

Las Dinámicas que Llevan a que Ser Maestro en la Concentración Escolar Simón Bolívar sea
una Opción de Vida.

Espitia Colmenares Laura Patricia, Gutiérrez Martínez Carolina.

Universidad de La Sabana.

Facultad de Psicología.

Chía, Noviembre de 2008.

Resumen

Este artículo presenta un ejercicio de investigación cualitativa cuyo objetivo es conocer a través de una perspectiva etnográfica cuáles son las dinámicas que llevan a que ser maestro en la concentración escolar Simón Bolívar sea una opción de vida. Los participantes son 5 profesores pertenecientes a la institución, fueron 4 mujeres y 1 hombre. El instrumento utilizado es el relato de vida que es la entrada para abordar las interacciones, las dudas, y las incertidumbres de los maestros al trabajar en este contexto. Los resultados y conclusiones surgen de la autonarración de los maestros, a partir de la cual se encuentra que las relaciones de los maestros se dan a partir de la necesidad académica. Así mismo, se observa en el maestro que la evaluación de sí mismo le genera contradicción y ambivalencia entre el querer ser y hacer dentro de un contexto comunitario, es decir la vocación, y el alcanzar el entendimiento y la conciencia de lo que es ser maestro como profesión. Es así como, el maestro actual se encuentra adaptando y consolidando su profesión a un nuevo contexto escolar que responde a las necesidades y tendencias de la sociedad actual a partir de la Profesionalización de sí mismo a pesar de las dificultades para lograrlo.

Palabras clave: maestro, opción de vida, relato de vida, vocación, profesionalización.

Abstract

This article shows a qualitative research exercise that has the objective of knowing by an ethnographic perspective which are the dynamics that make to be a teacher in the Simon Bolivar school an option of life. The participants were 5 teachers from this institution, 4 were women and 1 man. The instrument used was the tale of life that is an entrance for approaching the interactions, doubts and uncertainties of working in this context. Results and conclusions emerged from the teachers' self-narration, and was observed that the relationships between teachers emerged from the academic need. Also, was observed that the teacher has a self-evaluation that generates him contradiction and ambivalence between to want to be and do in a communitarian context, it means vocation, and between to get the understanding and the conscience about what is to be teacher like a profession. In this way, the actual teacher finds him/her self adapting and consolidating his or her profession to a new scholar context which answer to the actual society's needs and tendencies based in the Profesionalization of him/her self despite difficulties for achieve it.

Key words: teacher, option of life, tales of life, vocation, profesionalization.

Las Dinámicas que Llevan a que Ser Maestro en la Concentración Escolar Simón Bolívar sea una Opción de Vida

Las escuelas constituyen un vínculo necesario y obligado con la cultura, con el saber y el conocimiento, son el centro para adquirir la noción del aprendizaje y de la vida. Es así como la educación constituye una herramienta que le permite a la gran mayoría de personas conocer otras realidades, y se lleva a cabo en gran medida a través de personas que en la vida cotidiana cumplen el rol de maestros, y que se forman no a partir de los conocimientos que adquieren éstos de manera sistematizada y arbitraria sino a través de su experiencia en el área académica en los colegios, escuelas, y concentraciones escolares ayudándose de la dedicación, constancia y el amor ofrecido a sus alumnos lo cual hace que éstos entiendan, se formen, se desarrollen y cambien todos aquellos aspectos que deben mejorar, como es el caso de los profesores de la concentración escolar Simón Bolívar localizada en la vereda Río Frío del municipio de Tabio, Cundinamarca.

Antecedentes

Es así como a partir de su rol y de su experiencia cotidiana, surge un interés en profundizar acerca de los maestros como personajes principales en la transmisión de maneras de mirar el mundo a toda una población lista para impregnarse de todo aquello que el mundo circundante nos exige.

Los maestros de ésta institución en la jornada diaria de 6 horas, tratan de transmitir por medio de sus métodos y estilos particulares de enseñanza, esta última definida como un tipo de práctica educativa, formal, institucional y más o menos intencional (Martínez, 2008), todos aquellos contenidos que la cultura ha hecho necesarios que el hombre sepa.

Para Romero (2008), la educación integral, supone una triple preocupación docente sobre el campo del conocimiento, que es lo que comúnmente se ha llamado instrucción y que, en forma más propia, debe designarse con el nombre de información, la cual comprende el acopio de conocimientos que una persona culta debe adquirir para valerse por sí misma en la vida, ser útil a la sociedad y darse una explicación personal sobre el mundo en que habita y el tiempo en que le ha tocado vivir; así como también el campo de la conducta y el campo de la voluntad (Romero, 2008).

Mardones (1997), dice que la sociedad entera se ha vuelto vulnerable en el más amplio sentido de la palabra. El educador de hoy se convierte en un lector e intérprete de los mensajes y los signos, y es alguien que enseña los procedimientos para reaccionar, prevenirse, inmunizarse, sobrevivir y también para transformar. La escuela ya no tiene todas las protecciones ni tiene todas las recetas, sino que funciona como un centro multiforme de aprendizajes (Mardones, 1997).

Se podría decir que la escuela hoy en día es más abierta en cuanto a procesos de cambio. Se adapta a las nuevas demandas del ambiente y de sus miembros, simplemente por buscar el bienestar de estos en el avance del conocimiento. Además, una buena escuela es aquella que se sostiene a través de la riqueza de la fortaleza de la excelencia de la educación que brindan sus contribuyentes: los docentes.

Como decía Boff (2004), un docente es alguien que sabe, pero es también alguien con una envidiable capacidad de aprendizaje, a quien ningún saber le es ajeno, y de todos tiene algo que aprender (Boff, 2004).

Aunque, para el maestro de hoy en día no ha sido fácil el tener que enfrentarse a todos los cambios que el mundo de hoy le exige, por ejemplo, en la investigación realizada por Bolívar, Fernández y Molina (2004) a partir de un enfoque hermenéutico - biográfico narrativo y de autointerpretación, se planteó como objetivo, conocer la Influencia de la reforma educativa en la crisis de identidad profesional de los profesores de una Secundaria en España, los principales hallazgos encontrados fueron la autoimagen negativa que tenían los profesores debido a una crisis de identidad ya que el escenario educativo ha pasado por muchos cambios y por lo tanto el alumno y las circunstancias ya no son las mismas. Esta crisis de identidad se refleja tanto vivencial como emocionalmente en su trabajo (Fernández y Molina, 2004).

Así mismo, se encontró en este estudio, que la única competencia necesaria actualmente para ser maestro es la “experiencia” más que cualquier otra habilidad o preparación que pudiesen tener. De igual manera, en los relatos de estos maestros se hizo evidente que la vida ya no se identifica con su trabajo.

Estos hallazgos los llevaron a concluir que para los maestros se ha generado una descomposición de un modelo clásico de enseñanza sin que surja uno alternativo, lo cual les hace continuos llamados a la reestructuración de la propia identidad profesional sin propuestas sobre cómo llevarlo a la práctica.

Así mismo, el mundo actual ha dado la pauta para que se dé un cambio del alumnado, quienes para los maestros no tienen la motivación al trabajo.

Por último, se concluye en este estudio que el profesorado se siente vulnerable siendo la principal fuente de éstas medidas políticas y administrativas, las relaciones profesionales en la escuela y limitaciones para la eficacia docente (Bolívar, Fernández y Molina, 2004).

Por otro lado, Gómez y Celis (2007) en su investigación plantean que en la carrera docente se puede definir como meta el reconocimiento de un profesor en su comunidad académica y como recompensa un aumento en su salario, pero debido a que la docencia es una acción poco estimulada y sin mayores reconocimientos, los profesores pueden perder interés ante tal acción, pues no hay una recompensa que la motive y un estatus al cual aspirar (Gómez y Celis, 2007).

Es así como el estatus de profesor es un aspecto importante para tener en cuenta ya que la profesión docente en Colombia, se ha relegado con grandes consecuencias sobre la calidad de la educación ofrecida, a favor de la función investigadora, del estatus de “profesor- investigador”, y de la productividad académica; en la que es desconocida la producción pedagógica y didáctica al servicio de la docencia, y además no es avalada ni evaluada.

Además la ley que se aplica en Colombia, señala en sus criterios de evaluación de productividad académica de los docentes, y en el aumento de su remuneración, privilegiar la función de investigación y se subvalora la función docente. Ésta última no tiene reconocimiento ni estatus. Es decir, que en términos de remuneración y promoción da lo mismo ser un buen o mal docente, porque la docencia no es objetivamente evaluada ni reconocida, ni el trabajo intelectual de índole pedagógica y didáctica que produzca un docente es validado como productividad académica lo cual es invisible en términos del aumento del puntaje académico del profesor.

Igualmente, algunos de los docentes más apreciados por los estudiantes no son necesariamente los de mayores puntajes y por tanto ingresos, pues su productividad académica no se ha medido en publicaciones sino en su trabajo, dedicación y contribución a la función docente (Gómez, Celis, 2007).

Después de haber entendido lo que ser maestro comprende es necesario anotar otro aspecto relacionado e importante, es el significado de escuela, Noro (2004) plantea que la escuela es un lugar privilegiado en el que la propuesta educativa se sistematiza y se normaliza, pero la escuela

no representa el patrimonio exclusivo de la educación, porque especialmente en nuestros días, hay otras fuentes y otras formas de educar que se suman o compiten con la escuela (Noro, 2004).

Esto resulta ser muy cierto, ya que la educación y la escuela tradicional se han venido transformando y han sido “víctimas”, por así decirlo, de nuevas formas de tecnología mas avanzadas y eficientes para la enseñanza, reemplazando así materiales de enseñanza como por ejemplo: los libros por el internet (buscadores de información como Google); los tableros de tiza por tableros acrílicos o pantallas que reflejan lo que proyecta el video beam, entre otros.

Hoy en día los estudiantes cuentan con grandes posibilidades de acceso a nuevos aprendizajes y conocimientos que no se dan en la escuela sino en otros contextos, ya que por medio de otros medios de comunicación como el televisor, la radio, el internet, y especialmente el chat, los estudiantes cada vez se ven más atraídos e influenciados por estos.

Esta posición teórica apoya entonces la definición de Parra Sandoval (2008), quien afirma que el camino más corto para lograr que la educación lleve a cabo su papel modernizador es definirla como la transmisión de los conocimientos que habían generado los países modernos, es decir que educar para la modernidad era fundamentalmente tener una escuela que distribuyera de la manera más eficaz, a la mayor proporción en edad escolar posible, los conocimientos que circulaban en la educación de los países modernos (Parra, 2008).

Por estas circunstancias de rápido cambio, evolución y movimiento la concentración escolar Simón Bolívar a principios del año 2008, fue dotada con nuevas salas y modernos equipos de computación, multifuncionales, video beam, y red para el acceso a internet; anteriormente contaban con algunos computadores que no eran suficientes para todos los integrantes de este plantel. De esta manera, se puede notar que las profesoras poco a poco van siendo influenciadas por implementar en sus métodos de enseñanza nuevas tecnologías y nuevas herramientas para el aprendizaje.

De acuerdo a la opinión de Noro, la escuela enseña, pero no lo enseña todo; sabe, pero no lo sabe todo. Él afirma que a la escuela se le dificulta diseñar caminos alternativos y creativos; modelar la variedad y la riqueza del pensamiento autónomo y sobre todo, reconocer que fuera de la escuela también se enseña y se aprende (Noro, 2004).

Es así como la escuela al ser un medio de formación debe conocer, abordar y ayudar a resolver los problemas que se presenten fuera de ésta en sus miembros, puesto que debe tener una inclusión de todos sus miembros entre sí, hasta con los extraños que ingresen en esta, pues

la escuela debe poseer un sentido de universalidad que incluye a todos en situación de absoluta igualdad: universalidad que se ha pretendido hacer efectiva en el último cuarto del siglo XX (Noro, 2004).

La valoración de lo que es una escuela hoy en día, depende de lo que necesitan realmente sus integrantes. Es verdad que la educación es fundamental para todos pues es la base del éxito, pero no todos los que van allí extraen la enseñanza, lo cual puede convertirse no en la base de la igualdad sino en la base de la diferencia. Lo que debe interesar sin importar la ubicación o situación social de la escuela, es descubrir la capacidad de educarse así mismo y de descubrir la propia inteligencia, los procesos mentales que tenemos para afrontar las diversas situaciones de la vida. (Noro, 2004).

Lo necesario es que las escuelas alienten la autonomía en las decisiones y en el obrar, la capacidad de pensar, de criticar, de ver todo desde diferentes perspectivas, de reconocer los defectos posibles o reales de lo que está vigente. También necesita de docentes con los mismos instrumentos: autónomos, libres, creativos, inteligentes, con una capacidad de pensar y criticar (Noro, 2004).

Es así como, teniendo en cuenta todas estas posiciones y principalmente la de Noro, acerca de lo que la educación, la escuela, y el ser maestro implican, nos damos cuenta que en la institución Simón Bolívar la escuela en general puede verse afectada por diversas condiciones, ya sea por parte de los alumnos, con su inasistencia, el poco apoyo por parte de los padres, y por otro lado puede verse afectada también la escuela, por los profesores, en cuanto a la metodología, el material utilizado, los contratos de trabajo y salarios, o las constantes rotaciones.

De esta manera y por el importante rol que tiene el educador en la cultura, surge un interés de las pasantes por conocer y profundizar en los relatos de vida de los profesores de esta institución debido a que en este lugar, la sistematización y estructuración de los contenidos tratados por cada maestro en sus clases, la organización de la institución y del buen comportamiento de los niños resaltan en cada rincón del plantel, por lo que se decidió conocer más sobre los relatos de vida de los profesores e indagar en diferentes aspectos para entender el funcionamiento de este contexto.

Así mismo, otro aspecto que nos lleva a dirigir la mirada a los maestros, son las rotaciones de profesores en la concentración escolar Simón Bolívar, que al parecer son muy comunes en los diferentes contextos escolares del área rural; el hecho de que haya ocurrido un cambio de dos profesoras intempestivamente, durante el cuarto mes del año escolar, ha generado un gran

impacto en los maestros. Por esto, la pregunta de investigación queda planteada de la siguiente manera ¿Cuáles son las Dinámicas que Llevan a que Ser Maestro en la Concentración Escolar Simón Bolívar sea una Opción de Vida?, la cual tratará de resolverse a lo largo de la investigación en la Concentración escolar Simón Bolívar.

De esta manera, es necesario entender que la decisión subjetiva de convertirse, y ser maestro con el fin de proporcionar conocimientos y saberes que se consideran importantes transferir a los alumnos implica ciertas características como tener ambición, tomar decisiones y ser proactivo, entre otras.

El ser maestros es manifestar cada día el querer enseñar a otros; la práctica de la docencia requiere honestidad intelectual, largo esfuerzo y constancia Pero no hay que detenerse en estas características que vendrían a ser propias y distintas de cada quien.

Lo importante es elegir querer ser alguien en la vida, ya que es la manera que demuestra como conducimos las elecciones, dejando huella, un legado o una enseñanza. Sin embargo, en la cotidianeidad cada persona durante su vida en algún momento ha enseñado a otros algo, lo que nos lleva de alguna manera a hacer una valoración de la profesión docente como opción de proyecto de vida.

Así mismo, ésta pregunta de investigación nos hará indagar aspectos humanos del maestro, que como cualquier persona tiene interrogantes, dudas, contradicciones y que se encuentra principalmente comprometido con la enseñanza y las nuevas formas de transmitir el conocimiento (Colombia Aprende, 2008).

Es así como para nosotras como investigadoras y para todo aquel que tenga acceso a esta investigación, será un trabajo que nos permita ampliar la mirada sobre el quehacer de los maestros en el contexto rural y las motivaciones que los impulsan a continuar con vocación su tarea de construir sociedad a partir de su rol en esta escuela .

Los relatos de vida de los maestros serán la puerta de entrada para abordar sus facetas más humanas y emotivas, para exponer las dudas y las incertidumbres que surgen al trabajar en contextos, muchas veces difíciles y precarios, para exponer los retos y las dificultades de propiciar interacciones que doten de sentido al conocimiento y a la experiencia de aprender y vivir, dado en un intercambio de saberes que motiven a la contextualización de los relatos de vida (Colombia Aprende, 2008).

Categorías Teóricas

Se han establecido tres categorías teóricas que van a ser la base sobre la cual nos moveremos para indagar y buscar información oportuna y puntual que permita resolver la pregunta de investigación, son a) El significado de la educación, b) El maestro y la escuela, c) La decisión de ser maestro.

Respecto a la primera categoría teórica, El significado de la educación, Boff (2004), plantea que educar es enseñar a pensar y no solo enseñar a tener conocimientos. Estos nacen del hábito de pensar profundamente, en el caso contrario seremos simples funcionarios del pensamiento de otros, condenados a repetir los mismos modelos y fórmulas que se superan rápidamente. Es por esto que es necesario tener actitud de críticos cuando se deba, ser creativos, innovadores, cuidadosos con lo que se enseña o aprende y protectores frente a las buenas razones con argumentos razonables. Los educadores deben tener una actitud de compromiso y de responsabilidad con lo que se esté enseñando.

Otro aspecto relacionado con esta categoría lo plantea Romero (2008) quien escribe que cuando pensamos en la educación integral, se quiere decir que se acepta el hombre como un complejo consubstancial de materia y espíritu, una combinación esencial de cuerpo orgánico y de alma inmaterial e imperecedera y que, por lo tanto, todo tratamiento educativo debe mirar hacia la integridad de la persona humana y no a uno de sus componentes, por lo que en todo el proceso educativo debe tenerse en cuenta una visión holística tanto de estudiantes como de profesores y de la institución como tal (Romero, 2008).

Este último aspecto se relaciona directamente con lo que Noro (2004) plantea, que la escuela es sinónimo de comunidad, en donde se pretende mirar y tratar a sus integrantes con igualdad, bajo una sabiduría basada en el respeto para así garantizar a todos una completa y verdadera educación y transmisión del patrimonio de la cultura y el saber (Noro, 2004).

Este significado de educación, está en parte relacionado con el que nos ha dado una de las profesoras en la institución Simón Bolívar, para ella educar es sinónimo de orientar ya que las clases no se pueden limitar solo a unos contenidos que rijan el contexto sino a partir de temas que van surgiendo en sus alumnos se va haciendo la clase, fomentando así de varias maneras a que los alumnos piensen y expresen sus ideas y en mayor medida en sus alumnos del grado quinto de Primaria, por esto ella resalta esta función orientadora de ser maestra. Además refiere

que el educar es también saber enseñar y conocer cual es la manera más adecuada de hacerlo para que los estudiantes aprendan los contenidos y que los relacionen con su propia experiencia. En relación a este último aspecto descrito por la profesora, se refleja el sentido de responsabilidad del que habla Boff (2004).

La segunda categoría hace referencia al hecho de que la educación de los hijos en Colombia, se ha convertido en uno de los asuntos más importantes y críticos en la vida de los padres. Desde la infancia hasta finales de la adolescencia de los hijos, los padres tienen que invertir esfuerzos en orientarlos correctamente según sus principios y prepararlos para un futuro promisorio.

