

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

**DESARROLLO Y MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 8 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL EL DORADO.**

CHRISTIAN GIOVANNY VARON RENTERIA

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
OCTUBRE DE 2016**

**DESARROLLO Y MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 8 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL EL DORADO.**

CHRISTIAN GIOVANNY VARON RENTERIA

**ASESOR
LUDMILA ISABEL ESCORCIA OYOLA**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
OCTUBRE DE 2019**

Contenido

Resumen	x
Abstract	xi
Contextos.....	1
Contexto local	1
Características Geográficas de la Inspección.....	1
Aspecto cultural.....	4
Sitios de interés.....	4
Aspecto social.....	5
Aspecto religioso.....	5
Aspecto educativo.....	5
Información sobre la Institución Educativa Rural el Dorado.....	6
Reseña histórica de la institución.....	6
Misión.....	7
Visión.....	7
Principios institucionales. Los principios constituyen los pilares o postulados filosóficos sobre los cuales la institución educativa y la comunidad formarán la dimensión individual y social del educando y son:	8
Características físicas.....	9
Restaurante escolar.....	10
Biblioteca y sala de juegos.....	12
Ambiente de clase.....	12
Actividades institucionales.....	13
Contexto específico de la Institución	15
Docentes de la institución.....	15
Contexto específico de aula del grado 8.....	18
Duración de clases.....	19
Horario de clases.....	19
Actividades recreativas.....	20
Padres de familia.....	22
Descripción del problema.....	24
Carencia de fluidez lectora en los estudiantes de grado 8	24
Consideraciones generales sobre el problema de fluidez en los estudiantes.....	24
Manifestaciones específicas de la falta de fluidez lectora en el grado 8.....	26
Instrumentos para identificar problemas de Fluidez Lectora en el grado 8	28
Diario de campo.....	28
Escala de calificación numérica de lectura del estudiante.....	28
Escala de calificación numérica de la lectura (test).....	30
Conocimiento del nombre de las letras.....	30
Conciencia fonológica: Identificación de palabras que inician con el mismo sonido.....	34
Conocimiento de palabras simples.....	36
Lectura y comprensión de un párrafo.....	40
Videos.....	48
Audios.....	48
Marco teórico	49
Lectura y Escritura	49

Competencia lectora / Habilidad lectora	49
Fluidez Lectora: definición	50
La Fluidez lectora no equivale a leer deprisa.	52
La Fluidez lectora y su relación con la comprensión de texto.	53
Enfoque actual de la fluidez lectora.	54
Componentes de la fluidez lectora	55
Automatismo / reconocimiento de palabras.	55
Velocidad lectora y velocidad de comprensión.....	55
Principales factores que influyen en la fluidez lectora de la persona.....	56
Nivel lector alumno.	56
Nivel independiente.....	57
Nivel instruccional.	57
Nivel de frustración.....	57
Tipología textual de acuerdo al grado del alumno.	57
El seguimiento visual.	59
Memoria.	60
Memorias según el tiempo.	60
Memoria sensorial.....	60
Memoria a corto plazo.....	61
Memoria de largo plazo.....	61
Memorias según la modalidad.....	61
Memoria gustativa.....	61
Memoria visual.....	61
Memoria auditiva.	62
Memoria del tacto.....	62
Memoria olfativa.....	62
Frecuencia en el uso de los vocablos que aparecen en el texto.	62
La motivación del alumno.....	63
¿Qué métodos existen para mejorar la Fluidez lectora en las personas?	63
Métodos para mejorar la velocidad y precisión	64
La prosodia.....	64
Métodos para mejorar la prosodia.....	66
Lectura en coro.....	66
Lectura asistida: mejora fluidez y comprensión lectora.....	66
Fundamento.....	66
Lecturas repetidas: mejoramiento de precisión – velocidad – automatización.....	71
Fundamento.....	71
Características de los textos de la lectura repetitiva.....	73
Problemas durante la práctica de la lectura repetida.....	74
Metodología de la investigación	76
Diseño de instrumentos para cuantificar habilidad lectora en estudiantes.....	77
Recolección de datos - verificación de efectividad en test de fluidez lectora.....	78
Diseño de estrategias para solucionar el problema de fluidez..	78
Ejecución en marcha de las estrategias.....	79
Presentación de datos tras aplicación de cada estrategia.....	79
Conclusión y análisis de los datos.....	80

Plan general de acción.....	80
Primera fase: Diagnostico y valoración inicial de fluidez lectora en sujetos.....	81
Segunda fase: Creación e implementación de estrategias.....	82
Tercera fase: Análisis de resultados y verificación de mejoramiento.....	83
Estrategias para dar solución al problema de fluidez.....	84
Planeación de estrategias.....	84
Instrumentos de recolección de información en las estrategias.....	85
Cronograma de las estrategias.....	86
Cuadro descriptivos de estrategias.....	87
Aplicación de estrategias.....	94
Aplicación de estrategia número uno (1) - Identificación de signos de puntuación y modulación en la lectura:	94
Argumentación teórica.....	94
Primera iteración de la estrategia número uno (1).....	95
Segunda iteración de la estrategia número uno (1).....	101
Análisis de resultados de los test de estrategia número uno (1).....	108
Mejoramiento de la cantidad de palabras correctas por minuto en lo sujetos.....	108
Desarrollo de bases sólidas: se aprendió los signos de puntuación.....	110
Impacto de la aplicación de la estrategia número uno (1).....	111
Logros y dificultades.....	111
Reflexión personal.....	112
Aplicación de estrategia número dos (2) – Lectura guiada por el profesor.....	114
Argumentación teórica.....	114
Estrategia de lectura guiada por el profesor.....	116
Estrategia de lectura guiada por el profesor: Segunda iteración.....	121
Análisis resultados estrategia número dos (2) Lectura guiada profesor.....	126
La estrategia fue basada en la lectura asistida.....	127
La lectura asistida empleada para dar modelo de lectura a los estudiantes.....	127
Momentos en los que se practicó el texto mediante la lectura repetitiva.....	128
Resultados de estrategia dos confirman mejoramiento en fluidez lectora.....	128
Resultados de estrategia dos confirman adicionalmente un mejoramiento.....	130
Impacto de la aplicación de la estrategia: Lectura guiada por el profesor.....	131
Logros y dificultades.....	131
Reflexión personal.....	132
Aplicación de estrategia número tres (3) – Lectura asistida con un audio drama.....	133
Argumentación teórica.....	133
Modificaciones a la estrategia.....	134
Estrategia de lectura asistida con un audio drama.....	136
Análisis resultados estrategia número tres (3) Lectura asistida con un audio drama.....	141
Excelentes resultados en la escala numérica.....	141
Se alcanzó un nivel alto de “lecturabilidad” en los sujetos.....	143
La re-organización por parejas de los sujetos fue efectiva.....	144
Impacto de la aplicación de la estrategia: Lectura guiada por el profesor.....	144
Logros y dificultades.....	144
Reflexión personal.....	145
Triangulación de información.....	147

Coincidencias entre autores.....	147
Coincidencias entre los autores y los instrumentos de recolección.	149
Coincidencias entre instrumentos de recolección de información. Con este procedimiento queda demostrada la veracidad de la información recopilada, y su uso para validar las conclusiones finales de mejora en la investigación.	153
Evaluación final del proceso	156
Fase diagnóstica.	156
Tras la primera estrategia: Sujetos aprenden que es fluidez, la aplican y mejoraron.	158
Tras segunda estrategia: Se alcanza nivel óptimo de “lecturabilidad”.....	160
Tras tercera estrategia: Se “pulen” detalles faltantes en fluidez lectora.	161
Conclusión final.	162
Posibilidades futuras.	163
Antes de poner en marcha el proyecto.	163
Después de poner en marcha el proyecto..	164

Lista de tablas

Tabla 1. Docentes de la institución rural el Dorado (sede central).	15
Tabla 2. Intensidad horaria de cada materia (muestra el profesor que dicta el área).	16
Tabla 3. Estudiantes pertenecientes al grado 8 de la Institución Educativa Rural el Dorado.	18
Tabla 4. Promedio de edades de los estudiantes del grado 8.	19
Tabla 5. Distribución en horas de la jornada diaria.....	19
Tabla 6. Horario de clases del grado 8 para el año 2016.	19
Tabla 7. Instrumentos de verificación del problema.	29
Tabla 8. Fase 1 del plan de acción.	81
Tabla 9. Fase 2 del plan de acción.	82
Tabla 10. Fase 3 del plan de acción.	83
Tabla 11. Descripción estrategia número uno (1).	87
Tabla 12. Descripción estrategia número dos (2).....	89
Tabla 13. Descripción estrategia número tres (3).	91
Tabla 14. Lista de archivos requeridos en la aplicación de las estrategias.	93
Tabla 15. Estrategia número uno (1) Iteración 1– acciones preparatorias.	96
Tabla 16. Estrategia número uno (1) Iteración 1 – acciones prácticas.....	98
Tabla 17. Estrategia número uno (1) Iteración 1– acciones evaluativas.	99
Tabla 18. Estrategia número uno (1) Iteración 2– acciones preparatorias.	102
Tabla 19. Estrategia número uno (1) Iteración 2 – acciones prácticas.....	104
Tabla 20. Estrategia número uno (1) - Iteración 2– acciones evaluativas.....	106
Tabla 21. Cuadro representativo de métodos estrategia número 2.	114
Tabla 22. Estrategia número dos (2) Iteración 1 – acciones preparatorias.	117
Tabla 23. Estrategia número dos (2) Iteración 1 – acciones prácticas.	118
Tabla 24. Estrategia número dos (2) Iteración 1– acciones evaluativas.	119
Tabla 25. Estrategia número dos (2) Iteración 2– acciones preparatorias.	122
Tabla 26. Estrategia número dos (2) Iteración 2 – acciones prácticas.	123
Tabla 27. Estrategia número dos (2) - Iteración 2– acciones evaluativas.	125
Tabla 28. Cuadro representativo de métodos estrategia número 3.	133
Tabla 28. Comparativo antes y después estrategia 3.....	134
Tabla 29. Estrategia número tres (3) – acciones preparatorias.	137
Tabla 30. Estrategia número tres (3) – acciones prácticas.	138
Tabla 31. Estrategia número tres (3) – acciones evaluativas.	139

Lista de figuras

Figura 1. Ubicación Geográfica.	2
Figura 2. Única Vía de acceso a Inspección El Dorado desde la Capital.	3
Figura 3. Majestuosa Ceiba Gigante, Símbolo de la Inspección.	4
Figura 4. Rector actual saludando a la comunidad educativa.	7
Figura 5. Fotografía Esférica I.E. Rural El Dorado.	10
Figura 6. Estudiantes tomando el almuerzo escolar en el restaurante de la institución.	11
Figura 7. Entrada de la institución.	11
Figura 8. Estudiante practicando ajedrez, en la biblioteca de la institución.	12
Figura 9. Profesor expone su clase.	13
Figura 10. Reinado ecológico primaria y secundaria rector y estudiantes.	14
Figura 11. Reunión de profesores.	17
Figura 12. Reunión de profesores, docente Preescolar sede Central.	17
Figura 13. Estudiantes de grado 8 en su salón, antes de clase.	20
Figura 14. Estudiantes de grado 8 en su salón, recibiendo clase.	21
Figura 15. Estudiantes de grado 8 jugando en el descanso.	21
Figura 16. Estudiantes de grado 8 en el descanso.	22
Figura 17. Clausura año lectivo, diciembre 2015.	23
Figura 18. Clausura año lectivo, diciembre 2015 (Vista frontal).	23
Figura 19. Test de conocimiento de las letras.	32
Figura 20. Test de conocimiento de letras, aplicado a una estudiante.	33
Figura 21. Test de conciencia fonológica.	35
Figura 22. Test de conciencia fonológica aplicada a un estudiante.	36
Figura 23. Test conocimiento de palabras simples.	38
Figura 24. Test conocimiento de palabras simples aplicado a un estudiante.	39
Figura 25. Test Lectura y comprensión de un párrafo.	46
Figura 26. Test Lectura y comprensión de un párrafo aplicado a un estudiante.	47
Figura 27. Utopía Lectora – Manuel Martínez.	50
Figura 28. Metáfora del puente que explica la fluidez lectora.	54
Figura 29. Distribución de los estudiantes en función de VL y VC.	56
Figura 30. Tipología textual.	59
Figura 31. Tipos de memoria.	60
Figura 32. Ejemplo de texto usado para mejorar fluidez – lectura repetitiva.	74
Figura 33. Tiempo de desarrollo de la estrategia número uno (1).	95
Figura 34. Estudiantes durante la acción n. 5 – estrategia número uno (1) – iteración 1.	97
Figura 35. Estudiantes durante la acción n. 8 – estrategia número uno (1) - iteración 1.	98
Figura 36. Estudiantes durante la acción n. 9 – estrategia número uno (1) - iteración 1.	99
Figura 37. Estudiantes durante la acción n. 9 – Marcando su test de lectura.	100
Figura 38. Estudiantes durante la acción n. 5 – estrategia número uno (1) - iteración 2.	103
Figura 39. Estudiantes durante la acción n. 8 – estrategia número uno (1) - iteración 2.	104
Figura 40. Estudiantes durante la acción n. 9 – estrategia número uno (1) - iteración 2.	106
Figura 41. Estudiantes durante la acción n. 9 – Parte dos test de lectura y comprensión de párrafo.	107
Figura 42. Tabulación estrategia n.1 / Iteración 1 vs Iteración 2.	108
Figura 43. Tiempo de desarrollo de la estrategia 2: Lectura Guiada por profesor.	115
Figura 44. Estudiantes durante la acción n. 2 – estrategia número uno (2) – iteración 1.	117

Figura 45. Estudiantes durante la acción n. 4 – estrategia número uno (2) - iteración 1.	118
Figura 46. Estudiantes durante la acción n. 5 – estrategia número dos (2) - iteración 1.....	120
Figura 47. Estudiantes durante la acción n. 3 – estrategia número dos (2) - iteración 2.....	123
Figura 48. Estudiantes durante la acción n. 3 – estrategia número dos (2) - iteración 2.....	124
Figura 49. Tabulación estrategia n.2 / Iteración 1 vs Iteración 2.	126
Figura 50. Aumento PCPM tras aplicar la estrategias 2.	129
Figura 51. Aumento de la comprensión lectora tras aplicar la estrategias 2.	130
Figura 52. Tiempo de desarrollo de la estrategia 3: Lectura asistida con un audio drama.	135
Figura 53 Estudiantes durante la acción n. 4 – estrategia número tres (3).....	138
Figura 54 Estudiante durante la acción n. 5 – estrategia número tres (3).	140
Figura 55. Escala de valoración muestra optimo desempeño de los sujetos.	142
Figura 56. Triangulación entre autores 1.	148
Figura 57. Triangulación entre autores 2.	148
Figura 58. Triangulación entre autores 3.	149
Figura 59. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 1.	150
Figura 60. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 2.	150
Figura 61. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 3.	151
Figura 62. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 4.	151
Figura 63. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 5.	152
Figura 64. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 6.	152
Figura 65. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 7.	153
Figura 66. Triangulación entre instrumentos de recolección de información.1.....	154
Figura 67. Triangulación entre instrumentos de recolección de información.2.....	154
Figura 68. Errores en test de nombre de letras.	156
Figura 69. Comprensión lectora.	157
Figura 70. Club de lectura.	165
Figura 71. Club de lectura.	166

Resumen

La habilidad lectora permite a las personas captar, percibir y conocer a su entorno. Sí existen falencias de lectura surgen barreras en la adquisición de conocimientos y en la maduración de ideas en el proceso de crecimiento. Cuando no se corrigen estos problemas en el niño, el adulto presentará consecuencias negativas en su vida tales como el desempleo, bajas oportunidades y una mala calidad de vida. Es urgente solventar estos problemas.

En la institución educativa rural el Dorado se identificó un problema de esta índole, específicamente afectó la fluidez lectora y perjudicaba a casi el 50% de estudiantes de un grado; este evitó que los estudiantes entendieran las lecturas hechas por los compañeros y a su vez extendió el tiempo estipulado para cada clase de religión, provocando retrasos en el desarrollo del plan de estudios de la materia. Todas las áreas fueron afectadas por este problema, porque leer bien es la base para entender cualquier ejercicio y poder solucionarlo.

El objetivo propuesto fue elevar el nivel de fluidez lectora a uno elevado o al menos a uno que permita a los estudiantes beneficiarse de las lecturas que se hacen en la clase. La investigación descrita en este informe señaló de forma concreta el estado inicial de la habilidad lectora de cada sujeto por medio de test y con sus resultados se consultó obras, trabajos y recursos web sobre fluidez lectora en la etapa infantil. Tras analizar el estado inicial de la fluidez en los sujetos con el material bibliográfico se diseñaron estrategias teóricamente viables y que se ejecutaron en un lapso de tres meses, documentado por diversos instrumentos de recolección de datos.

Tras aplicar las estrategias se confrontó los resultados de los test iniciales vs los finales, resultando una notoria mejoría en la fluidez lectora y en la comprensión lectora.

Abstract

Reading ability allows people to grasp, perceive and know your surroundings. Yes there are flaws reading barriers arise in the acquisition of knowledge and maturation of ideas in the growth process. When these problems are not addressed in the child, the adult present negative consequences in their lives such as unemployment, low opportunities and poor quality of life. It is urgent to solve these problems.

In the rural school Dorado problem of this nature it was identified specifically affected the reading fluency and harmed nearly 50% of students from one grade; This prevented the students understand the readings made by peers and in turn extended the time allotted for each class of religion, causing delays in the development of the curriculum of the subject. All areas were affected by this problem because read well is the basis for understanding and to solve any exercise.

The proposed objective was to raise the level of reading fluency one high or at least one that allows students to benefit from the readings made in the class. The research described in this report specifically noted in the initial state of the reading ability of each subject through test results and works, works and web resources on reading fluency in the infant stage consulted. After analyzing the initial state of fluidity in subjects with bibliographic material theoretically feasible strategies that were designed and executed over a period of three months, documented by various data collection instruments.

After implementing the strategies the results of the initial vs final test is confronted, resulting in a marked improvement in reading fluency and reading comprehension.

Institución educativa rural El Dorado

Contextos

Contexto local

La Institución Educativa Rural EL Dorado obtiene su nombre debido a la Inspección (de Policía) en la que se encuentra ubicada. Todo inició en 1970 cuando llegaron al lugar personas de diferentes departamentos con el fin de buscar otros medios de vida.

Los primeros colonizadores fueron: Antonio Balata, Pedro Peña, Guillermo Arevalo, Gonzalo Vargas, Luis Quiceno, Ricardo Bravo, Alonso Rojas, Elvira Gomez, Salomón Reyes, Jorge Puya, Martin Solòsano, Tito Solòsano, Jesús Sánchez, Enrique Lesana, Natividad Valencia, Fabiola Torres, Froilán Trujillo, entre otros. Algunas de estas personas formaron una cooperativa llamada ASUMOCOL LTDA, que funcionó varios años pero surgieron inconvenientes y poco a poco se disolvió.

En 1975 se empezó a construir la vía que viene desde la cabecera municipal del municipio de Albania y va hasta el municipio de Curillo.

La inspección de policía fue fundada el 13 de febrero de 1981 según decreto 00080 y el primer comisario/secretario en representación del corregimiento de Albania en ésta localidad fue el señor Luis Ángel Guaca.

Características Geográficas de la Inspección. Está ubicada al sur del departamento del Caquetá, con una extensión aproximada de 100 km cuadrados, distribuidos en veredas así: Vereda la Argentina, Aguas Claras, Lisboa, La Paz, Las Margaritas, La Cabaña, El Paraíso, Aránzazu, Mariano Ospina Pérez, El Diamante, Los Jardines, Bella Aurora, La Sonrisa, El Dorado.

Distancia: kilómetro 19 vía Curillo (el municipio siguiente), 20 minutos aproximadamente desde la cabecera municipal Albania.



Figura 1. Ubicación Geográfica. Copyright 2016 por Christian Varon.

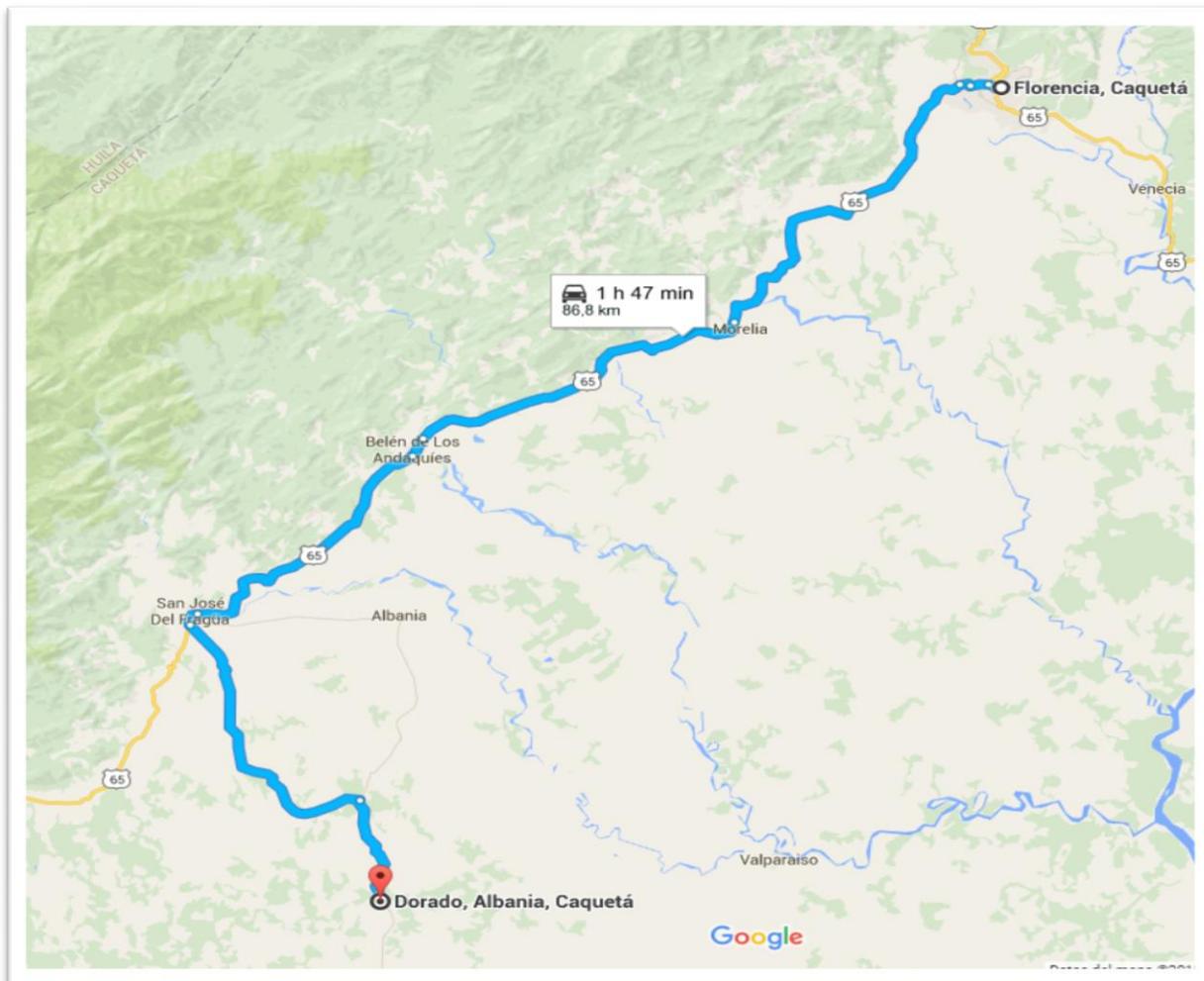


Figura 2. Única Vía de acceso a Inspección El Dorado desde la Capital. Copyright 2016 por Google Maps.

Aspecto económico. La principal fuente de ingresos de los habitantes de la inspección el Dorado es la ganadería de doble propósito (leche y carne), pollos de engorde, piscicultura (cachamas), porcicultura, la comercialización de productos agrícolas como: la caña, el plátano, la yuca y la piña.

Aspecto cultural. Los habitantes de la inspección se integran anualmente en la semana cultural que se lleva a cabo en la Institución Educativa Rural el Dorado a mediados de octubre y noviembre, donde se fomentan expresiones artísticas, culturales y deportivas. También se realizan integraciones deportivas en la sede central y en cada una de las sub sedes de la institución.

Sitios de interés. La extensión urbana de la inspección el Dorado es pequeña en relación con el casco urbano, y debido a la abundancia de fincas y praderas se pueden encontrar elementos de la naturaleza que resaltan en medio del paisaje, la más notable es el árbol de la especie de las Ceibas gigantes y que se ubica en el km 19 vía Curillo.

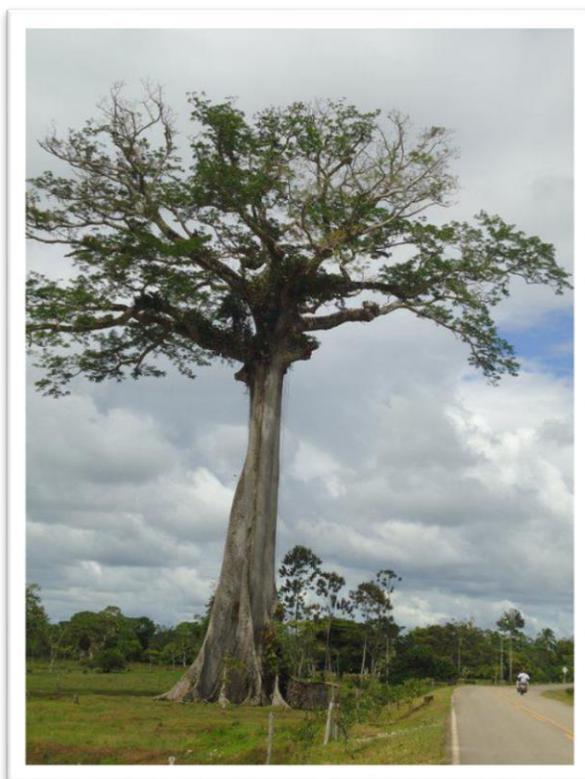


Figura 3. Majestuosa Ceiba Gigante, Símbolo de la Inspección. Copyright 2016 por Christian Varón.

Aspecto social. La Junta de Acción Comunal de la inspección el Dorado realiza diferentes actividades con el ánimo de adquirir fondos y propiciar la integración de los habitantes de la comunidad, por ejemplo los bazares, los campeonatos y las brigadas de salud;

Aspecto religioso. La mayor parte de los habitantes de la inspección el practican el catolicismo, pero también se practican otros credos religiosos a pesar del trabajo pastoral adelantado tanto por los misioneros, los párrocos, animadores, catequistas e integrantes de la vicaría del sur.

El centro de culto el Dorado y Paraíso son visitados una vez al mes por los párrocos de Albania y Curillo respectivamente para la celebración Eucarística y las demás veredas también son visitadas periódicamente con la misma finalidad, a pesar de esto la gente cambia de religión con gran facilidad..

En el sector se celebra de manera especial la semana santa, la navidad y las celebraciones en honor de difuntos. Lo anterior suele reunir a integrantes de los diferentes credos religiosos.

A partir del año 2009 empiezan a hacer presencia los trinitarios y desde el año 2010 los Israelitas, cada uno de estos grupos religiosos va ganando poco a poco un número significativo de seguidores.

Aspecto educativo. El sector educativo de la inspección es atendido por la Institución Educativa Rural sede central que orienta todos los niveles de educación (Preescolar, Básica y Media). A pesar de la permanente reducción en cobertura, por la movilidad de las familias, la institución ha logrado mantenerse y busca seguir ofreciendo a la juventud del sector la oportunidad de cursar sus estudios de básica secundaria y media sin tener que abandonar su entorno familiar.

El enfoque institucional cuenta con tres modelos educativos: escuela nueva, post primaria y mema.

La Escuela Nueva: beneficia a niños niñas entre 7 y 12 años de edad, ofrece los cinco grados de la básica primaria en aulas multigrado.

El modelo educativo de Post primaria: beneficia a niños y niñas jóvenes entre 12 - 17 años con la educación básica secundaria. Sigue la metodología de Escuela Nueva

La Media Rural con énfasis en aprendizajes productivos (MEMA) beneficia a jóvenes entre 15 y 18 años. Se trabaja desde una pedagogía que se enfoca al desarrollo de Aprendizajes Productivos

Información sobre la Institución Educativa Rural el Dorado

Reseña histórica de la institución. Ortega (2005), recopiló los siguientes aspectos importantes de la institución: Comenzó a funcionar en el año 1972 la escuela cerca al caserío y en 1973 funcionó frente a lo que hoy en día es la inspección de policía y el primer docente de la fue el señor Evelio Bolaños, normalista superior y quien prestó sus servicios a la comunidad durante 20 años, además de ser el pionero en la enseñanza en la inspección, contribuyó con sus conocimientos cívicos y académicos a la organización de la inspección.

La institución a lo largo de los años prestó sus servicios en diferentes lugares, sólo hasta el año 1980 la construyeron en el sitio que se encuentra actualmente.

Después de haber gestionado la ampliación del servicio 1993 se obtuvo la licencia de funcionamiento para el grado sexto de la educación básica secundaria y tomó el nombre de Colegio El Dorado, bajo la dirección de la licenciada Luz Mary Correa, de ahí en adelante sucesivamente se ha ido dando apertura a los grados 7°, 8°, 9°, 10 y 11° (p.5)

Según Decreto N° 001018 DEL 04/12/2003 Se crea la Institución Educativa Rural El Dorado con 12 sedes y bajo la rectoría del especialista Carlos Ortega Ortiz.



Figura 4. Rector actual saludando a la comunidad educativa. Copyright 2016 por Christian Varon.

En la sede central de la institución han laborado un total de cuarenta y ocho docentes a lo largo de la historia educativa en la sede central y sedes aledañas.

Misión. En la Institución Educativa Rural el Dorado, ubicada en el municipio de Albania, ofrece los niveles de preescolar, básica y media, donde se pretende potencializar las capacidades y habilidades de los estudiantes para que sean críticos, reflexivos, activos, emprendedores y competentes, con principios éticos y religiosos bien fundamentados, generando oportunidades laborales y económicas, aplicando tecnologías encaminadas a optimizar la producción y el desarrollo sostenible de la región.

