

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

EXPOTIC
La exposición oral con TIC

César Leonardo Cadena Rodríguez

Asesora

Mg. Sonia Calderón D'Martino

Universidad de La Sabana

Enero de 2017

Contenido

Resumen.....	5
1. Introducción.....	7
2. Justificación.....	9
3. Análisis del contexto educativo	12
4. Planteamiento del problema y pregunta de investigación.....	14
5. Objetivos.....	16
6. Estado del arte.....	17
7. Marco Teórico.....	29
7.1 Enfoque pedagógico del Colegio Paraíso Mirador.....	29
7.2 Ambiente de aprendizaje apoyado por TIC.....	30
7.3 Exposición oral.....	33
7.4 Segmentación analítica.....	39
7.5 TIC.....	43
7.6 Mapas mentales.....	46
7.7 Aprendizaje significativo.....	50
8. Descripción de la implementación.....	54
8.1 Objetivo general.....	54
8.2 Objetivos específicos.....	54
8.3 Estrategias didácticas diseñadas.....	54
Ambiente de aprendizaje EXPOTIC.....	54
Sesiones de la Estrategia Didáctica.....	58
Sesión 1.....	58
Sesión 2.....	59
Sesión 3.....	61
Sesión 4.....	63
Sesión 5.....	65
Sesión 6.....	66
Sesión 7.....	67
Sustento pedagógico del Ambiente de Aprendizaje EXPOTIC.....	72
Roles de los Actores del Proceso.....	74
Rol del Profesor.....	74
Rol del Estudiante.....	75
Función de las TIC en el ambiente de aprendizaje EXPOTIC.....	75
Logros alcanzados con el Ambiente de Aprendizaje EXPOTIC.....	75
9. Aspectos metodológicos.....	77
9.1 Sustento Epistemológico y Diseño de la Investigación.....	77
Tipo de Estudio.....	77
9.2 Población y Muestra.....	78

9.3 Fases de la investigación.....	79
9.4 Instrumentos de análisis.....	81
Instrumentos.....	82
La rúbrica.....	82
Observación participante.....	83
Entrevista estructurada.....	83
Diario de campo.....	84
Categorías de análisis.....	84
Categorización de exposición oral.....	85
Categorización de segmentación analítica.....	87
QDA.....	89
Prueba de entrada.....	89
Prueba de salida.....	90
9.5 Consideraciones éticas.....	90
10. Fases del proyecto.....	93
11. Resultados o hallazgos.....	95
Categoría exposición oral.....	95
Sub-categoría fonológico y no fonológico.....	97
Sub-categoría semántica.....	102
Sub-categoría pragmática.....	111
Categoría segmentación analítica.....	124
Sub-categoría secuenciación.....	125
Sub-categoría generalización.....	130
Sub-categoría resolutive.....	130
Sub-categoría segmentación.....	130
Categoría emergente.....	133
12. Conclusiones.....	136
13. Prospectivas.....	147
14. Aprendizajes.....	150
15. Referencias.....	152
16. Anexos.....	162

Lista de figuras	pág.
Figura 1. Índice sintético 2015 pruebas Saber.....	10
Figura 2. Tabla sesiones EXPOTIC.....	71
Figura 3. Diseño cuadro de exposición oral y sus sub-categorías.....	86
Figura 4. Diseño cuadro de categoría de segmentación analítica y sub-categorías.....	88
Figura 5. Cronograma.....	92
Figura 6. Mapa mental.....	96
Figura 7. Mapa mental poesía.....	100
Figura 8. Mapa mental cuento fantástico.....	104
Figura 9. Mapa mental gráfico.....	108
Figura 10. Gráfica comparativa por oposición.....	110
Figura 11. Gráfica comparativa por oposición.....	111
Figura 12. Evidencia fotográfica mapa mental artesanal.....	114
Figura 13. Evidencia fotográfica mapa mental artesanal.....	115
Figura 14. Evidencia fotográfica lectura estudiantil.....	119
Figura 15. Imagen de símil y comparación.....	120
Figura 16. Diseño mapa mental personificación.....	122
Figura 17. Diseño gráfica comparativa segmentación analítica.....	130
Figura 18. Evidencia de grabación de la sesión 2.....	135
Figura 19. Evidencia grabación sesión 3.....	136
Figura 20. Evidencia de grabación de sesión 5.....	138
Figura 21. Evidencia de grabación de trabajo colaborativo.....	140
Figura 22. Evidencia de realimentación de evaluación de sesión 1 y 2.....	142
Figura 23. Evidencia de entrevista grabada a los estudiantes en sesión 7.....	143
Figura 24. Evidencia de exposición oral sesión 4.....	144

Resumen

El presente proyecto describió los cambios, avances, y transformaciones que generó el diseño y la implementación de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC en la segmentación analítica que es un nivel de desarrollo de pensamiento y a la exposición oral de los estudiantes de grado sexto jornada mañana, Colegio Paraíso Mirador, sede C, localidad Ciudad Bolívar, Bogotá D. C, Colombia. La muestra del proyecto fue por conveniencia, no probabilística y presentó 37 estudiantes (21 hombres y 16 mujeres) del curso 602. El tipo de estudio del proyecto fue cualitativo-descriptivo, estudio de caso. La fundamentación pedagógica se basó en el aprendizaje significativo aunque también presentó algunos elementos conductistas y constructivistas.

El ambiente de aprendizaje TIC influyó fortaleciendo la fluidez oral, el discurso y la coherencia en las exposiciones; por otra parte, identificó aspectos a mejorar como la pronunciación, voz baja, vocabulario, inferencia de términos especializados, cortesía comunicativa, escucha, atención, prudencia, particularización de herramientas y detalles comunicativos fonológicos importantes; también influyó a nivel científico fortaleciendo analíticamente el pensamiento de los educandos.

Palabras clave

Ambiente de aprendizaje, exposición oral, segmentación analítica, TIC, mapas mentales, aprendizaje significativo.

Abstract

¹The present project was conducted to describe changes, advances, and transformations caused by the influence of the design and implementation of the ICT presence learning environment on analytics segmentation and oral exposition of sixth grade students at Paraiso Mirador School from Bogotá D.C, Colombia. The project sample was for convenience, no probabilistic, and included 37 students (21 boys and 16 girls) from level 602. The kind of study was qualitative-descriptive, unique case study. The pedagogical fundamentation consisted on meaningful learning though it also included some few behaviorist and constructivist aspects, it used interviews, participant observer formats, its title was analytics segmentation and oral exposition of a topic, it included pronunciation results, voice, oral fluency, topic decomposition in main and secondary ideas at Spanish subject, and the monitoring of informatics programmes sequences by students.

Keywords

ICT, learning environment, oral exposition, analytics segmentation, mind maps, meaningful learning.

¹ La anterior traducción fue realizada por el autor del presente proyecto de investigación.

Introducción

La segmentación analítica o descomposición de un tema en su idea principal, e ideas secundarias; las expresiones literarias y narrativas (la retahíla, la poesía, el cuento fantástico, el cuento de ciencia ficción, la copla, la personificación, el lenguaje poético, la historieta o el símil); y el seguimiento de una secuencia ordenada en todas estas expresiones; surgieron al identificar dificultades en los estudiantes de sexto al utilizar la segmentación analítica vista como la identificación de la idea principal de un texto para detectar las ideas subsiguientes según Fernández et al (2008).

El anterior proceso fue útil para mejorar las exposiciones orales en clase y ponencias en público. Por tal motivo, en el presente proyecto se puso especial atención a la pronunciación, la fluidez verbal y la voz; así como uno de los medios que facilitó el ambiente de aprendizaje en el Colegio Paraíso Mirador jornada mañana, esto fue, el uso educativo de las TIC.

De hecho, las TIC contribuyeron al perfeccionamiento de actividades educativas de autoaprendizaje, y ofrecieron información para construir conocimientos relevantes en los estudiantes (Díaz, 2002 y Mettler, 2005, citado por Tello, 2007).

Como respuesta a la dificultad anteriormente mencionada, la solución se halló en el apoyo tecnológico, comunicativo y educativo, que describió cómo dichos estudiantes, segmentaron analíticamente y descompusieron las ideas principales y las ideas secundarias de un texto con diversas expresiones literarias como las indicadas.

El proyecto también refirió cómo los estudiantes se prepararon previamente para lograr una buena exposición oral sobre dichos temas mientras fueron influenciados y apoyados por un ambiente de aprendizaje mediado por TIC.

Todo lo anterior pretendió aportar a los estudiantes un aprendizaje significativo que transformó sus conocimientos previos en nuevos, modificó la información recientemente adquirida y la estructura pre existente como lo planteó Ausubel (1983) en sus teorías.

Los educandos descubrieron, analizaron y expresaron lo que eran capaces de producir sin el apoyo de las TIC, y posteriormente, lo que el uso de las TIC les permitió producir. El conocimiento construido a partir de esto, quedó como una experiencia personal significativa que comprobaron con la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación.

Uno de los elementos aplicados en el uso de las TIC, fueron los mapas mentales, que ofrecieron una estrategia estructurada para que los estudiantes de sexto lograran segmentar analíticamente los temas ya nombrados. Luego, estos fueron organizados gráficamente, representados y expuestos de manera oral.

De tal manera, el uso de las TIC y la construcción de mapas mentales, incentivaron a los estudiantes a planear exposiciones con apoyo visual y escrito, que mejoró en consecuencia su comprensión temática y sus competencias orales.

En su estudio, Paivio, (1986), expone que el uso de las TIC desarrolló las capacidades mentales de procesamiento, organización, priorización y retención de información textual para codificar la información verbal y no verbal.

2. Justificación

Basado en los resultados obtenidos por los estudiantes de grado sexto del Colegio Paraíso Mirador, en el área de lenguaje, en la aplicación de la Prueba Saber 5°; se consideró pertinente diseñar un ambiente de aprendizaje, puesto que; no alcanzaron (en su totalidad) el nivel avanzado en los años 2014 y 2015.

La mayoría de los estudiantes tuvieron un nivel *mínimo* equivalente a un rango de puntaje de 277-315, según la Guía de Interpretación de Resultados de las pruebas Saber 5° para Establecimientos Educativos (ICFES, 2015). Teniendo en cuenta la misma guía, otro grupo de estudiantes de sexto- en menor porcentaje-, tuvo un nivel *satisfactorio* equivalente a un rango de puntaje de 316 a 399, y por otro lado, un pequeño grupo de estudiantes del mismo grado, tuvo un nivel *avanzado* equivalente a un rango de puntaje de 400 a 500.

El índice sintético de Calidad Educativa 2015 reflejó los resultados de las pruebas SABER del año 2014, en el que se evidenció que la totalidad de los estudiantes de sexto, no alcanzaron el nivel *avanzado* de 400 a 500 puntos en lenguaje, porque no identificaron, ubicaron, usaron, ni explicaron; información de textos cortos; para exponer ideas, delimitar significados de expresiones; adecuar recursos retóricos, y argumentar contenidos.

Las siguientes gráficas de los índices sintéticos de las pruebas Saber lo manifestaron teniendo en cuenta las convenciones de nivel avanzado, satisfactorio, mínimo e insuficiente; a continuación, aparece el porcentaje de estudiantes de sexto del Colegio Paraíso Mirador, ubicados en el nivel insuficiente; la escala de valores es de 0 a 100%. Los valores específicos del Colegio se encuentran en el recuadro de color a la derecha de cada barra. Las gráficas de la

parte inferior, ofrecen información concreta frente a los resultados (bajos o altos) del Colegio en el área de Lenguaje.

PORCENTAJE DE ESTUDIANTES EN NIVEL INSUFICIENTE

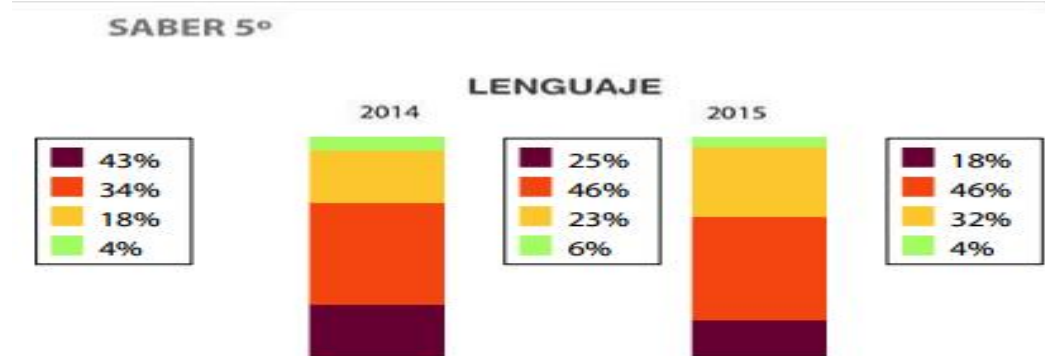
La escala de valores es de 0 a 100%.

Los valores específicos para el colegio se pueden encontrar en el recuadro a la derecha de cada barra.

Convenciones

Nivel avanzado ■ Nivel satisfactorio ■ Nivel mínimo ■ Nivel insuficiente ■

En el siguiente apartado se muestran las gráficas que indican que el Colegio está por debajo de la media nacional.



Fuente de los datos de las Pruebas Saber 5°: 2014 - 29 de septiembre de 2015; 2015 - 4 de marzo de 2016. Se NR o no existe barra en algún año, se debe a que el colegio no reportó la correspondiente información de matrícula.

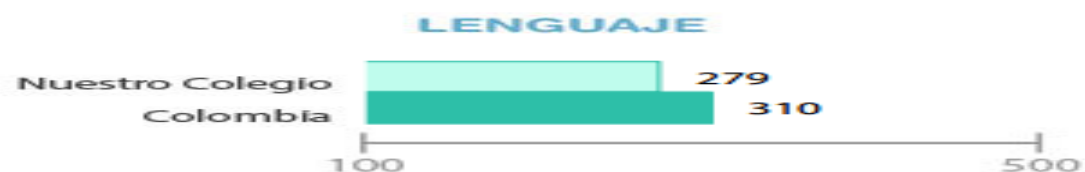


Figura 1. Índice sintético 2015 Pruebas Saber.

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC se diseñó, implementó y analizó para que los estudiantes de sexto del Colegio Paraíso Mirador fortalecieran competencias en lenguaje requeridas en nivel avanzado en las pruebas Saber cómo:

Identificar, ubicar, usar, y explicar información en textos cortos.

Exponer ideas.

Delimitar significados de expresiones.

Adecuar recursos retóricos.

Argumentar contenidos.

El proyecto de investigación y su ambiente de aprendizaje EXPOTIC se justificó porque los colegiales de sexto no se aproximaron lo suficiente al nivel *avanzado* en lenguaje en las pruebas Saber y para que se aproximaran a dicho nivel.

3. Análisis de Contexto Educativo

La población está constituida por los estudiantes del grado sexto del Colegio Paraíso Mirador de la localidad de Ciudad Bolívar que se encuentra ubicado en la carrera 27 L número 71 H-46 sur del barrio del mismo nombre en la localidad 19 (Ciudad Bolívar) de Bogotá (Colombia). Los estudiantes conviven e interactúan en un ambiente de armonía, buscan mejorar su calidad de vida.

Practican el arte, el emprendimiento, la tecnología, las ciencias, la investigación, el deporte, para formarse en sus habilidades, destrezas, actitudes, valores como seres humanos capaces de liderar su proyecto de vida.

Colegio Paraíso Mirador

Los estudiantes de sexto son de los estratos sociales 1 y 2 y sus familias están constituidos por padres e hijos, abuelos y nietos, padres y madres sustitutas, hermanos mayores que se encargan de sus hermanos menores. Algunos padres ya han fallecido y otros se han separado de sus hijos viviendo en otras regiones del país.

Es una población conformada por aproximadamente 80 estudiantes distribuidos en los cursos 601 y 602 de la jornada de la mañana. Tiene un nivel socio-económico medio y bajo. Presenta desplazamiento por la violencia y algunos miembros desvinculados de grupos armados. Cuenta con una sala de informática dotada con 40 computadores de escritorio, tiene conexión a Internet que funciona intermitentemente, la accesibilidad a la sala de sistemas es muy restringida, un DVD, computadores portátiles.

Tiene una biblioteca dotada con cuatro computadores de escritorio para consulta. No tiene un espacio formal para actividades de educación física. Actualmente hay un salón de humanidades en desarrollo.

4. Planteamiento del problema y pregunta de investigación

Dado que la mayoría de estudiantes de sexto del Colegio Paraíso Mirador de la localidad de Ciudad Bolívar; no adecuaron algunos recursos retóricos ni ordenaron secuencias de ideas para exposiciones orales; no manejaron algunas funciones informáticas que requirieron análisis, y presentaron un rango de puntaje de 277-399 según la Guía de Interpretación de Resultados de las pruebas Saber 3º, 5º y 9º para Establecimientos Educativos (E.E.) Colombia (ICFES, 2014 y 2015); y por otro lado, se diferenciaron de los estudiantes avanzados que si lo lograron; se contempló la hipótesis de que si los educandos eran influidos por un ambiente de aprendizaje mediado por TIC; se aproximarían a dicho nivel avanzado, al promover en ellos la exposición oral y la segmentación analítica.

Dicha justificación motivó a plantear la pregunta ¿Cómo influye un ambiente de aprendizaje presencial apoyado por TIC en la segmentación analítica y la exposición oral de los estudiantes de grado sexto jornada mañana del Colegio Paraíso Mirador?

Con la anterior pregunta se procedió a diseñar, implementar, analizar y describir la influencia del ambiente mencionado, para investigar las razones de los resultados de los escolares en las pruebas, y así, resolver sus dificultades y/o aproximarlos al nivel avanzado de las pruebas Saber.

La interrogación motivó a trazar objetivos tanto primarios y secundarios; optar por aplicar el estudio de caso de corte descriptivo. Estas estrategias facilitaron encontrar hallazgos y conclusiones que se entrelazaron con algunas teorías, entre ellas; la Teoría de la Carga Cognitiva propuesta por John Sweller (1944) cuando afirmó que “el uso de esquemas como

unidad de análisis para el diseño de materiales didácticos, podía ayudar para presentar información que fomentara el rendimiento intelectual de los estudiantes”.

5. Objetivos

Objetivo general

Describir la influencia del Ambiente de Aprendizaje presencial mediado por TIC en la segmentación analítica y la exposición oral de los estudiantes de grado sexto jornada mañana del Colegio Paraíso Mirador.

Objetivos específicos

- Diseñar un ambiente de aprendizaje presencial mediado TIC para el fortalecimiento de la exposición oral y la segmentación analítica de los estudiantes.
- Implementar el ambiente de aprendizaje mediado por TIC para el fortalecimiento de la exposición oral y la segmentación analítica en los estudiantes.
- Analizar la implementación del ambiente de aprendizaje presencial mediado por TIC realizada con los estudiantes.
- Describir los cambios en la exposición oral de los estudiantes después de la implementación de ambiente de aprendizaje EXPOTIC.

6. Estado del Arte

En la siguiente sección, se discriminó la información de diferentes proyectos mediante apartados de tipo; internacional, nacional y local; y se consideró importante hacerlo así, para relacionarlos con el objeto de investigación, y sus contribuciones a este proyecto.

Internacionales

El propósito de encontrar nuevas formas de investigación, enseñanza y práctica de la exposición oral, se logró a partir del diseño e implementación de un ambiente de aprendizaje mediado con TIC, el cual, influyó en los estudiantes de sexto, para que el ejercicio pedagógico tomara un nuevo rumbo. Los educandos fueron enfocados hacia una nueva perspectiva que les presentó la exposición oral como un ejercicio didáctico; se concentraron en las mejoras de su lengua nativa; desarrollaron contenidos y conservaron la dinámica del diálogo.

Para que estos elementos prevalecieran en la comprensión textual, la mejora del lenguaje y la exposición oral en público; fue necesario, apoyarse en herramientas emergentes actualmente, tales como los mapas mentales digitales, así como lo aportó M.F Kremers, en las Actas del XV Congreso Internacional de ASELE (SEVILLA) y su proyecto - El Uso de las Estrategias de Aprendizaje en la Expresión Oral- dichas herramientas garantizaron la comprensión textual y la comunicación, permitieron que los contenidos se extrajeran y explicaran de manera gráfica y representativa, evitaron la tradicional repetición idiomática gramatical, y por otra parte, buscaron la producción de frases y oraciones más informales, que orientaron al estudiantado a hablar con más confianza y asertividad (Kremers, 2000).

Otro fundamento muy importante para este proyecto, fue el uso de organizadores gráficos, dado que la imagen revalorizó la pedagogía, es decir, revalorizó la capacidad interpretativa y

expositiva oral, generada y apoyada, por las figuras o las representaciones para comunicarse audiovisualmente; contó, con la mediación de los recursos tecnológicos para diseñar y seguir procesos para aprender a justificar con elementos de peso previamente analizados; así lo compartió; la experiencia de Juan Carlos Palomino, en su proyecto relacionado con, Innovagogía Congreso 2.012 1 Congreso Virtual Internacional, sobre innovación pedagógica y praxis educativa, y sus aportes en El desarrollo de la expresión oral con TIC.

Mediante la exposición oral de pensamientos, emociones, opiniones; se corroboró la comunicación característica humana, el fomento del análisis; y la deducción de elementos propios de dichos comportamientos.

La presentación de herramientas y aplicaciones 2.0 como Cmap Tools, Voki, desarrollaron en los estudiantes una nueva manera de pensar, una práctica pedagógica que los actualizó conforme a las demandas que se han venido posicionando, cada vez más rápidamente, en una sociedad, fundada sobre el conocimiento.

Los estudiantes se familiarizaron y evaluaron con criterio y argumentos, mostraron defectos y debilidades, fueron conscientes de dichos aspectos y no los escondieron, demostrando así, una señal de fortaleza influyente en este proyecto (Palomino, 2013). Otro aspecto al que se atendió en este proyecto, fue el discurso; se retomaron elementos como; la elocuencia, la buena dicción, la entonación, las pausas, el ritmo, los juegos de palabras, las exclamaciones, los interrogantes, las metáforas y las figuras literarias.

Cuando los estudiantes combinaron y aplicaron todos estos elementos, en la presentación de un tema, y los conjugaron con el uso adecuado de una técnica vocal; apoyados por las TIC; el ejercicio de análisis y exposición oral, dejó de ser una práctica recurrente y aburrida, para

convertirse en un quehacer interesante y significativo, con el que construyeron su propio conocimiento.

Para tal fin, los estudiantes requirieron la organización y distribución de elementos como el tiempo sobre todo en el marco de la exposición; el espacio inmobiliario; la asignación y escogencia de las temáticas; los textos o situaciones a exponer; y las asesorías de los coordinadores y sus facilitadores. Sin embargo, lo más importante, fueron las razones que impulsaron al estudiantado a escoger determinado tema, teniendo en cuenta su dominio, la base de apelación, el carácter polémico y dialógico, ya que estos, permitieron transversalmente valorar, la aceptación de las opiniones del otro; el respeto a la diferencia; mediante técnicas como el debate, el foro, y la participación grupal.

En esta última, la técnica grupal, permitió un espacio de participación activa, en la que se desarrollaron discusiones limitadas en grupos pequeños, de tiempos cortos. Durante la misma, los escolares se organizaron para socializar conclusiones del tema expuesto. Estas fueron recogidas por un representante de cada grupo. Todo lo anterior, tuvo como objetivo que los colegas, al ser grabados, reconocieran su propio desenvolvimiento en la participación de las técnicas mencionadas, y de esta manera, analizaron en retrospectiva personal su competencia comunicativa y mental. Estos aportes enriquecieron, por tal motivo, este proyecto.

Otras sugerencias y propuestas dieron énfasis analítico a la metodología que se utilizó antes que a los recursos tecnológicos y al papel del docente.

Conllevó una formación en las nuevas tecnologías de todos los implicados, y mayor dedicación por parte del docente para desarrollar los contenidos a tratar. Las dificultades más comunes a resolver, fueron la selección de recursos existentes en Internet, debido a que muchos

necesitaron ser aptos para ser utilizados en el proyecto, teniendo en cuenta, sus innumerables características.

Las sugerencias del autor Ángel Puente Pérez, desde el ámbito internacional de España, provenientes de hallazgos obtenidos en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Facultad de Ciencias y Humanidades, Ciencias básicas, y, Los entornos de aprendizaje personal (PLE) en la enseñanza basada en la resolución de problemas, en su proyecto, fueron importantes, y útiles, para ser adaptadas y adoptadas en este proyecto.

El uso de herramientas en la nube, se ha extendido cada vez más, desplazando las clásicas herramientas como son las ofimáticas. La nube, permitió la colaboración interpersonal que pudo gestarse entre los escolares; organizaron como equipo sus maneras de comunicarse, estructuraron su ejercicio de exposición oral mientras desarrollaron su proceso de segmentación analítica apoyado por TIC (Puente, 2011).

Las nuevas tecnologías permitieron almacenar, trabajar y comunicar usando el análisis. Hubo aspectos humanos que soportaron elementos de la exposición oral como la voz, y la imagen. Favorecieron la pedagogía para desarrollar didácticas que beneficiaron la competencia comunicativa, lo hicieron, provocando reflexión cuando se fomentó la segmentación analítica, y la valoración de información.

Fueron razonablemente educativas, eficaces; y potenciaron habilidades de oralidad como; el escuchar y el comprender; modificaron condiciones tradicionales por innovadoras en el desempeño educativo, fueron innovaciones de calidad, sintetizaron grupos, espacios, recursos comunicativos y mobiliarios; apoyaron y complementaron la exposición oral y todas sus pertinencias.

Sin embargo, aunque la exposición oral, fue muy compleja por la cantidad de elementos que la circundaron, este proyecto, dio solución a las dificultades de comprensión textual y oralidad de los colegiales mediante la práctica del proceso de segmentación analítica. La segmentación analítica provocó interactividad estudiantil cuando los educandos organizaron gráficamente sus temáticas de interés. Todo lo anterior fue posible gracias a aportes del documento de La Didáctica de la Lengua y la Literatura de Jesús Ramírez, y su experiencia con la Universidad Internacional de la Rioja en el XVII Congreso Internacional de la Asociación (Ramírez, 2002).

Por otra parte, Los resultados de investigación basados en una prueba tipo Likert compartidos por Eduardo Roldán y su experiencia internacional con la Universidad Austral de Chile, demostraron, en dicha prueba, que una población previamente seleccionada de estudiantes, tuvo dificultades en la exposición oral, debido a su escasa comunicación oral formal e informal con sus docentes en el contexto adecuado. Sin embargo, más allá de la exigencia en la argumentación, lo primero que los estudiantes realizaron, fue un ejercicio de lectura, que les permitió apropiarse de los temas. De forma democrática, expusieron sus puntos de vista asumiendo una posición crítica. Fue posible cuando analizaron e interpretaron la lectura; reflexionaron sobre los contenidos temáticos y asumieron sus propias posiciones. Por lo anterior, la segmentación analítica recreó los propios discursos del estudiantado de sexto del presente proyecto.

Aunque el uso de las TIC en la actualidad se ha reducido a servir como recurso de búsqueda, el presente proyecto, pretendió empoderar este recurso a profundidad benéficamente, para que el alumnado de primer grado de bachillerato, tuviera ventaja en su etapa escolar; y se

preparara preventiva y preoperatoriamente en el manejo de las TIC; contribuyendo así, a su formación comunicativa profesional futura (Roldán, 2004).

Las experiencias con el idioma inglés en sus estudios de maestría señalados por Paola Rojas Bonilla en la Universidad autónoma del estado de Hidalgo Sistema de Universidad Virtual de México, y su tema, reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las TIC; influyó en el presente proyecto y los colegas, puesto que, Rojas (2013) afirmó en su documento que:

“Los idiomas siempre han sido barreras entre el conocimiento de diferentes culturas. Ahora con Internet todo esto está cambiando pues los métodos tradicionales para aprender otro idioma están siendo modificados gracias al uso de recursos web 2.0. Lo más importante para aprender un idioma es la comunicación, darse a entender y sea como sea transmitir información, una vez que se logra este proceso, entonces, el proceso de aprendizaje estará completo” (Rojas, 2013, pp.46).

Nacionales

La exposición oral fue una de las habilidades comunicativas que desarrollaron los estudiantes de grado sexto, tuvieron como fundamento básico, una amplia gama de vocabulario, para poder exponer sus ideas oralmente. Lo hicieron de una manera práctica, procedieron explícitamente frente a sus distintos espectadores.

Proyectos enfocados más que todo a estudiantes que cursaron el grado de preescolar, como lo fue el caso de Gustavo Romero Hernández y su proyecto de Fortalecimiento de la expresión oral, mejoraron este aspecto en los colegas de grado sexto. El proyecto de Romero y sus prácticas, sirvieron de referente para este proyecto porque fortalecieron la

participación y la capacidad creativa al sustentar oralmente conocimientos y aprendizajes de los colegiales de primer grado de bachillerato. (Romero, 2012).

Según Romero, aunque tiempos atrás, había una gran riqueza de información y conocimiento, también había un acceso limitado concentrado en recursos físicos con dificultades de acceso. Sin embargo, en la actualidad, el alcance de este conocimiento fue menos difícil para el estudiantado de sexto, debido a que fue más abundante y práctico. Los colegiales buscaron y encontraron nuevas dinámicas de aprendizaje basadas en nuevas tecnologías, esto fue, construcción colaborativa. Tuvieron clases más versátiles e interdisciplinarias; combinaron habilidades digitales, audiovisuales y sociales; reflexionaron la importancia de la segmentación analítica, recapitaron la importancia de la exposición oral, se comunicaron más eficazmente.

Romero (2012) también señaló en su proyecto y coincidió con este en qué; la búsqueda e incorporación de la tecnología digital en el contexto pedagógico fortaleció la habilidad expositiva oral en los colegiales, desarrolló actividades formativas mentales analíticas, propias de la escuela, afinó su competencia verbal. Durante la práctica de la presente investigación, los educandos; construyeron y diseñaron esquemas; siguieron pasos ordenados que les ayudaron a manifestar sus ideas de una manera secuencial y gradual.

El uso de información de la red, desarrolló y fortaleció la segmentación analítica y la exposición oral. Las experiencias señaladas por Romero (2012) en su documento registrado de acuerdo a sus prácticas en Tibana, Colombia, enriqueció referencialmente lo afirmado en este apartado.

Complementariamente, según Romero (2012) y su proyecto; armonizó con este proyecto porque señaló que conocer nuevos medios informáticos, utilizar y construir con

herramientas novedosas, implementarlas para apoyar sus exposiciones orales y desarrollar su segmentación analítica, favoreció las interacciones cotidianas de los estudiantes con sus compañeros y docentes mientras los retroalimentó y orientó apropiadamente en su desarrollo.

Una de las dificultades observadas en los estudiantes de grado sexto al exponer oralmente, fue la falta de claridad en las ideas, por lo que fue evidente, la importancia de la intervención de las TIC en el proceso de segmentación analítica de los temas, ya que dicha intermediación, minimizó el problema de comprensión textual, articulándose con actividades y propuestas didácticas que fortalecieron el trabajo cooperativo, factor importante, que también hizo reflexionar a los educandos sobre el trabajo en equipo y sus ventajas, para sustentar ideas en común, oral y expositivamente.

