñas y jóvenes un mejor ambiente escolar.

Los recursos físicos e intelectuales se podrán invertir, en vez de gastar, en la medida en que se minimicen las condiciones adversas. Al conseguir una propuesta que realmente sea efectiva, obtenida del ejercicio de la relación social y sin la intromisión de los valores normativos, los prejuicios o , las probabilidades de éxito no se verá afectado. Los espacios desconocidos serán siempre desconocidos hasta que se realicen trabajos para levantar rutas de conexión del interior con las estructuras exteriores anteriormente concertadas.

### 2.3 Pregunta de investigación

¿Qué puede aportar la relación entre la *edukomunikación* y la *teoría lefebvriana del espacio social* para la elaboración de un diagnóstico efectivo de cara al diseño de un proyecto de Comunicación para el Desarrollo que comprenda e intervenga la problemática de convivencia en bachillerato del colegio Domingo Faustino Sarmiento?



Imagen 4: Graffiti dentro del colegio diseñado y hecho por los mismos estudiantes.

## **2.4 Objetivos**

### **2.4.1 Objetivo general**

Mejorar la convivencia en el colegio Domingo Faustino Sarmiento, jornada mañana y tarde, a través de un proyecto de comunicación para el desarrollo aplicable al siguiente año lectivo.

### **2.4.2 Objetivos Específicos**

Para conseguir el objetivo general será necesario:

- A. Identificar las variables de la problemática que producen la manifestación de las acciones agresivas a través del estudio del espacio social comunicativo.
- B. Sistematizar información en forma participativa con la comunidad.
- C. Analizar los resultados obtenidos.
- D. Diseñar una propuesta con consideraciones más dables hacia la buena convivencia.

## **2.5 Pilares del desarrollo**

### **2.5.1 Participación**

Desde su creación hasta la culminación del proyecto es y será necesaria la inclusión de los actores de la comunidad educativa. En primera instancia se trata de una problemática que ha sido vivida por ellos mismos con condiciones tan particulares que ningún visitante lograría entender correctamente. Adicionalmente, el nivel de éxito del proyecto dependerá en gran parte del grado de aceptación y utilidad que la comunidad le otorgue. Garantizando la voz y voto de los beneficiarios se logrará la sostenibilidad del proyecto,

### **2.5.2. Educación**

El diagnóstico a partir del cual se desarrolló este proyecto es transversal a la educomunicación. Por lo tanto, en esta estrategia se debe buscar el uso de ella porque favorece entienda las circunstancias de manera multidimensional con la

complejidad que tiene el caso y piensa en alternativas no convencionales empleando el juego, en este caso el deporte, como metodología.

### 2.5.3. Sostenibilidad

La duración del plan piloto es de un semestre que corresponde en un año lectivo a dos bimestres. Este proyecto buscará que los implementadores puedan poner en práctica varias versiones del campeonato sin necesitar el comunicador que diseñó el proyecto. Referente a este pilar el proyecto necesita de una continuidad y permanencia para que todos los esfuerzos tengan efectos relevantes en la comunidad. El impacto positivo debe contribuir al desarrollo de los estudiantes y el sector en el que se encuentra.

El momento en el que se lleva a cabo es muy importante porque desde las entidades gubernamentales y de cooperación internacional se están gestionando la agenda del desarrollo en temas sobre la reconciliación y la construcción de paz. Es entonces posible darle continuidad a futuras versiones del proyecto que tendrán en cuenta las mediciones al funcionamiento del proyecto.

### 2.5.4. Género y equidad

Impulsar la equidad de género en el proyecto teniendo una participación mayoritaria de la mujer no solo porque son más niñas que niños los beneficiarios, sino también porque las riñas producidas por las mujeres son más frecuentes. Potenciar las capacidades de las niñas llevará a una verdadera equidad, pues no habrá ningún privilegio, pero si se garantizara que ambos géneros estén en las mismas capacidades y con las mismas oportunidades con el fin de tener una participación totalmente incluyente y fiable a los intereses de toda la comunidad educativa.

### 2.5.5. Medio Ambiente

Ninguna estrategia de desarrollo puede dejar que darle importancia al medio ambiente en todas las etapas de los proyectos. Siempre se debe tener en cuenta la elaboración de ellos como una ejercicio de ejemplo que respete el consumo de materias primas, elementos derivados y terminados. Con esto se hace referencia a la necesidad de incluir desde la esencia de los proyectos mecanismos que tengan en cuenta el aprovechamiento total de los productos, bienes y servicios.

En aspectos tan sencillos como el ahorro de papel, el uso moderado de los servicios públicos como el agua y la luz o la incorporación de las nuevas tecnologías para reducir el impacto ambiental pueden ofrecerse elementos favorables para la preservación de los ecosistemas y un verdadero desarrollo sostenible.

### 2.5.6. Interculturalidad

El mundo de hoy donde las comunicaciones y los medios han transformado la manera en que las barreras físicas se perciben en el mundo. Como resultado en las aulas se reúnen estudiantes de diversos orígenes, interpretaciones culturales o incluso valores morales. Es determinante la creación de puentes comunes con el fin de acercar y no de profundizar las diferencias rayando con la delgada línea de la segregación o del odio.

### 2.5.7. Alianzas estratégicas

De acuerdo a las condiciones actuales en la que el mercado está funcionando podemos ver que las alianzas se han convertido en métodos de cooperación formales para alcanzar metas comunes en la que puedan haber diversos ganadores. En el campo del desarrollo estas alianzas se convierten en determinantes porque ofrecen oportunidades para sacar adelante proyectos que muchas veces no ven un feliz término principalmente por la falta de apoyo sea financiero o de cualquier otra índole.

Tal es el caso de las APP, Alianzas Público Privadas, en las que las instituciones gubernamentales se unen al sector privado con el fin de crear una red de apoyo para asuntos centrales del desarrollo. La responsabilidad social empresarial se ha convertido entonces en un mecanismo para cumplir con los intereses de las comunidades mientras que las empresas adelantan sus actividades económicas sin perjudicar ni a las personas ni al ambiente.

### 2.5.8. Fortalecimiento de capacidades

Un aspecto fundamental en todos los proyectos de desarrollo es entender que no estamos resolviendo los problemas propios, sino las peticiones, los requerimientos y problemáticas de las personas que han habitado aquel territorio. Entender que de alguna manera estamos siendo una especie de intrusos y que no podemos tomar decisiones sin las comunidades porque sería un ejercicio demagógico y falso a una realidad que debe ser entendida desde una dimensión múltiple de disciplinas.

Garantizando que los beneficiarios se conviertan en los promotores de su propio desarrollo se estará garantizando la sostenibilidad del proyecto, así como su aspecto catalizador para que otras comunidades puedan aprender de él y gestionan estrategias cada vez más adecuadas.

### 2.5.9. Políticas públicas

Igualmente se trata de un pilar directamente relacionado con la sostenibilidad, pues el hecho de enganchar los objetivos de los proyectos con las políticas de los Estados, los planes de desarrollo de los gobiernos y las ordenanzas legales, se puede ver un proyecto que tiene argumentos de fondo para prevalecer en la medida en la que aquellas leyes cumplan con los caminos que llevan las organizaciones políticas y que vean una herramienta para adelantar las ideas que los políticos tienen en mente y que deben aplicar a la realidad.

### 2.5.10. Desarrollo humano

En todos los sistemas educativos la persona es el centro de todos los esfuerzos, pues se trata de un proceso de formación que pretende preparar a los estudiantes para enfrentarse a una sociedad. Un proceso de educación para la vida antes que para la profesión o el trabajo, en el que se complementa el trabajo que los papás y las familias han desempeñado en los niños.

Igualmente, las estrategias de comunicación para el desarrollo tienen que entender que los esfuerzos emprendidos son y siempre serán dirigidos a las personas; ellas son el centro de todo porque las comunidades necesitan la protección de su patrimonio, pero además alcanzar el grado de desarrollo en el que subsanen todas las necesidades humanas. El principio de solidaridad es rector en todo.

## 3. MARCOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1 Marco teórico

Como consecuencia del desarrollo tecnológico, los centros de educación están en la carrera por integrar los computadores, los dispositivos móviles y el internet a los programas académicos. La incorporación de los estudiantes a la *ciudadanía mediática* (Gozálvez & Contreras, 2014), el nuevo refugio de los niños y jóvenes (Gil, J., 2016), es cada vez más temprana. Sin embargo, las instituciones desean ingresar en un nuevo escenario sin conocer el que habitan. Precisamente la variable del espacio ha sido la menos estudiada en los actuales problemas dentro de las aulas. Es fundamental su análisis para entender de manera multidimensional los conflictos.

“Ya no se pueden estudiar sistemas separados; los sistemas, desde el momento en que existen, tienen relación con el espacio y esta relación es determinante, dominante”, señala Lefebvre (1974, p. 224). Este teórico francés resalta algo que para los comunicadores del desarrollo es básico en todo trabajo que emprendan: estudiar y entender los contextos. Cabe aclarar que para la teoría lefebvrina el espacio no puede ser visto únicamente de una manera arquitectónica o netamente

mental. En otras palabras no se puede observar como un concepto geométrico o abstracto ni que tampoco se le debe ver como el conjunto de representaciones. Es necesaria una visión multidisciplinar para analizar el espacio como dimensión y transversal a la cotidianidad (Ramírez, 2001).

Lefebvre enuncia cuatro tesis en la definición de espacio. La primera es un hecho independiente, puro. En la segunda es un resultado de la interpretación de la sociedad. La tercera debate que no es ni algo establecido ni algo interpretado, sino una relación entre las dos.

El espacio es un valor de uso, medio-mediación para la realización de determinados fines, es un instrumento político; finalmente, la cuarta tesis complementa a la tercera, añade la producción como referencia a la comprensión del espacio, ésta en cuanto “reproducción de las relaciones de producción”, ello permite la visualización del espacio como resultado y medio de la producción en general y la capitalista en particular, concluye la maestra en geografía Luz Vanessa Pérez (Pérez, 2013, p. 1)

El espacio fundamental en esta investigación corresponde a uno que Lefebvre denomina como no “sensorial que interesa al conjunto del cuerpo; [el] óptico, que entraña problemas de signos, de imágenes, que se dirige únicamente a los ojos. Con relación al cuerpo físico es un espacio metafórico, añadiéndole una propiedad interesante, la de ser fálico” (Lefebvre, 1974 p. 223). Esta última afirmación: “ser fálico” es fundamental, se refiere a la forma en la cual, de modo *patriarcal*, los espacios —y en este caso *el espacio escolar*— se proyectan buscando “resultados muy específicos”, por ejemplo: “la *armonía entre los estudiantes*”, o “garantizar la constante y eficaz vigilancia de los docentes sobre los estudiantes”, aquí es obvio que uno de los objetivos de la arquitectura es regular, de algún modo, los *espacios sociales, las prácticas cotidianas*, y así se impone la idea de lo que la sociedad anticipa “debe ser” un *escenario de producción académica*. Sin embargo, los usuarios de este espacio *no son cuerpos dóciles que interiorizan tan deseo*, por el contrario lo apropian y lo transforman a través de diferentes representaciones culturales y objetivos produciendo un nuevo *espacio social*.

Este lugar común no se conforma sin la interrelación y la comunicación consiente u orgánica que se produce entre los diferentes actores que participan en la producción de diversas formas de convivencia y organización social. En este sentido el espacio y la comunicación tienen una necesidad de interdependencia, pero son dos términos poco estudiados en su relación porque las visiones cerradas del espacio dejan de lado la interacción humana, el diálogo y la creación de las tramas que definen la cultura. Tiene mayor importancia esta asociación cuando se evalúan e intervienen contextos educativos. De acuerdo con los Estándares básicos para construcciones escolares en Bogotá de la Secretaría de Educación del Distrito (2000, p. 13) señalan que:

Las áreas construidas y libres, las instalaciones y el equipamiento que componen a todo establecimiento educativo, deben conformar y determinar en él, un ambiente pedagógico



integral, en cuyo interior se establece una intensiva trama de relaciones y de dinámicas, a través de las cuales se lleva a cabo la tarea formativa institucional.

La comunicación es fundamental no solo en el colegio, sino en toda actividad humana. El investigador Manuel Calvelo Ríos creó el modelo teórico de la comunicación I<->M<->I (Interlocutor-Medio-Interlocutor). En este modelo decimos que *hay comunicación si, y sólo si, los mensajes que intercambian los interlocutores son el producto de un trabajo conjunto*. (Calvelo, 2017, p. 65). Bajo esta mirada de la comunicación se revoluciona la perspectiva desde la que se aborda el espacio y las relaciones que se organizan porque en primera instancia todo está mediado por los interlocutores. Ellos están en una posición horizontal donde se aprovecha un continuo flujo del mensaje.

Aplicar este modelo al desarrollo es indispensable, pero no suficiente para generar un cambio en las condiciones de vida de los individuos. “Si no existe una decisión política, si no se dan procesos de democracia participativa, en los que participar no es solamente hablar, sino obtener o recuperar espacios de poder social que han sido negados o expropiados, no habrá desarrollo”. (Calvelo, 2017, p. 70).

No se puede olvidar que se trata de un contexto especial porque los interlocutores son en su mayoría niños y jóvenes. Es determinante utilizar una definición de la UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Describe la comunicación para el desarrollo como un *proceso estratégico planificado* y basado en pruebas. Hace hincapié en la búsqueda de cambios en el comportamiento que sean siempre positivos. Concibe su labor integrada a los programas de desarrollo y añade:

Emplea el diálogo y los mecanismos de consulta con los niños, niñas, familias y comunidades, así como la participación de los mismos. Se trata de un proceso que da prioridad a los contextos locales y que depende de una combinación de diversos enfoques, canales y herramientas de comunicación. (UNICEF, 2017)

Esta aclaración de UNICEF resalta que los sujetos no han sido instrumentos, sino actores de cambio. Por esta razón se incorpora a la investigación la comunicación para el desarrollo. Además los conceptos diálogo y participación son elementos decisivos en la concepción de un trabajo multidisciplinar y real. Es necesaria la incorporación de la voz de los beneficiarios. Ellos son los individuos que tendrán a su cargo el desarrollo de su propia comunidad. La comunicación para el desarrollo es una herramienta que conecta los interlocutores y ofrece información, pero debe conducir a los individuos de la misma comunidad a actuar. Para que los individuos tomen acción deben sentir identificación y motivación que se da porque sus voces han sido parte de los procesos.

El diálogo y la participación también es determinante para Calvelo quien va más allá y establece los criterios por los cuales se deben incluir:

Los contenidos deben responder a las necesidades de ambos interlocutores; los códigos iniciales deben ser los del Interlocutor masivo, para introducir nuevos

códigos, explicándolos, cuando son necesarios; el tratamiento formal debe facilitar la comprensión del mensaje y reducir la fatiga perceptiva; el nivel inicial debe estar muy próximo al del Interlocutor masivo para, si es necesario, ir cambiando conforme avanza el mensaje; la estructura de relato debe ser familiar y reconocible por el interlocutor masivo. (Calvelo, 2017, p. 66).

En la década de los años 70, cuando la UNESCO convocó a diferentes encuentros de expertos para discutir sobre la capacidad de la comunicación para integrar los procesos educativos, la educomunicación surgió como una respuesta a los desafíos que afrontan las aulas. (Barbas, 2012). Uno de los grandes retos es entender los espacios multiculturales y heterogéneos que tienen lugar en los colegios contemporáneos. Para emprender una intervención en un escenario escolar- como una para atacar las agresiones físicas y verbales entre estudiantes- se deben entender las características de aquella trama de relaciones.

“La educomunicación es un campo de estudios interdisciplinar y transdisciplinar que aborda, al mismo tiempo, las dimensiones teórico-prácticas de dos disciplinas históricamente separadas: la educación y la comunicación” (Barbas, 2012, p. 158). Más que un paso a paso de actividades o procesos, este campo convoca al estudio crítico de los espacios comunicativos para analizar sin prejuicio las problemáticas y aportar con elementos de la educación y la comunicación. Es un diálogo entre los interlocutores porque requiere la comprensión acertada.

En la presente investigación incorporar la educomunicación es indiscutible porque toda acción emprendida debe comprender desde toda arista el factor educativo dado que un espacio social como este tiene condiciones especiales como la didáctica, el juego, los tiempos, los recursos creativos y la diversidad cultural.

“La educomunicación se convierte en un campo de estudios heterogéneo y plural” (Barbas, 2012, p. 157). En definitiva un espacio democrático constructor en sí mismo de diálogo social por lo que no será necesario el sujeto investigador para mantener las acciones porque la educomunicación empodera a los beneficiarios para que sean gestores de su propio desarrollo.

El entorno está mediado también por los canales, centros de la educomunicación. A comienzos del siglo XX el pedagogo Célestine Freinet ya había mencionado la necesidad de utilizar los medios de comunicación, como el periódico o los espacios de diálogo, para apoyar el proceso educativo de los estudiantes (Kaplún, 1997). El surgimiento de la educomunicación convocó a los medios para trabajar en los espacios académicos.

Brasil es uno de los países que desde entidades no gubernamentales ha trabajado con mayor ahínco en la preparación de las audiencias desde una lectura crítica de los contenidos junto con la *elaboración de productos alternativos que diversifican la oferta de información y de esta manera velar por los derechos y libertades de sus*

*ciudadanos en materia de información, expresión y educación.* (Pegurer, M. & Martínez, J., 2016).

Entendiendo el carácter *interdisciplinar y transdisciplinar* de la educomunicación (Barbas, 2012) se podrá realizar un diagnóstico de la mano del estudio del espacio para entender esta conexión indispensable en seres humanos que se comunican por palabras y gestos, pero también por distancias en el espacio (Domínguez, 2009). Por lo tanto, la intervención de comunicación que se diseñe tendrá el objetivo de dilatar, por ejemplo, los encuentros agresivos. De tal forma se cambia la temporalidad de una práctica y genera una modificación en el espacio.

En este contexto en particular se presenta una problemática en la convivencia provocada por la agresiones, pero esa es solo una mirada espacial al sistema. La investigación titulada “La violencia está en los otros” fue realizada por un equipo interdisciplinar compuesto por representantes de la educación, la psicología, la sociología y la comunicación. En ella se estudió una estructura educativa y se elaboró una investigación aplicada que tuvo como centro la violencia. Sin embargo, vista de una manera particular porque afirma:

La violencia toma múltiples expresiones y formas según los ámbitos, espacios y actores que involucra. Podemos hablar de violencias físicas, simbólicas, psicológicas, económicas. También se habla de violencias individuales, institucionales o colectivas. El afán de introducir taxonomías que ordenen, al menos en apariencia, un tema caracterizado por su vastedad y complejidad, no debe ocultar ni minimizar las asociaciones e interacciones entre estas múltiples modalidades que coexisten y circulan en espacios socio-simbólicos interconectados e interdependientes, a pesar de aparentes distancias socialmente construidas. (Giorgi, V., Kaplún, G., Moras, L., 2012, p. 16)

En este sentido, la mirada desde la que se aborda esta investigación no comprende la violencia como un factor equivoco y expresado en una sola manera, pues en un escenario social como la escuela. Se empleó en esencia la participación de los beneficiarios porque el diálogo permite la comprensión de los mensajes y el flujo de ellos con el menor ruido posible. Fue realizado por académicos uruguayos y fue aplicada a un contexto escolar por lo que comprende en la práctica los conceptos. Esa unión entre conocimiento académico y experiencial es la razón por la que se usa en la propuesta.

Este giro será exitoso “en una sociedad global siempre inmersa en un ambiente comunicativo en el que los ciudadanos necesitan actuar crítica y creativamente frente a los medios tradicionales y hegemónicos.” (Pegurer, M. & Martínez, J., 2016, p. 46). Entendiendo la reciprocidad de la sociedad con el colegio, podemos ver que en la institución se está presentando una anomalía positiva porque se está buscando una salida eficiente al uso de la violencia. Se está provocando un cambio, pero no se dará en la medida que los estudiantes no sean verdaderamente críticos frente a la acción colectiva. Aplicar una actividad educomunicativa no formal empodera la comunidad y le ofrece la llave de la libertad según Gozávez y

Contreras (2014) una que requiere de la: “capacidad para buscar y seleccionar la información, para detectar su procedencia y sus intenciones, para descifrar el significado de las imágenes, para desvelar los valores y emociones que están detrás del mundo audiovisual, para producir canales y mensajes alternativos, etc.” (Gozálvez, V & Contreras, P., 2014, p. 132)

"Cuando alteramos un ambiente, podemos hacerlo afectando al espacio de manera global" (Cabanellas et al., 2005, p. 24). Eso es precisamente lo que involucra un giro porque al modificar el espacio se le otorgarán otros objetivos y significados, pero el canal y el código se mantienen. El sistema de comunicación aceptado prevalece por lo que el mensaje tiene mayor posibilidad de ser interiorizado. “La Educomunicación debe favorecer este tipo de dinámicas de aprendizaje donde la creatividad es, al mismo tiempo, objetivo y método en procesos de análisis y experimentación permanente.” (Barbas, 2012, p. 166).

No hay que arrancarse los cabellos para crear una acción. Se trata de escuchar, observar, analizar y apropiarse de lo establecido. Este diagnóstico ha hecho precisamente eso. La escritura del análisis lleva tiempo principalmente por la recolección de datos y por la duración que lleva adentrarse en una comunidad sin juzgar dejando los prejuicios. Finalmente, Caballero (2007) puede abrir las puertas a las conclusiones:

El ser humano se construye en conflicto, aprende desde el conflicto, de hecho cualquier aprendizaje supone un conflicto cognitivo entre lo nuevo y lo antiguo, entre mi seguridad y el desconcierto de lo incierto. Los conflictos interpersonales o intergrupales en nuestras aulas pueden ser, si se abordan sin miedo y con las herramientas adecuadas, una extraordinaria oportunidad de aprendizaje. (p. 5)

### **3.2 Marco legal**

Esta investigación y el diseño del proyecto propuesta se encuentran dentro de un marco legal que permite su elaboración además de legitimar el trabajo porque su ejecución será en definitiva el cumplimiento de la legislación nacional e Incluso las normativas internacionales. Igualmente la comunicación para el desarrollo y la educomunicación fueron concebidos por los marcos reguladores de las Naciones Unidas. Con esto se pretende señalar que este tipo de trabajos se encuentran dentro de un marco legal muy amplio. Se especifican los más representativos.

En primera instancia están enmarcados por el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia y el artículo 5 de la Ley General de Educación, 115 de 1994, donde se establece que uno de los fines de la educación es: “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”.

