

Apuntes de FAMILIA

NÚMERO 5 • SEPTIEMBRE - NOVIEMBRE DE 2009

• ISSN 1794-502X

SALUD

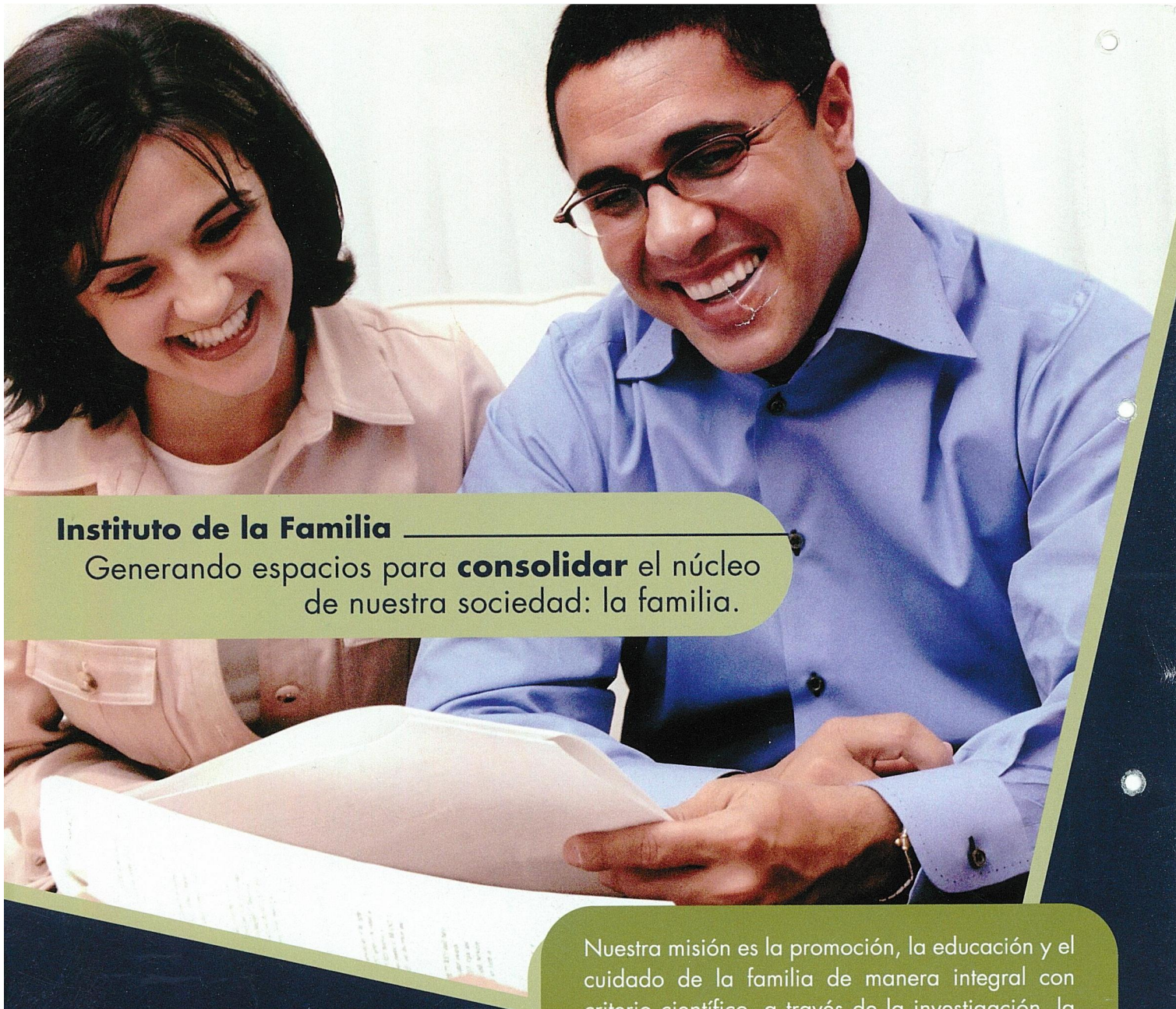
Antibióticos: un arma de doble filo

AFECTIVIDAD

Es verdad.
Ellos de Marte,
nosotras de
Venus

Vale la pena

amar
para siempre



Instituto de la Familia

Generando espacios para **consolidar** el núcleo de nuestra sociedad: la familia.

Nuestra misión es la promoción, la educación y el cuidado de la familia de manera integral con criterio científico, a través de la investigación, la docencia y la proyección social.

Programas:

- Mas de 90 títulos para seminarios, talleres y conferencias.
- Congreso Internacional de Familia - bianuales

Diplomados:

- Diplomado en Familia: Modalidad Presencial y Virtual
- Diplomado en Liderazgo Familiar Comunitario
- Diplomado Estructuración de la Afectividad Humana: un reto educativo

Especializaciones:

- Especialización en Desarrollo Personal y Familiar

Servicios:

- Asesoría Personal y Familiar
- Programas y asesorías empresariales en temas de familia



Universidad de
La Sabana

INSTITUTO DE LA FAMILIA

<http://institutodelafamilia.unisabana.edu.co/>

Call center: 861 5555 – 861 6666 Exts.: 1435 / 1427 / 1433. Fax: Ext. 1436 e-mail: instituto.familia@unisabana.edu.co • www.unisabana.edu.co
Campus Universitario del Puente del Común, Km.7, Autopista Norte de Bogotá D.C., Chía, Cundinamarca - Colombia



NÚMERO 5
SEPTIEMBRE - NOVIEMBRE DE 2009
ISSN 1794-502X

DIRECCIÓN
Marcela Ariza de Serrano

CONSEJO EDITORIAL
Marcela Ariza de Serrano, Martha Helena
González Marulanda, Mariapaulina
Montoya Escobar

COLABORADORES
Javier Vidal, José Nel Carreño, Leonardo
Perea, Ivón Guevara, Victoria Cabrera,
Tomás Melendo, Natalia López,
Elena Ospina

COORDINACIÓN EDITORIAL
Mariapaulina Montoya Escobar

EDICIÓN
Oficina de Publicaciones,
Universidad de La Sabana

SERVICIOS PERIÓDICOS
Aceptensa

SUSCRIPCIONES
Universidad de La Sabana,
Instituto de la Familia
Teléfono: 861 5555 Exts.: 1435-2417
Campus Universitario del Puente del
Común, Km 7 Autopista Norte, Bogotá, D.C.
www.unisabana.edu.co

CORREO ELECTRÓNICO
apuntesdefamilia@unisabana.edu.co

DISEÑO Y PRODUCCIÓN
IDEKO Ltda.
Calle 85 N° 22-73
Tel.: 4829595

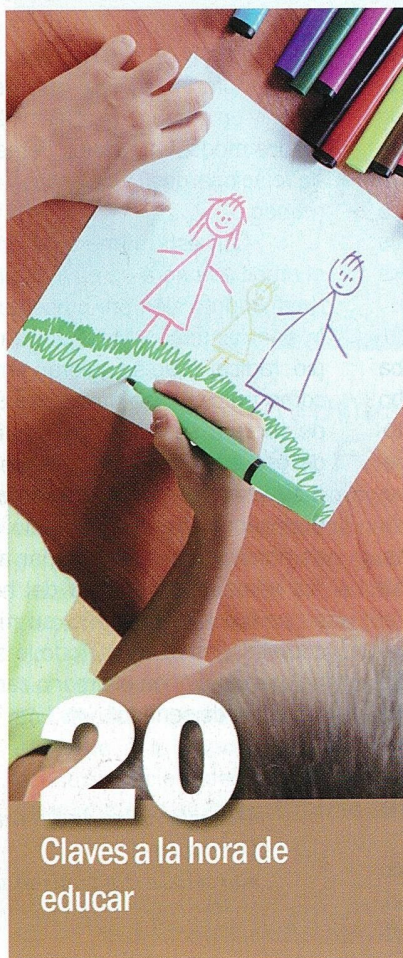
DIAGRAMACIÓN
Gina Acosta González

FOTOGRAFÍAS
Big Stock Photos

IMPRESIÓN
Cargraphics S.A.



12 Antibióticos: un arma de doble filo



20 Claves a la hora de educar

- 4** Editorial
- 5** Correo
- 6** Vale la pena amar para siempre
- 12** Antibióticos: un arma de doble filo
- 16** Fiesta de frutas, pretexto para amar
- 18** ¿Enseña usted a sus hijos a pensar en los demás?
- 20** Claves a la hora de educar
- 24** Contra las patologías sociales, familias sólidas
- 26** Es verdad. Ellos de Marte, nosotras de Venus
- 30** Cine
- 32** Libros
- 34** ¡Hola, niños!

Lo auténticamente romántico

EN ESTE MES, QUE tiene un especial significado, *Apuntes de Familia* nos invita a navegar por el maravilloso mundo del amor o, más bien, por lo que significa amar en el matrimonio. De allí que empiece estas líneas con unas palabras de Chesterton, quien es siempre una fuente de inspiración: “Lo auténticamente romántico no es el enamoramiento y sus lunas de miel, sino la *fidelidad a ese amor*, aún por encima y más allá de emociones y sentimientos”. Lo romántico y lo que merece la pena en el matrimonio es el día a día y no las ensoñaciones, con la ventaja añadida que esa fidelidad alimenta los sentimientos y los hace más sólidos.

El amor no se da pleno y maduro de entrada. Debe superar la prueba del tiempo. Debe despojarse de mucho egoísmo, saber desprenderse de factores accidentales que lo acompañan (belleza, juventud, salud, posición), que pueden ser atractivos pero no constituyen su esencia. Serán precisamente pruebas, crisis y contrariedades las que harán que el amor crezca y mejore. Si bien el matrimonio es efecto del amor, en mayor medida su vivencia más profunda y real es fruto de años de matrimonio. Pero para ello requiere superar la prueba del tiempo, necesita revisión permanente para escapar en el presente a la ilusión y en el porvenir a la rutina.

El amor verdadero florece poco a poco, tiene necesidad de tiempo, de rocíos, de lágrimas y de risas coti-

dianas, de horas oscuras vividas en común, de sucesivas revelaciones mutuas de flaquezas, de perdones otorgados una y otra vez. Son los pequeños detalles diarios los que valen la pena para alimentarlo. La vida está hecha de lo pequeño, aquello que parece que no tiene importancia.

No olvidemos que el matrimonio es trabajo de dos en el que hombre y mujer no aportan de la misma manera, como nos lo recuerda Natalia López Moratalla: “Existe un cerebro de varón y un cerebro de mujer y, por tanto, dos modos de percibir la realidad y de relacionarnos”. Dos orillas y un solo mundo.

Con esta manera de entender el amor, a la hora de educar, unos padres tendrán siempre presente, como lo analiza Tomás Melendo, un principio radical: que se quieran entre sí y, como fruto de ese amor, que quieran de veras a sus hijos, para que el fin de esa educación sea que los niños, a su vez, vayan aprendiendo a amar. Curiosamente y en compendio, educar es amar, y amar es enseñar a amar: “La verdadera grandeza del hombre, su perfección, por tanto, su misión o cometido, es el amor. Todo lo otro tiene que confluir en el amor o carece en definitiva de sentido”. #



Marcela Ariza de Serrano

Directora

marcela.ariza@unisabana.edu.co

Sólida paternidad

El editorial y los textos de *Apuntes de Familia* N°4/09 nos fueron de especial interés porque reivindican el papel de los hombres en el tema de la paternidad, algo que venimos también impulsando en nuestro trabajo, en el que le apuntamos a generar procesos sociales de nuevas masculinidades.

Cordial saludo,

JAVIER ÓMAR RUIZ

COLECTIVO HOMBRES Y MASCULINIDADES,

BOGOTÁ

www.masculinidadescolombia.com

¡Hola, pequeño lector!

Me gustaría saber por qué a veces no encuentro libros para niños en la sección en la que publican sugerencias para leer. Hay muy buenas sagas, que han salido luego de *Harry Potter*, como *Túneles* y *Profundidades*, que por la forma en la que están escritas servirían mucho para que los niños nos interesemos más por la lectura, porque captan nuestra atención a través de mucho suspenso y emoción.

ALEJANDRO GÓMEZ (11 AÑOS)

CHILA

R/ Alejandro: De forma muy especial, en esta edición queremos dedicarte, junto a todos nuestros amiguitos de *Apuntes de Familia*, la sección de libros. En ella descubrirás ciertas aventuras e importantes autores que tal vez algunos adultos se sorprendan de encontrar como creadores de historias para niños. Disfrúta-la mucho. Esperamos que nos escribas nuevamente, cuando los hayas leído, contándonos tu opinión. ¡Ah... y sigue leyendo. Muchas gracias por tu recomendación! Ya verás que muchos niños y jóvenes van a interesarse, como tú, por los libros de Roderick Gordon y Brian Williams.



