

**VALORACIÓN EN EL PREESCOLAR, PROPUESTA METODOLÓGICA PARA
EL CURSO TRANSICIÓN “A”, DEL JARDÍN LOS CHIFLADITOS**

MELBA CENED OSMA PEÑA

Cód. 9810137

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA PREESCOLAR

CHIA

2002

**VALORACIÓN EN EL PREESCOLAR: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA
EL CURSO TRANSICIÓN “A” DEL JARDÍN LOS CHIFLADITOS**

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar

MELBA CENED OSMA PEÑA

Cód. 9810137

Asesora

AMPARO ROMERO

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA PREESCOLAR

CHIA

2002

DEDICATORIA

Este trabajo mi título lo dedico a mi esposo JULIO y a mis hijos DANIELA Y JUAN
DAVID, a quienes tuve que sacrificar durante muchos días y noches.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo es la culminación de todo un esfuerzo llevado a cabo durante los cuatro años que duro la carrera que hoy felizmente termina, por lo tanto es el momento de agradecer a la UNIVERSIDAD DE LA SABANA y su cuerpo docente el permitirme culminar con éxito mis estudios y tener el orgullo de ser egresado de sus claustros.

Agradezco a mi Asesora de Trabajo, Prof. AMPARO ROMERO, por su invaluable ayuda y dirección, para llevar a término la investigación que ahora presento.

Agradezco a todas las personas en quienes encontré apoyo y muy especialmente a mi amiga Martha Sofía Rangel LI. quien me aportó sus ideas y su colaboración y a las directivas y docentes del Jardín “Los Chifladitos”, por permitirme un espacio de investigación necesario para mi trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
JUSTIFICACIÓN	12
VALORACIÓN EN EL PREESCOLAR: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL CURSO TRANSICIÓN "A" DEL JARDÍN LOS CHIFLADITOS	15
1. CONTEXTO	15
1.1 INSTITUCIONAL	15
1.2. PEDAGÓGICO	16
1.3 HORIZONTE INSTITUCIONAL	17
Visión	17
Misión	18
Filosofía	18
1.4 FÍSICO	19
1.5 DE PERSONAL	20
Personal administrativo	20
Personal docente	20
Personal de apoyo	21
Nivel Académico	21
1.6 DE LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN "A"	22
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	24
2.1. DIAGNÓSTICO	24
2.2. JUSTIFICACIÓN	25
3. OBJETIVOS	26
3.1. OBJETIVO GENERAL	26
3.2. ESPECÍFICOS	26
4. REFERENTES TEÓRICOS	27
4.1 EN CUANTO AL PROBLEMA	27
¿Qué es metodología?	32
Método de Tyler	32
Método de Cronbach	34
Método de Scriven	34
Método de Stake	35

Método de Stufflebeam -----	35
Método de Parlett y Hamilton-----	36
4.2. EN CUANTO A LA PROPUESTA -----	37
¿ Qué es la Evaluación personalizada? -----	37
¿Qué son estrategias de evaluación? -----	38
¿ Qué es la autoevaluación? -----	38
¿Qué es la coevaluación? -----	38
Pautas de coevaluación-----	38
¿Qué es evaluación integral por procesos?-----	39
¿Qué es Heteroevaluación?-----	39
5. DISEÑO Y ENFOQUE METODOLOGICO-----	40
5.1 PRIMERA ETAPA. EL DISEÑO DE LA INVESTIGACION -----	41
Inicio de la Investigacion -----	41
Cómo se inicia la investigación acción-----	41
Selección de la Institución donde se desarrollará el proyecto. -----	41
Características del equipo de trabajo -----	41
5.1.1 COMO SE DETERMINA EL OBJETO DE INVESTIGACION -----	46
Determinación del tema a investigar -----	46
5.1.2 DISEÑO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN -----	46
Descripción de los objetivos-----	46
Recogida de información sobre el tema de investigación-----	47
Selección de la muestra o contexto de grupo -----	48
5.1.3 DISEÑO METODOLÓGICO – INVESTIGACIÓN ACCIÓN -----	48
Técnicas usadas para la recogida de datos-----	49
Notas de campo -----	49
Las pruebas documentales -----	51
5.2 SEGUNDA ETAPA: DESARROLLO DE LA INVESTIGACION -----	52
Fase de planificación-----	52
PRIMER CICLO-----	52
SEGUNDO CICLO-----	53
Fase acción-----	53
Fase de observación-----	53
Fase de reflexión-----	62
5.6 TERCERA ETAPA: ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL -----	62
6. ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES-----	63
7. ANÁLISIS GENERAL DE LA INSTITUCIÓN -----	64
8. PROPUESTA -----	65
8.1 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA-----	65
8.2 OBJETIVO DE LA PROPUESTA -----	66

8.3 GENERALIDADES DE LA PROPUESTA	66
8.4 METODOLOGÍA	66
8.5 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA CARTA VIAJERA	68
8.6 FORMATO PARA LA CARTA VIAJERA	69
8.7 PUESTA EN MARCHA	70
CONCLUSIONES	72
ANEXOS	74
ANEXO No. 1	74
ANEXO No. 2	75
BIBLIOGRAFÍA	77

INTRODUCCIÓN

Esta investigación llevada a cabo como requisito para obtener el grado de Licenciado en Educación Preescolar en la Universidad de la Sabana, aborda el tema de la valoración en el preescolar tomando como “laboratorio” el Jardín Infantil Los Chifladitos con su curso transición "A". El propósito de la investigación es indagar dentro de un contexto real, un problema marco para esta investigación, la cual arroja como indicio una preocupación de los miembros del cuerpo directivo y docente el cual fue ratificado por la investigación; las debilidades del SISTEMA EVALUATIVO (o valorativo como sería más ajustado, tratarlo en el nivel preescolar), empleado en la institución.

Es entonces estimulante abordar e investigar sobre este tema tan actual y controvertido el cual se ha constituido siempre como uno de los pilares de la Educación Nacional, es más, podemos hacer referencia al nuevo decreto (230), emitido el 11 de febrero del 2002, el cual dicta normas entre otros temas sobre evaluación, en su artículo 4º: “ La evaluación de los educandos, será integral, y se hará con referencia a cuatro períodos de igual duración en los que se dividirá el año escolar.

Los principales objetivos de la evaluación son:

- a. Valorar el alcance y la obtención de logros, competencias y conocimientos por parte de los educandos.

- b. Determinar la promoción o no de los educandos en cada, grado de la educación básica y media.
- c. Diseñar e implementar estrategias para apoyar a los educandos que tengan dificultades en sus estudios.”

Y en el artículo 5°. “Al finalizar cada uno de los cuatro períodos del año escolar los padres de familia o acudientes recibirán un informe escrito de evaluación, en el que se de cuenta de los avances de los educandos en el proceso formativo en cada una de las áreas.

Este deberá incluir información detallada acerca de las fortalezas y dificultades que haya presentado el educando en cualquiera de las áreas, y establecerá recomendaciones y estrategias para mejorar”.

Este nuevo decreto toca el tema que nos concierne en cuanto a la forma como debe ser por ley la evaluación, aunque estos conceptos ya estaban en el decreto 1860, en este, 230, se hace más énfasis, sin embargo lo que ha causado revuelo es lo referente a la promoción de los estudiantes; produjo descontento en el sector, por los limitados porcentajes de estudiantes que no aprueban, pero también hay que tener en cuenta que se deben buscar las formas para ayudar a que los alumnos pasen, no por pasar, sino con una educación de calidad, para que los resultados de la evaluación sean verdaderamente formativos con base en unos procesos a los cuales se les ha seguido la ruta y se han ido mejorando en el camino, de tal manera que sea “continua e integral”.

Para terminar es importante resaltar, que sin usar este Decreto (230), como base del

trabajo, todos estos conceptos son tratados de una forma u otra en este trabajo.

En cuanto al modelo de investigación utilizado, se usa el llamado INVESTIGACIÓN-ACCIÓN pues la idea es utilizar el mismo contexto donde las alumnas se manejan como estudiantes-practicantes y donde se manejarán como profesionales para extraer de él, el tema o el problema a investigar. Es pues acertado pensar que se aporta más al medio, si al mismo tiempo en que se vive en él y se trabaja en él; se piensa en él como “laboratorio” para la acción investigativa de donde se sustraen los aspectos a mejorar y a donde se llevarán los resultados, los cambios, las estrategias y las sugerencias, cumpliendo un papel socializante.

Los referentes teóricos aquí tomados acercan más al lector a las diferentes conceptualizaciones de los versados en la materia y sustentan el desarrollo de la investigación y de su conclusión, por lo tanto se tomaron referentes sobre la naturaleza del problema, sobre metodología, sobre el contexto, etc., para luego terminar con una propuesta a manera de sugerencia para llevar a la práctica en la institución.

COMO CONSULTAR ESTE TRABAJO

Consta de ocho capítulos:

1. Contexto
2. Planteamiento del problema
3. Objetivos
4. Referentes teóricos
5. Diseño y enfoque metodológico
6. Análisis de las actividades
7. Análisis general del Jardín
8. Propuesta

Conclusiones

Bibliografía

La parte metodológica consta de un seguimiento más o menos detallado de como se llevó a cabo la investigación, la propuesta se diseño basada en la investigación y sus conclusiones.

JUSTIFICACIÓN

Observando y revisando la cantidad de bibliografía que sobre evaluación se encuentra, se puede apreciar que la gran mayoría de libros hablan casi siempre de lo mismo: de las fallas de la evaluación, de las necesidades de mejorarla, de los vacíos que quedan en los alumnos y en los maestros cuando se evalúa por logros, etc, pero poco ofrecen medios y sugerencias para cambiarla, no se encuentra un método de fácil aplicación o de fácil adaptabilidad a las necesidades. Lo cierto del caso es que el preescolar adolece de un método valorativo sistemático, permanente, continuo y personalizado que ofrezca seguridad al momento de rendir informes, tanto finales como parciales y que provea al educador de razones para mejorar los procesos antes de llegar al final.

Es pues razonable utilizar este recurso que se pone a disposición de los maestros, el de la investigación-acción, y aprovechando la disponibilidad del contexto para desarrollar un trabajo que sirva como ayuda a la solución del problema.

