

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca

**ESCRIBIENDO MIS IDEAS CON TIC**

**LEIDY TATIANA CASTIBLANCO ROJAS  
DIANA MARITZA PACANCHIQUE PLATA**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA  
MAESTRÍA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA  
CHÍA, 2016**

**ESCRIBIENDO MIS IDEAS CON TIC**

**PRESENTADO POR**

**LEIDY TATIANA CASTIBLANCO ROJAS**

**DIANA MARITZA PACANCHIQUE PLATA**

**ASESOR: FANNY TERESA ALMENÁREZ MORENO**

**PROYECTO DE GRADO PARA ACCEDER AL TÍTULO DE MAGISTER EN  
INFORMÁTICA EDUCATIVA**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA  
MAESTRÍA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA**

**CHÍA, 2016**

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN .....	8
1. INTRODUCCIÓN .....	9
2. CONTEXTO EDUCATIVO.....	12
2.1 Contexto interno .....	12
2.2 Contexto externo.....	14
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	16
4. JUSTIFICACIÓN.....	20
4.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	22
5. OBJETIVOS.....	23
OBJETIVO GENERAL .....	23
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	23
6. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	24
6.1 ESTADO DEL ARTE .....	24
A NIVEL INTERNACIONAL .....	24
A NIVEL NACIONAL.....	41
A NIVEL REGIONAL .....	49
6.2. MARCO LEGAL.....	54
6.3 FUNDAMENTOS TEÓRICOS .....	56
7. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	69
7.1. SUSTENTO EPISTEMOLÓGICO .....	69
7.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	71

7.3. POBLACIÓN .....	74
7.3.1. MUESTRA .....	75
7.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	76
7.5 MÉTODO DE ANÁLISIS .....	79
7.6. CONSIDERACIONES ÉTICAS .....	80
8. RESULTADOS .....	81
Tabla 1. Caracterización categorías de análisis a priori.....	81
Tabla 2. Caracterización categorías de análisis emergentes .....	83
DIAGNÓSTICO - PRUEBA DE SALIDA .....	85
AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO HUMANO MEDIADO POR TIC .....	108
Actividades del Ambiente de Aprendizaje .....	113
CONCLUSIONES .....	121
Limitaciones: .....	126
BIBLIOGRAFÍA .....	128
ANEXOS.....	139
Anexo 1. Acta reuniones de Ciclo.....	139
Anexo 2. Rúbrica de evaluación .....	140
Anexo 3. Diagnostico.....	144
Anexo 4. Planeación Intervención Pedagógica .....	145
Anexo 5. Consentimiento informado.....	149
Anexo 6. Autorización Rector Colegio San Cristóbal Sur .....	150
Anexo 7. Diarios de campo.....	151

Anexo 8. Tabla 4 Nivel de desempeño que presentan los estudiantes en la prueba diagnóstica.....	180
Anexo 9 Frecuencias categorías de Análisis.....	181
Anexo 10. Producciones de los estudiantes .....	181
Anexo 11. Tabla. Porcentaje de estudiantes de 402 por nivel de desempeño.....	182
Anexo 12. Tabla de tiempos empleados en las sesiones del Ambiente de Aprendizaje para el Desarrollo Humano mediado por TIC .....	183
Anexo 13.Imágenes pruebas de salida .....	183
Anexo 14 reflexión pedagógica .....	184

## 7. Análisis de resultados

## 8. Conclusiones

## 9. Bibliografía

## Anexos

## ANEXOS

1. Actas de reunión de ciclo.....	141
2. Rúbrica.....	142
3. Imagen diagnóstico- Imagen diagnóstico.....	146
4. Planeación Intervención Pedagógica mediada de por las TIC.....	147
5. Consentimiento Informado.....	151
6. Autorización Rector de la Institución.....	152
7. Bitácoras o Diarios de campo.....	153
8. Nivel de desempeño que presentan los estudiantes en la prueba diagnóstica.....	182
9. Gráfica de frecuencias de las categorías de análisis.....	183
10. Producciones de los estudiantes.....	184
11. Tabla porcentaje de estudiantes 402 por nivel de desempeño.....	185
12. Tabla de tiempos empleados en las sesiones del Ambiente de Aprendizaje para el Desarrollo Humano mediado por TIC.....	185
13. Imágenes pruebas de salida.....	186
14. Reflexión pedagógica.....	186

## FIGURAS

1. Número de colegios Distritales por localidad.....	14
2. Comparación entre la distribución porcentual de estudiantes según niveles de desempeño en el establecimiento educativo, la entidad territorial certificada a la que pertenece y el país. Lenguaje, grado tercero.....	15
3. Fortalezas y debilidades por competencia ICFES grado tercero.....	16
4. Distribución porcentual de estudiantes según niveles de desempeño. ICFES. ....	17
5. Proceso cualitativo.....	70
6. Primer ciclo de la investigación acción.....	72
7. Segundo ciclo de la investigación acción.....	73
8. Tercer ciclo de la investigación acción.....	73
9. Cuarto ciclo de la investigación acción.....	74
10. Categorías a Priori.....	84
11. Categorías Emergentes.....	85
12. Resultados prueba diagnóstica y prueba de salida.....	89
13. Cantidad de estudiantes que permanecieron en el mismo y nivel y cantidad de estudiantes que avanzaron un nivel.....	90
14. Gráfica comparativa diagnóstico Vs prueba de salida de las subcategorías selección de palabras y enfoque del tema.....	91
15. Gráfica comparativa diagnóstico Vs prueba de salida de las subcategorías extensión de la oración, estructura de la oración y concordancia.....	93
16. Gráfica comparativa diagnóstico Vs prueba de salida de las subcategorías uso de mayúsculas y puntuación, secuencia y caligrafía.....	95
17. Fotografía orientación del docente.....	96



18. Fotografía trabajo autónomo.....	96
19 Textos y dibujos Estudiantes 4 y 9 .....	100
20. Fotografías de los estudiantes haciendo uso de las herramientas tecnológicas.....	102
21. Escrito en Google Docs Estudiante 3 .....	103
22. Escrito en Google Docs Estudiante 2.....	104

### TABLAS

Tabla 1. Caracterización categorías de análisis a priori.....	81
Tabla 2. Caracterización categorías de análisis emergentes.....	83
Tabla 3. Caracterización de niveles de desempeño.....	86

## RESUMEN

“Escribiendo mis ideas con TIC” fue un proyecto de investigación de tipo cualitativo que surgió a partir de la dificultad que presentaban los estudiantes de ciclo II de la jornada de la tarde del Colegio San Cristóbal Sur, para expresar sus ideas de forma escrita, problemática que fue posible evidenciar en los bajos niveles de producción textual en las diferentes asignaturas, en los bajos resultados frente a esta competencia en las pruebas saber y en su poca disposición y gusto por realizar este tipo de ejercicios.

A partir de esto, se diseñó un ambiente de aprendizaje mediado por TIC, el cual pretendió fortalecer esta habilidad desde la dimensión cognitiva, socio afectiva y físico-creativa del desarrollo humano, generando en la institución nuevas formas de trabajo, en donde los estudiantes fueron los principales actores en la construcción de su conocimiento.

Este ambiente se implementó durante el año 2015 en tres momentos, iniciando con un diagnóstico que ratificó el nivel de escritura de los estudiantes de ciclo II en una muestra de 13 estudiantes de grado cuarto, posteriormente se dio inicio a la implementación, finalizando con una prueba de salida, que permitió evidenciar y analizar el cambio que se presentó frente a los niveles de escritura iniciales, estos fueron positivos, ya que de los trece estudiantes que hicieron parte de la muestra, nueve ascendieron en un nivel, mientras que cuatro permanecieron en el nivel inicial.

## 1. INTRODUCCIÓN

El ser humano es social por cultura y evolución, no puede vivir aislado, por lo tanto tiene la necesidad de relacionarse a través de la comunicación, proceso innato en el hombre que le permite conocer el mundo, organizar el pensamiento, expresar y comprender sentimientos e ideas de sí mismo y de su entorno. (Fernández & Dahnke, 1990, p. 8). Gracias a este proceso se ha logrado evolucionar con el paso del tiempo descubriendo diferentes formas de intercambiar información por medio de signos y reglas llamadas lenguaje, ayudando así al impulso de su inteligencia. Isaza y Castaño (2010) ratifican que:

Cuando el ser humano inventó la escritura, no sólo logró superar las barreras de espacio y tiempo para comunicarse con sus semejantes, sino que su pensamiento evolucionó hacia formas analíticas y reflexivas que no habría podido desarrollar si no hubiera sido por la escritura (p. 21).

Por lo tanto, este último aspecto ocupa un lugar muy importante en la formación de los niños y las niñas, que no solo perdura en el tiempo que permanecen en la escuela, sino que trasciende a lo largo de su vida, evidenciándose que cuando esta habilidad no es orientada permanentemente y de forma estimulante, los puede llevar al fracaso escolar, convirtiéndose para ellos esta actividad en algo monótono.

Existen varios tipos de comunicación entre seres humanos tales como *verbal*, donde hay intercambio de sonidos, gestos, llanto, etc.; *escrita*, la cual se concibe como representación gráfica de un sistema de signos que transmiten un mensaje; *no verbal* que se refiere a gestos, movimientos o expresiones voluntarias e involuntarias. Uno de los retos de la educación es fortalecer los procesos de comunicación en los estudiantes dentro y fuera del aula para formar una sociedad tolerante, participativa, solidaria, crítica y sin temor al cambio.

Desde que el niño nace se comunica con el mundo por medio de sonidos, gestos, llanto o movimientos y al pasar el tiempo va evolucionando este tipo de comunicación. El psicólogo suizo Jean Piaget en su teoría afirma que el desarrollo cognitivo se divide en cuatro etapas: Sensorio- motora (del nacimiento – 2 años), Pre - operacional (2 años -7 años), Operaciones concretas (7 años – 11 años) y Operaciones formales (11 años en adelante) en las cuales explica cómo de manera evolutiva el niño va desarrollando su proceso cognitivo. Es decir cuando el niño ingresa a la escuela maneja ciertos procesos de comunicación de acuerdo a sus habilidades y competencias, razón por la cual se deben crear espacios para continuar con el proceso y potencializar dicho desarrollo.

Actualmente la escuela ha perdido sentido para la sociedad, como lo menciona el historiador de la educación Suiza, Charles Magnin (citado por Crapez 2004) “La escuela ya no es necesariamente legítima, hoy se considera que el saber debe ser algo funcional e inmediatamente utilizable.”(López & Sánchez, 2010), es decir, los estudiantes no le hayan una función inmediata a lo que aprenden en la escuela, lo que genera en ellos poca motivación por desarrollar las dinámicas escolares, entendiéndolas como una obligación y no como una oportunidad de adquirir conocimiento, para hacer uso de este, en pro de mejorar su calidad de vida.

La principal problemática que presentan los estudiantes del Colegio san Cristóbal Sur, es la dificultad de expresar sus ideas de forma escrita, reflejándose esto en los bajos niveles de desempeño no sólo en el área de lengua castellana, sino también en las demás asignaturas, el trabajo constante con ellos permitió observar como ésta generaba en ellos apatía por el ejercicio de escribir, concibiéndolo como una actividad de poco interés la cual realizaban únicamente por cumplir con lo solicitado, sin encontrar en ella un verdadero sentido e

importancia, lo que generó gran preocupación, ya que esta problemática se evidenció en los bajos resultados de las pruebas de estado, aplicadas a los estudiantes del Colegio San Cristóbal Sur, como las Pruebas Saber 2013, especialmente en el área de lenguaje en la competencia escritora, la cual encierra aspectos como significado, orden e intención del texto,

Teniendo en cuenta la problemática expuesta, se observaba en los estudiantes, ciertas dificultades para transmitir mensajes de forma escrita, los cuales si pueden realizar de forma oral. De esta manera se hizo necesario diseñar e implementar una estrategia pedagógica, la cual tuvo como objetivo desarrollar las competencias y habilidades en el ámbito de la escritura bajo la estrategia del trabajo colaborativo mediado por TIC, teniendo en cuenta que por su edad y su contexto se integran con facilidad a un grupo dentro y fuera del aula y en especial cuando hay lazos de amistad.

De esta manera, se ofreció a los estudiantes herramientas y recursos humanos, físicos y tecnológicos, que les permitieran fortalecer estas debilidades, desde cada una de las dimensiones del ser humano, pues, como dice Emilia Ferreiro, citada por López (2013) “leer y escribir son construcciones sociales, indispensables para la adquisición de ciudadanía. Y esa ciudadanía no es posible ejercerla con individuos que aún no alcanzan un nivel de lectura y escritura satisfactorio” (p.17). Esto quiere decir que el niño debe poseer las herramientas y los espacios necesarios para poder expresar de forma escrita, lo que cree, piensa y siente, convirtiéndose así en un miembro activo de la sociedad, siendo una persona independiente, crítica y lo más importante competente.

## **2. CONTEXTO EDUCATIVO**

El proyecto de investigación, plantea el empleo de nuevas estrategias de aprendizaje y enseñanza enfocadas al mejoramiento y al desarrollo de competencias y habilidades en el campo de la escritura, mediadas por las TIC, aplicadas a una población perteneciente al Colegio Distrital San Cristóbal Sur, ubicado en la ciudad de Bogotá en la localidad cuarta.

### **2.1 Contexto interno**

A nivel de infraestructura el Colegio San Cristóbal Sur cuenta con tres sedes, en la sede A se encuentran los estudiantes de bachillerato, en la sede B estudiantes de primaria y en la sede C estudiantes de preescolar, todos pertenecientes a los estratos 1 y 2. Cada sede cuenta con aula de informática y conexión a Internet con disponibilidad para todas las áreas, y algunas restricciones de páginas bloqueadas por la Red integrada de participación educativa (RedP). Sin embargo, es necesario aclarar que aunque estos recursos están disponibles para toda la comunidad educativa, no se observa su uso en las diversas prácticas pedagógicas de los docentes diferentes a los del área de tecnología, evidenciándose esto en los registros institucionales de acceso a las salas de informática impidiendo así que los estudiantes tengan un acercamiento a estas herramientas desde los distintos campos de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior se propuso una estrategia pedagógica que pretendió mejorar la expresión de ideas de forma escrita, a través de la incorporación de las TIC, siendo la primera propuesta de trabajo dada por docentes de la sede B jornada tarde, perteneciente a áreas diferentes a tecnología.

La estrategia didáctica se implementó con estudiantes de ciclo II, ubicados en la sede B específicamente grado cuarto jornada tarde, fueron seleccionados teniendo en cuenta los procesos académicos de los años anteriores donde fue posible evidenciar la problemática ya mencionada, dado que se ha tenido contacto con este grupo en la orientación de diversas asignaturas.

Además, es un grupo que demuestra interés por todo lo relacionado con el descubrimiento, la experimentación, la creatividad, la curiosidad y la solución de problemas acordes a su edad, a nivel grupal e individual. Es importante tener en cuenta que “Los niños y las niñas desarrollan lazos fuertes con amigos fuera de la familia y buscan independencia y aceptación. Los juegos en equipo se vuelven importantes; les gustan los halagos y el reconocimiento.”.(SED, Cartilla Reorganización por ciclos, referentes conceptuales y metodológicos. 2012, p. 44).

En esta etapa el valor de la amistad y el trabajo en equipo toman mucha importancia en los niños ya que les brinda seguridad y la oportunidad de descubrir sus fortalezas y cualidades en las diferentes actividades, formando lazos afectivos y de confianza en sí mismos para ejercer un papel activo como integrante de la sociedad, por ello su inclinación va más hacia el trabajo grupal que hacia el individual, pues es un espacio adicional en el que pueden compartir y estar cerca a los niños con los cuales tienen mayor afinidad y comparten gustos, lo que les facilita el trabajo, haciéndolo más agradable para ellos.

## 2.2 Contexto externo

La secretaria de Educación de Bogotá, es la entidad rectora de la educación inicial, la cual comprende el preescolar, básica primaria y secundaria, y media, cuenta con 19 direcciones locales de Educación DLE, con 359 colegios oficiales divididos en 708 sedes.

La ciudad de Bogotá se divide en 20 localidades, cada una de ellas con un número específico de colegios, como se muestra en la figura 1.

**Figura 1. Número de colegios Distritales por Localidad. Bogotá D.C Periodo 2009 – 2013**

Periodo 2009 – 2013					
Localidad	2009	2010	2011	2012	2013
Usaquén	11	11	11	11	11
Chapinero	3	3	3	3	3
Santa Fe	9	9	8	8	8
San Cristóbal	33	33	33	33	33
Usme	45	45	44	44	44
Tunjuelito	12	12	12	12	12
Bosa	25	28	28	28	28
Kennedy	40	40	40	40	40
Fontibón	10	10	10	10	10
Engativá	31	32	32	33	33
Suba	26	26	26	26	26
Barrios Unidos	10	10	10	10	10
Teusaquillo	2	2	2	2	2
Los Mártires	8	8	8	8	8
Antonio Nariño	5	5	5	5	5
Puente Aranda	15	15	15	15	15
La Candelaria	2	2	2	2	2
Rafael Uribe Uribe	26	26	26	26	26
Ciudad Bolívar	38	38	39	39	39
Sumpaz	4	4	4	4	4
<b>Total</b>	<b>355</b>	<b>359</b>	<b>358</b>	<b>359</b>	<b>359</b>

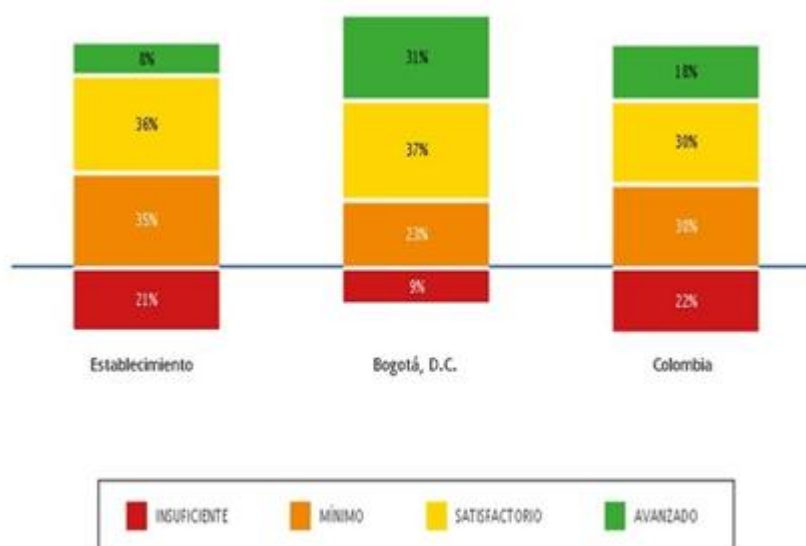
Fuente: Directorio de Colegios de la SED. Cálculos: Oficina Asesora de Planeación - SED. Grupo de Análisis y Estadística

Dentro de estas 20 localidades se encuentra la localidad cuarta “San Cristóbal”, con 33 colegios, entre los que hace parte la Institución Educativa Distrital San Cristóbal sur, conformada por tres sedes, siendo estas participes de las pruebas Saber para estudiantes de 3º, 5º y 9º, que se realizan anualmente con el propósito de contribuir al mejoramiento de la educación, enfocadas a evaluar las competencias de los niños, es decir su nivel de aplicación de sus aprendizajes en la vida diaria.



A continuación se presenta una comparación entre los niveles de desempeño que obtuvo la institución en el área de lenguaje, con referencia a los niveles de desempeño de las demás instituciones educativas de Bogotá y del resto del país en el año 2013.

**Figura 2. Comparativo entre la institución, Bogotá, D.C y el país**



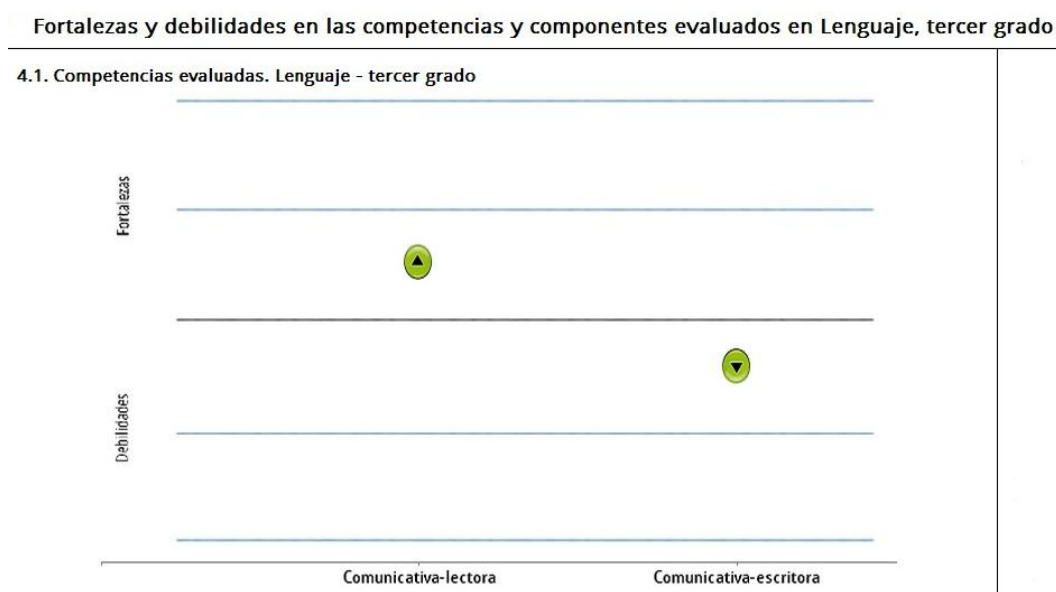
Nota: Comparación entre la distribución porcentual de estudiantes según niveles de desempeño en el establecimiento educativo, la entidad territorial certificada a la que pertenece y el país. Lenguaje tercer grado. Fuente: <http://www.icfesinteractivo.gov.co/>

De acuerdo a los resultados arrojados por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES (ver figura 2), el colegio presenta un alto porcentaje de estudiantes con un nivel de desempeño insuficiente en el área de lenguaje, con respecto a los resultados Distritales y Nacionales, convirtiéndose esto en un desafío para mejorar el desempeño de los estudiantes. Pues la institución cuenta con los recursos físicos y humanos suficientes para hacer que ellos mejoren en este aspecto, no solo para demostrar un incremento en las puntuaciones de las pruebas de estado, sino para fortalecer sus procesos de pensamiento, los cuales se verán reflejados en diversos aspectos de su vida académica, personal y social.

### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Anualmente, la Secretaría de Educación presenta un reporte específico a cada Institución referente a los resultados de las PRUEBAS SABER, este se presenta como lo plantea el mismo ICFES para propiciar que los establecimientos educativos hagan uso de dichos resultados y generen un proceso efectivo de mejoramiento de la calidad (ICFES, Subdirección de Análisis y Divulgación. Julio, 2013). Dentro de los datos presentados a la Institución Educativa San Cristóbal Sur sede B, se evidenciaron amplias deficiencias dentro de la competencia comunicativa escritora, como se muestra en la figura 3, indicándola como una debilidad.

**Figura 3 Fortalezas y debilidades por competencia grado 3° - 2013**



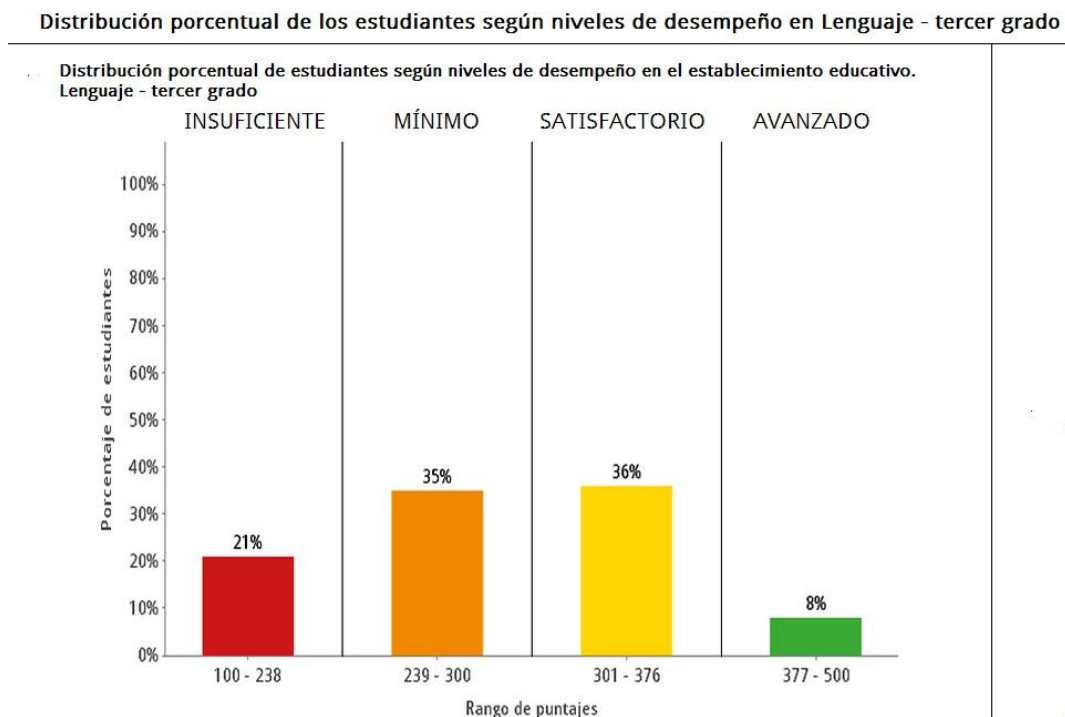
Fuente: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jsp>

Dentro de esta competencia, el ICFES evalúa tres componentes: Semántico, sintáctico, y pragmático, el primero hace referencia al significado del texto, cuestionando o indagando por lo que se dice en el texto. El segundo se relaciona con el orden del texto,

teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión, y finalmente el componente pragmático, que es el encargado de la función comunicativa, para qué decir lo que se dice.

Los resultados generales en el área de español eran bajos, el mayor porcentaje de los estudiantes se encontraba en desempeño insuficiente y mínimo, mientras que sólo unos pocos lograron ubicarse en el desempeño avanzado, tal y como se evidencia en la figura 4.

**Figura 4. Distribución porcentual de estudiantes según niveles de desempeño, Colegio San Cristóbal Sur**



Fuente: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jsp>

Según la caracterización del ICFES, el estudiante promedio de este nivel no alcanza los requerimientos establecidos en la competencia escritora, tales como planear sus ideas para producir textos escritos en concordancia con el mensaje que desea transmitir, no tienen en cuenta elementos como la selección adecuada de palabras, correcto uso de los signos de puntuación y concordancia en género, número y tiempo verbal, los cuales permiten una

mejor ilación de ideas. De igual forma, emplean pocos elementos en la construcción de sus oraciones, ya que estas, en ocasiones parecen estar incompletas, generando así poca profundidad en sus escritos.

El tener bajos niveles dentro de la competencia comunicativa escritora, genera en los estudiantes dificultades como no transmitir de manera clara sus ideas, bajo desempeño académico en las diferentes asignaturas y desinterés por las actividades escolares, entre otras, ya que ésta competencia al igual que la lectura y la oralidad de manera articulada, permite la apropiación de conocimientos necesarios para enfrentar el mundo actual, así como también le permite potenciar otras habilidades para resolver problemas de su cotidianidad y de su vida en sociedad (SED, 2012), tal y como lo mencionaba el entonces Secretario de Educación del Distrito Capital Herrera (2010)

El lenguaje constituye una de las herramientas más potentes para la evolución de los individuos y de las colectividades toda vez que tiene un papel crucial en diversas esferas de las personas: la construcción de su identidad, el desarrollo del pensamiento, la capacidad de aprender cualquier disciplina siempre, la posibilidad de tener una voz y participar como ciudadano en la toma de decisiones que afectan su destino. (p, 7)

Convirtiéndose entonces, en una herramienta para la vida con la cual puede reconocerse y reconocer el mundo que lo rodea y que por tanto será indispensable no sólo en la escuela sino en cualquier ámbito de su vida.

Así mismo, las discusiones dadas en las reuniones de ciclo y las observaciones en el trabajo constante con los estudiantes (ver anexo 1), ratifican sus dificultades y bajos niveles en la producción de textos escritos, generando en ellos, un desinterés por aprender

y por participar de las actividades escolares, lo que preocupó e inquietó a gran parte de docentes, directivos docentes y padres de familia, por tal motivo surgió el interés por ahondar en esta problemática, con el propósito de buscar alternativas que fortalecieran esta competencia.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

Teniendo clara la problemática que se presentaba en los estudiantes del Colegio San Cristóbal Sur, se dió inicio a un ejercicio investigativo encaminado a fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de ciclo II, especialmente a las que tienen que ver con expresar ideas de forma escrita, a través de la implementación de una estrategia didáctica mediada por las TIC.

Es evidente que los estudiantes requieren nuevas formas de trabajo, que les permitan desarrollar y fortalecer sus habilidades y competencias lectoras y escritoras, y teniendo en cuenta que las TIC son una herramienta fundamentada en la comunicación multimedia, la cual va desde texto e imágenes, hasta animación, sonido y vídeo, estas se utilizaron para incentivar y motivar a los estudiantes a usarlas como un recurso educativo, robusteciendo sus competencias, y de esta manera aportando a su mejoramiento académico, así como también a su gusto por las actividades escolares, y probablemente a optimizar sus resultados en las pruebas saber.

El aporte que se realizó a nivel institucional, fue el de darle un uso pedagógico y didáctico a los recursos tecnológicos asignados a la sede B (20 computadores portátiles), con el fin de mejorar el nivel de los estudiantes frente a la expresión de ideas de forma escrita, así como también, realizar una propuesta novedosa y diferente para el desarrollo de las clases, teniendo en cuenta que algunos docentes dejan de lado esta herramienta que es de gran utilidad para la educación, desconociendo que los estudiantes se pueden considerar como nativos digitales, tal como lo menciona Molano (2014), Ministro de Tecnologías de la información y las comunicaciones de Colombia (2010 - 2014), en su video *La importancia de las TIC en educación*, que “es más lo que los niños pueden

aprender que lo que los profesores pueden enseñar”, haciendo referencia a las grandes capacidades que ellos poseen frente al uso de las TIC.

Por lo tanto es fundamental que en este nuevo mundo a los niños se les enseñe a aprender”, en este sentido, se inició por el ejemplo, demostrando a los docentes de esta institución que se niegan a esta realidad, que no es necesario ser expertos en tecnología, lo único que se necesita es una transformación de las prácticas pedagógicas en las que se deben tener en cuenta los interrogantes a los que pretende responder la didáctica (¿para qué formamos a los estudiantes?, ¿Qué mejora a nivel profesional requieren los docentes?, ¿Quiénes son nuestros estudiantes?, ¿Cómo aprenden?, ¿Qué hemos de enseñarles?.) ya que esta permite una mejor comprensión e interpretación del proceso enseñanza - aprendizaje (Medina y Salvador, 2009), llevando entonces, a reconocer la importancia de la integración de las TIC en los ambientes de aprendizaje para las nuevas generaciones.

De esta manera la apropiación de las herramientas TIC por parte de los docentes se hace oportuna, considerándolas como una opción de “buscar diversidad de estrategias didácticas para aumentar las posibilidades de lograr aprendizajes significativos y permanentes en el tiempo” (SED, Cartilla Ambientes de Aprendizaje, Vol. 1 Reorganización por ciclos, 2012, p. 44) pues es necesario comprender, que los niños que se atienden en las aulas, desde muy pequeños han tenido contacto con las nuevas tecnologías, y por ende, saben sobre ellas, entonces, lo único que se debe hacer, es encaminarlos y aprovechar su pasión por estos recursos, en busca de lo que como docentes siempre se ha querido, una educación de calidad.

El valor adicional que esta propuesta tiene frente a las que ya se han podido desarrollar, es que aportó herramientas a los estudiantes de ciclo II, no sólo para su estadía en la Institución, sino también para su vida futura, entendiendo que la escritura es una herramienta para la vida, que les permite ser sujetos activos, pues los trabajos y la sociedad ~~actual~~ del conocimiento demandan personas integrales, críticas, autónomas tanto en el manejo de las herramientas tecnológicas como en la solución a los diferentes desafíos que la vida les pueda colocar , así como también, la apropiación de la habilidad de aprender a aprender, habilidad que los estudiantes adoptaron a partir de un ejercicio que hizo necesario utilizar las TIC en el aula de clase y fuera de ella para mejorar sus procesos de escritura, así como la colaboración entre pares, tal y como lo expresa González (2010):

Nuestra sociedad requiere de una educación acorde a los avances de la tecnología, considerada esta última como herramienta para acceder a nuevas formas de pensamiento, cultura, ideología e imaginarios colectivos, (...), para insertarlos en la producción y desarrollo de nuestros países emergentes. (p.02)

#### **4.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

Teniendo en cuenta la problemática anteriormente mencionada se estableció la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo fortalecer la expresión de ideas de forma escrita, en los estudiantes de ciclo II de la Jornada tarde, del Colegio San Cristóbal Sur, a través de las TIC?**, con la cual se dio inicio a un trabajo investigativo que aportó tanto a los estudiantes como a la Institución, proponiendo nuevas alternativas de trabajo.



## **5. OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Analizar el fortalecimiento de la expresión de ideas de forma escrita, en los estudiantes de ciclo II de la jornada tarde del colegio San Cristóbal Sur, a través de las TIC.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Realizar un diagnóstico para establecer el nivel que presentan los estudiantes de ciclo II de la jornada tarde del Colegio San Cristóbal Sur, frente a la expresión de ideas de forma escrita.
- Describir el diseño y la implementación de la intervención pedagógica mediadas por las TIC para fortalecer la expresión de ideas de forma escrita.
- Analizar los resultados obtenidos en la intervención pedagógica mediada por las TIC, para establecer el nivel al que llegaron los estudiantes de ciclo II de la jornada tarde del Colegio San Cristóbal Sur, en la expresión de ideas de forma escrita.

## **6. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

### **6.1 ESTADO DEL ARTE**

Dentro del proceso de investigación, fue necesario realizar un rastreo bibliográfico a nivel internacional, nacional y regional, que permitió divisar estudios efectuados frente a la problemática que se plantea en este proyecto. Esta búsqueda se realizó en bases datos como Dialnet, Google académico, Jstor, Intellectum y Eureka, bajo las siguientes palabras claves: Escritura con TIC, escritura en la escuela, las TIC en la escuela, inmersión de las TIC en el proceso de escritura, escritura digital, y producción escrita mediada por TIC, con el fin de conocer las propuestas planteadas frente a este tema, y así rescatar algunos planteamientos satisfactorios en otros contextos y/o proponer nuevas prácticas específicas para el contexto en estudio.

A continuación se presentan algunas investigaciones que sirvieron como marco de referencia para dar inicio a este proceso.

#### **A NIVEL INTERNACIONAL**

En el marco internacional se hallan estudios relacionados con la escritura mediada con TIC, desde el año 2004 hasta el año 2012, en países como Chile, Costa Rica, Argentina, España, Reino unido y Portugal, los cuales plantean estrategias que pueden ser aplicables en cierta medida o tenidas en cuenta para el presente proyecto de investigación, en busca de una alternativa por mejorar la competencia escritora de los estudiantes, estos son:

**The ITCs and How to Develop Writing and Reading Skills in Students of Portuguese Primary School (Portugal)**, Gonçalves y Gamboa (2011) realizan una investigación con dos grupos de cuarto de primaria, uno de control y uno experimental, pertenecientes al grupo de escuelas Aquilino Ribeiro en los suburbios de Lisboa, este estudio duró un año escolar (septiembre de 2010 a junio de 2011), presentando como principal objetivo el saber cómo las nuevas tecnologías (TIC) facilitan y mejoran el nivel educativo de la lengua portuguesa en el primer ciclo de la educación básica, principalmente en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

La investigación se fundamenta en explorar las potencialidades pedagógicas de las TIC en el desarrollo de la escritura y las habilidades de lectura de los niños, partiendo del concepto multialfabetización, propuesto por el New London Group (1996), el cual hace referencia a las formas multimodales de dar sentido a la palabra escrita, relacionándola cada vez más con lo auditivo, lo visual y lo cultural.

Para las investigadoras Gonçalves y Gamboa, al igual que para las investigadoras del presente proyecto, la integración de las TIC, contribuyen no sólo a la alfabetización lingüística, sino también al desarrollo de habilidades que como ciudadanos deben poseer los niños, para ser personas responsables, participativas y críticas, capaces de aportar nuevas ideas a la sociedad, lo que es posible lograr al involucrarlos en el aprender y aprender a ser, haciendo de ellos agentes activos en la construcción de su conocimiento, por ello el concepto de multialfabetización, pues éste, tal y como lo exponen Gonçalves y Gamboa (2011) supone que “the distinct skills and expertise to deal intelligently and competently with the information, being able to research it, select it, analyze it and reconstruct it through multiple

symbolic forms and through different types of technology.” (p.2) (el estudiante posee las habilidades y conocimientos distintos para tratar de forma inteligente y competente con la información, siendo capaz de investigarla, seleccionarla, analizarla y reconstruirla a través de múltiples formas simbólicas y a través de diferentes tipos de tecnología), lo que será posible si se integra ésta forma de trabajo al desarrollo curricular.

Por tal motivo, se incluye el uso del ordenador dentro de las habilidades de lectura y escritura, pues este permite que el niño tenga un papel activo en la creación de sus escritos, empleando software libre como PhotoStory 3, Storybird, Vocaroo, YouTube, SlideShare, SmileBox y Google Docs, entre otros. Estas herramientas generaron una participación emocionante y placentera al mismo tiempo que ayudaron a los estudiantes a aprender a través de la observación, el diseño de sus productos, el tamaño de la fuente, la combinación de palabras e imágenes. Arrojo como resultado una mejora en sus habilidades de lectura y escritura tanto en sus procesos, como en sus productos finales (Gonçalves y Gamboa, 2011).

Esta investigación, al igual que la realizada con los niños del Colegio San Cristóbal Sur, demuestra que “the use of ICT independently and regulated is an important motivating factor in learning”. (Gonçalves y Gamboa, 2012) (el uso de las TIC de forma independiente y regulada es un importante factor de motivación en el aprendizaje), permitiendo que los niños sean agente activos en la construcción de su conocimiento, así como también permite pensar en un nuevo planteamiento de las habilidades de escritura teniendo en cuenta el uso de las nuevas tecnologías con las que se cuenta, y las cuales han permeado los diferentes espacios en los que se desenvuelve la humanidad, así como se manifiesta en la siguiente investigación.

**Lectura y escritura en la era digital. Desafíos que la introducción de las TIC impone a la tarea de estimular el desarrollo del lenguaje en niños y jóvenes. (Chile).**

Ortiz (2004), expone la gran importancia de la era digital en el ámbito educativo, tomando como base la llegada del computador a la sociedad y todas sus aplicaciones, lo que ha hecho la vida humana un poco más práctica. Éste hace referencia también al manejo adecuado del Internet, ya que como cualquier otro medio de comunicación es concebido para la contribución de logros específicos, sin embargo hay quienes lo usan con otros fines, es decir, este medio puede informar, pero también desinformar.

Por lo tanto es importante la participación del docente, no para decir lo que se está haciendo mal con los computadores o con el Internet, sino para “apropiarse de los nuevos medios, dominarlos, y sacar de ellos todo el provecho posible en función del desarrollo personal y grupal de sus alumnos” (Ortiz, 2004), con el fin de mejorar en sus estudiantes las capacidades de lectura y escritura.

De igual forma el uso del Internet debe ser apoyado y guiado por los docentes, quienes pueden incentivar y motivar a los estudiantes en la realización de sus actividades académicas, teniendo en cuenta que están a la vanguardia en materia de tecnología y que por ello se les facilita este mecanismo.

Se concluye entonces que debe existir un buen manejo de las TIC en la educación, y aprovechar todos sus recursos para mejorar las habilidades lecto-escritoras en los estudiantes, pues a través de las nuevas tecnologías es posible llegar a una buena producción textual, tal y como se espera suceda en los estudiantes del Colegio San Cristóbal Sur.

Es importante partir del acceso y acercamiento que los niños tienen a estas, pues no las conciben como una herramienta que aporta a la ampliación o construcción de su conocimiento, ya que no cuentan con una orientación encaminada a este objetivo, por ello, con la implementación de este proyecto, se aspiró que tal y como se plantea en esta investigación, los estudiantes sean capaces de darle un uso formativo y significativo a las tecnologías que los rodean, no solo en la institución, sino también fuera de ella, siendo capaces de emplearlas en sus procesos de aprendizaje, accediendo a Internet no solo para visitar sus redes sociales, sino para compartir y crear contenidos que generen y que requieran conocimientos propios, adquiridos y enriquecidos con sus experiencias presenciales y virtuales.

