

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca



Universidad de La Sabana

PATRICIA GUIOMAR CARDOZO NEIRA

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
AGOSTO DE 2016**

**UNA OPORTUNIDAD PARA FOMENTAR LAS PRÁCTICAS
DE LECTURA EN FAMILIA**

PATRICIA GUIOMAR CARDOZO NEIRA

ASESORA

GLORIA ELIZABETH BERNAL DE FELIPE

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
AGOSTO DE 2016**

DEDICATORIA

A Dios por su amor inagotable, porque nunca me deja sola y porque siempre me sorprende con sus hermosas bendiciones.

A mi amado esposo y mis hermosos hijos Karen y Santiago por su compañía, apoyo, sacrificio y amor.

A mi madre por creer en mí, por sus oraciones y sus hermosas palabras de ánimo en todo momento.

A mi padre, mis hermanos y a mi amado sobrino por su amor.

A mi familia CDA porque sin duda fueron determinantes para que hoy pueda ver este gran sueño cumplido.

A mis compañeros de esta trayectoria, por tener sus manos extendidas, por su cariño y su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

A Dios porque fue mi roca y mi fortaleza.

A la Secretaria de Educación y a la Universidad de La Sabana por creer en mí, por esta grandiosa oportunidad que me permitió reflexionar, aprender y transformar mis prácticas y así cumplir con mayor nivel de excelencia mi misión... ser maestra.

A mi asesora Gloria Bernal por su acompañamiento, por su experiencia compartida y su compromiso.

A mi amiga y colega Rosa Elena Carrillo, por su apoyo incondicional.

A mis niñas y niños de segundo por su energía, por el amor a los libros, por acompañarme y enriquecerme en esta grandiosa aventura.

A los padres y madres de estos pequeños por su compromiso y su entrega absoluta.

Al Colegio Rafael Uribe Uribe, a sus directivas por su constante apoyo durante este proceso.

TABLA DE CONTENIDO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.1 Antecedentes del problema	16
1.2 Justificación.....	20
1.3 Pregunta de investigación.....	23
1.4. Formulación de los objetivos	23
1.4.1. Objetivo general	23
1.4.2. Objetivos específicos.....	24
2. MARCO TEÓRICO	24
2.1. Estado del Arte	24
2.2. Referentes teóricos	29
2.2.1. Concepciones de lectura.....	30
2.2.2. Razones para leer.....	35
2.2.3. Hábito o comportamiento lector.....	37
2.2.4. Literatura Infantil	42
2.2.5. Estrategias de lectura.....	43
2.2.5. Papel que desempeña la familia en los procesos lectores.....	48
2.2.6. Secuencia didáctica	51
3. MARCO METODOLÓGICO	52
3.1 Enfoque metodológico.....	52
3.2 Alcance de la investigación	53
3.3 Diseño de investigación.....	53
3.4 Población	55
3.5 Categorías de análisis	58
3.6 Instrumentos de recolección de información.....	59
3.7 Plan de acción.....	61
4. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN.....	62
4.1. Caracterización de las prácticas de lectura de las familias	62
4.1.1 Tipo y Frecuencia de lectura	63
4.1.2 Acceso a la lectura.....	67

4.2 Caracterización de las prácticas de lectura de las niñas y los niños	70
4.2.1 Tipo y Frecuencia de lectura	70
4.2.2 Acceso a la lectura.....	74
4.3. Diseño Secuencia Didáctica “ <i>Leyendo juntos</i> ”	75
4.2.1. Secuencia didáctica para fomentar las prácticas de lectura en las familias de l las niñas y los niños	76
4.2.2. Secuencia didáctica para fomentar las prácticas de lectura en las niñas y los niños desde el aula de clase y en otros espacios	97
4.2.3. Estrategias	112
4.3. Valoración de los avances en las prácticas de lectura de las familias, las niñas y los niños	115
4.3.1. Valoración de los avances en las prácticas de lectura en las familias	116
4.3.2. Valoración de los avances en las prácticas de lectura en las niñas y los niños	125
5. CONCLUSIONES.....	135
5.1 Prácticas de lectura de las familias.....	135
5.2 Prácticas de lectura de las niñas y niños.....	137
5.3 Conclusiones frente al impacto institucional.....	139
6. RECOMENDACIONES	142
7. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	144
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	147
9. ANEXOS.....	155
Anexo A: Instrumento de caracterización de las prácticas de lectura en las familias de las niñas y los niños	155
Anexo B: Instrumento de caracterización de las prácticas de lectura de las niñas y los niños	159
Anexo C: Bitácora o Diarios de Campo	1
Anexo D: Consentimiento informado	1

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Fases de la lectura.....	33
Tabla 2: Categorías de Análisis.....	59
Tabla 3: Plan de Acción	61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: RESULTADOS ICFES 2014.....	18
Figura 2. FASES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA.....	55
Figura 3 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿Sabe leer?	63
Figura 4 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿En su infancia le leían o leía?.....	64
Figura 5 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿Usted que lee?	64
Figura 6 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: En su hogar ¿cada cuánto leen los adultos con los niños?.....	65
Figura 7 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS ¿Usted u otra persona de su familia le leyó a su hijo en los últimos días?	66
Figura 8 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿Compra libros de literatura?.....	67
Figura 9 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿Alguna vez le ha regalado un libro a su hijo?.....	68

Figura 10 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿Con que frecuencia visita la biblioteca?	68
Figura 11 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿Usted conoce el título del libro favorito de su hijo?	69
Figura 12: CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿Quién prefieres que te lea?	70
Figura 13 CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿En qué lugar te gusta leer?	72
Figura 14 CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿Con qué frecuencia te leen en casa?	73
Figura 15 CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿Has ido a una biblioteca?	74
Figura 16 CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿Ha llevado libros de la biblioteca a tu casa?.....	74
Figura 17: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 1 “Las experiencias lectoras de papá y mamá”	78
Figura 18: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 3 “En familia visitamos la biblioteca”	85
Figura 19: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 3 “En familia visitamos la biblioteca”	85
<i>Figura 20: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 4 “Lectura en voz alta de la maestra a los padres de familia”</i>	<i>87</i>
<i>Figura 21: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS “Lectura preparada de los padres de familia a los hijos”</i>	<i>90</i>

Figura 22: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 6 “Lectura preparada de los hijos a los padres”	91
Figura 23: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 6 “Lectura preparada de los hijos a los padres”	92
Figura 24: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 7 “Una visita inesperada”	93
Figura 25 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 8 " Acercándome a la Poesía entre la voz y los acordes”	95
Figura 26: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 8 " Acercándome a la Poesía entre la voz y los acordes”	96
Figura 27: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 1 “Mis experiencias lectoras”	98
Figura 28: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 2 “Visitando la biblioteca de mi colegio”	100
<i>Figura 29: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 3 “Un regalo inesperado (mochila viajera)”</i>	<i>102</i>
Figura 30 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 4 “Me preparo para leer”	104
Figura 31 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 5 “Celebrando el día mundial de la lectura en voz alta”	106
Figura 32 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 6: “En familia visitamos la biblioteca”	108
Figura 33 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 6: “En familia visitamos la biblioteca”	109

Figura 34: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 6 “Lectura preparada de los hijos a los padres”.....	110
Figura 35 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 8 “Un regalo sorpresa”.....	112
Figura 36 ESTRATEGIA “Mochila viajera”	113
Figura 37 ESTRATEGIA “Leyendo juntos al final de clase”.....	114
Figura 38 ESTRATEGIA “Leyendo juntos al final de clase”.....	114
Figura 39 ESTRATEGIA “ Rincón de lectura”.....	115
Figura 40 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS	116
Figura 41 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿En su infancia le leían?.....	117
Figura 42 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿Usted qué lee?.....	117
Figura 43 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿Cada cuánto leen los adultos a los niños?.....	118
Figura 44 Evidencia ¿Cada cuánto lee los adultos a los niños?.....	119
Figura 45 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: Durante la última semana ¿Usted u otra persona de su familia le leyó a su hijo?.....	120
Figura 46 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿Compra libros de literatura?	121
Figura 47 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿Alguna vez le ha regalado un libro a su hijo?.....	122
Figura 48 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿Con qué frecuencia visita la biblioteca?	123

Figura 49 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿Usted conoce el título del libro favorito de su hija o hijo?	125
Figura 50 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿Sabes leer?	126
Figura 51 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿Te gusta que te lean?.....	126
Figura 52 53 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿Quién prefieres que te lea?	127
Figura 54 ENCUESTA FINAL: En qué lugar te gusta leer	128
Figura 55 ENCUESTA FINAL: ¿Con qué frecuencia te leen en casa?	129
Figura 56 ENCUESTA FINAL: ¿Has ido a una biblioteca?.....	130
Figura 57 ENCUESTA FINAL: ¿Has llevado libros de la biblioteca a tu casa?	133

RESUMEN

En los últimos años en Colombia se viene desarrollando un trabajo importante frente a la construcción y puesta en marcha del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE en adelante), liderado por los Ministerios de Educación y Cultura, con el fin de “lograr que los colombianos incorporen la lectura y escritura a su vida cotidiana y tengan más herramientas y oportunidades de desarrollo” (Ministerio de Educación Nacional 2015). En este sentido, uno de los propósitos fundamentales de la escuela es aunar esfuerzos, no solo para erradicar el analfabetismo sino promover la lectura y escritura en las niñas y los niños, viéndolas como condiciones para ejercer plenamente sus derechos como ciudadanos y apoyándose en la familia como parte fundamental del proceso lector y escritor.

En este sentido, el propósito de esta investigación fue identificar las prácticas de lectura de las familias de las niñas y los niños de grado segundo del colegio Rafael Uribe Uribe para diseñar e implementar la secuencia didáctica “*leyendo juntos*” con el objetivo de fortalecer e incidir en dichas prácticas. La información se analizó a partir de la triangulación de los datos que se obtuvieron de las encuestas aplicadas tanto a niños como a padres de familia, y registros de observación.

Palabras claves: Comportamiento lector, Práctica de lectura, familias, niñas y niños, secuencia didáctica y prácticas pedagógicas

ABSTRACT

In the last years in Colombia, an important work has developing opposite to the construction and starting of the National Plan of Reading and Writing (PNLE from now on), led by the Culture and Education Departments, in order to “to achieve that the Colombians incorporate the reading and writing into its everyday life and have more hardware and development opportunities” (Department of National Education 2015). In this sense, one of the fundamental intentions of the school is to unite efforts, not only to eradicate the illiteracy but to promote the reading and writing in the children, seeing them like conditions to exercise entirely its rights as citizens and resting on the family like fundamental part of the reading process and writer.

In this case, the intention of this investigation was to identify the practices of reading of the families of the children of the second grade of the school Rafael Uribe Uribe to design and to implement the didactic sequence “reading together” with the target to strengthen and to affect in the above mentioned practices. The information was analyzed from the triangulation of the information that was obtained of the surveys applied so much to children as to family parents, and observation records.

Keywords: Reading behavior, Practice of reading, families, girls and children, didactic sequence and teaching practices

INTRODUCCIÓN

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN en adelante) y la Secretaría de Educación de Bogotá (SED en adelante), vienen adelantando programas, estrategias y políticas públicas que incidan en el mejoramiento de las prácticas de lectura, no sólo en la escuela sino en el interior de las familias, con el fin de mejorar los resultados que han ido arrojando diferentes encuestas, estudios o pruebas que miden el comportamiento lector de las familias, las niñas y los niños, un punto fundamental en estos programas y estrategias se fundamentan en el trabajo con las familias.

Para el autor Pedro Torremocha “El niño lee porque ve leer. La creación de los hábitos lectores estables se deben a la influencia de la familia; pero... ¿Leen los padres?, ¿Se fomenta la lectura en el hogar?” (Cerrillo Torremocha, 2010). En este sentido y a pesar de los esfuerzos que se han adelantado en el país aún se evidencia que pocas familias son conscientes de la influencia que tienen en las prácticas de lectura de sus hijos y lo trascendental que estas son para su vida escolar.

Por ello, esta investigación tuvo como objetivo identificar las prácticas de lectura de las familias de las niñas y los niños del grado segundo del colegio Rafael Uribe Uribe, para desde allí diseñar e implementar una secuencia didáctica que contribuya al fomento de las prácticas de lectura.

Finalmente, es importante mencionar que la metodología que guió este trabajo fue la acción participativa (IAP en adelante); dado que por un lado, buscaba caracterizar las prácticas de las familias y por otro, transformar la práctica pedagógica de la docente para contribuir a un cambio significativo en el comportamiento lector de las niñas y los niños.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes del problema

Diferentes estudios que se adelantan a nivel nacional e internacional, han posicionado a Colombia como “un país poco lector”. Por consiguiente, en los últimos años en el país se vienen adelantando planes y proyectos que contribuyan a mejorar esta situación. En este marco surge el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento” (2010-2014), liderado por los Ministerios de Educación y Cultura, quienes, con el apoyo del Gobierno Nacional, han sumado esfuerzos para generar acciones que propendan por el fortalecimiento de los niveles de lectura y escritura de los estudiantes de preescolar, básica primaria y media de las instituciones educativas públicas del país.

De la mano del PNLE surgen otras iniciativas de inversión en infraestructura y gestión de bibliotecas públicas, dotación de colecciones para bibliotecas escolares, inversión en tecnología y procesos de formación para los bibliotecarios, docentes y padres de familia. Sin embargo, es claro que a pesar de los esfuerzos que se han realizado, nos encontramos con una realidad verdaderamente alarmante, que se refleja en las estadísticas dadas por organizaciones o entidades en la que se muestra los bajos niveles de comportamientos y prácticas de lectura de las familias y estudiantes colombianos.

En el año 2012 el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, (CERLALC en adelante), publicó un estudio de medición del comportamiento lector de once (11) países incluido Colombia. Las diferentes estadísticas de este estudio evidencian que:

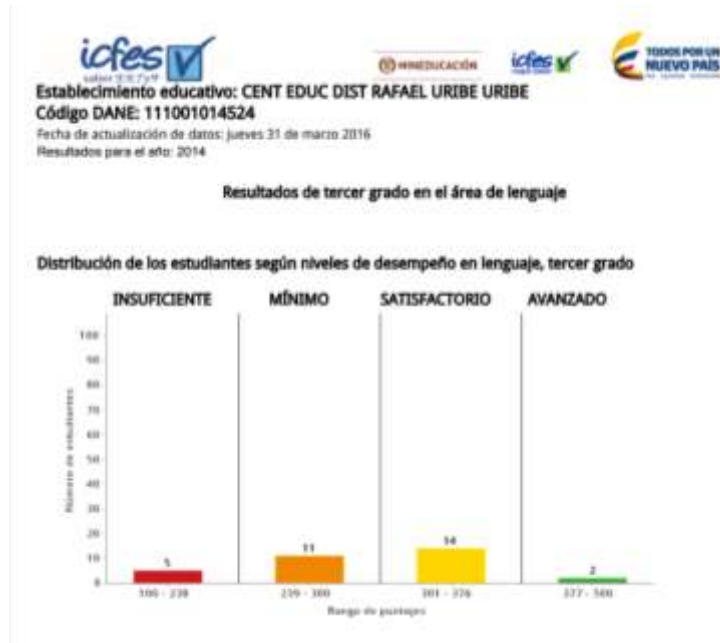
- ✓ El 67% de los encuestados colombianos dicen que no leen por desinterés o porque sencillamente no les gusta
- ✓ En Colombia el promedio de libros leídos por habitante al año es de 2,2.
- ✓ Solo 18% de los colombianos acostumbra a leer en el aula de clase
- ✓ El 35% de los colombianos no considera necesario acceder al libro a través de biblioteca.

Y como conclusión, este estudio señala que “la falta de tiempo y el desinterés por la lectura son las razones más frecuentes con las cuales se justifica el comportamiento no lector de los colombianos” (CERLALC, 2012)

A partir de los planteamientos anteriores, esta propuesta de investigación se centra en la realidad del Colegio Rafael Uribe Uribe, ubicado en la Localidad 19 Ciudad Bolívar, donde se implementa el Proyecto Educativo Institucional – PEI, denominado “Desarrollo de habilidades Comunicativas y valores humanos en la comunidad uribista en busca del mejoramiento de la Calidad educativa”.

Sin embargo, es importante mencionar que a pesar de que hay un interés de la institución por fortalecer las habilidades comunicativas fundamentales de los estudiantes (hablar, leer, escuchar y escribir), aún persisten problemas relacionados con la falta de interés de los niños principalmente por la lectura. Por lo tanto, subyacen en las aulas de clase dificultades alarmantes frente al desarrollo de estas capacidades de las niñas, niños y jóvenes de la institución educativa. Por ejemplo, al revisar y comparar los resultados de las pruebas Saber ICFES en el área de lenguaje de grado tercero del año 2014 con las 2015, se evidencia que los porcentajes en los niveles insuficiente aumentó y los niveles mínimo y satisfactorio disminuyeron como se presenta en las siguientes gráficas.

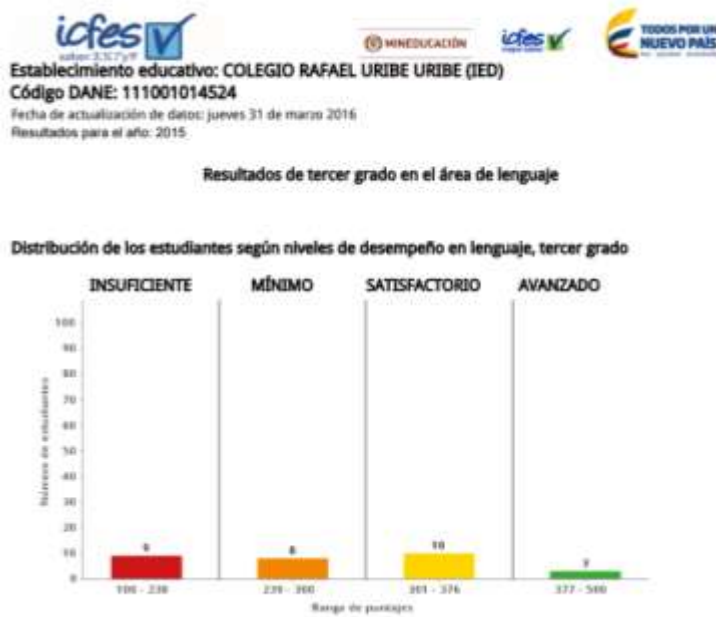
Figura 1: RESULTADOS ICFES 2014



Fuente:

file:///C:/Users/jose/Downloads/REPSEDE4662822014tercerlenguaje.pdf

FIGURA RESULTADOS ICFES 2015



Fuente: file:///C:/Users/jose/Downloads/REPSEDE4662822015tercerlenguaje.pdf

Las gráficas anteriores dan cuenta del bajo nivel en que se encuentran las niñas y los niños del colegio Rafael Uribe Uribe con respecto al área de lenguaje a pesar de que como se mencionó anteriormente el PEI de la institución tiene como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes y que además propende por la articulación de todas las áreas del conocimiento

Por otro lado, algunos docentes mencionan que en la mayoría de los casos las niñas y los niños llegan a grado transición ávidos por el conocimiento, quieren leer el mundo y todo lo que ocurre a su alrededor, quieren descubrir mundos mágicos e inesperados que pueden encontrar en una historia, en una narración, en un cuento y en su propia vida, pero a medida que pasan los años van perdiendo ese interés y el gusto por la lectura.

Al indagar al interior de las aulas de clase, se observa que son muy pocos los maestros que han transformado sus prácticas y que continúan realizando prácticas que parecen recetarios, en las que se desconoce el contexto en el cual están inmersos los estudiantes. Actualmente, se lee en las aulas porque es un requisito indispensable durante la vida académica pero no hay una función clara sobre el significado de lectura para y en la vida de los estudiantes. Se piensa además que las niñas y los niños aprenden a leer en el grado primero.

Por ello, quizás es común encontrarse con que:

- Los estudiantes leen lo que “les toca” en cada asignatura, no tienen claro que la lectura es una práctica fundamental para la vida
- La lectura es para ellos una actividad más impuesta y para nada placentera. Es un desafío lograr motivarlos, sacarlos de esas prácticas rutinarias de lectura y llevarlos a otros tipos de experiencias que generen una mirada diferente frente a lectura entendiéndola como una práctica social y cultural.

Así mismo, en la institución educativa se evidencia que la mayoría de los padres de familia no participan en los procesos académicos de sus hijos, no realizan prácticas de lectura en los hogares que motiven a sus hijos a constituirse en lectores plenos, desconociendo el valor real de la

lectura para el desarrollo. Además, al preguntarles por su interés en los procesos lectores de las niñas y los niños ellos consideran que está debe ser una responsabilidad de la institución educativa y que son los maestros de lenguaje los que deben enseñarlos a leer.

De ahí que, esta propuesta pretenda generar un cambio en las concepciones y prácticas de lectura de las familias de las niñas y los niños de grado segundo, y del agente educativo, de tal manera que se incida directamente en el mejoramiento del comportamiento lector de los estudiantes.

1.2 Justificación

Actualmente la lectura se reconoce como una práctica social y cultural que permite ampliar la visión del mundo. Es la llave de entrada al universo del conocimiento y también al universo fantástico que permite acercarse a escenarios diversos y la oportunidad de imaginar, crear y transformar realidades.

Es así como la lectura ha sido abordada desde diversas perspectivas que permiten comprender y ampliar su significado como elemento creador dentro de las prácticas sociales. Tal como lo expresa Abril (2015:20):

“(…) Si se observa la lectura desde la psicología, pensamos en los estudios de cognición, metalectura, estrategias de control del proceso lector, etcétera. Si se enfrenta desde la sociología, hablamos, por ejemplo, de la lectura como práctica sociocultural. Si lo hacemos desde la historia, pensamos en la historia de las prácticas lectoras. Si es desde la pedagogía, hablamos de didáctica de la lectura. Si se aborda desde la política aparecen temas como formación del ciudadano, construcción de democracia”.
(Pérez Abril, 2015, pág. 20)

Por consiguiente, desde la perspectiva sociocultural, la lectura es entendida como una condición de ejercicio de ciudadanía y participación democrática; ya que una sociedad con pobres niveles de lectura y escritura da como resultado una débil democracia (Pérez Abril, 2015). Entonces, una sociedad lectora estaría comparativamente mejor dotada para afrontar los retos de la vida, basada en los principios de ciudadanía y participación. Bajo esta perspectiva, la lectura es

entendida como una herramienta para acceder a la búsqueda de nociones que conllevan a un pensamiento crítico, fundamentada en elementos de juicio y nuevas configuraciones, las cuales fortalecen el ejercicio de la libertad.

Ahora bien, si se revisa la concepción de lectura desde los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional –MEN - (1998), se puede ver que se considera el acto de “leer” como comprensión de significado del texto (Pérez Abril & Roa Casas, 2010). Desde luego, la lectura más allá de ser un proceso de decodificación, pasa a ser un proceso de interacción “un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética...” (Pérez Abril & Roa Casas, 2010, pág. 37). Sin embargo, es necesario incluir en esta interacción un factor importante como lo es el contexto, es decir las condiciones que envuelven el acto mismo de leer.

En los referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo, se evidencia que para la SED el objetivo primordial es lograr que los niños se descubran como lectores ofreciéndoles escenarios donde puedan interactuar con los textos mediados por el contexto que los rodea.

En este sentido, no se puede seguir entendiendo la lectura como un aprendizaje restringido a los primeros niveles de escolaridad y centrado simplemente en la decodificación. Se debe entender la lectura como un proceso continuo, que empieza antes de la escolarización puesto que, a través de la presencia social del escrito, los niños y niñas llegan a la escuela con muchos conocimientos sobre este tema (Colomer, XTEC, 2015).

Por tal razón, la lectura debe constituirse en uno de los principales medios a través de los cuales las niñas y los niños y los niños adquieren nuevos aprendizajes, no para la reproducción y repetición de los mismos, sino por el contrario aprendizajes que estimulen, que despierten intereses, emociones; que “preparen a los niños, niñas y jóvenes para que sean cada vez más capaces de resolver por sí mismos las situaciones de lectura y apropiarse de nuevos conocimientos (...)” (Plan Nacional de Lectura y Escritura -PNLE, 2014)

Sin embargo, hay que tener en cuenta que el acercamiento de las niñas y los niños a la lectura depende, en gran medida, del adulto que lo acompaña en estos primeros contactos con los libros, Cristina Cañamares (2007) en su libro “La formación de mediadores para la promoción de la lectura” afirma que cuando el niño tiene contacto con el libro dispone de dos ayudas, una externa la cual es dada por un adulto que hace papel de mediador bien sea en el ámbito familiar o en el escolar y la otra es la interna que procede del texto la cual despierta su interés.

Si bien es cierto que la escuela tiene un rol determinante con respecto a las prácticas de lectura, el papel de la familia en estos acercamientos es trascendental, los padres deben hacer del acto de leer una práctica de disfrute, de transmisión, donde ellos deben ser ejemplo; el primer referente para compartir y explorar juntos estimulando no solo la imaginación, el conocimiento, el lenguaje y la comprensión, sino además fortaleciendo los vínculos afectivos entre los miembros de la familia. Tal como lo plantea Barbero:

Trabajar con los padres, abuelos y familiares multiplicará los esfuerzos: por una parte, porque ellos también formarán parte de la experiencia disfrutando de las lectoescrituras; por otra, porque en casa se revaloriza el trabajo realizado en el espacio de la experiencia, y la lectura pasa a formar parte de la vida cotidiana, de la vida familiar. (Barbero & Lluch, 2011, pág. 219)

La familia es el primer agente de aprendizaje para sus hijos, son sus primeros maestros. Es allí en el interior de la familia donde se pronuncian las primeras palabras, donde se descubre el lenguaje, donde se aprende a leer el mundo. Es por esto, que en el libro *Leyendo juntos* se considera la familia como “...un modelo de lectura, porque propician que la lectura sea un elemento esencial del ambiente cotidiano, y porque inspiran en la niña o niño una admiración cargada de afecto” (Centro de Recursos para el Aprendizaje-CRA, 2009, pág. 17)

Así mismo, la familia es la que guía el proceso de la lectura, iniciando desde los primeros acercamientos al lenguaje hasta llegar a la formación de un lector crítico, este es un camino que no solo favorece las prácticas de lectura en las niñas y los niños, sino que además transforma las prácticas de la familia, “enseñando, la familia se retroalimenta de lo leído y también aprenden. El estímulo de la lectura en la familia nutre a todos”. (Centro de Recursos para el Aprendizaje-CRA, 2009, pág. 18)

Por lo tanto, a partir de este trabajo de investigación se busca implementar una serie de estrategias que permitan sensibilizar a los padres sobre la importancia de la lectura, para que desde el hogar se fomenten prácticas de lectura que no sólo favorecerán a las niñas y los niños de grado segundo sino a todo su núcleo familiar.

Para cumplir con sus objetivos este proyecto se dividirá en tres momentos; en el primero se caracterizarán las prácticas de lectura de las familias, de las niñas y los niños. En el segundo momento se diseñará e implementará la secuencia didáctica buscando fortalecer las prácticas que se dan en el interior de las familias y por último se valorarán los avances de esta investigación con relación a las prácticas de lectura en las familias.

1.3 Pregunta de investigación

A partir de los planteamientos que se hacen en la justificación, en los cuales es evidente la preocupación de la docente por fomentar las prácticas de lectura de las niñas, los niños y sus familias, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo incide el diseño e implementación de una secuencia didáctica en el fomento de las prácticas de lectura en las familias de las niñas y los niños del grado segundo del Colegio Rafael Uribe Uribe localidad 19?

1.4. Formulación de los objetivos

1.4.1. Objetivo general

Fomentar las prácticas de lectura de las familias de las niñas y los niños del grado segundo, a partir del diseño e implementación de una secuencia didáctica que involucre la literatura infantil.

1.4.2. Objetivos específicos

- ✓ Identificar las prácticas de lectura de las familias de las niñas y los niños del grado segundo del Colegio Rafael Uribe Uribe de la Localidad 19
- ✓ Fortalecer las prácticas de lectura de las familias de las niñas y los niños mediante el diseño e implementación la secuencia didáctica “*leyendo juntos*”
- ✓ Valorar los avances en las prácticas de lectura en las familias de las niñas y los niños a partir de la implementación de la secuencia didáctica " *leyendo juntos* "

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Estado del Arte

La búsqueda de antecedentes para esta investigación se centra en el rastreo de instituciones, artículos e informes investigativos en el contexto nacional o internacional, que se han dedicado a estudiar y a profundizar en este tema.

A continuación, se presenta un resumen de los trabajos que se consideraron relevantes y que hacen un aporte significativo al desarrollo del mismo.

Con relación a los programas que se adelantan en el país, se encontró que la Fundación para el Fomento de la Lectura (Fundalectura en adelante), quien desde el año 1990 tiene como propósito hacer de Colombia un País de lectores; promueve la lectura en familia, la escuela, las bibliotecas y otros espacios no convencionales. Durante los últimos años ha hecho un aporte en la formulación de políticas y programas que promuevan la lectura en el País.

En el año 2003 Fundalectura lanzó el programa “*Leer en familia*” con el fin de fomentar la lectura en las familias de las niñas y los niños del país. Es importante señalar que este programa

surge debido a una investigación que muestra que los índices de lectura de las familias son muy bajos y que hay ausencia de campañas y programas que trabajen directamente en la promoción de lectura.

En el marco de este programa, se trabajó en el componente de dotación de materiales de lectura para crear bibliotecas infantiles. Así mismo, se desarrollaron jornadas de formación a padres de familia donde se abordaron temas puntuales como desarrollo infantil, literatura infantil, estrategias de formación de lectores en primera infancia, entre otras. Aquí es importante mencionar que este programa fue la inspiración para otras campañas y proyectos que buscan alcanzar este mismo objetivo. Entre el año 2003 y el año 2011 fueron beneficiados en Colombia cerca de 31.700 bebés y sus familias.

Para esta investigación se retoma este programa puesto que es un referente importante para conocer de primera mano cómo se ha indagado en el país sobre las prácticas de lectura de las familias y qué estrategias se han implementado para contribuir a la transformación de las mismas. Así mismo, se retoman los instrumentos utilizados como soporte en el marco de esta investigación y las estrategias que se implementaron para fortalecer las prácticas de lectura de las familias.