Visión. La Institución Educativa Rural el Dorado para el año 2018 estará ofreciendo una especialidad Media Académica Rural articulada hacia la producción del sector agropecuario, con los espacios necesarios para realizar las diferentes actividades y prácticas propias al cumplimiento del perfil de los egresados, con laboratorios, sala de informática y servicio de internet; a fin de formar

hombres y mujeres críticos, tolerantes, solidarios, reflexivos, competentes en ciencias, tecnología y valores. De esta manera se procurará incentivar el espíritu de emprendimiento y las competencias en pro de mejorar los resultados en las pruebas tanto internas como externas.

Principios institucionales. Los principios constituyen los pilares o postulados filosóficos sobre los cuales la institución educativa y la comunidad formarán la dimensión individual y social del educando y son:

Principio de bienestar: Toda situación educativa debe propiciar que el estudiante se sienta plenamente considerado en cuanto a sus necesidades e intereses de protección, protagonismo, afectividad y cognición, generando sentimientos de aceptación, confortabilidad, seguridad y plenitud junto al goce por aprender de acuerdo a las situaciones y a sus características personales.

Principio de actividad: El estudiante debe ser protagonista de sus aprendizajes a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Ello implica que los niños y jóvenes aprenden actuando, sintiendo y pensando, es decir, generando sus experiencias en un contexto en que se les ofrecen oportunidades de aprendizaje según sus posibilidades con los apoyos pedagógicos necesarios que requiere cada situación.

Principio de singularidad: Cada estudiante independientemente de la etapa de vida y del nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses, y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje.

Principio de potenciación: El proceso de enseñanza-aprendizaje debe generar en los estudiantes un sentimiento de confianza en sus propias capacidades para enfrentar mayores y nuevos desafíos, fortaleciendo sus potencialidades integralmente.

Principio de relación: Las situaciones de aprendizaje que se le ofrezcan al estudiante deben favorecer la interacción significativa con otros niños, jóvenes y adultos, como forma de integración, vinculación afectiva, fuente de aprendizaje e inicio de su contribución social.

Principio de unidad: El estudiante como persona es esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia que se le ofrece.

Principio del significado: Una situación educativa favorece mejores aprendizajes cuando considera y se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de los niños y niñas, responde a sus intereses y tiene algún tipo de sentido para ellos.

Principio del juego: Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida del estudiante.

Características físicas. La institución ofrece los siguientes servicios de bienestar:

- Biblioteca
- Secretaría
- Restaurante
- Cooperativa
- Polideportivo

La Sede central de la institución educativa cuenta con 6 aulas de clase, biblioteca, la dirección, sala de informática, restaurante escolar, galpón, batería sanitaria.

En ayudas educativas se cuenta con: dos televisores, una grabadora Silver, un minicomponente, video beam, buen material enciclopédico, textos para las diferentes áreas, laboratorio de ciencias naturales para primaria y básica secundaria y media la maleta pedagógica, biblioteca.

El colegio cuenta con un sector de cultivo para realizar prácticas de siembra.



Figura 5. Fotografía Esférica I.E. Rural El Dorado. Copyright 2015 por Google mapas. (Control + Clic).

Restaurante escolar. El restaurante escolar tiene capacidad para doscientos estudiantes, presta únicamente el servicio de almuerzo y se sostiene con ayuda de los programas alimentarios de la gobernación.



Figura 6. Estudiantes tomando el almuerzo escolar en el restaurante de la institución. Copyright 2016 por Christian Varon.



Figura 7. Entrada de la institución, Estudiantes decorando con árboles nativos y flores amazónicas). Copyright 2016 por Christian Varón.

Biblioteca y sala de juegos. Los estudiantes cuentan con más de 1.000 textos educativos, obras literarias, además de juegos de mesa como ajedrez y parques.



Figura 8. Estudiante practicando ajedrez, en la biblioteca de la institución. Copyright 2016 por Christian Varón.

Ambiente de clase. Los salones tienen capacidad promedio para 30 estudiantes, están debidamente amoblados, con su tablero e iluminación apropiada.



Figura 9. Profesor expone su clase valiéndose de los recursos tecnológicos de la institución. Copyright 2016 por Christian Varón.

Actividades institucionales. Se realizan dos actividades recreativas durante el año, el festival de baile y el festival de disfraces. En estos participan tanto estudiantes como vecinos de la institución, se integran en juegos y bailes.



Figura 10. Reinado ecológico primaria y secundaria rector y estudiantes. Copyright 2016 por Christian Varon.

Contexto específico de la Institución

Docentes de la institución. La sede Central de la institución educativa en su planta docente actual tiene 10 docentes: (2 primaria, y 8 secundaria). De la siguiente manera:

Tabla 1.

Docentes de la institución rural el Dorado (sede central).

	Docente por área	Cantidad
1	Ética y Valores	1
2	Lengua Castellana	2
3	Ingles	1
4	Sociales	1
5	Ciencias Naturales/Química	1
6	Matemática	1
7	Tecnología	1
8	Primaria	2

Debido a la falta de docentes que tiene la institución, a los docentes de secundaria se le asignan áreas diferentes a las propias.

Tabla 2.

Intensidad horaria de cada materia (muestra el profesor que dicta el área).

	Pro1	Pro2	Pro3	Pro4	Pro5	Pro6	Pro7	Pro8	Intensidad Área
Ciencias Naturales					12				16
Matemáticas						16	10		26
Sociales				20					20
Edu Física	8				4				12
Física						6			6
Lenguaje		20					4		28
Tecnología								12	12
Ética	5		1						6
Religión		1					8	1	6
Ingles			18						14
Economía			2						2
Proyectos				2				10	12
Artes	10								10
Química					6				6
Filosofía		2	2						4
Total Horas	23	23	23	22	22	22	22	23	180



Figura 11. Reunión de profesores. Copyright 2016 por Christian Varon.



Figura 12. Reunión de profesores, docente Preescolar sede Central, junto docente sede Argentina. Copyright 2016 por Christian Varon.

Contexto específico de aula del grado 8. El grado elegido para la investigación es 8, un grupo mixto compuesto por 22 estudiantes: 13 mujeres y 9 hombres.

Tabla 3.

Estudiantes pertenecientes al grado 8 de la Institución Educativa Rural el Dorado.

Id	Nombre	Sexo	Edad
1	Sujeto 1	F	12
2	Sujeto 2	M	12
3	Sujeto 3	F	13
5	Sujeto 4	M	14
6	Sujeto 5	M	13
7	Sujeto 6	M	13
8	Sujeto 7	M	12
9	Sujeto 8	F	13
10	Sujeto 9	F	12
11	Sujeto 10	M	16
12	Sujeto 11	M	13
13	Sujeto 12	M	12
14	Sujeto 13	M	12
15	Sujeto 14	F	11
16	Sujeto 15	F	13
17	Sujeto 16	F	14
18	Sujeto 17	F	15
19	Sujeto 18	F	11
20	Sujeto 19	F	13
21	Sujeto 20	F	12
22	Sujeto 21	F	13

Nota: Se reemplazaron los nombre por la secuencia Sujeto x, para proteger la identidad de los estudiantes.

Tabla 4.

Promedio de edades de los estudiantes del grado 8.

Promedio edad general	Promedio edad varones	Promedio edad mujeres
12,8 años	13 años	12,6

Los integrantes del grado asisten regularmente a clase a pesar de que la mayoría viene de sectores alejados de la inspección (a 30 min o más).

Duración de clases. Jornada de clases inicia a las 8 am y termina a las 2:30 pm, con dos descansos, uno de veinte minutos (20 minutos) y otro de cuarenta minutos (almuerzo).

Tabla 5.

Distribución en horas de la jornada diaria.

Total clases	Total descansos	Total jornada
5:30	1 hora	6:30

Horario de clases. El siguiente es el horario de clases del grado 8.

Tabla 6.

Horario de clases del grado 8 para el año 2016.

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00	Matemáticas	Sociales	Matemáticas	Edu. Física	Ética
8:55	Matemáticas	Sociales	Matemáticas	Matemáticas	Español
9:50	Artes	Español	Proyectos	Sociales	Ingles
10:45	Descanso				
11:05	Artes	Español	Proyectos	Sociales	Ingles
12:00	Ciencias	Edu. Física	Español	Ciencias	Tecnología
12:55	Almuerzo				
1:35	Ciencias	Religión	Español	Ciencias	Tecnología

La asignatura proyectos busca incentivar a los estudiantes a la participación activa en los proyectos productivos de la institución (siembras, adecuación de las instalaciones), muestran preferencia por las actividades que sean al aire libre que las de salón.

Actividades recreativas. Los estudiantes continuamente practican deportes tales como: practican fútbol, baloncesto, voleibol.



Figura 13. Estudiantes de grado 8 en su salón, antes de clase. Copyright 2016 por Christian Varon.



Figura 14. Estudiantes de grado 8 en su salón, recibiendo clase. Copyright 2016 por Christian Varon.



Figura 15. Estudiantes de grado 8 jugando en el descanso. Copyright 2016 por Christian Varon.



Figura 16. Estudiantes de grado 8 en el descanso. Copyright 2016 por Christian Varon.

Nota: Se adjuntan dos videos sobre el grado 8.

Padres de familia. Los Padres de familia de los estudiantes del grado 8, en su mayoría su núcleo familiar tienen la estructura: Padre, Madre e Hijos, no se presentan casos de madres o padres cabezas de familia.

Los padres, subsisten trabajando en la agricultura, como jornaleros, pescadores, algunos se desplazan a municipios para vender los productos agrícolas.

Participan en la faceta del gobierno escolar, por medio de la asociación de padres de familia, la cual se elegirá en fechas próximas. Regularmente asisten a las reuniones de padres de familia, y se interesan en los resultados que obtienen sus hijos.



Figura 17. Clausura año lectivo, diciembre 2015. Copyright 2016 por Christian Varon.



Figura 18. Clausura año lectivo, diciembre 2015 (Vista frontal). Copyright 2016 por Christian Varon.

Descripción del problema

Carencia de fluidez lectora en los estudiantes de grado 8

Algunos estudiantes pertenecientes al grado 8 de la institución educativa rural el Dorado, al momento de realizar lecturas en voz alta (a un auditorio de estudiantes) no practican las condiciones que dan calidad a la lectura y facilita su comprensión, es decir, no practican la fluidez lectora y no existe respeto de los signos de puntuación, ni hay entonación, ni fraseo apropiado. Las lecturas son un instrumento constante en las clases de religión, pues el mecanismo es el siguiente: a un estudiante se le asigna una lectura (un versículo de la biblia, una parábola de Jesús, un artículo de una revista); él debe ubicarse frente a sus compañeros y realizar la lectura en voz alta.

Es decir que si al estudiante a quien se le asignó la lectura del día no la realiza correctamente (no es fluida), no me es posible continuar inmediatamente con talleres, socializaciones, ejercicios, entre otros. Por ello, debía realizar nuevamente la lectura (rol de profesor) o en su defecto asignarla a algunos de los pocos estudiantes que leen fluidamente; pero este no es el objetivo, el objetivo es más bien que el estudiante participe activamente en la lectura.

Consideraciones generales sobre el problema de fluidez en los estudiantes

Como afirma Jiménez (2009) “la lectura es una habilidad fundamental que el niño debe aprender, sin un alfabetismo elemental hay pocas posibilidades de que el niño pueda escapar al ciclo intergeneracional de la pobreza; Leer bien es de una capacidad que debe aprenderse tanto tempranamente como a un ritmo suficiente y con comprensión” (p. 11)

Además, es un problema por los siguientes puntos:

- No existe un beneficio para los oyentes: Cuando un estudiante con problemas de fluidez lectora lee frente a un público (compañeros, profesores, comunidad en general), este no trasmite o no trasmite con exactitud el contenido del texto y no se capta el mensaje.

- Los ejercicios de lectura se realizar en la materia Religión con mucha frecuencia: Las lecturas son fundamentales en clase de religión, pues se leen diversos tipos de textos, que debe ser “comprendidos” para proseguir con los ejercicios o actividades.

Los textos usados en la clase de Religión se caracterizan por el uso frecuente de los signos de puntuación, acentos ortográficos, entre otros (Biblia, publicaciones, etc.). La fluidez lectora es vital y deben ser tenidos en cuenta por el lector para que cuando lo haga en público, la idea sea transmitida con exactitud y así beneficiar a los compañeros (auditorios).

- Impide el uso óptimo del tiempo durante la clase: Cuando un estudiante no hace una buena lectura, esta es realizada nuevamente por mi (El profesor) o por un estudiante que haya demostrado buenas cualidades para la lectura.

- El problema de fluidez lectura no solo afecta el área de religión: La fluidez lectora aunque es adquirida en clase de lengua castellana, no solo se requiere y usa en español, en mi caso se usa en la clase de religión. De hecho, debe hacerse de forma correcta en las demás áreas, es vital e importante, incluso para el desarrollo de actividades durante la vida adulta.

- Puede causar retraso escolar o retiro: Un estudiante de grado 8 debe tener nociones de la fluidez en la lectura, un estudiante que no conoce o domina poco esta facultad esta “atrasado” en esta competencia, lo cual le impedirá al estudiante avanzar a grado 9.

Los esfuerzos globales por ampliar el acceso a la educación podrían verse reducidos si los padres, enfrentados a unas difíciles opciones económicas y conocedores de que los educandos no están adquiriendo habilidades elementales de lectura, retiran a sus hijos de la escuela (Jiménez, 2009).

- Pruebas saber para grado 9: Las pruebas saber realizadas a nivel nacional a los estudiantes de grados 9, centran la evaluación en la capacidad de leer, de inferir y comprender textos. Si los estudiantes no realizan lecturas correctas, el resultado de esta prueba va a ser negativo, para el estudiante, también para la institución.

Manifestaciones específicas de la falta de fluidez lectora en el grado 8

La materia en la que se presenta el problema es Religión, con seguridad otras áreas y profesores están siendo afectados por la situación.

El problema de fluidez lectora se está presentando en algunos estudiantes pertenecientes al grado 8, de la institución educativa rural el Dorado, aproximadamente un 50% de los estudiantes presentan esta dificultad.

El problema en los estudiantes radica en la fluidez lectora: no hay uso correcto de los signos de puntuación, ni de la entonación, prosodia, entre otras. A pesar de ello, aunque el estudiante hace una lectura sin fluidez es capaz de rescatar algunas ideas del texto, es decir que la comprensión lectora aún existe.

Existen condiciones que afectan la lectura en niños, la principal de ellas es la Dislexia, que es definida:

“Los disléxicos manifiestan de forma característica dificultades para recitar el alfabeto, denominar letras, realizar rimas simples y para analizar o clasificar los sonidos. En base a su carácter persistente, se suele descartar el diagnóstico de “Dislexia” en niños/as que presentan dificultades

evolutivas a la hora de adquirir la lectoescritura, las cuales desaparecen por si solas o tras una breve intervención” (Silva, 2015)

Teniendo en cuenta lo anterior, y haciendo énfasis en que en que los problemas diferentes a dislexia pueden ser tratados con una breve intervención, descartamos diagnóstico de dislexia, esto se refleja a mayor detalle en los Test realizados al grupo de estudiantes (anexos a este informe).

A nivel mundial ha surgido interés en mejorar el desarrollo de las competencias básicas de las personas, pues existe una relación directa entre estos y el nivel económico de los mismos. Y Colombia no ha sido la excepción.

Un estudio que dio a conocer Richard Arum durante el IV Seminario Internacional de Investigación en Calidad de la Educación, que organizó el Icfes, en la ciudad de Bogotá, concluye que el bajo nivel de progreso académico de los estudiantes está relacionado con el rigor, dado que los datos de las encuestas a estudiantes muestran que 32 % de ellos no toman cursos semestrales con más de 40 páginas de lectura asignadas por semana; además, la mitad no toman ningún curso que implique escribir más de 20 páginas a lo largo del semestre (El país, 2011).

Tras analizar el estado actual, docentes de la facultad de Comunicación Social - Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, señalaron que la falta de hábitos de lectura en las nuevas generaciones se ha convertido en una voz generalizada. Es muy preocupante ver que los jóvenes no disfrutan de las obras literarias y que por el contrario las asocian a prácticas sosas y aburridoras.

Esta generación aprendió a leer textos audiovisuales, los textos escritos perdieron total validez para ellos, y se convirtieron en la materialización de una práctica que desde su perspectiva no les ofrece nada (Prieto, 2011).

Instrumentos para identificar problemas de Fluidez Lectora en el grado 8

Diario de campo. Se realizan observaciones en el salón de clase del grado 8 durante la clase de Religión, y se registra continuamente la información en el Diario de campo.

Nota: el diario de campo esta anexo en formato Word (Anexo 9 - Diario de campo.doc).

Además se lleva a cabo una serie de test para confirmar la existencia del problema en la fluidez lectora. Estas sesiones son documentadas en video y audio. También se realiza una encuesta a algunos docentes sobre la situación.

Escala de calificación numérica de lectura del estudiante. Dado a que cuantificar el nivel de fluidez lectora de acuerdo a la edad es un tema álgido, pues “No existe una solución simple a este problema, en particular porque la línea que separa “puede leer” de “no puede leer” (Jiménez, 2009).

Se adaptaron cuatro (4) Test de una herramienta usada a nivel mundial, con el propósito de valorar numéricamente los aspectos más importantes de la lectura.

El instrumento denominado Early Grade Reading Assessment (EGRA; la Prueba Diagnóstica de Lectura Inicial).

EGRA está diseñado para que sea un enfoque de la evaluación independiente del método: no importa cómo se enseña a leer; los estudios muestran que las habilidades evaluadas con EGRA son necesarias pero no suficientes para que los educandos se vuelvan lectores exitosos (Juan E. Jiménez, 2009).

Tabla 7.
Instrumentos de verificación del problema.

Instrumentos	Detalle	Objetivo
Diario de campo	Registros desde Febrero de 2016.	Documentar las secuencias de la clase en el que se realizan los ejercicios de lectura en público.
Escala de calificación numérica (Test a c/u de los estudiantes)	1. Conocimiento del nombre de las letras. 2. Conciencia fonológica 3. Conocimiento de palabras simples 4. Lectura y comprensión de un párrafo	Dar el nombre de las letras en mayúscula y minúscula, en orden aleatorio <ul style="list-style-type: none"> • Segmentar palabras en fonemas • Identificar los sonidos iniciales en distintas palabras Leer palabras simples y comunes de una y dos sílabas <ul style="list-style-type: none"> • Fluidez de la lectura oral. • Comprensión de lectura
Encuesta	Encuesta a los docentes de la institución.	Conclusiones de los demás Docentes sobre la capacidad lectora en público de los estudiantes en sus áreas.

Video	Videos cortos de estudiantes y profesor	Realizando lecturas.
Audio	Audios cortos de estudiantes y profesor	Realizando lecturas.

Escala de calificación numérica de la lectura (test). A continuación se describen los test aplicados mi investigación.

Conocimiento del nombre de las letras. La prueba del conocimiento del nombre de las letras es la más elemental de las evaluaciones de la preparación (y riesgo) en la lectura del educando.

En esta evaluación del conocimiento del nombre de las letras se pide a los alumnos que den el nombre (no el sonido) de todas las letras que puedan, en un periodo de tiempo de un minuto. Todas las letras del alfabeto son listadas en orden aleatorio, 10 letras por hilera, usando una fuente clara, grande y familiar (por ejemplo, Century Gothic de Microsoft Word es sumamente similar a los libros de texto estándares de los niños) y en hileras horizontales, presentándose cada una múltiples veces.

Normas de corrección y puntuación. El puntaje del niño en esta subprueba debe calcularse como el número de letras leídas correctamente por minuto. De completar todas las letras antes de finalizar el tiempo estipulado, deberá registrarse el tiempo de ejecución y los cálculos deberán basarse en dicho periodo de tiempo. Los examinadores deberían marcar toda letra incorrecta con una barra oblicua (/), colocar un corchete (]) después de la última letra nombrada, y registrar el tiempo que resta en el cronómetro a la terminación del ejercicio (las variables son como sigue: total de letras leídas, total incorrectas, tiempo restante en el cronómetro). Estos tres indicadores se usan entonces para calcular el total de letras leídas correctamente por minuto (LCPM).

$$\text{LCPM} = \frac{(\text{Total letras leídas} - \text{Total Incorrectas})}{[(60 - \text{Tiempo restante en el cronómetro})/60]}$$

Construcción de ítems. Las letras del alfabeto deberían distribuirse al azar, 10 por línea, y deberían estar distribuidas homogéneamente en mayúsculas y minúsculas.

[Muestre al estudiante la hoja plastificada de letras. Diga:] **Te voy a mostrar una serie de letras para que las leas. Empiezo con un ejemplo: esta letra [señala la C] es “C”. Ahora inténtalo con esta otra letra. Nombra esta letra [señala la letra “T”]:**

[si el estudiante responde correctamente, diga]: **bien, esta letra es “T”.**

[si el estudiante no responde correctamente, diga]: **esta letra se llama “T”.**

¿Comprendes lo que debes hacer? Cuando te diga “comienza”, lee las letras lo mejor que puedas. Yo me voy a callar y te voy a escuchar, a menos que necesites ayuda. Cuando pase un tiempo voy a decir “alto” para que te detengas. Pon tu dedo debajo de la primera letra.

¿Listo(a)? Comienza por favor.

Active el cronómetro cuando el niño(a) comience a leer. Es importante que marque las letras incorrectas con una barra diagonal. Dé por correctas las auto-correcciones. **Permanezca en silencio**, excepto si el estudiante duda por 3 segundos, léale la letra, indique la siguiente letra y diga **“Por favor continúa”**. Marque la letra que Ud. le leyó como incorrecta. Después de un minuto diga “alto”. Marque con un corchete (I) la última letra intentada antes de que usted dijera “alto”. **Si el estudiante se equivoca en todas las letras de la primera línea, pare el ejercicio.**

DETENGA AL ESTUDIANTE A LOS 60 SEGUNDOS Y MARQUE CON UN CORCHETE (I) LA LETRA DONDE DEJÓ DE LEER.

V	I	e	m	S	y	H	ñ	L	N	10
I	K	T	D	H	T	A	d	z	w	20
r	ch	z	m	U	e	J	G	X	u	30
g	R	B	Q	I	f	J	Z	s	r	40
B	n	C	B	p	Y	F	c	a	E	50
y	s	LI	P	M	v	O	t	n	P	60
Z	A	e	x	f	F	R	u	A	t	70
Ch	G	T	b	S	I	G	m	I	I	80
L	L	o	q	a	N	E	Y	p	x	90
N	k	c	D	d	y	B	j	R	v	100

- 1.
2. Anotar el tiempo total transcurrido al detenerse el cronómetro: _____
3. Anotar total letras leídas en tiempo anotado: _____
4. Anotar total letras incorrectas en tiempo anotado: _____
5. Anotar total letras correctas en tiempo anotado: _____

Figura 19. Test de conocimiento de las letras.

PRUEBA COMPONENTE 1: Conocimiento del nombre de las letras

Fecha: Febrero 16 de 2016

Nombre del Estudiante: _____

DETENGA AL ESTUDIANTE A LOS 60 SEGUNDOS Y MARQUE CON UN CORCHETE (|) LA LETRA DONDE DEJÓ DE LEER.

V	I	e	m	S	y	h	ñ	L	N	10
I	K	T	D	H	T	a	d	z	w	20
r	ch	z	m	U	e	j	G	X	u	30
g	R	B	Q	I	f	h	Z	s	r	40
B	n	C	B	p	Y	F	c	a	E	50
y	s	LI	P	M	v	O	t	n	P	60
Z	A	e	x	f	F	r	u	A	t	70
Ch	G	T	b	S	I	g	m	i	I	80
L	L	o	q	a	N	E	Y	p	x	90
N	k	c	D	d	y	b	j	R	v	100

2.1 Anotar el tiempo total transcurrido al detenerse el cronómetro: 0:55

2.2 Anotar total letras leídas en tiempo anotado: 100

2.3 Anotar total letras incorrectas en tiempo anotado: 1

2.4 Anotar total letras correctas en tiempo anotado: 99

Nombre y firma de quien aplico la prueba:

Christian Giovanni Varón Rentería

Christian Rentería

Figura 20. Test de conocimiento de letras, aplicado a una estudiante.

Las evidencias completas de la aplicación de este Test está anexada en formato PDF (Fue escaneada, Anexo 2 – Conocimiento de letras), además de las tabulaciones en Excel (Anexo

Conciencia fonológica: Identificación de palabras que inician con el mismo sonido. El segundo enfoque para evaluar la conciencia fonológica es hacer que los educandos identifiquen cual de tres palabras comienza con un sonido distinto. El examinador lee las palabras en voz alta, antes de pedirle al educando que identifique qué palabra comienza con un sonido distinto.

Normas de corrección y puntuación. El examinador anota el número de respuestas correctas. Este segmento de la evaluación no está cronometrado.

Construcción de ítems. Deberían escogerse palabras simples de no más de dos sílabas. Se recomienda usar sólo palabras de una o dos sílabas, para así no hacer trabajar más de la cuenta la memoria de trabajo de los educandos.

Ahora, vamos a hacer otro ejercicio. Sabemos que las letras tienen sonido, por ejemplo, la letra R suena: /rrr/ y la S suena /sss/. Por favor escucha bien para que me digas cuál de estas palabras comienza con un sonido diferente a las otras dos. Practiquemos: “rana; rata; sala.” ¿Qué palabra comienza con un sonido distinto? [Si dice “sala” diga] ¡Muy bien!

[Si lo hace incorrecto, diga:] Practiquemos de nuevo, te voy a dar otras tres palabras para que me digas cuál comienza con un sonido distinto: “traste; tripa; preso.” [Si dice “preso” diga] ¡Muy bien! La palabra que comienza con un sonido distinto es “preso”.

[Si comete error, diga:] La palabra que comienza con un sonido distinto es preso. Inicie.

¿Cuál de las palabras comienza con un sonido distinto? [Marque correcto o incorrecto]

pato	pelo	luna	luna	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
rojo	masa	remo	masa	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
carro	foca	faro	carro	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
misa	mapa	beso	beso	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
lapa	cama	cola	lapa	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
plato	pluma	grado	grado	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
flaco	plomo	flecha	plomo	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
blusa	traje	triste	blusa	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
bravo	cráter	broma	cráter	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
grasa	gruta	frita	frita	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>

Figura 21. Test de conciencia fonológica.

PRUEBA COMPONENTE 2: CONCIENCIA FONOLÓGICA

Nombre:

Grado: 8 – Institucion Educativa Rural El Dorado

Fecha: Febrero 23 de 2016

Ahora, vamos a hacer otro ejercicio. Sabemos que las letras tienen sonido, por ejemplo, la letra R suena: /rrr/ y la S suena /sss/. Por favor escucha bien para que me digas cuál de estas palabras comienza con un sonido diferente a las otras dos. Practiquemos: “rana; rata; sala.” ¿Qué palabra comienza con un sonido distinto? [Si dice “sala” diga] ¡Muy bien!

[Si lo hace incorrecto, diga:] Practiquemos de nuevo, te voy a dar otras tres palabras para que me digas cuál comienza con un sonido distinto: “traste; tripa; preso.” [Si dice “preso” diga] ¡Muy bien! La palabra que comienza con un sonido distinto es “preso”.

[Si comete error, diga:] La palabra que comienza con un sonido distinto es preso. Inicie.

¿Cuál de las palabras comienza con un sonido distinto? [Marque correcto o incorrecto]

pato	pelo	luna	luna	Correcto <input checked="" type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
rojo	masa	remo	masa	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input checked="" type="checkbox"/>
carro	foca	faro	carro	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
misa	mapa	beso	beso	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input checked="" type="checkbox"/>
lapa	cama	cola	lapa	Correcto <input checked="" type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
plato	pluma	grado	grado	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input checked="" type="checkbox"/>
flaco	plomo	flecha	plomo	Correcto <input checked="" type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
blusa	traje	triste	blusa	Correcto <input type="checkbox"/>	Incorrecto <input checked="" type="checkbox"/>
bravo	cráter	broma	cráter	Correcto <input checked="" type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>
grasa	gruta	frita	frita	Correcto <input checked="" type="checkbox"/>	Incorrecto <input type="checkbox"/>

Figura 22. Test de conciencia fonológica aplicada a un estudiante.

Las evidencias completas de la aplicación de este Test está anexada en formato PDF (Fue escaneada, Anexo 4 – Conciencia fonológica), además de las tabulaciones en Excel (Anexo 3).

Conocimiento de palabras simples. Las capacidades descodificadoras de los niños a menudo son evaluadas usando listas de lectura de palabras no relacionadas entre sí. Esto permite tener una medida más pura del reconocimiento de palabras y las habilidades de descodificación que la lectura de párrafos completos, puesto que los niños no pueden adivinar la siguiente palabra por el contexto.

Para esta evaluación, las palabras familiares deben ser palabras de alta frecuencia seleccionadas en materiales de lectura.

Normas de corrección y puntuación. El examinador anota el número de palabras leídas correctamente por minuto. Si el niño completa todas las palabras antes de finalizar el tiempo, deberá anotarse el tiempo transcurrido y los cálculos deberán tener dicho periodo de tiempo como base. Deben anotarse y puntuarse las palabras leídas correctamente por minuto. Las mismas tres variables recogidas en el ejercicio del nombre de las letras, deben reunirse en éste y en los otros ejercicios cronometrados (i.e., total de palabras leídas, total de palabras incorrectas, tiempo restante en el cronómetro). Para los cálculos véase el examen descrito anteriormente.

Construcción de ítems. Las palabras deberán disponerse horizontalmente, con una buena separación y una letra clara y familiar (minúsculas) en 10 hileras, cinco por línea. La fuente usada deberá ser similar en tamaño y estilo a la que se usa en los libros de lectura oficiales, o de no existir éstos, en los que se compran con más frecuencia.

[Muestre al estudiante la hoja plastificada de palabras. Diga:] **Aquí tienes una serie de palabras para que las leas. Empiezo con un ejemplo: esta palabra es “mi”. Ahora inténtalo con esta otra palabra.** [señale la siguiente palabra: el] **Léela en voz alta.**

[Si el estudiante dice “el”, diga]: **“Muy bien: el”.**

[Si el estudiante no dice “el” correctamente, diga]: **Esta palabra es “el”.**

¿Comprendes lo que debes hacer? Cuando diga “empieza”, lee las palabras lo más rápido que puedas sin equivocarte. Cuando pase un tiempo voy a decir “alto” para que te detengas. Pon tu dedo debajo de la primera palabra. ¿Listo? Comienza por favor.