Sin embargo, las obligaciones y ocupaciones que mantienen los padres, los lleva a compartir esta responsabilidad con una Institución de Educación Básica acorde con sus principios. A partir de este momento, los hijos ven en los profesores un primer modelo de autoridad que indudablemente influye de manera significativa en su desarrollo como persona.

Es correcto afirmar que no siempre, los padres tienen un interés por verse vinculados de alguna manera en el colegio y con la educación de sus hijos, puesto que muchos padres de familia de la zona rural, especialmente los de la vereda de Rio Frio, se dedican a sus trabajos o labores y les prestan poca atención a sus hijos, a su educación y a la vinculación con el colegio.

Es por esto que durante una entrega de informes de notas a los padres de familia las maestras vieron la oportunidad de realizar una charla acerca del sentido de pertenencia a la escuela, la cual pretendía hacer ver a los padres la importancia de acercarse y participar en las actividades del colegio. Con este objetivo las maestras recurrieron a la colaboración de las pasantes para la realización de dicha charla a manera de un corto taller de padres, de esa manera los padres escucharían a personas diferentes de las maestras hablando sobre ese tema. Las maestras se sintieron muy agradecidas y complacidas, lo cual subraya lo importante que para ellas es el apoyo de los padres de familia hacia los maestros y hacia la escuela.

Es importante definir, que la tarea del maestro no es la misma en todos los contextos sociales o geográficos. Los maestros de las zonas rurales, como es el caso de los que pertenecen al colegio Simón Bolívar, trabajan en horarios más flexibles, enseñan en escuelas públicas, bajo la protección de instituciones o de la gobernación del municipio, enseñan a cursos pequeños de estudiantes lo cual se puede decir que favorece la enseñanza.

Estos maestros trabajan en un contexto social poco estable, puesto que inesperadamente tienen que asumir nuevos trabajos en distintas escuelas y a veces en distintos municipios o

veredas. De alguna manera esto les genera un poco de intranquilidad y de tensión, pues asumen nuevas responsabilidades, nuevos compromisos, retos personales, pero a pesar de esto, saben y son concientes de que el cambio es algo para lo que deben estar preparados y es para el beneficio de muchos niños.

Esto demuestra la dinámica del oficio de ser maestro, de la reestructuración que deben cumplir para adaptarse a los cambios imprevistos y continuar con su transmisión de conocimientos y actualizar en cierto modo las potencialidades del ser humano.

Hernández (2005), afirma que lo primero que el maestro enseña es un lenguaje que permite apropiarse la herencia simbólica, mediante la cual las personas pueden construir su identidad y su autonomía, expresarse y comunicarse con otros, elegir e imaginar futuros (Hernández, 2005).

La continuidad de la cultura y de las comunidades se logra a través del lenguaje, es por esto que gracias al lenguaje se pueden enfrentar y resolver problemas de la vida y por lo tanto instruir o enseñar es educar aun cuando hay que ser autoritario. El lenguaje cambia a las personas y tiende un puente entre el pasado y el presente, entre nosotros y otros, formando así historia que trasciende. En otras palabras es como si, el maestro sin uso del lenguaje no sería maestro. Dicho esto, la escuela de la mano del maestro se encarga de enseñar a aprender a preocuparnos por los otros; a cuidar de los otros y del entorno social.

Es por esto que el profesor no debe centrarse solamente en la educación académica sino en indagar sobre los comportamientos personales y el entorno que rodea a sus alumnos, y como los alumnos pasan gran parte de su día en compañía de sus compañeros y profesores, es de ellos de quienes tomarán ideas positivas o negativas para su vida, muchos asuntos personales que los niños no tienen desarrollados en la etapa del colegio, tales como la sexualidad, el carácter, la disciplina, las principales virtudes humanas y espirituales, el compromiso ciudadano, etc., van siendo moldeados por el ejemplo y enseñanzas de sus profesores y compañeros. Se considera entonces, que los profesores son quienes deben brindar orientación en estos temas por su formación fundamental.

Los maestros de la Concentración Simón Bolívar, se caracterizan por ser personas que viven para enseñar, porque les gusta, y porque desean transmitir conocimientos y formar buenas personas, aunque existen casos de maestros que no lo demuestran tan afín. Muchos de estos maestros comparten que la aceptación de las enseñanzas que estos dan a sus alumnos, está muy relacionada con la relación y el cariño que les tienen. El cariño conlleva a un trato amable y

efectivo, la apertura mental, y finalmente la adquisición de conocimientos y hábitos perdurables. Tal vez por esto, como decía una profesora que recientemente fue trasladada, los niños son tan juiciosos y tan especiales, simplemente por el trato cariñoso que les daba.

Así mismo, y según lo percibido en el colegio Simón Bolívar, algunas maestras aspiran pertenecer a la institución de la región de Riofrío que mejor se destaque en cuanto a organización, orden, calidad de estudiantes, calidad en relaciones entre maestros y alumnos para demostrarles a los demás y a sí mismos a manera de ejemplo, que quieren sobresalir y que son los mejores. Algunos de estos maestros, anhelan conseguir que sus alumnos sobresalgan y sean buenas personas y buenos estudiantes, lo que pretende dar un sentido de pertenencia e identidad como escuela.

La tercera categoría que nos llevará a resolver la pregunta de investigación referente a la decisión de ser maestro, implica tener claro que es ser un maestro.

Según Hernández (2005), la tarea del maestro es una tarea central de la sociedad que hace posible la apropiación por parte de las nuevas generaciones de una herencia simbólica acumulada por la humanidad. Los maestros tienen la tarea de partir de un diálogo abierto lo cual significa estar aprendiendo al mismo tiempo, reconocer los talentos y crear espacios para desarrollarlos.

Por esto es necesario que el maestro reflexione sobre su quehacer, de manera individual y colectiva, sobre qué es legítimo enseñar y sobre los condicionamientos de esa legitimidad (Hernández, 2005).

Así mismo, tiene que saber trabajar en equipo, una forma de tomar conciencia de que también se aprende de los compañeros y además entre los mismos maestros y entre ellos y su entorno social.

Se plantea que la escuela tiene que abrirse más a sus contextos, que inevitablemente entran a ella, y ello exige replantearse el oficio del maestro tanto en el salón de clases como en la comunidad. El rol del maestro es dinámico, es decir, no es estático sino que evoluciona de acuerdo a los cambios que se dan en las concepciones, los oficios, las metodologías, lo que se propone es que el maestro debe exigirse y replantearse cada día.

Si bien, debe tener claro y poder definir el sentido de lo que hace y debe discutirlo; debe seleccionar y jerarquizar lo que es importante del legado simbólico que recoge y que entrega, y aclarar, a sí mismo y a los estudiantes, el porqué de su relevancia. (Hernández, 2005).

Este planteamiento es muy importante ya que si el maestro tiene claro de manera subjetiva, cual es su propósito como maestro, cual es su definición, le permitirá tener una clara perspectiva de lo que pretende transmitir a sus alumnos y de lo que es como ente de autoridad. Es por esto que resulta interesante indagar en los maestros y respecto a esta categoría si el ejercicio de su profesión se basa en la vocación que desde un principio manifestaron al visualizarse en un aula enseñando y como lo dijo la profesora del Simón Bolívar “orientando” a sus alumnos.

También resulta interesante profundizar en aspectos tales como evaluar si el profesor está feliz cuando da clase, evaluar si el profesor da un buen trato a los alumnos, conocer si están dispuestos a dedicar tiempo extra e indagar acerca de cuáles son los intereses e intenciones de los profesores del Colegio Simón Bolívar al enseñar.

Consideramos que es relevante conocer estos aspectos ya que como lo plantea una de las profesoras de esta institución debido a que lleva desde muy joven ejerciendo la profesión de maestra y ya lo que le queda es poco para pensionarse, manifestando que ya va a “salir” entonces ya la creatividad y las ganas de innovar y producir ya no están, debido a que según ella ya ha hecho tantas cosas para sus alumnos que ya en esta etapa no desea hacer.

Es así como estas categorías nos orientarán y se constituirán en la guía para resolver nuestra pregunta de investigación ya que abarcan la globalidad de lo que ser profesor implica, desde a lo que conceptualmente se refiere hasta lo que como personas íntegras constituye el rol de profesor a partir de sus relatos de vida.

De esta manera, es necesario conocer lo que Bruner (2002), plantea respecto al contar o narrar historias, ya que para él en éstas se van construyendo significados en que la experiencia propia va adquiriendo sentido; de esta manera el significado surge de la narración, la cual es una actividad constante de la vida (Bruner, 2002).

Para Bruner, la modalidad de abstracción que produce el modo de conocimiento narrativo se relaciona con el interés por lo particular. Así mismo el Yo, responde al clima local cultural, por lo que tan pronto como en una cultura, se proclama una historia o una antropología oficial, que pasan a ser de dominio público, el hecho mismo altera el proceso de construcción del yo (Bruner, 2002).

La concepción del Yo, se encuentra conformada también por una economía, un lenguaje, los cuales poseen unas realidades históricas que aunque estén abiertas a ser revisadas, han creado un andamiaje que sostiene las actividades de la persona como agente humano. Por lo que la

narrativa del sujeto siempre a variar de acuerdo a lo que en ese momento de su vida esté experimentando.

Para David Polonoff, (citado en Bruner, 2002), la idea de que el Yo de una vida era producto de nuestra narración, en lugar de una cosa fija pero oculta que sería su referente. La meta de una narración del Yo no era que encajase con alguna realidad oculta, sino lograr que fuese coherente, viable y apropiada tanto externa como internamente, constituyéndose esto último en un autoengaño (Bruner, 2002).

Según Schafer, (citado en Bruner, 2002), los otros también se presentan de manera narrativa, de manera que la narración acerca de nosotros mismos que contamos a otra persona es, de hecho, una narración doble. Como proyecto de desarrollo personal, el análisis personal cambia las cuestiones principales que uno formula a la narración de su propia vida y las vidas de otras personas importantes para uno.

Por medio de la narrativa, los maestros se harán presentes, es decir van a hacer existir sus vidas en forma de relato, que viene a ser la organización de aquellas experiencias vividas por ellos; es tener presente de acuerdo al orden que se prefiera, las argumentaciones o justificaciones que den de sus vidas y sucesos, para así finalmente crear algo que no existe. Es así como nosotras como analistas y según Bruner (2002), nos haremos cómplices del proceso de construcción que las profesoras realizarán de sus Yoes.

Este Yo que saldrá a relucir será un Yo distribuido, plantea Bruner (2002), ya que, como el conocimiento cae en las redes de la cultura y se distribuye, de esta misma manera el yo se ve enredado también en una red constituida por otros.

Teniendo en cuenta el anterior abordaje sobre lo que la narrativa significa, otro aspecto importante a tener en cuenta es la autonarración o autorreflexión se da cuando el sujeto puede verse como un objeto; es decir, salir de sí mismo y verse a sí mismo tal como es. Lo que se pretende es que los maestros realicen una reflexión sobre sí mismos en el contexto social, en el cual nosotras de alguna manera interactuamos u observamos.

Se sabe que no se puede viajar al pasado y traer al presente, tal cual como sucedieron los hechos, sino que como decía Bruner, lo que se hace es una reconstrucción a partir de lo que yo se, o sea lo que cada persona vivió y cómo lo recuerda, relatos que inevitablemente se permearán de su situación y experiencia actual.

De esta manera, basándonos en Bruner (2002) nos concentraremos no solo en el contenido sino también en la forma de la narración, que se refiere a la acción de la narración en la que surge otro concepto importante para tener en cuenta y se refiere a que, el acto mismo de relatar es tratado como el objeto que hay que describir, en lugar de tratarlo, por así decir, como un medio transparente. La opacidad de la narración, su circunstancialidad, su género, se consideran tan importantes como su contenido, o de cualquier manera inseparables del mismo. El Yo del analizando se convierte, por consiguiente no en un hacedor de relatos sino en un narrador con un estilo peculiar.

Teniendo en cuenta que la vida no es posible atraparla y mucho menos relatarla tal cual sucedió, se busca entonces que los mismos maestros con quienes se trabajará posteriormente, sean los autores de sus relatos de vida, quienes escogerán temas a tratar y su forma de abordarlos. Se tendrá en cuenta el contexto, en donde desarrollan las mayores actividades y donde nosotras como observadoras o investigadoras notamos su presencia y desenvolvimiento; es entonces el contexto escolar.

La Construcción Social de la Realidad

Pero sabemos que este contexto y en general la visión que los maestros puedan tener de sí mismos, de su escuela y la visión que tienen las investigadoras, está marcada por toda una serie de aspectos que Berger y Luckmann (1968) han planteado como la construcción social de la realidad, en la cual el individuo llega a ser miembro de la sociedad con la internalización, en la cual una manifestación objetiva es significada subjetivamente, aunque el significado subjetivo que provoca tal manifestación sea distinto (Berger, Luckman, 1968).

De igual manera, el individuo significa subjetivamente la noción del otro como la realidad en que está inmerso. Es así como se puede comprender la realidad subjetiva, acceder a la comprensión del otro y proyectar acciones a partir de motivos compartidos con el otro.

El individuo supera así, la socialización primaria y se constituye en un miembro de la sociedad. En este proceso el individuo, siendo niño, se identifica con los significantes que le son mostrados como únicos, por lo que acepta los roles, las actitudes, y la realidad que se le presenta inevitablemente. Asumir esa realidad permite lograr una identidad con la cual ubicarnos y ganar un espacio en el mundo, en equilibrio entre la biografía subjetiva y las objetivaciones del mundo social, pues no es posible internalizar todo lo objetivado como realidad, ni la realidad subjetiva se forja por completo en la socialización. (Berger y Luckmann, 1968)

Desde ésta perspectiva al que igual que en la de Bruner (2002), el lenguaje es el instrumento más importante de la socialización, pues ensambla la realidad objetiva con una biografía personal, derivando en un conocimiento para manejar cosas y personas con el fin de obtener los mejores resultados en cada situación, evitando consecuencias indeseables, lo que permite al sujeto dirigir e interpretar las acciones que se realizan en el mundo social (Bruner, 2002).

El individuo al tener conciencia del otro va dando paso a la socialización secundaria, en que el individuo internaliza su papel en el mundo según los roles derivados de la división del trabajo que enfrentará ante las instituciones sociales por lo que debe estar preparado y saber desenvolverse en cada una de éstas.

Entonces, la socialización secundaria tiene lugar a partir de la socialización primaria, evidenciándose incoherencias entre ambos procesos, básicamente porque en la socialización secundaria deben aprehenderse conocimientos institucionalmente necesarios para ejercer los roles en cada submundo social, aun cuando las recetas para cumplir con ellos hayan sido practicadas desde la socialización primaria. Se trata de un proceso en que las nociones internalizadas antes de la socialización secundaria deben contrastarse ya no simplemente ante otros, sino ante el contexto institucional determinado por las relaciones sociales mediadas por la división del trabajo (Berger y Luckmann, 1968).

Teniendo en cuenta esta perspectiva, se puede observar que el rol de maestro es una construcción social que cada persona desde su niñez realiza a partir del momento en el que ingresa a estudiar, ya que el maestro es una de las figuras de autoridad más cercana al niño, después de sus padres, y es gracias a éstos últimos que le damos un significado y un sentido a la figura de maestros, y aprendemos a respetarlos y a comportarnos con ellos. De ésta manera, estos mismos niños a partir de su socialización secundaria y después de muchas experiencias han optado en su vida por asumir el rol de profesores y aprender a desenvolverse dentro de su escuela, cumpliendo esas funciones que deben desempeñar día tras día en la adversidad lo cual constituye el tema de interés de ésta investigación.

Objetivos

Objetivo General:

Conocer desde de una perspectiva etnográfica cuáles son las dinámicas que llevan a ser maestro en la concentración escolar Simón Bolívar a través de los relatos de vida de los maestros para comprender su opción de vida.

Objetivos Específicos:

Conocer qué es ser maestro en un ambiente rural como lo es la vereda Río Frío Oriental de Tabio – Cundinamarca.

Indagar acerca de los temores que se generan al ser maestro en la adversidad.

Conocer en el relato de vida las circunstancias al elegir la opción de vida.

Metodología

Perspectiva Cualitativa:

La investigación se ha ubicado dentro de la perspectiva cualitativa teniendo en cuenta su significado, entendiendo lo cualitativo como aquel método que busca pensar en la construcción del sentido de las acciones cotidianas y prácticas sociales, en el punto de vista del sujeto sobre las interacciones en y durante la vida social (Uribe,2004), como también teniendo en cuenta sus características.

La perspectiva cualitativa es un involucramiento al objeto de interés donde se realizan interpretaciones sucesivas por medio de instrumentos como la entrevista, los diarios de campo, la observación entre otros, buscando entender los objetos de estudio como una acción o una actividad del propio investigador, que trata de darle sentido a partir de los elementos que está explorando. Lo que se pretende lograr es que, como investigadoras, podamos involucrarnos en el objeto de estudio, pero sin perder la dimensión propia.

Bonilla y Rodríguez (1997) han planteado algunas características de este tipo de investigación, las características se hacen evidentes en esta experiencia y están relacionadas en primera medida al compromiso que se tiene como investigador, el cual es captar el conocimiento, el significado y las interpretaciones que comparten los individuos sobre la realidad social que se estudia y es definida como un producto histórico, es decir, validada y transformada por los mismos sujetos, lo que apunta directamente al rol de la investigación cualitativa el cual es exploratorio e interpretativo y que como segunda característica la naturaleza de los datos son textuales y detallados (Bonilla y Rodríguez, 1997).

Como tercera característica identificada en este trabajo de investigación y que lo ubica en lo cualitativo es que como sujetos participantes de ese contexto escolar se debe lograr la aceptación y el compromiso de la comunidad estudiada, lo cual se relaciona con una cuarta característica para tener en cuenta y es la relación entre las investigadoras y los sujetos la cual es cercana, y sujeta a los cánones de comprensión.

La quinta característica se refiere a que durante todo el proceso de investigación, es decir desde la primera visita a la escuela, la relación entre la teoría - concepto e investigación ha sido inductiva, ya que se busca comprender los ejes que orientan el comportamiento observado en la cotidianidad. La sexta característica apunta a que las estrategias de investigación dan pie para que puedan ser tanto estructuradas como no estructuradas.

Como séptima característica, es claramente visible que la imagen de la realidad social es en sí misma socialmente construida por los miembros de la sociedad, lo cual se relaciona con la octava característica que se refiere al alcance de los resultados el cual es totalmente ideográfico (Bonilla, Rodríguez, 1997).

Es así como, para esta investigación se ha adoptado la perspectiva cualitativa teniendo en cuenta sus características y formas de llegar a las personas con las cuales día tras día se vivencia y comparte un contexto social, ya que lo que buscamos es construir en interacción con los sujetos el fenómeno de investigación.

Así mismo, la interacción que existe en cada una de las personas participantes tanto observador como observados es muy cercano y lleno de naturalidad, en cada una de las visitas que se hacen a la escuela semana tras semana, lo que no permite que ninguna variable sea controlada y que el funcionamiento normal de este contexto sea por sí mismo el que dirige todo el proceso.

Por último, esta perspectiva de investigación se adapta al trabajo de campo de las investigadoras ya que éstas deben permanecer en constante contacto y acción con cada miembro de este contexto, lo cual se debe dar de una manera espontánea y no directiva.