Otra investigación que dio luces a esta propuesta investigativa fue **“El aprendizaje combinado y el desarrollo de las habilidades requeridas para la comunicación escrita”**. (Costa Rica). Solano (2011) encamina esta tesis a demostrar cómo la aplicación de un aprendizaje combinado, es decir la enseñanza presencial acompañada con la no presencial, utiliza herramientas como software, recursos web y prácticas de gestión del conocimiento, permitiendo así el desarrollo de habilidades de expresión escrita, revisando y determinando unas etapas para que la persona que escribe cuente con la capacidad y destreza para:

- Seleccionar información confiable en función de un tema, la intención y el público.
- Clasificar, integrar, generalizar y jerarquizar la información seleccionada.
- Interpretar la información.
- Desarrollar esquemas estableciendo relaciones entre la información seleccionada.

- Valorar la información seleccionada.
- Conformar una opinión, plantear nuevas ideas, argumentar las ideas.
- Ser coherente.
- Usar el registro adecuado según el tema, la intención y el público destinatario.
- Elaborar borradores o textos intermedios.
- Identificar faltas orto-tipográficas, faltas gramaticales.
- Usar adecuadamente el discurso ajeno en el discurso propio.
- Usar correctamente, entiéndase de acuerdo con la norma, el idioma.
- Utilizar referencias.
- Generar nuevas ideas y nuevos problemas sobre los cuales escribir.

Todas las estrategias utilizadas permiten potenciar el proceso de la escritura iniciando con el acceso al conocimiento, la planificación del escrito, la producción del texto y la divulgación de los mismos, tal y como se proyectó abordar el ejercicio de escritura en este proyecto, permitiendo así que los estudiantes mejoraran sus procesos escritores, ya que como se demuestra en el siguiente artículo, las dificultades de escritura no sólo se presentan en la educación primaria.

#### **Entornos virtuales de aprendizaje y didáctica de la lengua (Argentina).**

Álvarez, García y Qués (2012), desarrollan la investigación “Propuesta didáctica a través de redes de aprendizaje para mejorar las habilidades de reformulación de los estudiantes preuniversitarios”. Esta se lleva a cabo con estudiantes que se encuentran desarrollando un taller presencial de lectura y escritura, el cual debe ser aprobado como requisito para ingresar a la Universidad Nacional de General Sarmiento en Argentina. Ellos presentan falencias en la comprensión de textos, conservación en la memoria del significado

construido, recuperación total o parcial de la información, así como la construcción de otros textos, evidenciando problemas de puntuación, cohesión y coherencia entre otros.

Se pretenden mejorar habilidades como la precisión al escribir, cohesión en las ideas, participación y colaboración entre pares y el aprendizaje más allá del aula de clase a través de la integración de TIC, planteando como objetivo primordial mejorar el desempeño de la comprensión y producción de textos explicativos (Álvarez, García y Qués, 2012).

Para dar inicio a esta investigación se realizó un diagnóstico y una clasificación de las dificultades de comprensión lingüística, así como también se diseñaron e implementaron unos dispositivos didácticos, que aunque no se especifican en la investigación se presume que son las herramientas tecnológicas para abordar las dificultades encontradas, es decir las deficiencias en lectoescritura, abordadas desde entornos virtuales de aprendizaje como un espacio en Facebook y Moodle con el fin de que los estudiantes logran mejorar su reformulación de textos, lo que encierra entonces la comprensión, conservación en la memoria del significado construido, la recuperación total o parcial de la información y la producción de un nuevo texto partiendo del anterior Silvestri (1998), citado por Álvarez, García y Qués, (2012). El curso en Moodle y el espacio en Facebook no se planteó a los estudiantes como algo obligatorio, por el contrario podrían asistir quienes quisieran y cumplieran con unos requisitos mínimos en cuanto al uso de las TIC.



Este estudio no permitió unas conclusiones específicas, ya que el número de estudiantes que inició el programa, no fue el mismo número que terminó, pero sí fue posible realizar observaciones como:

- Es importante que las estrategias que se plantean a los estudiantes sean claras, generando en ellos participación y motivación.
- Los espacios que se proponen con el fin de mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, no sólo deberían ser grupales, sino también individuales.
- El Facebook es un medio que los estudiantes conocen y manejan, además permite fortalecer algunas habilidades en ellos, pero al combinarse con otra herramienta; en este caso fue combinado con Moodle.

Teniendo en cuenta lo que se plantea en esta investigación, que aunque no se realiza con niños de primaria, aporta valiosas ideas al proceso investigativo, es posible ver la importancia de iniciar el ambiente de aprendizaje con un diagnóstico, tal y como aquí se plantea, ya que éste permite evidenciar a ciencia cierta, el nivel en el que se encuentran los estudiantes con respecto a su competencia escritora, para así poder dar cuenta que tanto avanzaron en esta competencia al final de la investigación y de la aplicación del Ambiente diseñado para este propósito, de igual forma es preciso retomar una de las causas por las cuales en esta investigación no fue posible llegar a unas conclusiones claras, como lo fue el uso de espacios únicamente grupales, demostrando la importancia de trabajar también de forma individual en la composición de textos escritos, por lo tanto en el proyecto de investigación se abordan prácticas tanto grupales como individuales, con el objetivo de poder divisar los avances de los estudiantes en estos dos espacios, y la importancia de cada uno de ellos en los procesos de formación de los niños y niñas con los cuales se trabajó.

Esta investigación demuestra que las dificultades de escritura no sólo son evidentes en estudiantes de primaria, sino también en estudiantes universitarios, lo que justifica el plantear nuevas estrategias que permitan a los estudiantes disminuir este tipo de dificultades, y de esta manera mejorar sus niveles de producción escrita, a partir de diversos ejercicios, como lo es el leer y escribir textos informativo periodísticos como se demuestra en la siguiente investigación.

**Leer y escribir textos informativos – periodísticos (Argentina, 2008 - 2009).**

Möller, y Kisbye (2010), realizan una investigación con 90 niños pertenecientes a tres escuelas durante los años 2008 y 2009, cursando en el primer año grado cuarto y posteriormente grado quinto; los cuales fueron organizados en tres grupos para realizar ejercicios de escritura en papel, en el computador y en el papel y computador, empleando estas mismas herramientas para la revisión de sus escritos permitiendo de esta forma un avance de los estudiantes en el plano informativo, gramatical y de configuración.

El uso de las TIC en estas actividades, se toman como herramientas facilitadoras, que brindan acceso y acercamiento a la lectura en pantalla para que los niños sean lectores críticos, así mismo son evidentes las ventajas de escribir en un procesador de texto, pues es más fácil para los estudiantes realizar correcciones y revisiones, sin necesidad de volver a pasar los escritos a limpio, permitiendo esto, mejorar la calidad de sus escritos (Moller & Kisbye, 2010).

Este ejercicio investigativo, del cual aún no se conocen los resultados ni las conclusiones específicas, pretende dar respuesta a las siguientes preguntas: Moyer & Kisbie (2011) ¿Qué características adquieren los procesos de escritura, revisión y reescritura que

realizan niños de nivel primaria empleando un instrumento informático? ¿Qué problemas plantea a los alumnos la transcripción de un texto, de papel a computadora? ¿Cómo revisan un texto en computadora? ¿Qué revisan? ¿Cómo intervienen? ¿Qué piensan los alumnos acerca de las posibilidades que ofrece el instrumento informático para escribir?,

Lo interesante de esta investigación, y el aporte que brindó a este proyecto es que pretendía que los niños se fortalecieran intelectualmente, que fueran capaces de resolver problemas y de ésta forma leer y escribir mejor, empleando específicamente textos informativo – periodísticos como la noticia, teniendo en cuenta el nivel de exigencia que genera en los niños. Pero al desarrollar dinámicas como estas, tal vez, se podrían generar no sólo textos como los aquí descritos, sino muchos otros de clases diferentes.

Esta investigación tiene relación con el presente proyecto en el uso que le da a las herramientas tecnológicas, ya que las emplea, específicamente el procesador de texto, como un elemento que facilita a los estudiantes la corrección y revisión de sus escritos, sin necesidad de que los tengan que volver a escribir, ya que ese ejercicio se torna para ellos en algo desmotivante y rutinario que a manera de ver de las investigadoras podría ser un factor que ocasiona en ellos apatía por escribir.

Así mismo, se trae a colación la siguiente investigación, en la cual no solo se pretende abordar la competencia de la escritura en los estudiantes, sino muchas otras, que le permiten fortalecer diversos aspectos cognitivos de todas las asignaturas. Esta investigación es titulada: **Funcionalidad y niveles de integración de las TIC para facilitar el aprendizaje escolar de carácter constructivista (España)**, Cuadrado & Fernández (2009), exponen como la incorporación de las TIC en el sector educativo facilita el aprendizaje a través de la creación

de un material didáctico digital e interactivo enfocado en los contenidos de Lenguaje, conocimiento del medio y Matemáticas de Educación Primaria, justificado bajo un enfoque constructivista, el cual permite que el niño por medio de experiencias obtenga estrategias y autorregulación en el aprendizaje.

La aplicación de este material es a través de la resolución de problemas que de acuerdo al nivel, a las necesidades educativas, a las habilidades y estrategias que posea el niño le brinda diferentes opciones para llegar a las respuestas. Cuenta además con una mascota que lo orienta y le facilita pistas específicas para los errores en los que pueda incurrir el estudiante durante el proceso. El material está diseñado y creado en un contexto cercano y llamativo para los estudiantes como lo es el parque natural Monfragüe.

El material propone estrategias diferentes para trabajar las áreas curriculares (Lengua, Conocimiento del medio y Matemáticas) con la mediación del profesor o “mascota” quien con una serie de pistas incentiva la construcción de conocimiento a partir de los saberes previos que tienen los estudiantes, logrando una reflexión y evaluación de éste a través de las TIC, alejándose de las prácticas pedagógicas conductistas y perfilándose hacia una práctica constructivista.

El gran aporte que realiza este trabajo, es la forma en cómo se piensan y se abordan los principios pedagógicos de mirada constructivista dentro del material educativo digital propuesto, estos son:

***Educación en términos de relaciones***, significa formar personas autónomas en la toma de decisiones, capaces de enfrentar la vida con responsabilidad y compromiso, es decir, no sólo se enfoca en la adquisición de saberes cognitivos sino en la relación los

saberes de la escuela con la realidad, tal y como se pretende en este proyecto de investigación, pues no sólo se apunta a los aprendizajes cognitivos, sino también al socio afectivo y al físico-creativo, los cuales son inherentes al ser humano y por lo tanto no se pueden dejar de lado. El segundo principio pedagógico abordado es el ***Educación para la diversidad***, en donde se hace un llamado al docente para realizar y diseñar material y actividades que incluyan a personas con discapacidades, para permitir al estudiante reflexionar sobre sus esfuerzos y tomar valor y beneficio en la labor de conseguir el objetivo.

De igual forma se aborda el principio de ***Aproximación a un currículo que establezca un equilibrio entre un aprendizaje funcional y un aprendizaje contextual***, es decir, brindarle las herramientas al alumno para que él conecte o relacione sus conocimientos previos con los saberes dados en la escuela y la realidad del contexto en el cual se desarrolla. Para esto es necesario que el currículo integre los saberes cognitivos, sociales y afectivos para permitir que el estudiante le dé significado y utilidad a lo aprendido, al igual que en este proyecto, ya que no solo se tienen en cuenta sus saberes previos, sino también su relación con el contexto, siendo el tema de la localidad en la que viven la excusa perfecta para abordar sus dificultades en la expresión de ideas de forma escrita, no solo desde su dimensión cognitiva, sino también desde la socio afectiva, y la físico-creativa.

El principio del ***Aprendizaje autónomo***, es lograr que el estudiante de manera independiente y progresiva alcance el aprendizaje a través del acompañamiento del docente como mediador y no como poseedor del conocimiento, y finalmente el principio del ***Carácter social del aprendizaje***, el ser humano es un ser que necesita convivir en sociedad para aprender y enseñar al mismo tiempo, por lo tanto este principio se enfoca en

el aprendizaje colaborativo entre compañeros que pueden aportar ideas y generar entre todos una solución o crear un concepto.

Estos dos últimos principios también se ven reflejados en este proyecto, ya que el rol del docente que se evidencia dentro del ambiente de aprendizaje es el de un guía y orientador, que acompaña al estudiante en la construcción de sus nuevos saberes y no el de un transmisor de conocimientos, así mismo, es evidente el principio del carácter social, ya que se establecen momentos de trabajo en equipo, en donde los estudiantes comparten sus ideas, experiencias y conocimientos, permitiendo el aprendizaje y la colaboración entre pares.

Una de las contribuciones más importantes que dio este material, es que permitió a los estudiantes construir nuevos aprendizajes, teniendo en cuenta que las actividades fueron orientadas con una serie de pistas que ayudaron al alumno a entender su error, haciendo que este reflexionará sobre las estrategias o procedimientos que debía seguir. Aunque en la presente investigación no se emplee un material educativo digital, si se emplearon herramientas digitales que permitieron al docente orientar a los estudiantes en los errores de escritura que presentaban, para que fueran ellos mismos quienes dieran cuenta de estos y lograran darles solución, fortaleciendo así sus procesos de expresar sus ideas de forma escrita.

**Wrinting is Primary (Reino Unido)** Reconociendo la importancia del rol del docente frente a los procesos de escritura de los estudiantes, y como éstos deben prepararse para ofrecer una enseñanza oportuna, Ings (2009) comparte en su libro Writing

is primary, todo un programa investigativo en torno a los docentes de primaria, que deben asumir la tarea de la enseñanza de la escritura.

La fundación Esmée Fairbairn, financió el programa de investigación acción “Writing is Primary” (la escritura es primaria), el cual tuvo una duración de quince meses y se ejecutó en escuelas en Bury, Kent / Mendway y Worcester en Reino Unido, durante el año escolar 2007 – 2008, este programa buscó apoyar a los docentes encargados de orientar la escritura de los niveles o etapas 1 y 2, su mayor objetivo fue tratar de encontrar formas de ayudarlos para que tuvieran mayor confianza y habilidad para inspirar a sus estudiantes en la escritura.

Para esto, la fundación dio la autorización para que los docentes actuaran de forma diferente con los niños y así logaran descubrir nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje. La visión de la investigación y de las instituciones educativas que hicieron parte del proceso fue en primer lugar lograr en los docentes placer, confianza y calidad en la enseñanza de la escritura, así como también un mejor equilibrio entre el ejercicio de la escritura con sus principios y reglas y la escritura como una actividad de la vida.

Ese año escolar fue un éxito, pues los maestros fueron más reflexivos frente a su práctica y estuvieron dispuestos a diseñar sus propios enfoques para la enseñanza de la escritura, se mostraron más abiertos a la innovación, al proponerles un entorno más seguro. Fue posible evidenciar un fuerte liderazgo en ellos, lo que permitió mejorar las experiencias de los alumnos en el aprendizaje de la escritura, el poder trabajar apoyados por el programa de investigación acción les permitió tomar riesgos que los llevó a desafiar

su propia pedagogía, abordando ideas creativas que los animó a experimentar y a reflexionar sobre el impacto de sus riesgos frente a la enseñanza de la escritura.

Todo lo que sucedió durante el programa generó numerosos resultados en cada institución y en cada docente, pues todos fueron cambiando de alguna manera, por lo que sería difícil separar todo lo sucedido, sin embargo, se pueden especificar tres aspectos en los cuales las escuelas deben trabajar fuertemente:

- Teaching and learning strategies, i.e. improving learning, teaching, and assessment.
- Leadership in writing, i.e. creating the structures and supports in schools that enable all students to learn at high levels
- Continuing professional development, i.e. engaging all staff in learning and purposeful collaboration (to create a community of learners). (Ings, 2009, p. 9)

(- Las estrategias de enseñanza y aprendizaje, es decir, mejorar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación.

- a. El liderazgo en la escritura, es decir, la creación de las estructuras y apoyo en las escuelas que permitan a todos los estudiantes aprender a altos niveles.

Desarrollo profesional continuo, es decir la participación de todo el personal en el aprendizaje y la colaboración con propósito (para crear una comunidad de estudiantes)).

De todo este proceso investigativo es necesario resaltar un resultado interesante, y fue el hecho de que los docentes realizaron una comprensión más profunda del proceso de escritura a partir de su propia práctica, esto les permitió acercarse y aprender más sobre el



proceso de escritura y de esta manera enseñar a partir del ejemplo; es en este aspecto donde es posible relacionar este estudio con la investigación “Escribiendo mis ideas con TIC” ya que el diseño de esta propuesta es investigación acción y sumergió a las investigadoras en los procesos de escritura que realizaban sus estudiantes, llevándolas a guiarlos y orientarlos a partir de la reflexión frente a sus prácticas pedagógicas y a la concepción que tienen de escritura, los estudiantes veían en ellas no sólo un apoyo en sus procesos, sino también un ejemplo.

Así como en la propuesta anterior el docente participó en el proceso de escritura orientado a la enseñanza desde el ejemplo, en la siguiente investigación se muestra como el estudiante se hace participe en el proceso de evaluación.

**Transforming Writing Interim Evaluation Report (Reino Unido).** Rooke, (2012), realiza un informe provisional del impacto en los estudiantes del proyecto investigativo “Transforming Writing Interim”, patrocinado por la Fundación Esmée Fairbairn. Esta propuesta tiene como objetivo desarrollar un modelo para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en el cual se incorpore la evaluación formativa, consta de dos fases. En una primera fase dos docentes de cada escuela participante desarrollaron y evaluaron el modelo y en la segunda fase se daría a conocer de manera escrita dicho modelo, así como también se debía socializar a las escuelas.

La propuesta rescata la importancia de la evaluación formativa en el proceso de escritura en la escuela primaria, permitiendo que los niños intercambien comentarios e ideas en cuanto a los procesos de escritura generando en ellos mayor apropiación y participación en el progreso durante su proceso. De esta manera se modifica la figura del docente en la

evaluación, es decir el maestro no es el único que puede opinar, valorar o identificar las debilidades del proceso, el estudiante también interviene en la evaluación de su producción y la de sus pares con el fin de identificar los errores y así mismo trabajar en ellos. Así Ofsted (2009) citado por Rooke, (2012) sugiere “that formative assessment should actively involve pupils and help them to clearly understand how to improve their work” (p. 9). (Que la evaluación formativa debe involucrar activamente a los estudiantes y ayudarles a entender claramente cómo mejorar sus errores).

La implementación del modelo permitió evidenciar que los maestros utilizaron una variedad de enfoques de enseñanza y aprendizaje en el salón de clases como: **evaluación de sus propios escritos**, por parte de los niños permitiendo que ellos identifiquen las fortalezas y debilidades de sus escritos; **evaluación de pares**, en la cual los estudiantes debían emitir un juicio de forma escrita acerca de los escritos de sus compañeros; **comentarios del docente**, de manera escrita responde acerca de la composición realizada por los niños, **la construcción en conjunto**, docente – estudiante crearon las metas que se debían cumplir para guiar la evaluación y establecer parámetros, entre otros.

Al finalizar la intervención, se observó que la incorporación de la evaluación formativa en el proceso de enseñanza de la escritura mostró una mejora en el progreso de la construcción de los textos de los estudiantes, reflejada en la superación de las expectativas esperadas en los niveles de progreso para alumnos de su edad académica.

Esta investigación ratifica la importancia de involucrar de manera activa al estudiante en la construcción de su propio conocimiento acompañado y orientado por el docente a descubrir sus debilidades con el fin de superarlas, pero también identificar sus fortalezas.

Aunque la presente investigación no se enfoca directamente en la incorporación de la evaluación formativa en el proceso de escritura, este tipo de evaluación se encuentra inmersa durante el proceso de fortalecer la expresión de ideas de forma escrita, permitiendo que el estudiante evalúe sus avances así como también el de sus pares.

### **A NIVEL NACIONAL**

En el marco nacional se hallan estudios relacionados con la integración de las TIC en los procesos de lecto escritura desde el año 2006 hasta el año 2012, en lugares como Antioquia, Medellín y Sogamoso, los cuales se presentan a continuación.

**Impacto de una experiencia de producción textual mediada por tecnologías de información y comunicación en las nociones sobre el valor epistémico de la escritura (Antioquia)** Henao & Ramírez (2006) muestran la utilización y aprovechamiento de la tecnología para desarrollar habilidades de expresión escrita a través de páginas de Internet, el correo electrónico y los video mensajes. Da una visión general de la importancia de la escritura en el aula pues ésta es una herramienta que permite mejorar la capacidad de aprender, transformar el conocimiento, comunicar ideas y como lo expresa Thurn, (1999), citado por Henao & Ramírez (2006) “la palabra escrita es un valioso instrumento de la mente”.

Es importante señalar que investigaciones realizadas desde 1980 demuestran los efectos que se tienen al usar las tecnologías de la información y la comunicación en la actividad de la escritura, dentro de los cuales Poole (1999), citado por Henao & Ramírez (2006) destaca la motivación e interés por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje de la escritura, aumentando de manera significativa la fluidez, la calidad, la extensión, la

presentación y el diseño de los textos producidos; así como también la disposición para revisar sus escritos, desarrollando sus habilidades lectoras.

También se muestra una preferencia por el procesador de texto como herramienta para escribir, comparado con el papel y el bolígrafo haciéndolos más perceptibles a los errores ortográficos que cuando escriben en forma manuscrita. De allí la importancia de involucrar las TIC en el aula de clase, pues estas permiten desarrollar habilidades en los estudiantes para lograr en ellos un pensamiento crítico, fomentando el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje libre y autónomo, permitiendo que el estudiante sea partícipe de la construcción de su propio aprendizaje siendo para él significativo.

La escuela cada día se ha venido preocupando por utilizar estrategias para motivar a los estudiantes y así potenciar su aprendizaje a través de la incorporación de las TIC como se evidencia en el presente proyecto de investigación el cual está orientado a mejorar la competencia escritora en un ambiente colaborativo, teniendo en cuenta que en este contexto la mediación de las TIC dentro del aula es un poco limitado o simplemente se delega únicamente al docente del área de tecnología. Las TIC han permeado todos los campos, razón por la cual cada día se hace necesario que la escuela incorpore y brinde nuevas estrategias para formar personas competentes e innovadoras para la sociedad, un ejemplo de este tipo de prácticas, que no solamente se están dando a nivel urbano sino también a nivel rural se describe en la siguiente investigación.

**Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. (Antioquia, 2009)** M.E. Monsalve, Franco, M.A. Monsalve, Betancur, & Ramírez (2011) realizan una investigación con el objetivo de evidenciar el impacto de una estrategia didáctica haciendo

uso de las tecnologías de la información y la comunicación a través de la interacción de ambientes multimediales utilizando componentes de audio, video e imagen; lo que permitió gran participación y motivación de los estudiantes de básica, abordando contenidos de manera más interactiva, atractiva y enriquecedora, generando nuevas dinámicas en las clases y propiciando espacios de participación, comunicación y reflexión entre los estudiantes y los docentes en un escenario rural.

Por lo tanto:

Incorporar las TIC en los procesos educativos, y específicamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas, permite a los estudiantes no sólo prepararse para producir textos orales y escritos de mejor calidad, sino que también potencia sus habilidades para la autocorrección, la relectura, la reescritura, en suma, para una mejor comunicación. Las TIC, en últimas, flexibilizan y transforman el conocimiento, la escuela y la educación en general” (M.E. Monsalve, Franco, M.A. Monsalve, Betancur, & Ramírez 2011).

Las TIC según (Hartman, 2000) están reconfigurando las teorías y las conceptualizaciones sobre las habilidades comunicativas, los materiales y los métodos para alfabetizar. Durante varios siglos predominó la noción de que una persona alfabetizada era aquella capaz de captar y expresar significados por medio del lenguaje escrito, utilizando los medios impresos. Actualmente la facilidad para representar el conocimiento y las ideas mediante sonidos, gráficos, animaciones o videos está imponiendo nuevas formas igualmente válidas para la comunicación oral y escrita. De allí que esta investigación logra un gran avance en los estudiantes de escuela nueva en un ambiente rural, en cuanto a sus procesos en las habilidades comunicativas, permitiendo así

un aprendizaje significativo a partir de nuevas estrategias metodológicas y de los intereses de los niños.

Esta investigación se relaciona con el proyecto de investigación ya que los enfoques sobre los que se fundamentó el ambiente de aprendizaje, a través del cual se pretendió fortalecer el proceso de escritura, son constructivista y aprendizaje significativo. Es decir partimos de los saberes previos y de los intereses dentro del contexto; pero el valor agregado de este proyecto es que además de querer fortalecer la competencia escritora, también se quiso potenciar el desarrollo humano en los estudiantes a través de las dimensiones socio afectiva y físico- creativa, con el fin de formar personas integrales, seguras de sí mismas, críticas e innovadoras.

La comunicación oral y escrita ha sido el invento más grande en el mundo hecho por el hombre, y de esta misma forma ha ido evolucionando la codificación y decodificación de símbolos, letras, imágenes, entre otros, así como también la forma de escribir los códigos. Con la aparición del computador, de los dispositivos móviles y el desarrollo del Internet, la escritura en papel y lápiz ha sido reemplazada poco a poco por la escritura digital, siendo está un poco más atractiva y llamativa para el estudiante “nativo digital”. El escribir en entornos hipermediales puede apoyar al desarrollo e innovación de la didáctica de la escritura promoviendo de forma positiva en los estudiantes una capacidad de comunicación escrita empleando las nuevas tecnologías, como se plantea en el siguiente artículo.

**La producción escrita mediada por herramientas informáticas. La calidad textual, el nivel de aprendizaje y la motivación (Antioquia).** Henaó, Chaverra, Bolívar,

Wilson & Villa (2006), nos permiten reflexionar acerca de cómo las nuevas tecnologías cambian el código alfabético de la escritura para convertirlo en algo más amplio, cambiando a los lectores por observadores, ya que es necesaria una alfabetización audiovisual que permite a los estudiantes desarrollar destrezas, como por ejemplo comprender y enviar un mensaje, así como también leer y escribir de forma hipertextual buscando y seleccionando información adecuada; fortaleciendo así el poder de la escritura, ya que este permite comprender nuevos significados, además exige una organización de ideas para así poder comunicarlas al otro.

Teniendo en cuenta el panorama se plantearon tres preguntas bajo las cuales se realizó la investigación; 1) *¿hay diferencias en los niveles de aprendizaje que logran los alumnos cuando realizan un trabajo escrito utilizando una herramienta hipertextual y cuando utilizan un procesador de texto?* 2) *¿pueden apreciarse diferencias significativas en la calidad de los textos que producen los estudiantes con una herramienta hipertextual y con un procesador de texto?* 3) *¿es diferente la actitud que despierta en los estudiantes la escritura con una herramienta hipertextual y con un procesador de texto?* Con el objetivo de dar respuesta se implementó un diseño intrasujetos con aplicaciones de pruebas pretest y posttest, para evaluar las siguientes variables dependientes: A. Nivel de aprendizaje que genera la experiencia de escritura; B. Calidad de los textos producidos y C. Actitud hacia la escritura, utilizando como herramientas multimedial HyperStudio y con Word.

Los resultados obtenidos en la investigación, arrojaron que hubo logros en el aprendizaje a nivel de escritura pero no se logró evidenciar diferencias significativas entre los textos producidos en cada una de las herramientas utilizadas probablemente porque los

métodos de evaluación y los instrumentos empleados no fueron los más adecuados, aunque a nivel de calidad de textos indican que los proyectos de escritura hechos en HyperStudio alcanzaron mejores evaluaciones que los de Word, posiblemente por la motivación frente a la variedad de recursos (imágenes, videos, hipervínculos, etc.) lo que resulta atractivo y funcional para los estudiantes.

Actualmente a nivel nacional el Gobierno ha tratado de hacer presencia en algunas ciudades principales del país dotando las Instituciones con equipos con el fin de contribuir con herramientas para mejorar la calidad de la educación y de esta manera formar individuos críticos, flexibles al cambio, constructores de una sociedad globalizada. Pero no basta con llenar los colegios de equipos, se hace necesario formar a los docentes en la utilización de las herramientas tecnológicas como lo menciona Coll (2011) en su videoconferencia TIC y Educación: Una oportunidad para promover el aprendizaje “No son las TIC las que transforman la educación sino los usos, las TIC siempre han estado ahí y estarán ahí”, generando la necesidad de crear estrategias para un mayor aprovechamiento de la infraestructura, una de las razones que nos motivó a proponer un escenario de aprendizaje mediado por TIC, teniendo en cuenta que en la Institución se cuenta con varios recursos tecnológicos que no son aprovechados por la comunidad educativa, ya que existen ciertos temores y resistencia al cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante reflexionar acerca de los instrumentos de recolección de información y de evaluación, pues si no hubo una apropiada selección para lograr el objetivo de la intervención, se pudo obtener resultados que no permitan evidenciar y posteriormente analizar si hubo o no una mejoría en la competencia escritora, como sucedió en la investigación de Henao, Chaverra, Bolívar, Wilson & Villa (2006).



La motivación por innovar o incursionar en nuevas estrategias donde se haga uso de los recursos tecnológicos con los que cuenta cada Institución, cada día ha tomado más fuerza pues evidencia de esta iniciativa se describe a continuación.

**Un modelo de incorporación de TIC para el área de lecto-escritura centrado en el uso del computador y un video proyector en el aula. (Medellín 2006)** Valencia, Corrales, Betancur, Tamayo, Ramírez, Álvarez, (2007), realizaron una experiencia investigativa, desarrollada como necesidad para usar en forma pertinente y adecuada los computadores para educar, en la cual se buscaron estrategias y diferentes posibilidades didácticas para incorporar las TIC a la enseñanza; teniendo como principal herramienta el computador y un video proyector en el aula, integrando e interactuando con la comunidad educativa en general en un trabajo cooperativo para lograr mejores resultados. Algunos de los resultados logrados más significativos fueron la incorporación de las TIC al aula de clase, acompañada del planteamiento de objetivos pedagógicos claros y precisos, brindando espacios de enseñanza significativos, los cuales requieren de un docente dispuesto a medir el aprendizaje, la apropiación del conocimiento y el fortalecimiento de competencias, habilidades y procesos cognitivos necesarios en la formación integral del ser humano. Valencia et al., (2007).

De acuerdo a lo anterior se hace necesario resaltar que la incorporación de las TIC en el aula, deben tener un propósito y un objetivo inicial claro, este proceso debe darse más en el buen uso de los elementos y herramientas como medio para alcanzar el conocimiento y no convertirlos en el fin, sin olvidar la formación en valores y competencias ciudadanas, así como se evidencia en la experiencia que se llevó a cabo en Sogamoso en grado primero que se explica en el siguiente artículo.

### **El podcast en la enseñanza de la lecto-escritura. (Sogamoso), Talero (2012)**

describe, el desarrollo y los principales resultados, del uso de podcast como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje de lecto escritura, en una Institución oficial. Ante la necesidad de fortalecer la enseñanza de la lecto-escritura en el grado primero de educación básica como base para el aprendizaje, se consideran estrategias que motiven y contribuyan a mejorar estos procesos, optimizando el uso de recursos con los que cuenta la Institución Educativa. En esta investigación se fomenta el uso de la herramienta informática “podcast” para presentar y organizar material que fomente el desarrollo de habilidades en el proceso de lecto escritura.

El implementar el uso de podcasts, favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas y de socialización, que permiten dar solución a diferentes situaciones de la cotidianidad generando la autoconfianza en el estudiante, el trabajo colaborativo. La estimulación de hábitos en el uso de las nuevas tecnologías con fines didácticos en edades tempranas contribuye a la formación del estudiante con nuevos criterios en su proceso educativo. (Talero 2012).

Lo anterior, permite demostrar una vez más, que existen variedad de herramientas tecnológicas que aportan en los estudiantes insumos diferentes y llamativos para el fortalecimiento de sus competencias, además ofrecen una amplia gama de posibilidades que permiten llevar al aula clases dinámicas e innovadoras propiciando los escenarios para que el estudiante se convierta en un actor activo y dinámico dentro de su proceso de aprendizaje y formación.

Además ya es hora de apropiarse, tanto docentes como estudiantes, padres de familia y la comunidad educativa entera de las nuevas tecnologías y de explotarla con fines educativos, tal y como son empleadas con exitosos resultados en otros campos, pues “una parte de la educación del futuro se juega a través de la integración de las TIC” (Coll, videoconferencia: TIC y Educación: Una oportunidad para promover el aprendizaje, 2011), reflexión que nos hace replantear las prácticas pedagógicas dentro del aula, con el fin de introducir mejoras o cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de ciclo II, en su proceso de producción escrita aportando desde la experiencia y la investigación a través de la incorporación de las TIC.

## **A NIVEL REGIONAL**

En el marco regional se hallan estudios relacionados con la integración de las TIC en los procesos de lecto escritura en el año 2010 y 2012 en la ciudad de Bogotá y en la Institución Educativa en la cual se realizó esta investigación, los cuales se presentan a continuación.

**TIC Y EDUCACIÓN. Una pedagogía incluyente para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura desde la tecnología informática (Bogotá 2010)** Peña y Gaviria (2010), muestran en su tesis un proceso de investigación, diseño, aplicación y evaluación de una propuesta pedagógica incluyente que incorpora la herramienta informática E-Blocks para promover el desarrollo de la lectura y la escritura en niños con diferentes niveles de avance. Para dar cumplimiento a estas intenciones pedagógicas, en la investigación se desarrollaron procesos integradores en áreas como sociales, ética y español, que incluyeron el uso de la herramienta informática E-Blocks. Estos procesos permitieron de manera efectiva

crear puentes de enlace que abarcan el manejo y aplicación del Software educativo y las estrategias de producción grupal en los estudiantes sin olvidar que el fin primordial era favorecer los procesos de lectura y escritura. Sobresale en esta tesis la importancia de involucrar las TIC en el aula de clase pues éstas según Rueda, citado por Peña y Gaviria (2010) “son mucho más que los aparatos y los cables y nosotros, como humanidad, como cultura, nos hallamos involucrados con éstas más allá de su mero uso o acceso” (p 7).

La tecnología día a día toma más fuerza en todos los campos como en la arquitectura, el diseño, el arte, las comunicaciones, y por ende en la educación, exigiendo un cambio de paradigma en mira a la formación de los individuos desde el ciclo inicial, generando la necesidad de crear e innovar ambientes que permitan desarrollar las habilidades y las competencias necesarias de acuerdo al área y específicamente para la investigación en el proceso de escritura, sin embargo en este proyecto no se pretenden enmarcar las habilidades desarrolladas o fortalecidas en los estudiantes, como destrezas específicas para un área, sino todo lo contrario, se pretende concientizar a los estudiantes en que las competencias como la escritura, no pertenece únicamente a un área, por el contrario, es una competencia necesaria en cualquier aspecto y momento de la vida, y no solo en el colegio como ellos creen.

Para finalizar este rastreo bibliográfico, es importante conocer la siguiente investigación, que se llevó a cabo en el Colegio San Cristóbal Sur, institución educativa en la cual también se desarrolló la propuesta de investigación “Escribiendo mis ideas con TIC”. La anterior planteó el fortalecimiento de la composición textual desde el trabajo colaborativo, como se describe a continuación.

**ESCRITURA COLABORATIVA DIGITAL: Fortalecimiento de la composición textual desde el trabajo colaborativo digital (Bogotá, 2012)** Hernández (2012), en su tesis describe los efectos de la escritura colaborativa digital, en la composición textual individual como estrategia en la implementación de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC en estudiantes de ciclo II, que presentan bajos desempeños comunicativos especialmente en lectura y escritura de acuerdo a los estándares académicos nacionales, caracterizados como escritores no competentes porque dominan una parte del proceso escritural como es el código y sus codificaciones traducido en un producto vacío y poco entendible (al nivel de estudiantes del ciclo II), pero carecen de habilidades en elementos importantes como la composición textual.

El desarrollo de la propuesta investigativa se ejecutó en tres fases, en una primera fase se realizó un rastreo bibliográfico, en la segunda fase se realizó un trabajo de campo que se ejecuta en tres momentos, el primer momento consta de una caracterización de los estudiantes a partir de un diagnóstico y una entrevista, luego en el segundo momento se implementó la experiencia a través del ambiente de aprendizaje mediado por TIC bajo la estrategia de trabajo colaborativo y aprendizaje basado en problemas (ABP), y el tercer momento culmina con una prueba final o de salida que se aplicó a los participante de manera individual, para dar cierre al trabajo de campo. Luego se continuó con la tercera y última fase que corresponde al análisis de la información o resultados después de la intervención, hallando como resultado que hay una mejora en el proceso de escritura reflejado en los productos grupales e individuales y en los procesos de producción.

Otro aspecto importante, fue que la incorporación de las TIC permitió evidenciar la “planeación”, que de manera transitoria fueron adoptando los estudiantes en el proceso de

escritura, gracias al registro de los productos dados en la implementación. También permitió observar los análisis y reflexiones de los escritos colaborativos, es decir siendo las TIC un recurso pedagógico para el docente y estudiante en el fortalecimiento del proceso de escritura en las competencias comunicativas y cognitivas. Es importante mencionar que el trabajo colaborativo influyó de manera positiva en el trabajo de los estudiantes durante la intervención, pues este motiva y despierta interés en los participantes por desarrollar las diferentes actividades, así como también les da la oportunidad de enriquecer sus experiencia y sus conocimientos.

Esta investigación aporta resultados muy interesantes, ya que en relación a esta propuesta investigativa, el estudio se realiza en la misma Institución, jornada y ciclo, evidenciando la misma problemática, aunque la muestra trabajada para dicho trabajo fue de 12 estudiantes con el método de estudio de caso, soportado en el aprendizaje basado en problemas (ABP) y el aprendizaje colaborativo, demostrando que es posible una mejoría en la producción escrita desde el fortalecimiento de la planeación, se hace necesario continuar con la propuesta de estrategias que sigan fortaleciendo los procesos de escritura en los niños de este ciclo, no sólo teniendo presente la dimensión cognitiva que esto amerita, sino también las dimensiones socio afectiva y físico-creativa, ya que como se propone desde la constitución Política de Colombia (1991), la educación debe ser integral, teniendo entonces como valor agregado en esta investigación, el soporte del “Desarrollo Humano”, enfoque planteado desde la Reorganización por Ciclos (RCC), propuesto por la SED.

Las investigaciones anteriormente mencionadas permiten observar que al incorporar las TIC en los procesos de educación, y especialmente en los procesos de

escritura de los estudiantes, genera en cierta medida una aceptación, apropiación y conciencia en los niños, frente a la importancia de la escritura en sus procesos de aprendizaje, dándose transformaciones significativas en sus habilidades comunicativas, y esto es lo que se estableció como ruta para los niños del Colegio San Cristóbal Sur, ya que ellos presentaban dificultades para expresar ideas de forma escrita. Así como también el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo humano, despertando en los estudiantes el gusto por la escritura, permitiendo que a través de ella, puedan expresar sus emociones, sentimientos, miedos, fantasías, y construcciones a partir de sus ideas, explorando su creatividad y creando lazos afectivos y significativos.

## 6.2. MARCO LEGAL

El presente proyecto se enmarcó dentro de los aspectos legales que rigen este país, en donde se concibe desde la Constitución Política de Colombia de 1991 la educación como un derecho fundamental (Artículo 44), e integral (Artículo 45). Además de entenderse como un derecho fundamental, también es concebida como un servicio, al cual el estado debe promover el acceso progresivo (Artículo 64). La formación del colombiano debe ser orientada hacia el respeto por el otro, la paz y la democracia, siendo responsables de esta el Estado la sociedad y la familia, de manera gratuita en las instituciones del Estado.

De igual manera se tuvo en cuenta la Ley General de Educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994, en donde se define la educación como un “proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona Humana” (Artículo 1), la cual plantea los siguientes objetivos: el pleno desarrollo de la personalidad sin limitaciones, la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, la formación para incentivar la participación de todos en las decisiones, la formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, la apropiación y producción de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, el estudio y respeto por la diversidad, el desarrollo de la capacidad crítica hacia el avance científico y tecnológico nacional, la conciencia por el cuidado del medio ambiente, la formación en la práctica del trabajo mediante los conocimientos técnicos y habilidades, la formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene y el apoyo a la persona y a la sociedad que permita que el educando ingrese y aporte al sector productivo (Artículo 5).



Se tiene presente también el Proyecto Educativo Institucional (PEI) “Desarrollo de pensamiento tecnológico en ambientes democráticos y productivos”, perteneciente al Colegio Distrital San Cristóbal Sur, ya que como lo propone la Ley 115 en su artículo 73, toda institución educativa deberá elaborar y poner en práctica un PEI, en el cual se especifique los principios y fines de la institución, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios y la estrategia pedagógica entre otros aspectos. De igual forma el presente proyecto partió del plan de estudios (Artículo 76) establecido por la institución para los estudiantes de ciclo II, en donde el eje central es la lectura y la composición escrita.

Tal y como se propone en el artículo 91, en el presente proyecto de investigación se garantizó que el estudiante fuera el centro del proceso educativo haciéndolo partícipe de su propia formación integral, en donde el docente tomó un rol de orientador y facilitador durante el proceso de formación, así como se especifica en el artículo 104.