Active el cronómetro cuando el niño(a) comience a leer. Es importante que marque las palabras incorrectas con una barra diagonal. Dé por correctas las auto-correcciones. **Permanezca en silencio**, excepto si el estudiante duda por 3 segundos, léale la palabra, indique la siguiente palabra y diga **“Por favor continúa”**. Marque la palabra que Ud. le leyó como incorrecta. Después de un minuto diga “alto”. Marque con un corchete (|) la última palabra intentada antes de que usted dijera “alto”. **Marcar como incorrecto si el niño no respeta la tilde en las palabras acentuadas. Si tuvo que marcar como incorrectas todas las palabras en la primera línea, pare el ejercicio.**

DETENGA AL ESTUDIANTE A LOS 60 SEGUNDOS Y MARQUE CON UN CORCHETE (|) LA PALABRA DONDE DEJÓ DE LEER.

sol	pesa	rojo	He	come	5
masa	nos	al	niña	lápiz	10
la	lobo	solo	cama	toma	15
casa	las	tela	muy	ojo	20
en	hay	alto	una	parte	25
mano	ellos	si	amo	que	30
sal	techo	carro	mesa	pelo	35
niño	vaso	todo	vaca	malo	40
rana	azul	bajo	pata	corre	45
hoja	papá	plato	tiza	fue	50

1. Anotar el tiempo total transcurrido al detenerse el cronómetro: _____
2. Anotar total palabras leídas en tiempo anotado: _____
3. Anotar total palabras incorrectas en tiempo anotado: _____
4. Anotar total palabras correctas en tiempo anotado: _____

Figura 23. Test conocimiento de palabras simples.

PRUEBA COMPONENTE 3: CONOCIMIENTO DE PALABRAS SIMPLES

Nombre:

Grado: 8 – Institucion Educativa Rural El Dorado

Fecha: Febrero 23 de 2016.

Active el cronómetro cuando el niño(a) comience a leer. Es importante que marque las palabras incorrectas con una barra diagonal. Dé por correctas las auto-correcciones. **Permanezca en silencio**, excepto si el estudiante duda por 3 segundos, léale la palabra, indique la siguiente palabra y diga "Por favor continúa". Marque la palabra que Ud. le leyó como incorrecta. Después de un minuto diga "alto". Marque con un corchete (J) la última palabra intentada antes de que usted dijera "alto". **Marcar como incorrecto si el niño no respeta la tilde en las palabras acentuadas. Si tuvo que marcar como incorrectas todas las palabras en la primera línea, pare el ejercicio.**

DETENGA AL ESTUDIANTE A LOS 60 SEGUNDOS Y MARQUE CON UN CORCHETE (J) LA PALABRA DONDE DEJÓ DE LEER.

sol	pesa	rojo	he	come	5
masa	nos	al	niña	lápiz	10
la	lobo	solo	cama	toma	15
casa	las	tela	muy	ojo	20
en	hay	alto	una	parte	25
mano	ellos	si	amo	que	30
sal	techo	carro	mesa	pe lo	35
niño	vaso	todo	vaca	malo	40
rana	azul	bajo	pata	corre	45
hoja	papá	plato	tiza	fue]	50

- 4.1 Anotar el tiempo total transcurrido al detenerse el cronómetro: 0:39
- 4.2 Anotar total palabras leídas en tiempo anotado: 50
- 4.3 Anotar total palabras incorrectas en tiempo anotado: 1
- 4.4 Anotar total palabras correctas en tiempo anotado: 49

Figura 24. Test conocimiento de palabras simples aplicado a un estudiante.

Las evidencias completas de la aplicación de este Test está anexada en formato PDF (Fue escaneada, Anexo 5 - Conocimiento de palabras simples), además de las tabulaciones en Excel (Anexo 3).

Lectura y comprensión de un párrafo. La fluidez en la lectura oral es una medida de la competencia global en la lectura: la capacidad de traducir letras en sonidos, unificar éstos en palabras, procesar conexiones, relacionar el texto con significados, y hacer inferencias para deducir información no explícita en el texto (Hasbrouck y Tindal, 2006).

Dado que la fluidez de la lectura oral capta este complejo proceso, podemos usarle para caracterizar la habilidad global de lectura. Se ha mostrado que las pruebas de fluidez de la lectura oral, medida por evaluaciones cronometradas de las palabras leídas correctamente por minuto, tienen una fuerte correlación.

Normas de corrección y puntuación. Se asigna un puntaje a los educandos sobre el número de palabras leídas correctamente por minuto y el número de preguntas de comprensión respondidas aceptablemente. Habrán tres puntajes por alumno: la proporción de palabras leídas, el tiempo por palabra y la proporción de preguntas correctamente respondidas. Las mismas tres variables recogidas en los ejercicios—del nombre de las letras, de lectura de palabras y de lectura de pseudopalabras—deben reunirse en éste y en los otros ejercicios cronometrados (i.e., total de palabras leídas, total de palabras incorrectas, tiempo restante en el cronómetro). Para los cálculos véase el examen descrito anteriormente. Debería, además, recogerse e introducir en la base de datos resultados para cada una de las preguntas de comprensión, con una variable de puntaje final calculada como parte del total de preguntas contestadas. Sólo deberían hacerse preguntas sobre el texto que el niño ha leído (véase la estructura de las preguntas y el párrafo en una sección posterior).

Construcción de ítems. Para construir esta prueba de evaluación, los examinadores deberían revisar párrafos de materiales de lectura para niños (no del libro de texto escolar). Una historia narrativa debería tener una sección de inicio en donde se presentan los personajes, una sección media que contiene cierto dilema y una sección final con una acción que resuelve al mismo. No debería ser una lista de oraciones con poca relación entre sí. Deberán evitarse los nombres típicos de personajes de los libros de texto, puesto que los educandos podrían dar respuestas automatizadas en base a los relatos con los cuales están familiarizados. Los nombres y lugares deberían reflejar la cultura local y las narrativas deben tener un personaje principal, comienzo, sección media y final. Los textos deberían contener algo de vocabulario (formas declinadas, derivaciones, etc.) y estructuras de oraciones complejas. Para facilitar la lectura por parte de los educandos, debería usarse una letra grande, clara y familiar, y un buen espaciado entre las líneas. No debería incluirse ninguna imagen. Las preguntas de comprensión deberían incluir preguntas de selección y con base en hechos, y al menos una que requiere efectuar una inferencia a partir del texto.

DETENGA AL ESTUDIANTE A LOS 60 SEGUNDOS Y MARQUE CON UN CORCHETE (J) LA PALABRA DONDE DEJÓ DE LEER. HAGA LAS PREGUNTAS INMEDIATAMENTE DESPUÉS.

María tiene una gata. La gata es negra y gorda. Le gusta jugar y brincar. Un día, María no pudo encontrar a la gata. María y su mamá la buscaron por toda la casa. La gata estaba debajo de la cama. La gata tuvo 44

voy a tener un bebé. Vas a tener un hermanito. 64

- 6.1 Anotar el tiempo total transcurrido al detenerse el cronómetro: _____
 6.2 Anotar total palabras leídas en tiempo anotado: _____
 6.3 Anotar total palabras incorrectas en tiempo anotado: _____
 6.4 Anotar total palabras correctas en tiempo anotado: _____

Quitarle el texto al estudiante después de que lo haya leído. Solamente hacer preguntas hasta donde esté el corchete. Después de leer cada pregunta, dé al estudiante cuando mucho 15 segundos para responder cada pregunta. **Después de cada pregunta marque la casilla adecuada.**

Le gustaría hacerte algunas preguntas sobre el cuento que acabas de leer.

6.5 ¿Quién tiene una gata?

[María] Correcto Incorrecto Rehusó responder

6.6 ¿A quién le gusta jugar y brincar?

[A la gata, a la gata de María] Correcto Incorrecto Rehusó responder

6.7 ¿Qué le pasó a la gata de María?

[Se perdió, tuvo gatitos] Correcto Incorrecto Rehusó responder

6.8 ¿Dónde estaba la gata?

[Debajo de la cama] Correcto Incorrecto Rehusó responder

6.9 ¿Qué le dijo la mamá a María?

[Un bebé o un niño] Correcto Incorrecto Rehusó responder

Figura 25. Test Lectura y comprensión de un párrafo.

EVALUACIÓN: LECTURA Y COMPRENSIÓN DE UN PÁRRAFO

Nombre: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Fecha: Marzo 4 de 2016.

Grado: 8 Institucion Educativa Rural El Dorado (Albania) –Caquetá.

DETENGA AL ESTUDIANTE A LOS 60 SEGUNDOS Y MARQUE CON UN CORCHETE (J) LA PALABRA DONDE DEJÓ DE LEER. HAGA LAS PREGUNTAS INMEDIATAMENTE DESPUÉS.

María tiene una gata. La gata es negra y gorda. Le 11
gusta jugar y brincar. Un día, María no pudo encontrar 21
a la gata. María y su mamá la buscaron por toda la 33
casa. La gata estaba debajo de la cama. La gata tuvo 44
tres gatitos. La mamá de María le dice – Yo también 54
voy a tener un bebé. Vas a tener un hermanito. 64

6.1 Anotar el tiempo total transcurrido al detenerse el cronómetro: 0:26

6.2 Anotar total palabras leídas en tiempo anotado: 64

6.3 Anotar total palabras incorrectas en tiempo anotado: 0

6.4 Anotar total palabras correctas en tiempo anotado: 64

Quitarle el texto al estudiante después de que lo haya leído. Solamente hacer preguntas hasta donde esté el corchete. Después de leer cada pregunta, dé al estudiante cuando mucho 15 segundos para responder cada pregunta. **Después de cada pregunta marque la casilla adecuada.**

Me gustaría hacerte algunas preguntas sobre el cuento que acabas de leer.

6.5 ¿Quién tiene una gata?

[María] Correcto Incorrecto Rehusó responder

6.6 ¿A quién le gusta jugar y brincar?

[A la gata, a la gata de María] Correcto Incorrecto Rehusó responder

6.7 ¿Qué le pasó a la gata de María?

[Se perdió, tuvo gatitos] Correcto Incorrecto Rehusó responder

6.8 ¿Dónde estaba la gata?

[Debajo de la cama] Correcto Incorrecto Rehusó responder

6.9 ¿Qué le dijo la mamá a María?

[Un bebé o un niño] Correcto Incorrecto Rehusó responder

Figura 26. Test Lectura y comprensión de un párrafo aplicado a un estudiante.

Las evidencias completas de la aplicación de este Test está anexada en formato PDF (Fue escaneada, Anexo 6 – lectura y comprensión de un párrafo).

Videos. Se realizaron grabaciones cortas con algunos estudiantes del grado 8, al azar, con el propósito de sustentar la existencia del problema. Además permitirán tener un punto de comparación cuando se ponga en marcha la fase de solución de la investigación. (Anexo 7 - Videos test estudiantes).

Audios. Aleatoriamente se graba a algunos estudiantes del grado 8 mientras realizan los Test diagnósticos de lectura, en estos quedos demostrados que los estudiantes no presentan problemas graves de comprensión de lectura, pues aunque leen de forma incorrecta entienden la lectura y frente a un cuestionario son capaces de responder acerca de lo leído, es decir que a nivel individual “sobreviven las lecturas”, pero cuando dependen de un lector “existe mortandad”. Estos audios sirven para hacer seguimiento a la evolución y solución del problema. (Anexo 8 - Audio grabaciones test estudiantes).

Marco teórico

Lectura y Escritura

Desde la aparición de los estudios en psicología cognitiva, han surgido múltiples autores, investigaciones, publicaciones sobre estrategias de aprendizaje.

Las raíces del aprendizaje, de la lectoescritura están en la interacción con los textos, cuando se les asigna significado en la cotidianidad: por ejemplo al leer anuncios publicitarios.

En la educación inicial se inicia esta relación con el mundo del lenguaje escrito; se continúa profundizando en su desarrollo, este proceso de aprendizaje se pondrá leer y escribir,

involucra el ser holísticamente, la disposición del niño y la niña, y va a aprender los

conocimientos completados. (1.992), en la que enfatiza los grandes aportes de la

psicolingüística contemporánea y de la teoría del desarrollo de los procesos cognitivos de Jean

Piaget, concluyendo que para la concepción del proceso de la lectura y escritura; el niño y la

niña debe ser partícipes de su propio aprendizaje interactuando todo lo que tenga sentido para

él (Jean Piaget, 1994).

Competencia lectora / Habilidad lectora

La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.

Esa definición supera la idea tradicional de competencia lectora como proceso de descodificación y comprensión literal. En lugar de ello, parte de la base de que la competencia lectora comporta comprender informaciones escritas, utilizarlas y reflexionar sobre ellas para cumplir una gran variedad de fines. La definición tiene, pues, en cuenta el papel activo e

interactivo del lector que adquiere información a partir de textos escritos. La definición también está abierta a la enorme variedad de situaciones en las que la competencia lectora puede desempeñar un papel para los adultos jóvenes, situaciones que van desde lo público a lo privado, desde el entorno escolar al laboral, desde el ejercicio activo de la ciudadanía hasta el aprendizaje continuo (PISA, 2009, p.48)

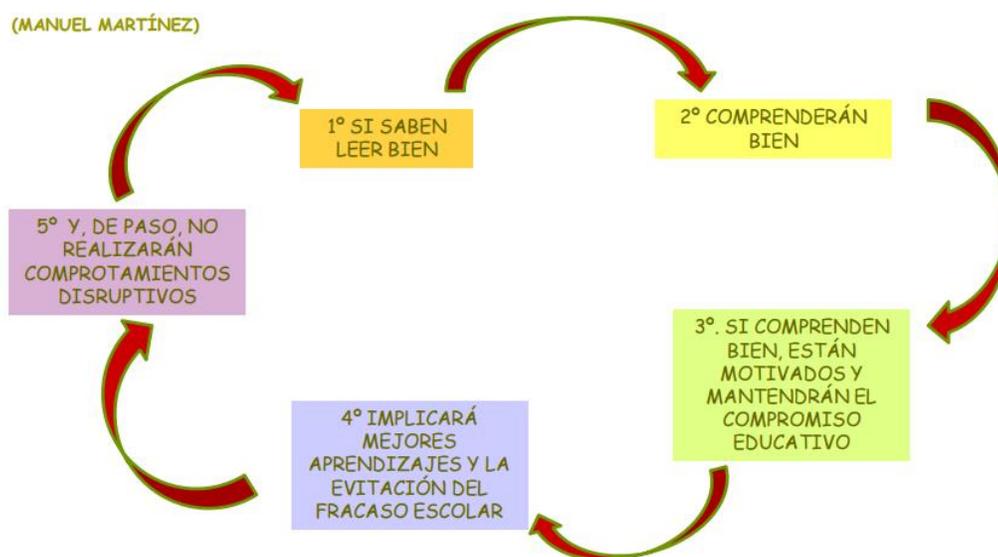


Figura 27. Utopía Lectora – Manuel Martínez. Copyright 2016 por <http://planintercentros.pbworks.com>.

Fluidez Lectora: definición

Una definición detallada sobre el Diccionario de Lectoescritura ya citado muestra a la fluidez lectora como un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto. Existe una relación recíproca entre la decodificación y la comprensión. La fluidez se manifiesta en la lectura oral precisa, rápida y expresiva y es aplicada durante la comprensión lectora silenciosa (Pikulski, 2006, 73)

Por último podemos señalar que la esencia de la fluidez no es la velocidad lectora y la expresividad total de la lectura sino la habilidad de decodificar y comprender un texto al mismo tiempo que a la par que se lee (Samuels, 2006).

La fluidez lectora es una habilidad que hay que desarrollar en la escuela trabajando sus dos componentes básicos:

- El automatismo en el reconocimiento de palabras, que da al alumno la capacidad para recuperar de su memoria, y leer con rapidez y exactitud, las palabras que se encuentra en el texto.
- La lectura prosódica, que le habitúa a adecuar el ritmo y la expresividad que el propio texto atesora, al objetivo de acrecentar su nivel de comprensión lectora.

Leer con fluidez significa tanto decodificar las palabras de un texto con precisión y exactitud, sin esfuerzo alguno, como también leer prosódicamente (una estrategia de lectura suficientemente desatendida, o no incluida en la mayoría de los programas de desarrollo de la comprensión lectora) (Calero, 2012).

Una lectura realizada con fluidez, se caracteriza por:

1. Se hace sin errores en el reconocimiento y decodificación de palabras.
2. Leer el texto con un adecuado ritmo y expresión, como lenguaje natural.
3. Acelerar o detener la lectura del texto cuando convenga para mejorar la comprensión de una palabra o una frase.
4. Frasear el texto adecuadamente haciendo las pausas pertinentes.
5. Resaltar y poner énfasis en la lectura de determinadas palabras.
6. Modulación o tonalidad en la lectura de acuerdo a los signos de puntuación.

La Fluidez lectora no equivale a leer deprisa. Calero (2012) identificó que cuando se enseña la lectura un reflejo de la mejora de la comprensión lectora en las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura está fuertemente determinada por la cantidad de palabras por minuto que un lector es capaz de leer. Los lectores retrasados leen menos palabras por unidad de tiempo que aquellos otros cuya lectura mantiene un ritmo adecuado. De ese modo, aquellos alumnos más lentos invierten más tiempo y energías en la tarea del reconocimiento de las palabras del texto que leen, y tienen más dificultades para hacer un seguimiento de la comprensión de aquellas ideas que el texto va sugiriendo. Por otra parte, esa situación lleva a estos estudiantes a leer cada vez menos, y a generarles un retraso progresivo durante su escolaridad con respecto a sus otros compañeros de aula que progresan adecuadamente en este aprendizaje.

De otro lado, las evidencias experimentales acumuladas durante el pasado siglo, de que existía una correlación positiva entre velocidad de palabras leídas por minuto, y comprensión lectora, ha condicionado durante muchos años el diseño de programas de enseñanza de la fluidez lectora en los que se han olvidado variables como la prosodia y la comprensión.

Asimismo, también es un hecho científico que la existencia de una correlación entre dos variables de aprendizaje no implica una relación causa-efecto entre ellas. La velocidad lectora no es sino un aspecto, un indicador singular de la fluidez lectora. Un lector puede tener una lectura poco fluida leyendo a una velocidad alta, y a la vez mostrar un bajo nivel de comprensión lectora, dado que no focaliza sus energías cognitivas en otros dos componentes esenciales de una lectura eficaz, como el prosódico (entonación, acento, pausas), y la comprensión del

texto. Rasinski (2011) establece una comparación entre la lectura que realiza este tipo de lector, con la conducción de un vehículo en punto muerto:

“El conductor puede poner el motor del vehículo girando a miles de revoluciones por minuto, pero hasta que el cambio de marchas no se active, el vehículo no se moverá. Estos lectores no suelen engranar, o ensamblar la comprensión a la lectura que hacen. Algunos estudiantes poseen una comprensión pobre y un adecuado nivel de velocidad lectora porque, como en el caso del conductor que no pone el cambio de marchas, no han conectado su capacidad de decodificación con la comprensión del texto” (p. 96)

La Fluidez lectora y su relación con la comprensión de texto. En algunos países de habla hispana aun a los niños pequeños se les da acceso a programas educativos en donde en unos pocos meses ya dominan la conexión grafema/fonema, reconocen palabras, y por lo tanto ya posee las herramientas esenciales para comenzar a leer y a desarrollar su fluidez lectora.

Con las lecturas programadas que las editoriales suelen incluir en sus textos, o con los textos de literatura infantil que se recomiendan en las aulas. Sin embargo, la experiencia demuestra que para muchos niños esto no suele ser así, y gran número de ellos retrasan su progreso lector y, aunque llegan a alcanzar un adecuado nivel de automatismo en el reconocimiento de palabras, no leen fluidamente, no frasean adecuadamente; y lo que es fundamental, no logran establecer otra conexión aún más importante: la conexión fluidez-comprensión lectora (Calero (2012),

Desafortunadamente, estos niños que no desarrollan la fluidez adecuada en etapas tempranas de la adquisición de la lectura no alcanzan a establecer esta conexión, y acostumbran a tener problemas de comprensión más tarde (Miller & Schwanenflugel, 2008).

No debemos olvidar que el reconocimiento automático de palabras no necesariamente lleva a un alumno a leer con fluidez. Reconocer palabras es una condición necesaria, pero no suficiente para leer fluidamente. Podemos encontrar muchos alumnos de los cursos iniciales con un buen nivel de reconocimiento de palabras y un bajo nivel de fluidez lectora, es decir que por el hecho de que el estudiante lea bien una sola palabra no garantiza que realice de forma apropiada las conexiones de varias palabras.

La experiencia nos demuestra que muchos niños que a pesar de alcanzar un nivel adecuado de automatismo en el reconocimiento de palabras, no son capaces de leer fluidamente o no frasean adecuadamente e incluso no logran establecer otra conexión aún más importante: la conexión fluidez-comprensión lectora (Miller & Schwanenflugel, 2008).

Enfoque actual de la fluidez lectora. Nos explica el maestro y psicólogo Andrés Calero (2012), que de acuerdo con Pikulski (2005), Rasinski (2011) y otros autores, el logro en fluidez lectora puede ser descrito con una metáfora del tránsito del lector a lo largo de un puente, desde las primeras etapas de dominio en los procesos de decodificación, hasta que alcanza la competencia en comprensión de textos.

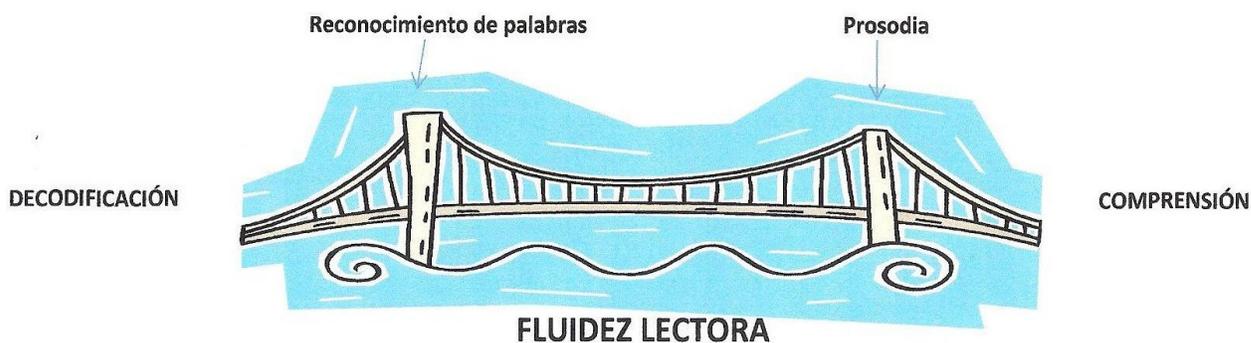


Figura 28. Metáfora del puente que explica la fluidez lectora. Copyright 2016 por <http://i1.wp.com>.

Las investigaciones modernas afirman que para que un estudiante pueda desarrollar o mejorar su fluidez lectora, inicialmente debe tener la habilidad para decodificar grafema/fonema.

Finalmente, se pueden identificar tres componentes de la fluidez lectora:

- El automatismo en el reconocimiento de palabras.
- La prosodia o expresividad en la lectura del texto.
- Velocidad lectora y velocidad de comprensión.

Componentes de la fluidez lectora

Automatismo / reconocimiento de palabras. El automatismo es el aspecto de la fluidez lectora que caracteriza a un lector que además de leer las palabras con precisión y exactitud, lo hace sin mayor esfuerzo y con rapidez. Cuando una persona tiene desarrollado este aspecto puede liberar sus recursos cognitivos para dedicarlos a la tarea importante de procesar la comprensión del texto (Calero, 2012).

El automatismo se logra a través del encuentro frecuente con las palabras escritas. Cada uno de estos encuentros genera una representación mental de dichas palabras en la memoria del lector. Una vez se incrementa el encuentro con esas palabras, se automatiza progresivamente el reconocimiento de dichas representaciones mentales que el niño ha sido capaz de construir sobre ellas, para así poder recuperarlas de su memoria.

Velocidad lectora y velocidad de comprensión. López (2013) en su tesis define a la velocidad lectora como la cantidad de palabras leídas correctamente por minuto. La lectura rápida de un texto es esencialmente el reflejo de un buen nivel de automatismo en reconocimiento de palabras. Evaluar la fluidez lectora del alumnado solo por su nivel de

velocidad lectora no es acertado; lo que nos dice la lectura rápida de un texto es esencialmente el buen nivel de automatismo en el reconocimiento de palabras.

La relación de velocidad lectora y comprensión lectora puede verse, en la práctica, en las aulas donde se observa que el rendimiento lector de los estudiantes se suele distribuir en cuatro zonas distintas.

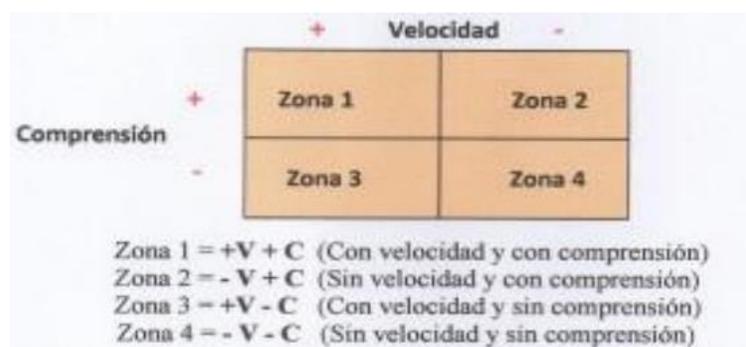


Figura 29. Distribución de los estudiantes en función de VL y VC. Copyright 2016 por Shaila López.

La velocidad lectora mide el tiempo que gasta el alumno en leer oralmente un texto, teniendo en cuenta los errores cometidos durante la lectura; la velocidad de comprensión mide el tiempo ocupado por el estudiante en leer en silencio un texto, para luego cuantificar el nivel de comprensión alcanzado por el lector (Muñoz, 2007).

Principales factores que influyen en la fluidez lectora de la persona

Condemarín (2004) especifica los juicios que el profesor puede emitir sobre el alumno para valorar la precisión y exactitud en el reconocimiento de palabras en relación a la lecturabilidad de un texto. Y establece los siguientes niveles de lectura:

Nivel lector alumno. Los siguientes son los juicios que el profesor puede emitir sobre el alumno, para valorar la precisión y exactitud en el reconocimiento de palabras en relación a la lecturabilidad de un texto. Y establece los siguientes niveles de lectura:

Nivel independiente. El niño puede leer ese texto de forma independiente con fluidez, precisión y comprensión. Es capaz de decodificar fluidamente sin error al menos el 98% de las palabras de un texto. Esto es indicativo de que el alumno puede leerlo de un modo independiente, y entrenarse para desarrollar la fluidez lectora. Además, es capaz de leer un texto sin ayuda del maestro, puede leer después de una equivocación sin sentirse bloqueado. Recuerda partes importantes del texto y también los detalles.

Nivel instruccional. El niño puede leer ese texto con apoyo instruccional. Si se obtiene entre un 95-97% de precisión en la lectura de palabras, el texto debe ser motivo de instrucción a través de distintas estrategias de enseñanza. En este nivel, el alumno debe recibir ayuda por parte del maestro para incrementar sus habilidades lectoras. La lectura es medianamente fluida, pero se hace más lenta y llega a ser dubitativa. La comprensión es correcta, pero el recuerdo es incompleto. El niño siente que la situación no es fácil, pero que puede manejarla.

Nivel de frustración. El niño no está listo para leer ese texto y muestra un patrón de frustración cuando trata de hacerlo. Una precisión por debajo del 95% en lectura de las palabras de un texto es considerada como un nivel de frustración lectora para un estudiante que, paulatinamente, irá degradando su nivel de comprensión. Se muestra frecuentemente tenso e inquieto al enfrentarse al texto. Comete errores no sólo ante las palabras desconocidas, sino también con palabras comunes. El niño muestra signos de tensión y estrés en la respiración y da signos de incomodidad física. Si no se le ayuda, se bloquea; tiene problemas en continuar y, cuando se le permite detenerse, muestra señales de alivio.

Tipología textual de acuerdo al grado del alumno. A la hora de seleccionar los textos para trabajar con los alumnos, siempre hay que partir de la idea de que anticipar el éxito en la lectura

es un recurso pedagógico para generar motivación y gusto por la lectura. Y los textos situados dentro del nivel de frustración al leerlos no suelen generar ese motivante éxito inicial en el lector.

Alexopoulou (2016) afirma:

Cuando una persona se enfrenta a un texto escrito es fundamental identificar el género de este, puesto que el nivel de interpretación por parte del lector depende de la capacidad de relacionarlo con un género textual reconocible para él gracias a su experiencia tanto comunicativa como social.

Podríamos afirmar que el reconocimiento del género textual, siendo una de las pistas más importantes que el propio texto proporciona al lector, determinará los caminos a seguir para dotarlo de sentido, permitiendo al receptor que acceda al significado y reconstruya su sentido. Para lograr este objetivo, el lector moviliza su saber sobre géneros, es decir un saber específico relacionado con la producción y la interpretación de tipos y géneros textuales con arreglo a sus exigencias. El conocimiento de los géneros discursivos le permite al lector descubrir las estructuras textuales (esquema y contenido textual) que sirven de soporte al texto, le da instrucciones acerca de cómo interpretar el mensaje, “se presentan como horizonte de expectativas” (Loureda, 2003). Este saber que capacita al lector / receptor del texto para actuar en distintas esferas comunicativas es el que hace que sea capaz de reconocer un aviso publicitario, un artículo de opinión, una tira cómica, una noticia, una receta de cocina o una ponencia en un congreso. (p.106)

FUNCIÓN TEXTUAL	TIPO TEXTUAL	GÉNEROS
<i>informativa</i>	<i>informativo</i>	noticia, informe, reseña
<i>de contacto</i>	<i>de contacto</i>	agradecimiento, condolencias
<i>apelativa</i>	<i>apelativo</i>	aviso, comentario, ordenanza
<i>obligativa</i>	<i>obligativo</i>	contrato, garantía, compromiso
<i>declarativa</i>	<i>declarativo</i>	testamento, bautismo

Figura 30. Tipología textual. Copyright 2016 por <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/tipologia-textual>

El seguimiento visual. Si el niño tiene dificultades en el seguimiento visual, se encuentra alterada la discriminación, así como el análisis y la síntesis de las palabras. Las siguientes habilidades visuales ayudan a adquirir la fluidez lectora:

- Movimientos oculares (mover los ojos y no la cabeza).