Enfoque Etnográfico:

La presente investigación adopta este enfoque teniendo en cuenta que la etnografía, no sólo constituye una estrategia para dar cuenta del contexto y las lógicas de producción tanto de otros como de sí mismo, sino que también constituye una herramienta para generar opinión y crítica sobre diferentes problemas actuales y por lo tanto contribuir al cambio.

La investigación comienza así en la experiencia, pero se articula en la etnografía, la cual tiene que ver con la forma en que esa experiencia vivida es representada y se condensa en una forma textual y significativa, una escritura que produce descripciones sobre la vida de quien escribe y la de aquellos sobre quienes se escribe.

Para Vera y Jaramillo (2007), la etnografía implica un asunto reflexivo sobre el contexto de producción, fundamentalmente sobre la posición que ocupa el autor y el sujeto investigado en el espacio social. Pretende obtener información representativa, cuyo interés es recopilar datos descriptivos y detallados de costumbres, historias de vida, creencias, entre otros aspectos (Vera y Jaramillo, 2007).

De ésta manera y según Galindo (1998), la etnografía no es neutral, ya que instrumentalmente puede colaborar en la integración o desintegración de los diferentes y de los semejantes, en ocasiones lo que aparecía como diferente conviene que ya no lo sea y viceversa (Galindo 1998).

Teniendo claro lo que la etnografía implica, es necesario profundizar en la técnica que permitirá comprender el fenómeno de estudio y es a través de la técnica del relato de vida como la presente investigación pretende representar la cotidianidad y el relato que los maestros de la Concentración Simón Bolívar experimentan en su diario vivir.

El relato de vida es un proyecto de investigación acotado en torno a un solo individuo, donde lo que importa es la experiencia y trayectoria alrededor de un tema concreto de indagación de la vida de tal sujeto.

El relato de vida requiere de trabajo y valor del entrevistado para enfrentarse al pasado y traer a la memoria acontecimientos que en un momento decidió mandar al olvido. Según Quinto (2000) el investigador a partir de su capacidad de escuchar y de hacer preguntas adecuadas en el momento oportuno, deberá hacer un esfuerzo de concentración en el contenido de la historia, y tendiente a establecer un proceso de retroalimentación; es decir transmitir al sujeto la sensación de entendimiento y comprensión de las situaciones narradas (Quinto, 2000).

De igual manera los relatos de vida, son las unidades de narración que organizan el contenido de una narración personal, de una autobiografía, o de una entrevista. La historia de vida de una persona es entonces, el conjunto de sus relatos de vida que integran su propia autobiografía (Galindo, 1998).

Aunque en la presente investigación no se va a indagar sobre la totalidad de la historia de vida de los profesores es importante tener en cuenta que la historia de vida es para quedarse en ella, es el objeto-fin a conocer. Sólo en el sujeto total, en su praxis real, lo social – subjetivo existe, y es posible así, exorcizar las abstracciones sujeto y sociedad (Moreno, 1987).

Así mismo, el estudio de un solo sujeto puede ser perfectamente suficiente, dado que el individuo lleva en sí toda la realidad social de el y de los grupos en que se ha desarrollado y se

desenvuelve su existencia (Moreno, 1987), aunque en algunas oportunidades sea necesario cruzar varias historias para obtener un panorama más amplio del problema.

De esta manera, para la presente investigación se han decidido cruzar cinco relatos de vida pertenecientes a los maestros de la Escuela Simón Bolívar, que nos permitirá conocer y entender un panorama más amplio en vía de resolver el problema de investigación.

Instrumentos:

Los instrumentos utilizados en la presente investigación, con el objetivo de recoger la información necesaria han sido usados en dos fases en interacción y construcción con la comunidad.

Durante la primera fase se utilizaron el diario de campo y la observación participante. El diario de campo se emplea para describir lo que va ocurriendo, escribir interpretaciones, reflexiones y formular puntos de intervención. (Muñoz, 2002).

Más que una expresión escrita, es un instrumento de apoyo donde se recopila todo tipo de información y hechos significativos de manera descriptiva e interpretativa.

El diario de campo nos permite captar interpretaciones acerca de la resistencia por parte de algunos profesores para interactuar con las investigadoras o también la percepción acerca del cambio de apariencia que hacen los profesores al encontrarse con los padres de sus alumnos, hechos que se encuentran llenos de significado.

La observación participante, permite al investigador conocer directamente el contexto en el cual tienen lugar las actuaciones de los individuos y, por lo tanto, le facilita acceder al conocimiento cultural de los grupos a partir del registro de las acciones de las personas en su ambiente cotidiano, es decir, que indaga por el contexto físico e inmediato (Bonilla y Rodríguez, 1997), lo cual es clave para entender y comprender el comportamiento y la cotidianidad de los maestros de esta escuela haciendo referencia a su forma de vida y acción social, llegando así a compenetrarnos y convertirnos en integrantes del grupo estudiado.

La observación participante se adapta perfectamente a las necesidades de investigación para reportar hechos significativos como por ejemplo los traslados, las maneras de dictar clases o las reuniones entre profesores y padres de familia y todos aquellos eventos organizados por los profesores que nos permitieran conocer mejor el contexto.

Estos dos instrumentos dan la posibilidad de entender y compenetrarse en el contexto de la escuela, así como de conocer a cada profesor y entablar una relación social con ellos, a partir de lo cual se construye el fenómeno social y como resultado la pregunta de investigación.

Durante la segunda fase después de encontrarse las investigadoras familiarizadas con el contexto, se emplea un instrumento adicional, es la entrevista, aunque como instrumentos complementarios se continúan realizando diarios de campo y observación participante.

La entrevista, permite acceder a las narraciones que hacen las personas sobre la realidad bajo estudio; tanto a nivel individual como grupal se considera solamente la perspectiva de los sujetos, la cual refleja el marco cultural del cual hacen parte los profesores.

Bourdieu (citado en Jaramillo y Vera, 2007), comenta alrededor de la entrevista en el relato de vida, que al ser el entrevistado objeto de un dispositivo como es la entrevista, éste rearticula su vida otorgándole un sentido coherente, una teleología, fundamentalmente construida sobre los derroteros del desarrollo de la misma entrevista, del cuestionario o guía temática, y de quien guía la conversación. Es así como el entrevistado construye el sentido de su vida y lo articula azarosamente para el otro, seleccionando y ordenando acontecimientos al servicio del entrevistador.

La entrevista es la principal herramienta en la presente investigación para acercarnos a la realidad construida por cada maestro y los antecedentes e interpretaciones que tienen de los demás y de sí mismos.

Es así como estos instrumentos responden a las necesidades de nuestra investigación, ya que posibilitan establecer una relación interpersonal y una comunicación cara a cara con los profesores. Además son instrumentos ágiles que nos permiten indagar en poco tiempo los aspectos más relevantes del problema de investigación.

Organización y Análisis de la Información por Categorías

Muñoz (2007) en su tesis manifiesta que debido a que los datos cualitativos se presentan en forma de palabras, el análisis cualitativo, exigirá que los datos sean clasificados en categorías, y posteriormente codificados. Es así como, se categorizará o clasificará las partes en relación con el todo, asignando categorías o clases significativas, y se irá constantemente diseñando y rediseñando, integrando y reintegrando el todo y las partes, de tal manera que a medida que se revise el material, vaya también emergiendo el significado de cada sector, evento, hecho o dato (Muñoz, 2007).

Así mismo, para Muñoz, categorizar es clasificar, conceptualizar o codificar con un término o expresión que sean claros e inequívocos (categoría descriptiva) el contenido de cada unidad temática o unidad de sentido, que puede ser una frase, un párrafo o un sector más amplio. Dado que muchas categorías que tienen el mismo nombre no serán idénticas, sino que tendrán propiedades o atributos diferentes, se les asignarán subcategorías o propiedades descriptivas las cuales pueden ser “causas”, condiciones, consecuencias, dimensiones, tipos, procesos, etc.,(Muñoz, 2007).

El análisis de los resultados se llevará a cabo teniendo en cuenta la matriz de análisis (Ver Tabla 1) compuesta por tres categorías: Trabajo Intra – Interdisciplinar, Autoconcepto y Proyecto de vida, cada una de las cuales se subdivide en sus respectivas sub- categorías. Estas categorías de análisis se utilizan sobre la información obtenida a través de las entrevistas.

La categoría de Trabajo Intra – Interdisciplinar, se refiere a todas aquellas interacciones sociales de los maestros, con personas que cumplen su mismo rol como profesores, o profesionales de otras áreas que colaboren con su trabajo y su desempeño cotidiano. Las subcategorías correspondientes son Colaboración entre profesores y Colaboración de profesionales de otras áreas.

La categoría del Autoconcepto, se refiere a la representación que los maestros han construido de sí mismos y la manera como lo explican ante los demás, es decir es la descripción que realizan de sí mismos como maestros respecto a diferentes dimensiones como la personalidad, los valores, las creencias, su rol y la elección de ser maestro, así como los miedos que deben enfrentar. Las subcategorías correspondientes son Autoimagen, Elección por vocación, y Elección por oportunidad.

La categoría de Proyecto de vida se refiere a la perspectiva de futuro que tienen como maestros, y lo que se han representado a sí mismos respecto a lo que quisieran hacer los próximos años tanto a nivel personal como profesional. Las subcategorías correspondientes son A corto plazo y A largo plazo.

Tabla 1. Matriz de Análisis

Categoría	Subcategoría	Instrumentos	Sujetos
Trabajo Intra e Interdisciplinar.	Colaboración entre profesores	Entrevista Individual.	Profesores de Pre escolar hasta quinto grado.
	Colaboración de profesionales de otras áreas.		
Autoconcepto	Autoimagen	Entrevista Individual.	Profesores de Pre escolar hasta quinto grado.
	Elección por vocación		
	Elección por oportunidad		
Proyecto de vida (Dimensión personal, profesional)	A corto plazo	Entrevista Individual	Profesores de Pre escolar hasta quinto grado.
	A largo plazo		

Grupo de Estudio

En la presente investigación participan 5 profesores directores de grupo de diferentes cursos de Básica Primaria de la Concentración Escolar Simón Bolívar, ubicada en la vereda Río Frío Oriental de Tabio – Cundinamarca; 4 mujeres y 1 hombre, todos se encuentran en la etapa del ciclo vital de adulto intermedio. De ellos, el maestro que menos tiempo lleva ejerciendo la profesión docente son tres años. Actualmente, dos de las docentes llevan aproximadamente 11 años trabajando en esta institución y los tres profesores restantes llegaron hace 7 meses.

Procedimiento

La investigación tiene una duración total de 8 meses aproximadamente, y está dividida en cuatro etapas; cada etapa abarca cerca de dos meses, realizando visitas de 6 horas cada semana a la institución.

Durante la primera etapa se realizó la inmersión en el contexto para detectar la problemática a abordar, haciendo uso de instrumentos tales como los diarios de campo (Ver anexo D) y los registros de observación participante realizados en los diferentes lugares de la escuela tales como el patio de recreo, y los salones de clase, las canchas de baloncesto, la mini tienda escolar, y el rincón de reuniones de los profesores. Las investigadoras toman asiento en sitios estratégicos desde los cuales se observan las diferentes interacciones entre profesores, alumnos y las

investigadoras, las cuales se dan de forma natural; al mismo tiempo se van tomando notas en una agenda de registros que posteriormente se transcriben.

Simultáneamente durante esta etapa las investigadoras acordaron con las profesoras realizar actividades con los grados primero a quinto con el objetivo de mejorar en algunas dificultades presentadas por los alumnos. Las profesoras identificaron como dificultades sobre las cuales se deberían trabajar durante las actividades en los grados primero y segundo: los modales, las normas de comportamiento y talleres de atención. Además, sugirieron abordar en los grados cuarto y quinto talleres sobre Sexualidad. Estas actividades se realizaron en cada curso en espacios de una hora durante cada visita, trabajando los cuatro primeros meses de investigación con los grados primero y segundo, y con los grados cuarto y quinto se trabajó durante los últimos cuatro meses de la investigación (Ver Anexo E).

De esta manera, se logró establecer una relación social con los miembros de esta comunidad, y crear un vínculo tanto con maestros como con los alumnos.

En la segunda etapa, la investigación se orientó hacia la recolección de la información necesaria para resolver la pregunta guía de la investigación a través de las entrevistas informales, las cuales han sido grabadas en cintas de audio teniendo en cuenta la aprobación del profesor.

Las entrevistas se realizaron en la hora de los descansos mientras los maestros realizaban vigilancia de los niños o durante las horas de clase en las que el grupo a cargo se encontraba realizando otras actividades tales como ver películas o en clases de danza o música, en las cuales otros maestros estaban encargados de su grupo.

A cada profesor se le realizaron tres entrevistas en cada una de las cuales se buscaba obtener un relato específico: 1) En la primera entrevista se indaga acerca del trabajo intra e interdisciplinar, y las relaciones interpersonales en la escuela y otros contextos. 2) La segunda entrevista busca el relato dirigido hacia la autoimagen, y características de sí mismos como profesores y personas; también acerca de los miedos que enfrentan como maestros. Además, se indaga acerca de las circunstancias relacionadas con la elección de ésta opción de vida. 3) En la tercera entrevista se busca un relato dirigido hacia los proyectos a futuro en los que describan metas y sueños que quisieran realizar. Posteriormente las entrevistas se transcriben para su análisis (Ver anexo C).

Durante la tercera etapa se realiza el análisis de la información por categorías explicado anteriormente, con el objetivo de organizar e interpretar la información recolectada (Ver anexo

B). Finalmente en esta etapa se redacta el relato de vida y se realizan diferentes correcciones hasta obtener la versión final (Ver anexo A).

Resultados

Los resultados surgen de los relatos de vida realizados por los maestros, los cuales contienen argumentos, explicaciones y hechos contruidos desde su situación actual, y se basan en un análisis realizado a partir de la matriz. Es necesario que el lector se haya remitido con anterioridad al Anexo A para revisar los Relatos de Vida, y de esta manera continuar con el análisis de los resultados y las conclusiones.

Con relación a la primera categoría de análisis Trabajo Intra e Interdisciplinar la cual incluye la subcategoría de Colaboración entre profesores se puede concluir que ésta se da a partir de la necesidad académica entre profesores, ya sea en alguna asignatura, la realización de disfraces para los alumnos, el conseguir elementos que hacen falta para el colegio, o vender dulces en la mini – tienda del colegio.

Es decir que esa interacción que surge entre los maestros es una relación que busca mantener una estabilidad en este contexto de adversidad tratando de arreglar los problemas juntos en espacios tales como los descansos, las reuniones de padres o en la flota en la que se transportan todos los días. “.....*Para eso nos repartimos desde el comienzo del año las actividades y nos correspondió las actividades a la profesora de quinto y a mí*”, reporta un profesor cuando se indaga con él sobre la actividad realizada el día del amor y la amistad, relato que refleja la estricta organización y planeación que con mucho tiempo de anticipación acuerdan los profesores para cumplir con la demanda de sus alumnos.

Así mismo, respecto a la segunda subcategoría la Colaboración de profesionales de otras áreas se observa que los maestros que se traen de afuera del colegio son aquellos que se encargan de dictar las clases que según una de las profesoras “.....*nosotros en esas áreas no tenemos el desempeño que se requiere*” por lo cual son relaciones que se dan también a partir de la necesidad académica cuyo objetivo busca lograr la transmisión del saber a los alumnos que es lo que se espera del maestro, a pesar de las carencias de conocimiento propias.

La colaboración por parte de los padres de familia constituye también un factor de gran importancia ya que ésta relación tiene un objetivo claro y es que al ser los padres de familia las figuras de autoridad de los alumnos, se convierten en un medio para alcanzar el control y el funcionamiento adecuado del colegio, “....*cuando los padres apoyan una institución hay muchas*

mas cosas que se pueden conseguir que cuando solo los maestros son solo los que están trabajando por la institución”.

Es por esto que para los maestros resulta tan relevante este trabajo compartido relacionado directamente con la formación de los niños a su cargo, ya que a través de ellos el maestro es y actúa de acuerdo a un rol que ha construido y es lo que le da identidad, ya que a través de la relación con los padres se crea un espacio en el que el maestro es reconocido como ente de conocimiento y saber, y por lo tanto es respetado, y particularmente en estos casos ya que toda la vereda conoce al maestro.

Es así como, aquellos días en los que se realizan encuentros con los padres, los profesores transforman su apariencia física, se visten diferentes a todos los días, las profesoras utilizan tacones, maquillaje y su cabello tiene un peinado diferente. El profesor también luce elegante y con más edad al utilizar colores oscuros, y por el contrario es el profesor más joven de la institución. Estas características consolidan su imagen y los posicionan en un nivel de autoridad y de respeto ante los padres de sus alumnos.

De esta manera, vemos como el contexto les exige que busquen el saber y ayuda en los demás, con relación a lo que no está dentro de sus posibilidades como maestros ya que este rol les plantea como objetivo principal desarrollar competencias y habilidades para lo cual no se les capacita y en cambio si se les exige rendimiento. El maestro entonces debe lograr la Profesionalización, entendiendo este proceso como el alcanzar el entendimiento y la conciencia de lo que es ser maestro como profesión.

El maestro logra la Profesionalización por medio de su relación con la comunidad ya que a partir de este proceso, el maestro encuentra un espacio diferente para desempeñarse en esta labor que día tras día le construye una identidad y le permite ser independiente.

Aunque para seguir siendo maestro, y lograr la Profesionalización debe estar preparado para diferentes situaciones adversas que se relacionan directamente con la siguiente categoría de análisis el Autoconcepto.

Con relación a la segunda categoría el Autoconcepto, la cual contiene una primera subcategoría la Autoimagen, se puede observar cómo la evaluación de si mismo le genera contradicción al sujeto ya que el profesor por un lado, posee el sentido trascendental de servicio, por ejemplo cuando una profesora afirma *“acá nosotros normalmente comenzamos con los niños de primero y los sacamos hasta el grado 5to, entonces es muy gratificante cuando uno termina*

ya con sus niños de 5to y los ve graduarse del grado 5to esa es una experiencia muy gratificante”).

Pero por otro lado, este sentido trascendental de servicio se pierde, debido a que el contexto mismo les exige profesionalización, ya que el evaluador de su rol se encuentra ahora afuera, en este caso es el departamento quien establece exámenes y concursos que evalúan si son aptos o no para desempeñarse y obtener un empleo como profesor, por lo que el ente regulador de su opción de vida es externo a si mismo, *“...con las políticas de este estado, pues el magisterio ha perdido muchas cosas entre ellas todas las garantías que teníamos antes hoy en día hay 3 clases de maestros, como 3 categorías los antiguos, los medio-antiguos y nosotros los nuevos, esos son los que tienen menos garantías”.*

En este mismo orden de ideas, el maestro es el que se encuentra sometido a los constantes traslados, las demandas y las leyes que cada vez le ofrecen menos garantías *“Dentro de la estabilidad estamos muy inestables, o sea nosotros tenemos una estabilidad pequeña, pero pues los cambios, remisiones, en cualquier momento nos pueden sacar para otro municipio...es una política que antes no existía y que nos esta afectando, por los sueldos, la ley 100...”.*

Igualmente, el conflicto en la relación con los propios alumnos y sus padres genera un temor constante el cual afecta su autoconcepto, debido a que nuevamente son juzgados por entidades externas que no están al tanto de su labor diaria *“...inmediatamente le mandan a uno un informe de la secretaria de educación y empieza una investigación de uno. Si uno sale absuelto, igual por la investigación queda un antecedente ahí en la hoja de vida de uno, cualquier cosita que uno llegue a cometer como error se le vienen a uno encima y va para afuera...”* *“ El único inconveniente que he tenido en todo este tiempo fue hace poco, una mamá vino y dijo que yo le había pegado al niño... Entonces para mi eso es muy preocupante porque ya empieza a jugar la reputación de uno... conozco casos de compañeros que han salido por cometer...yo lo llamo bobadas, tienen investigaciones encima y han perdido hasta las pensiones. Es muy complicado. Eso es un temor que tiene uno casi todos los días”.*

Es por esto, que la ambivalencia aparece cuando los maestros procuran brindar a sus alumnos un óptimo desempeño en su labor, tratando de ser los modelos a seguir ya que son sus alumnos a quienes tienen que enseñar y preparar para la vida de la mejor manera posible.