Entre el año 2006 y el año 2012 Fundalectura en Convenio con la Fundación Corona le apostó al proyecto *Palabrario*, cuyo objetivo era fortalecer en los maestros y en los niños desde ciclo inicial hasta tercero de primaria las habilidades para leer e interpretar, aumentar y producir textos. Uno de los objetivos de este proyecto era vincular a los padres de familia en el desarrollo de las capacidades lectoras y escritoras de sus hijos, a través de la vinculación de los mismos a los diversos talleres de formación. Este proceso de acompañamiento y formación benefició a más de 17.446 estudiantes y fue desarrollado en 24 instituciones educativas públicas del departamento de Cundinamarca. Como la investigación anterior, este programa se constituye en un aporte importante para este trabajo, en la medida en que su intervención se realizó con colegios públicos que atienden a niñas y niños y sus familias con características similares a la población con la que se desarrolla este proceso, la mayoría de ellas pertenecientes a los niveles 1 y 2 del Sisbén.

Ahora bien, en el año 2010, el Gobierno Nacional con el apoyo de los Ministerios de Educación y Cultura, tras reconocer la situación crítica de los niños y jóvenes en Colombia frente a la lectura y escritura, y evidenciar que:

- ✓ La segunda medición de hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia, realizada en el año 2005 develó que el 40% de los hogares no lee con sus hijos, en el 50 % de los hogares con niños nunca se lee, no hay libros o acceso a ellos a pesar de que el 90% de los niños encuestados prefiere como lugar de lectura el hogar.
- ✓ Los resultados obtenidos del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE-Pisa en el año 2006 con relación a la lectura arrojaron que el 30.43% de los estudiantes del país no alcanzó el nivel mínimo de competencias y en el 2009 en este mismo componente el 47% se ubicó por debajo del nivel dos en el que se encuentran las competencias mínimas.

A partir de ello, el MEN propone el diseño e implementación del Plan Nacional de Lectura y Escritura-PNLE, que pretende mejorar los niveles de lectura y escritura de los estudiantes, involucrando a los padres de familia, maestros y directivos.

El PNLE adelanta acciones que se implementan a través de cinco componentes y proyectos transversales (Ministerio de Educación Nacional, 2016), tales como:

- ✓ Materiales de lectura y escritura
- ✓ Fortalecimiento de la escuela y de la biblioteca escolar
- ✓ Formación de mediadores de lectura y escritura
- ✓ Comunicación y movilización
- ✓ Seguimiento y evaluación

El propósito del PNLE, es lograr que la lectura y la escritura recuperen el valor social y cultural para que se constituyan en prácticas cotidianas de los colombianos, integrando a la familia y entendiéndola como agente fundamental en la formación de lectores y escritores, a través de la

promoción de espacios de lectura y escritura en los hogares, que permitan el fortalecimiento de las prácticas de lectura familiar y el reconocimiento como lectores.

El PNLE marca un camino a seguir, ya que sus acciones y estrategias enriquecen esta investigación con respecto al trabajo con las niñas, niños y padres de familia. Además, la movilización de los libros de referencia en el marco de este Plan, contribuyen al acceso de materiales de lectura de calidad al cual tendrán acceso las familias de las niñas y los niños con los cuales se desarrolla esta investigación.

Para apoyar el Plan Nacional instituciones como Fundalectura pone en marcha la campaña *Leer en voz alta es divertido ¡y en familia es mejor!*, con la cual se busca sensibilizar a los padres de familia y a todos los adultos que hacen parte del entorno de los niños, sobre la importancia de leer en voz alta, pero además contribuye a que en las familias se comparta tiempo de calidad con los niños alrededor de buenos libros.

A continuación, se retoman algunas investigaciones que también aportan significativamente en el desarrollo de esta investigación; una de ellas es la experiencia que el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico-IDEP realizó junto con el Grupo de Investigación Pedagogías de la Lectura y la Escritura de la Pontificia Universidad Javeriana la cual se sistematizó y publicó. Se trata de la experiencia pedagógica “Leer en voz alta en la educación inicial”, (Ramos, Sistematización como investigación, 2009), esta investigación da a conocer entre otras la experiencia de la profesora Gloria Ramos que por años ha implementado dentro de su aula de clases la lectura con sus niños de preescolar y con esta práctica busca darle un lugar a la relación estética de los niños frente al libro y la lectura permitiendo estrechar los lazos entre la docente, niñas, niños y padres de familia.

En el marco de esta estrategia, la profesora Gloria desarrolla tertulias literarias para involucrar a las familias acercándolas a los libros y cerrando las brechas entre las familias y la escuela. Esta experiencia resulta valiosa en la medida que permitió abrir el camino a la puesta en marcha de la secuencia a desarrollar dentro de esta investigación. Por otro lado, se retoma otra investigación de la Universidad de Carabobo Venezuela realizada en el 2014 desarrollada por Ana

Terán para obtener el título de Magister en lectura y escritura, titulada “*Plan de promoción de lectura integración familia-escuela para propiciar niños lectores de preescolar*”.

En este trabajo se desarrolló un plan de promoción de lectura con estudiantes de transición el cual involucraba a los padres de familia. Entre las estrategias a utilizar se evidencian la caracterización de hábitos lectoras al interior de las familias, encuentros con padres, planes de acción para aplicar en casa, involucrando a las familias en el desarrollo de hábitos lectores, por otro lado, encuentros para compartir lecturas recreativas y visitas a bibliotecas. A la par, la docente puso en marcha estrategias con sus estudiantes, en las que se encontraban: lectura de imágenes, creación de cuentos grupales, visitas a bibliotecas y espacios de lectura colectiva.

Los resultados de esta investigación muestran que las estrategias didácticas utilizadas influyeron positivamente en el comportamiento lector, no sólo de los estudiantes sino también en los padres de familia. Fue notable la transformación frente a la promoción lectora que logró salir del espacio escolar y extenderse a las familias.

Esta investigación, además de estar relacionada con este trabajo, contribuye sustancialmente ya que dentro de su planteamiento la autora propone unos encuentros con los padres de familia para fortalecer los hábitos lectores desde las familias a través de momentos de lectura y talleres de formación, lo cual servirá de insumo en el planteamiento y ejecución de la secuencia didáctica que se planteará en la institución educativa Rafael Uribe Uribe.

Finalmente, se retoma otra investigación realizada por Beatriz Benavidez Silva, Nidia Corredor Sierra y Martha Ramos Beltrán, estudiantes de la Universidad de La Sabana, quienes en el año 2015 publicaron una tesis titulada “*El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura*”, dirigida a niños de grado primero y cuyo objetivo fue el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura apoyándose en el cuento como herramienta didáctica. En esta investigación se aplicaron estrategias como actividades de lectura compartida, donde se involucraron a padres, maestros y estudiantes. Esta investigación deja en evidencia que es fundamental vincular a los padres de

familia y permitir su participación al interior del aula para generar un ambiente más cercano y emotivo y que esto contribuye a elevar la autoestima de los niños y las niñas.

Para concluir este apartado, se señala que esta revisión sobre el tema de investigación permitió tener una mirada más amplia frente al fortalecimiento de las prácticas de lectura desde las familias, las estrategias que se han utilizado y el impacto de las intervenciones en las experiencias, vivencias y prácticas de lectura de las niñas y los niños. Lo cual se constituye en un punto de partida para vislumbrar diversas estrategias que se deben tener en cuenta a la hora de diseñar e implementar un proceso de intervención con las familias y los estudiantes.

2.2. Referentes teóricos

A continuación, se abordan conceptos teóricos que se constituyen en la base fundamental para el planteamiento y desarrollo de esta investigación.

En primer lugar, se realizará un paralelo entre la concepción de lectura como decodificación y la lectura como un proceso de construcción de sentido, para pasar a ver qué pasa en la lectura vista como proceso vs la lectura como producto, y por último se presenta un paralelo entre la lectura eferente vs la estética.

En seguida, se aborda el concepto de comportamiento lector, que para este estudio está mediado por los intereses, gustos y aficiones, pero también con las prácticas de lectura de las familias.

Siguiendo la misma línea, a continuación se definirán los conceptos de promoción y animación de lectura; la primera entendida como toda acción o estrategia macro que contribuye a formar una sociedad lectora y la segunda concebida como toda acción dirigida a crear vínculos entre el texto y lector.

A partir de estos conceptos, se presentan dos estrategias fundamentales de animación a lectura como lo son la lectura en voz alta y la lectura compartida; que desde el ámbito familiar y

pedagógico pueden contribuir a fomentar y cambiar las concepciones que se tienen frente a la lectura, dado que este es uno de los objetivos que se ha planteado esta investigación.

Posteriormente, se abordará la lectura en familia dado que este es el punto neurálgico de esta investigación y sobre la cual se busca generar cambios que contribuyan a mejorar las prácticas de lectura. Entendiendo que la familia debe asumir un rol activo, promoviendo desde los primeros años y a través de toda la vida el interés por la lectura y el amor por los libros.

Finalmente, se presenta el concepto de secuencia didáctica puesto que es una de las herramientas principales para el planteamiento de toda la propuesta de intervención.

2.2.1. Concepciones de lectura

“Una concepción transforma el valor de lo que un docente hace con la lectura en el aula. De una concepción depende si un estudiante aprende o no. Si convierte en suyo algo que no lo es.”

Carlos Sánchez

A través de la historia se han dado diferentes concepciones sobre lo que significa la lectura en el contexto de las aulas escolares, por lo tanto, a continuación, se realiza un paralelo entre cada una de ellas para desde allí realizar una mirada sobre las concepciones de lectura que deben guiar la práctica pedagógica y sobre las cuales los maestros deben reflexionar.

2.2.1.1. La Lectura como proceso de decodificación o como construcción de sentido

“...no leemos textos a los niños para que se conviertan en buenos lectores, sino porque sabemos que esas lecturas les permitirán ubicar algo fundamental para ellos: el descubrimiento de que los textos son cosas que tienen un sentido, cantidad de sentidos y que cada sujeto debe trabajar un poco para llegar a construir el sentido en su espíritu”

Evelio Cabrejo

De acuerdo a los planteamientos de las teorías interactivas, la lectura más allá de ser una decodificación, es un proceso significativo que tiene sentido, en donde se construyen significados, se comprenden y se establecen relaciones entre el lector, portador de conocimientos previos y el texto, portador de significados. Leer se fundamenta en la interacción con un texto que permite al lector construir sentido, comprender lo que lee, Carlos Sánchez lo plantea así; “La lectura es un diálogo entre lo que dice el autor en el texto y lo que el lector construye en su mente” (Sánchez Lozano, 2014, pág. 12). No obstante, para que el lector construya sentido requiere del uso de estrategias de lectura tales como: conocimientos previos, formular hipótesis, establecer relaciones entre su conocimiento y la nueva información, entre otras.

La lectura como proceso de decodificación, ha sido vista como un instrumento simplemente para el estudio, un instrumento utilizado para una enseñanza memorística. Pero la verdadera formación de lectores queda postergada, dejando de lado la valiosa necesidad de formar lectores y solo se dedica a alfabetizar.

Por su parte, Felipe Garrido en su artículo “estudio versus lectura” relaciona la lectura como proceso de decodificación con una *lectura mecánica (o pasiva, o funcional)*. Esta lectura alcanza un nivel solamente de decodificación, allí mismo el autor señala una serie de características que enmarcan esta clase de lectura:

- ✓ Se lee por obligación, por cumplir tareas escolares o laborales
- ✓ Solo alcanza un bajo nivel de comprensión
- ✓ Es un lector que no acude a bibliotecas, ni participa en grupos de lectura, no tiene acceso a material para leer

Por otro lado, relaciona la lectura como construcción de sentido con una *lectura autónoma (o activa, o creativa)*, donde el lector:

- ✓ Realiza la lectura por voluntad propia, que más allá de las obligaciones escolares lo motiva el placer por leer, el conocimiento y el aprendizaje

- ✓ Realiza un esfuerzo por comprender
- ✓ Asiste a bibliotecas y tiene acceso a material de lectura

María Eugenia Dubois en su artículo *Saber leer y ser lector* hace la siguiente cita del escritor Pedro Salinas "...leedores son estudiantes que solo lee para los exámenes, profesores que solo leen para preparar sus clases... aquellos que recorren con los ojos el papel impreso, pero sin que intervengan las actividades superiores del alma" (Fundalectura y Fundación Corona, 2008, pág. 73).

De ahí que es necesario que el maestro, la escuela, pero sobre todo la familia conciba la lectura desde la construcción de sentido, una lectura voluntaria, por placer, una lectura que forma lectores que aprenden más y mejor leyendo que memorizando, lectores con acceso completo a la cultura escrita. Niñas y niños que alcancen a leer en profundidad, que comprendan e imaginen, que como lo afirma Dubois "se asomen a otros mundos, a vivir otras vidas y a experimentar distintas emociones" (Fundalectura y Fundación Corona, 2008, pág. 75)

2.2.1.2. La lectura como producto y como proceso

"Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura"

Isabel Solé

La lectura como producto ha sido muy usada en la escuela, Felipe Garrido refiere que el sistema educativo ha visto la lectura como un *instrumento para el estudio* donde solo se le pide al estudiante que memorice, que responda o que extraiga algo específico del texto.

Por otro lado, la lectura como proceso permite activar la interacción entre el autor, lector y el texto dinamizando diversas actividades intelectuales, afectivas, operaciones de la memoria y tareas del pensamiento, para lograr alcanzar así la comprensión. Por ello, leer es un proceso complejo por medio del cual se construye significado, por lo que se debe llevar a cabo una serie de operaciones mentales, organizadas, estructuradas e intencionadas.

En el libro Referentes para la didáctica del lenguaje en el tercer ciclo, la Profesora Rosa Julia Guzmán menciona tres estrategias necesarias que permiten activar determinadas operaciones mentales en el proceso de lectura; la anticipación, la predicción y la regresión. La *anticipación* entendida como el proceso mediante el cual se realiza un primer acercamiento con el texto y el lector pueda anticiparse a determinado tema; la *predicción* que le permite al lector a partir de la información almacenada en su cerebro completar enunciados antes de verlos, siendo necesario para esta estrategia que el texto sea significativo porque de esta manera se puede relacionar con lo conocido o con aquello que despierta interés y emoción. Y la *regresión* que tienen que ver con las hipótesis que se plantean frente al texto. (Guzmán, Varela Londoño, & Arce Hernández, 2010)

Del mismo modo, el libro Prácticas de Lectura en el Aula retoma el planteamiento de Isabel Solé frente a las tres fases de la lectura que se deben tener en cuenta dentro del aula para hacer de la lectura un proceso.

Tabla 1: Fases de la lectura

Fases	Propósitos de la estrategia
Antes de leer	Dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes
Durante la lectura	Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores y dificultades para comprender.
Después de leer	Identificar el núcleo, sintetizar y, eventualmente, resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura.

Fuente: (Sánchez Lozano, 2014)

La tabla anterior muestra la lectura como proceso, donde la preparación y el análisis implican que el maestro disponga, organice y estructure de forma intencionada, llevando al lector a una verdadera construcción de significado a partir del texto.

2.2.1.3. La Lectura eferente y estética

“Se lee porque sí, por leer. Aunque leamos para esto o para lo otro. Aunque vayamos inventando motivos, utilidades, obligaciones, leer es sin por qué. Algún día empezó y luego sigue, como la vida.”

Jorge Larrosa

Para realizar este paralelo se retoma a la profesora estadounidense Louise Michelle Rosenblatt quien define estos dos modos de leer: la lectura eferente y estética.

La lectura eferente pone su énfasis “en la información que se extrae y retiene luego del acto de lectura” (Isaza Mejía & Castaño Lora, 2010, pág. 40), donde el significado o valor que se lee es producto de la abstracción y estructuración analítica de ideas, información, direcciones o conclusiones que se retienen, utilizan o llevan a la práctica al finalizar la lectura.

En cuanto a la lectura estética, “la atención se centra en la experiencia de lectura como tal, en vivir el texto y dejarse habitar por él” (Isaza Mejía & Castaño Lora, 2010, pág. 40), en esta el lector centra rápidamente su atención en vivencias, recuerdos, emociones que surgen en el acto mismo de la lectura, “... se centra en la transacción del lector con el texto. Por ello lo importante para el docente es conocer que ha ocurrido en la mente del lector mientras leía, y ayudar al lector a reflexionar sobre esta experiencia lectora” (Fernandez, 2006, pág. 35)

No obstante, los dos modos de lectura son necesarios para las niñas y los niños, ya que leer para informarse no impide que se experimente placer por determinada lectura, sin embargo, la escuela le ha dado un mayor énfasis a la lectura eferente, es decir, se trabaja en la formación de lectores desde una mirada académica dejando de lado el valor que tienen las prácticas de lectura estética para establecer vínculos afectivos y emocionales con la lectura.

Mauricio Pérez menciona que la lectura es una vivencia estética, una experiencia que no solo será momentánea, sino que dura para toda la vida. Los adultos son quienes deben crear espacios para que la lectura produzca en los niños placer, generar ambientes, buscar estrategias adecuadas a su contexto, pensando y recreando encuentros donde el niño se relacione placenteramente con ella. (Pérez Abril & Roa Casas, 2010)

En relación con lo anterior y rescatando los planteamientos del PNLE sobre la necesidad de brindar a las niñas y a los niños actividades significativas en las que la lectura se realice por placer y goce, es importante pensar cómo estos ambientes y espacios propicios y placenteros de lectura requieren de una intencionalidad también significativa, con el fin de lograr que las niñas y los niños construyan una relación íntima con los libros y con la lectura, de la cual no van a querer apartarse a lo largo de su vida.

Desde esta óptica, la lectura como goce esté relacionada con la tradición cultural del grupo social al que se pertenece y está fuertemente marcada por las prácticas lectoras de la familia y la escuela. El gusto por la lectura en las niñas y los niños, se forma y depende de la intervención intencional del adulto. (Abril, 2007)

Intervención que debe observarse desde que los niños son muy pequeños; donde el adulto les brinde prácticas de lectura significativas, que tengan acceso a una literatura seleccionada y de calidad, que cuenten con la referencia de un adulto lector. Así mismo la escuela debe preservar estos escenarios, debe ofrecer un sin número de prácticas alrededor de la lectura en voz alta, compartida y preparada, entre otras modalidades de lectura.

En este trabajo investigativo nos centraremos en la lectura entendida como proceso, como construcción de sentido y estética; esa lectura como experiencia que permite que el lector disfrute, que tenga la posibilidad de sentir, de saborear, de imaginar, de vivir cada palabra en el acto mismo de leer. Por ello, a continuación se referenciarán las razones por las cuales se debe leer en la escuela correspondiéndose con las concepciones anteriormente vistas.

2.2.2. Razones para leer

Este apartado abordará dos razones para leer, las cuales han sido tomadas del libro Prácticas de lectura en el aula y se refieren a: leer para aprender y leer para ejercer el de ciudadanía.

2.2.2.1. Leer para aprender

La lectura es sin lugar a dudas el principal medio para que cualquier persona se acerque al conocimiento, a aquello que desconocía y que ahora es nuevo para él. “Enseñar a leer para leer significa preparar a niños, niñas y jóvenes para que sean cada vez más capaces de resolver por sí mismos las situaciones de lectura y apropiarse de nuevos conocimientos” (Sánchez Lozano, 2014, pág. 26). Pero en esta razón para leer no solo se podría hablar de las niñas, niños y jóvenes sino también de los adultos: padres y maestros.

En este aspecto es necesario aclarar la importancia por la cual se está leyendo en el aula de clase o incluso en el interior de las familias, ya que el motivo para leer no debe ser únicamente académico, por el cumplimiento de una tarea, sino para aprender, para conocer sobre temas que sean llamativos y despierten el interés.

Leer no puede resumirse a la adquisición de información, debe ampliarse y verse como se señala en el libro Referentes para la didáctica como “una construcción de significado que implica comprender, extraer conclusiones (...) y establecer relaciones con los conocimientos previos y con otros textos” (Pérez Abril & Roa Casas, 2010, pág. 38).

2.2.2.2. Leer para ejercer la ciudadanía

Cuando se habla de la lectura como una práctica sociocultural se está pensando la lectura “como una condición del ejercicio de ciudadanía y la consolidación de la democracia” (Pérez Abril, 2015, pág. 72).

Leer e incluso escribir es una forma activa en que el ciudadano participa en la democracia, ya que por medio de la lectura él puede conocer sus derechos y deberes. “ser ciudadano nos exige, entre otras condiciones, tener competencias para reclamar los derechos garantizados en la constitución y en la ley, mediante el uso de la lectura y de la escritura” (Sánchez Lozano, 2014, pág. 28).

Es la lectura ese puente que permite a las niñas, niños y jóvenes ser ciudadanos participativos que se reconocen como sujetos activos, pero ante todo críticos y este es un propósito de enseñanza que debe partir de la escuela y de la familia. Cuando desde los más pequeños se generan espacios de discusión, opinión o posturas frente a diversas situaciones se está contribuyendo a “que despierten su interés y se preparen para una ciudadanía activa”. Así mismo se está fortaleciendo en ellos la solidaridad, la participación y las normas de sana convivencia. (Sánchez Lozano, 2014, pág. 29)

Por otro lado, Mauricio Pérez refiere que “es posible pensar que una sociedad con débiles niveles de lectura y escritura produce las condiciones para una débil democracia, o tal vez construye las condiciones de su fracaso”. (Pérez Abril, 2015, pág. 5). Es por esto que tanto la familia como la escuela debe entender que la lectura es un tema considerable, al cual se le debe dar la importancia que tiene, no solo por las desigualdades frente al acceso al libro, sino por lo que significa para la democracia y la participación de ciudadanos.

2.2.3. Hábito o comportamiento lector

Una vez analizadas las concepciones y las razones para leer, a continuación se planteará qué se entiende por hábito o comportamiento lector, dado que es la base en la que se moviliza esta investigación.

Un hábito según la Real Academia Española –RAE es un modo especial de proceder o conducirse, un modelo adquirido por repetición frecuente de un acto. En la lectura, un hábito es “la mayor o menor tendencia de una persona hacia la utilización de la lectura como actividad regular...” (Arango, 1998, pág. 53). Es cuando se prefiere la lectura como conducta, como actividad diaria y usual en determinados sujetos.

Es importante aclarar que, en la actualidad desde los procesos de lectura se ha hecho una crítica interesante al término hábito, debido a que es considerada inapropiada su utilización puesto que la lectura va más allá de un ejercicio rutinario. Es por esta razón que “...se ha optado

por la utilización del término comportamiento lector, concepto que connota una conducta reflexiva, elegida, interiorizada y consciente” (Arango, 1998, pág. 55)

En el libro Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector del Centro Regional para el Fomento del Libro (CERLALC en adelante) se define el comportamiento lector como “la expresión social y la forma en que una persona representa y práctica la lectura en el contexto de la cultura escrita que lo acoge” (CERLALC, 2011, pág. 24).

El comportamiento lector involucra tres dimensiones; la primera dimensión es la afectiva, que se refiere al entorno, placer y gusto; la segunda es la cognitiva, que representa a las competencias lectoras y la tercera es la práctica, entendida como la frecuencia con la que se lee y la diversidad de textos a los que puede acceder el lector. Por ende, este comportamiento está dado una parte por el lector, por sus intereses, gustos y aficiones, pero también es influido por las prácticas socioculturales que su contexto familiar, escolar y social ha facilitado para que se adentre en la lectura, es decir es el resultado de un hábito estimulado, primordialmente en la familia.

Los comportamientos se adquieren desde la infancia, por lo tanto, se consideran *conductas en proceso de formación*. Según Carolina Arango este proceso se desarrolla en tres etapas: “Iniciación (preparación física, intelectual, afectiva y emotiva). Adquisición afectiva de las habilidades de leer (desarrollo de una relación positivamente valorada y afectivamente interesante con el acto de leer). Regulación y la automatización de la conducta lectora” (Arango, 1998, pág. 54)

La autonomía del acto de leer y la capacidad de elegir por sí mismos lo que les gusta leer, son los dos factores que darán cuenta del éxito de este proceso y confirmaran que el comportamiento ha sido adquirido. De ahí que, desde el MEN, en el marco del PNLE, fomenten una serie de estrategias con el fin de mejorar los niveles de lectura y escritura de las niñas y los niños mediante el fortalecimiento del comportamiento lector, estrategias en las cuales involucra directamente a la familia. Una de ellas ha sido la estrategia “Leer en voz alta es divertido ¡y en familia es mejor!” que busca sensibilizar a padres y familiares sobre la importancia de leer en voz alta con las niñas y los niños, fortaleciendo en y desde el ámbito familiar la lectura para aprender, para informarse y para recrearse.

Es por esto que, en el marco de esta investigación hablaremos de comportamiento lector, ya que, se relaciona con el gusto, involucra la práctica y la frecuencia de la lectura, y esto como se verá más adelante, estará fuertemente ligado con las categorías y subcategorías de análisis.

2.2.3.1. Promoción de la lectura

“Hablar de promoción de la lectura implica pensar que dominar el lenguaje escrito es algo importante en nuestro mundo actual”

Teresa Colomer

Luis Bernardo Yepes define la promoción de lectura como “... un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones” (Yepes Osorio, Ceretta Soria, & Díez, 2013, pág. 20)

Desde este punto de vista, la promoción de la lectura se constituye en una serie de acciones o estrategias macro con las que un país, una comunidad o una institución contribuyen a formar una sociedad lectora, elevando la lectura a un nivel superior de uso y gusto, dándole a ella el valor histórico que se merece y logrando un acercamiento entre lector, libro y lectura. Dicho en palabras de Petit “...es introducir a los niños, adolescentes y adultos a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento de los textos escritos” (Petit, lecturas: Del espacio íntimo al espacio público, 2001).

Estas acciones o estrategias deben estar orientadas hacia un objetivo claro, definido y sustentado que permita construcciones significativas de la lectura, que dé respuesta a una problemática social y que tenga un seguimiento para poder medir su nivel de impacto. Es por esta razón, que desde las instituciones educativas cuando se busca promover la formación de estudiantes lectores recurren a la biblioteca escolar, la hora del cuento, los afiches, carteles y carteleros, pero sobre todo a los proyectos de aula con la intención de promover la lectura creando escenarios significativos, transversales que involucren toda la comunidad educativa.

En uno de los apartados de la entrevista *Hace décadas que la escuela no sabe qué hacer con la enseñanza de la literatura* (Colomer, Educar, 2006) Colomer menciona que el papel de la promoción de lectura involucra a toda una sociedad, ya que por muchos años se delegó esta tarea a la escuela y ella no es la responsable exclusiva en la creación de hábitos de lectura, el papel que allí juega las familias, las bibliotecas y diferentes programas sociales es trascendental para descubrirse a sí mismos como lectores y transformar las maneras de percibir y vivir la lectura.

En este marco, sin duda también se encuentra la animación a la lectura puesto que abarca las estrategias y acciones que ayudan a la promoción de lectura y permiten crear un vínculo estrecho entre el libro y el lector, por ello a continuación se profundiza en este concepto.

2.2.3.2. Animación a la lectura

"La animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido."

Carmen Olivares

La animación a la lectura incluye todas las acciones o estrategias con las que cuenta la promoción de lectura para crear un vínculo entre el texto y el lector. Busca animar, motivar o incitar a leer proponiendo un acercamiento con el libro de forma creativa, lúdica y placentera a través de los afectos y las emociones.

Para Santiago Yubero la animación "es una situación intencional con estrategias de carácter lúdico y creativo que buscan transformar actitudes individuales y colectivas en torno a la lectura y el libro". (Cerrillo & García Padrino, 2001, pág. 60). Es acercar las personas al libro, para establecer una convivencia placentera entre los dos en el entorno de la lectura.

El trabajo de la escuela frente a la animación a la lectura, es despertar en niñas y niños una sensibilidad para descubrir el placer que puede proporcionar en ellos y que garantice una experiencia que querrán vivir el resto de sus vidas involucrando siempre a las familias.

Carmen Olivares define la animación como un acto consciente, que busca producir un acercamiento afectivo e intelectual con los libros produciendo una “estimación genérica hacia lo libros”. Luis Bernardo Yepes amplía esta definición mencionando que la animación de lectura “es cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre un material y un individuo/grupo” (Yepes Osorio, Ceretta Soria, & Díez, 2013, pág. 33).

Por su parte, Pedro Cerrillo hace un aporte significativo frente a la animación a la lectura cuando señala que ésta “necesita, cada día con más firmeza, una reflexión profunda sobre la lectura, sobre sus qué, sus porqué, sus cómo, sus dónde, sus cuándo, sus para qué (...)” (Cerrillo Torremocha, 2010, pág. 5). Afirman además, que se necesita de un trabajo importante con relación a las políticas de promoción lectura que sean institucionalizadas y no como proyectos aislados. De esta manera se entiende, que la animación a la lectura debe darse en dos ámbitos uno en la escuela y biblioteca, los cuales llama el autor como *Ámbito formal* y otro *No formal* que abarcan la familia, clubes de lectura, medios de comunicación y librerías.

Así mismo, el autor resalta unas condiciones previas que se deben tener en cuenta en la animación de lectura:

Que la actividad sea libre, gratuita y continuada. 2. Que los libros elegidos sean adecuados a la edad de sus destinatarios. 3. Que estos tengan calidad literaria. 4. Que sean completos. 5. Que la experiencia pueda ser comunicada a los demás (Cerrillo Torremocha, 2010, pág. 6)

La animación de lectura se refleja en esta investigación en el planteamiento y puesta en marcha de una secuencia didáctica, en la cual se incluirán acciones y estrategias que permitan crear un vínculo entre el texto y las familias de las niñas y los niños.

2.2.4. Literatura Infantil

“La literatura es una forma de felicidad”. Luis Borges”

La literatura hace parte de una cultura y toma forma a través de narraciones, historias y melodías que los adultos transmiten a las niñas y a los niños. Según Colomer “La literatura infantil es un discurso adulto dirigido a los niños, donde se ve lo que se cree que un niño puede entender y lo que la sociedad adulta piensa que es bueno que conozca o no a determinadas edades” (Colomer, Educar, 2006).