Seguimiento (línea horizontal y con la direccionalidad adecuada de izquierda a derecha).

- Fijaciones y regresiones (*eye-movements*). Los lectores con fluidez pueden ver una palabra en una fijación de ojo, no necesitan muchas fijaciones ni regresiones y realizan fijaciones más cortas y saltos más largos entre cada fijación.

Memoria. La memoria humana es un proceso mental y una de las funciones más importantes de nuestro cerebro; es ocasionada por la conexión sináptica entre neuronas y se define como la capacidad para recordar.



Figura 31. Tipos de memoria. Copyright 2016 por <http://slideplayer.es/slide/5548944/>.

Dentro de las teorías que estudian la memoria, se han estudiado básicamente tres tipos de ella, que aluden a la relación existente entre el tiempo que cierta información permanece en el cerebro y la capacidad de ser evocada.

La memoria es una sola, pero es posible estudiarla de forma fragmentada en razón de diversos criterios: uno de ellos es el tiempo de duración del recuerdo, lo que permite hablar de memoria sensorial, memoria de corto y largo plazo, entre otras que detallamos a continuación.

Memorias según el tiempo.

Memoria sensorial. Obedece a la información que, a través de los sentidos, llega de manera constante al cerebro y permanece activa por pocos segundos, a menos que, de manera consciente, se transfiera a un sistema de almacenamiento más duradero. Sería impensable que toda la

información y los estímulos del ambiente permanecieran por lapsos prolongados en nuestro cerebro. Así, la voz de un vendedor de periódicos o el sonido del avión que pasa, o la imagen de una señora que empuja el coche de su bebé son ejemplos de información que pasa fugazmente por nuestro cerebro y no permanece en él, a menos que demos la orden de que así sea.

Memoria a corto plazo. Su permanencia en el cerebro no resulta tan breve como la anterior, pero de igual manera requiere ser transferida a instancias de mayor duración, para poder ser evocada a futuro. Por ejemplo, cuando un amigo le proporciona el número telefónico de alguien con quien necesita comunicarse inmediata y urgentemente, usted lo retiene en la memoria a corto plazo, hace la llamada soluciona el asunto. Cinco minutos más tarde, quizá no lo recuerde.

De otra parte, según la forma como se asimile la información, la memoria puede ser:

Memoria de largo plazo. La información que llega al instalarse en este banco de la memoria tuvo que ser previamente organizada y estructurada. De otra manera, almacenar información sin sentido no sería posible y, en consecuencia, su evocación no se produciría.

Memorias según la modalidad. De acuerdo a este criterio, se identifican a los sentidos que participan en la captura de los recuerdos.

Memoria gustativa. Este tipo de memoria se relaciona con los sabores y gustos, por ejemplo de las comidas. Es una de las memorias menos desarrolladas por los seres humanos. Sin embargo los catadores, por ejemplo de vino, si recurren a ella constantemente para realizar comparaciones.

Memoria visual. Este tipo de memoria permite registrar aquellas cosas que han sido captadas por medio del sentido de la vista. Gracias a este tipo de memoria resulta posible recordar por ejemplo el rostro de las personas o recordar lo que se lee.

Memoria auditiva. La memoria que nos permite recordar aquello que escuchamos es considerada la más importante ya que a ella se le debe el habla. Además nos permite almacenar otros sonidos, como ruidos, canciones, tonos, entre otros.

Memoria del tacto. Este tipo de memoria permite que las texturas o superficies de los objetos sean reconocidas.

Memoria olfativa. Este tipo de memoria permite recordar y reconocer aromas, por ejemplo el aroma de un determinado plato o de una flor.

La memoria resulta un elemento fundamental en la vida de las personas en distintos aspectos. En primer lugar nos permite acceder a una identidad gracias al reconocimiento de las experiencias vividas. Por otro lado es muy importante en el proceso de sociabilización ya que nos permite reconocernos no solo a nosotros mismos sino también a aquellos que nos rodean. Además, el concepto de memoria se encuentra muy ligado al del aprendizaje. Si bien muchos especialistas los reconocen como dos procesos independientes, a la memoria es una herramienta muy útil para poder aprender (Concepto.de, 2016).

Frecuencia en el uso de los vocablos que aparecen en el texto. La cantidad y calidad de las experiencias lingüísticas de los alumnos van a influir en el desarrollo de la fluidez lectora. Para decodificar con precisión, primer requisito para la fluidez lectora, los lectores deben ser capaces:

- De identificar el sonido representado por la letra o combinaciones de letras.
- De mezclar fonemas.
- De leer fonogramas (patrones comunes de las palabras).
- De usar letras-sonidos y claves de sentido para determinar exactamente la pronunciación y el sentido de las palabras de un texto.

Con la experiencia lectora se va avanzando en la automatización (una de las características, como hemos visto, de la fluidez), gracias al contacto repetido y la práctica con los textos escritos. El reconocimiento de palabras es una de las capacidades esenciales que es necesario adquirir durante el aprendizaje de la lectura y que debe ser enseñado explícitamente (Hudson, 2005).

La motivación del alumno. Los resultados del informe PISA de 2009 demuestran una relación circular entre motivación, estrategias y rendimiento académico. Cuando habla de motivación, destaca cómo la motivación del alumno hacia la lectura, tanto la pasada como la presente, influirá en su motivación futura. A medida que los alumnos leen más se convierten en mejores lectores; y, al leer mejor y esperar mejores resultados, tienden a leer con más motivación y disfrute (PISA, 2009).

¿Qué métodos existen para mejorar la Fluidez lectora en las personas?

Existen métodos definidos para superar los problemas de fluidez lectora, pero se debe tener claro que el Antes de comenzar a exponer los métodos concretos para trabajar la fluidez lectora hay que resaltar que una actividad esencial es motivar la lectura en todos los niveles: exponer al niño desde bebé a la lectura, dejarle escoger sus libros, crear grupos flexibles de lectores, etcétera. Las actitudes de los alumno hacia la lectura es un factor determinante para mantener el hábito lector, y este, para desarrollar la fluidez lectora, estos tres aspectos se interrelacionan. A continuación presento los métodos que emplearemos de acuerdo con el componente de la fluidez lectora que queremos trabajar (López, 2013).

Realizar lecturas repetidas de textos en los primeros cursos de Educación Primaria, representa uno de los mejores procedimientos de instrucción de la fluidez lectora, con base en las investigaciones actuales.

Métodos para mejorar la velocidad y precisión

Lecturas repetitivas: Este método consiste en seleccionar un pasaje corto y apropiado al nivel del alumno y dársele a leer y a releer al alumno hasta que lo haga sin cortarse. La lectura repetitiva en los primeros cursos es un recurso importante para la fluidez lectora, pero tienen que ser textos motivantes, predecibles y significativos para los alumnos. Y no tienen como único objetivo mejorar la velocidad lectora, sino que hay que realizarla con la adecuada prosodia.

Lecturas repetidas con cronómetro: Presentar al alumno un mismo texto en días consecutivos y registrar el tiempo que tarde en leerlo. Mostrar al alumno como el tiempo de lectura disminuye con las repeticiones.

Lecturas repetitivas con fijación de criterio temporal: Se repite la lectura de un texto hasta leerlo en el criterio temporal fijado.

Lecturas repetidas en coro con grabación: Primero lee la lectura el alumno sin apoyo, después lo hace varias veces con la grabación de fondo.

Lista de Palabras de uso frecuente: Lectura de palabras que van a estar presente en los textos propios de su nivel

Lista de palabras a la vista: Se basa en las palabras con las que el alumno va a presentar problemas de decodificación. Son palabras que el alumno necesita aprender de forma aislada porque no siguen reglas de decodificación

Juegos-actividades de ordenador: Tienen como objetivos: ampliar el campo visual, disminuir el número de fijaciones por reglón y eliminar los de verificación.

La prosodia. La prosodia hace referencia a los aspectos rítmicos y tonales del lenguaje hablado, es decir, la “música del lenguaje”. Se trata de ir más allá de la decodificación

automática del texto para dotarlo de la expresividad característica del habla (González, 2005).

Un lector que lee prosódicamente es aquel que lee con una voz expresiva para conectar la fluidez con la comprensión. Cuando una persona lee prosódicamente, implícitamente trata de supervisar y controlar la comprensión de lo que está leyendo, respetando las correspondientes pausas, signos ortográficos, modulaciones, el fraseo correcto del texto, entre otros (Calero, 2012).

Sin duda la lectura prosódica se debe enseñar y evaluar. Hoy se plantean nuevos procedimientos de evaluación cualitativa, como son las rúbricas, construidas con descriptores, que favorece el que el alumno adquiera una cierta competencia en el seguimiento y control meta cognitivo sobre la tarea lectora, para poder así construir la comprensión del texto que está leyendo.

Una lectura con prosodia deficiente puede causar al lector y a los oyentes: confusiones, agrupar palabras de manera incorrecta, cambiar significado de una frase o a crear expresiones inadecuadas.

Ese seguimiento y control asociado a la construcción de la comprensión del texto se caracteriza por la habilidad de los lectores para saber cuándo hacer una pausa entre las distintas frases que lee, cuándo poner énfasis en la lectura de determinadas palabras, cuándo elevar o bajar el tono de voz en la lectura del texto en función de los signos de puntuación, etc. Aquellos alumnos que leen prosódicamente obtienen mejores resultados en comprensión lectora que aquellos otros que no lo hacen (Rasinski, 2011).

Métodos para mejorar la prosodia.

Lectura en coro: El maestro lee un párrafo en voz alta y toda la clase lo repite a coro intentando seguir el ritmo y entonación. Se puede hacer en parejas o pequeño grupo, o lectura simultánea profesor-alumno.

Lectura en eco: El maestro lee una oración y el grupo la repite a continuación. Se pueden grabar las frases y dejar las pausas.

Lectura completando: Lee el profesor y de vez en cuando se detiene y los alumnos leen la palabra siguiente.

Lecturas repetidas para una representación: Primero lo lee el docente, luego entre todos antes de repartir papeles, y luego se reparten los papeles, para, por último, realizar la representación.

Lectura de radio: Los alumnos hacen un programa de radio y lo graban.

Auto grabaciones: Grabarse varias veces para ver su evolución.

Límites de las frases: Llamar la atención a los lectores sobre los límites de las frases, Una barra representa una parada breve, y dos barras una parada más larga.

Enseñanza explícita de la entonación:

- Recitar el alfabeto como que fuera una conversación.
- Recitar la misma oración con diferentes puntuaciones.
- Acentuar en la misma oración diferentes palabras para notar la importancia de la inflexión en el significado.

Lectura asistida: mejora fluidez y comprensión lectora.

Fundamento. Rasinski emplea una ilustración muy apropiada de la lectura asistida una aproximación metodológica a la fluidez lectora que puede equipararse a aprender a montar en

bicicleta, cuando el padre o la madre de un niño la sostienen para que éste dé sus primeros pasos conduciéndola y asegurándose de que no se cae. Tras algún tiempo montándola con éxito con ese apoyo, el niño va a ser capaz de hacerlo paulatinamente sólo, sin ayuda, e incluso montar otra bicicleta diferente. Lo que ha aprendido montando una bicicleta, lo transfiere a otras bicicletas (Rasinski, 2011, p. 102).

Podemos definir la lectura asistida como aquella que va haciendo un lector mientras simultáneamente recibe apoyo, al escuchar la lectura que está haciendo del mismo texto otro lector más experto. Para Rasinski, esa analogía con la lectura viene a señalar la importancia de que, en los primeros momentos de su aprendizaje, cuando ya el niño domina el código alfabético de conversión grafema/fonema, es necesario que el docente programe prácticas asistidas de la fluidez lectora, bien con su asistencia directa, o con la de otro lector experto, para así poder caminar junto a él en el reconocimiento rápido de palabras, en su travesía hacia una lectura fluida y expresiva.

La lectura asistida se puede discriminar en tres (3) categorías o modelos:

Turno de lectura: Se usa con frecuencia en las aulas. Sin embargo, su eficacia y funcionalidad para el desarrollo de la fluidez lectora es escasa de acuerdo con los datos de la investigación. Su práctica suele ser poco significativa para el lector menos experto, por el propio contexto y los materiales que generalmente suelen usarse (libros de texto con lecturas programadas).

En este sistema todos los estudiantes tienen el mismo texto para leerlo simultáneamente. La idea implícita a su uso es que se espera que los lectores menos fluidos se beneficien de este tipo de lectura asistida cuando oyen leer a otros compañeros más expertos del grupo. Pero, la práctica ha demostrado que el docente se limita a establecer un “turno de lectura” en el aula, y los

lectores poco eficaces suelen esperar ansiosos a leer su porción del texto que les toca, sin atender a la lectura previa que ha llevado a cabo por otros alumnos más competentes. Los datos que aportan algunas investigaciones nos muestran la escasa ganancia, en términos de fluidez y comprensión lectora del alumnado de los cursos iniciales de Educación Primaria, cuando se utiliza este procedimiento en comparación con otros como la lectura en pareja (Stahl, 2004).

La lectura compartida, o lectura en pareja: Su característica principal es que un lector experto (profesor, padre, otro compañero, un alumno de cursos más altos) comparten la lectura con otro menos experto, por medio de los siguientes pasos o similares a estos:

1. El alumno elige el texto que va a leer.
2. Comienzan el lector experto leyendo el texto.
3. Después leen juntos, y el lector experto ajusta el ritmo de su voz a la del alumno menos experto, para permitirle que acompase su lectura a dicho ritmo. El alumno debe acompañarse de su dedo para seguir visualmente las palabras del texto que va leyendo al ritmo acompasado del profesor.

Para facilitar la toma del control por parte del alumno de la tarea, ambos convienen que cuando éste se sienta seguro, con una señal al profesor (usualmente levantando la mano, o con una pequeña indicación con su codo) le advierta de que pare de leer, y así él pueda seguir leyendo.

El alumno sigue leyendo, mientras que el profesor puede por momentos acompañar en silencio, o con voz tenue, su lectura.

Si en un momento concreto el alumno se encuentra con una parte del texto difícil de leer, el profesor toma la iniciativa y lee, para posteriormente dejarle de nuevo leyendo.

Durante el proceso, cuando surjan algunas palabras de difícil comprensión, el lector experto deberá parar la lectura, o seguir leyendo para, al final, compartir la comprensión del texto reflexionando sobre el significado de dichas palabras (Calero, 2012).

El uso de la lectura compartida con lectores iniciales aporta mejoras significativas en el nivel de fluidez lectora, reconocimiento de palabras y comprensión del texto. Así, por ejemplo, se concluyen tras investigaciones en escuelas primarias en Estados Unidos que aquellos estudiantes de 1º y 2º de Educación Primaria, a los que se les permite incluso elegir su compañero de lectura, incrementan significativamente su competencia en este aprendizaje. Las parejas de un alumno con bajo nivel de fluidez con otro de nivel similar, o aquellas otras en las que ambos poseían una buena lectura fluida, fueron las menos efectivas en establecer interacciones de control sobre la lectura en pareja que desarrollaron. Otra de sus conclusiones importantes a considerar en la práctica del aula, es la de que las parejas que mejor funcionaron fueron aquellas en las que un lector de cursos más altos se emparejó con alumnos de cursos más bajos (Stahl & Heubach, 2006).

Utilizando nuevas tecnologías: Muy útil y variado para el docente. En la práctica de lectura fluida previamente grabada (audio-textos), inicialmente el alumno lee un pasaje, a la vez que simultáneamente escucha la grabación realizada por un lector experto. Posteriormente, cuando considera que es capaz de leerlo mejor, anula el sonido y realiza una lectura independiente. Generalmente este tipo de textos grabados en distintos soportes (CD, podcasts, TV, Reproductor mp3, etc.), han cuidado el ritmo de lectura del texto y sus aspectos prosódicos y expresivos, por lo que son un instrumento muy eficaz para desarrollar la fluidez lectora.

Aunque este procedimiento es algo menos flexible, en cuanto que a veces no permite la asistencia que el profesor puede dar al alumno en determinados momentos de la lectura, en términos del ajuste del ritmo lector y la ayuda específica que se suele dar en la lectura en pareja, la investigación concluye que la práctica regular de audio-lecturas en el aula con lectores iniciales (20-25 minutos), genera una mejora significativa, no sólo en la fluidez, sino también en la comprensión lectora.

Gracias a la expansión del internet, por medio de las webs o blogs, se pueden encontrar ejemplos de materiales y prácticas para la mejora de la fluidez lectora utilizando las nuevas tecnologías tales como:

- Libros y audiolibros infantiles.
- Cuentos interactivos y podcasts.
- Banco de textos.

Modelado de la lectura: Para mejorar la comprensión y fluidez se debe de utilizar una metodología en la que el adulto primero haga de modelo, luego practique con el alumnado guiándole y, por último, se hagan prácticas individuales (Pérez, 2003).

Es una de las mejores estrategias para trabajar la fluidez lectora, leer un texto varias veces, empezando por la lectura de un lector experto. El maestro debe prepararse la lectura, leer pausadamente, entonando... Es necesario que el modelado lo realice un lector experto y guíe al alumnado para que reflexionen sobre cómo lee el experto, motivándoles para que practiquen y evalúen este tipo de lectura. El docente puede hacer pausas, atenuar su ritmo..., explicando la intención con la que lo hace, con lo que favorece el conocimiento meta cognitivo (conocimiento acerca de los propios procesos cognitivos adquiridos durante la experiencia de aprendizaje). Así,

el alumno conoce cómo está aprendiendo, así como la tarea y lo que esta le exige; y adquiere las estrategias necesarias y, al mismo tiempo, dónde, cuándo y cómo emplearlas.

Los anteriores métodos fueron recopilados por Shaila López, recopiló en su tesis los siguientes métodos para mejorar la velocidad y precisión (López, 2013, p.24)

Lecturas repetidas: mejoramiento de precisión – velocidad – automatización.

Fundamento. Los ejercicios de Lectura repetida tienen sus fundamentos en 1979 con Dahl y Samuels, quienes basados en la teoría del procesamiento automático en lectura de LaBerge y Samuels, y que constituye la base de la mayoría de los programas innovadores de intervención de mejora de la fluidez lectora en la actualidad.

Se debe hacer claridad en que la simple cantidad y frecuencia de lectura repetida en el aula no garantiza el logro adecuado en fluidez lectora. Requiere por parte del alumno motivación y un contexto significativo de aprendizaje para la lectura del mismo pasaje de forma repetida.

En un estudio clásico se propuso una hipótesis acerca de que la fluidez lectora se entrenaba con prácticas de lecturas repetidas motivantes, tal como lo hacen los atletas o los músicos en su ámbito profesional. En una muestra de estudiantes con la que trabajó, les pidió que leyeran un pasaje corto de unas 250 palabras repetidamente hasta que obtuvieran una velocidad de unas 95 p/m. Sus conclusiones mostraron los beneficios que para la fluidez lectora conlleva el que los alumnos realicen dichas lecturas repetidas del mismo texto (Samuels, 1979). Esos beneficios se concretaron en las dos dimensiones básicas que conforman una lectura fluida:

1. La decodificación de palabras (exactitud y precisión lectora).
2. El procesamiento fluido de dichas palabras: velocidad lectora, fraseo, entonación y expresividad.

Más adelante, de igual forma Griffith & Rasinski en 2004, en una investigación que se extendió durante tres años, obtuvieron resultados que expresan claramente los efectos positivos de una actividad basada en la lectura repetida, como es el caso del teatro leído, sobre el nivel de fluidez lectora de una muestra de alumnos de 4º de Educación Primaria (Estados Unidos). Aquellos grupos de alumnos que durante el curso escolar habían llevado a cabo prácticas regulares de actividades de teatro leído, consiguieron una ganancia personal de 2 años en nivel lector general medido en términos de fluidez y comprensión lectora.

Con base al marco teórico que exponen los autores antes mencionados y conclusiones de otros investigadores, algunas editoriales vienen ofreciendo a las instituciones educativas, desde hace años programas comerciales que incorporan la lectura repetida como el aspecto básico a trabajar para mejorar el nivel lector de los estudiantes. En muchos de estos programas el único método de evaluación para determinar el progreso del alumno se centra en el control de la velocidad lectora. Uno tiene que concluir que esos procedimientos de trabajo para desarrollar la fluidez lectora carecen de validez y autenticidad. Rasinski (2011) identificó que el aspecto de la fluidez lectora (el automatismo) puede ser medido a través de la velocidad lectora. Pero el incremento de velocidad lectora es una consecuencia, no la causa de una mejora de la fluidez lectora. Esos procedimientos comerciales de desarrollo de la fluidez conciben la velocidad lectora como la causa de la fluidez; es decir, asumen que si la velocidad se mejora, la fluidez (automatismo, velocidad, prosodia y comprensión) se incrementa igualmente. La consecuencia del manejo de estos programas en las aulas es que los estudiantes equiparan ‘leer correctamente’ con ‘leer deprisa’, y creen que su mejora en rendimiento lector es seguir leyendo cada vez más velozmente (p. 105)

Se afirma que la idea de leer un texto repetidas veces parece monótona, sin embargo, al igual que en la música, el teatro, o los deportes, el ensayo o la repetición de la lectura de un texto por parte de los estudiantes es un recurso importante para mejorar su fluidez lectora.

Pero la lectura repetida no se caracteriza ni se entrena por el logro en velocidad lectora, sino por realizarla con la adecuada prosodia, fraseo, expresividad, entonación y comprensión.

Tampoco se trata de dar al alumno muchas oportunidades de “repetir” una misma lectura. La lectura repetida se caracteriza por ser una actividad motivante y significativa para el lector. No otra cosa debería ser, si buscamos una mejora en la competencia lectora del alumnado de esas edades.

Características de los textos de la lectura repetitiva. Los textos que se empleen en la lectura repetitiva, para mejorar la fluidez lectora deben:

Ser cortos y adaptados a su nivel lector: Una de las experiencias más frustrantes para un lector es enfrentarse a textos que superan su habilidad lectora. El nivel de fluidez y comprensión lectora que puede alcanzar una persona depende del tipo de texto que se le entregue. Se ha determinado que tanto la fluidez lectora y la comprensión de texto disminuyen cuando el lector se enfrenta a textos con un nivel de aciertos inferior al 95% en lo concerniente al reconocimiento de palabras. Por lo anterior podemos señalar que los textos cuyo nivel de acierto en el reconocimiento de palabras es mayor al 95% son adecuados y se deben usar en la tarea de lectura repetitiva.

Se le llama a este nivel de reconocimiento de palabras por parte del lector el nivel de “lecturabilidad”, y que son benéficos dado a que los niños pueden practicar la velocidad, el fraseo, la expresividad y la comprensión al leer. De lo contrario, pueden verse atrapados en el desinterés por leer, o en procesos lentos de decodificación de sus palabras.

Que sean textos auténticos: hace referencia a publicaciones, obras pequeñas, libros de canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. Los cuales son significativos para el estudiante, y que generalmente están acompañados de ilustraciones, además que poseen un lenguaje expresivo y predecible que facilitan el fraseo.

Que los textos sean predecibles: Un texto es predecible para el lector cuando él está familiarizado en gran manera con el léxico de esta (Calero, 2012).



Figura 322. Ejemplo de texto usado para mejorar fluidez – lectura repetitiva. Copyright 2016 por <http://i1.wp.com>.

Problemas durante la práctica de la lectura repetida. A muchos profesores que emplean la lectura repetitiva en clase, la actividad termina por convertirse en sosa y aburrida por la falta de

estímulo por parte del profesor, además esto vuelve apáticos a los estudiantes a la lectura. Por esto, la única alternativa es que los alumnos se vean inmersos en actividades significativas y estimulantes, como por ejemplo la lectura repetida para ser representada: teatro leído, leerle a un muñeco, a un compañero, etc. En ese contexto didáctico, los niños sí son capaces de encontrar en esas tareas una razón auténtica para la práctica repetida de una lectura cualquiera.

Metodología de la investigación

La metodología empleada en mi caso es la investigación acción de método cualitativa, va encaminada completa o en parte a:

- Mejoramiento de un proceso educativo.
- Innovación pedagógica/Desarrollo curricular.
- Mi crecimiento o desarrollo profesional.

Estas actividades tienen como común denominador la identificación de estrategias de acción que son puestas en práctica, y posteriormente sometidas a observación, reflexión y ajustes.

Este tipo de investigación me proporciona la autonomía y poder necesarios para crear prácticas que generen cambio social y saber pedagógico.

La metodología desarrollada en esta investigación-acción sigue las pautas de Elliot (1993) que afirma:

La investigación-acción (...) es la reflexión que sistemáticamente se plantea en y sobre la práctica, considerando aquí ésta como una hipótesis: así se actúa en orden a probar ciertas presunciones/conjeturas para resolver un problema práctico. En otras palabras, la investigación-acción es experimentar practicando, probar estrategias en la práctica, comprobando los puntos conflictivos que existen en la clase. Así la investigación-acción es un tipo de acción reflexiva, es reflexión en la acción (p. 24).

Generalidades de esta investigación acción:

- Es participativa: Los estudiantes y profesor trabajan con la intención del beneficio propio, es decir: mejorar su fluidez lectora (estudiantes) y dictar clase sin impedimentos (profesor).

- Es un bucle: compuesto por ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Participación activa: Integra a los sujetos de investigación (estudiantes) y al investigador (profesor).
- Fomenta la cultura crítica de los individuos y de grupos de trabajo.
- Se basa en la práctica para teorizar.
- Somete a evaluación prácticas de aula, las ideas y aportes del personal participante e incluso las suposiciones.
- Requiere un registro detallado de acciones, juicios y observaciones, por lo cual requiere el uso de un diario de campo, instrumentos de recolección de información para documentar toda acción. Lo que fomenta la reflexión en la posteridad y análisis a profundidad.
- Es un proceso que incide directamente sobre los sujetos investigados.
- Inicialmente, se estructura con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y evaluación/reflexión, la inicia un profesor o pequeño grupo del profesorado, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

Diseño de instrumentos para cuantificar habilidad lectora en estudiantes. Al identificar la falta de fluidez lectora, el siguiente plan de acción y sus estrategias tienen como propósito eliminar el problema de fluidez lectora presentada por los estudiantes, o en su defecto reducir sus secuelas en la medida posible. Se hizo un trabajo completo para el diagnóstico, se diseñan tests y formatos acordes a problemas específicos de fluidez, estos test tienen características para la investigación cualitativa: representables, “adaptables” y “mejorables” de acuerdo a los hallazgos progresivos que arroje la investigación.

Los instrumentos a los que hacemos mención deben apearse por completo a los conceptos de habilidad lectora, para lo cual se hace hacer un trabajo constante e intensivo, teniendo en cuenta el poco tiempo de ejecución entre cada estrategia.

Recolección de datos - verificación de efectividad en test de fluidez lectora. En el diagnóstico, y tras cada estrategia se aplican test de medición de progreso, con el respectivo seguimiento a cada sujeto en el tiempo: sus diferentes habilidades y su “curva de progreso” (análisis individuales y colectivos).

Cuando se requiere capturar nuevos datos para la investigación cualitativa se hacen los ajustes pertinentes a cada test, el propósito es que al finalizar la investigación los test deben alcanzar una forma “perfecta”.

Siempre se realiza una tabulación y una curva de progreso de cada sujeto, esto es lo que determina la efectividad o no de cada estrategia y permite dar por efectiva a una estrategia y proceder con las demás.

Es de recalcar que se cuenta con el respectivo permiso de los padres para recoger las evidencias tanto fílmicas como grabaciones de sus hijos, revisar soporte digitalizado de tal permiso:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestaccesstoken=4x6MlaSncxJAci8aQa8bIDkwspWEcN08etDTkWATiKo%3d&docid=101bfe87127a24eadae72d42aec271547&rev=1

Diseño de estrategias para solucionar el problema de fluidez. Es extenso el caudal de información que existe en distintos medios sobre la habilidad lectora y específicamente fluidez

lectora (que es nuestro caso), para esto se consultan variedad autores que coinciden en dos métodos efectivos para el tratamiento del problema expuesto: lecturas asistidas y lecturas asistidas. Con base a estas dos se diseñan bosquejos de estrategias, estrategias “candidatas”, posteriormente se hace su elección, para lo cual se toma en cuenta el tiempo disponible, el número de sujetos y ante todo la facilidad para su puesta en marcha (requerimientos, contexto rural, entre otras.).

Ejecución en marcha de las estrategias.

Las se ejecutan en orden secuencial: solo se pasa a la siguiente cuando los resultados de los test garantizaron la consecución de una mejora notable respecto a los resultados anteriores arrojados por la estrategia previa. Esto es lo que da fiabilidad a los resultados, en ocasiones se requiere aplicar una estrategia más de una vez (como ocurrió con las estrategia 1 y 2).

Cada estrategia cuenta con su debido procedimiento escrito, no se improvisa ni omiten pasos, lo cual las convierte en estrategias confiables tanto a nivel teórico, (basadas completamente autores reconocidos en el tema de fluidez lectora a nivel mundial) y consignado en el marco teórico.

Presentación de datos tras aplicación de cada estrategia. Los datos son presentados mediante informes, datos, gráficas y tablas entre otros, permitiendo que se puedan percibir con claridad todos los datos en cada sujeto:

- Palabras leídas correctamente pro minuto PCPM.
- Porcentaje de comprensión de lectura.
- Prosodia.
- Automatización.

Conclusión y análisis de los datos. Con los datos que se recopilaron, se realiza una serie de conjeturas entre marco teórico y resultados, además de procesos de triangulación que nos llevan a la conclusión de la solución del problema de fluidez de los estudiantes.

Plan general de acción

Con base a la información descrita anteriormente, y teniendo en cuenta los aportes mencionados en el marco teórico, se diseñó el siguiente plan general de acción.

Primera fase: Diagnóstico y valoración inicial de fluidez lectora en sujetos. A

continuación se describe las características de esta fase:

Tabla 8.

Fase 1 del plan de acción.