Pero por otro lado observan cómo las condiciones bajo las que tienen que trabajar son exigentes en cuanto a las nuevas metodologías de enseñanza y el excelente rendimiento que

deberían tener los alumnos, para lo cual les brindan los instrumentos como computadores, video beam, cd-rooms , pero no les brindan la capacitación necesaria para enseñarles a utilizarlos a sus alumnos, y además les exigen presentar evaluaciones y concursos relacionados con el conocimiento que tengan sobre cómo utilizar estas nuevas herramientas de enseñanza.

Por esta razón, cada vez es más difícil ser maestro, ya que quienes son más jóvenes tienen la preparación en cuanto a las metodologías contemporáneas, pero son los que más inestabilidad afrontan *“Lo que mas me gusta de trabajar acá son los recursos que hay en la escuela...yo los trato de explotar al máximo...y tengo las herramientas para hacerlo”* y aquellos quienes tienen más experiencia debido a sus años de trabajo se les evalúan competencias y habilidades de nuevos métodos de enseñanza que no conocen, ya que son muy diferentes a su manera tradicional de enseñar.

Es así como, el autoconcepto gira en torno a qué tanto saber y conocimiento posee el maestro y no que tan importante es dentro de su comunidad o la experiencia de su trayectoria, ya que finalmente el departamento es quien se encargará de evaluar el funcionamiento y rendimiento cumplido individualmente, teniendo en cuenta que este discurso contemporáneo, el maestro lo asume posicionado en las dinámicas sociales actuales...*“Hoy en día las políticas y la globalización nos están afectando mucho”*.

Respecto a la segunda y tercera subcategoría la Elección por vocación y Elección por oportunidad, se observó que tres de las maestras evidenciaron desde siempre haber tenido la vocación de ser profesoras; la vocación entendida como el querer ser y hacer dentro de un contexto comunitario, por ejemplo *“Pues yo empecé desde muy joven...empecé mire...ni siquiera había terminado la carrera...cuando empecé a trabajar yo empecé a estudiar también y empecé en un jardín del ICBF cerca de donde vivía. Y ahí empecé la carrera también, yo la hice nocturna, estudié por la noche. Trabajaba en el día, me fue bien, afortunadamente. Pero entonces como yo una vez me encarrilé con la profesión pues ahí seguí...”*.

Por otro lado, en 2 de los maestros la elección de la opción de vida se dio por la aparición de este rol como una oportunidad de trabajo, debido a que llegaron a una etapa de sus vidas en la cual debían comenzar a realizar alguna actividad laboral para generar solvencia económica *“Yo inicialmente no quería ser profesor...eso fue por accidente. Desde que empecé a laborar, ha sido como docente. No he trabajado en otra cosa. Yo salí del bachillerato de estudiar y me fui para el ejército, estuve haciendo año y medio de carrera oficial, ya después me retiré entonces había*

una normal superior, empecé los semestres y hasta que me di cuenta ya había terminado. Después de eso había que presentar unos concursos, por el estado y lo pasé y me llamaron a trabajar, a trabajar unos días haber como me iba, a ver que. Al comienzo fue como duro pero ya después empezó como a gustarme como a manejar pelados y todo eso. Y ya pues llevo 4 años trabajando como docente”.

Pero a pesar de la elección por oportunidad, a lo largo de su historia de vida fueron construyendo identidad de ser maestros generando en cada uno de ellos la vocación, la cual se mantiene en la cotidianidad principalmente a partir de las buenas relaciones con sus alumnos *“Lo mejor es tener la satisfacción personal de tener más que estudiantes amigos”.*

Es así como, el eje de vocación como profesor impregna todo lo demás, su familia, su matrimonio, etc., ya que la vocación se entiende ahora como un trabajo por el cual el maestro sale de la familia y se vuelve independiente ya que encuentra un rol y un espacio afuera a través de lo cual construye identidad *“Mi hija esta estudiando mmm, para ingles, sí con énfasis en inglés, que por lo menos va a tener un campo como más abierto y puede salir del país y hacer otras cosas...Pero los mismos profesores de la universidad diciéndoles que no es rentable la profesión, que las exigencias son muchísimas, que vayan pensando en tener un trabajo alterno...porque de eso no solamente van a poder vivir...”.*

Pero, se hace evidente un cambio de la vocación de ser maestro, y nuevamente se transforma en Profesionalización ya que se genera en cada uno un conocimiento útil de ser maestro, un saber útil adquirido por el cual se puede pagar tanto quien quiere acceder a ser educado como quien quiere educar.

Es así como, en la tercera categoría se hace más evidente aún la Profesionalización de la vocación de ser maestro a partir de los Proyectos de vida en lo profesional a corto y a largo plazo.

Entre los proyectos a corto plazo se sigue haciendo evidente la ambigüedad del concepto de sí mismo como maestro ya que quiere cumplir con su vocación al proyectar sus planes en sus alumnos por ejemplo *“quiero hacer una clausura super porque se gradúa el grupo que traigo desde primero”.*

Pero a la vez se hacen evidentes proyectos como *“Planeo seguir estudiando, realizar un doctorado... Estoy esperando terminar la licenciatura y comienzo el doctorado inmediatamente, para que no me de pereza después”*, que están relacionados directamente con la exigencia

externa para seguir ejerciendo el rol de profesor y que ya depende más de los conocimientos adquiridos y de la preparación intelectual para poder seguir vigente al presentar los concursos que el estado propone a pesar de que el estado mismo no brinda la capacitación necesaria.

En síntesis, se puede decir que los maestros poseen una vocación por enseñar y por ser maestros como tal, pero a medida que llevan a cabo esta labor, la vocación por enseñar ya no solo es en sí misma lo que moviliza al maestro en su deseo de realizar su opción de vida, sino que se ha convertido en una Profesionalización de la misma, puesto que cada vez es más exigente la labor, dependiendo no solamente de lo que puede aportar el profesor como tal a su comunidad, sino de nuevas formas de enseñanza y conocimientos que debe adquirir valiéndose por sí mismos a partir de la interacción con las personas de los diferentes contextos en los que se desenvuelve el maestro, el gobierno departamental, los padres de los alumnos, la universidad en la ciudad, y sus propias familias.

Conclusiones

¿Cuáles son las Dinámicas que Llevan a que Ser Maestro en la Concentración Escolar Simón Bolívar sea una Opción de Vida? es un interrogante que se responde al conocer y comprender que los maestros de ésta institución al igual que el resto de maestros del mundo y como ya lo han hecho profesionales de otras áreas, están adaptando y consolidando su profesión a un nuevo contexto escolar que responde a las necesidades y tendencias de la sociedad actual.

Los cambios en la manera de enseñar y de relacionarse con los alumnos ha evolucionado a un nivel en el que el maestro ya no es solamente la figura de autoridad que transmite conocimiento sino, que es también aquel ser humano que pertenece a un sistema político y económico, en el cual la función de educar del maestro ya no es un servicio basado solamente en la vocación, sino que es un servicio visto como un bien intangible de valor agregado, por el que la sociedad debe pagar y por lo tanto el maestro debe responder preparándose cada vez más Profesionalmente, por lo cual también debe pagar.

Así mismo, se pudo conocer que ser maestro en un ambiente rural como es la vereda en la cual se ubica ésta institución exige un mayor reto en cuanto a la adaptación a esta nueva manera de ser maestro, ya que deben responder ante las demandas y exigencias de la sociedad actual eficazmente, pero sin olvidarse de su vocación de servicio a la comunidad entendiendo que ésta población a la cual tienen acceso está todavía alejada de la comprensión de las condiciones de globalización actuales y de la importancia del acceso al nuevo estilo de vida del ser humano.

Es por esto, que el ser maestro en un ambiente rural es más desafiante y le exige al maestro ser más flexible y funcional a pesar de las dificultades que provienen de entidades externas a su institución.

De esta manera se hace evidente como todavía hacen falta ayudas y herramientas gigantescamente generosas para poder lograr en este medio rural transmitir todos aquellos conocimientos que movilizan a la sociedad actual hacia el futuro ya que no se le está brindando al maestro la oportunidad ni los medios necesarios para apoyarlo en su proceso de Profesionalización.

Este proceso profesionalizante ha sido dispendioso y lleno de dificultades para aquellos quienes por sí mismos se han abierto espacios y han buscado oportunidades para poder realizar estudios y especializaciones más avanzados que las licenciaturas básicas, pero de alguna u otra manera pueden mantenerse vigentes y con algo más de oportunidad para desempeñar su labor. Por el contrario, aquellos maestros para los cuales resulta más complicado lograr su Profesionalización se torna más complicado su panorama y los hace sentirse menos preparados en el desempeño de su labor.

Es así, como el rol de maestros nos lleva pensar en la realidad social, ya que los maestros están vivenciado este proceso que de igual manera ha sido experimentado por muchos otros profesionales quienes no pueden quedarse estancados con un Pre – grado universitario sino que por el contrario deben seguir profundizando académicamente en su profesión.

Debido a esto, los espacios para la Profesionalización deben ser más accesibles para todos aquellos maestros que tienen el deber de formar y transmitir el conocimiento a toda una sociedad que entra a ser partícipe del mismo ciclo y que en un futuro serán las personas en busca de la Profesionalización.

De igual manera, en este contexto se pudo indagar acerca de los temores que tienen los maestros en el desempeño de su profesión, los cuales se relacionan principalmente con los traslados repentinos de su lugar de trabajo, la pérdida de garantías con el pasar de los años de experiencia, o las posibles demandas legales por parte de los padres o acudientes de sus alumnos debido a inconvenientes.

Finalmente, se logró también conocer la variedad de circunstancias a partir de las cuales se eligió ser maestro como opción de vida, algunas por vocación debido a que desde muy joven el

maestro se dirigió por el camino de la docencia, o sencillamente porque la oportunidad laboral se dio en un momento en el que era necesario trabajar en búsqueda de la independencia económica.

Referencias

- Barcena, F. (2000). *La educación como Acontecimiento Ético*. Barcelona: Paidós.
- Berger, P. Luckmann, T. (2001). *La construcción social de la realidad*. Argentina: Amorrortu Editores.
- Bolívar, A. Fernández, M. Molina, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. Forum Qualitative Social Research. Extraído en Enero de 2008. Disponible en red www.qualitative-research.net.
- Boff, L (2004). Escuelas y educadores. Una renovada búsqueda del paraíso perdido. Contexto educativo. *Revista digital de educación y nuevas tecnologías*, 37 (Serie 7).
- Bonilla, E., Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales*. Bogotá D.C: Grupo editorial Norma.
- Colombia Aprende. [http:// www.colombiaprende.edu.co](http://www.colombiaprende.edu.co). Extraído en Mayo 18 de 2008. Disponible en www.colombiaprende.edu.co.
- Eumed. <http://www.eumed.net/tesis/2007/ams/27.htm>. Extraído en Octubre 22 de 2008. Disponible en www.eumed.net
- Galindo, L. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Addison Wesley Longman.
- Gómez, V., Celis, J. (2007). Docencia, estatus, distinción y remuneración. *Revista Nómadas*, 27, 98 – 110.
- Hernández, C. (2005 Abril - Mayo). Para ejercer el oficio de maestro. *Al tablero*, 34. Extraído en Agosto 2008 . Disponible en red www.mineduacion.gov.co
- Jaramillo, J., Vera, J. (2007). Teoría social, métodos cualitativos y etnografía: el problema de la representación y la reflexividad en las ciencias sociales. *Universitas Humanística*, 64, 237-255.
- Mardones, J. (1997). *Desafíos para recrear la escuela*. Madrid: Anthropos Editorial.
- Martínez, D. (2008). Protocolo de Clase de Psicología Educativa. Febrero. Universidad de La Sabana.
- Moreno, A. (1987). El método de la historia de vida. *Antropos*, 14, 97-104.
- Muñoz, A. (2007). Los métodos cuantitativo y cualitativo en la evaluación de impactos en proyectos de inversión social. Tesis doctoral no publicada. Facultad de Economía, Universidad de Málaga, España.

- Muñoz, J. Quintero, J. Ancizar, R.(2002). Experiencias en investigación-acción con educadores en proceso de formación en Colombia. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4, 66-80.
- Noro, J. (2004).Escuelas y educadores. Una renovada búsqueda del paraíso perdido. Contexto educativo. *Revista digital de educación y nuevas tecnologías*, 37 (Serie VII).
- Parra, R. Castañeda, E. (2008). *La vida de los maestros colombianos*. Tomo I. Colciencias.
- Prensa. <http://mensual.prensa.com/mensual/contenido/2005/01/29/hoy/opinion/119169.htm>.
Extraído en Marzo 31 de 2008. Disponible en www.mensual.prensa.com.
- Quinto, M. (2000).Historia oral e historias de vida en el campo. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, IV, 135-142.
- Sep. <http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/versionjvmbecas>. Extraído en Mayo 18 de 2008.
Disponible en www.sep.gob.mx
- Universitas. http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/universitas. Extraído en Octubre 10 de 2008. Disponible en www.javeriana.edu.co.
- Uribe,A. (2004). Una perspectiva cualitativa en el estudio de recepción televisiva. Apuntes metodológicos. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 5, 141-168.

Anexo A. Los relatos de vida.

Comienzan a hacerse más fuertes los primeros rayos de sol que salen entre la neblina y el frío característicos del clima de la sabana de Bogotá, y como todos los días a las 9:00 AM los niños corren hacia el restaurante de la escuela, muy organizados hacen una larguísima fila, encabezada por su profesora, quien es la directora de curso.

En este caso es Alicia; ella se encarga de que todos ingresen y los corrige de vez en cuando, para que ordenadamente tomen su refrigerio y después de eso vayan a jugar. Ella es una profesora ante todo, ama su labor: *“Pues yo empecé desde muy joven...empecé mire...ni siquiera había terminado la carrera...cuando empecé a trabajar yo empecé a estudiar también y empecé en un jardín del ICBF cerca de donde vivía. Y ahí empecé la carrera también, yo la hice nocturna, estudié por la noche.*

Trabajaba en el día, me fue bien, afortunadamente. Pero entonces como yo una vez me encarrilé con la profesión pues ahí seguí...después si ya por dificultades de una hija menor, la hija menor que tiene un problema pero pues fue físico, no tanto a nivel de enfermedad grave, no, es físico el problema de ella...entonces yo en algunos años dejaba de trabajar por llevarla al médico y eso, pero yo empecé muy joven.

En otro punto de la escuela, se encuentran los profesores Edgar y María, quienes acaban de sacar el escritorio para organizar los víveres de la mini-tienda, que cada día tiene más variedad de dulces, galletas, refrescos congelados y paquetes con gran variedad de pasabocas, los cuales se venden a los niños para recoger fondos que permitan mantener el colegio.

El profesor Edgar llegó hace ocho meses a esta escuela cuando ya había iniciado el año escolar luego de las vacaciones de Diciembre de 2007: *“Yo soy de Casanare pero me crié en una región que se llama el Bajo Guavio, resulté por acá trabajando, llevo 4 años con el magisterio, como provisional dure 2 años. Trabajé en un sitio que se llama Machetá dure 1 año y de ahí me mandaron para acá.*

Desde que empecé a laborar ha sido como docente. No he trabajado en otra cosa. Hice una normal superior y estoy terminando mi licenciatura en básica primaria. Hacía 8 años que acá en la escuela no había un hombre”.

La profesora María es autoritaria, y tiene muy en mente hacer que el colegio Simón Bolívar sobresalga ante los demás colegios de la región. Ella es docente en esta escuela desde hace trece años: *“Bueno yo llegue acá a trabajar a Tabio porque mi hermana también es docente y ella*

trabaja acá en Tabio hace ya muchos años, entonces en el 97 hicieron un concurso,...lo pase y quedé nombrada para el colegio Simón Bolívar. Más o menos 13 años llevo trabajando acá en este centro, me gusta lo que hago y pienso que otra profesión...no me llama la atención.

Durante el descanso en gran parte de la escuela se escuchan los gritos, risas y juegos de los niños, como en cualquier plantel educativo y en otro punto de la escuela están los seis maestros ya sentados y reunidos en torno a la mini-tienda, conversando acerca del tema de la semana: *“Es que parece que la Universidad, la sede donde está ella, la quieren cerrar, la quieren trasladar para otro lado eso es lo que está pasando allá con ellos. Entonces han reforzado ahorita todo lo que pasó porque eso pasó hace más de 2 meses, hace 2 meses pasó, sino que las noticias lo están pasando hasta ahorita.*

Pero ahorita...está a la luz pública y parece que el ánimo que tienen es de desocuparla, desocupar esa sede, la quieren quitar. Pero mi hija, ella ya está acostumbrada, jajajaja, no y la gente no es escandalosa ni así tan grave la situación como la pintan en los noticieros, no es así tan grave. Ellos le hablan así a los muchachos...el que quiera arrimarse a escuchar pues oye y el que no, no. Tampoco es que estén obligando a la gente” cuenta la profesora Alicia, mientras María compra chokolatinas para todos en la mini-tienda.

Es así como, luego de una hora, la campana suena para que todos los niños vuelvan al salón, algunos corren al baño antes de ir a clases, otros esperan hasta ver que la profesora se dirija al salón, terminando así el único momento de cada día que tienen para compartir más como compañeros que como maestros.

Aunque el espacio y el tiempo para compartir como compañeros y amigos es muy difícil, las relaciones interpersonales e intrapersonales de estos maestros y en relación con sus alumnos, son estrechas y se viven intensamente.

Durante el comienzo del año escolar ya que fueron trasladadas dos maestras de ésta escuela a otros lugares pues eran maestras temporales, a María le resultó complicada la salida de sus compañeras ya que para ella la manera en que les habían manifestado esto a las profesoras había sido de forma abrupta y sorpresiva para todos por lo que les iba a resultar difícil el cambio y la nueva adaptación a los estilos de trabajo de nuevas personas, debido a que según ella ya estaban acostumbrados a la manera de trabajar de todos y que era complicado ahora hacer las entregas de notas y retomar el proceso con los alumnos.

De igual manera, para las maestras que quedaron y para las que se fueron fue difícil explicar a los alumnos que ya su maestra no iba continuar con ellos porque se iba a enseñar a otros niños, pero que llegaría una profesora nueva a quien tenían que conocer al día siguiente.