Por otro lado, contribuir a la Secretaría de Educación del Distrito que está promoviendo la Educación para la Paz. Una serie de esfuerzos para fortalecer las

competencias en convivencia de los estudiantes de Bogotá. Igualmente el Objetivo de la Educación declarado por la Convención sobre los Derechos del Niño en el artículo 29: “(La educación) debe preparar para ser una persona respetuosa con otras personas, responsable, pacífica y respetuosa con el medio ambiente en una sociedad libre.”

### 3.3 Estado del arte

La investigación sobre convivencia en las instituciones distritales de educación ha sido un fenómeno con mayor recurrencia desde el comienzo del siglo XXI. En principio los cuestionamientos estaban direccionados al tema de la cobertura, pero en los últimos años la agenda ha estado mediada por la calidad. La preocupación tanto de los investigadores oficiales como los particulares se ha concentrado en los factores que afectan el desarrollo integral de la educación en los niños, niñas y jóvenes en la capital.

Uno de los trabajos más relevantes se lleva a cabo por parte de la Secretaría de Educación del Distrito, SED. La entidad adelanta continuamente encuestas, estrategias, análisis, diagnósticos y seguimientos sobre la convivencia escolar tanto de manera global en la ciudad como con casos particulares.

En el 2013 la SED llevó a cabo la tercera Encuesta de Clima Escolar y Victimización. A partir de sus resultados se diseñó la *línea base del estado del clima escolar* que sirvió para la construcción de actividades, proyectos y programas en las instituciones de la ciudad. Igualmente se estableció la Respuesta Integral de Orientación Escolar, Río, un sistema de información para prevenir a través de alertas la violencia escolar. Esta estrategia busca mejorar las condiciones de atención y garantizar un ambiente escolar óptimo.

Es evidente el interés de los estudios en la ciudad por recopilar información y centralizar los procesos. No obstante, los maestros e investigadores William Arcila Rodríguez y Camilo Ramírez López produjeron un estado del arte *frente a la violencia, la agresividad y el conflicto en el escenario escolar*. Los resultados de su investigación demostraron otro tipo de ambiciones en las indagaciones sobre esta temática. En principio consideran que no existe una definición absoluta de violencia y agresión escolar porque “se pueden asumir diversas significaciones y niveles de abstracción dependiendo del contexto de su uso”. (Arcila, W., Ramírez, C., 2013, p. 419)

Esta versatilidad de las interpretaciones se puede demostrar en varios sentidos, pero dada que la finalidad de este diagnóstico es el diseño de un proyecto de educomunicación es oportuno nombrar algunas iniciativas:

- Sandra Milena Calderón y Maribel Pulido adelantaron un trabajo extenso y muy bello con el canto coral para mejorar el clima escolar en dos instituciones de la capital. Se trató de una estrategia en la que se integró el arte como

herramienta pedagógica. Para la aplicación fue necesario entender la problemática inmersa en las instituciones y las características de la población. En este trabajo la violencia fue considerada desde el tipo y los actores en los que se presenta. Concluyó con la incorporación de competencias ciudadanas en los estudiantes que contribuyó a la mejora en el clima escolar (Calderón, S. y Pulido. M., 2015).

- En un equipo de investigación integrado por docentes y estudiantes se examinaron diversas *estrategias para mejorar la convivencia en el Colegio Cristóbal Colón, Instituto Educativo Distrital*. Se llevaron a cabo encuestas, talleres participativos, juegos y discusiones. En este caso se hizo hincapié en el irrespeto a la integridad física o psicológica de los integrantes de la institución que tiene raíces en la educación desde la familia y puede estar influenciada por la sociedad. El establecimiento de una comunicación efectiva se tradujo en una percepción positiva en la convivencia escolar. (Briceño, S., Hernández, M., Ocampo, M. y Olano, M., 2010).
- La maestra Fanny García Leal llevó a cabo su tesis de maestría en el Colegio Tabora Instituto Educativo Distrital. En ella estudia la violencia escolar como un abuso de poder de estudiantes en diferentes niveles. La entiende además como el mismo matoneo que puede superar las barreras físicas y trasladarse a las redes sociales virtuales. La música, las artes plásticas, o el teatro son actividades artísticas con las que se trabaja en los estudiantes comportamientos asertivos y respetuosos que estimulen el desarrollo de más habilidades sociales para enfrentarse a la violencia. (García, F., 2014).

Todas estas estrategias muy recientes buscaron desde su creación ser una alternativa para influenciar un cambio en las problemáticas de convivencia escolar. Esta es otra opción con un análisis más incluyente, participativo e interpretativo al contexto y a las características particulares de los escenarios; una aproximación a las consideraciones del espacio. Es por esta razón que, por ejemplo, la tercera Encuesta de Clima Escolar y Victimización ofrece información fundamental, pero se queda corta. Ella permite concluir que las agresiones están presentes en las instituciones escolares, sin distinción de las características socioeconómicas, pero no va más allá. Esto evidencia una necesidad por explorar y escudriñar los factores desde un enfoque cualitativo. (Ávila, A., Bromberg, P., Pérez B. y Villamil, M., 2013).

Para los investigadores Arcila y Ramírez el estado del arte demuestra que la literatura científica sobre el tema carece de miradas más profundas, pues sobresalen los trabajos que solo describen evitando la interpretación o comprensión. Precisan:

Los diferentes estudios se ubican desde perspectivas cuantitativas, mediadas por procesos descriptivos y evaluativos de las diferentes propiedades y factores que

están alrededor de la problemática que abordan (agresividad, acoso escolar, conducta prosocial, autoeficacia, empatía, entre otros); los vacíos que se generan a partir de este foco de comprensión son evidenciados en la comunidad educativa, ya que allí es donde se debe empezar a profundizar y comprender las dinámicas que están constituyendo la esencia de la problemática, el poder involucrar a todos los actores permite crear una mayor visión de la forma en la cual cada uno de ellos está interactuando en cada uno de los procesos de formación que se están llevando a cabo en el escenario escolar. (Arcila, W., Ramírez, C., 2013, p. 423-424)

Por lo tanto, el presente trabajo aprovecha todos los avances que la investigación sobre violencia y agresión escolar se han realizado hasta el momento, pero necesitará aportar una nueva alternativa para el proceso de diagnóstico en la elaboración de estrategias y proyectos para influenciar problemáticas. Esta opción debe entender el espacio de la presente práctica para alterar las condiciones con el fin de darle a las agresiones otra espacialidad que se traduzca en un cambio.



Imagen 5: Puerta trasera del colegio habilitada para el ingreso y salida de la comunidad educativa.

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1 Enfoque**

Esta investigación posee datos y muestras cuantitativas, pero el enfoque cualitativo prevalece en la totalidad del documento. Apoyada en la *Guía de observación etnográfica y valoración cultural a un barrio* de Germán Ferro Medina se ofrece una aproximación a la realidad en la que el comunicador investigador media porque es un instrumento transmisor de ella por el papel de observador, recolector de información y periodista de los diferentes actores de interés inmersos en la comunidad educativa. Se hace una aplicación de la guía del barrio al colegio.

Lo más posible es que ya haya visitado o que conozca el barrio con anterioridad. Ahora deberá hacerlo de otra manera, mediante la ayuda y la afinación de una prioritaria herramienta metodológica: la pareja indisoluble de pregunta-observación que le permitirá construir un entendimiento riguroso del significado, la historia, las formas y los ritmos de la vida urbana que propone el barrio. (Ferro, M., 2010, p. 185)

Este enfoque cualitativo es determinante en el proceso de diagnóstico porque caracteriza con mayor precisión al sujeto dado que las variables no son exactas como los sumandos en matemáticas. La labor está enmarcada por los principios éticos.

### **4.2 Alcance**

En primera instancia la investigación describe la situación actual de la problemática, las variables que la atraviesan, las relaciones que se forman entre los dos principales campos de estudio, presentado en el marco teórico, y las impresiones. A partir de la descripción se cruza la información y se presenta un análisis de los datos encontrados. Finalmente, propone un proyecto de Comunicación para el Desarrollo.

### **4.3 Población**

La población que colaboró en el desarrollo de la presente investigación son en su mayoría estudiantes jóvenes, hombres y mujeres, que están matriculados en alguno de los cursos de bachillerato del colegio Domingo Faustino Sarmiento en las jornadas de la mañana o tarde. El rango de edad está entre los 10 y 20 años, mañana y tarde.

No obstante, aportaron en la construcción de un diagnóstico, participativo y completamente real, los profesores de la institución, administrativos, directivos, padres de familia, acudientes, habitantes de los barrios aledaños, personas del sector productivo, agentes de policía del Centro de Atención Inmediata de la zona y otros públicos de interés que pertenecen a la comunidad educativa directa o indirectamente.





Imagen 6: Sendero ecológico creado por los estudiantes utilizando materiales reciclados.

#### **4.4 Fases de la investigación**

Este esfuerzo comenzó en los primeros días del año 2016 cuando en la necesidad de presentar un trabajo como pasantía social para la condonación parcial del crédito del Fondo Mejores Bachilleres, el autor encontró una oportunidad de ofrecer sus conocimientos profesionales, adquiridos en los cuatro años anteriores en una institución y un programa de alta calidad, a una entidad del Estado que necesitará una intervención comunicativa para afrontar una problemática. Seleccionó sin dudar la institución distrital encargada de su educación secundaria durante seis años y de la que fue graduado con honores en el año 2012: el colegio técnico distrital Domingo Faustino Sarmiento.

Posteriormente esta pasantía fue aceptada como un tema de trabajo de investigación aplicada, requisito de grado para obtener el título de comunicador social y periodista, y se ofreció el acompañamiento de la Universidad de La Sabana en cabeza de un magíster en Estudios culturales de la Facultad de Comunicación. Finalmente, se entregará al maestro Marco Aurelio Vargas, rector del colegio que abrazó con determinación la propuesta desde el inicio, el diagnóstico y el proyecto como propuesta de intervención luego de ser revisado y aceptado por los jurados académicos del campus pasando los altos niveles exigidos en el reglamento.

##### **4.4.1 Fase I: Acercamiento**

En este primer paso el investigador reconoció el espacio en el que se desarrollaría la tarea de diagnóstico. Planteó las primeras preguntas con el fin de identificar la situación problemática. Dedujo hipótesis para su comprobación en las siguientes fases. Igualmente diseñó la ruta operativa para el diagnóstico.

#### **4.4.2 Fase II: Diagnóstico**

Este periodo de tiempo fue el más largo porque requirió de un trabajo arduo durante meses que se concentró en la inclusión de las voces de la comunidad educativa. En primera instancia se trató de la participación activa de todos los actores implicados. Posteriormente la tabulación y el análisis de toda la información encontrada. Requirió además la observación participante del investigador.

##### **4.4.2.1 Toma de muestras**

Proceso fundamental para el desarrollo exitoso de la presente investigación, pues es la información la materia prima de la comunicación, elemento central en el diagnóstico. Fue necesario buscar la mayoría de los datos porque no existe una base con pruebas cualitativas. Los números y las estimaciones fueron más fáciles de encontrar, pero no revelaban la complejidad del espacio en cuestión. Se obtuvieron a través de diferentes instrumentos los detalles para el análisis del sujeto, contexto y objeto (la infraestructura).

##### **4.4.2.2 Análisis de resultados**

Al clasificar y evaluar el compendio de datos que dejó la toma de muestras se pudo comprobar, refutar y revisar las consideraciones que se tenían al inicio del proceso de diagnóstico. Llevo un desarrollo mesurado y sin pausa. Finalmente resultaron las conclusiones concretas para diseñar el proyecto.

#### **4.4.3 Fase III: Diseño del proyecto**

Partiendo de un diagnóstico tan elaborado, la educomunicación llevó a cabo su magia para la producción de un proyecto de Comunicación para el Desarrollo que fuera, principalmente, aterrizado en la realidad del colegio. Esto con la finalidad de ir más allá del papel para la puesta en marcha de la estrategia y las actividades con una visión sistemática, orientada al logro de los objetivos y medible para la sostenibilidad. Una aplicación creativa y verdadera.

#### **4.5 Instrumentos**

Los siguientes fueron los instrumentos de investigación utilizados en la identificación y diagnóstico de la problemática que se pretende atacar con esta propuesta. Cada uno fue seleccionado por un objetivo específico y se recolectó información sobre la relación entre espacio, comunicación, violencia y convivencia. Es importante hacer la salvedad que ninguno de los conceptos fueron interrogados de manera directa para evitar predisponer a las personas a responder. Para esto se usó un lenguaje generalista con la intención que las personas respondieran a través de su interpretación y opinión. No obstante, se ofrecieron elementos que ayudaron a orientar la conversación para evitar que se produjera ruido en el mensaje o su transmisión. A continuación los elementos:

- Encuestas

Fueron aplicadas a una muestra representativa del 30% de los 890 estudiantes de bachillerato de las jornadas mañana y tarde a través de una entrevista personal para la solución del cuestionario en el colegio Jóvenes, hombres y mujeres, entre los 10 y 21 años, estudiantes matriculados en el Colegio técnico distrital Domingo Faustino Sarmiento, seleccionados aleatoriamente entre los 26 cursos de bachillerato de la jornada mañana y tarde. 95% con 50% de heterogeneidad. Esta ficha técnica está incluida como anexo junto con la encuesta completa que fue aplicada durante tres meses. Este instrumento fue seleccionado por su capacidad de concentrar la opinión de los estudiantes de manera precisa y representativa.

Objetivo: Conocer la opinión de los estudiantes frente a temas como la convivencia, el espacio social y estructural, los valores intangibles del colegio y sus apreciaciones

- Entrevistas

Se obtuvo la voz de 21 profesores, el coordinador de la jornada mañana y la coordinadora de la jornada tarde, la bibliotecaria, el médico, la orientadora de la mañana y la de la tarde, tres personas de servicios generales, el rector, el comandante del Centro de Atención Inmediata del barrio Rionegro, padres de familia y habitantes de la zona de influencia del colegio. Se diseñó un cuestionario base, adjuntado como anexo, para las entrevistas que comprende los temas centrales de la investigación, resalta la violencia, y el espacio. Este último se indagó siempre desde la perspectiva de Lefebvre que no es estructural, sino desde la producción del espacio que trasciende del simbólico. Este instrumento fue escogido para conocer los puntos de vista de los adultos de la comunidad educativa que reúne a todos los grupos de interés cercanos a la institución. Resalta la capacidad de este instrumento para ofrecer un diálogo abierto.

Objetivo: Obtener las voces de los adultos frente a las circunstancias actuales del colegio.

- Consulta bibliográfica

Las fuentes documentales de organizaciones públicas, privadas, entidades sin ánimo de lucro, centros de investigación entre otras instituciones apoyaron el trabajo de este texto. Igualmente soportan el estudio con fuentes totalmente vigentes que sostienen argumentos de manera interdisciplinar.

La veracidad de las mismas fue un carácter transversal y primordial. El uso de las bases de datos, los repositorios de universidades certificadas con alta calidad por

los ministerios de educación y la sustentación a documentos indexados por parte de los profesionales con títulos de posgrado y doctorado. Este instrumento se considera fundamental porque ofrece una postura académica a la propuesta dado que investiga para evitar errores y aprovechar oportunidades.

Objetivo: Recopilar información académica que soporten la propuesta.

- Grupo focal

Se realizaron dos grupos focales. Uno incluyó la participación de exalumnos del colegio. Por otro lado, también se obtuvo información de una conversación grupal entre un curso completo. 35 estudiantes se encontraban en el salón de clase. En ambos casos los profesores que acompañaban la sesión fueron los encargados de iniciar la discusión. Se realizó de manera libre, no se condicionó. Fue liderado en gran parte por los jóvenes. El investigador no mediaba el debate, pero si prevenía algunas aclaraciones sobre la necesidad de tener completa libertad de expresión y formula preguntas. Este instrumento es necesario para confirmar que los resultados de la encuesta. Es oportuno escuchar sin tener participación activa.

Objetivo: Comprobar los resultados de los otros instrumentos.

- La observación y seguimiento

En la presente investigación fue fundamental la presencia física del investigador en el contexto. Se llevaron a cabo extensas conversaciones con estudiantes, padres, vecinos, profesores, administrativos, directivos, policías, entre otros grupos de interés estrechamente relacionados con el colegio. La curiosidad y el interés por los detalles fueron el combustible para adelantar una investigación cualitativa y cuantitativa que entendiera el carácter humano de la población. Este instrumento complementa la información obtenida con los otros instrumentos porque desde otra perspectiva incorpora más datos para el análisis.

Objetivo: Incorporar una visión participativa del investigador para someter a juicio en el análisis.



Imagen 7: Pasillo del primer piso del colegio por donde cerca de 800 estudiantes caminan para ir a las clases. El primer salón a la izquierda es la coordinación (ubicación temporal).

## **5. RESULTADOS**

### **5.1 Resultados encuestas**

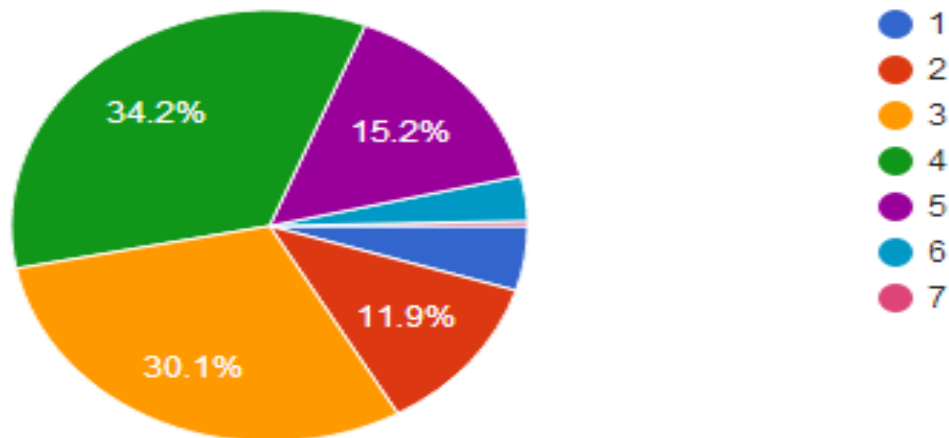
La aplicación de las encuestas se llevó a cabo en su totalidad luego de varios meses. La principal dificultad fue la disponibilidad de tiempo de los estudiantes dado que las horas académicas duran menos de sesenta minutos y la jornada educativa es de seis horas. Adicionalmente, las actividades extracurriculares disminuyeron la evacuación oportuna y acelerada. No obstante, la recepción de los estudiantes fue muy productiva.

Todos de manera voluntaria accedieron a diligenciar los formularios. Es de resaltar la sinceridad en las respuestas y la intención de cooperación. Despertó la curiosidad de la mayoría los temas que se trataron en las preguntas, pero se asombraron al encontrar un espacio vacío en la parte final del documento. Se sintieron sorprendidos al tener total libertad para expresar su opinión.

A continuación se estudian las consideraciones que tienen mayor relevancia frente al objetivo del presente diagnóstico. Cada resultado se presentará en un diagrama y con porcentajes para facilitar la lectura. Sin embargo, se complementará con información cualitativa que se obtuvo a través de la observación y el acompañamiento continuo en los numerales siguientes.

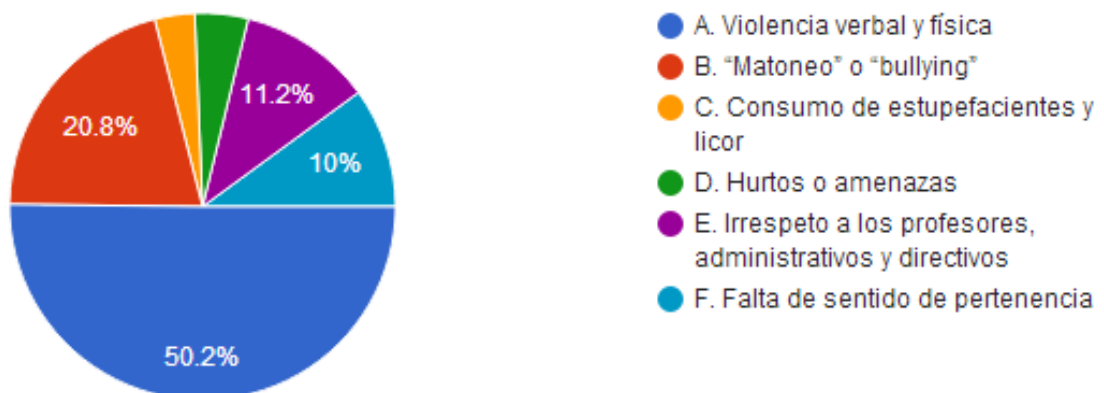
En una de las primeras preguntas los estudiantes tuvieron que calificar en una escala de 1 a 7, siendo 1 la medida más baja y 7 la más alta, que tan buena o mala

es la convivencia en el colegio. Su respuesta fue:



Con un 34.2% sobre el total de las respuestas, los estudiantes consideran que la convivencia en el colegio se encuentra en un nivel medio, pues le otorgan la calificación de 4. Muy cercano se encuentra la segunda puntuación de 3 que corresponde al 30.1%. Los menos escogidos fueron los extremos sean positivos o negativos.

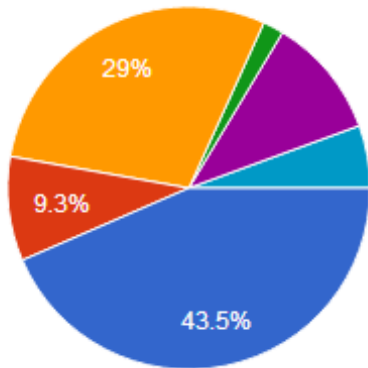
Respecto a la pregunta: ¿Cuál es el principal problema de la convivencia en el colegio? Los estudiantes seleccionaron:



Con un puesto privilegiado se encuentra la opción A sobre Violencia verbal y física. El 50.2% de los estudiantes consideran que es el principal problema de convivencia en el colegio. Seguido por el icono B "Matoneo" o "bullying", La letra C obtuvo la menor recurrencia con un 3.3%. Esta hace referencia al consumo de estupefacientes y licor.



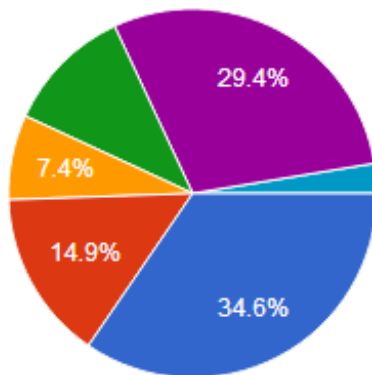
Referente al cuestionamiento ¿Cuál es la principal causa de ese problema? seleccionaron las siguientes opciones:



- A. Falta de educación desde la familia y el hogar \_\_\_\_
- B. Falta de trabajo por parte de los profesores, directivos o administra...
- C. La sociedad actual \_\_\_\_
- D. El conflicto interno en Colombia \_\_\_\_
- E. Ausencia de un proyecto de vida en los estudiantes \_\_\_\_
- F. El sistema educativo

El 43.5% de los estudiantes consideran que la falta de educación desde la familia y el hogar en temas de convivencia y resolución efectiva y pacífica de conflictos es la principal causa de la violencia verbal y física que afronta el colegio. En segunda instancia, con un 29%, califican que la sociedad actual es una causa a la problemática mencionada. Solo el 1.9% de los encuestados mencionan el conflicto interno en Colombia.