#	Acción	Duración	Instrumento(s) de observación	Reflexión
1	Test diagnóstico inicial	3 sesiones. (1 sesión es 1 día en la semana)	Diario de campo Video Audio Test escala numérica	Determina el nivel (medición numérica) de cada uno de los aspectos básicos en la lectura en público: 1. Conocimiento del nombre de las letras. 2. Conciencia fonológica 3. Conocimiento de palabras simples 4. Lectura y comprensión de un párrafo
2	Tabulación resultados	1 día.		Identificación de lectores “buenos” y de lectores que presentan el problema, utilizando los resultados, comparativo vs promedios: Promedio de palabras por minuto. Promedio de letras por minuto. Efectividad en comprensión de textos.

Segunda fase: Creación e implementación de estrategias. A continuación se describe las características de esta fase:

Tabla 9.
Fase 2 del plan de acción.

#	Acción	Duración	Instrumento(s) de observación	Reflexión
1	Lectura en clase: Se entregan ejemplares de una lectura a los estudiantes, el profesor hace la lectura modelo y los estudiantes la siguen en su ejemplar.	2 sesiones cada semana durante 3 meses. (12 sesiones)	Diario de campo Video Audio Test escala numérica	Cada 2 sesiones se aplica una versión corta de los test diagnósticos , para observar el progreso de cada estudiante en los aspectos: 1. Conocimiento del nombre de las letras. 2. Conciencia fonológica 3. Conocimiento de palabras simples 4. Lectura y comprensión de un párrafo
2	Practica: El profesor asigna parejas: un (1) lector apto y un lector con deficiencia, en veinte (20) minutos los estudiantes hacen la lectura a su compañero y viceversa.			

Tercera fase: Análisis de resultados y verificación de mejoramiento o solución de falta

de fluidez en estudiantes. A continuación se describe las características de esta fase:

Tabla 10.

Fase 3 del plan de acción.

#	Acción	Duración	Instrumento(s) de observación	Reflexión
1	Tabulación resultados test.	4 sesiones (2 semanales).	Diario de campo Video Audio Test escala numérica	<p>Aplicación y Comparación de los resultados de los test diagnósticos de avance, obtener el avance de cada estudiante en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento del nombre de las letras. 2. Conciencia fonológica 3. Conocimiento de palabras simples 4. Lectura y comprensión de un párrafo
2	ANALISIS FINAL	1 día		<p>Dictamen a partir de los Test iniciales vs finales ¿Se solucionó el problema de lectura? O aunque no se solucionó plenamente, ¿Hubo mejora?</p> <p>¿El resultado obtenido, da por efectiva la investigación acción?</p>

Estrategias para dar solución al problema de fluidez

Siguiendo las pautas de los autores descritos a lo largo de este informe, surgen múltiples opciones para tratar el problema de fluidez, pero a continuación se describen las pautas en su elaboración y selección definitiva.

Planeación de estrategias. Se plantean tres (3) estrategias, acordes al levantamiento de información y requerimientos realizados sobre el problema de fluidez. Existen características comunes en las tres estrategias:

- Son iterativas: cada estrategia, está conformada por una cantidad de pasos o acciones determinadas, al finalizar todos los pasos o actividades de cada estrategia, se realiza su evaluación mediante los test diseñados. Solo se pasara a la siguiente estrategia cuando se consiga cierto nivel de “satisfacción” o “efectividad” con los resultados obtenidos, en caso de que aún no se alcance dicho nivel, se repite nuevamente la estrategia: iniciando desde la primera a la última actividad, y evaluando nuevamente hasta que la estrategia alcance el nivel de “mejora” esperado.

Nota: Cuando los resultados arrojados por los test indican que se debe repetir la estrategia, se realizan las mismas actividades pero con materiales diferentes.

- Son requisito para la siguiente estrategia: en la primera estrategia los sujetos adquieren bases teóricas y prácticas necesarias para la segunda estrategia, pues la estrategia siguiente está conformada por actividades de mayor complejidad. Se puede decir que las estrategias están organizadas por niveles, siendo la estrategia número tres más compleja que la dos, y la dos que la uno.

Instrumentos de recolección de información en las estrategias. A continuación se describen las características y el funcionamiento de los instrumentos con que se captaran las evidencias durante la investigación.

Test Lectura y comprensión de párrafo: La fluidez en la lectura oral es una medida de la competencia global en la lectura: la capacidad de traducir letras en sonidos, unificar éstos en palabras, procesar conexiones, relacionar el texto con significados, y hacer inferencias para deducir información no explícita en el texto.

Dado que la fluidez de la lectura oral capta este complejo proceso, podemos usarle para caracterizar la habilidad global de lectura. Se ha mostrado que las pruebas de fluidez de la lectura oral, medida por evaluaciones cronometradas de las palabras leídas correctamente por minuto, tienen una fuerte correlación.

Construcción del test: Los textos contiene algo de vocabulario (formas declinadas, derivaciones, etc.) y estructuras de oraciones complejas. Para facilitar la lectura por parte de los educandos, debería usarse una letra grande, clara y familiar, y un buen espaciamiento entre las líneas. No debería incluirse ninguna imagen. Las preguntas de comprensión deberían incluir preguntas de selección y con base en hechos, y al menos una que requiere efectuar una inferencia a partir del texto.

Normas de corrección y puntuación: Se asigna un puntaje a los educandos sobre el número de palabras leídas correctamente por minuto y el número de preguntas de comprensión respondidas aceptablemente. Habrá tres puntajes por alumno:

- la proporción de palabras leídas
- el tiempo por palabra

- la proporción de preguntas correctamente respondidas.

Ver test anexos: Anexo 4,6 y 9 (Un test para cada estrategia).

Cronograma de las estrategias. Para la ejecución de las tres (3) estrategias, se apartó del horario académico 3 horas semanales para poder cumplir el lapso de la investigación.

Las tres horas se distribuyeron los días martes y miércoles, es decir 1,5 hora por día por un total de 16 sesiones:

16 sesiones

1 día = 1 sesión = 1.5 horas

El tiempo previsto es oportuno para ejecutar, revisar, tomar acciones en cada una de las estrategias, debido a la variabilidad de cada una de las estrategias, puede modificarse en el futuro.

Nota: Ver cronograma anexo (Anexo 10 excel) en Onedrive.

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestaccesstoken=EphfKjmtjPWPUpvQtBG%2bn%2b1TbiPwizUW0NYy6s7c8LI%3d&docid=159407afa97374d3e9b34b790f559a633&rev=1

Cuadro descriptivos de estrategias.

Tabla 11.
 Descripción estrategia número uno (1).

Estrategia número uno (1)	
Nombre:	Identificación de signos de puntuación y modulación en la lectura.
Objetivo:	<p>Desarrollar lectura fluida y expresiva, que los estudiantes respeten los signos de puntuación en la lectura, utilizando las diferentes tonalidades y pausas características de estos.</p> <p>Con lo anterior, los estudiantes identificarán de una lectura: que se dice, quien lo dice y como lo dice.</p>
Actividades del docente y estudiantes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor explica brevemente la investigación que se hará en el aula e inicia con la primera estrategia. 2. Profesor muestra una presentación Power point breve y concisa sobre los signos de puntuación. 3. El profesor lleva fotocopias de dos textos: una lectura y una ficha con las “características sonoras” de los signos de puntuación. 4. Se entrega a cada estudiante los dos impresos. 5. Profesor reproduce un archivo Mp3 de la lectura, mientras los estudiantes la siguen en su ejemplar de la lectura. 6. El profesor organiza a los estudiantes en grupos de tres personas y entrega un computador portátil con el archivo Mp3.

-
7. Cada grupo se ubica un lugar adecuado y sin distracciones.
 8. Leen párrafo a párrafo y comparan su lectura del párrafo con el audio Mp3 y con las ficha, pueden pasar al siguiente párrafo solo si el actual es leído correctamente, para este paso tienen cuarenta (40) minutos.
 9. Se realiza el test **lectura y comprensión de párrafo**.
-

Instrumentos de**Test Lectura y comprensión de párrafo****recolección de información****Video.****Audio.****Diario de campo.****Materiales**

-
- Grabadora y sistema de audio (parlantes).
 - Computadores portátiles.
 - Anexo 1 - Ficha Signos de puntuación
 - Anexo 2 - Audio el sabio rey Salomón.
 - Anexo 3 - Lectura el sabio rey Salomón
 - Anexo 4 - Test Lectura y comprensión de párrafo sobre lectura el sabio rey Salomón.
 - Video cámara.
-

Tabla 12.

Descripción estrategia número dos (2).

Estrategia número dos (2)	
Nombre:	Lectura guiada por el profesor.
Objetivo:	<p>Mejorar la fluidez lectora de los estudiantes, la fluidez lectora favorece la concentración del lector en su habilidad para extraer significados, ya que al utilizar sus conocimientos semánticos y sintácticos puede pasar del nivel óptico al de significado con mayor eficiencia.</p> <p>Con base a lo anterior, pretendo por medio del seguimiento a un buen lector (profesor) que los estudiantes observen la entonación y la dicción adecuada (modelo) y traten de imitarla en su propia lectura.</p>
Actividades del docente y estudiantes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Profesor explica el objetivo de la Lectura guiada a los estudiantes. 2. Lleva copias una la lectura que se realizará y se le entrega a cada estudiante una, esta lectura es corta y acorde a al nivel de entendimiento de ellos, además tiene signos ortográficos (Exclamaciones, comillas, etc.) y acentos. 3. El profesor realiza la lectura “modelo” a los estudiantes con voz alta y a una velocidad adecuada, mientras ellos la siguen en sus ejemplares.

-
4. El profesor asigna parejas para que uno haga la lectura al otro, y luego intercambien. Para esta parte las parejas se ubican en lugares diferentes por cuestiones de concentración.
 5. Pasados veinte (30) minutos. Se realiza el test **lectura y comprensión de párrafo**.

Instrumentos de**Test Lectura y comprensión de párrafo¹****recolección de información****Video.****Audio.****Diario de campo.**

Materiales

- Anexo 5 - Lectura Se salva al bebe Moisés
 - Anexo 6 - Test Lectura y comprensión de párrafo sobre Se salva al bebe Moisés.
 - Video cámara.
-

Tabla 13.

Descripción estrategia número tres (3).

Estrategia número tres (3)	
Nombre:	Lectura asistida con un audio drama
Objetivo:	Estimular la lectura fluida escuchando una lectura dramatizada en formato Mp3, buscando despertar la automatización de la lectura en los estudiantes para que activen procesos cognitivos más complejos como por ejemplo buscar significados o reflexionar, además de fortalecer su comprensión del texto.
Actividades del docente y estudiantes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor habla a los sujetos sobre el objetivo de la actividad. 2. Lleva copias impresas de los versículos bíblicos que se escucharán. 3. Se organiza grupos de 4 personas y asigna 1 computador portátil que tiene el archivo con el audio en formato Mp3 de la lectura bíblica, además a cada integrante del grupo se le da una copia escrita de la lectura. 4. Los grupos se dispersan para trabajar sin interrupciones. 5. Mientras escuchan el audio, siguen la lectura en su hoja. Hacen el ejercicio por 30 minutos las veces que alcancen en los 30 minutos estimados. 6. Se realiza el test lectura y comprensión de párrafo.

Instrumentos de recolección de información	Test Lectura y comprensión de párrafo Video. Audio. Diario de campo.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Grabadora y sistema de audio (parlantes).• Computadores portátiles.• Anexo 7 - Audio relato bíblico Marcos 435 a 41.• Anexo 8 - Lectura relato bíblico Marcos 435 a 41.• Anexo 9- Test Lectura y comprensión de párrafo lectura Marcos 4-35 a 41.• Video cámara.

Los documentos, lecturas, audios y tests que se mencionan en las tres (3) estrategias se relacionan continuación (**carpeta Anexos de estrategias**):

Tabla 14.

Lista de archivos requeridos en la aplicación de las estrategias.

Título archivo anexo	Tipo	Descripción
Anexo 1 - Ficha Signos de puntuación	Word (.doc)	Estrategia 1
Anexo 2 - Audio el sabio rey Salomón	Mp3	Estrategia 1
Anexo 3 - Lectura el sabio rey Salomón	Pdf	Estrategia 1
Anexo 4 - Test Lectura y comprensión de párrafo sobre lectura el sabio rey Salomón.	Word (.doc)	Estrategia 1
Anexo 5 - Lectura Se salva al bebe Moisés	Word (.doc)	Estrategia 2
Anexo 6 - Test Lectura y comprensión de párrafo sobre Se salva al bebe Moises	Word (.doc)	Estrategia 2
Anexo 7 - Audio relato bíblico Marcos 435 a 41.	Mp3	Estrategia 3
Anexo 8 - Lectura relato bíblico Marcos 435 a 41.	Word (.doc)	Estrategia 3
Anexo 9- Test Lectura y comprensión de párrafo lectura Marcos 4-35 a 41	Word (.doc)	Estrategia 3
Anexo 10 - Cronograma estrategias	Excel (.xls)	Cronograma

Enlace a los anexos (Onedrive), requiere autenticación de correo unisabana:

<https://unisabanaedu->

my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=SSSY%2bANT70pK9dzaDcd57B8B1A10KHwP91QJFnJaKmQ%3d&folderid=2_15da20cc2094541b3a47b71fe2708bece&rev=1

Aplicación de estrategias. A continuación se describen el trabajo de campo, y análisis de cada una de las estrategias que componen a esta investigación acción cualitativa.

Aplicación de estrategia número uno (1) - Identificación de signos de puntuación y modulación en la lectura:

Argumentación teórica. El proceso de la lectura se constituye por una serie de elementos que abarcan desde la experiencia del lector o conocimientos previos de palabras, y la manera en que regula su lectura, la antes mencionada “fluidez”. El lector debe identificar los signos de regulación en la lectura (puntuación), estos se ubican en medio de las oraciones para proporcionar al lector información sobre pausas y volumen indispensables para transmitir y entender significados.

En los lectores expertos, la fluidez va implícita en su lectura y por eso puede centrar su atención en otros procesos cognitivos (reflexión, inferencia) sobre el texto leído, mientras que un lector sin fluidez, no administra de manera eficientes sus capacidades cognitivas hablando de lectura, pues se concentrara en ordenar y descifrar signos hasta captar algún significado.

Se demostró que las relecturas o lecturas repetidas es el procedimiento adecuado para el perfeccionamiento de la fluidez lectora, pero este método solo funciona si se apela al interés o motivación de los estudiantes pues si no se hace así los estudiantes serán lectores veloces que no comprenden lo que leen y que no gustan de la lectura (Samuel, 2011).

Por lo anterior, la estrategia uno (1) busca por medio de la relectura mejorar la fluidez y promover el interés y la comprensión de texto.

Detalles generales de la aplicación de la estrategia:

- Participantes: 21 estudiantes (la investigación inició con 22 estudiantes, pero 1 se trasladó de ciudad).
- Tiempo que abarca la estrategia: Es necesario aplicar dos veces la primera estrategia (es decir, dos iteraciones) a fin de alcanzar los objetivos propios de la estrategia, para ello se emplean cuatro sesiones en el transcurso de dos semanas.

Teniendo en cuenta que:

$$1 \text{ día} = 1 \text{ sesión} = 1.5 \text{ horas}$$

El tiempo total invertido en desarrollar la primera estrategia fueron 6 horas.

	l	m	m	j	v	s	d	l	m	m	j	v	s
FECHA	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
MES ABRIL		X	X						X	X			

Figura 33. Tiempo de desarrollo de la estrategia número uno (1).

- Impacto en los estudiantes:

Tras ejecutar la primera acción de esta estrategia los estudiantes muestran de manera uniforme interés. El ejercicio es novedoso e interesante ante los ojos de los sujetos puesto que el ejercicio se realiza sobre un texto que se relaciona con el área de español. Lo anterior incentiva a los estudiantes a que participaran activamente en las nueve (9) acciones que componen la primera estrategia.

Primera iteración de la estrategia número uno (1).

A continuación se agrupan las acciones de la primera iteración de la estrategia número uno, se describen, analizan y soportan con evidencias visuales:

Tabla 15.

Estrategia número uno (1) Iteración 1– acciones preparatorias.

Estrategia número uno (1) – Iteración 1

Acciones preparatorias

1. El profesor explica brevemente la investigación que se hará en el aula e inicia con la primera estrategia.
2. Profesor muestra a los estudiantes una presentación Power point breve y concisa sobre los signos de puntuación.
3. El profesor dar instrucciones sobre las fotocopias con la información del ejercicio: una lectura y una ficha con las “características sonoras” de los signos de puntuación.
4. Se entrega a cada estudiante los dos impresos.
5. Se reproduce un audio Mp3 de la lectura, mientras los estudiantes la siguen en su ejemplar de la lectura.

Observaciones

En forma ordenada, los estudiantes atienden la explicación que se da, y realizan preguntas sobre la actividad. La explicación inicial dada por el docente contribuye a la organización, además la disposición de los estudiantes hacia esta nueva metodología de trabajo. No hubo novedad en este punto.



Figura 34. Estudiantes durante la acción n. 5 – estrategia número uno (1) – iteración 1.

Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador:

Video:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=ZRBCnryzkRcWDn9lPMx06GBmGrSA5lWDlRMZdd%2fdNF4%3d&docid=1c5ddc248d1594c2dbc516094c9bfac82&rev=1

Tabla 16.

Estrategia número uno (1) Iteración 1 – acciones prácticas.

Estrategia número uno (1) – Iteración 1

Acciones practicas

6. El profesor organiza a los estudiantes en grupos de tres personas y entregó un computador portátil con el archivo Mp3.
7. Cada grupo se ubica un lugar adecuado y sin distracciones.
8. Los sujetos hacen una lectura párrafo a párrafo y hacen la comparación de su lectura del párrafo (fotocopia) con el audio Mp3 y con las ficha de signos de puntuación (fotocopia), los sujetos avanzan al siguiente párrafo solo si el anterior es leído correctamente, para esta paso cuentan con cuarenta (40) minutos.

Observaciones

Los estudiantes participan de manera activa, hicieron sugerencias en la conformación de grupos de trabajo, igualmente sobre los espacios para trabajar la actividad.

Cabe resaltar que cada grupo de trabajo (3 estudiantes), realizan el ejercicio ordenadamente.



Figura 35. Estudiantes durante la acción n. 8 – estrategia número uno (1) - iteración 1.

Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador: **Video:**

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=PwAOW27mNDGHgNynueCGr%2fp6L1iSk4EYLdLYqAdxDsg%3d&docid=11970d3eb1f874e9eb697debb414b008d&rev=1

Tabla 17.

Estrategia número uno (1) Iteración 1– acciones evaluativas.

Estrategia número uno (1) – Iteración 1

Acciones evaluativas

9. Se aplica el test **lectura y comprensión de párrafo**.
-

Observaciones

Esta es la parte valorativa del trabajo realizado, para medir el progreso en el aspecto de la fluidez de la competencia lectora, aunque al principio del test algunos estudiantes manifiestan estar nerviosos (por la grabadora de voz o la videocámara), al concluir lo hacen de forma “habitual”, se recolecto la información requerida para los análisis en la investigación cualitativa. Los resultados arrojados por los test no alcanzan las expectativas de éxito y por tal debe repetirse nuevamente la estrategia.



Figura 36. Estudiantes durante la acción n. 9 – estrategia número uno (1) - iteración 1.



Figura 37. Estudiantes durante la acción n. 9 – Marcando su test de lectura y comprensión de párrafo.

Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador:

Video:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=zDM4T7WaFRtkGErRPVpcWnYIBANYJsBz65%2boGMyqR0E%3d&docid=1e5ba8bb72c80489ebbddc776d63d1608&rev=1

Audios (requiere autenticación mail unisabana):

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=EFpEhaS4%2bIsDFUD5BxXhUdhP6lLjE0ar30A4CC60pFU%3d&folderid=2_1437fbdb271a14a2c9536ba3ca33e6ffb&rev=1

Test (Pdf):

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=AFqgmFbQ7XV1ITkpl3Ni1v570maeNNR2sQYqPMIXO7Y%3d&docid=11ac11a06770741389cd3c369057917a3&rev=1

Segunda iteración de la estrategia número uno (1).

Dado a que en la primera aplicación de la estrategia número uno (1), los estudiantes no mejoran al nivel esperado su fluidez aplicando los signos de puntuación y modulación en la lectura (mejora de fluidez muy mínimo), se analizan los videos y grabaciones de voz y se encuentra que el ejercicio no fue efectivo debido al ruido ambiente en que se desarrolla (música de fondo, gritos, etc.) (Calero, 2012).

Se tomaron las medidas respectivas para evitar interrupciones acústicas, se consiguió un lugar cuyo entorno era silencioso y ameno para el ejercicio, además con la experiencia en cuanto a organización en la primera iteración, se obtuvo lo siguiente:

Tabla 18.

Estrategia número uno (1) Iteración 2– acciones preparatorias.

Estrategia número uno (1) – Iteración 2

Acciones preparatorias

2. Profesor explica nuevamente las diapositivas en Power point, breve y conciso sobre los signos de puntuación, se aclaran dudas y hacen preguntas/respuestas con los estudiantes.
5. Se reproduce el archivo Mp3 de la lectura, mientras los estudiantes la siguen en su ejemplar de la lectura.

Observaciones

La experiencia de la primera iteración, fue la base para esta segunda aplicación y se refleja en que los estudiantes ya reconocen las funcionalidades de los diferentes signos de puntuación, hubo oportunidad de ejemplarlos y hacer una pequeña socialización con participación de todos ellos usando la ficha signos de puntuación. Además son atentos y ordenados, por lo que este punto no tomo más de 10 minutos.

La lectura que se trabaja en esta actividad consta de 133 palabras (38 más que en la primera aplicación), por tal se amplía el plazo de cronometro a dos minutos, y aplicando la proporción en la ecuación palabras por minuto, quedando de la siguiente manera:

$$PCPM = \frac{(Total\ palabras\ leídas - Total\ Incorrectas)}{[(120 - Tiempo\ restante\ en\ el\ cronómetro)/60]}$$



Figura 38. Estudiantes durante la acción n. 5 – estrategia número uno (1) - iteración 2.

Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador:

Video:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=0slei560sCNHUPxf64MbfvnLoD3%2fAnTVbNphK%2f7AEgU%3d&docid=17d913cc1b09e4700acf2247444f786a5&rev=1

Tabla 19.

Estrategia número uno (1) Iteración 2 – acciones prácticas.

Estrategia número uno (1) – Iteración 2

Acciones practicas

6. El profesor organiza a los estudiantes en grupos de tres personas y entrega un computador portátil con el archivo Mp3.
7. Cada grupo se ubica un lugar adecuado y sin distracciones.
8. Los estudiantes hacen la lectura párrafo a párrafo y hacen la comparación con el audio Mp3 y con las ficha de signos de puntuación, los sujetos pasaban al siguiente párrafo si el anterior es leído correctamente, el tiempo de esta actividad son cuarenta (40) minutos.

Observaciones

En la práctica anterior, se pasa por alto los factores externos de ruido y no hubo una concentración completa. En esta ocasión se asignan lugares de trabajo a los estudiantes que no tuvieran ruido ambiente. Mientras se realiza la observación a los grupos trabajando, predominó un ambiente de silencio y concentración, y el ejercicio se completa a satisfacción.



Figura 39. Estudiantes durante la acción n. 8 – estrategia número uno (1) - iteración 2.

Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador:

Video:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=FsK5EekYvphflutig5YwDTghndTNAoj96XVdp0YpGxg%3d&docid=1b0a919217d864edad5e49d738bef0ad&rev=1

Tabla 20.

Estrategia número uno (1) - Iteración 2– acciones evaluativas.

Estrategia número uno (1) – Iteración 2

Acciones evaluativas

9. Se realiza el test **lectura y comprensión de párrafo**.

Observaciones

A modo resumen, los resultados arrojados por el test lectura y comprensión de párrafo muestra un progreso notorio al compararlo con el test realizado en la iteración anterior. Los estudiantes que tienen problemas graves en el aspecto fluidez de la competencia lectora, ponen en práctica por primera vez en su lectura signos de puntuación y modulación, mientras que los lectores que tenían cierto dominio de esta cualidad mostraron un grado superior al habitual. Analizando a modo profundo los resultados obtenidos por los estudiantes se aprecia un progreso acorde a nivel de “satisfacción”, y por tal se puede pasar a la aplicación de la segunda estrategia de la investigación.



Figura 40. Estudiantes durante la acción n. 9 – estrategia número uno (1) - iteración 2.



Figura 41. Estudiantes durante la acción n. 9 – Parte dos test de lectura y comprensión de párrafo.

Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador:

Video:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=21i9qXORDASaBTCN2KSvNg6RCNrKzNRzhqICVTolxB8%3d&docid=17edf7e98279a4613af24d36f70c14b06&rev=1

Audios (requiere autenticar con su usuario de correo unisabana):

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=0aQF%2b1oNyObDY%2f5MF%2bKx7nVAzvs7N3%2bxDW%2fzehpTNs4%3d&folderid=2_1f2b13ff8177e43c387f0c3fccf756577&rev=1

Test (Word):

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=qTVJIB6X4kLew%2fM2xpIFITtuVqxN9NVScZ9cfPsy%2b2I%3d&docid=137d5036177334198b2365c5b3b38081a&rev=1

Análisis de resultados de los test de estrategia número uno (1). Para analizar las dos iteraciones

en que se aplican a la primera estrategia se debe tener en cuenta lo siguiente:

- La lectura empleada en la primera iteración contiene 95 palabras, en cambio la lectura de la segunda iteración contiene 133, por esto la segunda lectura requiere mayor fluidez lectora por parte de los sujetos.
- El nivel de complejidad es superior en las preguntas de la segunda iteración, en lo referido a la evaluación de la comprensión de lectura.

Mejoramiento de la cantidad de palabras correctas por minuto en lo sujetos.

Los resultados finales de la aplicación de la primera estrategia están en la siguiente tabla (Los nombre fueron cambiados por cuestiones de protección de identidad):

id	PARTICIPANTE	Estrategia num 1				Diferencia	
		Iteracion 1		Iteracion 2		PCPM	% Compren lectura
		PCPM	% Compren lectura	PCPM	% Compren lectura		
1	SUJETO 1	112,8	100	130,8	66,7	18,0	-33,3
2	SUJETO 2	116,3	100	105,4	66,7	-10,9	-33,3
3	SUJETO 3	0,0	0	98,7	100	--	--
5	SUJETO 4	116,3	100	105,4	66,7	-10,8	-33,3
6	SUJETO 5	97,1	100	92,9	100	-4,2	0,0
7	SUJETO 6	123,9	100	135,3	66,7	11,3	-33,3
8	SUJETO 7	87,3	100	96,5	66,7	9,2	-33,3
9	SUJETO 8	115,1	100	113,1	100	-2,0	0,0
10	SUJETO 9	0,0	0	0,0	0	--	--
11	SUJETO 10	0,0	0	115,7	100	--	--
12	SUJETO 11	91,5	100	76,5	100	-15,1	0,0
13	SUJETO 12	108,2	66,7	100,3	100,0	-8,0	33,3
14	SUJETO 13	112,7	100	108,2	100	-4,5	0,0
15	SUJETO 14	96,2	100	98,0	100	1,8	0,0
16	SUJETO 15	109,4	100	114,8	100	5,4	0,0
17	SUJETO 16	0,0	0	129,8	66,7	--	--
18	SUJETO 17	105,3	33,3	77,1	66,7	-28,2	33,3
19	SUJETO 18	0,0	0	0,0	0	--	--
20	SUJETO 19	0,0	0	0,0	0	--	--
21	SUJETO 20	142,5	100	134,2	100	-8,3	0,0
22	SUJETO 21	83,0	66,7	120,0	100	37,0	33,3
	PROMEDIOS	107,8	91,1	108,5	87,0	0,6	-4,1

Figura 42. Tabulación estrategia n.1 / Iteración 1 vs Iteración 2.

Cuando Los sujetos 9, 10, 16, 18 y 19 faltaron a clase, no se les toma en cuenta en los promedios totales, lo que garantiza proporcionalidad en los resultados.

En el medio de la enseñanza el reflejo de la mejora de la comprensión lectora en las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura está fuertemente determinada por la cantidad de palabras por minuto que un lector es capaz de leer (Calero, 2012).

Por lo anterior, podemos valorar con facilidad y de forma positiva el aumento del promedio del índice de palabras correctas por minuto (PCPM), ya que aumenta en 0,6 décimas, lo cual quiere decir que a nivel general los estudiantes leen un “poco” más fluido que al inicio del ejercicio de la primera iteración (existe mejoría mínima en la fluidez), además están pronunciando correctamente una cantidad razonable de palabras, muchas de las cuales no estaban en su léxico y que representó un reto debido a la falta de cultura hacia la lectura que tiene el grado 8 en general.

Analizando el índice de palabras correctas por minuto (PCPM) a nivel individual, debemos recordar que la naturaleza de la fluidez lectora es mejorar con el paso del tiempo y es poco probable que se desmejore (a no ser por perder el hábito de leer o algún problema cognitivo, lo cual no es el caso) y teniendo en cuenta que hasta ahora los estudiantes inician un proceso de capacitación en lectura es apropiado indicar que 6 de ellos mejoraron su índice de PCPM. Y 7 de ellos, aunque en la segunda iteración tuvieron un menos índice de PCPM no es motivo de alarma, pues ya en la primera iteración y los resultados de los test de lectura y comprensión de párrafo demostraron la apropiación de las acciones teóricas y preparativas de la estrategia n. 1.

Reconocer palabras es una condición necesaria, pero no suficiente para leer fluidamente.

Podemos encontrar muchos alumnos de los cursos iniciales con un buen nivel de reconocimiento de palabras, y un bajo nivel de fluidez lectora (Miller & Schwanenflugel, 2008).

Las lecturas realizadas son de dificultad moderada y beneficiaron la Fluidez y comprensión en los sujetos.

A la hora de seleccionar los textos para trabajar con los alumnos, siempre hay que partir de la idea de que anticipar el éxito en la lectura es un recurso pedagógico para generar motivación y gusto por la lectura. Y los textos situados dentro del nivel de frustración al leerlos no suelen generar ese motivante éxito inicial en el lector (Alliende, F. & Condemarín M, 2000).