### 6.3 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Dentro de esta investigación se abordaron conceptos claves que son necesarios precisar, tales como escritura, fases de la escritura, competencia, TIC, desarrollo humano y ambiente de aprendizaje, ya que suelen ser abordados desde diversas posturas que pueden conducir a caminos diferentes, Así como fundamentos pedagógicos que fueron base en la construcción de la estrategia didáctica propuesta y su implementación, como lo son la teoría del aprendizaje cognitivista, y sus enfoques constructivista y aprendizaje significativo, a continuación se presentan los aportes teóricos que dieron luces y guiaron el recorrido de esta investigación.

**Cognitivismo:** El cognitivismo es una teoría del aprendizaje que se especializa en estudiar los procesos de la mente relacionados con el conocimiento, es decir, se preocupa por entender el cómo se da el conocimiento en las personas, definiendo básicamente tres acciones que conducen al pensamiento, que son: el procesamiento de la información, los procesos cognitivos, y las representaciones mentales que guían a los actos (Martínez, 1990), dentro de esta teoría se encuentran los enfoques constructivista y aprendizaje significativo.

A nivel pedagógico la presente investigación se fundamentó bajo el constructivismo y el aprendizaje significativo, el primero se refiere según Abbott (1999), citado por Payer (2005) a un proceso en el cual el aprendizaje es dinámico, en donde quien aprende realiza una inclusión a sus experiencias previas para realizar una modificación a estas de forma constante y única, teniendo como principales referentes teóricos Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960).

Para generar un aprendizaje duradero y valioso en los estudiantes se tiene como base la información que ya poseen, desde la postura de Ausubel (1983) se plantea:

Que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (p.1).

A partir de este planteamiento la construcción de conocimiento o aprendizaje en el alumno no se da de manera inmediata, es un proceso de transformación o modificación de los saberes previos con la nueva información adquirida; tal y como lo menciona Ausubel, Novak y Hanesian (1978), citado por Ballester (2005) “el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada” (p. 16).

Para lograr esta transformación se hace necesaria la orientación del docente acompañado de una buena y llamativa estrategia pedagógica, acorde a las necesidades de los estudiantes y a sus ideas previas para lograr una conexión entre alumno – docente y viceversa, siendo el estudiante el actor principal en dicha construcción, dándole prioridad en el proceso para así desarrollar su potencial de aprendizaje de manera significativa, es decir que perdure y no se pierda con el tiempo. (Ballester, 2005), tal y como se establece en esta investigación, en donde se partió de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, llevándolos a su propio reconocimiento como sujetos activos en la construcción de su conocimiento.

**Desarrollo humano:** El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) hace referencia al desarrollo humano afirmando que “es mucho más que el crecimiento o caída de los ingresos de una nación. Busca garantizar el ambiente necesario para que las personas y los grupos humanos puedan desarrollar sus potencialidades y así llevar una vida creativa y productiva conforme con sus necesidades e intereses” y la labor como docentes, es hacer de la escuela ese espacio en el cual los niños, niñas y adolescentes puedan fortalecer sus habilidades y competencias para la vida.

Pues tal y como lo propone Max Neef (1993), las necesidades que presentan las personas deben ser abordadas como parte de la solución al problema, convirtiéndolas en potencialidades que ayudan al mejoramiento de la calidad de vida de las personas, pues contribuyen a cambiar el papel del sujeto frente a la sociedad, no solo como participante sino generando responsabilidad sobre esa participación, asumiendo un “rol estimulador de soluciones creativas que emanen desde abajo hacia arriba y resulten, por lo tanto, más congruentes con las aspiraciones reales de las personas” (Max-Neef, 1993, p.30) significando esto, que las necesidades son el primer punto de partida para buscar mejoras que contribuyan al desarrollo de la persona.

Por lo tanto, para esta investigación el concepto de desarrollo humano toma gran relevancia, ya que se reconoce a los estudiantes como seres integrales que se forman no solo a nivel cognitivo sino también a nivel físico creativo y socio afectivo, tal y como lo define la cartilla de reorganización curricular por ciclos de la SED (2012), en donde se afirma que el desarrollo humano permite el “reconocimiento de los sujetos como seres integrales, con capacidades habilidades y actitudes que deben ser desarrolladas para la construcción del proyecto de vida tanto individual como social” (p.17) de igual forma la

preocupación por garantizar a los niños, espacios sanos de desarrollo, donde sea posible esa formación.

Entonces, al concebir a los niños como personas integrales, es necesario pensar en una formación encaminada hacia las tres dimensiones del ser humano, partiendo de sus necesidades. Con respecto a la dimensión cognitiva, se concibe como el proceso de construir su aprendizaje de forma significativa, partiendo de sus saberes previos bajo la orientación del docente, quien diseña e implementa escenarios propicios para su desarrollo. Por otro lado, se entiende la dimensión socio-afectiva como la capacidad que posee el niño de expresar y controlar sus sentimientos y emociones a través de su comportamiento en los ámbitos individual y grupal, orientado a fortalecer su inteligencia emocional. Y finalmente la dimensión físico-creativa, la cual se enmarca en la manifestación de la expresión y creatividad del estudiante, partiendo de su imaginación para proponer soluciones críticas a problemas de su contexto dentro y fuera del aula. (SED 2012)

### **Competencia**

La palabra competencia, se emplea hace muchos años, por lo tanto se encuentran múltiples definiciones que podrían llegar a confundir, por ello es preciso aclarar que para este proyecto de investigación, competencia se abordó desde el significado de capacidad, tal y como la define Legendre (1993), citado por Méndez (2007) desde el campo de la didáctica y la pedagogía como “habilidad adquirida gracias a la asimilación de conocimientos pertinentes y a la experiencia; dicha habilidad permite detectar y resolver problemas específicos”, de igual forma, se abordó desde la definición que da el Cedefop (2008),

glosario de la definición Europea, citado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2010) en donde se afirma que competencia

Es la capacidad de aplicar los resultados del aprendizaje en un determinado contexto (educación, trabajo, desarrollo personal o profesional). Una competencia no está limitada a elementos cognitivos (uso de la teoría, conceptos o conocimiento implícito), además abarca aspectos funcionales (habilidades técnicas), atributos interpersonales (habilidades sociales u organizativas) y valores éticos. (p.7).

Entendiendo así, la competencia como un concepto que comprende ciertas cualidades del ser humano como lo son sus conocimientos, habilidades y destrezas que le permiten comprender y transformar el mundo en el que vive, así como ser partícipe de él. Por lo tanto, en esta investigación la escritura es tomada como una competencia, pues le permite al niño retomar sus conocimientos e ideas y transformarlos en expresiones escritas, reconociéndose como sujeto activo y participativo dentro de su contexto, descifrando y cuestionándose frente a su realidad, para aportar a esta.

**Escritura:** Se inicia por mencionar la importancia de la escritura y la producción escrita de los estudiantes, pues se considera de gran relevancia que el niño logre desarrollar o fortalecer esta competencia, la cual le permitirá transmitir a través de un código sus pensamientos, ideas y conocimientos, para que sea conocido por otros, sin embargo va mucho más allá de conocer y manejar el código, pues debe permitir según Ong (1994) que el pensamiento del estudiante se reestructure para que de esta manera sea capaz de reflexionar, abstraer y ampliar su conocimiento, al tiempo que permite el desarrollo de otros procesos de pensamiento más complejos, lo que significa que no es suficiente abordarlo solo en un momento específico de su vida escolar, por el contrario, es un proceso que se debe fortalecer

y enriquecer con el paso del tiempo y perdurar durante toda la vida, por ello la importancia de saberlo orientar con los estudiantes.

Dentro de las problemáticas que presentan los estudiantes de ciclo II del colegio San Cristóbal Sur, se encuentra la dificultad de transmitir un mensaje claro, y con el mismo significado para cualquier lector, pues esto requiere un esfuerzo y una práctica que permita enriquecer esta habilidad, tal y como lo menciona Chaparro (1994), la escritura es una habilidad que no poseemos, pero que podemos adquirir a través de su uso, aplicación y ejercicio continuo, convirtiéndose así, en una herramienta de comunicación tan sencilla y práctica como la oralidad.

Además, la escritura presenta una serie de ventajas en el ámbito comunicativo, como la oportunidad de corregir algunos errores, antes de ser leído por otros, lo que no ocurre con la oralidad, pues en esta si se falla se pueden generar malas interpretaciones, otra ventaja de la escritura es que permite expresar ideas o pensamientos que perduren en el tiempo, sin cambiar su significado o su intención comunicativa, a lo que hace referencia Chaparro al decir que “La palabra escrita rompe las barreras del tiempo y el espacio” (1994).

Teniendo claro lo anterior, y todo lo que implica la escritura en la vida de los seres humanos, para este proyecto de investigación, se abordó como una herramienta para la vida, tal y como se plantea en la cartilla para la reorganización curricular por ciclos, en donde se manifiesta que

Las herramientas para la vida son ejes articuladores que facilitan la apropiación de conocimientos fundamentales para desenvolverse en el mundo de hoy, potencian las capacidades y habilidades para resolver con éxito diferentes

situaciones y afianzan actitudes imprescindibles para vivir en sociedad. (SED, 2012, p.58)

Por lo tanto las herramientas para la vida, en este caso la escritura, la cual se enmarca dentro de las competencias comunicativas (Leer, escribir y hablar correctamente para comprender el mundo) deben ser enriquecidas desde las instituciones educativas a través de la transformación de las prácticas educativas, para de esta forma motivar a los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes.

Así mismo se le dio la funcionalidad que proponen Izasa y Castaño (2010), quienes aseguran que “La escritura es una práctica que se realiza con propósitos variados en la vida real (Informar, opinar, convencer, expresar un sentimiento, dar una instrucción, etc.)” (p.42), pues, es importante que ellos comprendan que el ejercicio de escribir, no es simplemente exigencia de la escuela, sino es una competencia necesaria en diversos aspectos y momentos de la vida.

Todas estas importantes interpretaciones frente a la escritura presentadas por diversos autores ratifican la relevancia de abordar las problemáticas que presentan los estudiantes frente a ésta, pues es necesario que ellos logren comprender su importancia, reconociéndola como un factor trascendental para su vida, y así se apropien de ella.

### **Fases de la escritura:**

Siendo la escritura un término de gran relevancia para esta investigación, se hace necesario entonces mencionar las fases que ésta comprende según Cassany (2009), quien propone cuatro pasos para llegar a la producción de un texto escrito, estos son: planeación,



producción, revisión y evaluación, ya que se convirtieron para los estudiantes que hicieron parte de este proyecto en un referente primordial a la hora de escribir.

- **Planeación:** Desarrollo de actividades previas a la escritura, que le permiten al escritor seleccionar elementos que harán parte de su contenido, tales como lluvia de ideas, esquemas, redes conceptuales, notas, borrador de su escrito, entre otras.

- **Producción:** fase de creación, interpretación y reconstrucción de ideas, en donde se ponen de manifiesto las habilidades textuales y gramaticales que posee el estudiante.

**Habilidades textuales:** formación de párrafos a partir del tipo de texto, estructura del texto, organización, conexión de oraciones, coherencia global.

**Habilidades gramaticales:** convencionalidades ortográficas, concordancia de género y número, tiempo verbal, puntuación, uso de conectores, coherencia local.

- **Revisión:** Proceso de revisión y corrección de aspectos de contenido y producción, tales como adecuación y coherencia.

- **Evaluación:** Realimentación del trabajo de escritura en todas sus fases, de forma pedagógica y social, pedagógica por el proceso continuo por parte del docente, y social por la certificación de los aprendizajes en los estudiantes.

### **Escritura en el procesador de texto:**

Pennington (2010) concibe el proceso de escritura como una manera de especialización que requiere el desarrollo de estructuras cognitivas y rutinas para el manejo y la coordinación de actividades mentales y físicas de alto nivel, teniendo como última meta expresar el significado deseado por el escritor. En su artículo “Writing the natural way: on computer” (Escribir de forma natural: en el computador) propone un modelo de desarrollo de escritura a través del computador en el cual el aprendiz se va moviendo entre cuatro etapas

de resultados de “Escribir más fácil (1) a Escribir más (2) a Escribir diferente (3) y finalmente a Escribir mejor (4)”. Estas etapas representan un enfoque de escritura usando el procesador de texto como herramienta en el computador dentro de condiciones favorables, dándose esta por la interacción entre un procesador interno y uno externo, en busca de aunar tres categorías específicas:

- Los efectos cognitivos/ afectivos: los cuales se refieren al concepto que tiene el aprendiz sobre escritura y las actividades con respecto al tema; así como también la reducción del miedo y la ansiedad generando actitudes positivas y compromiso al escribir.
- Los efectos del proceso (de escritura): la manera en que el aprendiz escribe.
- Los efectos de la producción: los textos escritos de los aprendices se generan de forma más libre, fluida y sin restricciones (borradores, composiciones).

Estas se pueden relacionar con las tres dimensiones del desarrollo humano, las cuales son esenciales dentro de este proceso de investigación, de la siguiente manera:

- Dimensión cognitiva / socio-afectiva → Efectos cognitivos /afectivo
- Dimensión cognitiva → Efectos del proceso de escritura.
- Dimensión Físico creativa → Efectos de la producción.

El procesador interno es la mente humana donde el lenguaje y el pensamiento se representan en estructuras cognitivas y en la actividad física y química del cerebro, y el procesador externo representa los pensamientos presentados en forma escrita, normalmente involucra una o ambas manos trabajando con un implemento o material para escribir, bien sea un lápiz o un teclado, un papel o una pantalla.

El modelo propuesto por Penninnton (2010) se basa en cuatro etapas para permitir que el estudiante finalmente llegue a producir un buen escrito, estas son:

- 1. Escribir más fácil:** Esta etapa comprende parte de un ciclo de refuerzo de causa y efecto en el usuario del computador hacia mejores actitudes con respecto a la escritura, menos temor al cometer errores y menos ansiedad por tener que revisar o volver a escribir. A medida que el uso del computador reduce la incertidumbre del escritor sobre el cometer errores y sobre la producción de un escrito muy pobre, este hace posible para el escritor estar más comprometido tanto en términos físicos como psicológicos en el proceso de escritura.
- 2. Escribir más:** Escribir más significa entrenar para mejorar la atención al escribir y practicar para escribir más, reforzando así la visión de la escritura como un proceso que lleva tiempo. Más tiempo dedicado a la escritura y más práctica tiene como resultado un proceso más regular y consistente y de la misma forma será el producto.
- 3. Escribir diferente:** Proceso de transformación de la escritura a un nivel más alto. Esta se manifiesta dentro del hecho de que el estilo de escritura a manejar está ligado a un ambiente tecnológico que es esencialmente diferente a la forma tradicional. La forma más simple y más natural de hacer uso del

computador como un recurso para escribir es que se unen las cualidades tecnológicas para ayudar a generar y procesar un mejor texto.

**4. Escribir mejor:** La etapa cuatro representa una transformación cualitativa en los efectos de las etapas anteriores. La habilidad del proceso de escritura en el computador, relacionada al nuevo concepto de la escritura digital.

**TIC:** Para esta investigación las TIC, fueron reconocidas como:

Conjunto de avances tecnológicos que nos proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, Internet, la telefonía, los "más media", las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías básicamente nos proporcionan información, herramientas para su proceso y canales de comunicación. (Marqués, 2008, p.03)

Por lo tanto, se pueden convertir en herramientas que aportan a los procesos de aprendizaje de los estudiantes, siempre que se empleen en el momento oportuno y de la forma adecuada, cosa que depende principalmente de los docentes que acompañan estos procesos. Para que esto suceda, es necesario conocer sus alcances y lograr identificar los aportes que estas hacen a la educación y formación, tal y como lo menciona Salinas (citado por Cabero, 2004) “el énfasis se debe hacer en la docencia, en los cambios de estrategias didácticas de los profesores, en los sistemas de comunicación y distribución de materiales de aprendizaje, en lugar de enfatizar en la disponibilidad y las potencialidades de las tecnologías”, concluyendo así que las TIC son herramientas que sólo pueden llegar a ser realmente significativas en el ámbito de la educación, si se les da un uso adecuado y pertinente, ya que permiten transmitir, acceder y modificar información además de interactuar con el mundo digital, pero se debe

validar su verdadero papel dentro de la educación y permitir su incorporación en las aulas en pro de un cambio en el rol del docente y del estudiante, como protagonistas en la construcción del conocimiento.

**Ambiente de Aprendizaje:** El concepto de Ambiente de Aprendizaje, también es conocido o llamado como Ambiente Educativo, pues la palabra ambiente surge de la interacción entre el ser humano y su entorno, permitiéndole así a quien aprende, reflexionar sobre sus acciones y las de otros, en relación con el ambiente, el cual, por un lado debe sobrepasar la noción de entorno, y pasar a ser un espacio de construcción significativa de cultura. Ospina (1999), citado por Duarte (2003), concibe el ambiente como una construcción que se realiza día a día con la reflexión cotidiana, y por otro lado Parra (1997) citado por Duarte (2003), refiere que el ambiente educativo es el “escenario donde existen y desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores”. (p. 102).

Un ambiente educativo debe presentar dos componentes principales: Los desafíos y las identidades; los desafíos son los retos o iniciativas generadas por los docentes o los mismos estudiantes, son significativos y fortalecen la autonomía y propician el desarrollo de valores. Y las identidades, son las que posibilitan la creación de relaciones de solidaridad e interacción social.

Chaparro (1995), citado por Duarte (2003), también presenta su concepción frente a el ambiente educativo, señalando que éste surge en las dinámicas que conforman los procesos educativos y que integran las experiencias de todos los participantes.

Sin embargo es preciso aclarar, que aunque siempre se ha designado lo educativo principalmente a la escuela, esto no significa que éste sea el único espacio en el cual se generan ambientes educativos.

La incorporación de las TIC genera una nueva forma de comunicación entre los participantes del proceso de enseñanza aprendizaje convirtiendo la tecnología en un elemento clave para desarrollar acciones que conduzcan a la formación de este proceso, tales como “representación de contenidos, realización de actividades, interacciones profesor – estudiante, y estudiante – estudiante, la evaluación de los aprendizajes, entre otros” (Pérez y Telleria, 2012, p. 87).

En la cartilla Ambientes de Aprendizaje, reorganización Curricular por ciclos Volumen 1, se define el Ambiente de Aprendizaje como “Un proceso pedagógico y sistémico que permite entender desde una lógica diferente los procesos de enseñanza aprendizaje de la escuela”. (p.27) en los cuales el estudiante es un sujeto activo con necesidades e intereses en sus diferentes dimensiones (socio-afectiva, cognitiva y físico - creativa) siendo entonces los Ambientes de Aprendizaje ámbitos escolares de desarrollo humano, los cuales se preocupan por ofrecer a los estudiantes variedad de herramientas que les permitan fortalecer sus habilidades para el aprendizaje autónomo, ya que son “espacios donde se generan oportunidades para que los individuos se empoderen de saberes, experiencias y herramientas que les permitan ser más asertivos en las acciones que desarrollan durante la vida” (SED, 2012, p. 9). Tomando esta última definición como referente principal en la construcción de la estrategia didáctica en la presente investigación, a la cual se suma la integración de las TIC.

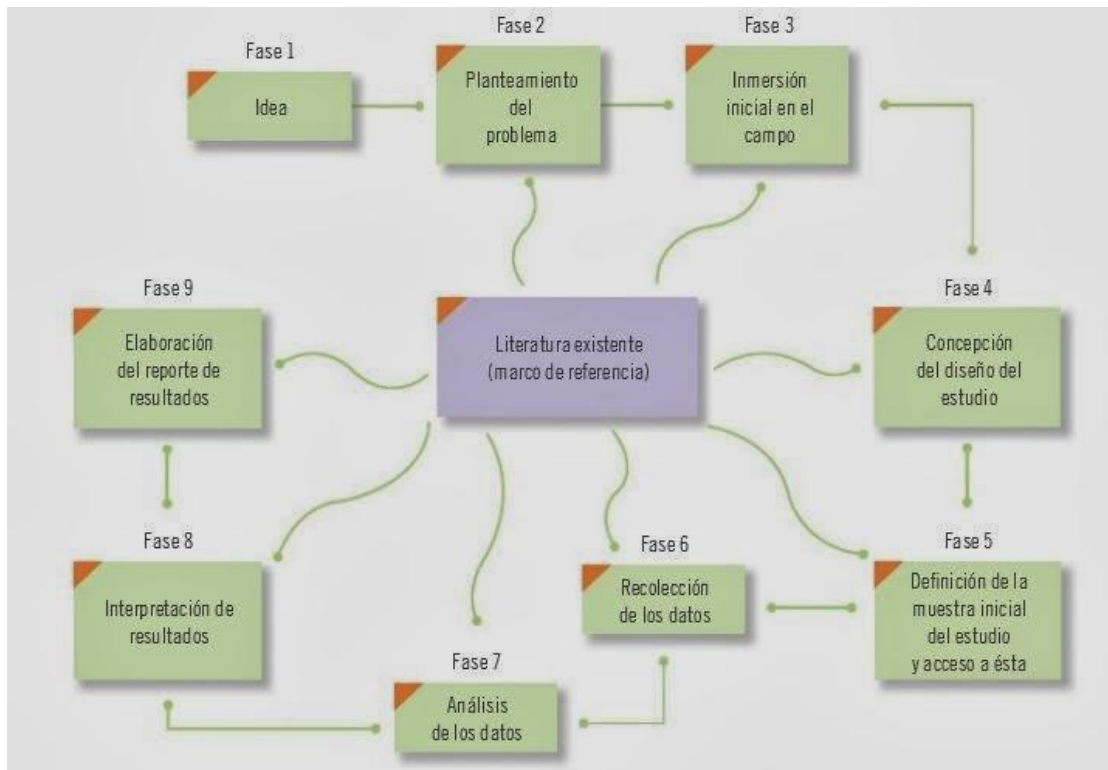
## 7. ASPECTOS METODOLÓGICOS

### 7.1. SUSTENTO EPISTEMOLÓGICO

La presente investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, debido a que nace de una idea objetiva, y además presenta sus más representativas características, como lo son su diseño flexible, sus momentos o etapas, su forma de argumentación y su objetividad. En cuanto a la flexibilidad en el diseño, ésta investigación ha sido adaptada a los cambios que se han presentado en el transcurso o desarrollo de la misma, transformándose a medida que avanza, siendo generativa y reconstructiva como la llaman Goetz y LeCompte (1998), citados por Camargo (2005), ya que en su momento de partida no contó con un esquema investigativo predeterminado, sino que con el paso del tiempo este se fue formando y transformando según las necesidades y condiciones dadas, por lo tanto es desestructurada.

Dentro del enfoque cualitativo Hernández S, Fernández y Baptista (2010), proponen nueve fases por las que pasa una investigación, pero en ocasiones es necesarios volver a etapas previas, si se tiene en cuenta que este enfoque es flexible. Las etapas propuestas y con las cuales se identifica este proyecto son: idea, planteamiento del problemas, inmersión inicial en el campo, concepción del diseño de estudio, definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, recolección de datos, análisis de los datos, interpretación de resultados y elaboración del reporte de resultados, tal y como se muestra en la figura 5

**Figura 5 proceso cualitativo**



Fuente: Hernández, Fernández y Baptista (2010).p.8

De igual forma, es conveniente mencionar las etapas establecidas por Goetz y LeCompte (1998), citados por Camargo (2005), quienes proponen cinco momentos que también se dan dentro de esta investigación, estos son: “ubicación del problema, desarrollo del trabajo de campo, construcción teórica (revisión de literatura, marco teórico y construcciones del investigador a lo largo del trabajo de campo), selección de unidades (o casos) de observación y recolección de información y escritura y comunicación de las comprensiones elaboradas a partir de los hallazgos” (Camargo , 2005, p. 10), éstas abordan todo el proceso que hasta el momento ha llevado esta investigación, y que pretende llevar más adelante, pues partió de un problema que ha venido siendo delimitado y concretado con el paso del tiempo, se tiene una permanencia en el campo de la investigación, que ha permitido una familiarización con el



contexto y con los actores, y se ha venido desarrollando una construcción teórica a través de lecturas que han permitido recolectar información valiosa y pertinente para la investigación.

Los pasos a seguir serán entonces, la selección de unidades de observación, recolección de la información y finalmente la escritura de las comprensiones elaboradas a partir de los hallazgos encontrados en todo el proceso de la investigación.

## 7.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto de investigación se encuentra bajo el diseño de Investigación – Acción, teniendo en cuenta que emerge a partir de una problemática dentro del aula y que se enmarca dentro de sus principales características, tal y como lo define Lewin (1946) citado desde Miguélez (2000) la Investigación Acción:

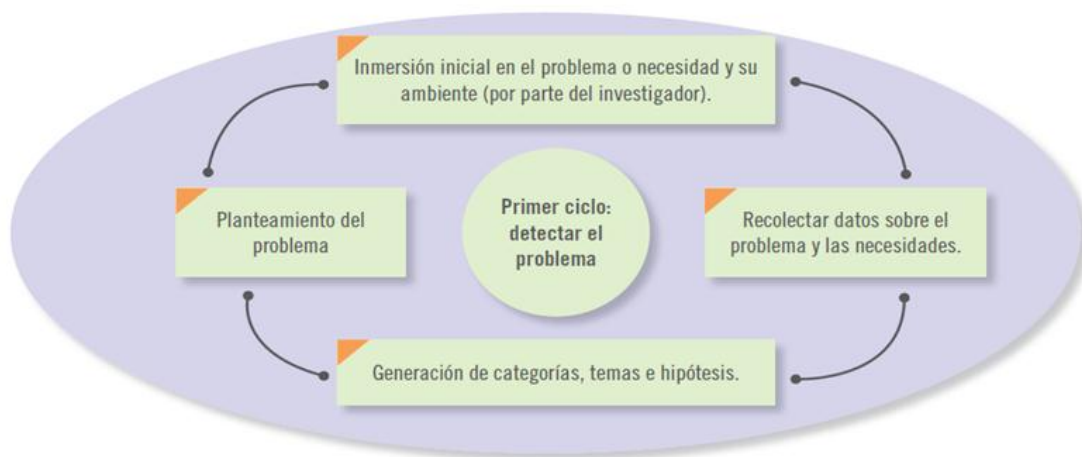
Consistía en análisis-diagnóstico de una situación problemática en la práctica, recolección de la información sobre la misma, conceptualización de la información, formulación de estrategias de acción para resolver el problema, su ejecución, y evaluación de resultados, pasos que luego se repetían en forma reiterativa y cíclica. (p.29)

Es importante resaltar que el diseño de Investigación – acción posee tres fases esenciales: **1. “Observar** (Construir un bosquejo del problema y recolectar datos), **2. Pensar** (Analizar e interpretar) y, **3. Actuar** (Resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente.” Stringer, (1999), citado por Hernández et al., (2010), p.511. Este diseño se divide en cuatro ciclos.

Es pertinente destacar que varios autores lo muestran como una “espiral” sucesiva de ciclos Sandín, (2003) citado por Hernández et al, (2010), p. 511. A continuación se evidencia una breve descripción de cada ciclo dentro de la investigación:

**Primer Ciclo :** Como se muestra en la figura 6 en el primer ciclo se detecta el problema, para lo cual se realizó un cuidadoso análisis del contexto institucional, local y nacional para evaluar las necesidades dentro del aula, a través de una serie de recolección de datos e información para identificar el problema.

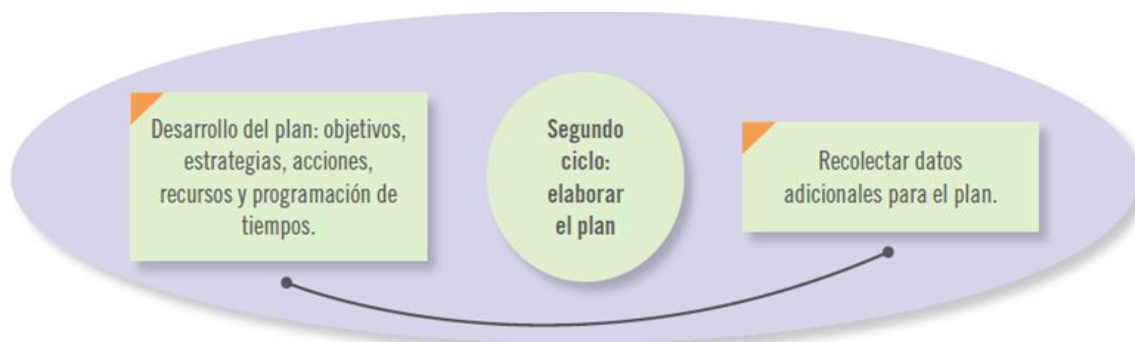
**Figura 6 Primer ciclo de la investigación acción**



Fuente: Hernández, Fernández y Baptista (2010).

**Segundo Ciclo:** Como se muestra en la figura 7 en el segundo ciclo se elabora un plan, para lo cual fue necesario profundizar en la recolección de datos, plantear o proponer los objetivos, así como también la estrategia a través de la cual se van a lograr o alcanzar dichos objetivos para responder a la problemática, siendo necesaria una reflexión frente a las practicas pedagógicas desarrolladas habitualmente dentro del aula, llevando esto a proponer una intervención orientada a la transformación de estas.

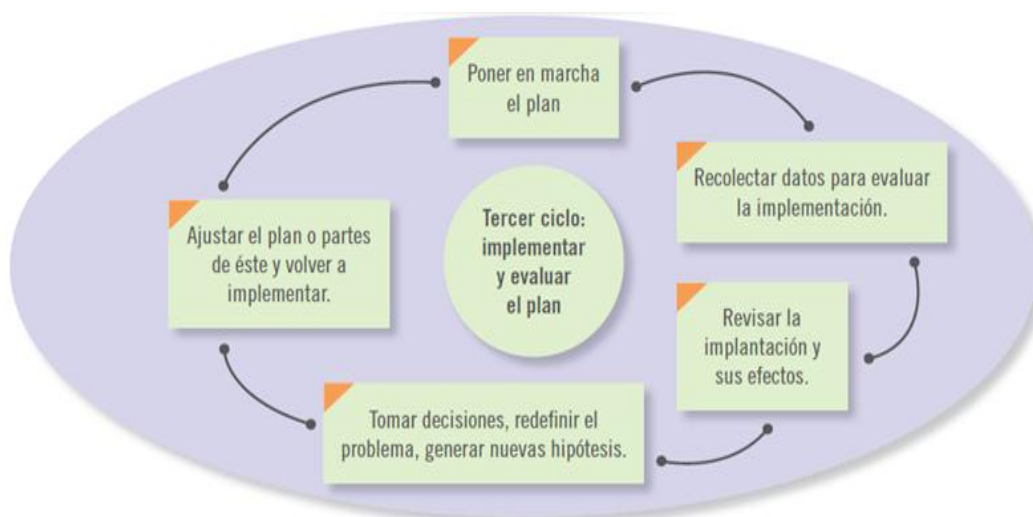
**Figura 7. Segundo ciclo de la investigación**



Fuente: Hernández, Fernández y Baptista (2010).

**Tercer Ciclo:** Como se muestra en la figura 8 en el tercer ciclo se implementa y evalúa el plan, lo cual coincide con la implementación del ambiente de aprendizaje para el desarrollo humano mediado por las TIC así como los cambios o ajustes que sean necesarios en dicha implementación para realizar la recolección de datos.

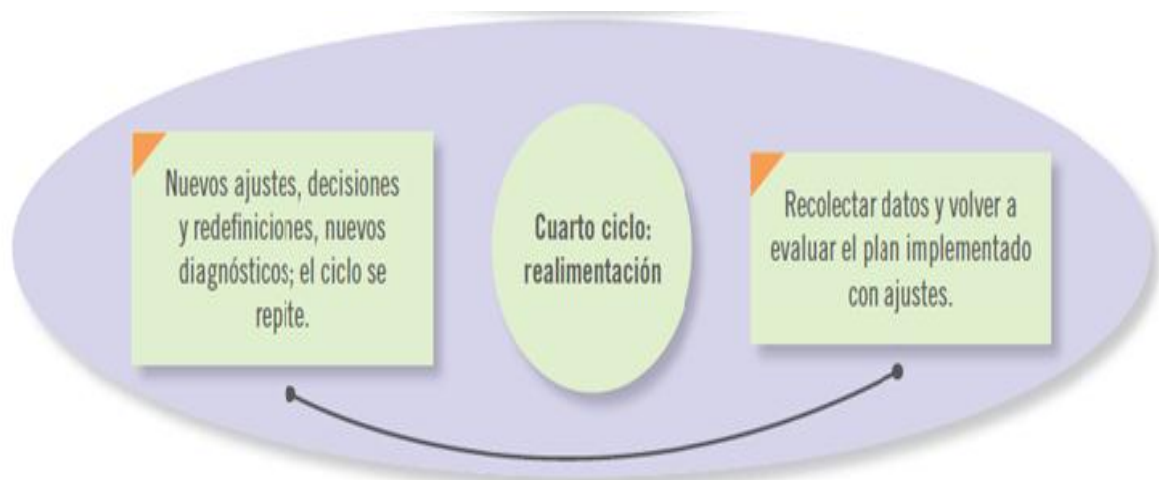
**Figura 8. Tercer ciclo de la investigación acción**



Fuente: Hernández, Fernández y Baptista (2010),p.8

**Cuarto Ciclo:** Como se muestra en la figura 9 en el cuarto ciclo se hace la realimentación, lo cual nos conduce a la recolección de datos después de la implementación con los ajustes realizados, hacer un análisis de estos datos y de esta manera evaluar si hubo respuesta a la problemática planteada en el ciclo inicial y si es necesario repetir el proceso.

**Figura 9. Cuarto ciclo de la Investigación Acción.**



Fuente: Hernández, Fernández y Baptista (2010).

De acuerdo a la descripción anterior, en el proyecto de investigación se reflejan claramente las tres fases principales que caracterizan el diseño de investigación acción, **Observar, pensar, y actuar.**

### **7.3. POBLACIÓN**

Para Jany (1994) citado por Bernal (2010), población es “la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia” (p. 160). Por lo tanto, la población de la presente investigación fueron niños y niñas pertenecientes al ciclo II que se encontraban cursando los grados tercero y cuarto de

primaria, los cuales se sitúan en edades de ocho, nueve y hasta diez años, la gran mayoría cursaron los grados anteriores en esta misma Institución, mientras que unos pocos llegaron de otras Instituciones o de la jornada contraria del mismo colegio, dando un total de cuatro cursos para el colegio y la jornada correspondiente.

### **7.3.1. MUESTRA**

Según Bernal (2010) la muestra es “la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio”. Para esta investigación, la muestra con la cual se realizó el trabajo de implementación y posteriormente el análisis de los resultados, fue de trece estudiantes, los cuales fueron seleccionados a través del método de muestreo no probabilístico, muestreo por conveniencia, en donde se establecieron los siguientes criterios para su selección:

- Niños y niñas pertenecientes al grado 402 de la jornada tarde del Colegio San Cristóbal Sur.
- Estudiantes a quienes sus padres firmaron el consentimiento informado, en señal de estar de acuerdo con la participación del niño o niña en este proceso de investigación.
- Niños y niñas que muestren compromiso por participar en todas las actividades establecidas para la implementación.
- Estudiantes que cuenten con el apoyo e interés por parte de sus padres, en el acompañamiento durante el proceso.

#### 7.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La recolección de datos es una de las etapas más importantes en el proceso de investigación, tal como le menciona Tejada (1997) son “Las fases más trascendentales en el proceso de investigación científica” (p. 95), ya que a partir de éstas, se obtienen los datos que fueron analizados y comprendidos convirtiéndolos en información, para así, dar respuesta a la pregunta de investigación. Para ello fue necesario establecer una técnica a través de la cual se hizo la recolección de datos en pro de proporcionar una mayor comprensión del fenómeno estudiado. La técnica empleada en esta investigación fue la observación participante.

1. **Observación Participante:** (la estructura para las observaciones se refleja en las bitácoras).
  - a. Bitácora de campo, (basada en los propósitos de cada sesión a observar).
  - b. Bitácora de análisis.

**Observación Participante:** técnica donde el investigador además de recolectar información, participa de manera activa con el grupo que se está estudiando, es decir puede hacer parte de este en la realización de las actividades de manera externa, o interna en cuanto a sentimientos e inquietudes por parte de los participantes. (Aranda y Araújo, 2009). En palabras de Goetz y LeCompte (1998) citado por Aranda y Araújo, 2009 “la observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida” (p. 277).

- a) Bitácora de campo: Las bitácoras empleadas en esta investigación fueron dos, en un primer momento se trabajó con la bitácora o diario de campo en el cual se registró la información observada durante el desarrollo de las diferentes sesiones, en donde fue posible evidenciar reacciones, actitudes, falencias, fortalezas, opiniones,

preocupaciones e intervenciones y orientaciones por parte de las docentes o investigadoras.

#### Organización Bitácora de Campo:

- Nombre del proyecto
- Nombre y fecha de la sesión
- Propósitos de cada sesión
- Estrategias didácticas
- Observaciones detalladas del desarrollo de la actividad.
- Recursos
- Compromiso
- Reflexión de la práctica pedagógica

#### Organización Bitácora de Análisis:

En el proceso de análisis detallado de los datos, se hizo necesaria la utilización de la bitácora de análisis, desde la óptica de Hernández et al, (2010), p 447). Esta bitácora tuvo la función de documentar el procedimiento de análisis y las propias reacciones del investigador al proceso, y contiene fundamentalmente:

- Anotaciones sobre el método utilizado (se describe el proceso y cada actividad realizada, por ejemplo: ajustes a la codificación, problemas y la forma como se resolvieron).
- Anotaciones respecto a ideas, conceptos, significados, categorías e hipótesis que surgen del análisis.
- Anotaciones en relación con la credibilidad y verificación del estudio, para que cualquier otro investigador pueda evaluar su trabajo (información contradictoria, razones por las cuales se procede de una u otra forma).

Teniendo en cuenta la técnica de recolección de información mencionada anteriormente, se implementan los siguientes instrumentos: documentos de los estudiantes, planeaciones, diarios de campo y fotografías. Un instrumento de medición adecuado “es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente”. Grinnell, Williams y Unrau, (2009), citado por Hernández et al, (2010), pp. 199-200. Lo que orienta al investigador a seleccionar instrumentos que lo acerquen más al objeto de estudio;

Para esta investigación, los instrumentos de recolección de datos empleados fueron

- a) **Documentos que hacen parte del diagnóstico** o prueba de entrada, los cuales fueron elaborados por los estudiantes de forma manuscrita individual a partir de una orientación verbal dada por las docentes investigadoras, en donde se propone la realización de un escrito libre de acuerdo a su interés (Ver anexo 3).
- b) **Planeación** de cada una de las sesiones de la intervención pedagógica en donde se registra todo el diseño de esta (Ver anexo 4).
- c) **Bitácoras o diarios de campo** en los cuales se registraron las observaciones realizadas por las docentes investigadoras a lo largo de la intervención pedagógica (Ver anexo 7).
- d) **Productos de los estudiantes** elaborados de forma grupal e individual, manuscrita y digital a lo largo de todas las sesiones de la intervención pedagógica mediada por TIC (Ver anexo 10)
- e) **Prueba de salida.** Manuscritos elaborados por los estudiantes, a partir de una instrucción verbal realizada por las docentes investigadoras, al finalizar todas las sesiones de la intervención pedagógica (Ver anexo 13).
- f) **Fotos.** Registros fotográficos que dan muestra de las actividades desarrolladas por los estudiantes a lo largo de la intervención pedagógica.



## 7.5 MÉTODO DE ANÁLISIS

Teniendo en cuenta los instrumentos utilizados para la recolección de datos se hizo necesario crear una bitácora de análisis “Esta bitácora tiene la función de documentar el procedimiento de análisis y las propias reacciones del investigador al proceso” (Hernández et al, 2010, p. 447) porque ésta contiene apuntes descritos de las actividades realizadas con los estudiantes en donde se evidencia el procedimiento en el procesamiento de la información.

La información obtenida, se organizó de tal forma que fuese posible analizarla, y así mismo revisar todos los registros obtenidos, de esta manera se segmentó, categorizó y codifico, para efectuar el análisis cualitativo, teniendo en cuenta que la investigación se enmarcó bajo este enfoque, por lo tanto, el análisis de los datos encontrados, se realizó con el programa QDA Miner 4 Lite, el cual se encuentra en versión gratuita, y permite analizar de forma cualitativa datos textuales e imágenes fijas, fue de gran ayuda para codificar datos, relacionar conceptos, categorías y temas. El trabajo se centró en seleccionar y agregar al programa los datos o documentos encontrados en la investigación, que fueron considerados como primarios, de esta manera el programa permitió codificarlos de acuerdo a las categorías a priori y emergentes establecidas a través del proceso de investigación.

