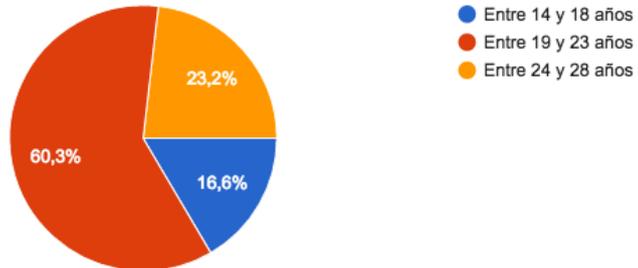


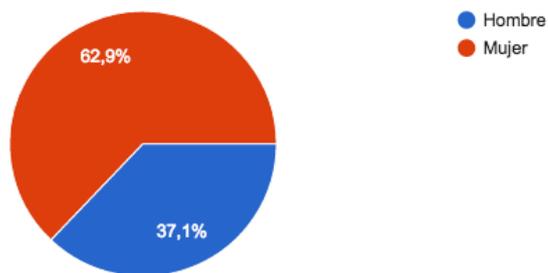
Anexo III: resultados de la encuesta

151 respuestas: resumen

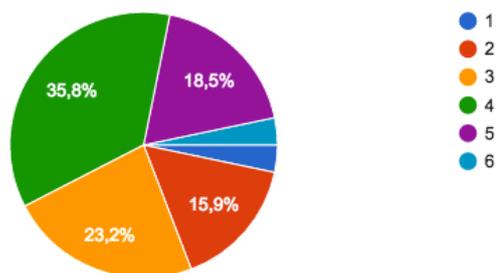
Seleccione el rango de edad en el que se encuentra (151 respuestas)



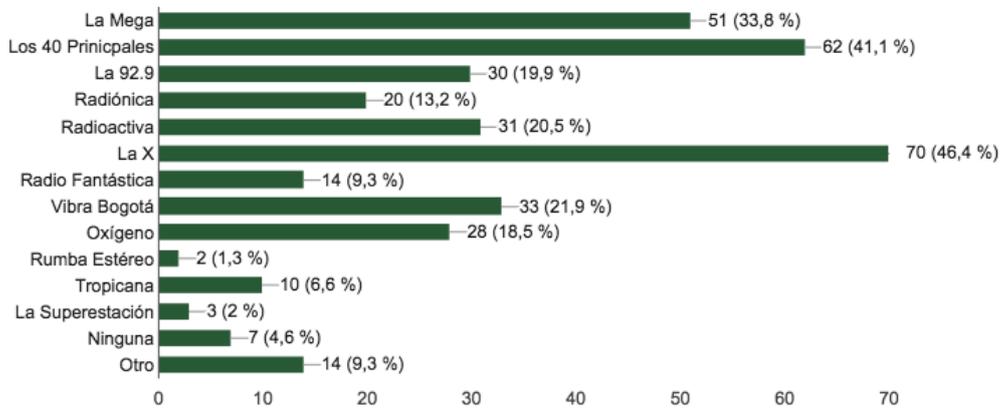
Sexo (151 respuestas)



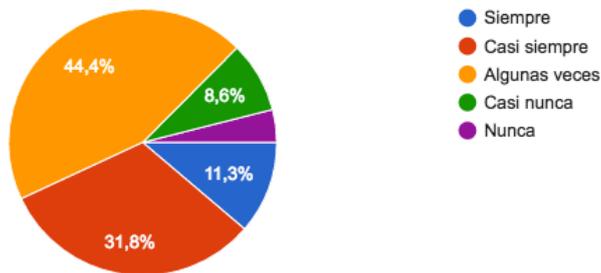
Seleccione el estrato socioeconómico en el que se encuentra (151 respuestas)



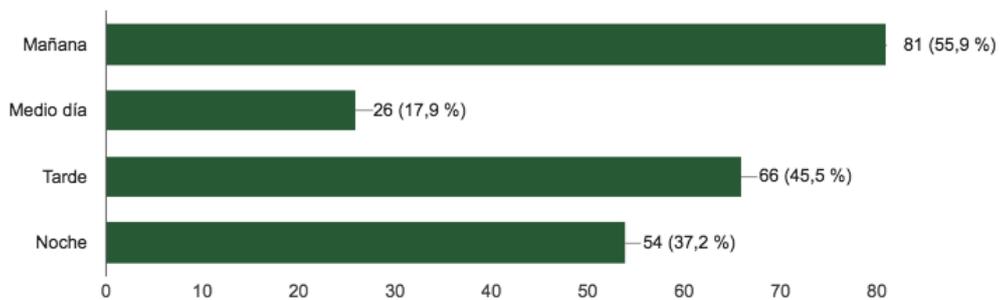
¿Cuál(es) de estas emisoras juveniles sintoniza? (151 respuestas)