Al escuchar esto los niños hicieron silencio por un momento, y luego empezaron a decir cosas como “¿se va?; nooo!” pusieron cara de asombro, luego se despidieron de ella.

Algunos niños comenzaron a abrazarla y a darle besos, despidiéndose, luego empezó a hablar la maestra y a agradecer a sus alumnos y les dijo muchas cualidades como grupo; tres niños comenzaron a llorar y ella se acercó a abrazarlos, pero terminaron llorando casi todos por aquel momento. Así mismo, cada niño empezó a agradecer a su maestra algo y le regalaron un dibujo.

Las dos profesoras ya no volvieron al día siguiente, pero ingresaron dos profesores nuevos: Alicia y Edgar.

Edgar en su proceso de adaptación y vinculación al colegio Simón Bolívar, se muestra contento y con ganas de trabajar por sus alumnos, aunque acepte que extraña el trato con los amigos que tenía en la otra institución: *Aquí en la escuela llevo apenas 8 meses. Duré 1 año en una escuela también en Tabio y allá había gente con la que sí hice mucha más amistad que acá. Todavía sigo en contacto con ellos...nos llamamos de vez en cuando o salimos los fines de semana. Tenemos casi la misma edad, pero aquí trabajo mucho mejor...pues hace falta la relación personal con los compañeros pero trabajo mucho mejor acá. Mmm puedo decir que tengo más compañeros que amigos aquí en la institución porque en realidad no nos queda casi tiempo ni siquiera de hacer como un vínculo de amistad fuerte.*

A pesar de que es el único profesor hombre que hay en la institución, él le ha brindado otro aire a la institución y al aprendizaje de las profesoras en cuanto al aprovechamiento de los recursos con que cuenta el colegio(internet, salas de computación, video beam): *Lo que más me gusta de trabajar acá son los recursos que hay en la escuela...yo los trato de explotar al máximo...y tengo las herramientas para hacerlo porque los muchachos y la comunidad son excelentes .Yo se emplear el computador bien y eso y pues claro, cuando alguna profesora me dice que se le trabó el computador me llama y yo le digo que hacer, hunda aquí,etc. Yo trato de colaborarles en lo que más pueda cuando alguna de ellas no sabe que hacer”.*

Por otro lado, en cuanto a las preocupaciones y miedos que tienen que afrontar los profesores del Simón Bolívar está la de vigilar que ningún niño se salga del colegio sin el consentimiento del profesor, ya que puede resultar muy peligroso pues el niño queda expuesto a una carretera

donde los camiones y volquetas pasan con frecuencia y puede ocurrir un accidente. No falta el caso, de que un niño le “invente” una historia a la mamá diciéndole que su profesor le pega o algo similar. Este tipo de situaciones resultan ser comunes en las instituciones porque van a haber “niños problema” pero, aunque el profesor tenga la razón: *“Eso es algo preocupante para mí. Conozco casos de compañeros que han salido por cometer...yo lo llamo bobadas, tienen investigaciones encima y han perdido hasta las pensiones. Es muy complicado. Eso es un temor que tiene uno casi todos los días”*.

La mayoría de los profesores aseguran que tienen actualmente muy poca estabilidad debido a los cambios, las remisiones: *“En cualquier momento nos pueden sacar para otro municipio”*.

Otro asegura con gran preocupación que: *“Dentro de la estabilidad estamos muy inestables, o sea, nosotros tenemos una estabilidad pequeña por culpa de una política que antes no existía y que nos esta afectando, por los sueldos, la ley 100...En los colegios, los celadores están ganando mas que nosotros. Con lo que pagan a un maestro antiguo pagan a 3 de nosotros.*

La profesora Alicia con un aire de tranquilidad y resignación dice que: *“Ya hoy en día no son las mismas garantías que tenían antes. Empezando por los salarios”*. Pero a pesar de estas preocupaciones que diariamente deben vivir, no hay señales de que quieran desistir de su labor, pues ser maestros para cada uno de ellos les genera una gran satisfacción personal y tienen en cuenta que para un futuro quisieran seguir siendo docentes, sueñan con pensionarse ejerciendo esta difícil labor: *Sí yo soy profesora más de vocación. Ahoritica si ya le cuento que al final de la vida yo ya quedo cansada jajaja...ahí si uno ya se siente un poquito cansada.*

Pero a pesar del cansancio estos profesores tienen claro que les gusta mucho lo que hacen y por eso aprendieron a querer lo que hacen día a día: *En un futuro, pues si no se me presenta ningún inconveniente, pues yo quisiera seguir. Como hoy en día el maestro muchas veces es el culpable de todo, todo el mundo se le viene encima y bueno, va pa` fuera ese profesor. Pero si todo me va bien, me gustaría pensionarme en esto, esa es la idea.*

Anexo B. Categorización

Tabla 2. Análisis de la información por categorías.

Categoría de Análisis	Subcategoría	Texto	Interpretación
Trabajo Intra e Interdisciplinar	Colaboración entre profesores	Profesora 1 Pues considero buena la relación además que pues, con ellos es muy poco el tiempo que a veces tenemos para compartir, pero lo, el	El tiempo de interacción entre profesores es limitado, pero son relaciones de cordialidad.

<p>tiempo que compartimos es buena la relación entre todos.</p>	
<p>Nosotros por ejemplo vemos que alguno de nosotros para alguna área tiene mejor desempeño entonces cambiamos las horas para desempeñarnos en el área que mas nos conviene.</p>	<p>Acuerdos para realizar el trabajo en el que se sienten más cómodos.</p>
<p>Profesor 2 Mmm puedo decir que tengo más compañeros que amigos aquí en la institución porque en realidad no nos queda casi tiempo ni siquiera de hacer como un vínculo de amistad si fuerte. En la mañana el saludo, al medio día y a la salida y ya, lo demás nada...cada uno hace su propia vida, tiene sus propias cosas...</p>	<p>Relación netamente profesional con los compañeros de trabajo.</p>
<p>Lo más importante es tener una buena relación con los compañeros, porque es como complicado estar haciendo mala cara. Trato de que todos con todos estemos bien.</p>	<p>Importancia de tener buenas relaciones con los compañeros de trabajo.</p>
<p>Aquí en la escuela llevo apenas 8 meses Duré 1 año en una escuela también en Tabio y allá había gente con la que si hice mucha mas amistad que acá. Todavía sigo en contacto con ellos...nos llamamos de vez en cuando o salimos los fines de semana. Tenemos casi la misma edad, pero aquí trabajo mucho mejor. Pues hace falta la relación personal con los compañeros pero trabajo mucho mejor acá.</p>	<p>Relaciones de amistad con otros docentes fuera de la institución. Buen ambiente de trabajo en la institución.</p>
<p>Nosotros los maestros también jugamos al amigo secreto y realizamos un almuerzo de integración en Centro chíá. Para no ser oportunos cada uno dijo que le gustaría que le regalaran. Establecimos un monto de 20 mil, 30 mil pesos para el regalo y a mi me regalaron una billetera, que era lo que quería. La profesora que me salió, ella dijo que quería muchas medias para el frío entonces eso fue lo que le regalé.</p>	<p>Realización de actividades que fortalecen la relación interpersonal. Resaltan la importancia de la buena comunicación.</p>

Colaboración de profesionales de otras áreas

Profesora 3

Aquí más que todo somos Compañeras, mas que todo compañeras de trabajo...si porque como todas vivimos en distintos lugares, es complicado no es tan fácil tampoco.

Percepción de compañerismo entre los docentes.

Trabajamos en armonía, pues cada quien se dedica ahí a respetarle sus cosas pues lo que tiene que hacer o sea somos personas maduras, cada quien responde. Entonces creo que por eso hay bastante comprensión.

Importancia de la calidad de la relación entre compañeros.

En las actividades generales que hacemos, todas nos hemos apoyado..y en otras pues no porque ya son individuales ya cada una a su salón.

El apoyo brindado a partir de las fortalezas y debilidades de cada maestro.

Profesora 1

Pues hay un programa que fue creado por la casa de la cultura y de pronto nosotros en esas áreas no tenemos el desempeño que se requiere.....eh por eso la casa de la cultura aporta esos maestros que son especiales en esas áreas.

Apoyo prestado por parte del gobierno local para suplir necesidades en áreas que no dominan.

Es importante el hecho de que los padres se vinculen a la educación de sus hijos porque es saber que se esta haciendo en el colegio por ellos.....eh pienso q es también importante porque ...cuando los padres apoyan una institución hay muchas mas cosas que se pueden conseguir q cuando solo los maestros son solo los que están trabajando por la institución.

Se adjudica gran valor al apoyo de los padres como medio para alcanzar más fácilmente los objetivos que se proponen.

Hay un buen grupo de padres que están preocupados como por el desarrollo de la institución y porque las cosas funcionen bien...hay otros q en cambio de por preocuparse porque las cosas funcionen bien se preocupan por qué pueden criticarle al colegio mas no aportan...

Las relaciones con los padres pueden resultar difíciles debido a las críticas realizadas por éstos.

Diario de campo abril de 2008.

El apoyo de los padres es muy importante. Existen algunos que están muy

Los padres por ser mayor en número son un grupo más fuerte

Autoconcepto	Autoimagen	<p>pendientes y nunca dejan a los niños solos. Al principio del año se organiza un comité de padres y debido a que el acceso a estos colegio es gratuita, se acuerda con los padres una cuota para mantener el colegio y se organiza un comité de apoyo que se encarga de estar pendiente de lo que haga falta .Se vinculan a las actividades.</p>	
		<p>Profesora 1 ...pues lo que más admiro de mí es mi paciencia, mmm, mi sentido de justicia, y mis ganas por alcanzar las metas que me propongo.</p>	<p>Sentimientos de admiración hacia si misma positivos.</p>
		<p>Yo creo que las experiencias mas gratificantes es cuando uno termina el ciclo, acá nosotros normalmente comenzamos con los niños de primero y los sacamos hasta el grado 5to, entonces es muy gratificante cuando uno termina ya con sus niños de 5to y los ve graduarse del grado 5to esa es una experiencia muy gratificante.</p>	<p>La motivación al logro, respecto a la graduación de los alumnos genera emociones y sentimientos positivos hacia sí mismos.</p>
		<p>Profesor 2 Hacia 8 años que acá en la escuela no había un hombre.</p>	<p>El gran valor adjudicado a la presencia masculina en un ambiente en el cual la gran mayoría son docentes mujeres.</p>
		<p>Los fines de semana trato de no permanecer acá trato de viajar lo más que puedo. Aprovechando que soy soltero y no tengo compromiso ni tengo hijos. Me gusta ir a la Vega, Villeta..., tengo un grupo de amigos que tienen moto entonces salimos y nos vamos...hacemos camping y volvemos el domingo por la tarde.</p>	<p>La importancia de realizar otras actividades aparte del trabajo que se relacionan directamente con sus características como persona.</p>
		<p>Los niños son muy respetuosos, académicamente la mayoría, el 80% rinden...entonces pues estoy muy contento.</p>	<p>La importancia del respeto en la relación alumno – profesor.</p>
		<p>Lo mejor es tener la satisfacción personal de</p>	<p>El ser maestro lo motiva el valor de la amistad con los</p>

<p>tener más que estudiantes amigos. Los peladitos de acá saben manejar muy bien ese concepto de amistad y no se pasan como al irrespeto...entonces guardan las distancias pero a la vez uno puede hablar con ellos, están felices con uno. Eso es lo que pienso yo.</p>	<p>alumnos.</p>
<p>Cuando uno entra a ser maestro uno entra a pagar todo lo que uno hizo de alumno.</p>	<p>La influencia de los roles sociales en el aula.</p>
<p>Por ejemplo que le tomen del pelo a uno, eso es lo mas común, no le ponen cuidado cuando esta hablando, pero cuando uno estaba en el bachillerato uno hacia lo mismo, no hacia trabajos...diariamente lo pienso.</p>	<p>Reflexión acerca de su vida como alumno.</p>
<p>A veces cuando un niño hace algo que no me gusta trato siempre de pensar si yo lo hacia, entonces, tener paciencia, pongámonos en el lugar de él también.</p>	<p>La experiencia como base para la comprensión de la relación con los alumnos.</p>
<p>Uno trata de aplicar metodologías que aprendió pero hoy en día la educación es muy diferente a la de antes, se usan métodos diferentes. Antes era como mas tradicional, más de cátedra, el profesor en su tablero...hoy en día hay pues mas elementos para trabajar.</p>	<p>La influencia de los cambios sociales y la tecnología en la adaptación del profesor a la manera de enseñar.</p>
<p>Como hoy en día el maestro muchas veces es el culpable de todo, todo el mundo se le viene encima y bueno, va pa` fuera ese profesor.</p>	<p>La gran responsabilidad social que requiere ser maestro.</p>
<p>El único inconveniente que he tenido en todo este tiempo fue hace poco, una mamá vino y dijo que yo le había pegado al niño. Entonces nos reunimos, le dijimos a la señora que es que el niño es muy inquieto, es muy cansón. Es que es muy insoportable, pero eso no se le puede decir a ella. Entonces la señora se puso a la defensiva y comenzó a decir que es que nosotros le pegábamos y q yo le pegaba.</p>	<p>Experiencia personal que refleja la adversidad en la relación alumno – profesor.</p>

	<p>Entonces para mi eso es muy preocupante eso porque ya empieza a jugar la reputación de uno, que es que el profesor le pega a los pelados, la señora empezó a decir que el niño era un ángel. Los padres defienden siempre a sus hijos, pero la señora piensa que su hijo es un ángel. Incluso hoy le rompió a un niño la pierna, ¿no lo vieron ahorita por ahí sangrando? Es que es una joyita! Y entonces la señora se le viene encima a uno, inmediatamente le mandan un informe la secretaria de educación y empieza una investigación de uno. Si uno sale absuelto igual por la investigación queda un antecedente ahí en la hoja de vida de uno, cualquier cosita que uno llegue a cometer como error se le vienen a uno encima y va para afuera.</p>	<p>El temor del profesor debido a las consecuencias de una mala relación alumno – profesor.</p>
	<p>Conozco casos de compañeros que han salido por cometer...yo lo llamo bobadas, tienen investigaciones encima y han perdido hasta las pensiones. Es muy complicado. Eso es un temor que tiene uno casi todos los días.</p>	<p>Referencia a más experiencias negativas que reflejan su temor a las consecuencias adversas para la carrera y rol como docente.</p>
	<p>Sobre los cambios que ocurren en las escuelas, son necesidades del servicio. Pero generalmente le piden consentimiento a uno, que le parece,etc...eso sería internamente ya sería en caso extremo cuando lo mandan a uno a otro sitio, donde le toque. Hasta el momento aquí la rectora ha tratado de preguntarle que tal le parece, si le parece. Que todo el mundo se acomode a la necesidad. Buscan es mejorarlo a uno.</p>	<p>Los cambios de lugares de trabajo no le generan temor, debido que para él se tiene en cuenta el consentimiento del maestro.</p>
	<p>Ahí los que pagan los platos rotos son los que llegan nuevos, porque los mandan para sitios lejos. Así es la ley.</p>	<p>Para él esta situación resulta adversa para otros maestros con menor experiencia .</p>
	<p>Con las políticas de este estado, pues el magisterio ha perdido muchas cosas entre ellas todas las garantías que teníamos antes hoy en día hay 3 clases de maestros, como 3 categorías los antiguos, los</p>	<p>La influencia de las leyes y el estado en su situación actual respecto a las garantías de seguridad y bienestar.</p>

<p>medio-antiguos y nosotros los nuevos, esos son los que tienen menos garantías.</p>	<p>Referencia a la inestabilidad y los traslados repentinos a los que está sometido a pesar del consentimiento que les pidan.</p>
<p>Dentro de la estabilidad estamos muy inestables, o sea nosotros tenemos una estabilidad pequeña, pero pues los cambios, remisiones, en cualquier momento nos pueden sacar para otro municipio...es una política que antes no existía y que nos esta afectando, por los sueldos, la ley 100...</p>	<p>La desvalorización del rol de maestro en la sociedad actual.</p>
<p>En los colegios, los celadores están ganando mas que nosotros. Con lo que pagan a un maestro antiguo pagan a 3 de nosotros.</p>	<p>Los cambios de la sociedad tienen un impacto negativo en el ser maestro.</p>
<p>Hoy en día las políticas y la globalización nos están afectando mucho.</p>	<p>Percepción social negativa en cuanto a la elección de ser maestro como opción de vida.</p>
<p>Profesora 3 Que la situación hoy en día para los muchachos que están estudiando para ser maestros esta complicadísima porque resulta que los mismos maestros en las universidades les están diciendo, los pocos beneficios que tienen ellos para el futuro...</p>	<p>Percepción social negativa respecto al ser maestro debido a mala remuneración económica.</p>
<p>Pero los mismos profesores de la universidad diciéndoles que no es rentable la profesión, que las exigencias son muchísimas, que vayan pensando en tener un trabajo alterno...porque de eso no solamente van a poder vivir...</p>	<p>Identificación del cambio a través del tiempo en cuanto a las condiciones de trabajo del maestro.</p>
<p>Sí pues yo le digo que si es cierto, lógicamente, es que han cambiado las cosas muchísimo. Ya hoy en día no son las mismas garantías que tenían antes. Empezando por los salarios, la inestabilidad que tenemos...</p>	<p>Percepción social negativa respecto al ser maestro debido a mala remuneración económica.</p>
<p>Antes tenían más en cuenta a los maestros como en otro rango, sí ahora ya estamos en la ley 100, todos los que estamos entrando ahora nuevos, todos quedamos en la ley 100...o sea como</p>	<p>Identificación del cambio a través del tiempo en cuanto a las condiciones de trabajo</p>

<p style="text-align: center;">Elección vocación</p> <p style="text-align: center;">por</p>	<p>cualquier otro trabajador.</p>	<p>del maestro.</p>
	<p>Nos dicen en tal parte esta haciendo falta un maestro y nos pueden cambiar en cualquier momento y eso está pasando, no solamente con los que están entrando nuevos sino con los antiguos.</p>	<p>Referencia a la inestabilidad y los traslados repentinos a los que está sometido.</p>
	<p>Ahoritica si ya le cuento que al final de la vida yo ya quedo cansada jajaja...ahí si uno ya se siente un poquito cansada.</p>	<p>Percepción de debilidad respecto así mismo debido al paso del tiempo y los años.</p>
	<p>Lo que más admiro de mí es... mi sonrisa, ya que siempre trato de tener una en la cara para compartir con mis estudiantes y relacionarme mejor con ellos, eee bueno y con todas las personas con las que me veo todos los días no?.</p>	<p>La valoración positiva acerca de la habilidad de si misma para relacionarse.</p>
	<p>Eso es algo muy positivo sonreír siempre para entrar en contacto más fácilmente con las personas y eso es algo muy importante sobre todo para un maestro.</p>	<p>La valoración positiva acerca de la habilidad de si misma para relacionarse.</p>
	<p>Profesora 4 Lo que más admiro de mí son los dones que me regaló la vida para ofrecerme a mi misma y a los demás.</p>	<p>Identificación de cualidades en sí misma que le permite ser mejor maestra.</p>
<p>Diario de campo abril de 2008. Una profesora nos pidió el favor de que le ayudáramos con una actividad para el día del idioma. Realizar una cartelera de Cervantes. Ella argumento que nosotras por ser jóvenes teníamos mas ideas y una buena letra para hacerlo, y que ella como lo que esperaba era salir ya casi, refiriéndose a la pensión, ya había hecho mucho toda su vida dándonos a entender que su creatividad ya no era la misma</p>		
<p>Profesora 1 Me gusta lo que hago y mmm pienso q otra profesión...no me llama la atención, porque ésta me genera satisfacción.</p>	<p>La elección se mantiene en la gratificación que le genera así mismo.</p>	
<p>Sí, me gusta mucho lo que hago porque aunque se me presentaron otras opciones</p>	<p>Durante su vida ha elegido siempre ser maestra a pesar de las múltiples opciones</p>	