Para poder demostrar el fortalecimiento de la expresión de ideas de forma escrita en los estudiantes de ciclo II de la jornada tarde del colegio San Cristobal Sur se realizó una triangulación entre la información recolectada antes de la intervención pedagógica a través de un diagnóstico; durante la implementación de la intervención pedagógica, y después de la implementación por medio de una prueba de salida, empleando los instrumentos de estos tres momentos de la investigación para poder mostrar el fortalecimiento logrado.

## **7.6. CONSIDERACIONES ÉTICAS**

Este proyecto de investigación contó con la participación de estudiantes, pertenecientes al grado 402 de la jornada tarde del colegio San Cristóbal Sur, quienes eran conscientes de que al participar en el Ambiente de Aprendizaje, hacían parte de una investigación, pues antes de dar inicio, se les informó de lo que esto implicaba, y de los aportes que tenía para ellos en su proceso de formación a través de una charla explicativa y de una invitación entregada a cada uno de ellos, con el fin de que llevaran la información correcta a sus casas, de igual forma se envió a los padres de familia, acudientes y/o representantes de los niños, una circular en la que ellos a través de sus firmas, autorizaron a sus hijos para hacer parte de este proceso. (Ver anexo 5).

A nivel Institucional se contó con la autorización del señor rector Saúl Hernán Ramírez Caicedo, quien estuvo al tanto de las actividades desarrolladas dentro de esta investigación con los estudiantes, así como también se contó con el apoyo y autorización de coordinación y el cuerpo docente del colegio, sede B, jornada tarde, quienes manifestaron total acuerdo y disposición. (Ver anexo 6).

## 8. RESULTADOS

Antes de presentar los resultados y el análisis de la investigación, es necesario exponer de forma detallada las categorías a priori y emergentes, bajo las cuales se realizó el estudio, las cuales se pueden evidenciar en las tablas 1 y 2

**Tabla 1. Caracterización categorías de análisis a priori**

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS A PRIORI			
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	RASGOS	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO	Planeación	Selección de palabras	Generación y organización de ideas, a partir de las cuales el estudiante planifica su escrito.
		Enfoque del tema	
	Producción	Extensión de la oración	Proceso cognitivo a través del cual el estudiante codifica sus ideas de forma coherente en un discurso escrito, con el fin de comunicar y dejar constancia sus ideas y pensamientos.
		Estructura de la oración	
		Concordancia	
	Revisión	Secuencia (organización)	Proceso de reflexión en el que el estudiante relee y corrige aspectos de contenido y de forma, en ocasiones orientados por el docente.
Uso de mayúsculas y puntuación			
	Caligrafía		
Evaluación	Autoevaluación	Herramienta pedagógica que	

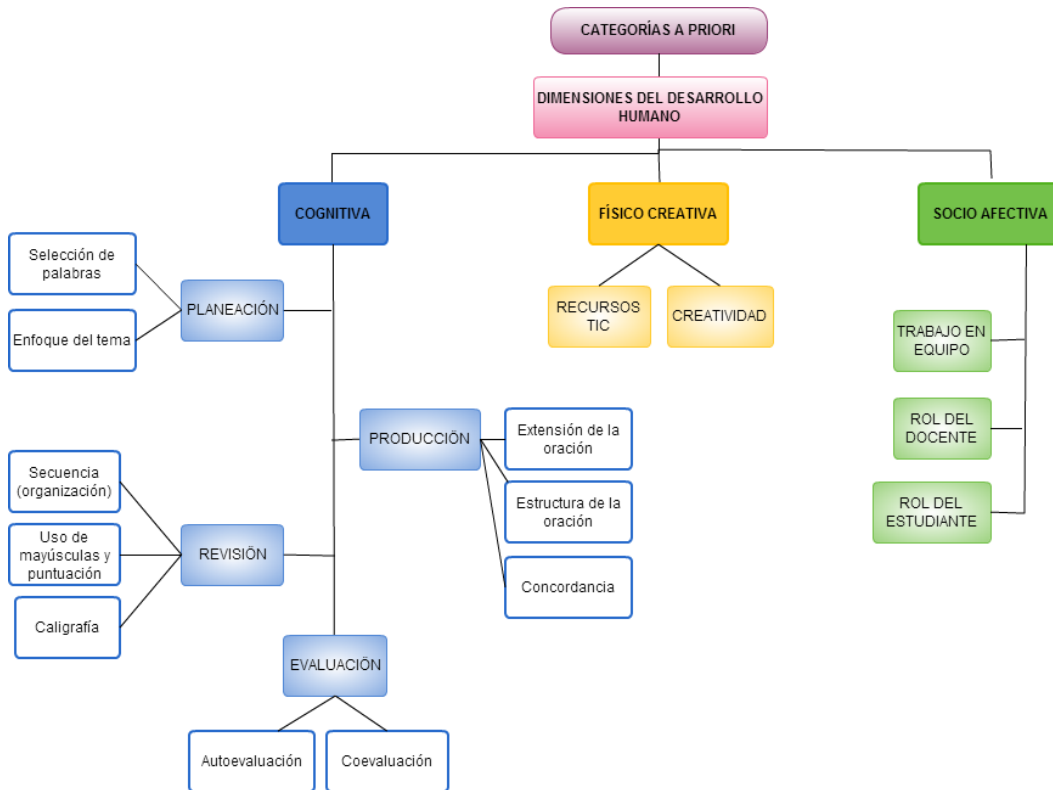
	Coevaluación	permite comprender cómo se llevan a cabo los procesos de aprendizaje y apropiación por parte del estudiante frente a los propósitos establecidos en el ambiente de aprendizaje.
<b>Físico creativa</b>	Recursos TIC	Herramientas TIC empleadas durante las diferentes sesiones del Ambiente de Aprendizaje.
	Creatividad	Habilidades del estudiante para comunicar, crear o innovar sus aprendizajes.
<b>Socio afectiva</b>	Trabajo en equipo	Estrategias y procedimientos empleados por los estudiantes, para alcanzar un objetivo en común.
	Rol del docente	Funciones del docente durante la implementación y desarrollo del ambiente de aprendizaje.
	Rol del estudiante	Papel que desempeña el estudiante durante la implementación y desarrollo del Ambiente de Aprendizaje.

**Tabla 2. Caracterización categorías de análisis emergentes**

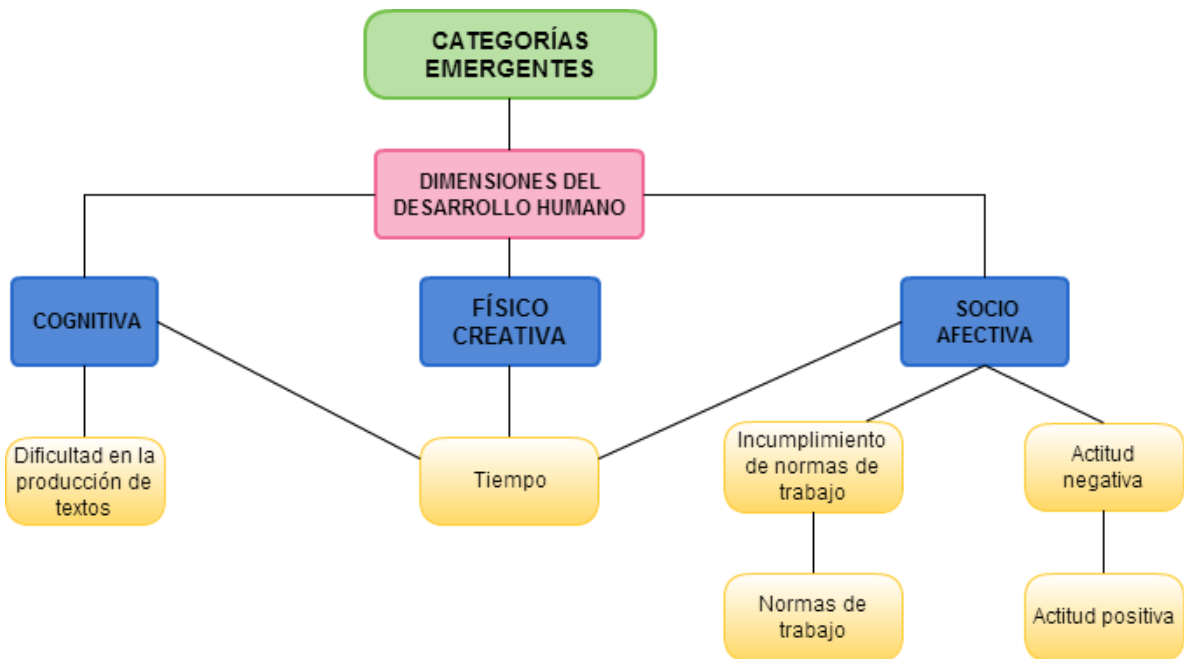
<b>Categorías de Análisis Emerges</b>		
<b>Categorías Emergentes</b>	<b>Dificultad en la producción de textos</b>	Dificultad en el proceso cognitivo a través del cual el estudiante codifica sus ideas de forma coherente en un discurso escrito, con el fin de comunicar y dejar constancia sus ideas y pensamientos.
	<b>Actitud positiva</b>	Respuesta afectiva, cognitiva o conductual positiva a un estímulo influenciado.
	<b>Actitud negativa</b>	Respuesta afectiva, cognitiva o conductual negativa a un estímulo influenciado.
	<b>Normas de trabajo</b>	Acuerdos establecidos para el buen desarrollo de las sesiones del Ambiente de Aprendizaje.
	<b>Incumplimiento de normas de trabajo</b>	Incumplimiento de los acuerdos establecidos para el buen desarrollo de las sesiones del Ambiente de Aprendizaje.
	<b>Tiempo</b>	Duración de las sesiones y de las actividades propuestas.

En la figura 10 es posible observar las categorías a priori establecidas por las investigadoras con sus respectivas subcategorías, y en la figura 11 se muestran las categorías emergentes que fueron surgiendo a los largo de las observaciones de la implementación de la estrategia pedagógica.

**Figura 10. Categorías a Priori.**



**Figura 11. Categorías Emergentes.**



## DIAGNÓSTICO - PRUEBA DE SALIDA

La prueba diagnóstica y la prueba de salida consistió en realizar un escrito sobre un tema libre de interés para los estudiantes, con el fin de identificar a partir de una rúbrica (Ver anexo 2), el nivel en que se encontraban frente a su habilidad de expresar ideas de forma escrita antes y después de implementar El ambiente de Aprendizaje para el Desarrollo humano medido por TIC como estrategia pedagógica. En el diagnóstico se encontró que la mayoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel 1 en cada una de las categorías establecidas en la rúbrica de evaluación, confirmando así, la problemática planteada en la presente investigación

Para comprender mejor los niveles de desempeño establecidos en la rúbrica de evaluación, en la tabla 3 se realiza una caracterización de estos, semejante al sistema de evaluación institucional.

**Tabla 3. Caracterización niveles de desempeño.**

Niveles de desempeño	Caracterización
<b>Nivel 1</b>  <b>Bajo</b>  <b>(1 a 1,9)</b>	El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector, así mismo presenta expresiones de forma repetitiva que restan mérito al contenido, como también muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito, las oraciones raramente varían en su extensión, tres o más oraciones no tienen concordancia en género, número y tiempo verbal, razón por la cual la idea principal no es

---

clara, parece haber una recopilación desordenada de información, por lo tanto muchas palabras son difíciles de leer o hay varias correcciones que llaman la atención igualmente el escritor comete más de 4 errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que interrumpe en gran medida el flujo de información.

---

**Nivel 2**

**Básico**

**(2 a 2,9)**

El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo, también algunos detalles no están en un orden lógico o esperado y distraen al lector, algunas oraciones varían en su extensión, dos o tres oraciones no tienen concordancia en género, número y tiempo verbal, aunque la mayoría están bien construidas con una estructura similar dejando la idea principal algo clara, pero necesita mayor información de apoyo. La escritura en general es legible, sin embargo el lector tiene que esforzarse un poco para comprender algunas palabras, además el escritor comete 3 o 4 errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.

---

**Nivel 3**

**Alto**

**(3 a 3,9)**

El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado, los detalles son puestos en un orden lógico aunque la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante. Casi todos los párrafos tienen oraciones que varían en su extensión y la mayoría de las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada por lo tanto la idea principal es clara, sin embargo la información de apoyo es general. El

---



---

documento está nítidamente escrito o mecanografiado con 1 ó 2 correcciones que llaman la atención (por ejemplo, tachaduras, manchones de corrección blancos, palabras escritas sobre otras), así como también presenta 1 ó 2 errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.

---

El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, la selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas, los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector.

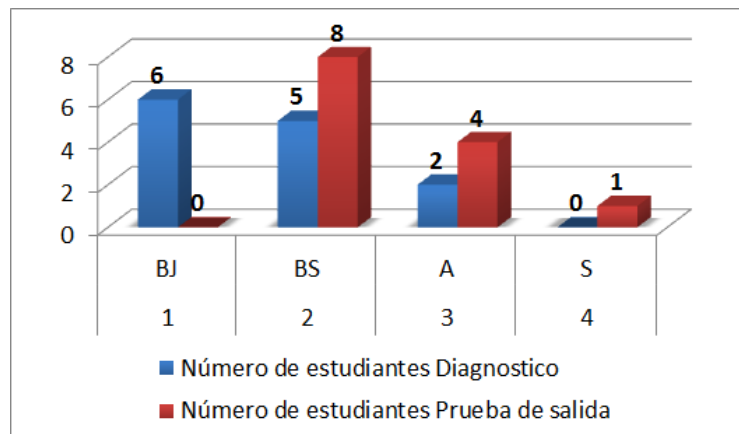
**Nivel 4**  
**Superior**

(4) Cada párrafo tiene oraciones que varían en su extensión así como también tienen concordancia en género, número y tiempo verbal es decir están bien construidas y tienen una estructura variada. Hay un tema claro y bien enfocado, se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. Además el documento está nítidamente escrito o mecanografiado sin ninguna corrección que llame la atención y no presenta errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.

---

La figura 12 muestra el avance que tuvieron los estudiantes frente a su habilidad de expresar ideas de forma escrita, de acuerdo con el nivel en el que se encontraban al inicio del estudio (Ver anexo 8), esto permitió a las investigadoras ver cómo cuando se planea y se establecen determinadas actividades encaminadas a fortalecer las falencias específicas que presentan los estudiantes, es posible hallar resultados positivos, más aún cuando se emplean las TIC como herramientas facilitadoras que permiten a los niños dar cuenta de sus equivocaciones, para que sean ellos mismos quienes las corrijan.

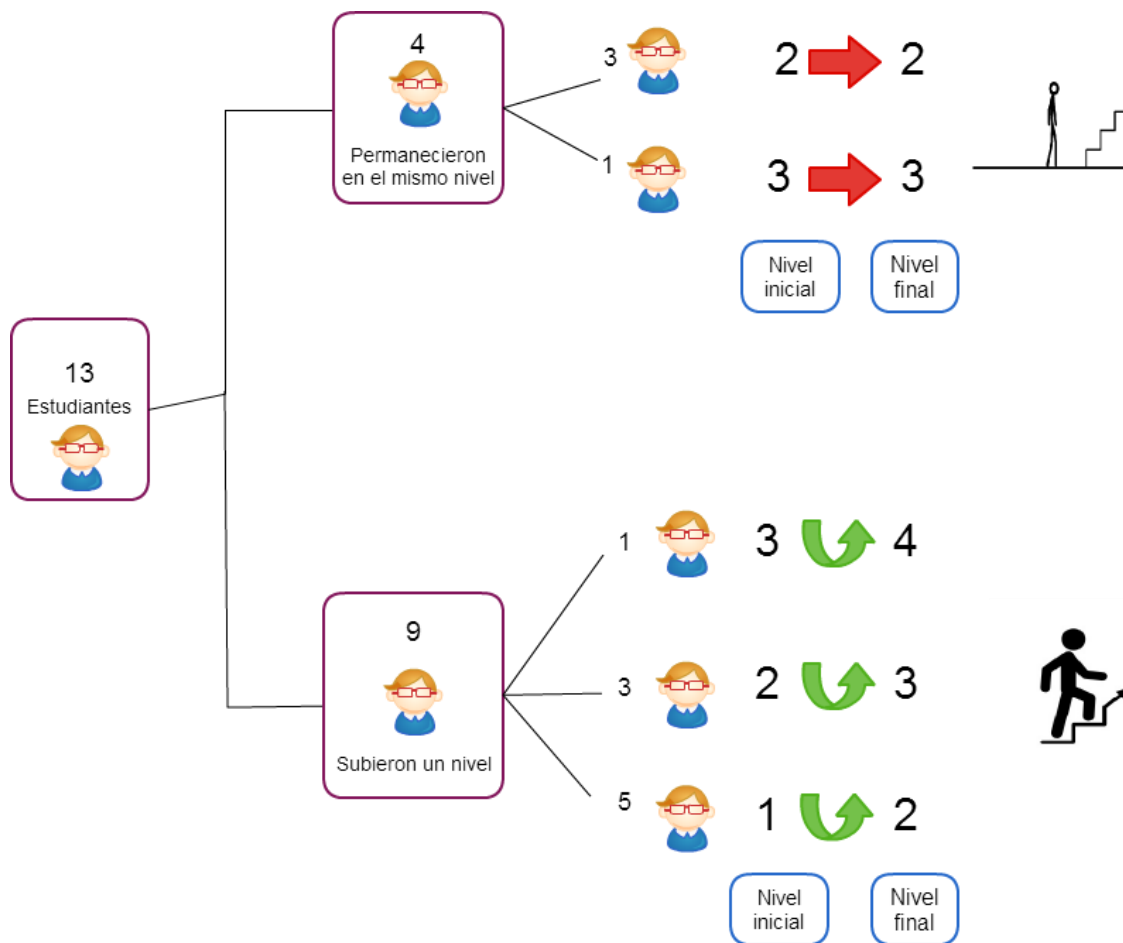
**Figura 12. Resultados Diagnóstico y Prueba de Salida**



Nota: Grafica comparativa del nivel de desempeño de los estudiantes en la expresión de ideas de forma escrita entre el diagnóstico y la prueba de salida.

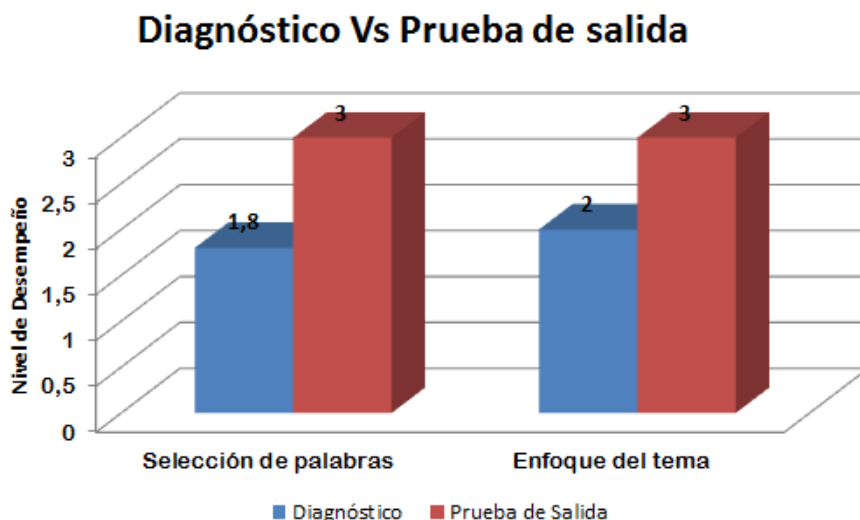
Al comparar los resultados encontrados en el diagnóstico realizado a los estudiantes del grado 402 con la prueba de salida, fue posible evidenciar con claridad que hubo una mejora en su desempeño de expresar ideas de forma escrita, la figura 13 demuestra como de 13 estudiantes 4 permanecieron en el mismo nivel de inicio, mientras que 9 subieron un nivel, de los cuatro que permanecieron en el mismo nivel, tres permanecieron en el nivel 2 (básico) y uno en el nivel 3 (Alto); mientras que de los nueve que ascendieron un nivel, uno que se encontraba en el nivel 3 (Alto) y paso al nivel 4 (superior), tres que iniciaron en el nivel 2 pasaron al nivel 3, y cinco que se encontraban en el nivel 1 pasaron al nivel 2.

**Figura 13. Cantidad de estudiantes que permanecieron en el mismo nivel de desempeño, y cantidad de estudiantes que ascendieron un nivel.**



**Dimensión cognitiva:** En la dimensión cognitiva se encuentra la categoría “Planeación” dentro de la cual se hallan las subcategorías selección de palabras y enfoque del tema, aspectos que evidentemente no son tenidos en cuenta por los estudiantes al realizar el diagnóstico, pero que al presentar la prueba de salida es notoria una mejoría, tal y como se evidencia en la figura 14, en donde es posible observar a nivel general que en selección de palabras los niños se encontraban en el nivel bajo y ascendieron al nivel alto, mientras que en el enfoque que los niños le dan al tema sobre el cual escriben iniciaron en el nivel básico y ascendieron al nivel alto.

**Figura 14. Grafica comparativa de las subcategorías selección de palabras y enfoque del tema.**



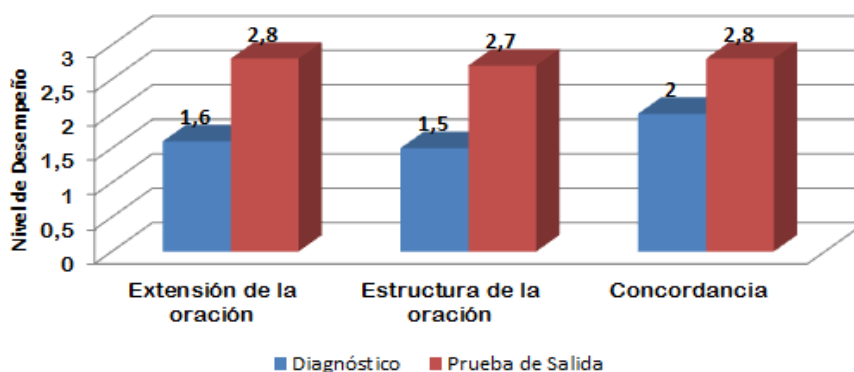
En las observaciones registradas en los diarios de campo durante la implementación del Ambiente de Aprendizaje para el Desarrollo Humano mediado por TIC, la categoría de planeación demuestra poca frecuencia (Ver anexo 9), ya que se relaciona con la generación y organización de ideas, a partir de las cuales el estudiante planifica su escrito. Lo que se puede evidenciar frente a esto y al porqué de su baja frecuencia, cuando esta debería ser alta, ya que hace parte de las fases de la escritura, se debe a que el ejercicio de planificar es algo que ellos realizan de forma interna o mental que solo se ve reflejado en la producción textual, al menos cuando escriben en un procesador de texto, razón por la cual no se evidencia como una acción específica y observable en los diarios de campo, pero si en el alto nivel de frecuencia de la producción textual. Sin embargo, cuando escriben en papel esto si es más evidente, ya que no tienen la facilidad de ir reorganizando sus ideas al mismo tiempo que las plasman en el papel, por lo cual prefieren hacer primero un borrador para luego pasar su escrito a limpio, realizando las correcciones y arreglos que consideren necesarios. “algunos decidieron volver a transcribir su texto porque al revisarlo notaron algunos errores y creyeron que era mejor corregir en una nueva hoja” Diario de campo N° 8, Septiembre 01 de 2105. “escribían algunas oraciones en hojas aparte antes de escribirlas en la hoja de entregar”

Diario de campo N° 8, Septiembre 01 de 2105. Por esta razón es que preferían escribir en el computador ya que este les ofrecía varias opciones para mejorar sus escritos tales como corregir sin necesidad de volver a pasar su escrito, complementar en casa lo que habían iniciado en el colegio, agregar imágenes a sus textos, darse cuenta de forma inmediata de los errores de ortografía, facilidad para aquellos niños que no tienen una buena grafía, entre otros, “Es muy chévere poder trabajar desde la casa y llegar al colegio, abrir el computador y darnos cuenta de que todo lo que hacemos está ahí” Diario de campo N° 7, Agosto 14 de 2105. “Profe es más chévere escribir en el computador porque si uno se equivoca no hay necesidad de tachar o de cambiar la hoja y volver a escribir todo, solo se borra la palabra y listo” Diario de campo N° 4 - 2, Junio 02 de 2105.

Como segunda categoría dentro de la dimensión cognitiva se encuentra la “Producción”, la cual acoge las subcategorías de extensión de la oración, estructura de la oración y concordancia. En la figura 15 es posible observar como los estudiantes se encontraban en las tres subcategorías mencionadas tanto en el diagnóstico como en la prueba de salida, demostrando que en las dos primeras los estudiantes lograron avanzar en un nivel su desempeño, pero en la última a pesar de notarse una pequeña mejora, no alcanzaron a cambiar de nivel.

**Figura 15. Grafica comparativa de las subcategorías extensión de la oración, estructura de la oración y concordancia**

### Diagnóstico Vs Prueba de salida



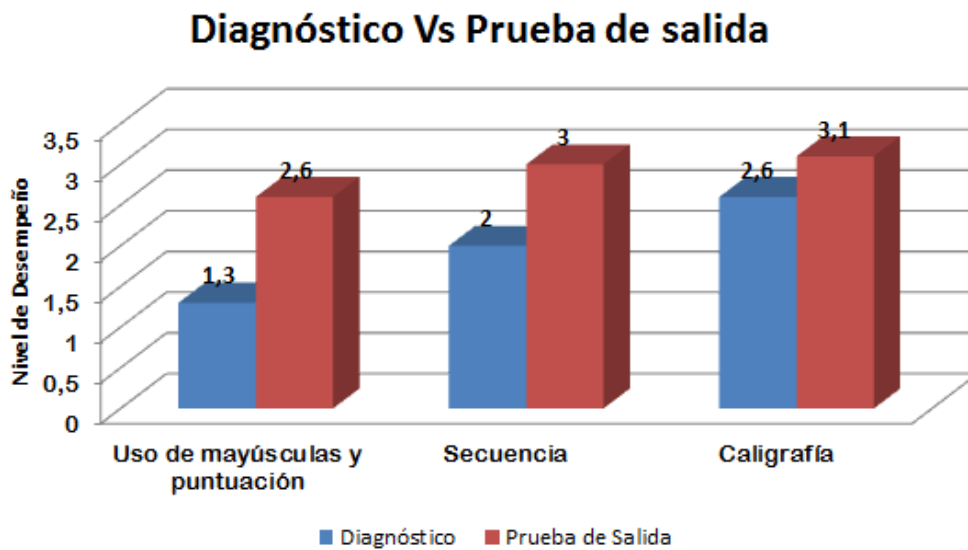
En las observaciones realizadas a los diarios de campo y a las producciones escritas de los estudiantes, fue posible evidenciar que en un inicio ellos se mostraban poco interesados por el ejercicio de escribir, pero con el paso de las sesiones y las diferentes propuestas de trabajo fue notorio un cambio, su disposición para la escritura tomó otro rumbo, pues el ejercicio ya no se centraba solamente en escribir, corregir y volver a empezar de nuevo, pues el uso de las diferentes herramientas tecnológicas como el procesador de texto permitió que el estudiante se diera cuenta que no era necesario perder todo el trabajo realizado, sino que por el contrario lo que podía hacer era enriquecerlo, de esta manera los momentos de producción se tornaron más agradables generando así mejores resultados que los evidenciados en el diagnóstico.

Sin embargo, los resultados de la subcategoría de concordancia, aunque demuestran un pequeño avance, no logran subir de nivel, pues durante los ejercicios de producción, a los estudiantes les costaba trabajo revisar sus manuscritos, razón por la cual preferían escribir en el procesador de texto, ya que este les facilitaba gran parte del trabajo; pero la revisión fue una dinámica que empezaron a emplear poco a poco, pero que al ser una fase de la escritura nueva para ellos, evidentemente no la hacían del todo consciente, ocasionando esto, que sus

escritos continuaran con algunos errores, y por ende fuera necesaria la orientación de las docentes, tal y como se registra en el diario de campo: “se les orienta para que ellos mismos observen y se den cuenta de sus errores o aciertos” Diario de campo N° 3 -2, Mayo 25 de 2105.

En la categoría de “revisión” se enmarcan las subcategorías de uso de mayúsculas y puntuación, secuencia y caligrafía, de las cuales es notorio el avance en las dos primeras en la prueba de salida con respecto al diagnóstico (ver figura 16) , ya que el ejercicio de escribir permitió que los estudiantes poco a poco fueran interiorizando la fase de revisión preocupándose más por la organización del texto, así como el buen uso de los signos de puntuación y la correcta escritura de las palabras para lograr expresar sus ideas a través de sus producciones escritas. En la subcategoría de caligrafía aunque subieron un nivel en su desempeño, el avance fue poco, teniendo en cuenta que los resultados del diagnóstico no fueron tan bajos, pues la mayoría de los estudiantes presentaban una letra legible, que facilitaba la lectura del texto.

**Figura 16. Gráfica comparativa de las subcategorías, uso de mayúsculas y puntuación, secuencia y caligrafía**



En la gráfica de frecuencias de las categorías de análisis que se muestra a partir de las observaciones realizadas a lo largo de todos los diarios de campo (Ver anexo 9), ésta categoría se mostró en un nivel intermedio, como resultado al uso que los niños le empezaron a dar dentro de sus actividades de escritura, que empezó como un espacio de reflexión, en el que los estudiantes notaban si era necesario realizar correcciones como cambiar palabras, poner signos de puntuación y corregir ortografía entre otros, empezando a reconocer la importancia de leer sus propios textos, inicialmente bajo la orientación del docente, y más adelante de manera autónoma, como se muestra en las figuras 17 y 18.

**Figura 17. Fotografía orientación del docente**





**Figura 18. Fotografía de trabajo autónomo**



Finalmente dentro de la dimensión cognitiva se encuentra la categoría de evaluación, que comprende las subcategorías de autoevaluación y coevaluación. Esta categoría, los estudiantes la concebían como un proceso exclusivo del docente que demuestra si los alumnos aprobaron o reprobaron y no como un proceso continuo, reflexivo y formativo a través del cual se realimenta y se fortalecen los procesos, es decir que el estudiante también participa de manera activa al igual que el docente, de acuerdo a las diferentes modalidades de evaluación, como se muestra en los siguientes registros.

“Al finalizar la sesión se realiza la respectiva valoración de los documentos obtenidos por cada grupo específicamente en la parte escrita, a la luz de la rúbrica empleada en el diagnóstico” Diario de campo N° 3 – 1, Mayo 15 de 2015

“a cada grupo se le entregó una ficha de observación con la cual ellos se debían auto evaluar” Diario de campo N° 3 -3, Mayo 26 de 2105.

“autoevaluarnos de forma sincera, con el objetivo de darnos cuenta de nuestras falencias para poder trabajar más ellas y lograr superarlas” Diario de campo N° 3 -3, Mayo 26 de 2105.

De esta manera la evaluación estuvo presente durante todo el proceso de manera continua, tanto en el aspecto formativo como sumativo, haciendo que el estudiante y el docente la adopten como una herramienta para determinar y realimentar los avances o falencias en los estudiantes y no como un instrumento de castigo o presión para cumplir con ciertas actividades, tal y como la concibe la reorganización curricular por ciclos en la cartilla de Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano 2012 “como un proceso dialógico, integral y formativo” (p.40).

Dentro de la dimensión cognitiva se ubicó como categoría emergente la dificultad en la producción de textos, esta categoría se reflejó con mayor frecuencia en las primeras sesiones del ambiente de aprendizaje, pues como se ha mencionado en repetidas ocasiones, presentaban falencias en organizar y plasmar de manera escrita sus pensamientos, ya que para ellos era más fácil verbalizar una idea que escribirla.

La escritura no era algo muy llamativo para ellos, por el esfuerzo y dedicación que esta ameritaba, de esta manera su actitud en las primeras sesiones demostraba apatía por escribir, pero de fondo también existía un rechazo, pues ellos eran conscientes de que en el momento de escribir cometían muchos errores, no conocían la forma de enriquecer sus escritos y presentarlos de tal manera que cumplieran con el objetivo propuesto, ya estaban predispuestos a que se les señalaran sus errores, pero no entendían de qué forma podían corregirlos, por lo tanto en algunos registros y observaciones fue posible encontrar lo siguiente:

“inicialmente no sabían exactamente que escribir” Diario de campo N° 1, Abril 13 de 2105.

“presentan dificultades para llegar a acuerdos sobre la idea que quieren plasmar”  
Diario de campo N° 3 – 1, Mayo 15 de 2015

“les cuesta un poco expresar de manera escrita porque es importante el lugar escogido por el grupo” Diario de campo N° 3 – 1, Mayo 15 de 2015

Sin embargo, al observar el nivel en el que se presenta esta categoría, y los registros de los diarios de campo posteriores a las primeras sesiones es posible evidenciar como el desarrollo de las diferentes actividades durante la implementación del Ambiente de Aprendizaje para el Desarrollo Humano mediado por TIC permitieron que los estudiantes fueran superando los obstáculos e inconvenientes que presentaban, bajo la orientación de las docentes, es preciso mencionar que el uso de las TIC proporcionó una gran ayuda para cambiar la concepción que tenían los niños frente al proceso de la escritura.

**Dimensión Físico creativa:** En la dimensión físico creativa se encuentra la categoría creatividad y recursos TIC, la primera presenta un alto nivel de frecuencia en la gráfica de las categorías de análisis que surge de las observaciones realizadas a lo largo de todos los diarios de campo (Ver Anexo 9). Esta categoría se relaciona con las habilidades del estudiante para comunicar, crear o innovar sus aprendizajes, demostrando gusto por el diálogo entre ellos para compartir o confirmar información, sobresale su placer por la parte estética en lo que realiza, decorando o dibujando lo relacionado con lo escrito y finalmente creando historias, personajes y aventuras en sus textos, lo cual se vio reflejado de la siguiente manera en las observaciones consignadas:

“Mientras escribían comentaban entre ellos sobre lo que estaban escribiendo” Diario de campo N° 1, Abril 13 de 2015.

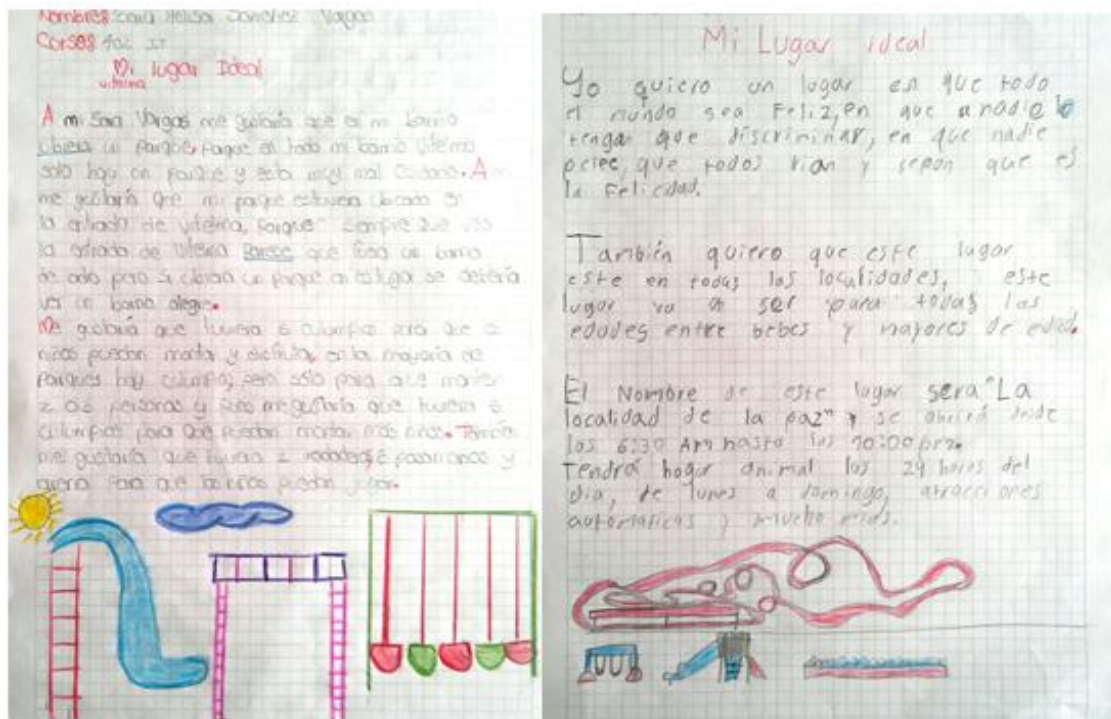
“quien iba terminando su escrito, se acercaba a la docente para solicitarle una hoja y efectuar su dibujo” Diario de campo N° 1, Abril 13 de 2015.

Con las gráficas, los niños complementaban y le daban un toque personal a sus creaciones escritas (Ver figura 19), pues para ellos el dibujo hace parte de la historia que

relatan, y es otra forma de expresar sus ideas, pensamientos y emociones, tal y como lo menciona Maestre (2010):

Comienza como un juego de ejercicio pero pronto se convierte en un medio de comunicación entre el sujeto y el mundo que le rodea. Los niños de educación infantil, al dibujar, tratan de proyectar su imagen mental y no su percepción visual, es decir, dibujan lo que saben de las cosas, y no lo que ven de ellas. (p.02).

**Figura 19. Texto y dibujo estudiante 9 y estudiante 4**



Si se tiene en cuenta el ciclo al que pertenecen, este ejercicio es muy propicio ya que ellos muestran agrado e interés por toda actividad en la que puedan hacer uso de sus habilidades artísticas como bailar, dibujar, pintar, entre otras, empleando así otras formas de expresión y comunicación que les resultan más naturales. (Cartilla de Reorganización Curricular por Ciclos, SED. 2012).

Por otro lado, la categoría de recursos TIC reflejó un nivel de frecuencia intermedio (Ver anexo 9), esta hace referencia a las diferentes herramientas TIC empleadas para el desarrollo de las actividades del Ambiente, y cómo fueron recibidas por los estudiantes, permitiendo examinar que tan llamativas y adecuadas eran para ellos, así como también la utilidad y funcionalidad que presentaron durante la implementación registrándose en los diarios de campo de la siguiente manera:

“se preocupa por explorar la herramienta, utilizando algunas funciones como el tamaño de la letra, negrilla entre otros, así como también le surgen inquietudes por algunos íconos en cuanto a su función especialmente por el que se encuentra en la parte superior derecha “Compartir”” Diario de campo N° 4 - 2, Junio 02 de 2105

“demuestra gusto por la herramienta empleada para desarrollar el cómic” Diario de campo N° 5 - 2, Julio 11 de 2105

Esta frecuencia intermedia de la categoría de recursos TIC se presentó debido a su gran utilidad durante toda la implementación del Ambiente de Aprendizaje para el desarrollo humano mediado por TIC , pues a través de estos recursos, se logró incentivar a los estudiantes para que con el paso del tiempo fueran fortaleciendo su habilidad de expresar ideas de forma escrita, en ellos encontraron dinámicas diferentes e innovadoras que no solo les facilitaban el trabajo de escribir, sino que además les permitían jugar con otra serie de elementos que enriquecían sus producciones, como la autocorrección ortográfica, el señalamiento de palabras y oraciones mal escritas, el poder compartir sus escritos para ser revisados en cualquier momento y lugar, la introducción de imágenes como fotos de ellos mismos o imágenes buscadas en la red, entre otros, generando en ellos un gusto por participar de las actividades propuestas, en especial aquellas que requerían el uso de herramientas tecnológicas, que sin darse cuenta aportaban al fortalecimiento de la habilidad de expresar

ideas a través de la escritura de diversas formas, esto es evidente en las siguientes fotografías, donde es posible ver cómo trabajan y se concentran en desarrollar correctamente el ejercicio propuesto.

**Figura 20. Fotografía de estudiantes haciendo uso de las herramientas tecnológicas**



**Dimensión socio afectiva:** Finalmente dentro de las dimensiones del desarrollo humano, se encuentra la dimensión socio afectiva, la cual para esta investigación comprende como categorías a priori: trabajo en equipo, rol del docente y rol del estudiante. Y como categorías emergentes: actitud positiva, actitud negativa, normas de trabajo e incumplimiento de normas de trabajo.