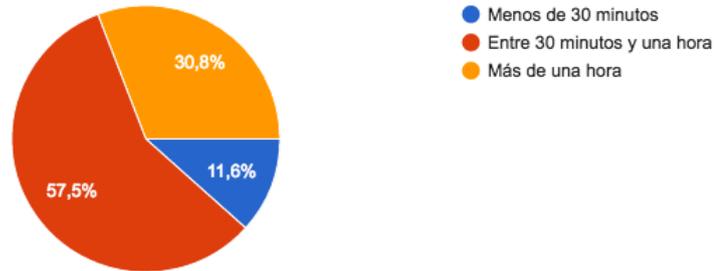
¿Con qué frecuencia las escucha? (151 respuestas)



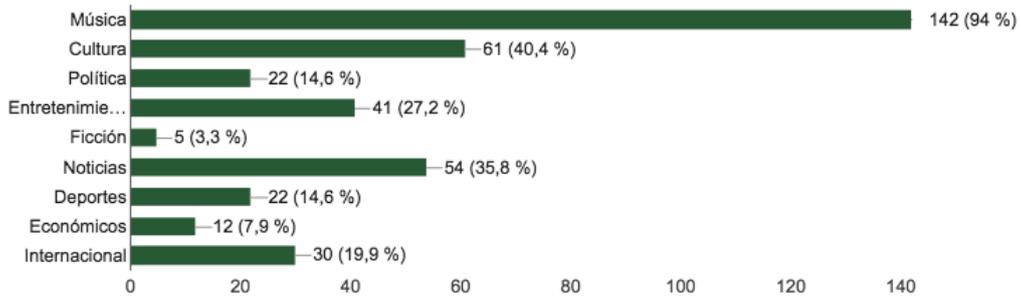
¿En qué horario las escucha? (145 respuestas)



¿Durante cuánto tiempo sintoniza éstas emisoras? (146 respuestas)

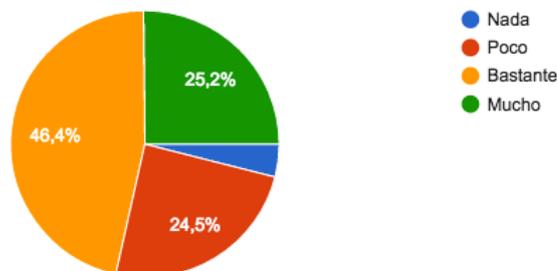


¿Cuáles de estos contenidos prefiere escuchar? (151 respuestas)



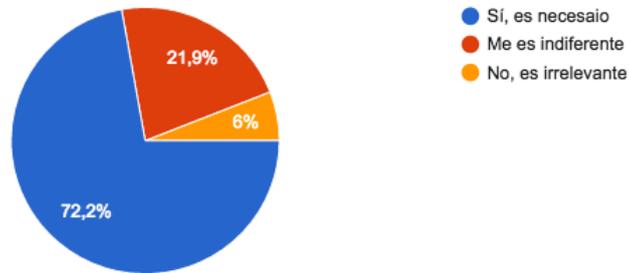
¿Qué tanto le interesa la información acerca de la paz y el postconflicto en Colombia?

(151 respuestas)

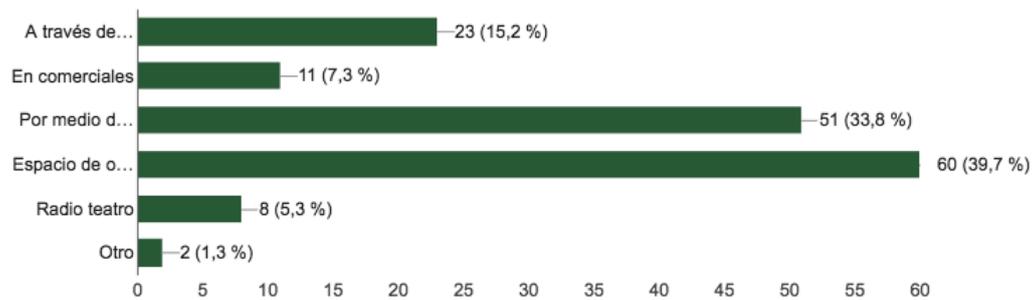


¿Le gustaría escuchar información acerca de la paz y el postconflicto en las emisoras juveniles?