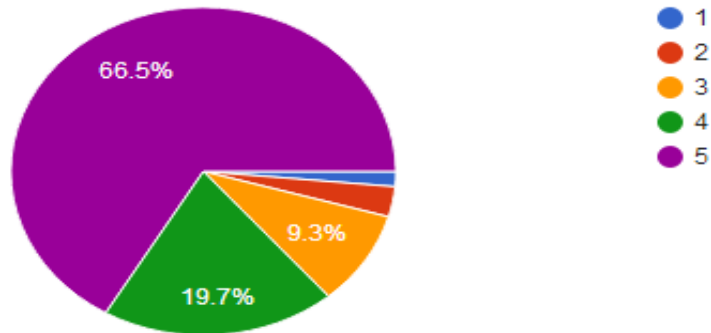
Por otro lado respondieron de la siguiente forma a la pregunta: ¿Cuál es la principal consecuencia de ese problema?



- A. Baja el nivel académico del colegio y de los estudiantes \_\_\_\_
- B. Disminuye el sentido de pertenencia con el colegio \_\_\_\_
- C. Aumenta el desgaste de los profesores y por ende su desemp...
- D. Se desprestigia la imagen de la institución \_\_\_\_
- E. Aumenta la intolerancia y se esti...
- F. No hay ninguna consecuencia \_\_\_\_

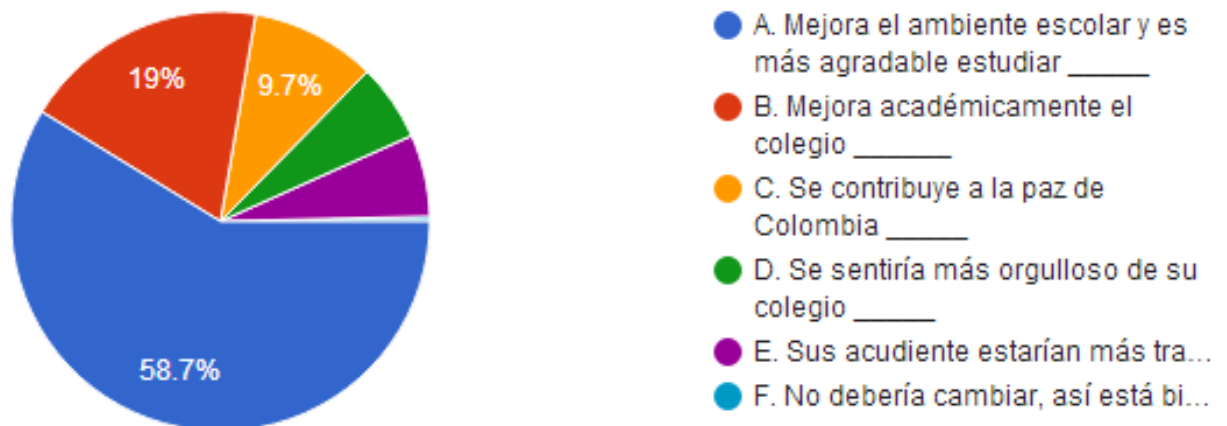
La baja en el nivel académico del colegio y de los estudiantes es la opción más votada entre los encuestados, pues el 34.6% la consideran como la principal consecuencia de la violencia verbal y física. El 29.4% anuncian que se aumenta la intolerancia y se estimula más violencia. Solo un 2.6% de los estudiantes confiesan que esta problemática no tiene ninguna consecuencia.

Posteriormente respondieron en una escala de 1 a 5, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta, cuanto desean que los problemas de convivencia en el colegio mejoren



El número 5 arrasa dado que el 66.5% de los estudiantes desean que los problemas de convivencia en el colegio mejoren. A medida que baja la calificación también se reduce la cantidad de personas que escogieron esas opciones.

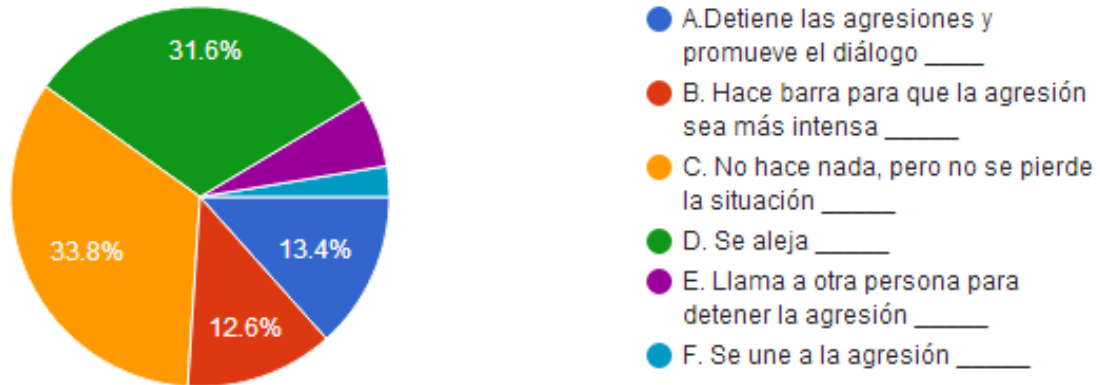
A la pregunta ¿por qué debería existir una convivencia sana en el colegio?, los estudiantes consideran:



El 58.7% de los estudiantes consideran que al existir una convivencia sana en el colegio se mejora el ambiente escolar y es más agradable estudiar. Igualmente la segunda opción más escogida está relacionada con la parte académica. La minoría es el 5.9% que se sentirían más orgullosos de su colegio.

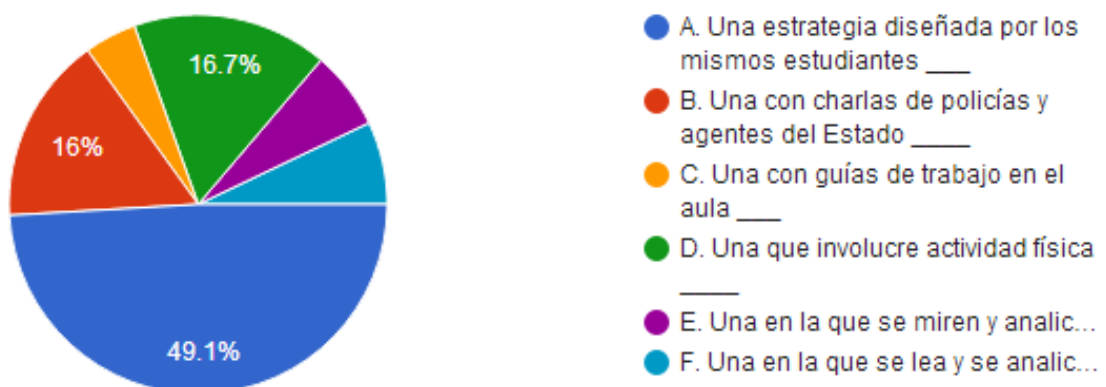


Una de las preguntas que tuvo dos opciones muy cercanas fue: Cuando ve a dos compañeros agredirse ¿cuál es su actitud más frecuente?



La mayoría, el 33.8%, no hace nada, pero no se pierde la situación. Otro 31.6% se aleja. Mientras que solo el 2.6% se une a la agresión.

En la pregunta ¿qué estrategia considera tiene más éxito para promover una convivencia sana entre los estudiantes?, las respuestas son:

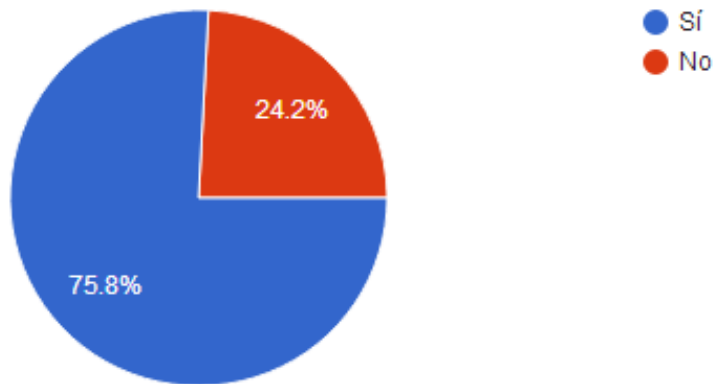


En su mayoría, un 49.1%, los encuestados creen que una estrategia diseñada por los mismos estudiantes tendría más éxito para promover una convivencia sana. Le

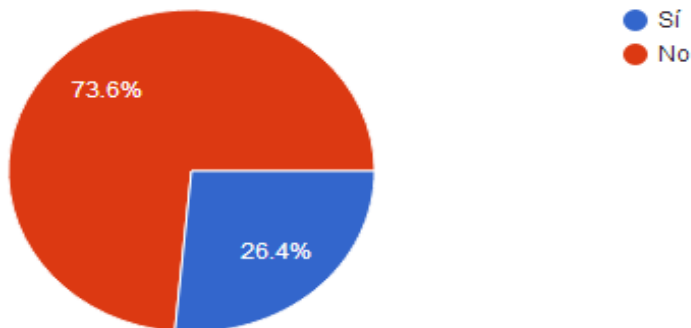
sigue la opción D que enuncia una que involucre actividad física. Esta última fue escogida por el 16.7% de los encuestados. A la que menos atención le prestaron fue a la C que considera que la más exitosa es una con guías de trabajo en el aula.

Respecto a las preguntas con Sí y No, los estudiantes contestaron:

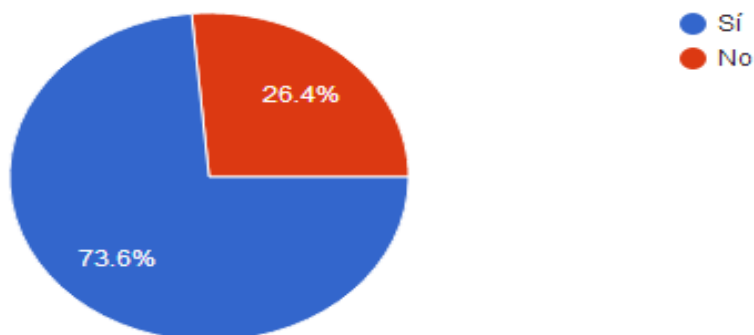
¿Alguna vez ha tenido una idea para mejorar su entorno?



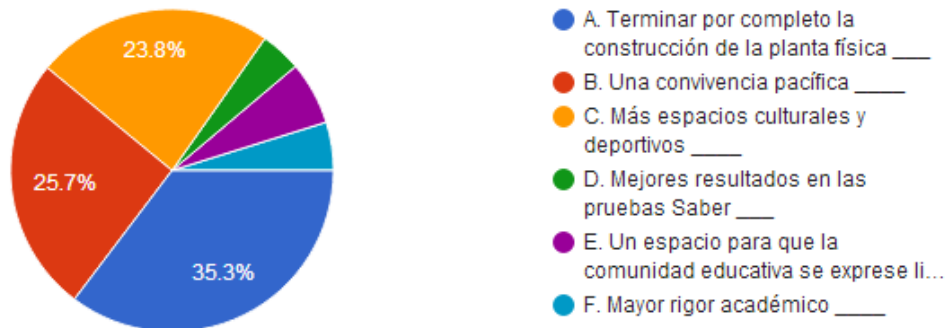
En caso de que su respuesta anterior haya sido positiva, ¿comunicó su idea?



¿Los problemas de convivencia afectan el sentido de pertenencia que tiene con su colegio?



Las preguntas cerradas terminaban con ¿cuál considera es la necesidad más urgente del colegio? Los estudiantes respondieron:



Con una mayoría del 35.3% la opción más escogida fue la A: terminar por completo la construcción de la planta física. Le sigue la B que cita la convivencia pacífica. Esta fue considerada por el 25.7%. Muy cerca, con el 23.8%, se posicionó el aumento de los espacios culturales y deportivos.

## 5.2 Resultados entrevistas

Durante los primeros meses de investigación se llevaron a cabo las entrevistas personales. Éstas fueron en su mayoría recopiladas por grabación de audio. Igualmente se escribió una bitácora que permitió y facilitó la confrontación final. Se obtuvo conclusiones de las variables generales, recurrentes y significativas. A continuación se presentan los resultados; por solicitud de la mayoría de los entrevistados se hace de manera anónima. No obstante se hizo una caracterización del sujeto con énfasis en el grupo de interés al cual pertenece, luego se relacionaron y se evocan de manera universal en diferentes temáticas.

- Relación entre pares y otros integrantes de la comunidad

En este aspecto, se considera que hubo un cambio en la relación de autoridad entre estudiantes, profesores y padres. Los jóvenes son más independientes y activos frente a generaciones anteriores e incluso quieren dominar sobre los demás. Organizan sus prioridades de manera diferente. En algunas ocasiones, los mayores consideran que los muchachos le otorgan a las cosas o situaciones “no relevantes” un peso muy importante en su vida.

Ven que el padre ni nadie tienen autoridad sobre ellos. Ni siquiera los líderes negativos pueden controlarlos como borregos, solo que ellos conocen mejor la manera de dialogar y persuadirlos. Mientras que con los profesores “hay muy bajos niveles de confianza”. La relación con algunos de los docentes es muy horizontal por lo que hay mucha distancia. Algunos profesores sienten que sus esfuerzos no tienen influencia en los jóvenes.

Frente a las agresiones, los estudiantes hacen ver a los demás que no les importan. Existe una preocupación por la imagen pública. Tienen el escenario de las redes sociales virtuales para estar conectados todo el tiempo. Puede decirse lo que sienten sin necesidad de un enfrentamiento personal.

Reflexionan que los muchachos tienen dificultades para reconocer sus faltas y prefieren evadir las culpas. Hay una externalización de las responsabilidades. En general confiesan que observan una actitud de “cinismo” en la que los estudiantes no atienden a los límites. Analizan que hay inconvenientes para obedecer y seguir instrucciones mientras que perciben y aprovechan la vulnerabilidad de las personas.

- Aspectos a resaltar como beneficiosos

Pese que hay mayor realce de los aspectos negativos sobre la conformación espacial de las relaciones y sus aplicaciones, se destacan varias consideraciones contempladas como afortunadas. La principal determinación es “la cultura de emprendimiento<sup>4</sup>”, expresada con una clase destinada únicamente a este objetivo junto con una aplicación integral y transversal de ella en el colegio. Resaltan que es un éxito y que contribuye al desarrollo de los jóvenes en la vida escolar y su futuro profesional.

Por otro lado, subrayan la excelente disposición de los estudiantes para las artes y el deporte. Los profesores de estas áreas confirmación la visión de la mayoría, pues señalan que atienden con mucha más facilidad a las dinámicas que involucran el movimiento. Prefieren las actividades que más diferencian de las clases magistrales. Quieren interactuar y gastar sus energías.

“Son estudiantes muy activos, propositivos e indulgentes”, precisó una de las profesoras. Igualmente existe una generalidad en las fuentes que habla sobre la capacidad de los estudiantes para organizarse con objetivos comunes. Las “onces compartidas” o la organización de eventos especiales hacen que se unan orientados por personas con aptitudes de liderazgo. Son muy pocos los que se resisten a las acciones que se establecen de manera colectiva.

---

<sup>4</sup> La cultura del emprendimiento es promovida por la institución para dar cumplimiento a la ley 1014 de 2006 en la que el congreso insta disposiciones generales de fomento al emprendimiento en la sociedad desde la educación. Así mismo esta cultura es impulsada por el énfasis del colegio en la asistencia de operaciones financieras o la organización de eventos



Imagen 8: Anteriormente solo habían escombros, pero los estudiantes aprovecharon el espacio para experimentar e investigar.

- Factores estructurales de afección

Los cursos no son homogéneos. En este sentido se refieren a las diferencias y la diversidad que está presente en cada salón. Señalan que por ejemplo pueden verse dos cursos dentro de un mismo salón: uno que es un grupo de repitentes y otro de los estudiantes regulares. Regularmente los grandes están distanciados de los pequeños.

La infraestructura tiene deficiencias. El ruido es exagerado. En una investigación, adelantada por el odontólogo del colegio a partir de salud ocupacional, se demostró los retos del edificio, pues el ruido y la falta de espacio son dos variantes que aumentan el desgaste físico e incluso ocasiona problemas de salud en los profesores y estudiantes.

En el colegio no hay espacio para el juego, pues la zona adecuada temporalmente como patio es muy pequeña para que los jóvenes se puedan sentar o que los niños corran con tranquilidad. Precisamente, son los grados de los niños más pequeños los que son los más difíciles de controlar para las clases. En los sextos y séptimos el desgaste de los profesores es mayor.

Por otro lado, en los resultados de las entrevistas no se pueden desconocer los factores externos. Hay muchos elementos culturales que juegan en la problemática. Una profesora que vive en el mismo sector del colegio desde hace muchos años menciona que el colegio ha cambiado, pero también el sector.

De la misma manera precisan que los estudiantes están recibiendo mensajes todo el tiempo desde la televisión, los juegos, el mercado y que están en su mayoría relacionados con la superficialidad de las circunstancias. No les interesa ahondar en los detalles, prefieren actuar inclusive en los conflictos.



Imagen 9: El edificio tiene un corredor en el centro, al lado y lado hay salones. Las escaleras están al final del pasillo.

Imagen 10: El patio fue acondicionado por la administración de la anterior rectora luego que los constructores lo dejaran inservible.

- Factores por empoderar

Otra temática son los aspectos que consideran pueden cultivarse para desarrollar un gran potencial. En primer puesto se encuentra el proyecto de vida, pues fue un tema muy recurrente en las entrevistas. Consideran que se debe trabajar con mayor ahínco. “Pocos tienen proyectos claros a más de tres años”, precisó uno de los docentes que trabaja el tema en sus clases. No obstante, desde las directivas se diseñó un proyecto para que los estudiantes fortalezcan sus competencias en este sentido. Éste ya se lleva a cabo en todo bachillerato y los docentes comentaron que se están obteniendo excelentes resultados.

Respecto al comportamiento de los muchachos en clase señalan que el cuerpo generalmente debe estar inactivo por las clases magistrales. Son muchachos de mente inquieta por lo que las largas jornadas no son productivas. Esto ha funcionado como una motivación a los profesores para diseñar sus clases utilizando juegos, exposiciones, actividades, entre otras. Éstas con el objetivo de capturar la atención de los estudiantes todo el tiempo, inclusive cuando la clase magistral ha cansado a los jóvenes. Sin embargo, expresan que necesitan diferenciar los momentos. Hay unos para estar quietos otros para la actividad física.

La mayoría de los niños no quieren ser conducidos; ellos quieren llevar las riendas. Buscan ser guiados, pero no les gusta escuchar. Además necesitan desarrollar su capacidad de autocontrol y el sentido de autonomía con mayor profundidad. Uno



de los profesores mencionó que en los últimos años se han dado cuenta que ya no pueden enseñar como dando instrucciones porque no funciona. Los estudiantes de alguna manera van más rápido y necesitan mayor motivación. Las clases ahora tienen mayor competencia porque hay un mundo mucho más atractivo que pueden encontrar en sus celulares.

Mencionan que los muchachos son grandes colaboradores, les gusta sobresalir, le temen a estar expuestos y que las acciones “inadecuadas”, como las peleas, son muy atractivas. Regularmente quienes las practican son estudiantes con grandes capacidades de liderazgo. Finalmente manifiestan que por lo general los muchachos de los últimos grados se identifican más con la institución, pero que tienen una postura muy distante de los demás cursos. Podrían dirigir más o estar más activos para que sirvan de ejemplo, pues son muchachos que empiezan a planear su camino para cumplir sus sueños. Los espacios que cultivan la convivencia pacífica existen, pero no son atractivos a los estudiantes. Un ejemplo muy diciente son los carteles pegados alrededor de todo el colegio. En diferentes jornadas pedagógicas se han dado los acuerdos, se han dibujado, impreso o incluso se han hecho grafitis con los puntos de vista de los estudiantes y los compromisos para tener una convivencia pacífica. No obstante, la problemática continúa porque los estudiantes encuentran atractivas las peleas y no los acuerdos. Es aburrido mantener el uniforme como dice el manual. En cambio es divertido hacerle alguna variación.

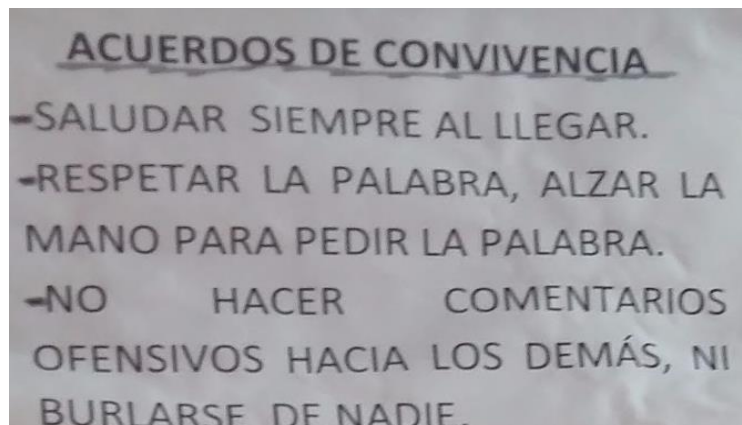


Imagen 11: Uno de los afiches alusivos a la convivencia pegados en las paredes de la institución.

### 5.3 Resultados grupo focal y observación participante

- Grupo focal ex alumnos

En primera instancia mencionan que el colegio sí ha cambiado bastante los últimos años. Observan un cambio en los usos de los estudiantes frente a la institución. Según ellos, los actuales ocupantes ven la escuela como un lugar de esparcimiento,

de hacer amigos, de “parche”. Creen que los más jóvenes no les interesa estudiar ni se preocupan por sacar adelante sus estudios con el fin de “progresar”.

Algunos ex alumnos indican cómo se parecían a los muchachos que corren por el colegio. Ellos vivieron la transición del antiguo al nuevo edificio por lo que sienten solidaridad con los estudiantes. Mencionan que antes la distribución de los salones y los edificios permitían tener canchas y otras zonas de juego. Sin embargo, al tener que dejar el colegio anterior para las reformas, tuvieron que adaptarse a un espacio ajustado donde la rutina era agobiante.