Dentro de las categorías a priori, la que presentó mayor frecuencia en las observaciones realizadas a lo largo de toda la implementación, fue rol del estudiante, demostrando así que dentro del Ambiente de Aprendizaje para el desarrollo humano mediado por TIC, los actores principales fueron los estudiantes, ellos mismos realizaban sus producciones textuales, empleando diversas herramientas tecnológicas, que ayudaron a centrar su interés en las actividades propuestas, mejorando con el paso del tiempo la actitud frente a la escritura, pues inicialmente les parecía un ejercicio monótono y aburridor, el cual ejecutaban únicamente en clase, entregándolo sin realizarle una revisión y corrección, es decir, para ellos lo importante era entregar el producto solicitado, pero no tenían en cuenta si

lo que escribían iba a ser comprendido por el lector, o si efectivamente estaban transmitiendo el mensaje que querían

Con el paso de la implementación todo esto fue cambiando, cada vez se mostraban más interesados por el trabajo a realizar y por la herramienta a emplear tal y como se describe en los diarios de campo: “se evidencia mayor compromiso y gusto por el trabajo realizado”. Diario de campo N° 4 – 2, Junio 02 de 2015. De igual forma el hecho de descubrir que el ordenador de texto les indicaba algunos errores de ortografía, permitió mejorar la corrección ortográfica, además ver el error de forma inmediata hacia que ellos corrigieran sin necesidad de que las docentes les indicaran, el poder ver y leer sus escritos de forma clara también permitía visualizar fallas, como se muestra en las figuras 21 y 22. Esto demuestra que ellos conciben el uso del computador como una herramienta que les hace la vida más práctica, tal y como lo menciona Ortiz (2004), quien también señala la importancia de apropiarse y dominar los nuevos medios de comunicación en pro de los estudiantes frente al mejoramiento de las capacidades de lectura y escritura, siempre y cuando sean bien orientados por los docentes.

**Figura 21. Escrito en drive. Google Docs Estudiante 3.**

Realizado por: Estudiante 3

#### CANTANDO, CANTANDO VOY A LA IGLESIA

Catalina era una niña de 9 años que le gustaba mucho cantar, a donde quiera que iba, siempre iba cantando, su rostro transmitía alegría, razón por la cual ella tenía muchos amigos y todo el barrio la quería, ella era católica igual que su hermano menor de 7 años, los dos todas las mañanas iban a la iglesia y rezan por su familia y por ellos. su padre se llama alberto y su mamá se llama tatiana ellos dicen que Dios es un cuento pero los niños siguen creyendo en Dios. meses después el papá los vio cenando en la iglesia católica y se lo dijo a su pareja ella dijo que debe haber una manera de que los niños dejen de creer en Dios.

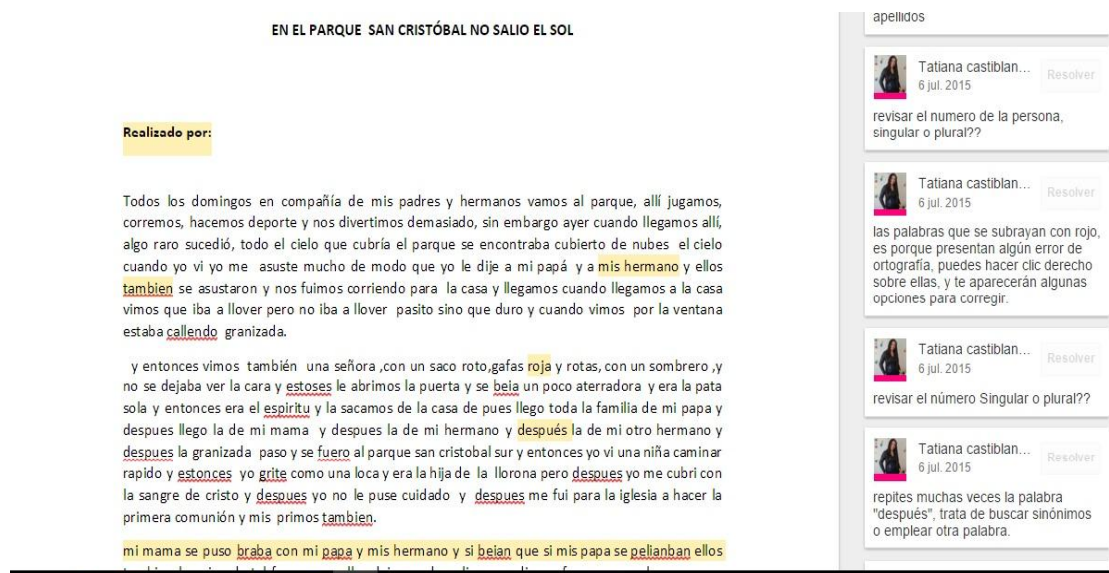
Días después se les ocurrió una idea el papá dijo que unos meses en el reformatorio no le caerían mal a los niños para dejar de creer en Dios el papá fue al centro y encontró un reformatorio para los niños el papá habló con el señor fundador de ese reformatorio el señor respondió que no y el papá lo convenció diciéndole que si los dejaba entrar le daría un aumento.

La mamá los convenció diciéndoles que era una buena opción el asistir al reformatorio, para que se les olvidara la idea de que existía Dios.



The screenshot shows a vertical list of comments on a Google Docs document. The first comment is from Diana Maritza, dated 5 jun. 2015, with the text: "Julian revisa la coherencia en esta parte de la oración". The second comment is from "Grupo Dieciseis", dated 5 jun. 2015, with the text: "si". The third comment is from Diana Maritza, dated 5 jun. 2015, with the text: "Recuerda que siempre al iniciar el párrafo es con mayúscula". Each comment includes a profile picture, a name, a date, and a "Resolver" button.

**Figura 22. Escrito en drive Google Docs Estudiante 2.**



El rol del docente y el rol del estudiante, son dos categorías que no se encuentran en un mismo nivel de frecuencia, pero sí coinciden en que son constantes en todos los diarios de campo, es decir, a lo largo de toda la implementación están presentes, esto debido a que por un lado el estudiante es el principal protagonista como ya se mencionó anteriormente, reconociéndose como un sujeto activo en su proceso de formación, pero siempre ligado al rol de las docentes quienes permitieron incentivar en ellos no solo su actuación sino también la construcción de su aprendizaje, así como se evidencia en los siguientes registros:

“Poder ver en drive lo que las profes escribían sobre nuestras historias, nos sirvió mucho, porque ahí mismo podíamos hacer correcciones, sin necesidad de volver a empezar”  
Diario de campo N° 7, agosto 14 de 2105.

“Podíamos ingresar a nuestros cuentos para arreglarlos, terminarlos o cambiarlos cuando quisiéramos” Diario de campo N° 7, agosto 14 de 2105.



Pero además fueron quienes, a partir de sus prácticas pedagógicas, observaciones y diagnósticos, diseñaron y planearon el Ambiente de Aprendizaje para el desarrollo humano mediado por TIC, siempre pensado en nuevas estrategias interesantes y llamativas para sus estudiantes, a través de las cuales se lograron canalizar las capacidades de los niños, y de esta manera fue posible para ellas acompañarlos en su proceso de fortalecer la habilidad de expresar sus ideas de forma escrita, con el firme propósito de entenderla como una herramienta para la vida.

La categoría de trabajo en equipo hace referencia a la forma en como los niños trabajan con sus compañeros o se apoyan en ellos para buscar soluciones a sus dudas o dificultades, permitiendo evidenciar durante la implementación algunos momentos en los cuales necesitaban de sus compañeros o sencillamente generaban la necesidad de socializar su trabajo entre ellos en busca de aprobación por parte del grupo.

Durante el desarrollo de algunas sesiones se estableció e implementó el trabajo en equipo, los niños eligieron sus parejas y constantemente se apoyaban entre ellos, sin embargo en otras sesiones esto no estaba contemplado o no se había establecido como estrategia didáctica, pero los niños lo adoptaron como una forma de trabajo en la que encontraban apoyo y ayuda cuando así lo requerían, como se muestra en los siguientes registro de las observaciones:

“Algunos estudiantes tuvieron que trabajar con su pareja, aunque como estrategia didáctica se había `propuesto el trabajo en equipo, se pretendía que existiera un apoyo entre ellos, pero que cada uno realizara su historieta o cómic.” Diario de campo N°5 - 1, julio 07 de 2015.

“Cerca de ella se encuentra una compañera que se ofrece a ayudarle en lo que ella necesite” Diario de campo N° 5 - 2, julio 11 de 2105.

“Inicialmente no saben cómo ubicar la carpeta compartida en drive, pero uno de ellos descubre cómo hacerlo y le explica a los demás” Diario de campo N° 6, julio 28 de 2105.

Esto significa que ellos no sólo concebían el trabajo en equipo para realizar las actividades solicitadas en grupo, sino también como un escenario de apoyo y colaboración mutua, al que podían acceder en cualquier momento, empezaron a notar la importancia de interactuar con sus compañeros y de lo mucho que entre ellos se podían aportar, para lograr tanto los objetivos grupales como los individuales, pues como lo describen Pozner, Ravela y Fernández (2000) “el trabajo en equipo se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas, basada en relaciones de confianza y de apoyo mutuo” (p.4).

Las categorías emergentes dentro de la dimensión socio afectiva fueron actitud positiva, actitud negativa, normas de trabajo e incumplimiento de normas de trabajo, de las cuales, la que presentó mayor frecuencia durante el desarrollo y la implementación del Ambiente de Aprendizaje para el desarrollo Humano mediado por TIC, fue la categoría de actitud positiva (Ver Anexo 9), los estudiantes demostraron gran atracción por realizar sus ejercicios de escritura y por hacer parte del proyecto “Escribiendo mis ideas con TIC” al plantear temas cercanos a su realidad y al emplear diversas herramientas tecnológicas, ya que con ellas podían poner en práctica las fases de la escritura sin necesidad de empezar de nuevo cada vez que cometían un error, y podían también observar, hablar y compartir sus conocimientos frente a su localidad, tema que se escogió como pretexto para realizar este trabajo. “La mayoría de los estudiantes realizaron la actividad con agrado, ya que de cierta manera, ellos mismos eligieron los temas.” Diario de campo N° 1, abril 13 de 2105.

De igual forma su actitud frente a las sesiones y a las actividades propuestas también fue cambiando gracias a que mejoraron las relaciones entre compañeros, y mejoró la confianza que tenían hacia sus docentes, las dinámicas establecidas permitieron espacios de

socialización, compañerismo y orientación, lo que hizo posible un escenario agradable para trabajar. “Hubo quienes también se mostraron nerviosos, pero al ser aplaudidos por sus compañeros al finalizar la exposición demostraban agrado y satisfacción por lo realizado.”

Diario de campo N° 3 – 3, mayo 26 de 2015.

Por tal motivo empezaron a disfrutar de las sesiones, pues el sentir confianza en lo que realizaban y el acercamiento a las TIC fue algo que los motivó y los impulsó a trabajar, ya que sin darse cuenta ponían en práctica el ejercicio de expresar ideas de forma escrita, empleando herramientas llamativas para ellos, tal y como se evidenció en los registros de los diarios de campo.

“Profe ya termine mi cómic, será que puedo hacer otro, es que a mí me gusta mucho escribir y ahora me está gustando mucho hacer cómics” Diario de campo N° 5 – 2, Julio 11 de 2015.

“Grupo A: “Todas las actividades fueron muy divertidas, nos ayudaron a mejorar las cosas malas que teníamos al momento de escribir” Diario de campo N° 7, agosto 14 de 2015.

Dentro de las categorías con menor frecuencia se encuentran, actitud negativa e incumplimiento de normas, esta última, se hizo presente en las primeras sesiones, en donde los estudiantes hasta ahora empezaban a conocer la clase de trabajo que se iba a realizar, por lo tanto fue necesario establecer pautas de trabajo como respetar la palabra del compañero, llegar a acuerdos dentro de los grupos de trabajo, cuidar las herramientas de trabajo como el computador, ingresar al aula de informática de forma organizada, ubicarse en los lugares asignados, entre otros, que con el paso del tiempo fueron adoptando y por lo tanto el incumplimiento de normas ocupó el lugar más bajo de frecuencia (Ver Anexo 9), puesto que a partir de la tercera sesión ya se tenía claro lo que se iba a realizar, entonces se mostraban un poco más independientes y preocupados por realizar las actividades establecidas, su

comportamiento cambió notablemente de forma positiva, lo que es posible evidenciar en algunos registros de los diarios de campo:

“La mayoría de los niños respetó el uso de la palabra,” Diario de campo N° 3 -2, mayo 25 de 2105.

“Ubicaron de forma organizada para hacer la entrega correspondiente de portátiles” Diario de campo N° 5 - 2, julio 11 de 2105.

De igual forma se observó la actitud negativa, en las primeras sesiones no era evidente la motivación de algunos estudiantes por realizar las actividades propuestas, se mostraban un poco apáticos al ejercicio de escribir, siendo esto evidente en los registros de los diarios de campo:

“En el momento de responder de manera escrita ciertas preguntas que requerían de explicación, la mayoría de los estudiantes mostraron una actitud bastante pasiva y poco interés por el ejercicio de “escribir”” Diario de campo N° 2, abril 17 de 2105.

Por lo tanto fue necesario motivarlos, y una forma de hacerlo fue incorporando las TIC en sus procesos de escritura, ya que este es un medio que resulta bastante atractivo para ellos, y poco empleado en las asignaturas convencionales.

“El estudiante 11 es muy callado e introvertido, una de las cosas que más le gusta desde que inició su vida escolar es escribir y dibujar, razón por la cual le parece muy atractiva la actividad, pero más atractiva le parece la herramienta en drive ya que constantemente se acerca a las docentes solicitando que lean su escrito y le corrijan a través de los comentarios para mejorar su escrito y resolverlos” Diario de campo N° 4-2, junio 02 de 2105.

Así mismo, fue necesario compartir y explicar los objetivos del AA, en donde uno de ellos era la construcción de un álbum digital que contendría todos sus ejercicios y que sería compartido a los demás miembros de la comunidad, esto, aunque les causó un poco de nerviosismo, también los motivó y ayudó a comprender la importancia de escribir claramente para que los demás entiendan el mensaje que se desea transmitir, así como lo establecen Campos y Rivas (2000), citados por Rojas et al. (2008) quienes aseguran que a los alumnos se les debe encomendar tareas auténticas de escritura con lectores o destinatarios reales, como la comunidad educativa o los padres de familia, generando así entusiasmo y desarrollando motivación en ellos por la escritura.

Dentro de los resultados de este trabajo investigativo enmarcado en la investigación acción, se encuentra el diseño y planeación del Ambiente de Aprendizaje para el desarrollo humano mediado por TIC, que nace de las reflexiones pedagógicas de las docentes investigadoras (Ver anexo 14), de las observaciones que han realizado a lo largo de su labor, de las dificultades que evidencian en sus estudiantes y de los resultados obtenidos en el diagnóstico.

Por lo tanto, plantean una nueva forma de abordar la escritura con los estudiantes de ciclo II del Colegio San Cristóbal Sur jornada tarde, en donde se concibe al estudiante como actor principal y ser integral, por lo que se establecen objetivos desde las tres dimensiones del ser humano, y donde también se incorporan las TIC como alternativa innovadora para generar nuevas estrategias de trabajo. A continuación se describe el Ambiente de Aprendizaje para el Desarrollo Humano mediado por TIC.

## **AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO HUMANO MEDIADO POR TIC**

### **Propósitos del ambiente de aprendizaje:**

**Cognitivo:** Produce textos escritos de tipo narrativo, por medio de los cuales expresa sus ideas.

**Socio - afectivo:** Reconoce y valora la importancia del trabajo en grupo para la construcción de su conocimiento.

**Físico - creativo:** Crea un álbum digital, ilustrando de forma creativa sus experiencias e ideas frente al trabajo realizado durante la intervención pedagógica.

### **Enfoque:**

Este ambiente se fundamentó en la teoría del aprendizaje cognitivista, la cual se enmarca en el procesamiento de información, como lo menciona Guerrero y Flores (2009) quienes afirman que fija su interés “en los procesos internos de los individuos, estudia el proceso a través del cual se transforman los estímulos sensoriales reduciéndolos, elaborándolos, almacenándolos y recuperándolos” (p.321). Así, en todos los estudiantes hay procesos internos, por medio de los cuales entienden y analizan la información, generando procesos de pensamiento, reflejados en sus conductas las cuales les permiten ir construyendo su propio conocimiento; de esta manera se hace evidente el enfoque constructivista en el ambiente, en donde se pretendió que el estudiante tuviera una participación activa y dinámica, que aportara a sus procesos de aprendizaje a través de su creatividad, sus conocimientos previos, y sus experiencias; acompañado de su docente, quien propicio los espacios para que esto se evidenciara, pues como lo menciona Suárez (2002) “se trata de motivar y enseñar a pensar y actuar a través de contenidos significativos y contextualizados”

(p.93). Razón por la cual es un desafío para el docente crear estrategias donde el estudiante se involucre en su propio proceso de aprendizaje, entendiéndolo como un proceso indispensable y permanente durante de toda la vida, fortaleciendo la interacción con su realidad natural, social y cultural.

Por tal motivo, es preciso mencionar que dentro de este Ambiente de Aprendizaje también fue evidente el aprendizaje significativo, si se tiene en cuenta la descripción que hace Ausubel (1983), en donde afirma que este se da cuando:

Los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p.2).

Por ello se tuvo en cuenta los conocimientos que tenían los estudiantes sobre su entorno, y como los visualizaban, para ampliarlos y a partir de ellos mejorar su proceso de escritura, permitiendo así, que identificaran sus falencias y fortalezas frente a esta competencia y de esta manera no hacer énfasis únicamente en la cantidad de información que poseen, sino en su capacidad de dar a conocer sus pensamientos e ideas de forma crítica y constructiva respetando, reconociendo y valorando la opinión y el trabajo de sus compañeros.

### **Actores del ambiente de aprendizaje:**

**Estudiantes:** Teniendo en cuenta que el ambiente se soportó en el enfoque constructivista y el aprendizaje significativo en pro de un desarrollo humano, los estudiantes fueron los principales actores, ya que como lo menciona Arias (2013) las experiencias de aprendizaje deben ser auto gratificantes y motivadoras, de tal forma que generen procesos de

reflexión, análisis y creatividad, al mismo tiempo que se fortalecen a través de las relaciones humanas en donde el respeto y la confianza son aspectos claves.

Por lo tanto, el estudiante fue el centro del proceso y constructor de su propio conocimiento, a partir de las herramientas dadas por el docente y sus saberes previos dando sentido a esta construcción.

El sujeto que aprende no es meramente pasivo ante el enseñante o el entorno. El conocimiento no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de las actividades internas del aprendiz, sino una construcción por interacción, que se va produciendo y enriqueciendo cada día como resultado de la interacción del aprendiz y de los estímulos externos. (Suárez, 2002, pp.92-93).

**Docente:** El docente actuó como mediador, facilitador y orientador en el proceso generando confianza y motivación en el estudiante, brindando herramientas de manera planificada teniendo en cuenta los intereses, el entorno y las necesidades de sus estudiantes. “Así pues, el papel del profesor es cambiante de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeña, pero siempre permanecerá su función de activador y animador del desarrollo cultural, humano y social”. (Suárez, 2002, p 66).

**TIC:** Considerando que el ambiente de aprendizaje fue mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), éstas actuaron constantemente durante el desarrollo del mismo, generando la motivación en el estudiante en espacios interactivos, propiciando el uso y explotación de las diferentes herramientas, como el procesador de texto, google drive, PowerPoint, Pixton, fotos, videos, correo electrónico y WhatsApp, teniendo en cuenta que “estamos frente a niños y jóvenes que nacen y crecen en la era digital, más



sedientos de un conocimiento mediático que de un conocimiento pensado y reflexionado”.(López, 2013, p. 17), permitiéndoles plasmar la construcción de sus procesos de reflexión a partir de imágenes y textos escritos elaborados por ellos, así como también la construcción del producto final.

### **Estrategias didácticas diseñadas**

Teniendo claro que con la implementación de este ambiente de aprendizaje, se buscó que los estudiantes fortalecieran su competencia escritora, y que su habilidad de expresar ideas de forma escrita fuese cada vez más potente, y se transformara en un elemento permanente e importante en su vida, en el que pudiesen descubrir y compartir su potencial cognitivo para expresar todas las ideas que inundan sus mentes; se abordaron diversas estrategias en diferentes momentos dentro del ambiente, cada una de ellas pensada cuidadosamente y diseñada para cumplir con los propósitos de aprendizaje establecidos. En el Anexo 4 es posible evidenciar cada una de ellas dentro de las diferentes sesiones del Ambiente de Aprendizaje para el desarrollo humano mediado por TIC.

Es importante resaltar que para el diseño de este ambiente de aprendizaje se tuvieron en cuenta los escenarios y las herramientas tecnológicas con las cuales cuenta la Institución, ya que estas eran llamativas para los estudiantes, pues despertaban en ellos una atracción por las actividades propuestas y permitían acceder a sus centros de interés, para aprovecharlos, y darles un uso lúdico e interactivo, así como se menciona en la cartilla de Ambientes de Aprendizaje, Vol. 1 de la SED.

## **Aspectos a lograr con el Ambiente de Aprendizaje para el Desarrollo Humano mediado por TIC**

En la labor de docentes, las expectativas frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes son ambiciosas, razón por la cual existe un amplio compromiso en adquirir día a día herramientas y estrategias que permitan fortalecer la formación de seres integrales, competitivos, orientados al cambio y a la vanguardia de un mundo globalizado.

Se esperaba que con el diseño y la implementación del Ambiente de Aprendizaje, los estudiantes de grado cuarto pertenecientes al colegio San Cristóbal sur, adquirieran herramientas que fortalecieran cada una de sus dimensiones (cognitiva, físico creativa y socio afectiva), ya que éstas hacen parte de su integralidad aportando a sus procesos de desarrollo, formas de aprendizaje e interacción.

A nivel cognitivo, se esperaba que los niños interiorizaran y se apropiaran de las fases de la escritura, permitiéndoles así, fortalecer esta competencia, y de esta manera logaran exteriorizar sus pensamientos e ideas, dando valor a los procesos comunicativos, y a las múltiples funcionalidades que tiene la escritura en el contexto social, como el informar, opinar, convencer, expresar un sentimiento, dar una instrucción, transmitir un mensaje, entre otros tantos, entendiéndola como un constructo social necesario para la vida, que transforma el pensamiento y va más allá del simple hecho de escribir textos gramaticalmente correctos. (SED 2009)

En la dimensión socio afectiva se pretendió que los niños aprendieran a trabajar en grupo, reconociendo, respetando y valorando su rol y el de sus compañeros, así como también exteriorizaran sus sentimientos de colaboración e intercambio de ideas en pro de un beneficio colectivo, pues así como se menciona en la cartilla de Ambientes de Aprendizaje de la SED, Vol. 1 “los ambientes de aprendizaje como escenarios sociales constituyen espacios importantes para el desarrollo emocional de los estudiantes, debido a que los procesos de comunicación abren la posibilidad real de interactuar con el otro ” (p.18), lo que permite un mejor ambiente escolar y un fortalecimiento en los lazos de amistad, haciendo del colegio un escenario para la construcción de relaciones personales e interpersonales.

Por último, a nivel físico-creativo se esperaba que el ambiente de aprendizaje, permitiera a los estudiantes exteriorizar su imaginación despertando nuevas posibilidades para expresar sus conocimientos a través de la exploración e implementación de herramientas TIC. Estas facilitaron idear sus propios productos de una manera diferente y más atractiva para ellos, teniendo en cuenta sus intereses y niveles cognitivos.

## **Actividades del Ambiente de Aprendizaje**

### **Actividad 1 ¿Qué conozco de mi localidad?**

#### **Aprendizajes:**

Cognitivo: El estudiante nombra los lugares que conoce de su localidad.

Socio - afectivo: El estudiante expresa el significado y valor que tienen para ellos algunos lugares de la localidad.

#### Desarrollo de la sesión

Esta sesión inició a través de unas preguntas generales que pretendían indagar sobre sus conceptos frente a su localidad, para ello se presentaron imágenes representativas de ésta,

con el fin de que ellos socializaran sobre lo que conocen de aquellos lugares. La actividad se realizó en mesa redonda para que todos lograran participar de forma organizada.

Las preguntas orientadoras fueron:

¿En qué barrio vive?

¿Sabe si su barrio hace parte de la localidad de San Cristóbal?

¿Qué lugares de su barrio son importantes para la comunidad?

¿Qué acontecimientos importantes (positivos o negativos) ocurren o han ocurrido en su barrio?

¿Qué lugares de la localidad considera importantes y por qué?

Estas preguntas fueron expuestas a los estudiantes antes de iniciar la mesa redonda, para que ellos tuvieran la posibilidad de leerlas, pensarlas y responderlas de forma escrita, con el fin de que a la hora de participar cada uno compartiera sus ideas y pensamientos.

Posteriormente se socializó con los niños las fases del proceso de escritura, planteadas por Cassany (1999), con el fin de reflexionar la importancia de su incorporación en los procesos de escritura.

Al finalizar la sesión se realizó un compromiso para el próximo encuentro, que consistía en que cada uno con la ayuda de sus padres, debía pensar en un lugar que considerara importante de su localidad, y tomar o buscar un registro fotográfico para ser enviado o entregado a las docentes antes del próximo encuentro, a través de correo electrónico, WhatsApp o USB.

Tiempo estimado: 2 horas

Tiempo empleado: 2 horas

## **Actividad 2: Un lugar verdaderamente importante.**

### **Aprendizajes:**

Cognitivo: El estudiante selecciona y describe un lugar de su interés que haga parte de la localidad.

Físico - creativo: El estudiante diseña una cartelera para expresar de forma escrita a su grupo de compañeros la importancia del lugar seleccionado.

Socio - afectivo: El estudiante valora el rol que posee cada uno dentro del trabajo en equipo.

### Desarrollo de la sesión:

Esta segunda sesión se inició con un video sobre la localidad de San Cristóbal, en el que se presentó un recorrido por la localidad, haciendo énfasis en los lugares más representativos de ésta, con el fin de contextualizar al grupo.

Posteriormente se expuso la presentación organizada por las docentes, allí se evidenciaron los registros fotográficos suministrados por los estudiantes, las imágenes fueron organizadas teniendo en cuenta la similitud de los lugares o la coincidencia entre ellos, con el fin de observar afinidades entre los niños en lo concerniente a lo que para ellos significa un lugar importante dentro de la localidad, y de esta manera poder formar los grupos de trabajo.

Los estudiantes se organizaron en parejas, para escoger un escenario determinado de la localidad para su trabajo (recreación y deporte, centros religiosos, zonas de reserva forestal, centros históricos, fuerzas militares, servicios a la comunidad como colegios, almacenes, bibliotecas, entre otros).

Cada pareja elaboró una cartelera en la que debía manifestar su interés por determinado espacio, y para ésta realizaron una planeación, producción, revisión, y

evaluación; proceso que fue orientado y acompañado por las docentes para finalmente ser expuesto, con el fin de dar a conocer a los demás sus opiniones o pensamientos.

El compromiso que se estableció para la próxima sesión fue: cada uno de los integrantes de los equipos debía pensar y plasmar gráficamente un símbolo acompañado de una frase que representara el lugar escogido, y que al mismo tiempo se convirtiera en la insignia del grupo, de igual forma un nombre que los identificara.

Tiempo estimado: 6 Horas

Tiempo empleado: 6 horas

### **Actividad 3: creando una historia**

#### **Aprendizajes:**

Cognitivo: El estudiante escribe un cuento a partir de un título y un inicio dado.

Físico - Creativo: El estudiante emplea su imaginación para crear un cuento.

Socio - afectivo: El estudiante respeta y valora las creaciones escritas por sus compañeros.

#### Desarrollo de la sesión:

Al inicio de la sesión, cada grupo se reunió para seleccionar un símbolo, una frase y el nombre que los identificaría como grupo. Posteriormente lo socializaron con los demás compañeros tal y como se estableció en el compromiso de la sesión anterior.

Enseguida, se realizó un registro fotográfico del grupo junto con los elementos que los identificaban, para más adelante elaborar un poster con esa información, el cual fue expuesto en la institución como reconocimiento a los niños que hicieron parte del ambiente de aprendizaje.

Luego de realizar el registro fotográfico, a cada grupo se le asignó un portátil y se les entregó una cuenta de correo electrónico con su respectiva contraseña, allí encontraron un documento en drive que contenía un título y el inicio de un cuento, relacionado con el lugar que ellos seleccionaron en sesiones anteriores. Ellos debían continuar y terminar el cuento en ese mismo documento, éste fue recibiendo observaciones y acompañamiento por parte de las docentes a través de comentarios en drive, teniendo en cuenta las cuatro fases de la escritura, planeación, producción, revisión, y evaluación, mencionadas en el documento *La expresión escrita en alumnos de primaria (2008)*.

Los estudiantes que no alcanzaron a terminar su cuento en el tiempo establecido, ingresaron a drive desde su casa para realizar los ajustes necesarios y de esta manera cumplir con la actividad propuesta.

El compromiso para la sesión 4 fue releer su cuento en compañía de sus familiares y apropiarse de él.

Tiempo estimado: 5 horas.

Tiempo empleado: 6 horas (3 sesiones de 2 horas cada una – horas de 45 minutos)

#### **Actividad 4: mi historia todo un comic**

##### **Aprendizajes:**

Cognitivo: El estudiante ilustra su creación escrita a través de una herramienta web 2.0.

Físico - creativo: El estudiante crea un cómic a partir de su producción escrita, empleando una herramienta web 2.0.

Socio - afectivo: El estudiante valora la importancia de tener una actitud activa de acuerdo al rol que posee cada uno dentro del grupo.

### Desarrollo de la sesión:

Esta sesión dio inicio con la socialización de forma oral por parte de los estudiantes sobre el proceso de relectura con su familia del cuento o historia creado en la última sesión, tal y como se estableció en el compromiso anterior.

Posteriormente se dio a conocer a los estudiantes la herramienta web sobre la cual debían crear el cómic o historieta, para luego iniciar con la exploración de esta, con el fin de que los niños la conocieran y navegaran en compañía de las docentes.

Después de la etapa de exploración, cada estudiante inició con la creación de su cómic, apoyado por las docentes, en este representaron su producción escrita realizada en la sesión anterior (cuento o historia). Para esta sesión no se estableció compromiso.

Tiempo estimado: 3 Horas

Tiempo empleado: 7 horas (2 sesiones, primera sesión 2 horas, segunda sesión 5 horas – horas de 45 min)

### **Actividad 5: reconstruyendo la historia**

#### **Aprendizajes**

**Cognitivo:** El estudiante emplea PowerPoint para elaborar un producto en el que exteriorice y muestre sus ideas y conceptos de forma escrita.

**Físico - creativo:** El estudiante crea un álbum digital que sea llamativo e interesante para quienes lo consulten.

**Socio afectivo:** El estudiante valora el esfuerzo y dedicación de cada uno de los integrantes del grupo, y del trabajo en equipo.



### Desarrollo de la sesión:

Se presentó a los estudiantes la herramienta PowerPoint, que les permitió elaborar un álbum en donde consignaron, fotos, imágenes y registros de todo el proceso que realizaron durante la implementación del ambiente de aprendizaje, mostrando de forma detallada y escrita como sintieron y vivieron las diferentes sesiones, cuáles fueron sus aprendizajes, y cómo ésta experiencia les aportó o no, para mejorar su habilidad de expresar ideas de forma escrita.

El álbum fue realizado en los grupos conformados al inicio del ambiente, y contaron con la ayuda y orientación constante de las docentes, así como también con archivos de imágenes y textos realizados en las sesiones anteriores, con el fin de retomar lo ya elaborado y modificarlo de acuerdo a las necesidades.

Tiempo estimado: 8 horas

Tiempo empleado: 8 horas (2 sesiones de 2 horas y una sesión de 4 horas – horas de 45 minutos)

### **Actividad 6: exponiendo mi álbum cristobalino**

#### **Aprendizajes:**

**Cognitivo:** El estudiante socializa el producto del trabajo en equipo (álbum digital), reconociendo avances y dificultades en su proceso de expresar ideas de forma escrita.

**Socio afectivo:** El estudiante demuestra seguridad frente a un grupo con respecto a sus ideas y a la forma en como las expresa.

### Desarrollo de la sesión:

Los estudiantes realizaron una exposición y socialización de los álbumes, a la comunidad educativa de básica primaria jornada tarde, con la recopilación de todo el trabajo

dentro y fuera del aula sobre los lugares o escenarios representativos para cada uno de ellos, así como también el proceso de escritura frente a la descripción de ciertas evidencias.

Tiempo estimado: 2 horas

Tiempo empleado: 2 horas

## **Actividad 7: prueba de salida**

### **Aprendizajes**

**Cognitivo:** El estudiante relata de forma escrita una propuesta del lugar ideal que él considera debería hacer parte su localidad.

**Físico creativo:** El estudiante crea a partir de su imaginación un lugar ideal para su localidad.

**Socio - afectivo:** El estudiante reconoce sus avances y dificultades en su proceso de expresar ideas de forma escrita.

### Desarrollo de la sesión:

Cada estudiante realizó un escrito en el cual plasmó y describió un lugar ideal para él o ella, un lugar que consideró sería agradable e interesante tener en su localidad, en el que todos pudiesen disfrutar, aprender y compartir con los demás. Para este escrito tuvieron en cuenta las fases de la escritura que han venido siendo abordadas en las sesiones anteriores (Planeación, producción, revisión y evaluación), pero a diferencia de lo elaborado con anterioridad, en este último escrito no contaron con el acompañamiento permanente de las docentes, pues se pretendía observar la apropiación por parte de los estudiantes de las fases de la escritura que adquirió durante su participación en el Ambiente de Aprendizaje, y cómo estas le ayudaron a mejorar su nivel o a permanecer en el mismo con respecto a la habilidad de expresar ideas de forma escrita.

Esta sesión permitió observar el nivel de escritura en el que se encontraron los estudiantes al finalizar el Ambiente de Aprendizaje propuesto, ya que su producto escrito se evaluó con la misma rúbrica que fue aplicada en el diagnóstico.

Tiempo estimado: 1 hora.

Tiempo empleado: 1 hora.

## CONCLUSIONES

- El planear y diseñar actividades de escritura en las cuales se incorporan las TIC, hace que este ejercicio se torne más práctico y sencillo para los estudiantes, cumpliendo así con uno de los objetivos de la incorporación de las TIC en la sociedad, el cual según Ortiz (2004) es emplear las nuevas herramientas tecnológicas y usarlas en la educación aprovechando sus beneficios en pro de facilitar y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

- El ejercicio de escritura no se debe presentar a los estudiantes como una actividad netamente académica de obligatoriedad, sino como una forma de expresión necesaria para el ser humano, que le permite plasmar sus ideas, pensamientos y emociones así como también reconocerse como protagonistas de su realidad, capaces de participar en la construcción del mundo que les rodea a través de su propia voz, haciendo de esto todo un reto, así como plantea Lerner (2001), citada por Isaza y Castaño (2010)

hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean practicas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir. (p. 20)

- Emplear las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo con los estudiantes, permite no solo fortalecer sus habilidades de expresar ideas de forma escrita, sino también el desarrollo de habilidades que le permitirán desenvolverse en el mundo actual, el cual demanda personas competentes en la búsqueda, uso y transformación de la información. Siendo capaces de realizar nuevos aportes a la sociedad, así como también se evidencia en la investigación realizada por Gñçalbes y Gamboa (2011), en donde se expresa que el proceso de escritura mediado por TIC, permite formar a los estudiantes como personas responsables, críticas y participativas preparadas para responder a las necesidades de la sociedad.

- Los resultados demuestran que algunos estudiantes lograron avanzar con respecto al nivel inicial en su proceso de escritura, pero también muestran que hubo estudiantes que aunque lograron cambios positivos en la expresión de ideas de forma, estos no fueron suficientes para avanzar de nivel, reafirmando que la transformación del conocimiento no se da de la misma manera en todos los estudiantes, ni de forma inmediata, es un proceso que depende de los saberes previos de cada uno de ellos junto con la nueva información recibida. (Ausubel, Novak y Hanesian 1978) citado por Ballester,(2005)

- Para los estudiantes es más placentero y llamativo realizar ejercicios de escritura en el procesador de texto o en aplicaciones web 2.0, pues estas les permiten realizar correcciones de forma inmediata, además les facilita el proceso de revisión y corrección pues no sólo les señala los errores cometidos sino que les ofrece alternativas de solución, así como también les permite continuar en casa el trabajo iniciado en el colegio o viceversa, lo que fue un gran descubrimiento para ellos, y aportó a la mejora de su desempeño de expresar ideas de forma escrita, pues como lo menciona Teichman y Poris (1989) citado por Pennington

(2010) “ if the computer makes writing a less onerous, more satisfying experience for many students, there is at least the possibility that improvements in writing may follow” (p.133) (Si el computador hace el proceso de escritura menos pesado, una experiencia más satisfactoria para muchos estudiantes existe al menos la posibilidad que las mejoras en escritura puedan seguir (p. 133.)).

- Dentro del Ambiente de Aprendizaje para el Desarrollo Humano mediado por TIC se establecen actividades de escritura de forma grupal e individual, permitiendo esto observar cómo el trabajo en equipo se convierte en un apoyo e incentivo para concretar sus escritos, pero también es definitiva la importancia del trabajo individual, pues este permite evidenciar el avance de los estudiantes a lo largo de la implementación de la estrategia pedagógica propuesta, partiendo de un diagnóstico que los ubicó en un nivel de desempeño específico frente a la escritura, pues como lo manifiestan Álvarez, García y Quez (2012) en las observaciones realizadas en su investigación con estudiantes de la universidad General de Sarmiento, cuando se abordan las dificultades de escritura no es conveniente que solo se realicen ejercicios grupales, porque aunque enriquecen sus procesos, no es posible evidenciar con claridad el avance o progreso de cada uno de los estudiantes con los cuales se ha realizado la intervención, de igual forma afirman la importancia de partir de un diagnóstico para hacer notorio el nivel inicial de los estudiantes.

- La incorporación de las TIC permitió en los estudiantes de ciclo II del Colegio San Cristóbal Sur, mejorar su habilidad de expresar ideas de forma escrita. Les facilitó adoptar las fases de la escritura a lo largo del proceso, a través de su interés por conocer, explorar y emplear las diferentes herramientas propuestas (Word, drive, pixtón, google, PowerPoint). Les permitió acercamiento y habituación hacia aspectos como la producción,

revisión y evaluación, así como lo establece Poole (1999), citado por Henao & Ramírez (2006) el emplear tecnologías de la información y la comunicación en procesos de escritura genera motivación e interés en los estudiantes, produciendo una mejora en la calidad, fluidez, extensión y presentación de los escritos.

- Las TIC son una herramienta importante dentro de los procesos de enseñanza siempre que se empleen con un fin específico, y se seleccionen cuidadosamente, siendo pensadas como un medio y no como un fin, que el docente debe conocer, para así visualizar sus alcances y conocer los aportes que pueden generar en la educación, tal y como lo menciona Salinas (citado por Cabero, 2004) estas permiten a los docentes realizar cambios en sus estrategias didácticas, y en el material de aprendizaje que emplean para sus clases, y de esta manera proyectar un trabajo novedoso y significativo para sus estudiantes.

- El proceso de escritura, al igual que otros procesos de aprendizaje, requiere de la disposición integral del ser humano y un desarrollo grato de este, es decir, no solo involucra la dimensión cognitiva sino también las dimensiones socio afectiva y físico creativa, por lo tanto es importante que el estudiante aprenda actitudes, conocimientos y habilidades que son importantes para su vida en sociedad, es decir, que su desarrollo sea integral, involucrando las tres dimensiones del ser, que requiere una serie de aprendizajes como se menciona en la cartilla de Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano de la SED, entre ellos, el de expresar sus ideas de forma escrita.

- A nivel físico creativo se concluye que la propuesta pedagógica permitió que los estudiantes comunicaran, crearan e innovaran como se propone en la cartilla de Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano de la SED, durante las diferentes

actividades especialmente cuando estas eran mediadas por TIC, ya que la exploración y el uso de diferentes herramientas tecnológicas despertaron su motivación por expresar sus ideas tanto de manera escrita como gráfica. Así como también la creación de productos con un objetivo específico, generó en ellos un esfuerzo y dedicación por querer compartir con sus compañeros y con la comunidad educativa los frutos de su trabajo,

- A nivel socio afectivo se concluye que las diferentes estrategias pedagógicas utilizadas durante la implementación como el trabajo en equipo, fortalecieron el rol y el valor que cada uno desempeñó dentro del grupo, aprendiendo a escuchar y a ser escuchado, a respetar la opinión de los demás, a respetar normas o acuerdos, a preguntar en caso de dudas o desconocimiento, y así mismo a reconocerse como un ser social que enseña y aprende en comunidad. De esta manera el Ambiente de Aprendizaje para el desarrollo humano mediado por TIC, se convirtió en un espacio perfecto, planeado e intencionado, que permitió fortalecer actitudes positivas de los niños desde sus aprendizajes, permitiendo esto “construir relaciones consigo mismo, con los otros, el conocimiento y el mundo” (Cartilla de Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano 2012).