Por otra parte, el uso de las TIC, en el colegio, constituyó una oportunidad para los estudiantes y docentes. Los apropió del conocimiento, filtraron lo más valioso de éste, lo utilizaron, lo transmitieron a sus interlocutores mediante canales conjugados con las TIC, razón fuerte para valorar el proceso de segmentación analítica y en consecuencia mejorar la educación.

Con la aplicación de estas estrategias, se cambiaron los formatos tradicionales en la entrega de los contenidos, adaptándolos a nuevos formatos digitales, en donde el estudiante fue partícipe de cambios en los procesos pedagógicos o de enseñanza.

Utilizando las TIC interactuaron y aprendieron, lo que constituyó una ventaja con respecto a los estudiantes que presentaron dificultades en el análisis y la exposición oral en el área de español. Esto también mejoró otras de sus habilidades para construir, previamente, por

escrito, un discurso más estructurado; los apoyó en el análisis de contenidos, opiniones y posturas interpersonales (Romero, 2012).

Por otro lado, la puesta en escena de los productos intelectuales de los colegiales, en los que la comunicación y la exposición oral fueron importantes junto al uso de las TIC en los procesos de elaboración; demostró que la experiencia les fue muy positiva al fomentarles lectura en voz alta, seguimiento de instrucciones, investigación, conocimiento, y una actitud adecuada. Simultáneamente; expusieron oralmente tareas de aprendizaje que conllevaron al desarrollo de proyectos educativos donde fueron los protagonistas. Los aportes por parte de José Manuel Vallejo Ramírez y Oscar Calzada, obtenidos en sus prácticas realizadas en el Congreso Nacional de Contenidos Educativos Digitales en Mérida; fueron desde su documento Hablemos Claro de 2013 referentes teóricos muy importantes que influyeron en este proyecto (Vallejo y Calzada, 2013).

Locales

El uso de los blogs, según Yolima Gutiérrez Ríos de la Normal Superior Distrital María Montessori de la localidad 15 de Bogotá y sus prácticas registradas de El uso de las TIC en la promoción y análisis del discurso oral en el aula; influyó también este proyecto y sus colegiales; los acercó al código oral; los implicó e invitó a la discusión, y los familiarizó con nuevas estructuras discursivas reflejadas en hipertextos y registros lingüísticos (Gutiérrez, 2008).

Por otra parte, la mediación de las TIC, como lo indicó Jonathan Montaña Pinto desde su proyecto de El Fortalecimiento de la Expresión Oral a través del uso de las TIC con base en el desarrollo de las Competencias Interpretativa, Argumentativa y Propositiva en el año 2011; mejoró la convivencia familiar, aumentó la cultura general, generó confianza en los

estudiantes porque interpretaron, argumentaron y propusieron sus ideas relacionándolas en la exposición oral; suscitó en los colegiales, cuestionamientos sobre los fenómenos de su entorno; produjo en los educandos, la búsqueda de respuestas que satisfizo sus inquietudes; fue provechoso porque aceleró la recopilación y el análisis de datos. (Montaño, 2011).

En este proyecto, estuvo latente la influencia de las prácticas de Montaño realizadas en el Centro Educativo Fermín López en el año 2011, dichas experiencias coincidieron con resultados del presente proyecto, armonizaron con el desarrollo de procesos analíticos en los estudiantes de sexto a través de las áreas, concertaron con la incorporación de las TIC como herramienta de aprendizaje. La metodología también fue muy pertinente, puesto que, minimizó problemas en el proceso de segmentación analítica y exposición oral; lo cual; fue el resultado de un proceso de formación y afinación de estas dinámicas. (Montaño, 2011).

Toda investigación tiene un problema por solucionar, debido a esto, el proyecto de Montaño realizado en la Universidad Tecnológica de Pereira en 2011 concertó teórica y documentalmente con este proyecto de 2016, puesto que, el proyecto de Montaño, fue tomado como ejemplar para mejorar otros procesos lindantes con la exposición oral y el proceso de segmentación analítica, que como consecuencia, aumentó la calidad académica de los estudiantes de grado sexto en las áreas del conocimiento, y en este proyecto.

La obtención de mejores resultados en el desarrollo de procesos básicos de análisis y exposición oral que promovieron el interés por la lectura, la planeación básica, los resultados de las pruebas SABER e ICFES a futuro, la contribución a una mejor calidad educativa de los estudiantes de grado sexto mediante la implementación de estrategias metodológicas con TIC; fueron alternativas de cambio en los procesos enseñanza-aprendizaje buscadas por este

proyecto de investigación que se apalancó también en las referencias documentales del proyecto de Montaña y sus experiencias llevadas a cabo en la Facultad de Ciencias de la Universidad en las inmediaciones de Santa Rosa de Cabal.

El proyecto de Montaña, por otra parte, ofreció bases para que el estudiantado de sexto de este proyecto, al momento de analizar y exponer oralmente sus percepciones; reconociera las diferencias de estilos intertextuales y de saberes; considerara las fuentes bibliográficas de dichos saberes, hiciera inferencias e interpretaciones textuales mediante síntesis de secuencia, sucesos o tiempos; involucrara conceptos, significados, estructuras gramaticales, signos de puntuación, deducciones, teorías provenientes de indicios lingüísticos y gráficos, y explicara el porqué de ciertos detalles gráficos (Montaña, 2011).

Conformar nuevas maneras de comunicarse organizando previamente su discurso, utilizando la tecnología, y asumiendo la literalidad electrónica, aportó a los estudiantes, formación importante al indagar en Internet, lo cual, requirió de sus habilidades y conocimientos con respecto a la búsqueda de información. El uso ético y crítico que se le dio a la información, ayudó a los colegiales a ser más conscientes de su nivel expositivo oral mientras se respondió a la pregunta de este proyecto.

La búsqueda y el afianzamiento de la competencia comunicativa oral involucró herramientas como offline y online Slideshare de manera lúdica así como lo sugirió Marianela Peinado a través de su documento titulado Comunicándome mejora la comunicación oral y escrita con las TIC realizado en el Centro educativo Canaima de Becerril Cesar en el año 2012, y que fue muy útil como referencia en este proyecto.

Todo lo anterior, se apoyó también, en parte, en el método constructivista, que fue otro soporte técnico, muy conveniente para este proyecto, ya que, creó al estudiantado de sexto nuevos conocimientos y aptitudes como; la indagación, exploración y el análisis mientras practicaron destrezas sociales y comunicativas paralelamente a un ambiente colaborativo y característico debido a su intercambio de ideas.

El propósito de enriquecer y motivar a los estudiantes de sexto grado de una manera divertida y no plana ni parsimoniosa; el deseo de promover la pintura o los dibujos para apoyar la exposición oral con herramientas TIC; el entusiasmarlos con videos; el invitarlos a entablar conversaciones usando el apoyo tecnológico de programas; fueron pruebas de la importancia y utilidad al alcanzar objetivos de este proyecto, que buscó fortalecer la exposición oral y el proceso de segmentación analítica, enfocado a los estudiantes de grado sexto del Colegio Paraíso Mirador y que aportó un distintivo muy decoroso para responder a la pregunta de la presente investigación. (Peinado 2012).

7. Marco Teórico

El siguiente apartado introductorio aclara que a continuación se describen elementos importantes de la investigación como fundamentos conceptuales observables desde la perspectiva pedagógica, tecnológica, conceptual y comunicativa.

7.1 Enfoque pedagógico del Colegio Paraíso Mirador

La institución tiene el objetivo de mejorar la calidad de la educación a través del desarrollo de un plan integrado de intercambio de experiencias pedagógicas, está interesada en relacionar las expectativas y necesidades comunitarias, propiciar la participación de la comunidad educativa, sistematizar las bases conceptuales, pedagógicas, metodológicas, unificar e intervenir los factores escolares más significativos que pueden estar incidiendo en la calidad y eficiencia de la educación del plantel entrelazándolo todo con el PEI.

En cuanto al componente pedagógico se basa en el Aprendizaje Significativo y asume una posición epistemológica basada en incorporar nuevos conocimientos en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Está en la etapa de promover la relación de los nuevos conocimientos con los previamente adquiridos en los estudiantes por lo que requiere su interés para que el aprendizaje significativo se evidencie.

Dentro de las premisas del Colegio con respecto al Aprendizaje Significativo la institución busca que el estudiante este en capacidad de retener la información durante más tiempo y que posea ideas previas en su estructura cognitiva, que guarde la información en su memoria de largo plazo en razón al proceso de relacionar los conocimientos nuevos con los previamente adquiridos.

La significación del aprendizaje en la Institución depende de los recursos cognitivos del estudiante. Actualmente el nombre del PEI de la institución es Formación en valores para una mejor convivencia social; y su misión es orientar y formar estudiantes como seres humanos críticos y autónomos conscientes de la realidad cultural, social y económica del país, con capacidad de proponer ideas innovadoras y generar empresa a partir de las mismas, liderando procesos de transformación y desarrollo que beneficien a toda la comunidad, que proyecten siempre la imagen de eficacia colaboración y calidad. El Colegio Paraíso Mirador I.E.D. ayuda en la formación de ciudadanos que dan paso al progreso y mantiene su compromiso con la sociedad.

7.2 Ambiente de Aprendizaje apoyado por TIC

El ambiente de aprendizaje mediado por TIC es un concepto muy importante que acoge a los estudiantes y profesores, que destaca su participación dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje que desarrolla actividades de asimilación para crear nuevo conocimiento. En este sentido, Branford (2007) afirma: “Los nuevos hallazgos en la ciencia del aprendizaje generan preguntas importantes acerca del diseño de ambientes de aprendizaje” (p.7).

Un ambiente de aprendizaje se caracteriza por presentar, integrar y relacionar sistemáticamente objetivos y propósitos definidos de una forma clara a fin de alcanzarlos eficazmente mientras los evalúa, también presenta actividades, herramientas de carácter mental y física, lenguaje, un instrumento informático de soporte comunicativo e interacción, actores, una influencia socio-cultural, despliega un componente pedagógico con contenidos instruccionales y es afectado por el funcionamiento y la creación del mismo, se favorece a sí

mismo y cada uno de esos componentes aunque tiene su particularidad, tiene también su afinidad que lo relaciona recíprocamente al uno con el otro.

Un ambiente de aprendizaje presenta la utilización de recursos, las interacciones planificadas en vista de lograr aprendizajes durante la realización de actividades, presenta descomposición de resultados medibles y evaluables desde los objetivos pedagógicos y también en procesos de planificación, organización, seguimiento y evaluación del ejercicio de aprendizaje.

Redimensionar los ambientes educativos en la escuela implica, además de modificar el medio físico, los recursos y materiales con los que se trabaja, exige un replanteamiento de los proyectos educativos que en ella se desarrollan y particularmente los modos de interacciones de sus protagonistas, de manera que la escuela sea un verdadero sistema abierto, flexible, dinámico y que facilite la articulación de los integrantes de la comunidad educativa: maestros, estudiantes, padres, directivos y comunidad en general (Duarte, 2003).

En tal sentido, algunos principios en los que se redimensiona un ambiente educativo, es en aspectos como; la lectura individual autónoma, la investigación con la participación real del estudiante, la revisión permanente de la información, el cual si es colaborativo genera diálogo, argumentación y discusión, espacios de trabajo en equipo y compartido; también, la resolución de problemas, el diseño y planificación adecuada de las actividades la consideraciones de las características particulares o sociales estudiantiles, y por último la determinación de estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta las inclinaciones estudiantiles, habilidades sociales, comunicativas e interactivas.

Todo esto, favorece aspectos como el rendimiento, motivación, resultados y desarrollo de habilidades de pensamiento de alto nivel, filtración y medición comunicativa que evoluciona según su uso particular, preferencial y mental.

Dicha evolución, según González (2000), va siendo determinada por el usuario, quien va construyendo un modelo o tendencia, para que en la relación estudiante-docente se construya conjuntamente el conocimiento.

Actualmente, los ambientes de aprendizaje se han venido redefiniendo de una manera sincrónica con chats de texto, chats de voz, videoconferencias, pizarras compartidas... Pero asimismo, se han venido presentando asincrónicamente con correos electrónicos, foros-debate, tableros de noticia, agendas etc. En tal motivo, los ambientes de aprendizaje son muy importantes por su carácter transformativo y por su adaptabilidad que hace que tanto profesores, como estudiantes, asuman nuevos roles organizativos; en los cuales se deben desarrollar cualidades y perfiles de facilitadores, motivadores, moderadores, participantes activos y protagonistas de una manera casi natural.

Esas características les darán la capacidad de transformar las condiciones y maneras de interactuar entre estudiantes y profesores dentro y fuera del aula, desarrollar competencias y habilidades comunicativas frente a diferentes perspectivas de conocimiento, afectando la forma de aprender.

Las diferentes tecnologías emergentes se entretajan para generar nuevas formas de relaciones, nuevas maneras de enfrentar las actividades, derivadas de las profesiones y los saberes específicos, y nuevas maneras de lograr los aprendizajes. Desde su surgimiento, las tecnologías de la información y la comunicación, han sido un factor de cambio y desarrollo tan importante que su impacto e importancia en el mundo se compara con la revolución industrial (Correa, 2005).

Los ambientes de aprendizaje apoyados en las TIC constituyen un contexto que exige un proceso de intervención pedagógica definido por unos espacios, una organización social,

unas relaciones interactivas, una forma de distribuir el tiempo y un determinado uso de los recursos, donde los procesos educativos se desarrollan como elementos estrechamente integrados en dicho sistema desde la mediación tecnológica (Telleira, 2012).

The age of information technology introduced a new lens for examining learning spaces and the model on which they are built. The addition of computers, projectors, networks, and electronic media Learning Environments to classrooms, laboratories, and studios brought about transformations in the physical spaces devoted to instruction” (Warger, 2009).

7.3 Exposición Oral

“La exposición oral es la comunicación de unos contenidos ante un auditorio a partir de un esquema previo o guion” (Moreno, 2012).

Carnegie Dale (2001), afirma: “uno de los mejores medios de enriquecer un discurso es incorporar al mismo demostraciones visuales” (p, 68). La oralidad es propia del ser humano y es aquello que distingue a la raza humana de los animales gracias a la palabra. También es una capacidad, que se puede enriquecer en el caso de este proyecto al asociarla como afirma Dale Carnegie al inicio de este párrafo; con medios visuales que refuercen las ideas de los estudiantes para desenvolverse mejor al momento de ofrecer o implementar una exposición oral.

El desarrollo de la exposición oral se conforma de una manera procedimental que inicia desde la interpretación, continúa con la argumentación y se enfoca a la proposición teniendo en cuenta las competencias comunicativas.

Hernández, citado por Reyes (2004) piensa que, una forma en que se puede hablar de forma racional es la exposición oral, individual o colectiva, ya que se puede brindar al oyente información de algún tema de interés, además de compartir comentarios, críticas o dudas, en fin,

se juega un rol donde el expositor y el oyente intercambian conceptos. La exposición oral aunque se puede enfocar y componer desde la parte escrita también se puede manifestar de una manera más óptima y plena a través de su atractivo perfil oral que deja ver sus cualidades indiscutibles de apelación, persuasión, convicción, actitud, determinación, decisión, retórica, influencia, emisión, intención y dialéctica entre otras.

Según la Guía temática de español y lenguaje (2004), afirma que ser expositor quiere decir que se deben poseer ciertas características que forman la experiencia y el carácter, por ejemplo: la postura del cuerpo, el uso de las manos, la ayuda de audiovisuales (carteleras, diapositivas, presentaciones en programas de computadora, video, cortometrajes. etc.), mantener un contacto visual con el público, y tener un adecuado tono de voz.

Pero el buen expositor debe ser consciente que la dificultad más grande que tiene, es que no puede saber todo a la perfección de un tema o área determinada, pues ni un especialista podría lograr dicha hazaña. Sin embargo, lo mejor que puede hacer, es investigar y ponerse al tanto de los avances de aquel tema para que se pueda dar una buena explicación del mismo. También menciona que para hablar antes se debe conocer del tema, pues a través del conocimiento es como se deben expresar y utilizar las palabras adecuadas, sin embargo, existen ciertas ocasiones en que las frases u oraciones utilizadas son expresadas con tal confianza que se escuchan mal o no están en el adecuado contexto.

La exposición oral se puede desarrollar mediante el ejercicio de la lectura, la adquisición y comprensión constante de nuevo vocabulario, la interacción con personas cultas y educadas, mediante la práctica y el apoyo de herramientas que permitan seguir la secuencia y la hilaridad temática, la exposición oral denota inteligencia, experiencia en el seguimiento y

participación de procesos significativos, se puede pulir y manifestar con técnicas específicas, con observación, afianzarse mediante contraste, categorización y clasificación de elementos constitutivos de un objeto de estudios.

Rangel citado por Reyes, (2004) propone que una exposición oral es un modo más de comunicación en forma ordenada y sistemática, que permite a una o varias personas explicar la utilidad e importancia de un conocimiento, donde se exige no solo la presentación de un contenido en forma oral, se exige que el expositor posea ciertas cualidades que le dan la experiencia necesaria para que sus oyentes comprendan sus ideas y pensamientos, por consiguiente, es necesaria la participación de un asesor que coordine las acciones del expositor en forma individual, reforzando sus habilidades, ya que mediante la práctica se aprende.

Asimismo, para ser un expositor es necesario poseer un conocimiento previo, que se puede poseer investigando en libros de texto, bibliografías, Internet o revistas temáticas, en pocas palabras mediante la lectura se puede tener la noción general de un tema, razón que impulsará a la búsqueda de respuestas a dudas. Weber, citado por Arce (2006) comparte los siguientes numerales para desarrollar una buena exposición oral:

1. Elija el tema que resulte interesante tanto para usted como para la audiencia.
2. No trate de agotar el tema de manera extensa, seleccione las partes principales de las ideas importantes.
3. Construya oraciones con los puntos clave de tal forma que esté familiarizado con lo que trata y cómo se interrelacionan.
4. Haga una lista de tres a cinco ideas sobre los temas que va a tratar para el contenido y la organización.

5. Obtenga información específica e interesante que soporte su tema para cada uno de los puntos clave y como en una tormenta de ideas analice y sintetice la información.
6. Organice la presentación de acuerdo a la lista de puntos clave y practique mucho antes de presentarla.

La afinación de la exposición oral puede abordarse mediante la implementación de estrategias que incluyan ejercicios de razonamiento que pueden ser usados para demostrar una proposición y persuadir al interlocutor al afirmar o negar algo, el hecho de que haya intervenciones con respecto a un tema puede ser una señal de varios puntos de vista.

Teniendo en cuenta lo anterior, sentar una posición con respecto a un tema es manifestar el primer paso de la exposición oral. Bardin y Laurence (1991) señalan que, constituye una estructura discursiva que, como tal, posee encadenamiento y unidad, y está basada en la cohesión de sus elementos. Además, posee autonomía en su significación y en su comunicatividad, también carácter social por cuanto es el instrumento de la expresión y exteriorización de los hablantes. Otras estrategias de exposición oral de contenidos de planes de estudios institucionales pueden desarrollarse científicamente al formular explicaciones alternativas de los estudiantes. Las intervenciones expositivas orales con respecto a un tema tienen la ventaja de poner a prueba conocimientos previos, modificarlos dando lugar a otros que convengan. La confrontación de opiniones posibilita la exposición oral, teniendo en cuenta que, el docente valore las explicaciones y las contraste con su opinión también.

El ejercicio de comparación y complementación hace viable la reflexión de los estudiantes y los induce a analizar sus ideas. La confrontación y reflexión conjunta sobre otros puntos de vista, el dar paso a la duda, el percibir elementos en común o elementos en contra da paso a una posición mental crítica en los estudiantes que hace parte del proceso de

construcción de su conocimiento proveyéndolos de bases más fuertes comunicativas y actitudinales. En el ejercicio expositivo oral, el ejercicio de elaboración de conjeturas propone el análisis mental que puede generarse en la mente de los estudiantes mediante hipótesis posibles observables que con evidencias e investigación pueden descartarse o aprobarse a partir de datos obtenidos o de diferentes explicaciones teóricas fundamentadas que culminan en posibles conclusiones.

La exposición oral busca la comunicación de ideas o contenidos de temas, conocimientos, busca medir la consistencia de ideas para encontrar y facilitar la transmisión de un conocimiento o de cierta información. “Using the four language skills in a naturally integrated way; helping students to collect, inquire, organize and construct information” (Slađana, 2014) (El uso de las cuatro habilidades del lenguaje en una forma integrada; ayuda a los estudiantes a adquirir, buscar, organizar y construir información) (pp.474).

El ejercicio expositivo oral es característico porque comunica y muestra perspectivas, enfoques, puntos de vista, posiciones desde y frente al conocimiento, porque no puede evitar la importancia de la información y reflexión con respecto a una evidencia, al respecto Cantero y de Arriba (1997), citados por Peña (2007), indican que lo primero que hace el sujeto para comprender algo que va a exponer oralmente es discriminar las unidades del discurso que percibe, por lo general, emitidas en bloque y es a partir de ese punto que comienza a distinguir e identificar los tipos de unidades que lo componen: palabras, frases, núcleos semánticos, otros. Algo muy importante en la exposición oral es la voz.

Arce (2006) afirma “la verdadera habilidad del orador va más allá del simple ornato en el discurso: tiene que influir en el ánimo del oyente, y esta destreza empieza con el dominio de la voz”. (p.29). También dice que:

Una voz monótona, desagradable, fastidia al público, aunque esta sea muy difícil cambiarla se pueden mejorar algunos defectos que dificultan la comprensión de lo que se expone (voz nasal, fina o ronca), por ello, aprender a modular el tono de voz, volumen y ritmo para enfatizar los puntos clave, destacar ideas, introducir nuevos argumentos, contar anécdotas y resaltar las conclusiones, no sólo captura el interés de la audiencia sino que lo mantiene. Por ejemplo, si se realiza una afirmación hay que transmitir determinación (voz firme, alta, sin titubeos), en cambio en una explicación, alusión a una anécdota o chiste relacionado con el tema el tono es distendido; no está demás un poco de humor para disminuir la tensión si se tiene cualidades para ello. La regla de oro es hablar con claridad y naturalidad, lo cual se logra vocalizando con mayor precisión que de costumbre, el disertante tímido habla en voz baja, demasiado rápido proyecta nerviosismo, y la voz cortante, titubeante, delata duda. (Arce, 2006).

La fluidez verbal es una tarea de producción que requiere la puesta en marcha de los procesos subyacentes de acceso al léxico, implica también la habilidad de organización cognitiva, la capacidad de llevar a cabo una búsqueda no habitual de palabras, atención focal, atención sostenida y procesos de inhibición, entre otros (Eduardo García, Cristina Rodríguez, Raquel Martín, Juan E. Jiménez, Sergio Hernández y Alicia Díaz (citado por Ettlin y Kischka, 1998; Stuss, 1992).

Ahora bien “para lograr que el alumno use su competencia fónica de forma eficiente en contextos reales de comunicación, necesariamente tiene que practicar con actividades centradas en el uso significativo y en la fluidez” (Iruela, 2007).

La enseñanza que se interese en la pronunciación procura que el colegial precise la percepción y la producción de elementos verbales como la entonación interrogativa.

Actividades basadas en la pronunciación pueden favorecer el aprendizaje, de suerte que ayuden al alumno a usar su competencia fónica cuando tenga que usar la lengua en actividades de comunicación.

7.4 Segmentación Analítica

La segmentación analítica tiene la particularidad de ofrecer conceptos, permite la hipótesis, se apoya y manifiesta al jerarquizar sistemáticamente, clasifica, categoriza, descompone de lo macro a lo micro y deduce las relaciones y estructura de un objeto de estudio, precede a la síntesis, desarrolla perspectivas de coherencia.

Se asocia con las tareas específicas que suponen e implican los mapas mentales como herramientas de organización del pensamiento.

Por su parte, Benjamin Bloom (2001) plantea que la segmentación analítica implica la búsqueda de la verdad, la aplicación de la lógica, actitudes de cuestionamiento, el uso de procesos de inferencia, posturas desde diferentes ópticas, y la recopilación de información; elementos importantísimos previos a desarrollar la exposición oral. “La competencia pensamiento analítico se define como el comportamiento mental que permite distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos” (Cañete, 2009).

Fernández Valdés Msc. Mercedes, Zayas Mujica Roberto y Sánchez, Ileana Alfonso (2008) piensan que segmentar un texto consiste en descomponer provisionalmente el texto en magnitudes más manejables mediante la división en segmentos, generalmente párrafos.

Es una técnica que disocia, recupera y evalúa los elementos de un texto, tales como ideas, expresiones, nexos..., para determinar su valor e importancia. Fernández et al. (2008) definen segmentar como: “Cortar o partir en segmentos, es decir, en signos o conjuntos de signos que pueden aislarse en la cadena oral mediante una operación de análisis”. También dicen que la segmentación es la estructuración de un texto en fragmentos que puedan tratarse de forma independiente, que es una herramienta que permite filtrar la información no relevante y que requiere la aplicación de una serie de estrategias y técnicas para penetrar en el contenido del texto y conocer tanto su funcionamiento como su significado y poder así seleccionar las ideas principales y determinar su sentido global.

Fernández et al (2008) proponen algunas estrategias de segmentación para afrontar la lectura de un texto de forma eficaz por medio de las cuales se tiene que definir el objetivo que se quiere conseguir y la técnica utilizada para conseguirlo, identificar la idea principal de un texto que es aquella que expresa en su esencia lo que el autor quiere transmitir y que constituye la causa principal del desarrollo de las ideas subsiguientes que si se elimina provoca que el resto del texto no tenga sentido, hacen hincapié en que una idea puede ser principal porque resume lo dicho o porque lo provoca. Por tanto, contiene el mensaje global del texto, su contenido más importante y esencial, aquel del que emanan todos los demás.

En la segmentación analítica interesa distinguir un tema (aquello de lo que trata un texto y puede expresarse mediante una palabra o sintagma) e idea principal (informa del enunciado o enunciados más importantes que el escritor utiliza para explicar el tema) Fernández et al (2008).

Las ideas principales pueden estar explícitas o implícitas en el texto, y no hay una forma clara para identificarlas. Se emplea el proceso de abstracción, un procedimiento deductivo que permite sacar la esencia del texto, eliminando los detalles.

Un texto puede estar compuesto por un abanico de ideas principales con distinto nivel de importancia: desde muy importante a muy poco importante con matices intermedios. Las ideas principales se representan en la memoria en un nivel superior frente a las ideas secundarias que ocupan una posición inferior en una estructura jerárquica de almacenamiento. (Fernández et al, 2008).

Por este motivo, la información principal se recuerda mejor que las informaciones secundarias. En tal sentido, la selección de la información, opera de forma positiva pues permite extraer del texto la información necesaria y relevante, su aplicación posibilita reducir la complejidad de la estructura física de los textos sin que se pierda información, ya que permite deducirla a partir de la información seleccionada.

En la obra de Fernández et al, (2008), se hacen algunas recomendaciones al momento de segmentar analíticamente un tema como identificar la estructura y posición de los párrafos en el texto, identificar las frases que desarrollan una idea importante, seleccionar las palabras claves representativas, generalmente sustantivos, verbos, y expresiones sustantivadas, escribir las ideas con palabras clave, y reconocer adecuadamente los vínculos lógicos entre los párrafos y las palabras de enlace del texto.

Estos mismos autores, piensan que la estrategia de comprensión, permite captar la estructura del texto e integrar de forma coherente la información nueva, en los propios conocimientos, y esquemas del que lee (Fernández et al, 2008).

Añaden que el lector, para evaluar la comprensión utiliza tres referentes que son; el léxico, basado en las palabras; el sintáctico, que considera el significado de las frases individuales y su relación lógica con el texto; y el referente semántico al que agrupan en cinco categorías.

Estas son la cohesión proposicional, que comprueba si las ideas expresadas en las proposiciones adyacentes pueden ser integradas con lógica y sentido; la cohesión estructural que comprueba que las ideas expresadas en el texto son temáticamente compatibles, la consistencia interna que constata que las ideas expresadas en el texto son consistentes entre sí, la consistencia externa que constata que las ideas del texto son coherentes con lo que sabe el lector y la claridad informativa que constata que las ideas expresadas en el texto están expresadas con claridad (Fernández et al, 2008).

Ellos, también presentan algunas técnicas de segmentación como el subrayado en primera instancia, que consiste en poner de relieve o destacar mediante un código propio de rayas, signos de realce o llamadas de atención aquellas ideas o datos fundamentales de un tema que merecen la pena ser tenidos en cuenta para ser asimilados y aprendidos, y que facilita el estudio posterior, ya que permite que la atención se concentre sólo en aquellos aspectos del texto que se han destacado con anterioridad (Fernández et al, 2008).

Por otro lado, afirman que subrayar los textos posibilita fijar la atención y seleccionar las ideas principales del texto, economizar el tiempo, y que al realizar una nueva lectura en la que se han subrayado solamente las ideas principales descartando aquellas partes del texto que no aportan información se produce un ahorro de tiempo y esfuerzo (Fernández et al, 2008).

Desde la segmentación analítica, los dos referentes anteriores, aportan una gran variedad de métodos para enriquecer la comprensión lectora y por lo tanto, la exposición oral, basado en técnicas como la elaboración de resúmenes, esquemas y mapas mentales, los cuales favorecen la concentración, y facilitan la comprensión de la información, a pesar de la cantidad de esta.

El Proyecto Tuning propone que la educación superior se centre en el aprendizaje del estudiante, puesto que es él, quien debe aprender por su cuenta a adquirir información, evaluarla y aplicarla:

The interest in the development of competences in educational programmes is in accordance with an approach to education as primarily centered on the student and his/her capacity to learn, demanding more protagonism and higher quotas of involvement since it is the student who ought to develop the capacity to handle original information and access and evaluate information in a more varied form (library, teacher, Internet, etc.) (González & Wagenaar, 2003).

Por tal razón la segmentación analítica puede contribuir a emprender unos procesos de descomposición de algunos contenidos escogidos o asignados a los estudiantes como lo son la separación de una idea principal, una o unas secundarias inmersas dentro de un texto que pueden ser seleccionadas y extraídas por los estudiantes para luego ser incluidas en el diseño de un gráfico o un mapa mental que le facilitan a los estudiantes la identificación de dicha información de una manera exacta, su recuperación y su exposición oral porque previamente ya ha realizado un proceso de análisis que es la segmentación Bardin (1991).

7.5 TIC

Las tecnologías de la información y la comunicación son herramientas muy importantes en los tiempos actuales y se han venido imponiendo gracias a su acogida por la sociedad en diferentes ámbitos, entre ellos el ámbito educativo. En este sentido Tello (2007), señala que:

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son un término que contempla y conjuga toda forma de tecnología usada para crear, almacenar, intercambiar y procesar información en sus varias formas, tales como datos, conversaciones de voz, imágenes fijas o

en movimiento, presentaciones multimedia y otras formas, incluyendo aquéllas aún no concebidas, también señala que las TIC, en particular, están íntimamente relacionadas con computadoras, software y telecomunicaciones y que su objetivo principal es la mejora y el soporte a los procesos de operación y negocios para incrementar la competitividad y productividad de las personas y organizaciones en el tratamiento de cualquier tipo de información.