Por lo anterior, al analizar los resultados del ítem comprensión de texto, aunque desciende el porcentaje de comprensión de la lectura en 4,1, se debe tener en cuenta que la pregunta número 2 del test aplicado en la segunda iteración de la estrategia uno se requiere un nivel alto de inferencia en comparación con las preguntas del test de la primera iteración no hay motivo de alarma en este descenso mínimo, es “tolerable” por los motivos mencionados.

Desarrollo de bases sólidas: se aprendió los signos de puntuación. Evaluando el uso de los signos de puntuación en este ejercicio, los estudiantes ponen en práctica lo aprendido mediante la ficha de signos de puntuación entregada, esto regula su lectura a modo de “semáforo” y le incorpora “técnica” a la lectura. Cabe resaltar que los estudiantes tenían poco o nulo dominio sobre este aspecto, porque se puede considerar este aprendizaje o peldaño inicial como un logro imprescindible en el proceso de formación de lectores fluidos.

Terminado este nivel ubicamos a los sujetos ubican en el nivel instruccional, este nivel el alumno debe recibir ayuda por parte del maestro para incrementar sus habilidades lectoras. La

lectura es medianamente fluida, pero se hace más lenta y llega a ser dubitativa. La comprensión es correcta, pero el recuerdo es incompleto. El niño siente que la situación no es fácil, pero que puede manejarla (Alliende, F. & Condemarín M, 2000).

Los detalles de cada iteración de la primera estrategia se encuentran disponibles en Onedrive (requiere autenticar con su usuario de correo unisabana):

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestaccesstoken=VJFDaoQnO6G31jdjthCLcsLb9zBTZsszgt5%2bC%2bSg2wk%3d&folderid=2_128d3b6c75c714b299e255f28ef174ea6&rev=1

Archivos Excel:

- Tab. resultados estrat 1 iteración 1.
- Tab. resultados estrat 1 iteración 1.

Impacto de la aplicación de la estrategia número uno (1). Comunidad educativa: se hace evidente la transversalidad del ejercicio, pues los administrativos y docentes reciben la actividad con sentido de pertenencia: los docentes de áreas afines al ejercicio tales como español e inglés participan en algunos momentos de la actividad recopilando las evidencias fílmicas de las acciones. En cuanto a los demás estudiantes del plantel educativo se interesan en la actividad, de modo que transmiten su inquietud acerca de la aplicación de la estrategia en los demás grados, pues manifestaban ver un ambiente “chévere” de trabajo en el grado 8.

Logros y dificultades.

Representa un reto a nivel logístico, educativo y personal la puesta en marcha de esta primera estrategia y sus nueve (9) acciones que la componen, se debe ser muy puntual para realizarla en

el tiempo programado para cumplir el cronograma, y para ello se debe contar con los materiales físicos, de cómputo, espacios o locaciones, y lo más difícil: la disposición e interés de los estudiantes en la actividad. Sincronizar los elementos anteriores requirió organización y paciencia, gracia a las actividades que se han venido desarrollando como parte de la investigación en el grado 8 se logra crear un sentimiento de compromiso entre los estudiantes y el profesor, que permite desarrollar y mantener una comunicación fluida/efectiva en ambas direcciones que ayuda entre a otras cosas, al desarrollo de la investigación misma.

Una situación relevante a que me enfrento es el hecho de que los estudiantes de este grado no practican con frecuencia la lectura, pero con mucha paciencia y persistencia adquieren el conocimiento sobre los signos de puntuación, su uso y utilidad pues para la mayoría eran desconocidas. Algo a tener cuenta para la

Reflexión personal. La investigación cualitativa, las acciones realizadas para concebir esta estrategia: diseño, puesta en marcha y aplicación exigen muchos procesos de documentación, lectura, interpretación, planeación y reevaluación constante: soy ingeniero de sistemas, y la estrategia e incluso la investigación cualitativa que se está realizando es afín a otras materias como el lenguaje o idiomas, para la sola elaboración de esta primera estrategia demanda incorporar a mi léxico conceptos de lectura, comprensión lectora, fluidez, métodos de evaluación de lectura, procesos cognitivos vinculados a la lectura y revisión de antecedentes del tema central: la fluidez, requirió gran organización y atención para delimitación de un marco teórico apropiado para el desarrollo de esta estrategia.

Mencionando concretamente la etapa de diseño de la estrategia, se adquieren bases organizativas para la elaboración de planes de acción propias de las investigaciones cualitativas,

estando atento a detalles globales como ambientes o personal vinculado, hasta aspectos particulares como el tipo de lecturas a trabajar, test apropiados al objetivo y métodos de análisis (PCPM) en los resultados arrojados por los test.

La puesta en marcha, me permite establecer un grupo de trabajo con mis estudiantes, una comunicación asertiva y efectiva, que permite la trasmisión oportuna de ideas, conceptos y acciones. Ahora los estudiantes son parte activa en el proceso, colaboradores en las diferentes acciones, pasando a ser el sujeto y el objeto de la investigación.

En cuanto a la evaluación, la trascendencia que demarca esta etapa: la incorporación de algunos análisis propios de mi profesión, más las metodologías propias de medición de la investigación cualitativa y los aportes que poco conocía sobre instrumentos de recolección de información, me hace “diestro” en su aprovechamiento y mecanismos de presentación ante terceros o “tutores”.

Aplicación de estrategia número dos (2) – Lectura guiada por el profesor.

Argumentación teórica. Para alcanzar un mejoramiento en la fluidez lectora de una persona se deben trabajar tres (3) aspectos:

1. Automatismo - reconocimiento de palabras.
2. La prosodia.
3. Velocidad lectora y velocidad de comprensión.

De todos los métodos disponibles, en esta estrategia se implementan los siguientes métodos:

Tabla 21.

Cuadro representativo de métodos estrategia número 2.

Aspecto de fluidez	Método elegido	Sub método
1. Automatismo - reconocimiento de palabras.	Lecturas repetitivas	Con fijación de criterio temporal
2. Velocidad lectora y velocidad de comprensión.	Modelado de la lectura	Seguir a Lector experto
	Lectura en coro	
3. La prosodia	Lectura asistida	Turno de lectura
		Lectura en pareja o compartida

Para la lectura repetitiva se selecciona un texto corto y apropiado al nivel de los estudiantes (edad promedio 12,5 años), dado a que se realiza dos veces el ejercicio (2 iteraciones o repeticiones), en mi caso se eligen dos texto (1 por iteración), caracterizados por ser textos motivantes, predecibles y significativos para los alumnos. Y no tienen como único objetivo mejorar la velocidad lectora, sino que hay que realizarla con la adecuada prosodia (López, 2013).

Los mecanismos específicos con que se presenta o modela la lectura (repetitiva) a los estudiantes combina la a lectura modelo y a la lectura en coro.

En cuanto a la lectura modelo, yo debo realizar una preparación intensiva a fin de reflejar la adecuada prosodia, velocidad, automatización; es decir, realizar una lectura en voz alta ejemplar en la que los estudiantes puedan seguir el ritmo y entonación.

En el momento de la estrategia en que los pares de estudiantes practican, o lectura asistida, se combina a la lectura en parejas con la lectura por turno: los estudiantes se turnan le lectura entra párrafos y se corrigen de acuerdo a lo aprendido con el profesor.

Detalles generales de la aplicación de la estrategia:

- Participantes: 19 sujetos (la investigación inició con 22 estudiantes, pero 1 se trasladó de ciudad y 1 está incapacitado).
- Tiempo que abarca la estrategia: Se aplica dos veces la estrategia numero dos (dos iteraciones o repeticiones) a fin de alcanzar los objetivos propios de la estrategia, para ello se emplearon cuatro sesiones en el transcurso de dos semanas. Teniendo en cuenta que:

$$1 \text{ día} = 1 \text{ sesión} = 1.5 \text{ horas}$$

El tiempo total invertido en desarrollar la segunda estrategia fueron 6 horas.

			d	l	m	m	j	v	s	d	l	m	m
FECHA	-	-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
MES MAYO					X	X						X	X

Figura 43. Tiempo de desarrollo de la estrategia 2: Lectura Guiada por profesor.

- Impacto en los estudiantes: Durante las actividades, los estudiantes se muestran obediencia y organización, principalmente en la etapa práctica muestran este aspecto.

Es notorio el avance que tienen los estudiantes con fluidez lectora baja, inclusive lo aprendido y la mejora exhibida por los estudiantes ha sido identificado por otros docentes y padres.

Estrategia de lectura guiada por el profesor: Primera iteración. A continuación se agrupan las acciones de la estrategia número dos – 1ra Iteración:

Tabla 22.

Estrategia número dos (2) Iteración 1 – acciones preparatorias.

Estrategia número dos (2): Lectura guiada por profesor – Iteración 1

Acciones preparatorias

1. El profesor explica a los estudiantes el mecanismo de la lectura guiada.
2. Se le entrega a cada sujeto un ejemplar de la lectura “Jesús levanta a los muertos”.
3. El profesor lee el texto en voz alta con la debida prosodia y velocidad (fluidez), mientras que los estudiantes siguen en su ejemplar.

Observaciones

Los estudiantes se comportan de forma ordenada y juiciosa durante el ejercicio, siguen la lectura mentalmente, se realiza la lectura 2 veces.



Figura 44. Estudiantes durante la acción n. 2 – estrategia número uno (2) – iteración 1.

Tabla 23.

Estrategia número dos (2) Iteración 1 – acciones prácticas.

Estrategia número dos (2): Lectura guiada por profesor – Iteración 1

Acciones practicas

4. El profesor organiza pares de estudiantes, cada pareja se conforma de un lector “avanzado” y un lector “principiante”, de forma que leen los párrafos por turnos repetidas veces (durante 30 minutos), cada pareja se ubica en un lugar de su preferencia cuyo requisito es el silencio. Además cada pareja tuvo la función de corregirse mutuamente de acuerdo a los conocimiento adquiridos sobre prosodia (signos de puntuación) y automatización.

Observaciones

La ubicación de las parejas de estudiantes debe limitarse, en la próxima iteración se debe reducir el espacio donde se desarrolla la práctica.

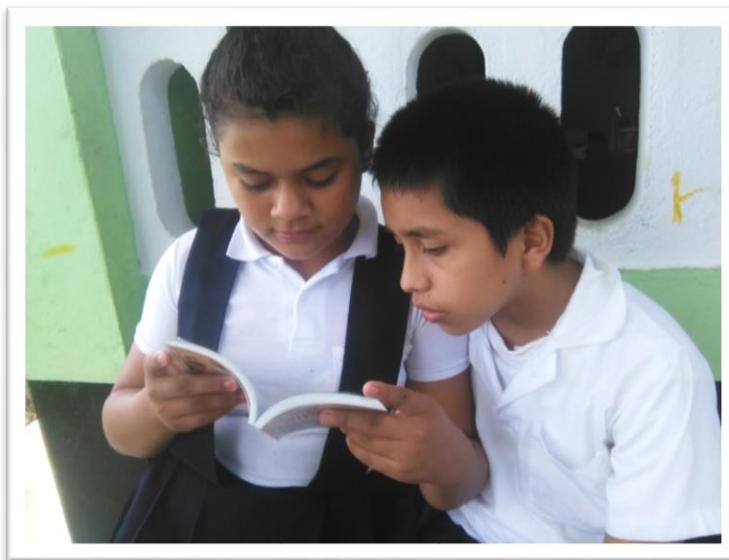


Figura 45. Estudiantes durante la acción n. 4 – estrategia número uno (2) - iteración 1.

Tabla 24.

Estrategia número dos (2) Iteración 1– acciones evaluativas.

Estrategia número dos (2): Lectura guiada por profesor – Iteración 1

Acciones evaluativas

5. Se realiza el test **lectura y comprensión de párrafo.**
-

Observaciones

19 sujetos asistieron a la actividad, se tienen resultados suficientes para extraer análisis completos.

Algunos estudiantes se intimidan ante la cámara, se recurre a audio grabaciones obtener evidencias y no afectar su comodidad.

Se incluyen dos nuevos ítem valorativos por medio de rubricas (regular, buena, alta), según el criterio mi criterio, estos son:

- Automatización durante la lectura.
 - Prosodia en la lectura.
-



Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador:

Audios:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=r6A%2fhi4N%2fFMcxKoQS8PxWFf7fMeAFvHOLcEkB47Rk74%3d&folderid=2_1a3bb3e80f4cb4504aa295e2303d404e3&rev=1

Test (Word):

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=Ht7ThrLghraGeEeD%2bx5oBsS%2bmZyRSCmoAbj4BGItA2c%3d&docid=1bb63875e6958449c8ceac55f06d1dc71&rev=1

Estrategia de lectura guiada por el profesor: Segunda iteración. Los ajustes realizados a la estrategia son los siguientes:

- El texto de la lectura modelo aumenta de 94 a 102 palabras.
- Se limita el lugar de práctica de las parejas (polideportivo de la institución) para mejorar el control y asistencia a los sujetos en la actividad (Calero, 2012).
- En el test final de progreso de los sujetos se conservan las dos nuevas valoraciones: Automatización y prosodia.
- Para la evaluación de progreso se toman evidencias en audio, pues el video causa nervios en los sujetos (Calero, 2012).

Tabla 25.

Estrategia número dos (2) Iteración 2– acciones preparatorias.

Estrategia número dos (2): Lectura guiada por profesor – Iteración 2

Acciones preparatorias

1. Se le entrega a cada sujeto un ejemplar de la lectura “la fe de Abraham probada”.
2. El profesor lee el texto aplicando los componentes de la fluidez (velocidad, automatismo y prosodia), mientras que los estudiantes siguen en su ejemplar impreso.

Observaciones

Se realiza de manera dinámica, existe retroalimentación directa profesor-estudiante.

Se redujo el tiempo de aplicación comparado con la primera iteración.

Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador:

Video:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=MdNK508mBlyxkeBdT4no0eUIWppJghQj1dtoCAiCSpo%3d&docid=18d892d66cccb47d093956fe1191e9ba9&rev=1

Tabla 26.

Estrategia número dos (2) Iteración 2 – acciones prácticas.

Estrategia número dos (2): Lectura guiada por profesor – Iteración 2

Acciones practicas

3. Se organizan las parejas bajo criterio del profesor (lector hábil con lector principiante):

Duración: 30 minutos.

Lugar de práctica: Polideportivo institución educativa.

Los sujetos hacen la lectura turnada entre párrafos, se corrigen mutuamente bajo criterios de fluidez enseñados por el profesor.

Observaciones

El tener reunidas a las parejas en el polideportivo me facilita la supervisión y asesoría durante todo el ejercicio.



Figura 47. Estudiantes durante la acción n. 3 – estrategia número dos (2) - iteración 2.



Figura 48. Estudiantes durante la acción n. 3 – estrategia número dos (2) - iteración 2

Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador:

Video:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=FmdlqnxjhlyPun0axcSHXnAGiDMZLoVikffpiEEENSI%3d&docid=1b3293f6c3bcc4f838d61bf49c2054a2f&rev=1

Tabla 27.

Estrategia número dos (2) - Iteración 2– acciones evaluativas.

Estrategia número dos (2): Lectura guiada por profesor – Iteración 2

Acciones evaluativas

4. Se realiza el test **lectura y comprensión de párrafo**.

Observaciones

Es evidente la mejora en la fluidez lectora, principalmente en la prosodia. Sin haber tabulado los resultados se pronostica una mejora en notoria en la mayoría de estudiantes.

Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador:

Audios:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=rT4JbAIYYc0Ia13sdwkkgCQoJvh%2bWkuv893NmhqLeoM%3d&folderid=2_13de10402ef734ce6b9c0e7e7e639eeb2&rev=1

Test (Word):

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=EywclJAQtCK44bfjCUTa%2f6Sg1Kyi2cXVBBqNcz%2fAah4%3d&docid=105e2bf444634a9b9b724c4a2a7deec7&rev=1

Análisis resultados estrategia número dos (2) Lectura guiada profesor. A continuación se muestra gráficamente los datos recopilados y se analizan.

	MEJORO				IGUAL				DESMEJORÓ			
Estrategia num 2: Lectura Guiada por el profesor												
	Iteracion 1				Iteracion 2				Diferencia			
PARTICIPANTE	PCPM	% Compren lectura	Automatis mo/Recon ocimiento	Prosodi a	PCPM	% Compren lectura	Automatis mo/Recon ocimiento	Prosodi a	PCPM	% Compren lectura	Automatism o/Reconoci miento	Prosodi a
SUJETO 1	118,7	66,7	3	3	129,3	66,7	3	3	-10,6	0,0	0,0	0,0
SUJETO 2	105,3	66,7	3	3	114,3	100,0	4,5	4,5	-9,1	-33,3	-1,5	-1,5
SUJETO 3	94,1	66,7	3	3	102,4	100,0	3	4,5	-8,3	-33,3	0,0	-1,5
SUJETO 4	105,3	100,0	3	3	123,7	100,0	3	4,5	-18,4	0,0	0,0	-1,5
SUJETO 5	102,2	33,3	1,5	1,5	100,0	66,7	3	3	2,2	-33,3	-1,5	-1,5
SUJETO 6	156,7	100,0	4,5	4,5	151,5	66,7	4,5	4,5	5,2	33,3	0,0	0,0
SUJETO 7	103,3	33,3	3	3	104,5	66,7	3	3	-1,1	-33,3	0,0	0,0
SUJETO 8	134,3	66,7	4,5	4,5	153,0	100,0	4,5	4,5	-18,7	-33,3	0,0	0,0
SUJETO 9	107,3	66,7	3	3	122,4	100,0	4,5	4,5	-15,1	-33,3	-1,5	-1,5
SUJETO 10	116,2	66,7	3	3	113,2	100,0	3	3	3,0	-33,3	0,0	0,0
SUJETO 11	79,0	66,7	1,5	3	105,3	100,0	3	3	-26,3	-33,3	-1,5	0,0
SUJETO 12	131,2	100,0	3	4,5	134,7	100,0	3	4,5	-3,5	0,0	0,0	0,0
SUJETO 13	127,0	66,7	3	4,5	145,7	33,3	4,5	4,5	-18,7	33,3	-1,5	0,0
SUJETO 14	102,5	66,7	3	4,5	122,4	66,7	4,5	4,5	-19,9	0,0	-1,5	0,0
SUJETO 15	121,3	66,7	3	4,5	134,7	66,7	3	4,5	-13,4	0,0	0,0	0,0
SUJETO 16	152,4	100,0	4,5	4,5	153,0	100,0	4,5	4,5	-0,6	0,0	0,0	0,0
SUJETO 17	122,6	100,0	4,5	3	126,4	66,7	3	3	-3,8	33,3	1,5	0,0
SUJETO 18									0,0	0,0	0,0	0,0
SUJETO 19									0,0	0,0	0,0	0,0
SUJETO 20	112,8	66,7	4,5	4,5	124,9	100,0	4,5	4,5	-12,1	-33,3	0,0	0,0
SUJETO 21	109,4	100,0	3	3	109,3	100,0	4,5	4,5	0,1	0,0	-1,5	-1,5
PROMEDIOS	115,9	73,7	3,2	3,6	124,8	84,2	3,7	4,0	-8,9	-10,5	-0,5	-0,5

Figura 49. Tabulación estrategia n.2 / Iteración 1 vs Iteración 2.

Para analizar los resultados obtenidos en las dos aplicaciones de la estrategia dos (o iteraciones), se debe tener en cuenta:

- La 2da iteración consta de un texto con más palabras que la 1ra iteración.
- Se añadió valoración a criterio del profesor de dos aspectos de la fluidez: automatización y la prosodia (regular, buena, alta).

- Los mismos 19 sujetos que participaron en la 1ra iteración, también participaron en la 2da iteración: existe fidelidad entre ambas repeticiones.
- Para las conclusiones se utiliza: 1. PCPM (palabras leídas correctas por minuto), 2. % Comprensión de lectura (respuesta correctas sobre la lectura), 3. automatización: reconocimiento de palabras rápida y 4. prosodia: entonación, puntuación, etc.

Con los datos anteriores se mide el progreso del sujeto desde la 1ra iteración a la 2da iteración (diferencia “-”).

La estrategia fue basada en la lectura asistida. La comparación de Rasinski (2011) donde la lectura asistida es similar a “aprender a montar en bicicleta, cuando el padre o la madre de un niño la sostienen para que éste dé sus primeros pasos conduciéndola y asegurándose de que no se cae. Tras algún tiempo montándola con éxito con ese apoyo, el niño va a ser capaz de hacerlo paulatinamente sólo, sin ayuda, e incluso montar otra bicicleta diferente. Lo que ha aprendido montando una bicicleta, lo transfiere a otras bicicletas” (p. 102)

Con lo anterior podemos corroborar el mejoramiento (aumento) que tuvieron los estudiantes en el número de palabras correctas por minuto (PCPM), gracias a una aplicación de la lectura asistida.

La lectura asistida empleada para dar modelo de lectura a los estudiantes. La lectura asistida es aquella que va haciendo un lector mientras simultáneamente recibe apoyo, al escuchar la lectura que está haciendo del mismo texto otro lector más experto, siguiendo esta pauta: el lector experto fui yo, realicé una preparación minuciosa del texto para representar de forma

correcta la prosodia, fraseo, velocidad y automatización, para que leer un texto varias veces, empezando por la lectura de un lector experto (Calero, 2012).

En cierto momento dentro en operación la *lectura en coro*, en esta mientras yo leía un párrafo en voz alta toda la clase lo repetía, a fin de seguir el ritmo y entonación.

Momentos en los que se practicó el texto mediante la lectura repetitiva: “lectura compartida”. Se utiliza a la lectura compartida con el propósito de que un alumno más experto o el maestro lee hasta que el lector inexperto es capaz de leer por sí mismo (López, 2013).

En nuestro caso, actúo como lector experto en la socialización del texto a los niños: hago la lectura dos veces y doy explicaciones adicionales que favorecen al conocimiento meta cognitivo (conocimiento acerca de los propios procesos cognitivos adquiridos durante la experiencia de aprendizaje). Luego se realiza asignación de “parejas” entre estudiantes: lector experto y lector “novato”, aplicándose el modelo de lectura compartida, donde el estudiante “experto” inicia la lectura, después leyó el inexperto y, cuando el alumno “novato” encuentra una parte complicada, el experto tomó la iniciativa para guiarle y sacarlo del apuro.

Resultados de estrategia dos confirman mejoramiento en fluidez lectora. Un aspecto de la fluidez lectora (el automatismo) puede ser medido a través de la velocidad lectora, es decir que si la velocidad se mejora, la fluidez (automatismo, velocidad, prosodia y comprensión) se incrementa igualmente.

Si observamos la columna que identifica al número de palabras pronunciadas correctamente en un minuto notaremos el progreso que señaló Rasinski.

													MEJORO	IGUAL	DESMEJORÓ					
													Estrategia num 2: Lectura Guiada por el profesor							
	Iteracion 1				Iteracion 2				Diferencia											
PARTICIPANTE	PCPM	% Compren lectura	Automatis mo/Recon ocimiento	Prosodi a	PCPM	% Compren lectura	Automatis mo/Recon ocimiento	Prosodi a	PCPM	% Compren lectura	Automatism o/Reconoci miento	Prosodi a								
SUJETO 1	118,7	66,7	3	3	129,3	66,7	3	3	-10,6	0,0	0,0	0,0								
SUJETO 2	105,3	66,7	3	3	114,3	100,0	4,5	4,5	-9,1	-33,3	-1,5	-1,5								
SUJETO 3	94,1	66,7	3	3	102,4	100,0	3	4,5	-8,3	-33,3	0,0	-1,5								
SUJETO 4	105,3	100,0	3	3	123,7	100,0	3	4,5	-18,4	0,0	0,0	-1,5								
SUJETO 5	102,2	33,3	3	1,5	100,0	66,7	3	3	2,2	-33,3	-1,5	-1,5								
SUJETO 6	156,7	100,0	3	4,5	151,5	66,7	3	4,5	5,2	33,3	0,0	0,0								
SUJETO 7	103,3	66,7	3	3	104,3	66,7	3	3	-1,1	-33,3	0,0	0,0								
SUJETO 8	134,3	66,7	3	4,5	153,0	66,7	3	4,5	-18,7	-33,3	0,0	0,0								
SUJETO 9	107,3	66,7	3	3	122,7	66,7	3	4,5	-15,1	-33,3	-1,5	-1,5								
SUJETO 10	116,2	66,7	3	3	113,2	66,7	3	3	3,0	-33,3	0,0	0,0								
SUJETO 11	79,0	66,7	3	3	105,3	66,7	3	3	-26,3	-33,3	-1,5	0,0								
SUJETO 12	131,2	66,7	3	4,5	134,7	66,7	3	3	-3,5	0,0	0,0	0,0								
SUJETO 13	127,0	66,7	3	4,5	145,7	66,7	3	4,5	-18,7	33,3	-1,5	0,0								
SUJETO 14	102,5	66,7	3	4,5	122,4	66,7	3	4,5	-19,9	0,0	-1,5	0,0								
SUJETO 15	121,3	66,7	3	4,5	134,7	66,7	3	4,5	-13,4	0,0	0,0	0,0								
SUJETO 16	152,4	100,0	4,5	4,5	153,0	100,0	4,5	4,5	-0,6	0,0	0,0	0,0								
SUJETO 17	122,6	100,0	4,5	3	126,4	66,7	3	3	-3,8	33,3	1,5	0,0								
SUJETO 18									0,0	0,0	0,0	0,0								
SUJETO 19									0,0	0,0	0,0	0,0								
SUJETO 20	112,8	66,7	4,5	4,5	124,9	100,0	4,5	4,5	-12,1	-33,3	0,0	0,0								
SUJETO 21	109,4	100,0	3	3	109,3	100,0	4,5	4,5	0,1	0,0	-1,5	-1,5								
PROMEDIOS	115,9	73,7	3,2	3,6	124,8	84,2	3,7	4,0	-8,9	-10,5	-0,5	-0,5								

Figura 50. Aumento PCPM tras aplicar la estrategia 2.

Además, tenemos al seguimiento y control asociado a la construcción de la comprensión del texto se caracteriza por la habilidad de los lectores para saber cuándo hacer una pausa entre las distintas frases que lee, cuándo poner énfasis en la lectura de determinadas palabras, cuándo elevar o bajar el tono de voz en la lectura del texto en función de los signos de puntuación, etc. Aquellos alumnos que leen prosódicamente obtienen mejores resultados en comprensión lectora que aquellos otros que no lo hacen. En esto podemos ver las comunas automatismo/prosodia

mostraron mejora en algunos sujetos y casi ningún retroceso, confirmando el balance positivo de la estrategia (Rasinski, 2011).

Resultados de estrategia dos confirman adicionalmente un mejoramiento en comprensión lectora. Existe una relación recíproca entre la decodificación y la comprensión. Lo anterior se puede evidenciar, pues en casi todos los sujetos al haber existido mejora en su nivel de palabras correctas por minuto (PCPM), hubo un mejor desempeño en las respuestas sobre el texto leído, es decir, mejoramiento en la comprensión del texto (Pikulski, 2006).

	MEJORO				IGUAL				DESMEJORÓ			
Estrategia num 2: Lectura Guiada por el profesor												
PARTICIPANTE	Iteracion 1				Iteracion 2				Diferencia			
	PCPM	% Compren lectura	Automatis mo/Recon ocimiento	Prosodi a	PCPM	% Compren lectura	Automatis mo/Recon ocimiento	Prosodi a	PCPM	% Compren lectura	Automatism o/Reconoci miento	Prosodi a
SUJETO 1	118,7	66,7	3	3	129,3	66,7	3	3	-10,6	0,0	0,0	0,0
SUJETO 2	105,3	66,7	3	3	114,3	100,0	4,5	4,5	-9,1	-33,3	-1,5	-1,5
SUJETO 3	94,1	66,7	3	3	102,4	100,0	3	4,5	-8,3	-33,3	0,0	-1,5
SUJETO 4	105,3	100,0	3	3	123,7	100,0	3	4,5	-18,4	0,0	0,0	-1,5
SUJETO 5	102,2	33,3	1,5		100,0	66,7	3	3	2,2	-33,3	-1,5	-1,5
SUJETO 6	156,7	100,0			151,5	66,7			5,2	33,3	0,0	0,0
SUJETO 7	103,3	33,3			104,5	66,7			-1,1	-33,3	0,0	0,0
SUJETO 8	134,3	66,7			130,0	100,0			18,7	-33,3	0,0	0,0
SUJETO 9	107,3	66,7			107,3	100,0			5,1	-33,3	-1,5	-1,5
SUJETO 10	116,2	66,7			116,2	100,0			0	-33,3	0,0	0,0
SUJETO 11	79,0	66,7			79,3	100,0			0,3	-33,3	-1,5	0,0
SUJETO 12	131,2	100,0			134,7	100,0			3,5	0,0	0,0	0,0
SUJETO 13	127,0	66,7	3		145,7	33,3			18,7	33,3	-1,5	0,0
SUJETO 14	102,5	66,7	3		122,4	66,7			-19,9	0,0	-1,5	0,0
SUJETO 15	121,3	66,7	3	4,5	134,7	66,7	3	4,5	-13,4	0,0	0,0	0,0
SUJETO 16	152,4	100,0	4,5	4,5	153,0	100,0	4,5	4,5	-0,6	0,0	0,0	0,0
SUJETO 17	122,6	100,0	4,5	3	126,4	66,7	3	3	-3,8	33,3	1,5	0,0
SUJETO 18									0,0	0,0	0,0	0,0
SUJETO 19									0,0	0,0	0,0	0,0
SUJETO 20	112,8	66,7	4,5	4,5	124,9	100,0	4,5	4,5	-12,1	-33,3	0,0	0,0
SUJETO 21	109,4	100,0	3	3	109,3	100,0	4,5	4,5	0,1	0,0	-1,5	-1,5
PROMEDIOS	115,9	73,7	3,2	3,6	124,8	84,2	3,7	4,0	-8,9	-10,5	-0,5	-0,5

Figura 511. Aumento de la comprensión lectora tras aplicar la estrategias 2.

Los detalles de cada iteración de la estrategia lectura guiada por el profesor (estrategia dos) se encuentran disponibles en Onedrive, para ver algunos archivos se requiere autenticar con su usuario de correo unisabana:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestaccesstoken=UfAzPKRrLPvds0JuciWEv1XktJp9cSOeETD33wErrIU%3d&folderid=2_124f50c3ef2544a8e9b977c7667bf9fe6&rev=1

Archivos Excel:

- Tab. resultados estrat 2 iteración 1.
- Tab. resultados estrat 2 iteración 2.
- Comparativo entre las dos iteraciones.