En el caso específico del Jardín “Los chifladitos”, la directora concedió los permisos para llevar a cabo la investigación, pues ella misma y la profesora titular del curso transición "A" y en encuesta realizada a los demás maestros, opinan que en realidad no existe un método claro para este propósito, aparte de instrumentos como el observador del alumno, el cual no contiene específicamente aspectos evaluativos,

los boletines o informes bimestrales, los cuales ofrecen muchas dudas a los padres de familia, pues son muy generales y en algunas ocasiones hacen referencia a conceptos que los padres no manejan fácilmente, y los diarios de campo, que hacen recuentos sobre las actividades de los niños en general, es por esto, que la investigación se enfocó todo el tiempo a buscar y encontrar dentro de lo ya existente un método de evaluación que pudiera ser viable para poner en práctica en el jardín “Los Chifladitos”, curso transición "A", sin embargo después de mucho buscar y buscar en las bibliotecas y con personas versadas en la materia se concluyó que los viejos métodos existentes no son seguidos en las instituciones tal y como se presentaron inicialmente, que lo que hay en este momento son formas de evaluar, modelos y enfoques que han tomado como base los métodos tradicionales de los cuales surgieron frases como evaluación por logros, por procesos, evaluación continua, evaluación permanente, evaluación personalizada, etc.

De acuerdo con lo anterior es pertinente tomar de todas la teorías lo que más se ajuste a la necesidad para poder lograr el objetivo propuesto, que es crear un instrumento que permita hacer un seguimiento adecuado y continuo a sus alumnos para valorar sus desarrollos tanto en el campo cognitivo como psicológico, social, físico, etc., es decir, teniendo en cuenta las diferentes dimensiones que se le trabajan al niño de preescolar.

Por lo tanto se justifica basados en la investigación y en las necesidades, presentar estrategias de solución que sean sencillas y válidas para poder ponerlas en práctica,

de tal forma que no acrecienten la carga de trabajo de los maestros de preescolar ya alta de por sí y que no acreciente los costos tanto de la institución como la de los padres.

VALORACIÓN EN EL PREESCOLAR: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL CURSO TRANSICIÓN "A" DEL JARDÍN LOS CHIFLADITOS

1. CONTEXTO

1.1 INSTITUCIONAL

En el año 1980 se procedió a realizar una encuesta para determinar el posible número de padres que podrían estar interesados en una institución educativa de nivel preescolar para sus hijos. Dicha encuesta arrojó un número de treinta alumnos y así se inició labores.

El nombre de “Los Chifladitos” obedece a una continua observación de los niños, queriendo con ellos encontrar algo que los identificara del todo con ellos, ya que viven en un mundo con mucha imaginación.

El Jardín Infantil Los Chifladitos se creó para cubrir y colaborar con las necesidades de la comunidad.

Fue aprobado por la Secretaría de Educación en el año 1984 con Resolución No. 01071 de marzo 15. Por iniciativa de los padres de familia y la directora se planteó la necesidad de organizar la primera Junta de Padres de Familia.

En 1988 se ampliaron las instalaciones, modificando y reestructurando toda la planta física, para poder brindarles a los alumnos un mejor bienestar educativo.

En 1995 se inició en Proyecto educativo Institucional (PEI), en la actualidad año 2002, el Jardín cuenta con un número de cien alumnos que gozan de la estadía en la institución y que para ellos es su segundo hogar.

1.2. PEDAGÓGICO

Su pedagogía está basada en las teorías de Ovidio Decroly, implementando espacios dentro del aula.

Diferentes rincones así:

- Disfraces
- Construcción
- Dibujo
- Del hogar
- Música
- Creatividad
- Literatura

Siempre ha sido preocupación de las directivas del Jardín y de los maestros

establecer un instrumento de evaluación que permita comprobar los avances alcanzados en la formación de los niños y niñas antes, durante y después del proceso educativo. Dicha preocupación nos ha llevado a mejorar y enriquecer las metodologías, técnicas, enfoques y procedimientos utilizados en los ambientes educativos del jardín. Para tal fin, se ha tenido en cuenta la Ley 115 de 1994, mejorando así la calidad de la educación y el fortalecimiento de la autonomía escolar, teniendo el convencimiento de que el ejercicio de la autonomía escolar nos brinda oportunidades para realizar una labor sistemática y de resultados.

Su parte del saber pedagógico, está orientado hacia el saber hacer y el ser del niño o niña. Tiene como instrumentos evaluativos los siguientes:

- Registro individual de procesos
- Se propicia el sistema de auto-evaluación, donde el estudiante reconoce sus progresos, vacíos, dificultades y limitaciones.
- Boletín de información de progresos: se realiza bimestralmente por grados y niveles.
- Observador del alumno: lectura de información académica y conductual donde conjuntamente padres, maestros y estudiantes asumen los compromisos.

1.3 HORIZONTE INSTITUCIONAL

❖ Visión

Institución de trayectoria pedagógica, administrativa y docente en permanente

construcción que participa íntegramente con su equipo de trabajo en el desarrollo de la educación preescolar.

La gestión institucional, proyecta impacto social, busca trascender con la labor hacia la educación básica primaria y seguir promoviendo educación para los niños y niñas con libertad para la vida con un alto sentido de responsabilidad.

❖ **Misión**

Potenciar y guiar el saber natural de los niños y niñas, impartiendo una educación de calidad, con humanismo, contribuyendo así a formar un hombre o mujer nuevo (a), investigador, crítico, comunitario y solidario, dueño de su palabra capaz de tener una proyección social en los medios a que se enfrente, todo esto, mediante la vivencia de espacios significativos de aprendizaje y de formación de valores.

❖ **Filosofía**

Inculcar en los niños el respeto hacía la vida para que haga suyo el mundo que lo rodea, construir junto con él experimentando su creatividad, su imaginación, su sensibilidad y capacidad de descubrir, investigar y asombrarse, frente a cada aprendizaje de la cotidianidad, todo esto, mediante una educación socializante, humanizante, significativa, liberadora, donde cada persona se desarrolle, se consolide y logre su verdadera identidad.

P.E.I: Dentro del proyecto educativo Institucional hay ciertos puntos que merece la pena resaltar como es por ejemplo lo referente al capítulo 3, numeral 3.1.3,

donde, se grafica y se explican los logros alcanzados con la forma como integran y desarrollan los proyectos, partiendo de un proyecto de aula que se maneja durante todo el año.

Se trabajan transversalmente con un proyecto central de aula para trabajar otros proyectos adicionados igualmente importantes como son: Proyecto de valores, proyecto de educación sexual, educación para la convivencia, etc.

1.4 FÍSICO

El Jardín Infantil los chifladitos está compuesto de dos casas cada una con dos plantas que están unidas y adaptadas para su funcionamiento.

Ubicación : Carrera 90 No. 70B – 34

Barrio : Salinas “ Refugio del Norte”

Estrato : 3

Contexto Social : La clase social participante esta catalogada como media – alta.



1.5 DE PERSONAL

❖ Personal administrativo

La institución cuenta con un grupo de profesionales en la parte administrativa así:

- Directora General: Nohora Constanza Rodríguez M.
- Director administrativo: José Antonio Buitrago
- Secretaria
- Personal de servicios generales

❖ Personal docente

Se cuenta con el siguiente personal docente de alta calidad.

Profesores:

- Párvulos “A”: Lic. Ana Patricia Contreras
- Párvulos “B”: Lic. Nuryan Castro Moy
- Pre-jardín “A”: Lic. Neiffeth Cotes Gonzalez
- Pre-jardín “B”: Lic. María Jacqueline Galindo
- Jardín “A”: Lic. Jenny Rocio Ruiz
- Jardín “B”: Lic. Sut Nit Castro Moy
- Transición “A”: Lic. Amparo Rodriguez Baron
- Transición “B”: Lic. Dayra Castro A.
- Danzas : Lic. Jairo Aponte
- Informática : Lic. Alexandra Cancelado.

Auxiliares:

- Párvulos “A”: Ana Patricia Contreras
- Ana Dolores Carrera

❖ **Personal de apoyo**

- Coordinadora: Ángela Gómez
- Psicóloga: Ángela Téllez

❖ **Nivel Académico**

Esta catalogado como excelente por los mismos padres de familia, por su trayectoria y la respuesta de sus alumnos al ingresar a la primaria.

1.6 DE LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN "A"



El grado está conformado por un grupo de dieciocho niños, de los cuales doce son niños y seis niñas, sus edades promedian los cinco años. Los niños en general dejan ver un nivel tanto afectivo, físico, cognitivo y de lenguaje apropiado para su edad promedio, siendo ésta la óptima para el nivel que están cursando.

Dentro de los parámetros vigentes el curso es manejado por una maestra licenciada en educación preescolar, con una basta experiencia adquirida dentro de la misma institución.

Los niños en general se relacionan bien con sus pares, con su maestra y con los demás adultos, muestran interés por las actividades propuestas y realizadas y curiosidad antes temas desconocidos para ellos.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. DIAGNÓSTICO

El problema que se evidencia a lo largo de la observación llevada a cabo en el aula durante el tiempo de la investigación y ratificado éste por la maestra titular del curso, directivas y demás maestras como se puede dilucidar en la información recogida durante el tiempo de investigación, es la ausencia de una metodología evaluativa que llene las expectativas de la comunidad educativa, pues los instrumentos con que cuentan como son: los informes bimestrales, el observador del alumnos y los diarios de campo, etc, recogen información, aunque no es certera, no es sistemática, no es continua y tampoco involucra toda la comunidad educativa; el seguimiento detallado de cada uno de las actividades de los niños y niñas se pierde en el camino, quedando prácticamente la observación como el único instrumento de recogida de datos, lo que preocupa tanto al personal del jardín como al investigador, pues es bien conocida la fragilidad de la memoria, la que ofrece como resultado unos pocos datos que se recogen de vez en cuando, que no son suficientes en el momento de valorar el quehacer constante educativo de un niño o niña de preescolar, además se evidencia la falta de información en el hecho de que las maestras manifiestan no conocer métodos evaluativos concretos aparte de algunos tipos y formas de evaluación, al no contar con unas bases teóricas fuertes, no pueden implementar un sistema o un método que satisfaga sus necesidades.