Lidia Blanco la define la literatura infantil como “aquella que ha sido escrita y publicada para las niñas y los niños, y en la que pueda observarse rasgos lingüísticos y temáticos cercanos al universo infantil” (Blanco L. , 2007, pág. 12)

Por su parte, Mauricio Pérez, reconoce la literatura como “un arte cuya materia prima es el lenguaje” (Pérez Abril & Roa Casas, Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo, 2010), un lenguaje con el que se identifica la condición humana que involucra sentimientos, emociones y vivencias propias de nuestra realidad, y en palabras de Colomer “La literatura ofrece...la experiencia y aumenta la capacidad de entender el mundo. Tal recompensa es lo que justifica el esfuerzo de leer” (Colomer, Andar entre libros, 2005)

Es así como la literatura favorece el desarrollo cognitivo de las niñas y los niños, fomenta los vínculos afectivos, ofrece modelos de conducta, favorece el desarrollo ético, sirve para enfrentar temores y problemas emocionales. Así mismo, forma niños apasionados, lectores que perduran toda su vida. “motivan el aprendizaje de la lectoescritura y es, además un componente fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas infantiles” (Porrás Arévalo, 2011, pág. 35). Por otro lado, contribuye en el fortalecimiento del vocabulario que los niños han adquirido al interactuar con otros, permitiendo descubrir por ellos mismos que las palabras tienen significados, pero además porque fortalece en ellos la imaginación porque a través de la lectura se les permite crear, recrear, construir e imaginar.

Por consiguiente, la literatura aporta al desarrollo socio afectivo del niño y ayuda al adulto a estar alerta frente a las emociones, conductas, comportamientos y respuestas de los niños. Yolanda Reyes afirma que “desde un punto de vista literario, se puede observar cómo la lectura va acompañando el desarrollo cognitivo y afectivo del niño, ofreciéndole un variado repertorio de textos y lenguajes que responden a su proceso psíquico” (Reyes, 2005, pág. 17).

Lidia Blanco en su libro *Leer con Placer en la primera infancia* (Blanco L. , 2007, pág. 17) menciona que:

(...) la literatura infantil puede acompañar al niño lector, ayudarlo y acompañarlo en su desarrollo. También estimularlo en la búsqueda de realidades diferentes a las que le suceden en su vida y a pensar críticamente su realidad y la del mundo en el que crece.

En este apartado, es necesario aclarar que cuando se habla de literatura infantil no solo se habla de los textos, de aquellos libros que han sido publicados, “no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje — oral, escrito, pictórico— que se plasman, unas veces en los libros y otras veces en la tradición oral”. (Ministerio de Educación Nacional -MEN, 2014)

De allí, la importancia que tiene la literatura en la formación de lectores y el papel que no solo juega la escuela, sino también la familia, cuando se disfrutan de espacios donde se narra, se cuenta, se relata, donde las niñas y los niños descubren el significado de las palabras y del mundo y una forma para entrar a participar en la sociedad.

2.2.5. Estrategias de lectura

En este apartado nos referiremos a dos estrategias de lectura; la lectura en voz alta y la lectura compartida. En el PNLE se expone la importancia de abordar diversas estrategias de lectura teniendo en cuenta que cada una tiene propósitos diferentes. A continuación, se retoman la lectura en voz alta y lectura compartida, las cuales se constituirán en la base de la propuesta que se desarrollará en el marco de este trabajo de investigación.

2.2.4.1. Lectura en Voz alta

“Cada vez que le leemos a un niño, estamos enviando a su cerebro un mensaje placentero”

Jim Trelease

Esta práctica de lectura ha tenido un recorrido histórico que remonta desde hace mucho tiempo atrás, en la vida cortesana o aristocrática de España en donde era una vieja costumbre leerle al príncipe mientras comía; actividad que se realizaba con el fin de darle sentido y significado a la lectura o para favorecer la habilidad de escucha. En esta práctica de lectura se hace uso de la voz, se da vida y significado a un texto escrito y a partir de allí quien escuche pueda soñar, imaginar, interiorizar sus sentimientos, emociones e incluso recordar experiencias vividas.

Beatriz Helena Robledo en su libro *El arte de la mediación* cita los siguientes ejemplos históricos de la lectura en voz alta: “los lectores en las fábricas de tabaco en Cuba ante un atril, leían a los empleados textos completos, mientras ellos envolvían el tabaco; en los colegios de monjas y en los internados las monjas leían en voz alta a sus alumnas mientras ellas bordaban o tejían” (Robledo, *El arte de la mediación*, 2010).

Yaritza Cova en su artículo titulado *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de los niños y las niñas*, define la lectura en voz alta como:

Una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos (Cova, 2004, pág. 55)

En la práctica de lectura en voz alta, el papel del lector es trascendental, dado que es él mismo quien debe escoger muy bien el texto, puesto que “esta debe ser una experiencia significativa no solo para el que escucha, sino también para quien lee teniendo en cuenta que el gusto y placer de aquel momento se contagian.

Beneficios de la lectura en voz alta

Los beneficios de la lectura en voz alta son innumerables para las niñas y los niños, entre los más importantes están: la influencia en los niveles de adquisición de vocabulario, mejora en la capacidad de escucha, condicionamiento del cerebro para asociar la lectura con el placer y además genera en ellos una imagen de modelo lector que muy seguramente querrán imitar.

Con la lectura en voz alta se busca encantar a las niñas y los niños, atraparlos con la magia de la palabra viva y de ofrecerles múltiples posibilidades de acceso a los textos. (Robledo, 2010)

De ahí que la lectura en voz alta se constituye en uno de los factores más influyentes en el desarrollo integral de las niñas y los niños y constituirla en una de las actividades más importantes, es el reto para la educación, la familia y la escuela. Es en estos espacios cálidos es en donde se abre la posibilidad de dejar volar la imaginación y enseñarles a desear y a querer la lectura.

Al respecto, Aidan Chambers afirma “para los niños más pequeños, de los primeros años de primaria y para quienes están aprendiendo a leer, sin importar la edad, esta actividad es necesaria para aprender a disfrutar de las palabras tanto como de las imágenes” (Chambers, 2007, pág. 96). Es aún mejor enseñarles a querer que enseñarles a hacer.

Para Mauricio Pérez la lectura en voz alta permite un acercamiento de las niñas y los niños al mundo de los libros, incluso antes de que ellos lean de manera convencional. Por ello, es una práctica que se debe planificar, preparar, no solo en lo que tiene que ver específicamente con la lectura, sino con el espacio donde se va a desarrollar. De los agentes educativos, maestros y familias depende que se cree y se fortalezca un lazo emocional entre estudiante-libro, estudiante- adulto. Porque como lo afirma Trelease, la lectura en voz alta es el mejor estímulo para fomentar el gusto por la lectura en las niñas y los niños. (Trelease, 2005).

De lo anterior se puede concluir que la lectura en voz alta por parte de un adulto al niño es una estrategia para el fomento de la lectura. “Se trata de crear un ambiente que permita a los estudiantes descubrir en otros lectores la potencia de la lectura misma desde diferentes propósitos” (Ministerio de Educación Nacional, 2011). Esto despertará en ellos un deseo que lo impulsará a

leer por sí mismos, donde descubrirán mundos posibles a través de las letras hechas palabras, hechas sonidos, hechas voz.

Esta estrategia crea los cimientos para la formación de lectores, alimenta la capacidad de escucha de las niñas y los niños, desarrolla su habilidad para anticipar y comprender, los prepara para la vida escolar y además como lo menciona Evelio Cabrejo “...facilita los procesos de captación e interiorización de múltiples posibilidades de la lengua” (Cabrejo, 2012, pág. 20)

Finalmente, es importante mencionar que la lectura en voz alta favorece los vínculos y los lazos familiares gracias al tiempo que se comparte y a las historias que se tejen en los tiempos de lectura.

2.2.4.2. Lectura compartida

La lectura compartida es “la interacción en la que se establece el campo de atención intersubjetiva –el adulto significativo y el niño, centrados en un mismo aspecto- a partir del acto o evento de compartir la conversación que se teje cuando se lee un libro” (Fundalectura, 2006, pág. 37).

En el libro *Leamos juntos* se define la lectura compartida como “un método lúdico que introduce naturalmente a las niñas y los niños en el mundo de los libros” (Centro de Recursos para el Aprendizaje-CRA, 2009, pág. 35), una estrategia que es utilizada por padres que quieren aprovechar la lectura para lograr una conexión emocional y afectiva con sus hijos.

Esta práctica de lectura genera una interacción entre los niños, el adulto y los libros, de ahí que esta estrategia se constituya en una práctica social. “La lectura compartida tiene como un propósito fundamental promover el gusto por la lectura, en el marco de una actividad conjunta del adulto y los niños y niñas” (Villalón, Ziliani, & Viviani, 2009)

Rita Flórez afirma la lectura compartida es:

“La interacción auténtica entre el libro y sus interlocutores, donde el diálogo que se genera, no sólo hace referencia al texto en sí, sino que además da la posibilidad de que los participantes compartan experiencias, hagan inferencias, conjeturas, predicciones, comenten sus inquietudes y emociones...” (Flórez Romero & Moreno Angarita, 2005, pág. 138)

Así mismo, esta autora señala que la lectura compartida es un espacio donde a partir de la comunicación se fortalecen los vínculos afectivos y se promueve el aprendizaje significativo y promueve la motivación a la lectura desde muy pequeños.

Según Evelio Cabrejo la lectura compartida “...alimenta los procesos de adquisición del lenguaje, contribuyendo de manera espontánea a la construcción de un “léxico mental”. (Cabrejo, 2012, pág. 18). A partir de estos procesos de adquisición del lenguaje, se crean y se recrean lo que el mismo autor llama los tres mundos; uno que corresponde al mundo exterior llamado mundo inferencial, el mundo social y el psíquico.

Beneficios de la lectura compartida

La lectura compartida permite al niño interactuar con el adulto, conoce y reconoce el libro y además le ayuda a comprender el sentido de la lectura (Fundalectura, 2006), juntos comparten imágenes, narraciones y comentan sobre ellas, se abre un espacio conversación siempre alrededor de un libro.

Lo anterior lleva a otro importante beneficio de esta modalidad de lectura y tiene que ver con el fortalecimiento del vínculo afectivo, teje relaciones fuertes sobre todo entre padres e hijos creando entre ellos relaciones de apego, lazos que quizás perduren por el resto de sus vidas. (Fundalectura, 2006). Este vínculo está basado en el placer de compartir y descubrir lo que guardan los libros, pero también revive en los padres emociones, sentimientos y recuerdos, por lo que se crea lazos entre padres e hijos.

La lectura compartida promueve el cambio del rol del maestro o padre de familia y el del estudiante. Potencia la participación de todos y permite en el estudiante alcanzar un alto nivel de comprensión.

2.2.5. Papel que desempeña la familia en los procesos lectores

"El buen lector se forma más fácilmente si está rodeado de otros lectores. Los maestros y los padres tienen que hacerse lectores ellos mismos"

Felipe Garrido

La familia es el núcleo educativo por excelencia, es el primer contexto de aprendizaje de las niñas y los niños, es el primer encuentro de ellos con un contexto, una historia, es allí donde, según la Dra. María de Luján, no solo aprenden los niños sino también los adultos. (González, 2000). En el hogar se brindan cuidados, amor y protección, pero además se identifican y se orientan los primeros comportamientos de los pequeños.

La familia también desempeña funciones educativas básicas sobre sus hijos, frente a valores, buenas conductas y comportamientos, hábitos, creencias y proyectos de vida, entre otros. Para el autor Fabricio Caivano "...la dificultad estriba sobre todo, en que casi todos son hábitos y valores que se predicán con el ejemplo" (La familia y uno más: la lectura en casa, 2008, pág. 84)

Frente a esta realidad el autor Enrique Gil Calvo señala que "el escenario del hogar no puede quedarse aislado...Por el contrario, ha de conectarse a los demás escenarios rituales donde se adquiere y transmite el hábito lector: la escuela, la biblioteca y la librería..." (La familia y uno más: la lectura en casa, 2008, pág. 28). De ahí que, es determinante la articulación entre familia, la escuela y la biblioteca para fortalecer en los niños el gusto por la lectura.

Lo importante es que esta práctica se genere desde edades tempranas para crear en ellos una familiaridad con la lectura, puesto que como lo afirma Pineda "las habilidades se adquieren en la medida en que se ejercitan con regularidad, lo importante es que el ejercicio regular de la lectura llegue a ser para el niño algo valioso para sí mismo" (Pineda, 2007, pág. 51)

Por ello es "muy importante que las niñas y los niños cuenten con adultos que les lean cotidianamente para que así vayan conociendo los libros y adquieran paulatinamente la autonomía para elegir sus favoritos (...)" (Ministerio de Educación Nacional -MEN, 2014).

Sin embargo, se evidencia que aunque la mayoría de familias en los primeros años de vida de las niñas y los niños responden de forma afectiva a la palabra, a las rondas infantiles, a la narración, como lo afirma Teresa Colomer "...hacia los ocho o nueve años ya hay muchos niños y niñas que dicen: es que a mí no me gusta leer" (Colomer, Ferreiro, & Garrido, 2002, pág. 10).

Lo cual deja en evidencia que algo está sucediendo en la relación que establecen las niñas y los niños con el placer de leer, sabiendo que:

El placer por leer no se despierta por forma automática, sino que supone un aprendizaje, en el cual todo es estimulación ambiental, no solo debe estar disponible sino adecuarse a las habilidades e intereses de los niños y niñas, encontrándose en esta adecuación el paso fundamental para generar la motivación necesaria para el aprendizaje lector y el gusto por la lectura. (Moreno Sánchez, 2001, pág. 179)

Frente a esto, los padres de familia tienen muchas excusas para tratar de justificar la poca o nula lectura familiar, la más recurrente es la dificultad económica que les impide comprar libros de buena literatura, seguido por la falta de tiempo y la falta del reconocimiento del código alfabético entre otras muchas, como se muestra a continuación.

Es necesario reconocer que en la realidad de las familias colombianas las condiciones para que los niños vivan en un ambiente lector no están dadas. Es frecuente encontrar a padres de familia cuya relación con los libros y la lectura es distante o nula. En otras circunstancias, aunque los padres sean lectores asiduos, por las circunstancias laborales u otras, comparten poco tiempo con sus hijos. (Ministerio de Educación Nacional, 2011)

A propósito, Michelle Petit refiere que "existen, en ambientes populares, familias en las que el gusto por la lectura se transmite de una generación a otra. E inversamente, en niveles socioeconómicos altos, existen familias en que la lectura no tiene buena fama" (Petit, 2001, pág. 35). En estos tiempos son pocas las familias que incluyen entre sus hábitos familiares un tiempo de lectura ni individual y mucho menos compartida.

Sin embargo, como lo plantea Pascuala Morote en su libro *La formación de mediadores para la promoción de la lectura* debemos apuntar a:

Una familia donde la lectura es habitual, donde hay buenos libros, donde los padres y otros familiares leen con frecuencia y disfrutan de la lectura, y donde el niño se vincula afectivamente con la lectura estará necesariamente más motivado para aprender a leer que en un hogar donde los estímulos intelectuales son casi nulos. (Torremocha, 2007, pág. 62)

Es por ello que las prácticas de lectura deben originarse desde el entorno familiar. Si las niñas y los niños están en un ambiente donde los actos de lectura son frecuentes en todos los miembros de la familia ellos crecerán como lo menciona Beatriz Actis “con la convicción de que la lectura es una práctica usual” (Actis, 2008), crecerán con una disposición natural y positiva hacia la lectura que se mantendrá por el resto de sus vidas.

Desde otro punto de vista la familia también juega un papel fundamental frente a la cantidad y tipos de textos a los que tienen acceso las niñas y los niños, ya que entre más variedad tengan, mayores serán los beneficios. Felipe Garrido resalta que “entre más libros diferentes y de calidad se lean, mejores serán los lectores”.

Tal y como lo muestran diferentes investigaciones, los niños que cuentan con literatura de alta calidad tienen la capacidad de formarse en el buen gusto lector. Aquí es importante tener en cuenta que se entiende como libro de calidad a aquel libro que responde a los intereses del lector de una manera asertiva y por ello es necesario que “la familia se conecte con los intereses de sus hijos para motivarlos...” (Centro de Recursos para el Aprendizaje-CRA, 2009)

De allí la importancia y la responsabilidad que tiene la escuela para sensibilizar, acompañar y generar estrategias para vincular a las familias y hacerles comprender que una de sus funciones es fomentar prácticas de lectura desde el hogar. El Centro de recursos para el aprendizaje en su libro *Leamos juntos* afirma que “la escuela debe velar por transmitir un clima positivo, en que tanto padres como alumnos/as se sientan acogidos, apoyados, escuchados y valorados” (Centro de Recursos para el Aprendizaje-CRA, 2009)

2.2.6. Secuencia didáctica

Una secuencia didáctica es una serie de acciones ordenadas y relacionadas entre sí que se desarrollan en un tiempo específico. “Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, busca el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón Tobón, Pimienta Prieto, & Garcia Fraile, 2010, pág. 20)

En el libro los referentes para la didáctica, se hace una revisión de secuencia didáctica a partir de planteamientos de diferentes autores como Anna Camps y a partir de esta revisión se propone la siguiente noción de secuencia didáctica “(...) una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje”, además resalta que “son *unidades de trabajo* que se encargan de procesos y saberes puntuales” (Pérez Abril & Roa Casas, Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo, 2010, pág. 62)

Por su parte, Ana Camps define la secuencia así: “la secuencia didáctica es una unidad de enseñanza de la composición (oral, escrita) que está constituida por un conjunto de tareas diversas pero relacionadas por un objetivo global que les da sentido” (Camps, 2006), cuyas características son: se formula un proyecto de trabajo y se desarrolla en un tiempo determinado según las necesidades, se plantean unos objetivos claros y delimitados que se convierten en los criterios de evaluación para la misma.

Es claro, que la secuencia didáctica es un proceso de enseñanza y aprendizaje la cual parte de unos objetivos que tienen una intencionalidad específica, que se articulan con los procesos y contenidos, desarrollando diversas situaciones con sentido y que se lleva a cabo en un tiempo específico. Las secuencias didácticas “cumplen con el propósito de ayudar en la construcción de un proceso de enseñanza y aprendizaje” (Blanco, y otros, 2015, pág. 142). Por tanto, es necesario que sus objetivos, sus condiciones de inicio, desarrollo y cierre, los procesos y resultados involucrados sean claramente identificados. (Pérez Abril, 2016)

En el marco de esta investigación, la Secuencia didáctica obedece a fortalecer las prácticas de lecturas en las familias de las niñas y los niños, pensadas y planeadas para llevar a cabo en un tiempo específico. Así mismo está planteada desde situaciones contextualizadas que dan sentido al aprendizaje tanto de las familias como de las niñas y los niños.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque metodológico

El enfoque de esta investigación se enmarcó en un estudio de enfoque cualitativo, porque se busca explorar, describir e interpretar las prácticas de lectura en el contexto familiar de los niños de segundo, a través de la interacción, dialogo, reflexión e intervención, con la participación de familia-escuela. Además esta investigación tiene una estrecha relación con algunas características de la investigación cualitativa:

- Análisis del escenario y los actores como un todo, comprendiendo que el contexto ejerce una importante influencia en el individuo
 - Interacción de forma natural, comprensible y respetuosa
 - Participación activa del investigador con el grupo que investiga
- (Ballen Ariza, Pulido Rodriguez, & Zuñiga Lopez, 2002)

En esta investigación se considera a los actores sociales no como objetos de estudios, sino como seres reflexivos. “La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones” (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 9)

3.2 Alcance de la investigación

El alcance de este proyecto de investigación es explicativo, pasando por una exploración y descripción. En la medida que con su implementación busca dar cuenta de los resultados que se pueden obtener al involucrar a las familia en el fomento de las prácticas de lectura de las niñas y los niños que hacen parte del proceso de intervención. No hay que perder de vista que “los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos y sociales” (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010, págs. 83-84).

3.3 Diseño de investigación

El diseño desde el cual se abordó esta investigación es desde la tipología investigación acción participativa (IAP).

La Investigación “conceptúa a las personas como sujetos participantes...” que interactúan con investigadores. (Bernal Torres, 2010, pág. 61). Rompiéndose el esquema de sujeto-objeto de investigación y por el contrario formando un equipo de investigación donde todos los actores son protagonista en el proceso investigativo.

Su propósito fundamental “es proporcionar un cambio social, transformar una realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010).

Para la IAP la *acción* se entiende no como un simple actuar, sino como una acción resultado de una reflexión e investigación continua sobre la realidad; pero no para conocerla, sino para transformarla. En cambio, la *participación* se considera un proceso de comunicación y retroalimentación entre los integrantes del proceso de investigación (Bernal Torres, 2010, pág. 62)

Las principales características de la IAP que se abordaron en este proyecto de investigación son:

- ✓ Transformar y mejorar una realidad
- ✓ Partir de un problema específico y de un contexto en particular
- ✓ Participación de la comunidad educativa en la detección de necesidades y en la implementación de resultados del estudio

Así mismo, la IAP se basa en las tres fases las cuales enmarcan esta investigación y que el autor Cesar Augusto Bernal, define así:

Fase inicial o de contacto con la comunidad

Es la fase donde el investigador tiene contacto con la población y motiva a la comunidad a investigar sobre un problema o situación específica para tratar de mejorarlo. En su fase inicial esta investigación se planteó un acercamiento con las familias para contextualizarlas con el problema y empezar un trabajo de sensibilización para fomentar las prácticas de lectura desde el hogar, a partir de los resultados que arrojaron las encuestas de caracterización.

Fase intermedia o de elaboración del plan de acción

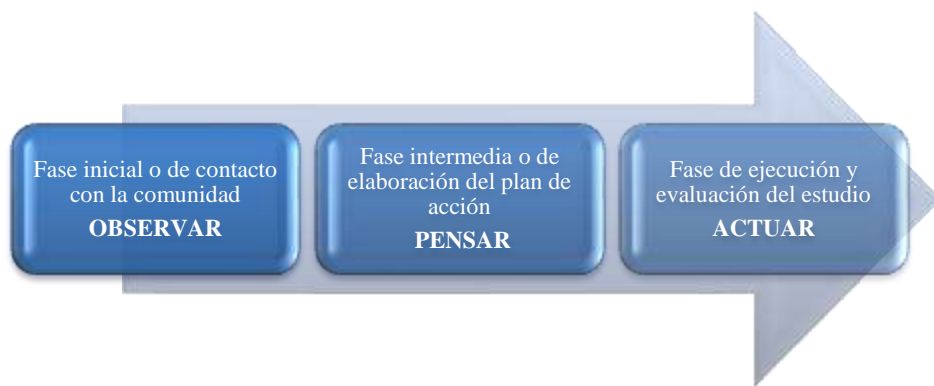
Es la fase donde el investigador estructura un plan a seguir con el fin de encontrar solución a la situación o problema ya definido. Luego de caracterizar las prácticas de lectura de las familias y de las niñas y los niños y analizar los resultados, en esta fase se diseña la secuencia didáctica “*Leyendo juntos*” que incluye la participación activa de las familias, las niñas y los niños.

Fase de ejecución y evaluación del estudio

En esta fase es donde se pone en marcha el plan de acción definido. “necesariamente se debe llegar a la solución del problema y, por ende, a la transformación de la realidad que en ese momento vive la población sujeta de estudio” (Bernal Torres, 2010).

Es en esta fase donde se implementa la secuencia didáctica “*leyendo juntos*”, para las familias, las niñas y los niños, con el fin de fortalecer las prácticas de lectura. Aquí es importante señalar que a lo largo del proceso se implementaron estrategias para cumplir con los objetivos que se plantearon para esta investigación y que principalmente busca fomentar las prácticas de lectura en el hogar para desde allí contribuir al mejoramiento del comportamiento lector de las familias y finalmente se termina con la valoración del proceso.

Figura 2. FASES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA



Fuente: Elaboración propia

3.4 Población

El Colegio Rafael Uribe Uribe se encuentra ubicado en el barrio Vista Hermosa al sur de Bogotá D.C., en la localidad 19, parte alta de Ciudad Bolívar. La localidad Ciudad Bolívar es la más extensa después de las localidades de Sumapaz y Usme, se ubica al sur de la ciudad y limita al norte, con la localidad de Bosa; al sur con la localidad de Usme; al oriente con la localidad de Tunjuelito y Usme y al occidente con el municipio de Soacha.

Cuenta con una población aproximada de 713.764 habitantes, según datos del DANE correspondientes al año de 2005, está compuesta por grupos indígenas, campesinos,

afrodescendientes, entre otros. 360 barrios integran esta localidad con 12.998 hectáreas de superficie (3.433 en zona urbana, 9.555 en rural).

La dinámica cultural de la localidad se caracteriza por su diversidad, reflejo de su composición social y multicultural. En este sentido, la oferta cultural tiene una variedad de espacios de encuentros para la formación y el estímulo, con la opción de la expresión de inquietudes artísticas, culturales, patrimoniales y sociales. El abanico de posibilidades va desde festivales y encuentros artísticos, escuelas de formación, hasta proyectos de investigación y de patrimonio. Un quehacer cultural liderado por las diferentes organizaciones, gestores y casas y centros culturales de la localidad. El barrio Vista Hermosa se encuentra dividido en tres sectores. Divino rostro, cuarto, y triangulo, perteneciendo a la alcaldía menor de Ciudad Bolívar. Limita al norte con los barrios naciones unidas y el tesoro; al sur con los barrios Nueva Colombia, Nutibara y La Concepción; al occidente con el barrio Villas del Progreso y al oriente con los barrios Estrella, Bernal Segura, Bella Vista y Capri.

Este barrio es considerado como un sector deprimido de la ciudad, donde son inminentes las carencias económicas que lo afectan. Allí se ubican numerosos grupos familiares, algunos con casas propias y otros por el contrario hacen parte de la población flotante sin estabilidad económica y laboral. La inseguridad afecta notablemente el entorno en donde son frecuentes los atracos, riñas callejeras, homicidio, grupos de guerrilla y paramilitares, estos eventos afectan constantemente a los estudiantes y sus familias.

Además de lo anterior un problema notable del sector es el expendio de droga alrededor de la institución. La población es de estrato social 1 y 2, considerados como bajos, por lo general, la cabeza de la familia es la mujer, en su mayoría se emplean en oficios domésticos, oficios ocasionales, rebusque diario, vendedores ambulantes, celadores, toderos y obreros de construcción. El núcleo familiar está constituido en promedio de 5 a 7 personas en hábitat de inquilinato, viviendo en una misma cada dos o tres familias.

La mayoría de las familias son monoparentales, familias reconstituidas (familiares provenientes de otras uniones) y en un índice más bajo son las familias biparentales. Así mismo,

se refleja mediante los juegos y conversaciones propias dentro del aula escolar, que las niñas y los niños viven en ambientes de maltrato familiar, alcoholismo, abandono, entre otras situaciones propias de este contexto.

La población con la que se desarrolló esta investigación, son familias de estudiantes de grado segundo de primaria. Estos estudiantes se encuentran en edades de 7 y los 9 años de edad. El grupo está conformado por 16 niños, 16 niñas para un total de 32 estudiantes. En la actualidad hay un niño con Necesidades Educativas Especiales- NEE diagnosticado con retardo leve y otro niño con hipoxia.

A partir de una caracterización demográfica que se realizó a este grupo de familias se obtuvieron los siguientes resultados:

En primer lugar se evidencia que el 40% de los padres encuestados son empleados contratados, un 16% son trabajadores independientes y el 14% son amas de casa. Son familias pertenecientes al estrato 1 y 2. Cerca del 34 % reciben ingresos inferiores a \$600.000 y el 66 % reciben ingresos de \$600.000 o más. Todos los padres de familia encuestados han tenido algún grado de escolaridad, pero ninguno ha alcanzado estudios universitarios (la madre de una niña está culminando Pedagogía Infantil). El 25 % de los padres han cruzado la primaria, el 50 % termino el nivel secundario y el 27% accedió a educación técnica.

Ahora bien, con respecto a la institución educativa es importante señalar que el PEI institucional está dirigido al desarrollo de habilidades comunicativas, es por ello que desde cada una de las áreas se trabaja para fortalecer la oralidad, la lectura y la escritura, trabajo que se ve reflejado en los planes de estudio y en los proyectos transversales de la institución educativa.

En busca de generar espacios de aprendizaje significativo en las niñas y los niños el colegio eligió como enfoque pedagógico la Pedagogía dialogante además porque permite “reconocer al estudiante como sujeto activo, procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problema” (Colegio Rafael Uribe uribe I.E.D, 2015). A partir de esta pedagogía se ve al estudiante desde tres aspectos importantes: Cognitivo, Expresivo y Afectivo, es

por ello que en las planeaciones y planes de estudios se tienen en cuenta estos tres sistemas fundamentales.

Sin embargo, se evidencia que a pesar de la estructuración del PEI institucional y de la pedagogía implementada, en la institución se siguen observando dificultades en los procesos de lectura de las niñas, niños y jóvenes que hacen parte de la institución, problemas que se reflejan en los resultados de las pruebas en las que los puntajes del área de lenguaje en gran parte se quedan en el nivel inferior.

Además, aunque los padres y madres son cercanos a la institución, pocos están siendo involucrados en los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos. El diálogo establecido entre maestros y padres de familia se basa en la mayoría de los casos, en dar solo un reporte de los procesos y en crear una serie de compromisos, los cuales van sin ninguna orientación específica sobre como los padres de familia pueden aportar a la solución de la problemática que se viene presentando. De ahí que esta iniciativa los contempla como uno de los actores fundamentales.

3.5 Categorías de análisis

Las categorías de análisis que se tuvieron en cuenta para este proceso de investigación son de dos tipos: deductivas, que se establecen a partir de la teoría y los conocimientos del investigador sobre el tema a indagar y da indicios para generar aproximaciones a la realidad estudiada, y las categorías inductivas que emergen de los datos y hallazgos, por lo que su construcción es posterior a medida que se analizan los datos obtenidos.

A continuación, se presentan las categorías que guiarán el desarrollo de esta investigación.