Advierten la “altanería” de los muchachos de ahora porque tuvieron una jornada de conferencias con los niños sobre cómo es salir del colegio a la universidad. En estas charlas notaron lo difícil que es controlarlos, pero evidenciaron que romper con las estructuras clásicas (cambiar las sillas de sus posiciones lineales o comunicar los mensajes con un lenguaje más cómico) sirvió para capturar la atención de los pequeños.

Los graduados muestran una visión pesimista sobre los alcances reales de las metas de los muchachos estudiantes. Confiesan que vieron en ellos una fuerte timidez para soñar porque sienten que no tiene claro qué quieren y en muchas ocasiones están coaccionados por el ambiente para tomar decisiones, tales como las de la vida diaria o sobre su futuro.

- Grupo focal por curso completo

Mencionan que en general es buena la convivencia en el colegio. Hay respeto entre los estudiantes. Consideran que existe un “bullying normal” que corresponde a las bromas y a los juegos para molestar.

Señalan que hay un gran consumo de psicoactivos, lo que llaman un secreto a voces. No pueden expresar con seguridad si estas son positivas o negativas, pero tienden a considerarlas como un tabú y que no son tan malas. No obstante, desde el colegio hay una política clara sobre el consumo de este tipo de sustancias, pues se enseñan los riesgos y efectos secundarios de su uso. Sin embargo, otro grupo de estudiantes respondieron de manera tajante afirmando que las drogas ocasionan daños. Estos muchachos estudiaron el mismo tema, pero con una dinámica diferente a la clase magistral, pues en la materia de química investigaron los componentes e hicieron un ejercicio detallado que funcionó como un laboratorio de análisis y debate.

Manifiestan que su principal fuente de información es el internet. Encuentran toda clase de tema con múltiples formas que captura su atención. Aseguran que conocen que la manera de resolver conflictos no es con agresiones, pero naturalizan las peleas porque son normales. Existe un código de conducta en las peleas que está implícito, pero no escrito. Éste coloca límites, da tiempos y lugares para las



contendientes, ofrece parámetros que son aprendidos y si son violados merecen la censura.

Resaltan que en la jornada de la mañana hay más peleas. Esto tiene que ver con que los encuentros son más regulares al mediodía cuando hay cambio de jornada y la totalidad de estudiantes está presente. Expresan que los enfrentamientos afectan la imagen del colegio.



Imagen 12: Estudiantes usan poco los casilleros porque se han presentado hurtos hasta de candados

## 6. ANÁLISIS

### 6.1 La convivencia es un espacio social

Los estudiantes interpretan la escuela como un espacio más allá de la instrucción educativa. En este lugar se relacionan con personas diferentes y algunas con gustos similares. La convivencia es la producción del espacio. Precisamente Lefebvre (1974) señala que: “La relación del espacio con la sociedad proviene o tiene relación con varias ciencias: la economía política, la sociología, la tecnología, pero concierne también al conocimiento general puesto que el conocimiento hoy implica una capacidad creciente de controlar el espacio”. (p. 221).

Esta nueva manera de ver el espacio tiene que ver con la complejidad de la situación. En el Colegio Domingo Faustino Sarmiento, específicamente en bachillerato, se crea un escenario resultado de la contribución de diferentes campos, por lo que la convivencia necesita analizarse desde una perspectiva multidimensional. Con la misma mirada la Comunicación para el Desarrollo estudia los contextos y los individuos. Este análisis polifacético ha sido transversal entendiendo que la comunidad educativa es particular y pertenece a una estructura social.

La doctora Blanca Ramírez estudia los aportes de Lefebvre y encuentra que el espacio social no puede ser visto únicamente de una manera matemática o de cualquier perspectiva netamente mental. Esto quiere decir que no se puede observar como un concepto geométrico o abstracto. Tampoco se le debe ver como el conjunto de representaciones, -Lefebvre especifica con lo que llama “la actividad practicosensorial-”. Es necesaria una visión multidisciplinar para analizar el espacio como unidad y transversal a la cotidianidad. “Lo que estoy tratando de demostrar es que dicho espacio social no está constituido ni por una colección de cosas, ni por un agregado de información (sensorial), ni por un paquete vacío parcela de varios contenidos, que es irreductible a una “forma” impuesta, a un fenómeno, a las cosas o a una materialidad física”, cita Ramírez (2004, p. 62) al filósofo francés.

En este sentido esta producción social incluye variables ajenas al uso de la violencia. Para analizar este fenómeno, visto como problemático, no se puede simplemente centrarse en los hechos, las acciones preventivas o las consecuencias de la misma violencia. “Para concebir y percibir es necesario vivir el y en el espacio, hecho que supone entonces que es social” (Ramírez, 2004, p. 65). Siguiendo este orden de ideas, la doctora Amparo Caballero (2007) considera que para plantear un diagnóstico como este se debe: “Entender la violencia escolar dentro del contexto social en que se da, como consecuencia, como síntoma, no como un hecho aislado” (p. 6).

Como se presenta un fenómeno social está establecido un territorio comunicativo que tiene la particularidad de ofrecer un servicio pedagógico. El colegio Faustino es un diamante en bruto para un proceso de Educomunicación que es el uso de los medios para el desarrollo de procesos educativos. Sin embargo, no se pueden entender solamente como la mediación de instrumentos tecnológicos porque uno de los principios de este término reciente es la comprensión de los contextos y el aprovechamiento de lo preestablecido. “La Educomunicación creará aquellos escenarios, contextos, ambientes o medios de comunicación – con independencia de la naturaleza de estos – que permitan establecer procesos de aprendizaje dialógico donde no haya respuestas prefijadas, caminos marcados o itinerarios cerrados”, considera el doctor en comunicación y educación Ángel Barbas. (2012, p. 167).

Esta mirada heterogénea ha sido la columna vertebral del diagnóstico, pues el enfoque cualitativo permite observar la trama de relaciones, usos, configuraciones y diferencias de los públicos de la comunidad educativa que producen el espacio. La convivencia es un tablado de piezas únicas y los jóvenes son una parte, pero no el todo.

El 43% de los estudiantes encuestados respondieron que la principal causa de las agresiones físicas y verbales es la falta de educación desde la familia y el hogar. Esta posición es compartida en parte por la mayoría de los docentes, dado que también señalan una falta de trabajo por parte de los hogares sobre el desarrollo de competencias pacíficas para la resolución de conflictos.

Los jóvenes son conscientes de las situaciones que conforman su entorno. De alguna manera la niñez y la adolescencia es agredida por el contexto en el que se encuentran. Muchos comentan que no se sienten apoyados en la casa, sino más bien se sienten incomodando a sus familiares. Viven problemas que van desde el rechazo hasta el maltrato físico y psicológico. Un gran número de los estudiantes pasan largos tiempos solos en sus casas. Dedican estos ratos a la televisión, al uso de internet o a compartir en la calle con sus amigos.

Las anteriores conclusiones fueron confrontadas con las entrevistas a las trabajadoras sociales del colegio, añadieron que un gran número de niños viven en fundaciones aprendiendo a convivir en un modelo de familia diferente al convencional, pero que en muchas ocasiones aquellos niños desarrollan mayores competencias por la disciplina de los lugares. Además las profesionales señalan que aunque no se puede generalizar las actitudes de los niños no están aisladas de las maneras de relacionarse en las casas, en el barrio e incluso en nuestro país que hasta ahora empieza a interiorizar la reconciliación. A propósito, la doctora Caballero (2007) menciona:

Por una parte, la violencia se cuela por todas las rendijas de nuestra vida cotidiana (cine, videojuegos, televisión...) se trivializa la violencia, aparece como un uso normal, habitual, lógico, cotidiano, de conseguir saciar mis deseos. Sólo hay que pasarse por el parque o por el patio de los institutos para ver como esto ha calado en nuestros chavales, no ya en las situaciones de posible conflicto sino en el trato con los colegas, con los amigos, los términos que se intercambian, las formas de relación, la comunicación no verbal..., resultan tremendamente llamativas, bruscas, incluso hostiles a veces. ( p. 4)

No se trata de responsabilizar a las familias porque este diagnóstico perdería su objetivo multidimensional. Justamente se puede observar que no existe una única causa de la problemática. En principio se presenta la naturalización de la violencia en la convivencia porque es un aspecto integrado a todas las dimensiones de los estudiantes. Desde los públicos externos de la comunidad educativa está presente un continuo flujo de contenidos agresivos. Existen decenas de situaciones que ejemplifican esta realidad. Puede traer a su memoria las series televisivas que están en auge; por lo general, la mayoría tienen en su temática la violencia. Los jóvenes han adaptado su entorno a su propio espacio.

“Es, en suma, (la educomunicación) una forma de pedagogía crítica que concibe los procesos educativos, la comunicación, los medios y las tecnologías como herramientas de análisis y de acción para la comprensión y la transformación del mundo”, señala Barbas (2012, p. 167).



Imagen 13: El proyecto ecológico del colegio poco a poco ha cambiado el panorama mientras recupera el espacio y los estudiantes se apropian del territorio.

## 6.2 Un sistema de comunicación propio

En uno de los grupos focales los estudiantes dieron a conocer un tipo de “código de conducta” a través del cual se median las discusiones, pero especialmente las peleas. Este sistema no fue diseñado por nadie en particular ni está inscrito en algún documento. Por el contrario, está inmerso en la cultura de la organización estudiantil. A medida que los nuevos estudiantes llegan a bachillerato empiezan a adoptar los usos de la pelea. La primera instrucción es que ellos reconocen este instrumento como una compleja estructura de comunicación. Con el pasar de los años disminuye la frecuencia de los enfrentamientos agresivos porque se le va otorgando un nivel menor de importancia a los detonantes. Esto puede ser resultado del cambio en las motivaciones de los muchachos, por lo que el filtro de la legitimación de las causas de pelea se vuelve más exigente.

Este mismo proceso de adaptación del código es una definición del espacio creado para las peleas. Los estudiantes se integran a la cultura de la institución a medida que van conociendo sus códigos. El lenguaje de las peleas es bien conocido por todos los alumnos. “La experiencia del espacio que como juego simbólico revive internamente un imaginario aquello que no está representado” (Cabanellas et al., 2005, p. 20).

De acuerdo con Domínguez (2009) existen cuatro tipos de sistemas de comunicación no verbal que reúnen todas las características y tipos de comunicación entre los seres humanos. Estas son la kinésica, proxémica, tactésica y el paralenguaje. Cada una de ellas comprende un manera de enviar, recibir y analizar mensajes. Comprenden los sentidos como el visual para las posturas o gestos, la distancia entre los cuerpos junto con su relación y su contacto físico o la variación fónica de entonación.

Cada sociedad establece los códigos de comunicación, pues dependiendo el ambiente y las características endémicas de la cultura se harán variaciones en los sentidos, los tiempos y los significados. Aunque existen lenguajes universales, los grupos adoptan sus propios espacios.

Se observa que las agresiones en la calle comienzan de manera no verbal. Los encuentros se han pactado con anterioridad, aunque no de manera expresa. No se citan, pero ya saben que tienen un compromiso a la salida para responder a una situación. De acuerdo con los coordinadores, la mayoría de los casos que se presentan en mujeres se deben a asuntos relacionados con relaciones de pareja o chismes. En todo caso son conflictos pequeños, pero considerados por los estudiantes como importantes.

En uno de los encuentros los estudiantes mencionaron la legitimidad de las peleas. Para los muchachos el problema no es el hecho violento como tal, sino las causas que llevaron al hecho. Manifiestan que en la mayoría de las situaciones, los agresores tienen la razón para tener que proponer las afrentas, pues se han presentado enemistades, líos sentimentales o “la montadera” que se refiere a la persecución emprendida por un estudiante a otro sin justa causa.

Los profesores concuerdan en que las razones que llevan a los estudiantes a los golpes son diferencias que no se han arreglado de manera previa. Los académicos consideran que los muchachos están utilizando la violencia como si fuera el único camino para resolver su antipatía con el otro. Comentan que están trabajando en el desarrollo de un carácter más fuerte en los estudiantes para que filtren las situaciones. Así otorguen un nivel de prioridad diferente en el que las actuales causas no tengan relevancia frente a aspectos como, por ejemplo, su proyecto de vida.

Las peleas espontáneas con agresiones físicas llaman la atención de los compañeros, pero las perciben como escenas de entretenimiento que hacen parte de un espectáculo. “La comunicación es siempre un intento de relacionarse, de compartir con los demás” (Gil, J., 2016, p. 6)

Cada vez que se presenta un enfrentamiento violento a las afueras del colegio, los vecinos activan las alarmas de sus casas para alertar a las directivas de la institución, a los vecinos y a la policía sobre la situación. Aunque la intención es persuadir a los estudiantes para que no continúen en la contienda, el particular sonido se ha convertido en un llamado para que los jóvenes corran a presenciar la pelea de turno.

Las actitudes negativas y las personas que estimulan el uso de las agresiones resaltan más entre los estudiantes. Se hace más llamativo y popular la persona que siempre está inmerso en las peleas espontáneas con agresiones físicas y verbales a sus compañeros y que se encuentra dentro de la filosofía de “no me dejo”. De acuerdo con los profesores por lo regular en cada salón se encuentra un grupo de

estudiantes que proponen siempre la burla y el matoneo. En algunos cursos el número de incitadores es mayor, pero en todo caso siempre son los que resaltan más y tienen el dominio del grupo. Son esporádicas las veces en que un estudiante se opone a las burlas para detener la agresión.

Una falencia que facilita el “liderazgo negativo” es que no se estimula la comunicación de las acciones positivas o de los logros. Siempre se hace hincapié en el curso “más negativo”, “de los difíciles” o “el imposible”. Igualmente los estudiantes con situaciones recurrentes de indisciplina son etiquetados. De tal forma se convierten en sujetos incorregibles. Urge destacar los aspectos positivos con mayor impulso.

En este camino es indispensable fomentar un cambio en la percepción frente a los cursos sextos y séptimos porque fue recurrente en todos los grupos de interés la marquilla como si fueran niños en anarquía. A propósito en la encuesta de Clima escolar y victimización en Bogotá se evidenció que: “a partir del grado 9º, se reduce a la mitad el nivel de prevalencia registrado en 6º, de reportes de insulto, maltrato físico y hostigamiento.” (Ávila, A., Bromberg, P., Pérez B. y Villamil, M., 2013, p. 23).

Por otro lado en la Encuesta de convivencia escolar y circunstancias que la afectan (Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas, 2011), el 86.6% de los encuestados entre los grados sexto a noveno seleccionaron la indisciplina para resolver la pregunta: ¿Cuáles de las siguientes situaciones afectan más el ambiente del salón de clase? Mientras que las agresiones verbales entre compañeros fue escogido el 56.7% de las veces. En los grados décimo y undécimo se repitió la indisciplina como el más puntuado con el 82.1%.

“Nunca hay – o no debería haber – respuestas correctas o incorrectas, más bien tendríamos que pensar en términos de aprendizaje, de experimentación y de investigación permanente”, destaca Barbas (2012, p.172). Esta resulta ser una reflexión que complementa el punto desarrollado anteriormente sobre la necesidad de entender lo que sucede en la escuela como una unidad del espacio. Es oportuno caer en la cuenta que la problemática del colegio Sarmiento tiene una estrecha relación con las realidades colectivas tanto en la ciudad como en el país y la coyuntura internacional.

Partiendo de la visión del magíster Germán Ferro Medina -escritor de la guía de observación etnográfica que sirvió a este trabajo- solo basta con ver una de las organizaciones sociales más pequeñas para darse cuenta de la interdependencia entre los individuos y las comunidades. “El barrio es un escenario social y cultural vivo y en permanente transformación que construye formas y modos de vida urbana”, menciona el antropólogo y añade que “no se trata de una comunidad homogénea, ni tampoco ausente de conflictos.” (Ferro, M., 2010, p. 189)



Este sistema de comunicación propio también tiene un lenguaje característico, pues utilizan muchas groserías que se asemejan más a muletillas del lenguaje que a palabras con intención ofensiva. Como se ha desarrollado en este punto no se debe crear una indignación frente a la adición de las problemáticas de la sociedad en el colegio. Debe ser un método de alarma para que la escuela se convierta en un motor de renovación social. Es una labor agotadora y prolongada que requiere de un tratamiento creativo porque debe entender los procesos particulares de la problemática a trabajar y generar un giro valiéndose de sus propios sistemas

### 6.3 La persuasión sobre la coerción

Los policías del Centro de Atención Inmediata, CAI, Río Negro son los encargados de atender todas las situaciones de orden público que se presenten en el sector. En los últimos meses los uniformados han asistido las labores de la institución prestando charlas dentro de las aulas sobre las responsabilidades que se deben asumir cuando se cometen agresiones físicas.

A la pregunta: ¿qué estrategia considera tiene más éxito para promover una convivencia sana entre los estudiantes?, los jóvenes respondieron que una estrategia diseñada por los mismos estudiantes sería más efectiva en una mayoría del 49.1%. Mientras que la opción de las charlas ocupó el tercer lugar con un 16%. “El problema surge cuando en vez de ser medios de y para la comunicación, éstos devienen simplemente en medios de difusión de mensajes, en un proceso vertical y sólo en una dirección” (Gozálvez, V & Contreras, P., 2014, p. 135). Justamente estos diálogos se convierten en escenarios de difusión donde los receptores solo deben apropiarse un mensaje. De tal manera que los estudiantes piden un verdadero diálogo donde se incluya su participación activa.



Imagen 14: Los baños de la sede tuvieron que ser cerrados y solo los del primer piso están siempre abiertos.

Otra táctica es el acompañamiento con regularidad la salida de los estudiantes tanto al mediodía como en la tarde por parte de los uniformados. El pasado 26 de abril del 2016 se presentó una de los enfrentamientos más grandes, pues cerca de 40 estudiantes prendieron las alarmas por su actitud ofensiva. Aunque el altercado solo se trató de una incitación con algunas patadas y puños voladores no hubo un encuentro violento como tal. En situaciones como estas entre seis o siete uniformados visitan el colegio.

Según algunos habitantes de las dos cuadras que generan la transversal del colegio el apoyo de la policía es insuficiente porque cada vez es más lenta la acción de dispersión e individualización de las agresiones. De acuerdo con los agentes del

CAI su trabajo solo puede ser de persuasión, pues la mayoría de los estudiantes implicados en las grescas son menores de edad e incluso menores de 14 años.

Por tal razón los policías generalmente llegan en las motos con sus uniformes y las sirenas, dan algunas vueltas alrededor de los estudiantes, les piden que se retiren y muy extrañamente se acercan al centro de la pelea. Cuando se requiere, en caso de observar armas blancas o estupefacientes, solicitan el apoyo de los policías de infancia y adolescencia. Esto ocurre en una situación extrema que no ha ocurrido más de cinco veces.

Es evidente que los estudiantes ya conocen esta limitación para los policías. En los primeros meses de observación, los pequeños encuentros -entre unos dos o tres estudiantes- capturaban la atención de decenas de compañeros que corrían para estar en la primera fila. En cuestión de segundos, luego de la llegada de los agentes, se dispersaba la masa. Posteriormente, la separación era menos notable porque aunque ya no estaban concentrados en un único punto, se ubicaron a lo largo de las dos cuadras para no perderse la situación.

Por lo visto, los estudiantes reaccionan ante las influencias externas con métodos de adaptación. Por la intervención tanto de los policías como de los habitantes del sector, las peleas no cesan, pero la manera en que se presentan cambia. En este sentido, no se pierde la esencia del espacio, sino que precisamente los estudiantes resisten para mantenerla. De igual forma el colegio influencia esta resistencia porque mientras trata de encontrar solución a la problemática actúa con lo que Caballero (2007) llama "un modelo policial de escuela":

Como vemos, las "soluciones" mayoritariamente están siendo más punitivas y estigmatizadoras que educativas, acercándonos en los peores casos a un modelo policial de escuela... sin preocuparse en profundizar en un análisis de la violencia social, estructural que los promueve. No es que desde aquí queramos criticar todas estas intervenciones bien intencionadas... pero sí nos parece necesario llamar la atención sobre la necesidad de hacer una lectura social y política del problema y de las soluciones que se están ofreciendo. (p. 5)

Es evidente que la problemática no se puede resolver de forma matemática. Se trata de una serie de fenómenos establecidos por el tiempo. Igualmente han sido legitimados por los estudiantes con lo que le otorgan vigencia. No obstante, la renovación se libra de acuerdo a la influencia que se pueda dar sobre el espacio. A medida que se alteren las condiciones se podrá tener mayor intervención. Para estas modificaciones no solo se deben solucionar las carencias, sino que es necesario entender y apropiarse de la comunicación de los estudiantes.





Imagen 15: Foto de la transversal frente al colegio donde ocurren regularmente la peleas.

#### 6.4 Dificultades

El colegio tiene algunas carencias que dificultan el trabajo de los docentes y el desarrollo de los estudiantes. Son determinantes dos por lo que se van a resaltar en el presente análisis:

- Infraestructura

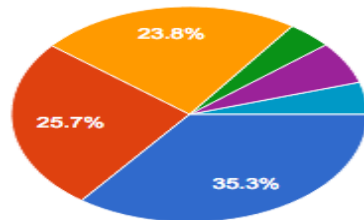
En la jornada de la tarde los estudiantes tienen más espacio y por los pasillos pueden caminar con mayor libertad. No hay contacto físico entre ellos. En el patio ruedan los balones de fútbol. Tres partidos se llevan a cabo al mismo tiempo en la misma cancha. Sin necesidad de uniformes distinguen perfectamente quiénes son del juego y de qué equipo están. Se escuchan gritos de ánimo para los jugadores y las risas de los jóvenes confirman que es un espacio para la juventud; es un colegio.

Por el contrario, en la jornada de la mañana no hay espacio libre si los estudiantes están fuera de las aulas. Cuando caminan por los pasillos, el contacto físico es constante y las congestiones han generado en diversas ocasiones conflictos entre ellos mismos. Algunos han acudido a los golpes para defender su espacio personal. No están permitidos los balones porque se convierten en armas por la velocidad que alcanzan en un espacio tan pequeño con tantas personas. Las voces, centenares, producen un ruido ensordecedor.

“Más que una simple infraestructura, una construcción o un área físico-espacial, constituye un lugar para el desarrollo de procesos formativos, mediante interacciones pedagógicas en ambientes o contextos pertinentes”, señala el documento *Construyendo pedagogía: estándares básicos para construcciones escolares* que hizo parte del marco para demoler y construir el colegio. (Realpe Asociados, 2000, p. 13).

Sin embargo, esas palabras se quedaron en el escrito porque lo que pasó en el caso del Faustino Sarmiento fue penoso. Si bien se reconoce que hay un más allá del simple edificio, la construcción que inició hace casi diez años no se completó. En el plano tampoco se tuvo en cuenta el máximo aprovechamiento del poco espacio. Fue diseñado para no tener patio.