Lectores (y oyentes) de *Apuntes de Familia* en Ecuador

Soy colombiano y vivo con mi familia en Quito desde hace varios años. Mi esposa regresó hace poco de un viaje corto a nuestro país y tuvo la oportunidad de conocer su revista, medio que llevó a casa y que compartimos y analizamos con algunos amigos y con un grupo de personas con las que trabajo. Es más, uno de los artículos -con los correspondientes créditos de autoría y propiedad intelectual- fue fuente de inspiración de un programa radial en la capital ecuatoriana, que movió luego a otros a reflexiones y discusiones en torno a la importancia de la institución familiar a la hora de construir sociedades sanas. Y todo esto dada la calidad, sensibilidad y profundidad en el tratamiento que dan ustedes a los temas.

DANILO PINEDA, CONSULTOR EN MARKETING

QUITO

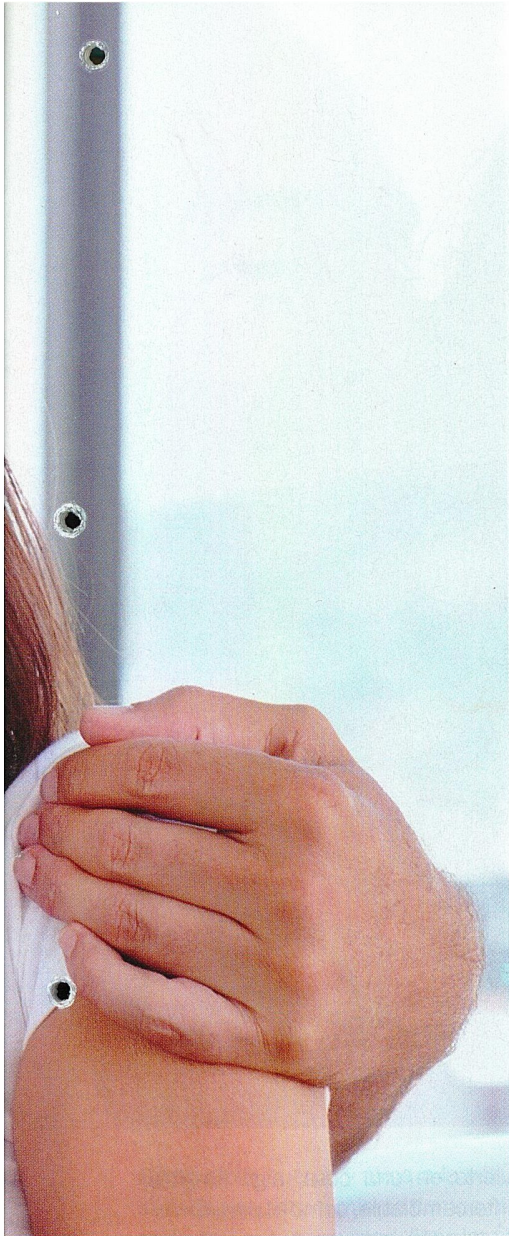


Vale la pena

amar para siempre

El compromiso es la máxima expresión del amor maduro. Atrévase a decir: “Me quiere y le quiero para siempre”. Solo al amar así hará usted la declaración más grande de libertad.

POR JAVIER VIDAL
Abogado, Director de la Asociación
Fert de Barcelona



NINGÚN NIÑO CREE ya en las cigüeñas, pero sigue habiendo muchos adultos que creen en los matrimonios afortunados (...) y entre la realidad de un nacimiento y el vuelo de las cigüeñas existe la misma relación que entre la suerte y el matrimonio: un abismo¹. Y es que la fortuna ocupa un espacio pequeño en el amor matrimonial.

Lo que sí abunda es la falta de atrevimiento, tal y como lo advierte Julián Marías²: Son muchos los que no se atreven a conseguir lo que desean, pero hay una falta de atre-

amiento más grave y radical: no atreverse a desear porque eso no tiene curso legal, no es lo que se desea.

Parece mentira, pero es verdad: no atreverse a ser feliz de verdad es una huida muy propia de nuestros tiempos, y muchas veces tiene sus raíces en forma de ignorancia. Se quiere... Pero no se sabe o, a veces, no se puede, no se es capaz.

En cuestión de amor solo hay un camino posible: arriesgarse a amar para siempre. Para ello hay que querer, hay que saber y hay que poder. No se puede lanzar uno a tontas y a locas, porque está en juego su propia felicidad y la de quienes forman y formarán su familia.

Es probable que casi todo el mundo esté de acuerdo con la mayor parte de lo escrito hasta aquí. Un enamorado que no sueña con amar para siempre, al menos el día de su boda, ni es enamorado ni es -cabalmente- hombre, en el sentido jasperiano de la expresión: "El hom-

Cada uno sabrá cómo nació y tomó cuerpo su amor. En este ámbito no es fácil generalizar; pero haciendo un esfuerzo de abstracción, y como los hombres no somos tan originales como nos pensamos, podríamos hablar, al menos, de las siguientes etapas: *¡me gusta!; *¡qué bien se está con ella!; *¡la quiero y la querré!; *¡quiero y querré quererla! Algunas exclamaciones brotan espontáneas y son fáciles de reconocer en nuestra propia vida; otras, no tanto. No importa, nunca es tarde para asomarse a las entrañas del amor.

Aunque quizá hablar de etapas no sea lo más adecuado, porque, de ordinario, éstas se suceden unas a otras, se pasa por ellas y se abandonan para ir en pos de la siguiente. Y no; en cualquier historia de amor más que etapas hay capas; si no fuera por su resonancia geológica, habría que hablar de estratos; o acaso de círculos concéntricos; aunque quizás lo mejor será hablar de bienes, valores, perfecciones

Cuando, como dice Mangano, la voluntad quiere lo que el enamoramiento le propone, nace el amor. Entonces la voluntad se pone en marcha en la buena dirección...

bre es aquel que ha de llegar a serlo", y a uno que no ha soñado con amar para siempre le queda aún un trecho largo.

EL ITINERARIO DEL AMOR

Sí, sí, todo esto está muy bien, pero, ¿cómo amar para siempre?

Nadie pretenderá que en un artículo se resuelva una de las luchas eternas de la humanidad. Sin embargo, creo que un buen principio es, sencillamente, conocer el itinerario del amor, que no es poco, porque con solo llegar a amar de forma entera, juiciosa, se tiene ya mucho terreno recorrido.

humanas que se superponen unas sobre las otras, de modo que las posteriores y normalmente más elevadas asumen y perfeccionan las anteriores, las envuelven y sostienen para que siempre conserven la frescura y la hondura que merece el amor humano.

Así, los primeros niveles del amor, la atracción física y el enamoramiento (¡me gusta! y ¡qué bien se está con ella!) han de ser elevados hasta las cimas de la voluntad y la libertad (¡la quiero y quiero quererla!). Pero esto no todo el mundo lo entiende... Algunos ni siquiera lo atisban.



Hay personas que no pueden dejar de moverse torpemente en los dos primeros niveles, incapaces de acceder al amor verdadero. Piensan que aman y resulta que *solo se aman*. Buscan de forma atolondrada el amor y acaban topándose una y otra vez con ellos mismos, con su sed de autosatisfacción, de autorrealización. Y es bueno realizarse, claro, pero no a costa de los demás. Y esto es lo que sucede a los falsos amantes, verdaderos exploradores de su propio deleite y complacencia, que acaban confundiendo a la persona amada con el placer que les procura, con el deleite que les ofrece o, en el mejor de los casos, con la emoción que les provoca.

Son enamorados, sí, pero no de una persona sino de su propio

Para cualquier persona casada, su cónyuge es, ha de ser, su gran pasión.

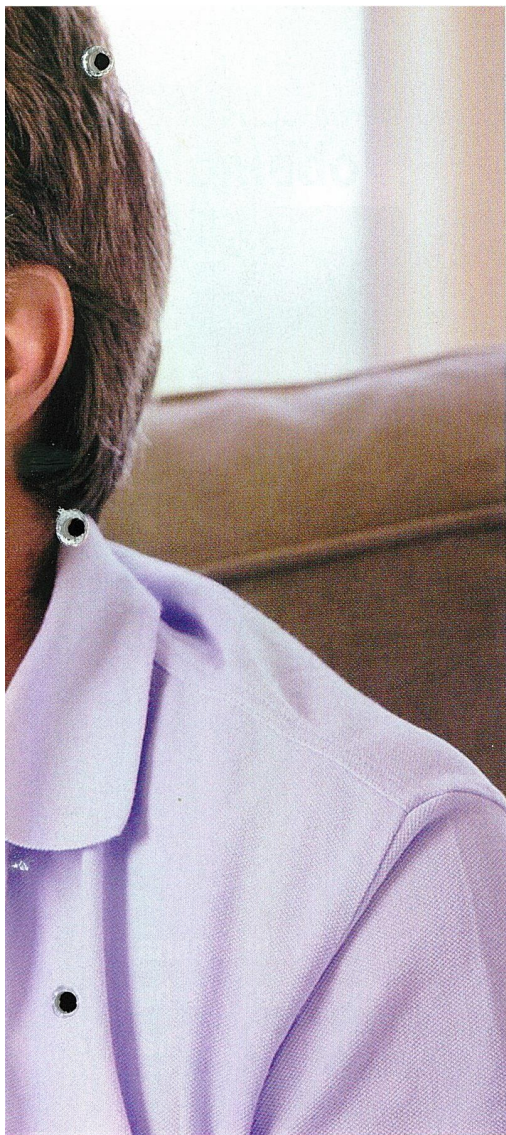
enamoramiento, de la emoción de sentirse enamorados. Y qué peligrosa es esta desviación, porque el día que mengua el sentimiento (y ese día llega), la tentación llama a la puerta indefectiblemente: "Esta mujer (este hombre), ¿para qué le quieres si ya no funciona? Ya no sientes lo que quieres sentir... ¿A qué esperas? ¡A por otra!". Nadie lo dirá tan groseramente, por supuesto, pero, al cabo, el resultado es ese: la instrumentalización del amado, su cosificación; el otro deja de ser persona y se con-

vierte en una cosa, algo fungible, intercambiable, como el dinero.

Hay algunos, los menos (hay que decirlo), que con buena intención se sitúan en el otro extremo y, como en el pensamiento humano el movimiento pendular es muchas veces inevitable, magnifican la voluntad, la aíslan y la convierten en el motor exclusivo y excluyente del amor. Hay que amar a pulso, se dicen, y tienden a separar voluntad y sentimientos, hasta renegar de estos.

EL MATRIMONIO ES EL ROSTRO DE LA LIBERTAD

Entonces suele emerger una contraposición peligrosa y casi siempre artificiosa: el amor romántico contra el amor de voluntad. Pero sucede que la persona humana es una



bre, y nuestro objetivo de amantes es encauzar esas pasiones, optimizar los sentimientos y conducirlos a lo mejor, a nuestro amor. Todos hemos conocido grandes enamorados (de Dios, de la justicia, del bien, de la libertad), y esas pasiones, tan arraigadas en los grandes hombres, no menguan, ¡crecen y se fortalecen con el tiempo! Para cualquier persona casada, su cónyuge es, ha de ser, su gran pasión.

Ahora bien, para evitar que la calidad de nuestro amor se rebaje y acabe siendo mero cariño (necesario, pero insuficiente) hay una premisa ineludible que forma siempre pareja con la voluntad: la libertad. Como insinué al principio, éste es uno de los grandes dilemas de nuestro tiempo: la incapacidad de amar.

El matrimonio es solo para espíritus soberanos, libres, en el sen-

EDIFICAR EL AMOR

Si esa voluntad libérrima decide sentir, sentirá, porque será capaz de despertar al entendimiento (que tan a menudo se adormece en cuestión de amores) para que le presente las bellezas del amor y para que halle las fórmulas, las tácticas, las estrategias que fortalezcan el amor ("su" amor) y lo hagan cabalmente humano, es decir, total y para siempre, con supresión de toda reserva. Y el sentimiento actuará entonces -en feliz expresión de Melendo- como lo que ha de ser, la prolongación de la voluntad, y tirará de ella cuando acaso titubee.

Esta mutua alimentación entre voluntad y sentimiento es esencial en el amor humano. Sobre este sólido fundamento es seguro edificar, aunque conviene escoger los mejores materiales.