Tabla 2: Categorías de Análisis

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
COMPORTAMIENTO LECTOR DE LAS FAMILIAS	TIPO Y FRECUENCIA DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades lectoras • Experiencias lectoras • Clases de lecturas • Tiempos de lectura
	ACCESO A LA LECTURA DE LAS FAMILIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso a libros • Compra de libros para sus hijos • Frecuencia con que asiste a la biblioteca
COMPORTAMIENTO LECTOR DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	TIPO Y FRECUENCIA DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades lectoras • Con qué frecuencia te leen en casa • Experiencias lectoras (preferencia sobre el mediador y lugar donde le gusta leer) • Cuentos que más me gustan y lugar donde los leí
	ACCESO A LA LECTURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a biblioteca • Préstamos de libros en biblioteca

Fuente: Elaboración propia

3.6 Instrumentos de recolección de información

Para la obtención de la información se diseñaron una serie de instrumentos que permitieron tener un punto de partida y de llegada los objetivos de investigación planteados.

A continuación, se señalan algunos de los instrumentos utilizados durante el proceso y que se constituyen en las herramientas fundamentales para la obtención de la información.

Instrumentos

- ✓ **Encuestas:** “es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios y con el propósito de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación” (Bernal Torres, 2010, pág. 250). Para este proceso específicamente se realizaron dos encuestas, una encuesta inicial para caracterizar las prácticas de lectura de las familias y de las niñas y de los niños (Ver anexo A) y otra para la caracterización de las prácticas de lectura de las niñas y niños (Ver anexo B).

Es importante mencionar que estas mismas encuestas fueron aplicadas tras finalizar la implementación de la secuencia didáctica “*Leyendo Juntos*”, a padres de familia, niñas y niños; con el fin de valorar la incidencia de la secuencia en las prácticas de lectura.

Ahora bien, con respecto a la validación de las mismas es importante señalar que estas encuestas fueron realizadas con base a la encuestas realizadas y avaladas por expertos del (CERLALC, 2011) y de la Fundación para el Fomento de la Lectura –Fundalectura.

- ✓ **Bitácora o diario de campo:** Es el instrumento de observación utilizado para recoger todas las experiencias vividas durante cada intervención propia de la secuencia didáctica. Los diarios de campo tienen un apartado donde “el investigador vacía todas sus anotaciones, reflexiones, puntos de vista, conclusiones preliminares, hipótesis iniciales, duda e inquietudes” (Hernández Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 424) (Ver anexo C)
- ✓ **Videos y fotografías:** Instrumentos de tipo visual que permiten dar cuenta de las experiencias de los padres de familia, de las niñas y de los niños frente a la implementación de la secuencia didáctica “*Leyendo juntos*”.

	<p>Valorar los avances en las prácticas de lectura de las familias de las niñas y los niños a partir de la implementación de la secuencia didáctica " <i>leyendo juntos</i> "</p> <p>"</p>	<p>Determinar mediante la aplicación de una encuesta final la incidencia de la secuencia didáctica frente al fomento de las prácticas de lectura de las niñas, los niños y padres de familia</p>		<p>XX</p> <p>X</p>	<p>Patricia Cardozo Neira</p>
--	--	--	--	--------------------	-------------------------------

Fuente: Elaboración propia

4. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en este trabajo de investigación a partir de los objetivos planteados. En primer lugar se presenta la caracterización de las prácticas de lectura de las familias, las niñas y los niños que participaron en este proceso de investigación, en un segundo lugar se presenta la estrategia de intervención representada en la secuencia didáctica para las familias y para las niñas y los niños, y por último se presenta un análisis de los avances que se obtuvieron a partir de la implementación de la secuencia didáctica, valorando los avances en las prácticas de lectura en el interior de las familias, y de las niñas y los niños.

4.1. Caracterización de las prácticas de lectura de las familias

La encuesta de caracterización se realizó con el fin de identificar las prácticas de lectura de las madres y padres de familia de los niños que hacen parte del grado segundo.

A continuación, se presentan los resultados que se obtuvieron luego de tabular, categorizar y analizar la información de las 32 encuestas diligenciadas por los padres de familia de las niñas y los niños participantes de esta investigación.

4.1.1 Tipo y Frecuencia de lectura

Esta categoría permite estimar la frecuencia con que los padres de familia leen y los tipos de textos que leen, así como sus preferencias lectoras; además permite identificar el papel que juega la familia en la determinación del comportamiento lector de las niñas y los niños.

Por ello a continuación se presentan los resultados de acuerdo a las preguntas establecidas para esta categoría.

¿Sabe leer?

Figura 3 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿Sabe leer?



Fuente: Elaboración propia

En esta primera pregunta de la encuesta de caracterización se puede observar, que el 97% de los padres o madres de familia saben leer. Mientras que el 3% no aprendió a leer.

Este, es un buen indicador puesto que el hecho de que más del 90% de las mamás que diligenciaron la encuesta sepan leer, facilita el trabajo que se desarrollará para fortalecer las prácticas de lectura en las familias.

¿En su infancia le leían o leía?

Figura 4 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿En su infancia le leían o leía?

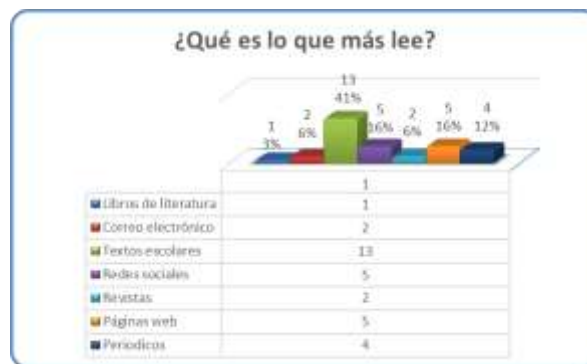


Fuente: Elaboración propia

En relación con las experiencias de lectura que han tenido los padres de familia en su infancia, se observa que al 59 % de los padres encuestados si les leían en su infancia, pero al 41 % no les leyeron en su infancia por razones que se desconocen y que no se profundizaron en esta encuesta pero que quizás se deba a las mismas razones por las que ellos mencionan leerles a sus hijos y entre las que sobresale la falta de tiempo.

¿Usted que lee?

Figura 5 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿Usted que lee?



Fuente: Elaboración propia

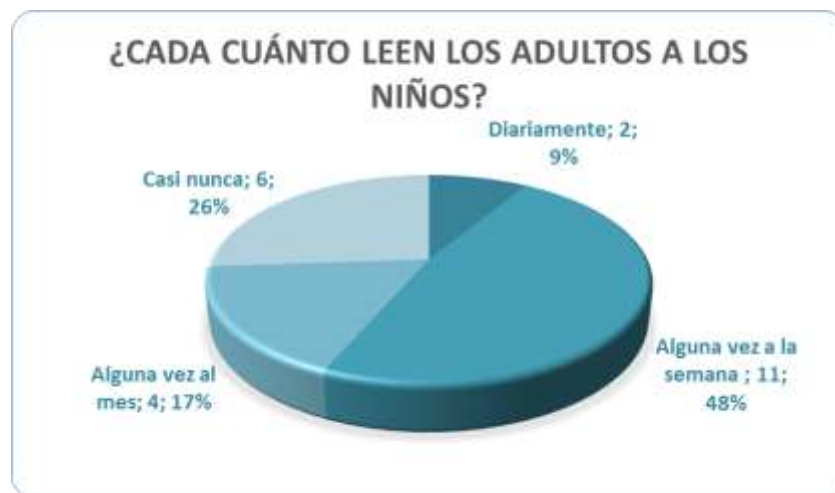
A luz de estas respuestas se puede analizar que lo menos leen los padres son libros de literatura, seguido por los correos electrónicos y revistas. Lo que más se lee en los hogares son los textos escolares y las redes sociales. Quizá este resultado se deba a que los padres hacen un acompañamiento en las tareas de las niñas y los niños y por eso mencionan que lo que más leen son libros de texto.

Llama la atención que solo un padre de familia lee libros de literatura, por gusto y por interés personal, el resto al parecer lo hacen para guiar a sus hijos en las actividades académicas.

Este indicador es importante dado que muestra que es importante realizar procesos de sensibilización frente a las prácticas de lectura para que los padres vean que la literatura es fundamental debe hacerse por gusto y placer y no solo para responder a una actividad académica puntual.

¿Cada cuánto leen los adultos con los niños?

Figura 6 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: En su hogar ¿cada cuánto leen los adultos con los niños?



Fuente: Elaboración propia

Con relación a la frecuencia de lectura de los adultos hacia los niños en los hogares, se evidencia que solo un porcentaje del 9% lee diariamente con los niños, un 48% afirma que leen alguna vez a la semana, un 26% dice que casi nunca y un 17% menciona que leen alguna vez al mes. Estos datos resultan aún más preocupantes dado que si los padres leen para apoyar a sus hijos

esta información revela que muy pocos lo hacen diariamente y que cerca de la mitad lo hacen solo una vez a la semana y que más del 20% casi nunca lo hacen.

Por esta razón el trabajo a realizar con ellos es estratégico para elevar estos porcentajes y lograr que las familias compartan experiencias lectoras diariamente que perduren a lo largo de la vida de sus hijos. (Pineda, 2007) Y que no solamente se limiten a acompañarlos en la lectura de textos escolares, sino que realicen lecturas para compartir el placer de leer un buen libro.

¿Usted u otra persona de su familia le leyó a su hijo en la última semana?

Figura 7 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS ¿Usted u otra persona de su familia le leyó a su hijo en los últimos días?



Fuente: Elaboración propia

Para el Ministerio de Educación es preponderante que las niñas y los niños estén rodeados de adultos que les lean diariamente que los lleven a un acercamiento hacia los libros, que despierten en ellos curiosidad, interés y gusto por la lectura. Pero al revisar los porcentajes arrojados en la figura 8 se pudo evidenciar solamente el 28% de padres de familia han leído a sus hijos en la última semana, contrario a un 72% de padres que no lo han hecho, sin olvidar que la referencia es que leen libros de texto y no libros de literatura.

4.1.2 Acceso a la lectura

¿Compra libros?

Figura 8 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿Compra libros de literatura?



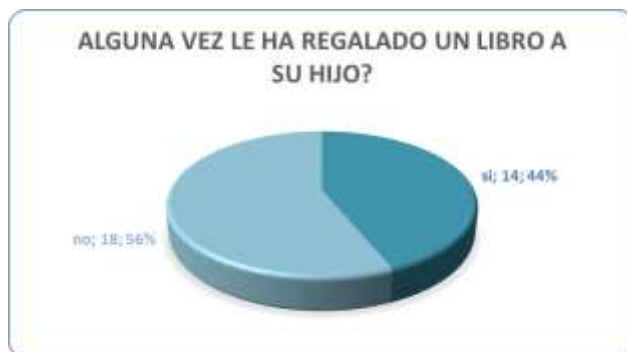
Fuente: Elaboración propia

Frente al número de libros propios con los que cuentan las niñas y los niños en casa, las cifras son muy bajas. En la figura 8 se puede ver como el 69% de los padres de familia no compra libros de literatura (no académicos). Esto genera un fuerte impacto en las prácticas de lectura familiar ya que cabe resaltar que el tipo de literatura (no académica) motiva el aprendizaje de las niñas y los niños frente a la lectura y la escritura. (Porrás Arévalo, 2011), pero si estas prácticas no se dan en las familias de manera natural muy difícil será que las niñas y los niños las asuman en su vida cotidiana.

El acceso a los libros es un facilitador para que los niños y las familias se sientan motivados a leer pero si no se cuenta con el material difícilmente las familias podrán aportar o realizar un cambio en sus prácticas de lectura, por ello desde este proceso se debe trabajar en estrategias que faciliten a las familias tener acceso a materiales de calidad sin que se aféctela economía de las familias, dado que como se ha podido evidenciar, en la mayoría de los casos no cuentan con los medios económicos para compra de libros.

¿Alguna vez le ha regalado un libro a su hijo?

Figura 9 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿Alguna vez le ha regalado un libro a su hijo?



Fuente: Elaboración propia

Con respecto a la pregunta que indaga, si los padres de familia han regalado libros a sus hijos, se destaca que el 44% de los padres y madres mencionan que sí les han regalado libros a sus hijos y el 56% no. Sin embargo, la duda persiste en si estos libros son de literatura o son libros de texto o informativos.

¿Con que frecuencia visita la biblioteca?

Figura 10 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿Con que frecuencia visita la biblioteca?



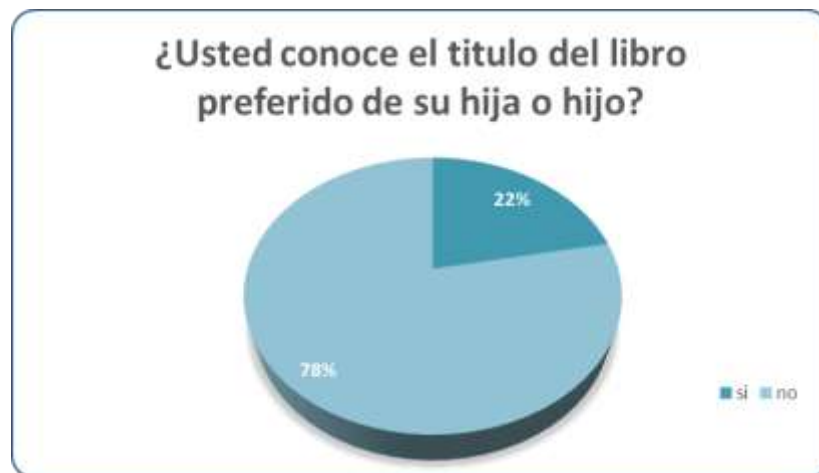
Fuente: Elaboración propia

Según el Plan Nacional de Lectura y Escritura del 2011, las bibliotecas deben constituirse en espacios propicios que garanticen el ingreso y participación de las personas en la cultura escrita logrando así posicionar las prácticas de lectura y escritura. De ahí que, visitar la biblioteca es otra de las acciones que contribuye al mejoramiento de estas prácticas, pero además responde a mejorar la situación de falta de acceso a libros al interior de las familias.

Si se analizan los resultados arrojados en la encuesta con respecto a la visita de la biblioteca, se puede observar que el 68% de la familia nunca han visitado una biblioteca por diversas razones, entre las que señalan la falta de tiempo, la lejanía de estas y sus hogares y la realización de otras actividades.

¿Usted conoce el título del libro favorito de su hijo?

Figura 11 CARACTERIZACIÓN PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS FAMILIAS: ¿Usted conoce el título del libro favorito de su hijo?



Fuente: Elaboración propia

Frente al conocimiento que tienen los padres de familia de los libros favoritos de sus hijos, se pudo observar que solamente el 22 % conoce el libro favorito de su hijo y cerca del 78 % no lo conoce.

De este apartado se puede concluir, que es determinante fomentar y fortalecer prácticas de lectura en las familias de las niñas y los niños de grado segundo. La familia es para las niñas y niños adultos significativos quienes tienen la posibilidad de establecer *ambientes favorables* que permitan el acercamiento de sus hijos con los libros, con la lectura. (La familia y uno más: la lectura en casa, 2008), pero si no se transforman algunas de las carencias identificadas difícilmente se podrán fomentar nuevas prácticas de lectura en las familias y por ende en las niñas y los niños.

4.2 Caracterización de las prácticas de lectura de las niñas y los niños

La caracterización de las prácticas de lectura de las niñas y los niños se presenta a partir de los resultados de una encuesta inicial que se realizó al grupo de niñas y niños de grado segundo. Es importante mencionar que la encuesta consta de siete (7) preguntas cerradas y una abierta, tal como se puede ver el Anexo 2.

Esta encuesta fue aplicada a 32 estudiantes. Cada pregunta permite tener una visión frente a los gustos e intereses de los niños relacionados con la lectura, de acuerdo a las categorías establecidas.

4.2.1 Tipo y Frecuencia de lectura

¿Quién prefieres que te lea?

Figura 12: CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿Quién prefieres que te lea?



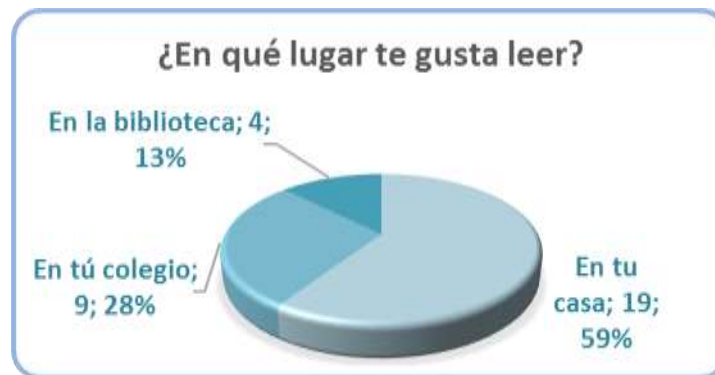
Fuente: Elaboración propia

Uno de los resultados de la encuesta de Hábitos de lectura realizada en el año 2005 por el MEN, Fundalectura y CERLALC, muestra que, “El 61,3% de ellos prefieren que quien les lea sea su mamá” (Ministerio de educación Nacional, 2005). Para esta caracterización el 55% de las niñas y los niños mencionan que prefieren que les lea su mamá, seguido por un 30% que prefieren que sea la profesora. Estos resultados no distan mucho de los resultados de las encuestas nacionales y develan que en más del 50% los niños prefieren que quien les lea sea su mamá. Por lo tanto sería importante conocer las razones por las que ellos prefieren que sea ella y no otra persona.

Frente a lo anterior podríamos afirmar que quizás este fenómeno responde a lo que plantea Luis Bernardo Yepes quien plantea que el proceso lector de los niños inicia desde el nacimiento y está muy relacionado con la figura materna, cuando las niñas y los niños empieza a leer encuentran una lectura en sus gestos, sus palabras y sus caricias. (Yepes Osorio L. B., 1997). Por ello, los programas de promoción de la lectura deben trabajar en la puesta en marcha de estrategias donde se motiva especialmente a las madres de familia para que acerquen sus niños a los libros y la lectura desde temprana edad, aprovechando el vínculo y los diferentes lenguajes que existen entre madre e hijo. Dado lo anterior este es un punto fundamental que se tendrá en cuenta en el diseño e implementación de la secuencia didáctica “*leyendo juntos*”.

¿En qué lugar te gusta leer?

Figura 13 CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿En qué lugar te gusta leer?



Fuente: Elaboración propia

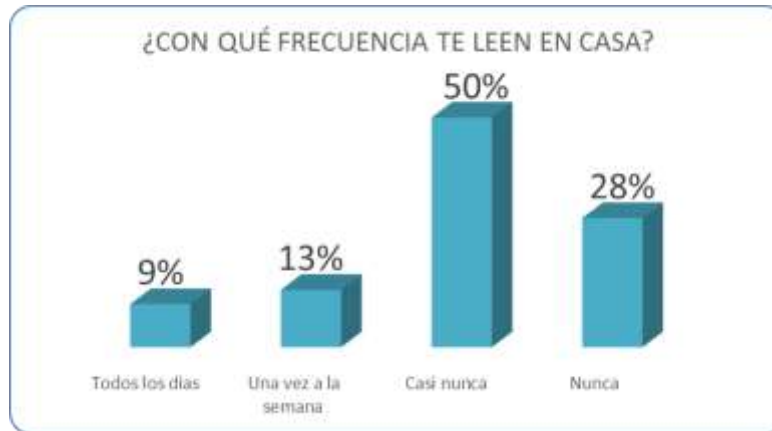
En relación con el lugar donde más les gusta leer a las niñas y a los niños se percibe que el 59 % de las niñas y los niños de grado segundo prefieren la casa en correspondencia con la pregunta anterior en la que prefieren que les lea su mamá. Cerca del 28 % prefiere el colegio y solo el 13 % se inclina por la biblioteca.

Quizás estos resultados se dan porque justamente es en casa donde se pueden ofrecer espacios para hablar, narrar, compartir una lectura, espacios necesarios para el desarrollo de las niñas y los niños, en los cuales hijos y padres tengan la oportunidad de disfrutar momentos únicos en los que pueden imaginar, descubrir y conocer juntos, momentos que fortalecen y estrechan lazos afectivos sin que haya un compromiso que medie la lectura.

No obstante, existen familias que por razones de tiempo, trabajo o incluso desinterés no ofrecen espacios de lectura familiar, pero para que un niño se convierta más adelante en lector, es necesaria la familiaridad con los libros, los ambientes donde los libros cobren vida a través de la voz, en donde “los gestos de ternura y colores de la voz se mezclan con las palabras de la lengua de la narración” (Petit, 2001, pág. 35)

¿Con qué frecuencia te leen en casa?

Figura 14 CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿Con qué frecuencia te leen en casa?



Fuente: Elaboración propia

En relación con la frecuencia de lectura de padres a hijos, en la figura 14 se puede observar que tres (3) de las niñas y los niños refieren que les leen todos los días en casa, 4 una vez a la semana, 16 señalan que casi nunca y 9 que nunca.

Los datos para este indicador son preocupantes puesto que a pesar de que los niños refieran que prefieren que su mamá les lea, esto no se da y por ello, se hace necesario iniciar un trabajo que articule las familias y la escuela, para fomentar y fortalecer las prácticas de lectura familiar, brindando a las familias espacios que les permitan reflexionar y comprender que los primeros años de vida de sus hijos son una etapa oportuna, para la creación de hábitos y más aún si se trata de hábitos lectores los cuales perdurarán a lo largo de la vida, ayudándoles a entender que el gusto por la lectura se afirma a partir de la práctica y del contacto con buenos libros y que, el papel de la familia en este proceso es determinante y que los niños están ávidos por que les lean en su casa.

4.2.2 Acceso a la lectura

¿Has ido a una biblioteca?

Figura 15 CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿Has ido a una biblioteca?

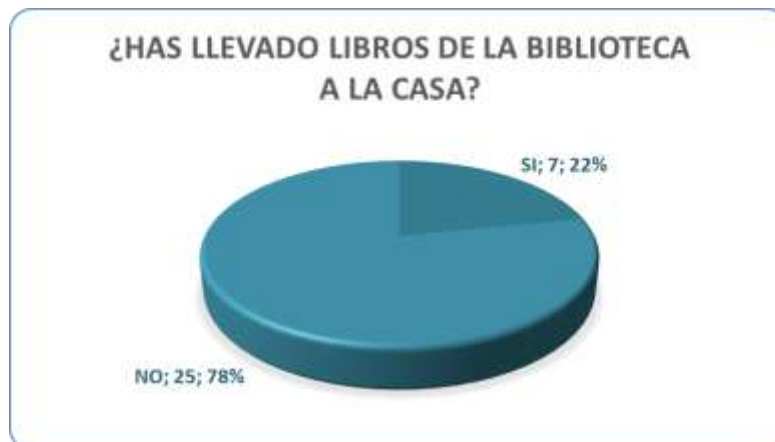


Fuente: Elaboración propia

Como se observa en la gráfica el 66% de los niños mencionan que nunca han ido a una biblioteca y solamente el 33 % referencia haber visitado una biblioteca.

¿Ha llevado libros de la biblioteca a tu casa?

Figura 16 CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: ¿Ha llevado libros de la biblioteca a tu casa?



Fuente: Elaboración propia

Al observar las gráficas 15 y 16, se evidencia que hay una bajo porcentaje de niñas y niños que han visitado la biblioteca y que han llevado libros en préstamo a casa.

De acuerdo con los resultados de la encuesta se evidencia que solo el 34 % de ellos han visitado una biblioteca, lo que corresponde a 11 estudiantes, de los cuales 7 de ellos ha llevado libros por préstamo externo de la biblioteca. Estas cifras clarifican el poco contacto de las familias a las bibliotecas públicas, es por esta razón que desde la escuela se debe movilizar a las familias para que tengan un acercamiento significativo a estos escenarios, “aprovechando las oportunidades que estas les ofrecen para encontrarse con los libros, más allá de las tareas escolares, e interactuar con los bibliotecarios y con otros usuarios” (Fundalectura, 2006, pág. 119)

4.3. Diseño Secuencia Didáctica “*Leyendo juntos*”

A partir del análisis y de los resultados de las encuestas de caracterización de las prácticas de lectura de las familias y de las niñas y los niños, se diseñó la secuencia didáctica “*leyendo juntos*”, teniendo en cuenta además la definición que presenta Mauricio Pérez en el libro los referentes para la didáctica de ciclo 1, en donde plantea que la secuencia didáctica se puede definir como la estructuración de acciones que están relacionadas entre sí de forma intencional y que buscan alcanzar un objetivo.

En este sentido, se diseñó una secuencia didáctica que incluye un apartado para las familias y otro para las niñas y los niños, dado que el propósito fue vincular las familias en el proceso y sensibilizarlas sobre la importancia de fomentar prácticas de lectura en el hogar aprovechando además, que los niños prefieren que les lea su mamá en la casa y por otro lado, articular la propuesta a todas las áreas del conocimiento desde las actividades que se realizan en la institución educativa con las niñas y los niños. Es importante mencionar que a partir de la implementación de la secuencia con las familias y los niños surgen de la mano algunas estrategias que se implementaron para fortalecer el proceso y alcanzar los objetivos planteados.

Finalmente, es importante anotar que los encuentros con los padres de familia se realizaron en las fechas y horarios que se acordaron con las familias para no afectar sus labores y poder brindarles un momento atractivo, agradable y sin distracciones.

A continuación, se presenta la propuesta de intervención.

4.2.1. Secuencia didáctica para fomentar las prácticas de lectura en las familias de las niñas y los niños

A continuación se señalan las actividades que se realizaron en el marco de la secuencia que se implementó con las familias.

Actividad 1: “Las experiencias lectoras de mamá y papá”



“Una familia donde la lectura es habitual, donde hay buenos libros, donde los padres y los hermanos mayores leen con frecuencia y disfrutan de la lectura, y donde el niño se vincula afectivamente con la lectura estará necesariamente más motivado para aprender a leer que en un hogar donde los estímulos intelectuales son casi nulos.”

Pedro Torremocha

PROPÓSITO

Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de fomentar y acompañar a sus hijos en el proceso de lectura.

INICIO

La actividad inicia con la lectura en voz alta “cuando mi padre me leía”, la cual permite evocar aquellos recuerdos que tienen los padres frente a su experiencia con la lectura, especialmente durante su infancia.

Lectura:

Cuando mi padre me leía

“Cuando mi padre me leía, yo me recostaba sobre él y me volvía parte de su pecho o de sus brazos. Y yo creo que los niños abrazados o sentados en las piernas –deliciosamente acariciados – siempre asociarán la lectura con los cuerpos de sus padres, con el olor de sus padres. Y eso siempre te hará lector. Porque ese perfume, esa conexión sensorial dura para toda la vida.

Al fin y al cabo, somos animales. Si observamos a los cachorros vemos que necesitan ser lamidos para sobrevivir. Pues bien, nosotros también necesitamos “ser lamidos” para sobrevivir. Y la lectura se convierte de alguna manera, en un “lamido”. Cuando no sólo oyes un cuento entrañable, sino que además estás apretado por la persona más importante para ti en el mundo, la conexión que se establece no puede disolverse.

Por ejemplo, ahora estoy leyendo Shakespeare de corrido y, cuando me alarmo y me asusto y me detengo y vuelvo a comenzar, hay una especie de conexión visceral con mi padre, como lector, que me hace continuar.

Si hay algún consejo que yo pueda dar, sería ese: si estás buscando una manera de acercarte a tus hijos, no hay nada mejor que sentarlos en las piernas.

MAURICE SENDAK

Premio Andersen 1970

Categoría Ilustrador as y leer.

DESARROLLO

Después de escuchar la lectura y con un ambiente propicio, se les pidió a los padres cerrar los ojos para que recordaran su infancia, esos momentos que compartieron con sus padres y en donde alguna vez uno de ellos les leía, les cantaba una canción, les declamaba una poesía o les contaban cuentos o historias de su pueblo.

Luego de este momento de evocación, se invitó a los padres a compartir la experiencia en grupo, hablando sobre lo que recordaron y los sentimientos que evocaron estos recuerdos.

A partir de la lectura compartida y de los aportes de los padres de familia la maestra concluye la actividad recogiendo las experiencias de los padres y mencionando que este es el inicio del proyecto “*leyendo juntos*”, con el cual se pretende fortalecer las prácticas de lectura en las familias mediante diferentes estrategias y encuentros que se realizarán periódicamente. En esta parte de la actividad la maestra hizo una exposición de las diferentes concepciones de lectura que se han dado en la historia y principalmente en las escuelas, aprovechando el espacio además para mencionar los beneficios y oportunidades de leer en el hogar.

A continuación se invita a los padres a reunirse en grupos y seleccionar un libro para leer en voz alta.

CIERRE

Este encuentro se cierra con una lluvia de ideas que recoge la importancia de fomentar la lectura en el hogar.

VALORACIÓN

Es importante mencionar que la actividad de evocación permitió sensibilizar a los padres con respecto a la importancia que tiene la lectura para el desarrollo, aprendizaje y formación de sus hijos. Al inicio de la actividad se evidenció en algunos padres de familia molestia e incomodidad. Sin embargo, a lo largo de esta actividad esa actitud cambió y todos se vincularon activamente. En el proceso de socialización todos los padres de la familia participaron, aportaron y mostraron interés por participar en los encuentros dado que quedaron con muchas ganas de seguir aprendiendo y mejorar así sus prácticas de lectura en familia.

Es importante mencionar que a este primer encuentro asistieron 32 madres de familia y 2 papás.

Las experiencias lectoras de papá y mamá

Figura 17: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 1 “Las experiencias lectoras de papá y mamá”



Actividad 2: “Presentando a Papá y mamá la Mochila viajera”

PROPÓSITO

Brindar herramientas para realizar actividades de lectura placenteras con las niñas y los niños al interior de las familias y dar a conocer la mochila viajera como una estrategia para que todos puedan tener acceso a los materiales de lectura de calidad.



INICIO

La actividad inicia con una actividad de lectura que involucra una actividad corporal en la cual los padres de familia interactuaron por parejas, se saludan con la mirada, con caricias y luego con palabras. En esas mismas parejas escogen un cuento, lo observan, lo leen y lo comparten y se les invita a pensar cuál sería la mejor manera para leerles a sus niños. Se les invita a pensar en base a

las siguientes preguntas ¿qué libros les gustan a sus niños? ¿Cuál es el sitio y horario más adecuado para leerles? ¿Se puede jugar o contar mientras se lee?