2.2. JUSTIFICACIÓN

Ateniéndose a las deficiencias valorativas que se aprecian en la educación preescolar en general y de la institución en particular y tomando como base toda una serie de metodologías, nuevas tendencias y modelos metodológicos es válida tanto la preocupación de la comunidad de la Institución como de la investigadora, se justifica entonces trabajar en equipo para lograr encontrar el procedimiento, modelo, instrumento o estrategia que requiere en estos momentos la institución, debe éste cumplir unos requisitos y debe brindar al curso transición "A" en principio y posteriormente al Jardín Los Chifladitos la información necesaria para realizar una actividad valorativa de calidad.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Lograr que el instrumento diseñado como resultado de la investigación sirva como medio para cambiar el proceso valorativo en los niños del curso Transición "A", del Jardín Infantil Los Chifladitos.

3.2. ESPECÍFICOS

- Recoger información que sirva como soporte del problema.

- Participar en las diferentes actividades realizadas dentro del aula de clase, para poder tener elementos de juicio en cuanto al problema planteado.

- Crear un equipo de trabajo junto con la maestra del grado transición "A", para involucrarla en la investigación-acción y así hacerla parte de la solución.

4. REFERENTES TEÓRICOS

4.1 EN CUANTO AL PROBLEMA

¿Qué es evaluar?

El problema que se investiga, es la práctica valorativa en la educación preescolar dentro de un marco general, sirviendo como preámbulo para darnos cuenta que es el mismo, guardando las proporciones que existe en la institución donde se lleva a cabo la investigación. Existe dentro del mundo educativo una serie de conceptualizaciones nuevas que le dan a la evaluación un carácter más humanista y acorde con la realidad de un mundo cambiante donde se debe preparar a los jóvenes pensando no sólo en los contenidos sino en una integralidad que tiene en cuenta destrezas, habilidades, valores, etc, etc. (competencias) que les permita afrontar la vida de la mejor manera posible, y ¿cuál es la base de esta educación?, es obviamente el preescolar. Sin embargo no hay literatura específica para preescolar referente a evaluación, así entonces la bibliografía que se trabajará será la misma que para la educación básica primaria, para educación media, claro que lo que es la parte teorizante fácilmente se puede aplicar a cualquier nivel educativo, porque se trabaja pensando en la formación del ser humano, la parte práctica es la que hay que reformar para entenderla y aplicarla a niños en edad preescolar, de manera más lúdicas y con menos contenidos teóricos.

Cayetano Estévez Solano en su libro "Evaluación Integral por Procesos. Una Experiencia Construida desde y en el Aula", nos da luces claras y sólidas para

situarnos e involucrarnos en el tema de la investigación, cuando dice: "Con frecuencia se confunde la evaluación con algunas prácticas efectuadas en la clase para obtener unas notas. ¿cuáles son esas prácticas? Normalmente son previas, exámenes, pruebas o trabajos presentados por los estudiantes, principalmente en los finales de período. Con estas se pretende medir los conocimientos obtenidos o determinar el cumplimiento de objetivos por parte del educando".¹

Esta reflexión con la cual muchas personas hoy en día están de acuerdo, es la manera como se ha procedido durante mucho tiempo y más concretamente en el campo Colombiano como por ejemplo; de una evaluación cuantitativa se pasa a una cualitativa pero igual se siguen "calificando" los rendimientos académicos de los alumnos, no se valora como debe ser, o sea, teniendo en cuenta los desempeños sino sobre los resultados, lo que no garantiza una valoración en beneficio del crecimiento personal del alumno.

Continuando en la búsqueda de un concepto de evaluación que se identifique con la posición del investigador frente al tema y que tenga más en cuenta al ser como persona retomamos a Cayetano Estévez Solano cuando habla de lo que "sí es evaluar"² y dice: "En la actualidad se empieza a recuperar el sentido real y genuino de la evaluación identificándola como una valoración, una apreciación, un análisis.

¹ESTEVEZ SOLANO, Cayetano. *Evaluación Integral por procesos*. Santafé de Bogotá. Edit. Magisterio 1997. Pág. 14.

²Ibid. , Pág. 14

¿Qué se analiza o valora? Lo que acontece en y fuera del aula, en una asignatura, en un trabajo, una prueba".

Entonces podemos concluir que evaluar es valorar, diagnosticar, analizar, y verificar los conocimientos y las habilidades teniendo en cuenta los procesos de desempeño del alumno mediante su acción educativa y para la toma de decisiones.

Algunos podrían no estar de acuerdo con la evaluación en el preescolar aduciendo que el niño de esta edad debe ser libre, auténtico y se le debe "dejar hacer" sin someterlo a este tipo de torturas y más aún si se tienen en cuenta los rígidos conceptos y procedimientos en cuanto al paradigma evaluativo. El problema sería que si no se evalúa o valora al niño en esta etapa tan importante de sus desarrollos; ¿cómo se sabe en qué estado, están sus procesos? y ¿cómo se corrigen sino se lleva un seguimiento?. Es además necesario acostumbrar al niño a este procedimiento, pues cuando ingrese a la primaria tendrá que ser evaluado y se correría el riesgo de fracasar, lo que hay que cambiar son las metodologías y permitirle al niño ser protagonista y ser consciente de su propio proceso aunque no lo entienda en toda su magnitud.

Lo paradójico de todo esto es que el Decreto 1860 de 1994 en su artículo 47 dice "la evaluación será continua, integral, cualitativa" y más adelante habla de cómo deben ser los informes, pero esto de los informes en la mayoría de los casos se reduce a los boletines de notas, pero la Ley también dice que las instituciones son autónomas

en la consecución de mecanismos evaluativos, entonces corresponde a los maestros colaborar con esta búsqueda y poner en práctica lo que beneficie al alumno.

¿Cómo se clasifica la evaluación de acuerdo a sus finalidades ? Para no vernos avocados a más divagaciones sobre el tema se tendrá en cuenta un concepto muy claro que presenta Julián de Zubiría en su libro "Tratado de Pedagogía Conceptual":

"Los teóricos de la evaluación educativa le han asignado a ésta tres grandes finalidades: **Diagnosticar, formar y sumar**. La selección de aspirantes y la evaluación del cumplimiento de objetos cumple una función **diagnóstica**, en tanto que la evaluación para determinar la promoción o no, de un estudiante a un grado superior o no, responde a un interés **sumativo**. Finalmente se clasifica como evaluación **formativa** aquella que permite diagnosticar el estado de un proceso educativo, con el fin de establecer la pertinencia de generar modificaciones en él".³

Entendiendo al hombre como un ser que ama, piensa y actúa, es decir que se desarrolla en una dimensión valorativa, cognitiva y psicomotriz, la educación tiene que dar cuenta de cada uno de estos aspectos y de su integridad y en cada uno de estas dimensiones debe tenerse en cuenta sus capacidades, el desarrollo y sus aprehendizajes"⁴

³DE ZUBIRIA SAMPER, Julián, Santafé de Bogotá, fundación Alberto Merani, Pág. 36.

⁴Ibid. , Pág. 37.

Se deben tener en cuenta las apreciaciones anteriores por la necesidad que tiene el jardín de clarificar su sistema evaluativo y cuáles son sus carencias, podemos así, pues dilucidar que el Jardín Infantil Los Chifladitos tienen una evaluación sumativa, y diagnóstica con instrumentos de evaluación como los boletines, el observador del alumno y el diario de campo. Ya en el aula de clase, la maestra usa como recurso para detectar o constatar si los niños entendieron los temas; las preguntas; pero esto no constituye una evaluación en sí, sino una forma de valorar las actividades diarias, pues generalmente en este momento se califica al alumno, por medio de sus rendimientos académicos, únicamente cuando se valora, se tiene en cuenta a la persona con sus más y sus menos, no solo su capacidad de memorizar contenidos.

De acuerdo con las investigaciones de F.N. Freeman, C.D. Crow y otros, en pruebas realizadas, en algunas escuelas de Nueva York se somete a los profesores a que consideren seis factores para determinar las calificaciones diarias de los alumnos: "1) Conocimiento del tema, demostrado en el trabajo de clase y en prueba; 2) preparación de los deberes asignados; 3) Esfuerzo y atención en clase; 4) Cooperación en las actividades de la clase; 5) empleo del idioma, y 6) progresos"⁵

De todas maneras esta metodología parece viable; pero para lo que está hecha; para verificar rendimiento y de todas maneras en cuanto al boletín debemos

⁵F. N. Freeman, L. D. Crow y otros. **Psicología de materias escolares y evaluación.** Buenos Aires: Editorial Paidós. 1965. Pág. 114.

entender que éste es sinónimo de calificación y no de valoración o cualificación.

❖ **¿Qué es metodología?**

Parte de lógica que estudia los métodos, se divide en dos partes:

- La sistemática; que fija las normas de la definición, de la división, de la clasificación y de la prueba.
- La inventiva; que fija las normas de los métodos de investigación propios de cada ciencia.

Según el significado encontrado en un diccionario método o metodología es."sistema de realizar las cosas en forma ordenada, en pedagogía es; "serie de reglas que determinan los métodos de enseñanza"⁶.

Estas concepciones para hacer claridad por cuanto en el rastreo bibliográfico llevado a cabo por el investigador se dificultó encontrar nuevos métodos evaluativos, a parte de los viejos como se reseña en seguida.

❖ **Método de Tyler⁷**

Tyler desarrolla en 1930 el primer método sistemático evaluativo llamado

⁶DICCIONARIO THEMA, Santafé de Bogotá: Editorial Prolibros. 1994. Pág. 819. Tomo 3.

⁷STUFLEBEAM, Daniel y otros. Evaluación Sistemática Guía Teórica y práctica. Barcelona, 1995. Edit. Paidós. Pág. 91- 107.

"Evaluación por Objetivos" para ser aplicado en la educación. Este método determina el comportamiento del estudiante a partir de unos objetivos basados en los comportamientos planteados al iniciar el procesos y teniendo en cuenta los programas, éstos se planteaban inicialmente para luego ser evaluados para determinar si se habían cumplido o no. A este método y a este autor se le crítica por ofrecer un método finalista y muy racionalista, donde no se tienen en cuenta los procesos que tiene que recorrer el estudiante para alcanzar esos objetivos finales, pues sólo evalúa cuando se completa el ciclo lo que quiere decir que emplea un tipo de evaluación sumativa. Es un método bastante rígido, sin embargo siendo el pionero, siempre se ha tomado como modelo.