- La presente investigación, Escribiendo mis Ideas con TIC, se desarrolló dentro de la investigación profesoral Desarrollo Humano TIC y Educación, dirigida por la Docente Fanny Teresa Almenárez Moreno. Los espacios de socialización, enseñanza - aprendizaje y reflexión pedagógica que se generaron durante el proceso investigativo gracias a su diseño de Investigación Acción Participación, dieron como resultado la construcción de la siguiente definición, que fue acogida por todas las investigaciones desarrolladas dentro de esta investigación profesoral:

Un ambiente de aprendizaje para el desarrollo humano mediado por las TIC, es un escenario donde se llevan a cabo experiencias de aprendizaje, cuyo propósito formativo es el desarrollo de las tres (3) dimensiones de la persona: cognitiva, socio-afectiva y físico-creativa. En este escenario debemos plasmar los fundamentos pedagógicos y didácticos del Proyecto Educativo Institucional (PEI), orientados por los principios de la formación integral. En este escenario interactúan personas, asumiendo diferentes roles (estudiante, profesor, otro), según la experiencia de aprendizaje diseñada por el profesor. Y se puede desarrollar, tanto dentro como fuera de la institución educativa, utilizando las TIC como un recurso de o para el aprendizaje. (Almenárez-Moreno, 2015, sp)

### **Limitaciones:**

- A pesar de que el colegio San Cristóbal Sur cuenta con excelente dotación de recursos tecnológicos, aún falta mejorar bastante la conexión a Internet, ya que en ocasiones es intermitente, lo que genera pérdida de tiempo para el trabajo programado, haciendo que las sesiones se prolonguen un poco más del tiempo establecido, de igual forma la señal de WiFi no tiene la misma intensidad en toda la institución, hay lugares dentro del colegio en los cuales no es posible la conexión.
- Las Instituciones Educativas Distritales, siempre tienen que cumplir o demostrar evidencias de ciertas actividades propuestas por el Ministerio de Educación Nacional o por la Secretaría de Educación, actividades que se deben realizar en las fechas propuestas por estas entidades y que en ocasiones irrumpen en la planeación de las actividades escolares, demandando esto un aplazamiento o



cambio en los cronogramas, afectando así los espacios y momentos pensados para el desarrollo de diversos ejercicios con los estudiantes, sería conveniente, que las dinámicas propuestas por la nación o el distrito para las instituciones, se dieran a conocer con suficiente antelación o que estuvieran establecidas en el cronograma institucional, para así no afectar el desarrollo de actividades escolares planteadas por los docentes.

- Actualmente las Instituciones Educativas Distritales cuentan con una dotación de material tecnológico amplio y variado, si se compara con el de hace algunos años, esto se establece desde la Secretaría de Educación como un avance en los procesos de enseñanza aprendizaje, sin embargo en algunas instituciones el material no es empleado por los docentes, ya que no se atreven a hacerse responsables del mismo generando así una limitación en el uso de material tecnológico de la información y la comunicación. Por lo tanto, es necesario que al hacerse entrega de esta valiosa herramienta se realicen capacitaciones y jornadas de afianzamiento, para que los docentes que se niegan a emplearlo aprendan a conocer su amplia gama de opciones y alternativas que permiten generar nuevos espacios llamativos y atractivos para los estudiantes, y de esta manera acercarlos a la construcción de su conocimiento de una forma diferente.

## BIBLIOGRAFÍA

- Almenárez-Moreno, F. (2015). Desarrollo humano, TIC y educación. Documento de trabajo proyecto de investigación profesoral. Universidad de La Sabana.
- Álvarez, Guadalupe. (2012). Entornos virtuales de aprendizaje y didáctica de la lengua: Dos experiencias con integración de tic para mejorar las habilidades de lectura y escritura de estudiantes preuniversitarios. *Revista Q: Educación Comunicación Tecnología*, (12).
- Angélica Möller, M., & Kisbye, A. (2010). Leer y escribir textos informativo periodísticos en la escuela. (Spanish). *Cuadernos De Educación*, 9(9), 109-122.
- Aranda, T. J. C., & Araújo, E. G. (2009). *Capítulo 10: Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. In *Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación* (pp. 277-304)
- Arias Enciso, Gabriela. (2013). Psicología del Aprendizaje, implicaciones del paradigma humanista a la educación, recuperado de [http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/LITE/LECT73.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/LITE/LECT73.pdf)
- AUSUBEL, (1983). Teoría del Aprendizaje Significativo. Argentina, de: <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.htm>
- 1
- Attewell, P. (2009). ¿Qué es una competencia? revista interuniversitaria de pedagogía social.

Ballester Vallori, A. (2005). *El aprendizaje significativo en la práctica*. In V Congreso Internacional Virtual de Educación.

Banz, C. (2008). *La disciplina y la convivencia como procesos formativos*. Valoras-UC, Santiago. Recuperado de [http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201103040108480.ValorasUCLA\\_Disciplina\\_y\\_la\\_Convivencia\\_como\\_Procesos\\_Formativos.pdf](http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103040108480.ValorasUCLA_Disciplina_y_la_Convivencia_como_Procesos_Formativos.pdf).

Bernal, C.A. (2010). *Metodología de la investigación*. Tercera edición. Bogotá, Colombia. Pearson

Cabero, J. (2004). La transformación de los escenarios educativos como consecuencia de la aplicación de las TICs: estrategias educativas. Formación de la ciudadanía. Las TICs y los nuevos problemas, Asociación Universitaria del profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, Alicante, 17–43.

Camargo, Marina (2005), Maestro investigador: y por qué no? En navegaciones; El magisterio la investigación. Bogotá: Unesco y Colciencias

Cassany, D. (1999), Construir la escritura, Barcelona, Paidós, Ibérica

César Alberto Collazos Od., L. G. (2001). Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor. *In Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing, Punta Arenas, Chile*.

Coll Salvador, C. (2011). “*TIC y Educación: Una oportunidad para promover el aprendizaje.*”

“Recuperado de [http://youtu.be/MZf\\_VtF2ZsM](http://youtu.be/MZf_VtF2ZsM) el 1 de febrero de 2014”.

Cuadrado, I. Fernández, I. (2009). Funcionalidad y niveles de integración de las TIC para facilitar el aprendizaje escolar de carácter constructivista, (9), 22-34. Recuperado de [file:///C:/Users/heon/Downloads/IntegracionTICCuadrado\\_Fernandez2009%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/heon/Downloads/IntegracionTICCuadrado_Fernandez2009%20(1).pdf)

Chaparro, M.F. (1994). El arte de escribir: hágase entender sin problemas. Bogotá: Educar Cultural Recreativa.

Collazos, C., Guerrero, L., & Vergara, A. (2001, Noviembre). Aprendizaje Colaborativo: Un cambio en el rol del profesor. In *Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing, Punta Arenas, Chile.*

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual *Estudios Pedagógicos*, núm. 29, 2003, pp. 97-113, Universidad Austral de Chile. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007>

Fawcett, LM, y Garton, AF (2005). El efecto de la colaboración entre pares en la capacidad de los niños para resolver problemas. *British Journal of Educational Psychology*, 75 (2), 157-169.

Fernandez Collado, C., & Dahnke, G. L. (1990). *LA COMUNICACION HUMANA: CIENCIA SOCIAL/*. México, MX: McGraw-Hill.

Freire, P. (1992). Procesos mentales y cognitivismo. *Revista de Filosofía (Madrid)*, 7, 143.

Recuperado de

<https://revistas.ucm.es/index.php/RESF/article/viewFile/RESF9292120143A/11832>

Gonçalves, C., & Gamboa, H. C. (2007). The ITCs and How to Develop Writing and Reading

Skills in Students of Portuguese Primary School. Recuperado de

<http://conference.pixel->

[online.net/ICT4LL2011/common/download/Paper\\_pdf/IBL17-102-ABS-Goncalves-](http://conference.pixel-online.net/ICT4LL2011/common/download/Paper_pdf/IBL17-102-ABS-Goncalves-)

[ICT4LL2011.pdf](http://conference.pixel-online.net/ICT4LL2011/common/download/Paper_pdf/IBL17-102-ABS-Goncalves-ICT4LL2011.pdf)

González Monroy, L.A. (2010). El maestro como mediador entre la sociedad del

conocimiento y el desarrollo de competencias en TIC. *Revista de Nuevas*

*Tecnologías y Sociedad*. ISSN-e 1575-9393, N°. 61. Recuperado de

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=7654>.

Guerrero, T., y Flores, H. (2009). *Teorías del aprendizaje y la instrucción en el diseño de*

*materiales didácticos informáticos*. *Educere*, 13(45), 317-329.

Guzmán, R. Londoño, S, Hernández, J. (2012). Referentes para la Didáctica del lenguaje en

el tercer ciclo. Bogotá: Secretaria de Educación Distrital.

Henao Álvarez, O., Chaverra, D. I., Bolívar, B., & Wilson, P. DL, y Villa, NH (2006) La

producción escrita mediada por herramientas informáticas. La calidad textual, el

nivel de aprendizaje y la motivación. *Lectura y Vida (Revista Latinoamericana de Lectura)*, 27(2), 6-13.

Henao, O., & Ramírez, D. (2006). Impacto de una experiencia de producción textual mediada por tecnologías de información y comunicación en las nociones sobre el valor epistémico de la escritura. *Revista Educación y Pedagogía*, 18(46), 223-238.

Hernández, E. A., y Chiappe Laverde, A. (2013). *Escritura colaborativa digital: fortalecimiento de la composición textual desde el trabajo colaborativo digital* (tesis de maestría). Universidad de la Sabana, Chía, Colombia.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Icfes, (2013) resultados pruebas saber, recuperado de

[http://www.icfesinteractivo.gov.co/resultadosSaber/sniece\\_ind\\_resul.htm](http://www.icfesinteractivo.gov.co/resultadosSaber/sniece_ind_resul.htm)

Ings, R. (2009). *Writing is primary: Action research on the teaching of writing in primary schools*. London, England: *Esme Fairbairn Foundation*, recuperado de

<file:///D:/MIS%20DOCUMENTOS/universidad%20de%20la%20Sabana/INVESTIGACI%C3%93N/Tesis/ARTICULOS%20EN%20ING/Link%203/Writing%20is%20Primary.pdf>

Isaza, Beatriz Helena y Castaño, Alice. *Herramienta para la vida*. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito – SED, 2010. ((Referentes para la didáctica del lenguaje del segundo ciclo).

IQ Juan Guillermo Romero Álvarez, M. e. (2008). *Aprendizaje Basado en Problemas*. Facultad de Química, UNAM, Edificio “D”, Salón de Seminarios 4, planta baja, Ciudad Universitaria.

López, N., & Sánchez Dorantes, L. (2010). *El aburrimiento en clases*. *Procesos Psicológicos y sociales*, 6(1 y 2), 1-43.

López, Y. (2013). *Leer para comprender, escribir para transformar*. Min educación. Bogotá.

Maestre, C. (2010). *El dibujo en la escuela*. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 26,1-12. Recuperado de:  
[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_26/ANA\\_B\\_ELEN\\_MAESTRE\\_CASTRO\\_01.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/ANA_B_ELEN_MAESTRE_CASTRO_01.pdf).

Martínez, P. *Procesos mentales y cognitivismo*. *Revista de filosofía*, 7(1), 143 – 159.  
Recuperado de  
<file:///D:/MIS%20DOCUMENTOS/universidad%20de%20la%20Sabana/INVESTIGACI%C3%93N/12679-12759-1-PB.PDF>.

Marquès P. (2008). *“Las TIC y sus aportaciones a la sociedad”*. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en: <http://peremarques.pangea.org/tic.htm>. Recuperado el 30 de abril de 2010.

<http://peremarques.pangea.org/tic.htm>.

Méndez V, Adelaida, (2007), Tecnología pedagógica específica al enfoque por competencias: El concepto de competencia. Revista: innovación educativa N17, pp173 - 184. Universidad Católica de Lovaina (UCL), Bélgica.

Miguélez, M. M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Agenda académica*, 7(1), 27.

Consultado en

[http://brayebnan.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ\\_InvAccionenelAula\\_pag27\\_39.pdf](http://brayebnan.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ_InvAccionenelAula_pag27_39.pdf)

Ministerio TIC (2011). Vive Digital [video]. De <http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-propertyvalue-667.html>

Molano, A. (2015), Los Objetivos de desarrollo del Milenio y la tecnología, las tic como herramientas para el desarrollo de un mundo incluyente, sostenible y conectado. Colombia Digital. Recuperado de <http://www.colombiadigital.net/actualidad/item/8295-los-objetivos-de-desarrollo-del-milenio-y-la-tecnologia.html>.



Monsalve Upegui, M. E., Franco Velásquez, M. A., Monsalve Ríos, M. A., Betancur Trujillo, V. L., & Ramírez Salazar, D. A. (2011). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva\*. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 189-210.

Mulder, M. (2007). Competencia: la esencia y la utilización del concepto en la formación profesional inicial y permanente. *Revista europea de formación profesional*, (40), 5-24.

Nanzhao, Z. (s.f.). [www.ibe.unesco.org/es/comunidades/.../enfoque-por-competencias.htm](http://www.ibe.unesco.org/es/comunidades/.../enfoque-por-competencias.htm).

Ong, W. (1994) *Oralidad y escritura*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica

Organización para la cooperación y el desarrollo económicos (2010). *Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE*. Recuperado de [http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades\\_y\\_competencias\\_siglo21\\_OCDE.pdf](http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades_y_competencias_siglo21_OCDE.pdf)

Ortiz, Orlando. (2004). Lectura y escritura en la era digital: Desafíos que la introducción de las TIC impone a la tarea de estimular el desarrollo del lenguaje en niños jóvenes. *EduTEC: Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (17).

Parra, Jorge (2009, Sept 8). *Curso Planeación Estratégica Territorial*. Facultad de Agronomía, Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de:

[http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/agronomia/2008868/lecciones/capitulo\\_2/cap2lecc2.html](http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/agronomia/2008868/lecciones/capitulo_2/cap2lecc2.html).

Payer, Mariangeles (2005). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget*. Universidad Central de Venezuela Facultad de humanidades y educación escuela de educación departamento de psicología educativa Cátedra de psicología educativa. Recuperado de <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>

Pennington, M.C (2010). Writing the natural way. *Computer Assisted Language Learning* 9 (2-3), 125 – 142. Doi: 10.1080/0958822960090205

Peña, N., y Gaviria, D.J., (2010). TIC Y EDUCACIÓN. Una pedagogía incluyente para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura desde la tecnología informática. Congreso Iberoamericano de Educación. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de [http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/RLE319\\_5\\_Pena.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/RLE319_5_Pena.pdf).

Rooke, J. (2012). Transforming Writing: Interim Evaluation Report. *National Literacy Trust*. Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED541606.pdf>

Telleria, M B; Pérez de A., M d C; (2012). Las TIC en la educación: nuevos ambientes de aprendizaje para la interacción educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, () 83-112. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65226271002>

Pozner, P., Ravela, P., y Fernández, T. (2000). *Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa*. Buenos Aires: IIPE, tomo 9.

Rojas, D., Guzmán, T., Jiménez, F., Zúñiga, G., Hernández, C., y Albarrán, D. (2008). La expresión escrita en alumnos de primaria. Instituto nacional para la evaluación de la educación. Recuperado de <http://www.oei.es/pdf2/expresion-escrita-alumnos-primaria-mexico.pdf>.

Secretaria de Educación de Bogotá. Ambientes de Aprendizaje. Reorganización curricular por ciclos. Volumen 1. Recuperado de [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/curriculo/final\\_cartilla\\_volumen1\\_web.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/curriculo/final_cartilla_volumen1_web.pdf)

Secretaria de Educación de Bogotá. Ambientes de Aprendizaje para el desarrollo humano. Reorganización curricular por ciclos. Volumen 3. Recuperado de [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/curriculo/final\\_cartilla\\_volumen3\\_web.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/curriculo/final_cartilla_volumen3_web.pdf)

Secretaria de Educación de Bogotá. Reorganización curricular por ciclos, referentes conceptuales y metodológicos. Recuperado de: [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/Cartilla\\_Reorganizacion\\_Curricular%20por\\_ciclos\\_2da\\_Edicion.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf)

Solano Córdoba, O. (2013). El aprendizaje combinado y el desarrollo de las habilidades requeridas para la comunicación escrita. *Revista Electrónica Educare*, 17(3), 293-313. Consultado de

<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/5249>

Suarez Díaz, Reynaldo. *La educación: teorías educativas. Estrategias de enseñanza – aprendizaje*. 2ª.ed. México: Trillas, 2002.

Talero, A., y Elizabeth, S. (2012). El podcast en la enseñanza de la lectoescritura, *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. (37), 9-26.

TEJADA, J. (1997). El proceso de investigación científica. *Fundación LA CAIXA, Barcelona*.

Valencia, C.M., Corrales, L.F., Betancur, N.J., Tamayo, P.A., Ramírez, P.C., Álvarez, Y.C.

(2007). Un modelo de incorporación de TICs para el área de lecto-escritura centrado en el uso de un computador y un video proyector en el aula. Informe Final de Investigación Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado de [http://didactica.udea.edu.co/proyectorgrado3/informe\\_final\\_un\\_modelo\\_de\\_incorporacion\\_de\\_TICs\\_al\\_aula\\_de.pdf](http://didactica.udea.edu.co/proyectorgrado3/informe_final_un_modelo_de_incorporacion_de_TICs_al_aula_de.pdf)

# ANEXOS

## Anexo 1. Acta reuniones de Ciclo

ACTA DE REUNIÓN						
Código	Fecha	Inicio	Fin	Lugar		
Proyecto Asistencial	18/08/14	12:30	6:30	Colegio San Cristóbal Sur Sede B		
Nombre proyecto o requerimiento		Asunto				
Ciclo II Jornada Tarde		Asistentes Externos				
Fecha de Elaboración	Agosto 24	Elaborado por	Andrea Fajardo	Próxima Reunión		
<b>Desarrollo de la Agenda</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de las actividades</li> <li>* A nivel académico se evidencia un muy bajo rendimiento académico, especialmente en el área de español, partiendo que las propias bases son leer y escribir en bs cuales se detectan varias falencias.</li> <li>• Decisiones y/o acuerdos</li> <li>• Compromisos adquiridos</li> <li>* Se necesita urgentemente crear planes de acción orientados a lectura y escritura para los estudiantes de ciclo II.</li> <li>• Asignación de responsabilidades</li> <li>* Desde todas las áreas trabajar por aplicar estrategias didácticas diferentes un poco más llamativas para los estudiantes.</li> <li>• Identificación de requerimientos</li> <li>* Se solicita y se sugiere más acompañamiento y compromiso por parte de los padres de familia y de esta manera lograr un proceso más constructivo.</li> <li>* Se da por terminada la reunión a las 6:30 p.m.</li> </ul>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de documentos entregados y objeto de la entrega (observaciones, revisión, validación de procedimientos)</li> <li>• Observaciones</li> </ul>						
NOMBRE		NOMBRE		NOMBRE		

ACTA DE REUNIÓN						
Código	Fecha	Inicio	Fin	Lugar		
Proyecto Asistencial	18/08/14	12:30	6:30	Colegio San Cristóbal Sur Sede B		
Nombre proyecto o requerimiento		Asunto				
Ciclo II Jornada Tarde		Asistentes Externos				
Fecha de Elaboración		Elaborado por	Andrea Fajardo	Próxima Reunión		
<b>Desarrollo de la Agenda</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de las actividades</li> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Reporte de estudiantes con áreas reprobadas de cada curso.</li> <li>• Decisiones y/o acuerdos</li> <li>• Rendimiento a nivel general tanto académico, como a nivel convivencial de cada grado (3º y 4º).</li> <li>• Compromisos adquiridos</li> <li>De acuerdo al orden del día:</li> <li>* Cada docente informa el reporte de los estudiantes reprobados en cada área.</li> <li>* Las docentes de ciclo II manifiestan el bajo desempeño por parte de los estudiantes en lectura y escritura, pues manifiestan que en las distintas áreas, cuando se propone en el aula o como trabajo extraclase, escribir acerca de alguna lectura realizada o un tema específico, pocos niños lo hacen y aquellas que lo hacen, sus producciones carecen de coherencia, concordancia, buena ortografía y en general no logran expresar de manera escrita el mensaje, mientras que si se les solicita expresarse de manera oral lo logran con un poco más de facilidad.</li> <li>• Asignación de responsabilidades</li> <li>• Identificación de requerimientos</li> <li>• Lista de documentos entregados y objeto de la entrega (observaciones, revisión, validación de procedimientos)</li> <li>* A nivel convivencial los estudiantes de grado 3º y 4º presentan un alto nivel de indisciplina ocasionando la constante interrupción de la clase por los llamados de atención.</li> </ul>						
NOMBRE		NOMBRE		NOMBRE		
Leidy Tectonia Castiblanco		NOMBRE Juan Rodríguez		NOMBRE Nancy Torres		
CARGO Docente		CARGO Orientador		CARGO Docente		

## Anexo 2. Rúbrica de evaluación

CUALIDADES DEL TEXTO (Adaptado de Cassany 1999 por Rojas, Guzmán, Jiménez, Zúñiga, Hernández y Albarrán, 2008, p 72)		RÚBRICA PARA LA REVISIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE NIÑOS DE PRIMARIA			
		DOCENTE:			
		ESTUDIANTE:			CURSO
CATEGORÍA		4	3	2	1
ADECUACIÓN	Selección de Palabras	El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero al escrito le falta variedad o estilo.	El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.
	Secuencia (Organización)	Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector.	Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados	Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector.	Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización.

			introducidos algunas veces hace al escrito menos interesante.		ción en el escrito.
COHERENCIA GLOBAL	Extensión de la Oración (Fluidez de la Oración)	Cada párrafo tiene oraciones que varían en su extensión.	Casi todos los párrafos tienen oraciones que varían en su extensión.	Algunas oraciones varían en su extensión.	Las oraciones raramente varían en su extensión.
COHERENCIA LOCAL COHESIÓN	O Enfoque en el tema (Contenido)	Todas las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.	La mayoría de las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.	La mayoría de las oraciones están bien construidas, pero tienen una estructura similar.	A las oraciones les falta estructura y parecen estar incompletas o no tener sentido.
REPERTORIO	Enfoque en el tema (Contenido)	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.
CONVENCIONALIDADES DE LA LENGUA	Caligrafía (Convención)	El documento está nítidamente escrito o mecanografiado.	El documento está nítidamente escrito o mecanografiado.	La escritura en general es legible,	Muchas palabras son difíciles de leer o hay

		<p>iado sin ninguna corrección que llame la atención.</p>	<p>fiado con 1 ó corrección es que llaman la atención (por ejemplo, tachaduras, manchones de corrección blancos, palabras escritas sobre otras).</p>	<p>pero el lector tiene que esforzar se un poco para comprender algunas palabras.</p>	<p>varias correcciones que llaman la atención.</p>
--	--	---	--	---	--

CONVENCIONALIDADES DE LA LENGUA

Uso de Mayúsculas y Puntuación (Convenciones)

<p>El escritor no comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.</p>	<p>El escritor comete 1 ó 2 errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.</p>	<p>El escritor comete 3 ó 4 errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.</p>	<p>El escritor comete más de 4 errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información.</p>
---	---	--	---





















COHESIÓN













<p>Concordancia en las oraciones</p>	<p>Todas las oraciones del texto tienen concordancia</p>	<p>Una oración no tiene concordancia en</p>	<p>Dos o tres oraciones no</p>	<p>Tres o más oraciones no tienen</p>
--------------------------------------	--	---	--------------------------------	---------------------------------------



ia en género, género, número y tiempo verbal. tienen concordancia en género, número y tiempo verbal.

### Rúbrica de evaluación adaptada a los niños

CUALIDADES DEL TEXTO (Adaptado de Cassany 1999 por Rojas, Guzmán, Jiménez, Zúñiga, Hernández y Albarrán, 2008, p 72)		<b>RÚBRICA PARA LA REVISIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE NIÑOS DE PRIMARIA</b>			
		DOCENTE:			
		ESTUDIANTE: CU RSO			
	CATEGORÍA	Superior	Alto	Básico	Bajo
ADECUACIÓN	Selección de Palabras				
PROPÓSITO	Secuencia (Organización)				
COHERENCIA GLOBAL	Extensión de la Oración (Fluidez de la Oración)				
COHERENCIA LOCAL O COHESIÓN	Enfoque en el tema (Contenido)				
REPERTORIO	Enfoque en el tema (Contenido)				

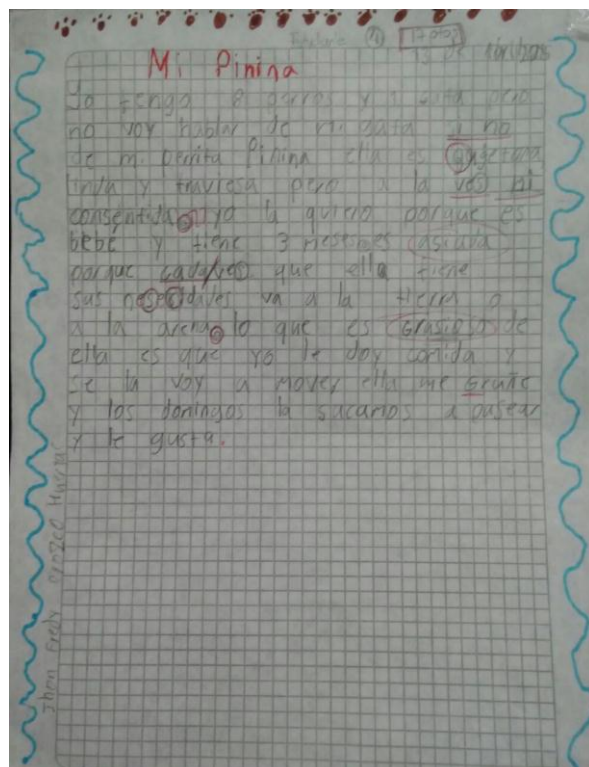
CONVENCIONALIDAD DE LA LENGUA	Caligrafía (Convención)				
CONVENCIONALIDAD DE LA LENGUA	Uso de Mayúsculas y Puntuación (Convenciones)				
COHESIÓN	Concordancia en las oraciones				

### Anexo 3. Diagnostico

El día más triste de mi vida

El día más triste de mi vida fue cuando mi hermana se murió. Mi mamá Ximena Arredondo usche ella nació prematura mi papá estaba la más de contento mi papá le compra la pañalera y el tetero y los juguetes ella yego aquí con mi papá y mi mamá, yo tenía 3 años y mi hermana grande y mi mamá Ximena utilizaba encubadora ella le usaba un video, ella duró dos meses vida cuando mi papá se despierta miro a mi hermana y la toco y mi hermana estaba fría y muerta. A mi papá tenía un amigo que tenía un carro llevaron a mi hermana al médico y la llevaron a Urgencias y el doctor dijo que ya estaba muerta. Fin

13/02



#### Anexo 4. Planeación Intervención Pedagógica

SESIONES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	TÉCNICAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
<b>1 ¿Qué conozco de mi localidad?</b> Fecha: Abril 17 de 2015 Tiempo: 2 horas	<b>Cognitiva:</b> Nombra los lugares que conoce de su localidad. <b>Socio - afectiva:</b> Expresa el significado y valor que tiene para ellos algunos lugares de la localidad	· Método de preguntas. · Mesa redonda · Compromiso extraescolar	-Video proyector -Imágenes de la localidad -Cuestionario
<b>2 Un lugar verdaderamente importante.</b> Fechas:	<b>Cognitiva:</b> Selecciona y describe un lugar de su interés que haga parte de la	· Lluvia de ideas · Trabajo en equipo - Planeación de las carteleras Producción de las	Video sobre lugares importantes de la localidad de San

<p>Mayo 15 de 2015  Mayo 25 de 2015  Mayo 26 de 2015  Tiempo: 6 horas</p>	<p>localidad  <b>Físico - creativa:</b>  Diseña una cartelera para expresar de forma escrita a su grupo de compañeros la importancia del lugar seleccionado.  <b>Socio afectivo:</b>  Valora el rol que posee cada uno dentro del trabajo en equipo.</p>	<p>carteleras.  - Revisión del producto  - Evaluación.  - Galería  - Exposición  - Autoevaluación grupal  - Compromiso extraescolar</p>	<p>Cristóbal.  Presentación en PowerPoint con las fotos enviadas por los niños a través del correo electrónico, WhatsApp, USB  Hojas, cartulinas, marcadores.  Colores, lápices, regla, imágenes, recortes, dibujos.</p>
<p><b>3 Creando una historia.</b>  Fecha:  Junio 1 y 2 de 2015  Tiempo:  6 horas</p>	<p><b>Cognitiva:</b>  Escribe un cuento a partir de un título y un inicio dado.  <b>Físico - Creativa:</b>  Emplea su imaginación para crear un cuento.  <b>Socio - afectivo:</b>  Respetar y valorar las creaciones escritas de sus compañeros.</p>	<p>- Trabajo grupal e individual  · Socialización  · Sesión fotográfica  · Escritura digital, comprendiendo las cuatro fases de la escritura (google Docs.)  · Compromiso extraescolar</p>	<p>Dibujos, frases y símbolos elaborados en casa.  Tablet para el registro fotográfico.  Computadores portátiles.  Cuentas de correo electrónico  Acceso a Internet</p>
<p><b>4 Mi historia todo un cómic</b>  Fecha:  Julio 7 y 11 De 2015  Tiempo: 5 horas.</p>	<p><b>Cognitiva:</b> Ilustra su creación escrita a través de una herramienta web 2.0.  <b>Físico - creativa:</b>  Crea un cómic a partir de su producción escrita, empleando una herramienta</p>	<p>· Socialización.  · Uso de una herramienta Web 2.0 Toondoo.</p>	<p>Computadores portátiles.  Conexión a Internet.  Google Docs.  Aplicación Toondoo.</p>

web 2.0.  
**Socio afectivo:**  
 Valora la importancia de tener una actitud activa de acuerdo al rol que posee cada uno dentro del grupo.

<p><b>5Reconstruyendo la historia.</b>          Fecha: Julio 13, 24, 28 de 2015 y          Tiempo: 8 horas.</p>	<p><b><u>Cognitivo:</u></b>          Emplea PowerPoint para elaborar un producto a través del cual exteriorice y muestre sus ideas y conceptos de forma escrita.</p> <p><b><u>Físico</u></b>  <b>- creativo:</b> Crea un álbum digital que sea llamativo e interesante para quienes lo consulten.</p> <p><b><u>Socio afectivo:</u></b>          Valora el esfuerzo y dedicación de cada uno de los integrantes del grupo, y del trabajo en equipo.</p>	<p>·Exploración de la herramienta PowerPoint.          -Trabajo grupal          - Construcción del álbum digital.</p>	<p>Computadores portátiles.          Office, PowerPoint.          Imágenes, fotos, y productos elaborados en sesiones anteriores.</p>
---	--	---	---

<p><b>6 Exponiendo mi álbum Cristobalino</b>          Fecha: Agosto 14          Tiempo: 2 horas</p>	<p><b><u>Cognitivo:</u></b>          Socializa el producto del trabajo en equipo (álbum digital), reconociendo avances y dificultades en su proceso de expresar ideas de forma escrita.</p>	<p>· Exposición          Trabajo en grupo.</p>	<p>Computadores portátiles.          Video proyector          Aula</p>
---	---	--	--

---

**Socio afectivo:**

Demuestra seguridad frente a un grupo con respecto a sus ideas y a la forma en como las expresa.

---

**Cognitivo:** Relata de forma escrita una propuesta del lugar ideal que él considera debería hacer parte su localidad.

**7 Prueba de salida**

Fecha: Septiembre 1 de 2015

Tiempo: 2 horas

**Físico creativo:** Crea a partir de su imaginación un lugar ideal para su localidad.

**Socio afectivo:** Reconoce sus avances y dificultades en su proceso de expresar ideas de forma escrita.

---

Escritura a partir de un tema dado (Comprende fases de la escritura).

Computadores portátiles  
Conexión a Internet  
Correo electrónico  
GoogleDocs.

## Anexo 5. Consentimiento informado

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.

APROBACIÓN SEGÚN RESOLUCIÓN No. 158 de 21 de Enero de 2002

DANE: 111001014176

### Formato de consentimiento para los Padres

Yo \_\_\_\_\_ Identificado con el documento de Identidad \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ acepto que mi hijo(a) sea parte del proyecto llamado: "Escribiendo mis ideas con TIC" llevado a cabo por Leidy Tatiana Casublanco Rojas y Diana Maritza Pacanichue Plata quienes se desempeñan como docente de Primaria en el Colegio San Cristobal Sur IED en el cual mi hijo(a) realiza sus estudios de básica primaria.

Entiendo en que consiste el proyecto, la forma en que mi hijo(a) participará, y que la información que se obtenga será usada con el propósito de argumentar y dar evidencia a la investigación. Estoy de acuerdo con que la información que se obtenga relacionada con dicho proyecto será confidencial y será revelada solamente con mi permiso o con lo requerido por la ley.

De igual forma, la decisión de que mi hijo(a) participe en este proyecto es voluntaria y acepto que contribuya con cualquier método de recolección de información que sea necesario para el estudio, como Grabaciones, entrevistas, encuestas, etc. Como padre de familia estoy informado de que mi hijo(a) puede dejar de contribuir dentro de este proceso en cualquier momento sin consecuencias académicas. Entiendo que con esta participación, además de beneficiarse en su aprendizaje, puede contribuir con la investigación que están realizando las profesoras, pero no recibirá ningún beneficio económico o personal de este estudio.

Tengo derecho a preguntar ahora o durante el proceso y mi hijo(a) puede contribuir con el estudio o dejar de participar en este en cualquier momento sin consecuencias en su aprendizaje.

Mi firma indica que he permitido la participación de mi hijo(a), he leído el documento y estoy de acuerdo con toda la información mencionada arriba.

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma del Padre de Familia: \_\_\_\_\_

Firma del Investigador: \_\_\_\_\_

Firma del Investigador: \_\_\_\_\_

## Anexo 6. Autorización Rector Colegio San Cristóbal Sur

Bogotá, Marzo 13 de 2014

Señor  
Saúl Hernán Ramírez Caicedo  
Rector Colegio San Cristóbal Sur IED  
Ciudad

Respetado Saúl, reciba un cordial saludo y los mejores deseos de éxito en su labor. A la vez quisiéramos exponerle lo siguiente:

En este momento estamos realizando estudios de Maestría en Informática Educativa en la Universidad de la Sabana, y por lo tanto estamos desarrollando un proyecto de investigación. Este proyecto es requisito fundamental para el proceso de graduación y está diseñado para ayudar a mejorar nuestra práctica como Docentes, y las habilidades de los estudiantes. El tema de investigación se centra en la dificultad que tienen los niños de ciclo II, para expresar sus ideas de forma escrita.

Debido a que la investigación propuesta manejará diferentes técnicas de recolección de datos, solicitamos su aprobación, para llevar a cabo este proyecto de investigación acción durante los siguientes dos años. La recolección de datos se tomará durante algunas horas de clase, dentro de la institución con los estudiantes de grado 4to de la Sede B, jornada tarde, y también se solicitará permiso a los padres de familia para la participación de sus hijos.

Es necesario aclarar que toda la información recogida se manejará de manera completamente confidencial y no se usará ningún nombre de los estudiantes en los reportes de la investigación, a menos de que los padres lo autoricen. Estamos seguras de haber tomado las medidas necesarias para garantizar que este proceso se realice dentro de los márgenes del respeto y la ética.


Agradecemos su amable colaboración.

Cordialmente:

Leidy Tatiana Castiblanco Rojas  
Docente primaria Sede B  
Estudiantes de Maestría en Informática Educativa  
Universidad de la Sabana  
Chía, Colombia

Diana Maritza Pacanchique Plata  
Docente primaria Sede B

Yo Saúl H. Ramírez C., rector del colegio San Cristóbal Sur IED, autorizo a las docentes para que desarrollen el proyecto de investigación descrito anteriormente

Firma:   
Saúl Hernán Ramírez Caicedo  
Rector Colegio San Cristóbal Sur IED



## Anexo 7. Diarios de campo

### COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.



#### “DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN AMBIENTES DEMOCRÁTICOS Y PRODUCTIVOS”

#### Proyecto de investigación: Escribiendo mis ideas con TIC

DOCENTE: Tatiana Castiblanco - Diana Pacanchique      FECHA: Abril 13 de 2015  
CICLO 2- 2015

CURSO: 401

J.T.

<b>ACTIVIDAD 1</b>	<b>PROPÓSITOS DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b> <b>COGNITIVO:</b> Produce textos escritos de tipo informativo y narrativo, por medio de los cuales expresa sus ideas. <b>SOCIO - AFECTIVO:</b> Reconoce lugares y actividades de su localidad con los cuales se identifica. <b>FÍSICO - CREATIVO:</b> Crea un álbum digital, cumpliendo un rol en el trabajo en equipo, ilustrando de forma creativa las experiencias e ideas del reconocimiento de la localidad.
<b>DIAGNÓSTICO</b>	
<b>Propósito:</b> Identificar a partir de una rúbrica el nivel en que se encuentra cada uno de los estudiantes, frente a la habilidad de expresar ideas de forma escrita.	
<b>Estrategias Didácticas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Escritura individual por parte de los estudiantes acerca de lo que más les gusta.</li><li>● Dibujo relacionado con el texto realizado.</li></ul>	
<b>Observaciones:</b>  Esta actividad se realizó un día lunes a las dos últimas horas, se le pidió a los estudiantes de grado cuarto que en la hoja entregada realizarán un escrito en el que, contarán lo que a ellos más les gusta, lo que los hace feliz, un momento importante en su vida o una experiencia positiva o negativa que los haya marcado, inicialmente no sabían exactamente que escribir, se miraban entre ellos para mirar lo que el	

compañero de al lado iba a escribir.

Después de un tiempo empezaron a realizar preguntas en voz alta como:

¿Profe puedo escribir sobre el día en que se murió mi mascota?, ¿Profe puedo hablar sobre mi deporte favorito?, ¿y sobre lo que quiero ser cuando grande?, de esta manera los que no preguntaban empezaron también a escribir basados en las preguntas realizadas por sus compañeros; un estudiante en especial que al parecer no tenía mucha disposición para escribir entabló la siguiente conversación con la docente:

E: ¿y si yo nunca he tenido un momento feliz?

D: Entonces escribe sobre lo que te gusta.

E: A mí no me gusta nada

D: Bueno, entonces escribe ¿por qué no te gusta nada?

E: Pero no sé ¿qué escribir?

D: Háblanos sobre tu mascota.

E: No tengo mascota, mi mamá no nos deja tener mascota.

D: Piensa entonces en algo que quisieras contarnos, lo que tú quieras.

Se quedó un buen tiempo pensando, y finalmente empezó a escribir.

Mientras escribían comentaban entre ellos sobre lo que estaban escribiendo, en algunos momentos se centraban más en contarle a sus compañeros que en la escritura, por lo que era necesario hacer que centraran su atención en la actividad solicitada.

Al finalizar su escrito, que fue antes del tiempo pensado, preguntaron que si podían realizar un dibujo, a lo que se respondió afirmativamente. Se les entregó otra hoja, de tal manera que quien iba terminando su escrito, se acercaba a la docente para solicitarle una hoja y efectuar su dibujo.

La mayoría de los estudiantes realizaron la actividad con agrado, ya que de cierta manera, ellos mismos eligieron los temas.

En esta actividad no se mencionó o no se recordó a los estudiantes aspectos que son necesarios a las hora de escribir, como claridad en la letra, uso de signos de puntuación, buena ortografía, uso de mayúsculas, etc.; teniendo en cuenta que la actividad se enfocó hacia el diagnóstico del nivel de escritura de cada uno.

#### **Recursos:**

- Hojas cuadriculadas
- Lápices
- Borrador
- Tajalápiz
- Colores

Compromiso:

Al finalizar esta actividad, no se generó compromiso para la siguiente sesión.

COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.



“DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN AMBIENTES DEMOCRÁTICOS Y PRODUCTIVOS”

Proyecto de investigación: Escribiendo mis ideas con TIC

DOCENTE: Tatiana Castiblanco - Diana Pacanchique FECHA: Abril 17 de 2015  
CICLO 2- 2015

CURSO: 402 J.T.