DESARROLLO

Seguido a ello se presentaron a los padres de familia algunos tips que pueden tener en cuenta para leer en familia, los cuales fueron tomados del libro Manual de la lectura en voz alta del autor Jim Trelease (Trelease, 2005):

- ✓ Establezca un momento habitual de lectura, acondicione un espacio agradable y cómodo para sus hijos y para usted
- ✓ Tome un tiempo específico, que esté libre de interrupciones o premuras de tiempo
- ✓ Ubíquese de tal manera que su hijo pueda ver las ilustraciones con facilidad
- ✓ Sea lo suficientemente expresivo a la hora de leer, cambiando el tono de voz de acuerdo a lo que va leyendo, así mismo ajustando el ritmo de la lectura de acuerdo a la situación de la historia
- ✓ Involucre a los miembros de la familia de este momento de lectura
- ✓ Antes de empezar a leer, no olvide leer el título del libro y el nombre del autor y el ilustrador, así ya haya leído el cuento antes
- ✓ Converse sobre la portada, involúcrelos y déjelos participar en la lectura
- ✓ Para animarlos a involucrarse en la lectura, permita que sus hijos pasen las páginas del libro cuando sea el momento
- ✓ Enseñe con el ejemplo, asegúrese que sus hijos lo vean leyendo por placer
- ✓ Permita que sus hijos también le lean a usted

Seguido a la socialización de estos tips, se hicieron también las siguientes recomendaciones que se deben tener en cuenta al momento de llevar el cuento a casa:

- ✓ Llevarlo y traerlo dentro de la mochila viajera
- ✓ Ubicar un espacio limpio, libre de comida y con las manos limpias
- ✓ Traerlo sin falta al día siguiente de haberlo llevado a casa

Para terminar se les contó que una mamá del salón donó 10 *Mochilas viajeras* que llegarán a las casas de las niñas y los niños con el fin de compartir un momento de lectura al calor del hogar.

CIERRE

La actividad se cerró con la lectura del cuento “*A dormir Monstruos*” del autor Ed Vere. A partir de esta lectura se ponen en práctica algunos de los tips dados para que ellos los implementen a la hora de leerles a sus niños y niñas. Luego de la lectura ellos identificaron esos tips utilizados en esta lectura.

VALORACIÓN

Este segundo encuentro permitió que los padres de familia tuvieran algunas herramientas sobre cómo leerles a sus hijos, sobre aquellos puntos importantes que no deben dejar de lado en sus prácticas de lectura en familia. Los padres de familia en este encuentro tenían una mayor disposición y al terminar referían lo importante que había sido para ellos aprender sobre los tips que se trabajaron. Estos son algunos testimonios de las mamás sobre la actividad.

- ✓ *“yo aprendí sobre cómo debo leer a mis hijas, no sabía que se debía leer también el autor y el ilustrador que es el que dibuja”*

- ✓ *“pues a mí me da pena leerles a mis hijas, pero lo más difícil va ser cambiar la voz, porque esto no creo que sea fácil y creo que se debe ensayar”*

- ✓ *“Me gusta que mi hijo lleve cuentos porque no tenemos tantos en la casa”*

Actividad 3: “En familia visitamos la biblioteca”

PROPÓSITO

Acercar a las familias a las bibliotecas públicas con el fin de brindarles un espacio en donde pueden acercarse a la lectura de una manera placentera y acceder a materiales de calidad.



INICIO

Se invita a los padres a asistir a un taller que se realizará con sus niñas y niños en la biblioteca Gabriel García Márquez.

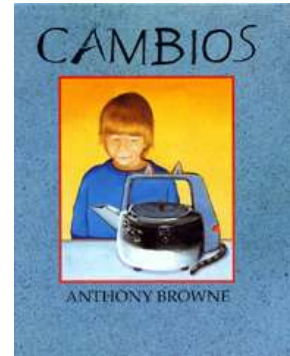
El encuentro inició con un caluroso saludo de bienvenida por parte de la promotora y coordinadora de la sala infantil, quien da la bienvenida a las familias y les presenta la biblioteca dando a conocer los servicios y programación que ofrece la Biblioteca Gabriel García Márquez gratuitamente las familias, haciendo especial énfasis en la lectura en familia que es uno de los programas más importantes de la biblioteca pública.

DESARROLLO

Una vez realizada la presentación la promotora inicia el taller con un diálogo con las familias, en el cual se reflexionó en torno a las experiencias lectoras de su infancia, para luego realizar un corto recorrido sobre cómo estas prácticas lectoras se han transformado y cómo estas son tan importantes en la formación de hijos lectores para la vida.

Luego de este espacio el promotor dio algunas pautas básicas e importantes para leerles a los niños, tales como la adecuación de un espacio, el tono de voz, el tiempo, la calidad de la literatura, sin dejar de lado, el ejemplo de lectores que dan los padres a sus hijos en la cotidianidad.

A continuación inició con la lectura del cuento “Cambios” del Autor Anthony Browne, buscando la participación de las niñas y los niños, pero también la participación de las familias. Además, utilizó las pautas que anteriormente había dado a los padres en el espacio de reflexión con el fin de profundizar en ellas.



Después del taller, los padres tuvieron la oportunidad de observar diferentes exposiciones artísticas como la colección en plastilina de las obras y personajes de Gabriel García Márquez y de recorrer libremente cada sala en las que pudieron disfrutar de lecturas de acuerdo a sus gustos personales.

Para finalizar la visita los padres de familia hicieron el proceso de afiliación de ellos y de sus hijos a la red de Bibliotecas Públicas- Biblored.

CIERRE

Al salir de la biblioteca tuvimos un tiempo de compartir en familia, en el cual hablamos padres, niñas y niños sobre lo que fue esta experiencia, sobre lo que más les gustó y si les gustaría volver a tener un encuentro como este.

VALORACIÓN

A este encuentro asistieron 28 padres de familia, con sus hijos, en algunos casos fueron papá, mamá y hermanos y otros fueron acompañados de abuelas o tías. La mayoría llegaron a tiempo y con toda la disposición para la actividad. Tanto la coordinadora de la sala infantil como los promotores estuvieron muy atentos a la actividad, movilizandoo personal para la ubicación de las familias en la sala, en el acompañamiento de los recorridos y en los momentos de afiliación.

En el momento del taller con el promotor, las niñas, los niños y padres de familia se mostraron muy atentos por participar y atender al taller. En el recorrido de los padres de familia, la mayoría buscaba libros de acuerdo a su tema de interés, como historia, futbol, cocina o novelas. Otros por su parte, decidieron ver obras o exposiciones que allí se presentaban.

Algunas percepciones de los padres de familia frente a la actividad fueron:

- ✓ *“yo no quería venir, me daba pereza, pero era el fin de semana que tenía que estar con mi hija y ella me insistió tanto que acepté y no me arrepiento, la vi muy feliz con sus amiguitos leyendo muchos cuentos”.*
- ✓ *“yo no sé leer y mi hijo quería venir entonces vinimos todos con la madrina y vi a mi hijo muy contento y a mí me pareció muy bonito y yo quiero que la lea bien no como yo y ahora le gusta leer, pero no tengo tantos cuentos para que lea y aquí encuentra muchos y estaba feliz”*
- ✓ *“me gustó venir, y pude sentarme sola también a leer una novela que había leído en el colegio, me gustó mucho esta actividad”.*
- ✓ *“a mí me gusta leer cuentos infantiles, entonces hice el recorrido y me fui a leer en la sala de niños allá pude leer muchos cuentos muy lindos, pero me emocioné cuando veía a todos los amigos de mi hija y a mi hija sacando muchos libros y leyéndolos entre ellos y algunos solos, pero esa cara de felicidad de ellos fue lo más bonito de venir aquí”.*

A continuación se dan a conocer algunos de los momentos que vivieron las familias durante esta actividad

Figura 18: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 3 “En familia visitamos la biblioteca”



Figura 19: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 3 “En familia visitamos la biblioteca”



Actividad 4: Leyendo juntos

“Lectura en voz alta”

PROPÓSITO

Brindar un espacio en el que las familias puedan disfrutar de la lectura en voz alta e identifiquen tips para leer con sus niñas y niños.

INICIO

Este encuentro empezó con una actividad de evocación, en la cual los padres de familia recordaron aquellos momentos felices vividos al lado de sus hijos, trayendo a sus mentes, los paisajes, los olores y las emociones.

DESARROLLO

Se presentó el libro escogido titulado AHORA NO, BERNARDO de David McKee. A partir de algunas preguntas se acercó a los padres de familia a la historia. ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué se tratará la historia?



Posteriormente, se dio inicio a la lectura en voz alta del cuento.

Durante toda la lectura se buscó la participación de los padres de familia mediante algunas preguntas orientadoras como: ¿Ahora, qué crees que pasará?, ¿Dónde crees que está Bernardo?, ¿Por qué la mamá no se ha dado cuenta de lo que ocurrió a Bernardo?

Luego de terminar la lectura, se abrió un espacio para dialogar sobre lo que le sucedió a Bernardo y a sus padres y a partir de la historia se invita a reflexionar y repensar la labor de ellos como padres de familia, sobre la importancia de fortalecer ese vínculo afectivo con sus hijos basados en la interacción y comunicación. Se llevó a los padres a entender cómo estos espacios de lectura con sus hijos pueden favorecer estos vínculos permitiéndoles acercarse más a ellos, cómo los cuentos

les pueden ayudar a entenderlos, conocerlos, a detectar cuando algo no va bien en ellos, a saber, cuáles son sus necesidades y como deben ser sus actitudes hacia ellos.

VALORACIÓN

A este encuentro asistieron 22 padres de familia, 20 mamás y 2 papás. Fue un espacio en el que disfrutaron de una lectura en voz alta donde pudieron reconocer los tips de lectura que se han abordado en los talleres anteriores. En el momento de reflexión y diálogo alrededor de la lectura muchas de las mamás expresaban situaciones particulares con sus hijos, en las cuales se identificaron con los padres de Bernardo, la gran mayoría expresaron que por razones de trabajo o de ocupaciones pasaban poco tiempo con sus hijos. Sin embargo, el tema de esta historia fue oportuno para abordar desde allí uno de los beneficios de generar espacios de lectura en familia, espacios mediante los cuales las niñas y los niños pueden exteriorizar sentimientos, emociones o vivencias que muchas veces pasan por desapercibido ante los ojos de los padres de familia. Espacios que hacen fuertes los lazos entre padres e hijos.

Figura 20: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 4 "Lectura en voz alta de la maestra a los padres de familia"



Actividad 5: Leyendo juntos

“Lectura preparada de los padres de familia a los hijos”

PROPÓSITO

Los padres de familia comparten un espacio de lectura con sus niñas y niños.



INICIO

Este encuentro inicia con un momento sensibilización, en el cual los padres tomaron un tiempo para estar cómodos con sus hijos, acariciarlos, observarlos y expresarles corporalmente su amor hacia ellos.

DESARROLLO

Luego de este espacio, cada padre de familia con su hijo se ubicó en un espacio alrededor de toda la ludoteca y compartieron la lectura que ellos habían preparado para sus hijos. Para esta lectura ellos debían tener en cuenta los tips que se han venido desarrollando a lo largo de esta secuencia.

VALORACIÓN

Al finalizar la lectura los padres y sus niños compartieron en grupo la experiencia vivida. En especial las niñas y los niños hablaron sobre lo que este espacio significó para ellos. Las conclusiones a las que se llegaron algunos padres de familia al finalizar este encuentro fueron:

- ✓ *“Es importante preparar la lectura que se va a compartir con nuestros hijos, eso permite que leamos mejor y de corrido, también que preparémos los tonos de voz y gestos de acuerdo a la historia”*
- ✓ *“Para las niñas y los niños es importante que los padres preparen una lectura y saquen un tiempo de en sus trabajos u oficios para venir al colegio a compartirlas con ellos.”*

- ✓ *“El interés de los padres de familia frente a los espacios de lectura motiva a los hijos, pienso que para los niños que no estuvieron con sus padres hoy no fue igual que para quienes estuvieron escuchando y disfrutando la lectura al lado de mamá y papá”*
- ✓ *“Leer todos los días con los hijos ayudan a que leamos mejor y a que no nos de pena cuando nos equivocamos al leerles”*

Por su parte las niñas y los niños también sacaron algunas conclusiones dentro de las cuáles se resaltan las siguientes:

- ✓ *“Me gusta que mi mami venga a leerme cuentos hermosos y me gusto porque le leyó a mi amiga que estaba solita”*
- ✓ *“Mi abuelita ya me lee un poquito mejor y yo le ayudo con palabras que no alcanza a ver”*
- ✓ *“Quiero que mi mami venga muchas veces a leerme cuentos al colegio, es muy divertid”*
- ✓ *“Mi mami no vino, pero los papas de mi amiga me leyeron fue un cuento muy divertido, pero me hubiera gustado más que fuera mi mami la que me leyera”*

Estas conclusiones permiten ver lo que este encuentro significó para padres de familia, niñas y niños, dejan ver aspectos específicos en los cuales se debe continuar trabajando a lo largo de esta secuencia didáctica.

Para esta actividad asistieron 26 padres de familia, de estos 18 habían preparado la lectura para sus hijos. Como faltaron 6 padres de familia, hubo papas que compartieron la lectura también con ellos.

Figura 21: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS “Lectura preparada de los padres de familia a los hijos”



Actividad 6: Leyendo juntos

“Lectura preparada de los hijos a los padres”

PROPÓSITO

Los niños comparten uno de sus libros favoritos con sus padres.

INICIO

La actividad inicia con un juego que propone la maestra entre padres e hijos.

DESARROLLO

Padres e hijos se ubican en el espacio que elijan y comparte la lectura que las niñas y los niños han preparado con su libro favorito. En este momento los niños y las niñas se disponen a leer en voz alta a sus padres.



VALORACIÓN

Los padres de familia se mostraron muy felices por la lectura que sus hijos les prepararon y por la forma en que lo hicieron. Se puede afirmar que por primera vez la institución educativa ofrece estos espacios que son agradecidos por las niñas, los niños y sus familias.

Figura 22: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 6 “Lectura preparada de los hijos a los padres”



Figura 23: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 6 “Lectura preparada de los hijos a los padres”



Actividad 7: Leyendo juntos

“Una visita inesperada”

Lectura compartida por un padre de familia

PROPÓSITO

Vincular a los padres de familia a las actividades que se realizan con las niñas y los niños en el aula de clase.

INICIO

La actividad inicia con la llegada de una madre de familia quien compartirá una historia con las niñas y los niños del grado segundo.



DESARROLLO

La mamá invitó a los niños a sentarse en círculo y les contó que traía un cuento el que compartiría con ellos. Presentó el cuento *Secreto de familia* de la autora Isol para iniciar la lectura. Durante la lectura la mamá mostró las ilustraciones y permitió la participación de ellos a través de preguntas. Así mismo, utilizó diferentes tonos de voz y los gestos para motivar a los niños a escuchar la historia.

VALORACIÓN

Este encuentro fue muy significativo para todas las niñas y los niños, especialmente para la hija, quien al terminar la actividad se acercó y me expresó lo siguiente, “¿Cierta profe que mi mami está leyendo mejor? Sólo le falta mostrar más los dibujos porque los muestra rápido, pero lo hizo muy bien”. Pero además muchas niñas y niños más me dijeron “ahora quiero que venga mi mamá a leerle a mis compañeros”.

Por otro lado, es importante mencionar que al inicio del proceso esta mamá mostraba inseguridad a la hora de leer pero ella misma fue quien se postuló para preparar y compartir esta lectura con los niños y las niñas y lo hizo muy bien.

Figura 24: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 7 “Una visita inesperada”



Actividad 8: Leyendo juntos

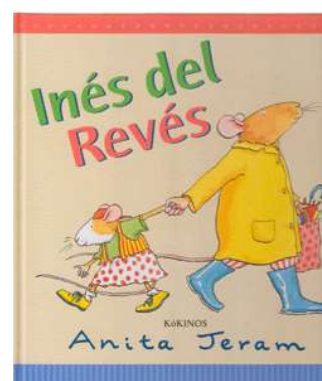
“Acercándome a la Poesía entre la voz y los acordes”

PROPÓSITO

Identificar la poesía como parte de la literatura y como herramienta importante para fomentar la lectura y compartir espacios placenteros alrededor de ella.

INICIO

Esta actividad inicia con un juego corporal, con el fin de que las familias se acerquen y se genere un ambiente más cálido. Seguido a ello, se comparte la lectura en voz alta del cuento *Inés de Revés* de la escritora Anita Jeram a partir del cual se genera un espacio de diálogo sobre lo que significa la historia para cada uno de los participantes.



DESARROLLO

Después de compartir esta lectura en voz alta, los padres de familia disfrutaron de un espacio de poesía. La actividad estuvo a cargo del maestro de literatura del colegio Miguel Antonio Caro, quien preparó para ellos poesías hechas canción y las acompañó con los acordes de su guitarra. El maestro se presentó y compartió con ellos un poco sobre la poesía, antes de cada canción presentaba los autores con un poco de su historia para luego dar inicio a cada canción. A continuación la maestra entró a explicarles cómo la poesía es uno de los géneros que hacen parte de la literatura y con la cual se puede enamorar a los niños con la lectura, una lectura que incluye la lectura de lo que está sucediendo en sus familias y en su contexto.

CIERRE

Para finalizar este último encuentro en el marco de esta investigación, se compartió un video de Mar de Plata Argentina sobre “El plan Nacional de Lectura”, un video que permite retomar todo lo trabajado durante esta secuencia.

A continuación se señala el link en el que puede encontrar el video

https://www.youtube.com/watch?v=tXO8HFmgGXk&ebc=ANyPxKqYNPJucy6J66YrEIWOTeEVX3BE4y6y10Tcuvq8NIZjB-ayv7pFy11qb6o4w3avZG_xHHkR_q32ecn_qLGa34aAeP4EiQ

Para finalizar, las niñas y los niños presentaron una canción “*Tú eres mi hogar*” que habían preparado a sus padres como agradecimiento por compartir de todos estos encuentros y por permitir que la lectura entre a sus hogares.

VALORACIÓN

A lo largo de esta actividad se pudo observar que tanto los padres como las niñas y los niños disfrutaron de la actividad y comprendieron que la literatura se extiende a la poesía y la música.

Durante la poesía hecha canción todos estuvieron muy atentos y acompañaron con su voz al maestro. Cuando el maestro terminó los padres y niños le agradecieron por haber compartido este espacio con ellos.

Con relación al video que se proyectó, las familias también estuvieron muy atentas además porque allí se mencionaban temas que se vienen trabajando en secuencia relacionados con la importancia de la lectura en familia, así mismo en el video encontraron los derechos del niño en la lectura.

Al terminar la actividad se felicitó a los padres ya que durante el desarrollo de todas las actividades asistieron juntos, pero además siempre estuvieron atentos y participativos en cada una.

A continuación se mencionan tres testimonios de las familias:

- ✓ *“la actividad de la poesía me gustó porque nos muestra otra forma de entender la magia de las palabras y que llegan al corazón”*
- ✓ *“Este taller me sacó de los problemas, fue un espacio dedicado para mí como mamá”*
- ✓ *“Me voy conmovida por las canciones que me llegaron al corazón y por ver a mi hija cantando una canción con una letra tan bonita para mí”*

Figura 25 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 8 " Acercándome a la Poesía entre la voz y los acordes"



Figura 26: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 8 " Acercándome a la Poesía entre la voz y los acordes"



4.2.2. Secuencia didáctica para fomentar las prácticas de lectura en las niñas y los niños desde el aula de clase y en otros espacios

Actividad 1: Leyendo juntos

“Mis experiencias lectoras”

OBJETIVO

Identificar qué tipo de experiencias lectoras han tenido las niñas y los niños en el interior de sus familias.

INICIO

Se dio inicio a esta actividad con la lectura en voz alta del libro “*Mi Mamá es Mágica*” escrito por Carl Norac de la colección Buenas Noches. Se seleccionó este libro debido a los vínculos que hay entre un hijo y su madre.



DESARROLLO

La actividad se desarrolla a partir de las siguientes preguntas ¿les gusta compartir tiempo y momentos con sus mamitas?, ¿Qué actividades les gusta compartir con ella?, ¿Crees que tu mamá es mágica?, ¿Por qué?, Aparte de las mamá ¿hay otro familiar con quien les guste compartir el tiempo libre?

Todas las niñas y los niños tuvieron la oportunidad de hablar de sus experiencias y tal y como se ha registrado en otros apartados, la mamá es quien en la mayoría de los casos comparte espacios y lecturas con ellas y ellos.

La maestra también compartió sus experiencias contó sobre su mamá y sobre su infancia, les contó sobre como cuando era muy pequeña la mamá le leía cuentos a ella y a sus hermanos para que se durmieran. Durante este momento se generó una conversación y tranquila y amena con las niñas y los niños.

CIERRE

Para cerrar la actividad las niñas y los niños compartieron con sus compañeros una foto de su mamá y hablaron de ella. Para finalizar cada uno dibujo a su mamá y escribió porque considera a su mamá mágica.

VALORACIÓN

Esta actividad fue muy emotiva para las niñas y los niños, ya que el hablar de sus mamás despierta en ellos un sin número de sentimientos como amor, confianza, seguridad y felicidad. Mediante el diálogo que se generó a partir de los espacios de lectura se pudo ver que muy pocos niños leen en familia y que a muchos les gustaría leer con ellas en sus camas antes de dormir.

El análisis de esta actividad da cuenta de lo importante que es empezar a incentivar y promover estas prácticas de lectura en familia, pero además muestra que el lazo afectivo de ellos es más fuerte hacia la mamá y en parte esto se debe a la ausencia de los padres en este contexto en particular.

Figura 27: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 1 “Mis experiencias lectoras”



Actividad 2: Leyendo juntos

“Visitando la biblioteca de mi colegio”

PROPÓSITO

Los niños y las niñas conocen la biblioteca escolar y los materiales de lectura que pueden encontrar allí.

INICIO

La maestra invita a las niñas y a los niños a conocer un lugar importante de la institución educativa que no han explorado.

DESARROLLO

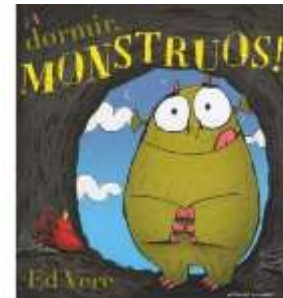
En la biblioteca la maestra les contó que en este lugar podían encontrar los libros que han leído con sus papás y que han llevado a sus casas en la mochila viajera. Se les explicó sobre la importancia del cuidado y buen uso de los libros que se encuentran allí y que ellos podrán disfrutar.

Siendo esta la primera visita a la biblioteca, se les dió a conocer las normas sobre el uso y cuidado de los libros.

En seguida la maestra los invitó a seleccionar el libro que ellos quisieran leer.

CIERRE

Para el cierre de la actividad los estudiantes disfrutaron de una lectura compartida del cuento “*A dormir Monstruos*” del autor Ed Vere, Antes de lectura se les preguntó sobre lo que veían en la portada, se leyó el nombre del autor y se indagó si de los cuentos escogidos alguno era del mismo autor y por último ellos contaron lo que imaginaban a partir de la portada del cuento. La maestra leyó el cuento y en esta lectura las niñas y los niños participaron, ya que este cuento a lo largo de la historia permite fácilmente la interacción entre quien lo lee y el auditorio.



VALORACIÓN

Lo más importante de esta actividad es la experiencia que significó para las niñas y los niños, quienes tuvieron la posibilidad de descubrir escenarios que han estado cerrados, aislados e incluso ocultos para ellos. Reconocieron allí un espacio mágico y significativo donde el libro es el protagonista, un espacio que antes había sido solo un salón de juegos y que ahora guarda para ellos la oportunidad de nuevas experiencias. Igualmente, en el momento de la interacción con los cuentos reconocieron títulos de libros que anteriormente la maestra les había leído, incluso relacionaron algunos autores, así mismo fue la oportunidad para que descubrieran nuevos temas de interés a través de los cuentos.

Figura 28: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 2 “Visitando la biblioteca de mi colegio”



Actividad 3: Leyendo juntos

“Un regalo inesperado (mochila viajera)”

PROPÓSITO

Brindar a las niñas y a los niños el acceso a la literatura y otros materiales de lectura de buena calidad.

INICIO

Esta actividad se inicia con la lectura del libro álbum “*Chigüiro y la sorpresa*”, de Ivar Da Coll de la colección Chigüiro.

DESARROLLO

A partir de la lectura las niñas y los niños tuvieron la oportunidad de hablar sobre los chigüiros y el papel de la maestra fue acompañar la conversación y complementar con datos curiosos sobre la vida de los chigüiros para motivar a los niños a seguir indagando sobre estos animales que hacen parte de la fauna colombiana.



La maestra invitó a los niños a ver con sus familias la película *Magia salvaje*.

CIERRE

Para cerrar la actividad la maestra les contó a los estudiantes que al salón llegaría un maravilloso regalo. Ellos imaginaron, al igual que Chigüiro, cuál sería ese regalo inesperado que llegaría al salón. Allí descubrieron que el regalo eran unas mochilas viajeras, en las cuales ellos llevarían libros prestados de la biblioteca del colegio a las casas. Se les explicó que la idea es que ellos lean los libros con sus familias y los regresen en el mismo estado que lo recibieron para que otros niños también puedan disfrutar y compartir este libro.

Viendo la importancia de cuidar y mantener los libros en buen estado las niñas y los niños decidieron construir una serie de reglas y normas que todos deben cumplir para mantener en buen estado los libros.

VALORACIÓN

La importancia de esta actividad parte del reconocimiento de las mochilas viajeras como puentes de movilización de las prácticas de lectura de las familias. Los niños siempre estuvieron muy a la expectativa del regalo que llegaría y cuando se les contó sobre las mochilas todos querían ser los primeros en llevarlas y entre todos lograron llegar a un acuerdo.

Figura 29: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 3 “Un regalo inesperado (mochila viajera)”



F

Actividad 4: Leyendo juntos

“Me preparo para leer”

PROPÓSITO

Motivar a las niñas y a los niños para compartir una lectura con estudiantes de grado preescolar.

INICIO

La actividad inicia con una nueva visita a la biblioteca escolar con el fin de que cada uno de los niños escogiera el libro que quería compartir con los compañeros de grado preescolar.

DESARROLLO

Después de escoger el libro de su preferencia los niños lo leyeron y pensaron en la forma más apropiada para compartirlo a sus compañeros. La maestra organizó una pijamada para este día fuera especial y adecuó la biblioteca con los cojines que los niños de segundo dispusieron para compartir un momento de lectura con sus compañeros.

Así mismo, la maestra ambientó el espacio con sonidos de la naturaleza de fondo para acompañar un primer momento de evocación en la que los niños tuvieron la oportunidad de tranquilizarse y prepararse para la lectura.

Luego de este momento los niños del grado segundo se dispusieron a leerles con mucho cariño y dedicación a sus compañeros de transición. Durante el transcurso de la actividad se observó cómo los niños de segundo se apropiaron de la lectura y los libros, cambiaban el tono de voz y hacían preguntas.

CIERRE

Para el cierre de la actividad los niños disfrutaron juntos un espacio de esparcimiento en la ludoteca, compartieron otros libros, se conocieron y jugaron juntos.

VALORACIÓN

Es importante anotar que esta fue una actividad que disfrutaron las niñas y los niños y permitió a la maestra ver como sus niños han mejorado sus capacidades para leer diferentes tipos de libros y que han perdido el miedo de leer a otros, se atreven a leer las imágenes, cambian el tono de voz, realizan comentarios y preguntas sobre el libro que están compartiendo y lo más significativo es que ven la lectura como una actividad placentera y no lo hacen para cumplir un requisito.

Con respecto a los niños de preescolar se evidenció que ellos estaban felices de ver tanto libros, todos querían cogerlos y que les leyeran otra vez.

Los niños de segundo estaban felices por poder leer a niños más pequeños que ellos.

Figura 30 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 4 “Me preparo para leer”



Actividad 5: Leyendo juntos

“Celebrando el día de la lectura en voz alta”

PROPÓSITO

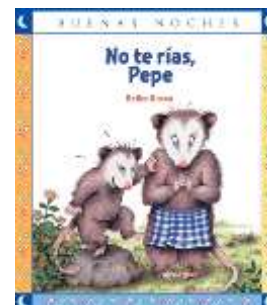
Celebrar con las niñas y los niños el día de la lectura en voz alta con el fin de reconocer la lectura como una actividad placentera

INICIO

La actividad inicia con la lectura en voz alta del libro *Adivina cuanto te quiero* por parte de una de las mamás de los niños del grado segundo.

DESARROLLO

Luego se dispuso de un ambiente para que los niños compartieran nuevas lecturas con sus compañeros. Mientras ellos estaban por grupos la maestra pasaba por cada una de ellas compartiendo la lectura en voz alta del cuento “*No te rías, Pepe*” del autor Keiko Kasza.



CIERRE

Finalmente, en la biblioteca se adecuó un espacio en el cual, las niñas y los niños tomaron un tiempo para la lectura en voz alta de un libro escogido por ellos mismos. Este espacio lo compartieron con estudiantes de todos los grados quienes se unieron a la iniciativa y tuvieron la oportunidad de compartir una lectura con sus compañeros.

VALORACIÓN

A lo largo del día se pudo evidenciar que las niñas y los niños tienen un gusto especial por la lectura en voz alta y compartida. Durante estos espacios se muestran participativos y curiosos, están atentos y logran apropiarse de las historias y de los personajes.

Por otro lado, cabe mencionar que con la realización de estas actividades se logró la participación de otros maestros, quienes se unieron a la iniciativa y compartieron con sus estudiantes lecturas contadas a viva voz, así mismo, se permitió que los niños visiten la biblioteca en la hora de descanso.

Figura 31 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 5 “Celebrando el día mundial de la lectura en voz alta”



Actividad 6: Leyendo juntos

“En familia visitamos la biblioteca”

PROPÓSITO

Acercar a las niñas y los niños a las actividades que se realizan en las bibliotecas públicas.



INICIO

El promotor de lectura de la sala infantil compartió con las niñas y los niños la lectura del libro “Por cuatro esquinitas de nada” del Autor Jérôme Ruillier

DESARROLLO

Luego de la actividad de lectura, la promotora invitó a las niñas y a los niños a realizar un recorrido por la sala de lectura, les habló sobre el cuidado y buen uso de los libros, les explicó en que secciones podrían encontrar diferentes tipos de literatura y como podían búscalos.