Sin lugar a dudas los que más sufren son los estudiantes. En la encuesta aplicada a los jóvenes la respuesta a la pregunta ¿cuál considera es la necesidad más urgente del colegio? fueron:



- A. Terminar por completo la construcción de la planta física \_\_\_\_
- B. Una convivencia pacífica \_\_\_\_
- C. Más espacios culturales y deportivos \_\_\_\_
- D. Mejores resultados en las pruebas Saber \_\_\_\_
- E. Un espacio para que la comunidad educativa se exprese libremente \_\_\_\_
- F. Mayor rigor académico \_\_\_\_

El 35.3% de los estudiantes encuestados respondieron que la necesidad más urgente del colegio es terminar por completo la construcción de la planta física. Hacen referencia a los espacios que hacen falta por construir como la biblioteca, las oficinas administrativas o el restaurante. En este momento se están utilizando construcciones prefabricadas o aulas de clase para suplir esas necesidades. Por ejemplo el salón de artes tuvo que ser adaptado como biblioteca. Otro se designó como la coordinación académica y de convivencia. La cafetería desapareció hace unos meses cuando la estructura provisional, que llevaba más de cinco años, tuvo que ser demolida.

No es un reclamo exclusivo de los estudiantes, la comunidad educativa entera ha notado la necesidad de dejar los paños de agua tibia frente a la infraestructura sin terminar. Es urgente la culminación total de los edificios. Mientras que las entidades gubernamentales cumplen con su función, la institución debe compensar la carencia del espacio físico de manera transversal incluyendo las dinámicas de las clases.



Imagen 16: Al final de los pasillos de cada piso hay un balcón donde los estudiantes salen entre clases a tomar aire.

- Pocas manos, mucho trabajo

Bachillerato cuenta con dos orientadoras, una para la jornada de la mañana y otra para la tarde. Aunque se lleva el conducto regular a cada situación, no es posible un acompañamiento continuo al total de los casos que son remitidos a la oficina, dado que el número supera la capacidad de las trabajadoras sociales. No es posible que los estudiantes tengan una asesoría completa.

Por fortuna se separó la oficina con la de coordinación porque durante unos meses compartieron el mismo espacio lo que producía una barrera para que los estudiantes se acercaran o pidieran asesoría porque no había privacidad. Tampoco hay espacio para informar a cada profesor sobre los procesos particulares y no se puede investigar las problemáticas sociales. Se trata de una instancia que atiende más a resolver los conflictos complejos de cada día que a dedicarse al mejoramiento de la convivencia y el desarrollo individual de los estudiantes.

Sin lugar a dudas el colegio está trabajando para asumir los retos que las aulas tienen en este momento. Trabajan sin descanso para influenciar un cambio en la convivencia, pero lo están haciendo con los mismos códigos de siempre. Estos funcionaron en una generación diferente, pero las comunicaciones han evolucionado. Estamos en un momento en el que se comunica con experiencia y por medio de las emociones. Los profesores comparan continuamente, se adaptan a los cambios, pero persisten en una actitud de resistencia a sus métodos clásicos. Algunos profesores, unos con más experiencia, coinciden en que al empezar su vida profesional como docentes de bachillerato ven en su trabajo una forma de cambiar vidas. Las constantes dificultades y lo que parece una lucha sin apoyo genera la idea que son solo instructores de unos conceptos.

## 6.5 El giro

Lefebvre (1974) confiesa que existe una paradoja porque los espacios son creados a partir de la mediación social, pero incluyen un factor que de primera mano va en contra de los acuerdos. “La reproducción de las relaciones sociales de producción, asegurada por el espacio y en el espacio, implica, a pesar de todo, un uso perpetuo de la violencia. Espacio abstracto y violencia van juntos”, reflexiona el filósofo (p. 223).

En este caso no solo se estudia la violencia como las agresiones entre los estudiantes, pues también involucra a los profesores y directivos ya que, por ejemplo, los alumnos “problema” son relegados. Caballero (2007) señala: “El muchacho recibe claramente el mensaje ‘no puedes estar entre nosotros, impedimos tu convivencia con nosotros’, y aquí la violencia toma un carácter más físico, puesto que se impide efectivamente la convivencia.” (p. 4). Desde este punto de vista la violencia tiene otras miradas que tienen relación más con el conflicto.

En general no hay situaciones fuera de lo normal del comportamiento de los adolescentes. Igualmente hay que ver el contexto en el que se encuentran, estamos hablando de una sociedad con características muy particulares. Bogotá tiene sus problemáticas así como las otras ciudades las suyas. También las zonas rurales difieren en sus complejidades y en la escuela se encuentran estudiantes de diversas procedencias.

En vez de ser un lugar violento, resulta el lugar donde se libran más procesos de reconciliación y construcción de un tejido social fuerte. El colegio está demostrando su gran capacidad de innovación, los niños están dando pasos que no se habían dado antes. No hay discriminación ni matoneo sistemático. Han transformado el espacio y son promotores de una manera de relacionarse diferente. Privilegian la comunicación no verbal por lo que tienen mucha destreza para leer emociones y sensaciones.

Igualmente se preocupan en mostrar que tiene el control de las situaciones y de sí mismos. Son una generación que no se puede adaptar a un sistema excluyente. Piden un cambio que ya la institución ha gestionado. El colegio no es el mismo de hace veinte, diez o cinco años. Se transforma a diario y como nunca está existiendo una reflexión sobre el actuar y la manera. Es difícil comprender que desde hace un tiempo se vive un proceso de adaptación continua en el que los mismos estudiantes gestionan sus necesidades. El papel de la escuela no es de instrucción, sino de diálogo.

“En la educomunicación los estudiantes tienen una acción participativa central y son prácticamente ellos quienes proponen todo tipo de actividad. Los considera como sujetos de la educación y ya no como objetos-receptáculos; y plantea el aprendizaje como un proceso activo” (Kaplún, 1997, p. 6). Este acto de comunicación se presenta en un escenario ya habitado con características plasmadas durante años por lo que el ejercicio de intervención debe reconocer el mismo espacio. “El individuo tiene que ofrecer elementos mediante los cuales se vea reflejada su propia cultura, sin necesidad de variar dichos códigos, el hombre podrá de esta forma, confluir con el resto de coetáneos sin ningún tipo de dificultad.” (Domínguez, 2009, p. 5)

La educomunicación surge en los años setenta con la búsqueda de un modelo de educación adaptable, pero sobre todo que entendiera los retos y las particularidades de cada comunidad. Con ella nace una mirada participativa de la educación, por esta razón, donde la comunicación es fundamental dado que el flujo de información es vital. Además el análisis del contexto ofrece alternativas a las falencias con el fin de generar equidad (Barbas, 2012). La tecnología es central de este campo de acción multidisciplinar, pero no es una limitante.



Imagen 17: Aula múltiple del antiguo colegio que no fue demolida en la reconstrucción de los edificios. Ha sido adaptada por la falta de espacio como biblioteca, teatro, patio, gimnasio, sala de audiovisuales, depósito, almacén entre otras.

En el colegio Sarmiento se está generando una revolución, pues el internet, el correo institucional, los portales educativos y los nuevos medios se están empezando a emplear en los procesos pedagógicos. Es una tarea extensa que requiere la prosperidad de las condiciones ambientales. Por ahora el trabajo de la institución puede girar en torno a la preparación de los interlocutores. Así mismo entender el camino para llegar al objetivo sin situaciones adversas y con la planeación estratégica.

El primer paso hacia la mediatización de los procesos escolares de los estudiantes, con el fin de lograr una completa incorporación de la educomunicación por el uso de la tecnología, es diagnosticar el nivel de competencias de los estudiantes y profesores con los medios. En este sentido es necesario conocer qué tan factible es la integración de los recursos teniendo en cuenta las destrezas, las posibilidades y las dificultades. Se puede iniciar tan solo con un diagnóstico Dofa (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas, Amenazas), pero es urgente generar en los estudiantes *una lectura crítica de los contenidos y el uso responsable de la tecnología*. (García, R., Gozávez, V. & Aguaded, J., 2014).

Sin lugar a dudas, la tecnología ha transformado la manera en que interactúa con el espacio. No obstante, se le ha otorgado un sentido salvador porque se le atribuyen muchas ventajas para resolver conflictos e incluso menospreciando la comunicación no verbal que muy difícilmente logra captarse a través del ciberespacio. “Hablar de una red social como algo novedoso es obviar el contexto en el que los seres humanos hemos aprendido a través de la participación en sociedad”, resalta uno de los estudiosos más importantes de este campo del desarrollo. (Barbas, 2012, p.170).



En este giro espacial no se tomará la educomunicación como la simple interrelación de la educación con aparatos o redes tecnológicas. Se aprovecha su esencia centralizada en los contextos y el carácter humano de la sociedad. Se trata de la creación de un contenido de comunicación alternativo. Difiere de los productos de los medios convencionales porque desde su concepción se utilizó una postura de inclusión y participación. Adicionalmente se utilizan actividades que no hacen parte de la agenda de las empresas mediáticas. Como ejemplo, las cadenas privadas no segmentadas en su parrilla de programación deportiva recurren a las disciplinas más comunes como el fútbol o el ciclismo, pero campeonatos como patinaje, baloncesto o boxeo no tienen apertura.



Imagen 18: Jardín vertical creado por los estudiantes en el que hay plantas ornamentales y aromáticas.

## 6.6 Disposiciones para una propuesta de intervención

No se trata de resolver la problemática, pero sí de persuadir las actitudes e influenciar un cambio para mejorar significativamente la situación. A partir de la información analizada se puede generar una propuesta de intervención que contemple el espacio social como un factor creador de convivencia. Una estrategia que no requiera un presupuesto extenso. Es necesaria la eficiencia en el uso de los recursos disponibles.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Esto es fundamental porque se trata de una entidad gubernamental que presta sus servicios solo con los dineros que reciben de las autoridades. Incluso es ilegal que a los padres o acudientes se les pida cualquier cantidad de dinero aunque sea mínima por *derechos académicos o servicios complementarios* (Decreto 4807 Art. 2).

Una que sea creativa basada en la educomunicación. Una acción interdisciplinar que debe ser vista como los otros tipos de estrategia de comunicación para el desarrollo: de manera integral. Esto supone un desafío aún más amplio en el Colegio Domingo Faustino Sarmiento dado que toda propuesta necesita lidiar con las dificultades encontradas en su espacio particular.

En este caso será un giro espacial que desde la teoría de Lefebvre involucra un cambio en las dinámicas, los tiempos, los usos, las adaptaciones. Las peleas dejarán el sentido negativo de la agresión y servirán como una herramienta pedagógica para motivar en los estudiantes valores como la disciplina, la responsabilidad, el respeto, la obediencia y la sana convivencia.

De manera práctica se puede hacer un giro a la problemática con la ayuda expresa del Diccionario de la Real Academia de la lengua española. Las palabras que componen la problemática en el colegio son: peleas espontáneas con agresiones físicas y verbales. En primera instancia lo dañino no son las peleas porque podríamos adoptar su sinónimo lucha. Este se define como el “esfuerzo que se hace para resistir a una fuerza hostil o a una tentación, para subsistir o para alcanzar algún objetivo”. Es por eso que las personas luchan para salir adelante, luchan para bajar de peso o luchan para erradicar el hambre en el mundo.

Siguiendo con este ejercicio la parte negativa de la frase está en la falta de control y las agresiones. Por un lado la ausencia de control desvirtúa la contienda porque erradica la disciplina, el orden, la sujeción y se convierte en una acción repentina sin planeación. Por el otro lado, las agresiones son actos para matar, herir o hacer daño. Si le quitamos esas dos palabras quedaría: luchas físicas y verbales con lo que dejaría de ser una problemática porque no causa ningún problema un debate o una justa deportiva.

Por ejemplo, el boxeo lo define el diccionario como “deporte que consiste en la lucha de dos púgiles, con las manos enfundadas en guantes especiales y de conformidad con ciertas reglas”. Esta es una de las luchas físicas más dignas tanto que es laureada y pertenece a los Juegos Olímpicos. En ella se encuentran todas las características de una lucha porque un boxeador requiere una escrupulosa severidad en su entrenamiento, alimentación y resistencia mental lo que implica fuerza de voluntad y madurez. Los boxeadores contienen mejor que nadie lo que algunos llaman el ‘instinto violento’ porque el estricto reglamento del deporte impide que se ofrezca un golpe fuera de cualquiera acción de buena fe o incoherente con la competencia.



Imagen 19: En el segundo piso del colegio se encuentra este buzón. Se trata de un recuerdo de una de las estrategias emprendidas.

En este orden de ideas, el boxeo busca instigar a los competidores para que luchen en el verdadero sentido de la palabra. Además, incentiva el control para no agredir jamás a ninguna persona sea de manera física o verbal porque se trata de una contienda justa y a favor del crecimiento de las virtudes humanas, característica propia de todo deporte.

Marcelo Albónico es magíster especialista en *Diseño y Gestión de Comunicaciones Empresarias* de la Universidad de Palermo. El periodista y comunicador hizo parte de una serie de ponencias sobre el Estilo pedagógico en diseño y comunicación con su trabajo titulado: “El boxeo como herramienta pedagógica. Construcción de vínculos sociales en el contexto áulico”.

En su presentación el comunicador instigó a los docentes y creativos de las metodologías pedagógicas para que encontraran en el boxeo una oportunidad, pues son muchos los beneficios que la práctica deportiva trae a las aulas. Albónico (2007) señala:

Enseñar a producir conocimientos; enseñar para el cambio, transmitiendo crítica y creativamente los conocimientos teórico/prácticos de cada profesión. Que la pelea sobre el imaginario ring de boxeo amateur se convierta en antecedente verbal/ no verbal para un pupilo que al escuchar la campana se permita la posibilidad de pensar por sí mismo nuevas estrategias, resalta Albónico en su ponencia (p. 18)

La Federación Madrileña de Boxeo es una entidad española que promueve el boxeo educativo como una estrategia para el desarrollo del plano “físico, psicológico y moral” de los estudiantes de primaria y bachillerato. La reglamentación para todas las actividades del proyecto que se presenta a continuación debe ser establecida por los docentes y entrenadores que serán acompañantes de los procesos. Estos parámetros serán escritos por profesionales de la educación y el desarrollo deportivo, pues nadie como ellos conocen los límites de los niños y las mismas actividades. Igualmente servirán de guía los reglamentos del Consejo Mundial de Boxeo junto con las disposiciones de la Federación Colombiana de Boxeo. Finalmente, “el proceso educomunicativo es el medio a través del cual hombres y mujeres, a la vez que aprenden, recrean y transforman la realidad en la que están inmersos” (Barbas, 2012, p. 166).

Esta manera de ver las peleas contribuye al desarrollo del diálogo social entre los estudiantes y la comunidad. Así visibilizar la necesidad de crear y apoyar espacios alternos que trabajen las carencias comunicativas y espaciales presentes. Los estudiantes no reaccionan frente a las medidas coercitivas. Están interesados en las peleas porque eso es lo que cautiva su atención. En la medida en que se concentre esa atención para comunicarles la posibilidad de convivir sin violencia, se logrará persuadir un cambio. Como resultado de esta conclusión previa, se presenta la siguiente propuesta.



## **7. PROYECTO PROPUESTA “EL CLUB DE LA PELEA”**

El anterior estudio llevado a cabo durante once meses es un diagnóstico sobre la convivencia en bachillerato del Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento institución educativa distrital jornadas mañana y tarde. A partir de él se plantea este proyecto propuesta de Comunicación para el Desarrollo desde la Educomunicación como alternativa para influenciar un cambio en las actuales manifestaciones agresivas entre los estudiantes. A continuación se presenta el proyecto: **“El club de la pelea”** que fue escrito y terminado hasta obtener la calificación máxima bajo la tutela de la maestra Lyda Gaviria de Botero en la clase de Formulación y Evaluación de Proyectos de Comunicación para el Desarrollo.

Fecha de inicio: Mayo 25 de 2017

Fecha de finalización: Noviembre 10 de 2017

Institución Gubernamental: Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento  
Institución Educativa Distrital

Costo del proyecto: \$3'465.000

### **7.1 Antecedentes**

Los antecedentes del proyecto tienen una mirada a la educación y su papel de formación de ciudadanos, con las herramientas para enfrentarse mejor a los dilemas y las problemáticas de la vida, desde diferentes niveles de amplitud territorial. El primer estamento es internacional que funciona como panorama global, pues demuestra que los esfuerzos emprendidos corresponden a diferentes puntos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Posteriormente, se hace un acercamiento a la carta democrática colombiana: la constitución. Así mismo es necesaria la lectura de las políticas públicas relacionadas con el tema y los planes de desarrollo que lo contemplan.

Desde los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Naciones Unidas, 2015) se puede encontrar relación en:

El número tres que habla sobre Salud y Bienestar: El ambiente escolar contribuye al desarrollo no solo académico, sino también psicológico de los niños y jóvenes. Por lo tanto, emprender una estrategia de Comunicación para el Desarrollo sobre el mejoramiento de la convivencia en el colegio será una contribución para convertir el aula y la institución en un escenario propicio para el crecimiento de los beneficiarios y su bienestar.

El número cuatro que habla sobre Educación de calidad: La verdadera educación de calidad entiende a sus estudiantes como seres con diferentes dimensiones que

no solo son estudiantes. Este proyecto es diseñado por un diagnóstico desde la educomunicación que pretende priorizar la educación a través del juego.

El número cinco sobre Igualdad de género: La inclusión de las mujeres a los procesos educativos es fundamental. Igualmente se debe tratar de la equidad, dado que se necesita garantizar que la mujer tenga las vías para desarrollar al máximo sus capacidades.

El número diez enuncia la necesidad de Reducir las desigualdades en y entre de los países: Con relación a este objetivo el ejercicio de empoderamiento de los estudiantes en el proyecto les entrega herramientas y fortalece sus capacidades que a futuro servirán como el desarrollo de competencias para la vida política y la garantía de los derechos.

El número diecisiete es Paz, justicia e instituciones sólidas: Entendiendo que los colegios son el reflejo de la sociedad, es oportuno llevar a cabo un proyecto que contribuya a la consolidación de una verdadera paz estable y duradera en nuestro país. Dándoles a los estudiantes enseñanzas sobre cómo darle la vuelta a la violencia se podrá aportar a la sociedad futuros adultos con mayores capacidades de reconciliación.

Finalmente, para este proyecto se implementa el Objetivo de la educación declarado por la Convención sobre los Derechos del Niño en el artículo 29: “(La educación) debe preparar para ser una persona respetuosa con otras personas, responsable, pacífica y respetuosa con el medio ambiente en una sociedad libre.”

A nivel nacional la hoja de ruta de las leyes es la Constitución Política de Colombia. Esta carta de derechos precisa la importancia de los temas fundamentales para la sociedad. Uno de los que más resalta es la educación. Precisamente el artículo 67 de la Constitución señala que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social.” Añade que “la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia.”

De igual manera el artículo 5 de la Ley general de educación, 115 de 1994, establece que uno de los fines de la educación es: “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”.

Otro referente importante es la Ley 1098 de 2006 (Congreso de la República de Colombia, 2006) por la que se determina el Código de la Infancia y la Adolescencia. Esta carta de normas especifican las medidas de protección de los niños, las niñas y los adolescentes con el fin de hacer valer sus derechos y garantizar el desarrollo de sus vidas de manera plena, libre y feliz cumpliendo de tal forma la responsabilidad del Estado y sus instituciones que vela por sus generaciones futuras.

En ella se establecen los Principios rectores de las políticas públicas de infancia, adolescencia y familia. Estas consideraciones son fundamentales para el desarrollo no solo de las políticas del Estado, sino también para los ejercicios de participación ciudadana que buscan la solución a los problemas y necesidades de los niños y adolescentes. Estos incluyen algunos de los pilares de desarrollo que fueron descritos en el planteamiento del problema. Los puntos que incluye el artículo 203 de dicha ley son:

1. El interés superior del niño, niña o adolescente.
2. La prevalencia de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes.
3. La protección integral.
4. La equidad.
5. La integralidad y articulación de las políticas.
6. La solidaridad.
7. La participación social.
8. La prioridad de las políticas públicas sobre niñez y adolescencia.
9. La complementariedad.
10. La prioridad en la inversión social dirigida a la niñez y la adolescencia.
11. La financiación, gestión y eficiencia del gasto y la inversión pública.
12. La perspectiva de género.

Estos fueron resaltados en la versión comentada del Código de la infancia y la adolescencia por Naciones Unidas (2007) en donde se señala la necesidad de cumplir con los requerimientos necesarios para el cumplimiento de los derechos humanos y la Convención Internacional de los derechos de los niños y adolescentes. De esta manera se resumen los principales puntos de los tratados internacionales que contemplan

En el caso del Plan Nacional de Desarrollo que aplica para los años del 2014 al 2018 se llama “Todos por un nuevo país. Paz, equidad y educación. “La educación, precisamente el tercer pilar de este plan, se concibe como el más poderoso instrumento de igualdad de la sociedad. La educación no solo nivela, sino que abre puertas de progreso, y mejora la calidad de la democracia”, enuncia el documento.

Igualmente el plan resalta la necesidad de mejorar la calidad y la pertinencia de la educación, en todos sus niveles, “Limitando la formación y el desarrollo de competencias para el trabajo y para la vida.” Este igualmente contempla la necesidad de prevenir la violencia escolar, entre otros temas, y de tal manera aplicar correctamente la Ley 1620 de 2013 que creó el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

Uno de los objetivos de esta ley es fomentar y fortalecer la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias y el cumplimiento de la ley, para la formación de sujetos activos de derechos.

Por otro lado, la Secretaría de Educación del Distrito está promoviendo la Educación para la Paz. Una serie de esfuerzos para fortalecer las competencias en convivencia de los estudiantes de Bogotá.

Respecto al colegio la misión de la institución señala:

Colegio técnico que trasciende con educación de calidad para construir y vivenciar con los estudiantes procesos pedagógicos propios de su desarrollo humano. Mediante la constante motivación por el conocimiento, cultivo de principios y valores, les permite forjar su proyecto de vida e interactuar con su entorno en niveles cualificados de autonomía, creatividad y espíritu emprendedor, respetando su diversidad. (Colegio Domingo Faustino Sarmiento, 2016, p. 7).

Sobre la visión se puede sintetizar en que el colegio considera el fortalecimiento del inglés como segunda lengua, la defensa de los derechos humanos y una educación integral y de calidad. Consideraciones que están contempladas en el PEI, Proyecto Educativo Institucional, pues precisa: “Calidad educativa para la formación integral y laboral”.