<p><b>ACTIVIDAD 2</b></p>	<p><b>PROPÓSITOS DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b> <b>COGNITIVO:</b> Produce textos escritos de tipo informativo y narrativo, por medio de los cuales expresa sus ideas. <b>SOCIO - AFECTIVO:</b> Reconoce lugares y actividades de su localidad con los cuales se identifica. <b>FÍSICO - CREATIVO:</b> Crea un álbum digital, cumpliendo un rol en el trabajo en equipo, ilustrando de forma creativa las experiencias e ideas del reconocimiento de la localidad,</p>
<p><b>¿QUÉ CONOZCO DE MI LOCALIDAD?</b></p>	
<p><b>Propósitos:</b> <b>Cognitiva:</b> Nombra los lugares que conoce de su localidad. <b>Socio - afectiva:</b> Expresa el significado y valor que tiene para ellos algunos lugares de la localidad.</p>	
<p>Estrategias Didácticas: Esta sesión dará inicio a través de unas preguntas generales que pretenden indagar sobre los conceptos que tienen los niños sobre su localidad, para ello se presentarán imágenes representativas de ésta, con el fin de que ellos hablen sobre lo que conocen de aquellos lugares, la actividad se realizará en mesa redonda para que todos puedan participar de forma organizada.</p>	
<p>Observaciones:  El curso 402 es un grupo que se caracteriza por su alto nivel de indisciplina, por lo que demanda cierto tiempo, puesto que requiere en primera instancia regularlos y particularmente en esta sesión hubo la necesidad de reflexionar frente al comportamiento y otros aspectos convivenciales de manera que no se dio inicio puntualmente a la sesión.  Se evidencio por parte del grupo desconocimiento acerca de su entorno, tal como la ubicación del barrio en la ciudad de Bogotá y lugares representativos de la</p>	

localidad, algunos estudiantes presentaban dudas con respecto al término “localidad”, no tenían claro su significado, ni que barrios exactamente pertenecían a la localidad de San Cristóbal (Localidad en la que se encuentra el colegio). Además los estudiantes manifestaron que las preguntas no eran lo suficientemente claras.

En el momento de responder de manera escrita ciertas preguntas que requerían de explicación, la mayoría de los estudiantes mostraron una actitud bastante pasiva y poco interés por el ejercicio de “escribir”. Algunos estudiantes preferían dedicar tiempo a la decoración, dibujos o presentación gráfica de la hoja de papel.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hizo necesaria la intervención por parte de la docente, ejemplificando algunas de las preguntas orientadoras, indagando los lugares que han visitado los estudiantes (en la localidad) con su familia, amigos o conocidos.

La gran mayoría de los estudiantes no revisan lo escrito antes de entregar el producto, generando que deba realizarle en varias ocasiones corrección al texto y por lo tanto desmotivación en algunos.

Para responder las preguntas consultan entre ellos, y ocasionalmente preguntan a la docente antes de escribir, con el propósito de no responder inadecuadamente.

Cuando los estudiantes terminaron de responder las preguntas, se realizó una mesa redonda para socializar las respuestas que cada uno había dado, esta parte de la actividad fue en poco complicada porque todos querían hablar al tiempo y no respetaban la palabra del compañero, finalmente se estableció un orden, y así se fue dando una participación activa por parte de ellos.

Luego se recogieron las hojas y se les solicitó disposición para observar unas imágenes sobre lugares posiblemente conocidos por ellos.

Se observa motivación en el momento de presentar en un proyector las imágenes de los lugares más reconocidos de la localidad, pues muchos conocen estos lugares (Iglesia de san Cristóbal, la iglesia del 20 de Julio, el Hospital San Blas, el parque San Cristóbal, el polideportivo, la alcaldía, etc.), y mostraban interés por saber sobre las imágenes de lugares que desconocen como el parque entre nubes.

Al ver las imágenes una gran mayoría querían compartir con sus compañeros alguna experiencia en ese lugar, así mismo manifestaban esporádicamente conocer perfectamente el lugar.

Recursos:

- Proyector
- Hojas cuadriculadas
- Lápices
- Borrador
- Tajalápiz
- Colores

Compromiso:

Cada estudiante con la ayuda de sus padres, debe pensar en un lugar que considere importante en su localidad, realizar una consulta sobre los lugares de su localidad, para compartir con sus compañeros y tomar o buscar un registro fotográfico.

## COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.



### “DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN AMBIENTES DEMOCRÁTICOS Y PRODUCTIVOS”

#### Proyecto de investigación: Escribiendo mis ideas con TIC

DOCENTE: Tatiana Castiblanco – Diana Pacanchique FECHA: Viernes 15 de mayo CICLO 2- 2015

CURSO: 402 J.T

ACTIVIDAD: 3

COMPROMISO:

“Un lugar verdaderamente importante”

Propósito:

**Cognitivo:** Selecciona y describe un lugar de su interés que haga parte de la localidad.

**Físico- creativo:** Diseña una cartelera para comunicar/ expresar a su grupo de compañeros los conocimientos que posee con respecto a su localidad.

**Socio-afectivo:** Valora el rol que posee cada uno dentro del trabajo en equipo.

Estrategias Didácticas:

- Trabajo en equipo
- Planeación de las carteleras a realizar
- Producción de borradores sobre las carteleras
- Lluvia de ideas

Observaciones:

La sesión da inicio a las a las 3:50 pm, aunque debió iniciar a las 3:30pm, no fue posible ya que por cuestión de logística el refrigerio que los estudiantes consumen antes de descanso no llegó a tiempo, por lo tanto fue necesario dar el espacio para que el grupo consumiera el refrigerio, esto fue entre 15 y 20 minutos.

Después de tomar el refrigerio se inicia dando a conocer a los estudiantes el nombre de la sesión, los propósitos y las actividades planeadas para la sesión, organizando una agenda u orden del día. Teniendo en cuenta que en la sesión

anterior, cada uno eligió la pareja para desarrollar las diferentes actividades, se procedió a indagar en el grupo ¿qué debíamos tener en cuenta para la planeación o borrador de la cartelera?, y de esta forma hacer la planeación. Las diferentes opiniones de los estudiantes quedaron consignadas de la siguiente manera:

1. Elegir el tema de la cartelera.
2. Elegir las imágenes o dibujos.
3. Escribir el texto de la cartelera.

Teniendo claro los aspectos a tener en cuenta para la planeación de la cartelera, los estudiantes inician con la producción de los borradores, se presentan dificultades para llegar a acuerdos sobre la idea que quieren plasmar, concentrando su interés y preocupación por la decoración, los dibujos o imágenes de la cartelera, dejando de lado la parte escrita. Debido a esta situación se hace necesaria la intervención por parte de las docentes, para orientar un poco el trabajo respecto a la planeación y de esta manera encaminarlos hacia la producción escrita.

Después de la orientación dada por las docentes, los estudiantes con una idea más clara inician la producción de los borradores, dejando el espacio para las imágenes o dibujos y empezando a escribir el texto, proceso en el que los niños escriben y borran constantemente o incluso tachan para corregir o cambiar las palabras, ya que les cuesta un poco expresar de manera escrita porque es importante el lugar escogido por el grupo, aunque de manera oral si lo hacen.

En esta etapa las docentes orientan el escrito de cada grupo de manera personalizada, revisando y acompañando a los estudiantes en el proceso de corrección de acuerdo a las necesidades de cada grupo (ortografía, coherencia, signos de puntuación, etc.), evidenciando que los estudiantes que han empezado a adoptar la metodología para la producción de textos: escribir, leer y corregir.

Ya que el proceso de revisión de escritura fue un poco extenso, que se realizó de manera personalizada (corrección del texto) y que el tiempo invertido en la actividad se prolongó, sumando a esto el cansancio en los estudiantes no fue posible finalizar las actividades propuestas para esta sesión, por lo tanto se hace necesario continuar la siguiente sesión, el día 26 de mayo de 2015.

La sesión finalizó a las 5:15 p.m.

**Recursos:**

Tablero, marcadores borrables, hojas, lápices, colores, borradores, tajalápiz, plumones, esferos de colores, recortes, imágenes o fotos.

**Compromiso:**

No se establece compromiso ya que la sesión no culminó.

**Revisión de Productos:**

Al finalizar la sesión se realiza la respectiva valoración de los documentos obtenidos por cada grupo específicamente en la parte escrita, a la luz de la rúbrica empleada en el diagnóstico, evidenciando un alto grado de falencias en cuanto el uso

de mayúsculas, ortografía y puntuación en el texto construido, aunque en el proceso de corrección acompañado por las docentes se hizo especial énfasis en este aspecto.

## COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.



### “DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN AMBIENTES DEMOCRÁTICOS Y PRODUCTIVOS”

#### Proyecto de investigación: Escribiendo mis ideas con TIC

DOCENTE: Tatiana Castiblanco – Diana Pacanchique FECHA: Lunes 25 de mayo  
CICLO 2- 2015

CURSO: 402 J.T

ACTIVIDAD: 3

COMPROMISO:

“Un lugar verdaderamente importante”

Propósito:

**Cognitivo:** Selecciona y describe un lugar de su interés que haga parte de la localidad.

**Físico-creativo:** Diseña una cartelera para expresar de forma escrita a su grupo de compañeros la importancia del lugar seleccionado.

**Socio-afectivo:** Valora el rol que posee cada uno dentro del trabajo en equipo.

Estrategias Didácticas:

- Trabajo en equipo
- Planeación de las carteleras a realizar
- Producción de borradores sobre las carteleras
- Lluvia de ideas
- Exposición
- Galería
- Autoevaluación

Observaciones:

La sesión da inicio a las 3:50 pm, aunque debió iniciar a las 3:30pm no fue posible, ya que unos estudiantes de otro curso cometieron una falta que tuvo que ser solucionada con inmediatez. Teniendo en cuenta que los estudiantes llegan de descanso un poco dispersos es necesario dar directrices de organización, cuando ya todos se encuentran en sus lugares de trabajo y con su compañero prestando atención, se procede a realizar en el tablero un orden del día, con el fin de que ellos tengan

claro que es lo que se va a realizar en la sesión; el orden del día escrito en el tablero es el siguiente:

1. Lluvia de ideas sobre los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de realizar una cartelera.
2. Producción de las carteleras, teniendo en cuenta las planeaciones y los borradores realizados en la sesión anterior.
3. Exposición de las carteleras de forma grupal
4. Galería de observación.
5. Autoevaluación grupal.
6. Compromiso para la próxima sesión.

Para realizar la lluvia de ideas se recuerda a los estudiantes la importancia de respetar la palabra y el turno del compañero, así como también se solicita que estén atentos y que no repitan las ideas que ya han sido manifestadas por otros niños. De esta manera se da inicio a la lluvia de ideas dándoles de forma ordenada la palabra a cada uno de los interesados en aportar ideas, ellos exponen libremente sus pensamientos de forma oral ante todos, y estos son registrados por la docente en el tablero, algunos repiten con otras palabras lo que ya han dicho otros niños como por ejemplo: “Usar punto y coma” a lo que otro niño ya se había referido diciendo “usar signos de puntuación”, la mayoría de los niños respetó el uso de la palabra, sin embargo algunos demuestran ansiedad por participar y si no se les da la palabra en el instante que ellos desean, simplemente expresan en voz alta lo que quieren decir.

Al finalizar la lluvia de ideas, lo que quedó consignado en el tablero fue:

Para realizar una cartelera se debe tener en cuenta:

- Usar signos de puntuación
- Revisar y corregir lo que hacemos
- Usar imágenes
- Tener buena ortografía
- Usar letra grande
- Poner un título
- Usar mayúsculas y minúsculas
- Buena presentación
- Tener idea de lo que vamos a hacer
- Buena letra

Teniendo las anteriores ideas, dadas por ellos mismos, se solicita que a partir del borrador realizado la sesión anterior, inicien la elaboración de sus carteleras, algunos manifiestan no haber terminado el borrador, por lo que se indica que quienes no lo han terminado, deben primero terminarlo, para luego iniciar con la elaboración de la cartelera. De esta forma gran parte de los estudiantes proceden a elaborar sus carteleras, mientras que otros continúan trabajando en el borrador.

Al iniciar la elaboración de las carteleras se evidencia mayor independencia en la producción del trabajo, mientras que quienes se encuentran finalizando el borrador si acuden constantemente a las docentes para solicitar revisión; sin embargo hay quienes realizan preguntas acerca de cómo les está quedando la cartelera, a lo que se les orienta para que ellos mismos observen y se den cuenta de sus errores o aciertos, por ejemplo una pareja de niñas se acerca a la docente para preguntar sobre



cómo les quedó el título, a lo que la docente responde pidiéndoles que se alejen un poco de la cartelera para que ellas mismas observen, al regresar la docente les pregunta ¿Cómo les quedó el título? Y ellas responden que no les quedó bien porque la cartulina en la que están trabajando es amarilla, y el marcador que utilizaron para escribir el título es un resaltador amarillo, entonces la docente les pregunta: ¿y entonces qué se puede hacer?, ellas responden: - vamos a subrayar el título con otro marcador más oscuro.

Los estudiantes se mostraron muy motivados en la realización de las carteleras, y a diferencia de otros trabajos grupales que se les ha solicitado en diversas clases, no mostraron ningún tipo de conflicto entre ellos, estuvieron tan ocupados y entretenidos que no tuvieron tiempo de pelear con los compañeros, al contrario se evidenció apoyo y colaboración, es decir entre ellos se corrigen algunas cosas o se daban sugerencias entre un grupo y otro, quienes manifestaban haber terminado al ver que a otros grupos todavía les faltaba bastante decidieron ayudarlos por su propia voluntad.

En esta sesión fue más evidente el trabajo en grupo, se designaron roles sin la sugerencia del docente, por ejemplo mientras un integrante escribía en la cartelera, el otro recortaba las imágenes, mientras uno escribía con lápiz en la cartulina, el otro repasaba con marcador. También se observó un ambiente de solidaridad, pues se prestaban las cosas sin mayor dificultad, aunque para cualquier persona que hubiese llegado en ese momento a nuestro salón todo pareciera un desorden total, pues los niños decidieron trabajar donde mejor se sintieron cómodos, es decir habían niños por todo el salón, en las mesas, en el piso, en el mesón, en el escritorio de la profesora, en fin.

El tiempo con el que contábamos para realizar todo lo que se propuso al inicio fue de dos horas, la sesión finalizó a las 5:20 pm, y solo se lograron desarrollar los puntos 1 y 2 del orden del día establecido, por tal motivo se realizó un ajuste en el horario de los niños y se propuso continuar el día martes 26 de mayo en el último bloque de dos horas.

**Recursos:**

Tablero, marcadores borrables, hojas, lápices, colores, borradores, tajalápices, cartulinas, marcadores permanentes, plumones, esferos de colores, recortes, imágenes, fotos, tijeras, colbón.

**Compromiso:**

No se establece compromiso ya que la sesión no culminó.

**Revisión de productos:**

No es posible realizar una revisión de la cartelera ya que faltaron algunos detalles para la conclusión de esta, por lo tanto la revisión se realizará al culminar por completo la sesión 3 “Un lugar verdaderamente importante”,

COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.



“DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN AMBIENTES DEMOCRÁTICOS Y PRODUCTIVOS”

Proyecto de investigación: Escribiendo mis ideas con TIC

DOCENTE: Tatiana Castiblanco – Diana Pacanchique FECHA: Martes 26 de mayo de 2015 CICLO 2- 2015

CURSO: 402 JT

ACTIVIDAD 3

Sesión 3 parte 3

Un lugar verdaderamente importante

**Propósito:**

**Cognitiva:** Selecciona y describe un lugar de su interés que haga parte de la localidad

**Físico-creativa:** Diseña una cartelera para comunicar/ expresar a su grupo de compañeros porque el lugar seleccionado es importante para ellos.

**Socio-afectivo:** Valora el rol que posee cada uno dentro del trabajo en equipo.

**Estrategias Didácticas:**

Trabajo grupal, galería, exposición, autoevaluación

Observaciones:

La sesión dio inicio a las 3: 30 pm después del descanso, a esta hora los niños ingresan un poco inquietos al salón de clase, ya que son las dos últimas horas de la jornada escolar y se encuentran un poco cansados, por lo tanto se hace necesario realizar una actividad antes de empezar, para centrar su atención y de esta manera iniciar con lo programado.

Se realizan ejercicios de brazos, de estiramientos individual y con parejas, esto les gusta mucho ya que consiste en tocar algunas partes de su cuerpo (Cabeza, hombros, rodillas etc.), y al mismo tiempo tocar a sus compañeros, al terminar esta pequeña actividad con la que se logra que todos se ubiquen rápidamente en sus puestos y presten atención a las indicaciones, se establecen unos tiempos en el tablero para lograr culminar la sesión tres, la cual se había programado para dos sesiones de dos horas, es decir cuatro horas, y con la sesión de hoy ya son seis horas.

El tiempo de trabajo escrito el tablero fue el siguiente:

- 15 minutos para terminar las carteleras
- 10 minutos para pegar las carteleras en el salón
- 10 minutos para la galería
- 40 minutos para las exposiciones
- 10 minutos para la autoevaluación

De esta manera se empezaron a contar los primeros quince minutos, a pesar de que las carteleras en su mayoría estaban casi terminadas, ellos aprovecharon este

tiempo para arreglarles algunos detalles tales como decoración, repisar con marcadores las letras, y agregar nuevas imágenes que habían traído de sus casas, aunque aparentemente no era mucho lo que tenían que hacer hubo grupos que se demoraron un poco más de los quince minutos establecidos, pero, para no alterar demasiado la agenda establecida para la sesión, se dieron cinco minutos más y se empezaron a pegar las carteleras.

Para este ejercicio de pegar las carteleras, cada grupo seleccionó un lugar del salón para pegar su producto, lo que generó en quienes aún continuaban haciéndole detalles a la cartelera, afán por terminar, y no quedarse sin un espacio visible dentro del salón, de esta manera cada grupo pegó con un poco de dificultad su cartelera, ya que la pared del salón no permitía pegar fácilmente la cinta, haciendo que las carteleras se despegaran constantemente, finalmente, fue necesario que las docentes ayudaran a los niños a poner cinta por todo el contorno de las cartulinas, para de esta manera lograr mantenerlas en la pared; este impase ocasionó que el tiempo estipulado para pegar las carteleras se prolongara de 10 minutos a 25 minutos aproximadamente, además género algo de indisciplina en los niños, quienes al ver a las docentes ocupadas aprovecharon el espacio para jugar.

Al tener ya todas las carteleras ubicadas en el salón en forma de galería, fue necesario poner nuevamente orden a los niños, ya que gran parte de ellos se encontraban dispersos y habían iniciado otras actividades que no correspondían a lo planeado; cuando se encontraron nuevamente en sus lugares de trabajo se les solicitó que observaran su trabajo, y el trabajo realizado por sus compañeros y de esta forma analizaran si su cartelera en comparación con la de otros grupos contaba con las características establecidas la sesión anterior en la lluvia de ideas.

Posteriormente cada grupo expuso en forma breve, compartiéndole a los demás grupos, el por qué para ellos, determinado lugar era importante, en este ejercicio fue posible observar niños y niñas que en clase son muy tímidos, expresarse con seguridad sobre el lugar seleccionado, se referían a lo que allá pueden aprender o pueden hacer, ejemplo de esto fue que una de las niñas que es sumamente callada, poco participa en clase, además tiene un tono de voz muy suave, sin embargo se expresó muy bien en la exposición y aunque fue necesario pedirle que hablara un poco más fuerte no se bloqueó y pudo expresar lo que conocía sobre su lugar seleccionado. Otro ejemplo para destacar fue la exposición de un niño quien presenta serios problemas para darse a entender de forma escrita, en la exposición fue muy claro, preciso y seguro.

Hubo quienes también se mostraron nerviosos, pero al ser aplaudidos por sus compañeros al finalizar la exposición demostraban agrado y satisfacción por lo realizado.

Al finalizar las exposiciones a cada grupo se le entregó una ficha de observación con la que se debían auto evaluar, para realizar esto se recordaron las cuatro fases de la escritura por las cuales ellos pasaron para elaborar las carteleras (Planeación, producción, revisión y evaluación), haciendo así énfasis en la evaluación. La ficha de la autoevaluación comprende siete preguntas, ellos debían responder con “Si” o “No”. Gran parte de los grupos respondió de forma positiva a todas las preguntas, sin embargo unos cuantos si dieron cuenta de las dificultades o

fallas que presentaron respondiendo de forma negativa a preguntas como: ¿Usamos correctamente las mayúsculas y tenemos buena ortografía?, ¿la cartelera es llamativa, tiene letra clara y grande? ¿Utilizamos colores para resaltar algunos aspectos en la cartelera? Con esta autoevaluación se realizó una reflexión con los estudiantes, haciéndoles notar que lo importante no es responder de forma positiva a todas las preguntas, sino autoevaluarnos de forma sincera, con el objetivo de darnos cuenta de nuestras falencias para poder trabajar más ellas y lograr superarlas. De esta manera finaliza la sesión 3 a las 5:15 pm.

**Recursos:**

Carteleras, Cinta, Fichas de autoevaluación, lápices.

**Compromiso:**

Cada uno de los integrantes de los equipos deberá pensar y plasmar gráficamente un símbolo acompañado de una frase que represente el lugar escogido, y que al mismo tiempo se convierta en la insignia del grupo, de igual forma un nombre que los identifique.

**Revisión del producto**

Las carteleras son revisadas a la luz de la rúbrica para la revisión de textos escritos en niños de primaria empleada en este Ambiente de Aprendizaje, en donde es evidente un menor puntaje en la categoría de uso de mayúsculas, puntuación y ortografía. A pesar de que se realiza una constante revisión y orientación por parte de las docentes en los escritos de los niños, a la hora de transcribir sus borradores en el producto final vuelven a cometer los errores ya corregidos, y no son conscientes de estos hasta que se les solicita que lean nuevamente el producto elaborado.

De igual forma, en la cartelera se evidencia un avance significativo en la categoría relacionada a la concordancia en las oraciones, pues solamente dos grupos presentaron un bajo puntaje en este aspecto, ya que alguna de sus oraciones no se encontraba correctamente escrita. En este aspecto, las correcciones realizadas en la planeación de la cartelera si son tenidas en cuenta para el producto final, aunque cabe resaltar que la extensión del texto en este ejercicio no sobrepasa los dos párrafos, en algunos casos un párrafo.

**COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.**



**“DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN AMBIENTES DEMOCRÁTICOS Y PRODUCTIVOS”**

**Proyecto de investigación: Escribiendo mis ideas con TIC**

DOCENTE: Tatiana Castiblanco – Diana Pacanchique FECHA: Lunes 1 de junio CICLO 2- 2015 CURSO: 402 J.T	
ACTIVIDAD: 4	COMPROMISO:
“Creando una historia”	
<b>Propósito:</b> <b>Cognitivo:</b> Escribe un cuento a partir de un título y un inicio dado.  <b>Físico-creativo:</b> Emplea su imaginación para crear un cuento.  <b>Socio-afectivo:</b> Respeta y valora las creaciones escrita de sus compañeros.	
<b>Estrategias Didácticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo grupal e individual</li> <li>● Socialización</li> <li>● Sesión fotográfica</li> <li>● Escritura digital comprendiendo las cuatro fases de la escritura (google Docs.)</li> <li>● Compromiso extraescolar</li> </ul>	
<b>Observaciones:</b>  <p>La sesión da inicio a las 12:20 pm, teniendo en cuenta que la sesión se programó para trabajar durante cuatro horas consecutivas se hace necesario organizar y dividir tiempos para evitar que los estudiantes se dispersen o pierdan el interés durante la sesión. Después de que ya todos los estudiantes están en sus lugares de trabajo.</p> <p>se procede a realizar en el tablero un orden del día, con el fin de que ellos tengan claro lo que se va a realizar en la sesión; el orden del día escrito en el tablero es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reunirse por parejas y seleccionar el símbolo y nombre que represente el grupo.</li> <li>● Socialización de los símbolos y nombres con todo el grupo, y al tiempo la sesión fotográfica.</li> <li>● Entrega de portátil a cada grupo.</li> <li>● Entrega de cuenta de correo con su respectiva contraseña a cada grupo.</li> <li>● Compromiso próxima sesión.</li> </ul> <p>De acuerdo al orden del día los estudiantes se reunieron para definir el símbolo y el nombre para cada grupo, al principio cada uno quería que se escogiera su propuesta y algunos estudiantes solicitaron que las docentes eligieran una de las propuestas que consideraran fuera la mejor. En vista de esta situación se hizo necesario hacer una reflexión en cada grupo explicando qué criterios podrían tener en cuenta para la selección y de esta manera llegar a acuerdos, como por ejemplo “cuál de los nombres y símbolos identifica y representa de una manera más clara el lugar escogido, cuál gráficamente expresa más lo que quiere transmitir el grupo”.</p>	

Luego de una larga discusión y de llegar a acuerdos se realizó la respectiva socialización al grupo para exponer los nombres y símbolos de cada grupo y al mismo tiempo la sesión fotográfica. Cabe resaltar algunos nombres escogidos por los estudiantes como “Las chicas súper inteligentes, Las inseparables, Los titanes, Los crak TIC: Lee, escribe y aprende facilísimo, entre otros.

Al finalizar la sesión fotográfica los niños se mostraron muy contentos y entusiasmados de ver que sus productos quedaron registrados para ser expuestos ante la comunidad educativa, ya que uno de ellos exclamó: “Profe que chévere sería que en todas las materias los profes guardaran registro de lo que hacemos y se lo mostrarán a los otros cursos, y así nos esforzaríamos por hacer las cosas mejor”.

Luego de finalizar esta primera etapa para continuar con el orden del día, las docentes hicieron entrega de los equipos a cada grupo y seguidamente la cuenta de correo y contraseña asignada. A medida que iban recibiendo la información cada pareja se dispuso a ingresar a la cuenta, lo cual generó ciertas demoras en los estudiantes puesto que ya conectados todos los equipos la velocidad del Internet no era la mejor.

Estando ya en el documento en drive, cada uno de los estudiantes se dispuso a continuar el escrito o historia planteado inicialmente por las docentes. Al principio no sabían que escribir y preguntaban con frecuencia “¿profe, qué escribo?”. Frente a esta situación las docentes recordaron a los estudiantes las diferentes fases de la escritura para así dar una ruta o camino de inicio. Entre ellos hablan y socializan las ideas para empezar a escribir.

Durante el proceso de escritura los estudiantes borran y digitan constantemente, y causa en ellos curiosidad ¿por qué algunas de las palabras en el texto están subrayadas?, por lo que uno de ellos llama a la docente y le pregunta – “¿profe por qué aparecen estas palabras subrayadas con rojo?”, a lo que la docente le responde que es porque el sistema detecta que la palabra está mal escrita o con errores de ortografía y le explica la forma como puede corregir. El estudiante se muestra agrado con esa función del sistema pues nota que se hace más fácil escribir en el ordenador que en papel y lápiz.

El tiempo con el que contábamos para realizar todo lo que se propuso al inicio fue de cuatro horas, la sesión finalizó a las 5:20 pm, pero los estudiantes no alcanzaron a terminar el escrito, por tal motivo se realizó un ajuste en el horario de los niños y se propuso continuar el día martes 2 de junio en el último bloque de dos horas.


**Recursos:**

Dibujos, imágenes, tableta, computadores portátiles, cuentas de correo, acceso a Internet.

**Reflexión pedagógica:**

Este tipo de actividades potencian en los estudiantes su imaginación teniendo en cuenta que es la principal herramienta para llevar a cabo el proceso de escritura, además es muy enriquecedor evidenciar la importancia que genera en los estudiantes darse cuenta que su trabajo es significativo y cobra valor no solamente por una nota sino por el proceso, esfuerzo y dedicación que cada uno de ellos le coloca.

<p><b>Compromiso:</b> Se sugiere a los estudiantes que tengan la posibilidad de continuar o terminar el escrito en casa, ingresen a la cuenta y lo hagan.</p>
<p><b>Revisión de productos:</b></p> <p>Cada docente entra y revisa los escritos realizados durante la sesión desde la cuenta personal y de esta manera realimentar a partir de comentarios con el fin de que los estudiantes cuando ingresen nuevamente a la cuenta puedan observar las sugerencias o correcciones propuestas por ellas.</p>

<p><b>COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.</b></p>  <p><b>“DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN AMBIENTES DEMOCRÁTICOS Y PRODUCTIVOS”</b></p> <p><b>Proyecto de investigación: Escribiendo mis ideas con TIC</b></p> <p>DOCENTE: Tatiana Castiblanco – Diana Pacanchique FECHA: Martes 2 de junio CICLO 2- 2015 CURSO: 402 J.T</p>	
ACTIVIDAD: 4	COMPROMISO:
“Creando una historia”	
<p>Propósito:</p> <p><b>Cognitivo:</b> Escribe un cuento a partir de un título y un inicio dado.</p> <p><b>Físico-creativo:</b> Emplea su imaginación para crear un cuento.</p> <p><b>Socio-afectivo:</b> Respeta y valora las creaciones escritas de sus compañeros.</p>	
<p>Estrategias Didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo grupal e individual</li> <li>● Socialización</li> <li>● Sesión fotográfica</li> <li>● Escritura digital comprendiendo las cuatro fases de la escritura (google Docs.)</li> </ul>	
<p>Observaciones:</p> <p>La sesión dio inicio a las 3: 40 pm después del descanso, a esta hora los niños ingresan un poco inquietos al salón de clase, ya que son las dos últimas horas de la jornada escolar y se encuentran un poco cansados, por lo tanto, se hace necesario realizar una actividad antes de empezar, para centrar su atención y de esta manera</p>	

iniciar con lo programado.

Después de realizar la actividad, iniciamos nuevamente con la entrega de computadores a cada grupo con el fin de terminar el escrito en drive. A medida que cada uno recibe su computador ingresa a su cuenta y a su documento en drive para continuar con el escrito, durante este proceso se puede evidenciar:

La estudiante 1 tiene claro sobre lo que quiere escribir pero tarda mucho ya que no le es familiar el uso del computador porque en su casa no cuenta con el dispositivo y de cierta manera sus padres le prohíben su uso y el acceso a Internet, ella manifiesta que sus padres piensan que el Internet solo aporta cosas negativas diciendo: “Profe mis papás no me dan para Internet porque ellos dicen que por ahí se roban y engañan a las niñas, yo por eso no trabajo en mi casa, me puede ayudar a ingresar a la historia?” por lo tanto, se le explica de forma pausada e individual, los pasos que debe seguir para ingresar a la cuenta de correo y al documento en drive. De igual forma se le recuerda las instrucciones dadas en cuanto al ingreso a la cuenta y ella empieza a recordar lo aprendido la sesión anterior, además cerca de ella se encuentra una compañera que se ofrece a ayudarle en lo que ella necesite, de esta forma continua con la historia y en ocasiones acude a su compañera de al lado o a las docentes para preguntarle acerca de la forma como se escribe alguna palabra o cómo corregirla en el documento, así como también el procedimiento para guardar los cambios realizados al escrito.

El estudiante 2 se caracteriza por su independencia e inicia su trabajo después de las explicaciones generales al inicio de la sesión, no presenta dificultad en el uso del computador, ni de la herramienta (google docs.), se muestra muy concentrado en su escrito y solicita orientación de parte de las docentes en muy pocas ocasiones, específicamente frente a los comentarios o sugerencias realizadas por ellas para realizar las respectivas correcciones.

El estudiante 3 es un poco introvertido y callado. No tiene muy claro lo que quiere escribir razón por la cual su nivel de producción es muy lento y corto aunque en ocasiones pide ayuda de las docentes para preguntar algunas funciones del teclado como signos de interrogación, paréntesis entre otros signos de puntuación, momento que es aprovechado para indagar acerca de lo que le gustaría escribir o decir con el fin de promover la escritura como herramienta para expresar lo que piensa y no la actividad que debe cumplir por orden del docente.

El estudiante 4 sobresale por su interés que ha demostrado en las diferentes actividades de la implementación, no solo trabajó el escrito dentro del aula sino también en casa bajo la orientación de sus padres quienes se mostraron muy contentos por la participación de su hijo en el proyecto.

El estudiante 5 se muestra un poco callado y concentrado en la actividad, se apoya en las docentes en situaciones muy necesarias por ejemplo para resolver dudas de ortografía o de conjugación de verbos para no afectar el estilo del escrito, pero en general desarrolla la actividad teniendo en cuenta las instrucciones dadas al iniciar la sesión.

El estudiante 6 expresa agrado por la actividad y constantemente solicita



ayuda de las docentes, pues no tiene muy claro lo que quiere escribir aunque el manejo de la herramienta si, pues manifiesta “profe, mi hermano siempre hace los trabajos de la universidad en drive, es súper chévere porque guarda los cambios solo y otras personas pueden escribir al tiempo que uno en la misma hoja”.

El estudiante 7 muestra cierta autonomía en el manejo de la herramienta y en el escrito de la historia, se apoya en ocasiones de sus compañeros o socializa lo que está escribiendo. Sin embargo le preocupa que aunque lleva bastante tiempo escribiendo el texto no se ve muy largo y esto hace que pierda interés en la actividad.

El estudiante 8 trabaja constantemente socializando su escrito con sus compañeros y solicitando orientación de las docentes en las diferentes funciones de drive y la ortografía de algunas palabras, tiene claro lo que quiere escribir y manifiesta que la herramienta es amigable y fácil de utilizar.

El estudiante 9 muestra autonomía en el desarrollo de la actividad, ya que manifiesta que la herramienta es fácil de utilizar y constantemente utiliza expresiones como “profe es más chévere escribir en el computador porque si uno se equivoca no hay necesidad de tachar o de cambiar la hoja y volver a escribir todo solo se borra la palabra y listo además todo lo que uno escribe queda guardado en la nube y cuando uno abre el archivo en cualquier computador se mantiene”.

El estudiante 10 realiza la actividad con mucho interés y agrado, además se preocupa por explorar la herramienta, utilizando algunas funciones como el tamaño de la letra, negrilla entre otros. También le surgen inquietudes por algunos íconos en cuanto a su función, especialmente por el que se encuentra en la parte superior derecha “Compartir”, por el cual pregunta “¿profe cuándo debemos utilizar o hacer clic en el muñequito donde dice compartir”? La docente le explica que esta función permite que otras personas tengan acceso al documento y de la misma manera como ella pueda escribir, adicionar información, comentar o simplemente leer dependiendo de la opción que se elija al momento de compartir el documento.

El estudiante 11 es muy callado e introvertido, una de las cosas que más le gusta desde que inició su vida escolar es escribir y dibujar. Le parece muy atractiva la actividad, pero más atractiva le parece la herramienta en drive ya que constantemente se acerca a las docentes solicitando que lean su escrito y le corrijan a través de los comentarios para mejorar su escrito y resolverlos.

Estudiante 12 se caracteriza por manejar muy bien el computador y la herramienta ya que hace uso constante de ella, por esto su escrito fue uno de los más largos del grupo en general. Ocasionalmente hace uso de palabras técnicas en el texto, haciéndolo más interesante y atractivo para el lector. Demuestra gusto por la escritura y lo manifiesta a través de las actividades realizadas, así como también con preguntas como: ¿“profe hay algún límite de páginas para el escrito de la historia”?, a lo que la docente responde que no, que es su historia y que puede escribir de manera libre, lo que sí debe tener en cuenta es que su historia sea interesante y entendible para el lector, es decir más que la extensión del texto lo importante es no perder el hilo conductor y mantener la coherencia en el escrito.

El estudiante 13 muestra gran interés por la actividad y se apoya del

estudiante 12 para solucionar algunas inquietudes en el manejo de la herramienta. Manifiesta que le llama mucho la atención que ésta le permite y le ayuda en la ortografía, que es en lo que ella considera tiene más falencias a la hora de escribir, así como también le ahorra tiempo si se equivoca en alguna palabra en el momento de corregir, pues no hay necesidad de volver a pasar todo el texto a otra hoja. Además, si quiere agregar imagen al escrito inserta o copia y pega y no hay necesidad de dibujar.

A nivel general se observó interés por realizar la actividad, en especial por la herramienta. Les llamó la atención por las diferentes funciones, así como también la realimentación inmediata que realizaron las docentes durante la sesión, tomando valor y significado el trabajo realizado.

Así culminó esta sesión a las 5:15 pm, fue una sesión muy productiva y enriquecedora, ya que los estudiantes lograron terminar sus productos y explorar la herramienta.

**Recursos:**

Computadores portátiles, cuentas de correo, acceso a Internet, video proyector.

**Reflexión pedagógica:**

Este tipo de trabajos genera en los estudiantes interés por realizar las actividades propuestas. Para quienes no están muy familiarizados con el uso del computador y el uso de algunas herramientas en línea, es algo muy novedoso e interesante, y aunque al inicio presentan dificultades, no tardan mucho tiempo en adaptarse a éstas. Se evidencia mayor compromiso y gusto por el trabajo realizado, tanto aunque demandó dos sesiones, no hubo manifestaciones de inconformismo o desinterés como suele suceder en las clases convencionales.

**Revisión de productos:**

Cada docente ingresa y revisa los escritos realizados durante la sesión desde la cuenta personal para revisar y de esta manera realimentar a partir de comentarios con el fin de que los estudiantes cuando ingresen nuevamente a la cuenta puedan observar las sugerencias o correcciones propuestas por ellas.

**COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.**



**“DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN  
AMBIENTES DEMOCRÁTICOS Y PRODUCTIVOS”**

**Proyecto de investigación: Escribiendo mis ideas con TIC**

DOCENTE: Tatiana Castiblanco – Diana Pacanchique FECHA: Martes 07 de Julio de 2015 CICLO 2- 2015

CURSO: 402 JT

ACTIVIDAD

Mi historia todo un Cómic

**Propósito:**

**Cognitiva:** Ilustra su creación escrita a través de una herramienta web 2.0.

**Físico - creativa:** Crea un cómic a partir de su producción escrita, empleando una herramienta web 2.0.

**Socio afectivo:** Valora la importancia de tener una actitud activa de acuerdo al rol que posee cada uno dentro del grupo.

Estrategias Didácticas:

Trabajo en equipo.

Exploración de la herramienta.

Observaciones:

Hora de inicio: 3:45 pm

La sesión da inicio a las 3:45 pm, es decir 15 minutos tarde, esto debido a que se corrió la hora del descanso.

A diferencia de las sesiones anteriores, ésta se realizó en la sede C, debido a que el programa con el que se trabajó se encuentra bloqueado por Redp en nuestra sede. Por lo tanto fue necesario el traslado de los estudiantes, retrasando aún más el tiempo de trabajo.

En la sala de informática de la sede C hay menor cantidad de portátiles que en la sede B, por lo tanto algunos estudiantes tuvieron que trabajar con su pareja, aunque como estrategia didáctica se había propuesto el trabajo en equipo, se pretendía que existiera un apoyo entre ellos, pero que cada uno realizara su historieta o cómic.

Se da inicio explicando y acercando a los niños a la herramienta web 2.0 con la que se va a elaborar una historieta partiendo del texto realizado en las sesiones anteriores.

Los niños se muestran ansiosos por iniciar su historieta, entonces se les facilita el usuario y la contraseña que fue creada por las docentes para cada uno, algunos empiezan a explorar la herramienta, empiezan a mostrarse entre ellos todo lo que se puede hacer, es decir, descubren más usos de los explicados por las docentes.

Unos pocos presentan dificultades con el ingreso de la contraseña, ya que es necesario discriminar mayúsculas y minúsculas, sin embargo reciben ayuda de sus mismos compañeros o docentes.

Todos se muestran muy motivados por empezar, pero al estar todos conectados a la misma red, la conexión se pone lenta, lo que impidió el desarrollo pleno de la sesión, sin embargo ellos, aunque no les fue posible elaborar su historieta, si pudieron explorar y familiarizarse con la herramienta. Al observar que el tiempo se agotaba empezaron a preguntar si podían continuar desde sus casas, a lo que se

respondió afirmativamente, y a quienes no tienen Internet en sus casas, que son muy pocos, se les ofreció la opción de trabajar a la hora del descanso o en la jornada contraria en los computadores de la biblioteca del colegio.

De esta manera la sesión finaliza a las 5: 15 pm

Recursos:

Sala de informática sede C, 28 portátiles, video proyector.

Compromiso:

Quienes tengan acceso a Internet en sus casas pueden continuar con el trabajo iniciado en la sesión de hoy, el compromiso es autónomo.

## COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.



### “DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN AMBIENTES DEMOCRÁTICOS Y PRODUCTIVOS”

**Proyecto de investigación: Escribiendo mis ideas con TIC**

DOCENTE: Tatiana Castiblanco – Diana Pacanchique FECHA: Viernes 11 de Julio de 2015 CICLO 2- 2015

CURSO: 402 JT

ACTIVIDAD

Mi historia todo un Cómic

**Propósito:**

**Cognitiva:** Ilustra su creación escrita a través de una herramienta web 2.0.

**Físico - creativa:** Crea un cómic a partir de su producción escrita, empleando una herramienta web 2.0.

**Socio afectivo:** Valora la importancia de tener una actitud activa de acuerdo al rol que posee cada uno dentro del grupo.

Estrategias Didácticas:

Trabajo en equipo.

Creación del cómic.

Los estudiantes de 402 tenían a las 3 primeras horas con su directora de curso, quien se encuentra incapacitada, por lo que la coordinación del colegio reorganiza el horario permitiendo a las docentes trabajar en el Ambiente de Aprendizaje durante toda la jornada, es decir 5 horas. Esta situación no causa ningún traumatismo en los

estudiantes, pues todo lo que vienen realizando dentro del Ambiente se encuentra en línea.

Este tiempo (5 horas) fue distribuido de la siguiente manera:

Los estudiantes ingresaron a la institución a las 12:15 pm, se direccionaron hacia el salón donde se encuentran los computadores “Aulas amigas” y se ubicaron de forma organizada para hacer la entrega correspondiente de portátiles, lo cual se debe realizar cuidadosamente, ya que cada uno debe hacerse responsable de su equipo, esta actividad tomó aproximadamente 30 minutos.