A continuación los invitó a disfrutar de innumerables libros y terminaron conociendo como están organizados los libros. Muchos niños buscaron sus libros favoritos por autor o por título y se dieron a la tarea de indagar sobre temas que les llama la atención en los libros informativos. De igual manera, los promotores de lectura y auxiliares compartieron con ellos lecturas en voz alta escogidas por los mismos niños.

CIERRE

El cierre de la actividad fue un momento de compartir un cuento en familia, en algunas familias leyeron los papás y en otras quien leían eran los niños.

VALORACIÓN

Durante la visita se pudo observar a todos las niñas y niños curiosos y emocionados buscando y leyendo muchos libros, además como en ese momento estaban solos en la sala porque los padres de familia estaban en la sala de adultos pudieron disfrutar aún más, sacando libros, buscando y recorriendo la sala. Además de ellos, fueron otros familiares quienes disfrutaron del lugar, pero no tanto como los de segundo; en ellos se veía más interés.

En el momento de compartir en el parque después de la visita los niños se acercaron a hablarme de lo que había significado para ellos esta experiencia, estos son algunas apreciaciones de ellos:

- ✓ *“Quiero volver a venir a la biblioteca me gustó mucho porque encontré muchos cuentos, algunos que ya conocía y otros que no”*
- ✓ *“¿Cuándo volvemos todos aquí?”*
- ✓ *“Le dije a mi mamá que lleváramos un cuento y nos prestaron cuatro para poder llevarlos a la casa y al colegio”*
- ✓ *“Leí muchos cuentos, pero me faltaron muchos por leer”*
- ✓ *“Gracias profe por traernos a la biblioteca, yo quiero que le digas a mis papás que debemos venir todos los domingos”*

Figura 32 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 6: “En familia visitamos la biblioteca”



Figura 33 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 6: “En familia visitamos la biblioteca”



Actividad 7: Leyendo juntos

“Compartiendo mis libros favoritos en casa”

PROPÓSITO

Los niños y las niñas del grado segundo promueven la lectura en sus hogares.

INICIO

Las niñas y los niños presentaron a sus compañeros el cuento que escogieron de la biblioteca pública y que querían compartir con sus papás, contaron quien es el autor, ilustrador y sobre que se trata la historia.

DESARROLLO

Las niñas y los niños de segundo prepararon como regalo a sus papás una lectura de uno de sus libros favoritos que han pedido prestado de la biblioteca y realizaron una tarjeta para expresarles

lo importante que ha sido ellos disfrutar de espacios de lectura, en el colegio, en casa y en la biblioteca.

El compromiso de los niños está en compartir en la tarde, en la noche o en el fin de semana el libro que seleccionaron para leer.

CIERRE

Las niñas y los niños leyeron y entregaron a sus papás las tarjetas de agradecimiento que habían escrito para ellos.

VALORACIÓN

La gran mayoría estaban felices por compartir con sus padres lo que por semanas habían preparado. Esta actividad permitió compartir un espacio afectivo entre padres e hijos. Muchos de los padres de familia en los encuentros mencionan que sus hijos han mejorado mucho en el proceso de lectura, y que esto se evidencia en la velocidad, la pronunciación pero sobre todo en su comprensión.

Figura 34: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS FAMILIAS Actividad 6 “Lectura preparada de los hijos a los padres”



Actividad 8: Leyendo juntos

“Un regalo sorpresa”

PROPÓSITO

Fortalecer el amor por los espacios de lectura desde la institución educativa.

INICIO

Esta actividad inicia con la lectura del libro “Choco encuentra una mamá” Keiko Kasza.

DESARROLLO

Luego de realizar la actividad de lectura y de compartir las experiencias que han vivido las niñas y los niños con la implementación de la propuesta la maestra les cuenta que sus padres les han enviado un regalo para acompañar sus lecturas.

CIERRE

Para el cierre de esta actividad llevaron los cojines de lectura a la ludoteca en donde compartieron libremente variedad de literatura infantil.

VALORACIÓN

El regalo resultó toda una sorpresa para las niñas y los niños, quienes encontraron en esas bolsas de colores bellos cojines que los acompañaran en ese recorrido por las historias y grandes personajes de la literatura. Así mismo, para las niñas y los niños fue una completa sorpresa y felicidad leer lo que sus padres habían escrito en las cartas que acompañaban el regalo y con las cuales los motivaban a seguir leyendo y disfrutando de las maravillas que les cuentan los libros.

Es importante mencionar que todos los padres de familia enviaron el regalo para sus hijos, algunos fueron comprados, otros fueron elaborados en casa por ellos mismos. Los cojines de lectura

enriquecerán el rincón de lectura del salón y en general todos los espacios de lecturas que compartan dentro del colegio.

Figura 35 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS Actividad 8 “Un regalo sorpresa”



4.2.3. Estrategias

A partir de los resultados de la caracterización, del diseño e implementación de las secuencias y la valoración de cada proceso, se establecieron las siguientes estrategias con el fin de fortalecer el proceso y garantizar su sostenibilidad

Mochila viajera

Diariamente 10 niños llevaban la mochila viajera a casa con un cuento que debían leer en familia. Cuando volvieran con su Mochila al salón de clase se les hacía las siguientes preguntas que permitirían indagar sobre lo que pasó alrededor del cuento en familia. Estas son algunas.

- ✓ ¿Qué fue lo que más te gusto del libro?
- ✓ ¿Con quién compartiste este espacio de lectura alrededor del libro?

- ✓ ¿En qué espacio lo leíste o te leyeron?
- ✓ ¿Te gustó llevarlo a casa? ¿Por qué?
- ✓ ¿Quieres llevar otro? ¿Por qué?

Estas preguntas orientadoras se irán variando entre cada niño y se tomarán los testimonios de cada uno frente a lo que significó su experiencia.

Figura 36 ESTRATEGIA “Mochila viajera”



Leyendo juntos al final de clase

Todos los días 15 minutos antes de terminar la jornada académica se comparte una lectura en voz alta. Los libros utilizados pueden ser de la ludoteca o aquellos que las niñas y los niños querían compartir en clase, bien sea porque los sacaron de la biblioteca o porque son de la casa. La dinámica de esta estrategia varía, algunas veces la lectura es hecha por parte de la maestra o en otras entre ellos mismos. En esta estrategia se utilizan los cojines de lectura.

Rincón de lectura

A partir de la implementación de la propuesta dentro del salón de clases los niños cuentan con una pequeña biblioteca. El rincón de lectura se ha constituido en una oportunidad para que las niñas y los niños tengan al alcance gran variedad de libros de literatura infantil que pueden utilizar durante toda la jornada académica y en todas las áreas, incluso en hora de descanso.

Este rincón de lectura se enriquece semanalmente con libros de la biblioteca escolar y otros que han sido sacados en calidad de préstamo en la Red de Bibliotecas Públicas-BIBLORED por la maestra.

Figura 39 ESTRATEGIA “ Rincón de lectura”



4.3. Valoración de los avances en las prácticas de lectura de las familias, las niñas y los niños

En este apartado se presentará la valoración de los avances en las prácticas de lecturas de las familias, las niñas y los niños del grado segundo, teniendo en cuenta los resultados de la caracterización, la implementación de la secuencia y los resultados de la última encuesta que se realizó. Es importante anotar que los resultados se presentarán por categorías y subcategorías.

A continuación se presentará un análisis de los avances en las prácticas de lectura de las familias y posterior a este se encontrará el análisis de los avances en las prácticas de las niñas y los niños.

4.3.1. Valoración de los avances en las prácticas de lectura en las familias

4.3.1.1 Tipo y Frecuencia de lectura

¿Sabe leer?

Figura 40 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con las gráficas anteriores se observa que no hubo variación en el porcentaje de padres que saben leer. Solo hay una mamá que refiere no saber leer, debido a una discapacidad cerebral que le impide leer, escribir e incluso hablar. En este caso en particular se resalta que a pesar de su discapacidad ella participó activamente durante todas las actividades de la secuencia, es incluso de las familias (madre e hijo) que más visita la biblioteca pública y saca libros prestados de la biblioteca. Por otro lado es importante resaltar que su hijo quien también inició a grado primero con algunas dificultades en sus habilidades comunicativas, ha logrado grandes avances en el proceso superando sus dificultades a partir de la participación en el trabajo realizado durante la implementación de la secuencia.

¿En su infancia le leían?

Figura 41 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿En su infancia le leían?



Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia en las figuras anteriores los indicadores muestran que tampoco hubo variación en los porcentajes de esta pregunta. Aunque, es importante aclarar en este, que a lo largo de las sesiones se trabajaron momentos en los cuales se llevaban a los padres de familia a recordar sobre sus experiencias lectoras en su infancia, lo cual los llevó a sensibilizarse de cara a las prácticas que ellos están fomentando en sus hijos y a la importancia de las mismas.

¿Usted que lee?

Figura 42 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿Usted qué lee?



Fuente: Elaboración propia

Al comparar los resultados de la encuesta inicial y la encuesta final se evidencia que el número de padres que leen libros de literatura pasó de 1 a 12. Este resultado es significativo en la medida que muestra que a pesar de que no es un 100% los padres ahora tienen mayor conciencia sobre la importancia de leer libros y constituirse en buenos lectores. Sin embargo, se hace necesario seguir trabajando para lograr que los 19 o 20 padres que se han vinculado al proceso accedan a literatura de calidad.

A propósito de este punto, y al revisar las bitácoras o diarios de campo, se resalta que en la visita de las familias a la biblioteca pública, muchos de ellos pudieron tener acceso a libros de acuerdo a sus gustos, intereses o aficiones, lo cual generó en ellos un interés por acceder a diferente literatura, incluso muchos luego de afiliarse sacaron libros de acuerdo a sus temas de interés para leerlos en casa. Además la estrategia de la mochila viajera en la cual se envió también a los padres de familia libros de la colección *Libros al viento*, permitió en ellos el acceso a libros de literatura lo cual incide directamente en sus prácticas lectoras.

¿Cada cuánto leen los adultos a los niños?

Figura 43 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿Cada cuánto leen los adultos a los niños?



Fuente: Elaboración propia

Al comparar estas dos gráficas sobre ¿cuánto leen los adultos a los niños?, se puede observar que las prácticas de lectura en las familias han aumentado, en tanto que, de un 9% que decía leer con los niños diariamente el porcentaje pasó a un 52%, lo cual es un buen indicador. No obstante, es necesario seguir uniendo esfuerzos hasta lograr que el 100% lea a los niños diariamente.

Una de las familias expresaba en la encuesta de caracterización que no le gustaba leer, incluso en la actividad 1 “Las experiencias lectoras de mamá y papá” se rehusó a compartir una lectura con los padres de familia (Ver Anexo C). Sin embargo, a partir de su participación en los talleres ella cambió su actitud, mejoró sus capacidades como lectora y al final fue la mamá que quiso compartir una lectura con las niñas, los niños y padres de familia.

Figura 44 Evidencia ¿Cada cuánto lee los adultos a los niños?

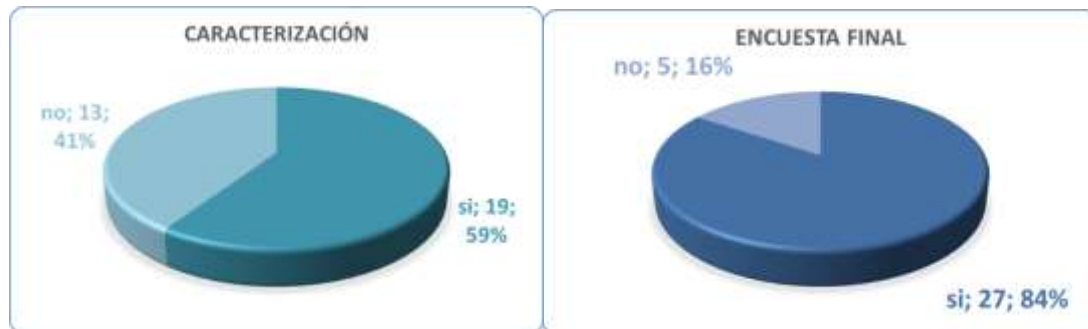


En un testimonio al finalizar la secuencia didáctica esta misma mamá dice:

“En la casa ya uno les lee los libros que llevan de la mochila viajera, entonces es como compartir un poco más con mi hija, algo que nunca había hecho, porque para leer de verdad que no me quedaba tiempo; pero ahora uno empieza sacar el tiempito para compartir más con ella y me ha parecido muy bonito”

¿Usted u otra persona de su familia le leyó a su hijo en la última semana?

Figura 45 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: Durante la última semana ¿Usted u otra persona de su familia le leyó a su hijo?



Fuente: Elaboración propia

Al comparar los resultados se puede evidenciar que se logró un impacto frente al cambio en las prácticas de lectura dadas en el interior de las familias, dado que cerca de un 84% de las familias ahora afirman que leen continuamente a sus hijos. Estas cifras resultan importantes en comparación con las iniciales en donde solo un 28% lo hacía.

A continuación se relacionan algunos testimonios de las niñas y niños relacionados con los espacios y tiempos de lectura en familia:

- ✓ *“Me gusta llevar cuentos porque los leemos yo y mi mamá, ella me los lee por la noche cuando llega de trabajar”*
- ✓ *“Cuando no llevo mochila viajera busco otros cuentos o el libro del colegio y mi mamá me los lee a mi hermanito y a mí cuando ya nos vamos a dormir”*
- ✓ *“Leemos con mi mami y mi papi, pero mi papi es el más chistoso cuando lee, habla muy chistoso y hace muecas que me hacen reír”*

Las experiencias que son narradas por las niñas y los niños acerca de sus experiencias lectoras en familia dan cuenta de la importancia que empieza a tomar la lectura en las familias, en donde la familia prepara un ambiente propicio adecuándose a las habilidades e intereses de sus hijos, tal como lo afirma Emilia Moreno.

4.3.1.2 Acceso a la lectura

¿Compra libros de literatura?

Figura 46 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿Compra libros de literatura?



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con las gráficas anteriores se puede decir que de un 31 % de la población que inicialmente mencionó que compraba libros este porcentaje pasó a un 34% tras la implementación de la secuencia. Este porcentaje permite entender que se deben continuar buscando las estrategias como el acceso a la biblioteca pública y a la biblioteca escolar para permitir a las familias el acceso a los libros sin que necesariamente esté ligado a la compra de libros.

¿Alguna vez le ha regalado un libro a su hijo?

Figura 47 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿Alguna vez le ha regalado un libro a su hijo?



Fuente: Elaboración propia

En relación con este indicador se aprecia que no hubo ninguna variación y resulta interesante comparara este resultado con el que se refiere a la compra de libros de literatura el cual si aumentó aunque en un porcentaje muy mínimo, este aumento responde al parecer no se relaciona con la compra de libros para sus niñas y niños. Quizá como se mencionó anteriormente estos resultados tienen que ver con el contexto o estrato social, en donde existen unas necesidades que se deben priorizar y la compra de libros no se identifica como una necesidad básica.

Por tanto la escuela debe buscar las estrategias para que esto no sea un impedimento frente al acceso a la lectura refiriéndose no solo al acceso para las niñas y los niños, sino también para las familias.

¿Con qué frecuencia visita la biblioteca?

Figura 48 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿Con qué frecuencia visita la biblioteca?



Fuente: Elaboración propia



De los cinco ítems que muestra la figura 47, el de mayor impacto al finalizar la implementación fue el ítem nunca que de un 68% en la caracterización pasó a un 6% en la encuesta final. Por lo cual se podría afirmar que el impacto que tuvo el proceso fue significativo puesto que se logró que muchas de las familias empiecen a visitar las bibliotecas y aunque el indicador más alto sea una vez al mes se logró un cambio y de los 35 padres de familia que asistieron a los talleres 30 están afiliados y están llevando libros prestados a sus hogares.

A continuación se relacionan algunas apreciaciones de los padres de familia frente a la actividad que se realizó en la biblioteca:

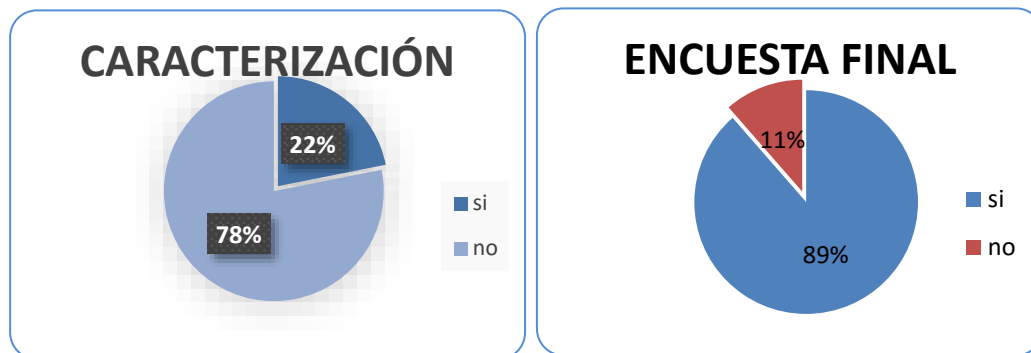
- ✓ *“Fue una experiencia muy bonita, la cual se compartió un espacio con nuestros hijos rodeados de libros que quizás no hacemos en casa”*
- ✓ *“Fue una experiencia maravillosa, pues no conocía la biblioteca, es un espacio muy acogedor para compartir con nuestros hijos”*
- ✓ *“Los niños se interesan más por los libros, pero nosotros también”*
- ✓ *“Le ayudamos a los niños a que le cojan amor a la lectura y que se sientan bien cuando volvamos”*
- ✓ *“Fue maravilloso para los tres, ahora le decimos ¿vamos al parque o a la biblioteca? y ella dice “A la biblioteca, a la biblioteca”, tiene una sala de juegos divina y sala de computadores, libros para todas las edades y gustos y además hacen actividades artísticas chéveres, ya es un hábito para la niña y para nosotros dos”*
- ✓ *“Después de venir y disfrutar termina involucrando a toda la familia, dice: “invitemos a mi primo, luego a otro amigo” y es algo diferente porque muchos no conocían la biblioteca y estando tan cerquita a la casa”*

Estas respuestas de los padres de familia dan cuenta de lo importante que fue para ellos la visita a la biblioteca al igual que para sus hijos, además se ha convertido en un plan familiar para la mayoría de las familias. Es desde este punto que, se tiende a mejorar un aspecto relevante que menciona el análisis de CERLAC sobre el comportamiento lector y los hábitos de lectura “El 35% de los colombianos no considera necesario acceder al libro a través de bibliotecas”

Por ello, es importante que desde la escuela se anime a las familias a fortalecer sus prácticas lectoras. El autor Enrique Gil Calvo afirma que “el escenario del hogar no puede quedarse aislado..., por el contrario, ha de conectarse a los demás escenarios donde se adquiere y transmite el hábito lector: la escuela, la biblioteca y la librería” (La familia y uno más: la lectura en casa, 2008).

¿Usted conoce el título del libro favorito de su hija o hijo?

Figura 49 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS: ¿Usted conoce el título del libro favorito de su hija o hijo?



Fuente: Elaboración propia

Con respecto a la pregunta si los padres conocen el título del libro favorito de sus hijos, se puede observar que el 78% no lo conocía en la encuesta de caracterización, pero en la encuesta final el 89% menciona que sí lo conoce. Al fortalecer las prácticas de lectura en las familias de las niñas y los niños, al abrir espacios mediante los cuales ellos disfruten de momentos familiares en torno a un libro, se logra fortalecer los vínculos afectivos y a partir de allí se pueden reconocer gustos, aficiones e incluso temores entre padres e hijos.

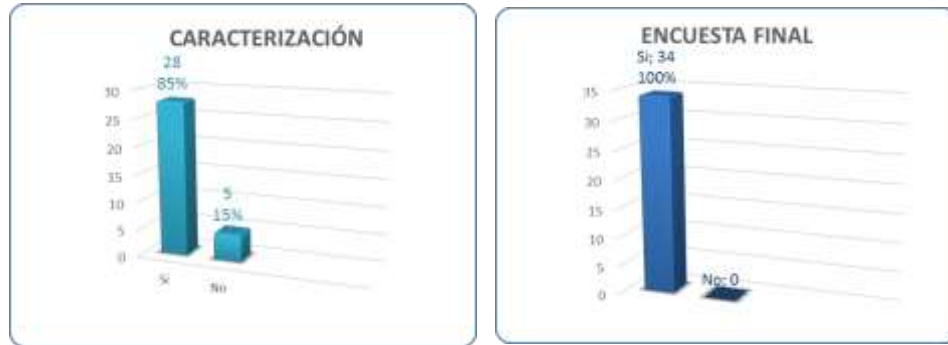
4.3.2. Valoración de los avances en las prácticas de lectura en las niñas y los niños

4.3.2.1 Tipo y Frecuencia de lectura

¿Sabes leer?

Figura 50 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS:

¿Sabes leer?



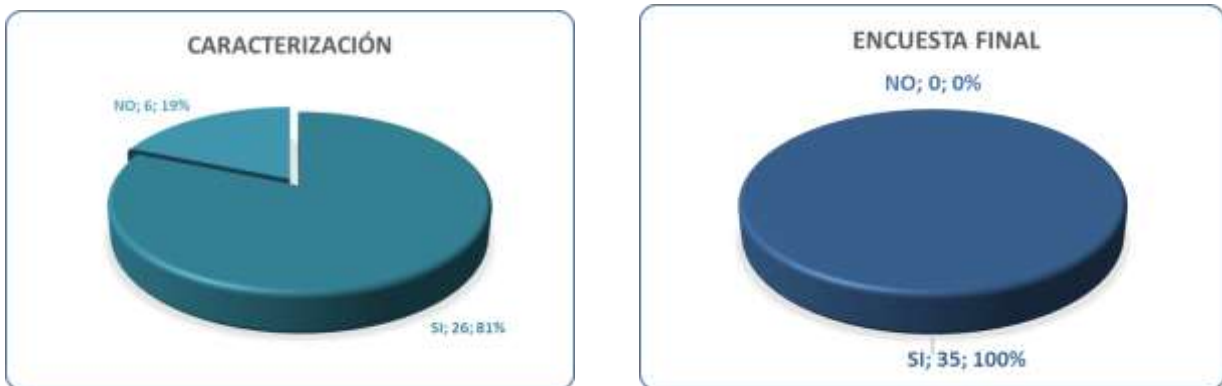
Fuente: Elaboración propia

En el proceso de caracterización cinco (5) niñas y niños de grado segundo no sabían leer. Sin embargo, luego de la implementación de la secuencia se aprecia que el 100% del grupo del grupo ya sabe leer. Pero más allá de saber leer lo importante es que actualmente disfrutan de las actividades de lectura y no lo hacen por obligación, de ahí que se muestren más seguros al leer. Así mismo, se percibe que su capacidad de imaginar, de recrear y de crear historias mejoró en un 100%. Incluso se podría afirmar que han mejorado sus capacidades en los procesos de escritura ya que han ampliado significativamente su vocabulario, se expresan mejor y han perdido el miedo a expresar lo que piensan frente a alguna situación que los vincule.

¿Te gusta que te lean?

Figura 51 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS:

¿Te gusta que te lean?



Fuente: Elaboración propia

Tal y como se presenta en las gráficas anteriores al 100% de las niñas y los niños de grado segundo les gusta que les lean. Durante todo el proceso se ha evidenciado como ellos pueden disfrutar la lectura, haciendo de estos espacios momentos agradables, únicos mediante los cuales pueden descubrir y redescubrir el mundo.

Es usual ver como ellos mismos sugieren lecturas y piden que el adulto se las lea a pesar que ellos saben leer pero quieren dejarse llevar por la música de la voz del adulto. Llevan libros a clases y no solo de literatura, sino aquellos libros de temas que les gustan, que despiertan interés en ellos. Es allí, donde la lectura y el libro entran a ocupar un lugar de valor en el aula y en el hogar.

¿Quién prefieres que te lea?

Figura 52 53 VALORACIÓN DE LOS AVANCES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS:
¿Quién prefieres que te lea?



Fuente: Elaboración propia

Como lo indican las cifras anteriores aún sigue predominando un porcentaje alto que prefiere que su mamá le lea, frente al 10% que menciona al profesor. Este resultado es muy importante ya que muestra que es necesario aprovechar este indicador y fortalecerlo para que las lecturas que se realicen en casa tengan un impacto positivo sobre las prácticas de lectura de las niñas y los niños.

Que las niñas y niños vean a sus mamás como la persona que más les gusta que les lea es un indicador que se ve reflejado en las bitácoras, en las cuales se registran no solo los comentarios de las niñas y niños frente a que quieren que sus mamás sean las próximas en compartir un libro

con sus compañeros y maestra, además se refleja en la alegría y emoción de las niñas y niños cuando ven a sus mamás compartiendo una lectura con sus amigos.

A continuación se relacionan algunos testimonios que refuerzan estos resultados:

- ✓ *“Me gustó mucho el cuento lo leímos cuando mi mami llegó de trabajar, llegó un poco tarde, pero yo la esperé y me lo leyó en mi cama”*
- ✓ *“En la tarde leímos el cuento con mi mamita y con una niña pequeña que ella cuida, fue muy divertido y mi mami se divirtió mucho y también yo”*
- ✓ *“Mi mamá me leyó el cuento, era en la sala, cuando terminamos se lo leí yo otra vez”*
- ✓ *“Me gusto que mi mamá le leyera a mis amigos porque mi mamá ya pudo superar todos sus miedos de leer a otros”*

Es importante mencionar que para el grupo de niños los espacios que se abrieron para leer en familia fueron maravillosos. Se sentían orgullosos de tener a sus padres compartiendo las actividades de lectura.

En qué lugar te gusta leer

Figura 54 ENCUESTA FINAL: En qué lugar te gusta leer



Fuente: Elaboración propia

Es evidente que el lugar en el que más les gusta leer a las niñas y los niños es en el hogar. En la caracterización el 49% mencionó que le gusta que sea en su casa y en la encuesta final este

porcentaje subió a un 52%. De ahí que es en el hogar donde las familias pueden generar ambientes que favorezcan el desarrollo cognitivo y el aprendizaje, ya que estos dos van acompañados del componente afectivo. Es donde encuentran toda la motivación, desde la gestación, en donde emergen las caricias, los besos, los primeros sentimientos, es donde se esculpen circuitos cerebrales y transfiere información emocional, donde despiertan los primeros gustos y aficiones. Pero todo depende de tener un “escenario en un lugar apropiado y grato”. Por ello, es necesario seguir apuntándole a fortalecer las prácticas de lectura desde el hogar.

Porque como lo afirma Lomas las experiencias de lectura que se ofrezcan en el interior de una familia serán determinantes para el camino como lectores en las niñas y los niños, es por esto que se puede decir que, "el hogar es el nido donde la lectura encuentra o desencuentra su sentido" (Lomas Pastor, 2002, pág. 46).

¿Con qué frecuencia te leen en casa?

Figura 55 ENCUESTA FINAL: ¿Con qué frecuencia te leen en casa?



Fuente: Elaboración propia

Al analizar los resultados de la encuesta de caracterización y la encuesta final, se puede observar que la frecuencia de la lectura en familia aumentó significativamente, pasando de (3) tres niñas y niños que les leían todos los días a diecinueve 19 que actualmente les leen.

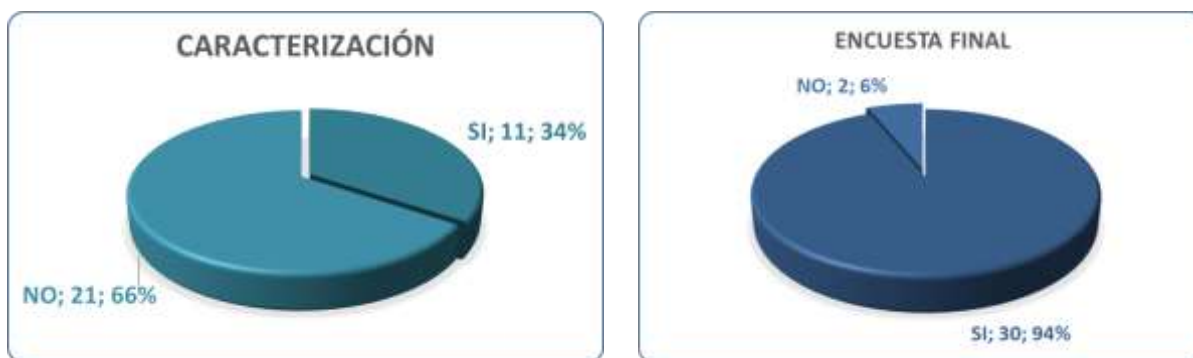
Estos resultados, al igual que los anteriormente descritos dan cuenta del fortalecimiento de las prácticas de lectura familiar que se han dado gracias a la implementación de la secuencia.

Estrategias como la “*mochila viajera*”, el rincón de lectura y la vinculación de las familias han sido sin duda determinantes para que este índice aumente y para que las prácticas de lectura familiar se vivan y se disfruten todos los días en los hogares. Así mismo, el tener acceso a la biblioteca pública ha permitido que las familias cuenten con buenos materiales de lectura para enriquecer estos momentos de lectura.

4.3.2.2 Acceso a la lectura

¿Has ido a una biblioteca?

Figura 56 ENCUESTA FINAL: ¿Has ido a una biblioteca?



Fuente: Elaboración propia

En la encuesta de caracterización se evidenció que solo once (11) niñas y niños habían visitado una biblioteca, lo cual corresponde al 34%. En la encuesta final este porcentaje aumento al 94%, siendo un avance significativo en relación con el acceso a materiales de lectura.

Ir juntos, padres e hijos a la biblioteca es uno de los consejos que muchos autores, entre ellos Jim Trelease y Carmen Lomas da a los padres de familia para despertar en toda la familia la afición a la lectura. Por su parte, Beatriz Robledo resalta que “acompañar al niño a librerías y bibliotecas con cierta frecuencia es fundamental para su formación lectora” (Robledo, 2010, pág. 62). Por lo tanto, se considera fundamental seguir realizando este tipo de actividades.

A continuación se referencian algunas experiencias relatadas por las niñas y los niños sobre lo que significó para ellos la visita a la biblioteca en compañía de sus padres.