Impacto de la aplicación de la estrategia: Lectura guiada por el profesor.

Comunidad educativa: Los estudiantes del grupo investigado están desarrollando aprecio y gusto por la lectura, pues en áreas diferentes a religión ponen en práctica los conceptos de la fluidez lectora. Además la biblioteca está siendo usada actualmente por estos estudiantes, que toman material escrito de temas variados como pasatiempo durante el tiempo libre.

Los estudiantes no tenían gusto alguno hacia la lectura, por ello, lo que se ha logrado es un paso importante para la recuperación de la cultura lectora en la institución.

En cuanto a los profesores de lengua castellana, tal vez motivados por el proyecto, llevaron a cabo una hora de lectura a cargo de los titulares de grado, apenas se realizó una vez en el mes de junio, pero se tiene el propósito de realizarla con regularidad.

Logros y dificultades. En las dos primeras estrategias se ha conseguido que:

1. Los sujetos desarrollan gusto por la lectura, mucho de ellos no leían ningún tipo de textos, ahora hacen uso de la biblioteca con mayor frecuencia.
2. Aun sin realizar análisis cualitativos profundos de los resultados de las dos estrategias aplicadas al momento, se evidencia progreso en los sujetos que tenían mayores problemas en la fluidez lectora.

Reflexión personal. En mi labor como docente, representa un reto la investigación cualitativa, la apropiación de conocimiento y la aplicación del tema base de esta investigación: la fluidez lectora.

La selección de fuentes o autores que desarrollan el tema fluidez lectora, es un proceso delicado, cada autor expone diversos métodos de trabajo y, se debe acudir a la reflexión personal para elegir los métodos apropiados según el contexto es un proceso que requiere análisis a fin de optimizar el tiempo.

Lo anterior me permite crecer conceptualmente en conocimientos gramaticales – lingüísticos (nada comunes en mi área), estos recursos no solo son útiles en el campo de la lengua castellana, sino en cualquier otra asignatura y para la vida.

De otro lado, la puesta en marcha de la estrategia requirió organización y planificación, a fin de no exceder el tiempo previsto para ello, y se cumple con el cronograma previsto.

La información multimedia recolectada (audio, video, fotografía) es apropiada para sustentar esta faceta de la investigación, y esto significa que se han obtenido las bases para realizar una recolección de información óptima, que es útil para proyectos posteriores.

Aplicación de estrategia número tres (3) – Lectura asistida con un audio drama.

Argumentación teórica. Según la investigación se concluye que la práctica regular de audio-lecturas en el aula con lectores iniciales (20-25 minuto), genera una mejora significativa, no sólo en la fluidez, sino también en la comprensión lectora.

Además, los audios textos son realizados de forma técnica, teniendo en cuenta el ritmo de lectura del texto y sus aspectos prosódicos y expresivos que ejemplarizan de forma clara lo impartido a los estudiantes.

De todos los métodos expuestos en el marco teórico de este documento, para la tercera fase o estrategia se implementan los siguientes métodos:

Tabla 28

Cuadro representativo de métodos estrategia número 3.

Aspecto de fluidez	Método elegido	Sub método
1. Automatismo - reconocimiento de palabras.	Lecturas repetitivas	Con fijación de criterio temporal
2. Velocidad lectora y velocidad de comprensión.		
3. La prosodia	Lectura asistida	Lectura en grupo, utilizando las nuevas tecnologías (audio texto).

El texto para la lectura de esta estrategia es un pasaje de la Biblia, caracterizados por un nivel de dificultad elevado en todos los aspectos de la fluidez, además de requerir un nivel de comprensión superior a los textos tradicionales la lectura repetitiva. Para evitar que la lectura sea “muy complicada” se utiliza una lectura dramatizada (sonidos de fondo, voces de personajes) a fin de hacer más vivida e interesante el ejercicio y mantener la didáctica.

Los mecanismos específicos con que se presenta o modela la lectura repetitiva a los estudiantes es la lectura asistida por medio de las nuevas tecnologías.

Modificaciones a la estrategia. La estructura de la estrategia 3 cambió de la siguiente forma:

Tabla 29
Comparativo antes y después estrategia 3.

Antes	Después
<ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor explica el objetivo de la actividad a los estudiantes. 2. Lleva, presenta y da instrucciones con las copias impresas de los versículos bíblicos que se escucharán. 3. <u>Profesor organiza grupos de 4 personas y asigna 1 computador portátil que tiene el archivo con el audio en formato Mp3 de la lectura bíblica, además a cada integrante del grupo se le da una copia escrita de la lectura.</u> 4. <u>Los grupos se dispersan para trabajar sin interrupciones.</u> 5. Mientras escuchan el audio, siguen la lectura en su hoja. Hacen el ejercicio por 30 minutos las veces que alcancen en los 30 minutos estimados. 6. Se realiza el test lectura y comprensión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor explica el objetivo de la actividad a los estudiantes. 2. Lleva, presenta y da instrucciones con las copias impresas de los versículos bíblicos que se escucharán. 3. <u>En el aula de sistemas, se sientan los estudiantes frente al televisor y se le entrega una copia escrita de la lectura.</u> 4. <u>Mientras escuchan el audio, siguen la lectura en su hoja. Al finalizar se aclaran palabras o expresiones desconocidas. Se repite este paso varias veces.</u> 5. Se realiza el test lectura y comprensión.

El cambio realizado reemplaza la forma en que escuchan el audio, antes se realizaba en grupos de 4 sujetos con su respectivo equipo portátil, debido a que el soy es el único supervisor de la actividad se hace extenuante la supervisión y asistencia en múltiples grupos. En los inicios de la investigación se opta por formar grupos de estudiantes, donde generalmente parejas o

grupos de lectores expertos con lectores novatos, y existía un beneficio por parte de ambos estudiantes. En ese entonces los estudiantes apenas reconocieron aspectos primitivos de la lectura fluida, ahora todo ha cambiado, pues los sujetos han tenido un progreso notorio, tienen unas bases teóricas y prácticas sobre fluidez: por ende requieren una supervisión continua con el propósito de finiquitar aspectos avanzados de la fluidez como la prosodia por ejemplo. La lectura asistida por parejas o compartida aunque beneficiaria, se limitaría a pocos sujetos. El audio drama seleccionado para el ejercicio contiene algunas palabras o expresiones poco usuales y por ende durante el proceso, cuando surjan algunas palabras de difícil comprensión, el lector experto deberá parar la lectura, o seguir leyendo para, al final, compartir la comprensión del texto reflexionando sobre el significado de dichas palabras (Calero, 2012).

Se requiere un control más directo sobre el ejercicio, por ello se modifica la secuencia de pasos de la estrategia a fin de suplir este requerimiento.

Resumiendo, los detalles generales de la aplicación de la estrategia:

- Participantes: 17 sujetos (la investigación inició con 22 estudiantes, pero 1 se trasladó de ciudad, 1 está incapacitado y 2 inasistencias).
- Tiempo que abarca la estrategia: La estrategia se aplica una sola vez, para ello se emplearon dos sesiones consecutivas en un mismo día, teniendo en cuenta:

1 sesión = 1.5 horas

El tiempo total invertido en desarrollar la tercera estrategia fueron 3 horas.

Días	l	m	m	j	v	s	d
MESES			1	2	3	4	5
JUNIO	-	-	X	-	-	-	-

Figura 52. Tiempo de desarrollo de la estrategia 3: Lectura asistida con un audio drama.

Nota: aunque en el cronograma se proyectaron 2 iteraciones (repeticiones) para esta estrategia, se realizó solo una: la evidente mejora en la situación lectora debido a la efectividad de las estrategias anteriores justifica esta modificación.

- Impacto en los estudiantes: Los estudiantes muestran un desarrollo de “madurez” en la lectura, nunca habían escuchado un audio drama, para el contexto rural es novedoso el uso de mecanismo multimedial para escuchar el audio. La historia presentada, toma un fragmento de la biblia y aunque presenta las mismas palabras escritas en las antas escrituras, lo hace de manera vivida, entendible y didáctica a los niños.

Los estudiante tratan de imitar e igualar al lector del audio, el cual realiza la lectura con toda la técnica del caso, además a la lectura incluía sonidos que dan vida al pasaje bíblico (mares, vientos, gritos, etc.), en todos sentido el ejercicio fue diferente a lo vivido por los estudiantes.

En el ejercicio, los sujetos están tranquilos, se puede decir que estaban a gusto y manifestaban libremente sus habilidades lectoras sin temor a la burla o al error. Lo que me permitió señalarles aspectos de mejora, los cuales acataron sin problema.

Por último, los estudiantes son conscientes que al iniciar el proceso investigativo, poseían pocas o nulas bases de lectura, y que ahora pueden practicar la lectura en toda área, lugar o entorno de manera “técnica” y entendible.

El interés de los estudiantes hacia la lectura es evidente, lo cual considero un éxito.

Estrategia de lectura asistida con un audio drama. A continuación se agrupan las acciones de la estrategia número tres.

Tabla 30.

Estrategia número tres (3) – acciones preparatorias.

Estrategia número tres (3): Lectura asistida con un audio drama

Acciones preparatorias

1. El profesor explica el objetivo de la actividad a los estudiantes.
2. Se imprimen copias impresas de los versículos bíblicos que se escucharán.
3. En el aula de sistemas, se sientan los estudiantes frente al televisor y se le entrega una copia escrita de la lectura.

Observaciones

Los sujetos son obedientes a las instrucciones, se les comenta que es un audio drama, por lo que se interesan por esta “nueva forma de lectura”, además se hizo un pequeño repaso de aspectos de fluidez, tales como la velocidad de lectura (ni muy lenta, ni muy rápida, acorde al audio), signos de puntuación: se les enfatizó en la correcta prosodia.

Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador:

Audio drama relato bíblico (Mp3):

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=%2bQ6ozpU1mWvFpOyDW2M2Ir8nofWkBbs8fUAFrUbCags%3d&docid=17fe8b9fbcbd84639abbf160abea07166&rev=1

Lectura relato bíblico (Word):

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=fwc%2b7yq%2f%2f4sTumRm6SUArlVOIxNbgnp5W2e024q1RU%3d&docid=174dd1c307bf04ee0bdc3261505adb6ff&rev=1

Tabla 31.

Estrategia número tres (3) – acciones prácticas.

Estrategia número tres (3): Lectura asistida con un audio drama

Acciones practicas

4. Mientras los sujetos escuchan el audio, siguen la lectura en su hoja. Al finalizar se aclaran palabras o expresiones desconocidas. Se repitió este paso varias veces para tener efectividad y uniformidad en el léxico de los estudiantes.

Observaciones

La acción práctica le permite al grupo *completo* beneficiarse de la crítica constructiva de parte mía, dado a que esta acción se realiza con los estudiantes en un mismo espacio todos participaron de la retroalimentación que se dio a algunos sujetos. Recordemos de la estrategia anterior: “La ubicación de las parejas de estudiantes debe limitarse, en la próxima iteración se limitara el espacio de práctica” (Varón, 2016, p. 116).



Figura 53 Estudiantes durante la acción n. 4 – estrategia número tres (3)

Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador:

Video (Mp4):

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestacesstoken=T58fKmqAu7FRX%2bFLtNB9eADNm6mSONuqaclq1gAUc8Y%3d&docid=1a1d8f33f628d402b9e582d54fa7f0288&rev=1

Tabla 32.
Estrategia número tres (3) – acciones evaluativas.

Estrategia número tres (3): Lectura asistida con un audio drama

Acciones evaluativas

5. Se realiza el test **lectura y comprensión de párrafo**.
-

Observaciones

17 sujetos participaron en la actividad. El principal instrumento de recolección de información son las grabaciones de audio, las que permitirán hacer un análisis posterior y minucioso a cada estudiante y verificar nivel actual y el progreso que ha tenido en cuanto a fluidez. Además las grabaciones de audio no “intimidán” al momento de presentar el test (Calero, 2012).

En la estrategia dos, se había incluido dos nuevos ítems valorativos por medio de rubricas (regular, buena, alta) en los aspectos: automatización durante la lectura y prosodia en la lectura.

Lo anterior es reemplazado por una escala de valoración más completa, que puntúa de 1 a 5 los siguientes aspectos:

- La voz cambia de tono cuando lee.
 - Cambia el tono de voz con cada personaje.
 - Su ritmo de lectura es el adecuado (ni muy lento ni muy rápido).
 - Hace una pausa breve en la lectura cuando se encuentra un punto.
 - Me la he pasado bien oyendo su lectura y la he entendido.
-



Figura 54 Estudiante durante la acción n. 5 – estrategia número tres (3).

Anexos

Para que funcione el enlace, copielo y peguelo en la barra de direcciones del explorador:

Audios:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestaccesstoken=sf1sNNiw3zC0mqu8bmy308mMEJVIBFioqMbDN%2bUIQhM%3d&folderid=2_1fcca38034c934a91870ad2ff6eef2aae&rev=1

Test (Word):

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestaccesstoken=TkRleTlKDDTkQXn3edi%2bhJpcgBX%2fdKtyWTBwNV085F0%3d&docid=1212968b257f840d58a5f00c52b77d973&rev=1

Video (Mp4):

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestaccesstoken=ynQRMRkBSwIBfZbfvjuJ2s5ZjV1IZ%2fVPbAHBisUbTCQ%3d&docid=174c29b3371c54835ac10a6b7e056671e&rev=1

Análisis resultados estrategia número tres (3) Lectura asistida con un audio drama.

Excelentes resultados en la escala numérica de aspectos de la prosodia en la lectura de la estrategia 3. El ejercicio tiene el objetivo de ir más allá de la decodificación automática del texto para dotarlo de la expresividad característica del habla, por esta razón se añade una nueva escala de calificación numérica muy completa y clara, que puntúa de 1 a 5 las siguientes percepciones de la fluidez lectora:

- La voz cambia de tono cuando lee.
- Cambia el tono de voz con cada personaje.
- Su ritmo de lectura es el adecuado (ni muy lento ni muy rápido).
- Hace una pausa breve en la lectura cuando se encuentra un punto.
- Me la he pasado bien oyendo su lectura y la he entendido.

En donde 5-Excelente, 4-Muy buena, 3-Buena, 2-Regular y 1-Deficiente.

En dicha escala el resultado más bajo obtenido por los sujetos fue 3-Buena que es un nivel “aceptable”, además la mayoría de sujetos obtuvieron 5-Excelente en varias percepciones, que evidentemente al principio de la investigación no contaban con estas facultades.

La lectura de los sujetos fue eficiente, pues al escucharlos no crearon confusiones, agrupación palabras de manera incorrecta, cambio de significados de una frase o a creación de expresiones inadecuadas.

asistieron a clase el día de la practica

Para el promedio se tuvo en cuenta solo los que asistieron

PCPM: Palabras Correctas Por Minuto

p1: La voz cambia de tono cuando lee.	Desempeño Excelente Muy bueno Bueno Regular Deficiente
p2: Cambia el tono de voz con cada personaje.	
p3: Su ritmo de lectura es el adecuado (ni muy lento ni muy rapido).	
p4: Hace una pausa breve en la lectura cuando se encuentra un punto.	
p5: Me la he pasado bien oyendo su lectura y la he entendido.	

ESCALA DE EVALUACION DE LA LECTURA FLUIDA (puntaje de 1 a 5)

id	Tiempo (seg)	Total palabras leídas	Total palabras correctas	Total palabras incorrectas	PCPM	Preguntas Correctas de la	% Comprension lectura	P1	P2	P3	P4	P5
SUJETO 1	46	96	94	2	122,6	3	100,0	5	4	5	5	5
SUJETO 2	48	96	95	1	118,8	3	100,0	5	5	4	5	5
SUJETO 3	53	96	95	1	107,5	3	100,0	4	5	4	5	4
SUJETO 4	42	96	96	0	137,1	3	100,0	5	5	5	5	5
SUJETO 5	60	84	82	2	82,0	3	100,0	5	5	3	3	3
SUJETO 6	40	96	96	0	144,0	3	100,0	5	5	5	5	5
SUJETO 7												
SUJETO 8							100,0	5	5	5	5	5
SUJETO 9							100,0	5	5	5	5	5
SUJETO 10							100,0	5	5	5	5	5
SUJETO 11							100,0	5	5	4	5	5
SUJETO 12							100,0	5	5	5	5	5
SUJETO 13	42	96	96	0	137,1	3	100,0	5	5	5	5	5
SUJETO 14	50	96	96	0	115,2	1	33,3	5	5	3	5	5
SUJETO 15	53	96	95	1	107,5	3	100,0	4	3	4	5	4
SUJETO 16	45	96	96	0	128,0	3	100,0	4	4	5	5	5
SUJETO 17												
SUJETO 18												
SUJETO 19												
SUJETO 20	48	96	94	2	117,5	3	100,0	5	5	5	5	5
SUJETO 21	52	96	94	2	108,5	3	100,0	5	5	3	4	4
PROMEDIO (17 partic	46,2	95,3	94,6	0,7	125,1	2,9	96,1	4,8	4,8	4,4	4,8	4,7

Resultados altos (verde) en los 5 aspectos evaluados de la prosodia, pocos buenos (amarillo) y ninguno regular o deficiente.

Figura 55. Escala de valoración muestra optimo desempeño de los sujetos.

Se alcanzó un nivel alto de “lecturabilidad” en los sujetos. La lectura evaluada contiene palabras y expresiones poco comunes en el habla “habitual”.

Este nivel de reconocimiento de palabras por parte del lector el nivel de “lecturabilidad”, y que son benéficos dado a que los niños pueden practicar la velocidad, el fraseo, la expresividad y la comprensión al leer (Calero, 2012).

Además, los sujetos tiene un promedio de PCPM (palabras leídas correctas por minuto) superior a 100 palabras correctas leídas en un minuto, incluso algunos sujetos se encuentran cerca del promedio internacional para el grado 8 (3 de bachillerato) que es de 155 a 160 que, teniendo en cuenta:

- Es un sector rural.
- Sin existencia de hábito de lectura en los sujetos (hasta antes de investigación).

Los datos mencionados se utilizaran en la triangulación de instrumentos de evaluación para la conclusión final.

El diario de campo que describe la estrategia:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestaccesstoken=mEPyo30sSWm9L4Jz91aEKwjnzPD1xCBZoNenV7NQMQo%3d&docid=147b749c57c8745ceaa0d73996b81194e&rev=1

La re-organización por parejas de los sujetos fue efectiva. Durante el ejercicio los dos lectores participaron de la siguiente forma: leen juntos, y el lector experto ajusta el ritmo de su voz a la del alumno menos experto, para permitirle que acompañe su lectura a dicho ritmo.

Las tabulaciones y gráficos de los resultados obtenidos en esta estrategia se encuentran disponibles en Onedrive:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestaccesstoken=bjRG%2febhC3IDV%2bToPHfoXxVyxmMNjFXhk1Ag5VORfkU%3d&folderid=2_1e9b976f34a704dfa9ee5158c4c3c5677&rev=1

Archivos Excel:

- Tab. resultados estrategia 3.

Impacto de la aplicación de la estrategia: Lectura guiada por el profesor.

Comunidad educativa: hubo aceptación por parte de la comunidad administrativa, se ha socializado con los docentes que dictan a este grado y han manifestado la mejora en la capacidad lectora de los estudiantes y, a partir del tercer periodo se incluirán actividades de refuerzo a la lectura para los demás grados.

En cuanto a los sujetos investigados, muestran preferencia por actividades que vinculan lectura: revisión de noticias por medios electrónicos, composición de poemas y por supuesto práctica de lectura en horas libres.

Logros y dificultades. Al finalizar las actividades correspondientes a la tercera estrategia, el principal logro es el haber mejorado la situación lectora, en cuanto a fluidez de los estudiantes:

ahora pueden realizar lecturas entendibles en cualquier campo de su vida. Esto les permitirá acceder a mayores oportunidades.

La dificultad principal fue el factor tiempo, el ser organizador, ejecutor y supervisor requiere gran pericia, en algunos momentos acudí a la asistencia de los estudiantes o delegar funciones.

Las demás dificultades, tales como la supervisión de los estudiantes y la efectiva socialización de la lectura se solucionaron con el pre ajuste realizados a la estrategia.

Reflexión personal. Se requiere análisis, planeación y organización, seguir las pautas metodológicas de la investigación cualitativa requirió alto grado de objetividad y la realización de tareas concretas, replanteamiento de algunas actividades de esta estrategia, sin dejar nada al azar, todo basado a autores y especialistas en el tema de la fluidez lectora, es decir: la investigación cualitativa abordó el tema con total propiedad.

Realizar las actividades descritas requirió una capacitación intensiva en temas de “lenguaje”, competencia lectora en un nivel superior, e investigación acción cualitativa. Lo anterior me exigió a explorar la faceta de “investigador” que poco practicaba.

Pude comprobar que el seguir la instrucción metodológica y seguir un planteamiento ordenado genera los mejores resultados que la improvisación.

Adquirí la capacidad y experiencia para organizar e incluso liderar proyectos investigativos por medio de la creación de ambientes de “aula investigativa”, en la que los participantes no son solo docentes, también administrativos, estudiantes, padres de familia. Es claro, que los resultados, producidos y dirigidos por metodologías organizadas generan “ciencia” (Bedoya, 1998).

Como resultados de la nueva y cambiante estructura social, el sistema educativo también debe ser renovado a la “medida”, según los contextos y habilidades de los individuos. Y es donde el docente le da el lugar a la ciencia: trabajando sobre un objeto y un campo específico.

Triangulación de información

Esta investigación cualitativa se caracterizó por la generación de evidencias, para ello me valí de diversos métodos e instrumentos de recolección de información, en donde:

1. Algunos fueron recopilados o aportados directamente por mí: sentidos como la vista, el oído, etc. Esta información de tipo subjetiva me aportó valiosa información para reflexionar en el trascurso de la investigación. Entre estos priman los videos y audios, diarios de campo.
2. De otro lado, los que recogen información de forma directa de los sujetos investigados: encuestas, test, etc. De igual modo sus aportes son valiosos para la investigación.

Se requiere comprobar que estas evidencias avalan las conclusiones señaladas en mi proceso investigativo y esto se muestra a continuación. Señalándola las coincidencias entre toda la información que se ha obtenido durante el proceso investigativo: diarios de campo, fotografías, video, test, entrevistas, cuestionarios, encuestas.

El contraste de los datos revelados por las evidencias y lo que dicen la teoría propicia un punto de vista objetivo y tal favorece al proceso de sacar conclusiones.

Coincidencias entre autores. En esta se resaltaron las coincidencias de los autores en cuanto a métodos, estrategias y actividades para el mejoramiento del problema de fluidez lectora, lo anterior como soporte y justificación de la mejoría señalada en el apartado teórico de este informe.

Aspecto 1: Automatismo

- Leer las palabras con precisión y exactitud, lo hace sin mayor esfuerzo y con rapidez. Cuando una persona tiene desarrollado este aspecto puede liberar sus recursos cognitivos para dedicarlos a la tarea importante de procesar la comprensión del texto. (Calero, 2012)
- La lectura rápida de un texto es esencialmente el reflejo de un buen nivel de automatismo en reconocimiento de palabras. (López, 2013)

Figura 56. Triangulación entre autores 1.

Aspecto 2: Prosodia

- Aspectos rítmicos y tonales del lenguaje hablado, es decir, la “música del lenguaje”. Se trata de ir más allá de la decodificación automática del texto para dotarlo de la expresividad característica del habla. (Trujillo, 2005).
- Explica que un lector que lee prosódicamente es aquel que lee con una voz expresiva para conectar la fluidez con la comprensión. Cuando una persona lee prosódicamente, implícitamente trata de supervisar y controlar la comprensión de lo que está leyendo, respetando las correspondientes pausas, signos ortográficos, modulaciones, el fraseo correcto del texto, etc. (Calero. 2012).
- Habilidad de los lectores para saber cuándo hacer una pausa entre las distintas frases que lee, cuándo poner énfasis en la lectura de determinadas palabras, cuándo elevar o bajar el tono de voz en la lectura del texto en función de los signos de puntuación, etc. Aquellos alumnos que leen prosódicamente obtienen mejores resultados en comprensión lectora que aquellos otros que no lo hacen (Rasinski, 2011).

Figura 57. Triangulación entre autores 2.

Aspecto 3: Velocidad lectora y velocidad de comprensión

- Velocidad lectora es la cantidad de palabras leídas correctamente por minuto. La lectura rápida de un texto es esencialmente el reflejo de un buen nivel de automatismo en reconocimiento de palabras. (**López, 2013**)
- La velocidad lectora mide el tiempo que gasta el alumno en leer oralmente un texto, teniendo en cuenta los errores cometidos durante la lectura; la velocidad de comprensión mide el tiempo ocupado por el estudiante en leer en silencio un texto, para luego cuantificar el nivel de comprensión alcanzado por el lector (**Muñoz, 2007**).

Figura 58. Triangulación entre autores 3.

Coincidencias entre los autores y los instrumentos de recolección. La investigación cualitativa permite recopilar información a través de: diario de campo, video/fotografía, audio grabaciones y Test. A través de esta triangulación se muestran las coincidencias entre los autores, sus métodos, los resultados que se esperan de las actividades a nivel teórico y práctico comparados con los obtenidos a través de los diferentes medios de “observación”.

Métodos para mejorar la Fluidez (Automatismo, Prosodia, Velocidad)

- **Lecturas repetitivas:** Este método consiste en seleccionar un pasaje corto y apropiado al nivel del alumno y dársele a leer y a releer al alumno hasta que lo haga sin cortarse. (López, 2013).
- **Modelado de la lectura:** Es una de las mejores estrategias para trabajar la fluidez lectora, leer un texto varias veces, empezando por la lectura de un lector experto. (Pérez, 2006).
- La idea de leer un texto repetidas veces parece monótona, sin embargo, al igual que en la música, el teatro, o los deportes, el ensayo o la repetición de la lectura de un texto por parte de los estudiantes es un recurso importante para mejorar su fluidez lectora. (Calero, 2012).

Figura 59. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 1.

- La fluidez lectora se entrena con prácticas de lecturas repetidas motivantes, tal como lo hacen los atletas o los músicos en su ámbito profesional. (Samuels, 1979).
-
- En una muestra de estudiantes con la que trabajó, les pidió que leyeran un pasaje corto de unas 250 palabras repetidamente hasta que obtuvieran una velocidad de unas 95 PCPM. Sus conclusiones mostraron los beneficios que para la fluidez lectora conlleva el que los alumnos realicen dichas lecturas repetidas del mismo texto. (Samuels, 1979).

Figura 60. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 2.

Resultados Test estrategia 3

asistieron a clase en día de la práctica

Para el promedio se tuvo en cuenta solo los que asistieron

PCPM: Palabras Correctas Por Minuto

p1: La voz cambia de tono cuando lee.	Desempeño Excelente Muy bueno Bueno Regular Deficiente	ESCALA DE EVALUACION DE LA LECTURA FLUIDA (puntaje de 1 a 5)
p2: Cambia el tono de voz con cada personaje.		
p3: Su ritmo de lectura es el adecuado (ni muy lento ni muy rapido).		
p4: Hace una pausa breve en la lectura cuando se encuentra un punto.		
p5: Me la he pasado bien oyendo su lectura y la he entendido.		

id	Tiempo (seg)	Total palabras leídas	Total palabras correctas	Total palabras incorrectas	PCPM	Preguntas Correctas de la	% Comprensión lectura	P1	P2	P3	P4	P5
SUJETO 1	46	96	94		122,6	3	100,0	5	4	5	5	5
SUJETO 2	48	96	95		118,8	3	100,0	5	5	4	5	5
SUJETO 3	53	96	95		107,5	3	100,0	4	5	4	5	4
SUJETO 4	42	96	96		137,1	3	100,0	5	5	5	5	5
SUJETO 5	60	84	82		82,0	3	100,0	5	5	3	3	3
SUJETO 6	40	96	96		144,0	3	100,0	5	5	5	5	5
SUJETO 7												

Figura 61. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 3.

Lectura asistida: Es la que va haciendo un lector mientras simultáneamente recibe apoyo, al escuchar la lectura del mismo texto hecha por otro lector más experto. (López, 2013).

La lectura asistida es una aproximación metodológica a la fluidez lectora que puede equipararse a aprender a montar en bicicleta, cuando el padre o la madre de un niño la sostienen para que éste dé sus primeros pasos conduciéndola y asegurándose de que no se cae. Tras algún tiempo montándola con éxito con ese apoyo, el niño va a ser capaz de hacerlo paulatinamente sólo, sin ayuda, e incluso montar otra bicicleta diferente. Lo que ha aprendido montando una bicicleta, lo transfiere a otras bicicletas (Rasinski, 2011).

Figura 62. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 4.

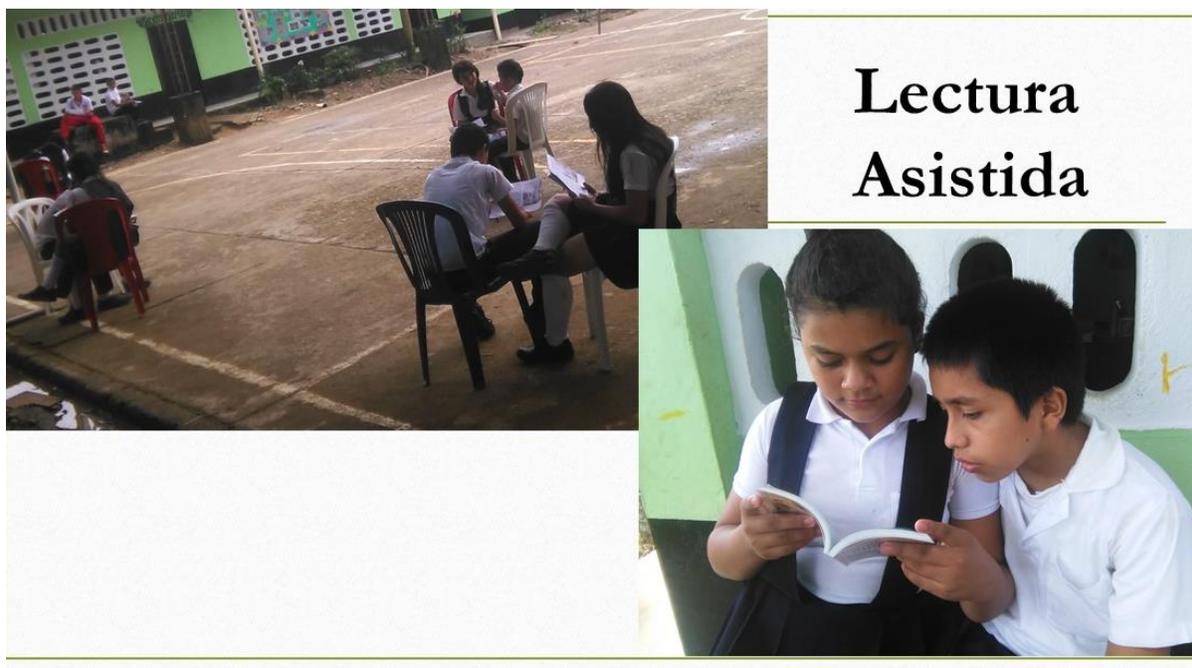


Figura 63. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 5.