<p style="text-align: center;">Elección oportunidad</p> <p style="text-align: center;">por</p>	<p>siempre me he inclinado por ser docente.</p>	<p>que ha tenido.</p>
	<p>Profesor 2 A mi me gusta mucho lo que hago entonces uno aprende a querer lo que hace.</p>	<p>Mantenimiento en la profesión debido a la experiencia.</p>
	<p>Profesora 3 Pues yo empecé desde muy joven...empecé mire...ni siquiera había terminado la carrera...cuando empecé a trabajar yo empecé a estudiar también y empecé en un jardín del ICBF cerca de donde vivía. Y ahí empecé la carrera también, yola hice nocturna, estudié por la noche. Trabajaba en el día, me fue bien, afortunadamente. Pero entonces como yo una vez me encarrilé con la profesión pues ahí seguí...después si ya por dificultades de una hija menor, la hija menor que tiene un problema pero pues fue físico, no tanto a nivel de enfermedad grave, no, es físico el problema de ella...entonces yo en algunos años dejaba de trabajar por llevarla al médico y eso, pero yo empecé muy joven. yo si estaba ya queriendo trabajar con niños. Si quería trabajar con niños más porque empecé la carrera .Con niños entonces de una vez me encarrilé.</p>	<p>La elección de la opción de vida por vocación se hace desde muy temprana edad manifestando interés por trabajar con niños, y por enseñar.</p>
	<p>Sí a mi me encanta enseñar yo no me veo haciendo otra cosa yo soy muy feliz enseñando a los niños.</p>	<p>Se percibe la opción de vida por vocación.</p>
	<p>Profesora 4 Considero que mi trabajo es más por una vocación porque ser docente es todo para mí, soy realmente feliz enseñando.</p>	<p>Se percibe la opción de vida por vocación.</p>
<p>Profesora 5 No me gustaría desempeñar otra labor ya que me encuentro a gusto y realizada con la docencia.</p>	<p>Se percibe la opción de vida por vocación</p>	
<p>Profesora 1 Bueno yo llegue acá a trabajar a Tabio porque mi hermana también es docente y ella trabaja acá en Tabio hace ya muchos años entonces en el 97 hicieron un concurso,</p>	<p>La elección se da debido a la oportunidad presentada a través de familiar que se desempeñaba en la misma área.</p>	

<p>Proyecto de Vida en lo profesional</p>	<p>A corto plazo</p>	<p>eh...lo pase y quede nombrada para el colegio Simón Bolívar.</p>	<p>La elección se da a partir de la oportunidad de desempeñarse como docente al inicio de su vida laboral.</p>
		<p>Profesor 2 Yo inicialmente no quería ser profesor...eso fue por accidente. Desde que empecé a laborar ha sido como docente. No he trabajado en otra cosa.</p>	<p>Condiciones de adversidad en la etapa de la vida en la que se realiza la elección de la opción de vida.</p>
		<p>Yo salí del bachillerato de estudiar en el año 2001 y me fui para el ejército, estuve haciendo año y medio de carrera oficial en el ejercito ya después me retiré entonces cuando me retire mi papá dijo: "bueno se gastó la plata, ¿ahora que va a hacer?" entonces había una normal superior, "métase a estudiar ahí" y peleamos y que tenía que estudiar empecé los semestres y hasta que me di cuenta ya había terminado. Después de eso había que presentar unos concursos, por el estado y lo pasé y me llamaron a trabajar, a trabajar unos días haber como me iba, a ver que. Al comienzo fue como duro pero ya después empezó como a gustarme como a manejar pelados y todo eso. Y ya pues llevo 4 años trabajando como docente.</p>	<p>La elección de vida basada en la calidad y valor de la relación de amistad con los alumnos.</p>
		<p>Profesora 4 Se me presentó la oportunidad y me lancé, a pesar de todo estoy bien y feliz en mí trabajo.</p>	<p>La elección de la opción de vida se da por la oportunidad.</p>
		<p>Profesora 1 Me gustaría aprender muchas otras cosas y realizarlas pero lo primordial siempre ha sido ser docente. Me gustaría desempeñar otras labores paralelas a mi trabajo.</p>	<p>Deseo de aprender a realizar otras labores diferentes a la de ser maestro.</p>
		<p>Mmm sí, eeh pues ahorita quiero hacer una clausura super porque se gradúa el grupo que traigo desde primero. Eeehh también quiero terminar este año como docente de apoyo con todas las metas alcanzadas.</p>	<p>Proyectos relacionados con una gran despedida de los alumnos actuales.</p>
<p>Profesor 2 En un futuro, pues si no se me presenta ningún inconveniente, pues yo quisiera seguir.</p>	<p>La continuidad en la carrera como profesor.</p>		

A largo plazo

Hice una normal superior y estoy terminando mi licenciatura en básica primaria, en la Pedagógica.	Proyectos relacionados con la culminación de carrera profesional.
Planeo seguir estudiando. Realizar un doctorado. Estoy esperando terminar la licenciatura y comienzo el doctorado inmediatamente, para que no me de pereza después.	Proyectos relacionados con la realización de estudios superiores de post- grado. Proyectos personales de preparación académica en el rol de maestro.
Profesora 3 Pues, eeh, a corto plazo sería sacar adelante a los estudiante de este año.	Proyecto se desarrolla basado en sus actuales alumnos.
Profesora 4 Los sueños y proyectos a corto plazo ya están realizados.	La no existencia de proyectos inmediatos.
Profesora 5 Quiero que los niños que se encuentran en mi grupo logren captar y aprender los conocimientos que se les han enseñado a nivel académico, disciplinario y humano.	Proyecto relacionado con su grupo actual.
Profesora 1 ...dentro de más tiempo me gustaría conseguir todo lo que hace falta en el colegio y que ayudaría mucho en el proceso de aprendizaje de los niños, por ejemplo hacer la biblioteca del colegio, el salón de danzas y audiovisuales, tener nuestro banco de trajes de danza y tener suficientes implementos deportivos.	Proyectos relacionados con el fortalecimiento de la estructura del colegio y los elementos que faciliten el aprendizaje de los alumnos.
Profesor 2 Pero si todo me va bien, me gustaría pensionarme en esto. Esa es la idea.	Proyectos de continuar en la carrera docente a través del tiempo y hasta la culminación de la vida laboral.
Profesora 3 a largo plazo uno bien grande y es tener mi propio jardín, porque como yo estudié Pre- escolar entonces eso es lo que quiero hacer.	Proyecto a largo plazo relacionado con el continuar en la labor por medio de un jardín propio.
Profesora 4 Seguir desempeñando la labor lo mejor posible.	Proyecto relacionado con la continuidad en la labor docente.
Profesora 5 Me gustaría ver a los niños que han estudiado conmigo convertidos en	Proyecto relacionado con sus alumnos.

profesionales y
desempeñándose con
eficacia y calidad humana.

Anexo C. Entrevistas

Profesora 1

Buenos días, ¿Cómo estás? Primero que todo quiero agradecerte por tu colaboración para realizar esta entrevista. El objetivo de ésta es que conversemos un poco acerca del trabajo intradisciplinar e interdisciplinar que ocurre aquí en la escuela.

¿Cómo llegaste a trabajar aquí en la escuela? Bueno yo llegue acá a trabajar a Tabio porque mi hermana también es docente y ella trabaja acá en Tabio hace ya muchos años entonces en el 97 hicieron un concurso, eh...lo pase y quede nombrada para el colegio Simón Bolívar.

Y cuanto tiempo llevas aquí entonces? Más o menos 13 años llevo trabajando acá en este centro.

¿Te gusta lo que haces? Si me gusta lo que hago y mmm pienso q otra profesión...no me llama la atención.

¿Qué te genera? Me genera satisfacción.

¿Cómo es la relación tuya con los demás maestros? Eh, pues la considero buena, buena relación además que pues, con ellos es muy poco el tiempo que a veces tenemos para compartir, pero lo, el tiempo que compartimos es buena la relación entre todos.

¿Se podría decir entonces que hay colaboración entre ustedes? Mmm sí sí, osea si nosotros por ejemplo vemos q alguno de nosotros para alguna área tiene mejor desempeño entonces cambiamos las horas para desempeñarnos en el área que mas nos conviene

¿Hay interés por parte de los padres a la vinculación con la escuela? De algunos padres si...no en general pero si hay un buen grupo de padres q están preocupados como por el desarrollo de la institución y porque las cosas funcionen bien...hay otros q en cambio de por preocuparse porque las cosas funcionen bien se preocupan porque pueden criticarle al colegio mas no aportan.

¿Cómo maestra, le ves alguna importancia a esto? ¿Por qué? Mmm, yo pienso q si es importante el hecho de que los padres se vinculen a la educación de sus hijos porque es saber que se esta haciendo en el colegio por ello, eh pienso que es también importante porque cuando los padres apoyan una institución hay muchas mas cosas q se pueden conseguir q cuando solo los maestros son solo los que están trabajando por la institución.

Por lo que hemos visto a lo largo de nuestras visitas aquí en la escuela, hemos visto que vienen maestros de danzas, literatura ¿Por qué hay un interés en que vengan maestros externos a la escuela? Eh pues ese es un programa que fue un programa q fue creado por la casa de la cultura y de pronto nosotros en esas áreas no tenemos el desempeño que se requiere, eh por eso la casa de la cultura aporta esos maestros q son especiales en esas áreas.

¿Podrías contarme sobre alguna experiencia o situación que haya marcado tu vida o haya tenido un significado importante para ti, aquí en la escuela? Mmm han habido muchas situaciones, muchas experiencias y yo creo q las experiencias mas gratificantes es cuando uno termina el ciclo, acá nosotros normalmente comenzamos con los niños de primero y los sacamos hasta el grado 5to, entonces es muy gratificante cuando uno termina ya con sus niños de 5to y los ve graduarse del grado 5to esa es una experiencia muy gratificante.

Yo les quería comentar que el próximo viernes tenemos el festival del torbellino y el siguiente tenemos una salida pedagógica entonces tenemos que acordar otras fechas para terminar con ustedes.

Bueno, nosotras te estamos llamando para confirmar listo? Sí, porque los viernes generalmente se hacen esas actividades. Bueno ahora si.

Profe, hoy queremos hablar contigo sobre un aspecto importante para ti como maestra y queremos empezar por preguntarte qué es lo que más admiras de ti? Eeehh, lo que admiro de mí ? Pues lo que más admiro de mí es mi paciencia, mmm, mi sentido de justicia, y mis ganas por alcanzar las metas que me propongo.

Okay, y te habría gustado desempeñar alguna otra labor? Si

Cuál sería? Me gustaría aprender muchas otras cosas y realizarlas pero lo primordial siempre ha sido ser docente.

Entonces si tuvieras el tiempo suficiente que te gustaría hacer? Me gustaría desempeñar otras labores paralelas a mi trabajo.

Bueno profe, entonces consideras que tu trabajo es una elección como opción de vida por vocación? Sí, me gusta mucho lo que hago porque aunque se me presentaron otras opciones siempre me he inclinado por ser docente.

Profe y ya para terminar, sabemos que todos tenemos sueños y proyectos por realizar, cuáles serían en tu caso a corto hablando de días meses y a largo plazo hablando de años?

Mmm sí, eeh pues ahorita quiero hacer una clausura super porque se gradúa el grupo que traigo desde primero. Eeehh también quiero terminar este año como docente de apoyo con todas las metas alcanzadas.

Y a largo plazo cuáles son los proyectos? Ah sí, jajajaja, dentro de más tiempo me gustaría conseguir todo lo que hace falta en el colegio y que ayudaría mucho en el proceso de aprendizaje de los niños, por ejemplo hacer la biblioteca del colegio, el salón de danzas y audiovisuales, tener nuestro banco de trajes de danza y tener suficientes implementos deportivos.

Profesor 2

El objetivo de la celebración del día del amor y la amistad fue hacer un compartir. Que hubiera integración en cada salón para eso nos repartimos desde el comienzo del año las actividades y nos correspondió las actividades a la profesora marta y a mi. Planeamos un baile obviamente jugar al amigo secreto. Cada niño traía algún paquete...diferentes cosas y se colocaban en una bandeja para compartir la idea era compartir entre amigos y niños que generalmente se hablaban muy poco acá en el salón se integraran. Eso fue lo que se consiguió, en mi salón fue espectacular.

Nosotros los maestros también jugamos al amigo secreto y realizamos un almuerzo de integración en Centro chía. Para no ser oportunos cada uno dijo que le gustaría que le regalaran. Establecimos un monto de 20 mil, 30 mil pesos para el regalo y a mi me regalaron una billetera, que era lo que quería. La profesora que me salió, ella dijo que quería muchas medias para el frío entonces eso fue lo que le regalé.

Mmm puedo decir que tengo más compañeros que amigos aquí en la institución porque en realidad no nos queda casi tiempo ni siquiera de hacer como un vínculo de amistad si fuerte. En la mañana el saludo, al medio día y a la salida y ya, lo demás nada...cada uno hace su propia vida, tiene sus propias cosas.

Aquí en la escuela llevo apenas 8 meses. Duré 1 año en una escuela también en Tabio y allá había gente con la que si hice mucha mas amistad que acá. Todavía sigo en contacto con ellos...nos llamamos de vez en cuando o salimos los fines de semana. Tenemos casi la misma edad, pero aquí trabajo mucho mejor. Pues hace falta la relación personal con los compañeros pero trabajo mucho mejor acá.

Lo que mas me gusta de trabajar acá son los recursos que hay en la escuela. Yo los trato de explotar al máximo...y tengo las herramientas para hacerlo porque los muchachos y la comunidad son excelentes. Los papas son muy colaboradores, pues al menos los de mi curso. Me colaboran en lo que yo necesite, siempre están pendientes de los muchachos...no falta por ahí el “lunarcito” pero pues por lo demás excelente. Los niños son muy respetuosos, académicamente la mayoría, el 80% rinden...entonces pues estoy muy contento.

Yo soy de Casanare pero me crié en una región que se llama el Bajo Guavio. Resulte por acá trabajando, llevo 4 años con el magisterio, como provisional dure 2 años. Trabajé en un sitio que se llama Machetá dure 1 año y de ahí me mandaron para acá.

Desde que empecé a laborar ha sido como docente. No he trabajado en otra cosa. Hice una normal superior y estoy terminando mi licenciatura en básica primaria, en la Pedagógica. Reparto el tiempo de la siguiente forma: toda la mañana estoy aquí en la escuela hasta las 12:30 -1pm, trabajo o adelanto lo que tenga hasta las 2pm; ya por las tardes me dedico a mis estudios. Yo vivo en Cajicá con un hermano. Me movilizo fácilmente ya que tengo una moto y eso facilita el transporte. No me complico por eso.Los fines de semana trato de no permanecer acá trato de viajar lo más que puedo. Aprovechando que soy soltero y no tengo compromiso ni tengo hijos. Me gusta ir a la Vega, Villeta..., tengo un grupo de amigos que tienen moto entonces salimos y nos vamos...hacemos camping y volvemos el domingo por la tarde.

Sobre los cambios que ocurren en las escuelas, son necesidades del servicio. Pero generalmente le piden consentimiento a uno, que le parece, etc. Eso seria internamente ya seria en caso extremo cuando lo mandan a uno a otro sitio, donde le toque. Hasta el momento aquí la rectora ha tratado de preguntarle que tal le parece, si le parece. Que todo el mundo se acomode a la necesidad. Buscan es mejorarlo a un. Ahí los que pagan los platos rotos son los que llegan nuevos, porque los mandan para sitios lejos así es la ley.

Con las políticas de este estado, pues el magisterio ha perdido muchas cosas entre ellas todas las garantías que teníamos antes hoy en día hay 3 clases de maestros, como 3 categorías los antiguos, los medio-antiguos y nosotros los nuevos, esos son los que tienen menos garantías. A mi me gusta mucho lo que hago entonces uno aprende a querer lo que hace. Yo inicialmente no quería ser profesor...eso fue por accidente. Sino que hoy en día las políticas y la globalización nos están afectando mucho.

Dentro de la estabilidad estamos muy inestables, o sea nosotros tenemos una estabilidad pequeña, pero pues los cambios, remisiones, en cualquier momento nos pueden sacar para otro municipio...es una política que antes no existía y que nos esta afectando, por los sueldos, la ley 100. En los colegios, los celadores están ganando mas que nosotros. Con lo que pagan a un maestro antiguo pagan a 3 de nosotros.

En un futuro, pues si no se me presenta ningún inconveniente, pues yo quisiera seguir. Como hoy en día el maestro muchas veces es el culpable de todo, todo el mundo se le viene encima y bueno, va pa` fuera ese profesor. Pero si todo me va bien, me gustaría pensionarme en esto, esa es la idea.

Planeo seguir estudiando. Realizar un doctorado. Estoy esperando terminar la licenciatura y comienzo el doctorado inmediatamente, para que no me de pereza después.

Yo salí del bachillerato de estudiar en el año 2001 y me fui para el ejército, estuve haciendo año y medio de carrera oficial en el ejercito ya después me retiré entonces cuando me retire mi papá dijo: “bueno se gastó la plata, ¿ahora que va a hacer?” entonces había una normal superior, “métase a estudiar ahí” y peleamos y que tenia que estudiar empecé los semestres y hasta que me di cuenta ya había terminado. Después de eso había que presentar unos concursos, por el estado y lo pasé y me llamaron a trabajar, a trabajar unos días haber como me iba, a ver que. Al comienzo fue como duro pero ya después empezó como a gustarme como a manejar pelados y todo eso. Y ya pues llevo 4 años trabajando como docente.

El único inconveniente que he tenido en todo este tiempo fue hace poco, una mamá vino y dijo que yo le había pegado al niño. Entonces nos reunimos, le dijimos a la señora que es que el niño es muy inquieto, es muy cansón. Es que es muy insoportable, pero eso no se le puede decir a ella. Entonces la señora se puso a la defensiva y comenzó a decir que es que nosotros le pegábamos y q yo le pegaba. Entonces para mi eso es muy preocupante eso porque ya empieza a jugar la reputación de uno, que es que el profesor le pega a los pelados, la señora empezó a decir que el niño era un ángel. Los padres defienden siempre a sus hijos, pero la señora piensa que su hijo es un ángel. Incluso hoy le rompió a un niño la pierna, ¿no lo vieron ahorita por ahí sangrando? Es que es una joyita! Y entonces la señora se le viene encima a uno, inmediatamente le mandan un informe la secretaria de educación y empieza una investigación de uno. Si uno sale absuelto igual por la investigación queda un antecedente ahí en la hoja de vida de uno, cualquier cosita que uno llegue a cometer como error se le vienen a uno encima y va para afuera.