El perdón ha de entrenarse a salir rápido, casi espontáneo, porque si dudamos un momento, entra en juego el orgullo.

e indivisible, cuerpo y alma a la vez, materia y espíritu al mismo tiempo. Y es verdad que la voluntad, libérrima, es su potencia estrella, pero no lo es menos que el papel de la voluntad no consiste en amar como los ángeles, sino en amar como los hombres, material y espiritualmente.

Por eso, cuando, como dice Manglano, la voluntad quiere lo que el enamoramiento le propone, nace el amor. Entonces la voluntad se pone en marcha en la buena dirección, no para amar sin sentir, sino para fortalecer, provocar, *re-crear* (volver a crear) el sentimiento anémico. Ese es el papel fundamental de la voluntad en el amor humano: ¡provocar la emoción, el sentimiento, la pasión!

Enrique Rojas dice que un hombre sin pasiones no es un hom-

tido pleno de la expresión. Los esclavos no pueden casarse. Un esclavo no puede hacer lo que quiere, porque una voluntad más fuerte que la suya (la de su amo) decidirá su futuro. En cambio, una persona absolutamente libre es capaz de poseerse cabalmente (todo su presente y todo su futuro) para entregarse a otro (¿cabe mayor acto de libertad?). Tomás Melendo lo expresa muy bien: "La persona dominada por las pasiones, por el ambiente, por los vaivenes de un humor incontrolado, esa persona, si no lucha por dominarse, es incapaz de amar. Solo quien ejerce el señorío de su propio ser puede, en un acto soberano de libertad, entregarlo plenamente a los otros, al hombre o mujer elegidos". El esclavo no puede amar... Aunque quiera.

Hay muchos y muy buenos. Algunos podrían ser:

1- Si quieres que tu cónyuge mejore en algo, cambia tú primero... Esto siempre es posible, y no esperes a que lo haga ella (él), aconseja Ugo Borghello.

2- El compromiso en el amor es la felicidad del otro. La propia (en la medida en que se puede alcanzar en esta vida) solo se encuentra a condición de olvidarse de ella. Es como el sueño en una noche de insomnio: cuanto más empeño se pone en aprehenderlo, más esquivo se hace. Parece una paradoja pero funciona así: cuando hago felices a los demás, soy feliz.

3- Hay que elegir cada día a los que amamos. El test es fácil; basta con contestar cada noche a estas dos



Cada día vale la pena preguntarse: ¿la he querido hoy?, ¿lo ha notado?

No se puede lanzar uno a tontas, porque está en juego su propia felicidad y la de quienes forman y formarán su familia.

preguntas: ¿La he querido hoy?, ¿lo ha notado? Si una de las dos falla, algo hay que revisar.

4 Establece, sin fisuras, la presunción de inocencia en tu matrimonio. Lo enuncia así Aaron Beck: "Aunque sus acciones estén equivocadas y me haya hecho daño, supongo que tiene buenas intenciones y no quiere herirme. ¡Igual que sucede con mis equivocaciones!". Si nuestra mente no actúa de esta manera, la paranoia está asegurada.

5 Hay que traer a casa las cortesías y atenciones que usamos fuera. ¿Acaso no aprenderíamos a conducir por

la izquierda si viviéramos en Inglaterra? O, ¿no pasamos con facilidad de los tres pedales del cambio manual a los dos del automático? Pues en las rutinas domésticas, lo mismo: solo es cuestión de entrenamiento... Y de amor, ¡claro! No hay riesgo de dejar de ser nosotros mismos por ir incorporando o arrancando de nuestro panorama vital aquellos detalles que más gustan o molestan a nuestro cónyuge, a no ser que confundamos personalidad y manías.

Cinco es un buen número. Mucho, muchísimo más podría decirse. No obstante, por esta vez, lo

dejaré aquí. Tan solo un apunte final: no hay amor sin perdón. Y tampoco habrá reconciliación, y sin reconciliación no hay avance. Es mejor acostumbrarse a perdonar, porque erradicar del todo la ofensa no es humano. Y, por ahora, somos hombres. Pero el perdón ha de entrenarse a salir rápido, casi espontáneo, porque si dudamos un momento, entra en juego el orgullo, siempre al acecho, y el perdón se retrae enseguida con el riesgo de que perdamos la mejor ocasión de mejorar en nuestra relación: cada perdón ofrecido y acogido (que no siempre es fácil) es un paso de gigante, es la prueba definitiva del amor, con perdón. ■■■

1. Marta Brancatisano, *La gran aventura*, Grijalbo, Barcelona 2000.

2. Filósofo católico español, discípulo de José Ortega y Gasset.



Diplomado

Estructuración de la Afectividad Humana: un reto educativo



INFORMES:

Call center: 861 5555 – 861 6666

Exts.: 1435 / 2417 / 1433. Fax: Ext. 1436.

instituto.familia@unisabana.edu.co

Campus Universitario del Puente del Común, Km. 7,
Autopista Norte de Bogotá, Chía, Cundinamarca - Colombia



Universidad de
La Sabana

INSTITUTO DE LA FAMILIA

<http://institutodelafamilia.unisabana.edu.co/>



Antibióticos: un arma de doble filo

Las bacterias han desarrollado todo tipo de estrategias de defensa para protegerse de agresiones. Una de ellas tiene encendida la alarma epidemiológica en el mundo, pues amenaza con desolar la tierra como lo hizo la peste negra en el siglo XIV. Es urgente frenar el uso indiscriminado de antibióticos .

POR JOSÉ NEL CARREÑO MD
Director Científico. Clínica Universitaria Teletón
jose.carreno1@clinicauniversitariateleton.edu.co

LEONARDO PEREA MD
Jefe Garantía de la Calidad. Clínica Universitaria Teletón
leonardo.perea@clinicauniversitariateleton.edu.co

LA ORGANIZACIÓN Mundial de la Salud advirtió a principios de 2000 a la comunidad médica que, de continuar el uso irracional de los antibióticos y, por tanto, el crecimiento de la resistencia antibiótica, el mundo pronto volvería a la era preantibiótica. Esta no era una amenaza apocalíptica o histérica, sino una realidad tangible que prometía ser mucho más grave que las actuales pandemias del SIDA, la gripa A (H1N1) y otras a las que se han dedicado muchas líneas editoriales y titulares de prensa, cuya mortalidad es infinitamente menor a la que tiene que ver con la resistencia bacteriana.

La historia de las infecciones bacterianas es tan antigua como la humanidad misma. Las bacterias poblaron la tierra mucho antes que los seres humanos y durante centurias fueron las formas de vida predominantes. Siendo microorganismos tan simples, su capacidad de adaptación es asombrosa y podemos encontrarlos en todos los lugares del planeta sin importar cuan inhóspito sea el medio que los rodea: tanto en los helados círculos polares como en el fondo del mar, donde las temperaturas alcanzan el punto de ebullición, habilidad que les ha permitido colonizar todos los microambientes, incluyendo los del cuerpo humano.

La boca, el intestino, la piel y todo el tracto digestivo, por ejemplo, están llenos de bacterias. Se estima que existen más de doscientas especies en el colon y que una persona porta más de un kilogramo de bacterias en su intestino, absolutamente necesarias para su supervivencia, pues de ellas depende la producción de diferentes vitaminas, aminoácidos y ácidos grasos que no podemos producir con nuestra maquinaria interna. De esta manera se

produce una relación simbiótica benéfica para ambas partes.

UNA BÚSQUEDA HISTÓRICA DE SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS DE SALUD PÚBLICA

En 1928 sir Alexander Fleming descubrió por casualidad el primer antibiótico: la penicilina, sustancia producida por un hongo del género *Penicillium* que demostró su capacidad para matar bacterias y dio paso a una nueva era en la medicina: la era antibiótica. Tan importante fue su descubrimiento (aunque el fármaco solo pudo ser producido en grandes cantidades hasta 1940) que alegremente la comunidad médica predijo la desaparición de la mortalidad por enfermedades infecciosas.

Pero un microorganismo que había sobrevivido a miles de millones de años sobre la faz de la tierra no se dejaría vencer tan fácilmente. En menos de cinco años una bacteria frecuente en la piel y causante de infecciones en las heridas, forúnculos y diarrea (*Staphylococcus aureus*) demostró ser "más inteligente" que Fleming y toda la industria farmacéutica, pues aprendió a defenderse de la acción bactericida de la penicilina a través de un mecanismo ingenioso de resistencia: mutó los sitios de su pared a los que se fija la penicilina, con el fin de ejercer su acción. Estos mecanismos fueron rápidamente aprendidos por otras bacterias que en principio eran sensibles al antibiótico y causantes de enfermedades altamente prevalentes como faringitis, otitis, meningitis y neumonía. Con ello, la euforia inicial dio origen a una preocupación que ha motivado la aparición de un sinnúmero de antibióticos durante los últimos sesenta años. De una familia única (los Betalactámicos, cuya figura insigne es la penicilina) se ha pasado a por lo menos diecisiete familias con varios representantes.

Hasta mediados del siglo XIX los brotes pandémicos de peste bubónica, tifus hemorrágico, cólera y tuberculosis diezmaron la población europea y asiática mucho más que las guerras. Además, enfermedades frecuentes pero inexorablemente mortales de cursar sin tratamiento como la neumonía, la meningitis, la endocarditis o las infecciones urinarias altas fueron hasta 1940 causa frecuente de muerte en el mundo. La Segunda Guerra Mundial vio brillar a los antibióticos. Tanto las penicilinas como las sulfas -otra antigua familia de antibióticos- que se desarrollaron durante estos años permitieron combatir las heridas de guerra infectadas que otrora causaban tantas muertes como las armas de fuego.

Sin embargo no fueron los antibióticos, paradójicamente, los principales responsables de la disminución de la mortalidad por infecciones. De hecho fueron medidas de higiene básicas como **el lavado de manos, la canalización de las aguas negras o la adición de cloro al agua potable** las que han tenido mayor impacto en la mortalidad por enfermedades infecciosas. Hoy, **la protección de los antibióticos y la disminución de la exposición innecesaria de bacterias a estos medicamentos** se convierten en otras políticas indispensables de salud pública para disminuir la nuevamente creciente mortalidad por enfermedades infecciosas bacterianas.

QUIÉN SE HACE RESISTENTE? ¿EL PACIENTE O LAS BACTERIAS?

Es frecuente escuchar en la consulta a los pacientes asegurar que se han vuelto resistentes a los antibióticos. Esta es una concepción errada sumamente diseminada entre la población, pues no es la persona la que se vuelve resistente a los antibióticos sino que

son las bacterias las que desarrollan medidas de protección contra los medicamentos.

Para que un antibiótico sea efectivo requiere bloquear alguna actividad fundamental para la vida de la bacteria. Debe penetrar primero su pared a través de poros especializados en su superficie, nadar a través del espacio de la pared celular hasta su blanco molecular, adherirse a éste para bloquearlo y frenar una función celular básica, de manera que pueda producir la muerte de la bacteria.

En su defensa estos microorganismos han ideado estrategias como:

- ♦ Bloquear el paso de los antibióticos a través de sus paredes cambiando la conformación de las puertas de entrada que tienen en su superficie.
- ♦ Destruir el antibiótico al ingresar, lo que logran gracias a enzimas específicas. Es una estrategia frecuente y difícil de superar, empleada por bacterias como el neumococo o la *Escherichia coli*, enterobacteria que vive en nuestro intestino y que puede ser muy patógena por fuera de él.
- ♦ Expulsar el antibiótico una vez que logra penetrar la pared celular, impidiéndole llegar a su blanco molecular.
- ♦ Mutar su blanco molecular. Como ya se dijo, los antibióticos funcionan si logran pegarse a su blanco molecular e inactivarlo. Pero si este blanco cambia su conformación, no es reconocido por el medicamento y éste no funcionará.
- ♦ Usar vías metabólicas alternas. En vista de la sobreexposición que han tenido las bacterias a los antibióticos, han aprendido a utilizar otros substratos para sobrevivir, aunque el antibiótico haya cumplido su objetivo de bloquear alguna vía metabólica.

Desafortunadamente para la especie humana las bacterias utilizan más de un mecanismo de resistencia por lo general, lo que hace aún más difícil la situación.

CONSECUENCIAS DE LA RESISTENCIA

La resistencia bacteriana no solo nos deja **inermes** frente a las bacterias, lo que se traduce en consecuencias **fatales**, sino que encarece enormemente el tratamiento de los pacientes, pues obliga a la utilización de antibióticos de cada vez más amplio espectro, más novedosos y, por supuesto, más costosos. La resistencia bacteriana ha incrementado el costo de la atención médica en **billones de dólares** por año y ha hecho que esa batalla que creíamos ganada se esté perdiendo nuevamente, como sucedía antes de los antibióticos.