La llegada de las TIC y el subsiguiente proceso de digitalización en los sectores de la sociedad no están exentos de inconvenientes. Tello (2007) también afirma que se han creado muchas oportunidades para los países en desarrollo, ya que, el hecho de que las TIC y las prácticas digitales tengan beneficios que van más allá de la esfera económica y sean aplicables en el ámbito de la salud, la política, la administración pública, la educación e investigación, así como en actividades culturales, sociales e incluso religiosas, demuestra el potencial que tiene el paradigma tecnológico actual para el desarrollo. Tello, señala que en los últimos años, como consecuencia de que las tecnologías de la información y de la comunicación se han convertido en la columna vertebral de la economía de la información mundial y de que han dado lugar a la sociedad de la información; se ha puesto mayor atención a la diferencia de acceso a las TIC entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo; lo cual; es una diferencia que se conoce como la «brecha digital».

Tello, a través de su artículo titulado *Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México*, señala que lo anterior se puede resumir en lo que la CEPAL (2003b) afirma: “la brecha digital es la línea divisoria entre el grupo de población que ya tiene la posibilidad de beneficiarse de las TIC y el grupo que aún es incapaz de hacerlo.

Es una línea que separa a las personas que ya se comunican y coordinan actividades mediante redes digitales de quienes aún no han alcanzado este estado avanzado de desarrollo”.

Así para Cornella, citado por Tello (2007), expresa que

Las sociedades del conocimiento son las organizaciones y las personas que se enfrentan a la necesidad de gestionar la información de manera eficiente. La desproporción entre el volumen creciente de información a la que se tiene acceso y la escasa disponibilidad de conocimiento, expone a las organizaciones e individuos a un mayor riesgo de caer en la brecha cognitiva. (Tello, 2007).

Ante los desafíos que el siglo XXI plantea, la educación tiene de nuevo un importante papel que desempeñar. Se puede destacar entonces, que:

Las sociedades del conocimiento demandan una permanente renovación educativa, con la finalidad de que la formación profesional, además de ser flexible, se oriente de forma decisiva hacia el perfeccionamiento de habilidades de autoaprendizaje, de búsqueda eficiente de información y para la construcción de conocimientos relevantes Díaz y Mettler (Citado por Tello 2007).

“Cabe entonces, hacer de forma permanente una revisión y reformulación de los métodos y formas de enseñanza y de aprendizaje, para lograr la integración y puesta en marcha de nuevos recursos didácticos y de modalidades educativas innovadoras”. Angulo, Toro y Barnett (Citado por Tello 2007).

Cabero (2007) dice que

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son un elemento esencial en los nuevos contextos y espacios de interacción entre los individuos. Estos nuevos espacios y escenarios sociales conllevan rasgos diversos que generan el análisis y reflexión en torno a sus características (pp.5).

Además señala que

Dentro de esta nueva sociedad, los espacios educativos también se encuentran en constante transformación, las nuevas estancias educativas se han reflejado en centros virtuales de aprendizaje, sin embargo, estos nuevos escenarios requieren de una reflexión hacia el uso e incorporación de las tecnologías, los contextos educativos actuales deberán apostar por una integración crítica, en la cual se defina el qué, por qué y para qué de su incorporación y aprovechamiento. (...) Hay que ver a las tecnologías como medio y recurso didáctico, más no como la panacea que resolverá las problemáticas dentro del ámbito educativo, esto lleva a no sobredimensionarlas y establecer orientaciones para su uso, logrando así soluciones pedagógicas y no tecnológicas (...) para poder lograr el uso crítico de las tecnologías y poder reconfigurar estos nuevos escenarios educativos, tanto el docente como todos los actores involucrados en estos procesos, requieren de formación y perfeccionamiento, en donde las tecnologías sean un medio más, no el fin último, generando metodologías diversas, transformando las estructuras organizativas y generando dinámicas de motivación, cambio hacia un uso crítico, didáctico y pedagógico de las tecnologías. (...) La investigación didáctico-educativa en este ámbito es una de las herramientas que posibilitará el análisis, reflexión y estudio del binomio tecnología y educación” (pp.5).

(...) Podemos señalar como las ventajas más significativas, la creación de entornos más flexibles para el aprendizaje, la eliminación de las barreras espacio-temporales entre el profesor y los estudiantes, el incremento de las modalidades comunicativas, la potenciación de los escenarios y entornos interactivos, el favorecer tanto el aprendizaje independiente y el autoaprendizaje como el colaborativo y en grupo, el romper los clásicos escenarios formativos, limitados a las instituciones escolares, el ofrecer nuevas posibilidades para la orientación y la tutoría de los estudiantes y el facilitar una formación permanente, por lo cual, no cabe la menor duda, que una de las posibilidades que nos ofrecen las TIC, es crear entornos de aprendizaje que ponen a disposición del estudiante gran amplitud de información, que además es actualizada de forma rápida”(pp.7). (Cabero, 2007)

7.6 Mapas Mentales

Los mapas mentales son organizadores gráficos, pueden organizar ideas comenzando por el centro y diseminarse hacia el entorno por medio de líneas curvas que enlazan ideas secundarias.

Los mapas mentales son esquemas que pueden ser diseñados y creados por las personas como lo prefieran, es decir; dependen del tema y como lo quiera manifestar su diseñador al usar su imaginación.

Estos organizadores gráficos pueden ser más agraciados cuando se les agregan colores, líneas curvas, óvalos, círculos o figuras geométricas que permitan fijar en su interior imágenes, palabras y textos cortos.

Estas representaciones gráficas por sus características visuales, pueden apoyar el discurso y el código oral contribuyendo a facilitar la exposición oral de temas o contenidos. Sus rasgos esquemáticos son un punto en el que coinciden teóricamente tres expertos asociados a los mapas mentales; dichos teóricos son el psicólogo canadiense Allan Paivio; el psicólogo de origen británico Frederic Bartlett y también el psicólogo australiano John Sweller.

Dichos psicólogos propusieron teorías como la codificación dual, Remembering (el recuerdo), y la carga cognitiva respectivamente. Sus teorías están muy de acuerdo con las afirmaciones que hace el escritor y consultor educativo británico Tony Buzan sobre técnicas como los mapas mentales. Todos se vinculan teóricamente al afirmar que el cerebro retiene información más fácilmente cuando usa esquema con sentido.

Tony Buzan, afirma que: El mapa mental es la expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente. Es una técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial de nuestro cerebro.

Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento pueden reforzar el trabajo del hombre (Buzan, 1996).

Los mapas mentales contribuyen también al análisis por cuanto ayudan a disociar o abstraer ideas principales y secundarias. Dicha disociación, favorece los procesos de comprensión lectora al momento de practicarla. Desde la antigüedad los mapas mentales ya existían y eran usados de una manera informal pero Tony Buzan los promovió de una manera formal y seria.

Los organizadores gráficos o mapas mentales son diferentes a los mapas conceptuales. Los mapas mentales inician en el centro de un espacio y se bifurcan hacia su entorno. Los mapas conceptuales son jerárquicos; es decir; inician principalmente en la cúspide y se van declinando asimétricamente hacia su base. Los mapas mentales también son diferentes a los mapas sinópticos. Los mapas mentales difícilmente se dirigen en una sola dirección; es decir; su sentido de dirección puede proyectarse hacia los cuatro puntos cardinales desde su núcleo; mientras que los mapas sinópticos, común y habitualmente; inician en la izquierda de un espacio y se dirigen a la derecha.

Los mapas mentales funcionan de la misma manera irradiante que nuestro cerebro almacenando contenidos inmediatamente, registrando procedimentalmente la información final que se interese aprender al asociarla con otros conocimientos, y requieren coherencia que es una de sus propiedades para cooperar con el discurso de alguien que los exponga. (García, 2013).

Los organizadores gráficos también se pueden asociar al estilo de los mapas mentales, estos organizadores recibieron un gran impulso con la aplicación de la teoría cognitiva del aprendizaje significativo de David P. Ausubel, Joseph D. Novak y Helen Hanesian (1989).

Esta conlleva el desarrollo de capacidades mentales para procesar, organizar, priorizar, retener, recordar la nueva información e integrarla con los conocimientos previos. Igualmente, ha recibido influencia de la teoría de la “codificación dual” (Paivio, 1986), según la cual los seres humanos codifican la información verbal y no verbal y, si se atienden ambas, se retiene y recuerda con mayor facilidad (Muñoz-González et al 2011).

Todas las características mencionadas anteriormente se relacionan con este proyecto porque; los organizadores gráficos favorecen el proceso de desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento como la segmentación analítica, la comprensión textual y exposición oral de los colegiales de sexto.

Frente al uso de los mapas mentales como herramientas del conocimiento, es conveniente señalar que su uso ha de adscribirse al estudio y análisis de teorías sobre el procesamiento de la información.

Según Barlett (1932) y su teoría relacionada con los esquemas; puntualizó, como los esquemas; y en el caso particular de este proyecto (los mapas mentales); a menudo siguen las líneas de demarcación de la percepción. En su estudio; “Remembering: a study in experimental and social psychology, Cambridge University Press, presenta su obra como pionera en el estudio de la memoria desde una óptica cognitiva, lo cual; es muy importante para darle soporte teórico a los mapas mentales, y a esta investigación.

Por otro lado, John Sweller (1994), con su teoría de la carga cognitiva; usó elementos relacionados con el proceso de información que destacaron las condiciones inseparables de la carga de trabajo de memoria periódica en el aprendizaje durante la instrucción.

Él afirma que “hizo uso de esquemas como la unidad de análisis para el diseño de materiales didácticos, y suministró pautas para ayudar en la presentación de información, mediante actividades que fomentaran el rendimiento intelectual de los estudiantes” (Sweller, 1994).

7.7 Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel facilita la adquisición de nuevos conocimientos que pueden relacionarse con los ya aprendidos; los estudiantes de sexto grado tienen nociones de lo que son los mapas mentales y nunca los han usado para exponer oralmente ningún tema en la materia de español aunque ya han expuesto oralmente con carteleras, por lo tanto, el aprendizaje significativo puede modificar y reajustar las estructuras cognitivas y acceder a los requisitos de dicho aprendizaje que según Ausubel se obtienen porque:

El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. (Ausubel, 1983).

Los estudiantes de grado sexto pueden aprender a exponer oralmente y a segmentar analíticamente un tema de la materia de español con mapas mentales y con el uso de las TIC asimilando el aprendizaje significativo.

La asimilación del aprendizaje significativo se entiende como el proceso mediante el cual señala Ausubel (1983) "la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva".

El proceso de segmentación analítica puede ser para los estudiantes de grado sexto un aprendizaje elemental si entienden el significado de ciertos símbolos, figuras, palabras o imágenes al diseñar un mapa mental para exponer oralmente.

De ese aprendizaje elemental dependen los demás tipos de aprendizaje por lo cual Ausubel (1983) señala, “ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan”.

Los conceptos de retahíla, poesía, cuento fantástico, cuento de ciencia ficción, lenguaje poético, símil, copla, personificación etc. Según el aprendizaje de conceptos que son parte constitutiva del aprendizaje significativo son para los estudiantes de grado sexto como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos; por lo cual; se deduce de ello; que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones” (Ausubel 1983).

Ausubel (1983) “Modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente”. Al respecto el autor, también recalca: "Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada".

El ejercicio de juicio que hacen los estudiantes de grado de sexto para organizar un mapa mental y determinar cuál idea es la principal, y cuáles son las secundarias; es una razón por la que Ausubel afirma que:

La estructura cognitiva tiende a una organización jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas, y que, "la organización mental" [...] ejemplifica una

pirámide [...] en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente menos amplias (Ausubel, 1983).

El diseño e implementación de un ambiente de aprendizaje TIC con intenciones y objetivos de enseñanza es prueba del aprendizaje supra ordenado parte del aprendizaje significativo que ocurre al relacionar una nueva proposición con ideas subordinadas específicas ya establecidas.

El mismo autor señala "tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto [...] implica la síntesis de ideas componentes"(Ausubel, 1983).

Con respecto al aprendizaje combinatorio que también hace parte del aprendizaje significativo él señala que el material nuevo, o sea, segmentar analíticamente un tema de la asignatura de español y exponerlo oralmente usando como apoyo un mapa mental, en relación con los conocimientos previos no es más inclusivo ni más específico, sino que se puede considerar que tiene algunos atributos de criterio en común con ellos cuando expusieron con carteleras, y pese a aprender a exponer oralmente esos temas con mayor dificultad que en los casos anteriores se puede afirmar que según Ausubel (1983) "Tienen la misma estabilidad [...] en la estructura cognoscitiva".

Finalmente la diferenciación progresiva; es decir exponer oralmente un tema organizado en un mapa mental elaborado con el apoyo de las TIC y no con carteleras, y la reconciliación integradora; buscar las afinidades de integrar los dos tipos de exposición orales; también es una característica del aprendizaje significativo, como ya fue dicho antes, cumple la función de desarrollar un proceso de asimilación de las ideas previas existentes en la estructura cognitiva que se modifican adquiriendo nuevos significados y que la presencia sucesiva de este hecho por lo cual Ausubel (1983) señala que

"Produce una elaboración adicional jerárquica de los conceptos o proposiciones". Dando lugar a una diferenciación progresiva, es decir, exponer oralmente con el apoyo de TIC.

8. Descripción de la implementación

8.1 Objetivo General

Mejorar el manejo y competencias tecnológicas, informáticas y comunicativas de los estudiantes de sexto grado del Colegio Paraíso Mirador en la asignatura de español.

8.2 Objetivos Específicos

- Complementar recursos retóricos para exponer oralmente contenidos de la asignatura de español.
- Ofrecer recursos organizativos para exponer ideas en la asignatura de español.
- Apoyar la delimitación de significados de expresiones de la asignatura de español para exponer oralmente.

8.3 Estrategias Didácticas Diseñadas

Ambiente de Aprendizaje “EXPOTIC”

El ambiente de aprendizaje mediado por TIC luego de su diseño, implementación y análisis; al momento del pilotaje; admitió en el diseño, la falta de una sesión; posteriormente, se sumó e implementó. Dicha sesión; mejoró aprendizajes de los estudiantes con respecto a conceptos y procesos referentes a la segmentación analítica y las TIC.

Durante y después del pilotaje, se reajustaron algunos detalles de los instrumentos de recolección de datos; todo esto con el propósito, de obtener información más puntual y específica con respecto a la exposición oral y de esta manera dar respuesta a la pregunta de investigación de manera más clara.

En la etapa de pilotaje tuvieron que replantearse, en varias ocasiones; los objetivos; fue un proceso que requirió exactitud y especificidad.

El proceso de pilotaje fue importante para desarrollar dinámicas más eficaces, escoger lugares en la institución más apropiados, y así, implementar el diseño con más calidad.

El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC tuvo que rediseñarse posteriormente a su pilotaje, ya que; en principio; se enfocó a la “argumentación oral”, secundariamente; a la “expresión oral”, y finalmente; a la “exposición oral”. El ambiente de aprendizaje, se tuvo que delimitar; en vista de la complejidad de las dos primeras pretensiones mencionadas; que fueron muy difíciles de especificar e investigar inicialmente.

Previamente a la implementación final; se hicieron dos procesos de pilotaje; con dos cursos diferentes. Estas dos etapas fueron muy rigurosas y demandantes; se realizaron transcripciones extensas; con el propósito de prever los pormenores y ajustar el diseño y la implementación posterior de una manera más adecuada.

Evidentemente, durante el proceso de pilotaje; hubo contratiempos tecnológicos, instrumentales, sociales e institucionales. Dichas desavenencias, fueron tenidas en cuenta, se previnieron posteriormente en la implementación definitiva.

La relación que guardó la segmentación analítica con la exposición oral estuvo relacionada con el proceso de comprensión lectora de los educandos de grado sexto, pero no fue su fin último, es decir; contribuyó a mejorarlas, pero su propósito principal fue; mejorar las habilidades de los colegas asociadas al pensamiento científico y el lenguaje.

La planeación del ambiente de aprendizaje mediado por TIC implicó el diseño de cinco (5) rúbricas de evaluación que correspondieron a las sesiones 3, 4, 5, 6 y 7 que se encuentran en los anexos 6, 7, 8, 9, y 10 del presente documento de investigación.

Adicionalmente a las rúbricas, también le precedieron en la planeación, siete (7) tablas de sesiones; dichas tablas estuvieron compuestas por fecha, objetivo, contenido, recursos, tiempo, evaluación y tarea, explicadas estructural y detalladamente.

La prueba de entrada se aplicó el 26 de enero del año 2016 en el salón 301 correspondiente al curso 602 del Colegio Paraíso Mirador, se aplicó por 10 minutos, los estudiantes, hablaron frente a sus compañeros sobre el tema “la tecnología” por un lapso de tres minutos continuos, sin que ellos tuvieran nada preparado previamente, se observó su capacidad para hablar en público sobre un tema específico sin prepararse.

La prueba de salida del proyecto se aplicó el día 12 de abril de 2016, en el salón 301, a los estudiantes del curso 602 del Colegio Paraíso Mirador; posteriormente a las siete sesiones; los estudiantes expusieron oralmente sobre los temas que tuvieron asignados durante el desarrollo del ambiente de aprendizaje sin ningún tipo de apoyo visual; la prueba de salida tuvo una duración de máximo 9 minutos.

El ambiente de aprendizaje articuló la exposición oral con la segmentación analítica y los temas. El ambiente de aprendizaje se diseñó atendiendo a la teoría del aprendizaje significativo; aunque con algunos elementos conductistas y constructivistas.

El ambiente de aprendizaje mediado por TIC, se diseñó técnicamente, atendiendo a que intencionalmente; hubiera aprendizaje significativo.

Dicho aprendizaje se logró, debido a que; todas y cada una de sus sesiones estuvieron concatenadas gradualmente, a fin de que, del paso de una sesión a otra; los colegiales reajustaran sus conocimientos previos con los nuevos.

Las sesiones del diseño del ambiente de aprendizaje propusieron a los educandos conocimientos que sutil, gradual, pedagógica y técnicamente se iban perfeccionando.

Los conocimientos que fueron reajustando los estudiantes, fueron de perfil teórico, práctico, tecnológico, comunicativo, y significativo.

La prueba de entrada y salida fueron validadas a partir de la revisión, corrección y aportes de la asesora del presente documento. También, mediante el proceso de pilotaje y aplicación de conocimientos adquiridos por el investigador en la asignatura electiva de diseño y validación de instrumentos de investigación de la Universidad de La Sabana; dichas intervenciones y procesos académicos; permitieron identificar y valorar las bases teóricas de la muestra en cuanto a los métodos seleccionados para la aplicación de un estudio (Stufflebeam y Shinkfield, 1995).

El ambiente de aprendizaje no encontró espacios horarios escolares e informáticos en la jornada de la mañana en el salón 301 del Colegio Paraíso Mirador. El ambiente de aprendizaje fue dinamizado pedagógicamente por TIC para que los educandos desarrollaran sus exposiciones orales y fueran retroalimentados con sus propias experiencias.

El ambiente de aprendizaje, en su fase de pilotaje; tuvo actividades apoyadas en las TIC que los animó a manifestar sus dudas y plantear preguntas para encontrar y sustentar sus respuestas; los invitó a reflexionar individual y grupalmente apoyándose en las TIC. Stufflebeam y Shinkfield (1987) afirman: “el propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar”.

Sesiones de la Estrategia Didáctica

Sesión 1

En el objetivo de aprendizaje de la sesión 1; los estudiantes identificaron herramientas TIC que se les ofrecieron para apoyar sus exposiciones orales en la materia de español.

El contenido temático de la sesión 1 fue “El mapa mental, un organizador gráfico TIC para apoyar exposiciones orales en la asignatura de español”.

En dicha sesión, las TIC; tuvieron el rol de organizadores gráficos que apoyaron explicaciones del docente a los educandos; los estudiantes asumieron el rol de participantes consientes y el docente adoptó el rol de instructor al proponer una nueva forma de aprendizaje y enseñanza a la que tradicionalmente estaban acostumbrados.

La sesión 1 tomó 45 minutos de tiempo y en su desarrollo se proyectó una diapositiva de un mapa mental y su conformación en PowerPoint, la sesión fue útil porque los estudiantes:

1. Identificaron visualmente el mapa mental como un organizador gráfico TIC que se les ofreció cuando se les proyectó y explicó por el docente.
2. Encontraron la utilidad del mapa mental en la asignatura de español al mostrarles como ejemplo uno de ellos.
3. Aprendieron lo que era Un mapa mental, entendido como un organizador gráfico; y lo que podían hacer asociándolo con un tema de la asignatura de español.
4. Aprendieron cómo segmentar analíticamente la idea principal y las ideas secundarias de un tema de la asignatura de español.

Al final de la sesión 1 se hizo una explicación puntual, resumida, en una diapositiva, con la cual se dejó en claro a los estudiantes que Un mapa mental era un organizador gráfico TIC disponible para apoyar exposiciones orales, para segmentar analíticamente un tema de cualquier asignatura académica, y para descomponer un tema en su idea principal y secundaria.

Luego del resumen explicativo puntual se aplicó un Quiz escrito a los estudiantes que constó de preguntas que los cuestionaban sobre qué herramientas TIC se les ofrecieron, para qué les sirvieron en la asignatura de español, qué pudieron hacer con ellas, cómo segmentaron analíticamente sus temas en la asignatura de español. Preguntas a las que respondieron indicando que; eran mapas mentales, que servían para apoyar sus exposiciones orales, que les fueron útiles para segmentar analíticamente ideas principales y secundarias de temas de la asignatura de español.

La sesión 1 presentó como tarea para los estudiantes que buscaran la definición de lo que era la exposición oral y sus características.

Sesión 2

Al inicio de la segunda sesión se hizo una realimentación del Quiz de la sesión 1, se revisó la tarea sobre la exposición oral y sus características, se hizo claridad sobre el tema enfatizando en la voz, la pronunciación y la fluidez oral mediante una diapositiva dispuesta y proyectada desde un video beam.

En esta sesión, las TIC, desempeñaron el rol de medios informativos audiovisuales. Las TIC retroalimentaron a los colegas información y resultados obtenidos en sus evaluaciones, le facilitaron al docente la comunicación.

Los estudiantes tomaron el rol de participantes conscientes de su desempeño académico al retroalimentarles los resultados de la tarea y cuando presentaron el Quiz en dicha sesión. El docente asumió el rol de guía evaluador, instructor, mediador pedagógico y observador investigador.

El objetivo de la sesión 2 fue enseñar a los estudiantes a apoyarse en videos instruccionales descargados de Internet para que construyeran mapas mentales.

Dichos videos y mapas mentales tenían el propósito de apoyar sus exposiciones orales de la asignatura de español. El contenido temático de la sesión 2 se tituló “Asesoría en las TIC para exponer oralmente”.

La segunda sesión tomó 2 horas de tiempo y en su desarrollo hubo la proyección de una secuencia de videos informativos cortos; los videos hablaron de los mapas mentales, personajes famosos relacionados con los mapas mentales, la utilidad de los organizadores gráficos, sus características y toda su conformación y aplicación.

Con respecto a esta sesión se hizo un Quiz oral desde una diapositiva escrita y proyectada en público durante la sesión. El Quiz fue proyectado en la diapositiva y cuestionó a los estudiantes sobre qué herramienta TIC usada durante la sesión 2 les sirvió para asesorarse informativamente sobre un tema.

También los cuestionó sobre qué herramienta TIC, presentada en los videos, les sirvió para apoyar una exposición oral y organizar sus temas; indagó sobre que herramienta TIC usaron para asesorarse y exponer oralmente un tema diferente de los videos y los mapas mentales. Los colegiales respondieron que eran los videos instruccionales, el video beam, el PC, YouTube, Google, y Yahoo.

Al final de la sesión 2 después de responder y recoger el Quiz oral los estudiantes fueron organizados en 10 grupos de cuatro estudiantes, se les asignaron 10 temas diferentes de español y se les dejó como tarea entrar a la página de YouTube.

Posteriormente, los educandos; buscaron un video para investigar sobre los temas que el docente de la asignatura les distribuyó previamente.

Los temas asignados fueron la retahíla (grupo 1), la copla (grupo 2), la historieta (grupo 3), el cuento de ciencia ficción (grupo 4), el cuento fantástico (grupo 5), el símil (grupo 6), la personificación (grupo 7), la poesía (Grupo 8), el lenguaje poético (grupo 9), la fábula (grupo 10).

Subsiguientemente; trajeron la información escrita a computador, en una hoja tamaño carta del tema que les correspondió y la dirección del video que consultaron y la incluyeron en su cuaderno y en una USB.

Los tipos de aprendizajes y competencias que desarrollaron los colegiales con la actividad se relacionaron con la implicación y el fomento de su autonomía.

Sesión 3

Durante la tercera sesión se revisó en los cuadernos de los estudiantes la información de los temas que consultaron y la dirección del video que observaron, los estudiantes trajeron pliegos de cartulina de varios colores, lápiz, borrador, marcadores gruesos y delgados de colores, imágenes recortadas sobre el tema que les correspondió, y pegante.

La sesión 3 de la estrategia didáctica apoyó a los estudiantes visualmente con las TIC. Diapositivas de PowerPoint fueron dispuestas para que los educandos siguieran instrucciones y diseñaran un mapa mental artesanal.

Los organizadores gráficos tuvieron el tema que se les asignó por grupo y lo expusieron oralmente; la diapositiva tuvo siete parámetros que fueron los siguientes:

- Empezar en el centro de la cartulina.
- Dibujar o pegar en el centro una imagen que simbolizara la idea principal del tema.
- Utilizar muchos colores.
- Partir de la idea central trazando ramas o líneas cada vez más finas o delgadas de distintos colores hacia el exterior con las palabras claves de las ideas secundarias.
- Trazar líneas curvas en lugar de rectas.
- Tratar de utilizar una o dos palabras claves por cada línea o rama.
- Utilizar todas las imágenes posibles.

Los criterios técnicos y pedagógicos que generaron las anteriores decisiones fueron la didáctica y el seguimiento de una estructura sistemática del trabajo en el aula que relacionó a los estudiantes, el docente, el saber y su entorno.

El contenido de la sesión 3 se tituló “Apoyo visual en PowerPoint”, el desarrollo de la sesión 3 consistió en diseñar un mapa mental artesanal y exponer oralmente. La sesión 3 tomó 2 horas de tiempo, lapso necesario para la construcción colaborativa artesanal de un mapa mental aunque con la mediación de las TIC informativamente. Los estudiantes diseñaron con los materiales pedidos con anterioridad un mapa mental que tuvo todos los elementos escritos en la diapositiva. Dicho diseño lo elaboraron durante la misma sesión.

Luego de su diseño y elaboración; los estudiantes, los expusieron oralmente en grupo frente a sus compañeros por un espacio de un minuto máximo. Los educandos y sus exposiciones orales se evaluaron grupalmente mediante una rúbrica diseñada especialmente para esta sesión; el instrumento, se encuentra en el anexo 6 de este proyecto. Al final de esta sesión 3 se dejó como tarea a los estudiantes investigar que era la segmentación analítica y qué eran las TIC; las respuestas debían traerlas escritas en su cuaderno de español y se les revisarían al preguntarles a tres estudiantes al azar.

En esta sesión, las TIC tomaron el rol de instrumentos de seguimiento, regulación y control de la actividad conjunta del profesor y estudiantes alrededor de contenidos o tareas de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes asumieron el rol de participantes, expositores orales y colaboradores. Por otra parte, el docente admitió el rol de mediador pedagógico, observador-investigador, e instructor.

Sesión 4

Al inicio de esta sesión se revisó la tarea dejada en la sesión anterior que consistió en que tres estudiantes respondieran ¿Qué era la segmentación analítica temática y qué eran las TIC? Luego de comprobar el cumplimiento de la tarea se hizo una breve explicación sobre los temas mediante una diapositiva dispuesta en PowerPoint para darles claridad sobre los temas.

La sesión 4 tuvo como objetivo exponer oralmente un mapa mental construido colaborativamente frente a todo el curso con el programa Word. Al inicio de la sesión 4 se proyectó un video ilustrativo de cómo elaborar un mapa mental con el programa Word. Seguido al video; el docente explicó una secuencia frente a los estudiantes que debían seguir para construir un mapa mental con el programa Word y luego exponerlo oralmente.

La sesión 4 consistió en usar unas imágenes descargadas, dispuestas y enumeradas en un computador portátil conectado a un videobeam de los siguientes contenidos de español:

Ciencia Ficción (Grupo 4)

La Copla (Grupo 2)

La Personificación (Grupo 7)

El Lenguaje Poético (Grupo 9)

La Poesía (Grupo 8)

Las imágenes debían ser organizadas en un mapa mental comenzando por la idea principal y extendiéndose irradientemente (del centro hacia su entorno), con líneas curvas de colores hacia las secundarias. Los estudiantes del primer grupo pasaron uno después del otro hasta que construyeron el mapa mental del tema que les correspondió; consecutivamente, pasaron los otros grupos, solo pasaron los grupos 4, 5, 7, 9 y 10 y al estar terminados los 5 mapas mentales, se guardaron en la memoria del computador y en una USB.

El rol de las TIC en esta sesión fue de instrumentos de representación, comunicación, y seguimiento pedagógico útiles para construir mapas mentales del mismo tipo con el fin de apoyar sus exposiciones orales y desarrollar su pensamiento analítico. Los educandos adoptaron el rol de participantes conscientes pragmáticos, de expositores orales y de colaboradores. Simultáneamente, el docente adoptó el rol de mediador pedagógico, instructor, guía evaluador, observador-investigador y participante.

Los educandos expusieron oralmente frente a sus compañeros por un espacio de máximo 3 minutos, en la construcción de los organizadores gráficos, los estudiantes espectadores pudieron dar sus aportes y sugerencias para ayudar a sus compañeros.

El contenido de la sesión 4 se tituló “Exponiendo oralmente un mapa mental construido colaborativamente con el programa Word”, tuvo una duración de 4 horas y no necesitó conectividad a Internet. Los estudiantes se evaluaron al final de la sesión 4 mediante una rúbrica especialmente diseñada e incluida en el anexo 7.

Al final de la sesión 4, luego de la evaluación se dejó una tarea que consistía en que los estudiantes abrieran una cuenta de correo electrónico, se vincularan e investigaran el funcionamiento del programa en línea Cacao.

Sesión 5

Al inicio de la sesión 5, se cuestionó a los estudiantes sobre la consulta que realizaron del programa Cacao, se les preguntó qué características tenía y cómo se podía manejar. El objetivo de la sesión 5 fue analizar y construir un mapa mental colaborativamente con el programa Online Cacao. La sesión cinco (5) tardó dos (2) horas de tiempo y consistió en conectarse a Internet, ingresar a la dirección Tutorial Cacao Slideshare, observar el tutorial, seguir sus pasos, analizar las funciones del programa, construir colaborativamente un mapa mental de los temas previamente asignados en las sesiones anteriores en tiempo real, y luego enviarlo a una dirección de correo que se les indicó.

Los estudiantes debían guardar sus mapas mentales en una memoria USB. El contenido de la sesión se tituló “Analizando y construyendo con el programa Cacao”. Durante la sesión 5 se evaluó el correcto envío de los mapas y el manejo del programa Cacao.

La evaluación del correcto envío de los mapas mentales y el manejo del programa Cacao; favoreció el desarrollo de la expresión oral y la segmentación analítica.

Promovió el trabajo colaborativo y la comunicación entre los estudiantes para alcanzar un objetivo de interés académico en común.