El énfasis del colegio tiene el apoyo del SENA, Servicio Nacional de Aprendizaje, que a través un refuerzo académico los estudiantes aprenden sobre la contabilización de operaciones financieras. Las clases se empiezan a recibir con los profesores de la institución nacional desde el grado décimo en horario de contrajornada que corresponde a las horas opuestas a su jornada habitual de seis horas. El día del grado los estudiantes reciben su diploma de bachillerato con énfasis junto con el certificado del Sena nivel técnico que puede continuarse para completar estudios de tecnológico y finalmente homologarse para el proceso de profesionalización.

Adicionalmente, los estudiantes deben realizar prácticas empresariales en empresas legalmente constituidas. Estas pasantías duran 440 horas, pero se cursan la mitad en décimo y la otra parte en undécimo. En ningún caso remplazan la práctica social. Esta es liderada por las orientadoras del colegio y corresponde a la prestación de un servicio comunitario de los estudiantes en organizaciones sin ánimo de lucro. Siendo una disposición nacional todos los estudiantes de bachillerato a nivel nacional deben realizarla.

## 7.2 Contexto

El colegio técnico distrital Domingo Faustino Sarmiento está situado en la localidad de Barrios Unidos de Bogotá, clasificada como la número doce de la ciudad. Construido en la Unidad de Planeamiento Zonal, UPZ, número 21 llamada Los Andes a la que pertenecen 10 barrios dentro de los que están Escuela Militar, La Castellana, La Patria, Los Andes y Río Negro. Esta UPZ se encuentra en el nororiente de la ciudad y al norte de la localidad. Tiene una extensión de 275 hectáreas, casi igual al tamaño del parque metropolitano Simón Bolívar. Limita con la calle 100, la Avenida Paseo de los Libertadores, la carrera 30 y la calle 80. (Departamento Administrativo de Planeación Distrital, 2004, P. 14)

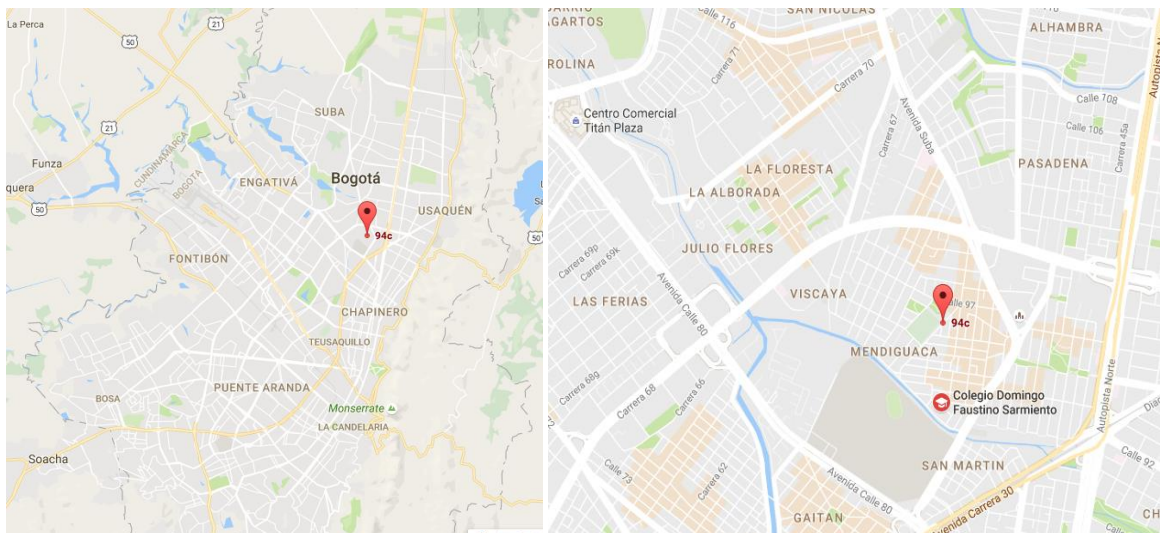


Imagen 20: Mapas de ubicación del colegio en la ciudad y el barrio

La institución está a dos cuadras de la iglesia Nuestra Señora de Guadalupe entre el barrio Los Andes y Río Negro. Se encuentra junto al canal Río Negro<sup>6</sup>cerca a al cárcel de mujeres El Buen Pastor y a la Escuela Militar de Cadetes José María Córdoba. La sede principal de la institución comparte paredes con el Club de suboficiales de la Fuerza Aérea y queda junto al parque Rincón de Los Andes. El sector tiene un ambiente tranquilo, residencial y con un comercio minorista conformado por construcciones de estratos cuatro y tres.

Tiene el nombre del que fue presidente de la República Argentina en 1868. El 11 de septiembre, fecha en que se conmemora la muerte del burgomaestre, es el día institucional. Cumple 45 años en el 2017 desde que adoptó el nombre actual, pero

---

<sup>6</sup> El canal de Río Negro le dio el nombre al sector porque inicia en la Calle 88 con séptima atraviesa el barrio y llega por la carrera 30 al canal Salitre

47 de fundación a partir de la resolución 4958 de 1969 como el colegio experimental Benjamín Herrera.

En el 2011 se llevó a cabo una encuesta en 613 establecimientos escolares teniendo representación de instituciones públicas, privadas, de todos los estratos y localidades de la ciudad. Esta sirvió de preámbulo a la encuesta de Clima escolar y victimización en Bogotá 2013 (Ávila, A., Bromberg, P., Pérez B. y Villamil, M., 2013)., en la que se concluyó que el 22% de los encuestados de colegios públicos reportaron que es común que haya peleas entre estudiantes de su colegio. En el caso de los privados solo el 8% afirmó lo mismo.

“En un 68% de colegios privados un porcentaje pequeño, entre 0 y 10% de los encuestados, reportan que es común que los estudiantes de los diferentes cursos se peleen entre sí. De acuerdo con las hipótesis de esta investigación quiere decir que no es común. En cambio, en el 52% de los colegios públicos la percepción de que las peleas son comunes es reportada por más del 20%; en un 14% el reporte está entre el 30 y el 40%” (Ávila, A., et al., 2013, p. 126). En el colegio los estudiantes y profesores mencionan que es bastante común que se presente riñas entre algunos muchachos entre cursos. Principalmente se trata de encuentros agresivos, pero agudos y esporádicos que se presentan a raíz de situaciones adversas detonados por mal entendidos o problemas personales en el pasado.

Por otro lado, los alumnos de la institución en bachillerato consideran que no están siendo del todo exitosas las estrategias de los profesores y administrativas. Consideran que estas no son aprovechadas por los estudiantes porque no las encuentran interesantes, sino como una serie de instrucciones que deben seguir. Igualmente no creen en el sistema de atención a faltas disciplinarias. “Los reportes de percepción de injusticia están algo más concentrados en los colegios públicos. Sumando las últimas cuatro columnas, un 25% o más de reportes de que el sistema disciplinario no actúa justamente se presenta en el 60% de los colegios públicos y «sólo» en el 32% de los colegios privados”, concluyó la encuesta y tiene relación directa con la percepción de los estudiantes en el Domingo Faustino (Ávila, A., et al., 2013, p. 131).

Continuando en este acercamiento al contexto particular del sector y el colegio, es preciso conocer a grandes rasgos el funcionamiento de la institución educativa. El gobierno escolar tiene una fuerte columna vertebral de participación representativa y abierta. Existen diferentes comités que trabajan en temas especializados como el académico, disciplinar o de gestión. Por ser una institución del Estado, los profesores y directivos son nombrados desde la Secretaría de Educación, pero los procesos son demorados así que cada vez que se necesita un reemplazo se tarda días o incluso meses.

En tema de comunicaciones, el colegio cuenta cinco medios institucionales, pero es necesario reforzar tres de ellos: el periódico escolar, la emisora y el correo electrónico porque aunque cuenta con la infraestructura no está funcionando de

manera adecuada. No obstante, el correo electrónico no tiene cobertura entre los estudiantes.

El colegio no cuenta con una página web exclusiva para la institución. Tiene disponible un espacio dentro del sitio virtual de Bogotá.gov.co. Se podría conocer el colegio desde la parte administrativa, académica o convivencial. Sin embargo, todavía no hay información porque señala que está en construcción. En algunas ocasiones ha contado con blogs en internet para proyectos académicos, pero no se desarrolla en su totalidad y se catapulta al olvido. No obstante, en la red social virtual Facebook, algunos graduados crearon un grupo no oficial para compartir anécdotas de su paso por el colegio.

Finalmente en este brochazo sobre el colegio, no se puede olvidar el tema convivencial porque según cifras del Centro de Atención Inmediata de Rionegro se presentan riñas cada semana frente a la salida de colegio. La mayoría de las veces no hay lesionados, sino que se convirtió en un espectáculo. Incluso se improvisa un ring de “boxeo” en el parque aledaño para reunir a decenas de jóvenes que acaban con el ‘entretenimiento’ y se dispersan a la menor sospecha de profesor o policía. La situación ha llegado a tal punto que los habitantes de la zona de influencia de la sede de bachillerato, hicieron llegar un comunicado al colegio en el que señalan que están interesados en buscar la vía para quitarle la licencia de funcionamiento al colegio porque las riñas se están volviendo incontrolables. Algunos vecinos expresan que les ha tocado cambiar varios vidrios rotos.

Las preocupaciones de los profesores a raíz de este aspecto tienen que ver con el bajo nivel y desempeño académico de los estudiantes porque las actitudes agresivas se han trasladado a las aulas donde se desperdician horas de clase porque algunos estudiantes deciden solucionar sus diferencias a los golpes. El lenguaje verbal agresivo de los estudiantes es cotidiano y se emplea incluso para comunicarse con los profesores, directivos o administrativos. Las clases magistrales son las que se desarrollan con mayor dificultad especialmente en los grados más pequeños de bachillerato sexto, séptimo y octavo. Los mismos que de manera unánime han sido señalados como los más agresivos por la comunidad educativa<sup>7</sup>

En este sentido el antiguo lema del colegio toma una relevancia importante y se convierte en el motor de todo proyecto o acción que busque el mejoramiento del ambiente escolar en la institución, pues señala: “A medida que conozcas y transformes la realidad en que vives lograrás ser cada vez más humano”. El nuevo lema está orientado a la especialidad de colegio en la contabilización de

---

<sup>7</sup> La comunidad educativa está conformada por todos los públicos de interés que están relacionados con el colegio y su actividad. Esto incluye los internos y los externos. Los primeros son principalmente los estudiantes, administrativos, directivos y padres de familia. En el otro resaltan los habitantes de la zona de influencia, los comerciantes del sector, las entidades del gobierno, entre otros.

operaciones comerciales y financieras y de recreación comunitaria, dado que reza “Liderazgo y emprendimiento gestores de un proyecto de vida”.

### 7.3 DOFA

El colegio es una sociedad por lo que no se puede determinar si la propuesta tendrá total éxito en su consecución porque existen factores ajenos que podrían afectar. Sin embargo, se puede anticipar a los peligros y aumentar las probabilidades de éxito.

Se ha seleccionado este tipo de análisis por su capacidad de evaluar los factores externos e internos a la propuesta que pueden generar un impacto en su realización. De este modo anticiparse a las amenazas para reducir al máximo el nivel de daño, fortalecer las debilidades para evitar quiebres en el futuro, potencializar las oportunidades y cultivar las fortalezas para aumentar el margen de éxito.

Amenazas	Oportunidades	
<p>-Soporte técnico mediado por una entidad, organización o asociación que sostenga la viabilidad del proyecto y el impacto positivo que puede ofrecer dado su capacidad de innovación.</p> <p>-La entrega del proyecto para la sostenibilidad en el tiempo, pero que puede guardarse en las gavetas del colegio porque el personal no tiene el tiempo necesario para la implementación mientras desarrolla las actividades propias de su cargo y trabajo.</p> <p>-El espacio físico es muy limitado y el proyecto no puede caer en el error de no entender la sobrepoblación y diseñarse incoherentemente frente a la realidad.</p>	<p>-Un proyecto con una línea de participación transversal y central porque a partir de las opiniones, respuestas y peticiones de los estudiantes se diseñará el proyecto y sus acciones concretas.</p> <p>-La capacidad para trabajar con los estudiantes de bachillerato de las dos jornadas reunidos en un mismo espacio.</p> <p>-La cercanía a los centros de pensamiento y las organizaciones sin ánimo de lucro que podrían ayudar.</p> <p>-Inclusión de todas las partes para demostrar que es una respuesta a sus peticiones.</p>	<b>Fortalezas</b>



Amenazas	Oportunidades	
<p>-La disponibilidad de personal que pueda ser parte del proyecto, colocarlo en marcha, sin retribución económica.</p> <p>-No poder persuadir a los estudiantes sobre un cambio de actitud frente a las acciones agresivas y la desnaturalización de ellas por la falta de control sobre los actores externos que incentivan la cultura de las agresiones.</p> <p>-La falta de apoyo y compromiso por parte de los administrativos y directivos del colegio en la implementación oportuna y eficiente del proyecto en el plantel.</p>	<p>-La cantidad de procesos y el papel de la burocracia que por la cantidad de requerimientos impiden que se desarrolle el proyecto con prontitud y libertad.</p> <p>-Capacidad técnica y económica reducida o mínima dada por las características de la gratuidad escolar que restringe la libertad financiera de la institución</p> <p>-Recepción y motivación de la comunidad educativa frente a un proyecto que innove y salga de la zona de confort de las estrategias aplicadas, pero que no han sido exitosas totalmente ni medibles.</p>	<b>Debilidades</b>

#### 7.4 Justificación

En primera instancia una encuesta realizada a los estudiantes de bachillerato se demostró que señalan la urgencia con la que desean que los problemas de convivencia en el colegio mejoren. Los adolescentes son el centro no solo de las instituciones educativas, sino de la sociedad civil misma porque representan el futuro de la nación. Velar por los derechos de los muchachos es una tarea que se debe emprender principalmente cuando las situaciones adversas los colocan en una situación de vulnerabilidad que pueden llegar a ser dañinas para la misma organización social.

Sin lugar a dudas, la justificación está enmarcada y estrechamente relacionada con los antecedentes legales que obligan a las entidades de educación a buscar todas las herramientas y alternativas necesarias para solventar las necesidades de educación y desarrollo de los niños, niñas y jóvenes.

La coyuntura nacional sobre los procesos de diálogos con las guerrillas para la búsqueda de una salida negociada al conflicto, abre a la sociedad civil una reflexión gigante para que se analicen las agresiones físicas y verbales como un factor que ha sido naturalizado, pero que necesita evaluarse y deslegitimar. El giro que se le puede hacer a las agresiones es un camino más que se puede adoptar. Esto no

solo con el fin de apoyar los procesos de desarrollo de los niños, niñas y jóvenes, sino también para aportar a la construcción de una paz estable y duradera para nuestro país que ha sufrido más de cincuenta años de conflicto. Un territorio donde se consideran las agresiones como una oportunidad para hacer justicia, más no como el desprestigio de unas prácticas ancestrales como la lucha griega donde los jóvenes tenían el honor de utilizar las peleas para engrandecer sus virtudes.

## **7.5 Beneficiarios**

Jóvenes, hombres y mujeres, entre los 10 y 21 años, estudiantes matriculados en el Colegio técnico distrital Domingo Faustino Sarmiento, seleccionados aleatoriamente entre los 26 cursos de bachillerato de la jornada mañana y tarde. 890 estudiantes de acuerdo con datos entregados por el rector del colegio sobre los estudiantes matriculados en abril para el año lectivo 2016.

## **7.6 Socios y alianzas**

La Universidad de La Sabana es el principal socio que promueve el desarrollo de este proyecto, pues brinda toda la infraestructura y los profesores necesarios para su elaboración. El Colegio Domingo Faustino Sarmiento es el promotor del proyecto por permitir el ingreso de los investigadores sociales para interactuar con los jóvenes y conocer las necesidades de ellos y buscar el diseño y la incorporación de una estrategia del desarrollo, en este caso Comunicación para el Desarrollo, y erradicar las problemáticas.

## **7.7 Estrategia de comunicación y visibilidad como búsqueda de espacios**

Estrategia de comunicación: Posicionar el proyecto El club de la pelea entre los estudiantes junto con los padres administrativos y docentes para que participen en el.

Es determinante la importancia de la comunicación en un proyecto de Comunicación para el Desarrollo. Tiene mayor relevancia cuando se puede dar a malas interpretaciones porque se trata de una serie de actividades poco convencionales que apuntan directamente a la particularidad de una comunidad y unos beneficiarios que ya han tenido otros proyectos que no han sido del todo exitosos porque los mismos estudiantes consideran son lejanos a sus intereses.

La comunicación es fundamental en este proyecto porque debe servir para erradicar prejuicios que tienen las personas sobre el deporte del boxeo incluyendo el hecho de que en el proyecto se implementará sin contacto a la cara y con derrumbe. Los principales mitos están relacionados con los deportistas, con las “agresiones” o la actitud violenta que se desprende, según algunos, de los boxeadores.

En primera instancia se debe demostrar que el proyecto que se va a implementar tiene la firma de los mismos estudiantes porque gracias al juicioso diagnóstico por el que se desarrolló se pudo concluir que la acción que se emplee debe considerar aspectos fundamentales en los estudiantes como la necesidad de la actividad física, la terminación de los discursos peyorativos en contra de una realidad agresiva en la que están sumergidos incluso fuera de la institución. Entonces se trata de un proyecto que busca darle la vuelta a la violencia, encontrar otros caminos en el desarrollo de las capacidades de los muchachos para entender la necesidad de la reconciliación y deslegitimar el uso de las peleas como un instrumento de defensa para convertirlo en una disciplina deportiva muy lejana de las agresiones esporádicas y callejeras.

Hay que distinguir el lenguaje de las audiencias en dos grandes grupos:

1. El primero privilegia el canal, el lenguaje y la forma sobre el contenido. En este gran grupo se encuentran los profesores, los administrativos, los directivos, los padres de familia y los vecinos. Para ellos es más importante que la comunicación esté bien contada -refiriéndose al uso de las palabras a la ortografía a las normas- prefieren los argumentos sobre las apelaciones emocionales.
2. El segundo le presta más atención a la esencia de la pieza comunicativa. En este grupo de interés están los estudiantes a quienes les gustan más los mensajes contundentes que logran tocar sus emociones y conectar con sus intereses. Jóvenes con grandes habilidades de comunicación, con muy buenos conocimientos técnicos en la manipulación de herramientas tecnológicas y con una inmensa disposición para encontrar alternativas a las responsabilidades y los temas “aburridos”.

Sin importar a qué audiencia me esté dirigiendo, es decir que lenguaje que utilice, se presentarán dos grandes informes. El primero será intermedio cuando el proyecto lleve los tres primeros meses en marcha y el Club de la pelea ya esté culminando la etapa previa a los encuentros. Este mostrará los resultados de los estudiantes que pertenecen al proyecto, sus mejoras en las condiciones físicas luego del intensivo entrenamiento, el cumplimiento de los requisitos para mantenerse y el nivel de impacto del programa en los demás estudiantes. El último será el informe final que tendrá los mismos componentes del primero con la adicional de proposiciones de mejora para una nueva versión.

### **7.7.1 Duración y etapas**

Duración: 6 meses dispuestos en dos etapas

Etapa 1: Esta primera fase comprende los tres primeros meses en la que se escogen a las personas que harán parte del equipo deportivo, se dispondrá el entrenamiento y la preparación para el enfrentamiento final que será en la siguiente etapa.

Etapa 2: Luego vendrá la puesta en marcha de las peleas en el cuadrilátero del colegio para finalizar en las luchas definitivas en las que saldrán los ganadores por género de las contiendas deportivas con el fin de deslegitimar el uso de la violencia como manifestación pública aceptada, para convertirla en un elemento denigratorio a la grandeza de las justas que solo pueden ser llevadas por deportistas entrenados y disciplinados.

Más adelante se ofrece información más detallada sobre las etapas del proyecto.

## **7.8 Presentación del proyecto**

### **7.8.1 Objetivos**

#### **7.8.1.1 Objetivo general**

Reducir el número de acciones violentas que tienen los estudiantes en la calle frente al colegio y que son reportadas a la coordinación de disciplina del colegio por medio de un club deportivo de boxeo.

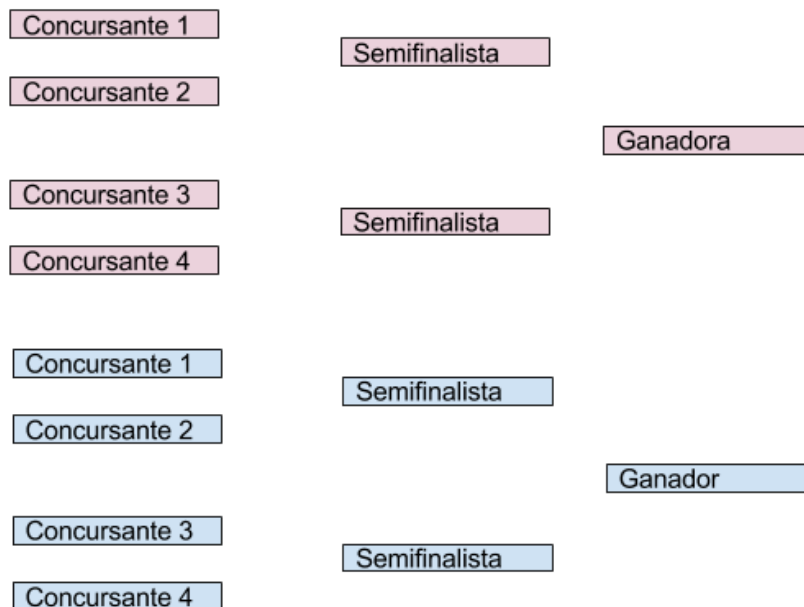
#### **7.8.1.2 Objetivos específicos**

- Implementar un espacio de creación colectiva a través del deporte olímpico del boxeo para deslegitimar las peleas callejeras.
- Comunicar las metáforas, enseñanzas que se utilicen en el desarrollo de los entrenamientos y competencias.
- Crear alianzas con entidades deportivas y educativas que incentiven la participación activa de otros grupos de interés además de los estudiantes.
- Llevar un seguimiento de los procesos y competencias a través de la red social virtual Facebook con un a página pública y por medio de la radio estudiantil.

### **7.8.2 Actividades**

- Implementar un espacio de creación colectiva a través del deporte olímpico del boxeo para deslegitimar las peleas callejeras.