Las enfermedades infecciosas multiresistentes, como la neumonía por neumococo resistente a la penicilina, las endocarditis bacterianas por *Staphylococcus aureus*

resistentes a la metilina (MRSA), las meningitis por neumococo o *Haemophilus influenzae* resistentes a la penicilina o las infecciones gastrointestinales o urinarias por *Escherichia coli* resistentes a los Betalactámicos (BLES+) son enfermedades emergentes nuevas ante las que cada vez tenemos menos antibióticos disponibles. Pero esta no es la única amenaza en el horizonte. Enfermedades controladas, pero ahora reemergentes como la tuberculosis (ahora multidrogorresistente) o la malaria (multiresistente) son viejos enemigos que adquieren hoy relevancia nueva. ¡Enfrentamos un futuro incierto y tenemos que hacer algo!

¿QUÉ PUEDO HACER YO?

Mucho. Lastimosamente en países como Colombia con una po-brísima política de protección a los antibióticos, el expendio sin fórmula médica y el uso irresponsable que de los medicamentos hace la población han contribuido en grande a

Mortales ligerezas

Es frecuente ver cómo en las farmacias se prescriben antibióticos sin que haya claridad respecto al origen bacteriano de los síntomas. En general en la población sana y, especialmente en los niños, las infecciones suelen ser causadas por virus y no por bacterias, y por lo tanto no existe ninguna indicación para la formulación de un antibiótico, ya que los virus no se ven afectados por estos medicamentos.

La gripa y la diarrea, especialmente en niños, son frecuentemente de origen viral; las sinusitis de los adultos (por lo general), de origen alérgico. Otros malestares generales son de origen incierto. De allí que la prescripción indiscriminada de antibióticos no ayude a mejorar la sintomatología ni a curar la enfermedad, pero sí expone a las bacterias que viven en nuestro cuerpo a los antibióticos y ellas aprenden entonces a defenderse. Así, cuando por otra razón nos enfermamos (verbigracia de una apendicitis) la infección ya no será por un germen sensible a cualquier antibiótico, sino por uno resistente que nos puede causar la muerte. Vivimos con el enemigo. ¡No le demos opciones para vencernos!



la aparición de este fenómeno alarmante. Los profesionales de la salud de forma gradual han adquirido conciencia del riesgo que implica el uso indiscriminado de antibióticos y son cada vez más cautos.

Sin embargo, no sobra una llamada a la prudencia y un recordatorio de las guías que existen, además de tener en cuenta el importante papel de los pacientes en la protección de las enfermedades infecciosas:

Los antibióticos solo deben ser prescritos por un médico. No todos los antibióticos sirven para todas las bacterias; hay indicaciones claras acerca de cuál antibiótico es el apropiado, por cuánto tiempo debe usarse y cuál es su dosificación. La formulación debe estar guiada por

el cultivo bacteriano. Aunque esto no siempre es posible -pues con frecuencia los cultivos pueden ser negativos a pesar de tener una infección bacteriana documentada- las ayudas paraclínicas (laboratorios y radiografías) son muy útiles a la hora de tomar una decisión antibiótica (ver recuadro *Mortales ligerezas*).

Los pacientes con enfermedades crónicas debilitantes como la diabetes, el VIH, el cáncer, los trasplantes o las enfermedades reumatológicas que reciben inmunosupresores están más expuestos a las infecciones, de allí que deban ser sumamente cautos a la hora de tomar antibióticos. Sus síntomas no solo pueden ser causados por otras etiologías diferentes a las infecciones (especialmente la fiebre) sino que, si son

causadas por agentes infecciosos, estos pueden ser de origen micótico (hongos), parasitario o viral, para los cuales el tratamiento antibiótico no está indicado. En caso de fiebre concomitante con cualquiera de estas otras enfermedades, la visita pronta al médico (ojalá internista, pediatra o infectólogo) es prioritaria. Si la infección no es de origen bacteriano, la exposición innecesaria a los antibióticos va a generar resistencia en las bacterias colonizantes del cuerpo, exponiendo al paciente más adelante a enfermedades bacterianas multiresistentes y probablemente mortales.

La gripa no se cura con antibióticos. Esta es una enfermedad infecciosa muy prevalente. Sin embargo, su origen es viral y por lo tanto el tratamiento antibiótico es ineficaz y aún contraproducente. El uso indiscriminado de antibióticos no solo genera todos los problemas de resistencia que hemos mencionado, sino que altera la flora digestiva produciendo no solo trastornos de la motilidad del intestino y la absorción de nutrientes, sino diarrea por el cambio de dicha ecología. Las bacterias del intestino son necesarias y cuando se usan antibióticos indiscriminadamente matamos las bacterias buenas y dejamos proliferar las nocivas, es decir, ¡nos estamos suicidando!

El control de la resistencia bacteriana no es un problema exclusivo de los médicos y los investigadores farmacólogos y microbiólogos. Es un problema de **todos** y, por lo tanto, todos debemos participar. La prudencia, virtud cardinal en la prescripción de cualquier medicamento, debe guiar la toma de decisiones. Por eso, salvo que usted sea médico, deje esa decisión a su tratante. La autoformulación es lesiva para usted, los suyos y todos los que con usted convivimos. ■■

Fiesta de frutas, pretexto para amar

Las recetas que *Apuntes de Familia* ha escogido esta vez son postres fáciles de preparar, nueva invitación para pasar ese tiempo inolvidable, juntos y en casa. ¡Qué vivan los momentos para “untarnos” de sonrisas y para atesorar tradiciones maravillosas! La cocina: un espacio ideal y delicioso para esto.

PIE DE MANZANA

INGREDIENTES:

- ✓ ¾ de libra de margarina o mantequilla
- ✓ 1 libra de harina de trigo
- ✓ ½ taza de agua helada
- ✓ 8 cucharadas de azúcar granulado
- ✓ 1 pizca de sal
- ✓ 1 cucharadita de canela
- ✓ 1 limón (su jugo)
- ✓ 1 libra de manzana

PREPARACIÓN:

Revuelva la margarina con la harina, ayudándose con la punta de los dedos o con dos cuchillos. Una vez esta mezcla esté arenosa, agregue poco a poco el agua helada y siga revolviendo (sin apretar). Deje reposar durante 10 minutos y luego extienda esta masa sobre una tabla enharinada formando una capa de un centímetro y medio de grosor. Pásela a un molde, chuzándola con un tenedor, y esparza el relleno (que en lugar de manzana podría ser de arequipe, de carne o de pollo, según el gusto de su familia) y cubra con tiritas de la masa para dar forma de canasta. Lleve al horno a 180°C durante 30 minutos.

RELLENO:

Las manzanas peladas se cortan en casquitos y se revuelven muy bien con la sal, la canela, el limón y las 8 cucharadas de azúcar.



POSTRE DE COCO

INGREDIENTES:

- ❖ 1 coco rallado
- ❖ 1 tarro de leche condensada de 400 gramos
- ❖ 6 huevos

PREPARACIÓN:

Separe las claras de las yemas de los huevos y bátalas a punto de nieve. Sin dejar de batir añada las yemas, luego la leche condensada poco a poco y por último el coco. En un molde acaramelado revuelva ligeramente mientras cocina al baño María por una hora. Si lo prefiere, puede también llevar la mezcla al horno a 180°C durante los mismos 60 minutos.

PARA ACARAMELAR EL MOLDE:

Puede preparar el caramelo directamente sobre el recipiente en el que se hará el postre, poniendo el azúcar en el fondo. Luego lleve al fogón a fuego lento, vigilando que se disuelva el azúcar, hasta que tome un color dorado y evitando que se queme. Ladee finalmente su molde para que el caramelo cubra las paredes. Deje enfriar y vierta esta delicia de caramelo para disfrutar en familia.



BANANOS RAPIDÍSIMOS

INGREDIENTES:

- ⌚ 6 bananos
- ⌚ ¼ de mantequilla o margarina
- ⌚ 6 cucharadas de azúcar granulado
- ⌚ 2 naranjas (su jugo)
- ⌚ Ralladura de naranja
- ⌚ 1 tarro de crema de leche de 200 gramos
- ⌚ 1 copa de licor de naranja (opcional)

PREPARACIÓN:

Ponga los bananos enteros en un molde engrasado que pueda ir al horno. Agregue por encima la mantequilla en trozos, bien repartida. Luego añada las 6 cucharadas de azúcar, el jugo de las naranjas y su ralladura. Finalmente el licor de naranja si se desea. Llévelo al horno precalentado a 180°C durante una hora o hasta que estén dorados. Sírvalos calientes, bañándolos con la crema de leche.



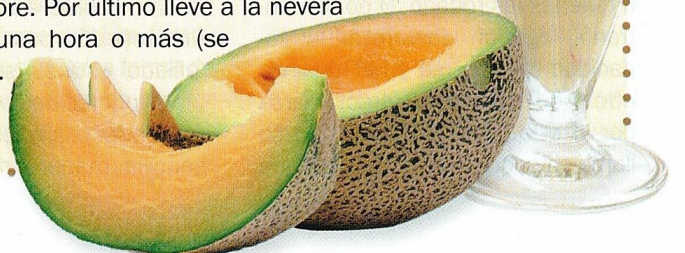
FIESTA DE MELÓN

INGREDIENTES:

- ⌚ 1 melón mediano
- ⌚ 1 lata grande de leche condensada
- ⌚ 1 cucharada de jugo de limón

PREPARACIÓN:

Pele y quite las semillas al melón. Luego ponga en la licuadora la leche condensada, el jugo de limón y el melón, habiendo apartado antes unos trocitos de fruta para la decoración final. Vierta la preparación en copas individuales y decore. Por último lleve a la nevera durante una hora o más (se sirve frío).





Enseña usted

a sus hijos a

pensar en los demás

AL INTERIOR DE todo hogar, el ejemplo de los padres en ciertos comportamientos habituales contribuye a fomentar o a inhibir determinadas conductas en los hijos a la hora de relacionarse con los demás. Según lo que vean en casa, los menores pueden aprender a pensar primero en ellos y a no tener en cuenta a quienes les rodean. O por el contrario, lograrán desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar de otros, de entender y preocuparse por lo que sienten. Compasión se llama esto, que no es otra cosa que

sentir con otro, algo que tanta falta hace en nuestro tiempo.

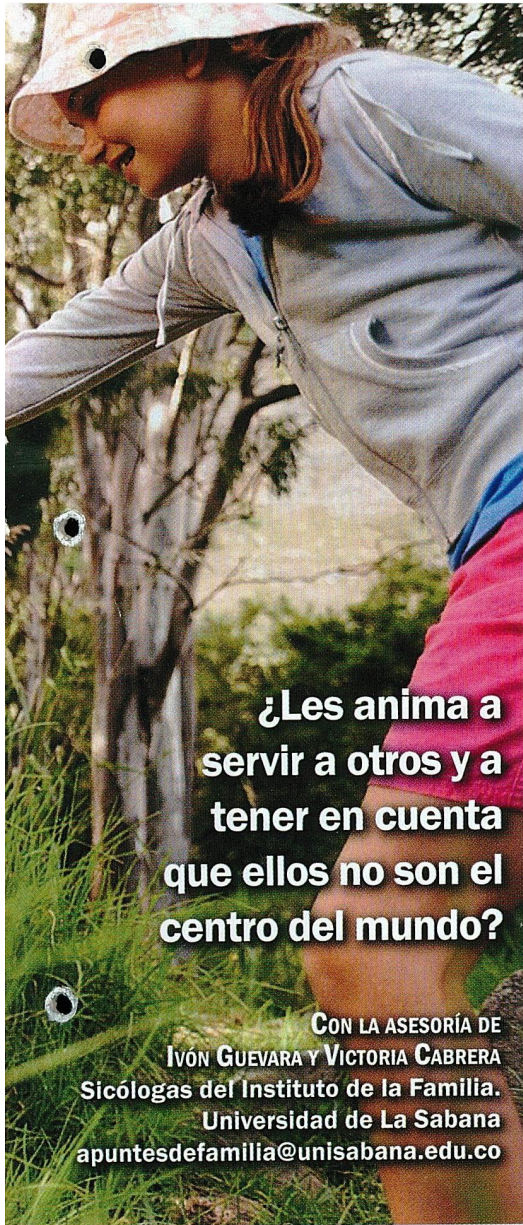
Lo anterior es posible si (y solo si) este ejemplo se da con amor y se logra un manejo adecuado y esmerado de la comunicación -tanto verbal como no verbal- en la familia. No hay que olvidar que con una actitud un padre enseña mucho más de lo que podría transmitir con el más elaborado de los discursos... ¿Verdad de Perogrullo?