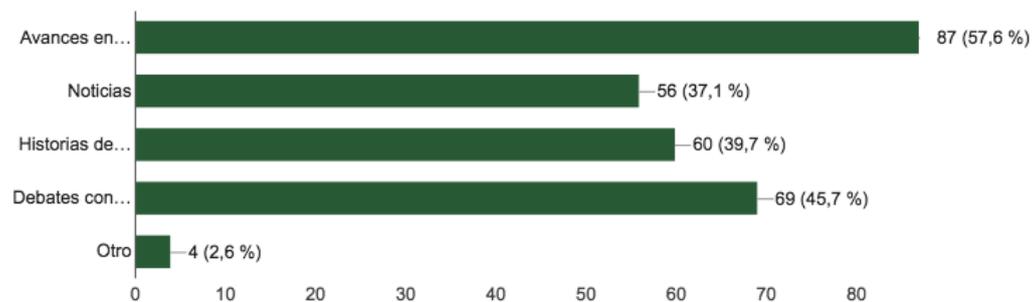
(151 respuestas)



¿Cómo le gustaría que se transmitieran este tipo de contenidos? (151 respuestas)



¿Qué le gustaría saber acerca de la paz y el postconflicto? (151 respuestas)



Si tiene algún comentario o idea sobre la inclusión de temas de postconflicto y paz en la radio juvenil, por favor, escríbalo a continuación.

(16 respuestas)

Son temas totalmente distintos. Generalmente las emisoras juveniles son musicales. Desde mi punto de vista las noticias, más aún temas tan serios, no encajan con reguetton; simplemente no van. Cada una con su especialidad.

muy buena idea

La inclusión de la nueva generación en el postconflicto es mas que necesaria, de allí pende en éxito, a largo plazo, del acuerdo de paz. La población juvenil debe conocer de historias, de debates y en general informarse sobre la paz y lo que costo llegar a esta. Es necesario que se oriente al joven en como desde su posición social puede aportar al desarrollo de la paz.

Pienso que para algo existen las emisoras que se inclinan hacia los temas políticos, económicos, internacionales etc, como la w, blu radio o bueno, la básica de caracol. La radio, para pesar mío y de muchos, se tiene que acoplar a los intereses de las personas para ser... Por decirlo así, exitosas. Pienso que esta es la razón por la cual en la radio juvenil nunca hablan (o casi nunca) acerca de política o temas a fines. La mayoría de niños de 14 años estoy segura le gustaría escuchar el nuevo sencillo de Justin Bieber antes que escuchar un programa dedicado al proceso de paz y el post conflicto. Como amante de la radio que soy, considero que más allá de dar gusto a los oyentes, tenemos que aprender a educarlos también. Por eso sugiero que se empiece con comerciales y luego si ya hacer notas cortas acerca del tema. Así la gente se informa y se sigue poniendo en la programación las cosas que le gustan, como la música. Es una buena manera de llegar a ese público joven que actualmente está tan desorientado y des informado.

Proyectos de jóvenes en el Postconflicto

Los medios de comunicación son pieza fundamental en la construcción de paz, es por esto que la radio juvenil también tiene la responsabilidad de educar en estos temas.

Deberían dar información imparcial, sin generar alguna inclinación política

Talleres con jóvenes debatiendo con personas que participan e el proceso de paz. Conocer historias de vida durante postconflicto

Tener como referente el programa Chevere Pensar en Voz Alta de Radiónica Sábados de 10 am a 12 m

Considero que es importante incluir este tipo de contenido, mas no profundizar en él. Si quiero informarme ampliamente de paz y postconflicto, sintonizo alguna emisora de radio informativa.

El programa Chévere pensar en voz alta de Radiónica ya es un punto de partida para que la radio juvenil incorpore temas de postconflicto y paz. Han hecho cosas interesantes bajo esta temática.

Me parece importante que a la hora de hablar de estos temas, las personas que participen en el debate o estén en el programa, no estén sesgados por sus inclinaciones políticas. Además, este enfoque del post-conflicto no sólo debe estar enfocado en las relaciones dentro del país, sino en sus implicaciones a nivel internacional.

Me parece que podrían incluirlo de una manera lúdica más que expositiva. Como casi explicándolo a niños, contando historias, con sonidos, con canciones, con artistas. Cuando le hablas a la gente de paz y reconciliación en radio algunas personas pueden aburrirse, tratar de contarle de una manera que quede enterado y no se de