Las TIC fueron instrumentos de comunicación y representación que promovieron y articularon el trabajo en equipo o cooperativo entre los estudiantes con el propósito de interrelacionarlos socialmente. Los estudiantes asumieron el rol de participantes pragmáticos y de miembros colaboradores. El docente por su parte, adoptó el rol de instructor, observador-investigador y guía evaluador de competencias TIC.

Los parámetros para evaluar a los estudiantes en grupo están contenidos en la rúbrica de esta sesión en el anexo 8.

Como tarea para la siguiente sesión los estudiantes tenían que preparar la exposición oral del mapa mental que construyeron durante la sesión con el programa Cacao por un tiempo máximo de 5 minutos por grupo.

Sesión 6

En la sesión 6, se propuso alcanzar el objetivo de exponer oralmente un mapa mental construido colaborativamente con el programa Cacao, la sesión fue de 2 horas y consistió en exponer oralmente los siguientes contenidos de español:

La Retahíla (Grupo 1)

La Copla (Grupo 2)

La Historieta (Grupo 3)

El Cuento de Ciencia Ficción (Grupo 4)

El Cuento Fantástico (Grupo 5)

El Símil (Grupo 6)

La Personificación (Grupo 7)

La Poesía (Grupo 8)

El Lenguaje Poético (Grupo 9)

La Fábula (Grupo 10)

Cada grupo debía exponer oralmente los contenidos con los mapas mentales Cacao de apoyo proyectados desde un video beam por un tiempo de 8 minutos. El contenido de la sesión llevó como título “Exponiendo oralmente con Cacao”. Durante la sesión se evaluaron los parámetros grupales contenidos en la rúbrica de la sesión que se encuentra en el anexo 9 de este documento.

En cada intermedio de las exposiciones de los estudiantes; hubo breves recomendaciones y sugerencias hechas por el docente para que los grupos mejoraran sus presentaciones. La tarea para la siguiente sesión fue investigar ¿Qué era el Aprendizaje Significativo?

El rol de las TIC fue de instrumentos de representación y comunicación de significados sobre los contenidos y temas de aprendizaje y enseñanza para el profesor y los estudiantes. El rol de los estudiantes fue de participantes conscientes, pragmáticos; y de expositores orales de dichos temas. El rol del docente fue de mediador pedagógico entre las TIC, los contenidos y los estudiantes, guía evaluador de competencias TIC, observador-investigador de la influencia del ambiente de aprendizaje TIC y participante.

Sesión 7

La sesión 7, inició preguntando a los estudiantes sobre ¿Qué era el Aprendizaje Significativo?, y luego de la revisión de sus respuestas se procedió a una breve explicación desde una diapositiva en PowerPoint sobre el mismo tema. En la sesión final o 7, el objetivo era socializar, retroalimentar y evaluar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

La sesión 7 inició proyectándoles en una presentación Prezi las grabaciones de sus exposiciones orales grupales; consistió en que los estudiantes reflexionaran sobre sus aprendizajes sobre los aspectos vistos durante todo el proceso que fueron los siguientes:

Exposición oral (voz, pronunciación, fluidez verbal); segmentación analítica (descomposición de contenidos, seguimiento de secuencia ordenada). Herramientas TIC utilizadas (PC, video beam, PowerPoint, Word, Cacao, videocámara, Internet, mapas mentales).

El contenido de la sesión 7 se tituló “Aprendiendo significativamente con las TIC”, fue una sesión con una duración de aproximadamente 2 horas. La sesión 7 se evaluó haciendo las siguientes preguntas a los estudiantes desde una diapositiva de PowerPoint:

¿Qué es la Exposición Oral y qué elementos importantes humanos intervienen en ella?

¿Qué es la Segmentación Analítica?

¿Qué son las TIC?

¿Qué herramientas TIC se usaron durante todo el proceso de aprendizaje?

¿Qué temas o contenidos de español aprendimos durante el proceso de aprendizaje?

¿Qué aprendimos a hacer con las TIC?

Luego de que los estudiantes respondieron a las preguntas se evaluó su aprendizaje teniendo en cuenta la rúbrica de la sesión dispuesta al final de este documento como anexo 10.

El rol de las TIC en dicha sesión fue de instrumentos de representación y comunicación de los procesos de exposición oral que experimentaron los estudiantes.

Fueron instrumentos de seguimiento, regulación y control de actividades conjuntas del docente y los educandos alrededor de los procesos y tareas de enseñanza y aprendizaje, instrumentos mnemotécnicos pedagógicos que facilitaron dinámicas técnicas, organizativas y promotoras de análisis.

El rol de los estudiantes fue de participantes conscientes de todo el proceso y roles que experimentaron en todas las sesiones. El rol del docente fue de mediador pedagógico, instructor, guía evaluador, observador, investigador y participante presencial de todos los procesos relacionados con el estudio.

A continuación se presenta a manera de tabla, la consecución completa de las sesiones que conformaron el ambiente de aprendizaje EXPOTIC.

Sesión 1

Fecha:**Objetivo:** Identificar TIC disponibles para apoyar exposiciones orales en español.**Contenido** El mapa mental.**Recursos** Computador Portátil, Video Beam, PowerPoint, hojas de papel.**Tiempo** 45 minutos**Evaluación** Quiz escrito sobre la relación de las TIC, el análisis y la Exposición oral**Tarea** Investigar ¿Qué es la Exposición Oral?

Sesión 2

Fecha:

Objetivo	Asesorar con TIC (videos instruccionales) la Exposición oral en español.
Contenido	Asesoría en las TIC para exponer oralmente.
Recursos	PC, Video Beam, PowerPoint, Videgrabadora.
Tiempo	2 horas
Evaluación	Quiz oral sobre herramientas TIC de videos instruccionales
Tarea	Ver video instruccional sobre Exposición Oral en YouTube

Sesión 3

Fecha

Objetivo Apoyar visualmente con TIC para seguir instrucciones y diseñar mapas mentales artesanales.

Contenido Apoyo Visual en PowerPoint

Recursos PC, Video Beam, Videgrabadora

Tiempo 2 horas

Evaluación Seguimiento instruccional, exposición oral

Tarea Investigar sobre Segmentación analítica y TIC.

Sesión 4

Fecha

Objetivo Exponer oralmente un mapa mental construido colaborativamente frente a todo el curso con el programa Word.

Contenido Exponiendo oralmente un mapa mental construido colaborativamente con el programa Word

Recursos PC, Video Beam, Videgrabadora, imágenes, video ilustrativo.

Tiempo 4 horas

Evaluación Construcción colaborativa con Word, seguimiento de secuencia ordenada, exposición oral (voz, fluidez oral, pronunciación).

Tarea Abrir una cuenta de correo electrónico, vincularse e investigar el funcionamiento del programa en línea Cacao.

Sesión 5

Fecha

Objetivo Analizar el programa Online Cacao y construir un mapa mental colaborativamente.

Contenido Analizando y construyendo con el programa Cacao.

Recursos 40 Computadores escritorio, Video Beam, Videgrabadora, Internet.

Tiempo 2 horas

Evaluación Aspectos generales del programa Cacao.

Tarea Preparación de exposición oral del mapa mental que construyeron durante la sesión con el programa Cacao por un tiempo máximo de 5 minutos por grupo.

Sesión 6

Fecha

Objetivo Exponer oralmente un mapa mental construido colaborativamente con el programa Cacao.

Contenido Exponiendo oralmente con Cacao La Retahíla, La Copla, La Historieta, El Cuento de Ciencia Ficción, El Cuento Fantástico, El Símil, La Personificación, la Poesía, El Lenguaje Poético, La Fábula.

Recursos PC, USB, mapas mentales, Videobeam, videgrabadora.

Tiempo 2 horas

Evaluación Uso de mapa mental Cacao, segmentación analítica, y exposición oral un tema.

Tarea Investigar ¿Qué es el Aprendizaje Significativo?

Sesión 7**Fecha**

Objetivo Socializar, retroalimentar y evaluar el Aprendizaje Significativo obtenido con las TIC.

Contenido Aprendiendo Significativamente con las TIC.

Recursos PC, USB, Video Beam, videgrabadora, Prezi, videos, PowerPoint.

Tiempo 4 horas

Evaluación Exposición Oral, Segmentación Analítica, Temas Expuestos, Aprendizajes TIC.

Tarea Implementar las TIC en exposiciones orales.

Figura 2. Tabla de sesiones de EXPOTIC

Fuente: Elaboración propia.

Sustento Pedagógico del Ambiente de Aprendizaje EXPOTIC

En el Colegio Paraíso Mirador se hace importante el Aprendizaje significativo debido a que los estudiantes valoraron muchas experiencias nuevas que los impactaron de una manera fuerte.

Los primeros días en el grado sexto; los educandos compartieron espacios diferentes a los de la etapa de primaria; adquirieron nuevos conocimientos; distinguieron nuevas personas, ambientes, circunstancias, procesos, y los relacionaron con los saberes previos llegando a transformarlos.

El advertir la construcción, el avance, la transformación de enseñanzas previas en su pensamiento, personalidad, cuerpo y entorno; fue un aprendizaje significativo para los colegiales porque reajustaron su mentalidad.

Asimismo, la etapa de la adolescencia fue otra etapa crucial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, las manifestaciones en su cuerpo, las sensaciones y sentimientos que afloraron, la conformación de su carácter, la influencia de las tecnologías, la afectación de su contexto social; fue algo que los marcó emocional y significativamente. Stufflebeam y Shinkfield (1987).

El continuo fenómeno de transformación del conocimiento que afectó el aprendizaje significativo fue modificando a los escolares de una manera muy similar a la complejidad humana. David Ausubel en el año 1963 publicó Psicología del aprendizaje significativo verbal y en 1968 Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo (Ausubel, 1976).

De igual manera el aprendizaje significativo también influyó en la segmentación analítica y la solución de problemas de los estudiantes, en su comunicación y colaboración, en la creatividad e innovación de sus conocimientos; siendo estos procesos importantes que contribuyeron a este tipo de aprendizaje.

Según Anderson (2013) “El aprendizaje significativo aportó un gran avance a los estudiantes preparándolos para una vida gradualmente creciente y compleja en ambientes socio-laborales y aquellos que no, el aprendizaje significativo también fue muy determinante cuando estuvo conectado y relacionado con las TIC en el ambiente de aprendizaje de los estudiantes”.

El ambiente de aprendizaje presencial mediado por TIC, usó la teoría del aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel.

El ambiente de aprendizaje TIC promovió aprendizaje significativo en los colegiales mediante actividades deliberadas; constituyó motivación e interés para aprender a aprender, a elaborar, organizar, planificar, regular y evaluar elementos académicos.

Adicionalmente, los bachilleres de primer grado de secundaria tenían algunos conocimientos informáticos sobre el programa Word, buscaban en Internet, asumían algunas nociones de E-mail. Por tales razones, relacionaron información nueva con algunos saberes previos. Por lo tanto, la combinación de los conocimientos propios con los nuevos produjo en los estudiantes un reajuste y una reconstrucción en éste proceso de aprendizaje.

Pasar de un ambiente de aprendizaje habitual a un ambiente de aprendizaje novedoso produjo en los estudiantes una adquisición de otras competencias comunicativas asociadas a otras asignaturas.

El hecho de tener que reducir toda la psicología educativa a un único principio daría como resultado que se destaca notoriamente la identificación de lo que el aprendiz ya sabe con el propósito de que se averigüe y luego se enseñe como consecuencia (Ausubel, 1963).

Roles de los Actores del Proceso

El siguiente apartado tuvo en cuenta los roles del docente, estudiantes y las TIC dentro del ambiente de aprendizaje apoyado por las mismas.

Rol del Profesor

- *Mediador Pedagógico* entre las TIC y los estudiantes y contenidos.
- *Instructor* que laboró en equipo proponiendo diversas formas de aprendizaje y enseñanza.

- *Guía evaluador* de competencias TIC y disciplina, mediador y acompañante entre el estudiante y el ambiente.
- *Observador-investigador* de su proceso tecnológico, informático y comunicativo.
- *Participante* que se cuestionó con la realidad porque la estuvo observando estando presente.

Rol de Estudiante

- *Participante* consciente, pragmático de un ambiente de aprendizaje TIC.
- *Expositor oral* apoyado por TIC.
- *Estudiante colaborativo* que aprendió a trabajar en equipo con sus compañeros usando las TIC.

Función de las TIC en el Ambiente de Aprendizaje “EXPOTIC”

- *Instrumentos de representación y comunicación* de significados sobre los contenidos y temas de enseñanza y aprendizaje para el profesor y el estudiante.
- *Instrumento de seguimiento*, regulación y control de la actividad conjunta de profesor y estudiantes alrededor de los contenidos o tareas de enseñanza y aprendizaje.
- *Instrumentos mnemotécnicos* pedagógicos que facilitaron muchas funcionalidades técnicas, organizativas, y promotoras del análisis.

Logros alcanzados con el Ambiente de Aprendizaje EXPOTIC

Con el Ambiente de Aprendizaje apoyado por TIC los estudiantes de grado sexto identificaron y aprendieron a manejar algunas herramientas TIC disponibles que se les ofrecieron mediante videos tutoriales para que con estas apoyaran sus exposiciones orales de temáticas que se les asignaron de la materia de español.

Otro logro alcanzado fue el uso por parte de los estudiantes de las herramientas TIC para trabajar colaborativamente construyendo mapas mentales con el programa predeterminado Word y el programa Online Cacao.

El ambiente de aprendizaje facilitó a los estudiantes la retención de la información que expusieron oralmente atendiendo a las exigencias actuales y modernas para que innovaran y se comunicaran de una manera más novedosa con las TIC. Finalmente; otro logro alcanzado por el ambiente de aprendizaje fue la creatividad e innovación de los estudiantes al diseñar y exponer oralmente los temas del plan de estudios mencionados anteriormente de la asignatura de español.

9. Aspectos Metodológicos

9.1 Sustento Epistemológico y Diseño de la Investigación

Este apartado tiene la ruta metodológica que guio este proyecto de investigación y su especificación instrumental de recolección de información que empleó. “La formulación del problema describe el contexto del estudio y también identifica el enfoque general de análisis” (Wiersma, 1995).

Tipo de Estudio

El tipo de estudio del presente proyecto correspondió al enfoque cualitativo teniendo en cuenta que se modificaron algunas prácticas pedagógicas escolares tradicionales con respecto a la exposición oral mediante el uso de las TIC y la segmentación analítica.

La investigación presentó importantes valoraciones teniendo en cuenta características importantes enmarcadas dentro del enfoque cualitativo.

Según Hernández, Fernández & Batista (2006):

- Desde la perspectiva del investigador y los participantes del estudio fue un proceso descriptivo de las interpretaciones del contexto y sus procesos, por la significatividad que le dieron los participantes desde sus conocimientos y su experiencia.
- La indagación se enfocó en la práctica real y situada, fue flexible, inductiva y reflexiva; se basó en las observaciones y respuestas obtenidas en la dinámica de la interacción en el contexto social de los participantes del estudio y el investigador.
- Durante el proceso se efectuaron mediciones no numéricas, se utilizaron técnicas como observación participante, o no participante, revisión de documentos y reflexiones a nivel personal (investigador) y grupal con los participantes.

El estudio de caso hizo parte de la investigación cualitativa y de este proyecto puesto que motivó a recoger, seleccionar, analizar y describir información particular perteneciente a una población específica para comprender la influencia de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC en la exposición oral y la segmentación analítica en el área de español.

Según Stake (2007) el estudio de caso busca comprender ciertas actividades contextuales particulares de un caso específico, aunque Yin (2009) afirma que el estudio de caso persigue un objetivo descriptivo.

Esta investigación se apoyó en el estudio de caso de corte descriptivo al presentar resultados concluyentes provenientes del diseño, la implementación y el análisis del caso que se investigó.

9.2 Población y Muestra

La población del Colegio Paraíso Mirador, fue el grado sexto, jornada de la mañana, curso de prueba piloto 602 año 2015, conformado por 40 estudiantes, de 10 a 12 años promedio, 25 mujeres y 15 hombres, estudiantes de estrato 1, con acceso tecnológico a Internet en una sola sala de informática aunque con dificultades de espacio horario y logístico para otros docentes y sus cursos pertinentes a otras áreas y una conectividad intermitente.

Este proyecto relacionó e incluyó principalmente como muestra de la investigación a estudiantes del curso 602 de la jornada de la mañana del año 2016, la muestra fue por conveniencia o de conglomerado.

Este tipo de muestra como lo define (Romero, 2008) “Es una muestra donde se divide la población en varios grupos de características parecidas entre ellos y luego se analizan completamente algunos de los grupos, descartando los demás. Dentro de cada conglomerado existe una variación importante, pero los distintos conglomerados son parecidos”. La muestra específica presentó al grupo 602 conformado por treinta y siete (37) estudiantes (21 hombres y 16 mujeres) entre 11 y 12 años, se encontraban en la etapa de desarrollo relacionada con las operaciones concretas, presentaban una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y se estaban enfocando crecientemente a la capacidad de centrarse en más de un aspecto de estímulo, los estudiantes de grado sexto estaban comenzando a comprender más claramente el concepto de agrupar, sabían distinguir algo particular que hacía parte de algo general, podían comprender objetos concretos gracias a sus sentidos al imaginarlos, verlos, oírlos, y tocarlos aunque todavía seguía siendo algo un tanto interesante y místico para ellos. (Piaget, 2001).

La muestra fue de tipo no probabilístico de corte intencional porque fue preciso elegir los estudiantes típicos de la población y se tuvo en cuenta principalmente el criterio del investigador que seleccionó a los que estimó podían facilitar la información necesaria (Aguirre, 2012).

9.3 Fases de la Investigación

En este apartado se apreciaron las contribuciones del ambiente de aprendizaje presencial mediado por TIC con respecto a la asignatura de español. Se hizo mediante la exposición oral y la segmentación analítica; fue un proceso que demandó fases, como las presentadas a continuación:

Primera Fase

Observación y reconocimiento de documentaciones. Se identificó y precisó el problema; se hizo en torno a las pruebas Saber 5 aplicadas en los años 2014, 15 en el área de Lenguaje.

Segunda Fase

Planteamiento del problema. Luego de identificado el problema; se formuló el cuestionamiento; se delimitó en varias ocasiones. Se consideró en el planteamiento de la pregunta de investigación el pensamiento científico y la asignatura de lenguaje.

Tercera Fase

Correlación y reconocimiento de información. Se examinaron diferentes proyectos e investigaciones a nivel internacional, nacional, local. Diferentes prácticas de lenguaje, pensamiento analítico, ambiente de aprendizaje y TIC se consideraron y correlacionaron con esta investigación.

Cuarta Fase

Diseño e implementación del Ambiente de Aprendizaje. Se diseñó un ambiente de aprendizaje atendiendo a fundamentos pedagógicos, plan de estudio institucional, y secuencia didáctica. Demandó selección de recursos apropiados de acuerdo al diseño. Se practicaron (2) pruebas piloto con setenta (70) estudiantes del grado sexto en la asignatura de español. Se detectaron aspectos por mejorar en el ambiente de aprendizaje durante los pilotajes. Dichos aspectos se reajustaron anticipadamente a la implementación definitiva y se procedió a realizarla.

Quinta Fase

Diseño metodológico. En esta fase se procedió con un tipo de estudio cualitativo de corte descriptivo. Fue un estudio de caso. Dicho diseño metodológico se implementó para percibir a fondo el proceso de los colegiales durante el progreso de la exposición oral y la segmentación analítica. Se hizo mediante la influencia del ambiente de aprendizaje TIC, en la asignatura de español.

Sexta Fase

Tratamiento de información. En esta fase se organizó y clasificó la información obtenida mediante el diseño y validación de instrumentos de recolección de datos.

Séptima Fase

Procesamiento Analítico de la información obtenida. Debidamente organizada la información recolectada con los instrumentos; se analizó minuciosamente cada dato mediante un software especializado y se divisaron los hallazgos.

Octava Fase

Hallazgos y Conclusiones. Divisados los hallazgos se procedió a sintetizarlos en conclusiones.

Novena Fase

Prospectivas. Dadas las conclusiones se vislumbraron los beneficios de la investigación y las sugerencias para mejorarla a futuro.

9.4 Instrumentos de Análisis

Este proyecto presentó algunos instrumentos que se relacionan a continuación dentro de las sesiones de pilotaje e implementación.

Instrumentos

En la presente investigación se utilizaron instrumentos de mucha utilidad para obtener información importante sobre la influencia del ambiente de aprendizaje EXPOTIC en los estudiantes de sexto del Colegio Paraíso Mirador.

A partir de los instrumentos, se obtuvo información pertinente sobre la exposición oral y la segmentación analítica, ya que, sus propiedades contribuyeron para observar detalles minuciosos cuidadosamente sobre las influencias del ambiente de aprendizaje mediado por TIC en los estudiantes de sexto.

La combinación de los instrumentos de investigación y la confrontación y comparación de la información en común que se obtuvo mediante su intervención en el ambiente de aprendizaje mediado por TIC, permitió delimitar más fácilmente los aspectos que fueron recurrentes y los que no en el proceso de análisis y que orientaron al investigador para detectar y determinar hallazgos, conclusiones y prospectivas que mejoraron la influencia analítica, comunicativa y pedagógica del ambiente de aprendizaje mediado por TIC en las habilidades y competencias que se buscó potenciar en los estudiantes.

La rúbrica

Fue útil para obtener datos y dar respuesta a la pregunta de investigación.

Al ser varias, contenían criterios que recolectaron información del proceso de aprendizaje que siguieron los estudiantes del grado sexto del establecimiento educativo dentro del ambiente de aprendizaje diseñado e implementado. Evaluaron información sobre cómo los estudiantes expusieron oralmente sus ideas con respecto a su plan de estudios correspondiente a su grado e institución.

Colaboraron registrando información sobre los avances, cambios o transformaciones que generaron la adaptación y uso de las TIC en la exposición oral de los estudiantes de sexto en el plantel educativo cuando se articularon a contenidos de su plan de estudios. Los modelos de estas rúbricas están localizadas en los anexos 6 al 10 fueron evaluados durante el proceso de pilotaje y con base en conocimientos adquiridos por el investigador en la electiva de diseño y validación de instrumentos de investigación de la Universidad de la Sabana.

Observación participante

El formato de *observación participante* mantuvo un rol activo, y se utilizó en el proyecto porque el investigador y docente al estar desarrollando los dos roles anteriores necesitaba atender a los avances, cambios o transformaciones que generaron la adaptación y uso de las TIC en la segmentación analítica y la exposición oral de los estudiantes cuando las adecuaron a contenidos de su plan de estudios; el modelo del formato se encuentra en el anexo 1.

Entrevista Estructurada

Las entrevistas aplicadas en la presente investigación fueron estructuradas y aplicadas ante la mayoría de los estudiantes del mismo curso y su correspondiente modelo se encuentra en el anexo 3.

Cada entrevista se aplicó públicamente de tal manera que los estudiantes presentes oyeron las perspectivas de sus compañeros, las compararon con las propias y fueron al mismo tiempo enriquecidos significativamente por las experiencias de sus pares escolares.

Para Vargas (citado por Denzin y Lincoln, 2005) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”.

Las entrevistas aplicadas en este proyecto son estructuradas, Para del Rincón (citado por Vargas, 2012) la entrevista estructurada se refiere a una situación en la que un entrevistador pregunta a cada entrevistado una serie de interrogantes preestablecidos con una serie limitada de categorías de respuesta.

En cuanto a este instrumento se hicieron algunos ajustes de enriquecimiento puesto que la prueba piloto que se llevó a cabo demandó un instrumento de medición apropiado para calcular algunas variables y sus respectivos ítems de una manera confiable y válida.

Diario de Campo

El modelo de diario de campo aplicado en la presente investigación que está localizado en el anexo 2, fue un instrumento muy útil para registrar aquellos aspectos incidentes en la dinámica de las sesiones que afectaron el tiempo, logística y espacios al implementarse el ambiente de aprendizaje EXPOTIC.

Por documentación, se entiende cualquier tipo de registro anecdótico archivado, es decir: actas, correspondencia personal o institucional; memorias, registros fotográficos, fílmicos o magnetofónicos; o cualquier otra evidencia material, que permita reconstruir y contextualizar el proceso, fenómeno o realidad objeto de análisis, previo al diálogo y la interacción directa con el grupo o persona participantes en el estudio (Quintana, 2006).

Categorías de Análisis

Las categorías de análisis de la presente investigación se identificaron a priori tanto por su definición como por su oposición con el propósito de obtener más información observable desde varias perspectivas en la investigación.

El hecho de aplicar categorías de análisis comprendió un proceso de reducción de datos cualitativos que se refirieron a clases de objetos de los que pudo decirse algo específicamente con la finalidad de contrastar y comparar sus relaciones. (Thiebaut, 1998).

Categorización de exposición oral

Las categorías a priori aplicadas en la presente investigación insistieron en la importancia del aprendizaje de una mejor oralidad; legitimaron su enseñanza por parte de los maestros, incluyeron el colegio, la enseñanza profesional, consistieron en adaptar el discurso a la situación, observaron el volumen relativo de la voz de los estudiantes, atendieron las respuestas a la aplicación de preguntas estructuradas hechas por el docente, contemplaron un andamiaje dado a los estudiantes en la parte expositiva oral, y “la recepción y la escucha son aún más delicadas de evaluar que la producción verbal” Pinilla (2010) citado por (García, 2004).

Esta categoría hizo referencia a que los estudiantes expusieran oralmente ideas de contenidos de su plan de estudios.

Fonológico	-Pronuncia adecuadamente las palabras que pronuncia al exponer oralmente. -Expone oralmente con la fluidez verbal que se requiere para que su	No Fonológico	-Pronuncia incorrectamente las palabras que pronuncia al exponer
-------------------	--	----------------------	--

	<p>mensaje sea <i>comprensible</i> para el interlocutor.</p> <p>-Expone con un tono de voz adecuado para dar a conocer sus ideas, necesidades y deseos.</p>		<p>oralmente.</p> <p>-habla con entrecortamiento involuntario de la fluidez y con repetición de sílabas.</p> <p>-El tono de voz es muy bajo al exponer oralmente para dar a conocer sus ideas, necesidades y deseos.</p>
Semántico	<p>-Sostiene un eje temático a lo largo del discurso.</p> <p>-Al hablar utiliza palabras cuyo significado corresponde a la idea que desea exponer.</p>	No Semántico	<p>-Abandona un eje temático a lo largo del discurso.</p> <p>-Al hablar utiliza palabras cuyo significado difiere de la idea que desea exponer</p>

			oralmente.
Pragmático	Su exposición oral es clara y coherente. Emplea normas de cortesía adecuadas al exponer oralmente.	No Pragmático	-Su exposición oral no es clara ni coherente. -No emplea normas de cortesía al exponer oralmente.

Figura 3. Diseño cuadro de exposición oral y sus sub-categorías.

Fuente: Elaboración propia

Categorización de segmentación analítica

Los documentos que se utilizaron para determinar estas categorías a priori observaron y luego describieron la importancia del aprendizaje consistente en analizar el status oral de los estudiantes en la clase, los modos de trabajo pedagógico, el análisis de las dimensiones sintáctica y semántica de la oralidad que sólo fue posible recurriendo a las transcripciones escritas. Estas categorías pudieron tomar diferentes formas en función de los objetivos perseguidos.

Desde transcripciones fonéticas hasta transcripciones ortográficas, necesitaron ser revisadas varias veces para ser transcritas exactamente y no proyectar segmentaciones propias de la frase escrita, que no recubrieron sistemáticamente los sistemas de pausas de la oralidad (García, C, 2010).

Segmentación	Procede a segmentar un tema en su idea principal y secundaria.	No segmentación	No procede a segmentar un tema en su idea principal y secundaria.
Secuenciación	Sigue una secuencia ordenada de una manera sucesiva atendiendo a continuar en serie un proceso cíclico entendiendo que hay fases y etapas.	No secuenciación	No sigue una secuencia ordenada de una manera sucesiva, no continua en serie ningún proceso cíclico, no sigue fases, no sigue etapas.
Generalización, particularización	Inicia una secuencia de desarticulación partiendo de	No generalización, particularización	No Inicia una secuencia de

	los aspectos generales y dirigiéndose a delimitar los aspectos particulares.	No particularización	desarticulación partiendo de aspectos generales y no delimita aspectos particulares.
Resolutivo	Decide emprender un proceso determinante con entereza, que lo dispone a concluir algo con atrevimiento.	No resolutivo	No se decide emprender un proceso determinante con entereza, que lo disponga a concluir algo con atrevimiento.

Figura 4. Diseño cuadro de categoría de segmentación analítica y sub-categorías.

Fuente: Elaboración propia.

QDA

Complementaria y técnicamente, las anteriores categorías de análisis incluidas en el software QDA, un software especializado para el análisis, pudieron ser aplicadas para identificar, hacer comentarios y gráficas de las que se observaron resultados y hallazgos con respecto a la influencia del ambiente de aprendizaje TIC, la segmentación analítica y la exposición oral.

Prueba de Entrada

Como instrumento inicial se llevó a cabo una actividad que se proyectó como prueba de entrada, los estudiantes voluntarios hablaron frente a sus compañeros sobre el tema sugerido por el docente investigador-“la tecnología”- lo hicieron por un lapso de 3 minutos continuos sin tener nada preparado, lo hicieron con el modelo de evaluación que se encuentra en el anexo 18, se observó su capacidad para hablar en público sobre un tema específico sin prepararse.

Prueba de salida

Posteriormente a las siete sesiones, se aplicó el modelo de prueba de salida ubicado en el anexo 19, estudiantes voluntarios de los grupos anteriormente conformados durante las sesiones, expusieron oralmente sobre los temas que tuvieron asignados durante el desarrollo del ambiente de aprendizaje sin ningún tipo de apoyo visual. La prueba de salida registró el colegio, la fecha, el salón, el nombre de los estudiantes, el tiempo, el tema y observaciones al final del proceso de implementación del ambiente de aprendizaje mediado por TIC.

9.5 Consideraciones éticas

La mejora de las condiciones de vida o bienestar de los estudiantes de grado sexto del Colegio Paraíso Mirador fue una entre muchas de las consideraciones éticas que se contemplaron en este proyecto investigativo, asimismo se garantizó el respeto a la dignidad de las personas, su libertad y autodeterminación, tuvo en cuenta aspectos como imparcialidad, confidencialidad y equidad de la investigación, la producción de conocimiento que abrió oportunidades de superación o de solución a sus problemas aunque no fue en forma inmediata pero que pudo beneficiarlos con un resultado positivo.

Este proyecto buscó la validez científica al generar conocimiento en los estudiantes con credibilidad; aplicó un método de investigación coherente que entrelazó el problema, la necesidad social, la selección de los estudiantes, los instrumentos y las relaciones que establecieron el investigador con los estudiantes.

Pérez (2007) El proyecto éticamente presentó un marco teórico suficiente basado en fuentes documentales y de información debidamente referenciadas. Además de esto, mostró un lenguaje cuidadoso para comunicar el proceso de investigación que cultivó los valores científicos en su estilo y estructura; presentó un alto grado de correspondencia entre la realidad psicológica, cultural o social de los estudiantes investigados con respecto al método empleado y a sus resultados.

Admitió la revisión por parte de personas conocedoras que tienen autoridad para aprobar, corregir, o, en su caso, suspender la investigación, es decir, presentó una evaluación independiente basada en la responsabilidad social que ofreció la seguridad a los estudiantes de que fueran tratados éticamente y no como medios, recursos, instrumentos u objetos.