Con el ánimo de invitarle a una reflexión para revisar qué tan 'afilado' está su 'sentido del ejemplo', *Apuntes de Familia* le propone responder el siguiente test. De esta sencilla manera descubrirá si es

hora de rectificar o no algunos comportamientos que sus hijos adoptarán (gracias a usted) como norma de vida. ¡Adelante!

1. Su hijo llega a casa del colegio y le cuenta que tuvo una riña con un compañero. Usted le dice:

- Invítalo a casa el viernes por la tarde.
- Devuélvele el golpe mañana, no te dejes, trátalo como te trató hoy.
- Habla con él y trata de solucionar el problema. No dejes que una discusión se convierta en un asunto mayor o termine en distanciamiento.
- Le responderías igual... No quedarías como un tonto ante los demás.



¿Les anima a servir a otros y a tener en cuenta que ellos no son el centro del mundo?

CON LA ASESORÍA DE
IVÓN GUEVARA Y VICTORIA CABRERA
Sicólogas del Instituto de la Familia.
Universidad de La Sabana
apuntesdefamilia@unisabana.edu.co

2. Se encuentra pagando el mercado que acaba de hacer con sus hijos y el cajero le da más dinero de la cuenta en el cambio (por error). Usted:

- Se queda con el dinero y se marcha como si nada... Al fin y al cabo, "todos lo hacen".
- Le dice al cajero que está en un error y le entrega el dinero que le dio de más.
- Se percata de que sus hijos no se hubieran dado cuenta del asunto y se marcha... Otra cosa es que ellos lo hubieran visto "hacerse el de la vista gorda". Solo así (tal vez) hubiera pensado en devolver el dinero.

3. Cuando usted y su esposo (a) discuten, usted:

- Le saca a relucir errores del pasado.
- Trata por todos los medios de entender lo que el otro (a) está queriendo decir.
- Se pone en su lugar.
- Pelea igual o peor que el otro.

4. Su hijo y usted regresan de la tienda y se da cuenta de que él trae algo por lo que no pagó. Usted:

- Le resta importancia al tema porque piensa: "Bueno, esa también es una forma de ganarse la vida".
- Piensa: "Por un dulce tan pequeño y tan barato el dueño de semejante tiendota no va a arruinarse... ¡bah!".
- Castiga a su hijo con bastante rigor o violencia. De esa forma jamás olvidará que el robo es un delito.
- Habla con el niño con respecto a la forma en que se afectan los demás con lo que hizo, regresan juntos al sitio y pagan por el dulce.

5. Su familia asiste a un espectáculo y llegan con un retraso importante de tiempo y bastante malgeniados. ¡La fila es enorme! Usted:

- Hace la fila como los demás, algo impaciente -sí-, pero sabe que para disfrutar del espectáculo debe serenarse...
- Encuentra a alguien conocido y ambos fingen que esa persona les estaba guardando el puesto.
- Intenta colarse con cualquier mentira, aún poniendo a uno de sus hijos como víctima de alguna situación, porque piensa que "el mundo es de los vivos".

6. Su hija de 9 años tiene una amiga que siempre actúa de forma ventajosa. Usted:

- Le cuenta que la única forma de no quedarse sin amigas es cediendo siempre a las peticiones de los demás.

- Le dice: "No seas tonta, no te la dejes 'montar', tienes que imponerte y lograr que se juegue o se haga lo que tú quieres".

- Le enseña que también hay que aprender a decir NO, sin agredir ni ofender a los demás.

- Le dice: "Aprende de esa niña, lo que tienes en ella es una maestra. Así es como tú deberías ser".

7. Cada que su hijo enfrenta una situación frustrante, su rabia es desmedida e incontrolada. Usted:

- Le exige que se calme, diciéndole: "¿Es que acaso no ves que me estás haciendo quedar como un 'zapato'?"

- Lo deja que exprese toda su rabia hasta que quede exhausto, porque ha oído decir que inhibir las emociones puede acarrear traumas posteriores.

- Lo acompaña mientras se calma, aconsejándole suavemente pero con firme autoridad y haciéndole ver que el descontrol no contribuye a la solución de ninguna situación.

- Se pone muy bravo, porque usted jamás ha soportado el llanto de un niño, el melodrama o las rabietas.

8. Su hijo y usted van por la calle y observan a un jovencito caer de su bicicleta. Usted:

- Sigue su camino. Realmente tienen mucho afán.

- Se lamenta y piensa: "Espero que aparezca alguien que le ayude".

- Se detiene y le prestan ayuda para cerciorarse, al menos, de que no fue grave y que el joven puede continuar su camino sin ayuda.

- Le dice a su hijo: "No mires, simula que no nos hemos dado cuenta, porque detenernos nos quitaría mucho tiempo". 🚫



Claves

a la hora

de **educar**

Padre y madre son los primeros e irrenunciables educadores de sus hijos. Su misión: saber comprender, pero también exigir; respetar la libertad de los chicos y a la vez guiarles y corregirles; ayudarles en sus tareas, pero sin evitarles el esfuerzo formativo y la satisfacción que el realizarlas lleva consigo.

APRENDER A SER padres no consiste en proveer de recetas o soluciones ya dadas y aplicables a los problemas que van surgiendo mientras los hijos crecen. Tales recetas no existen. Existen, por el contrario, principios de la educación que iluminan las distintas situaciones y que los padres deben conocer para hacer pensamiento de su pensamiento y vida de su vida para encarar la práctica diaria. En estas líneas ofreceré el memorando más concreto posible al respecto.

LO PRIMERO QUE LOS PADRES NECESITAN

Verdadero amor a sus hijos es **lo primero** que necesitan los padres para educar. Además de “un poco de ciencia y de experiencia, la educación requiere mucho sentido común y, sobre todo, mucho amor”¹. Es decir, es preciso dominar algunos principios pedagógicos y obrar con sentido común, pero sin suponer que baste una bonita teoría para obtener seguros resultados.

¿Por qué? Entre otros motivos, porque “cada niño es un caso” distinto de todos los demás. Ningún manual puede explicarnos ese “caso” concreto. Hay que aprender a modular los principios a tenor del temperamento, la edad y las cir-

cunstancias en que se encuentren los hijos. Y solo el amor permite conocer a cada uno de ellos tal como es y actuar en consecuencia. Aún concediendo la parte de verdad que encierra el dicho: “El amor es ciego”, resulta mucho más real sostener que es perspicaz y clarividente; y que, tratándose de personas, solo un amor auténtico nos capacita para conocerlas con hondura. Será el amor el que enseñe a los padres a descubrir el momento adecuado para hablar o callar, el tiempo para jugar o interesarse por sus problemas, las ocasiones en que conviene “soltar un poco de cuerda” y “no dar-

TOMÁS MELENDO GRANADOS
Director Académico de los Estudios Universitarios sobre la Familia
Universidad de Málaga (UMA), España
tmelendo@masterenfamilias.com

sus padres se amen. La educación ha de estar movida por las mismas causas que engendraron al hijo; al salir del útero, donde el líquido amniótico lo protegía y alimentaba, el niño reclama otro “útero” y otro “líquido” para crecer y desarrollarse: los que originan el padre y la madre al quererse.

Por eso, cada uno debe engrandecer la imagen del otro ante los hijos y evitar cuanto pueda hacer disminuir el cariño de éstos hacia su cónyuge. Desde que los críos son muy pequeños, además de manifestar claramente el afecto que los une, los padres han de prestar atención a

Es muy importante educar en positivo, lo cual equivale a mostrar la belleza y la humanidad de la virtud alegre y serena, desenvuelta y sin inhibiciones.

se por enterados”, frente a aquellas otras en que lo que procede es intervenir con decisión.

LO PRIMERO QUE EL HIJO NECESITA

Que sus padres se quieran entre sí es **lo primero** que el hijo necesita. “Hacemos que nada le falte, estamos pendientes hasta de sus menores caprichos y, sin embargo...”, es una expresión que se oye a menudo de padres que se vuelcan sobre sus hijos en lo que a confort se refiere, pero que se olvidan de lo más importante para ellos: que

no hacerse reproches mutuos delante de ellos, a no permitir uno lo que el otro prohíbe, a evitar de plano ciertas aberrantes recomendaciones al niño, como: “No digas esto a papá o mamá”, etc.

ENSEÑAR A QUERER

El principio radical de la educación es, por lo tanto, que los padres se quieran entre sí y, como fruto de ese amor, que quieran de veras a sus hijos; el fin de esa educación es que los hijos, a su vez, vayan aprendiendo a amar. Curiosamente

y en compendio, educar es amar, y amar es enseñar a amar: "La verdadera grandeza del hombre, su perfección, por tanto, su misión o cometido, es el amor. Todo lo otro tiene que confluir en el amor o carece en definitiva de sentido"².

La entera tarea educativa de los padres ha de dirigirse, pues, en última instancia, a incrementar la capacidad de amar de cada hijo y a evitar cuanto lo torne más egoísta, más cerrado y pendiente de sí, menos capaz de descubrir, querer, perseguir y realizar el bien de los otros. Solo así contribuirán eficazmente a hacerlos felices, puesto que la dicha no es sino el efecto no buscado de engrandecer la propia persona, de mejorar progresivamente: y esto solo se consigue dilatando las fronteras del propio corazón.

Educar en la libertad significa ayudar a distinguir lo que es bueno (para los demás y para la propia felicidad), y animar a realizar las elecciones siempre por amor.

EL MEJOR EDUCADOR ES EL EJEMPLO

Los niños tienden a imitar las actitudes de los adultos, en especial de los que quieren o admiran. Jamás pierden de vista a los padres, los observan de continuo. Ven cuando no miran y escuchan incluso cuando están ocupados jugando. Poseen una especie de radar que intercepta los actos y las palabras de su entorno. Por eso los padres educan o deseducan, ante todo, con su ejemplo.

Además, el ejemplo posee un insustituible valor pedagógico, de confirmación y de ánimo: no hay mejor modo de enseñar a un niño a tirarse al agua que hacerlo con él o antes que él. Las palabras vuelan, pero el ejemplo permanece y arrastra. En el extremo opuesto la incongruencia entre lo que se aconseja y lo que se vive es el mayor mal que los padres pueden infligir: sobre todo

a determinadas edades, cuando el sentido de la "justicia" se encuentra en los chicos dispuesto a enjuiciar con excesiva dureza a los demás.

ANIMAR Y RECOMPENSAR

El niño es muy receptivo. Si se le repite con frecuencia que es un maleducado o que no sirve para nada, así será verdaderamente. Es mejor un poco de excesiva confianza en sí mismo que demasiado poca. Mostrar al hijo que confiamos en sus posibilidades es para él un gran incentivo; en efecto, el pequeño -como, con matices, cualquier ser humano- se encuentra impulsado a llevar a la práctica la opinión positiva o negativa que de él se tiene y a no defraudar nuestras expectativas al respecto. Al animar y elogiar es preferible estar más atentos

al esfuerzo hecho que al resultado obtenido. En principio, no se debe recompensar al niño por haber cumplido un deber o por haber tenido éxito en algo, si el conseguirlo no le ha supuesto un empeño muy especial. Además, multiplicar desmesuradamente las gratificaciones no es bueno. Por un lado, porque se le enseña a actuar no por lo que en sí mismo es bueno, sino por la recompensa que recibe. Por el otro, porque cuando éstas faltan, el pequeño se sentirá decepcionado. Conviene no olvidar que educar a alguien no es hacer que siempre se encuentre contento y satisfecho por tener cubiertos todos sus caprichos o deseos, sino ayudarle a sacar de sí, con el esfuerzo imprescindible por nuestra parte y la suya, toda esa maravilla que encierra en su interior y que lo encumbrará hasta la

plenitud de su condición personal... haciéndolo, como consecuencia, muy dichoso.

SABER REGAÑAR Y CASTIGAR

Un reproche o una punición, dados de la manera oportuna, proporcionados y sin arrepentimientos injustificados, contribuirán a formar el criterio moral del muchacho. Sensata e inteligente debe ser la dosificación de las reprimendas y de los castigos. La política del "dejar hacer" es típica de los padres débiles o cómplices. También en la educación, la "manga ancha" viene dictada a menudo por el temor de no ser obedecido o por la comodidad ("haz lo que quieras, con tal de dejarme en paz") que no son sino otros tantos modos de amor propio: de preferir el propio bien (no sufrir al demandar la conducta correcta) al de los hijos.