“Me gustó ir con mi mamita (la abuelita) ella estaba feliz y cuando se fue con los papás yo saque muchos cuentos lindos, habían muchísimos y después ella me contó que había leído libros de cocina”



“Yo le pude leer cuentos a mi hermanito que está dentro de la panza de mi mamita y a él le gustó porque se movía mucho”



“Mi mami no pudo ir pero fuimos con mi abuelita y ella no sabe leer, entonces nosotras con mi hermana le leimos dos cuentos”



“Ese día me tocaba estar con mi papi pero él no quería ir, pero fue y le gustó porque a mí me gustó ir con mis amigos y leer muchos libros y también saqué cuatro cuentos para llevar a mi casa”



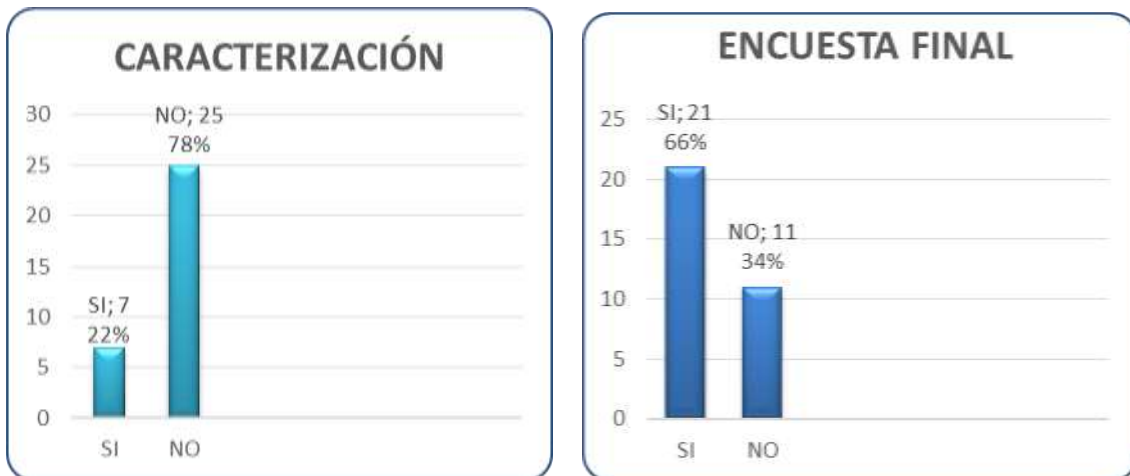
“A mi mamita le gustó mucho y estuvo leyendo muchos cuentos en la sala de los niños, después llegó mi papi y mi hermanita y todos leímos cuentos y fue el día más feliz de mi vida”



Estos testimonios de las niñas y de los niños dan cuenta de lo que significó para ellos la actividad, que sin duda marca positivamente el inicio de una transformación en las prácticas de lectura de las familias.

¿Has llevado libros de la biblioteca a tu casa?

Figura 57 ENCUESTA FINAL: ¿Has llevado libros de la biblioteca a tu casa?



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con la información de las barras el número de niños que llevan libros a su casa en préstamo aumentó de 7 a 21 niños. Los que están afiliados llevan en préstamos hasta 4 libros,

los cuales no solo comparten con sus familias sino que los llevan al aula de clase para compartirlos con sus compañeros y profesora. De los 11 que no han llevado libros de la biblioteca a la casa, 8 llevan libros de otros centros de lectura cercanos al colegio donde se los prestan para compartirlos con sus familias y amigos.

5. CONCLUSIONES

En este apartado se presentan las conclusiones que emergen luego de la implementación de la secuencia didáctica “*leyendo juntos*” y del análisis de la información que arrojaron los instrumentos utilizados a lo largo del proceso.

5.1 Prácticas de lectura de las familias

Con respecto a las prácticas de lectura de las familias se puede concluir que:

- ✓ Es determinante indagar sobre las concepciones de lectura que tienen las familias, dado que si ellos no la reconocen como una práctica social y cultural difícilmente comprenderán el valor que tiene la lectura en la formación de sus niños y niñas, viéndola solo como un instrumento para tener éxito escolar.
- ✓ A partir de esas concepciones y de los experiencias vividas en torno a ella, se puede desde la escuela llevar a la familia a descubrir o redescubrir la lectura, generando espacios donde puedan compartirla con sus hijos, donde puedan establecer nuevas relaciones y vínculos familiares, donde se tejan lazos y se logre salir, y porque no, transformar la realidad que viven.
- ✓ Se percibe la necesidad de abrir espacios en las instituciones educativas en los que las voces de las familias tengan un lugar determinante. Las familias están a la espera de ser involucradas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos.
- ✓ Un tema importante dentro de las escuelas de padres o reuniones periódicas con ellos es la importancia de leer en casa, sin embargo, desde la escuela se debe abrir espacios de formación que dinamicen y vinculen efectivamente a la familia, espacios mediante los cuales se pretendan no solo formar a la familia en cuanto a el tono de voz, la postura, la entonación, los gestos a la hora de leer con sus hijos, sino que más allá de esto se le brinden experiencias significativas mediante las cuales ellos sabrán como dinamizar espacios de lectura familiar en las cuales por un lado, formen a sus hijos como lectores y por otro, se enriquezcan también a ellos mismos como lectores.

- ✓ Las familias, sin importar su contexto y su situación económica y social, deben ser privilegiados al disfrutar de estos espacios de lectura que se ofrecen en diferentes escenarios. Es responsabilidad de la escuela generar, recrear y acercar a las familias a estos donde puedan descubrirse como lectores.
- ✓ Cuando los padres entienden que los libros son un canal de comunicación entre ellos y sus hijos logran descubrir y entender sentimientos, emociones, actitudes y comportamientos de sus hijos. Aprenden a ser más sensibles, a estar más atentos a sus hijos, aprenden a comunicarse con ellos, a saber cómo hablarles cómo dirigirse a ellos, aprenden más sobre su papel como padres.
- ✓ Al ofrecer momentos de lectura en casa que están lejos de obligaciones, padres e hijos pueden verla como un momento de entretenimiento y placer, permitiendo que haya un interés hacia el acto de leer, el cual podrá perdurar por el resto de sus vidas. Sin embargo es una labor a largo plazo, es un trabajo cotidiano, que se deberá fortalecer día a día.
- ✓ Es importante que los padres vean la biblioteca pública como un escenario que les permite compartir espacios de placer y aprendizaje con sus niñas y niños, pero que además es un espacio mediante el cual ellos pueden disfrutar de una lectura íntima, cuando pueden acceder a libros de acuerdo a sus intereses y gustos, incluso aquellos que durante años han dejado de lado.
- ✓ Se reconoce que esta experiencia enriqueció las prácticas de lectura de las familias en la medida en que para muchos fue su primer acercamiento con la literatura, lo cual les permitió por un lado disfrutar de ella, pero además entender que esta se constituye en una herramienta para apoyar los procesos de formación de sus hijos.
- ✓ Aunque no era un objetivo de la investigación este trabajo se constituyó en una oportunidad para alejar a los padres de los problemas y acercarlos afectivamente a sus hijos, para ofrecerles otro tipo de encuentros entrañables cargados de cariño.

- ✓ Es importante que los padres de familia conozcan y aprecien la literatura con la que se cuenta en la escuela, pero además que esta traspase muros y pueda llegar a las casas con el fin de fortalecer por un lado el acceso a la literatura y por otros las prácticas de lectura familiar.

5.2 Prácticas de lectura de las niñas y niños

- ✓ El desarrollo de la secuencia didáctica, fortaleció en ellos las capacidades de lectura, su lectura es fluida, manejan adecuadamente la voz al leer, tienen en cuenta los signos de puntuación y la entonación, comprenden lo que leen, pero además son niñas y niños que disfrutaban de la lectura íntima y compartida, piden leer y releer cuentos y utilizan tiempos libres para leer dentro del aula de clase cuando terminan una actividad o en la hora de descanso.
- ✓ Estos espacios de lectura les permitió a las niñas y niños encontrar un espacio tanto en la casa como en la escuela, donde pueden expresarse, donde se sienten valiosos, reconocidos y escuchados por sus padres y maestra.
- ✓ Gracias a la implementación de la propuesta los niños reconocen autores, comparten libros, buscan sus propios espacios de lectura y movilizan nuevas prácticas de lectura en sus familias al motivar a sus padres a leer, visitar la biblioteca y a participar de las actividades propuestas en la institución educativa.
- ✓ Cuando se dinamizan encuentros mediante los cuales se busca que las niñas y niños vivan experiencias lectoras que despierte en ellos el gusto por los libros y fortalezcan prácticas que perduren por el resto de sus vidas, también se está fortaleciendo sus habilidades de escritura y oralidad, puesto que al leer literatura de calidad y variada, enriquecen su capacidad de imaginación y creatividad, descubren nuevos contextos, enfrentan el temor de leer a otros o de expresar sus opiniones e ideas a otros.
- ✓ El préstamo de los libros a través de estrategias como la mochila viajera permite establecer una relación de confianza en las niñas y niños ya que se sienten responsables de los libros que llevan

creando en ellos conciencia del cuidado por el libro, dándole a este el valor que tiene. Por otro lado ellos se sienten privilegiados al poder trasladar también a casa el placer de una lectura, es la posibilidad de brindarles el acceso a literatura de calidad la cual podrán disfrutar de manera íntima y familiar.

- ✓ Este tipo de intervenciones permite que las niñas y los niños cuyos papás sean analfabetas tengan un acercamiento al mundo de los libros, dejen de lado la frustración o malas experiencias y logren encontrar tras la lectura un gusto, una nueva forma de entender el mundo a través de la voz de su hijo, de la maestra o de un promotor de lectura.
- ✓ A lo largo de esta investigación se puede observar que además de fortalecer las prácticas de lectura de las familias se fortalecieron los vínculos afectivos entre padres e hijos. Se logró que las niñas y los niños crean más en ellos mismos, se sientan amados e importantes para sus padres, pero sobre todo entendidos y valorados.
- ✓ Cuando se acerca a las niñas y los niños a la biblioteca pública ellos encuentran allí un espacio para compartir con sus familias, espacio en el cual quieren participar de lecturas, talleres, presentaciones y eventos, un espacio donde puede encontrar un sin número de libros que aún les falta por descubrir y otros a los cuales quiere volver, muchos de los cuales incluso quieren llevar a casa o a la escuela para compartir con sus compañeros. Estas niñas y niños en su mayoría se dejan cautivar tanto por este escenario que hacen de este su lugar favorito para compartir en familia los fines de semana.
- ✓ Los niños y niñas que descubren el amor por los libros y hacen de la lectura una práctica diaria, buscan la forma de animar a otros: primos, hermanos, estudiantes de grados inferiores y superiores para que también ellos vivan estas experiencias. Se sienten privilegiados cuando comparten con otros buenos libros que logran cautivar.

- ✓ Cuando las niñas y niños ven a sus padres compartir una lectura, cuando ven que se enfrentan a sus propios temores de hablar o leer en público, ellos se sienten orgullosos y animados a superar también sus propios temores y obstáculos.

5.3 Conclusiones frente al impacto institucional

Para iniciar este apartado es importante resaltar que durante todo el proceso se contó con el apoyo de las directivas del Colegio Rafael Uribe Uribe y esto resultó determinante para el desarrollo del proceso dado que se garantizaron los espacios y materiales para la realización del 100% de las actividades que hicieron parte de la secuencia didáctica.

Sacar los libros de la biblioteca implicó un cambio y una manera diferente de llegar a las familias

No obstante, es importante anotar que a pesar de que la biblioteca de ciclo uno cuenta con materiales de lectura de calidad para las niñas y los niños, estos permanecían bajo llave. Cada libro estaba empacado en una bolsa con el propósito de evitar que se deterioraran. Una maestra de preescolar es quien está a cargo de la ludoteca y por ende de la biblioteca, esta maestra se rehusó en un principio para que los libros fueran llevados a casa aludiendo que los dañarían, sin embargo gracias a la aprobación de rectoría y coordinación se logró disfrutar de ellos y llevarlos a casa, con lo cual se demostró que las familias, las niñas y los niños los podían cuidar.

Una vez contextualizado este apartado a continuación se señalan algunas conclusiones que surgen frente a esta categoría.

- ✓ Las bibliotecas escolares deben dinamizarse y generar acciones para vincular y formar a las familias. Con esta intervención se logró por un lado que, las familias descubrieran espacios a los cuales no habían tenido acceso antes como la biblioteca escolar, allí pudieron entender la importancia del cuidado de la literatura que llevarían sus hijos a casa, valorando así el material con el cual se cuenta en la institución. Por otro lado permitió que ellos también disfrutaran de estos espacios y de todos los recursos en cada encuentro en los cuales se brindaron experiencias que transformarían sus prácticas de lectura familiar.

- ✓ Es importante desde el área de Humanidades de la institución que se haga un seguimiento a los materiales de lectura lleguen al colegio, ya que muchos de ellos se están quedando a cargo de personas que no ven su importancia y estos se están quedando guardados sin que los estudiantes y maestros tengan contacto con este.

- ✓ Las propuestas que se implementen en las instituciones educativas deben articularse con los Proyectos Educativos Institucionales para lograr mayores avances en las problemáticas que se han ido identificado. Cuando se planteó esta propuesta se buscó que respondiera al PEI y el Plan de estudios de la institución y al analizar junto con las directivas y docentes del área de humanidades los alcances y resultados que se han obtenido surge la iniciativa de involucrar esta propuesta desde el área de humanidades e institucionalizarla.

- ✓ Los colegios deben repensarse la forma en que vinculan a las familias a los procesos de formación de sus hijos, puesto que actualmente se considera que con entregar un informe y dejar unos compromisos trimestralmente se está vinculando a las familias. Una estrategia puede ser abriendo espacios que lleven a la reflexión y a la participación de la familia, mediante los cuales ellos puedan aprender, proponer e involucrarse para lograr así un trabajo coordinado y orientado que potencie el aprendizaje de sus hijos.

- ✓ Asimismo, las instituciones deben dejar de lado la concepción de que las familias no tienen interés para involucrarse en la formación de sus hijos o que no cuentan con tiempo para participar. En esta investigación se pudo ver todo lo contrario, se vivieron experiencias mediante las cuales las familias mostraron su disposición para participar en los procesos, las familias quieren y esperan que como maestros e institución las tomemos en cuenta, les abramos espacios que les permitan salir de sus rutinas y sus problemas, que les ayudemos a enfrentar sus temores o inseguridades, que preparemos para ellos encuentros en los que puedan crecer como padres en donde les demos las herramientas para desempeñarse mejor en su papel de formadores, espacios en los cuales ellos a partir de su experiencia también puede aportar para la construcción de conocimientos.

Estos espacios hacen que ellos se empoderen, que reflexionen y actúen en la formación de sus hijos no solo como buenos lectores o como buenos estudiantes sino como personas que influenciaran a una sociedad. Esto no solo favorece a los padres, además impulsa y motiva a las niñas y niños los cuales se sienten mejor atendidos y más importantes cuando ven que dentro de las obligaciones y prioridades de sus padres está el ir al colegio a compartir espacios con otros padres, con su maestra y con ellos mismos.

- ✓ Los padres de familia, al igual que las niñas y los niños necesitan una motivación, una explicación y un acompañamiento en los procesos de lectura. Necesitan entender que la lectura es un proceso significativo que tiene sentido, en el que se construye significados y saberes, que es un proceso mediante el cual hay una interacción entre texto, autor y lector, donde ellos pueden experimentar placer. Pero además que la lectura es una práctica socio cultural vista como un requisito del ejercicio de ciudadanía

- ✓ Se podría concluir que algunos planes de lectura generan poco impacto ya que estos tratan de involucrar en las estrategias a las familias pero pocos brindan herramientas a las familias para fortalecer sus prácticas de lectura, más aún cuando se sabe que gran parte de las familias colombianas necesitan un acompañamiento especial y herramientas concisas para apoyar el proceso de formación de sus niñas y niños.

- ✓ Muchos de los proyectos innovadores que hacen los maestros se quedan en el anonimato, las instituciones cierran cada vez más los espacios a través de los cuales se puedan compartir estas experiencias y cuando los abren son los maestros quienes no quieren compartirlas, quizás porque creen que no es innovador o que no podrían aportar a una problemática en particular. Durante el trabajo de esta investigación se ha visto como maestras y maestros se interesan por este tema, que a medida de las actividades han involucrado en sus aulas de clase más lectura en voz alta y compartida con sus estudiantes, algunos están accediendo a la biblioteca escolar en horas de descanso con sus estudiantes, otros han despertado su interés por hacer parte de estos encuentros no solo con los papás sino además con las niñas y niños. Se evidencia interés no solo por los maestros de primaria sino que además desde bachillerato donde piensa en implementar y fortalecer esta iniciativa.

6. RECOMENDACIONES

- ✓ Es importante en la institución educativa generar espacios que lleven a las maestras y a los maestros de todos los ciclos a reflexionar sobre la importancia de tomar un tiempo de lectura con sus estudiantes, compartiendo con ellos un buen libro que les permita adentrarse al mundo de lo conocido, lo desconocido y lo fascinante.
- ✓ Una estrategia que permita a todos los maestros de las distintas áreas a entender que la lectura se fomenta desde todas las disciplinas sería institucionalizar media hora de lectura diaria, en la que desde su área de conocimiento los maestros compartan un tiempo de lectura con sus estudiantes.
- ✓ Es necesario establecer desde las instituciones educativas espacios que vinculen a las familias en los procesos de formación de las niñas y los niños sobre todo en lo que refiere a la lectura y escritura. Generando ambientes mediante los cuales puedan ser formados en el fortalecimiento de las prácticas de lectura familiar, pero además creando espacios como los clubes de lectura para padres de familia.
- ✓ Es preciso y trascendental que los maestros conozcan y lleven a la práctica los documentos base del Ministerio de Educación y la Secretaría de Educación con respecto a las prácticas de lectura de las niñas y los niños, puesto que brindan herramientas que propenden por la transformación de las prácticas pedagógicas de los maestros pero que la falla reside en que más de un 80% de los maestros los desconocen o hacen caso omiso de los mismos. Los espacios propicios para estas jornadas de actualización y revisión de documentos se puede hacer desde las reuniones institucionales.
- ✓ Se propone a nivel institucional hacer uso de la biblioteca escolar. La biblioteca debe constituirse en un espacio más conocido para las niñas y los niños, en el que se les permita a todas las niñas y los niños y sus familias disfrutar de ella y de los materiales

que la componen. Por otro lado es indispensable que se genere una estrategia a nivel institucional para acercar a las familias a otros espacios y ambientes enriquecedores como las bibliotecas públicas, casas de la cultura y salas de lectura.

- ✓ Se invita a maestros y a padres de familia a reflexionar sobre la importancia de ser los modelos lectores para las niñas y los niños.
- ✓ Los maestros no deben perder de vista que las prácticas de lectura que se realizan con las niñas y los niños en todos los casos no son iguales, dado que deben atender específicamente a las características propias del contexto y de las familias, esto además permite que sean encuentro con sentido para ellos.
- ✓ Desde el nivel nacional se deben generar escenarios de formación para el 100% de los maestros dado que cuando se lanzan políticas o planes solo se convoca a un pequeño porcentaje de profesores, dando por sentado que de esta manera se garantiza la implementación de las mismas y en la mayoría de las oportunidades la información no se difunde por lo cual no llega a tener eco en toda la comunidad educativa.
- ✓ Definitivamente es necesario que todos los maestros se concienticen sobre la importancia de fortalecer los procesos de lectura desde todas las áreas para poder atender a prioritariamente a esta debilidad que se presentan en las instituciones educativas no solo del nivel de primaria sino que incluso se hace evidente a en las instituciones educativas de educación superior a donde llegan los estudiantes con bajos niveles de comprensión de lectura.
- ✓ Se sugiere que el caso específico de esta institución que se continúe con el proceso de formación de los padres de familia, para que se siga fortaleciendo el proceso y desde esta institución se hagan aportes importantes al trabajo pedagógico que se debe hacer con las familias para lograr una verdadera vinculación de las mismas al proceso de formación de sus hijos y que no puede limitarse a invitarlas a charlas. Igualmente que

se continúen movilizando no solo los libros de la biblioteca de primaria sino incluso la de bachillerato con el fin de beneficiar a las familias de la literatura con la que cuenta el colegio.

Para finalizar este apartado es importante mencionar que más allá de los resultados obtenidos en el desarrollo de todo el proceso de la investigación, lo que realmente queda son una serie de innumerables preguntas, dentro de las cuales se rescatan las siguientes:

¿Cómo se puede cambiar la concepción que tienen los maestros frente al fortalecimiento de las prácticas de lectura en las niñas y los niños?

¿Qué medidas debe tomar el estado para que las iniciativas públicas que se implementan para el fortalecimiento de las prácticas de lectura se aterricen en las prácticas pedagógicas de los docentes y lleguen a los padres de familia, ofreciéndoles no solo espacios de reflexión, sino que además sean formados y orientados sobre cómo hacerlo? ¿Cómo hacer para que las instituciones sean espacios de puertas abiertas en las que se privilegie el desarrollo de capacidades de las personas por encima de una serie de conocimientos que en gran parte no tienen aplicabilidad en la vida de las personas?

7. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como maestros tenemos una responsabilidad de repensarnos continuamente, evaluarnos, transformar los saberes que traemos y empoderarnos de unos nuevos, debemos aprender de otros maestros, alimentar nuestros conocimientos teóricos y prácticos. Esto hace parte de nuestro compromiso social en la formación de niñas y niños pero además en la transformación de familias viéndolas como la base de una sociedad y entendiendo que son agentes necesarios y fundamentales para la formación y la adquisición de aprendizajes.

Fue lo anterior lo que me permitió entender la Maestría en Pedagogía, la cual ha dejado en mí una serie de aprendizajes que sin duda han trastocado mi aula de clases, me han permitido analizar, dinamizar, transformar y evaluar mi práctica pedagógica, lo cual se vio reflejado a lo largo del proceso de investigación

El trabajo con las familias me permitió tener una perspectiva diferente frente a ellas, pude ver que las familias están dispuestas y a la espera de ser involucradas en la educación y formación de sus hijos y cuando se hacen cercanas al colegio y a los procesos de formación de sus hijos, ellos se sienten valiosos, importantes y además se empoderan del rol como primeros formadores, se interesan, se motivan y además buscan las estrategias para cumplir con su rol de la mejor manera.

Lo anterior influye directamente en las niñas y los niños, ya que al ver la relación entre padres y maestros se despierta en ellos un mayor nivel de interés por aprender y compartir los pequeños y grandes saberes. Los niños se sienten importantes y por qué no decirlo se sienten orgullosos y motivados, lo cual permite que el maestro interactúe con ellos de una forma más tranquila, comprometida y dinámica.

Con respecto a las prácticas de lectura se puede decir que, cuando se trabaja de la mano de la familia es posible enriquecerlas y transformarlas, pero para esto es necesario la intervención de maestro el cual debe dinamizar espacios, tomar tiempos de formación, pero además enseñar a través de experiencias significativas no solo diseñadas para las niñas y niños sino para los padres de familia. Esto además permite que ellos entren al mundo de la lectura de una manera diferente y desprevenida en la que se privilegia el goce y el placer haciendo que el proceso sea más fácil y por qué no más cercano y seguro. Además, como valor agregado se ven estudiantes con una mayor capacidad para comprender, analizar, argumentar y asumir una postura crítica frente a situaciones ya sean vividas o narradas.

Es por todo esto que este proceso de investigación me permitió evidenciar que era necesario un cambio en mis prácticas pedagógicas y que era determinante hacer uso de nuevas estrategias didácticas para vincular a las familias y lograr en ellas un cambio que aunque no parezca novedoso ha logrado contribuir a que las niñas y los niños del grado segundo tengan mejores desempeños,

que se sientan motivados por el aprendizaje, pero lo más valiosos que puedan compartir con sus familias tiempos de calidad.

Ahora bien, el reto está en lograr que otros maestros comprendan que es necesario sumar esfuerzos y que el verdadero cambio en la educación se dará cuando efectivamente se logre un trabajo integrado entre todos los maestros y las familias. Aunque este punto ya ha empezado a tener ciertos avances, puesto que la propuesta ya ha sido socializada y ha tenido acogida no solo de las directivas del colegio, sino de área de humanidades y de maestras y maestros de ciclo 1.

Lo más importante que me queda de este camino, es ver que este recorrido no se concluye aquí, sino que por el contrario se debe seguir fortaleciendo el trabajo con las familias, se debe seguir brindando estos espacios de acercamiento al colegio; se requiere continuar con la promoción de espacios de lectura significativos, con espacios de formación y sensibilización para ayudar principalmente a los padres de familia a mejorar sus prácticas de lectura en un contexto familiar, en el que los padres de familia no se sientan en desventaja por sus dificultades económicas y sociales, sino que por el contrario pese a estas, sientan que el colegio suma sus esfuerzos por brindar estos espacios, estas experiencias, estas oportunidades.

Finalmente, vale la pena reconocer que este camino me ha permitido cambiar las concepciones que tenía frente a la lectura, a ver la influencia que esta tiene en la vida de las niñas y niños. Además pude aclarar y profundizar en conceptos y estrategias. Puedo decir que soy una maestra más observadora, más reflexiva, con una mejor capacidad de planear de acuerdo a las necesidades de las niñas, niños y padres de familia.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abril, M. P. (2007). *Hábitos de lectura en Colombia resultados relevantes Desde la escuela y algunas hipótesis explicativas*. Bogotá, Colombia: Fundalectura y Ministerio de Comunicaciones.
- Actis, B. (2008). *Lecturas, familias y escuelas: hacia una comunidad de lectores y escritores* . Argentina: Homo Sapiens Ediciones .
- Arango, C. E. (1998). *Lectura y Escritura. Teorías y Promoción* . Buenos Aires, Argentina : Ediciones Novedades Educativas .
- Ballen Ariza, M., Pulido Rodriguez, R., & Zuñiga Lopez, F. S. (2002). *Abordaje hermenéutico*. Bogotá: Ediciones Grancolombianas.
- Barbero, J., & Lluch , G. (2011). *Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información*. Bogotá, Colombia: CERLALC - UNESCO.
- Bernal Torres, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. Bogotá, Colombia: Pearson.
- Blanco, L. (2007). *Leer con placer en la primera infancia* . Buenos aires: Ediciones Novedades Educativas .
- Blanco, Y., Zea, L., Ortiz, G., León , J., Albarracín, L. C., Amaya, G., . . . Acuña, L. (2015). *Desarrollo y aprendizaje en el ciclo inicial: Valoración y abordaje pedagógico*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cabrejo, E. (2012). Lectura en voz alta y desarrollo infantil temprano. *Encuentro internacional de formacion de lectores en la primera infancia*, (págs. 17, 18, 19, 20, 21). Bogotá.

Calero Pérez, M. (2013). *Cómo hacer de tu hijo un gran lector*. México: Alfaomega.

Camps, A. (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona : Grao.

Centro de Recursos para el Aprendizaje-CRA. (2009). *Leamos juntos Orientaciones para fomentar la lectura en familia*. Santiago de Chile: Gobierno de Chile Ministerio de Educación.

CERLALC. (2011). *Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector de CERLALC*. Bogotá: CERLALC.

CERLALC. (Noviembre de 2012). www.cerlalc.org. Recuperado el 19 de Noviembre de 2014, de http://www.cerlalc.org/files/tabinterno/fcbc1b_ComportamientoLector_Final.pdf

Cerrillo Torremocha, P. (2010). *Biblioteca virtual universal*. Recuperado el 23 de 03 de 2016, de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/155057.pdf>

Cerrillo, P., & García Padrino, J. (2001). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. La Mancha, España: Universidad de Castilla-La Mancha .

Chambers, A. (2007). *Dime*. México: Fondo de Cultura Económica.

Colegio Rafael Uribe uribe I.E.D. (2015). *Manual de convivencia*. Bogotá.

Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. México: Fondo de cultura económica.

Colomer, T. (03 de 2006). *Educar*. Recuperado el 23 de 03 de 2016, de <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=115435>

Colomer, T. (23 de 10 de 2015). *XTEC*. Obtenido de <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/comprensiolectora/laensenanzayelaprendizajedelacomprensiolectora.pdf>

Colomer, T., Ferreiro, E., & Garrido, F. (2002). *Lecturas sobre lecturas* . Mexico: CONACULTURA, ASOLECTURA .

Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación* 5(2), 53-66.

DANE, CERLAC, Camara Colombiana del libro, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educacion. (2001). *Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia*. Bogotá: Fundalectura.

Fernandez, R. F. (2006). El uso de lo textos literarios en el aula de inglés como lengua extranjera: hacia una aproximación estética. *Dialnet*, 33-42.

Ferreiro, E., & Gómez, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Ventiuno Editores.

Flórez Romero, R., & Moreno Angarita, M. (2005). *El lenguaje en la educación*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional y Secretaría de Educación del Distrito.

Fundalectura. (2006). *Leer en Familia en Colombia*. Bogotá: Fundalectura.

Fundalectura y Fundación Corona. (2008). *Palabrario Lecturas complementarias para maestros* . Bogotá.

González, M. d. (2000). *Familia y educación en valores* . OIE.

Gutierrez, S. d. (06 de Noviembre de 2015). *Ingresar a la cultura escrita y a las practicas sociales del lenguaje, una configuraciòn didáctica para el inicio de la escolaridad*. Recuperado el 11 de Septiembre de 2015, de Red Lenguaje : http://redlenguaje.com/images/ingresa_a_la_escritura.pdf

Guzmán, R. J., Varela Londoño, S., & Arce Hernández, J. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el tercer ciclo*. Bogotá: Secretaría de Educación Nacional.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: Mc Graw Hill.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2015). *Caracterización de prácticas de lectura*. Bogotá.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. (s.f.). Recuperado el 15 de Junio de 2015, de <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jsp>

Isaza Mejía, B., & Castaño Lora, A. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo*. Bogotá: Secretaria de Educación Distrital.

La familia y uno más: la lectura en casa . (2008). Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

La familia y uno más: la lectura en casa. (2008). Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Larrañaga, E., & Yubero, S. (2005). El hábito lector como actitud. El origen de la categoría de falsos lectores. *OCNOS*(1), 43-60.