Aseguró que los estudiantes participaran en la investigación propuesta sólo cuando ésta fue compatible con sus valores, intereses y preferencias.

Incluyó la provisión de información sobre la finalidad, los riesgos, los beneficios y las alternativas a la investigación –y en la investigación–, dio fe de la comprensión de los estudiantes de la información de la investigación y de su papel dentro de la misma.

Asintió la toma de una decisión libre, no forzada sobre si era conveniente participar o no.

Presentó la consideración ética de que no concluía cuando los estudiantes hicieran constar que aceptaban participar en la investigación sino que también podían cambiar de opinión si decidían que la investigación no concordaba con sus intereses o conveniencias y que podían retirarse sin sanción de ningún tipo.

Reservó el manejo de la información que debió ser considerada con reglas explícitas de confidencialidad, dio a conocer a los estudiantes la información nueva y pertinente producida en el curso de la investigación.

Empleó mecanismos de informe a los estudiantes sobre los resultados y lo aprendido en la investigación; veló por el bienestar de los estudiantes a lo largo de su participación, usó el modelo de consentimiento informado correspondiente al anexo 4 (González, 2002).

11. Resultados o Hallazgos

En cuanto al diseño, implementación y análisis del ambiente de aprendizaje presencial apoyado por TIC EXPOTIC, se encontraron los siguientes hallazgos y resultados.

Categoría exposición oral

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC ofreció a los estudiantes útiles herramientas comunicativas, tecnológicas e informativas para apoyar sus exposiciones orales en la asignatura de español comprobando lo que Carnegie (2001), afirma que “uno de los mejores medios de enriquecer un discurso es incorporar al mismo demostraciones visuales”.

La mayoría de los grupos conformados por los estudiantes usaron las TIC para exponer oralmente, fueron conscientes de la importancia de la fluidez verbal, de la pronunciación y un buen tono de voz al momento de exponer.

La minoría de los grupos conformados por los estudiantes que no usaron las TIC fue consciente de que el no haber seguido instrucciones dentro del ambiente de aprendizaje EXPOTIC repercutió en desventaja en su educación con respecto a sus compañeros que si lo hicieron porque no tuvieron instrumentos para exponer oralmente teniendo en cuenta lo observado en el análisis de la rúbrica de la sesión 6 del 31 de Marzo de 2016 y teniendo en cuenta el principio enunciado por Carnegie que afirma que: “el único modo de que podamos alcanzar resultados rápidamente consiste en tener la actitud correcta para alcanzar nuestro objetivo y una base firme de principios para edificar sobre ellos” (Carnegie, 2001).

En cuanto a la exposición oral de los estudiantes de sexto; tres grupos; no usaron mapas mentales; no segmentaron analíticamente la idea principal ni las secundarias; no expusieron oralmente los temas que se les asignaron.

Por otra parte, seis grupos, usaron mapas mentales; segmentaron analíticamente la idea principal y las secundarias; y expusieron oralmente los temas que se les asignaron.

En la sesión seis (6) se alcanzó el objetivo propuesto porque seis grupos expusieron oralmente un mapa mental construido colaborativamente con el programa Cacao; lo hicieron con buena fluidez verbal, buena pronunciación y un buen tono de voz.

Solamente tres grupos no alcanzaron el objetivo debido a no seguir juiciosamente una secuenciación explícita dada en un tutorial y diapositivas de PowerPoint del programa Cacao. Rúbrica sesión 6 Marzo 31 de 2016. Carnegie, (2001) afirma que: “toda actividad de nuestras vidas es de alguna manera una comunicación, pero es por medio de la palabra que el hombre se distingue de otras formas de vida”.

Los organizadores gráficos tuvieron propiedades que favorecieron los elementos confluyentes para practicar un buen discurso expositivo en los colegiales de primer grado de bachillerato (García, 2013).



Figura 6. Diseño y exposición oral de mapa mental.

Sub-categoría fonológico y no fonológico

EXPOTIC no influyó lo suficiente en la sub-categoría fonológica de los estudiantes. La sub-categoría no fonológica prevaleció con un índice superior debido a pronunciación incorrecta y voz baja de los colegas. La voz adecuada, y pronunciación correcta favorecieron la fluidez verbal de los educandos observando lo analizado en la transcripción de cuadros comparativos en el QDA del 24 de Abril de 2016.

EXPOTIC influyó para que los estudiantes expositores se hicieran entender frente a sus oyentes. Intervino para que comprendieran sus ideas y pensamientos reforzando su habilidad de pronunciación como lo mencionó Rangel (citado por Reyes, 2004).

El anterior hecho se evidenció en la sesión 4 a través de la observación de la Rúbrica del 15 de Marzo de 2016 y en la transcripción de la sesión cinco (5) del Miércoles 16 de Marzo de 2016.

Por otra parte, según la información obtenida en la rúbrica de la sesión 3 el día tres (3) de marzo de 2016, y en la transcripción hecha el jueves 10 Marzo de 2016 de la sesión cuatro (4); Weber (citado en Arce 2006) dice que la pronunciación de los estudiantes al exponer oralmente pudo haber mejorado si hubieran organizado sus presentaciones con anticipación de acuerdo a la lista de puntos clave que se les facilitó.

Algunos estudiantes pronunciaron incorrectamente palabras al leer textos de tareas asignadas para la casa. También las pronunciaron erróneamente aún después de haberlas memorizado. Se observó este hecho, en la prueba de salida aplicada el martes 12 de abril de 2016 y que según la teoría debía mejorarse mediante vocalización clara y precisa de las palabras (Arce, 2006). Adicionalmente, las siguientes transcripciones dieron prueba de la anterior observación,

Estudiante G7: “, ocjeto, concreto o abstracto,”. Transcripción sesión 3 Marzo 3 de 2016 y 31 de Marzo de 2016.

Por otra parte, la fluidez verbal de pocos estudiantes al exponer oralmente, fue favorecida cuando señalaron sus mapas mentales y los explicaron sin leerlos mientras miraban la cámara. “Estudiante G6: Símil o comparación consiste en hacer una relación de semejanza, donde un elemento transfiere sus características a otro elemento, por medio de los, los lectores comparativos que establezcan analogía, como, así como, cuál, se parece, semejante a. “Sesión 3 transcripción Jueves marzo 3 de 2016.

La fluidez verbal de algunos estudiantes mejoró notablemente al exponer mapas mentales TIC elaborados por ellos colaborativamente. Los construyeron en corto tiempo. Se cumplió lo que señaló Eduardo García et al (citado por Ettlín y Kischka, 1998; Stuss, 1992) la fluidez verbal fue un ejercicio productivo dotado de procesos implícitos de acceso al léxico, implicó habilidades organizativas cognitivas y capacidades de búsqueda inhabitual de palabras, atención focal, atención sostenida y procesos de inhibición, entre otros.

“Estudiante G4: La ciencia ficción es un género cuyo contenido se encuentra basado en supuestos logros científicos o técnicos que podrán lograrse en el futuro; este sustento científico, hace que, la ciencia ficción sea un género fantástico, donde las situaciones, los personajes son producto de la imaginación. Las ideas principales son estas!” Sesión 4 Marzo 10 de 2016. Cinco de los cinco grupos expositores presentaron buena fluidez oral al exponer oralmente según la rúbrica de la sesión 4 observada el 15 de Marzo de 2016.

La mayoría de los estudiantes se interesaron en hablar con fluidez verbal; expusieron definiciones y ejemplos de memoria según sus temas; adquirieron control y precisión en la percepción y la producción de elementos fónicos al distinguir entre /p/ y /b/ o producir la entonación interrogativa (Iruela, 2007, p.8).

La siguiente transcripción lo corroboró,

“Profesor: mapa mental de la personificación ¿qué es la personificación?”

Estudiante G7: La personificación o prosopopeya es un tipo de metáfora, ontológica o una figura de estilo, que consiste en atribuir propiedades humanas a un animal o a algo inanimado,”

Transcripción sesión seis Marzo 31 de 2016.

Los estudiantes mejoraron su fluidez a través de la preparación estratégica de las sesiones del ambiente de aprendizaje; estructuraron organizadamente su discurso después de exponer con mapas mentales.

Los educandos mejoraron la elocuencia de su fluidez verbal y su discurso gracias a organizarlo previamente. Según Pinto Molina (1991) la fluidez verbal constituía una estructura discursiva que, como tal, poseía encadenamiento y unidad; estaba basada en la cohesión de sus elementos; los estudiantes presentaron mejoría en su dicción oral discursiva; su facilidad de palabra brotó oralmente de una manera admirable, adoptaron y emplearon términos técnicos relacionados a su tema de exposición; los dijeron con mucha propiedad. Así se registró en la prueba de salida del martes 12 de abril de 2016.

Algunos estudiantes presentaron dificultades fonológicas aun leyendo de un texto escrito en su cuaderno; su lectura fue pausada, silábica, repetitiva, vocalmente prolongada.

Estudiante G1: “pooooor, por pa, dres , educa, dores, informa, información de niños, en espa, espacial de los niños, en la edad preseco, lar ya, que son muy atra, yentes,” sesión 3 transcripción Jueves 3 de Marzo de 2016.

Atendiendo a la teoría, los organizadores gráficos deben cumplir parámetros visuales de diseño claro en la lectura de los textos Preciado, (2010). Hubo mapas mentales de los estudiantes con letra grande, fácil de leer. También hubo textos cortos con letra muy pequeña, difícil de leer; dichos textos; presentaron confusión y entrecortamiento al exponer oralmente. Esto se observó en la transcripción de la sesión 6 de marzo 31 de 2016 y en la rúbrica de la sesión 3 del tres (3) de marzo de 2016.

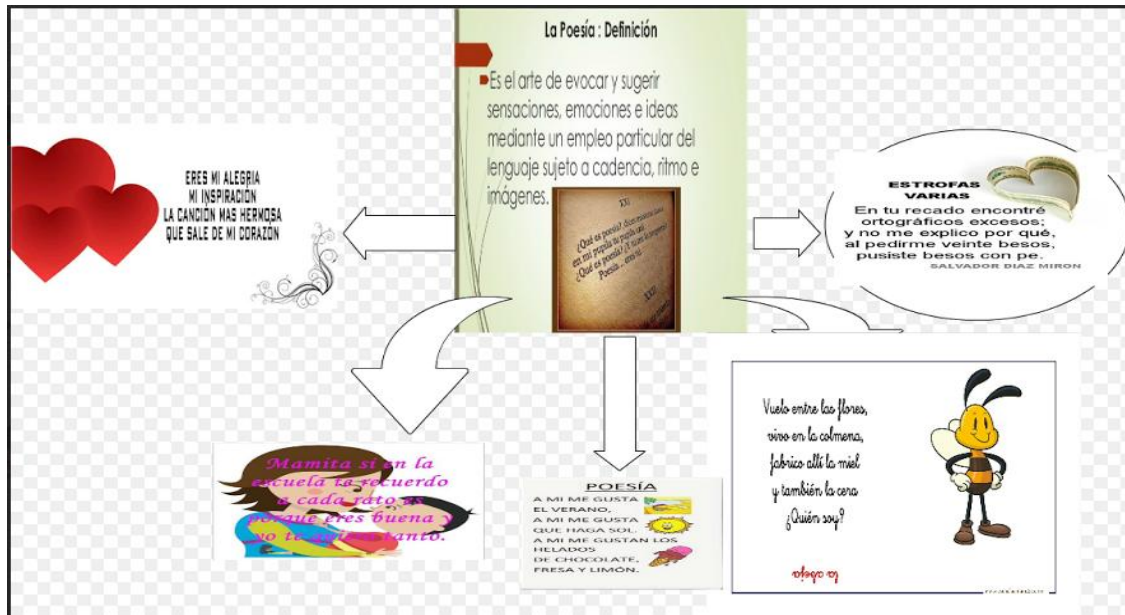


Figura 7. Mapa mental de poesía.

El tono de voz de algunos estudiantes se presentó adecuado en frases cortas y palabras puntuales.

“Estudiante G8: La tecnología son como los computadores, una Tablet, Internet, muchas cosas más” Prueba de entrada 26 de enero 2016.

En cuanto a la exposición oral un (1) grupo de los nueve (9) se caracterizó por usar voz fuerte al exponer y aplicó habilidad del orador que debía ir más allá del simple ornato en el discurso influyendo en el ánimo del oyente mientras diestramente dominaron su voz como lo dijo (Arce, 2006).

La voz de la mayoría de los estudiantes al hablar fue muy baja. No se pudieron registrar gran parte de sus palabras, ideas, necesidades y deseos; tampoco su discurso.

Todo lo anterior se registró, atendiendo a lo observado en la transcripción de la sesión tres (3) del jueves 3 de Marzo y el diario de campo del 26 de enero de 2016.

Solamente un grupo de cuatro educandos usó voz fuerte teniendo en cuenta los resultados evaluados de la rúbrica de la sesión 4 del 15 de Marzo de 2016.

Durante la sesión cinco (5), los colegiales; se comunicaron con voz muy baja al exponer sus mapas mentales. Explicaron sus organizadores gráficos, pero, aún con micrófono cerca; no se entendieron sus grabaciones según la transcripción de la sesión 5 del 16 de Marzo de 2016 y según la prueba de salida del martes 12 de abril de 2016.

El bajo tono de voz de los estudiantes, la modulación confusa, el bajo volumen, el ritmo casi imperceptible; hizo difícil la comprensión de su mensaje verbal. La falta de énfasis de su voz en puntos clave, dificultó la captura del interés de la audiencia y dispersó su atención; su falta de firmeza y determinación oral describió lo ya señalado por (Arce, 2006).

Los estudiantes respondieron preguntas de entrevistas hechas por el profesor con tono de voz bajo; el docente tuvo que preguntarles repetidas veces las preguntas para poder registrar en las grabaciones sus respuestas. Se observó en la transcripción de la sesión 6 del jueves 31 de Marzo de 2016 y en la transcripción de la sesión 7 del siete (7) de Abril de 2016.

Sub-categoría semántico y no semántico

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC influyó positivamente en la sub-categoría semántica porque se destacaron la correspondencia y el buen discurso temático en las exposiciones orales de los estudiantes según la transcripción de análisis de cuadros comparativos en el programa QDA del 24 de Abril de 2016.

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC motivó a los estudiantes a sostener con más facilidad sus ejes temáticos en sus exposiciones orales con las TIC que con carteleras tradicionales.

El diseño fortaleció su lucidez discursiva, impidió el abandono temático en sus exposiciones orales según lo observado en la transcripción de análisis de cuadros comparativos en el QDA del 24 de Abril de 2016 y lo citado en la parte teórica de la presente investigación de Díaz y Mettler (citado por Tello, 2007) señalaron que “las sociedades del conocimiento demandan una permanente renovación educativa, con la finalidad de que la formación profesional, además de ser flexible, se oriente de forma decisiva hacia el perfeccionamiento de habilidades de autoaprendizaje, de búsqueda eficiente de información y para la construcción de conocimientos relevantes”.

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC influyó a los estudiantes a hablar de una manera clara, sencilla, directa y práctica. Los educandos seleccionaron y emplearon palabras conocidas por ellos para expresar lo que deseaban en las exposiciones orales. No los influyó con términos sofisticados. Se les dificultó pronunciar, explicar, memorizar y usar dichos términos en sus exposiciones orales, según la transcripción de análisis de los cuadros comparativos en el QDA del 24 de Abril de 2016.

Los estudiantes no usaron sinónimos ni antónimos para exponer oralmente. Deben enriquecer ampliamente su vocabulario y su ejercicio lector comprensivo, atendiendo la transcripción de análisis de cuadros comparativos en el QDA del 24 de Abril de 2016 y la hilaridad temática, Rangel (citado por Reyes, 2004).

Su discurso fue limitado al estar recibiendo información nueva y casi sin opiniones por iniciativa propia “E: De los mapas mentales” Transcripción sesión 1, 28 de enero de 2016.

Atendieron a instrucciones que les fueron dadas puntual y distendidamente cuando se les habló con un discurso lleno de muchas pautas para su tarea:

“Profesor: Nelson Andrés (xxxx), ocho, ustedes son la poesía, (xxxx) Laura, shhh, grupo 9, grupo nueve, el lenguaje poético, ¿faltó algún grupo? ¿listo? escríbalo en el cuaderno, shhh, fíjese ahora, shhh, segundo punto de la tarea, traer la información, cópielo en el cuaderno también, traer la información escrita a computador, en una hoja tamaño carta, shhh, del tema que les correspondió, y la dirección, del video, y la dirección del video que consultaron, e incluirla en su cuaderno, y en una usb, esto es algo como un tercer punto ahora, escríbalo en su cuaderno, traer la siguiente sesión, los siguientes materiales por grupo, dos puntos,

Estudiante G8: Ya

P: Debajo, primero, de cartulina, de cualquier color, menos negra, coma, lápiz, borrador.

Debajo, segundo, marcadores gruesos y delgados de colores” Transcripción sesión 2

implementación febrero 25 de 2016.

Los estudiantes apoyaron su discurso expositivo a través de imágenes muy explícitas y muy asociadas al tema. Usaron imágenes con textos muy cortos que explicaron apropiada y lógicamente en sus ponencias teniendo en cuenta lo observado en la transcripción de la sesión seis.

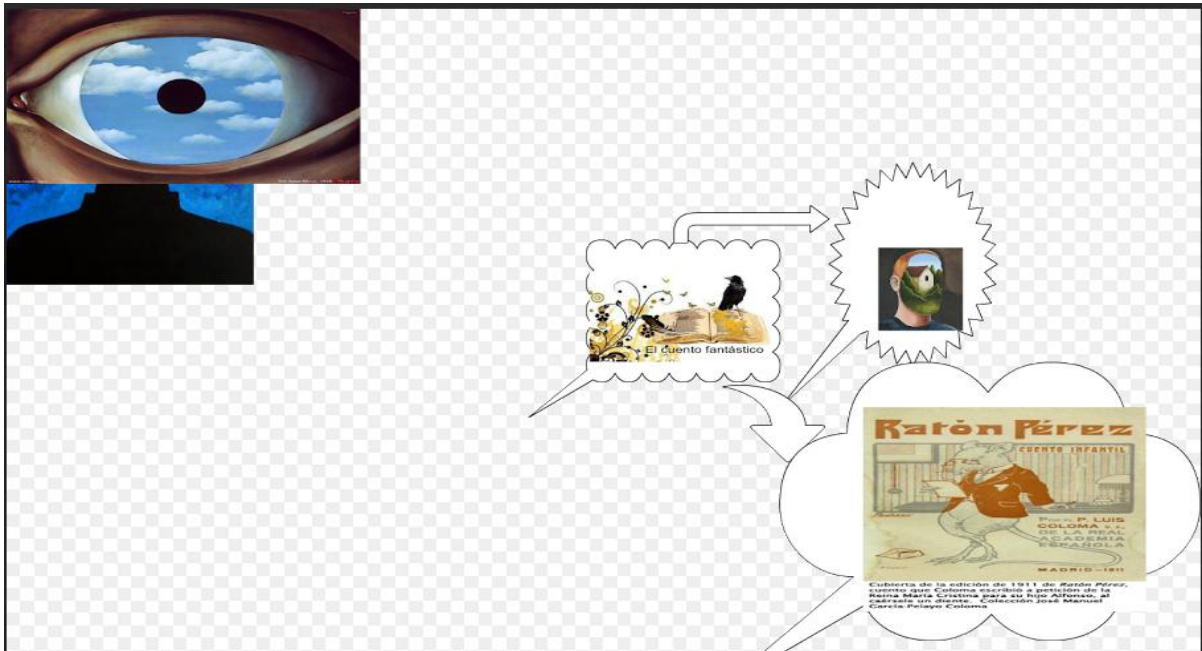


Figura 8. Mapa mental de cuento fantástico

El discurso de los estudiantes en la prueba de salida fue más extendido, mantuvieron el tema, diferenciaron la idea principal de las secundarias, explicaron ejemplos descubiertos por ellos mismos, investigaron, leyeron, hicieron tareas y fueron apoyados informativa e informáticamente por las TIC. El ambiente de aprendizaje TIC motivó a aprender textos relativos a temas de exposición de los colegas como poesías cortas, coplas, y poemas, los cuales; dijeron fluidamente frente a sus compañeros y docente. Los estudiantes se apropiaron mejor de su rol de expositores. Incrementó la seguridad y confianza al hablar en público con propiedad según la prueba de salida del martes 12 de abril de 2016 y Cantero (1997) citado por (Peña, 2007).

Los anteriores autores Indicaron desde su perspectiva teórica que, lo primero que hicieron los estudiantes para comprender el tema que iban a exponer oralmente; fue discriminar las unidades del discurso que percibieron.

Las unidades discursivas percibidas por los colegiales, por lo general, fueron emitidas en bloque y fue a partir de ese punto que comenzaron a distinguir e identificar los tipos de unidades que lo componían: palabras, frases, núcleos semánticos, y otros (Peña, 2007).

Los estudiantes expositores alimentaron sus temas por menos de un minuto atendiendo a lo observado en el diario de campo del 26 de enero de 2016.

Aunque las entrevistas se realizaron al curso en general y también a estudiantes en particular, algunos colegiales no escucharon atentamente respuestas de sus compañeros y las repitieron aun siendo emitidas previamente por sus pares escolares, es decir, hubo abandono temático.

“Profesor: ¿Cómo?

Estudiante: Las TIC

P: Las TIC

E: ¿Qué son las TIC?

P: Las TIC, eso ya lo averiguamos eso ya lo dijo él,

E: Las funciones de Cacao

P: “Las funciones de Cacao, eso ya lo dijo aquí también su compañero” Transcripción sesión 7 Abril 7 de 2016.

Con respecto al rasgo de correspondencia, propio de la sub-categoría semántica; los educandos mencionaron términos específicos de la tecnología que correspondieron a la informática.

Tello, (2007) señala que: las tecnologías de información y comunicaciones (TIC) son un término que contempla y conjuga toda forma de tecnología usada para crear, almacenar, intercambiar y procesar información en sus varias formas, tales como datos, conversaciones de voz, imágenes fijas o en movimiento, presentaciones multimedia y otras formas. También señala que:

Las TIC, en particular, están íntimamente relacionadas con computadoras, software y telecomunicaciones y que su objetivo principal es la mejora y el soporte a los procesos de competitividad y productividad de las personas, y organizaciones en el tratamiento de cualquier tipo de información (Tello, 2007).

Estudiante: “las teclas las pantallas” Prueba de entrada 26 de enero 2016.

La respuesta de los estudiantes a algunas preguntas capciosas tuvo gran pertinencia con respecto al momento en que se encontraban.

“Profesor: ¿Hoy vamos a ver la sesión?

Estudiante: Uno. Transcripción sesión 1, 28 de enero de 2016. Respondieron preguntas acertadamente pero igual con tono de preguntas “E: ¿Colores?”. Transcripción sesión 1, 28 de enero de 2016.

Los estudiantes respondieron a una pregunta hecha por el docente correctamente después de la proyección de un video instruccional de una manera adecuada, puntual y correspondiente al tema de la sesión:

“Profesor: ¿Qué herramientas TIC acabamos de usar para asesorarnos informativamente sobre un tema?

Estudiante G1: El computador

P: El computador

E G2: El video bean

P: El video bean

E G3: El celular

P: El celular

E G4: La cámara

P: La cámara

E G5: eeee

P: La misma

E G6: Ya la habían dicho

P: Tú

E G7: La pantalla

P: La pantalla

E G8: El portátil

P: El portátil

E G9: El sonido

P: El sonido, el siguiente video, respuesta, los videos instruccionales, el video que acabamos de ver es una herramienta TIC, y las demás que ustedes mencionaron.” Transcripción implementación sesión 2, 25 de febrero de 2015.

Algunos estudiantes al exponer oralmente usaron palabras procesaron, organizaron, priorizaron, retuvieron, recordaron nueva información y la integraron con la previa. Los mapas mentales elaborados por los estudiantes ejemplificaron la recepción influyente de la teoría de la “codificación dual” (Paivio, 1986), según la cual los estudiantes codificaron la información verbal y no verbal y, atendiendo ambas, retuvieron y recordaron sus temas asignados con mayor facilidad. (Muñoz-González et al 2011).

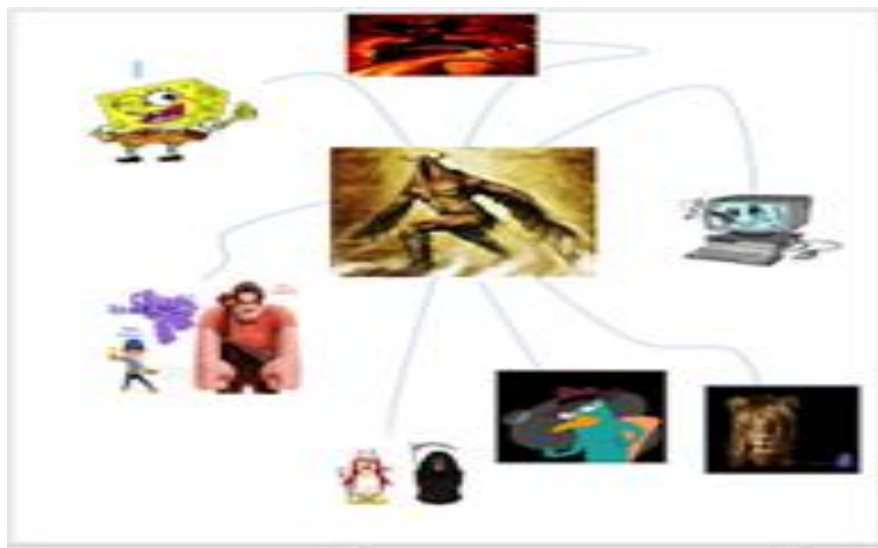


Figura 9. Diseño mapa mental gráfico.

Los estudiantes dieron muestra de que siguieron una secuencia didáctica de aprendizaje cuando fueron cuestionados por el docente:

“Profesor: Bienvenido a la sesión ¿número?”

Estudiante G7: Cinco” Transcripción sesión 5 Marzo 16 de 2016.

Algunos estudiantes investigaron y exploraron el programa Cacao con anterioridad y respondieron a preguntas claves hechas por el docente durante la sesión:

“Profesor: Revisión de tarea de sesión anterior, programa Cacao, ¿en qué consiste? ¿Qué características tiene? ¿Cómo se puede usar?, levante la mano el que tenga algún comentario acerca de esta tarea, el que la haya hecho, haber caballero, su nombre es.

Estudiante G8: XXXXXX XXXXXXXXX

P: XXXXXX XXXXXXXXX, ¿el programa Cacao en qué consiste?

E G8: Crear diagramas, para crear diagramas,

P: ¿Crear diagramas?, ¿qué características tiene el programa Cacao?

E G8: Que tiene funciones para hacer los programas

P: Están escuchando que les interesa, ¿tiene qué?

E G5: Tiene varias pinceles para poder hacer los mapas mentales

P: Él dice que tiene varios pinceles para poder hacer los mapas mentales, se refiere a varias maneras para hacer líneas de diferentes grosores, ¿listo?

E G4: También es un programa parecido a PowerPoint

P: ¿Es un programa parecido a PowerPoint? bueno esa es tu óptica, listo, bien, ¿cómo se puede usar el programa Cacao? levante la mano alguien, si sabe.

E G3: Yo, se puede usar para hacer mapas mentales o, conceptuales” Transcripción sesión 5
Marzo 16 de 2016.

En cuanto a diferir significados, los estudiantes, cometieron algunos errores de ortografía en la escritura aun teniendo claramente las palabras que debían transcribir frente a ellos proyectadas,

P: “Exposición oral es con X.” Transcripción de la sesión 1 de 28 de enero de 2016.

Sub-categoría pragmático y no pragmático

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC influyó en la sub-categoría pragmática de los estudiantes fortaleciendo los discursos de los educandos en sus exposiciones orales concordando con la evidencia de la transcripción de análisis de cuadros comparativos en el QDA del 24 de Abril de 2016.

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC no influyó lo suficiente a los estudiantes en la sub-categoría pragmática debido a la ausencia de buenos modales en estudiantes que no atendieron e interrumpieron exposiciones de sus compañeros.

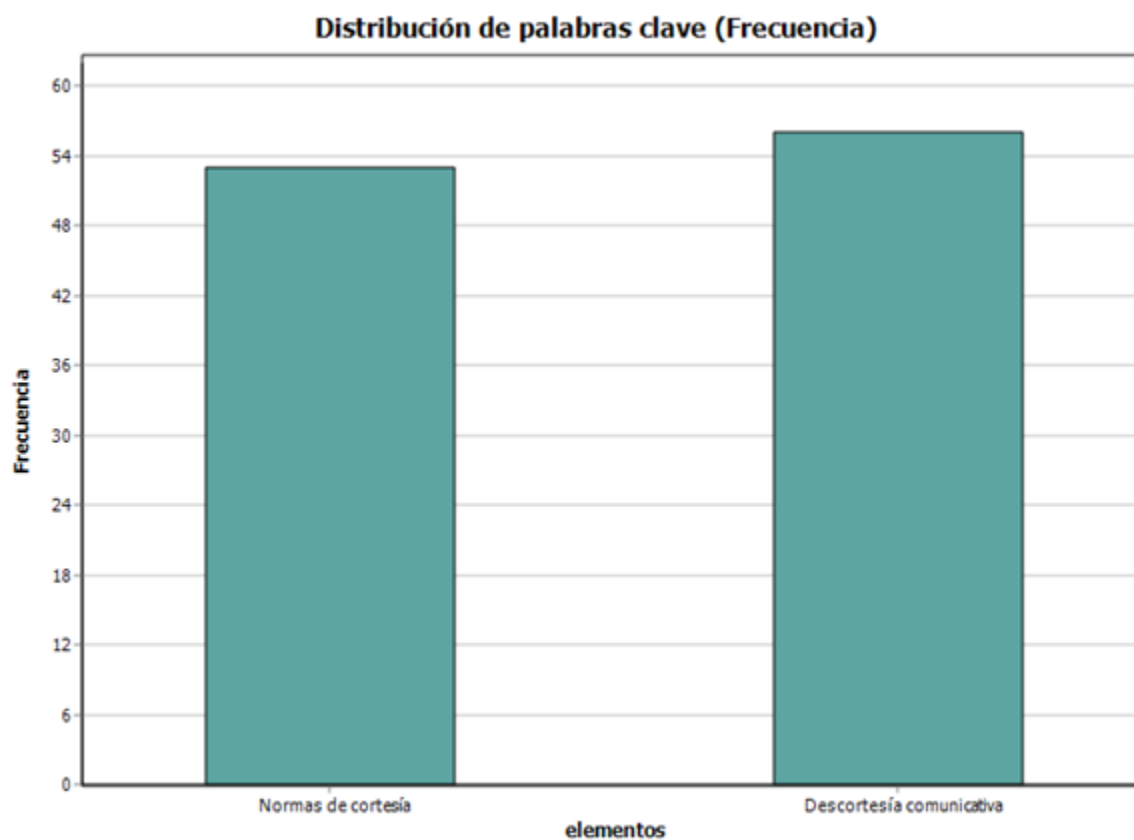


Figura 10. Gráfica comparativa por oposición.