- Este primer objetivo se llevará a cabo a través de la creación de un campeonato de boxeo sin contacto intercurios que será ejecutado por el departamento de deportes de la institución. Los concursantes inscritos por convocatoria abierta, con prioridad a los estudiantes con mayor incidencia en conflictos a la salida del colegio, deben presentarse para una evaluación inicial en el que los profesores de educación física calificarán las capacidades y destrezas físicas de todos los interesados. Solo ocho estudiantes, cuatro hombres y cuatro mujeres, podrán hacer parte del Club de la pelea; un grupo deportivo con entrenamiento de alto rendimiento promotor de los valores del deporte olímpico y la competencia.
- Durante tres meses entrenarán en el gimnasio del colegio para mejorar sus capacidades de resistencia y fuerza. Aprenderán a controlar los impulsos, a canalizar la violencia a través de la competencia, conocerán el reglamento de las peleas y deberán cumplir con todos los requisitos para permanecer en el programa. Las condiciones para la continuidad son: ninguna falta grave o gravísima descritas en el manual de convivencia del colegio a partir del ingreso al club, no bajar el rendimiento académico por lo que debe mantener como mínimo los resultados obtenidos al momento de empezar en el club, cumplir con los entrenamientos con un máximo de dos faltas y la promoción continua y abierta de la competencia ética y segura. Los encuentros posteriores a los tres primeros meses serán intercalados entre los hombres y las mujeres, uno cada dos semanas. En la semana que no hay encuentro se hará una práctica abierta.



- Comunicar las metáforas, enseñanzas que se utilicen en el desarrollo de los entrenamientos y competencias.

- Cada entrenamiento será dirigido por el entrenador quien demostrará con el ejemplo y enseñará a los estudiantes la solemnidad de la competencia olímpica. Usará las situaciones de la clase como excusa para tratar aspectos que hacen parte de la problemática del colegio. Esta campaña romperá las barreras del gimnasio para convertirse en la imagen del Club de la pelea. Asistirán todos los estudiantes interesados que no pasaron de la ronda de clasificación, pero que podrán aprender las rutinas y los métodos. También serán espectadores.
- Crear alianzas con entidades deportivas y educativas que incentiven la participación activa de otros grupos de interés además de los estudiantes
- Incorporación de agentes externos. En el país existen dos grandes entidades que pueden apoyar y respaldar el trabajo del Club de la pelea. Se trata de la Federación Colombiana de Boxeo del Comité Olímpico Colombiano y la Liga de Boxeo de Bogotá. Ambas son instituciones sociales respetadas a nivel internacional por las organizaciones deportivas y la sociedad civil.
- Llevar un seguimiento de los procesos y competencias a través de la red social virtual Facebook con un a página pública y por medio de la radio estudiantil.
- Llevar un seguimiento de los procesos y competencias a través de la red social virtual Facebook con un a página pública. No se transmiten las peleas ni ninguna foto explícita de los encuentros, sino los entrenamientos demostrando el esfuerzo físico, la preparación, el sacrificio, la disciplina y la entrega de los estudiantes del Club de la pelea. Se les dará un estatus positivo a aquellos estudiantes que mantenían un liderazgo negativo para que se conviertan en ejemplos de superación para que utilicen su poder de convencimiento para atraer niños a las justas organizadas y reglamentadas en vez de fijarse en las callejeras. Toda pieza de comunicación tendrá un tratamiento, pues se mantendrá siempre dentro de la estrategia de comunicación descrita adelante.

Las anteriores actividades y el proyecto propuesta tienen un cronograma, presupuesto con términos de referencia y un marco lógico. Todos se incluyen como anexo al final de la investigación.

### **7.8.3 Resultados del proyecto propuesto**

#### **7.8.3.1 Resultado de la actividad “creación de un campeonato de boxeo inter cursos” (Etapa 1)”**

La creación de un campeonato de boxeo sin contacto será una elemento estratégico de erradicación de la violencia en el colegio que no cumple con los estándares ni los métodos comúnmente usados en la institución, pero que no cuentan con la participación en el diseño de las estrategias. En este sentido el nivel de aceptación por parte de los muchachos frente al proyecto será muy alto ya que cumple con los intereses de los estudiantes.

#### **7.8.3.2 Resultado de la actividad “entrenamiento de los participantes en el gimnasio escolar” (Etapa 1)”**

Las máquinas dispuestas en el colegio para el deporte servirán como el centro de entrenamiento para los deportistas donde deberán respetar las condiciones de permanencia en el programa y de tal forma aportar al desarrollo de las virtudes que el deporte otorga sin importar cual sea la especialidad, pero que la disciplina implica. El uso de ellas aumentará exponencialmente propiciando el goce efectivo y completo de los recursos disponibles del colegio para sus procesos educativos.

#### **7.8.3.3 Resultado de la actividad “comunicación de las metáforas en los entrenamientos” (Etapa 1)”**

El número mínimo de asistentes por día entrenamiento será de 5 estudiantes ya que estos funcionarán como el replique de las metáforas que serán como talleres prácticos en los que se analizan situaciones reales y se llevan a cabo aplicaciones de la teoría sobre la solución pacífica de los conflictos centrado en la contención de las emociones producto de situaciones esporádicas, la reflexión sobre el manejo de las agresiones físicas y la capacidad manejo de la presión en situaciones estresantes para tomar decisiones coherentes, ágiles y que honren el carácter pacífico del deportista.

#### **7.8.3.4 Resultado de la actividad “incorporación de agentes externos” (Etapa 1)”**

Con un mínimo de 1 entrevista mensual a un boxeador, entrenador o comentarista del deporte se empezará a crear conexiones entre las diferentes organizaciones para que se establezcan redes de apoyo a una estrategia controversial en algún punto, pero adicionalmente una oportunidad para incrementar el número de aficionados al deporte, mientras se adelanta una estrategia que busque una vuelta al uso de la violencia.

#### **7.8.3.5 Resultado de la actividad “Llevar un seguimiento de los procesos y competencias a través de la red social virtual Facebook con un a página pública” (Etapa 2)”**

Semanalmente se publicarán 5 post como mínimo para el movimiento de la red social de la página. Se hará énfasis en la segunda etapa cuando se presenten las

justas, pero estos elementos multimedia tendrán especial control porque debe cumplir con lo establecido en la estrategia de comunicación, pero atentamente al deber de no tener ninguna imagen o frase directamente relacionada con la pelea como tal. El seguimiento resaltaré el pensamiento frío de los contendores, el control emocional, la capacidad de los deportistas para encaminar su energía en el momento y el lugar indicado.

#### **7.8.4. Conclusiones, recomendaciones y lecciones aprendidas de la propuesta**

La primera conclusión es sin lugar a dudas que no existe un solo camino para realizar una intervención de desarrollo con el fin de gestionar un cambio de las actitudes de las personas frente a la violencia. En ocasiones los investigadores y diseñadores de estrategias y proyectos satanizan las peleas porque solo ven el factor dañino que hay en ellas. Ven solo una cara de la moneda que es precisamente la más desagradable porque las agresiones sean físicas o verbales claro que generan daño en las personas. Sin embargo, al darle la vuelta a la violencia se puede evidenciar el factor de la competitividad que en espacios particulares son acontecimientos honrosos y de crecimiento humano, pues necesitan por ejemplo de la disciplina deportiva y el control emocional.

Este giro a la violencia demuestra que la idiosincrasia de las comunidades es un elemento fundamental en el desarrollo de cualquier proyecto, pues cada contexto es diferente y las representaciones culturales de los seres humanos varían en múltiples formas aún siendo parte de lo que se consideraría un mismo núcleo. La diversidad humana requiere que los jóvenes promotores de estrategias utilicen la creatividad para ofrecer nuevas salidas a problemáticas que han sido trabajadas con tanto tiempo, pero que siguen aquejando a la sociedad. Especialmente el trabajo con jóvenes requiere de una capacidad de innovación inmensa porque la batalla ahora es con la preponderancia de las emociones sobre la razón; una combinación peligrosa en escenarios donde habita la guerra.

La principal recomendación para los implementadores del proyecto está precisamente en esa necesidad de entender la particularidad del sujeto con el que se trabajará para no tomar decisiones sin la participación de los directos implicados ni vincular puntos que estén en contra de los intereses o ambiciones de la comunidad. Esto incluye la necesidad de pactar el reglamento del concurso de boxeo sin contacto en la fase teórica mientras se da la preparación física.

El proyecto ha sido diseñado teniendo en cuenta la coyuntura en la cual se encuentra el colegio, especialmente en temas económicos. Ha sido una prioridad el encontrar alternativas al poco apoyo económico de las estrategias por la carencia de la libertad financiera de la institución. No obstante queda abierta la posibilidad para que se complementen las falencias con la ayuda de otros socios o aliados que puedan aportar brindando mayor rentabilidad al proyecto.



Finalmente la lección aprendida es que toda problemática humana tiene un grado de complejidad superior a las fórmulas exactas, pero no por eso se puede desistir en la formulación de proyectos, pues será un aporte a la construcción de los cimientos para una mejor sociedad.

## **8. CONCLUSIONES DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN APLICADA**

De alguna manera, los puños y los enfrentamientos agresivos se han convertido en un sistema de comunicación. En este se privilegia la comunicación no verbal. Los mensajes que se entregan a través de las miradas, los gestos, las posturas o las distancias son la herramienta principal para producir las peleas. Los estudiantes resultan ser unos lectores muy habilidosos de este tipo de comunicación. Son tan exactos que son contadas las ocasiones en que han tenido que citarse por escrito o acordando a la vieja usanza, dado que basta con estar atentos a las señales para encontrarse a la salida. Las peleas mismas constituyen un espacio social legitimado por la comunidad y que a través de la dinámica del proyecto propuesta será regulado.

Han adoptado las dinámicas violentas como un ejercicio legítimo para la resolución de conflictos. De la misma forma como encuentran ridículo sentirse ofendidos cuando un amigo los llama “marica” o “güevón”, se burlan de las personas que consideran las peleas como sucesos indignos de ver o presenciar. Consideran que al ocurrir un enfrentamiento se llega a un límite en el que se encuentra un vencedor y un vencido.

Por otro lado, los encuentros son completamente efectivos para capturar la atención de la mayoría de los estudiantes de bachillerato sin distinción de edad, grado o jornada. Igualmente no hay otro momento en el que se preste más atención al otro. Durante las jornadas los estudiantes componen pequeños grupos para dialogar o compartir. Estos funcionan como islas independientes muy cerrados y que muy poco varían. Sin embargo, en el momento que se presenta un enfrentamiento las repúblicas autónomas se unen. Entonces son solo uno; el colegio técnico Domingo Faustino Sarmiento observando una pelea, haciendo barra y vigilantes por si se traspasan los límites. Existe un código de conducta para las peleas inmerso en ese sistema de comunicación.

Se evidencia que los estudiantes ejercen en medio de las agresiones un nivel de lealtad y compañerismo, pues están dispuestos a ingresar a cualquier pelea en el que se encuentren sus amigos. Los vínculos emocionales que se expresan entre los jóvenes son herramientas que pueden ser aprovechadas para el desarrollo de una convivencia sana. Los estados se viven con pasión, por lo que si se logra ofrecerles una estrategia que sea de su interés se podrá persuadir con mayor eficacia. Esto como consecuencia del nivel de atención que ellos le presten a una actividad “cool”.

Su proyecto de vida tiene muchas ambiciones y metas muy positivas, pero no cultivan el paso a paso o el entrenamiento para llegar a ello. Son personas que quieren escenarios grandes por lo que el papel de la institución no debe ser cortarles las alas. Algo que la sociedad ya lo está haciendo al impedir los espacios sociales. El colegio debe ayudarlos a ser libres, a dejar los apegos y a vivir con su propio criterio.

“Nos sorprendemos de las dificultades de relación con y entre nuestros estudiantes y, sin embargo, podríamos pensar que parte de los motivos de tales comportamientos están en los modelos de relación interpersonal y de solución a los que están expuestos” (Caballero, 2007, p. 2). El papel de los educadores nunca ha sido tan valioso porque no están para impartir instrucciones y llevar a los estudiantes por “el camino”. Los mismos profesores se han dado cuenta del cambio en su modelo de pedagogía. En este punto están siendo más críticos incluso consigo mismos. Se han dado cuenta que deben preparar para la vida a sus alumnos, a llevar una vida responsable y principalmente a tener presente siempre su característica inviolable de ser humano.

El diseño de este tipo de diagnósticos debe incluir sin lugar a dudas un marco teórico con fuentes de actualidad y de gran peso académico o con gran respeto en el mundo práctico y político. Igualmente se necesita un escenario legal sobre el cual trabajar, pero como nada se requiere la presencia del investigador o los investigadores. Ellos son los encargados de recopilar información, de comprobar, de adaptar y principalmente entender el espacio en el que se desarrolla un contexto y la problemática a tratar. En resumen es obligatorio la presencia de un comunicador para el desarrollo que tiene las herramientas de investigación social, el tratamiento técnico para la medición y evaluación, la capacidad de conseguir patrocinio, pero que responde en primera instancia a su labor social.

Este tipo de investigación resulta un retorno a entender nuestra humanidad porque es imposible desligar la complejidad que engloba la actividad de las personas inclusive en los momentos inciertos que suelen verse sin considerarse como lo que son: una oportunidad. “Durante los últimos años se están emprendiendo investigaciones que proponen nuevas rutas, nuevas estrategias y miradas diferentes de la problemática asocial que se vive en torno a la violencia, la agresividad y los conflictos en las aulas de clase.” (Arcila & Ramírez, 2013, p. 427)

Comunicar que el colegio no es ajeno a una realidad universal. Demostrar a través de la comunicación todas las ventajas de la institución y la comunidad educativa. En resumidas cuentas desde la dirección de comunicación organizacional es extremadamente urgente influenciar los públicos para trabajar los valores intangibles de la organización. El trabajo de relaciones públicas debe ser extensivo procurando influenciar los imaginarios de la comunidad teniendo como contenido el valor y todos los aspectos positivos que suceden en su cotidianidad.

Como ha sido evidente no se ha hecho hincapié en las dificultades, más bien en las oportunidades y potenciales. Toda comunidad humana debe velar por la esperanza de una sociedad mejor; estos muchachos están cuestionando sobre el verdadero valor de la educación. La educomunicación es una herramienta oportuna que fue concebida desde sus raíces para la multiculturalidad, para la incorporación de estrategias innovadores que aprovechen las dificultades y para desarrollar potenciales.

Este es solo un camino, pero es precisamente lo que demuestra la investigación. Aquí no se ha descubierto nada nuevo e incluso muchos argumentos pasan por el sentido común. El mundo académico debe dar luz sobre nuestra dignidad humana. Es la capacidad de darle un giro al espacio social donde la desventaja hace la diferencia respecto de la colectividad. En este caso las peleas, consideradas como el peor problema por algunos, son la oportunidad para enseñarles a los estudiantes los valores éticos y cívicos básicos para cuestionar las acciones cotidianas.

El investigador fue estudiante de bachillerato en el colegio. Vivió durante seis años la problemática. Desde los primeros años llevó a cabo un trabajo social continuo. Fue representante de curso para el gobierno escolar. Posteriormente se convirtió en presidente del comité electoral del colegio y luego de organizar un paro estudiantil fue nombrado representante de los estudiantes en el concejo directivo de la institución, el máximo órgano en la toma de decisiones del colegio. Acompañó algunos procesos desde la Junta Local de Educación y posteriormente se graduó con honores por su promedio académico, mejor resultado en la prueba Saber, compromiso y servicio con la institución. Estudia en la Universidad de La Sabana por un programa de la SED llamado Fondo Mejores Bachilleres. Es solo un ejemplo de un estudiante promedio que cultiva el colegio por lo que se devela la importancia de una intervención oportuna. Una que los mismos estudiantes crearon.

## 9. REFERENCIAS

Albónico, M. (2007). El boxeo como herramienta pedagógica Construcción de vínculos sociales en el contexto áulico. *Experiencias y Propuestas en la Construcción del Estilo Pedagógico en Diseño y Comunicación XV Jornadas de Reflexión Académica 2007*. ISSN: 1668-1673, Vol. 8, 2007, págs. 17-18. [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_articulo=966&id\\_libro=10](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=966&id_libro=10)

Alarcón, M., Cabezas, Y., Godoy, L., Parra, I. & Zambrano, N. (2015). Propuestas pedagógicas en formación ciudadana para el mejoramiento de la convivencia escolar (tesis de maestría) Universidad de La Sabana, Chía, Colombia. <http://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/20124>

Arcila, W. & Ramírez, C. (2013). Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar. *Educ. Educ.* Vol. 16, No 3, 411-429. <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/2778/3350>

Ávila, A., Bromberg, P., Pérez B. & Villamil, M. (2013). Encuesta de clima escolar y victimización en Bogotá 2013. Bogotá: Secretaría de Educación. [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro\\_documento/caja\\_de\\_herramientas/serie\\_3\\_sistematizacion/clima\\_escolar\\_y\\_victimizacion\\_en\\_bogota\\_2013.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documento/caja_de_herramientas/serie_3_sistematizacion/clima_escolar_y_victimizacion_en_bogota_2013.pdf)

Barbas, A. (2012) Educomunicación desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de Educación*, ISSN 1698-7799, ISSN-e 1698-7802, N°. 14, 2012 , págs. 157-175 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4184243>

Briceño, S., Hernández, M., Ocampo, M. & Olano, M. (2010). Estrategias para mejorar la convivencia en el Colegio Cristóbal Colón, Instituto Educativo Distrital. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*. Vol. 10 No. 2, 46-61 [http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos\\_hispanoamericanos\\_psicologia/volumen10\\_numero2/articulo\\_4.pdf](http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen10_numero2/articulo_4.pdf)

Caballero, A. (2007). *La escuela en conflicto como escenario de socialización*. Madrid: Centro de Estudios Políticos para las Relaciones Internacionales y el Desarrollo.

Cabanellas, I., Eslava, C., Fornasa, W., Hoyuelos, A., Polonio, R. & Tejada, M. (2005). Los territorios vitales de la infancia. En: *Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Barcelona: Grao.

Calderón, S. y Pulido. M. (2015). El canto coral como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias ciudadanas que contribuyan al mejoramiento del clima de aula en los grados décimo y segundo en dos instituciones educativas distritales de Bogotá. (tesis de maestría) Universidad de La Sabana, Chía, Colombia.

<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/22078/Sandra%20Milena%20Calder%C3%B3n%20Ru%C3%ADz%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Calvelo, M. (2017). Evaluación de procesos de comunicación para el desarrollo. En Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital. COMMONS 2017 Vol. 6 N. 1 pp. 63-79

Citynoticias. (2016, 6 de febrero). Estudiantes convierten calles en cuadriláteros de boxeo. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/bogota/rinas-callejeras-protagonizadas-por-estudiantes-en-barrio-rio-negro/16502098>

Colegio Domingo Faustino Sarmiento. (2016). Manual de convivencia. Bogotá: Secretaría de Educación.

Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 de Infancia y Adolescencia. Recuperado el 16 de octubre de 2016, de <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/bienestar/ley1098>

Concejo de Bogotá. (2016). Acuerdo 645 de 2016 Plan de Desarrollo Distrital. Recuperado el 12 de noviembre de 2016, de [http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/Noticias2016/Bogota\\_tiene\\_nuevo\\_plan\\_de\\_desarrollo/Acuerdo%20645%20de%202016.pdf](http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/Noticias2016/Bogota_tiene_nuevo_plan_de_desarrollo/Acuerdo%20645%20de%202016.pdf)

Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas. (2011). Encuesta de Convivencia Escolar y Circunstancias que la Afectan. Recuperado el 8 de noviembre de 2016, de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/informacion-regional/convivencia-escolar>

Departamento Administrativo de Planeación Distrital. (2004). Recorriendo Barrios Unidos. Diagnóstico Físico y Socioeconómico de las Localidades de Bogotá Recuperado el 16 de octubre de 2016, de <http://www.barriosunidos.gov.co/index.php/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/barrios-y-upz-s>

Domínguez, M. (2009). La importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades. *Razón y palabra*, ISSN-e 1605-4806, (70), 1-28 Recuperado el 6 de agosto de 2016, de [http://www.razonypalabra.org.mx/REYES\\_REVISADO.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/REYES_REVISADO.pdf)

Ferro M. (2010). Guía de observación etnográfica y valoración cultural a un barrio. En: Apuntes 23 (2): 182-193. <http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v23n2/v23n2a07.pdf>

García, F. (2014). Prevención de la violencia escolar, una propuesta desde las artes. (tesis de maestría) Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.

<http://unimilitar-dspace.metabiblioteca.org/bitstream/10654/11534/1/Investigaci%C3%B3n%20UMNG.pdf>

García, R., Gozávez, V. & Aguaded, J. (2014). La competencia mediática como reto para la educomunicación: instrumentos de evaluación. *Cuadernos.info*, 0(35), 15-27. Recuperado de <http://www.cuadernos.info/index.php/CDI/article/view/cdi.35.623>

Gil, J. (2016). Narrativa digital e infancia. La generación de creadores colaborativos. *Revista Mediterránea de Comunicación*: ISSN-e 1989-872X, Vol. 7, No. 1, 2016, págs.79-90 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5226571>

Giorgi, V., Kaplún, G., Moras, L. (2012) La violencia está en los otros: la palabra de los actores educativos. Montevideo: Trilce.

Gozávez, V & Contreras, P. (2014) Empoderar a la ciudadanía mediática desde la educomunicación. *Comunicar*, (42), 129-136. doi: <http://dx.doi.org/10.3916/C42-2014-12>

Junta Administradora Local Barrios Unidos. (2016). Acuerdo Local 1 de 2016 Plan de Desarrollo Local. Recuperado el 12 de noviembre de 2016, de <http://www.barriosunidos.gov.co/index.php/desarrollo-local/2013-09-23-23-42-29/file/525-definitivo-01-2016-acuerdo-local-plan-de-desarrollo-local-2017-2020>

Kaplún, M. (2015). De medios y fines en comunicación educativa. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 0(58). <http://www.revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/1120>

Lefebvre, H. (1976). El Espacio. En Espacio y política. El derecho a la ciudad II. Traducción de Janino Muls de Liarás y Jaime Liarás García. Península. Barcelona. Pp. 23-42.

Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio. *Papers. Revista De Sociología*, 3, 219-229. doi: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/papers/v3n0.880>

Naciones Unidas. (4-12-1986). Declaración del derecho al desarrollo. Adoptada por la Asamblea General en su resolución 41/128, de 4 de diciembre de 1986. <http://www.un.org/es/events/righttodevelopment/declaration.shtml>

Naciones Unidas. (2007) Código de la infancia y la adolescencia Versión Comentada. Recuperado el 11 de noviembre de 2016, de <https://www.unicef.org/colombia/pdf/codigo-infancia-com.pdf>

Naciones Unidas. (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado el 28 de octubre de 2016, de <http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

UNICEF. (2017). Comunicación para el desarrollo. Recuperado el 30 de junio de 2017, de [https://www.unicef.org/spanish/cbsc/index\\_42329.html](https://www.unicef.org/spanish/cbsc/index_42329.html)

Nullvalue. (1998, 7 de octubre). UNIFORMES, TIZA... ACCIÓN! *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-784742>

Nullvalue. (2004, 22 de noviembre). Los jóvenes patrones del futuro. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1582044>

Nullvalue. (2007, 3 de noviembre). Pacto por la vida de los niños. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-2716356>.