Tyler establece ocho puntos a seguir para llevar a cabo este método:

1. Establecer las metas u objetivos
2. Ordenar los objetivos en clasificaciones amplias
3. Definir los términos de comportamiento
4. Establecer las situaciones adecuadas para que pueda demostrarse la consecución de los objetivos.
5. Explicar los propósitos de la estrategia a las personas responsables, en situaciones apropiadas.
6. seleccionar o desarrollar las medidas adecuadas.
7. Recopilar los datos de trabajo
8. Comparar los datos en los objetivos de comportamiento.

❖ **Método de Cronbach⁸**

Este método es creado en 1963 llamado de "Evaluación Planificada", es de corte menos racionalista y más humanista. Lo organiza de tal forma que el trabajo se planifique en equipo, es útil porque se pueden tomar decisiones sobre el manejo de los alumnos y de los cursos, los tipos de evaluación que usa son los test, entrevistas, grabaciones de diálogo, registros de observación, datos archivados.

Cronbach, utiliza unas medidas llamadas UTOS que resultan de lo siguiente:

U - Cualquier unidad estudiada o clase

T - La unidad expuesta a cualquier tratamiento

O - Operaciones de observación; el evaluador obtiene datos antes, durante o después del tratamiento.

❖ **Método de Scriven⁹**

Este autor en 1968 crea un método llamado "Evaluación Libre de Objetivos", consiste en determinar sistemática y objetivamente el valor o mérito de las cosas y los juicios emitidos tenían que estar basados en la evidencia, él aducía un poco como crítica al método finalista de Tyler que los objetivos propuestos nunca coincidían con los que en la realidad se alcanzaban por eso hablaba de juicios basados en la evidencia y además opinaba que los objetivos reales no se adaptaban a las necesidades de quien evaluaba.

⁸**Ibi d. , Pág. . 137- 140**

⁹**Ibi d. , Pág. . 343- 345**

Propone una evaluación con juicios de valor acerca de algo y dentro de una escala de valores, utiliza un tipo de evaluación sumativa, formativa resaltando su importancia y habla por primera vez de la metaevaluación o sea la evaluación de la evaluación.

❖ **Método de Stake¹⁰**

Stake en 1967 crea el método llamado "Evaluación de semblanza o figura para la evaluación educacional" Se define como un método que describe y juzga el problema educativo en tres partes; antecedentes, transacciones y resultados. Propone un método, flexible, holístico, subjetivo, pluralista, orientado al servicio del usuario. El tipo de evaluación que emplea es informal, formativa, sumativa, comparativa, continua, permanente.

❖ **Método de Stufflebeam¹¹**

En 1968 este autor crea un método llamado "CIPP que significa contexto, insumo, proceso y producto, dándole a la evaluación un carácter formativo, continuo, finalista, sistemático y flexible.

Aporta ideas humanísticas pues tiene en cuenta todo el proceso de evaluación cifrado en la perfección y no en la demostración. El propósito de este modelo es identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca de las metas.

¹⁰Ibid. , Pág. . 236 - 243.

¹¹Ibid. Pág. . 183

Evalúa el contexto; como ayuda para la designación de las metas.

Hace evaluación de entrada; para dar forma a la propuesta, evalúa los procesos; como guía de su realización, evalúa el producto; como guía para la toma de decisiones de reciclaje. Estos parámetros deben ser evaluados en forma consecutiva. El proceso de evaluación puede interrumpirse en cualquier momento si los costos resultan elevados. Este método es más aconsejable de utilizar cuando se hace evaluación institucional.

❖ **Método de Parlett y Hamilton**¹²

Este método fue creado en 1972 y es llamado "Evaluación Iluminativa", la cual toma como base los métodos ya existente y los replantea junto con sus objetivos, utiliza la investigación antropológica, la observación ocupa lugar central dentro de este método, propone la utilización de la descripción y no la numerología. Propone estudiar el programa innovador cómo opera y cómo influye en las diferentes situaciones escolares a las que se aplica, sus ventajas y desventajas y cómo se ven afectadas las tareas intelectuales y las experiencias académicas de los estudiantes. La evaluación empleada es la formativa, permanente, continua, diagnóstica, metaevaluación, test, cuestionarios y documentos. Hamilton y Parlett lo dividen en dos aspectos: El sistema de enseñanza (programas e informes educativos) y el medio del aprendizaje (ambiente sociopsicológico en que interactúan conjuntamente

¹²**Ibid. Pág. 320- 325**

estudiantes y profesores).

Las características del método son: Interactivo, flexible, e innovador, de total cubrimiento.

Como se puede apreciar, ningún método de los expuestos anteriormente es usado en su totalidad, sino que se utilizan de acuerdo a como se vayan necesitando, se emplean sus enfoques y el tipo de evaluación utilizado en cada uno de ellos, por lo tanto es casi imposible implantarlo como tal en un jardín.

4.2. EN CUANTO A LA PROPUESTA

Seguidamente se reseñan todos los conceptos y criterios que se tendrán en cuenta para la concepción de la estrategia a proponer la cual se hará dentro de los parámetros de los conceptos que seguidamente se exponen, con el fin de acercar al lector a sus bases teóricas, antes que a las necesidades de la misma.

❖ ¿ Qué es la Evaluación personalizada?

Esta debe ser asumida como una acción educativa, eminentemente humana que se inicia y culmina como tal, según Ciro Parra y otros. Su fin es la persona para alcanzar su perfeccionamiento y autorrealización. No contiene normas y reglas preestablecidas.

Su intencionalidad es formativa conjugando las dimensiones de la persona. Su enfoque es praxológico el cual tiene en cuenta todas las dimensiones de las

personas y la relación entre la capacidad de decisión y reflexión, está implícita dentro de el modelo de educación personalizada.

❖ **¿Qué son estrategias de evaluación?**¹³

Se determinan teniendo en cuenta los agentes que participan en la evaluación y las acciones que le corresponde realizar.

❖ **¿Qué es la autoevaluación?**

Cuando cada sujeto evalúa sus propias acciones, el alumno como agente evaluativo debe valorar su desempeño. Mediante ella se estimula en los alumnos la autoestima, la autonomía y la responsabilidad.

Pautas para llevar a cabo esta estrategia:

- . Aplicar técnicas de autocorrección de pruebas y trabajo.
- . Introducir esta práctica de manera gradual.

❖ **¿Qué es la coevaluación?**

Es la que hacen los diferentes agentes evaluadores entre sí.

por ejemplo, los docentes con los docentes, los alumnos con los docentes, y los alumnos con los alumnos, debe hacerse con rectitud y ética.

❖ **Pautas de coevaluación**

- . Inculcar el propósito; que es reconocer y aceptar en cada uno sus propias

¹³Colombia, Ministerio de Educación, La evaluación en el aula y más allá de ella, Bogotá 1997, Impreandes, Pág.. 41- 43

capacidades.

es importante tener en cuenta estas estrategias ya que todos y cada uno de los agentes evaluadores son parte importante del proceso evaluativo.

❖ **¿Qué es evaluación integral por procesos?**

Teniendo en cuenta las opiniones de Cayetano Estévez Solano;

"Es aquella que busca una valoración cualitativa, permanente, integral, sistemática y una construcción apreciativa y formativa, subjetiva e intersubjetiva; analizando la práctica educativa del estudiante en su totalidad y en la dinámica misma de su proceso."¹⁴

Cuando se trabaja la evaluación por procesos se trabajan valores tan importantes para interiorizar en el niño como son: la responsabilidad, la participación, organización, conocimiento, creatividad y respeto por los demás y por su opinión.

❖ **¿Qué es Heteroevaluación?**

Es la evaluación que hace un sujeto del desempeño de otro u otros sujetos, de manera unilateral. Es la estrategia tradicionalmente aplicada en el aula para evaluar el denominado "rendimiento" de los alumnos.

¹⁴ESTEVEZ SOLANO, Cayetano, **Evaluación por procesos**, Santafé de Bogotá, 1997, edit. Magisterio. Pág. . 45

5. DISEÑO Y ENFOQUE METODOLOGICO

La investigación realizada se lleva a cabo bajo los parámetros de la INVESTIGACIÓN-ACCIÓN, la cual surgió en los años sesenta como parte de una reforma curricular en una escuela inglesa, la idea de la investigación acción; es conjugar la práctica con la teoría, para que esa misma acción sirva de retroalimentación al maestro investigador y que ayude a solucionar problemas muy específicos salidos de la misma realidad. Julia Blandéz Ángel soporta esta metodología con una definición de Rodríguez Rojo, M. (1991-60) "modelo de investigación dentro del paradigma cualitativo que observa y estudia, reflexiva y participativamente, una situación social para mejorarla" ¹⁵

Esta información es importante analizarla y tenerla en cuenta para desarrollar el trabajo en cuestión, ya que nos ofrece las pautas que debemos seguir en todo el proceso de la investigación.

Es importante decir que en este diseño investigativo, los hechos que describen la forma como se desarrolló la investigación no se debe hacerse siguiendo una cronología estricta.

¹⁵BLANDEZ ANGEL, Julia, Barcelona 1996. Edit. Inde Publicaciones. Pág. 23.

5.1 PRIMERA ETAPA. EL DISEÑO DE LA INVESTIGACION

- ❖ **Inicio de la Investigacion** (Ver cronograma)

- ❖ **Cómo se inicia la investigación acción**

En este caso concretamente la investigación se inicia por el requerimiento que hace la Universidad a sus alumnas de Educación Preescolar de octavo semestre para poder acceder al título profesional.

- ❖ **Selección de la Institución donde se desarrollará el proyecto.**

Fueron consideradas dos posibilidades entre ellas, Jardín Baby Landia, descartado por el difícil acceso a él y el Jardín Los Chifladitos el cual se seleccionó, por ser de fácil acceso tanto geográficamente como por las buenas relaciones con el personal directivo.

La directora del Jardín Infantil Los Chifladitos, concede a la maestra investigadora los permisos para poder comenzar el trabajo en la institución, teniendo como base el curso Transición "A".