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC influyó a los estudiantes a ser coherentes y claros durante sus intenciones comunicativas en sus exposiciones orales según lo observado en el análisis de la transcripción de los cuadros comparativos en el QDA que se realizó el 24 de Abril de 2016.

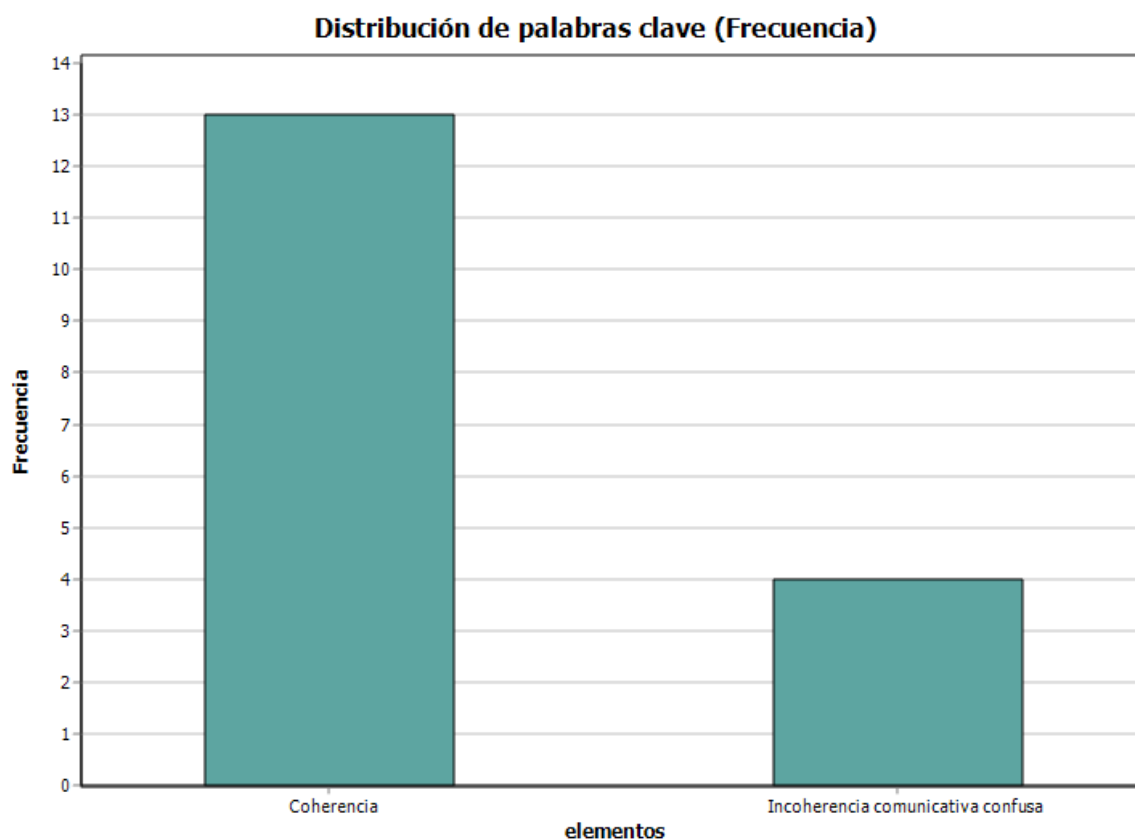


Figura 11. Gráfica comparativa por oposición.

Pocos estudiantes se ofrecieron voluntariamente para hablar en público sobre la tecnología frente a su curso según el diario de campo del 26 de enero de 2016.

Hubo coherencia general en las opiniones de los estudiantes cuando reconocieron que exponer oralmente en público era difícil si no se tenía preparación:

Profesor: “¿es difícil hablar sobre un tema frente a los demás cuando uno no lo ha preparado bien?”

Estudiantes: Si. Diario de campo 26 de enero de 2016.

La sub-categoría pragmática mejoró significativamente en los educandos durante esta sesión. Los estudiantes estuvieron atentos a la información y realimentación de todas las sesiones del ambiente de aprendizaje TIC. Levantaron sus manos para pedir la palabra y responder preguntas. Su actitud mejoró sus procesos de aprendizaje según lo analizado en la transcripción de la sesión 7 del 7 de Abril de 2016.

Durante las exposiciones orales de los estudiantes en la prueba de salida, no hubo interrupciones por parte de los compañeros oyentes. Un mejor desempeño y una debida preparación estructurada antes de las exposiciones cautivaron la atención de los estudiantes oyentes; dicha preparación; mejoró su concentración según lo visto en la prueba de salida del martes 12 de abril de 2016 y según la afirmación David Ausubel que dice que para que exista un aprendizaje significativo el alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. (Ausubel, 1983).

Sin embargo, en las primeras sesiones; la falta de escucha para seguir instrucciones, la manera en que se trataron algunos estudiantes, aun estando presente el profesor, y aun estando conscientes de la filmación de la sesión, no fue la más adecuada actitudinalmente observando la transcripción de la sesión 2 de febrero 25 de 2016. Los estudiantes no se comportaron correctamente en evaluaciones. Los educandos, dijeron las respuestas en voz alta cuando debían ser prudentes para responderlas en las guías por escrito atendiendo a la transcripción de la sesión 2 del 25 de febrero de 2016.

No se comportaron adecuadamente, comenzaron a conversar antes que se cumpliera el tiempo justo señalado para finalizar la evaluación según el análisis de la transcripción de la sesión 2 del 25 de febrero de 2016.

El docente tuvo que levantar su voz en repetidas oportunidades para que le prestaran atención en la sesión 3 como se observó en la transcripción del 3 de marzo de 2016.

Estudiantes tacharon y redactaron algunas palabras de sus mapas mentales sin tener en cuenta la calidad que debían ofrecer a sus compañeros a través de sus exposiciones.

“Profesor: imaginación, es con g, no con j, estilo, tiene que ser sin tachones, imágenes, con g, con tilde en la primera a, y sin tachones” Sesión 3 transcripción Marzo 3 de 2016.

La falta de atención de los estudiantes hacia otros grupos de exposición fue desmedida aun siendo advertidos por parte del docente para que los respetaran según la transcripción de la sesión del 3 de Marzo 3 de 2016.

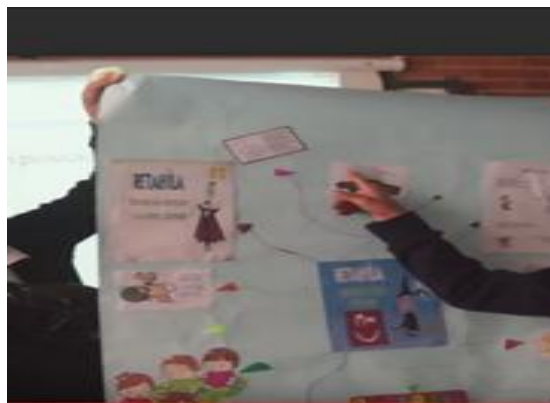


Figura 12. Evidencia fotográfica mapa mental artesanal.

Trabajaron colaborativamente en grupos pequeños más no como curso. Algunos escolares no observaron diapositivas de PowerPoint sobre tareas de próximas sesiones que se les proyectaron.

Los estudiantes al percatarse visual y auditivamente de la palabra “evaluación” comenzaron a poner más atención, bajaron su tono de voz aunque siguieron hablando por un breve tiempo como se observó en la transcripción de la sesión 3 del 3 de marzo de 2016.



Figura 13. Evidencia fotográfica de elaboración mapa mental artesanal.

Hubo dinámicas institucionales que interrumpieron el desarrollo de las sesiones según lo registrado en la sesión 4 del 10 de marzo de 2016.

Hubo estudiantes que expusieron en principio muy bien, pero, al llegar a un punto donde tenían que recordar ciertos términos, recurrieron a ver y leer papelitos escritos que tenían en sus manos.

“Estudiante G5: Eee (estudiante inclina cabeza hacia abajo) también podemos, la poesía tiene varias rimas, y podemos (el profesor comienza a enfocar la cámara hacia las manos del estudiante que está exponiendo y estudiantes espectadores se ríen)

Profesor: Estaba mirando el papelito, ¡no! (el estudiante expositor también se ríe) no eso es sin papelitos, ¿cierto? a lo último estaba mirando el papelito pero el resto si me lo dijo sacándolo de la mente” Transcripción sesión seis Marzo 31 de 2016.

Aunque la información durante la sesión 1 fue diseñada con detalle para que fuera lo más clara posible a los estudiantes, se percibió, en el ambiente, todavía, rechazo por parte de los estudiantes hacia la evaluación y también hacia la tarea que se les asignó para la casa como se observó en la sesión 1 del 28 de enero de 2016.

Aunque el ambiente de aprendizaje les presentó a los estudiantes herramientas TIC para que mejoraran su atención como video beam, computador portátil, diapositivas de PowerPoint, algunos estudiantes insistieron en usar celulares en otras actividades ajenas al tema de la sesión, su atención se dispersó e interrumpieron el flujo del tema que se les estaba comunicando en algún momento de la sesión, por lo cual, se les tuvo que llamar la atención e interrumpir el discurso que les comunicaba algo muy pertinente a su desempeño educativo y a su desempeño expositivo oral según lo registrado en el diario de campo del 25 febrero de 2016.

Teniendo en cuenta todas las pruebas de análisis presentadas en los párrafos anteriores, lo que señala Ausubel (1983) "la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva" el hecho de haber cimentado conocimientos previos en los estudiantes de sexto no fue un proceso muy elemental en la sesión 3, es decir, lo contrario a lo que señala Ausubel; los escolares no captaron el significado de ciertas figuras, palabras o actitudes al diseñar un mapa mental para exponer oralmente, y de ese aprendizaje no elemental de la sesión 3 dependió la no apropiación del aprendizaje significativo que por consecuencia no derivó en otros tipos de aprendizaje.

Según la teoría del aprendizaje de Ausubel (1983), la ventaja en la sub-categoría pragmática, ocurrió en los estudiantes hasta que se ajustó con la sesión 4, porque fue allí, en ese ajuste de conocimientos previos con nuevos; que comenzó a reflejarse el aprendizaje significativo que

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos), es decir, comenzó a ocurrir más notoriamente en los estudiantes cuando se igualaron en significado, objetos, eventos y conceptos como el ambiente de aprendizaje EXPOTIC y toda su subyacencia de diseño, implementación y análisis al que sus referentes aludieron” (Ausubel, 1983).

Los educandos tendieron a hablar de partes del computador y de comunicarse gracias a su intermediación con otras personas; las relacionaron con la parte académica para solucionar tareas como se observó en el diario de campo del 26 de enero de 2016; emitieron información recopilada tecnológicamente que se pudo evaluar según los intereses. (Roldán, 2004).

Durante la lectura, la intención comunicativa que se deseaba que investigaran en su tarea fue responsable y leída muy puntual, clara y coherentemente frente a las preguntas que se les hicieron:

“Estudiante G6: Exposición oral, consiste en hablar en público sobre un tema determinado.

Profesor: (Hace la señal al estudiante de que se detenga un momento y le dice) espera.

Exposición oral, ¿consiste en hablar en público sobre un tema?

E: Determinado

P: Determinado

E: A la exposición oral también se le llama conferencia o ponencia.

P: También se le llama conferencia o ponencia.

E: Consiste en explicar una idea o un tema con la intención de informar.

P: Explica un tema e informa. ¿Alguien de casualidad encontró las características?

E: (Estudiante levanta la mano).

P: Por favor te pones de pie ooo, espérame un momentico, ¿tú lo encontraste también?, ¿quién más? ¿Tú?, ¿quién más? ¿Tú?, por favor ponte de pie y la lees, pausadamente y yo voy repitiendo para que quede grabado ahí.

E: La exposición oral se debe dar en forma clara, sencilla, ordenada para qué.

P: Se da de forma clara, sencilla ordenada ¿para?

E: Que se entienda bien

P: Para que se entienda bien, muy bien, gracias, ¿alguien más?

E: Yo tengo lo mismo

P: Tienes lo mismo, OK, entonces si hicimos la tarea, “transcripción sesión 2 implementación febrero 25 de 2016. Las respuestas de los estudiantes fueron coherentes a la pregunta que se les formularon del video y su información “P: ¿Que herramienta TIC usa para asesorarse y exponer oralmente un tema diferente de los videos y los mapas mentales?

E: Google

P: Google

E: YouTube

P: YouTube

E: Yaho

P: Yaho, que se pronuncia Yahoo ¿alguien más? Respuesta Yahoo, Google, YouTube,”

Transcripción implementación sesión 2 febrero 25 de 2016.



Figura 14. Evidencia fotográfica lectura de tarea de estudiantes.

Los estudiantes incluyeron imágenes y textos cortos en los mapas mentales que elaboraron colaborativamente acordes al tema que expusieron y se apoyaron en ellas coherente y pertinentemente atendiendo a la transcripción de la sesión 6 del 31 de marzo de 2016.

Algunos estudiantes inicialmente no elaboraron mapas mentales sino que pegaron imágenes correspondientes al tema que se les asignó, pero luego, incluyeron esas imágenes en mapas mentales que elaboraron posteriormente, esto sucedió debido a que en principio se les dificultó el manejo de algunas herramientas TIC. La intención comunicativa de los estudiantes al pegar estas imágenes y luego al incluirlas en el mapa mental que elaboraron demostró coherentemente que los estudiantes querían obtener un buen desempeño en la exposición oral que debían presentar como se observó en la transcripción de la sesión 6 del 31 de marzo de 2016 y como lo indicó la influencia analítica que promovió el pensamiento crítico de los estudiantes para entender programas nuevos Online. (Puente, 2011).



Figura 15 Diseño imagen de símil o comparación.

La sesión 7 presentó información muy importante sobre el aprendizaje significativo de los estudiantes al responder entrevistas. Los estudiantes reforzaron y reafirmaron sus conocimientos al reflexionar sobre preguntas que respondieron desde su experiencia a lo largo de todas las sesiones del ambiente de aprendizaje. Los estudiantes mostraron coherentemente aprendizaje significativo evidente en el ambiente de aprendizaje TIC diseñado e implementado cuando respondieron las preguntas de las entrevistas que se les hicieron durante la sesión siete porque relacionaron la información nueva con la que ya poseían.

Sus respuestas demostraron que reajustaron y reconstruyeron ambas informaciones en este proceso de forma clara. Durante la sesión siete los educandos socializaron, retroalimentaron y evaluaron su aprendizaje significativo según la transcripción de la sesión 7 del 7 de abril de 2016 y según la socialización, realimentación e intervención de la evaluación de aprendizajes adquiridos actitudinal, procedimental e intelectualmente. (Ramírez, 2002).

La sesión 1 presentó información clara y exitosa aunque todavía con algunas excepciones y dudas. Los estudiantes al ser evaluados, identificaron herramientas TIC disponibles para apoyar exposiciones orales en la asignatura de español como lo presentó la información obtenida del diario de campo de la sesión 1 del 28 de enero de 2016 y como lo sustentó la influencia innovadora, recursiva y versátil ofrecida por herramientas modernas disponibles a los estudiantes para apoyar exposiciones orales. (Vallejo y Calzada, 2013).

La proyección de diapositivas informativas de mapas mentales influyó visualmente a los estudiantes de sexto, les facilitó la retención de instrucciones escritas que debieron seguir coherentemente para diseñar herramientas de exposición artesanales como los mapas mentales según lo sustentado por Montaña (2011).

Influyó pedagógicamente porque creó conocimientos nuevos en la mayoría de los estudiantes según la información obtenida en el formato observador participante de la sesión 1 del 28 de enero de 2016 y la Sesión 2 del 25 de febrero de 2016.

La intención comunicativa de los estudiantes necesitó más preparación por medio de la investigación y la lectura según el diario de campo del 26 de enero de 2016.

Abandonaron tema de videos vistos previamente, se percibió confusión en algunas respuestas y falta de coherencia con preguntas que se les hicieron:

“Profesor: ¿Que herramienta TIC presentada en el video anterior sirve para apoyar una exposición oral y organizar su tema?

Estudiante G1: Un mapa eee

P: El mapa mental ¿alguien más?

E G3: Escoger un tema y descomponerlo

P: ¿Escoger un tema y descomponerlo? respuesta, el mapa mental.” transcripción implementación sesión 2, 25 de febrero de 2016.

También hubo mapas mentales que aunque presentaron una excelente distribución espacial, y un diseño muy bien organizado, presentaron imágenes muy pequeñas y difíciles de distinguir a la vista, las imágenes pequeñas comunicaron falta de claridad del tema de la exposición oral a los oyentes y a los mismos estudiantes expositores como se observó en la sesión 6 y su correspondiente transcripción. Se corroboró la no atención a la sugerencia de registrar procedimentalmente la información final que se interesaba aprender correctamente al asociarla con otros conocimientos. (García, 2013).

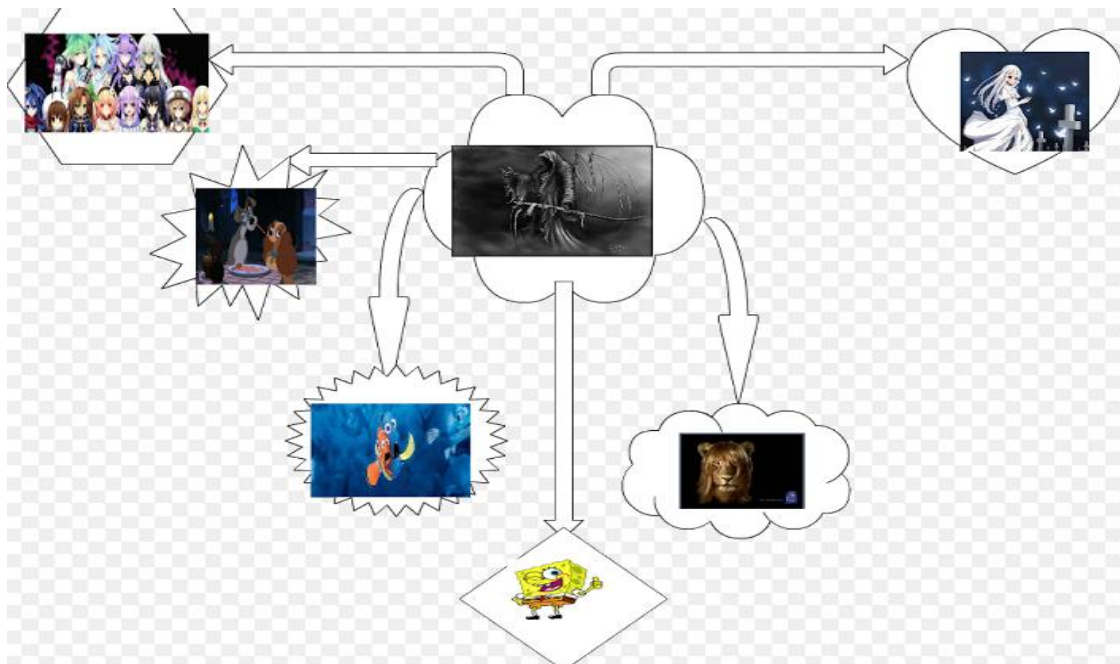


Figura 16. Diseño mapa mental de personificación.

Algunos términos que se les preguntaron a los estudiantes en las entrevistas no fueron muy claros para ellos por lo que no respondieron, pero fue importante usarlos para familiarizarlos con ellos intencionalmente y aportarles mediante la entrevista la importancia de poseer conocimiento sobre el significado de estos términos al momento de expresarse oralmente. Los términos fueron explicados por el docente para colaborarles y poder proseguir con la entrevista como se observó en la transcripción de la sesión 7 del 7 de abril de 2016.

Categoría segmentación analítica

EXPOTIC influyó positivamente en la mayoría de los estudiantes cuando reconocieron que la segmentación analítica fue una forma de ayudarlos a descomponer un tema de la asignatura de español en idea principal y secundaria con las herramientas TIC.

Los colegas también afirmaron que el concepto de segmentación analítica necesitó mayor explicación de acuerdo al diario de campo de la sesión 1 del 28 de enero de 2016, al diario de campo el 25 de febrero de 2016 y asociándolo con la influencia científica y crítica que indujo a los estudiantes a analizar. (Romero, 2012).

Con respecto a esta categoría de análisis; se dedujo que el concepto de “mapa mental”, necesitó mayor explicación y estudio debido al considerable porcentaje de error que presentaron en la evaluación los estudiantes contrastando con el diario de campo de la sesión 1 del 28 de enero, el diario de campo el 25 de febrero, la rúbrica de la sesión 3 del 3 de marzo de 2016 y, asociándolo con la influencia científica y crítica que indujo a los estudiantes a analizar. (Romero, 2012).

En la sesión cinco (5) la mayoría de los grupos de estudiantes ingresaron y se vincularon al programa Cacao y solo unos no lo lograron aunque se les proyectó un tutorial para manejar el programa. La mayoría de grupos de estudiantes analizaron, manejaron y aplicaron las funciones del programa Cacao, solamente un grupo no lo hizo. La mayoría de grupos de estudiantes construyeron colaborativamente mapas mentales con el programa y solo unos pocos no. Los grupos construyeron los mapas mentales pero no en tiempo real. La mayoría de grupos guardaron y enviaron sus mapas mentales correctamente a un E-mail, solo pocos estudiantes no lo lograron, como se analizó en la sesión 6 del 31 de marzo de 2016 y relacionándolo teóricamente con (Palomino, 2013).

Sub-categoría secuenciación y no secuenciación

La organización de las ideas fue muy dispersa y no tuvo una secuencia muy ordenada aunque la hubo contrastando con el diario de campo del 26 de enero de 2016.

Atendieron a información más fácilmente cuando se les proyectaron imágenes que les fueron explicadas gradualmente. Interactuaron con la mediación de la imagen durante un lapso de tiempo considerable e importante:

“Profesor: Imágenes, pedimos la palabra antes de hablar. La tercera idea secundaria ¿cuál es?

Estudiante G8: Palabras

P: Palabras, la cuarta idea ¿cuál es?

E G5: Rama.

P: Rama, traten de copiar cuando respondan, la quinta idea secundaria ¿cuál es?

E G4: Estructura” Transcripción sesión 1, 28 de enero de 2016.

Los estudiantes permanecieron atentos y analíticos escuchando y entendiendo las estadísticas de sus resultados de la sesión anterior que tenía que ver con el seguimiento de un proceso de secuenciación y dio razón a lo que Benjamin Bloom (2001) planteó que la segmentación analítica implicó la búsqueda de la verdad, la aplicación de la lógica, actitudes de cuestionamiento, el uso de procesos de inferencia, posturas desde diferentes ópticas, y la recopilación de información; elementos importantísimos previos a desarrollar la exposición oral.

“Profesor: Bienvenidos a la sesión número 2. Realimentación de la evaluación de la sesión 1 a ustedes, los estudiantes. Con respecto a la exposición oral, en la sesión anterior...”

Transcripción sesión 2 febrero 26 implementación.

Un grupo en particular elaboró colaborativamente un mapa mental utilizando colores, líneas curvas y siguiendo todos los pasos que se les comunicaron a través de los videos tutoriales que se les proyectaron en la sesión anterior aunque la mayoría aplicaron la mayoría de los aspectos de diseño sugeridos a través de los videos tutoriales.

Una minoría de los grupos de trabajo colaborativo dedujo la idea principal, la idea secundaria y agregó ejemplos a sus mapas mentales para explicarlos y exponerlos oralmente según la transcripción de la sesión 3 del 3 de marzo de 2016 y aplicándolo como lo compartió (Rojas, 2013).

Los estudiantes siguieron atentamente una secuencia ordenada de diapositivas durante la sesión cuatro (4), respondieron bien a la diapositiva de la tarea, atendieron a la explicación dada por el docente sobre las TIC y la segmentación analítica de un tema de la asignatura de español, prestaron atención a un video ilustrativo meramente visual que les mostró cómo seguir una secuencia para construir un esquema de un mapa mental y entretrejerlo con un tema que debían exponer oralmente.

Los estudiantes respondieron acertadamente preguntas claves sobre la información que comunicó el docente y el video; procedieron individual, grupal y socialmente con el curso a construir mapas mentales atendiendo a secuencias entendiendo que hay fases y etapas como en la sesión 4 del 10 de marzo de 2016.

Tres de cinco grupos expositores seleccionados previamente en la sesión cuatro (4) siguieron medianamente una secuencia ordenada para exponer un tema de la materia de español, mientras que los otros dos siguieron una secuencia ordenada para exponer oralmente como se observó en la rúbrica de la sesión 4 del 15 de Marzo de 2016.

La mayoría de los estudiantes atendieron a seguir cada etapa de la sesión y siguieron paso a paso la proyección de sus mapas mentales.

Presentaron la idea principal de su temática asignada, desplegaron la idea secundaria de su temática asignada, exhibieron ejemplos de su temática asignada, supieron el número de sesión que continuaba, y finalmente se dispusieron a registrar la tarea para la sesión siguiente.

“(Todos los estudiantes copiaron juiciosamente la tarea en sus cuadernos)” como se observó en la transcripción de la sesión 6 del 31 de marzo de 2016, la sugerencia de emplear la estrategia de secuenciación permitió captar la estructura de textos e integrar de forma coherente la información nueva en los propios conocimientos y esquemas del que leyeron los estudiantes según Fernández et al (2008).

Los estudiantes reflejaron en los mapas mentales que elaboraron un resultado ordenado y organizado de un conjunto de instrucciones dadas a través de las sesiones del ambiente de aprendizaje mediado por TIC según lo visto en la transcripción de la sesión 6 del 31 de marzo de 2016.

Los estudiantes ante el proceso de entrevistas, atendieron secuencias ordenadas, cíclicamente se encaminaron cuando se implementaron los cuestionamientos del instrumento. Las entrevistas no fueron meramente un instrumento de recolección de datos durante la sesión siete, fueron un instrumento pedagógico para aprender significativamente e identificar los reajustes de conocimientos que experimentaron paulatinamente según la prueba de salida del 12 de abril de 2016.

Por el contrario, en la sub-categoría de no secuenciación; los estudiantes no atendieron a una secuencia ordenada según lo observado en la prueba de entrada del 26 de enero de 2016. Segmentaron su discurso haciendo pausas porque trataban de recordar algunos aspectos relacionados con la tecnología según el análisis del diario de campo del 26 de enero de 2016.

Algunos estudiantes tuvieron dificultades para deducir las ideas secundarias del tema que les fue asignado porque no tuvieron suficiente información registrada en sus cuadernos aunque si dedujeron fácilmente el tema principal. Otros, presentaron problemas de secuenciación en la lectura pues no se percataron de haberse saltado algunos renglones de texto que debían leer según la transcripción correspondiente a la sesión 3 del 3 de marzo de 2016. Se cumplió lo opuesto a la afirmación de que “la competencia pensamiento analítico se define como el comportamiento mental que permite distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos”. (Cañete, 2009). Es decir, los estudiantes tuvieron dificultad en la secuenciación por la no aplicación de lo escrito anteriormente.

En la sesión 3 se logró el objetivo que se quiso alcanzar, la mayoría de los expositores se apoyaron en una diapositiva de PowerPoint para seguir instrucciones escritas y elaborar un organizador gráfico que apoyó su exposición oral atendiendo a la rúbrica analizada correspondiente a la sesión 3 del 3 de marzo de 2016.

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC influyó a los estudiantes a seguir diferentes y variadas secuencias instructivas durante las siete sesiones, EXPOTIC fue explícito y los motivó a entrar en diferentes fases, a identificar diferentes etapas, a seguir procesos cíclicos con y en los programas de Word y Cacao; los influyó para construir instrumentos para exponer oral, tecnológica, informativa y comunicativamente, los influyó en la categoría de secuenciación satisfactoriamente según lo observado en la transcripción de análisis de cuadros comparativos en el programa QDA del 24 de Abril de 2016.

Sub-categoría generalización y no generalización

EXPOTIC influyó a los estudiantes a identificar aspectos generales y a desarticularlos en sus aspectos particulares, identificaron a EXPOTIC como un ambiente de aprendizaje general constituido por elementos particulares como sus siete sesiones, EXPOTIC los influyó haciéndoles entender que existen aspectos superlativos, comparativos, equitativos y relativos que identificaron y diferenciaron en sus exposiciones orales, en los programas y herramientas que manejaron, en los temas que les fueron asignados, y en los aprendizajes que alcanzaron según lo observado en la transcripción de análisis de cuadros comparativos en el QDA del 24 de Abril de 2016.

Sub-categoría resolutivo y no resolutivo

EXPOTIC influyó a los estudiantes haciéndolos emprender un proceso educativo determinante con entereza en todas sus sesiones, se detectó en el análisis de las sesiones que el ambiente de aprendizaje los dispuso a concluir las exposiciones orales con atrevimiento, detectó que EXPOTIC los influyó en la categoría resolutivo de una manera fuerte y elevada como se registró en la transcripción de análisis de cuadros comparativos en el QDA del 24 de Abril de 2016.

Sub-categoría segmentación y no segmentación

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC influyó a los estudiantes lo suficiente para que segmentaran los temas que les fueron asignados por el docente para exponer oralmente.

Los educandos separaron, aislaron, disgregaron, desacoplaron y desarmaron; las partes de sus temas con gran claridad aventajando a la no segmentación como se manifestó en la transcripción de análisis de cuadros comparativos en el QDA del 24 de Abril de 2016.

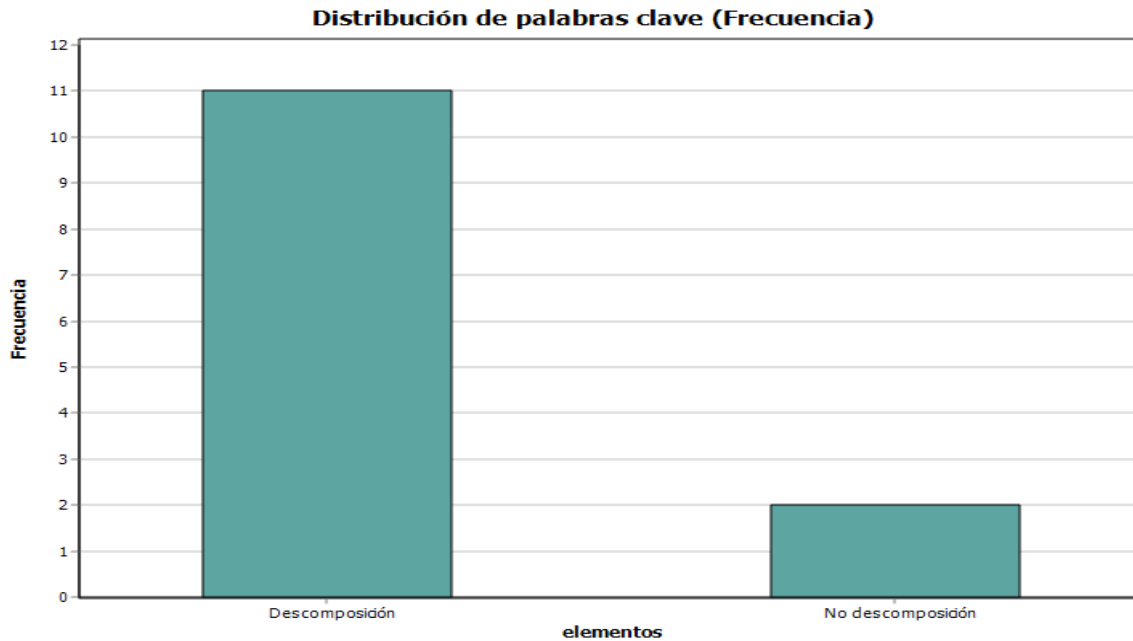


Figura 17. Diseño cuadro comparativo de segmentación analítica.