Orjuela, J. (5 de febrero de 2016). Se dan puños en plena vía pública. Citynoticias. [televisión] Recuperado el 3 de junio de 2016, de <https://www.youtube.com/watch?v=yQ1B9hn2UWg>

Pegurer, M. & Martínez, J. (2016). Alfabetización mediática en Brasil: experiencias y modelos en educación no formal. *Comunicar*, (49), 39-48. <http://dx.doi.org/10.3916/C49-2016-04>

Pérez, L. (2013). Cuatro formas cognoscitivas de abordar al espacio en Henri Lefebvre: El espacio como lugar de la reproducción de las relaciones sociales de producción.

Ramírez, B. (2004). Lefebvre y la producción del espacio. Sus aportaciones a los debates contemporáneos. *Revista Veredas*, 5 (8), 61-73.

Realpe Asociados (2000). Construyendo pedagogía : estándares básicos para construcciones escolares. Bogotá: Secretaria de Educación del Distrito

Redacción El Tiempo Zona. (2014, 9 de mayo). Peleas y pedreas entre estudiantes de dos colegios alborotaron a Suba. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/bogota/peleas-entre-estudiantes-de-colegios-julio-florez-y-domingo-faustino-sarmiento/13967362> “

## 10. ANEXOS

### 10.1 Cuestionario base para las entrevistas a los profesores, directivos y administrativos, padres del colegio:

1. ¿Qué características tiene la convivencia en bachillerato del colegio Domingo Faustino Sarmiento en la jornada correspondiente?
2. ¿Cuál es la situación problemática que más afecta la convivencia?
3. ¿Qué particularidades tiene esa situación problemática?
4. ¿Predominan las agresiones verbales o físicas?
5. ¿Cuál es la reacción de los estudiantes frente a las agresiones?
6. ¿Tienden a justificar sus actos?
7. ¿Los acudientes acompañan los procesos de los estudiantes?
8. ¿Se evidencia un cambio en los estudiantes con quienes se ha hablado luego de incurrir en alguna falta?
9. ¿Hay alguna diferencia en el comportamiento de los estudiantes en el hogar?
10. En caso de que se esté ejecutando una estrategia o campaña para estimular la reconciliación y la solución pacífica de los conflictos, ¿de qué se trata?

### 10.2 Ficha técnica de la encuesta aplicada

890 Estudiantes de bachillerato en la jornada de la mañana y tarde	Universo
Jóvenes, hombres y mujeres, entre los 10 y 21 años, estudiantes matriculados en el Colegio técnico distrital Domingo Faustino Sarmiento, seleccionados aleatoriamente entre los 26 cursos de bachillerato de la jornada mañana y tarde. Muestra representativa 30% de los estudiantes de sexto a undécimo.	Grupo objetivo



<p>269 encuestas para un total de 890 estudiantes. Datos entregados por el rector del colegio sobre los estudiantes matriculados en abril de la jornada mañana y tarde de bachillerato para el año lectivo 2016.</p>	<p>Tamaño de la muestra</p>
<p>Entrevista personal para la solución de la encuesta en el colegio</p>	<p>Técnica de recolección de datos</p>
<p>Para el total de la muestra, margen de error del 5% con un nivel de confianza de 95% con 50% de heterogeneidad.</p>	<p>Margen de error observado</p>
<p>Porcentaje equivalente de cada jornada de acuerdo a la cantidad de estudiantes y número de por salón. Jornada mañana es el 64% del total de estudiantes, lo que requiere 173 encuestas de la muestra, 11.5 por cada salón de los 15 salones en total. Se aproxima a 12. Jornada tarde es el 35% 94 encuestas, 8.5 por cada salón de los 11 en total. Se aproxima a 9.</p> <p>Para cumplir con el 47% hombres (127 de total de encuestas) y el 53% mujeres (143 del total de encuestas) en cada curso de la mañana se realizarán 6 a hombres y 6 a mujeres y en la tarde será 4 hombres y 5 mujeres por cada grupo. Por lo tanto, en la mañana el 47% de los estudiantes hombres equivale a 82 encuestas y el 53% de estudiantes mujeres es 92. En la Tarde son 45 encuestas a hombres y 50 a mujeres. Mañana 180 encuestas. Tarde 99 encuestas. Total 279 pero dado que se omitieron decimales se ceñirá a 269 que corresponden a la muestra seleccionada.</p>	<p>Tipo de la muestra</p>
<p>Opinión de los estudiantes sobre la convivencia del colegio, las posibles soluciones y otros temas sobre la comunicación.</p>	<p>Tema o temas a los que se refiere</p>
<p>Del 1 de agosto al 1 de octubre de 2016.</p>	<p>Fecha de realización</p>

### 10.3 Cuestionario de la encuesta aplicada

La escritura del cuestionario de las encuestas se realizó de manera incluyente porque surge del diálogo previo con algunos estudiantes, en su mayoría pertenecientes al gobierno escolar, en el que relataron en una charla abierta, pero guiada, la descripción actual del colegio. Se utilizaron diferentes tipos de preguntas dentro de las que están múltiple opción respuesta única, rangos numéricos, dicotómicas, solución abierta, entre otras. Esta son todas:

Seleccione y marque de acuerdo a las indicaciones.

1. En una escala de 1 a 7, siendo 1 la calificación más baja y 7 la más alta, califique que tan buena o mala es la convivencia en el colegio

1\_\_\_ 2\_\_\_ 3\_\_\_ 4\_\_\_ 5\_\_\_ 6\_\_\_ 7\_\_\_

2. ¿Cuál es el principal problema de la convivencia en el colegio? Seleccione una opción

- A. Violencia verbal y física
- B. “Matoneo” o “bullying”
- C. Consumo de estupefacientes y licor
- D. Hurtos o amenazas
- E. Irrespeto a los profesores, administrativos y directivos
- F. Falta de sentido de pertenencia

3. ¿Cuál es la principal causa de ese problema? Seleccione una opción

- A. Falta de educación desde la familia y el hogar
- B. Falta de trabajo por parte de los profesores, directivos o administrativos
- C. La sociedad actual
- D. El conflicto interno en Colombia
- E. Ausencia de un proyecto de vida en los estudiantes
- F. El sistema educativo

4. ¿Cuál es la principal consecuencia de ese problema? Seleccione una opción

- A. Baja el nivel académico del colegio y de los estudiantes
- B. Disminuye el sentido de pertenencia con el colegio
- C. Aumenta el desgaste de los profesores y por ende su desempeño en las clases
- D. Se desprestigia la imagen de la institución
- E. Aumenta la intolerancia y se estimula la violencia
- F. No hay ninguna consecuencia

**5.** ¿Cuál de las siguientes opciones pueden contribuir a mejorar ese problema?  
Puede seleccionar más de una opción

- A. Potencializar la educación desde la familia y el hogar
- B. Aumento de trabajo por parte de los profesores, directivos o administrativos sobre convivencia
- C. Analizar la sociedad actual
- D. Recompensa social por el agresor
- E. Trabajar en el desarrollo del proyecto de vida en los estudiantes
- F. Replantear el sistema educativo colombiano

**6.** En una escala de 1 a 5, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta, indique qué tanto desea que los problemas de convivencia en el colegio mejoren

1 \_\_\_ 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_

**7.** ¿Por qué debería existir una convivencia sana en el colegio? Seleccione una opción

- A. Mejora el ambiente escolar y es más agradable estudiar
- B. Mejora académicamente el colegio
- C. Se contribuye a la paz de Colombia
- D. Se sentiría más orgulloso de su colegio
- E. Sus acudientes estarían más tranquilos porque el colegio sería más seguro
- F. No debería cambiar, así está bien

**8.** ¿Usted contribuye a que el colegio tenga una convivencia sana?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

**9.** En caso de que su respuesta anterior haya sido positiva, ¿cómo contribuye a que el colegio tenga una convivencia sana? Seleccione una opción

- A. Ejerce y promueve la solución pacífica de los conflictos
- B. Entiende que el otro es un ser humano y que merece respeto
- C. Solo va al colegio a estudiar, no le interesa la convivencia
- D. Es un defensor de derechos
- E. No generando agresiones
- F. Pertenece a algún programa de convivencia o del Gobierno Escolar

**10.** Cuando ve a dos compañeros agredirse ¿cuál es su actitud más frecuente?  
Seleccione una opción

- A. Detiene las agresiones y promueve el diálogo

- B. Hace barra para que la agresión sea más intensa
- C. No hace nada, pero no se pierde la situación
- D. Se aleja
- E. Llama a otra persona para detener la agresión
- F. Se une a la agresión

11. ¿Las groserías son una manera de agresión?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

12. ¿Las agresiones verbales generan violencia física?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

13. ¿Se ha sentido agredido por mensajes que se comunican sin palabras?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

14. En caso de que su respuesta anterior haya sido positiva, ¿cuál fue su reacción frente a la agresión no verbal? Seleccione una opción

- A. Respondió con una agresión verbal
- B. Respondió con una agresión física
- C. No hizo nada, pero en otra ocasión fue usted quien lo agredió
- D. Encontró una oportunidad para dialogar y solucionar el conflicto
- E. No le dio importancia y lo olvidó
- F. Acudió a un profesor, directivo o administrativo buscando ayuda

15. ¿Conoce las implicaciones escolares que las agresiones verbales o físicas pueden producir en su vida como estudiante?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

Solo si su respuesta a la pregunta 15 fue positiva responda los interrogantes 16 y 17. De lo contrario diríjase a la número 18.

16. ¿Qué tan satisfecho está usted con el tratamiento que el colegio le da a las faltas disciplinarias?

- Muy insatisfecho
- Insatisfecho
- Ni insatisfecho, ni satisfecho
- Satisfecho
- Muy satisfecho

17. ¿Cómo se podría mejorar el tratamiento que el colegio le da a las faltas disciplinarias? Puede seleccionar más de una opción

- A. Ser más estrictos con la aplicación del manual de convivencia

- B. Que el agresor retribuya a la comunidad con un servicio social
- C. Seguimiento continuo a cada caso por parte de la orientadora
- D. Verificación del acompañamiento de los acudientes o padres
- E. Un programa de tutoría para que todos los estudiantes tengan apoyo
- F. Más espacios de diálogo para prevenir futuras agresiones

**18.** ¿Qué tan satisfecho está usted con los esfuerzos de los directivos, administrativos y docentes para mejorar la convivencia escolar?

- Muy insatisfecho
- Insatisfecho
- Ni insatisfecho, ni satisfecho
- Satisfecho
- Muy satisfecho

**19.** ¿Ha trabajado en las clases de ética el material de “Fe y Alegría”?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

Solo si su respuesta a la pregunta 19 fue positiva responda los interrogantes 20, 21 y 22. De lo contrario diríjase a la 23.

**20.** En una escala de 1 a 5, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta, indique qué tanto el material de “Fe y Alegría” ha contribuido para que usted reflexione sobre la solución pacífica de los conflictos

1 \_\_\_ 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_

**21.** En una escala de 1 a 5, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta, indique qué tanto ha aplicado usted las enseñanzas del material “Fe y Alegría” para la solución pacífica de los conflictos

1 \_\_\_ 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_

**22.** ¿Está enterado de las implicaciones legales y penales que las agresiones verbales o físicas pueden producir para su vida?

- Poco enterado
- Algo enterado
- Medianamente enterado
- Muy enterado
- Totalmente enterado

**23.** Seleccione un número para cada ítem en una escala de 1 a 7, siendo 1 la calificación más baja y 7 la más alta, para responder a la pregunta: ¿qué tan mala o buena es la convivencia en cada escenario?

-En las expresiones del arte y el deporte

1\_\_\_ 2\_\_\_ 3\_\_\_ 4\_\_\_ 5\_\_\_ 6\_\_\_ 7\_\_\_

-En los académicos y científicos

1\_\_\_ 2\_\_\_ 3\_\_\_ 4\_\_\_ 5\_\_\_ 6\_\_\_ 7\_\_\_

-En las manifestaciones religiosas

1\_\_\_ 2\_\_\_ 3\_\_\_ 4\_\_\_ 5\_\_\_ 6\_\_\_ 7\_\_\_

-En la tecnología y las redes sociales virtuales

1\_\_\_ 2\_\_\_ 3\_\_\_ 4\_\_\_ 5\_\_\_ 6\_\_\_ 7\_\_\_

-En las tradiciones de un pueblo

1\_\_\_ 2\_\_\_ 3\_\_\_ 4\_\_\_ 5\_\_\_ 6\_\_\_ 7\_\_\_

-En la política y la democracia

1\_\_\_ 2\_\_\_ 3\_\_\_ 4\_\_\_ 5\_\_\_ 6\_\_\_ 7\_\_\_

**24.** ¿Qué estrategia considera tiene más éxito para promover una convivencia sana entre los estudiantes? Seleccione una opción

Una estrategia diseñada por los mismos estudiantes

Una con charlas de policías y agentes del Estado

Una con guías de trabajo en el aula

Una que involucre actividad física

Una en la que se miren y analicen videos

Una en la que se lea y se analicen las historias

**25.** ¿Considera que teniendo las herramientas necesarias usted puede generar un cambio positivo en la convivencia del colegio?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

**26.** ¿Alguna vez ha tenido una idea para mejorar su entorno?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

**27.** En caso de que su respuesta anterior haya sido positiva, ¿comunicó su idea?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

**28.** ¿Se siente identificado y parte del colegio Domingo Faustino Sarmiento?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

**29.** ¿Los problemas de convivencia afectan el sentido de pertenencia que tiene con su colegio?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

**30.** ¿Cuál considera es la necesidad más urgente del colegio? Seleccione una opción

- A. Terminar por completo la construcción de la planta física
- B. Una convivencia pacífica
- C. Más espacios culturales y deportivos
- D. Mejores resultados en las pruebas Saber
- E. Un espacio para que la comunidad educativa se exprese libremente
- F. Mayor rigor académico

Expresé ¿qué significa para usted el colegio Domingo Faustino Sarmiento?

#### 10.4 Cronograma del proyecto propuesta

<b>Semana Mes</b>	<b>Mes</b>	<b>Fase</b>	<b>Actividad</b>
Semana 4	Mayo	1	Inicio de convocatoria para la creación de un campeonato de boxeo intercurros
Semana 1	Junio	1	Cierre de inscripciones para el campeonato
Semana 2	Junio	1	Primera evaluación de competencias y habilidades físicas de los inscritos
Semana 2	Julio	1	Segunda evaluación de competencias y habilidades físicas de los inscritos
Semana 3	Julio	1	Comunicación de los aceptados al campeonato
Semana 4	Julio	1	Primer entrenamiento
Semana 1	Agosto	1	Segundo entrenamiento
Semana 2	Agosto	1	Tercero entrenamiento
Semana 3	Agosto	1	Cuarto entrenamiento
Semana 4	Agosto	1	Quinto entrenamiento
Semana 1	Septiembre	1	Sexto entrenamiento
Semana 2	Septiembre	1	Séptimo entrenamiento
Semana 3	Septiembre	2	Encuentro femenino concursantes 1 y 2
Semana 4	Septiembre	2	Encuentro masculino concursantes 1 y 2
Semana 1	Octubre	2	Encuentro femenino concursantes 3 y 4
Semana 2	Octubre	2	Encuentro masculino concursantes 3 y 4
Semana 3	Octubre	2	Encuentro semifinalista femenino
Semana 4	Octubre	2	Encuentro semifinalista masculino
Semana 1	Noviembre	2	Encuentro final femenino
Semana 2	Noviembre	2	Encuentro final masculino



### 10.5 Presupuesto del proyecto propuesta

<b>Total</b>	<b>Nº</b>	<b>Unidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Nombre</b>
\$1,520,000	4	\$380.000	Un equipo de protección profesional deportivo de Boxeo para las contiendas de contacto	Equipo de protección
TODOS YA ESTÁN DISPUESTOS EN EL COLEGIO	4	\$600.000	Maquinas de entrenamiento cardiovascular, multifuerza, resistencia, peras de impacto y otros elementos de entrenamiento.	Equipo de entrenamiento
\$500.000	1	\$500.000	Conexión WIFI, cámara de fotos, captura de video, memoria SD 32 GB	Teléfono inteligente
\$70.000	1	\$70.000	Bandas, cintas elásticas, decoración	Elementos ornamentales para la creación del cuadrilátero
PRACTICANTE UNIVERSITARIO	14 semanas	\$70.000 de 4 horas por semana	Entrenador de jóvenes boxeadores con perfil idóneo para el trabajo	Profesor entrenador
PRACTICANTE UNIVERSITARIO	1	\$980.000 por proyecto	Gestión de red social y dirección proyecto	Comunicador Social
TODOS YA ESTÁN DISPUESTOS EN EL COLEGIO	2	\$1'200.000 de 4 semanas	Profesores de Educación física para evaluar a los deportistas	Dos profesores calificadoros
\$130.000	2	\$65.000	Trofeo	Dos premios para los dos ganadores
\$900.000	15	\$60.000 de 1 semana por 12 personas	Complemento alimenticio equilibrado	Refrigerios
\$30.000	1	\$30.000	Varios	Papelería y miscelanea
\$3'150.000				Subtotal
\$315.000			10% del subtotal	Imprevistos
\$3'465.000				<b>Total</b>

## **10.6 Términos de referencia del presupuesto del proyecto propuesta**

### **Profesor entrenador**

El entrenador tendrá el papel de preparar a los estudiantes inscritos en las técnicas de competencia básicas del boxeo en la disciplina profesional que compite en los juegos olímpicos. Será el promotor del uso de los espacios deportivos para llevar los mensajes de reflexión sobre el uso de la violencia como degradación de las justas deportivas.

Ubicación: Bogotá

Cantidad: 1

Costo total: \$70.000 de 4 horas semanales por 14 semanas

### **Comunicador Social**

El comunicador tendrá el papel de liderar la implementación del proyecto coordinando con los diferentes promotores e implicados en él. Igualmente, será el encargado de llevar el seguimiento del proyecto a través de la red social Facebook creando contenidos y utilizando otros medios para cumplir con el objetivo de la estrategia de comunicaciones.

Ubicación: Bogotá

Cantidad: 1

Costo total: \$980.000 por proyecto

### **Profesor Educación Física**

Los profesionales de la materia deportiva tendrán a su cargo el jurado tanto de las presentaciones iniciales en las que se harán las pruebas a los interesados para escoger a los más idóneas. De igual forma serán los encargados de hacer cumplir el reglamento del boxeo en los encuentros, así como calificar y determinar los competidores ganadores.

Ubicación: Bogotá

Cantidad: 2

Costo total: \$1'200.000 de 4 semanas c/u

## 10.7 Marco lógico del proyecto propuesta

Supuestos	Fuentes de Verificación	Indicadores	Metas	Detalle
No tener la reacción esperada de los estudiantes por lo que el proyecto no tiene mayor relevancia y los índices no se reducen.	Estadísticas  -Datos puntuales	La tasa actual de enfrentamientos estudiantiles deben reducirse al menos 20% al terminar la propuesta	Reducir el número de acciones violentas que tienen los estudiantes en la calle frente al colegio y que son reportadas a la coordinación de disciplina del colegio por medio de un club deportivo de boxeo.	Objetivo General
-Que el número no varía porque los muchachos no se interesaron en la reflexión  -Las relaciones creadas entre el deporte y la violencia no son sencillas de comprender  Las entidades no están interesadas	Registros coordinación  Encuestas  Base de datos de alianzas	-Comparar el número peleas callejeras antes y después de la implementación  Preguntar entre los estudiantes las enseñanzas que dejaron los talleres con los objetivos de ellos.  Número de convenios y comparación entre ellos	Implementar un espacio de creación colectiva a través del deporte olímpico del boxeo para deslegitimar las peleas callejeras.  Comunicar las metáforas, enseñanzas que se utilicen en el desarrollo de los entrenamientos y competencias.  Crear alianzas con entidades deportivas y educativas que incentiven la participación activa de otros grupos de interés además de los estudiantes.	Objetivos específicos

Los jóvenes no encuentran llamativo el contenido publicado	Likes, Love, Guiños, Vistas y otros	Número de interacciones con las publicaciones	Llevar un seguimiento de los procesos y competencias a través de la red social virtual Facebook con un a página pública y por medio de la radio estudiantil.	
No les interesa pertenecer a un grupo deportivo	Formularios de inscripción	Número de personas inscritas e interesadas	Creación de un campeonato de boxeo intercurso	Actividades
Falta de compromiso de los seleccionados	Lista de asistencia	Asistencia a los entrenamientos	Entrenamiento de los participantes en el gimnasio escolar	
Ruido en la transmisión del mensaje	Informe grupo focal	El tiempo de las charlas con el resultado en un grupo focal sobre el tema	Comunicación de las metáforas en los entrenamientos	
Los posibles socios no son los indicados por tratarse con adolescentes	Informe de gestión	Calificación de la calidad de las alianzas	Incorporación de agentes externos	
Las publicaciones son muy parecidas porque ya no hay material inédito	Encuestas de satisfacción sobre el ejercicio adelantado -Análisis web	El número de visitantes recurrentes frente a los esporádicos y los que no se detienen en la página.	Llevar un seguimiento de los procesos y competencias a través de la red social virtual Facebook con un a página pública	

No asistencia de la comunidad de Cajicá a la Feria Tiza Emprende	Estadísticas	Asistencia a las diferentes Actividades	Nivel de aceptación por parte de los muchachos frente al proyecto será muy alto	Resultados
Deserción de las actividades programadas en el gimnasio	Listado de asistencia	Aumento de la asistencia por jornada	Uso del gimnasio aumentará exponencialmente	
Los estudiantes no participen o no se inscriban en las actividades	Verificación de las fichas de inscripción	Completar el cupo mínimo de estudiantes por día	El número mínimo de asistentes por día entrenamiento será de 5 estudiantes a los talleres en los entrenamientos	
No se encuentren suficiente número de deportistas	Creación de un archivo con el material de entrevistas realizadas	Número de entrevistas realizadas al mes.	Un mínimo de 1 entrevista mensual a un boxeador, entrenador o comentarista	
No haya material para publicar	Publicación en la página	Número de publicaciones mínimos	Semanalmente se publicarán 5 post como mínimo para el movimiento de la red social	