- ❖ **Características del equipo de trabajo (investigación-acción colaborativa)**

La investigadora es externa y el resto de participantes del grupo de trabajo son internos, este grupo se caracteriza por ser colaborador, dejarse guiar por la investigadora, y estar abierto al cambio.

La investigadora "conforma" un grupo de trabajo colaborativo desde la institución, con el cual se organiza el trabajo de observación y de recogida de datos junto con la Asesora del proyecto quien presta colaboración desde la parte teórica.

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS

FASE No. 1 PRIMERA ETAPA

ACTIVIDAD/TAREA	METODOLOGÍA	DONDE	FECHA INICIO	FECHA TERMINO
<p>ETAPA INICIAL Visita al Gimnasio Iragua</p> <p>Visita al Jardín Los Chifladitos</p> <p>Observación Jardín Los Chifladitos</p> <p>Objetivo: buscar un tema de investigación que esté acorde a las necesidades</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA Revisión Bibliográfica</p> <p>Elaboración Documento (contexto y diagnóstico)</p> <p>Objetivo: buscar un tema de investigación que esté de acuerdo con las necesidades</p> <p>Presentación del primer informe Inicio observación curso transición "A" Posible lugar de la investigación</p> <p>Elaboración documento (pendiente)</p> <p>Búsqueda de la información para la determinación del tema</p> <p>Selección del tema</p> <p>TEMA SELECCIONADO: Identificar un método de evaluación adecuado para sugerir su puesta en marcha en el grado transición "A" del Jardín Infantil Los Chifladitos.</p> <p>Presentación del informe a la directora del proyecto y aceptación del tema seleccionado. Investigaciones y revisiones bibliográficas, según indicaciones de la directora del proyecto sobre métodos de evaluación.</p> <p>Etapa inicial de desarrollo de la investigación de acuerdo con los puntos requeridos con la profesora. OBJETIVOS: Cumplir con los puntos sugeridos con la maestra, para hincar correctamente el proceso del trabajo.</p>	<p>Etapa preliminar para determinar el tema a investigar.</p> <p>RECURSOS: Bibliografía, visitas, consultas con docentes.</p> <p>Biblioteca e Institución</p> <p>OBSERVACIÓN: Visión general del aula</p> <p>OBSERVACIÓN: Visión general del aula</p> <p>Visita a la institución donde posiblemente se realizará la investigación. Entrevista con la directora y profesores</p> <p>Sugerencias de la directora del proyecto de grado, conversación con los directivos y maestros análisis de la viabilidad de la investigación.</p> <p>Observación y análisis de los temas y selección.</p> <p>Observación del contexto elegido. Análisis de situaciones, revisiones bibliográficas, entrevistas en la institución.</p> <p>Búsqueda de información acerca del tema, revisión por parte de la maestra y correcciones sugeridas.</p> <p>Reflexiones, análisis, revisión del tema seleccionado. Elaboración del diagnóstico real del curso, objetivo general y específicos, etc...</p>	<p>Jardín Infantil Los Chifladitos.</p> <p>Institución</p> <p>Universidad</p> <p>Jardín Infantil Los Chifladitos</p>	<p>4-Feb-02</p> <p>7-Feb-02</p> <p>8-Mar-02</p> <p>4- Feb-02</p> <p>5-Feb-02</p> <p>4-Feb-02</p> <p>9-Feb-02</p> <p>11-Feb-02</p> <p>18-Feb-02</p> <p>20-Feb-02</p> <p>11 al 15-Feb-02</p> <p>16-Feb-02</p> <p>18-Feb-02</p> <p>Feb 25 a Mar 1 02</p>	<p>4-May -02</p> <p>15-May -02</p> <p>8-Feb-02</p>

FASE NO. 2 DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

ACTIVIDAD/TAREA	METODOLOGÍA	DONDE	FECHA INICIO	FECHA TERMINO
Visitas al Jardín Los Chifladitos Objetivo: Encontrar los referentes teóricos adecuados para el desarrollo del tema	Diligenciamiento de Cuestionario	Institución	Mar 5 - 02	Mar 6 - 02
Visita al Jardín Elaboración diseño de investigación Presentación diseño plan de investigación	Recogida de datos: Referencias bibliográficas Elaboración primera actividad Bibliografía y análisis	Institución Universidad	Mar 15 - 02 Mar 15 - 02 Mar 16 - 02	
Visita al jardín y observación de la segunda actividad Evaluación del análisis correspondiente a los métodos Actividad No. 1	Diarios de campo y observación Cuestionario No. 1 Bibliografía Observación	Institución Institución Institución	Mar 18 - 02 Mar 19 - 02 Mar 20 - 02 Mar 21 - 02 Mar 22 - 02 Mar 26 - 02	Abr 2 - 02 Mar 22 - 02
Análisis del resultado del cuestionario No. 1 Evaluación del análisis a la lectura correspondiente del libro sobre métodos de evaluación Observación de la tercera actividad	Cuestionario No. 1 Corrección del mismo	Institución	Mar 27 - 02 Mar 31 - 02	Mar 30 - 02 Mar 31 - 02
Corrección del cuestionario No. 1 Evaluación del análisis a la lectura correspondiente del libro evaluación sistemática	Observación Observación del contexto elegido Análisis del marco teórico Revisión de actividades	Institución Universidad	Abr 1 - 02 Abr 5 - 02	
Observación cuarta actividad Presentación del primer informe a la directora del proyecto de grado	Observación Observación	Institución Institución	Abr 22 - 02 Abr 26 - 02	Abr 30 - 02
Observación quinta actividad Observación sexta actividad Búsqueda de información y ampliación del marco teórico	Análisis, lecturas de diferentes textos con el tema relacionado con la observación. Observación Observación	Institución Institución	May 1 - 02 May 3 - 02 May 5 - 02	May 24 - 02
Observación séptima actividad Observación octava actividad Análisis con la directora del proyecto sobre el informe presentado	Realizar las diferentes correcciones señaladas por la directora del proyecto	Institución Universidad	May 15 - 02 May 27 - 02 May 31 - 02	
Realización de las diferentes correcciones señaladas por la directora del proyecto	Análisis, lecturas, correcciones, revisiones.	Casa	May 31 - 02 Jun 3 - 02	
Entrega del segundo informe con las debidas correcciones del primero a la directora del proyecto	Lectura, corrección y análisis.	Universidad		Jun 4 - 02
De acuerdo a las observaciones realizadas por la directora del proyecto, se iniciará con el informe final	Lecturas, análisis y revisión.	Casa	Jun 4 - 02	Jun 15 - 02

FASE No. 3 ETAPA FINAL

ACTIVIDAD/TAREA	METODOLOGÍA	DONDE	FECHA INICIO	FECHA TERMINO
Correcciones correspondientes al trabajo entregado finalizando la fase dos de acuerdo con lo revisado por la	Análisis Corroboración de la información	Domicilio	Jun 12 - 02	Jun 18 - 02

<p>directora del proyecto de grado</p> <p>Entrega del informe final</p>	<p>Recolección de la información</p> <p>Análisis</p> <p>Proceso final</p>	<p>Domicilio</p>	<p>Universidad</p> <p>Jun 15 - 02</p>	<p>Jun 15 – 02</p> <p>Jun 20 – 02</p>
---	---	------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

5.1.1 COMO SE DETERMINA EL OBJETO DE INVESTIGACION

❖ **Determinación del tema a investigar (Primera parte).**

Como sugerencia de la asesora del proyecto de grado, se encaminaron desde un principio los intereses hacia la evaluación como tema de esta investigación.

Aquí viene una Segunda parte sobre la reflexión hecha para seleccionar el objeto de investigación.

Se le presenta a la directora y a la maestra titular de transición "A", el tema que se pretende estudiar, estas personas se sienten conformes y animadas con el mismo y desde un primer momento manifiestan carecer de una evaluación de seguimiento.

5.1.2 DISEÑO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

❖ **Descripción de los objetivos**

A partir de la ya determinación del tema a investigar, rápidamente la investigadora pasa a plantearse los objetivos de la investigación-acción, los cuales se encuentran descritos en la página No. 15 de este documento o informe final.

❖ **Recogida de información sobre el tema de investigación**

Se procedió a recoger información como primera medida en la Institución ver cuadro No. 1, para posteriormente empezar a indagar por medio de charlas sobre el tema con los docentes, especialmente con la maestra titular del curso transición "A".

Más adelante se inició el rastreo bibliográfico en la Biblioteca de Universidad de la Sabana, Biblioteca Colsubsidio, biblioteca Luis Angel Arango, Biblioteca de la Universidad Javeriana Biblioteca Universidad Pedagógica, Biblioteca Colegio República de Costa Rica, (por sugerencia de la Secretaría de educación), Editorial Magisterio, entre otras, también se consultaron libros de amistades, tesis, personas versadas en el tema, e información recogida de Internet, todo lo anterior queda detallada en la reseña bibliográfica del presente informe.

CUADRO NO. 1

Información recogida en la institución en la primera etapa de la investigación.

¡Error! Marcador no definido. ANEXO	CONTENIDO	NO. DE PAGINAS
Integración y desarrollo de los proyectos.	Enfoque y la forma como se lleva a cabo el trabajo por proyectos.	11
Contextualización Trayectoria institucional.	Historia de la Institución	15
Manual de Convivencia.	Himno, misión, visión, etc.	7

❖ Selección de la muestra o contexto de grupo

Se escogió como grupo experimental el curso transición "A", del Jardín los Chifladitos. Se concilia con la maestra titular sobre los horarios de asistencia al aula de clase con el propósito de observar las actividades, ofreciendo la investigadora como compensación, colaboración para cualquier actividad que fuere necesaria, el contexto de grupo está descrito en la página No. 11 y 12 de este documento.

5.1.3 DISEÑO METODOLÓGICO – INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Una de las características principales de la investigación-acción, es el encuentro

entre la teoría y la práctica, esto fundamentado con las apreciaciones de Julia Blández Ángel "la teoría (lo que se piensa), la práctica (lo que se hace). Según la autora antes mencionada, el diseño de la investigación acción, tiene tres ciclos; el primero que proyecta una acción, se lleva a la práctica, se hace la recogida de datos y se hace el análisis de sus resultados el análisis debe ser rectificado y se pone en marcha un nuevo plan¹⁶, y así sucesivamente.