Larrosa, J. (1998). *La experiencia de la lectura*. Barcelona: Laertes S.A.

Lomas Pastor, C. (2002). *Cómo hacer hijos lectores*. Madrid: Palabra S.A.

Ministerio de Educación de Chile . (2013). *A viva voz. Lectura en voz alta*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación de Chile .

Ministerio de educación Nacional. (2005). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 23 de 03 de 2016, de http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-115093_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Colombia aprende*. Recuperado el 23 de 03 de 2016, de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Plan Nacional de Lectura y Escritura de educación inicial, preescolar, básica y media*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (3 de 11 de 2015). *Lineamientos curriculares para el área de Lengua Castellana*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional : http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (16 de 02 de 2016). *MINEDUCACIÓN*. Recuperado el 23 de 03 de 2016, de <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325394.html>

Ministerio de Educación Nacional -MEN. (2014). *La literatura en educación inicial*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional -MEN.

Moreno Sánchez, E. (2001). Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de hijas e hijos. Un estudio etnográfico. *Contextos educativos: Revista de educación*, 4, 117-196.

Pérez Abril, M. (27 de Octubre de 2015). *Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política*. Obtenido de Revista lenguaje : <http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/Lenguaje/article/view/499/512>

Pérez Abril, M. (21 de 05 de 2016). Obtenido de <file:///C:/Users/jose/Downloads/Marco%20configuraciones%20did%C3%A1cticas%20Mauricio%20P%C3%A9rez%20Abril.pdf>

Pérez Abril, M., & Roa Casas, C. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Bogotá: Secretaría de Educación Distrital.

Petit, M. (2001). *lecturas: Del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.

Petit, M., Petit, M., & Puente Docampo, X. (2004). *Lecturas sobre lecturas*. México-Colombia: Conacultura-Asolectura.

Pineda, D. A. (2007). *La lectura como búsqueda y construcción de significado*. Bogotá: CEDINPRO.

PISA. (s.f.). *OECD*. Recuperado el 09 de 10 de 2015, de <http://www.oecd.org/pisa/49012097.pdf>

Plan Nacional de Lectura y Escritura. (2013). *Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Plan Nacional de Lectura y Escritura -PNLE. (2014). *Prácticas de Lectura en el aula*. Bogotá: Serie Río de letras.

Porras Arévalo, J. (2011). *La literatura infantil, un mundo por descubrir*. Madrid, España: Visión libros.

Ramos, G. S. (2009). *Sistematización como investigación*. Recuperado el 23 de 03 de 2016, de <http://leerenvozaltaeneduacionini.blogspot.com.co/>

Ramos, G. S., Roa Casas, C., & Pérez Abril, M. (2010). *Leer en voz alta en la educación inicial: Una experiencia estética que estrecha los lazos entre el niño, el libro y la familia*. Bogotá: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.

Reyes, Y. (31 de 08 de 2005). *OEI*. Recuperado el 25 de 03 de 2016, de http://www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf

Robledo, B. H. (2010). *El arte de la mediación*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Robledo, B. H. (2010). *El arte de la mediación espacios y estrategias para la promoción lectora*. Bogotá, Colombia: Norma.

Sánchez Lozano, C. (2014). *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*. Bogotá: Serie Rio de Letras.

Sánchez, E. M. (2001). Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijas e hijos: un estudio etnográfico. *Contextos educativos: Revista de educación*, 4, 177-196.

Solé, I. (1994). *Estrategia de lectura*. Barcelona: GRAO Editorial.

Solé, I. (4 de Noviembre de 2015). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Obtenido de media.utp.edu.co: <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1141-estrategias-de-comprension-de-la-lecturapdf-Vd3sn-articulo.pdf>

Tobón Tobón, S., Pimienta Prieto, J., & Garcia Fraile, J. (2010). *Secuencias didácticas. Aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.

Torremocha, P. C. (2007). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. Univ de Castilla La Mancha: CEPLI.

Torremocha, P. C. (2007). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. Universidad de Castilla La Mancha: CEPLI.

Trelease, J. (2005). *Manual de la lectura en voz alta*. Estados Unidos: Fundalectura.

Villalón, M., Ziliani, M. E., & Viviani, M. J. (2009). *Fomento de la lectura en primera infancia*. Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Yepes Osorio, L. B. (1997). *La promoción de la lectura*. Medellín : Comfenalco.

Yepes Osorio, L. B., Ceretta Soria, M. G., & Díez, C. (2013). *Jovenes lectores. Caminos de formación* .

Montevideo, Uruguay: Ministerio de Educación y Cultura .

9. ANEXOS

Anexo A: Instrumento de caracterización de las prácticas de lectura en las familias de las niñas y los niños

INSTRUMENTO PARA MEDIR LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS FAMILIAS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Como adultos en el ámbito familiar, es indispensable que reflexionemos sobre cómo ha sido nuestra experiencia con la lectura y como esta incide en las prácticas de lectura actuales. De esta manera podemos animar a nuestros hijos en lo que será esta experiencia que perdurará a lo largo de sus vidas, creando ambientes donde los libros sean cercanos para ellos y donde las prácticas de lectura sean habituales en todos los miembros de la familia. La lectura en el ambiente familiar no solo promueve el aprendizaje, también permite que se establezcan fuertes vínculos afectivos entre padres e hijos.

A continuación, encontrarán una encuesta que busca identificar el acercamiento de las familias a la lectura. Esta se divide en cuatro categorías, la primera es la *caracterización*, en la cual estarán las preguntas generales sobre el entorno en el que se encuentra. La segunda es *Frecuencia de lectura* donde están las preguntas enfocadas a observar la relación de los padres de familia con respecto a las prácticas de lectura, a continuación, esta *Motivos para leer*, que pretende conocer que significa para usted la lectura y los motivos por los que lee. *Uso del tiempo libre*, busca indagar sobre las actividades más frecuentes que realizan en familia y finalmente esta *Acceso a la lectura*, que pretende analizar a las posibilidades de acceso a espacios o materiales que fomentan las prácticas de lectura en las familias.

Papitos y mamitas les agradecemos diligenciar la encuesta brindando información veraz para así poder planear una propuesta que contribuya al mejoramiento de las prácticas de lectura en familia.

I. FRECUENCIA DE LECTURA

1. ¿Sabe leer?	
Si <input type="checkbox"/>	a) <input type="checkbox"/>
	b) No <input type="checkbox"/>

2. En su infancia le leían o leía	
a) Si <input type="checkbox"/>	c) No recuerda <input type="checkbox"/>
b) No <input type="checkbox"/>	

3. ¿Qué lee?					
a) Libros	<input type="checkbox"/>	b) Correo	<input type="checkbox"/>		
c) Textos escolares	<input type="checkbox"/>	d) Redes	<input type="checkbox"/>		
e) Revistas	<input type="checkbox"/>	f) Páginas	<input type="checkbox"/>		
g) Periódicos	<input type="checkbox"/>				

4. ¿En su hogar, cada cuanto leen los adultos con los niños?		
a) Diariamente	<input type="checkbox"/>	
b) Alguna vez	<input type="checkbox"/>	
c) Alguna vez	<input type="checkbox"/>	
d) Casi nunca	<input type="checkbox"/>	
e) Nunca	<input type="checkbox"/>	

5. ¿Durante la última semana, usted u otra persona de su familia le leyó a su hijo?	
a) Si <input type="checkbox"/>	b) No <input type="checkbox"/>

II. ACCESO A LA LECTURA

1. ¿Compran libros (no académicos)?	
a) Si <input type="checkbox"/>	b) No <input type="checkbox"/>

2. ¿Alguna vez le ha regalado un libro a su hija o hijo?	
a) Si <input type="checkbox"/>	b) No <input type="checkbox"/>
¿Cuál? _____	

3. ¿Con que frecuencia visita una biblioteca?	
a) Una o dos veces por semana	<input type="checkbox"/>
b) Los fines de semana	<input type="checkbox"/>
c) Una vez al mes	<input type="checkbox"/>
d) Una vez al año	<input type="checkbox"/>
e) Nunca	<input type="checkbox"/>

4. ¿Usted conoce el título del libro preferido por su hija o hijo?	
c) Si <input type="checkbox"/>	d) No <input type="checkbox"/>
¿Cuál? _____	

5. Realice una lista de 5 libros infantiles que haya leído recientemente con su hijo o hija		
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	

Fuente: Adaptada del libro *Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector* de CERLALC y del documento *Caracterización de prácticas de lectura del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar*

Anexo B: Instrumento de caracterización de las prácticas de lectura de las niñas y los niños

INSTRUMENTO PARA MEDIR LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Queremos saber cómo es tu relación con los libros, con los cuentos, con este mundo mágico que te ofrece la lectura.... Solo deberás marcar con una X la respuesta que desees, recuerda ser sincero en cada respuesta...



Escribe primero tu nombre:

I. FRECUENCIA DE LECTURA

1. ¿Te gusta que te lean?	
c) Si <input type="radio"/>	d) No <input type="radio"/>

2. ¿Quién prefieres que te lea?

6. Tus abuelos		
7. Tú Papá		
8. Tú Mamá		
9. Tu profesora		
10. Otra persona ¿Cuál? _____		

3. ¿En qué lugar te gusta leer?

a) En tú casa		
b) En tú colegio		
c) En la biblioteca		
d) En otro lugar ¿Cuál?: _____		



4. ¿Con qué frecuencia leen en tu casa?

	a) Todos los días	
	b) Una vez a la semana	
	c) Casi nunca	
	d) Nunca	

II. ACCESO A LA LECTURA

5. Escribe los nombres de los cuentos que más te gusten y el lugar donde lo leíste

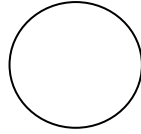
Nombre del cuento	Lo leí en ...	
	Casa	Colegio
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

6. ¿Has ido a una biblioteca?

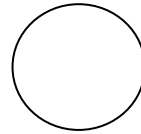
a) Si	<input type="radio"/>	b) No	<input type="radio"/>
-------	-----------------------	-------	-----------------------

7. ¿Has llevado libros de la biblioteca a tu casa?

a) Si



b) No



¿Cuántos? _____



Fuente: Adaptada del libro *Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector de CERLALC* y del documento *Caracterización de prácticas de lectura del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar*

Anexo C: Bitácora o Diarios de Campo

FECHA	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES (Lo que vi)	TRANSCRIPCIONES (lo relevante)	INTERPRETACIONES (reflexión más detallada)
Setiembre e 25 de 2015	Comportamiento lector de las familias	Tipo y frecuencia de lecturas Acceso a la lectura de las familias Motivos de leer	Actividad 1: “Las experiencias lectoras de mamá y papá” Se iniciará con un taller de sensibilización que incluye la lectura “Cuando mi padre me leía” de Maurice Sendak y un ejercicio de reflexión donde se invitará a los padres de familia a traer recuerdos de su infancia referentes a espacios en familia donde leían,	Al inicio del taller se evidencia molestias en una de las mamás, ya que ella informa no tener tiempo para un taller largo y como es entrega de boletines ella solo espera que le entreguen el boletín para poder salir del salón, otros padres de familia, aunque no expresan ninguna opinión muestran en sus expresiones descontento al iniciar, un gran número de papas inicia la actividad con buena disposición y	Los padres estuvieron atentos a la lectura, respetuosos en la actividad de reflexión sobre los recuerdos de su infancia, participación activa durante los momentos de construcción colectiva. En la lectura del cuento por pequeños grupos de padres se pudo ver papas que se animaron a leerle a otros como el caso de los padres F10, F18, F20, F25 Y F30 En una de las mesas los padres de familia no querían leer, entre ellos escogieron a la mamá F5, pero ella se negó a leer, refirió que le	Los resultados que deja este encuentro son positivos, ya que permiten ver la disposición de los padres de familia para fortalecer las prácticas de lectura, deja ver también las necesidades particulares que tienen el grupo de padres las cuales necesitan ser fortalecidas. Además, me permitió entender más allá de lo que se puede ver dentro del aula de clase, todas las dinámicas que se mueven en el interior de la familia que afecta los procesos y prácticas lectoras en las niñas y los niños. Por otro lado, cuando se observa quienes fueron los padres de familia que se animaron a leer el cuento para otros son padres de

		<p>cantaban canciones, declamaban poesías o escuchaban historias juntos, para que a partir de allí se pueda afirmar las bases del trabajo a realizar con ellos. Luego de la reflexión grupal, se generará un espacio en el cual los padres tomarán diferentes cuentos, los leerán y compartirán en pequeños grupos.</p>	<p>expectativa. A medida que se va desarrollando el taller los padres de familia se involucran más, muestran interés y participan activamente. En la actividad donde ellos deben recordar su infancia y los espacios en que compartían con sus familias genera en ellos un fuerte choque emocional, algunos dejaron ver lágrimas y expresaban nostalgia al revivir recuerdos porque en su mayoría tuvieron una infancia de poco amor y mucha soledad y dolor, pero</p>	<p>daba pena leer a otras personas. Fue un encuentro muy importante con los padres porque les permitió a ellos entender el trabajo que se realizará para fortalecer las prácticas de lectura y saber el compromiso que se necesitara por parte de ellos.</p>	<p>familia que están comprometidos en fortalecer las prácticas de lectura familiares, son padres de estudiantes que en la encuesta refieren que comparten con ellos espacios de lectura.</p>
--	--	---	--	--	--

				<p>ello permitió que la reflexión frente a su labor como padres de familia y sobre el tiempo que ellos deben dedicar a compartir con sus hijos alrededor de un libro fuera más profunda y significativa.</p> <p>La actividad de compartir un cuento en pequeños grupos, género en algunos padres inseguridad porque no se sentían seguros para leerles a otros padres, por lo cual solo leyeron los padres que se arriesgaron o que</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>otros presionaron para que leyera.</p> <p>Se dio cierre a la actividad con algunos tips que les orientara en el modo adecuado para leerles a sus hijos.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

FECHA	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES (Lo que vi)	TRANSCRIPCIONES (lo relevante)	INTERPRETACIONES (reflexión más detallada)
Noviembre 12 de 2015	Comportamiento lector de las familias	Tipo y frecuencia de lecturas Acceso a la lectura de las familias	Actividad 2: “Presentando a Papá y mamá la Mochila viajera” Se inicia contándoles a los padres de familia que la Mamá F20 donó 10 bolsas de tela que serán llamadas Mochilas	Se vieron padres de familia agradecidos con la mamita F20 por haber hecho estas mochilas. También se pudo observar en ellos motivación y expectativa por lo que esta actividad iba a significar no solo para	Los niños que refieren leer en casa con sus familias son los más entusiasmados en llevarlas, en ser los primeros. Cuando se entregan las mochilas, quienes no las llevan les recomiendan a sus compañeros no olvidarlas al día siguiente para así poderlas llevar ellos.	Los niños muestran gran acogida a esta estrategia, todos quieren ser los primeros en llevar los cuentos a casa para poder compartirlos en familia. El presentarles esta estrategia para ellos es muy motivante, puesto que ya tendrán más riqueza de cuentos que leer en familia, cuentos de calidad no solo en contenido sino en su

	<p>las niñas y niños</p>	<p>Acceso a la lectura de las niñas y niños</p>	<p>viajeras en el marco de nuestro proyecto “<i>leyendo juntos</i>”. Se explica a ellos que en ellas viajara un cuento escogido previamente por la maestra, que partirá desde la biblioteca del colegio y llegara a casa, facilitando a las familias un acercamiento a una literatura de calidad que compartirán al calor del hogar. Finalmente se harán recomendaciones de los espacios y</p>	<p>sus hijos sino para ellos mismos.</p>	<p>presentación, cuentos que muchos de ellos han salido nuevos de la ludoteca del colegio y que prácticamente ellos estrenarían.</p> <p>Esta estrategia permitirá a los padres de familia tener literatura de calidad con la cual contamos en el colegio, literatura que no ha trascendido las paredes de la escuela y que por el contrario mucha de esta literatura estaba aún sin ser sacada de su empaque original.</p> <p>Cabe señalar que lograr la autorización de la rectora y de la docente encargada de la ludoteca para prestar estos cuentos, fue un difícil tarea, ya que inicialmente se mostraron escépticas a prestarlos con la disculpa de “los libros se pueden dañar o perder”</p>
--	--------------------------	---	--	--	--

momentos que como familia destinan para este encuentro de lectura. Tales como:
Ubicar un espacio acogedor para estos momentos
Contar con tiempo suficiente para la lectura
Buscar que sea un momento en el cual las niñas y niños se sientan importantes y amados
Cuidados sobre el manejo de los libros
Compromiso de traerlo al día

sin embargo cuando se les expone que cada padre y estudiante firmaría por el libro que llevara a casa, que ya se les explicó a padres y estudiantes el cuidado de estos cuentos y que me responsabilizaba de cualquier daño o pérdida, fue allí donde después de tanta insistencia aceptaron que estos cuentos salieran de la ludoteca, que trascendieran la escuela para llegar a las casas.

			siguiente de haberlo llevado a casa			
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

FECHA	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES (Lo que vi)	TRANSCRIPCIONES (lo relevante)	INTERPRETACIONES (reflexión más detallada)
Marzo 6 de 2016	Comportamiento lector de las familias	Tipo y frecuencia de lecturas Acceso a la lectura de las familias Motivos de leer	VISITA A LA BIBLIOTECA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ Se hará un encuentro inicial frente a la biblioteca, donde se les explicara a los padres de familia sobre el recorrido que se llevará a cabo en la biblioteca.	La gran mayoría de los padres de familia y demás familiares que los acompañaron venían con una disposición adecuada para este encuentro. Por su parte los niños venían muy ansioso y felices de estar en este lugar acompañados de su amigo y su profesora. Durante el taller con el promotor, se veían	De 32 familias, el 78% Asistió a la visita y el 22% no asistió. Aquí cabe mencionar que tres estudiantes (F33, F34, F35) no participaron en esta secuencia desde el inicio de la misma, es decir estos tres estudiantes llegaron al salón en este año, sin embargo, han participado en la estrategia y en todas las actividades, ellos fueron también a esta visita.	Lograr ubicar con la biblioteca este encuentro no fue fácil, desde el mes de octubre del 2015 se estaba buscando y hasta ahora se logró. Lograr este vínculo entre el colegio Rafael Uribe Uribe y la Biblioteca Gabriel García Márquez permitió que se hiciera un convenio de mochila viajera, la cual es una estrategia desde Biblored que consta de una carpa para primaria y otra para bachillerato con diferente literatura, películas y demás.

	<p>Comportamiento lector de las niñas y los niños</p>	<p>Tipo y frecuencia de lecturas</p> <p>Acceso a la lectura de las familias</p> <p>Motivos de leer</p>	<p>Iniciaremos un taller dirigido por un promotor de lectura de la biblioteca quien tocará el tema de la importancia de leer en familia, luego realizara una lectura a padres e hijos dentro de la sala infantil dirigida por el promotor, finalmente los padres compartirán un cuento con sus hijos y compartirán su experiencia con los demás padres de familia. Posteriormente los</p>	<p>participativos e interesados por el tema a tratar. Las familias de F3, F8, F31, F32, llegaron tarde a la actividad, no obstante, se dispusieron para al desarrollo de la actividad. Los padres compartieron lecturas con sus hijos, algunos leían a sus hijos y otros les leían a sus padres. En su mayoría tuvieron la disposición de tiempo y aquellas mamás que no podían demorarse mucho en la biblioteca habían llegado más temprano</p>	<p>Los estudiantes F23, F24, F27, F35 fueron acompañados de tías y abuelas maternas.</p> <p>En el momento del taller con el promotor, se pudo observar que los padres de familia se interesan por mejorar las prácticas de lectura desde sus familias, comprenden la importancia de generar estas prácticas y el papel fundamental que juega allí la familia; incluso se percibe un cambio de actitud y de compromiso desde el taller de sensibilización hasta este taller. En el momento de lectura por parte del promotor tanto niños como</p>	<p>Este fue un momento bastante significativo para las niñas, los niños, las familias y para mí también. Ver como los niños disfrutaban por toda la sala, ver sus ojos de emoción con tantos cuentos que podrían disfrutar eso fue más que emocionante. Allí se pudo ver que todo el trabajo desarrollado con ellos frente al cuidado de los libros lo habían comprendido. Con respecto a los padres de familia se evidencio desde la actividad que se deben seguir promoviendo en ellos el fortalecimiento de las prácticas de lectura, no obstante, la disposición de ellos es un punto a favor para el fortalecimiento de las mismas.</p> <p>La mayoría de las niñas y niños me decían que volviéramos a ir,</p>
--	---	--	---	--	--	---

		<p>padres se dirigen a un recorrido por la biblioteca mientras que las niñas y los niños permanecen en la sala infantil. Los papas tendrán la oportunidad de observar diferentes exposiciones artísticas y de recorrer libremente cada sala para que puedan hacer lecturas de acuerdo a sus gustos personales. Finalmente se acercarán a hacer su inscripción a la biblioteca y la de sus hijos.</p>	<p>para hacer la inscripción antes del encuentro, tal fue el caso de la F16 Y F24.</p>	<p>padres estuvieron muy atentos y participativos y así mismo en el momento de lectura familiar, tomaron diversos cuentos y se ubicaron en los diversos espacios que ofrece la sala infantil. Cuando fuimos por el recorrido de padres de familia, se podía evidenciar quienes no habían ido o casi no iban a una biblioteca. En el recorrido estuvieron atentos, pero en el momento en que debían buscar libros de acuerdo a sus intereses muy pocos lograron hacerlo, la gran mayoría prefirió las exposiciones artísticas. Por su parte los niños estaban felices en la sala</p>	<p>pero escuchar a los padres que me lo digan eso es absolutamente gratificante, incluso entre ellos mismos se empezaron a organizar para ir a las diferentes actividades que ofrece la biblioteca los días domingos. Los padres expresaron que había sido una actividad maravillosa para ellos y que querían volver para poderla disfrutar con sus hijos. Muchos que no conocían la biblioteca quedaron fascinados. Se debe continuar trabajando en el fortalecimiento del vínculo padres e hijos ya que incluso para estas actividades se sigue delegando la responsabilidad a tíos y sobre todo a las abuelas. Un hecho que llamo la atención no solo en padres de familia sino</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>infantil, sacaron un sin número cuentos y buscaban lugares cómodos para leerlos.</p> <p>Frente a la afiliación de padres de familia a la Red de bibliotecas Públicas-BIBLORED, antes de la visita había un 16% de padres afiliados, lo cual corresponde a 5 padres de familia. Durante la visita se afiliaron el 47%, lo cual corresponde a 15 Padres de familia. Por lo tanto, hace falta porque se afilien 12 padres de familia que corresponde al 37%. De los tres estudiantes nuevos en el grupo se afiliaron dos de ellos.</p>	<p>en los mismos niñas y niños e incluso en los funcionarios de la biblioteca fue el hecho que una madre de familia hubiera ido a la biblioteca en estado de embriaguez, esto hizo que el niño se sintiera incómodo y apenado. En el momento del recorrido la mamá se quedó dormida en la videoteca y duramos buscándola alrededor de 1 hora junto con los tres hijos y dos sobrinos que la acompañaban. Este hecho fue bastante lamentable el cual tuvo que remitirse a orientación del colegio.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Con respecto a la afiliación de los niños el 9% ya se había afiliado antes, el 50% se afilio en la biblioteca y aún falta un 41% por afiliar. No obstante, cabe aclarar que algunos padres se afiliaron, pero no afiliaron a sus hijos. Los estudiantes F33, F34 y F35 se afiliaron también en la biblioteca.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

FECHA	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES (Lo que vi)	TRANSCRIPCIONES (lo relevante)	INTERPRETACIONES (reflexión más detallada)
Marzo 11 de 2106	Comportamiento lector de las familias	Tipo y frecuencia de lecturas	HORA DEL CUENTO ENCUENTRO N° 1 Lectura en voz alta de la maestra	Los padres de familia llegaron muy puntuales a la hora del cuento. Estaban muy dispuestos a la actividad, atentos a la lectura. Algunos ya	Al explicarles a los papas de que tratara la hora del cuento más de la mitad de padres asistentes se muestran entusiasmados, algunos pocos refieren que ellos no tienen tiempo para	Abrir este espacio dentro del colegio permite un fortalecimiento del vínculo entre padres y familia, ellos como padres de familia se sienten valorados y se ven como actores activos e importantes en el

			<p>a los padres de familia</p> <p>En este primer encuentro solo estaremos la maestra y los padres de familia, el cuento escogido para este encuentro ser AHORA NO, BERNARDO de David McKee.</p> <p>Iniciare por la presentación del cuento a los padres de familia, indagando sobre lo que ellos piensan tratara el cuento, hablare sobre el autor y luego</p>	<p>habían leído en casa este libro, ya que sus hijos lo habían llevado en la mochila viajera. Se respetaron los tiempos tanto de inicio como de finalización de la actividad.</p>	<p>este tipo de actividades ya que entran temprano a trabajar. Asistieron 20 padres de familia, en su mayoría mamás y 12 no asistieron, de los tres niños que llegaron después asistieron F33 y F35.</p> <p>El tema que este cuento toca, les llamo mucho la atención y permitió generar una reflexión frente a una situación que usualmente nos aqueja y es la falta de tiempo hacia nuestros hijos, lo cual conlleva al descuido de ellos, de lo que viven y sienten.</p> <p>La lectura recomendada que tiene el cuento solo para padres de familia, también permitió hacer una reflexión</p>	<p>proceso educativo de sus hijos. Pensar en que sea un tiempo corto favorece la asistencia de ellos a la actividad ya que la mayoría sale muy temprano a sus trabajos y no puede asistir.</p>
--	--	--	---	---	---	--

		<p>iniciare con la lectura del cuento Entorno a la lectura generare una pequeña reflexión frente a los que a diario vivimos la mayoría de padres cuando nos ocupamos de diferentes obligaciones y descuidamos a nuestros hijos, los padres de familia tendrán un espacio en el cual podrán contar sus experiencias o sentimientos que despertó en ellos esta lectura.</p>		<p>frente al tema central del cuento, pero además genero una reflexión frente a la importancia de dedicar a nuestros hijos un tiempo de lectura diaria y a los beneficios que esto tiene no solo para ellos sino para nosotros como padres porque permite establecer vínculos afectivos fuertes. Frente a esto se puede observar que son más conscientes de esto y entre ellos contaron como esta experiencia de compartir lecturas con sus hijos ha mejorado la relación con ellos.</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>Cerrare la actividad haciendo la lectura de las indicaciones que el autor hace al inicio del cuento solo para padres en donde el autor expresa que cada lectura que compartimos con nuestros hijos es un espacio para acercarnos más e a ellos, para conocerlos, para detectar cuando algo no va bien, es la oportunidad perfecta para estrechar y fortalecer el vínculo padre-hijo.</p>		
--	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--

FECHA	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES (Lo que vi)	TRANSCRIPCIONES (lo relevante)	INTERPRETACIONES (reflexión más detallada)
Marzo 18	Comportamiento lector de las familias	Tipo y frecuencia de lecturas	HORA DEL CUENTO ENCUESTRO N° 2 Lectura preparada de los padres de familia a los hijos	Con anterioridad se les informo a los padres de familia que debían preparar la lectura para sus hijos y de los 20 que fueron solo la habían preparado 3. No obstante, esto no fue impedimento para realizar la lectura, fue un espacio agradable para ellos, algunos tomaron la iniciativa de sentarse en el suelo, otros lo hicieron en las sillas,	En la actividad de relajación se podía ver como para algunos padres era algo natural acariciar a sus hijos, pero por el contrario a otros les costaba más, se veían poco expresivos con sus hijos. De los 32 Padres de familia faltaron 12, por lo cual algunos niños estaban solos, pero hubo papas que junto con sus hijos tenían dos otros niños más y leyeron con ellos. Algunos padres no leían, sino que por el contrario	En este tipo de actividad se puede evidenciar que padres de familia han ido mejorando frente a las estrategias de como leerle a las niñas y los niños y aún falta fortalecer este aspecto, La lectura que ellos hacen, en su mayoría es muy lineal, no hay expresiones ni cambios de voz que provoquen al niño frente a la lectura. Es por ello que en los encuentros posteriores se hará énfasis a estos aspectos.
	Comportamiento lector de las niñas y los niños	Acceso a la lectura de las familias Acceso a la lectura de las niñas y los niños	Iniciare este encuentro con un momento de relajación, en el cual padres tomaran cinco minutos para estar cómodos con sus hijos, acariciarlos, observarlos y			

		<p>expresarles con palabras su amor hacia ellos.</p> <p>Iniciaremos nuestro momento de lectura, los padres leerán a sus hijos el cuento que han preparado para este momento</p> <p>Cerrare la actividad invitando a las niñas y a los niños a expresar como fue esta experiencia para ellos, cuán importante es para ellos que sus padres saquen este espacio dentro de sus labores para tener con ellos un</p>	<p>pero todos disfrutaron de este espacio.</p>	<p>dejan a sus hijos para que les leyeran, me acerque a ellos clarificando la instrucción y la dinámica de este encuentro.</p> <p>Al final de la actividad las niñas y los niños se sentían emocionados porque sus papas les leyeron en el colegio y durante la jornada académica hablaban de ello mostrando alegría por este tiempo compartido.</p>	
--	--	---	--	--	--

			espacio de lectura donde se estrechan vínculos afectivos tan fuertes.			
--	--	--	--	--	--	--

Anexo D: Consentimiento informado

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Bogotá Agosto de 2015

Estimados padres de familia:

Mediante este documento solicito comedidamente su consentimiento para que su hijo (a) participe en el trabajo de investigación, realizado por la Docente Patricia Cardozo Neira como requisito para optar por el título de Magister en Pedagogía en la Universidad de la Sabana, durante los años 2015 y 2016 o el tiempo que pueda durar el proyecto de investigación.

El objetivo de esta investigación es: Fomentar prácticas de lectura en las familias de las niñas y los niños de grado segundo del Colegio Rafael Uribe Uribe IED, a partir del diseño e implementación de una secuencia didáctica que involucre la literatura infantil. Las pruebas, actividades realizadas, videos, fotografías, entrevista y demás información generada del mismo, serán tomadas para uso pedagógico exclusivamente y que se encuentre relacionado con el estudio citado.

Agradezco su colaboración.

Doy mi consentimiento.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA _____

FIRMA _____ C.C _____