Pero resultaría pedante, o incluso neurótico, un continuo y sofocante control de los chicos, regañados y castigados por la más mínima desviación de unos cánones despóticos establecidos por los padres.

Para que una reprensión sea educativa ha de resultar clara, sucinta y no humillante. Tener que castigar puede y debe disgustarnos, pero a veces es el mejor testimonio de amor que cabe ofrecer a un hijo.

FORMAR LA CONCIENCIA

En nuestra sociedad, los niños resultan bombardeados por eslóganes y frases que transmiten "ideales" no siempre acordes con una visión adecuada del ser humano. La solución no es un régimen compuesto de controles y de castigos. Es menester que los hijos interioricen y hagan propios los criterios correctos, que formen su conciencia, aprendiendo a distinguir claramente lo bueno de lo malo, y para ello no basta con decirles: "¡Esto no está bien!" o, menos todavía, "¡Esto



no me gusta!". Se corre el riesgo de transformar la moral en un conjunto de prohibiciones arbitrarias. Por el contrario, es muy importante educar en positivo, lo cual equivale, en mi opinión, a mostrar la belleza y la humanidad de la virtud alegre y serena, desenvuelta y sin inhibiciones.

Para formar la conciencia puede también ser útil comentar con el niño la bondad o maldad de las situaciones y hechos de los que tenemos noticia, así como sugerirle la práctica del examen de conciencia personal al término del día. A medida que crece, hay que dejarle tomar con mayor libertad sus propias decisiones, diciéndole como mucho: "Yo, de ti, lo haría de este modo", explicando brevemente el porqué.

EDUCAR LA LIBERTAD

En este ámbito la tarea del educador es doble: hacer que el educando tome conciencia del valor de la propia libertad y enseñarle a ejercerla correctamente. Pero no resulta fácil entender a fondo lo que es la libertad y su estrecha relación con el bien y con el amor. ¿Quién es auténticamente libre? El que, una vez conocido, hace el bien porque quiere hacerlo, por amor a lo bueno. Al contrario, va "perdiendo" su libertad quien obra de manera incorrecta. Un hombre puede quitarse la vida porque es "libre", pero nadie diría que el suicidio lo mejora en cuanto persona o incrementa su libertad.

Educar en la libertad significa por tanto ayudar a distinguir lo que es

bueno (para los demás y, como consecuencia, para la propia felicidad), y animar a realizar las elecciones consiguientes, siempre por amor.

Conceder con prudencia una creciente libertad a los hijos contribuye a tornarlos responsables. En definitiva, igual que antes afirmé que el objetivo de toda educación es enseñar a amar, puede también decirse -pues en el fondo es lo mismo- que equivale a ir haciendo progresivamente más libres e independientes a quienes tenemos a nuestro cargo: que sepan valerse por sí mismos, ser dueños de sus decisiones, con plena libertad y total responsabilidad. ■■

1. Gastón Courtois, en *El arte de educar a los muchachos de hoy*.
2. Rafael T. Caldera.

Contra las patologías sociales, familias sólidas

The Centre for Social Justice, nacido en el seno del Partido Conservador británico, ha asido la bandera de la defensa de la familia como un remedio eficaz para combatir diversos problemas sociales como la pobreza y la conflictividad social. Acaba de publicar el informe *Every Family Matters* (Cada familia importa), en el que solicita reformas legales para promover el matrimonio y la estabilidad familiar.

POR JUAN MESEGUER VELASCO
Aceprensa

CADA FAMILIA IMPORTA es el tercero de una serie de informes sobre la familia elaborado por este grupo, que defiende la idea básica de que el aumento de las rupturas familiares está destruyendo la sociedad británica.

El primer informe, *Breakdown Britain* (2006), mostró los perjudiciales efectos de la crisis familiar y, por consiguiente, los beneficios de la estabilidad conyugal y la necesidad de privilegiarla fiscalmente. El segundo, *Breakthrough Britain* (2007), recogió numerosas propuestas para apoyar a las familias, fundadas en el matrimonio. A juicio de los autores, las relaciones comprometidas son esenciales para luchar contra las "cinco vías hacia la pobreza":

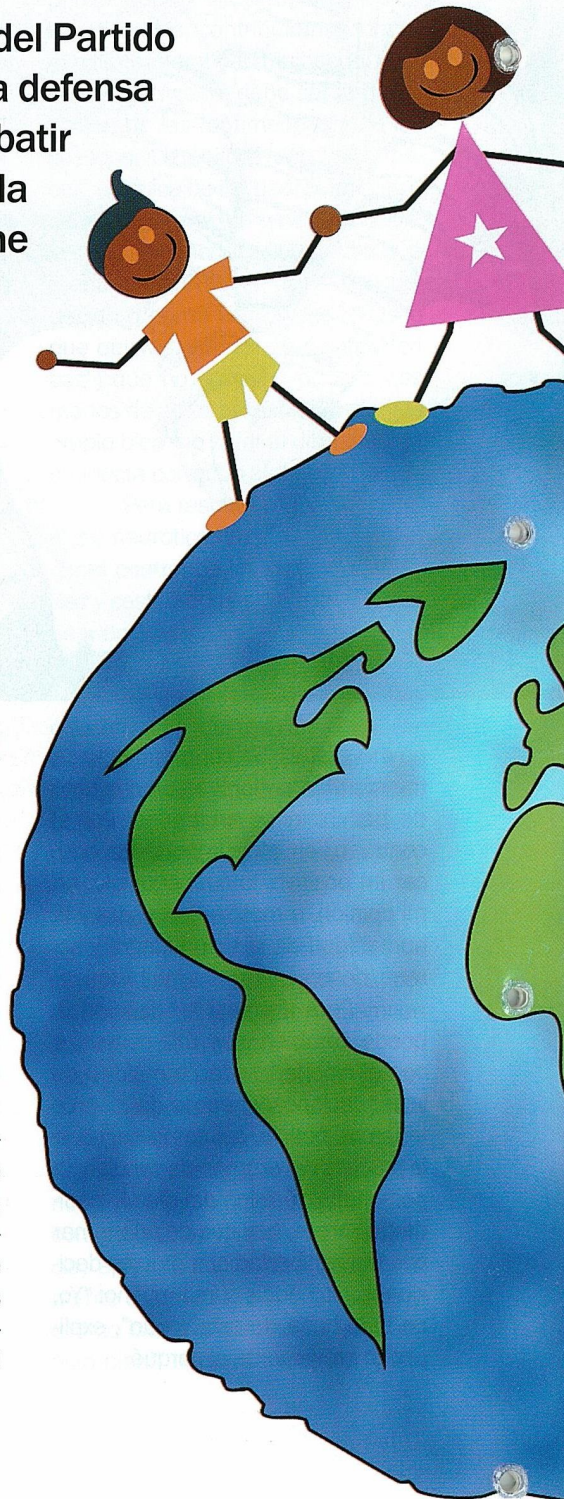
- Ruptura familiar
- Fracaso escolar
- Endeudamiento

- Dependencia de los subsidios
- Adicción al alcohol y a las drogas

Esta investigación concluía también que la inestabilidad familiar -fenómeno alarmante en Gran Bretaña- se había difundido principalmente por tres razones: el aumento de las tasas de divorcio, el descenso de la nupcialidad y la aceptación creciente de la cohabitación. Los autores proponían reformar -con ciento noventa medidas- el caduco sistema de protección a la familia.

EL MATRIMONIO, SUPERIOR A LA COHABITACIÓN

Tras comprobar que el Parlamento británico ha hecho caso omiso a estas recomendaciones, *The Centre for Social Justice* ha vuelto a la carga con un nuevo informe repleto de estadísticas y propuestas concretas. *Cada familia importa* (julio/2009) recoge la idea de que el





aumento de rupturas familiares -el más pronunciado de Europa- no cesará hasta que no se fortalezca el matrimonio. Con ello, los conservadores pretenden desincentivar otras formas de convivencia. Los datos del informe muestran la caída del número de matrimonios: frente a las 480.000 personas que eligieron casarse a principios de los años setentas del siglo pasado, en 2007 solo lo hicieron 270.000. Mientras tanto, el fenómeno de la cohabitación va en aumento: en los últimos diez años el porcentaje de parejas de hecho pasó del 9% al 14%.

Los autores del informe no se oponen a la cohabitación por motivos ideológicos sino por razones de salud social. Frente a quienes consideran que las diferencias entre las parejas de hecho y los matrimonios son puramente formales, ellos muestran las distintas consecuencias sociales que se siguen de ambas realidades. Según los estudios que manejan, las uniones de hecho son dos veces menos estables que los matrimonios, y las diferencias son todavía más marcadas cuando hay hijos de por medio: en promedio, la mitad de las parejas de hecho se rompen antes de que el hijo cumpla 5 años; en ese tiempo, solo uno de cada doce matrimonios se ha roto.

La sociedad británica cada vez es más consciente de estas implicaciones. De acuerdo con dos encuestas realizadas por YouGov, el 84% de los británicos considera que es importante que las leyes protejan el matrimonio. Y casi el 60% piensa que las leyes deberían fomentar el matrimonio antes que otras estructuras familiares.

Otros datos relevantes son los relativos a las rupturas familiares. El 15% de los recién nacidos no

tiene un padre biológico que viva en el hogar (dato que, según las previsiones del informe, empeorará en los próximos años). Cerca del 7% de los niños nace sin un padre registrado en la partida de nacimiento. Y la tasa de divorcios, pese a que se está estabilizando, permanece alta: en 2007 hubo 129.000 rupturas.

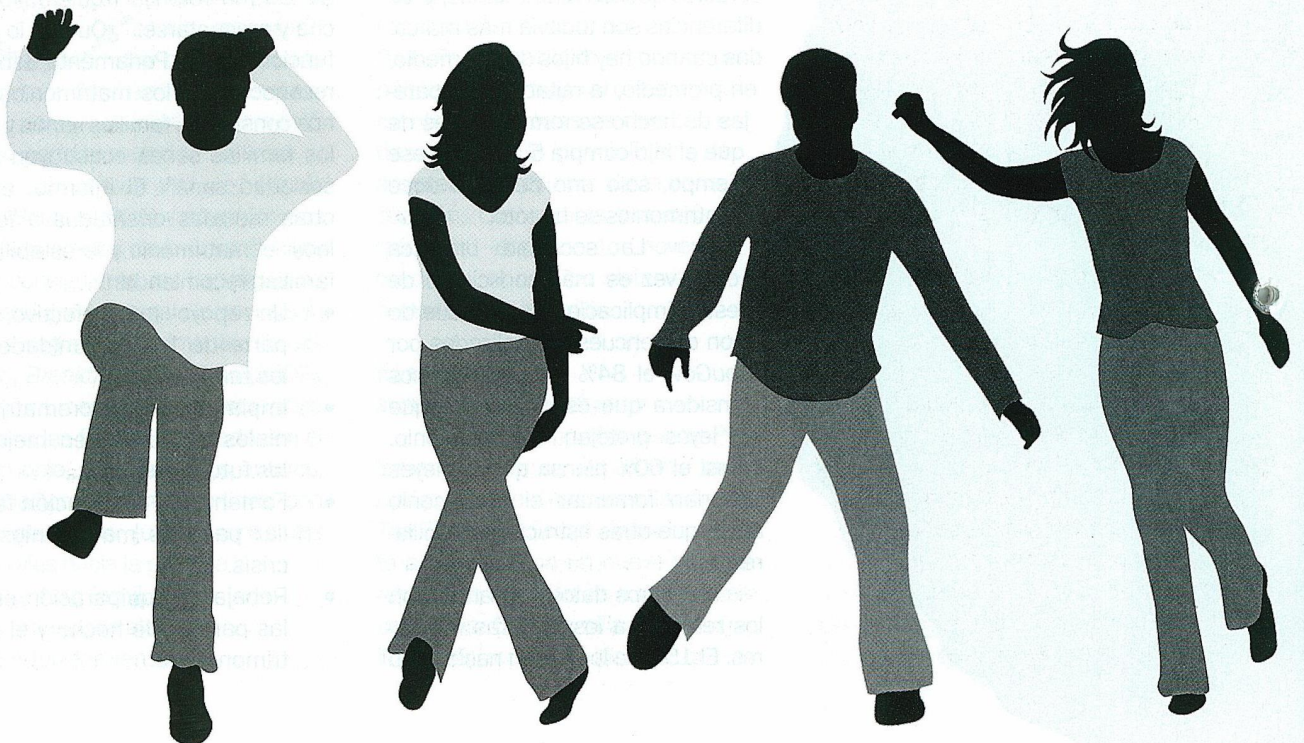
La preocupación por estos datos responde, insisten, a las implicaciones que tienen en la vida familiar y social. Los hallazgos indican que los hijos de familias monoparentales -en su mayoría, el padre es el ausente- tienen el 75% más de probabilidad de fracasar en la escuela; el 70% mayor riesgo de ser adictos a las drogas; el 50% de acabar enganchado al alcohol; el 40% más riesgo de endeudamiento; y el 35% más probabilidad de terminar siendo una persona dependiente de los subsidios del Estado.