Eso es algo preocupante para mí. Conozco casos de compañeros que han salido por cometer...yo lo llamo bobadas, tienen investigaciones encima y han perdido hasta las pensiones. Es muy complicado. Eso es un temor que tiene uno casi todos los días.

Lo mejor es tener la satisfacción personal de tener más que estudiantes amigos. Los peladitos de acá saben manejar muy bien ese concepto de amistad y no se pasan como al irrespeto...entonces guardan las distancias pero a la vez uno puede hablar con ellos, están felices con uno. Eso es lo que pienso yo.

Hacia 8 años que acá en la escuela no había un hombre. Cuando uno entra a ser maestro uno entra a pagar todo lo que uno hizo de alumno. Por ejemplo que le tomen del pelo a uno, eso es lo más común, no le ponen cuidado cuando esta hablando, pero cuando uno estaba en el bachillerato uno hacia lo mismo, no hacia trabajos...diariamente lo pienso. A veces cuando un niño hace algo que no me gusta trato siempre de pensar si yo lo hacia, entonces, tener paciencia, pongámonos en el lugar de él también.

Uno trata de aplicar metodologías que aprendió pero hoy en día la educación es muy diferente a la de antes, se usan métodos diferentes. Antes era como más tradicional, más de cátedra, el profesor en su tablero...hoy en día hay pues más elementos para trabajar. Lo más importante es tener una buena relación con los compañeros, porque es como complicado estar haciendo mala cara. Trato de que todos con todos estemos bien.

Profesora 3

Como es la relación de ustedes con los demás maestros? Trabajamos rico, cierto? Trabajamos en armonía no, no ha habido...dificultad no hemos tenido, trabajamos en armonía, pues cada quien se dedica ahí a respetarle sus cosas pues lo que tiene que hacer o sea somos personas maduras, cada quien responde. Entonces creo que por eso hay bastante comprensión.

Se sienten cómodas en su trabajo, hay buenas relaciones en general? Pues en algunas actividades porque si, en las actividades generales que hacemos, todas nos hemos apoyado..y en otras pues no porque ya son individuales ya cada una a su salón. Amigos por fuera del colegio? Si normalmente también ahí cerca a mi casa y con personas que yo he trabajado también, pues si hay otras maestras y uno se encuentra con frecuencia con ellas. Yo si charlo con ellas...como les va, como están. Que cuentan de nuevo.

Un niño se saltó la reja y se salió del colegio sin permiso, para recoger un balón en la carretera. Ese día solamente estaban 3 maestros a cargo del colegio, no estaba la coordinadora

porque había salido con sus alumnos y la profesora de preescolar y sus alumnos al parque Jaime Duque.

Que la situación hoy en día por los muchachos que están estudiando para ser maestros esta complicadísima porque resulta que los mismos maestros en las universidades les están diciendo, los pocos beneficios que tienen ellos para el futuro.

Si mi hija esta estudiando mmm, para ingles, sí con énfasis en inglés, que por lo menos va a tener un campo como más abierto y puede salir del país y hacer otras cosas. Si el ingles ahora es muy importante para todo, no? Pero los mismos profesores de la universidad diciéndoles que no es rentable la profesión, que las exigencias son muchísimas, que vayan pensando en tener un trabajo alterno...porque de eso no solamente van a poder vivir.

¿Y tu hija tiene vocación para ser maestra? Sí vocación si tiene mi hija afortunadamente y le toca es buscar nuevos horizontes para no quedarse como estamos actualmente.

¿y tu la apoyas? Si yo creo que en lo que se pueda si...ella esta pensando ya en hacer un intercambio para poder salir y hacer algo diferente.

¿Y que piensas tu sobre estos comentarios, serán ciertos? Sí pues yo le digo que si es cierto, lógicamente, es que han cambiado las cosas muchísimo. Ya hoy en día no son las mismas garantías que tenían antes. Empezando por los salarios, la inestabilidad que tenemos...

¿Antes cómo era? Tenían mas...mmm...en cuenta a los maestros como en otro rango, sí ahora ya estamos en la ley 100, todos los que estamos entrando ahora nuevos, todos quedamos en la ley 100...o sea como cualquier otro trabajador.

Sabemos que ustedes están regidas por unas normas y reglas por parte de la gobernación de Tabio, y que por eso las cambian o rotan de colegios...¿que piensas de esto? Sí, es por necesidades del servicio, nos dicen en tal parte esta haciendo falta un maestro y nos pueden cambiar en cualquier momento y eso está pasando, no solamente con los que están entrando nuevos sino con los antiguos.

¿Y donde vives? En Cajicá. Llevo 9 años viviendo allí, antes vivía en Bogotá. Realmente no es difícil llegar al colegio, a veces la demora en el transporte pero no es difícil.

¿Y te vienes acompañada de alguna otra maestra? Sí, yo me encuentro con Amparo en el bus y después salgo con las otras compañeras allí en la entrada.

¿Que piensas sobre lo que está pasando ahora en la universidad distrital, ya que tu hija estudia allí? Es que parece que la Universidad, la sede donde está ella, la quieren cerrar, la quieren

trasladar para otro lado eso es lo que está pasando allá con ellos. Entonces han reforzado ahorita todo lo que pasó porque eso pasó hace mas de 2 meses, hace 2 meses pasó, sino que las noticias están pasando hasta ahorita. Pero ahorita...está a la luz pública y parece que el ánimo que tienen es de desocuparla, desocupar esa sede, la quieren quitar.

Y a tu hija le da miedo esa situación?, ha visto ella algo raro? No ella ya está acostumbrada jajajaja, no y la gente no es escandalosa ni así tan grave la situación como la pintan en los noticieros, no es así tan grave. Ellos le hablan así a los muchachos...el que quiera arrimarse a escuchar pues oye y el que no, no. Tampoco es que estén obligando a la gente.

En el corto tiempo que llevas aquí en la institución has logrado hacer alguna amiga o simplemente son compañeras de trabajo? Compañeras, mas que todo compañeras de trabajo...si porque como todas vivimos en distintos lugares, es complicado no es tan fácil tampoco.

¿Y en cuanto a tus amigas de toda la vida por así decirlo? Ahhh si amigas profesoras sí tengo, también que ya uno se va relacionando se va...charlando más...pero todas no...y de ahí cerca a mi casa, la mayoría de mis amigas son cerca de la casa..

¿Y con ellas realizas alguna actividad?, por ejemplo celebrar algún cumpleaños, salir a algún sitio? Cuando estoy en vacaciones sí yo sí puedo acompañarla...por ejemplo una amiga que sufre del corazón yo la acompaño a veces a las citas médicas. Todo depende del tiempo también. Pero sí nos ayudamos

¿Cuanto tiempo llevas como docente? Pues yo empecé desde muy joven...empecé mire, ni siquiera había terminado la carrera...cuando empecé a trabajar yo empecé a estudiar también y empecé en un jardín del ICBF cerca de donde vivía. Y ahí empecé la carrera también, yola hice nocturna, estudié por la noche. Trabajaba en el día, me fue bien, afortunadamente. Pero entonces como yo una vez me encarrilé con la profesión pues ahí seguí...después si ya por dificultades de una hija menor, la hija menor que tiene un problema pero pues fue físico, no tanto a nivel de enfermedad grave, no, es físico el problema de ella...entonces yo en algunos años dejaba de trabajar por llevarla al médico y eso, pero yo empecé muy joven.

El trabajo te salió esporádicamente? No yo si estaba ya queriendo trabajar con niños. Si quería trabajar con niños más porque empecé la carrera .Con niños entonces de una vez me encarrilé.

Qué estudiaste? Educación preescolar en la INCA, nocturno, es que no habían universidades con esa carrera y nocturno sólo allá 4 años duró la carrera.Estuve en varios colegios del minuto

de Dios, en varios jardines un tiempo. Generalmente en esos jardines particulares uno llega mucho a ayudar a organizarlo y a crearlo y a formarlo.

Se podría decir, por todo lo que nos has contado, que eres maestra por vocación? Sí más de vocación. Ahorita si ya le cuento que al final de la vida yo ya quedo cansada jajaja ahí si uno ya se siente un poquito cansada.

Cuanto tiempo te queda para salir? terminar de trabajar? Todavía falta si. Bueno profe y hablando de todo un poquito como lo hemos venido haciendo nos gustaría conocer de acuerdo a tu rol como maestra qué es lo que mas admiras de ti?

Lo que más admiro de mí es... mi sonrisa, ya que siempre trato de tener una en la cara para compartir con mis estudiantes y relacionarme mejor con ellos, eee bueno y con todas las personas con las que me veo todos los días no? Eso es algo muy positivo sonreír siempre para entrar en contacto más fácilmente con las personas y eso es algo muy importante sobre todo para un maestro.

Profe y te gustaría estar desempeñando alguna otra labor? No, me gusta trabajar con los niños y en general dictando clases a veces particulares

A que bien aparte dictas clases particulares. Si, ayudando a niños que van mal en el colegio y que necesitan refuerzo, ahí en Cajicá.

Te gusta mucho enseñar, entonces profe el ser maestra como la opción de tu vida, consideras que es un trabajo más por vocación. Sí a mi me encanta enseñar yo no me veo haciendo otra cosa yo soy muy feliz enseñando a los niños.

Bueno y qué proyectos o sueños hay por realizar a corto plazo, hablando de días o meses y cuáles a largo plazo, hablando de algunos años? Pues, eeh, a corto plazo sería sacar adelante a los estudiante de este año , mmm y a largo plazo uno bien grande y es tener mi propio jardín, porque como yo estudié Pre- escolar entonces eso es lo que quiero hacer.

Profesora 4

Bueno profe detrás del rol que desempeñan ustedes todos los días aquí en el colegio hay una persona que se ve a si misma de una manera diferente a como lo ven los demás, nos gustaría saber que admiras de ti? Lo que más admiro de mí son los dones que me regaló la vida para ofrecerme a mi misma y a los demás.

Ese ofrecerse a los demás es el ser maestro? Sí.

Te gustaría estar desempeñando alguna otra labor, cual sería? Alguna en la que puedas hacer lo mismo de ofrecerte a los demás? La otra labor que me gustaría estar realizando es la docencia infantil, de verdad me gusta mucho, de resto leer mucho y bordar.

Okay, esa elección de ser maestro como opción de vida, consideras que fue más por vocación, o de pronto lo haces porque se dio en el camino sin esperarlo y te tocó desempeñarte como docente? Considero que mi trabajo es más por una vocación porque ser docente es todo para mí, soy realmente feliz enseñando. Se me presentó la oportunidad y me lancé, a pesar de todo estoy bien y feliz en mí trabajo.

Todos tenemos sueños y proyectos por realizar, cuáles serían en tu caso a corto hablando de días meses y a largo plazo hablando de años? Los sueños y proyectos a corto plazo ya están realizados, y los de largo plazo son seguir desempeñando la labor lo mejor posible.

Profesora 5

Bueno profe en este tiempito que tenemos de descanso, porque sabemos que hoy están bien ocupadas con todo lo del festival, y te agradecemos habernos dedicado este espacio, nos gustaría conversar contigo de algo muy importante y es acerca de lo que más admires de ti como maestra. Si es que andamos con un montón de cosas por hacer tengo que tener 20 disfraces listos para dentro de ocho días y aparte revisando cuadernos y tareas. Pues lo que más admiro de mi es la dedicación y el empeño que dedico a mi labor de docente para el beneficio de los niños.

Profe, te gustaría estar desempeñando alguna otra labor? No, me gustaría desempeñar otra labor ya que me encuentro a gusto y realizada con la docencia.

Bueno, sabemos que no tenemos mucho tiempo entonces para terminar nos gustaría saber que proyectos tienes a corto plazo y a largo plazo? A corto plazo, quiero que los niños que se encuentran en mi grupo logren captar y aprender los conocimientos que se les han enseñado a nivel académico, disciplinario y humano. Y pues a largo plazo, me gustaría ver a los niños que han estudiado conmigo convertidos en profesionales y desempeñándose con eficacia y calidad humana.

Anexo D. Diarios de Campo

Diario de Campo Febrero 11

El colegio Simón Bolívar, está ubicado en la vereda Riofrío, situada en el municipio de Tabio. Es un establecimiento de carácter público, donde se ofrece educación pre-escolar, primaria y

bachillerato, en 2 jornadas. El colegio cuenta con varios salones de clase, un salón de sistemas, un salón comunal, canchas, zonas verdes y baños para niños y niñas.

Cuando llegamos al colegio, hablamos con Martha Castillo, quien es la coordinadora de la institución, y le comentamos que queríamos observar 2 cursos: 1ro y 2do grado. Ella nos permitió hacerlo y fuimos a hablar con la profesora de cada salón. Primero fuimos a 2do grado y entramos a la clase de Ética, que la iba a dictar la profesora Amparo. Antes de que comenzara la clase le pedimos el favor de que nos dejara estar allí, para comenzar con la observación de los niños en su entorno, y a la vez hacer una pequeña dinámica, la cual consistía en que cada niño dijera su nombre y su edad, para que nosotras nos fuéramos aprendiendo las caras y los nombres de los niños de 2do grado. En el salón había 23 niños con edades entre 6-9 años, pero la mayoría tiene 7 años.

Antes de empezar con la dinámica todos los niños estaban hablando fuerte y estaban por todo el salón. Luego la profesora les dijo que se callaran y se sentaran. Todos se sentaron en su puesto, excepto dos niños, que son hermanos (gemelos), quienes se pusieron a “jugar”, dándose puños y halándose entre sí en el piso del salón. Luego de intentar hablar con ellos y cada una separarlos, pudimos comenzar con la dinámica. Durante la clase observamos el comportamiento de los niños mientras la profesora leía un cuento. Unos niños eran recostados en el puesto, otros se distraían mirando por la ventana, otros se paraban del puesto o hablaban entre ellos, otros eran muy juiciosos y atentos. Los gemelos se cambiaron de puesto. Luego la profesora escribió un fragmento en el tablero, del cuento que les leyó y ellos lo debían copiar en el cuaderno. Unos niños eran muy obedientes y lo terminaron de escribir rápido, otros se paraban del puesto a hablar con otros compañeros, y se demoraban más.

Luego de estar allí, nos fuimos para el 1er grado. Había 14 niños con edades entre 5-7 años. Realizamos la misma actividad con los niños y observamos. Inmediatamente notamos que estos niños eran muy juiciosos, pues cuando entramos al salón todos estaban trabajando en silencio, en la actividad que la profesora les puso.

Diario de Campo Marzo 3

Le presentamos a Martha Castillo el cronograma de trabajo del mes de marzo, y posterior a eso hablamos con las demás profesoras sobre las actividades que tenemos planeadas. También nos dijeron cuales son los niños para asesorar: un niño de segundo y uno de quinto.

Mientras se terminaba la hora del descanso aprovechamos para conocer los niños y presentarnos, pero solamente el de quinto (Duban Rozo) asistió al colegio, los otros dos no fueron. Con Duban hablamos y le comentamos que queríamos hablar con él un rato los lunes.

Se acabo el descanso y nos dirigimos al curso primero. La actividad planeada era sobre los modales (que son y para qué), pero antes de hablar sobre modales quisimos hacer un pequeño ejercicio de atención que consistía en que nosotras damos unas órdenes para que ellos las cumplieran y las hicieran correctamente. Esa misma actividad la hicimos en el curso de segundo. Por ejemplo: colocar la mano derecha en la cabeza. o todos se quedan callados hasta que cuente hasta 10, etcétera. Fue muy efectivo el ejercicio porque todos los niños pusieron mucha atención mientras nosotras hacíamos la actividad.

Luego les pedimos que hicieran dos filas ordenadamente (niños y niñas) para que les diéramos a cada uno una ficha de cartulina donde escribimos el nombre de cada niño. Estas son para que podamos aprendernos los nombres y para que cada vez que nosotras hagamos una actividad, y el niño se comporte bien y haga lo que le pedimos, le colocamos en ella un stiker o símbolo, que representa un punto, y este demuestra que se portó bien y que debe tratar de conseguir mas puntos en cada actividad con nosotras.

Comenzamos a hablar sobre los modales, preguntándoles a ellos, que sabían de eso. En el curso de primero, no sabían realmente que eran los modales, pero estuvieron muy atentos a la actividad y participaron activamente en lo que les pedíamos. En el segundo grado, había muchos que tenían idea de que son y nos dieron ejemplos.

Les leímos un cuento sobre “por favor” el cual les gusto muchísimo a ambos cursos. Les hicimos una retroalimentación sobre el cuento, destacando lo mas importante (decir por favor siempre). También hablamos sobre otros modales, los cuales los llamamos “palabras mágicas” y estos eran: saber a decir Gracias, Por favor, saber saludar y despedirse.

La profesora de primer grado estuvo en el salón durante la actividad. Igualmente la de segundo grado.

Al final de la actividad todos los niños de ambos cursos se ganaron una estrellita por haberse portado bien, y puesto atención.

Diario de Campo Marzo 31

Al llegar al colegio Marta Castillo nos comunicó que la profesora de primero Evidalia y la profesora de segundo Jhoana, ya no iban a continuar trabajando en el colegio ya que ellas eran

profesoras temporales, y que iban a llegar dos profesoras nuevas de planta del colegio departamental de Tabio.

Marta nos comunicó que la manera en que les habían manifestado esto a las profesoras había sido de forma abrupta y sorpresiva para todos por lo que les iba a resultar difícil el cambio y la nueva adaptación a los estilos de trabajo de nuevas personas, debido a que según Marta ya estaban acostumbrados a la manera de trabajar de todos y que era complicado ahora hacer las entregas de notas y retomar el proceso con los alumnos.

Posteriormente pasamos al curso primero en el que hablamos primero con la profesora Evidalia quien se mostró triste y preocupada por los niños que dejaba y nos recomendó mucho el caso de asesoría con su alumna debido a las dificultades que presenta. Luego se les pidió a los niños que dibujaran una profesora y que le escribieran el nombre y lo que más les gustara de ella, entre tanto Evidalia nos comunicó que al día siguiente llegaría la nueva profesora y que ella no había sido “capaz” de contarles a los niños que ella se iba mostrándose algo triste, por lo que una vez los niños terminaron sus dibujos, la gran mayoría dibujaron a Evidalia, la profesora había salido del salón. Les pedimos que le dieran a su profesora las gracias por lo que ella hacía con ellos, y que cada uno dijera lo que había escrito en el dibujo.

Luego de esto, les explicamos a los niños el por qué de los dibujos, manifestándoles que Evidalia ya no iba continuar con ellos porque se iba a enseñar a otros niños, pero que llegaría una profesora nueva a quien tenían que conocer al otro día. Al escuchar esto los niños hicieron silencio por un momento, y luego empezaron a decir cosas como ¿se va?, no, y pusieron caras de asombro, por lo que también les pedimos que se despidieran de ella cuando volviera al salón. En ese momento Evidalia llegó y algunos niños comenzaron a abrazarla y a darle besos, despidiéndose de ella, y luego empezó a hablar y a agradecer a sus alumnos y les dijo muchas cualidades como grupo; tres niños comenzaron a llorar y ella se acercó a abrazarlos. Luego cada uno empezó a decir lo que les habíamos pedido y le regalaron su dibujo a Evidalia.