EXPOTIC motivó a la mayoría de estudiantes a analizar, manejar y aplicar algunas funciones del programa Cacao al construir colaborativamente un mapa mental en tiempo no real, los influyó a guardar y enviar correctamente un mapa mental construido colaborativamente con el programa Cacao a una dirección de correo electrónico como se analizó en la sesión 6 del 31 de marzo de 2016 y como lo indicó el seguimiento de la asesoría informativa hecha a los estudiantes mediante videos instruccionales en temas y tutoriales que debían ser consultados e investigados. (Palomino, Juan, 2013).

Los hallazgos en cuanto a los aspectos analíticos de segmentación fueron bastante alentadores pues la segmentación, la descomposición, la generalización, la particularización, y el factor resolutivo de los estudiantes fue superlativo con relación a las categorías que se les opusieron, dando por hecho que la segmentación analítica fue una característica fuerte del ambiente de aprendizaje EXPOTIC y que pudo contribuir a detectar los elementos débiles fonológicos y pragmáticos que se debieron mejorar para una exposición oral de mejor calidad según lo analizado en la transcripción de los cuadros comparativos en el QDA el 24 de Abril de 2016 y según Pinto Molina (1991).

EXPOTIC influyó a los estudiantes realimentándolos para que detectaran y potenciaron sus fortalezas orales en fluidez oral, discurso, coherencia en exposiciones orales, puesto que; los mapas mentales requieren coherencia, que es una de sus propiedades para cooperar con el discurso de alguien que los exponga oralmente según García (2013). También los realimentó según (Paivio, 1986) y su teoría de “codificación dual”, para que codificaran la información verbal y no verbal, detectaran sus falencias orales y las mejoraran en los aspectos de pronunciación, voz baja, vocabulario, inferencia de términos especializados, cortesía comunicativa, escucha, atención, prudencia, particularización de herramientas y detalles comunicativos fonológicos importantes.

El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC también influyó a los estudiantes realimentándolos para que potenciaron sus fortalezas y actitudes analíticas, los animó a habituarse al seguimiento secuencial de instrucciones, fases, ciclos y etapas, que les brindaron las TIC para exponer oralmente.

También los influyó cuando los retroalimentó en las sesiones para que mejoraran en debilidades de particularización que se les dificultaron al manejar algunas herramientas tradicionales, modernas comunicativas, en las que requirieron actualizarse.

Categoría emergente

Mediante el proceso de análisis de la implementación del ambiente de aprendizaje mediado por TIC, se detectó una categoría de análisis emergente. Dicha categoría se relacionó con las normas comunicativas de los estudiantes durante el ejercicio de la exposición oral.

Esta categoría emergente se denominó “normas de cortesía”. Dicha categoría se destacó persistentemente, proyectó información muy pertinente con respecto al ejercicio de la exposición oral de los estudiantes de sexto.

La categoría emergente mencionada, tuvo manifestaciones como las siguientes:

La escucha, el respeto, la atención y la prudencia no fueron favorecidas cuando educandos del mismo curso expusieron oralmente.

EXPOTIC no influyó lo suficiente en las sesiones uno (1) a (6) con respecto a las normas de cortesía, pero sí influyó y mejoró óptimamente las normas de cortesía en la sesión final o siete (7). También influyó en la prueba de salida; compañeros de curso, permanecieron en silencio; organizaron su salón previamente a las intervenciones orales, su aula se tornó limpia intencionalmente y el respeto hacia los expositores fue óptimo; según lo observado en el diario de campo del 26 de enero de 2016 y la transcripción de análisis de cuadros comparativos en el QDA del 24 de Abril de 2016.

Los estudiantes mejoraron su respuesta al saludo de su docente al inicio de la sesión dos (2) y consecutivamente hasta la siete. La mayoría de los estudiantes aprendieron más fácil y claramente cuando el docente demostró ser amable, cercano y explícito.

La cortesía con los estudiantes les facilitó comprender secuencias que debían seguir según la transcripción de la sesión 5 del 16 de marzo de 2016 y según las sugerencias de Rangel (citado en Reyes, 2004) cuando propuso que era necesaria la participación de un asesor que coordinara las acciones del estudiante expositor en forma individual, reforzando sus habilidades.

Los estudiantes respondieron amable y capciosamente a las preguntas hechas por el docente sobre el proceso de aprendizaje que experimentaron, también, saludaron a sus compañeros al iniciar sus exposiciones orales sin sugerírselo. Algunos colegas aconsejaron ubicarse bien mientras exponían frente a sus compañeros y sus mapas mentales.

“Estudiante G2: (Un estudiante coge al que va a exponer por el brazo y lo hala hacia su izquierda para que no tape el mapa mental)” Transcripción sesión 6 jueves 31 de Marzo de 2016.

Los estudiantes hicieron muchísimo ruido con los pupitres al ordenarlos para trabajar colaborativamente por grupos como se observó en la sesión 3 y su correspondiente transcripción hecha el 3 de marzo de 2016.

La constante charla de los estudiantes fue exagerada durante algunas sesiones aun cuando se les quiso dirigir u orientar.

No se entendieron muchas exposiciones debido al ruido de estudiantes conversando. Algunos educandos dieron la espalda a la cámara mientras trataron de exponer oralmente los mapas mentales que elaboraron colaborativamente según la sesión 3 Marzo 3 de 2016.

Hubo algunos pocos estudiantes que tendieron a interrumpir las entrevistas hechas a algunos de sus compañeros como sucedió en la transcripción de la sesión 7 de Abril 7 de 2016.

12. Conclusiones

Finalmente, a manera de síntesis, y para dar respuesta, más ampliamente, a la pregunta de investigación del presente proyecto, el ambiente de aprendizaje presencial EXPOTIC tuvo en los estudiantes y la comunidad del Colegio Paraíso Mirador influencias orales, es decir, conjugó las TIC para con sus propiedades inducir a los colegiales a organizar su discurso expositivo como lo expresó el proyecto de Fortalecimiento de la expresión oral de Gustavo Hernández y como se evidenció en la sesión 1 y 2 de EXPOTIC donde los educandos construyeron sus organizadores gráficos artesanalmente después de observar varios ejemplos desde diapositivas y videos.



Figura 18. Evidencia de grabación de la sesión 2.

El ambiente de aprendizaje TIC facilitó la retención de información mediante mapas mentales en exposiciones orales.

EXPOTIC influyó científica y críticamente porque los indujo a analizar mediante procesos que requerían segmentación de temas, atención a secuenciaciones instructivas, elementos de generalización y actitudes mentales resolutorias, todas propias del proceso de segmentación analítica (Romero, 2012). Lo anterior también se evidenció en la siguiente transcripción de la sesión 3 que también es acorde a la evidencia de grabación dispuesta en seguida.

“EG5: Más allá. (Estudiantes calculan el centro de la cartulina (...)) y la pegan)

P. Las están dibujando, no trajeron imágenes pero la están dibujando. Paso cuatro,

Partiendo de la idea central trazar ramas o líneas cada vez más finas o delgadas de distintos colores hacia el exterior con las palabras claves (sube la voz el profesor), de las ideas secundarias. Un minuto para hacer las líneas, y de ahí saca las ideas secundarias. (Los estudiantes hacen las líneas con colores y le hacen a la cámara OK.) Aquí ya están haciendo las líneas, recuerdan en el video lo que decían que eran mejor las líneas ¿qué? curvas, rojas, verdes, palabras, imágenes” Transcripción sesión 3 Marzo 3 de 2.016.

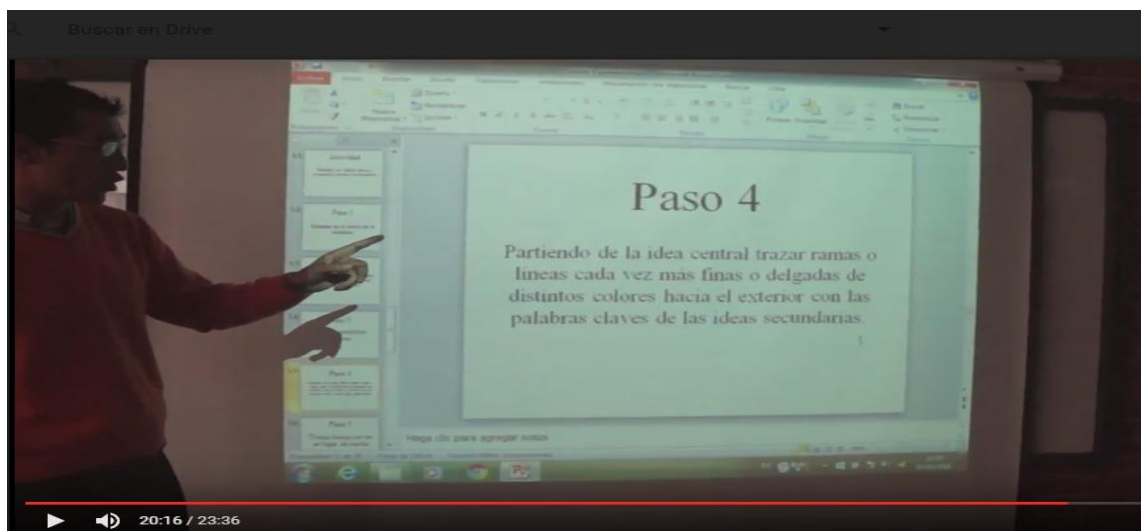


Figura 19. Evidencia grabación sesión 3.

El ambiente de aprendizaje influyó innovadora, recursiva y versátilmente porque ofreció a los estudiantes; herramientas modernas disponibles, para apoyar exposiciones orales, y; aplicar los principios sugeridos por José Manuel Vallejo Ramírez a través de su práctica titulada Hablemos claro (Vallejo, 2013). Lo anterior se evidenció en la grabación de la sesión 5 y en su correspondiente transcripción donde los educandos tuvieron su experiencia estudiantil con el programa Cacao como se observa a continuación.

“P: (...) haber caballero, su nombre es.

EG8: Johan Andrés Álvarez

P: Johan Andrés Álvarez, ¿el programa Cacao en qué consiste?

EG8: Crear diagramas, para crear diagramas,

P: ¿Crear diagramas?, ¿qué características tiene el programa Cacao?

EG8: Que tiene funciones para hacer los programas

P: Están escuchando que les interesa, ¿tiene qué?

EG8: Tiene varias pinceles para poder hacer los mapas mentales

P: Él dice que tiene varios pinceles para poder hacer los mapas mentales, se refiere a varias maneras para hacer líneas de diferentes grosores, ¿listo?

EG8: También es un programa parecido a PowerPoint

P: ¿Es un programa parecido a PowerPoint? bueno esa es tu óptica, listo, bien, ¿cómo se puede usar el programa Cacao? levante la mano alguien, si sabe.

EG5: Yo, se puede usar para hacer mapas mentales o, conceptuales”. Transcripción 16 de Marzo de 2.016.

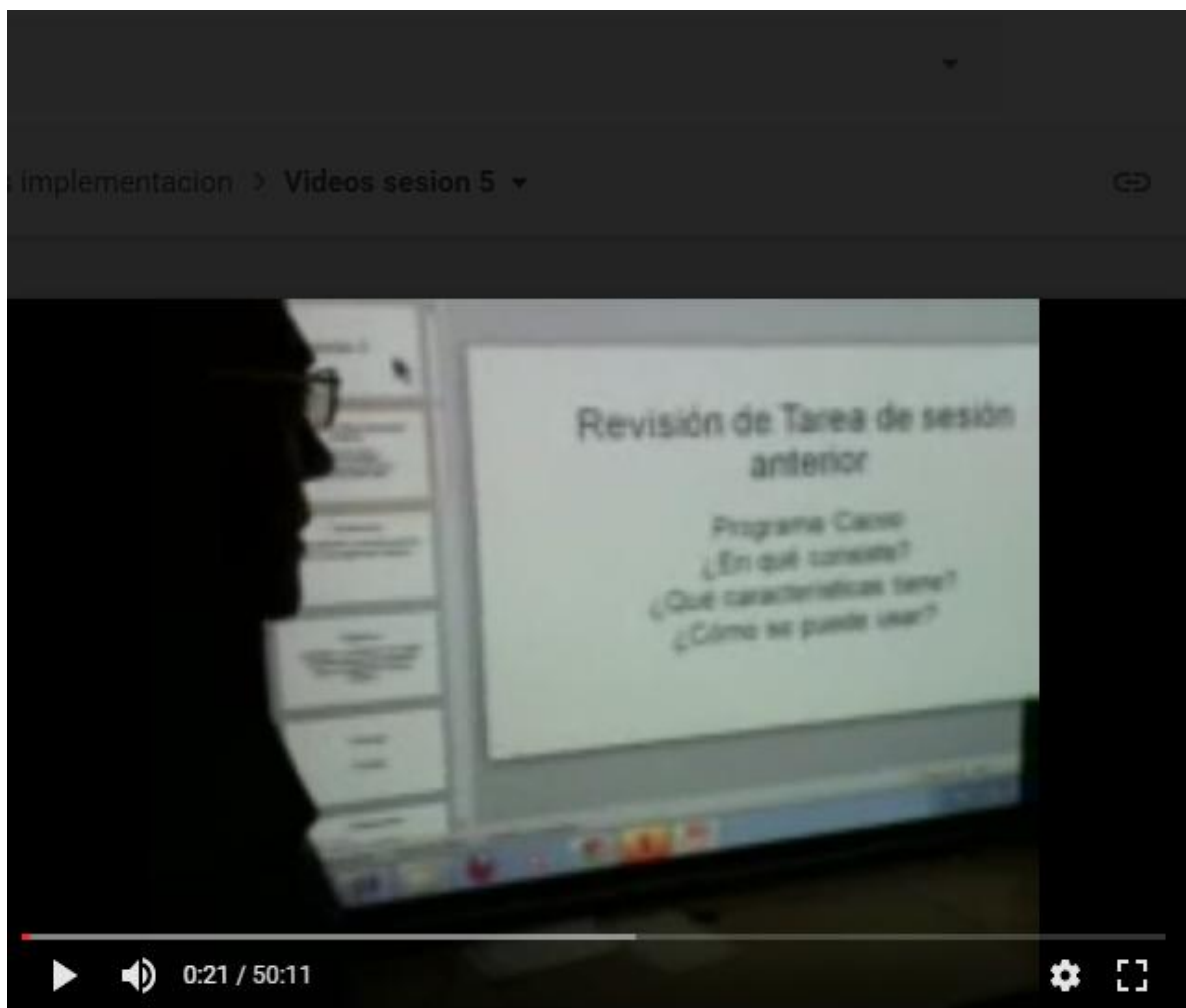


Figura 20. Evidencia de grabación de sesión 5.

EXPOTIC influyó informativamente porque asesoró a los estudiantes mediante videos instruccionales en temas que debían ser consultados e investigados como lo afirmó Juan Carlos Palomino en su texto El desarrollo de la expresión oral e innovagogía (Palomino, 2013).

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC influyó visualmente a los estudiantes porque les facilitó la retención de instrucciones escritas que debían seguir para diseñar herramientas de exposición artesanales como los mapas mentales que elaboraron según lo expuesto por Jonathan Montaña Pinto en su experiencia escrita titulada el Fortalecimiento de la expresión oral a través del uso de las TIC con base en el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva (Montaña, 2011).

EXPOTIC influyó colaborativamente porque promovió el trabajo en equipo en los estudiantes como lo señaló Paola Rojas Bonilla en su documento llamado Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las TIC (Rojas, 2013). Lo anterior también se evidenció en grabaciones de prácticas de los estudiantes durante el desarrollo de la sesión 3 y su correspondiente transcripción como se aprecia a continuación.

“P: En el piso, si quiere en el piso, pero levantemos los puestos, shhh, (estudiantes hacen mucho ruido al organizarse). Paso dos, dibujar o pegar en el centro una imagen que simbolice la idea principal del tema. Ustedes son el tema (el docente señala un grupo de estudiantes) ¿el tema? la poesía, pegar la imagen en el centro de la cartelera, para eso tiene un minuto. (Los estudiantes recortan imágenes, se arrodillan en el piso, colocan cuadernos en las puntas de las carteleras para mantenerlas sin que se enrollen, la diapositiva del paso que deben seguir se mantiene proyectada en una pantalla gigante frente a ellos). El primer grupo que haya pegado la imagen levanta la mano, ya, ya la pegaron acá entoes, paso número tres, utilizar muchos colores, (profesor proyecta la diapositiva con la instrucción), (es incómodo caminar entre los puestos del salón, los materiales y los estudiantes en el salón de clase),”. Transcripción sesión 3 Marzo 3 de 2.016.



Figura 21. Evidencia de grabación de trabajo colaborativo.

El ambiente de aprendizaje TIC influyó analíticamente porque promovió el pensamiento crítico de los estudiantes para entender programas nuevos Online como lo señaló Ángel Puente Pérez al mencionar la importancia de Los entornos de aprendizaje personal en la enseñanza basada en la resolución de problemas y El uso del e-portafolio (Puente, 2011).

EXPOTIC influyó significativamente en el aprendizaje de los estudiantes porque socializó, retroalimentó e intervino mediando la evaluación de aprendizajes adquiridos actitudinal, procedimental e intelectualmente; y porque aplicó lo que Jesús Ramírez Martínez aconsejó en cuanto a la didáctica de la lengua y la literatura en la exposición oral (Ramírez, 2002).

Una evidencia de lo señalado previamente, se presentó en momentos de grabación durante la sesión 2 y su correspondiente transcripción.

Lo anterior se observó cuando el docente les presentó a los educandos desde una diapositiva la realimentación de sus resultados de evaluación aplicada en la sesión 1. La transcripción es la siguiente.

“P: Buenos días

EKG: Buenos días

P: Bienvenidos a la sesión número 2. Retroalimentación de la evaluación de la sesión 1 a ustedes, los estudiantes. Con respecto a la exposición oral, en la sesión anterior, (35) estudiantes de ustedes tuvieron en claro que la herramienta TIC de los mapas mentales que se les ofreció a través de la sesión 1 es útil para apoyar sus exposiciones orales en la materia de español mientras que dos (2) no, dos de ustedes no. En la segmentación analítica, en la pregunta sobre si se puede segmentar analíticamente un tema en la materia de español con la herramienta TIC, o sea, (mapa mental) que se les ofreció, veintisiete (27) estudiantes contestaron la opción “verdadero” y los diez (10) restantes “falso”, por lo que se deduce que este concepto necesita todavía mayor explicación y estudio debido al considerable porcentaje de error que presentó en la evaluación hecha a los estudiantes. (Señorita guardas el celular).”

Transcripción sesión 1, 28 de enero de 2016.

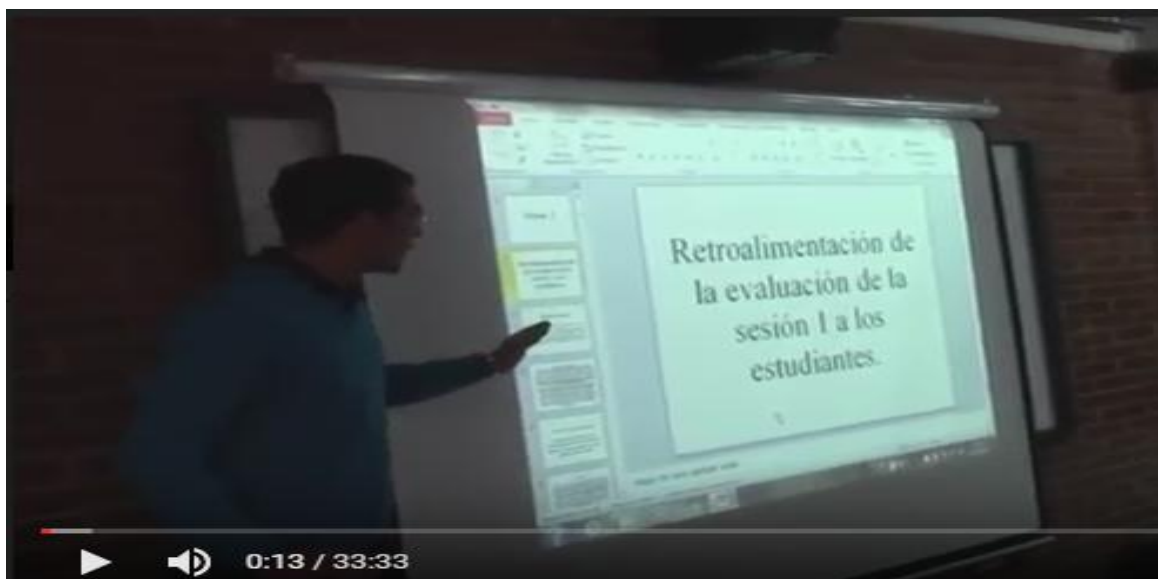


Figura 22. Evidencia de realimentación de evaluación de sesión 1 y 2.

El ambiente de aprendizaje también influyó a los estudiantes comunicativamente porque les emitió información recopilada tecnológicamente que se pudo evaluar según sus intereses y que tuvo en cuenta los documentos lingüísticos de humanidades sugeridos por Eduardo Roldán referentes a la expresión oral y a las competencias de comunicación (Roldán, 2004).

EXPOTIC influyó en los estudiantes pedagógicamente porque creó, cambió y transformó conocimientos previos en nuevos atendiendo a entrevistas proyectadas, aplicadas y grabadas de la sesión 7 y según lo señalado por Ausubel David mediante su teoría del aprendizaje significativo y mediante la referencia de Un punto de vista cognoscitivo (Ausubel, 1983).

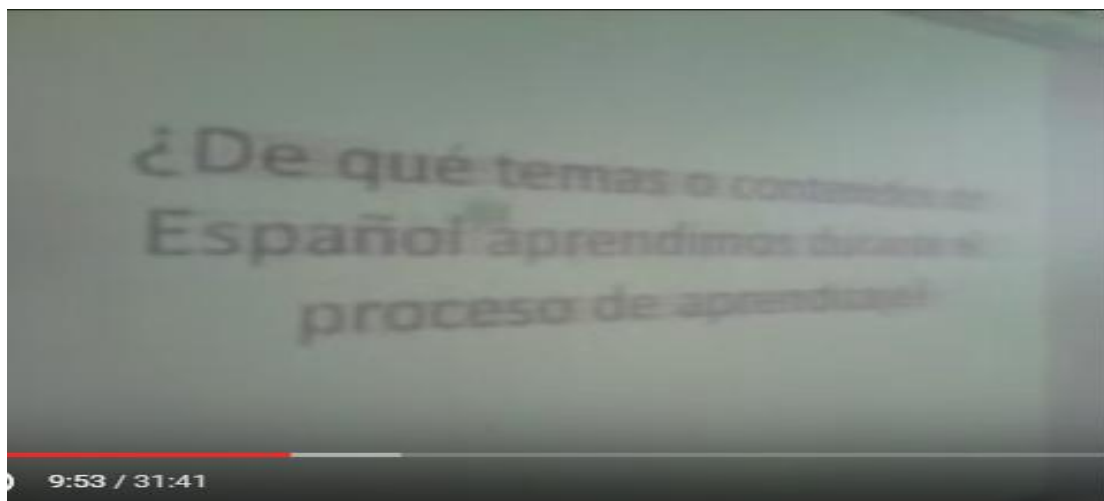


Figura 23. Evidencia de entrevista grabada a los estudiantes en sesión 7.

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC influyó a los estudiantes para que planearan, organizaran y practicaran sus exposiciones orales antes de presentarlas según la rúbrica de la sesión 3 el día tres (3) de marzo de 2016, según la transcripción del 10 Marzo de 2016 y atendiendo a lo que señaló el texto de Como se forman los equipos de alto desempeño por Weber (citado por Arce 2006).

El ambiente de aprendizaje presencial mediado por TIC debió mejorar su influencia en los elementos que contribuyeron a una mejor pronunciación de los estudiantes según lo observado en la transcripción de análisis de cuadros comparativos en el QDA hecha el 24 de Abril de 2016.

EXPOTIC pudo haber influido más exitosamente, si hubiera presentado y facilitado más estrategias orales para que los estudiantes enriquecieran su vocabulario según lo observado en la transcripción de análisis de cuadros comparativos en el QDA del 24 de Abril de 2016 y el diario de campo del 26 de enero de 2016.

Por otra parte, las categorías de análisis encontraron limitaciones de definición en su análisis inicial, solo se pudieron empezar a definir más ampliamente los hallazgos y las conclusiones cuando se confrontaron con categorías de análisis por oposición. Fue una buena estrategia el hecho de que el ambiente de aprendizaje TIC implementara categorías de análisis de dicha manera para obtener resultados de los estudiantes en sus exposiciones orales; en resumen, según la teoría propuesta y adoptada en el proyecto investigativo propuesta por Kremers y El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral; pudo haber mejorado las habilidades y competencias comunicativas en la exposición oral (Kremers, 2000).

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC influyó en un gran porcentaje de los estudiantes para ingresar y vincularse al programa en línea Cacao, influyó decisivamente en la descomposición de temas asignados a los estudiantes para que los expusieran oralmente, pero no influyó suficientemente para que los estudiantes hubieran empleado términos más sofisticados. Debió haber presentado más estrategias para que los estudiantes hubieran adoptado en su discurso palabras con significados de un mejor nivel léxico. Pudo haberlos habituado a renovar su actitud verbal haciéndolos más diestros y fluidos en su pronunciación, explicación y dicción expositiva oral según la transcripción de análisis de los cuadros comparativos en el QDA del 24 de Abril de 2016.

Según la evidencia grabada de la sesión 4 donde expusieron oralmente mapas mentales contruidos con el programa Word, y según lo señalado por Yolima Gutiérrez Ríos en su artículo Enunciación referente a El uso de las TIC en la promoción y análisis del discurso oral en el aula (Gutiérrez, 2008).

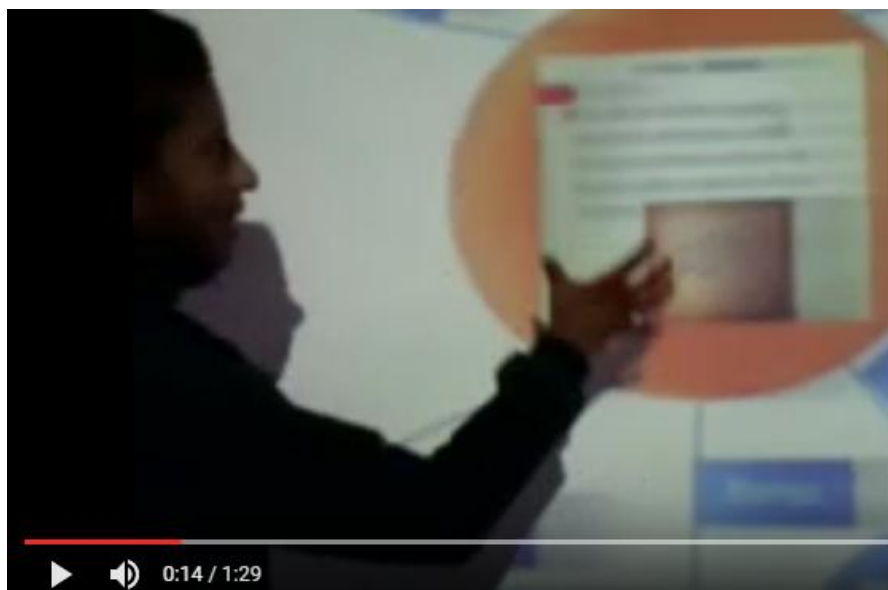


Figura 24. Evidencia de exposición oral sesión 4.

El ambiente de aprendizaje presencial mediado por TIC y la presente investigación tuvieron principios e información relevante que aportaron a la lingüística, la oratoria, las ciencias sociales, la expresión oral, la comunicación social, el pensamiento crítico, la fonética y la fonología, las humanidades, las lenguas modernas, las TIC, la pedagogía, la metodología educativa, la investigación educativa, y el diseño e implementación de los mismos ambientes de aprendizaje presenciales mediados por TIC atendiendo a lo aportado por sus diversos referentes teóricos, prácticos, e investigativos.

13. Prospectivas

Un aspecto que pudo haber provocado mejores resultados y hallazgos en el ambiente de aprendizaje EXPOTIC y que pudo contribuir para mejorar futuras investigaciones enfocadas al estudio de la exposición oral, puede ser el diseño e implementación de una sesión educativa especial adicional que hubiera favorecido los aspectos pragmáticos en los estudiantes como las normas de cortesía correctas frente a exposiciones orales (Jaramillo, Clara, pp.5). Ya sea como expositores o espectadores oyentes, y que esta sesión adicional propuesta hubiera presentado igual que todas las demás sesiones su correspondiente tarea, evaluación y realimentación.

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC pudo haber obtenido mejores resultados en la parte comunicativa e interactiva en línea con el programa Cacao, si se hubiera programado un tiempo de sesión más amplio para que los estudiantes hubieran particularizado más explícita y funcionalmente las bondades que favorecían el trabajo colaborativo que este programa ofrecía según lo observado en la transcripción de análisis de cuadros comparativos en el QDA del 24 de Abril de 2016.

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC influyó en un gran porcentaje de los estudiantes para ingresar y vincularse al programa en línea Cacao pero pudo haber mejorado su nivel de influencia si hubiera optimizado y ampliado su tiempo y cobertura a la totalidad de los estudiantes.

Un tutorial más detallado, un acompañamiento más personalizado, un lapso de tiempo más amplio, una actitud más paciente, dedicada y pausada del docente; pudo haber provocado una instrucción más óptima, puntual y funcional en los estudiantes en la sesión cinco (5) con el programa Cacao.

Una mejora en el diseño de la sesión cinco (5) pudo haber mejorado el desempeño tecnológico y comunicativo de los estudiantes, pudo haber generado mejores resultados de la investigación, y pudo haber mejorado la influencia del ambiente de aprendizaje EXPOTIC.

La falta de disponibilidad informática institucional, carencia de espacios más accesibles en la planta física para los estudiantes y docentes, y una conectividad intermitente institucional; repercutió en una insuficiente influencia del ambiente de aprendizaje EXPOTIC en una minoría de los educandos, puesto que, dichos estudiantes no analizaron, manejaron ni aplicaron las funciones del programa Cacao al construir colaborativamente mapas mentales.

El ambiente de aprendizaje EXPOTIC pese a que no tuvo una adecuada conexión a Internet, estuvo muy bien respaldado por las TIC (Gutiérrez, 2008). En todas las sesiones Internet no fue el instrumento exclusivo del ambiente de aprendizaje mediado por TIC sino precisamente muchos otros más instrumentos tecnológicos, comunicativos e informativos independientes a la conectividad de la red.

El ambiente de aprendizaje mediado por TIC pudo haber mejorado su influencia en los estudiantes específicamente en la sesión tres (3) titulada apoyo visual en PowerPoint, si hubiera ampliado su cobertura de tiempo y si hubiera encontrado un espacio acústico no tan ruidoso, más adecuado y mejor amoblado para que los estudiantes diseñaran carteleras sin tanta incomodidad. La sesión tres del ambiente de aprendizaje EXPOTIC habría mejorado su influencia en los estudiantes si hubiera tenido más privacidad y menos dinámicas institucionales que la interrumpieran.