La conclusión a la que llegan es a que lo más razonable para lanzar una política familiar es dejar de lado la retórica izquierda/derecha y preguntarse: "¿Qué es lo que funciona?". "El Parlamento debería reconocer que los matrimonios sanos construyen familias sanas y que las familias sanas construyen una sociedad sana". El informe, entre otras medidas orientadas a fortalecer el matrimonio y la estabilidad familiar, recomienda:

- Un apoyo más efectivo por parte de las comunidades a las familias.
- Implantar cursos prematrimoniales que preparen mejor a los futuros esposos.
- Fomentar la conciliación familiar para los matrimonios en crisis.
- Rebajar la equiparación entre las parejas de hecho y el matrimonio. ■■■



Es verdad.
Ellos de Marte,
nosotras de Venus



La neurociencia actual parece confirmarlo, ya que el dimorfismo sexual varón/mujer alcanza a las estructuras neuronales. Existe un cerebro de varón y un cerebro de mujer y, por tanto, dos modos de percibir la realidad y de relacionarse con los demás y con lo demás.

Por NATALIA LÓPEZ MORATALLA

Catedrática de Bioquímica y Biología Molecular, Universidad de Navarra.
natalialm@unav.es

NADIE DISCUTE EL hecho de que entre hombres y mujeres haya diferencias. Lo que sí es tema de discusión es si éstas se deben a la genética, al ambiente, a la cultura o, incluso, si son opcionales. La virulencia de la llamada *ideología del género* mantiene el debate al plantear que una cosa es el término *sexo*, que describe las diferencias biológicas, y otra el término *gramatical género* que se utiliza para la descripción del distinto comportamiento de cada uno, al margen de su biología.

Es un hecho que el cerebro de cada uno tiene sexo. Hoy conocemos con bastante precisión que hay diferencias funcionales y anatómicas en los cerebros del varón y de la mujer, y que las estrategias o caminos que emplean para conocer, percibir, sentir, etc., son diferentes.

DOS ORILLAS Y UN SOLO MUNDO

Los genes están presentes en las células del cerebro de forma diferente porque no es igual el contenido informativo genético de los dos cromosomas X de la mujer que del par XY del varón.

Durante el desarrollo fetal tiene lugar la mayor parte de la construcción de los circuitos neuronales específicos de cada sexo, debido a que las hormonas correspondientes regulan la expresión de los genes de

las áreas cerebrales: realizan una *impregnación sexual* del cerebro. Algo más tarde, en la llamada *pubertad infantil*, se produce un “baño” de hormonas sexuales, periodo que en los chicos dura unos nueve meses y puede llegar a ser hasta de dos años en las chicas. Cuando los estrógenos inundan así su cerebro, las chicas empiezan a concentrarse en sus emociones y en la comunicación, especialmente en la hablada, pues activan los circuitos cerebrales en formación y destacan más

las diferencias sexuales provengan principalmente de que los padres y el entorno les eduquen como chicos o como chicas. Por esto, los impulsos de los niños son tan propios que rebrotan una y otra vez, aunque se intente una educación *unisexo*. El cerebro con que nacen las chicas es ya diferente del de los chicos.

Ahora bien, el cerebro es un órgano maleable e inacabado al nacer, que a lo largo de la vida continúa teniendo plasticidad a diferencia de los demás órganos que integran el

La impronta femenina o masculina se manifiesta en la manera de configurar las relaciones personales, de reaccionar y, en definitiva, de mirar al mundo.

los de aquellas áreas dedicadas a la observación, la comunicación e, incluso, las estructuras del cerebro maternal. Los chicos en cambio se vuelven menos comunicativos y tienden a dar órdenes, a competir, a apoyarse en la fuerza física y a concentrarse (por ejemplo en un juguete, un ordenador, etc.). Su cerebro, inundado por la testosterona, se hace menos sensible a las emociones y a la relación social.

En la pubertad se producen grandes cambios hormonales que reafirman el cableado cerebral, que es lineal en el varón y cíclico en la mujer, lo que da origen a inclinaciones innatas diferentes. No es cierto que

cuerpo. Para alcanzar la madurez cerebral, tanto para ellos como para ellas, han de establecerse entre las neuronas miles de millones de conexiones. Y para llevar a término este proceso, lo decisivo es la actividad neuronal personal. Cada uno, varón o mujer, es titular de un cuerpo que tiene un cerebro nunca acabado, siempre en activo. Y la impronta femenina o masculina se manifiesta en la manera de configurar las relaciones personales, de reaccionar y, en definitiva, de mirar al mundo.

DIFERENTES HABILIDADES, DIVERSAS TAREAS

Los hombres y las mujeres no usamos las mismas áreas para



resolver una tarea, incluso cuando lo hacemos con idéntico rendimiento. La razón es bien sencilla. El cerebro de las mujeres es más simétrico que el de los varones respecto al reparto de tareas; aquellas que requieren por ejemplo actividad preferencial de áreas de uno u otro de los hemisferios las realizan mejor los varones, ya que su cerebro es funcionalmente asimétrico. La realización de la actividad visuoespacial requiere el uso de áreas del hemisferio derecho, mientras que el área del lenguaje localizada en las mujeres en ambos hemisferios está lateralizada al hemisferio

El cerebro es un órgano maleable e inacabado al nacer, que a lo largo de la vida continúa teniendo plasticidad a diferencia de los demás órganos que integran el cuerpo.

izquierdo en los hombres. Por esto los varones tienen mejor orientación espacial, dado que la zona necesaria del hemisferio de la derecha está libre de las tareas de lenguaje.

En las mujeres compiten en cambio lenguaje y orientación en el hemisferio derecho, por lo que tienen en general menor capacidad de orientación; sin embargo, poseen mayor fluidez verbal que los varones, dado que esta tarea requiere el flujo de información de uno a otro hemisferio, lo que facilita la simetría.

Ahora bien, aunque las diferencias entre varones y mujeres tengan un sustrato biológico, las semejanzas son mucho mayores que las diferencias. Todas ellas son habilidades humanas. Más aún, en ambos sexos la repetición de la ta-

rea mejora el rendimiento. Es decir, estas áreas del cerebro son plásticas en todos los hombres. Por eso, lo que en unos son predisposiciones innatas puede ser modelado en los otros, mediante decisiones libres que generan actuaciones y modulan la configuración cerebral.

Por otra parte, hay actividades y funciones que no implican intrínsecamente al cuerpo sexuado. Por tanto, son igualmente realizables, con pleno derecho, por varones y mujeres concretos que tengan la capacidad para ello, sea cual sea su sexo, sin discriminaciones.

A LA HORA DE PROCESAR LAS EMOCIONES

Las emociones básicas que subyacen a los sentimientos son universales y, a la vez, íntimas a cada persona. Sin embargo, la emoción es una fuerza especialmente intensa para las mujeres:

- Tienen más capacidad de percibir los componentes emotivos. Aquí cabría hablar de la percepción de la belleza y del sentido del humor, por ejemplo.
- Son más susceptibles a algunas alteraciones psiquiátricas, tales como depresión, desórdenes de ansiedad y trastornos de la alimentación.
- Retienen más fuertemente que los hombres la memoria de las emociones y recuerdan con más viveza los acontecimientos, pues coincide en el mismo hemisferio la región implicada en las reacciones emocionales y la región que procesa la memoria de estas experiencias. En los varones, en cambio, estos procesos ocurren en diferente hemisferio.
- Son más vulnerables que los varones a la presión psicológica en relación con los demás, cuando median conflictos interpersonales. Esto es, el cerebro femenino, en las relaciones personales, reacciona

con una alarma mucho más negativa que el masculino ante la idea de cualquier conflicto o ante el estrés.

Desde esta perspectiva, debería considerarse cómo y en qué medida puede diferir en ambos sexos el ambiente óptimo para el aprendizaje y la educación.

LA TRANSMISIÓN DE LA VIDA

La diferencia en las estrategias cognitivas y emocionales propias de cada sexo suponen que cada uno posee memorias, habilidades, preferencias, etc., propias del sexo femenino o del masculino. El cerebro de la mujer está cableado de un modo tal que resulta más predisposto para la empatía. La mujer armoniza mejor lo racional y emotivo precisamente por la simetría funcional de los hemisferios. La estrategia femenina es predominantemente de "recuerdo y reconocimiento", mientras la masculina es de "construir" manipulando mentalmente el objeto a fin de reorientarlo en el espacio. El centro de gravedad intelectual

que nacen hechos, dicen a cada uno qué es el centro de gravedad de su ser y con ello la razón de su obrar en todas las dimensiones personales de una vida humana familiar, profesional y social. Para cada uno el cuerpo -necesariamente femenino o masculino- es *signo* y manifestación de la persona que es.

Todo esto es congruente con la relación natural de ambos en la transmisión de la vida. Hunde las raíces en los circuitos propios del cerebro animal que dicta los comportamientos que permiten la supervivencia de la especie. En las sociedades humanas, culturalmente menos tecnificadas, la mejor visión espacial del varón le capacitaría para la caza de recursos fuera del ámbito reducido de la vida familiar. La mujer tiene un uso de lenguaje que permite la comunicación de estados internos y facilidad con los modos de comunicación no verbal, esencial para el cuidado de los hijos pequeños. Intuir lo que les ocurre a otros, reconocerlo en la expresión facial, es una ha-

Los hombres y las mujeres no usamos las mismas áreas para resolver una tarea, incluso cuando lo hacemos con idéntico rendimiento.

del varón está hacia el polo de las actividades propias del hemisferio izquierdo.

La personalización de la intrínseca condición sexuada no está dictada por la biología y, sin embargo, no se produce a espaldas de la condición biológica natural. Si un varón nace interesado en construir, analizar y explorar y una mujer nace interesada en la expresión emocional, en la relación y en mantener la armonía, significa que su cerebro está diseñado para ello. Las indicaciones que les proporcionan aquello para lo

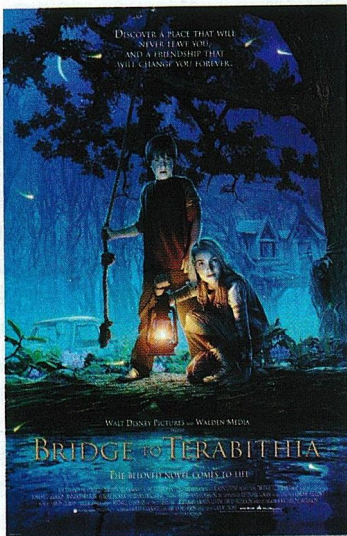
bilidad natural que es fundamental en una madre para entender a los bebés y saber lo que necesitan.

Tales diferencias marcan el sentido natural humano del diferente papel de la madre y el padre en la educación temprana del niño. La configuración armónica del cerebro del niño requiere recibir los modos propios de manifestación de los afectos de la masculinidad y de la femineidad, en una relación personal con una mujer y un varón, madre y padre, o de quienes hagan sus veces. 🌱



DIRECTOR: Iain Softley.
INTÉRPRETES: Brendan Fraser, Paul Bettany, Helen Mirren, Jim Broadbent, Eliza Bennett.
CLASIFICACIÓN: Todos.

Un puente hacia Terabithia



DIRECTOR: Gabor Csupo.
INTÉRPRETES: Josh Hutcherson, AnnaSophia Robb, Zoey Deschanel, Robert Patrick, Bailee Madison.
CLASIFICACIÓN: Jóvenes.

NACIDA EN 1932, KATHERINE PATTERSON es una de las mejores escritoras estadounidenses de literatura infantil y juvenil. Su obra más famosa es *Puente hacia Terabithia*, que escribió en 1977 tras un hecho trágico que sufrió uno de sus cuatro hijos. El protagonista es Jess, un imaginativo chico de 12 años, quien sufre la pobreza de su numerosa familia y las burlas de algunos de los de su clase. Su vida da

un giro cuando se hace amigo de Leslie, una chica culta, divertida y original, hija de un matrimonio de escritores. Ambos imaginarán en un bosque cercano todo un mundo fantástico, al que llaman Terabithia. Así afrontarán con nuevos recursos las sorpresas, no siempre agradables, que les depara la vida. La luminosa descripción de la amistad entre Leslie y Jess incluye profundas reflexiones sobre la muerte, el sentido del sufrimiento, la unidad familiar, las relaciones padres/hijos, la educación integral y el poder liberador de los libros y la imaginación. Todo ello, desde una visión del ser humano profundamente espiritual y profundamente humana.