❖ **Técnicas usadas para la recogida de datos**

La observación participante: La maestra investigadora, creó un clima de familiaridad con todas las personas que conforman la institución Los Chifladitos, esto le sirvió como recurso de investigación, pues no sólo estaba limitada a observar a los niños en el aula de clase sino que le permitió observarlos en los demás contextos.

❖ **Notas de campo**

Estas notas cuentan otros eventos realizados en el contexto de la institución como la votación para el "Gobierno escolar", etc. es otra manera de mirar los niños junto con sus demás compañeros llevando otros roles complementarios a los realizados en el aula. Se presenta como ejemplo la figura No.2.

¹⁶BLANDEZ ANGEL, Zaragoza 1996, Edit. Publicaciones
Inde. Pág. . 69

NOTA DE CAMPO

En este día se llevaría a cabo la elección del personero, que sería el alumno, que representaría a todos los estudiantes del plantel en las diferentes reuniones. Como podemos observar en la foto, se eligió por votación democrática, donde se realizó toda una organización electoral, donde los alumnos aspirantes eran los grados de transición "A" y "B" quienes realizaron sus respectivas campañas con carteleros, pancartas, panfletos y discursos, etc. Los demás cursos elegirían a uno que fuera el que llenara todas las expectativas. Una vez todos los niños votaron, se realizó el conteo correspondiente, donde se eligió al alumno JUAN DIEGO BUSTOS del grado transición "A".

Quede sorprendida la organización con la que se llevo a cabo estas elecciones parecían adultos, con toda la seriedad del caso.

Las fotografías

Estas fotos reflejan diferentes instancias del jardín Los Chifladitos y aparecen involucradas en las pertinentes de la investigación-acción.



❖ Las pruebas documentales

Se presentan tres dibujos como muestra de un concurso de realizado en el salón de transición cuyo tema era la "noche".

- Los cuestionarios (ver anexos del 1 al 10)

Estos cuestionarios son específicamente sobre el tema; "métodos de evaluación conocidos por los maestros de la institución.

- Las entrevistas

Las entrevistas realizadas fueron en forma verbal con los directivos y docentes de la institución sobre diferentes aspectos concernientes a la institución y a la evaluación, también se llevaron a cabo entrevistas con otras personas externas al Jardín que de alguna forma aportaron sus ideas al trabajo de evaluación.

5.2 SEGUNDA ETAPA: DESARROLLO DE LA INVESTIGACION

PUESTA EN MARCHA DE LA INVESTIGACION ACCION

Cabe anotar que por las limitantes del tiempo, este trabajo específicamente no se lleva a cabo como está planteado por John Elliot, ni por Julia Blández, es decir como una "espiral de ciclos", pues dadas las circunstancias de tiempo y de contexto que lo rodean, no permiten concluir el procedimiento.

❖ Fase de planificación

❖ PRIMER CICLO

1.	Observación de las actividades realizadas en clase enfocadas hacia el tema objeto de investigación.
2.	Captura de otro tipo de información por otros medios diferentes a la observación. (cuestionarios, entrevistas, recopilación de documentos, etc.).
3.	Análisis de la información obtenida

4. Correcciones si fuere del caso

❖ **SEGUNDO CICLO**

¡Error! Marcador no definido.5. Presentaciones de informes parciales a la Asesora de Tesis
--

6. Análisis de la información recogida
--

7. Diseño de una propuesta o una estrategia a proponer.

8. Revisión de correcciones y de propuesta
--

❖ **Fase acción**

El proceso de la investigación propiamente se inició cuando junto con las personas involucradas de la institución se concertaron los horarios, para empezar a trabajar, en el mes de Marzo del año 2002 hasta finales de Mayo del mismo año.

❖ **Fase de observación**

La observación de actividades de los niños en plena acción y su maestra realizando las rutinas diarias del proceso enseñanza-aprendizaje constituyen el eje central de este trabajo, es en ese espacio donde se han recogido los datos necesarios (ver la parte correspondientes a técnicas utilizadas para la recogida de información), para detectar el problema ya planteado. Estas actividades aparecen registradas a continuación:

TEMA: COMO ME HACE SABER DIOS QUE ME AMA

No. DE ACTIVIDAD 1

DIMENSIÓN ESPIRITUAL

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Mar – 11	<p>Motivación : La maestra por medio de la lectura de un cuento, les explicaba a los niños la grandeza de Dios para con nosotros, y de los dones que Él le otorga a cada persona, para que los trabajara y fructificara, y realizaran con ellos buenas cosas. Una vez terminada la lectura, la profesora hizo una reflexión con cada uno de los niños, para que expresaran de que manera oran o hablan con Dios. Por último se le entregó a cada niño una fotocopia para que expresara todo lo aprendido.</p> <p>ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD La maestra recoge los dibujos sin que hayan sido marcados por los niños y va realizando un comentario, tanto del coloreado como de la parte correspondiente, al tema que se está tratando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación ▪ Diálogo y explicación de láminas ▪ Evaluación del tema <p>La valoración que se llevo a cabo en esta actividad, fue por medio de los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento demostrado en el trabajo de clase ▪ Preparación de los deberes asignados ▪ Esfuerzo y atención en clase ▪ Cooperación en las actividades de la clase. 	Aula de clase	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento del tema, con lo cual se logró un acercamiento espiritual de los niños. ▪ Creatividad para explicar el tema y hacerse entender. <p>NIÑOS</p>	<p>La ilustración es bastante extensa y esto hace que los niños se cansen.</p> <p>NIÑOS</p> <p>Mostraron algo de cansancio.</p>

TEMA : CANCIÓN MI TÍA CLEMENTINA

No. DE ACTIVIDAD

2

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Mar - 18	<p>Se inicio con una charla dirigida acerca de los miembros de la familia, especialmente de las tías que tanto comparten con los niños y como es el comportamiento de ellas con los niños. Luego por medio de un frizzo con dibujos de la misma canción, se les explicaba paso a paso el contenido de la canción, para luego proceder hacer que ellos la fueran repitiendo.</p> <p>Se les canto primero la canción completa y los niños debían aprenderse por lo menos las dos primeras estrofas.</p> <p>ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Los niños mostraron interés por la canción, memorizaron las dos primeras estrofas y adquirieron nuevo vocabulario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación ▪ Canción ▪ Frizzo ▪ Material didáctico ▪ Grabadora ▪ CD <p>La valoración llevada a cabo fue:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento del tema demostrado en el trabajo de clase. ▪ Preparación de los deberes. ▪ Esfuerzo y atención en clase. ▪ Cooperación en las actividades. 	Aula de clase de la institución.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y dominio del tema. ▪ Canción alegre, realizada de forma muy dinámica. ▪ Manejo y dominio de grupo. ▪ Creatividad en su proceso de realización. <p style="text-align: center;">NIÑOS</p> <p>Disfrutaron el aprender una nueva canción.</p>	NIÑOS

TEMA : CANCIÓN MI TÍA CLEMENTINA

No. DE ACTIVIDAD

3

DIMENSIÓN CORPORAL

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Mar – 26	<p>Se realizó una salida al parque central de la institución, ya que allí es bastante espacio, para llevar a cabo este tipo de actividad. Los niños hicieron un precalentamiento, utilizaron llantas, realizaron ejercicios. Atravesaron obstáculos, pasaron por encima de las llantas, caminaron por encima de los asientos del parque, tenían que pasar por encima y por debajo de una cuerda sin tocarla, igual por encima y debajo de las llantas. Una vez terminados todos estos ejercicios, se llevaron a cabo una serie de ejercicios de estiramiento para acompañar, la respiración y dar por terminada la actividad</p> <p>ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD Se inició correctamente la clase, durante su proceso la maestra los observaba minuciosamente a cada uno de los niños, para saber si realizaban bien los ejercicios y detectar debilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación ▪ Explicación ▪ Charla dirigida ▪ Llantas ▪ Cuerdas ▪ Obstáculos <p>La evaluación que se llevó a cabo en esta actividad fue por medio de los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación de los deberes asignados ▪ Cooperación en la actividad ▪ Esfuerzo y atención en clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parque central de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A pesar que la maestra no es experta en educación física, lo hizo muy bien. <p style="text-align: center;">NIÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Disfrutaban bastante del trabajo de motricidad gruesa y que se haya realizado al aire libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No se tiene un profesor especializado en esta área. <p style="text-align: center;">NIÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Algunos niños se mostraron perezosos para realizar ejercicios.

TEMA : UNIDADES Y DECENAS

No. DE ACTIVIDAD

4

DIMENSIÓN COGNITIVA

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Abr – 4	<p>La maestra titular, los llevó al aula de danzas, donde había organizado una escalera de números que iniciaba con el número 1 y terminaba con el 30. Los niños hicieron un comentario de lo que estaban viendo, luego la maestra elegía a un niño y le indicaba en que número debía ubicarse, comenzando su conteo desde el número 1 hasta el número indicado, así sucesivamente hasta dejar los niños ubicados en un determinado número. Una vez ya tuvieran el número asignado, los niños debían decir en que número se encontraba y cuantas unidades y decenas tenía ese número, para los que se equivocaron les enseñó que el pie izquierdo nos indica las decenas y el derecho las unidades. Luego cuando ya se notó el aprendizaje, debían realizar los trazos del número asignado con cualquier parte del cuerpo.</p> <p>La valoración para esta actividad lleva los mismos pasos que los anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego realizado en forma de golosa ▪ Papel ▪ Marcadores ▪ Aula con bastantes espejos. <p>ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Al finalizar la actividad los niños realizaron correctamente el ejercicio y fueron muy pocos los que se equivocaron.</p> <p>Teniendo en cuenta que la maestra no avanza hasta que los niños no hicieran las correcciones correspondientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula de danzas de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creatividad para realizar la actividad. ▪ Cuenta con paciencia y tolerancia para entender que los niños están en un proceso de aprendizaje. <p>NIÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al inicio de la actividad mostraron interés, centraron toda su atención para saber lo que tenían que hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El espacio no era el mejor, ya que tiene forma rectangular y no permitió el correcto desplazamiento de los niños en el momento de buscar el número asignado. <p>NIÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se tornó muy extensa la actividad y se perdió al final el interés.