Fue una actividad muy emotiva que pretendía hacer el duelo de su profesora a este grupo, y de cierre para recibir a la nueva profesora.

Seguidamente fuimos al curso segundo y hablamos con la profesora Jhoana acerca de su partida, se mostró tranquila con su salida, y nos manifestó que sus alumnos ya lo sabían. Les dimos entonces la instrucción de que dibujaran a una profesora y les preguntamos el por qué de

la actividad y todos contestaron que porque la profesora se iba, mostrándose tranquilos y concentrados en la actividad.

Igualmente al final les pedimos que le dieran las gracias, y que le dijeran lo que más les había gustado de ella, y le regalaron también el dibujo y se despidieron de ella.

Ambas profesoras estuvieron trabajando durante casi año y medio en este colegio con los mismos grados.

Diario de Campo Abril 8

En esta visita tuvimos una reunión de profesores para conversar acerca del cambio por el que había pasado el colegio, para conocer a los nuevos profesores y conocer las expectativas de todos.

Antes que nada nos presentamos y les explicamos nuestra función en el colegio, luego ellos se presentaron y empezamos a conversar. La profesora que llegó al grado primero es Mariela, trabajaba en el colegio de Tabio con el mismo grado y manifestó durante la reunión que se sentía muy cómoda con el cambio a este colegio ya que hay pocos niños y mucho espacio, al igual que resaltó la organización del colegio y el buen comportamiento de los alumnos.

Al grado segundo llegó la profesora Marta Lucía, quien viene de un colegio de Cajicá, en el que trabajaba con el mismo grado. Durante la reunión manifestó que había tenido un gran cambio ya que los niños del Simón Bolívar tienen una buena presentación personal, un mejor rendimiento académico y comportamental.

También llegó un nuevo profesor al grado cuarto, Edison, ya que la profesora de este grado decidió irse a trabajar a otra parte. Al ser el único profesor hombre del colegio antes y después del cambio será interesante analizar a través de la exploración de historia de vida su experiencia como hombre siendo profesor, ya que generalmente las que ejercen este rol en este contexto son mujeres. Edison estuvo de acuerdo con lo que habían planteado las profesoras Mariela y Marta Lucía, pero no intervino mucho en la reunión.

La profesora de tercero Amparo, quien llegó al principio del año al colegio explicó que en la ciudad los niños son más incontrolables debido al contacto que tienen con la televisión, la calle, y las maquinitas. En cambio, que en la zona rural la relación con los padres es más cercana.

La profesora Marta de quinto grado, explicó también que el apoyo de los padres es muy importante y que existen algunos que están muy pendientes, y que los niños nunca están solos. También que al principio del año se organiza un comité de padres y debido a que el acceso a

estos colegios es gratuita, se acuerda con los padres una cuota para mantener el colegio y se organiza un comité de apoyo que se encarga de estar pendiente de lo que haga falta en el colegio y el cómo colaborar, vinculándose a las actividades. También resaltó la colaboración de los padres como factor fundamental que hacen de este colegio un plantel muy organizado, como también el hecho de que existan formaciones al principio de la jornada escolar en la que plantea, “se revisa todo” refiriéndose al orden y la presentación.

Así se terminó la reunión con la intervención de la profesora Marta Castillo, en la que planteo como expectativas el posicionar al colegio Simón Bolívar como uno de los mejores de la región, algo estaba muy cercano debido al esfuerzo que han hecho estas profesoras y que resalta para todo aquel que lo visita.

Después de terminada la reunión la profesora Amparo se acercó a nosotras y nos pidió que por favor le ayudáramos con una actividad para el día del idioma, era una cartelera de Cervantes, argumentando que nosotras por ser jóvenes teníamos más ideas y una buena letra para hacerlo, y que ella como lo que esperaba era salir ya casi, refiriéndose a su pensión, ya había hecho mucho toda su vida dándonos a entender que su creatividad ya no era la misma y que por eso nos pedía ayuda. Así terminó esta visita.

La primera impresión que tuvimos sobre la profesora Leidy, quien es la directora de cuarto, es que no es una profesora regañona y pocas veces llama la atención a los niños. Los niños de cuarto de primaria son muy juiciosos y es un curso numeroso. El primer día que fuimos a la institución y hablamos con las demás profesoras para que nos sugirieran temas para tratar en la escuela, ella no propuso nada, simplemente fue como si aprobara lo que las demás dijeran.

Nosotras no hemos tenido la oportunidad de hablar con ella para preguntarle cosas sobre su curso, pues aun no hemos trabajado con cuarto, excepto una vez que fuimos a observar a los niños en clase. Con ella no hemos hablado sobre algo en específico.

La profesora Martha quien es la coordinadora, da clases a los niños de quinto de primaria. Ella es una persona autoritaria, es directiva cuando tiene que serlo. Es comprensiva con los alumnos aunque a veces es la que mas grita en el colegio. Ella es quien hace las formaciones en la plazoleta del colegio y la que les habla a los niños sobre asuntos importantes del colegio.

La profesora Amparo, es nueva en el colegio. Lleva pocos meses y da clases a los niños de segundo y cuarto sobre Ética. Ella venía de un colegio que quedaba ubicado en Chia. Amparo al parecer es una persona querida y muy autoritaria y sus clases son para que los niños reflexionen

sobre temas éticos y morales. Ella llama la atención a los niños cuando no están poniendo atención o están haciendo otras cosas que no pertenecen a la clase. Sería bueno que se pudieran emplear distintos materiales para la metodología en clase, pues algunos niños son desatentos y no ponen atención cuando ella lee un cuento.

Diario de Campo Abril 14

En el día de hoy, le entregamos a Marta la coordinadora, el cronograma para el resto de días de abril y el de mayo. Luego trabajamos con Duban, el niño de quinto grado que estamos asesorando y le hicimos varias preguntas para indagar un poco sobre le mismo y su vida familiar. Pudimos notar que es un niño común y corriente, juega con los compañeros, habla normalmente sobre sus aspectos personales y responde a preguntas que le hicimos. Notamos que es un niño que le gusta realizar sus actividades académicas de manera solitaria, no le gusta que lo consientan, y que a veces tiene problemas más que todo con su papá. Lo que la profesora Marta nos dice es que ella ve que a él se le dificulta trabajar en grupo y que ella ve que los demás lo rechazan porque siempre esta trabajando solo.

Posteriormente trabajamos con los niños de primer grado. Hicimos una dinámica sobre dificultades atencionales (jugamos al rey pepinito, dos caballitos) donde el propósito era que cada uno notara que era lo que tenia que hacer (seguir instrucciones). Los niños no pusieron total atención a lo que se les pedía, pero todos participaron en la actividad.

Trabajamos también con los niños de segundo grado, realizamos las mismas dinámicas. Hoy varios niños se comportaron mal, ya que dos de ellos terminaron llorando porque algunos compañeritos les pegaron y los hicieron caer a propósito. Hablamos con todos muy seriamente sobre los modales que hasta ahora les habíamos enseñado haber sí se acordaban. Muchos participaron y efectivamente se acordaron. Al final hablamos con los niños que se portaron muy mal y los hicimos caer en cuenta de que lo que habían hecho no estaba bien.

Finalmente hicimos asesoría con Brandon. Lo pusimos a jugar con unas figuras humanas para que nos contara un cuento sobre estas. Lo contó muy bien pero no contamos con suficiente tiempo para realizar otras actividades.

Diario de Campo Agosto 22

Regresamos de nuevo al colegio y lo primero que realizamos fue reunirnos con los maestros y darles a conocer el propósito de nuestra ida al colegio cada semana y explicarles además los objetivos del trabajo de investigación, de la pasantía y lo que haríamos durante el semestre. A

cada uno se le entregó una carpeta que contenía el propósito de la pasantía, del trabajo investigativo que haríamos y de la colaboración que necesitaríamos para trabajar con los maestros. Se destinaron los tiempos libres durante el descanso para poder realizar las entrevistas y se le preguntó a cada uno si quería participar y colaborar. Todos y cada uno decidieron aceptar para participar excepto una profesora quien no quiso hacer parte de este proceso ya que según ella, no tenía tiempo para eso. Obviamente nosotras respetamos su decisión.

Posteriormente proseguimos a realizar la observación en el salón de primero, pues al haber llegado una nueva profesora, quisimos observar a la profesora y a los niños en medio de su clase. Notamos que es una profesora muy tranquila, algo pasiva, lo que hace notar que el curso de primero es bastante juicioso y ordenado.

Mi compañera y yo, nos pusimos de acuerdo para realizar el cronograma de actividades para el resto de semestre, pues sabíamos que necesitaríamos mucho orden y planificación para llevar a cabo las actividades con los maestros, teniendo en cuenta el poco tiempo que teníamos para lograr todo aquello.

Diario de Campo Septiembre 26

Ese día planeábamos realizar varias actividades con los niños de 3ro y 4to, pero notamos que hacían falta dos maestros por lo que dos cursos estaban repartidos en otros salones, por lo tanto, no hubo disponible un espacio de tiempo para realizar las actividades; los profesores estaban ocupados y no tuvimos más remedio que aplazarlo. Ese día, la coordinadora de la institución, nos llamó al celular para preguntarnos si podríamos cuadrar una reunión con los padres de familia, para que les habláramos del sentido de pertenencia al colegio por parte de los padres de familia y la vinculación de los padres al estudio y cuidado de sus hijos. Se cuadro la fecha y la hora.

Diario de Campo Octubre 3

El día de la reunión con los padres de familia había llegado. Llegamos muy puntuales a las 7:30am y notamos que apenas los padres de familia estaban llegando a la institución. Además percibimos algo que nos llamó mucho la atención, y era que, en ese día tan importante los maestros se pusieron la mejor pinta y se arreglaron bastante bien para la reunión y entrega de boletines.

Nosotras comenzamos con la charla dirigida a todos los padres de familia de la institución; llevamos carteleras y folletos para entregar al final de nuestra charla. Notamos que la mayoría de los padres de familia que asistieron fueron los del grado 5to, pero de todos los cursos asistieron y

se mostraron interesados en los temas que tratamos. Luego cada profesor tenía la palabra y hablaba sobre respectivos temas que le concierne a la institución; uno hablo de los problemas tan graves que estaban ocurriendo, es decir sobre el daño de los micrófonos de los computadores y de la desaparición de los mismos; otro habló sobre la colaboración que deben tener los padres hacia el pago de la cuota mensual que se exige para mantener el colegio. En este punto, varios padres opinaron sobre lo que deberían hacer los padres de familia que no cumplen con la cuota mensual hasta que llegaron a un acuerdo. Otro habló sobre la presentación personal que deben tener los niños, entre otras cosas.

En general la atención y disposición de los padres de familia durante toda la reunión fue muy buena. Finalizada ésta, se dirigieron a su respectivo salón para la entrega de boletines.

Diario de Campo Octubre 17

Realizamos las actividades con los niños de 5to y 4to, pues la profesora encargada de 3er grado, prefirió seguir con sus clases normalmente sin interrupciones. Ese día con cada curso, realizamos una actividad llamada “La expresión de sentimientos”, primero dimos una breve introducción al tema y luego realizamos una actividad que debían representar por medio de un juego de rol, donde en grupos de 4 estudiantes dramatizaban un caso de la vida real delante de su curso tratando de expresar todos los sentimientos que allí fuesen necesarios mostrar y buscar la mejor solución al caso. Todos los niños participaron muy activamente y estuvieron contentos y creativos. Lo hicieron muy bien y la profesora también disfrutó de la actividad realizada.

Diario de Campo Octubre 24

Como la coordinadora nos había pedido que tratáramos temas sobre la sexualidad y el desarrollo de los niños y niñas cuando van entrando a la adolescencia, para ese día teníamos preparada una actividad de mucho interés para los cursos 4to y 5to. Llevamos tres videos para mostrarles a los niños; éstos no eran tan explícitos ni esquemáticos, sino que fueron videos adecuados para sus edades y comprensión. Dos de los videos eran animados y musicales, el otro video era con imágenes de jóvenes que pasan de la niñez a la adolescencia acompañado de una canción con letras que informaban el propósito del video, haciendo referencia a los cambios físicos, psicológicos y emocionales por los que atraviesan los niños y niñas. El primer video mostraba que tan importante es saber cuidar el cuerpo, en cuanto a comer saludablemente, tener buenos hábitos de higiene, hacer deporte. El segundo video trató sobre el cuidado que yo tengo sobre mi cuerpo, más que todo era de prevención al abuso sexual. Este explicaba que el cuerpo

es propio y que nadie lo podía tocar, mucho menos un extraño y que si esto pasaba le tenía que contar a alguien de mucha confianza.

Al final de cada presentación del video les dábamos una retroalimentación sobre el mensaje del video y aclaramos dudas al respecto.

Anexo E. Cronograma de Actividades.

Tabla 3. Cronograma de Actividades.

Fecha	Objetivo	Actividad
Febrero 11	Realizar Presentación a las profesoras. Realizar Observación del colegio	
Febrero 18	Realizar Observación durante clase: grados primero y segundo.	
Febrero 25	Realizar Observación durante clase: grados tercero y cuarto.	
Marzo 3	Captar la atención de los niños a través de lo lúdico para mantenerla a través de un período de tiempo. Enseñar la importancia de los modales en la vida cotidiana.	10 a 11 am: asesoría de casos individuales De 11 a 12 am con grado primero y de 12 a 1 pm con grado segundo: 25 min: Juego de atención. 35 min: Actividad lúdica sobre modales, decir: “Por favor” en el salón de clases.
Marzo 10	Enseñar la importancia de las normas, los modales a partir de una situación problema.	10 a 11 am: asesoría de casos individuales De 11 a 12 am con grado segundo y de 12 a 1 pm con grado primero: Juego de atención de roles sobre un problema. “Juan le rompió el carro a Pedro”
Marzo 31	Realizar una actividad de duelo para despedir a las profesoras de primero y segundo a través de la realización del dibujo.	10 a 11 am: asesoría de casos individuales De 11 a 12 am con grado segundo y de 12 a 1 pm con grado primero: Dibujo para las profesoras y palabras de agradecimiento a ellas.

Abril 8	Explicar del plan de trabajo.	Reunión de Presentación con las nuevas profesoras.
Abril 14	Captar la atención de los niños a través de lo lúdico para mantenerla a través de un período de tiempo.	Asesorías Individuales de 10:00 a 11:00 Trabajo con niños de 1ro de 11:00 a 11:30 y 2do grado de 11:50 a 12:30 sobre “dificultades atencionales”. “dificultades atencionales”. Ejercicio de dar instrucciones simples y concretas y que las repitan a través de dinámicas: Los Caballitos – Agua de limones, y el Rey Pepinito. Durante los últimos minutos de cada actividad se realizarán las asesorías individuales.
Abril 22	Captar la atención de los niños a través de lo lúdico para mantenerla a través de un período de tiempo. Enseñar la importancia del trabajo en equipo. Fortalecer la interacción del grupo. Integrar a la profesora en las actividades y conocer la reacción de los niños.	Asesorías Individuales de 10:00 a 11:00 Trabajo con niños de 1ro de 11:00 a 11:30 y 2do grado de 11:50 a 12:30 : Actividad de “La Gallinita Ciega” en grupos de tres personas.
Abril 28	Captar la atención de los niños a través de lo lúdico para mantenerla a través de un período de tiempo.	Trabajo con niños de 1ro de 9:00 a 9:30 y 2do grado de 9:30 a 10:00 Para captar la atención de ellos y que sea mantenida, se les leerá un cuento y se les pedirá que realicen un dibujo acerca de lo que para ellos fue importante. Asesorías Individuales de 10:00 a 11:00
Mayo 12	Captar la atención de los niños a través de lo lúdico para mantenerla a través de un período de tiempo. Enseñar la importancia de los modales en la vida cotidiana.	Trabajo con niños de 1ro y 2do grado sobre “dificultades atencionales”. Para captar la atención de ellos, se les leerá un cuento y se les realizaran preguntas sobre lo leído.

Mayo 19	Mostrar al colegio el adelanto del trabajo de pasantía social. Dar a conocer en el colegio lo que se hace durante nuestras visitas.	Presentación de pregunta de investigación de 10:00 am a 11:00 pm Actividad de cierre y Despedida con grado primero y segundo teniendo en cuenta las estrellas ganadas por cada uno de 11:00 am a 1:00 pm.
Agosto 22	Realizar Presentación a los maestros de la propuesta de trabajo para pasantía social II.	Se les entregó a cada uno un resumen de lo trabajado hasta el momento. Se aclararon dudas. Se realizó una observación en el salón de clases de la profesora de preescolar.
Agosto 29	Enseñar la importancia del trabajo en equipo. Fortalecer la interacción del grupo. Recolectar información para la investigación.	Trabajo con 3er grado: Dinámica sobre el respeto. Se asignó de tarea a los profesores un cuestionario de 2 preguntas sencillas.
Septiembre 5	Recolectar información para la investigación.	Se realizó una entrevista oral a una profesora acerca del trabajo intra e interdisciplinario. Se realizó asesoría a los niños de 2do y 5to grado.
Septiembre 12	Realizar asesoría de casos	Se realizó la asesoría con los dos niños
Septiembre 26	Recolectar información para la investigación.	Se realizó entrevista a dos de los profesores acerca del trabajo intra e interdisciplinario durante el descanso y ratos libres.
Octubre 3	Realizar charla a los padres de familia para incrementar su participación en actividades del colegio. Realizar observación de la dinámica interaccional de los profesores para recolectar información de la investigación.	Se realizó charla a los padres acerca del sentido de pertenencia y la importancia de éste en la dinámica del colegio. Se abordó también temas relacionados con la buena relación entre padres e hijos. Se entregó un folleto informativo relacionado con la charla.
Octubre 10	No se realizó visita.	Semana de receso del colegio.
Octubre 17	Realiza dinámica con niños de 4to y 5to para abordar temas básicos de sexualidad como la expresión de sentimientos y cuidado del	Se realiza dinámica de juego de roles a partir de casos en los cuales se plantean situaciones en las cuales los personajes se encuentran en una situación

	cuerpo.	difícil a partir de lo cual los alumnos deben reconocer las emociones y sentimientos y solucionar el problema empleado comunicación asertiva.
Octubre 24	Realiza dinámica con niños de 4to y 5to para abordar temas básicos de sexualidad. Realizar entrevistas acerca de autoconcepto y proyecto de vida a los profesores.	Se presentan videos acerca del cuidado del cuerpo, prevención de abuso sexual y cambios físicos y psicológicos de la pubertad y adolescencia. Se realiza entrevista a los profesores en el espacio del descanso.
Octubre 31	No se realizó visita.	Celebración Festival del Torbellino en Tabio.
Noviembre 7	No se realizó visita.	Salida al Parque Jaime Duque.
Noviembre 21	Realizar presentación final del artículo de Investigación. Realizar despedida de la institución.	Se expone a los profesores el producto final de la investigación, artículo ¿Por qué ser maestro como opción de vida? Se expresarán agradecimientos y despedidas a todos los miembros de la institución especialmente a los maestros. Y se les recuerda leer el formato de evaluación para que lo tengan en cuenta.