CORAZÓN DE TINTA CUENTA las aventuras de Mo Folchart y de su hija Meggie de 12 años, quienes buscan a la esposa y madre perdida mientras son perseguidos por la banda del cruel Capricornio. Intenta seguir con bastante fidelidad el libro original y ha sido creada para sus muy numerosos lectores, quienes podrán vivir por segunda vez el paso de sus personajes del papel a la realidad, tema de la novela original. Como lector del libro considero que la adaptación es bastante buena. Se trata de una entretenida película de aventuras, que hace una apología de la lectura, con un tono amable y familiar y unos personajes exagerados: no en vano son aventureros de libro.

Matar a un rruiseñor

DIRECTOR: Robert Mulligan.
INTÉRPRETES: Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford.
CLASIFICACIÓN: Todos.

ESTA ES UNA DE LAS MEJORES adaptaciones al cine realizadas partiendo de una gran novela, escrita por una íntima amiga de Truman Capote. El mérito hay que atribuirlo a la vista del productor, Alan J. Pakula, al espectacular guión del gran dramaturgo que fue Horton Foote y a una realización muy inteligente de Mulligan, quien contó con la fotografía esmerada de Russell Harlan.

En la película, estrenada en 1962, está retratada de manera magistral la integridad, ese concepto que define la nobleza de un ser humano y que ha quedado unido a muchos personajes de Peck. Su protagonista, Atticus Finch, aboga-



do viudo y con dos hijos pequeños, se hace cargo de la defensa de un joven negro acusado de abusar de una chica blanca. En este filme hay un asombroso acercamiento al mundo de la infancia, encarnado en los niños Finch.

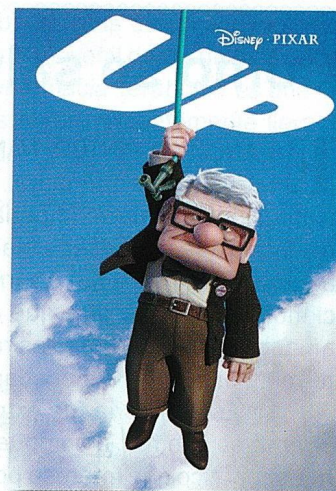
Up

DIRECTOR: Bob Peterson, Peter Docter.
GÉNERO: Animación.
CLASIFICACIÓN: Todos.

AL ANCIANO CARL FREDERICKSEN, desde que enviudó, los achaques le pesan más que nunca. Muy enamorado de su mujer, Ellie, le quedó la espina de no haber cumplido su sueño común de infancia: un viaje que representara la aventura de sus vidas.

La clave de esta joya animada de Pixar es una buena historia y el sentido artístico de la animación. Aquí, a dos veteranos de la casa, P. Docter y B. Peterson, se suma un tercer nombre inesperado, el actor y director T. McCarthy. El resultado es entrañable

e incluye la primera historia de amor poderosa en una película de Pixar: Hubo amor entre los robots, con los autos de *Cars*, o en *Ratatouille*, pero nada comparable al amor de Carl y Ellie. Cómo se cuenta, casi sin palabras, su vida en común, la pena por no poder tener hijos y la felicidad en situaciones corrientes. Todo resulta conmovedor, y apunta la idea de que nada hay como las aventuras de la vida cotidiana, la mayor parte de las veces más valiosas que aquellas que llamamos extraordinarias. Filme candidato a gustar a toda clase de públicos: niños, jóvenes amantes de las emociones fuertes, abuelos y padres.



El niño y el río



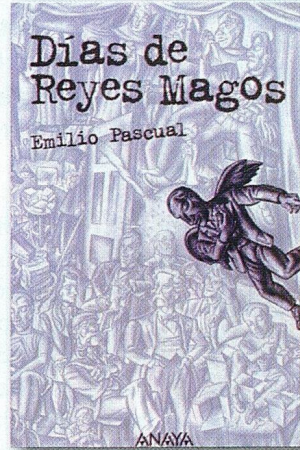
Henri Bosco
El niño y el río

Henri Bosco
Gádir
127 págs.

EN ESTE LIBRO EL NARRADOR ES UN CHICO LLAMADO Pascal, a quien su padre le deja libertad para todo menos para tomar el camino del río, con lo que sus deseos de ir allí van en aumento. Al fin, un día se atreve a explorar donde se le dijo siempre que no era prudente, cuando sus padres están fuera y él está solo en casa con su tía Martina. Así comienza una aventura un poco complicada, cuando Pascal ayuda a un chico llamado Gatzó a escapar de unos gitanos y acaba viviendo con él unos días en las cercanías del río.

El arranque de esta historia es excelente. La tentación de marcharse del protagonista está reflejada con acierto y hay una tensión y expectación crecientes. Una aventura que bien vale la pena disfrutar con este par de jovencitos, como si fueras uno más en esta historia.

Días de Reyes Magos



Emilio Pascual
Anaya
212 págs.

EL PROTAGONISTA-NARRADOR CUENTA EN ESTAS páginas su rebeldía contra su padre: con 16 años cumplidos decide marcharse de casa, pero su compañera Cali le convence de que no lo haga. Quien sí desaparece, sin embargo, es su caótico padre. El chico deja de ir a clase y se convierte en lector de un ciego que canta romances en el metro y que acaba siendo para él un inesperado maestro.

Relato singular y jugoso, con múltiples referencias literarias: desde *La Odisea* hasta *Bambi*, desde el *Lazarillo* hasta *Matar un ruiseñor*, desde las últimas páginas de *La guerra de los botones* hasta textos escogidos de *Los novios*, además de numerosas alusiones a la Biblia y al Quijote.

Cómo se salvó Wang-Fó

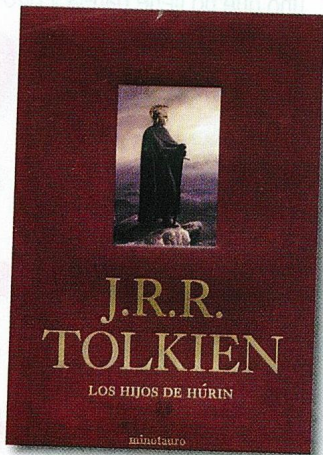
EL ANCIANO PINTOR WANG-FÓ TIENE LA CAPACIDAD DE COMUNICAR vida a lo que pinta. Un día, cuando él y su discípulo Ling son conducidos al palacio imperial, a la presencia del Hijo del Cielo, este le reprocha que, al crecer aislado y rodeado por sus bellas pinturas (que adornaban su palacio) aborreció luego la realidad gris que fue conociendo. Además le dice que envidia también su capacidad de hacerse amar por la gente. Por esas razones lo condena, pero no sin que, antes, termine una pintura inacabada.

Esta historia fue extraída por Yourcenar de uno de los *Cuentos orientales* que había compuesto a partir de viejos relatos chinos. Es un relato poético que interesa porque está bien contado y porque sirve para reflexionar sobre la belleza del arte y su doble capacidad de ocultarnos o de ayudarnos a ver la realidad.



Marguerite Yourcenar
Gádir
55 págs.

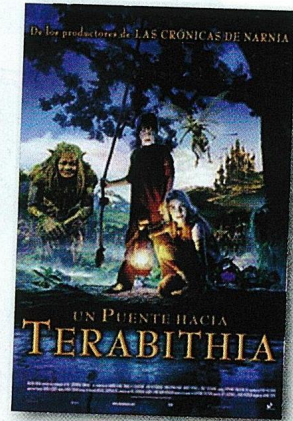
Los hijos de Húrin



J.R.R. Tolkien
Minotauro
282 págs.

ESTE LIBRO ES UNA RECONSTRUCCIÓN preparada por el hijo de Tolkien a partir de los borradores que había dejado su padre. Según la mente del autor esta es una historia de los tiempos de la Primera Edad, mucho antes de lo que se cuenta en *El Hobbit* y *El Señor de los Anillos*. El protagonista, Túrin, llena el escenario, y sus acciones, valerosas y altaneras a la vez, van configurando su destino fatal. Se trata de un relato profundamente trágico con resonancias míticas y en el que no hay cabida para el humor.

Un puente hasta Terabithia



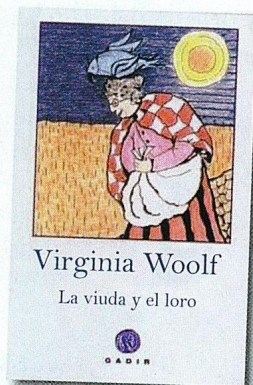
Katherine Paterson
Noguer
122 págs.

JESS AARONS, DE ONCE AÑOS, ES VENCIDO en una carrera por una chica nueva en la escuela, Leslie Burke, lo que no es un obstáculo para que se hagan amigos. Jess descubre entonces, con asombro, que ella es hija única de unos padres cultos que han decidido instalarse en una casa de campo, sin televisión. Inspirándose en las *Crónicas de Narnia*, Leslie anima a Jess a construirse un lugar secreto, en el interior del bosque. Un país mágico como Narnia.

Katherine Paterson, norteamericana, es una de las más destacadas escritoras de literatura juvenil de las últimas décadas. *Un puente hacia Terabithia* es una de sus mejores obras, recientemente llevada a la pantalla.

La viuda y el loro

ANTIGUO RELATO REDACTADO POR Virginia Woolf para el diario familiar que editaban sus sobrinos, con una moraleja evidente: cuidar a los animales tiene premio. Al contrario de lo que algunos lectores podrían esperar de la escritora, en esta historia no hay ninguna complejidad: es sencilla, eficaz, entretenida y tiene un final feliz. Como si, al tener que escribir para niños, optara por ir a lo seguro: que sus lectores se lo pasen bien y aprendan algo.



Virginia Woolf
Gádir
55 págs.

En las nubes

PPETER FORTUNE ES UN CHICO DE DIEZ AÑOS, CALLADO, A quien los adultos consideran un problema pues tiene continuamente la cabeza en las nubes y no habla mucho. McEwan introduce al lector en la mente de su protagonista y muestra cómo sus fantasías y temores son también un camino para ir conociéndose y alcanzar una progresiva madurez. Sabe crear tensión con elementos muy sencillos, gracias a su habilidad para realizar descripciones inquietantes de lo cercano.



Ian McEwan
Anagrama
152 págs.



¡Hola, niños!

¿Cuál cinta hace un nudo?



Felipe está empacando un regalo para su abuela y tiene problemas. Ayúdale a encontrar dos cintas que al halar hagan un nudo.

Busca: 10 parejas de corazones, uno que no tiene pareja y otro que se repite 3 veces.



Una palabra con muchas posibilidades

S
O
L
I
D
A
R
I
D
A
D



Encontramos muchas palabras que puedes formar con las letras del sustantivo SOLIDARIDAD.

Te damos varias pistas para que completes algunas y busques otras.



Diplomado en Familia

Universidad de La Sabana

Modalidad **Virtual**

Instituto de la Familia



Educación en la dinámica familiar

Restauración y construcción de vínculos en la familia:
tu proyecto más importante

Informes e inscripciones:

Call center: 861 5555 – 861 6666

Exts.: 1435 / 2417 / 1433. Fax: Ext. 1436.

Email: instituto.familia@unisabana.edu.co

www.unisabana.edu.co

Campus del Puente del Común,

Km. 7, Autopista Norte de Bogotá

Chía, Cundinamarca - Colombia



Universidad de
La Sabana

INSTITUTO DE LA FAMILIA

29 años dejando huella en el desarrollo educativo del país

MAESTRÍAS:

- Maestría en Educación
Código SNIES 51841
- Maestría en Pedagogía
Código SNIES 53938
- Maestría en Dirección y Gestión de Instituciones Educativas
Código SNIES 53654

ESPECIALIZACIONES:

- Especialización en Gerencia Educativa
Código SNIES 1242
- Especialización en Pedagogía e Investigación en el Aula
(Modalidad Virtual)
Código SNIES 53009

Informes e inscripciones:

Teléfonos: 861 5555 / 6666

Exts: 2245 - 2104 - 2251 - 1154 - 2103 - 2203

Campus Universitario Puente del Común, Chía

www.unisabana.edu.co



Universidad de
La Sabana

FACULTAD DE EDUCACIÓN