TEMA : LECTO-ESCRITURA

No. DE ACTIVIDAD

5

DIMENSIÓN CORPORAL: MOTRICIDAD FINA

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Abr – 19	<p>Se inició con un repaso de lecto-escritura; la maestra escribió un texto en el tablero; luego inició a un niño determinado para que realizara la lectura del primer párrafo, luego iniciaba a otro niño, y así sucesivamente hasta que todos hayan entendido la lectura. Luego procedió a explicarles las palabras desconocidas del párrafo. Una vez terminada la lectura, para ella estar segura de que los niños interiorizaron procedió a hacerles preguntas claves de la lectura, como cual era el personaje principal, una vez que los niños se apropiaron del mensaje de la lectura, procedieron a copiar el mismo párrafo en la parte de debajo de la hoja.</p> <p>ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD Se realizó esta actividad con el fin de detectar como va el proceso y cuales niños van flojos en la lecto-escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación ▪ Canción “Pablito fue a la China” ▪ Láminas <p>La evaluación llevada a cabo en esta actividad fue por medio de los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento del tema demostrado en el trabajo de clase ▪ Preparación de los deberes asignados ▪ Esfuerzo y atención en clase ▪ Cooperación en las actividades de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula de clase de la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La maestra muestra seguridad y dominio tanto del tema como del grupo ▪ Es tranquila en el momento de tener que devolverse a repetir alguna explicación <p style="text-align: center;">NIÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizaron varios intentos en la lectura y escrituras antes que logaran realizarlo bien. ▪ Siempre están atentos a las explicaciones. 	<p style="text-align: center;">NIÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Algunos niños se sienten inseguros porque creen que no lo van a llegar a hacer bien.

TEMA : CONOZCAMOS OTROS SERES VIVOS

No. DE ACTIVIDAD

6

DIMENSIÓN ÉTICA - COGNITIVA

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Abr – 23	<p>Los niños con ayuda de los papás debían realizar una salida por los alrededores de la casa y ver qué más los rodea a parte de casas, debían llevar una cartelera con todo lo que observaron. Ya en el aula la maestra les realizó una lectura que decía: “Cuando sales de paseo y observas que no estás solo en el planeta, existen muchos más seres contigo que comparten el entorno, entre ellos tenemos a los seres vivos a quienes aprendemos a conocer y valorar”. Luego ella hace un paralelo, sobre las características que presentan los seres vivos de antes con los actuales (si poseen movimiento, se reproducen, si se alimentan, si responden a estímulos, etc.). Los niños debían exponer las carteleras y encontrar estas similitudes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuento ▪ Láminas ▪ Carteleras <p>ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Los niños mostraron haber interiorizado el tema por medio de los dibujos realizados en la cartelera.</p> <p>Pasos para la evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento del tema, demostrado en el trabajo de clase. ▪ Preparación de los deberes asignados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula de clase de la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se notó la investigación del tema por parte de la maestra ▪ Lo realizó en forma creativa. <p style="text-align: center;">NIÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les gusta se escuchados y poder exponer los trabajos que realizan en compañía de sus papitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Para contrastar más la información recogida por los niños con los papás, ella debió también, dictar la actividad fuera del aula. <p style="text-align: center;">NIÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faltó la contrastación con la experiencia directa fuera del aula.

TEMA : HIMNO DEL COLEGIO

No. DE ACTIVIDAD

7

DIMENSIÓN ETICA

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR	FORTALEZAS	DEBILIDADES
May – 05	<p>Se inició con el A, B, C, donde se les realiza refuerzo de: fecha, día, mes, año, abecedario, números, etc., tanto en español como en inglés. Luego, la maestra procedió a cantarles el himno del colegio , el himno nacional y les dio una pequeña explicación de la importancia de aprenderlo ya que durante el año escolar en repetidas ocasiones lo cantarán y utilizarán varias veces.</p> <p>ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD Se nota el interés por parte de la institución para inculcar en los niños valores éticos.</p> <p>La evaluación que se llevo a cabo, fue por medio de los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento del tema, demostrado en el trabajo de clase. ▪ Preparación de los deberes asignados ▪ Esfuerzo y atención en clase ▪ Cooperación en las actividades de clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Charla dirigida ▪ CD ▪ Himno del colegio ▪ Himno de Colombia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula de clase de la institución. 	<p>Se mostró dominio de grupo y del tema</p> <p style="text-align: center;">NIÑOS</p> <p>Cuando se trata de cantar muestran un especial interés.</p>	<p>Las actividades realizadas durante el a, b, c, se tornan muy largas, ya que son en el aula de encuentro. Esto produce cansancio y pérdida de horario para otras actividades programadas en el horario.</p> <p style="text-align: center;">NIÑOS</p> <p>Mostraron cansancio por lo extensa.</p>

TEMA : AMO A MI MAMÁ

No. DE ACTIVIDAD

8

DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	LUGAR	FORTALEZAS	DEBILIDADES
May - 15	<p>En el aula de clase la maestra les pidió que contaran, cómo le habían celebrado el día a la mamá en casa, luego la maestra les realizó una charla sobre la figura materna, el respeto, la obediencia y el amor que cada niño debe tener hacia ella, cómo ellos, como niños, pueden ayudar con las diferentes funciones de la casa, haciendo sentir a mamá lo importante que es para ella el que le colaboren cumpliendo con nuestras obligaciones y responsabilidades.</p> <p>Después de resaltarles estos deberes les dejó de tarea para el fin de semana, hacer una composición sobre la frase "Madre, solo hay una".</p> <p>ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD</p> <p>La maestra desea saber con esta actividad, como son las relaciones entre los padres y con sus hijos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Charla dirigida ▪ Puesta en común ▪ Diálogo ▪ Láminas <p>La evaluación de esta actividad se realizó por medio de los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento del tema, demostrado en el trabajo de clase. ▪ Preparación de los deberes asignados ▪ Esfuerzo y atención en clase ▪ Cooperación en las actividades de clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula de clase de la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La maestra transmite conocimientos y se interesa por las relaciones de los padres con sus alumnos, ya que esto Interfiere para el proceso educativo de los niños. <p>NIÑOS</p> <p>Se notaba entusiasmo por saber que irían a celebrarle el día a sus mamitas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No se realizó una evaluación al final de la actividad. <p>NIÑOS</p> <p>Algunos niños sentían tristeza, porque no tenían a su mamita al lado de ellos.</p>

❖ **Fase de reflexión**

El objetivo inicial de la investigación era verificar los métodos empleados en la institución. Al contrastar la teoría con la acción (lo que se estaba observando) se encuentra que en la institución no se pone en práctica ningún modelo evaluativo, aparte de la evaluación por logros, reflejada en los boletines que se entrega a los padres. En este momento hay entonces que cambiar el enfoque de la investigación, y se llega a la **conclusión** que lo que la institución necesita es una estrategia que conduzca a dar información sobre el tema a los educadores y poner en práctica un recurso evaluativo que contemple las necesidades del jardín.

5.6 TERCERA ETAPA: ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL

Se elabora paso a paso siguiendo todo el proceso propuesto por el modelo de la investigación-acción que es este mismo documento.

6. ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES

Dentro de la información recogida en la observación llevada a cabo como parte de la puesta en marcha, el investigador registró algunas actividades que se realizan diariamente en el aula de clase, éstas se constituyen en un mecanismo de análisis de hechos mirados de la perspectiva del tema valorativo para niños en edad preescolar; se detectaron aspectos como :

- ❖ Su objetivo de la actividad es el de dar a conocer a los niños unos contenidos teóricos (sobre lecto-escritura, sociales, etc.).
- ❖ Después de cada actividad en realidad no se hace un proceso de valoración, sino de medición donde se pregunta a los niños sobre lo que aprendieron del tema.
- ❖ Demuestran que hay una ausencia de una evaluación por procesos; pues no se hace un seguimiento valorativo a los alumnos después de cada actividad, con el fin de guardar registros para la elaboración de los informes finales.
- ❖ Que como casi en todas las instituciones emplean un tipo de evaluación sumativa o de resultados.
- ❖ Que la memoria es la herramienta principal cuando se trata de evaluar.

7. ANÁLISIS GENERAL DE LA INSTITUCIÓN

El hecho de que el jardín infantil tenga una dificultad con la evaluación, no quiere decir que la institución no sea buena, pues cuenta con todos los elementos tanto en la parte humana como académica y pedagógica, como se pudo dar cuenta la investigadora. Todos los procesos planteados se cumplen, hay seriedad, hay personal idóneo, hay amor, hay organización, una buena educación en valores, entre otros, hay conciencia por parte de los docentes de las fallas en la evaluación y lo más importante, es la disposición que poseen en cuanto a las innovaciones que sean necesarias para mejorar los aspectos débiles.

8. PROPUESTA

8.1 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA

Atendiendo a la necesidad que se observó, se propone crear un mecanismo de ayuda al sistema evaluativo del curso transición “A” del Jardín Infantil Los Chifladitos.

Consiste en un documento que se llamará “La carta viajera”, y su formato será como aparece más adelante graficado; ésta será usada como estrategia de comunicación entre los padres y maestros, otra estrategia que debe llevarse a cabo antes de poner en marcha la propuesta, es hacer un taller de sensibilización entre los docentes, para conocer más teoría sobre la evaluación (valoración), su importancia y el fin que se persigue con esta herramienta, para que todos estén al tanto, ya que el deseo de las directivas es que este mecanismo se haga extensivo a todos los cursos.

Es también importante que la maestra ponga en conocimiento a los padres sobre lo que se va a llevar a cabo, para que éstos le colaboren y sean parte importante del proceso, ellos deben entender que todo lo que el niño cuente en su casa es importante de que lo reflejen en la “carta viajera”, pues no sólo se va estar pendiente de la parte cognitiva del niño sino de todas las dimensiones que involucran su desarrollo.

Se debe tener conciencia de que así la propuesta sea sencilla de llevar a cabo, el fin que persigue es de suma importancia y debe ser continua la recopilación de

información, no necesariamente todos los días, pero si que se constituya en un “seguimiento”, para poder al final hacerle un análisis a cada documento para que esta información sea reflejada en los boletines y que los padres cuenten con cuestionamientos y respuestas, concretas acerca de la educación de sus hijos.