Posteriormente, a las 12:45, cuando ya todos los estudiantes tenían en su poder los computadores, se realizó con ayuda de ellos un repaso o recuento de las fases de la escritura, ellos ya se encontraban más familiarizados con estas y sabían en qué consistía cada una. Sin embargo, se les recordó su importancia a la hora de escribir cualquier clase de texto, en este caso un cómic, y de esta manera iniciaron su trabajo en los computadores.

En esta ocasión fue posible trabajar en la sede B, gracias a que en el transcurso de la semana las docentes se comunicaron con la mesa de ayuda de REDP, quienes visitaron la institución y verificaron que el programa se pudiera abordar con los estudiantes, ya que en la sesión anterior esto fue lo que impidió el trabajo en esta sede, en donde es más cómodo trabajar por espacio, desplazamiento y conectividad.

Al iniciar el trabajo, algunos niños ya habían iniciado su cómic en casa, a través del usuario asignado, lo que fue muy grato para las docentes, pues esto demuestra gusto por la actividad planteada. Ejemplo de ello es el caso de la estudiante 4, quien sobresale por su interés en realizar todas las actividades propuestas, ella realizó gran parte de su cómic en casa y durante esta sesión atendió a las observaciones realizadas por las docentes frente a algunas correcciones de ortografía. De paso aprovecha que cuenta con tiempo y hace algunos arreglos de forma a su cómic. Ésta estudiante demuestra gran interés porque su trabajo sea revisado constantemente, desea culminarlo correctamente, por lo tanto es muy dedicada, además demuestra gusto por trabajar en los computadores y en el proyecto, ya que todos los días se acerca a sus docentes para preguntarles por el próximo encuentro.

La estudiante 1 tiene muy clara la historieta que desea realizar, sin embargo le cuesta trabajo el uso del computador ya que en su casa no tiene, y de cierta manera le prohíben su uso. Ella manifiesta que sus padres piensan que el Internet solo aporta cosas negativas diciendo: “Profe mis papas no me dan para Internet porque ellos dicen que por ahí se roban y engañan a las niñas, yo por eso no trabaje en mi casa, me puede ayudar a ingresar al programa?” por lo tanto se le explica de forma pausada e individual los pasos que debe seguir para ingresar a Pixton (Programa seleccionado para realizar las historietas), de igual forma se le recuerdan las posibilidades del programa, y ella empieza a recordar lo aprendido la sesión anterior, además cerca de ella se encuentra una compañera que se ofrece a ayudarle en lo que ella necesite, de esta forma inicia su trabajo, y en ocasiones acude a su compañera de al lado para preguntarle cosas sobre algunos usos de la herramienta.

El estudiante 2 es un poco más independiente, nunca solicita ayuda a sus docentes, él parte de las explicaciones generales dadas al inicio de la sesión, se concentra en realizar su trabajo, en ocasiones pregunta a sus compañeros de al lado aspectos relacionados con el uso de la herramienta, pero en realidad son muy pocas sus consultas hacia ellos, le gusta compartir con sus compañeros el avance en su historieta o el descubrimiento de nuevas utilidades dentro del programa.

El estudiante 3, es un niño sumamente callado e introvertido, tiene pocos amigos, a los que acude cuando necesita ayuda, demuestra gusto por la herramienta empleada para desarrollar el cómic, pero su nivel de producción es un poco lento, al parecer no tiene muy claro lo que desea escribir, y toma bastante tiempo en realizar los diálogos de los personajes.

Los estudiantes 5, 6 y 7 se apoyan entre ellos para despejar dudas frente al uso de la herramienta y al uso adecuado de algunas palabras, entre ellos observan sus cómics y dan opiniones frente a estos.

El estudiante 12, se caracteriza por manejar muy bien el computador y las diversas herramientas abordadas hasta el momento, ocasionalmente hace uso de palabras técnicas dentro de sus escritos, haciéndolos más interesantes y atractivos al lector, demuestra gusto por la escritura y los manifiesta a través de las actividades realizadas y también por los comentarios que hace a las docentes: “Profe ya termine mi cómic, será que puedo hacer otro, es que a mí me gusta mucho escribir y ahora me está gustando mucho hacer cómics”, “le mostré mi cómic a mis papás y me felicitaron, dicen que tengo futuro en estos, por eso quiero ser diseñador de videojuegos, porque tengo grandiosas ideas en mi cabeza”. Este estudiante es muy creativo, y sus escritos siempre son extensos e interesantes.

A nivel general se observó un gusto por la herramienta, sin embargo ésta no contaba con los escenarios ni personajes adecuados para que los niños construyeran sus historietas teniendo como base el escrito realizado en la sesión anterior, lo que los desmotivó un poco. Por lo tanto se ofrecieron otras herramientas para realizar el cómic pero estas contaban con menos recursos, por lo que todos optaron por utilizar Pixton. Los estudiantes solicitaron poder crear las historietas teniendo como punto de referencia los elementos que les ofrece la herramienta, a lo que se respondió que sí. De esta manera realizaron sus cómics, muchos de ellos elaboraron más de uno.

Así culminó esta sesión a las 5:00 pm, fue una sesión muy productiva, ya que los niños lograron terminar sus comics. El tener más de dos horas continuas permitió aprovechar el tiempo al máximo, pues el hecho de organizar el salón, sacar y asignar computadores siempre demanda bastante tiempo.

Recursos:

Sala de informática sede B, portátiles, video proyector.

Reflexión pedagógica:

Este tipo de trabajos genera en los estudiantes interés por realizar las actividades propuestas. Para quienes no están muy familiarizados con el uso del computador y el uso de algunas herramientas en línea, es algo muy novedoso e

interesante, y aunque al inicio presentan dificultades, no tardan mucho tiempo en adaptarse a estas, se evidencia mayor compromiso y gusto por el trabajo realizado, tanto, que fue posible trabajar 5 horas continuas en la construcción de un producto, sin manifestaciones de cansancio o aburrimiento como suele suceder en las clases convencionales.

**COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.**



**“DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN AMBIENTES DEMOCRÁTICOS Y PRODUCTIVOS”**

**Proyecto de investigación: Escribiendo mis ideas con TIC**

DOCENTE: Tatiana Castiblanco – Diana Pacanchique

FECHAS:

Lunes 13 de julio de 2015 - 2 horas

Martes 24 de Julio de 2015 - 4 horas

Martes 28 de julio de 2015 - 2 horas

CICLO 2

CURSO: 402 JT

ACTIVIDAD

**Reconstruyendo la historia**

**Propósito:**

**Cognitivo:**

Emplea PowerPoint para elaborar un producto a través del cual exteriorice y muestre sus ideas y conceptos de forma escrita.

**Físico Creativo:**

Crea un álbum digital que sea llamativo e interesante para quienes lo consulten.

**Socio afectivo:**

Valora el esfuerzo y dedicación de cada uno de los integrantes del grupo, y del trabajo en equipo.

**Estrategias Didácticas:**

Exploración de la herramienta PowerPoint

Trabajo grupal

Construcción del álbum digital.

**Lunes 13 de Julio de 2015**

La sesión inicia el día lunes 13 de julio a las 3:50 pm, normalmente la sesión debería dar inicio a las 3:30 pm después del descanso, pero últimamente los

refrigerios han llegado tarde al colegio, haciendo que los niños tengan que consumirlo después del descanso, es decir entre las 3:30 pm y las 3:50 pm, lo que quita tiempo a la sesión, ya que no solo se cuenta con 20 minutos menos por el refrigerio, sino también con el tiempo que se requiere para la entrega de portátiles.

Esto en realidad significa que se contó con una hora de trabajo, en esta hora se presentó a los estudiantes la herramienta Power Point, para elaborar el álbum digital. Existen varios programas que permiten realizar este tipo de trabajo en línea, pero pensando en la conectividad y en las dificultades que en ocasiones se presentan en la institución en cuanto a la red, se decide trabajar con este programa, sumado a esto, ellos ya han explorado esta herramienta en la clase de tecnología, lo que facilita su uso, por lo tanto tuvieron tiempo de explorarla y algunos iniciaron la portada de su álbum.

Esta sesión finalizó a las 5:15 p.m., El trabajo realizado cada estudiante lo guardó en drive y otros en una memoria. Por lo tanto la actividad quedó incompleta y se programa la sesión nuevamente para el día 24 de julio.

### **Martes 24 de Julio de 2015**

La sesión inicia a la 1:05 pm, al igual que en las sesiones anteriores se realiza la entrega de portátiles a cada grupo. Ellos inician su trabajo sin ninguna indicación previa, pues ya saben en qué consiste la actividad. Los estudiantes solicitan que se les recuerde bien el orden de las actividades realizadas previamente para poder organizar su álbum. Por lo tanto se detiene un momento el trabajo y entre todos se inicia una lluvia de ideas que va siendo organizada en el tablero por una de las docentes para que quede a la vista de todos y pueda ser empleada por quien la necesite.

Como los estudiantes aún poseen su cuenta en Gmail, y por lo tanto tienen acceso a drive, se les comparte allí una carpeta con algunos registros fotográficos para que los empleen en sus álbumes si lo consideran necesario.

Inicialmente no saben cómo ubicar la carpeta compartida en drive, pero uno de ellos descubre cómo hacerlo y le explica a los demás. Entonces empiezan a ubicar las fotografías que allí se encuentran dentro de sus álbumes, también realizan fotografías con la cámara del computador, de esta forma van presentando mayores avances en la producción de sus álbumes, esto gracias a que inicialmente se tenía programado trabajar desde la 1:05 pm hasta las 3:00pm, pero por cambios de última hora en el horario, fue posible continuar trabajando con ellos después del descanso, hasta las 5:15 pm.

De esta forma se llega al fin a la sesión a las 5:15 p.m. Como en la sesión anterior los estudiantes guardan sus trabajos en drive y en una memoria USB, ya que los equipos en los que trabajan borran los archivos una vez que se ha apagado el equipo.

### **Martes 28 de julio:**

La sesión inicia a la 1:05 p.m. de forma un poco más ágil que en las sesiones anteriores. Se realiza la entrega de computadores y automáticamente los niños abren



sus trabajos y empiezan a trabajar sobre ellos, dándoles la forma final para su presentación. Revisan lo que han hecho hasta el momento leyendo cuidadosamente lo que han escrito, verificando la ortografía, y la coherencia del mensaje que quieren transmitir, para lo que también solicitan que alguna de las docentes lea lo que han escrito hasta el momento, refiriéndose a ellas así: “Profe me lee”, “Profe le gusta” “Profe nos puede revisar la ortografía?” “Profe mire las imágenes que pusimos, si nos sirven?”, demostrando así un gran interés porque su álbum sea del agrado de quienes lo leen, y no como sucedía en otras clases, en donde realizaban la entrega de sus ejercicios o escritos sin leerlos o sin verificar al menos la ortografía. De esta manera los niños concluyeron sus álbumes y se mostraron muy felices con la realización de este producto.

Recursos:

Aula, portátiles, video proyector.

### **Reflexión pedagógica:**

Cuando los estudiantes conocen desde el inicio cuál será la finalidad de su trabajo, o el por qué es importante realizarlo, demuestran mayor interés y dedicación por realizarlo. Cuando ellos iniciaron su participación el Ambiente de Aprendizaje, se les socializó el propósito de este, y como alcanzarlo y tal vez sin ellos darse cuenta, fueron contribuyendo a mejorar sus habilidades de expresar sus ideas de forma escrita.

Cuando a un estudiante se le muestra exactamente en qué está fallando, es más fácil que supere esas dificultades, y sentimos que eso fue lo que pasó con este grupo de estudiantes. Además también es importante resaltar el uso de diversas herramientas tecnológicas dentro del aula, pues si siempre le pedimos a los estudiantes que hagan lo mismo, empleando las mismas herramientas, seguramente se van a desmotivar y van a perder cualquier tipo de interés en realizar las actividades. Pero si por el contrario se llevan al aula cosas nuevas, seguramente se van a interesar por aprender y experimentar cada vez más.

## **COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.**



### **“DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN AMBIENTES DEMOCRÁTICOS Y PRODUCTIVOS”**

#### **Proyecto de investigación: Escribiendo mis ideas con TIC**

DOCENTE: Tatiana Castiblanco – Diana Pacanchique FECHA: Viernes 14 de Agosto de 2015 CICLO 2- 2015

CURSO: 402 JT

ACTIVIDAD	
<b>Exponiendo mi álbum Cristobalino</b>	
<p><b>Propósito:</b>  <b>Cognitivo:</b> Socializa el producto del trabajo en equipo (álbum digital), reconociendo avances y dificultades en su proceso de expresar ideas de forma escrita.  <b>Socio afectivo:</b> Demuestra seguridad frente a un grupo con respecto a sus ideas y a la forma en cómo la expresa.</p>	
<p>Estrategias Didácticas:  ·Exposición  ·Trabajo en grupo</p>	
<p>Este día se realiza en la sede B una serie de exposiciones de algunos trabajos que han elaborado los estudiantes a lo largo del año, razón por la cual, los niños que participaron en la implementación del Ambiente de Aprendizaje tienen un espacio especial para compartir no sólo sus productos, sino también sus aprendizajes y dificultades durante el proceso. Ésta actividad se realiza de forma rotativa cumpliendo unos horarios preestablecidos, por lo tanto los niños que exponen al primer grupo, no son los mismos que exponen a los demás grupos, pues así como ellos son escuchados, también es importante que ellos escuchen y aprendan de lo que han hecho sus compañeros de los demás niveles.</p> <p>Las exposiciones dieron inicio a la 1:00 pm y finalizaron a las 3:00 de la tarde, ya que a nivel institucional se tenían programadas otras actividades. Por el tiempo y por la dinámica de la actividad, sólo fue posible presentar a la comunidad educativa la exposición de 5 grupos, y algunos de los comentarios más sobresalientes en la presentación de su álbum fueron los siguientes:</p> <p>Grupo A: “Todas las actividades fueron muy divertidas, nos ayudaron a mejorar las cosas malas que teníamos al momento de escribir, porque a veces las palabras se corrigen solas, además si teníamos que arreglar algo que nos hubiera quedado mal no era necesario tachar o volver a escribir todo lo que ya se había hecho”</p> <p>Grupo A: “Es muy chévere poder trabajar desde la casa y llegar al colegio, abrir el computador y darnos cuenta de que todo lo que hacemos está ahí”</p> <p>Grupo B: “Nosotras no conocíamos Pixton, este programa es súper, nos deja hacer historietas como nosotros queremos”</p> <p>Grupo B: “Siempre nos preocupábamos por guardar lo que hacíamos, pero las profes nos enseñaron que en Drive no es necesario, el guarda solito, y con el usuario y contraseña que las profes nos crearon podíamos ingresar a nuestros cuentos para arreglarlos, terminarlos o cambiarlos cuando quisiéramos”</p> <p>Grupo B: “Algo importante de este proyecto “Escribiendo mis ideas con TIC” es que mientras trabajábamos podíamos hablar con nuestros compañeros para que nos ayudaran o para ayudarlos y las profes no se ponían bravas por eso”</p> <p>Grupo C: “Es chévere poder continuar en la casa lo que se empieza en el colegio, con eso en la siguiente clase uno trae las cosas ya casi terminadas”</p>	

Grupo D: “A mi antes no me gustaba escribir tanto porque cuando nos equivocábamos dañábamos la hoja por borrar y nos tocaba volver a empezar, y eso daba mucha pereza”

Grupo D: “De las cosas que más nos gustaron fue la de las fotos, teníamos que enviarles fotos a las profes por WhatsApp de los lugares que nos parecieran importantes de nuestra localidad”

Grupo D: “Poder ver en drive lo que las profes escribían sobre nuestras historias, nos sirvió mucho, porque ahí mismo podíamos hacer correcciones, sin necesidad de volver a empezar”

Grupo D: “Aprendimos que es importante leer lo que escribimos para que los demás entiendan lo que queremos decir”

Grupo E: “Hacer este álbum no fue fácil, porque nos tuvimos que acordar de todo lo que habíamos hecho”

Grupo E: “Para hacer el álbum pudimos utilizar imágenes que sacamos de Internet y también algunas fotos de nosotros que las profes nos habían compartido en Drive”

Grupo E: “Fue chévere volver al pasado y ver todo lo que hicimos en el proyecto de Escribiendo mis ideas con TIC, quisiera poder seguir el otro año en este proyecto”

Grupo E: “Conocimos las fases de la escritura: Planeación, producción, revisión y evaluación”

Grupo E: “Aprendimos que es importante que nosotros mismos revisemos lo que escribimos para darnos cuenta de nuestros propios errores.”

Grupo F: “Es importante leer nuestros propios escritos”

Grupo G: “Nos gusta escribir utilizando diferentes cosas o programas”

Grupo G: “Nosotros escribimos en hojas, en carteleras, en drive, en Pixton y en Power Point”.

Las exposiciones finalizaron a las 3:00 pm. Para dar inicio a otras actividades. Los estudiantes al iniciar sus exposiciones se mostraban un poco nerviosos, pero en el transcurso de ésta iban tomando más confianza. Mientras mostraban sus álbumes permitían que quienes los observaban conocieran todo el proceso que ellos habían experimentado al igual que algunos de sus aprendizajes.

Recursos:

Aula, portátil, video proyector.

### Reflexión pedagógica:

Durante la construcción del álbum, los estudiantes contaron con el apoyo y orientación de las docentes, de igual forma ellos conocían que el objetivo del álbum era compartirlo con los demás miembros del colegio. Inicialmente se mostraron muy nerviosos y hasta decían que ya no querían exponer, pero después de que iniciaron fue muy grato escuchar lo que para ellos fue importante durante el proceso de implementación del Ambiente de Aprendizaje. Para la exposición y para compartir sus aprendizajes con los demás, no contaron con la ayuda de las docentes, sin embargo supieron expresarse muy bien y contarle a los demás todo lo que habían hecho. En sus expresiones se sentía el orgullo de presentar algo que tardó meses en concluirse y el escuchar lo que ellos conciben como aprendizajes demuestra que el pensar, planear y diseñar un ambiente de aprendizaje que responda a las necesidades no sólo cognitivas, sino también físico creativas, y socio afectivas es en realidad algo muy fructífero y satisfactorio, no solo para los niños de la muestra, sino para el grupo completo.

## COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.



### “DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TECNOLÓGICO EN AMBIENTES DEMOCRÁTICOS Y PRODUCTIVOS”

#### Proyecto de investigación: Escribiendo mis ideas con TIC

DOCENTE: Tatiana Castiblanco – Diana Pacanchique FECHA: Lunes 01 de septiembre de 2015 CICLO 2

CURSO: 402 JT

#### ACTIVIDAD

#### Prueba de salida

##### **Propósito:**

**Cognitivo:** Relata de forma escrita una propuesta del lugar ideal que él considera debería hacer parte su localidad.

**Físico creativo:** Crea a partir de su imaginación un lugar ideal para su localidad.

**Socio afectivo:** Reconoce los avances y dificultades en su proceso de expresar ideas de forma escrita.

La sesión inicia a las 3:30 pm después de descanso. A cada estudiante se le hace entrega de una hoja, y se les solicita que realicen un escrito sobre un lugar ideal, un lugar que ellos quisieran que existiera en su localidad. Este lugar debían describirlo y expresar en el texto el por qué ellos desearían que este lugar existiera. Se le explicó que este texto se compararía con el primer escrito que ellos realizaron, para identificar

si sus procesos de escritura habían mejorado, empeorado o continuaban igual después de haber hecho parte del proyecto “Escribiendo mis ideas con TIC”.

De esta manera cada uno inició su escrito y en ellos se evidenció la preocupación por realizarlo bien. Escribían algunas oraciones en hojas aparte, antes de escribirlas en la hoja de entregar. Verificaban la ortografía preguntando a las docentes las palabras en las que tenían alguna duda, se preocuparon por borrar sin hacer tachones cuando era necesario, algunos decidieron volverlo a transcribir porque al revisarlo notaron algunos errores y creyeron que era mejor corregir en una nueva hoja. Ellos fueron libres de realizar lo que creían necesario en el tiempo dado, por lo tanto algunos decidieron corregir en otra hoja, mientras que otros trabajaron siempre sobre la misma, quienes terminaron antes del tiempo estimado realizaron dibujos acordes a sus escritos, y decoraron su hoja.

Finalmente a las 5: 10 pm cuando sonó el timbre de salida entregaron sus hojas y de esta manera finalizó la última sesión de este Ambiente de Aprendizaje para el desarrollo humano mediado por TIC.

Recursos:

Hojas, lápices, colores.

Escritura a partir de un tema dado.

(Comprende fases de la escritura)

Reflexión pedagógica:

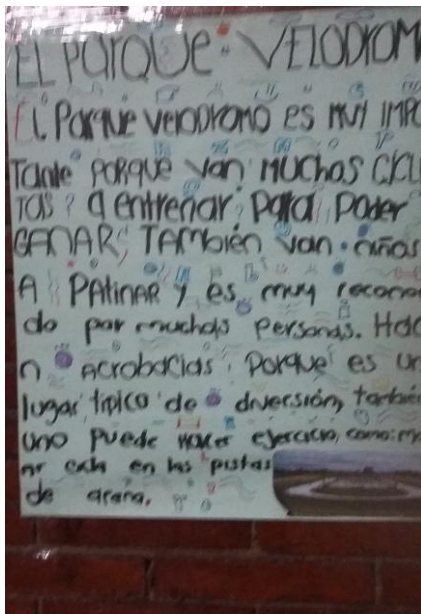
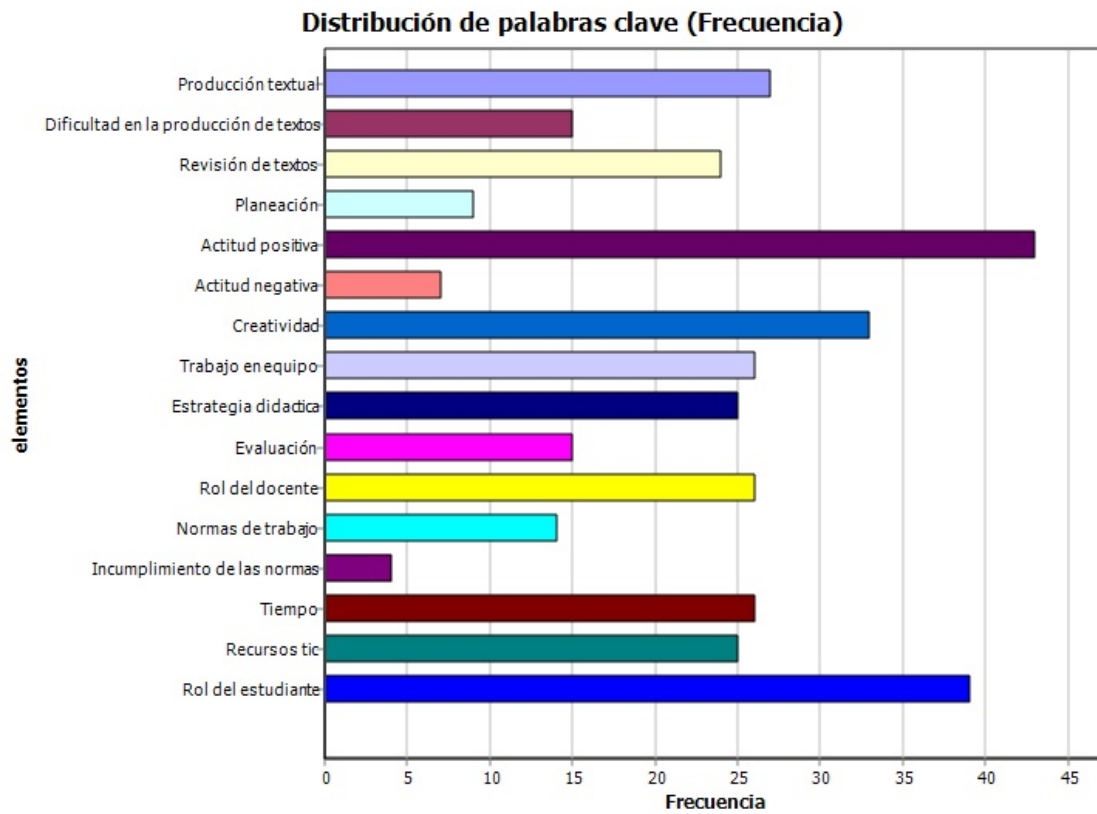
El acompañar a los estudiantes a lo largo de este Ambiente de Aprendizaje permite a las docentes darse cuenta de que algunas cosas que se piensan sobre ellos no siempre son como parecen, por ejemplo antes de hacer de este ambiente una realidad y ponerlo en marcha, se pensaba que a ellos no les gustan escribir, que esta actividad era lo más aburrido para ellos, que siempre necesitaban de las correcciones de las profesoras. Hoy al terminar la última sesión y ver como algunos aspectos de ellos habían cambiado, permiten pensar que en realidad hay mucho dentro de ellos que debe ser explorado. El proponerles actividades que les permitan crear, manifestar sus pensamientos, compartir, enseñar y también aprender, hace que su aprendizaje sea realmente significativo, como docentes, a veces se comete el error de no permitir que entre ellos haya un diálogo de saberes, pues en las clases pocas veces se permite que uno le ayude al otro, y no nos damos cuenta que esas ayudas les aporta no solo a nivel cognitivo, sino también a nivel convivencial. Esto permite que dejen sus diferencias a un lado y que los lazos de amistad sean más fuertes, así como también la autoconfianza.

Durante todo este proceso también se percibió que los estudiantes de este curso se acercaron más a sus docentes, aunque no tuvieran clase con ellas se acercaban a saludarlas, a preguntarles sobre cualquier cosa, o a entablar conversación con ellas. Finalmente también fue muy grato ver la mejora que presentó este curso a nivel académico en comparación con el 401, curso en el que no se realizó ningún tipo de intervención.

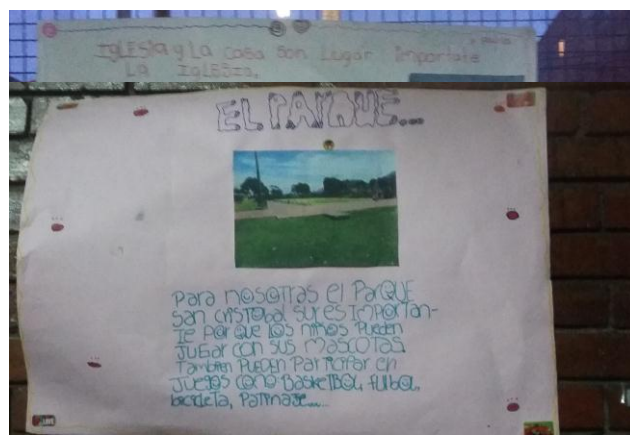
**Anexo 8. Tabla 4 Nivel de desempeño que presentan los estudiantes en la prueba diagnóstica**

<b>Estudiantes</b>	<b>Niveles</b>	<b>Total de estudiantes.</b>
Est 1	1	
Est 2	1	
Est 3	1	6 Estudiantes
Est 4	1	
Est 5	1	
Est 6	1	
Est 7	2	
Est 8	2	
Est 9	2	5 Estudiantes
Est 10	2	
Est 11	2	
Est 12	3	2 Estudiantes
Est 13	3	

## Anexo 9 Frecuencias categorías de Análisis



## Anexo 10. Producciones de los estudiantes





EN EL PARQUE SAN CRISTÓBAL NO SALIO EL SOL

Realizado por:

Todos los domingos en compañía de mis padres y hermanos vamos al parque, allí jugamos, corremos, hacemos deporte y nos divertimos demasiado, sin embargo ayer cuando llegamos allí, algo raro sucedió, todo el cielo que cubría el parque se encontraba cubierto de nubes el cielo cuando yo vi yo me asuste mucho de modo que yo le dije a mi papá y a mis hermano y ellos tambien se asustaron y nos fuimos corriendo para la casa y llegamos cuando llegamos a la casa vimos que iba a llover pero no iba a llover pasito sino que duro y cuando vimos por la ventana estaba callendo granizada.

y entonces vimos también una señora ,con un saco roto,gafas roja y rotas, con un sombrero ,y no se dejaba ver la cara y estoses le abrimos la puerta y se beia un poco aterradora y era la pata sola y entonces era el espiritu y la sacamos de la casa de pues llego toda la familia de mi papa y despues llego la de mi mama y despues la de mi hermano y después la de mi otro hermano y después la granizada paso y se fuero al parque san cristobal sur y entonces yo vi una niña caminar rapido y estonces yo grite como una loca y era la hija de la llorona pero después yo me cubri con la sangre de cristo y después yo no le puse cuidado y después me fui para la iglesia a hacer la primera comunión y mis primos tambien.

mi mama se puso braba con mi papa y mis hermano y si beian que si mis papa se pelianban ellos

apellidos

Tatiana castiblan... 6 jul. 2015 Resolver

revisar el numero de la persona, singular o plural??

Tatiana castiblan... 6 jul. 2015 Resolver

las palabras que se subrayan con rojo, es porque presentan algún error de ortografía, puedes hacer clic derecho sobre ellas, y te aparecerán algunas opciones para corregir.

Tatiana castiblan... 6 jul. 2015 Resolver

revisar el número Singular o plural??

Tatiana castiblan... 6 jul. 2015 Resolver

repites muchas veces la palabra "después", trata de buscar sinónimos o emplear otra palabra.

Anexo 11. Tabla. Porcentaje de estudiantes de 402 por nivel de desempeño.

Nivel Cuantitativo	Nivel Cualitativo	Número de Estudiantes	Porcentaje
1	BJ	25	71%
2	BS	8	23%
3	A	2	6%
4	S	0	0%



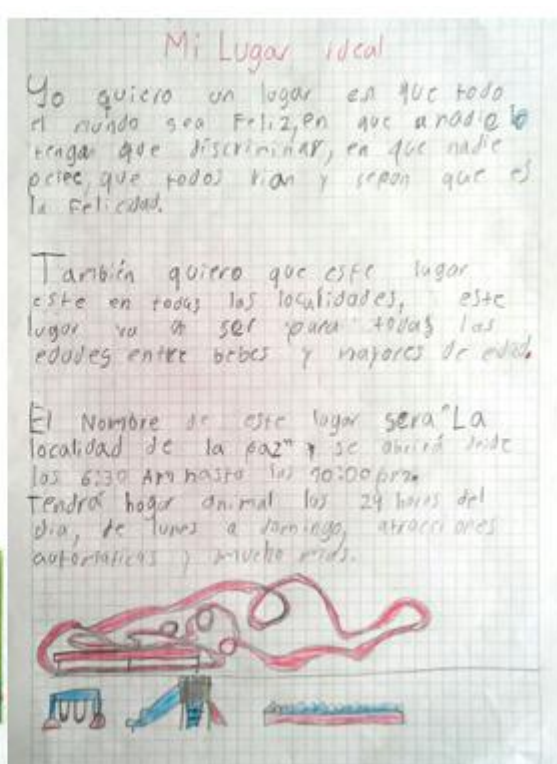
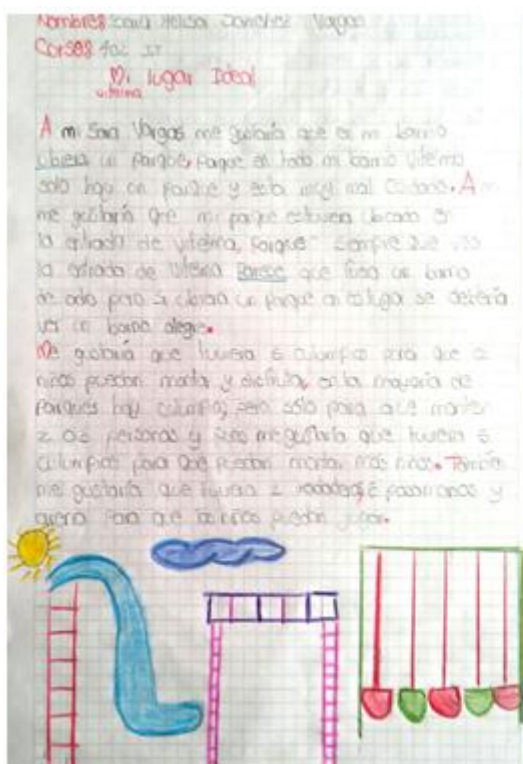
**Anexo 12. Tabla de tiempos empleados en las sesiones del Ambiente de Aprendizaje para el Desarrollo Humano mediado por TIC**

*Tabla 6  
Tiempo de las sesiones del AA*

Sesión	Fechas	Horas empleadas por día	Total de horas
Sesión 1	17 de Abril de 2015	2 horas	2 horas
Sesión 2	15 de mayo de 2015	2 horas	6 horas
	25 de Mayo de 2015	2 horas	
	26 de Mayo de 2015	2 horas	
Sesión 3	1 de Junio de 2015	4 horas	6 horas
	2 de junio de 2015	2 horas	
Sesión 4	7 de Julio de 2015	2 horas	7 horas
	11 de Julio de 2015	5 horas	
Sesión 5	13 de Julio de 2015	2 horas	8 horas
	24 de Julio de 2015	4 horas	
	28 de Julio de 2015	2 horas	
Sesión 6	14 de Agosto de 2015	2 horas	2 horas
Sesión 7	1 de septiembre de 2015	1 hora	1 hora

Fechas y horas en las que se desarrollaron cada una de las sesiones del Ambiente de Aprendizaje para el desarrollo Humano mediado por TIC.

**Anexo 13. Imágenes pruebas de salida**



## **Anexo 14 reflexión pedagógica**

Hace ya algunos años iniciamos nuestra labor como docentes, al ser docentes de primaria debemos estar en la capacidad de afrontar la carga académica que se nos asigne. Así es como al pasar los años hemos sido profesoras de primero a quinto de primaria, hemos dictado desde artes hasta sociales, desde matemáticas hasta educación física, desde naturales hasta español, y todo este bagaje nos ha permitido observar una de las dificultades más comunes y reiterativas en los estudiantes de los diferentes grados, y es su dificultad de expresar sus ideas por medio de palabras escritas, entendibles y claras para cualquier persona.

Cuando se entabla una conversación con los estudiantes es posible divisar las excelentes ideas y pensamientos que cruzan por sus mentes. Sin embargo, la vida y la sociedad nos exige comunicarnos de diversas formas, entre ellas la escrita. En los ejercicios que se desarrollan a diario con los niños se observa que cuando a ellos se les solicita que realicen un escrito, sobre cualquier tema, bien sea libre o asignado, ellos lo hacen sin ningún problema. Es ahí donde se centra la dificultad, pues escriben por escribir, por cumplir con las actividades asignadas, por no perder una asignatura, en pocas palabras por una nota. Pero no dedican tiempo suficiente a organizar sus ideas, a planear de qué forma van escribir, a releer sus escritos, sencillamente escriben, entregan y ahí finaliza todo.

Sin embargo es necesario observar y evaluar nuestra posición como docentes frente a esta situación, que no es nueva y está presente en todas las asignaturas,

llevándonos a pensar que no es posible evidenciar falencias y continuar trabajando sobre ellas como si nada pasara. En ocasiones algunos maestros, tristemente, al igual que los niños se conforman con las entregas que ellos realizan. Solo hacen algunas observaciones sobre los errores, pero no van más allá, es decir, señalan en donde los estudiantes cometieron errores gramaticales u ortográficos pero no se generan los espacios de reflexión y revisión frente a lo que se escribe. Esto genera que para los estudiantes se haga invisible la importancia y relevancia que tiene el mensaje plasmado de forma escrita, quitándole relevancia al destinatario o el objetivo de la escritura, que se centra en transmitir un mensaje, opinión o idea a un receptor.

Siendo evidente el problema, surge la idea de generar nuevos espacios educativos en los que se invita al estudiante a compartir sus ideas, opiniones y pensamientos que cobran un valor importante para ellos y para el grupo al que pertenecen, en donde es posible que “se reconozcan como sujetos con voz propia, productores de sus discursos y no repetidores de predicas ajenas, ciudadanos capaces de interpretar la realidad en que viven para participar activamente en su construcción y transformación” (Isaza y Castaño, 2010, p. 20) lo que significa un compromiso con los estudiantes para que aprendan no solo a mejorar sus procesos de escritura, sino para entender todo lo que esto les posibilita en el mundo que los rodea.

Surge entonces como alternativa de solución a la problemática evidenciada, un Ambiente de Aprendizaje que se centra en fortalecer la expresión de ideas de forma escrita, de los estudiantes de grado cuarto del colegio San Cristóbal Sur de la Jornada tarde. Por otro lado, aunque a la fecha la institución no ha demarcado ni establecido un único modelo pedagógico, si se podría decir que las prácticas pedagógicas que llevamos a cabo se inclinan hacia un modelo pedagógico

desarrollista, el cual es propuesto por Flórez (1994), quien manifiesta que “la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno” p.169, así como también se pretende formar a los estudiantes con la capacidad de resolver problemas prácticos, y no solamente en dotarlos de conocimientos, en donde el maestro es el facilitador y estimulador de experiencias.

La teoría de aprendizaje que fundamenta nuestro Ambiente de Aprendizaje, es la cognitivista. Esta centra su interés en los procesos internos del estudiante, generando procesos de pensamiento que son visibles en sus conductas, en las que van construyendo su propio conocimiento. Nuestro Ambiente se desarrolló bajo el enfoque constructivista, ya que se generaron espacios en donde los estudiantes son miembros activos de sus procesos de aprendizaje, siendo motivado a construir su propio conocimiento.

Dentro de la planeación se hizo necesario pensar en las competencias que se pretendían alcanzar con los estudiantes antes de ponerlo en marcha. Estas se enmarcaron dentro de las dimensiones del ser humano porque son nuestra principal base. Por lo tanto, las competencias pensadas para cada una de las sesiones se inclinan hacia la dimensión socio afectiva, cognitiva, y físico creativa. Tener claras las competencias a desarrollar en cada sesión es de suma importancia, tanto para los docentes como para los estudiantes, pues permite divisar el camino a seguir y así mismo realizar una evaluación pedagógica de carácter formativo e integral.

En nuestra labor como docentes, siempre hemos planeado las clases para nuestros estudiantes, determinando de forma general los objetivos de aprendizaje, pero no teníamos claro ni determinado de forma específica, las competencias a desarrollar en cada una de las sesiones. Con lo aprendido a lo largo de la maestría hemos comprendido la importancia de hacerlo, pues da una orientación al docente y

al estudiante, permitiendo así que quien llegue a trabajar con los niños comprenda fácilmente el trabajo a realizar, disminuyendo la afectación a los estudiantes cuando falta algún docente.

Con respecto a las estrategias pedagógicas en la planeación empleamos diversas formas de trabajo con los niños, de tal forma que las actividades no se tornen monótonas y repetitivas. Además con el paso del tiempo hemos ido integrando de forma gradual el uso de las TIC, teniendo claro sus usos y recurriendo a las herramientas tecnológicas a las cuales tenemos acceso en la institución, y que lamentablemente no son usadas por los demás docentes a excepción del profesor de tecnología. Esto ha generado en los estudiantes un mayor acercamiento y agrado hacia las actividades académicas así como también interés por terminar las actividades en casa.

Lo anterior ha sido evidente en las actividades propuestas dentro del Ambiente de Aprendizaje, allí ha sido notorio el cambio de actitud de los estudiantes frente a sus procesos de escritura, ya que para ellos esta es una actividad poco atractiva. Sin embargo, al ofrecerles otras opciones de trabajo empleando las TIC, se han mostrado mucho más interesados y preocupados por realizar las actividades, tal es así que al llegar a sus casas, quienes tienen acceso a Internet, terminan o adelantan lo iniciado en clase.

El ejercicio de revisar los textos elaborados por los niños a través procesadores de texto en línea como google Docs. o Drive, han permitido dar una realimentación frente a sus trabajos, para que ellos los corrijan. También se dan cuenta de sus falencias, aspecto que no es fácil de abordar con la escritura manual, pues para ellos es más tedioso volver a repetir todo su texto, que sencillamente detenerse en la observación realizada por el docente poder realizar la corrección en el mismo documento, sin la necesidad de volver a transcribir todo. Es en este proceso

donde automáticamente cambia la forma de evaluar, pues la evaluación pasa de ser solamente sumativa, para convertirse en formativa.

Los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, han entrado a formar parte importante dentro del trabajo con los estudiantes aunque para ellos no es fácil autoevaluarse cuando son conscientes de sus falencias. Esto también se ha convertido en un nuevo aprendizaje para ellos, y como docentes también, al respetar la opinión de ellos frente a su trabajo.

Finalizamos esta reflexión afirmando que cada día que pasa en nuestra maestría y en nuestro trabajo, se abre una nueva ventana de conocimientos y oportunidades y que de nosotros depende que este amplio abanico sea aprovechado al máximo en pro de nuestra profesión y de nuestros niños.