- **Lectura asistida utilizando nuevas tecnologías** la investigación concluye que la práctica regular de audio-lecturas en el aula con **lectores iniciales (20-25 minuto)**, genera una mejora significativa, no sólo **en la fluidez, sino también en la comprensión lectora (Pluck, 1995).**

Figura 64. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 6.

<p>Diario de campo Miércoles, 1 de Junio de 2016 Lectura asistida con un audio drama, y test.</p>		<p>6. Pasados cerca de 30 minutos, se ha alcanzado una lectura uniforme al audio drama. Por tal se termina la parte práctica y se procede a realizar el test.</p> <p>7. Llamo a los estudiantes por orden de lista, les indico que fragmento se debe leer, que la voz sea clara, que tienen un minuto, y que inicien cuando deseen. En esta parte casi no hay nerviosismo por parte de ellos, además solo se toman algunas grabaciones con ayuda de estudiantes, la totalidad se graba en audio para evitar el “pánico escénico”.</p> <p>Los estudiantes presentan la lectura y las preguntas, por <u>cuestiones de tiempo, se utilizaran las grabaciones para diligenciar la nueva escala de calificación para la fluidez, esto lo hare en contra jornada.</u></p>
	Interpretación	<p>Se concretó las actividades en el marco horario previsto (3 horas), fue novedosa, nuevo para muchos de los niños, el uso de los medios Multimediales propicio la captación no solo de la enseñanza de la lectura, también en parte la consolidación de las</p>

Figura 65. Triangulación de autores vs Instrumentos de recolección 7.

Coincidencias entre instrumentos de recolección de información. Con este procedimiento queda demostrada la veracidad de la información recopilada, y su uso para validar las conclusiones finales de mejora en la investigación.

Resultado test estrategia 1 (1 iteración)				Resultado test estrategia 2 (1 iteración)					
id	PARTICIPANTE	Iteracion 1		PARTICIPANTE	Iteracion 1				
		PCPM	% Compren lectura		PCPM	% Compren lectura	Automatis m o/Recon ocimiento	Prosodi a	
1	SUJETO 1	112,8	100	SUJETO 1	118,7	66,7		3	3
2	SUJETO 2	116,3	100	SUJETO 2	105,3	66,7		3	3
3	SUJETO 3	0,0	0	SUJETO 3	94,1	66,7		3	3
5	SUJETO 4	116,3	100	SUJETO 4	105,3	100,0		3	3
6	SUJETO 5	97,1	100	SUJETO 5	102,2	33,3	1,5	1,5	
7	SUJETO 6	123,9	100	SUJETO 6	156,7	100,0	4,5	4,5	
8	SUJETO 7	87,3	100	SUJETO 7	103,3	33,3		3	3
9	SUJETO 8	115,1	100	SUJETO 8	134,3	66,7	4,5	4,5	
10	SUJETO 9	0,0	0	SUJETO 9	107,3	66,7		3	3
11	SUJETO 10	0,0	0	SUJETO 10	116,2	66,7		3	3
12	SUJETO 11	91,5	100	SUJETO 11	79,0	66,7	1,5		3
13	SUJETO 12	108,2	66,7	SUJETO 12	131,2	100,0		3	4,5
14	SUJETO 13	112,7	100	SUJETO 13	127,0	66,7		3	4,5
15	SUJETO 14	96,2	100	SUJETO 14	102,5	66,7		3	4,5
16	SUJETO 15	109,4	100	SUJETO 15	121,3	66,7		3	4,5
17	SUJETO 16	0,0	0	SUJETO 16	152,4	100,0	4,5	4,5	
18	SUJETO 17	105,3	33,3	SUJETO 17	122,6	100,0	4,5	3	
19	SUJETO 18	0,0	0	SUJETO 18					
20	SUJETO 19	0,0	0	SUJETO 19					
21	SUJETO 20	142,5	100	SUJETO 20	112,8	66,7	4,5	4,5	
22	SUJETO 21	83,0	66,7	SUJETO 21	109,4	100,0		3	3
	PROMEDIOS	107,8	91,1	PROMEDIOS	115,9	73,7	3,2	3,6	

Figura 66. Triangulación entre instrumentos de recolección de información.1.

Resultado test estrategia 2 (1 iteración)					Resultado test estrategia 3 (1 iteración)							
PARTICIPANTE	Iteracion 1				id	Tiempo (seg)	Total palabras leídas	Total palabras correctas	Total palabras incorrectas	PCPM	preguntas Correctas de la	% Comprension lectura
	PCPM	% Compren lectura	Automatis m o/Recon ocimiento	Prosodi a								
SUJETO 1	118,7	66,7		3	3	SUJETO 1	46	96	94	122,6	3	100,0
SUJETO 2	105,3	66,7		3	3	SUJETO 2	48	96	95	118,8	3	100,0
SUJETO 3	94,1	66,7		3	3	SUJETO 3	53	96	95	107,5	3	100,0
SUJETO 4	105,3	100,0		3	3	SUJETO 4	42	96	96	137,1	3	100,0
SUJETO 5	102,2	33,3	1,5	1,5		SUJETO 5	60	84	82	82,0	3	100,0
SUJETO 6	156,7	100,0	4,5	4,5		SUJETO 6	40	96	96	144,0	3	100,0
SUJETO 7	103,3	33,3		3	3	SUJETO 7						
SUJETO 8	134,3	66,7	4,5	4,5		SUJETO 8	39	96	96	147,7	3	100,0
SUJETO 9	107,3	66,7		3	3	SUJETO 9	47	96	96	122,6	3	100,0
SUJETO 10	116,2	66,7		3	3	SUJETO 10	39	96	96	147,7	3	100,0
SUJETO 11	79,0	66,7	1,5	3		SUJETO 11	40	96	95	142,5	3	100,0
SUJETO 12	131,2	100,0		3	4,5	SUJETO 12	41	96	96	140,5	3	100,0
SUJETO 13	127,0	66,7		3	4,5	SUJETO 13	42	96	96	137,1	3	100,0
SUJETO 14	102,5	66,7		3	4,5	SUJETO 14	50	96	96	115,2	1	33,3
SUJETO 15	121,3	66,7		3	4,5	SUJETO 15	53	96	95	107,5	3	100,0
SUJETO 16	152,4	100,0	4,5	4,5		SUJETO 16	45	96	96	128,0	3	100,0
SUJETO 17	122,6	100,0	4,5	3		SUJETO 17						
SUJETO 18						SUJETO 18						
SUJETO 19						SUJETO 19						
SUJETO 20	112,8	66,7	4,5	4,5		SUJETO 20	48	96	94	117,5	3	100,0
SUJETO 21	109,4	100,0		3	3	SUJETO 21	52	96	94	108,5	3	100,0
PROMEDIOS	115,9	73,7	3,2	3,6	PROMEDIO (17 partic	46,2	95,3	94,6	0	125,1	2,9	96,1

Figura 67. Triangulación entre instrumentos de recolección de información.2.

Importante: se elaboró un video (animoto.com) sobre las triangulaciones mencionadas en los párrafos anteriores, que muestra con claridad la solución del problema en un sujeto (audios), está disponible en Onedrive:

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/christianvare_unisabana_edu_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestaccesstoken=Wi%2bIU3WPE3kenP8qfdN4fI4ID8pNw2Y6psx%2f68CGkj4%3d&docid=1eaab2451c74746d2a12256d7b1027709&rev=1

Evaluación final del proceso

La investigación acción integra el proceso metodológico propuestos por Lewin representado por una espiral de ciclos sucesivos, cada uno de ellos compuesto por varias etapas o momentos, podemos señalar tres principales: planificación, acción, evaluación. Cada acción se ejecuta de modo secuencial, paso a paso, y cada acción va acompañada de su respectiva evaluación, la cual es la que permite la continuidad o no de la investigación y la efectividad de dicha estrategia (C. Parra. P.9).

El éxito de la investigación acción cualitativa se sintetizan a continuación, en donde se describen los detalles más relevantes de cada estrategia por medio de información cualitativa y cuantitativa, además del marco teórico empleado en cada una:

Fase diagnóstica.

Los test que se aplican en el diagnóstico se caracterizaron por ser “muy fáciles” de leer, pese a lo anterior, los estudiantes tuvieron un desempeño “regular”, por citar un ejemplo: el test Conocimiento del nombre de las letras (ver Anexo) permitió identificar que algunos estudiantes tienen problemas con algunas letras y por ende con la lectura en general:

id	Nombre	Tiempo	Total letras leídas	Total letras correctas	Total letras incorrectas	LCPM
14	SUJETO 13	60	100	89	11	89,0
15	SUJETO 14	60	100	95	5	95,0
16	SUJETO 15	60	83	82	1	82,0
17	SUJETO 16	55	100	98	2	106,9
18	SUJETO 17	52	100	96	4	110,8
19	SUJETO 18	60	97	96	1	96,0
20	SUJETO 19	54	100	98	2	108,9
21	SUJETO 20	49	100	94	6	115,1
22	SUJETO 21	60	80	82	7	82,0

Figura 68. Errores en test de nombre de letras.

Los estudiantes presentan problemas para leer letras, por lo tanto también al momento de interpretar palabras... Cuya consecuencia segura son problemas de fluidez lectora.

Hay que diferenciar problemas de fluidez lectora de la comprensión lectora: el primero es como se lee, el segundo es lo que se entiende de lo leído y aunque se relacionan son dos aspectos diferentes.

id	Nombre	Tiempo	Total letras leídas	Total letras correctas	Total letras incorrectas	PCPM	Preguntas Correctas de la Lectura	% Comprension lectura
20	SUJETO 19	27	64	63	1	140,0	4	80
21	SUJETO 20	21	64	64	0	182,9	5	100
22	SUJETO 21	30	64	64	0	128,0	5	100
	PROMEDIOS	25,1	57,9	57,1	0,8	127,6	4,2	84,2

Figura 69. Comprensión lectora.

El problema que se identifica en los estudiantes no es de comprensión de lectura, es específicamente en la fluidez lectora: no hay uso correcto de los signos de puntuación, ni de la entonación, prosodia, etc.

De otro lado, los estudiantes de grado 8, exceptuando algunos casos, no tienen hábito de leer. Aunque existe una biblioteca, acuden a ella para hacer las tareas “reglamentarias” pero no realizan lecturas voluntarias, ni mucho menos tienen en interés en perfeccionar su calidad de lectura.

Concluyendo, se evidencia que en mi práctica de aula se afecta directamente en las actividades que requieren lectura, se impide tener un uso óptimo del tiempo, pues un ejercicio se podía extender de manera imprevista en relación al tiempo agendado. Afecta no solo la clase del día, pues también afecta el desarrollo del plan de estudios del área de religión.

De otro lado, este problema de fluidez lectora frustra mi objetivo como docente de preparar a estos niños para la vida, pues considero que las habilidades básicas para la vida son leer y

escribir, imprescindibles para el desarrollo personal y profesional. Los niños tienen impedimentos en una de ellas: la Lectura – fluidez lectora, y por esta no se benefician plenamente de los procesos educativos ni en mi área (religión) y posiblemente tampoco en otras asignaturas (matemáticas, el mismo castellano, entre otras). Es inevitable pensar en el futuro de estos niños, y ver que la solución desde ahora es posible y que está al alcance, siempre y cuando se tomen medidas contundentes, fundamentadas y con prontitud.

Tras la primera estrategia: Sujetos aprenden que es fluidez, la aplican y mejoraron. El primer logro que alcance con esta primera estrategia es la actitud, o mejor dicho, la motivación de los estudiantes hacia la lectura.

Se demuestra la relación entre motivación, estrategias y rendimiento académico. Cuando habla de motivación, destaca cómo la motivación del alumno hacia la lectura, tanto la pasada como la presente, influirá en su motivación futura (PISA, 2009).

A medida que mis estudiantes practican la lectura en esta primera actividad, se convierten en mejores lectores; y, al leer mejor y esperar mejores resultados, realizaron las lecturas con más motivación y disfrute, pues se debe tener presente que no existía hábito de lectura en casi la totalidad de estudiantes del grado 8.

Otro factor del cual carecían los estudiantes al inicio del ejercicio es la memoria a corto plazo: en nuestro caso, la definimos como la capacidad de retener una cantidad limitada de información por periodos aproximados de 30 segundos.

Los estudiantes del grado 8, al inicio de la estrategia presentaban dificultades en la Memoria a corto plazo, y por tal sus periodos de atención eran cortos (Navalón, C., 2013).

Con el trabajo que realice logre que mis estudiantes mejoraran su memoria a corto plazo, pues el trabajo realizado en cuanto a automatización y la velocidad lectora influyeron positivamente en la adquisición de la habilidad lectora.

Para el desarrollo de la habilidad lectora básicamente emplee dos métodos: la lectura repetitiva y la lectura asistida.

Los beneficios que obtuve se centran en las dos dimensiones básicas que conforman una lectura fluida:

1. La decodificación de palabras (exactitud y precisión lectora).
2. El procesamiento fluido de dichas palabras: velocidad lectora, fraseo, entonación y expresividad.

Para lo anterior, el promedio del índice de palabras correctas por minuto (PCPM) al finalizar la primera estrategia se localiza en 107,8. Tras repetir la primera iteración el PCPM tiene un aumento en 0,6 décimas, lo cual quiere decir que a nivel general los estudiantes leen un “poco” más fluido que al inicio del ejercicio de la primera iteración (existe mejoría mínima en la fluidez), además están pronunciando correctamente una cantidad razonable de palabras, muchas de las cuales no estaban en su léxico y que representó un reto debido a la falta de cultura hacia la lectura que tiene el grado 8 en general. En cuanto a la comprensión basado en tres (preguntas) sobre la lectura, el promedio está en 91,1 que en términos generales es positivo.

Como docente me es gratificante el ver que mis estudiantes por fin conozcan y apliquen los signos de puntuación en la lectura, lo logré aunque español no es mi asignatura ni mi fuerte. El resultado de esta primera estrategia beneficia a las demás áreas. Al principio de año me

preocupaba la forma el futuro de estos niños porque si no leen bien se perderá la sustancia de la clase, y no sería un buen docente.

Tras segunda estrategia: Se alcanza nivel óptimo de “lecturabilidad”. Una ilustración apropiada para la entender el objetivo de la segunda estrategia es la dada por Rasinski (2011), que “la lectura asistida es una aproximación metodológica a la fluidez lectora que puede equipararse a aprender a montar en bicicleta, cuando el padre o la madre de un niño la sostienen para que éste dé sus primeros pasos conduciéndola y asegurándose de que no se cae. Tras algún tiempo montándola con éxito con ese apoyo, el niño va a ser capaz de hacerlo paulatinamente sólo, sin ayuda, e incluso montar otra bicicleta diferente. Lo que ha aprendido montando una bicicleta, lo transfiere a otras bicicletas” (p. 102)

En este aparte, aunque tras la estrategia número uno los estudiantes habían obtenido las bases teóricas, hacía falta trabajar en la práctica de dichos conocimientos, es de resaltar que a este punto los estudiantes han desarrollado gusto por la lectura, mucho de ellos no leían ningún tipo de textos, ahora hacen uso de la biblioteca con mayor frecuencia.

La aplicación de la estrategia numero dos (2), en estos lectores iniciales da mejoras significativas en el nivel de fluidez lectora de los sujetos: aumenta el reconocimiento de palabras y la comprensión del texto. Así, se alcanza un incremento significativo en la competencia lectora y el aprendizaje (Stahl & Heubach, 2006).

Con base a lo anterior, tenemos:

En cuanto al promedio de PCPM en las dos aplicaciones de esta estrategia dos tenemos:

1. Primera iteración: 115,9
2. Segunda iteración: 124,8

A lo que finalmente se ve un aumento de 33,7 Palabras leídas correctamente por minuto comparándola con el resultado de la primera estrategia.

El porcentaje de la comprensión de lectura disminuyó vs la primera estrategia, pero se debe tener en cuenta que el nivel de complejidad aumentó pues ahora deben hacer inferencias de texto.

Los sujetos aplican entonación y pausas que hacen más vivas las lecturas, lo cual es un logro grande, además se regulan por medio de los signos y evitan las quedadas sin aire y con esto dan significado a la lectura.

Además, la lectura asistida me permitió en momentos concretos en que mis alumnos se encontraban con una parte del texto difícil de leer, yo tomé la iniciativa y guiaba, para posteriormente dejarle de nuevo leyendo. Además, durante el proceso surgieron algunas palabras de difícil comprensión, era mi trabajo hacer la respectiva orientación: parar la lectura, aclarar, seguir leyendo para y al final, compartir la comprensión del texto reflexionando sobre el significado de dichas palabras (Calero, 2012).

Tras finalizar esta estrategia, me alegra ver que los estudiantes han tomado el hábito de leer en sus tiempos libres, además los demás profesores muestran interés en mejorar la lectura de ellos para impulsar la buena lectura en la institución. Y tengo la satisfacción de ser el artífice de este proyecto novedoso, claro está el centro de todo es el bienestar de mis estudiantes.

Tras tercera estrategia: Se “pulen” detalles faltantes en fluidez lectora. En este momento se debe tener en cuenta los siguientes aspectos para la evaluación:

- La lectura evaluada contiene palabras y expresiones poco comunes en el habla “habitual”.
- La escala numérica se puntuó de 1 a 5.

Sintetizando: En dicha escala el resultado más bajo obtenido por mis estudiantes fue 3-Buena, que indica un nivel “aceptable”, además la mayoría obtuvieron 5-Excelente en varias percepciones, que evidentemente al principio de la investigación no sucedía ni se me pasaba por la mente.

Además, Los sujetos terminan las estrategias con un promedio de 125,1 PCPM (palabras leídas correctas por minuto) superior a 100 palabras correctas leídas en un minuto, incluso algunos sujetos se encuentran cerca del promedio internacional para el grado 8 (3 de bachillerato) que es de 155 a 160.

Aunque mi meta inicial es sacar a los estudiantes de su ignorancia respecto a la habilidad lectora, cuando comparo con los resultados promedios me surge la inquietud y veo viabilidad para diseñar otro proyecto a fin de beneficiar a toda la comunidad educativa, claro está que se requiere involucrar más actores, porque lo hecho hasta el momento requirió gran esfuerzo físico e intelectual de mi parte.

Conclusión final. El promedio del índice de palabras correctas por minuto (PCPM) es la medida clave de la fluidez lectora y para identificar el avance del nivel lector de los sujetos: un aumento aproximado de 17 palabras por minuto más que al inicio de la investigación. Y lo más importante es que la prosodia (lectura rítmica y con tonalidad) no existía en casi todos, pero ahora la desarrollaron (escuchar audios evidencias), además del manejo de textos avanzados, como la Biblia. Ya no hacen realizan lecturas silábicas, ahora son lectura fraseadas que les permiten entender y responder con facilidad de sus lecturas.

El método de lectura repetida de textos que se realizó incitó a los estudiantes a la lectura, pues las actividades nunca terminaron en aburridas o faltas de como menciona Calero (2012).

Por lo anterior podemos concluir que las tres (3) estrategias fueron efectivas, pues el problema planteado antes de iniciar actividades era que la mayoría de los estudiantes pertenecientes al grado 8 de la institución educativa rural el Dorado, al momento de realizar lecturas en voz alta (a un auditorio de estudiantes) no practican las características que dan calidad a la lectura y facilita su comprensión: la fluidez lectora (respeto de los signos de puntuación, entonación, continuidad).

Ahora casi la totalidad de los estudiantes de este grado realizan lecturas fluidas, como se ve en las diferentes evidencias, pues:

1. Los estudiantes tienen bases teóricas sobre los aspectos que componen la fluidez lectora: automatización, prosodia y velocidad.
2. Los sujetos además de ser “practicantes” de lectura fluida, manifiestan mayor comprensión de lectura gracias a la forma en que ahora leen, lo que representa un valor agregado al objetivo inicial de la investigación (revisar test de comprensión lectora anexos en las evidencias).
3. Los sujetos muestran al grado esperado, aprecio por la lectura y ahora lo tratan como actividad de entretenimiento e implícita en su formación educativa.

Posibilidades futuras.

Antes de poner en marcha el proyecto. Este es el primer proyecto que se implementa en la institución que va encaminado a corregir problemas de la competencia lectora y que es dirigido por un docente diferente al de lengua castellana.

Aunque el cuerpo directivo de la institución (rector) me permitió poner en marcha este proyecto, de debe aclarar que existió escepticismo de su efectividad y falta de apoyo por las siguientes razones:

- El hecho de que un ingeniero de sistemas lo liderara y no un licenciado en lenguaje o áreas afines.
- No se han realizado anteriormente propuestas que vinculen investigación acción.
- La planta docente es limitada (8 docentes), y se dificulta enfocar los esfuerzos de los docentes a un proyecto “desconocido”.

La puesta en marcha de la investigación constituyó un reto debido a las anteriores razones, pues todas las actividades las realicé únicamente yo, a excepto algunas colaboraciones de mis estudiantes: sostener cámaras, micrófonos. Cuando se trabaja en solitario se requiere orden y paciencia a fin de aprovechar el tiempo y obtener buenos resultados. Es claro que con la participación de más docentes en proyectos de este tipo se abarcará más población y se reducirán tanto los tiempos como esfuerzos de implementación.

Los proyectos educativos centrados en competencia lectora/escritora no contaban con un apoyo para su realización, pero posterior a los resultados generados por las estrategias aplicadas que confirman un mejoramiento en la fluidez lectora de los estudiantes de grado octavo y que ha contribuido a las demás áreas: español, sociales, ciencias naturales, ética, etc. Se hace visible la necesidad de proyectos de este tipo liderados por parte del cuerpo docente con el propósito de elevar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de la institución.

Después de poner en marcha el proyecto. Este proyecto investigativo deja abierto un panorama de posibilidades en el quehacer educativo de los docentes de la Institución Educativa

Rural el Dorado, pues los resultados finales demuestran que los problemas de lectura pueden ser identificados y tratados por medio de estrategias didácticas desarrolladas por el cuerpo docente.

En cabeza del director de la institución se planteó la posibilidad de organizar proyectos investigativos principalmente en las áreas de humanidades, tanto a corto como a largo plazo.

El director es consiente del trabajo que realicé con los estudiantes, pues con esto gané la confianza y ante todo el apoyo para versiones futuras de la investigación en la institución.

Una actividad que se inició tras el éxito de proyecto es el club de lectura en niños de grados 1 a 5 a cargo de la profesora de primaria, que busca crear en los niños pequeños el hábito del gusto hacia la lectura.



Figura 70. Club de lectura. Copyright 2016 por Lilian Carina Salas



Figura 71. Club de lectura. Copyright 2016 por Lilian Carina Salas

Este es una actividad que surgió por la buena experiencia obtenida con la lectura de los niños del grado 8, para el año próximo se plantearan estrategias a mayor escala a fin de mejorar los procesos cognitivos de la lectura/escritura, desarrollados bajo los parámetros investigativos y con mi participación en ellos como fuente de experiencia y saberes del tema.

Lista de referencias

1. Carlos Ortega Ortiz (2005). Reseña histórica de la I.E.R el Dorado. El Dorado.
2. Juan E. Jiménez. (2009, 18 de noviembre). Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria. ¿Por qué concentrarse en la lectura en los grados iniciales? Recuperado de:
http://toolkit.ineesite.org/toolkit/INEEcms/uploads/1038/Early_Grade_Reading_Assessment_Toolkit_SP.pdf.
3. Carmen Silva. (2011, 29 de agosto). ¿QUÉ ES LA DISLEXIA? Málaga. Recuperado de: <http://www.ladislexia.net/definicion-dislexia/>.
4. Redacción de El País. (2013, diciembre 1). Expertos analizan por qué estudiantes en Colombia no tienen hábitos de lectura. Cali: diario el país. Recuperado de <http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/expertos-analizan-por-estudiantes-colombia-tienen-habitos-lectura>.
5. Jineth Prieto. (2011, 30 de marzo). Los jóvenes no tienen hábitos de lectura. Bucaramanga: Galvis Ramirez & Cia S.A. Recuperado de <http://www.vanguardia.com/vida-y-estilo/jovenes/98707-los-jovenes-no-tienen-habitos-de-lectura>.
6. Angélica Alexopoulou. (2016). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE3. Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas. Recuperado de http://www.spanll.uoa.gr/fileadmin/spanll.uoa.gr/uploads/ALEXOPOULOU/ARTHRA/8_Tipologia_textual_y_comprension_lectora_en_ELE.pdf.

7. Bedoya J. Pedagogía y epistemología: ¿una relación o un debate? Epistemología y pedagogía. Bogotá.
8. Concepto.de. (2016). Concepto de memoria - Definición y Concepto. Recuperado de <http://concepto.de/memoria/>
9. Martínez, M. (2016). Ilustración de la Utopía Lectora. [Figura]. Recuperado de <http://planintercentros.pbworks.com/f/Presentacion+Programa+Provincial+de+Mejora+de+la+Fluidez+y+la+Comprension+C3%B3n+Lectoras..pdf>
10. Calero, A. (2012). Ilustración de ejemplo de texto usado para mejorar fluidez – lectura repetitiva. [Figura]. Recuperado de <http://11.wp.com/compression-lectora.org/wp-content/uploads/2012/12/quc3a9-risa.jpg>
11. López, S. (2013). La fluidez lectora en el primer ciclo de educación primaria (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España.
12. Navalón, C. (2013). El papel de la memoria de trabajo en la adquisición lectora en niños de habla castellana. *Infancia y Aprendizaje* 45, 85–105.
13. Hudson, M.C., Förster, C.E., Rojas-Barahona, C.A., Valenzuela, M.F., Riesco, P. y Ramaciotti, A. (2013). Comparación de la efectividad de dos estrategias metodológicas de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora en el primer año escolar. *Perfiles educativos*, 35(140), 100-118.
14. PISA. (2009). Informe PISA 2009. Programa internacional de la OECD para la evaluación de estudiantes. Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/Pisa2009.pdf>

15. Allende, F. & Condemarín M. (2000). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Editorial Andrés Bello. Santiago. Chile.
16. Pikulski, John J. (1990): Técnicas de evaluación informal de lectura. Un enfoque cualitativo de evaluación para utilizar en el aula. Ministerio de Educación Nacional. Madrid. España.
17. Hudson, R.; Lane, H. y Pullen, P. (2005). La lectura de evaluación de la fluidez y la instrucción : ¿Qué, por qué y cómo? Traducción y adaptación Kaufman, R.
18. Dahl, P.R. (1979). An experimental program for teaching high speed word recognition and comprehension skills. En J. E. Button, T. Lovitt, y T. Rowland (Eds.). *En Communications research in learning disabilities and mental retardation*, 33-65. Baltimore: University Park Press.
19. LaBerge, D. y Samuels, S. J. (1974). Toward a theory of automatic information processing in reading. *Cognitive Psychology*, 6, 293-323. Recuperado de [http://dx.doi.org/10.1016/0010-0285\(74\)90015-2](http://dx.doi.org/10.1016/0010-0285(74)90015-2)
20. Miller, J. & Schwanenflugel, P. J. (2008). A Longitudinal study of the development of reading prosody as a dimension of oral reading fluency in early elementary school children. *Reading Research Quarterly*, 43, 336-354. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1598/RRQ.43.4.2>
21. Rasinski, T.V. & Samuels, J. (2011) Reading Fluency: What it is and what it is not. *En What Research has to Say about Reading Instruction*, IV edition. 94-114. S. Jay Samuels & Alan E. Farstrup (eds). International Reading Association.

22. Samuels, S.J. (1979) The method of repeated readings. En *The Reading Teacher*, 32 (4), 403-408.
23. Stahl, S. & Heubach, K. (2006) Fluency-oriented reading instruction. En K.A. D Stahl & M.C. Mckenna (eds) *Reading research at work: Foundations of effective practice* (pp: 177-204).
24. Pérez, A, Mauricio (2003). *Leer y escribir en la escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. Bogotá. ICFES.
25. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Wikipedia.com. [En línea]:
https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget.
[Consulta: Marzo 30 de 2016].
26. La Teoría Sociocultural de Vygotsky. [En línea]:
<https://psicologiymente.net/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky#>. [Consulta: Marzo 30 de 2016].
27. Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la Investigación Acción*. Ediciones Morata, S. L, Madrid.
28. Chomsky, la naturaleza humana, el lenguaje y las limitaciones de la ciencia y una propuesta complementaria inspirada en C. S. [En línea]:
<http://www.unav.es/cryf/chomskylewis.html> [Consulta: Marzo 30 de 2016].
29. López, S. (2013). Ilustración de la Distribución de estudiantes según VL y VC. [Figura]. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4675/1/TFG-L%20371.pdf>.
30. Ciro Parra Moreno. *Investigación acción y desarrollo profesional*. Educación y educadores, Bogotá, 2008.

Vita

Christian Giovanni Varón Rentería (28 años), ingeniero de sistemas de la universidad Incca de Colombia desde el 2010, especialista en redes de alta velocidad (2011) y especialista en programación de software (2011).

Hijo de Juan Daniel Varón Giraldo (qepd) y Celia Rentería Astaiza.

Nacido 18 de marzo de 1988 (Bogotá).

Bachiller (2004) de la institución educativa la Salle de Florencia – Caquetá.

Testigo de Jehová

Actual profesor de tecnología e informática de la institución rural el Dorado.

Practicante de ajedrez desde los 14 años.