8.2 OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Llevar un seguimiento continuo, personalizado y organizado a cada alumno con el fin de evaluar que aprendió realmente y que se quedó por aprender o interiorizar, y a la vez que cuando se entregue el informe trimestral a los padres la información que se les esta dando corresponda verdaderamente a la de sus hijos y no generalizada.

8.3 GENERALIDADES DE LA PROPUESTA

Se propone crear un mecanismo de ayuda, lúdico, creativo, ágil que ofrezca al curso transición "A" un canal de comunicación valorativo, donde los niños sean coopticipes de sus progresos y se mantenga una línea directa de comunicación entre los padres y el maestro, que además haga sentir al niño más apoyado en todo su proceso educativo.

8.4 METODOLOGÍA

- Tipo de evaluación: Cualitativa – Formativa
- Sistema : Coevaluación

- Tipo de Documento : Correspondencia entre padres, alumnos y maestros.
- Características del documento:
 - Lúdico
 - Sencillo
 - Claro
 - Motivacional
 - Comunicativo
 - Que cumpla con el objetivo de la propuesta.

Este documento será elaborado como una especie de carta viajera, la cual se enviará a los padres con los niños y a su vez éstos la regresaran con los niños a la maestra, convirtiéndolos a ellos en portadores de buenas noticias (parte motivacional).

Este es el mensaje que utilizará, la maestra con la ayuda de los padres como motivación para que los niños lleven y traigan el documento con interés, responsabilidad y agrado.

Este documento como su nombre lo indica debe ser un formato muy sencillo que diga: HOY APRENDÍ.....

En él los padres plasmarán lo que indaguen acerca del aprendizaje en el espacio en blanco, sería a través de un dibujo, cuento, escrito, recortes de revista o como los padres quieran utilizarlo por medio de su propia creatividad, de acuerdo con lo que

sus hijos les hayan contando.

8.5 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA CARTA VIAJERA

Todos los documentos una vez lleguen al aula de clase serán entregados a la maestra y ésta deberá recopilarlos en un AZ el cuál estará organizado alfabéticamente por separadores, para darle una mayor organización y efectividad a este proceso, los padres pueden sugerir también otro formato que se les facilite más como un cuaderno, una carpeta, etc.

8.6 FORMATO PARA LA CARTA VIAJERA



Observación _____ de _____ los
padres: _____

Observación del maestro: _____

8.7 PUESTA EN MARCHA

Se definirá un formato con las características antes mencionadas, con el propósito de establecer una comunicación de lo que el niño va aprendiendo diariamente o cada vez que sea necesario en su proceso enseñanza-aprendizaje.

Es entonces importante hacerle un análisis a la propuesta para poder determinar su cumplimiento como propuesta metodológica, entre otros aspectos los siguientes:

¿ Cuáles son las fases que debe cumplir?

1 Búsqueda y obtención de la información :

- El principal, propósito de este instrumento es recoger información, como se establece claramente en la definición.

2 Organización y análisis de la información:

- La idea después de recoger la información por medio de la “carta viajera” es analizarla y analizar el proceso de los niños, junto con los padres quienes tendrán sus propios conceptos.

3 Toma de decisiones:

- Esta fase es tal vez la más importante, porque aquí es donde se define que se hace con los resultados obtenidos durante el proceso valorativo propuesto.

¿ Cuáles son los agentes evaluadores?

- Alumnos: Son los principales participantes y de su interés por la propuesta y por su desarrollo depende el resultado de la misma; es por este motivo que tiene que ser muy lúdica, agradable para los niños.
- Profesor: Se encarga de motivar tanto a padres como alumnos, analizar la información y los resultados.
- Padres: Encargados de plasmar la información que transmitan sus hijos en la “carta viajera”, deben saber interpretar lo que sus hijos les cuenten.
- Directivos: Deben respaldar el proceso para un total éxito.

¿ Cuáles son las estrategias de participación?

- Autoevaluación: Los niños contarán a sus padres lo que hicieron y aprendieron o lo que no pudieron hacer o desarrollar, se están autoevaluando.
- Coevaluación: Se puede hacer padres con maestros, maestros con directivos, padres con alumnos.
- Heteroevaluación: los maestros a los maestros.

CONCLUSIONES

Del trabajo en general se pueden sacar las siguientes conclusiones:

1. La metodología de la investigación-acción es un buen mecanismo de ayuda para que el maestro aporte a su contexto educativo.
2. Los maestros desconocen esta metodología, razón por la cual se les dificulta trabajar sobre ella.

En cuanto a las conclusiones referentes a los resultados de la investigación se pueden plantear las siguientes.

1. Los métodos evaluativos son desconocidos en el medio educativo, nombres como Tyler, Cronbach, etc, no dicen nada a los maestros.
2. Se confunde la terminología evaluativa o valorativa, empezando por la misma palabras, cuando se habla de métodos de investigación, se asimila con formas, tipos o enfoques.
3. Los métodos que existen son anacrónicos e impracticables, pues no tienen una verdadera sistematización que se pueda adaptar.

4. La Ley Colombiana habla de unos términos evaluativos que debe llevarse a cabo y propende por otros.

5. La ley no clarifica las teorías para poder ponerlas en práctica.

En cuanto a la institución concretamente, ya fueron expresadas las conclusiones en la parte final del desarrollo de la investigación llevada a cabo bajo el modelo investigación-acción.

ANEXOS¹⁷

ANEXO No. 1

CUESTIONARIO DIRIGIDO A MAESTROS Y DIRECTIVOS DEL JARDÍN INFANTIL
LOS CHIFLADITOS

CUESTIONARIO No. 1

TEMA: La Evaluación

OBJETIVO: Conocer los diferentes métodos de evaluación que utilizan los maestros del jardín infantil Los Chifladitos.

Nombre: *Nilliveth*

Grado que dirige: *Párvulos "B"*

Fecha de aplicación: *Marzo 8*

1. ¿Qué métodos de evaluación conoce? Nómbralos

La autoevaluación, la observación directa, por logros y de forma cualitativa.

2. ¿Considera importante la evaluación en el proceso educativo? Si X No

¿Por qué?

Porque por medio de ella, se pueden destacar las habilidades que el niño tiene y así mismo prevenir sus dificultades

3. ¿Qué método de evaluación utiliza en su trabajo diario? Descríbalo

Utilizó dos métodos, el primero por observación y el segundo por logros.

4. ¿Cree que sus alumnos deben ser evaluados continuamente? Si X No

¿Por qué?

Me parece que debemos aplicar los nuevos métodos y no quedarnos siempre con los mismos.

¹⁷ Transcrito de la encuesta original.

5. Observaciones en torno al proceso de evaluación que hace la institución
Estamos abiertos al conocimiento, todo lo nuevo que podemos aprender y poner en práctica es bueno.

ANEXO No. 2

CUESTIONARIO DIRIGIDO A MAESTROS Y DIRECTIVOS DEL JARDÍN INFANTIL LOS CHIFLADITOS

CUESTIONARIO No. 1

TEMA: La Evaluación

OBJETIVO: Conocer los diferentes métodos de evaluación que utilizan los maestros del jardín infantil Los Chifladitos.

Nombre: *Amparo Rodríguez V.*

Grado que dirige: *Transición "A"*

Fecha de aplicación: *Marzo 8*

1. ¿Qué métodos de evaluación conoce? Nómbralos

Evaluación individual y por observación directa y personalizada, autoevaluación y por logros.

2. ¿Considera importante la evaluación en el proceso educativo? Si No
¿Por qué?

Es la que nos permite detectar posibles dificultades, para darles solución a través de diversas estrategias y herramientas; también para ver progresos y avances de los niños, para motivar y estimular.

3. ¿Qué método de evaluación utiliza en su trabajo diario? Descríbalo

Observación diaria, en cada momento y actividad realizada, anotando en el anecdotario actitudes o situaciones significativas.

4. ¿Cree que sus alumnos deben ser evaluados continuamente? Si No
¿Por qué?

Por las razones mencionadas en la pregunta No. 2

5. Observaciones en torno al proceso de evaluación que hace la institución

La evaluación que se hace es a través de la observación diaria, esta nos permite ver avances o dificultades para así darles solución o seguir dando los estímulos necesarios, para ello tenemos en cuenta los logros de cada grado, pero siempre

respetando el proceso de cada niño.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA. *Evaluar para mejorar la Educación*. Bogotá: Editorial Alfaomega. 2001.
- BLANDEZ ANGEL, Julia. *La Investigación Acción. Un reto para el profesorado*, Barcelona: Editorial INDE publicaciones. 1996.
- BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo. *Evaluación Escolar y educativa en Colombia*. Bogotá: Editorial Sociedad colombiana de Pedagogía. 2001.
- CASANOVA, María Antonia. *Manual de Evaluación Educativa*. Madrid: Editorial La Muralla S.A. 1995 .
- COLOMBIA, Ministerio de Educación. *La Evaluación en el Aula y más allá de ella*. Bogotá: 1977.
- DICCIONARIO THEMA, Santafé de Bogotá: Editorial Prolibros. Tomo 3. 1994.
- DECRETO 230 de 2002
- DECRETO 1860 de 1994.
- DE ZUBIRIA SAMPER, Julián. *Tratado de Pedagogía Conceptual*. Bogotá: Editorial Fundación Alberto Merani. 1994.
- DUQUE LINARES, Jorge. *El Arte de ser Maestro*. Bogotá: Ediciones y representaciones Eduqye. 2000.
- ELLIOTT, Jonh. *El cambio Educativo desde la Investigación Acción*. Madrid: Ediciones Morata, S.L. 1991.

ESTEVEZ SOLANO, Cayetano. *Evaluación Integral por Procesos*. Bogotá:
Editorial

Magisterio. 1977.

F.N. FREEMAN, L.D. CROW Y OTROS. *Psicología de materias escolares y
evaluación*. Buenos Aires: Editorial Paidós. 1965.

LEY GENERAL DE EDUCACION, 1994.

STUFFLEBEAM, Daniel Y SHINKFIEL, Antony. *Evaluación Sistemática*. New York:
Editorial Paidós. 1971.