La investigación tuvo información relevante que puede aportar a la comunicación, las humanidades y las relaciones sociales académicas por su proyección a contribuir al lenguaje.

Por otra parte, puede contribuir con sus hallazgos, resultados y conclusiones al pensamiento científico, crítico y analítico pues presentó un estudio investigativo riguroso y consciente atendiendo a ser lo más detallado posible.

Pedagógicamente también hizo sus aportes mediante el diseño, implementación y análisis de un ambiente de aprendizaje presencial mediado por TIC a la metodología educativa y la investigación educativa.

14. Aprendizajes

Dentro de los aprendizajes adquiridos a lo largo de todo este proceso de estudio sobre informática educativa, se destacaron a nivel personal, el incurrir en el conocimiento de herramientas como el software Cmaptools para elaborar mapas mentales, un mejor manejo y conocimiento de los programas PowerPoint y Prezi, el manejo para creación de caricaturas del programa Toondoo, el manejo de plataforma virtuales educativas universitarias, el uso de correos electrónicos, foros virtuales, y espacios para envío de trabajos. También se adquirieron algunos conocimientos de Wiki, blogs, infografías, gráficas en Excel. Se obtuvieron aprendizajes prácticos para preservar información importante sobre proyecto investigativos como videos y grabaciones.

Se obtuvieron aprendizajes para desarrollar trabajos a nivel colaborativo en línea en algunas asignaturas de la maestría relacionadas con Gmail y Google Drive. Se reconocieron herramientas útiles para la comunicación, descarga de videos, trabajos en línea y correos electrónicos como Yahoo.

El uso del Facebook también fue útil para el manejo de imágenes y comunicación fortuita e informal con algunos pares universitarios. El manejo de herramientas ayudó a entender mejor el sistema de rutas informáticas para registrar información y compartirla.

Hubo aprendizajes que formaron autonomía a nivel informático gracias a la cercanía y proximidad con las TIC.

En la parte pedagógica el retomar y asistir a sesiones del tema actualizó conocimientos y formó aprendizajes a partir de las experiencias de otros investigadores y sus propuestas.

En la parte investigativa hubo reconocimiento de instrumentos como el QDA y todas sus funciones. El programa CACOO fue un descubrimiento TIC muy atractivo para promover el análisis y la comunicación entre estudiantes y docente.

Los detalles de redacción, los procesos a seguir para recopilar y estudiar información y exponerla a nivel visual para hacer deducciones más objetivas, los tipos de estudio, los diseños metodológicos, las fases para el desarrollo de un proyecto de investigación; fueron aspectos que contribuyeron a adquirir muchos aprendizajes y adelantos en la formación como magister en informática educativa a nivel personal, docente y social.

Otro aprendizaje fue la importancia de observar, analizar, organizar, hablar, motivar, persuadir para alcanzar propósito en común con los estudiantes.

En el desarrollo de esta investigación fue difícil la tarea de crear y diseñar instrumentos de investigación válidos y confiables, los cuales exigieron rigurosidad y exactitud para obtener información depurada que se acercara a la objetividad.

Pero sobre todo a depender de Dios y agradecerle la oportunidad de conocer y compartir con seres humanos maravillosos que buscan salir adelante mientras que se comunican.

Referencias

- Alvarado Borgoño, Miguel Análisis de Discurso. Principios y procedimientos, Eni Orlandi, Elba Soto (traductora), Editorial LOM, Santiago de Chile, 2012, 106 páginas.
- Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, vol. 2, núm. 27, 2012, pp. 261-265 Universidad de Talca, Chile. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65027776016>
- Anderson, Jonathan (2010, pp 429). Ict trends in education. Recuperado de:
<http://eujournal.org/index.php/esj/article/viewFile/1355/1364>
- Anderson & Krathwohl (2001, pp.249). Revised Taxonomy. Recuperado de:
http://www.unco.edu/cetl/sir/stating_outcome/documents/Krathwohl.pdf
- Ausubel David (1983, pp.1). Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de:
http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf
- Ausubel, (1983). Un punto de vista cognoscitivo (México: Trillas, 1976). Recuperado de:
http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf
- Bardin, Laurence (1991). El análisis de contenido. Recuperado de:
https://books.google.com.co/books/about/An%C3%A1lisis_de_contenido.html?id=Ivh_oTqll_EQC&redir_esc=y
- Bartlett, Frederic (1932). Remembering: a study in experimental and social psychology, Cambridge, Cambridge University Press. Recuperado de:
<http://www.bartlett.psychol.cam.ac.uk/TheoryOfRemembering.htm>

Bourne, Philip, (2007). Creativeley speaking. Recuperado de:

<http://journals.plos.org/ploscompbiol/article?id=10.1371/journal.pcbi.0030077>

Branford, J., Brown. 2007. Ambiente de aprendizaje. Recuperado de:

<http://www.sev.gob.mx/actividades-artisticas/files/2012/12/ambientesAprendizaje.pdf>

Buzán, Tony. El Libro de los Mapas Mentales, ediciones Urano, Barcelona (España), 1996

Cabero, Julio, (2007, pp. 10). Tecnología educativa. Recuperado de:

<http://tecnologiaedu.us.es/images/stories/jca51.pdf>

Cantero y de Arriba (1997). Didáctica de la lengua y de la literatura en primaria. Recuperado de:

[https://books.google.es/books?id=-](https://books.google.es/books?id=-uIcdQEQnUoC&pg=PA79&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false)

[uIcdQEQnUoC&pg=PA79&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=-uIcdQEQnUoC&pg=PA79&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false)

Cañete Valdeón, J.M. (2009). Fernández Valdés Msc. Mercedes, Zayas. Recuperado de:

http://www.bvs.sld.cu/revistas/mciego/alfin_2012/alfin_folder/2012%20Unidad%203/Conferencias/Conferencia_3.Fuentes_de_informacion.pdf

Carnegie, Dale (2001). El camino fácil y rápido para hablar eficazmente. Recuperado de:

http://www.formarseadistancia.eu/biblioteca/el_camino_facil_y_rapido_para_hablar_eficazmente.pdf

CEPAL (2003b). Los caminos hacia una sociedad de la información. Recuperado de:

<http://www.cepal.org/publicaciones/xml/5/11575/DGE2195-CONF91-3.pdf>

Correa, F. J, 2005, p.3. Introducción al plurilingüismo y comprensión. Recuperado de:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/email/article/view/12622/13227>

Cruz Rubio Liniers, María (1992). El análisis documental. Indización y resumen en bases de datos especializadas. Recuperado de:

http://eprints.rclis.org/6015/1/An%C3%A1lisis_documental_indizaci%C3%B3n_y_resumen.pdf

Duarte, Jaqueline, 2003, Ambientes de Aprendizaje, una aproximación conceptual.

Recuperado de: <http://cmap.upb.edu.co/rid=1M30K3WVN-1NYFW1H-GX/AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE.%20UNA%20APROXIMACION%20CONCEPTUAL.pdf>

Fernández Valdés Msc. Mercedes, Zayas Mujica Roberto y Sánchez, Ileana Alfonso (2008),

Recuperado de:

http://bvs.sld.cu/revistas/mciego/alfin_2012/alfin_folder/2012%20Unidad%205/Conferencias/Conceptos_fundamentales._Criterios_de_calidad_para_las_fuentes_de_informacion_impresas.pdf

García Eduardo, Cristina Rodríguez, Raquel Martín, Juan E. Jiménez, Sergio Hernández y

Alicia Díaz. Test de Fluidez Verbal: datos normativos y desarrollo evolutivo en el alumnado de primaria Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/1293/129324775005.pdf>

García Molina, Bartolo (2.013).El discurso: funciones, géneros y estrategias de producción.

Recuperado de: <http://eprints.ucm.es/20068/1/T34355.pdf>

González Ávila, Manuel 2002, Aspectos éticos de la investigación cualitativa. Recuperado de:

<http://rieoei.org/rie29a04.PDF>

González & Wagenaar, 2003, p. 64. La enseñanza-aprendizaje de las competencias genéricas en el Espacio Europeo de Educación Superior: el proyecto ALFINEES. Recuperado de:

http://www.unizar.es/eees/innovacion06/COMUNIC_PUBLI/BLOQUE_II/CAP_II_9.pdf

Granada Aguirre, Luis, 2012, p. 30. Principales casos de muestreo no probabilístico. Recuperado de:

http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/jspui/bitstream/10819/2202/1/Procedimiento_Medicion_Cuero_Curtipieles_Minoz_2014.pdf

Guber, Rosana, (2011). Observación participante. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3986640.pdf>

Guía de Interpretación de Resultados de las pruebas Saber 3º, 5º y 9º para Establecimientos Educativos (E.E.) COLOMBIA 2015. Recuperado de:

[https://www.google.com.co/#q=Gu%C3%ADa+de+Interpretaci%C3%B3n+de+Resultados+de+las+pruebas+Saber+3%C2%BA%2C+5%C2%BA+y+9%C2%BA+para+Establecimientos+Educativos+\(E.E.\)+COLOMBIA+2015](https://www.google.com.co/#q=Gu%C3%ADa+de+Interpretaci%C3%B3n+de+Resultados+de+las+pruebas+Saber+3%C2%BA%2C+5%C2%BA+y+9%C2%BA+para+Establecimientos+Educativos+(E.E.)+COLOMBIA+2015).

Gutiérrez Ríos Yolima Enunciación (2008). El uso de las TIC en la promoción y análisis del discurso oral en el aula. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4782157>

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; y Baptista Lucio, Pilar (2006).

Metodología de la investigación. Recuperado de:

<https://es.scribd.com/doc/38757804/Metodologia-de-La-Investigacion-Hernandez-Fernandez-Batista-4ta-Edicion>

Iruela, Agustín 2007, p.8. Principios didácticos para enseñanza de la pronunciación en lenguas extranjeras. Recuperado de: <http://marcoele.com/descargas/4/iruela-pronunciacion.pdf>

Jaramillo, Clara, (pp.5). Consejos prácticos para conseguir una buena exposición oral.

Recuperado de: http://www.upc.edu/slt/comcomunicar/files/consells_oral_es.pdf

M.F Kremers, (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral.

Recuperado de:

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf

Montaño Pinto Jonathan (2011). El fortalecimiento de la expresión oral a través del uso de las TIC con base en el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el año 2011. Recuperado de:

<http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/2698/37133M765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mujica Roberto y Msc. Ileana Alfonso Sánchez (2008). Fuentes de información. Recuperado de:

http://www.bvs.sld.cu/revistas/mciego/alfin_2012/alfin_folder/2012%20Unidad%203/Conferencias/Conferencia_3.Fuentes_de_informacion.pdf

Muñoz-González, Juan Manuel; Ontoria-Peña, Antonio; Molina-Rubio, Ana El mapa Mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, vol. 3,

- núm. 6, enero-junio, 2011, pp. 343- 36. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/2810/281021734006.pdf>
- Mauri Majós, Teresa, 2007. Las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes. Recuperado de:
<http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/76571>
- Moreno Rosa (2.012). Lengua y literatura, la exposición oral. (Mensaje en un blog). Recuperado de: <http://rosamorenolengua.blogspot.com.co/2012/01/la-exposicion-oral.html>
- Paivio, Allan (2006). Dual coding theory and education (pp.3). Recuperado de:
<http://www.csuchico.edu/~nschwartz/paivio.pdf>
- Page Mariano Álvaro, Victoria Jesús (pp.184). De la evaluación externa de la reforma de las enseñanzas medias a la evaluación permanente del sistema educativo. Recuperado de:
<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre287/re28708.pdf?documentId=0901e72b813c3009>
- Palomares Perrault, Rocío. Análisis de fuentes de información de estudios de traducción. Recuperado de: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/141615.pdf>
- Palomino Juan Carlos (2013). El desarrollo de la expresión oral con TIC e innovagogía congreso. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/535470.pdf>
- Peinado, Marianela (2012). Comunicándome mejora la comunicación oral y escrita con las TIC realizado en el centro educativo Canaima de Becerril Cesar en el año 2012. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/IngAnaYuss/mejorar-comunicacion-oral-y-escrita-con-el-uso-de-las-tic-15653480>

Pérez Cruz Isabel (2007). Propuesta para la inserción de la cultura ética en la formación del profesional, (pp. 3). Recuperado de: <http://hera.ugr.es/tesisugr/16631146.pdf>

Piaget, J. 2001. La formación de la Inteligencia. México. 2da edición. Recuperado de: http://www.robertexto.com/archivo4/piaget_intelig.htm

Pinilla Vásquez Raquel (2010) Enunciación, Reseña proyecto: Evaluar lo oral para cualificar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lengua materna. Recuperado de: <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/viewFile/3112/4471>

Pinto Molina, María. Análisis documental: fundamentos y procedimientos. -- Madrid: EUDEMA, 1991. -- Pág. 34 - 91. Recuperado de: <http://www.mdp.edu.ar/humanidades/documentacion/licad/archivos/modulos/proces/archivos/bibliografia/procesamiento/Eje1/P005.pdf>

Preciado, Gérsom (2010). Organizadores gráficos. Recuperado de: <http://craig.com.ar/biblioteca/9/Organizadores%20Graficos.pdf>

Porlán Ariza, Rafael, 1998. Conocimiento profesional y epistemología de los profesores II. Recuperado de: www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/download/21534/21368

Puente Pérez Ángel r; Los entornos de aprendizaje personal (PLE) en la enseñanza basada en la resolución de problemas: El uso del e-portafolio. Recuperado de: <http://www.edmetic.es/Documentos/Vol2Num1-2013/5.pdf>

Quintana Alberto, (2006, pp.52). Metodología de Investigación Científica Cualitativa. Recuperado de: <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/267/3634305-Metodologia-de-Investigacion-Cualitativa-A-Quintana.pdf>

Ramírez Martínez Jesús, la expresión oral, 2002, (Ejemplar dedicado a: Didáctica de la lengua y la literatura), págs. 57-72. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271>

Rojas Bonilla, Paola (2013). Reforzando el aprendizaje del idioma inglés en el aula con el apoyo y uso de las tic. Recuperado de:

http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/1856/PROYECTO%20DE%20TESIS_PAOLA_ROJAS_MTE.pdf?sequence=1

Roldán, Eduardo. La competencia comunicativa y la expresión oral 2004 Universidad Austral de Chile. Recuperado de:

http://www.humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/document.php?id=52

Roman, Leslie, 2015. Research methodology in Education. Recuperado de: <http://edsteduc.sites.olt.ubc.ca/files/2014/05/EDUC-500-921-Roman-Summer-I-2015.pdf>

Romero Hernández Gustavo, (2012). Fortalecimiento de la expresión oral. Recuperado de:

<http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/10464>

Romero, Miguel, (2008). Estudios básicos del estudio de muestra y población para la Elaboración de los proyectos de investigación. Recuperado de:

[http://ri.bib.udo.edu.ve/bitstream/123456789/615/1/TESIS_RGyFS--%5B00600%5D--\(tc\).pdf](http://ri.bib.udo.edu.ve/bitstream/123456789/615/1/TESIS_RGyFS--%5B00600%5D--(tc).pdf)

Slađana Živković, (2014). The Importance of Oral Presentations for University Students.

Recuperado de: <http://www.mcser.org/journal/index.php/mjss/article/viewFile/4278/4184>

Stake, R. (2007). *Investigación con estudio de casos*. (Morata, Ed.). Madrid. Recuperado de

<http://www.nelsonreyes.com.br/LIVRO STAKE.pdf>

Stufflebeam y Shinkfield 1995. El modelo de evaluación Stufflebeam. Recuperado de:

<http://es.slideshare.net/arlinesrodriguez/8-modelo-de-evaluacion-stufflebeam>

Surraco, Jorge, (2013). El profesor como guía o líder del aprendizaje. Recuperado de:

<http://lapizarrainfinita.blogspot.com.co/2013/05/el-profesor-como-guia-o-lider-del.html>

Sweller, John, (1994). Cognitive load theory, learning difficulty, and instructional design.

Recuperado de:

http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1207/S15326985EP3801_1?journalCode=hedp20

Telleria, María B, 2012. Las TIC en la educación. Nuevos ambientes de aprendizaje.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/652/65226271002.pdf>

Tello, Leal, E. (2007). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México. Recuperado de:

<http://www.uoc.edu/rusc/4/2/dt/esp/tello.pdf>

Thiebaut, Carlos, (1998). Metodología de la investigación Recuperado de:

<https://metinvestigacion.wordpress.com/>

Valdés. Msc. Mercedes Fernández, Dr. Roberto Zayas Mujica y Msc. Ileana Alfonso Sánchez
2008 Portal ALFINEEES. Recuperado de:

http://bvs.sld.cu/revistas/mciego/alfin_2012/alfin_folder/2012%20Unidad%205/Confe

rencias/Conceptos_fundamentales._Criterios_de_calidad_para_las_fuentes_de_informacion_impresas.pdf

Vallejo Ramírez, José Manuel y Oscar Calzada, Hablemos claro del año 2013. Recuperado de:

<http://recursostic.educacion.es/buenaspracticass20/web/es/practicass-innovadoras/colaboracion-escolar/proyectos-20/1040-proyecto-qhablemos-claroq>

Vargas Jiménez, (2005), pp. 643. La entrevista en la investigación cualitativa.

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3945773.pdf>

Warger, Tom Edu Serve, and Gregory Dobbin, EDUCAUSE Contributors Malcolm B. Brown,

W. Gardner Campbell, Kathleen Christoph, John Fritz, Linda A. Jorn, Julie K. Little, Clifford Lynch, Maureen McCrea die, and Susan E. Metros ELI Paper 1: 2009 October 2009 Learning Environments: Where Space, Technology, and Culture Converge.

Recuperado de: <https://net.educause.edu/ir/library/pdf/ELI3021.pdf>

Weber, Arce (2006). Como se forman los equipos de alto desempeño. Recuperado de:

<http://www.gestiopolis.com/como-se-forman-los-equipos-de-alto-desempeno/>

Wiersma, 1995, p. 404). Planteamiento del problema. Recuperado de:

<http://alvarojasdmetodologia.jimdo.com/planteamiento-del-problema/>

Yin, R. K. (2013). *Case study research: Design and methods*. New York: Sage publications.

Recuperado de:

https://books.google.pt/books?id=FzawIAdiHkC&printsec=frontcover&hl=es&source=gs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Anexos

Anexo 1 formato observador participante

**Colegio Paraíso Mirador
Ciudad Bolívar
Grado Sexto Jornada de la Mañana
Investigador César Leonardo cadena Rodríguez
Formato observador participante**

¿Cómo influyen la proyección de videos informativos de mapas mentales a los estudiantes de grado sexto en su exposición oral?

A. Pronunciación _____

B. Fluidez

C. Tono de voz

D. Discurso temático coherente

E. Normas de cortesía

¿Qué avances genera la construcción de mapas mentales en la exposición oral de los estudiantes?

A. Pronunciación

B. Fluidez

C. Tono de voz

D. Discurso temático coherente

E. Normas de cortesía

¿Qué cambios genera la construcción de mapas mentales en la exposición oral de los estudiantes?

A. Pronunciación

B. Fluidez

C. Tono de voz

D. Discurso temático coherente

E. Normas de cortesía

¿Qué transformaciones genera la construcción de mapas mentales en la exposición oral de los estudiantes?

A. Pronunciación

B. Fluidez

C. Tono de voz

D. Discurso temático coherente

E. Normas de cortesía

¿Cómo influyen la proyección de videos informativos de mapas mentales en los estudiantes de grado sexto al segmentar analíticamente un tema?

Descomposición

Secuenciación

Generalización y particularización

Resolutivo

¿Qué avances genera la construcción de mapas mentales en los estudiantes al segmentar analíticamente un tema?

Descomposición

Secuenciación

Generalización y particularización

Resolutivo

¿Qué cambios genera la construcción de mapas mentales en los estudiantes al segmentar analíticamente un tema?

Descomposición

Secuenciación

Generalización y particularización

Resolutivo

Referencias

Evaluar lo oral, Pinilla Velázquez Raquel. Reseña proyecto: Evaluar lo oral para cualificar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lengua materna (2010)

Análisis de Discurso. Principios y procedimientos. Santiago de Chile: Editorial LOM, 2012.

Anexo 2

Anexo diario de campo

Otro instrumento para aplicar durante la investigación es el diario de notas pretende registrar todas las cosas logísticas y fortuitas que surgen alrededor del proyecto que es el siguiente:

Institución: _____

Diario de notas nro. _____

Investigador _____

Sesión Nro. _____ **Nombre de la sesión:** _____ **Duración de la sesión** _____

Fecha: _____

Hora: _____

Curso _____

Lugar específico de la institución: _____

Notas de Exposición oral:

Notas de segmentación analítica

Notas de Ambiente de Aprendizaje

Notas de logística

Anexo 3

Entrevista

Otro instrumento para aplicar durante la investigación es la entrevista que será abierta y/o cerrada con preguntas sobre la exposición oral, la segmentación analítica, sobre las herramientas TIC, Y sobre temas del plan de estudios, aprendizajes significativos como la siguiente:

Institución: Colegio Paraíso Mirador

Entrevista nro. _____

Investigador _____

Estudiante: _____

Sesión nro. _____ **Nombre de la sesión:** _____ **Duración de la sesión** _____

Fecha: _____

Hora: _____

Curso _____

Lugar específico de la institución: _____

5. 1: ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te ayudó a exponer oralmente?
2. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te facilitó la retención de información mediante mapas mentales en exposiciones orales?
3. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te motivó a analizar funciones de algunos programas?
4. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te ofreció herramientas innovadoras y recursivas?
5. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te brindó Información?
6. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te instruyó con videos para hacer actividades en clase?
7. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te ayudó a consultar e investigar información para tareas?
8. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te facilitó seguir instrucciones visualmente?
9. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te ayudo a retener instrucciones escritas?
10. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te ayudo a diseñar herramientas de exposición artesanales?

11. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te motivó a trabajar en equipo con tus compañeros?
12. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te motivó a resolver dudas para entender programas nuevos?
13. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te ayudo a comunicarte mejor socialmente?
14. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC te retroalimentó los resultados de tus evaluaciones?
15. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC evaluó tus aprendizajes adquiridos actitudinal, procedimental e intelectualmente?
16. ¿El ambiente de aprendizaje apoyado por TIC creó, cambió y transformó tus conocimientos previos en nuevos?

Anexo 4

Consentimiento informado

En el desarrollo de la presente investigación se garantiza el respeto a la integridad y dignidad de los participantes; por lo cual; a continuación, se pone en conocimiento; la información general del proyecto investigativo; algunos parámetros característicos y, se solicita el consentimiento de los padres y estudiantes del grado sexto jornada mañana del Colegio Paraíso Mirador para realizarlo.



FORMATO DE AUTORIZACIÓN

Segmentación analítica y exposición oral

Estimado Estudiante y Padre de Familia: Este periodo el docente de la asignatura de Español, asignatura incluida en el plan de estudios institucional del Colegio Paraíso Mirador, está realizando estudios de Maestría en informática Educativa de la Universidad de la Sabana y también está llevando a cabo el proyecto de investigación enfocado a desarrollar la segmentación analítica y la exposición oral de los estudiantes del grado sexto jornada mañana.

Dentro de las actividades correspondientes al proyecto investigativo se encuentran algunas sesiones que serán grabadas en audio y video en los espacios de la sala de sistemas, biblioteca

y laboratorio de Ciencias Naturales del Colegio Paraíso Mirador de la jornada mañana con el propósito de recolectar información que posteriormente se examinará.

Por tal motivo, ponemos en conocimiento esta información y solicitamos su consentimiento, teniendo en cuenta que, su participación en este proyecto es de vital importancia y de carácter voluntario. Si usted así lo define, puede hacer parte de este proyecto, pero sí desiste, no se cuestionara su decisión. Se le garantiza:

- Estricta confidencialidad con información que usted considere que lo puede afectar.
- La oportunidad de verificar las declaraciones hechas en los videos y grabaciones y la interpretación que se haga de ellos.
- Que se le responderá cualquier duda que tenga sobre el proyecto.

Agradecemos de antemano su autorización para contar con usted como participante en este proyecto.

Cordialmente,

César Leonardo cadena rodríguez Nombre: _____

Investigador

Firma: _____

Fecha: _____

Anexo 5

Tabla 1.

Pensamiento Crítico, Científico, y Segmentación Analítica.

P. Científico

Crítico

Segmentación Analítica

Elementos relacionados entre sí.	Analiza diferentes puntos de vista.	Descompone un todo en sus partes.
Es analítico.	Analiza consistencia de razonamientos.	Es ordenado.
Contempla hechos, características.	Implementa la observación.	Tiene una secuencia a seguir.
Clasifica objetos profundamente.	Interpreta datos de diferente índole.	Va de lo general a lo particular.
		Es resolutivo.

Anexo 6

Rúbrica de Evaluación Sesión 3

Fecha:	Grupo:	Tema de exposición
De 1.0 a 2.0	De 2.0 a 3.5	De 3.6 a 5.0

No se apoya en una diapositiva de PowerPoint para seguir instrucciones escritas y elaborar un mapa mental que debe exponer oralmente.	Medianamente se apoya en una diapositiva de PowerPoint para seguir instrucciones escritas y elaborar un mapa mental que debe exponer oralmente.	Se apoya en una diapositiva de PowerPoint para seguir instrucciones escritas y elaborar un mapa mental que debe exponer oralmente.
No expone oralmente el tema principal ni secundario de un contenido de español.	Expone oralmente el tema principal de un contenido de español.	Expone oralmente el tema principal y secundario de un contenido de español.
Usa una voz baja para exponer oralmente un contenido de Español.	Usa una voz semi-fuerte para exponer oralmente un contenido de español.	Usa una voz fuerte para exponer oralmente un contenido de español.
Tiene mala fluidez oral al exponer oralmente.	Tiene buena fluidez al exponer oralmente.	Tiene excelente fluidez oral al exponer oralmente.
Tiene mala pronunciación al exponer oralmente.	Tiene buena pronunciación al exponer oralmente.	Tiene excelente pronunciación al exponer oralmente.

Anexo 7**Rúbrica de Evaluación de Sesión 4**

Fecha:	Grupo:	Tema de Exposición:
De 1.0 a 2.0	De 2.0 a 3.5	De 3.6 a 5.0
No construye un mapa mental colaborativamente con el programa Word.	Medianamente construye un mapa mental colaborativamente con el programa de Word.	Construye un mapa mental colaborativamente con el programa de Word.
No sigue una secuencia	Medianamente sigue una	Sigue una secuencia

ordenada para exponer oralmente un tema de español.	secuencia ordenada para exponer oralmente un tema de español.	ordenada para exponer oralmente un tema de español.
No expone oralmente el tema principal de un contenido de español.	Expone oralmente el tema principal de un contenido de español.	Expone oralmente el tema principal y secundario de un contenido de español.
Usa una voz baja para exponer oralmente un contenido de español.	Usa una voz semi-fuerte para exponer oralmente un contenido de español.	Usa una voz fuerte para exponer oralmente un contenido de español.
Tiene mala fluidez oral al exponer oralmente.	Tiene buena fluidez al exponer oralmente.	Tiene excelente fluidez oral al exponer oralmente.
Tiene mala pronunciación al exponer oralmente.	Tiene buena pronunciación al exponer oralmente.	Tiene excelente pronunciación al exponer oralmente.

Anexo 8

Rúbrica de Evaluación de Sesión 5

Fecha:	Grupo:	Tema de Exposición:
De 1.0 a 2.0	De 2.1 a 35	De 3.6 a 5.0
No sabe ingresar ni vincularse al programa Online Cacao.	Sabe ingresar al programa Online Cacao pero no se vincula.	Sabe vincularse e ingresar al programa Online Cacao.
No analiza, no maneja y no aplica las funciones del programa Online Cacao al	Analiza, maneja y aplica algunas funciones del programa Online Cacao	Analiza, maneja y aplica correctamente las funciones del programa Online Cacao al

construir colaborativamente un mapa mental.	al construir colaborativamente un mapa mental.	construir colaborativamente un mapa mental.
No construye colaborativamente un mapa mental con el programa Cacao.	Construye colaborativamente un mapa mental pero no en tiempo real con el programa Cacao.	Construye colaborativamente un mapa mental en tiempo real con el programa Cacao.
No guarda ni envía un mapa mental construido colaborativamente con el programa Cacao a un e-mail.	Guarda correctamente un mapa mental construido colaborativamente con el programa Cacao pero no lo envía a un e-mail.	Guarda y envía correctamente a una dirección de correo electrónico un mapa mental construido colaborativamente con el programa Cacao.

Anexo 9

Rúbrica de Evaluación de Sesión 6

Fecha:	Grupo:	Tema de exposición:
De 1.0 a 2.0	De 2.0 a 3.5	De 3.6 a 5.0
No usa un mapa mental elaborado con Cacao para segmentar analíticamente ni exponer oralmente un tema de su plan de estudios.	Usa un mapa mental Cacao para segmentar analíticamente un tema de su plan de estudios.	Usa un mapa mental Cacao para segmentar analíticamente y exponer oralmente un tema de su plan de estudios.
No segmenta analíticamente ni expone oralmente la idea principal de un tema de su plan de estudios.	Segmenta analíticamente la idea principal de un tema de su plan de estudios.	Segmenta analíticamente y expone oralmente la idea principal de un tema de su plan de estudios.
No segmenta analíticamente ni expone	Segmenta analíticamente la idea secundaria de un tema	Segmenta analíticamente y expone oralmente la idea

oralmente la idea secundaria de un tema de su plan de su de estudios.	de su plan de su de estudios.	secundaria de un tema de su plan de estudios.
---	-------------------------------	---

Anexo 10

Rúbrica de Evaluación de Sesión 7

Fecha:	Grupo:	Temática:
De 1.0 a 2.0	De 2.1 a 3.5	De 3.6 a 5.0
No define la Exposición Oral ni los elementos humanos que intervienen en ella.	Define la Exposición Oral sin los elementos humanos que intervienen en ella.	Define la Exposición Oral y los elementos humanos que intervienen en ella.
No define el concepto de Segmentación Analítica Temática.	Difícilmente define el concepto de Segmentación Analítica Temática.	Define el concepto de Segmentación Analítica Temática.
No define el concepto de TIC.	Difícilmente define el Concepto de TIC.	Define el concepto de TIC.
No identifica herramientas TIC usadas durante el proceso de aprendizaje.	Difícilmente identifica herramientas TIC usadas durante el proceso de Aprendizaje.	Identifica herramientas TIC usadas durante el proceso de aprendizaje.
No identifica los contenidos estudiados de la materia de español vistos durante el proceso de aprendizaje.	Difícilmente identifica los contenidos estudiados de la materia de Español vistos durante el proceso de	Identifica los contenidos estudiados de la materia de español vistos durante el proceso de aprendizaje.

	Aprendizaje.	
No menciona aprendizajes TIC adquiridos durante el proceso.	Difícilmente menciona aprendizajes TIC adquiridos durante el proceso.	Menciona aprendizajes TIC adquiridos durante el proceso.

Anexo 11

Prueba de Entrada

Colegio:
Fecha:
Salón
Nombre de Estudiante:
Tiempo:
Tema:
Observaciones:

Anexo 12

Prueba de Salida

Colegio:
Fecha:
Salón
Nombre de Estudiante:
Tiempo:
Tema:
Observaciones: