

**“ENCUENTROS Y DESENCUENTOS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
EN EDUCACIÓN SUPERIOR Y EN EDUCACIÓN INFANTIL”**

**MARÍA CAROLINA URIBE CORTES**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
CHÍA  
2009**

**“ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
EN EDUCACIÓN SUPERIOR Y EN EDUCACIÓN INFANTIL”**

**MARÍA CAROLINA URIBE CORTES**

**ALEXANDRA PEDRAZA ORTIZ  
ASESORA DE METODOLOGIA Y CONTENIDO**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
CHÍA  
2009**

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
<b>RESUMEN / ABSTRACT</b>	11
<b>INTRODUCCION</b>	13
<b>1. JUSTIFICACION</b>	14
<b>2. PLANTEAMIENTO</b>	16
<b>3. OBJETIVO GENERAL</b>	18
<b>3.1. Objetivos Específicos</b>	18
<b>4. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION</b>	19
<b>4.1 OBJETO DE ESTUDIO</b>	19
<b>4.2. POBLACIÓN A ESTUDIAR</b>	19
<b>4.2.1. Escenario Universidad</b>	20
<b>4.2.1.1. Universidad de La Sabana</b>	20
<b>4.2.2. Escenario Institucional</b>	21
<b>4.2.2.1. Colegio Liceo Hermano Miguel de La Salle</b>	21
<b>4.2.2.2. Colegio Jorbalàn R.R. Adoratrices</b>	21
<b>4.3. CARACTERIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES</b>	22
<b>4.4. INSTRUMENTOS</b>	23
<b>4.4.1. Relato de vida docente</b>	23
<b>4.4.2. Grupo focal</b>	24
<b>5. PROCEDIMIENTO</b>	25
<b>5.1. GRUPO DE INVESTIGACION</b>	25
<b>5.2. RASTREO BIBLIOGRAFICO</b>	26
<b>5.3. ANTEPROYECTO</b>	28
<b>5.4. CONTACTO CON LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS</b>	28
<b>5.5. TRABAJO DE CAMPO</b>	28
<b>5.6. SISTEMATIZACION</b>	30
<b>5.7. TRIANGULACIÓN</b>	32

<b>5.7.1. Instancia I: Escenario Universidad</b>	33
<b>5.7.2. Instancia II: Escenario Institucional</b>	34
<b>5.7.3. Encuentro y desencuentros de triangulaciones</b>	35
<b>6. MARCO TEORICO</b>	36
<b>6.1. PRACTICA PEDAGOGICA</b>	36
<b>6. 2. PRACTICA PEDAGOGICA EN EDUCACION SUPERIOR</b>	40
<b>6.2.1. CONCEPTO</b>	40
<b>6.2.2. CARACTERISTICAS</b>	43
<b>6.2.2.1. Contexto</b>	43
<b>6.2.2.2. ¿Quién es el docente en educación superior?</b>	46
<b>6.2.2.3. Actitudes reflexivas</b>	50
<b>6.2.2.4. Competencias docentes</b>	54
<b>6.2.2.5. Para quién esta formando</b>	61
<b>6.2.3. ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR</b>	62
<b>6.3. PRACTICA PEDAGOGICA EN EDUCACION INFANTIL</b>	71
<b>6.3.1. CONCEPTO</b>	71
<b>6.3.2. CARACTERISTICAS</b>	74
<b>6.3.2.1. Contexto</b>	74
<b>6.3.2.2. ¿Quién es el docente en educación infantil?</b>	76
<b>6.3.2.3. Actitudes reflexivas</b>	83
<b>6.3.2.4. Competencias docentes</b>	88
<b>6.3.2.5. Para quién esta formando</b>	95
<b>6.3.3. ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>	98
<b>7. SISTEMATIZACION</b>	106
<b>7.1. ESCENARIO UNIVERSIDAD</b>	106
<b>7.1.1. Sistematización del relato de vida docente</b>	106

<b>7.1.1.1. Caracterización de la práctica pedagógica de educadores en educación superior de la Facultad de Educación de La Universidad de La Sabana a partir de los relatos de vida docente.</b>	107
<b>7.1.2. Sistematización del grupo focal</b>	111
<b>7.1.2.1. Caracterización de la práctica pedagógica en educación superior de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana a partir del grupo focal</b>	111
<b>7.1.3. Comentarios Finales</b>	116
<b>7.2. ESCENARIO INSTITUCIONAL</b>	117
<b>7.2.1. Liceo Hermano Miguel de La Salle</b>	117
<b>7.2.1.1. Sistematización del relato de vida docente</b>	117
<b>7.2.1.1.1 Caracterización de la práctica pedagógica en educación infantil del Colegio Hermano Miguel de La Salle a partir de los relatos de vida docente.</b>	118
<b>7.2.1. 2. Sistematización de grupo focal</b>	131
<b>7.2.1.2. Caracterización de la práctica pedagógica de educadores en educación infantil del Colegio Hermano Miguel de La Salle a partir del grupo focal.</b>	132
<b>7.2.3. Comentarios finales</b>	136
<b>7.3. Colegio Jorbalan R.R. Adoratrices</b>	138
<b>7.3.1. Sistematización del relato de vida docente</b>	138
<b>7.3.1.1. Caracterización de la práctica pedagógica de educadores en educación infantil del Colegio Jorbalan a partir de los relatos de vida docente.</b>	139
<b>7.3.2. Sistematización de grupo focal</b>	148
<b>7.3.2.1. Caracterización de la práctica pedagógica en educación infantil del Colegio Jorbalan R.R. Adoratrices a partir del grupo focal.</b>	148
<b>7.3.3. Comentarios finales</b>	155

<b>8. TRIANGULACIÒN</b>	158
<b>8.1. INSTANCIA I: ESCENARIO UNIVERSIDAD</b>	158
<b>8.1.1. Contraste de la información arrojada por el relato de vida docente y el grupo focal, de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.</b>	158
<b>8.1.1.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación superior</b>	158
<b>8.1.1.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica en educación superior</b>	159
<b>8.1.1.3. En cuanto a quién es el docente en educación superior</b>	160
<b>8.1.1.4. En cuanto actitudes reflexivas</b>	161
<b>8.1.1.5. En cuanto a competencias docentes</b>	163
<b>8.1.1.6. En cuanto a para quién esta formando el docente en educación superior</b>	164
<b>8.1.1.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica en educación superior.</b>	164
<b>8.1.2. Relación del consolidado del contraste de la información del relato de vida docente y grupo focal, de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana, con la teoría fundamentada de práctica pedagógica en educación superior.</b>	165
<b>8.1.2.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación superior</b>	165
<b>8.1.2.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica en educación superior</b>	167
<b>8.1.2.3. En cuanto a quién es el docente en educación superior</b>	167
<b>8.1.2.4. En cuanto actitudes reflexivas</b>	169
<b>8.1.2.5. En cuanto a competencias docentes</b>	169

8.1.2.6. En cuanto a para quién esta formando el docente en educación superior	172
8.1.2.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica en educación superior.	173
8.1.3. Resultados Instancia I: Escenario Universidad	174
<b>8 .2. INSTANCIA II: ESCENARIO INSTITUCIONAL</b>	175
8.2.1. Contraste de la información arrojada por el relato de vida docente y el grupo focal, del Colegio Jorbalàn R.R. Adoratrices.	175
8.2.1.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación infantil	175
8.2.1.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica en educación infantil	176
8.2.1.3. En cuanto a quién es el docente en educación infantil	176
8.2.1.4. En cuanto actitudes reflexivas	178
8.2.1.5. En cuanto a competencias docentes	178
8.2.1.6. En cuanto a para quién esta formando el docente en educación infantil	179
8.2.1.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica en educación infantil	180
8.2.2. Contraste de la información arrojada por el relato de vida docente y el grupo focal, del Colegio Liceo Hermano Miguel de La Salle.	181
8.2.2.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación infantil	181
8.2.2.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica en educación infantil	182
8.2.2.3. En cuanto a quién es el docente en educación infantil	182
8.2.2.4. En cuanto actitudes reflexivas	183

<b>8.2.2.5. En cuanto a competencias docentes</b>	184
<b>8.2.2.6. En cuanto a para quién esta formando el docente en educación infantil</b>	185
<b>8.2.2.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica en educación infantil</b>	186
<b>8.2.3. Generalidades de lo Institucional</b>	187
<b>8.2.3.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación infantil</b>	187
<b>8.2.3.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica en educación infantil</b>	188
<b>8.2.3.3. En cuanto a quién es el docente en educación infantil</b>	188
<b>8.2.3.4. En cuanto actitudes reflexivas</b>	189
<b>8.2.3.5. En cuanto a competencias docentes</b>	190
<b>8.2.3.6. En cuanto a para quién esta formando el docente en educación infantil</b>	190
<b>8.2.3.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica en educación infantil</b>	191
<b>8.2.4. Contraste de las generalidades de lo Institucional con la teoría fundamentada de práctica pedagógica en educación infantil.</b>	191
<b>8.2.4.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación infantil</b>	191
<b>8.2.4.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica en educación infantil</b>	192
<b>8.2.4.3. En cuanto a quién es el docente en educación infantil</b>	193
<b>8.2.4.4. En cuanto actitudes reflexivas</b>	194
<b>8.2.4.5. En cuanto a competencias docentes</b>	195
<b>8.2.4.6. En cuanto a para quién esta formando el docente en educación infantil</b>	196

<b>8.2.4.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica en educación infantil</b>	197
<b>8.2.5. Resultados Instancia II: Escenario Institucional</b>	198
<b>8.3. ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE TRIANGULACIONES</b>	199
<b>8.3.1. Contraste de los resultados obtenidos a partir de la triangulación del escenario Universidad con el Institucional.</b>	199
<b>8.3.1.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación infantil</b>	199
<b>8.3.1.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica</b>	200
<b>8.3.1.3. En cuanto a quién es el docente</b>	200
<b>8.3.1.4. En cuanto actitudes reflexivas</b>	201
<b>8.3.1.5. En cuanto a competencias docentes</b>	202
<b>8.3.1.6. En cuanto a para quién esta formando el docente</b>	203
<b>8.2.1.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica</b>	203
<b>8.3.2. Contraste del consolidado de los resultados obtenidos de la triangulación escenario Universidad e Institucional con las generalidades de la teoría de practica pedagógica</b>	204
<b>8.3.3. Encuentros escenario Universidad e Institucional</b>	205
<b>8.3.4. Desencuentros escenario Universidad e Institucional</b>	206
<b>9. CONCLUSIONES GENERALES</b>	208
<b>10. RECOMENDACIONES</b>	211
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	213
<b>ANEXOS</b>	

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
<b>Anexo A. Sistematización y categorización a partir de los relatos de vida docente del Colegio Liceo Hermano Miguel de La Salle</b>	217
<b>Anexo B. Transcripción del grupo focal del Colegio Liceo Hermano Miguel de La Salle</b>	233
<b>Anexo C. Sistematización y categorización a partir de los relatos de vida docente del Colegio Jorbalàn R.R. Adoratrices</b>	241
<b>Anexo D. Transcripción del grupo focal del Colegio Jorbalàn R.R. Adoratrices</b>	249

## **Resumen**

Este trabajo de grado esta inscrito en un proyecto investigativo profesoral de la Facultad de Educación; su objeto es develar sentidos e intencionalidades de las prácticas pedagógicas en tres momentos del ejercicio docente. Fue desarrollado en dos contextos, el universitario con docentes de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana, y el de educación infantil con docentes de preescolar de dos colegios de educación básica. Se realizó una investigación cualitativa de tipo descriptivo narrativo cuya información se analizó y se trianguló arrojando dentro de sus resultados variedad de prácticas pedagógicas que apuntan al desarrollo integral del ser humano, y en las cuales la evaluación es la herramienta que transforma el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Palabras claves: prácticas pedagógicas, estilo docente, enseñanza, aprendizaje, evaluación.

## **Abstract**

This research teaching project for the Faculty of Education, intends to reveal senses and intentionalities at three moments of the educational exercise. Research was developed in two contexts: the college student with the Faculty of Education of the University of La Sabana, and the one of children's education at two preschools. This investigation was developed in narrative description, with the use of technical qualitative terms, in a systematized and triangulated process. The results found that, in a variety of pedagogical practices, each aiming at the integrated development of the human being, evaluation is the tool that transforms the learning and education process.

Key words: pedagogical practices, educational style, education, learning, evaluation, integral human development, to be, to do, and to know how to do.

## INTRODUCCION

Con este trabajo se pretende realizar una aproximación comprensiva de las prácticas pedagógicas universitarias de los docentes que forman a futuros pedagogos Infantiles, para reflexionar sobre el quehacer docente, abarcando en su totalidad el proceso educativo del licenciado en educación infantil. Para ello se diseñó un recorrido de búsqueda y hallazgos teóricos, para el posterior abordaje de variedad de documentos, en tres momentos que hacen referencia a las prácticas pedagógicas, a las prácticas pedagógicas universitarias y a las practicas pedagógicas en educación infantil; a fin de develar significados en el quehacer del docente.

Mediante la investigación cualitativa de tipo descriptivo narrativo y el uso de técnicas cualitativas, para entender el modo particular de la acción que configura el modo del ser humano, y por ende el ser del maestro; y así ahondar en la comprensión de la docencia como una práctica pedagógica y las implicaciones y sentidos que surgen dentro del contexto de la formación de la persona humana del educador de educación infantil.

El presente trabajo es una investigación que se inscribe dentro del proyecto de investigación titulado “Una Construcción de Sentido para la Práctica Pedagógica Universitaria”, y a su vez dentro de la línea de formación y desarrollo del profesional en educación, de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.

## **1. JUSTIFICACION**

Pensar la docencia como parte fundante de una educación de calidad, que procura procesos investigativos y reflexivos por la importancia que merece otorgarle a la práctica pedagógica docente, a fin de generar un desempeño profesional y personal idóneo dentro del ámbito educativo, que contribuya al fortalecimiento y a la mejora del ejercicio docente, con visión de conocimiento y de cambio; y dentro de un marco de orientación en lo que se quiere hacer, a través de la formulación de cuestionamientos y reflexiones de manera continua, autónoma y autorregulada que moldeen el desempeño docente.

En conjunción con la articulación de elementos claves y propios de la enseñanza y del aprendizaje como el diseño curricular, las metodologías, las didácticas, los contextos socioculturales, los contenidos de evaluación, los recursos y las metas, y en armonización con el desarrollo docente en el que se conjuga el talento humano y la formulación de estrategias a nivel profesional y personal, pensadas desde el ser del docente y en la relación con los estudiantes, mediación pedagógica que orienta en el saber y en una serie de competencias docentes que permiten la diversificación educativa, en cuanto a estilo docente, continuidad, y mejoramiento sistemático y organizado de la práctica pedagógica; basada toda ella en la vida institucional, en lo tangible y en lo observable del contexto educativo.

Razón por la cual se propone una investigación cualitativa de tipo descriptiva y el uso de instrumentos, grupales y particulares, que como la entrevista semiestructurada, el grupo focal y el relato de vida permiten profundizar, relatar, narrar, reflexionar crítica y constructivamente, y develar diferencias y similitudes de la experiencia de la acción educativa.

Lo que lleva al abordaje de las prácticas pedagógicas para profundizar en las prácticas pedagógicas universitarias y dar cuenta del quehacer de formador de futuros profesionales, del rol que asume en el manejo y generación del conocimiento, y de la pertinencia disciplinar que posee; para luego centrar el estudio en las prácticas pedagógicas del educador de educación infantil, y ahondar en el ejercicio docente, en el desarrollo profesional y en la proyección en el ámbito de la educación infantil. Y develar tanto encuentros como desencuentros de la práctica pedagógica de los docentes en esa interrelación de saberes dados desde la formación universitaria y en el acumulado a lo largo de la experiencia docente. Dentro del marco de crecimiento personal y profesional a través de la reflexión del quehacer educativo y de los diversos procesos de enseñanza y de aprendizaje en los cuales se establece la verdadera práctica pedagógica docente.

Para contribuir con la reflexión de futuros docentes y de aquellos en ejercicio, a la generación de nuevos saberes que fortalezcan la práctica pedagógica, a la constante búsqueda del saber y actualización docente, y a hacer del ejercicio docente una acción productiva, formativa, significativa, de perfeccionamiento y de intencionalidad educativa.

## **2. PLANTEAMIENTO**

Dentro del contexto educativo se espera que toda acción docente, inscrita dentro de una práctica pedagógica, cree espacios significativos dentro del diario escolar manteniendo tradiciones abiertas a la innovación, a fin de construir y fortalecer identidades y saberes que generen conocimiento y permitan establecer relaciones validadas desde la totalidad de la persona humana en relación consigo mismo y con los demás. Y que además, dicho quehacer, tenga en claro ideas y propósitos de lo que se quiere lograr a través de la formación de la persona humana, contando siempre con agentes idóneos que aporten y construyan experiencias, razonamientos y juicios de valor reflexivos y con discernimiento, para llegar al pleno progreso de la persona humana en su totalidad, dentro de una educación de calidad.

Indagar en relación al ejercicio docente se hace cada vez más interesante e indispensable al momento de pretender develar la práctica pedagógica docente, lo que implica formular una serie de cuestionamientos para comprender el quehacer docente como modo particular de la acción que configura el ser del educador; y ahondar en la comprensión de la docencia como una práctica pedagógica que requiere de la articulación de elementos y de características que guían la acción docente, junto a una serie de implicaciones que surgen dentro del contexto de la formación y desarrollo de la persona humana del educador.

Se propone, entonces, reflexionar acerca de lo que significa pensar en prácticas pedagógicas en el ámbito de la educación superior e infantil, a partir de una educación de calidad y de una formación integral de la persona humana; a fin de caracterizar las prácticas pedagógicas del educador en educación superior y educación infantil investigando lo siguiente:

Qué tipo de prácticas se requieren, qué tipo competencias docentes y para qué, se hace necesario cambiar las prácticas, conocerlas mejor, y así mirar cuáles son las posibilidades que se validan hoy día en el contexto de la educación, el ejercicio docente está siendo coherente y consecuente en correlación a ideas, pensamientos y prácticas, y si ello no llega a ser así cómo se elabora otra estrategia. Es necesario la pedagogía en el ejercicio docente, debe entrar en la educación inicial, es necesaria la formación del educador en pedagogía, cómo enseña el docente hoy día, que metodologías, usa cuales son las didácticas que emplea, qué significado le otorga a enseñar, qué impacto tiene la evaluación que realiza de sus propias prácticas y en sus estudiantes, qué significa enseñar a través de estrategias, qué herramientas utiliza en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, de qué forma selecciona la información que imparte y qué tipo de actividades considera que tienen mayor efecto para facilitar la tarea de enseñanza y de aprendizaje.

Lo anterior ha de permitir incrementar saberes, dilucidar el rol docente en la actualidad, recolectar, sistematizar, analizar y valorar la información, establecer convergencias, divergencias y reciprocidades, y retroalimentar así la practica pedagógica del docente universitario y de educación inicial; mediante un ejercicio pleno de análisis, estudio y reconstrucción, en el que se da cabida a un proceso riguroso de investigación, el cual procede de la articulación de unos conocimientos y de unas experiencias reales, estas ultimas concebidas a partir de cada una de las dimensiones de la persona humana y de la interrelación consigo mismo y con los demás. Proceso que ha de permitir la configuración de prácticas pedagógicas reales, desarrolladas en aulas de instituciones educativas.

### **3. OBJETIVO GENERAL**

Caracterizar las prácticas pedagógicas del educador en educación infantil y superior, profundizando en el quehacer educativo docente y dilucidando convergencias y divergencias en los sentidos que asocian a las propias prácticas.

#### **3.1. Objetivos específicos**

1. Realizar una aproximación individual al docente para indagar la experiencia del educador, al iniciar el ejercicio docente, en la actualidad y la proyección docente, con el fin de profundizar en las prácticas pedagógicas de los educadores en educación superior y en educación infantil.
2. Identificar los elementos propios de la practica pedagógica al ahondar en ellas desde lo señalado por los educadores en educación superior y en educación infantil a partir del sentir de la propia práctica pedagógica, la concepciones que le otorga el docente, los recursos de los que hace uso, las relaciones que establece con los estudiantes y los colegas, y las metodologías que pone en escena.
3. Generar una reflexión crítica, constructiva social desde lo hallado en cuanto a sentidos y significados en el quehacer del docente.
4. Comprender el modo particular de la acción que configura el modo del ser humano, y por ende el ser del docente.

## **4. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

En cuanto al tipo de investigación que manejó el proyecto fue cualitativa - descriptiva por concentrarse como una mirada crítica, reflexiva y de auto conocimiento, que a partir de narrativas pretendió dar significado al ejercicio investigativo. Sujeta a canones de comprensión, permitió entender acciones humanas como lo es la práctica pedagógica inmersa en el acto educativo, e interpretar a los sujetos investigados, reflexionar el proceso y comprender el fenómeno a partir de la triangulación para corroborar la información obtenida.

### **4.1 OBJETO DE ESTUDIO**

La metodología propuesta tuvo por objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, en este caso el de las prácticas pedagógicas. Lo que llevo a la búsqueda, al encuentro y a la construcción de un concepto que pudiera abarcar parte de la realidad investigada y develar tantas cualidades como fuera posible. A fin de caracterizar las prácticas pedagógicas en educación superior como en educación infantil, desde un recorrido teórico que tuvo en cuenta concepto, características y elementos que legitiman las practicas pedagógicas docentes y logran dar validez a la investigación a partir de la proximidad de la realidad empírica que brinda esta técnica, para analizar reflexivamente el quehacer educativo.

### **4. 2. POBLACIÓN A ESTUDIAR**

Para el abordaje de las prácticas pedagógicas en educación superior como en educación infantil, y la construcción de la realidad de la acción docente se propuso contar con la participación de docentes tanto universitarios como de educación básica, para lo cual se seleccionaron dos instituciones de básica y una

universitaria, de las cuales a continuación se hace una descripción del contexto institucional.

#### **4.2.1. Escenario Universidad**

##### **4.2.1.1. Universidad de La Sabana**

Fundada el 18 de septiembre de 1978, la Universidad de La Sabana se encuentra ubicada en el municipio de Chia, al norte de la ciudad de Bogotá. Declarada en calidad de institución civil y en condición de obra de apostolado corporativo del Opus Dei, actualmente cuenta con Acreditación Institucional de Alta Calidad, mediante resolución 2576 de 30 de mayo de 2006. Como parte del desarrollo académico de La Sabana cuenta con diez y ocho programas de pregrado divididos en las facultades de Comunicación, Derecho, Enfermería, Ingeniería, Medicina, Psicología, la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas, y Educación, esta última en la cual se concentra el estudio de la investigación. Así mismo ofrece programas de postgrado a nivel de maestrías y especializaciones en las diversas áreas mencionadas.

Como comunidad institucional se concibe como comunidad de saberes que mediante la docencia y la investigación la ponen al servicio de la sociedad, y bajo el principio de universalidad articula de forma coherente y consecuente el proyecto educativo institucional, regido además por la búsqueda de la verdad, la singularidad de las personas, la pluralidad de posturas ideológicas y la diversidad de saberes; aspectos esenciales que hacen de La Sabana una comunidad de carácter institucional que gestiona, planea y ejecuta en pro del bien común consciente de sus fines que le orientan hacia el cumplimiento de su misión y proyección.

## **4.2.2. Escenario Institucional**

### **4.2.2.1. Colegio Liceo Hermano Miguel de La Salle**

Fundado el 18 de febrero de 1934, el Colegio Hermano Miguel de La Salle, se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá, del departamento de Cundinamarca. Catalogada como una institución de naturaleza privada, de carácter masculino y perteneciente a la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Actualmente ofrece educación a niños y jóvenes en edad escolar en los grados de Transición, Básica (primaria y bachillerato) y media.

Desde su filosofía de Lasallista, se posiciona como comunidad educativa fraterna y asociada, bajo el modelo de gestión integral de procesos de calidad y desde la formación humana y cristiana con proyección comunitaria; y mediante una metodología por proyectos de aula e investigación busca el fortalecimiento de competencias mediante el desarrollo humano de ciudadanos de bien en el marco de la globalización del conocimiento, construcción y aplicación del mismo. Aspectos legitimados en el PEI de la Institución educativa mediante una normatividad y en compendio con aspectos que regulan y orientan las acciones de la comunidad educativa.

### **4.2.2.2. Colegio Jorbalàn R.R. Adoratrices**

Fundado el 11 de febrero de 1960, el Colegio Jorbalàn R.R. Adoratrices se encuentra ubicado en la Autopista norte, Km 22, en el municipio de Chia vereda La Caro en zona rural. Catalogado como institución educativa de naturaleza no oficial con modalidad de Bachillerato Académico con énfasis en comercio y gestión empresarial, que ofrece educación para los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria y media a niñas y jóvenes en edad escolar.

Dirigida por la Comunidad de las Religiosas Adoratrices, orientada por los principios y valores Micaelianos Adoratrices, y regida por el proyecto educativo institucional fundado en la dignificación de la mujer y la familia, como en la formación y la capacitación para la vida laboral, en procura de un nuevo orden social justo y equitativo. Mediante una educación de calidad y de cobertura, inserta en modelo pedagógico conceptual para innovación y apropiación de estrategias metodológicas y proyectos pedagógicos, que permitan a las estudiantes alcanzar altos niveles de logro en competencias y estándares de calidad. Y en articulación con actividades lúdico artísticos, deportivos y culturales a nivel local, regional e interinstitucional, a fin de incidir en el desarrollo educativo del municipio.

#### **4.3. CARACTERIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES**

En busca de una investigación que permitiera develar la práctica pedagógica en educación Superior y en educación infantil se propuso convocar a docentes de la Facultad de Educación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana, por ser formadores de futuros educadores infantiles; y a educadores de preescolar de instituciones de educación básica.

Para que desde la propia formación académica, experiencias docentes, metodologías y estrategias pedagógicas aportaran a la investigación saberes, significados, intencionalidades y sentires acumulados a lo largo de la experiencia docente vivenciada a nivel profesional y personal. Y así develar encuentros y desencuentros de las prácticas pedagógicas docentes en dos contextos de la educación.

#### **4.4. INSTRUMENTOS**

Con la intención de hacer una reconstrucción del quehacer docente, en términos de reflexión, se determina recoger la información mediante el uso de técnicas cualitativas, al igual que en el proyecto profesoral de investigación, para generar espacios que permitieran develar encuentros y desencuentros de la práctica pedagógica en contextos educativos específicamente en los ámbitos de la educación superior e infantil.

Con el uso de dichas técnicas se evidencio en los docentes convocados, la resistencia a sistematizar el propio quehacer docente por la reducida participación en los espacios de reflexión con respecto a la actividad que desempeñan como educadores, como la flexibilidad de otros docentes yendo mas allá de lo disciplinar y explicitando el propio quehacer docente. Lo que permitió obtener una percepción a profundidad en lo referente al objeto de estudio de la investigación.

##### **4.4.1. Relato de vida docente**

Pensando la experiencia docente desde lo particular y en busca que cada docente participante plasmara su propio ejercicio docente, se recurre al uso del relato de vida, de tipo temáticas, en cuanto a experiencias del propio ejercicio docente y en el cual se comparte mas un asunto en único explorándolo a fondo, convirtiéndolo así en un instrumento autobiográfico como en una herramienta de definición de experiencias que permite destacar diferencias y similitudes, en el que se proporciona un relato valioso de forma narrativa de la vida personal y profesional del docente quien además de informar, proporciona datos que permiten hacer una aproximación individual e indagar la experiencia docente en tres momentos: al iniciar el ejercicio docente, en la actualidad y la proyección docente.

#### **4.4.2. Grupo focal**

Desde un tema central como es la práctica pedagógica docente que converge a varios docentes con aspectos en común, se hace posible una conversación espontánea para generar una discusión grupal, en términos de reflexión crítica y argumentativa; liderada por el investigador en cargo de darle dinamismo al desarrollo de la conversación con preguntas abiertas con el propósito que dichas preguntas no delimiten de antemano las alternativas de las respuestas libres, dadas por los docentes convocados a participar en la investigación.

Para conocer diferentes puntos de vista, opiniones y percepciones docentes, mediante la participación espontánea de cada docente, logrando indagar el sentir de la propia práctica pedagógica, la concepciones que le otorga el docente a su ejercicio, los recursos de los que hace uso, las relaciones que establece con los estudiantes y los colegas, y las metodologías que pone en escena.

Contando con la ayuda tecnológica de la grabación auditiva para posteriormente poder identificar, establecer y analizar las opiniones verbales de cada docente con respecto al tema; así como disponer de un ambiente adecuado y en mesa redonda.

## **5. PROCEDIMIENTO**

### **5.1. GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

En el primer periodo del 2007 se entra a formar parte del semillero de investigación del proyecto profesoral de investigación de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana titulado, “Una construcción de sentido para la práctica pedagógica universitaria” inscrito en la línea “Formación y desarrollo profesional del educador”, y conformado por un equipo investigador de docentes de la Facultad de Educación como de dos estudiantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Durante el periodo en mención se realizó la lectura de acercamiento al documento del proyecto de investigación y la socialización del mismo con la asesora de investigación, con quien conjuntamente se estructuró el plan de trabajo, como auxiliar de investigación, y definición de funciones; que poco a poco fueron convergiendo en un trabajo de investigación hacia la construcción del conocimiento.

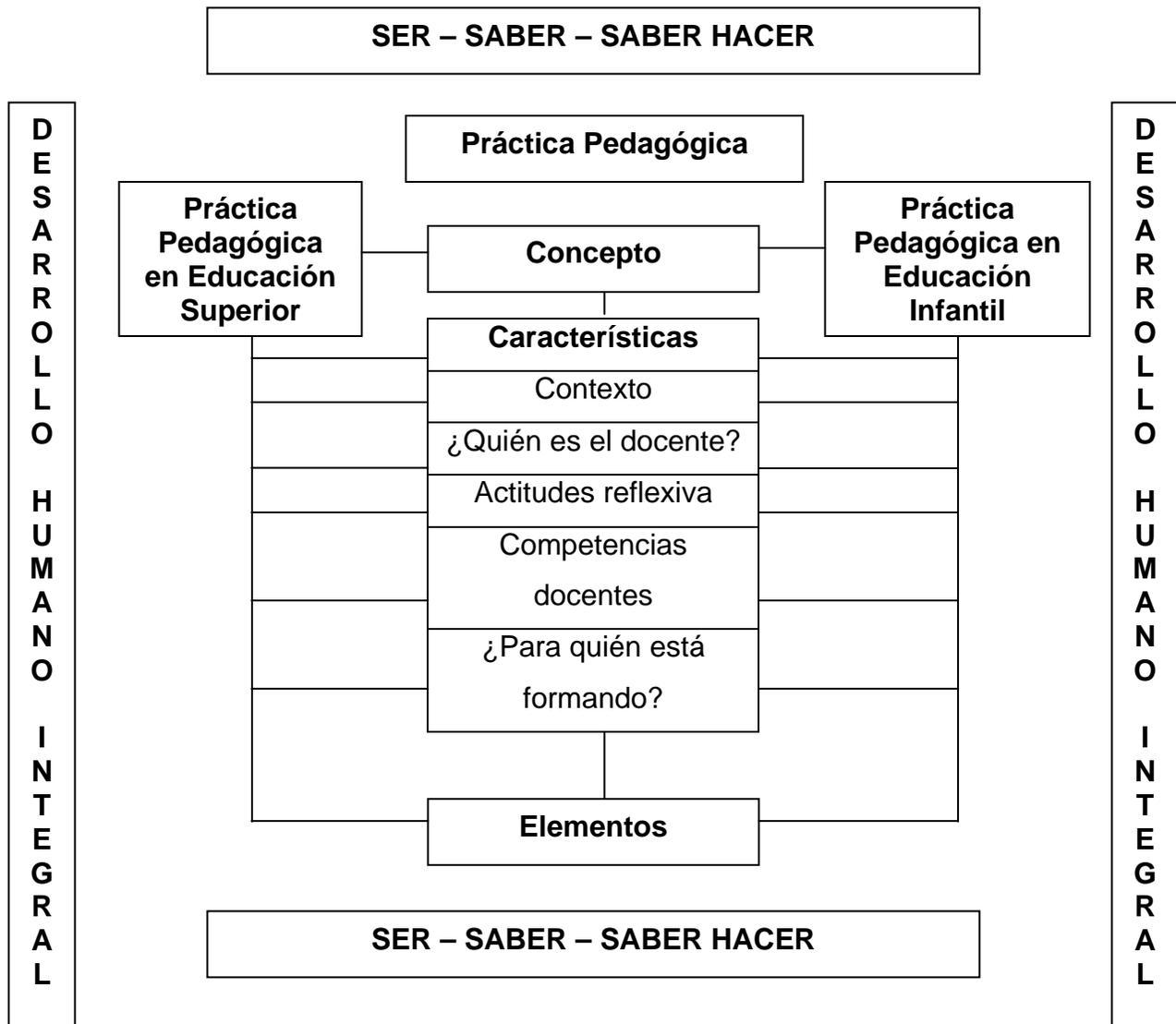
Para el segundo periodo del mismo año, en dicho proyecto profesoral de investigación, se dio la oportunidad de inscribir y desarrollar el trabajo de grado, denominado, “Encuentros y desencuentros de las prácticas pedagógicas en educación superior y en educación infantil”, e ir mas allá del enfoque disciplinar en cada uno de los dos escenarios: El universitario, con los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana, y el de educación infantil, con docentes de preescolar de dos Colegios de educación básica.

## **5.2. RASTREO BIBLIOGRÁFICO**

Teniendo en cuenta las categorías previas de proyecto profesoral de investigación tales como:

1. Concepciones que guían la práctica del docente, del estudiante, del conocimiento, de la enseñanza y del aprendizaje.
2. Sentidos asignados a la práctica.
3. Las relaciones del docente, con el conocimiento, el estudiante, la enseñanza y el aprendizaje.
4. Estrategias de enseñanza, organización y estructuración del proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Las mediaciones como los recursos, los materiales y las técnicas que dispone el profesor para promover la circulación de conocimientos en el aula.

A través de hallazgos teóricos en referencia a las prácticas pedagógicas, se parte del estudio del origen y definición de los términos propios que en educación le merecen a la práctica pedagógica, tomado relevancia y significado conceptos como el de la vida humana, lo social, lo histórico, lo cultural, lo ético, el saber práctico, el estilo y modo de ser del docente, y el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Ello en el marco del desarrollo humano integral desde lo profesional y personal constituido por unas características y elementos docentes que definen y legitiman el ser, saber y saber hacer de la acción docente en su totalidad.



Luego se puntualiza en las prácticas pedagógicas universitarias y posteriormente a las prácticas pedagógicas en educación infantil; dos apartados en los que se desarrollan en un primer momento el concepto de práctica pedagógica universitaria y en educación infantil; en segunda instancia las características de dichas prácticas en cuanto a: El contexto en el que se desarrolla, el rol docente con respecto a quién es el docente, las actitudes reflexivas de dicho docente, las

competencias docentes y para quién está formando el docente. Y por último, los elementos propios del docente en su práctica pedagógica en cuanto a las tareas que en ella desempeña.

### **5.3. ANTEPROYECTO**

Se elabora un primer informe en el que se incluye los avances del marco teórico y se presenta a la coordinadora de investigación, quien retroalimenta y aprueba el proyecto. Permitiendo así, poner en marcha el plan de acción en dos escenarios, en el Universitario con docentes de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana, y en el de educación infantil con docentes de preescolar de dos colegios de educación básica.

### **5.4. CONTACTO CON LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Se ubican posibles instituciones educativas de educación básica y se elabora un informe ejecutivo para entregar a cada institución; el cual se entrega al director de la institución educativa al momento de la visita junto con la asesora de la investigación. Una vez comprometidas las dos instituciones de educación básica: Colegio Jorbalàn y Colegio Liceo Hermano Miguel de La Salle, se hace entrega de los relatos de vida para ser diligenciados por los docentes de preescolar que han de participar en la investigación y se fijan las fechas para la recolección de dichos relatos como para el encuentro para la aplicación del segundo instrumento, el grupo focal.

### **5.5. TRABAJO DE CAMPO**

En el camino de develar sentidos, significados e intencionalidades en el quehacer docente e identificar encuentros y desencuentros del contexto de Educación

Superior y Educación infantil; se hace acude a la investigación cualitativa de tipo descriptivo narrativo y el uso, al igual que en el proyecto profesoral de investigación, de técnicas cualitativas tales como: El relato de vida, para hacer una aproximación individual e indagar la experiencia docente en tres momentos: al iniciar el ejercicio docente, en la actualidad y la proyección docente; y el grupo focal, para indagar el sentir de la propia práctica pedagógica, la concepciones que le otorga el docente, los recursos de los que hace uso, las relaciones que establece con los estudiantes y los colegas, y las metodologías que pone en escena.

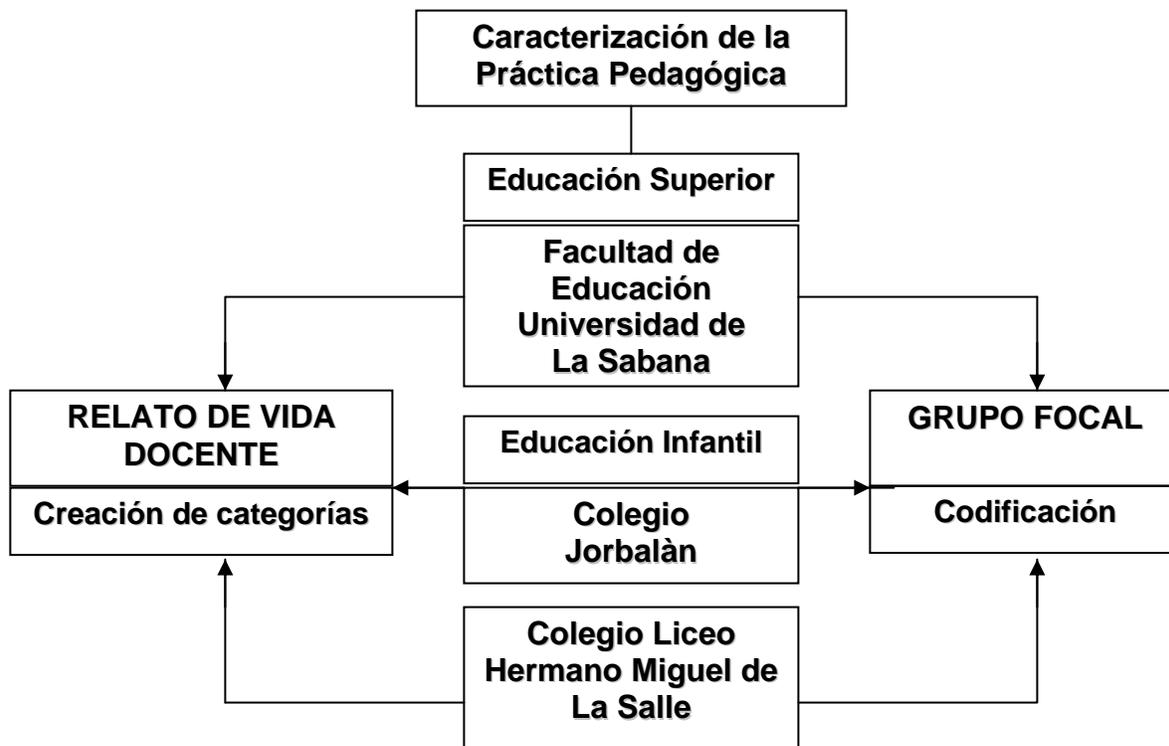
Trabajo de campo, realizado en el contexto universitario con docentes de la Facultad de Educación, y en el contexto de la educación infantil con docentes de preescolar de dos Colegios de educación básica; y que permitió develar variedad de puntos de vista, experiencias docentes, metodologías, estrategias y herramientas didácticas, modelos pedagógicos, teorías, argumentaciones fundamentadas, y conceptos de las temáticas. Así como también generar inquietudes y cuestionamientos a partir de la reflexión crítica en cuanto a: El quehacer de cada uno de los docentes participantes, la pertinencia de las preguntas orientadoras formuladas y la manera como habían sido enfocadas las respuestas de los docentes participantes, y la confrontación con los hallazgos teóricos a lo largo del proceso investigativo y reflexivo.

Al momento de la realización de los grupos focales se contó con ayudas tecnológicas como grabadora y USB para registrar toda la sesión, se dispusieron las sillas en mesa redonda, estuvieron presentes por cada grupo los miembros del equipo de investigación, quienes lideraban y se encargaban de introducir la sesión haciendo referencia a la temática del proyecto, y darle un hilo conductor al grupo focal mediante la formulación de preguntas orientadoras.

Posteriormente, se empezó con la tarea de realizar las transcripciones, apoyadas en las grabaciones y en las anotaciones; la reproducción de cada grupo focal es una labor dispendiosa pero enriquecedora, porque permitió retomar lo planteado en cada grupo focal para facilitar la codificación; confrontar la realidad de los contextos con los hallazgos teóricos; aportar herramientas significativas para el desarrollo del trabajo investigativo; conocer y llevar a cabo una nueva dinámica de recolección de información para en un futuro, hacer uso de ella en espacios de discusión reflexiva dentro del marco de trabajo en equipo proyectado a la construcción del conocimiento.

## **5.6. SISTEMATIZACIÓN**

Una vez recolectada la información y a fin de realizar un intento de interpretación para la caracterización de las prácticas pedagógicas en educación superior como en educación infantil, se realizó un proceso de sistematización el cual consistió en hacer una reconstrucción en términos de reflexión crítica que permitiera identificar, establecer y analizar la acción docente, en relación al significado y sentido que le otorgan a la práctica pedagógica. Proceso en el cual se estableció, el número de docentes participantes, las preguntas formuladas, y las respuestas dadas a cada una de ellas, por cada docente tanto en los relatos de vida como en los grupos focales.



Desde los datos recolectados que arrojaron cada uno de los relatos de vida, por escenario, se crearon códigos para ser agrupados en categorías, desde: La razón para vincularse como docente, la influencia o no en la práctica pedagógica de la forma como fue educado académicamente, las principales motivaciones para seguir o razones para pausar en el quehacer docente, la caracterización que le otorga a la propia práctica o estrategia pedagógica, las fortalezas y aspectos por mejorar la práctica pedagógica en el aula, lo que como docente hace para mejorar la práctica pedagógica y las fuentes a las que acude para el desarrollo de la propia práctica o estrategia pedagógica.

Y a partir de la información referenciada en cada grupo focal se procedió a codificar, retomando lo planteado por las docentes participantes a partir de las preguntas formuladas y en referencia a: La importancia que le asigna o no a la formación en pedagogía, la manera como enseña y si para todos los grupos lo realiza igual, el significado que le otorga a enseñar, el impacto que tiene la

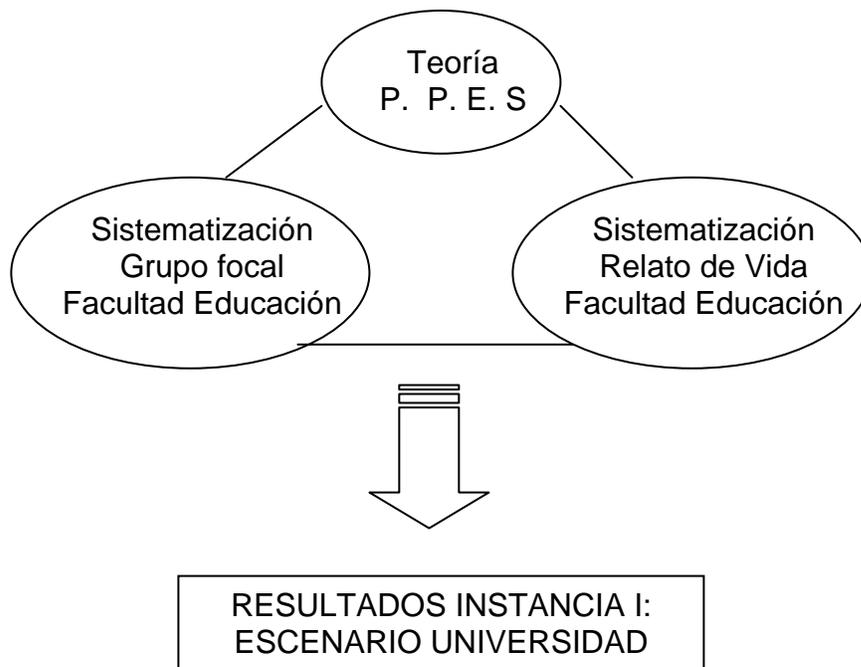
evaluación que realiza de las propias prácticas y la de los estudiantes, el significado de enseñar a través de estrategias y herramientas, la forma en que selecciona la información que imparte y el tipo de actividades que le da mayor efecto para facilitar la tarea de enseñanza.

### **5.7. TRIANGULACIÓN**

Posteriormente, contando con el marco teórico organizado y desarrollado en cuanto a concepto, características y elementos de la practica pedagógica en cada contexto, y con el proceso de sistematización culminado; con el fin de contrastar los resultados obtenidos en la aplicación de los diferentes instrumentos y develar encuentros y desencuentros frente a la práctica pedagógica docente en educación superior e infantil se proponen dar inicio a la triangulación, proceso que se está desarrollando, en tres instancias.

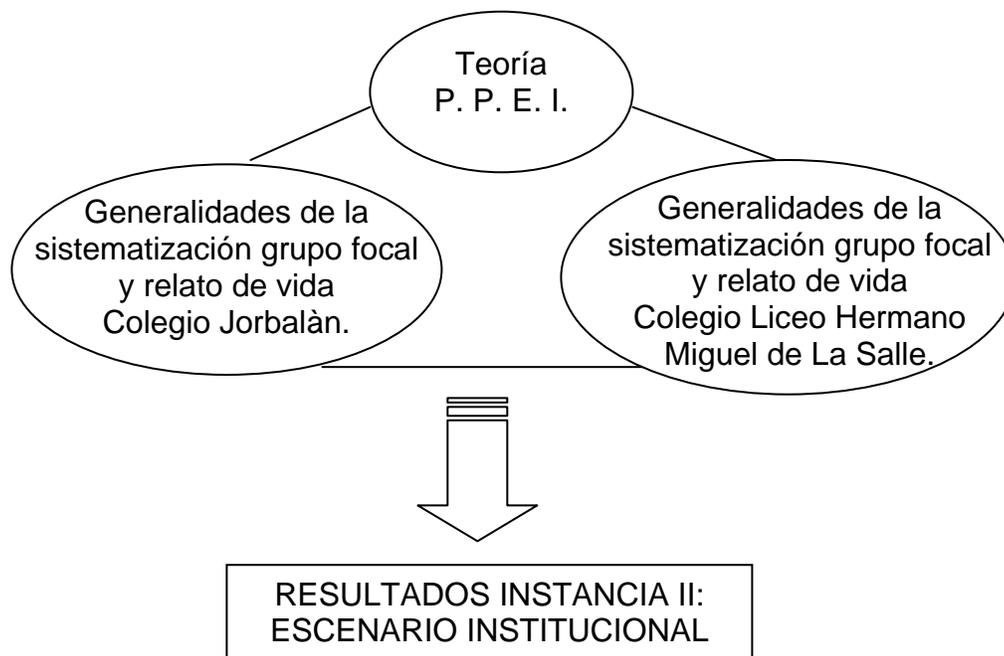
### 5.7.1. Instancia I: Escenario Universidad

En un primer momento, y en el marco de Universidad, se contrasta la sistematización de la información del grupo focal con la de los relato de vida, para posteriormente confrontarla con la teoría de práctica pedagógica en educación superior, de lo cual se develan los primeros resultados de la investigación.



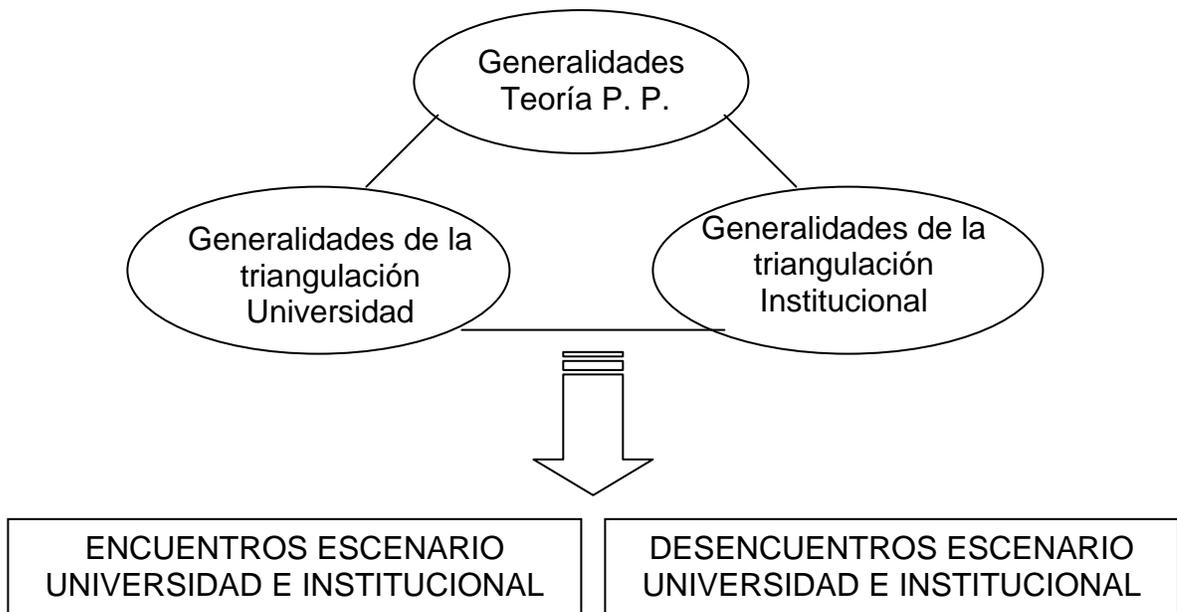
### 5.7.2. Instancia II: Escenario Institucional

Y en segunda instancia, y en el marco de educación infantil, se contrasta la sistematización del grupo focal con la de los relatos de vida de cada colegio, para luego extraer las generalidades de lo institucional y confrontarlas con la teoría de práctica pedagógica en educación infantil, arrojando resultados a nivel institucional dentro del proceso de investigación.



### 5.7.3. Encuentro y desencuentros de triangulaciones

Finalmente se realiza el encuentro de las triangulaciones, apartado en el que contando con el análisis y la discusión de los resultados obtenidos de la triangulación de Universidad como la de los Colegios, a nivel institucional, se da inicio a contrastar dicha información junto con las generalidades de la teoría de práctica pedagógica. Proceso del cual se identifican encuentros y desencuentros en los grupos referidos.



## 6. MARCO TEÒRICO

### 6.1. PRÁCTICA PEDAGÒGICA

La palabra práctica viene del griego *praktikos* término utilizado para designar lo referente a la acción; en latín toma dos formas, *praxis* para significar “uso, costumbre”, y *practice* “acto y modo de hacer”. Entendida, como sinónimo de ejecutar, hacer, llevar a cabo aplicando una idea o doctrina, y como una acción particular que establece el modo del ser humano del maestro inmerso en la docencia, para reconocerla como una experiencia con implicaciones que de ella se desprenden dentro de un contexto de formación humana, que convierte al docente en un ser experimentado, que ejerce continuamente dicha práctica, lo que implica ensayar, entrenar y repetirla una y otra vez, a fin de perfeccionarla mediante el uso continuo que desarrolla una destreza adquirida en ese ejercicio. Llevando a cabo ideas, planes y proyectos para poner en ejercicio lo que sabe hacer, lo que ha aprendido y lo que se especula.<sup>1</sup>

La práctica pedagógica requiere de la reflexión sobre el quehacer diario, clave para dar cuenta de ella y transformarla. Así como para reconocer las implicaciones de su sentido y posibilitar su transformación; dicha reflexión que se constituye en categorías de la práctica pedagógica se denomina *praxis*, entendida “como el discurso sobre la propia acción cotidiana que reconstruye su sentido.”<sup>2</sup> Lo que posibilita decir que, la práctica es un proceso reflexivo y continuo, que invita a la transformación del ejercicio docente, que implica cambio y mejoras a la misma, y que conlleva a una definición clara de su objetivo dando lugar a un quehacer más elaborado con sentido y significado que se enriquece con la experiencia.

---

<sup>1</sup>VASQUEZ CAMPO, Rafael y otro. La docencia como práctica. Bogota: Javergraf. 2002. pp. 10 – 12.

<sup>2</sup> Ibíd., p28.

De otro lado, la práctica pedagógica cuenta con diferentes concepciones de acuerdo con la perspectiva desde la que se plantea, entre las cuales se destacan las siguientes:

1. Como “uso continuado y costumbre ya que es un ejercicio habitual dentro del marco de unas reglas imperceptibles.”
2. Como un “ejercicio bajo la dirección de un maestro por un tiempo para habilitarse y ejecutar públicamente su profesión.”
3. Como “repetición que se hace conforme a unas reglas constitutivas de lo que se repite, para determinar y posibilitar la práctica como un ejercicio humano que conforme a dichas reglas se van adquiriendo costumbres o hábitos.”
4. Como “hábito y tendencia mental que conduce actuar de una u otra forma dentro de unas circunstancias; y donde se inscribe toda practica, dándole un sentido fundamental a la acción.”
5. Como “acción por ser medio para alcanzar propósitos, más allá, dirigidos a la búsqueda razonable del sentido de la acción.”
6. Como “lo cotidiano, aquello que se va haciendo en la medida que se conoce para no pasar por inadvertido, se asume como algo dado, evidente que se aborda su conocimiento y se hace consciente.”
7. Como “operación que se realiza y se hace significativo cuando por ser observado se reconoce y en ella algo ocurre y se transforma.”
8. Como “método por ser una actividad pensante del sujeto con múltiples maneras de conocer el mundo. Requiere de iniciativa, de invención y de arte, implica una serie razonada de figuras de acción que se van construyendo.”
9. Como “modo que permite la repetición de la acción, y por esta se percibe distinta a otras con una forma propia.”

10. Como “estilo que refleja unos rasgos característicos que al percibirlos revelan identidad. El estilo da unidad, integración de lo individual en un proceso concreto que es el trabajo y que se presenta en todas las formas de la práctica y en cual se constituye en lo que podemos ser.”<sup>3</sup>

De lo anterior se deduce que la práctica pedagógica, posibilita aprender de la vida humana, y cobra significado y relevancia social por ser múltiple, diversa e inagotable forma de hacer; de ahí que se despliegue el quehacer docente en cuanto a cada una de las acciones que él realiza de la construcción en relación con otros seres humanos, y a las diferentes maneras de hacer no solo por determinaciones individuales sino colectivas. Lo que conlleva a pensar dicha práctica en términos de una actividad cooperativa, coherente, compleja y socialmente establecida, que genera bienes internos como es la práctica de la educación, que busca el bien intrínseco de la formación e implica el estudio de la dimensión ética por alcanzar el logro de la excelencia.<sup>4</sup>

Complementado lo anterior vale la pena resaltar que la práctica pedagógica implica un saber por ser una actividad instrumental que apunta, como se viene diciendo, a un conocimiento impreciso en cuanto a las transformaciones continuas, donde se tiene en cuenta el contexto de situaciones específicas y donde el saber práctico, heredado de las tradiciones, requiere del ejercicio de destrezas y técnicas para responder mas allá de bienes intrínsecos.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> *Ibíd.*, pp.14 – 37.

<sup>4</sup> Gaitàn y Jaramillo. 2003. Citado por GAITAN RIVEROS, Carlos y otros. *Prácticas educativas y procesos de formación en la educación superior. Serie de estados del arte.* Facultad de educación. Pontificia Universidad Javeriana. Bogota: Javergraf. 2005. p. 10.

<sup>5</sup> *Ibíd.* p. 13.

Para caracterizar la práctica pedagógica, es fundamental tener en cuenta el concepto de cultura, el cual está inmerso en el mundo de la vida, y se expresa y se refleja en la cotidianidad de hábitos socialmente establecidos en su continuo ejercicio de orientador de las acciones en eventos concretos.<sup>6</sup> Por tanto, “se habla de cultura como una construcción colectiva de significaciones las cuales continuamente son cambiantes por el intercambio de experiencias, reflexiones y actitudes críticas en las nuevas generaciones”<sup>7</sup> y “como una representación de hechos simbólicos, históricos y culturales, referidos a la cultura que depende de la concepción del ser humano y del mundo, cambiantes y diversas, relativas a tiempos y lugares, según el contexto histórico y social en el que estén insertas.”<sup>8</sup>

La cultura como elemento fundamental en la vida del ser humano juega un papel fundamental en el comportamiento de los sujetos y en su desenvolvimiento en la sociedad, aspecto que ha de ser tenido en cuenta durante el ejercicio de la práctica pedagógica, a fin de dar respuesta a las necesidades y características del entorno en el que se están desarrollando los seres humanos, mediante la puesta en marcha de actividades encaminadas a promover una educación de calidad en términos de un desarrollo humano acorde con el contexto donde se desenvuelven las personas y que posibilita la adaptabilidad de las condiciones de los seres humanos y la potencialización de sus habilidades.

Entonces, se hace fundamental analizar reflexivamente las prácticas pedagógicas generando teoría, que posibilite el poner en marcha un tipo de práctica más fundamentada. En el que se active el circuito práctica – teoría -práctica por el que se construye el conocimiento didáctico y se repite en ciclos sucesivos, que darán

---

<sup>6</sup> Ávila. 2001. Citado por VASQUEZ CAMPO, Rafael y otro. La docencia como práctica. Bogotá: Javergraf. 2002. p. 11.

<sup>7</sup> Gaitàn y Jaramillo. op.citp. p.11.

<sup>8</sup> VASQUEZ CAMPO. op.citp. p.67.

como resultado el crecimiento progresivo de conocimientos sobre la realidad a través de la enseñanza, pensada en el marco de desarrollo humano, desde el punto de vista profesional y el tipo de competencias docentes que definen el profesional docente.<sup>9</sup>

## **6.2. PRÀCTICA PEDAGÒGICA EN EDUCACION SUPERIOR**

### **6.2.1. CONCEPTO**

La educación universitaria se ha centrado en el aspecto formativo del estudiante y ha logrado fortalecerse gracias a la aparición de nuevos conceptos, teorías, medios y recursos que incorpora en este momento la educación superior. Logrando, así, determinar la práctica pedagógica como el conjunto de estrategias e instrumentos<sup>10</sup>, que contribuyen al proceso de enseñanza y de aprendizaje

En el ámbito universitario, las prácticas deben estar encaminadas a fortalecer y desarrollar en el estudiante, habilidades que le permitan afrontar el futuro con todo conocimiento, responsabilidad y compromiso. Ya que el reto que los futuros profesionales enfrentan es muy grande, teniendo en cuenta la globalización de la sociedad, donde tendrán una fuerte competencia entre profesionales de todo el mundo en su misma disciplina, por eso es muy importante que desde la práctica pedagógica se trabaje en afianzar su competencia en el desarrollo de su trabajo.

---

<sup>9</sup> ZABALZA. Miguel A. La enseñanza Universitaria. En: Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Nancea S.A. DE EDICIONES. 2006. c.2. p.70.

<sup>10</sup> OCHOA MONDRAGON, Hugo. Practica pedagógica en la universidad para la construcción de ambientes de aprendizaje significativo. Universidad Javeriana de Cali. s.a. p. 117.

“La docencia en la práctica pedagógica universitaria requiere de un aprendizaje previo, porque la acción sobre la cual actúa la docencia es el aprendizaje, es decir, es hacer que otro aprenda y que lo acepte, de una forma voluntaria a fin de llegar a la construcción de un mundo con sentidos posibles, determinando mundos abiertos al sentido de los otros”.<sup>11</sup>

Así mismo la práctica pedagógica universitaria, puede ser vista como un intercambio de sentidos y de diálogo, fundamentales en una auténtica formación y en las relaciones de acompañamiento, las cuales se generan en los procesos de hacer clase desde muchas modalidades: magistral, talleres, asesorías, a distancia, entre otras. Ya que “es en las diversas prácticas de interrelación que se posibilitan las prácticas de enseñanza donde se realiza y se concreta la intención formativa consignada en las prácticas curriculares”.<sup>12</sup>

Dentro del marco de la docencia como práctica pedagógica, se determinan dos rasgos fundamentales, el ejercicio continuo y la forma de la acción docente, por el hecho de ejercitarse continuamente. Dichos rasgos constituyen el modo particular de ejercer la docencia configurando estilos y modos de ser, de ser docente. De ahí a considerar la docencia como práctica pedagógica y acción que se repite constantemente y que se hace propia del proceso en el que se interiorizan reglas hasta convertirse en creencias.<sup>13</sup>

Por tanto, la práctica pedagógica universitaria se inscribe en la categoría de lo universal, lo que implica que sea articuladora de lo específico en permanente conjunción con lo universal”<sup>14</sup> por esta razón una de las funciones es la de

---

<sup>11</sup> VASQUEZ CAMPO. Op.citp. p.47.

<sup>12</sup> Ibíd., p.63.

<sup>13</sup> Ibíd., p.64.

<sup>14</sup> Ibíd., p.78.

promover sentidos posibles, construir y posibilitar que la sociedad se transforme continuamente, proyectando al ser humano desde el marco de la razón de ser de la educación en esa mediación indispensable entre lo existente y lo siempre renovado. “El papel de la universidad esta para aprender a solucionar problemas, no para instruir ni facilitar el éxito económico de los alumnos”<sup>15</sup>

De lo anterior se concluye que , dentro de las funciones de la educación superior esta la de preparar a los estudiantes para que puedan desenvolverse eficazmente dentro del mundo laboral, cumpliendo las exigencias y expectativas que este ámbito les pide continuamente, razón por la cual la universidad deberá brindarles herramientas que potencialicen las habilidades, las destrezas, los conocimientos y las actitudes a fin de alcanzar la excelencia profesional desde la labor que a futuro han de desempeñar aportando elementos positivos que enriquecen el ser persona y del profesional, y por ende a la sociedad misma.

En el marco de las prácticas pedagógicas universitarias se habla de “*estilo*”, cuando “se hace referencia a una marca característica determinada por un modo particular de ser y de una identidad. Desde el campo de la educación, se considera el estilo como aquel que corresponde a los modos en que se aviva la formación del ser humano en su integralidad.”<sup>16</sup> El estilo es uno de los elementos que contribuye a la conformación de las prácticas pedagógicas universitarias por reconocer su sentido, en la relación con los educandos insertos en el contexto socio - cultural donde se desarrollan, y referido a la calidad educativa. Convirtiéndose así, en una acción humana y cotidiana en que la que se ejerce la docencia, y en la búsqueda que posibilita la aceptación por parte de otro, es decir del estudiante, así como de aquello que ha sido aceptado por el docente como

---

<sup>15</sup> PEIRCE, Charles S. Citado por VASQUEZ CAMPO, Rafael y otro. La docencia como práctica. Bogota: Javergraf. 2002. p.78.

<sup>16</sup> VASQUEZ CAMPO. Op.citp. p.74.

camino a seguir, posibilitando en otros el aprendizaje y la comprensión de sí mismos y de los mundos en construcción.<sup>17</sup>

De ahí que la docencia universitaria se considere más que un ejercicio profesional para cuyo desempeño se precisan ciertas competencias, se trata más bien de un aprendizaje práctico y un arte del que la persona se va apropiando a medida que adquiere experiencia,<sup>18</sup> sin desconocer la importancia de la formación que complementa y optimiza ese quehacer.

## **6.2.2. CARACTERÍSTICAS**

### **6.2.2.1. Contexto**

La práctica pedagógica hace parte del ámbito universitario expresándose a través de tres roles fundamentales, el primero de ellos es la “investigación”, la cual genera o produce conocimientos; en segundo lugar está el rol de la “transferencia” de dichos conocimientos a la docencia; y por último, el rol de la “transmisión” de esos conocimientos a los estudiantes generando las condiciones necesarias para que cada uno de ellos los interiorice apropiándose de ellos en diferentes maneras<sup>19</sup>.

La palabra universidad, del latín *universitas* - atis, hace referencia al establecimiento o al conjunto de unidades educacionales dedicadas a la

---

<sup>17</sup> *Ibíd.*, pp. 76 -77.

<sup>18</sup> ZABALZA. Miguel A. Prologo. Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Nancea S.A. DE EDICIONES. 2006. pp.11-12.

<sup>19</sup> Villaroel. 1995. Citado por Gaitan Riveros Carlos y otros. Prácticas educativas y procesos de formación en la educación superior. Serie de estados del arte. Facultad de educación. Pontificia Universidad Javeriana. Bogota: Javergraf. 2005. p.16.

enseñanza superior y a la investigación, que otorga grados académicos y títulos profesionales. Entre dichas unidades se inscriben dependencias y facultades como “la facultad de educación concebida como la unidad para la formación de pregrado y postgrado que hace parte del sistema nacional de formación del educador.”<sup>20</sup>

El contexto de universidad, es conocido como el espacio donde acuden los estudiantes para adquirir conocimientos sobre un oficio en particular y donde predomina la cátedra magistral; viendo este mismo como un modelo didáctico de aprendizaje, mediante el cual el docente logra plasmar sus experiencias, estudios, investigaciones e ideas propias de su práctica docente, así como la inclusión de posiciones propias y colectivas sobre algunos temas en especial, lo que de una u otra forma genera debate entre los estudiantes y los colegas docentes.<sup>21</sup>

Mediante la exposición y transferencia de los conocimientos y las experiencias que posee el docente, este busca que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, interiorizando y comprendiendo de una forma viable lo que deben aprender, ya que es el docente un conocedor de la disciplina que enseña y que a la vez aprende de otros. Por lo cual, se puede considerar la universidad como una institución fundamentalmente creadora de conocimiento, por ser el espacio adecuado de crítica del propio discernimiento humano, lo que lleva a posicionarla como un todo, generadora de conocimiento producido a través de la investigación científica, aspecto básico de la existencia de la universidad, y posiblemente el terreno que más desafíos encierra para si misma y para el país.<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> IESALC. Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. La formación de los docentes en Colombia. Estudio diagnóstico. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. 2004. s.p.

<sup>21</sup> OCHOA MONDRAGON, Op.citp., s.p.

<sup>22</sup> IESALC, Op.citp., s.p.

Dicho espacio, cumple además con una función social en cuanto a “la promoción de los conocimientos humanos en los mas diversos campos del saber, en la preparación y desarrollo intelectual de los hombres en vista a su futura actividad profesional y en la difusión de la ciencia y la cultura, lo mas aplicable posible.<sup>23</sup> Lo que implica una profunda y critica reflexión compartida con todos los agentes sociales, a propósito del conocimiento, lo que rescata la unidad de sus fines y explica la fundamental razón del existir de la universidad.<sup>24</sup>

De igual forma lleva a cabo un conjunto de funciones que le son inherentes y en sí servicios para la sociedad, entre los que se destacan: La indagación como la creación científica, el desarrollo del saber humano, la contribución al progreso científico y técnico, la formación de nuevos investigadores, y la actividad propiamente docente dentro de la que se inscribe la enseñanza, la cual requiere que el docente estimule y desarrolle el deseo de aprender en sus estudiantes, orientando la capacidad de aprendizaje personal, haciendo que el proceso de formación universitario gire entorno a la adquisición de conocimientos básicos, conocimientos específicos de su especialidad, hábitos de trabajo y estudio, modos de acceder a la información, metodologías adecuadas de aprendizaje, rigor científico, así como a la formación de desarrollo de la personalidad, para darle un sentido a la vida. A fin de adquirir un nivel educativo superior logrando desempeñarse en una determinada profesión dentro de la sociedad.<sup>25</sup>

La educación universitaria incluye dentro de sus procesos, la capacitación para la adquisición de conocimientos, hábitos, técnicas o destrezas que permitan alcanzar un ejercicio competente dentro de la actividad profesional en cualquiera de las diversas áreas del conocimiento, donde se deberá plasmar en los

---

<sup>23</sup> PONZ PIEDRAITA, Francisco. Reflexiones sobre el quehacer universitario. España: Universidad de Navarra. 1989. s.p.

<sup>24</sup> IESALC, Op.citp., s.p.

<sup>25</sup> PONZ PIEDRAITA, Op.citp., s.p.

estudiantes convicciones y actitudes que le han de servir para orientar su conducta individual y social. Razón por la que la educación en la universidad tiene un carácter integral y es un proceso continuo, de mejora, que contribuye a la formación de personas competentes en su actuación dentro de la sociedad.<sup>26</sup>

De ahí que la universidad forme para un ambiente laboral con desempeño profesional, donde cada uno de los elementos que la integran contribuyan de forma directa a la elaboración, por parte de los estudiantes, de su propia identidad profesional, que al ejercer funciones encomendadas implique en alguna medida desarrollar actividades laborales teniendo siempre en cuenta como elemento fundamental el ejemplo que han recibido de sus maestros<sup>27</sup>

#### **6.2.2.2. ¿Quién es el docente en educación superior?**

Actualmente parece existir un gran interés por indagar acerca de las diferentes características que ha de tener un docente universitario para cumplir un papel excelente como formador de seres humanos en los espacios educativos.

Ser profesor universitario implica un proceso de negociación más que de control, en el cual el docente es un agente de transformación en la sociedad, que conoce sus posibilidades reales de cambio, que acepta retos, vivencia diariamente los esfuerzos, ofrece apoyo a los colegas y estudiantes, asume con liderazgo el análisis crítico de los procesos sociales y científicos encontrando relaciones ciencia – sociedad – tecnología, permite el bienestar de las comunidades y esta dispuesto al cambio; es decir es un actor que dije todo su actuar hacia la construcción de alternativas y experiencias significativas, a través de involucrar la razón de ser, requerir compromisos profundos, exigir lo mejor de su ser de

---

<sup>26</sup> *Ibíd.*, s.p.

<sup>27</sup> ZABALZA, Prologo. *Op.citp.* 105.

persona, y establecer de un diálogo significativo acerca de lo que implica la profesión docente.<sup>28</sup>

Lo anterior alude a un profesional en el área de su competencia, con alta preparación y especialización. Poseedor de una actitud cognitiva de progreso y de apertura, es decir en capacidad de aprender a aprender y de socializar, con la capacidad de auto observación y de reflexión sobre la propia actuación, y con la convicción de ser un facilitador y guía que conduzca a esfuerzos individuales y colectivos de auto aprendizaje; dando prioridad a la creatividad, al aprendizaje por descubrimiento y al uso intensivo de nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Siendo así, en la totalidad de su ser, un docente práctico, reflexivo, innovador, responsable y empático.<sup>29</sup>

Según los rasgos del modelo educativo actual, lo que se buscan es potenciar las funciones del profesional docente siendo un líder en el proceso, en la toma de decisiones y en la orientación mediante la comunicación educativa; porque el modelo de un profesor debe reunir conocimientos, habilidades, valores y actitudes, y reflejar su ser como persona, mediante acciones, sentimientos y relaciones con los demás,<sup>30</sup> en especial con los estudiantes. Porque se espera que la relación docente - estudiante sea procesual, es decir que perdure hasta el final de su aprendizaje; siendo consiente el docente de la influencia que ejerce durante todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, de la repercusión a lo largo de la vida

---

<sup>28</sup> REYES HERRERA, Liliana. Investigación pedagógica: fundamento central de formación del docente universitario. ICFES. Premio Nacional de Ensayo Académico "Alberto Lleras Camargo. Secretaria General ICFES. 2002. s.p

<sup>29</sup> HERNANDEZ MADRIGAL, Pastor. Formación docente en educación superior: la experiencia de un modelo de intervención. Contexto Educativo (en línea), 2003, no.27 e- <http://contexto-educativo.com.ar/2003/3/nota-05.htm>.

<sup>30</sup> SORIANO ROQUE, Marlene Milagros. El profesor universitario ante los retos del mundo de hoy: sus competencias laborales. Contexto Educativo (en línea), 2004, no.30 e-<http://contexto-educativo.com.ar/2004/1/nota-07.htm>

del estudiante, y del desarrollo que genera, en el mismo docente, de la capacidad de comprensión y entendimiento de su enseñanza hacia sus estudiantes.<sup>31</sup>

Cuando se habla acerca de las características que debe tener un educador universitario es importante hacer referencia a la calidad del profesor, en términos de excelencia e integralidad; al modelo del profesor en cuanto al quehacer diario y las metas que persigue dentro de la sociedad, a fin de lograr la transformación docente basándose en el ser y en el deber ser; y a la profesionalidad del profesor, evidenciada en la integración de cualidades personales y profesionales, direccionadas a la enseñanza de personas en desarrollo, así como también de cualidades en el orden científico, pedagógico e ideológico; donde el quehacer docente ha de incluir la educación y el perfeccionamiento del saber, el enseñar y el aprender el nuevo saber.<sup>32</sup>

Así mismo, otra de las características para tener en cuenta como elemento constitutivo del educador universitario es la formación permanente del profesorado, por ser la base del desarrollo de la institución y de él mismo como persona y docente, donde por medio de la actualización continua a nivel individual y grupal en la labor que desempeña logra generar un aprendizaje colaborativo y un trabajo en equipo con otros colegas; lo que posibilita que todos los docentes se desarrollen profesionalmente como enseñantes y analistas del aprendizaje de los alumnos.<sup>33</sup>

---

<sup>31</sup> ANAYA SANTOS, Gonzalo. Concepciones sobre docencia universitaria. Reflexiones en voz alta sobre la docencia universitaria. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander. 2001. s.p.

<sup>32</sup> SORIANO ROQUE, Op.citp. s.p

<sup>33</sup> AINSCOW, Mel y otros. Hacia escuelas eficaces para todos. Manual para la formación de equipos docentes. Madrid: Narcea S.A. De Ediciones. 2001. p. 74.

Al profesor universitario se le atribuyen características enfocadas hacia una enseñanza de calidad. A lo cual es importante que el docente incentive en sus estudiantes el deseo de compartir el amor por los contenidos de la disciplina, desarrollar la habilidad para hacer que el material que ha de ser enseñado sea estimulante y motivador para cada uno de sus estudiantes, y tener la facilidad para interconectarse con ellos y así moverse en su nivel de comprensión.<sup>34</sup>

También se establece que el docente es profesional cuando el trabajo que desarrolla requiere de la puesta en práctica de toda una teoría de conocimiento y de competencias, aspecto que exige de una preparación específica, de tener desarrollada la habilidad comunicativa, y de poseer la dimensión profesional, conformada por componentes indispensables que definen el trabajo del docente tales como la exigencia, la identidad profesional y las necesidades, y la dimensión personal, la cual afecta directamente a cada uno de sus estudiantes y se ve reflejada en la práctica pedagógica del docente.<sup>35</sup>

Dentro del perfil del docente uno de los parámetros más importantes es la necesidad del docente universitario reflexivo, es claro que no es la práctica la que implementa la competencia, sino es la práctica reflexiva la que se va reajustando a medida que se va documentando su desarrollo y su efectividad. Se puede decir que la práctica pedagógica puede reforzar el hábito, pero si no se hace un análisis detenido donde sufre algunos reajustes, se puede pasar la vida cometiendo los mismos errores.

---

<sup>34</sup> Ramsden. 1992. Citado por ZABALZA, Miguel Ángel. La enseñanza Universitaria. En: Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Nancea S.A. DE EDICIONES. 2006. c.1, p. 130.

<sup>35</sup> ZABALZA, Miguel Ángel. La enseñanza Universitaria. En: Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Nancea S.A. DE EDICIONES. 2006. c. 2, p. 123.

De lo anterior se deriva la importancia que el docente desarrolle en su quehacer el trabajo en equipo y cooperativo para contribuir con la construcción de su identidad como educador, mediante la reflexión colectiva que ha de llevar a cabo a investigaciones significativas que permitan edificar bases firmes de conocimiento, que repercutan en los estudiantes y que le permitan ponerse al nivel de las demandas sin desesperarse.<sup>36</sup> Lo que va a generar que su práctica pedagógica sea más organizada, estructurada y productiva encaminada hacia un fin específico, el de formar seres humanos capaces para afrontar los retos que les esperan en un presente y futuro cercano.

### **6.2.2.3. Actitudes Reflexivas**

La práctica pedagógica universitaria, promueve la reflexión en cuanto a práctica social y constitución de comunidades de aprendizaje de docentes, en las que se apoyan y estimulan mutuamente cada uno de ellos. Y se asume desde varias perspectivas: “Como noción metodológica designando modelos pedagógicos, teóricos y prácticos en los variados niveles de enseñanza, como pluralidad de conceptos aplicados al campo de la docencia, como práctica de enseñanza aplicada en diferentes espacios sociales”<sup>37</sup>, “como actividad profesional del docente que incluye métodos y procedimientos de carácter teórico e investigativo”<sup>38</sup>, y “como proceso intencional y planeado que facilita la apropiación del saber y mejora el nivel de formación”<sup>39</sup>

---

<sup>36</sup> *Ibíd.*, p. 126.

<sup>37</sup> Zuluaga 1999. Citado por VASQUEZ CAMPO, Rafael y otro. La docencia como práctica. Bogotá: Javergraf. 2002. p.22.

<sup>38</sup> Carr y Kemmis, 1998. Citado por VASQUEZ CAMPO, Rafael y otro. La docencia como práctica. Bogotá: Javergraf. 2002. p.22.

<sup>39</sup> Florez 1994. Citado por VASQUEZ CAMPO, Rafael y otro. La docencia como práctica. Bogotá: Javergraf. 2002. p.22.

La reflexión de la propia práctica educativa le permite al docente asimilar un cambio de actitudes con respecto a la relación triangular estudiantes, contenido y auto evaluación. Pues es la constante auto observación y auto evaluación de su misma practica educativa bajo un marco de referencia de carácter multidisciplinar y de conceptos en relación al desarrollo, aprendizaje, cultura y educación, la que le permite “reflexionar sobre la acción retomando el pensamiento, es decir, la acción de pensar sirve para reorganizar lo que se esta haciendo, reflexionando en la acción”<sup>40</sup>

Por medio de la reflexión sobre la practica pedagógica el docente examina, analiza y concluye finalmente si está alcanzado las metas propuestas con anterioridad en cuanto a si mismo, a sus estudiantes y a su labor como docente; continuando con los procesos que beneficien su practica pedagógica, transformando y modificando las acciones, los conocimientos, las metodologías y las estrategias que no están favoreciendo su quehacer de docente universitario.

Es de resaltar, dentro de la reflexión docente, las actividades de formación las cuales se espera que estén “centradas en el aula teniendo como objetivo principal la mejora de la calidad del aprendizaje de los estudiantes. De ahí la importancia de la actualización docente mediante la observación de la propia manera de enseñar y de los alumnos”<sup>41</sup>, ya que ello satisface en los docentes las necesidades formativas y las exigencias de continuar desarrollando las habilidades y la comprensión de lo que ocurre en el aula.

---

<sup>40</sup> Schon, 1992. Citado por HERNANDEZ MADRIGAL, Pastor. Formación docente en educación superior: la experiencia de un modelo de intervención. Contexto Educativo (en línea), 2003, no.27 e- <http://contexto-educativo.com.ar/2003/3/nota-05.htm>.

<sup>41</sup> AINSCOW. Op.citp. p. 77.

Por tal razón, se hace indispensable que el docente “analice si en su práctica pedagógica se reproducen patrones aprendidos durante la formación del profesional y del propio sujeto en su medio ambiente. Para así, asumir nuevas posturas acerca del proceso educativo, a partir de la reflexión de la práctica educativa en un cambio de actitudes con el objetivo de mejorar la clase, pensando en la otra persona como un ser pensante, sensible, integral y significativo, y en diálogos educativos constantes, es decir aquellos entre el docente y educando.”<sup>42</sup>

Además, se hace necesario en el docente tener el reto de construir y de reconstruir su propia identidad mediante una reflexión crítica de su acción como docente, es decir acerca de los efectos de la enseñanza sobre el profesor y como esta ha influido en su proyecto docente, en las prácticas de enseñanza para ser consciente de las relación que se establece con otros. El hecho de ser docente cambia o reafirma la práctica pedagógica, pues es en ella donde el docente confronta múltiples significados limitaciones y posibilidades de su identidad. De ahí la importancia que la práctica pedagógica sea reflexiva, rete hacia el cambio e incite a repensarla en relación con el conocimiento disciplinar y la relación con los otros.

Ya que es en el acto pedagógico donde se manifiestan tensiones entre: el ser y el conocer, el pensamiento y la acción, la teoría y la práctica, lo objetivo y lo subjetivo.<sup>43</sup> Por tanto tomar las propias prácticas tan familiares y problematizarlas a través de la crítica de múltiples voces, a través del cuestionamiento crítico, estableciendo relaciones entre el enseñar y la capacidad de ser agentes de cambio mediante profundos compromisos de justicia social, empoderamiento personal, aceptación de diferencias, contradicciones, retos, cambios, etc. Y asumiendo una voz crítica para rearticular las tensiones entre limitaciones y

---

<sup>42</sup> HERNANDEZ MADRIGAL. Op.citp. s.p.

<sup>43</sup> REYES HERRERA, Op.citp. s.p.

posibilidades, y haciendo de la reflexión sistemática y profunda acerca de la enseñanza, la parte central de la formación del profesor universitario.<sup>44</sup>

Es entonces, que mediante la exploración del propio territorio de enseñanza, teorizando las imágenes de cambio del propio conocimiento local y contextualizando, identificando los mitos culturales acerca del saber y de la enseñanza, y encontrando cómo las posibilidades de aprender se inscriben en la subjetividad de cada quien y en la propia práctica educativa. Es posible confrontar múltiples significados, limitaciones y posibilidades que llevan a reflexionar constantemente sobre lo que se está haciendo, en lo que se está transformando y lo que se puede llegar a ser, y así preguntarse cómo darle sentido a las prácticas heredadas o construidas socialmente.<sup>45</sup>

Pero siempre, en el compartir los conocimientos, las experiencias y las propias prácticas pedagógicas, a lo que hoy en día puede llamarse aprendizaje colaborativo, a fin de enriquecerse, mejorar los errores y complementar la labor docente, a través la interacción con otros colegas, a la adecuada convivencia y a la ayuda mutua, siendo estos tres últimos aspectos la base de una reflexión constante que permite implementar cambios, mejorar en la educación actual y desarrollarse profesionalmente con una orientación personal, colaborativa y formativa; dentro de un proceso continuo y permanente en busca del mejoramiento de la practica pedagógica en la que surjan nuevas estrategias para innovar.<sup>46</sup>

---

<sup>44</sup> *Ibíd.*, s.p.

<sup>45</sup> *Ibíd.*, s.p.

<sup>46</sup> SANCHEZ NUÑEZ, José Antonio. El desarrollo profesional del docente universitario. s.a. en línea -<http://sicevae.csuca.org/drupal/?q=node/136>

Contemplando como aspecto fundamental en la practica pedagógica aquel espacio que el docente asigna a la evaluación docente, la cual es el resultado por una parte de la evaluación de si mismo, y por otra la retroalimentación y la reflexión de lo que el docente ha enseñado y cómo lo ha enseñado, y ello mediante la propuesta que hace a los estudiantes de evaluar su práctica pedagógica, permitiéndose saber si ha sido comprendido por ellos lo que ha enseñado y convirtiéndose en un aprendizaje significativo, porque a partir de esto, es posible develar qué han aprendido, qué debe mejorar y qué estrategias aplicar para lograr el aprendizaje interiorizado por cada estudiante.<sup>47</sup>

#### **6.2.2.4. Competencias docentes**

La docencia como territorio profesional, vocación y compromiso personal forma parte propia del ser docente y formador. La tarea de enseñar es compleja y requiere no simplemente de querer hacerlo sino de variados conocimientos y recursos para poderla ejercer de forma adecuada fundamentada en las competencias, visualizadas en el contexto de la renovación de los enfoques formativos de sus beneficiarios directos e indirectos.<sup>48</sup>

Hablar de competencia hace referencia a un trabajo de cierto nivel que va más allá del simple desempeño o ejecución. En las competencias profesionales docentes la capacidad de actuación no surge de manera espontánea sino de conocimientos especializados y donde juega un papel importante el conocimiento teórico combinado con la práctica.<sup>49</sup>

---

<sup>47</sup> ANAYA SANTOS. Op.citp. s.p

<sup>48</sup> ZABALZA. Prologo. Op.citp., pp.8-9.

<sup>49</sup> ZABALZA. La enseñanza Universitaria. Op.citp., p. 71.

Tomando como referencia los planteamientos de Zabalza se establecen seis categorías de competencias para los docentes: Como conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas; como conjunto de actuaciones prácticas de los docentes quienes han de ser capaces de ejecutar efectivamente, es decir saber operar prácticamente; como ejercicio eficaz de una función entendido como los cambios logrados por su actuación; como conjunto de actitudes, formas de actuación, entre otros que se suponen han de caracterizar la actuación de un profesional en un contexto general o determinado; como conjunto de experiencias por las que el profesional ha de pasar, es decir oportunidades de aprendizaje que incidan en la formación de futuros profesionales; como conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, etc. que los sujetos ya poseen sin importar dónde y cómo las han adquirido, saber hacer; y como una zona de intersección entre los conocimientos y las habilidades para desarrollar acciones bien fundamentadas y eficaces lo que implica reconocer cual es la acción necesaria para resolver una situación problemática y saber ejecutarla.<sup>50</sup>

Así mismo este autor, establece que la práctica pedagógica universitaria involucra una serie de competencias específicas en el quehacer docente, entre las cuales se destacan:

*1. La planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje*, esta competencia se evidencia cuando el docente tiene la capacidad de diseñar el programa de enseñanza tomando en consideración las características e intereses de los estudiantes con quienes puede llegar a negociar aspectos del programa, siendo agente de la planificación más no propietario. Y así lograr diseñar una propuesta formativa y llevarla de ser a una idea o propósito claro a seguir a un proyecto de

---

<sup>50</sup> ZABALZA. Prologo. Op.citp., p. 10-11.

acción; el cual dará paso a una estrategia de procedimiento, a tareas varias, a secuencia de actividades, a la forma de evaluación y al cierre del proceso.<sup>51</sup>

2. *La selección, secuencia, y estructura didácticamente de los contenidos de la disciplina propia de cada docente, competencia de importancia desde lo científico en cuanto a la selección de contenidos y desde lo didáctico con respecto a prepararlos para la enseñanza-aprendizaje.*<sup>52</sup>

3. *El ofrecimiento de la información y explicación comprensible y bien organizada, a lo que se le conoce como competencia comunicativa y que tiene que ver con la capacidad de gestionar didácticamente la información y/o destrezas que se pretenden enseñar.*<sup>53</sup>

4. *El manejo de las nuevas tecnologías, competencia que transforma el rol del docente por ser una herramienta insustituible por considerarse como recurso didáctico para ponerlas al servicio de la enseñanza como fuente de información y como medio de expresión y comunicación a través de la utilización constante para todo momento.*<sup>54</sup>

5. *El diseño de la metodología y la organización de las actividades, competencia que integra la gestión de la toma de decisión para el desarrollo de las actividades docentes mediante la organización de los espacios, la selección del método didáctico y la clasificación y el desarrollo de las tareas instructivas, como unidades*

---

<sup>51</sup> ZABALZA. La enseñanza Universitaria. Op.citp., pp. 73-74.

<sup>52</sup> *Ibíd.*, pp. 77-78.

<sup>53</sup> *Ibíd.*, pp. 82-92.

<sup>54</sup> *Ibíd.*, pp. 92-98

de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje y unidades integradas que son los objetivos formativos maestro-estudiante.<sup>55</sup>

6. *El comunicarse - relacionarse con los estudiante*, competencia transversal puesto que las relaciones transversales constituyen un componente básico de las diversas competencias. Toda comunicación lleva a la orientación y a la influencia, pero lo propio de la comunicación didáctica es que dicha influencia tenga un sentido formativo que va implícito en su intención, una comunicación intencional para que los sujetos se formen, siendo de gran riqueza y variedad por los intercambios que se producen dentro del proceso de relación profesor-estudiante, dentro del cual se construye la enseñanza y de apertura a procesos de intercambio.<sup>56</sup>

6. *Los rasgos de calidad de la enseñanza universitaria*, esta competencia hace referencia al contacto e interacción colaborativa entre el docente y el estudiante, que se produce en la medida en que el profesor conoce al estudiante y sigue su proceso de aprendizaje <sup>57</sup> , y el conocimiento individual del estudiante por parte del profesor es una competencia básica para llegar a ser un docente universitario de calidad. <sup>58</sup>

7. *El estilo de liderazgo docente*, competencia en la que el profesor gestiona el proceso de trabajo convirtiéndolo en líder importante, condición de la actuación docente y punto clave para encontrar qué combinar y en qué proporción, en

---

<sup>55</sup> *Ibíd.*, pp. 98-114.

<sup>56</sup> *Ibíd.*, p.114.

<sup>57</sup> Moses, 1985 y Brown, 1978. Citado por ZABALZA. Miguel A. La enseñanza Universitaria. En: Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Nancea S.A. DE EDICIONES. 2006. c.1. p.116.

<sup>58</sup> Baume, 1993. Citado por ZABALZA. Miguel A. La enseñanza Universitaria. En: Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Nancea S.A. DE EDICIONES. 2006. capítulo 1. p. 116.

cuanto a directividad y participación de los estudiantes teniendo en cuenta relación entre docente y estudiante, métodos innovadores de enseñanza, reglas definidas, trabajo orientado hacia el logro de los objetivos académicos, un contexto de trabajo coherente y bien organizado.<sup>59</sup>

8. *El estilo de interacción docente*, competencia que propone tres dimensiones, la sensibilidad docente, la capacidad de responder a la demanda de los estudiantes, ponerse en el lugar de los mimos y entender su proceso de aprendizaje estando disponibles a ofrecerles el apoyo que necesiten; autonomía que el docente concede al estudiante, libertad en definir su propio itinerario de aprendizaje, y estimulación que el propio profesor ejerce en el proceso y la forma en que lo guía y dirige hacia los objetivos planteados.<sup>60</sup>

9. *El clima de la clase*, competencia que recoge el conjunto de aspectos que condicionan la calidad del funcionamiento del aula, caracterizando el trabajo en el aula y afectando el nivel de satisfacción que se siente con respecto al trabajo realizado.<sup>61</sup>

10. *El tutorizar*, competencia sustancial que hace parte de perfil profesional del docente universitario porque se convierte en un guía, porque vive de cerca el desarrollo personal y formación del estudiante, defensor y protector porque es la persona fuerte y experimentada que defiende al estudiante de la novedad y de la incertidumbre, de los conflictos, de las presiones en el proceso profesional. El docente esta disponible al estudiante para ayudarle en lo que necesite.<sup>62</sup>

---

<sup>59</sup> ZABALZA. La enseñanza Universitaria. Op.citp., pp. 116 – 119.

<sup>60</sup> FERRE LAEVERES. Miguel A. La enseñanza Universitaria. En: Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Nancea S.A. DE EDICIONES. 2006. c 1. p.119.

<sup>61</sup> ZABALZA. La enseñanza Universitaria. Op.citp., p 121.

<sup>62</sup> *Ibíd.*, pp.125-126.

11. *La reflexión e investigación sobre la enseñanza*, competencia que incita a reflexionar sobre la docencia, analizando documentadamente el proceso de enseñanza y de aprendizaje desarrollado, y a investigar sobre la docencia sometiendo a análisis controlado los distintos factores que afectan la didáctica universitaria en cada uno de los ámbitos científicos <sup>63</sup>

12. *La identificación con la institución y el trabajo en equipo*, esta es una competencia transversal y hace referencia al saber y querer trabajar en equipo en un contexto institucional determinado; cualidad profesional que requiere de apoyo mutuo, disponibilidad, solidaridad, coordinación, entre otras. <sup>64</sup>

De lo anterior, se puede entonces decir que es gracias a la reunión de conocimientos y habilidades que el docente desarrolla la practica pedagógica a través del saber hacer, las habilidades y las aptitudes que permiten al docente profesional desempeñar y desarrollar roles de trabajo en los niveles requeridos y la capacidad individual y de trabajo en equipo para emprender actividades que requieran una planificación, ejecución y control autónomo. Haciendo uso del conocimiento y de las destrezas relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje y por consiguiente, de actuar eficazmente para alcanzar un objetivo. <sup>65</sup>

Así mismo se puede concluir que todo docente universitario en sus practicas pedagógicas, ha de establecer competencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje por medio del diseño de programas basados en las características y necesidades de sus estudiantes, donde por medio del diálogo se establecerán puntos a trabajar que le aporten elementos importantes a la formación de los

---

<sup>63</sup> *Ibíd.*, p.160.

<sup>64</sup> *Ibíd.*, p.162.

<sup>65</sup> *Ibíd.*, p 71.

estudiantes, con el objetivo de crear ambientes que satisfagan las necesidades de los mismos y al mismo tiempo del grupo.

De otro lado, debería desarrollar competencias en cuanto a selección, secuencia y estructura de los contenidos que imparte en su disciplina y a la preparación que les dará para enseñar este tipo de conocimientos, logrando así que la información que va a impartir este de manera organizada y clara para que su población pueda entender con facilidad los conocimientos que él quiere que interioricen, estableciendo metodologías por medio de estrategias didácticas que permitan la participación continua de cada uno de sus estudiantes. Estrategias en las que incorporará sus mecanismos de enseñanza e introducirá temas relacionados con las nuevas tecnologías, lo cual le permitirá relacionar los contextos en los que se desenvuelven diariamente cada uno de sus estudiantes.

Paralelamente a las competencias ha desarrollar el docente universitario, juega un papel fundamental la comunicación existente entre los docentes y los alumnos, donde deberá existir un crecimiento y un proceso de enseñanza y de aprendizaje bidireccional, generador de crecimiento personal y académico continuo para que finalmente se de una educación de calidad y un trabajo colaborativo entre docente y estudiante.

De igual forma, el docente para hacer de su práctica pedagógica universitaria productiva, jugará un papel fundamental el desarrollo de la competencia de liderazgo, lo que implica desarrollar la capacidad de mostrarse como un verdadero líder en cuanto a seguridad que muestre en el manejo del grupo, innovar en su practica pedagógica, establecer reglas que medie las relaciones y finalmente llevar al grupo de estudiantes a alcanzar los logros académicos y personales establecidos con anterioridad. Así como también investigar para promover y desarrollar acciones educativas de calidad y de excelencia que le permitan estar a

la vanguardia de los cambios académicos y sociales que se viven continuamente y que afectan directamente a los estudiantes y al ser docente.

#### **6.2.2.5. Para quién esta formando.**

La formación de futuros docentes deber sufrir un cambio cualitativo para que la educación logre sus metas, aprender a enseñar es un proceso de formación y transformación permanente y representa una tensión entre lo que fue, es y será el profesor autentico.<sup>66</sup>

Según los rasgos del modelo educativo actual se esta buscando, propiciar que el estudiante sea dinámico y protagonista en su proceso de aprendizaje, a través de la acción creativa, reflexiva y critica. Ello dentro del marco de las tendencias de hoy en la educación tales como: La democratización de la enseñanza, la integración de la universidad con la comunidad y la relación entre educación y desarrollo.<sup>67</sup>

Por tanto, educadores quienes tanto a nivel individual como colectivo tienen la capacidad de impacto y una gran responsabilidad en la formación y desarrollo de los estudiantes<sup>68</sup>; en cuanto a, “privilegiar al estudiante y las potencialidades que posee a través de una enseñanza activa y un aprendizaje construido por si mismo, a fin de formar ciudadanos y profesionales con criterio, capaces de solucionar problemas de forma eficiente, responsable y comprometida con su futura profesión”<sup>69</sup>, y a formar investigadores en los distintos campos del conocimiento

---

<sup>66</sup> REYES HERRERA, Op.citp. s.p.

<sup>67</sup> SORIANO ROQUE, Op.citp. s.p.

<sup>68</sup> ZABALZA. La enseñanza Universitaria. Op.citp. p. 65.

<sup>69</sup> GONZALEZ MAURA, Viviana. La profesionalidad del docente universitario desde una perspectiva humanista de la educación. Organización de los Estados

procurando la construcción intrapersonal bajo la enseñanza de valores, que permite vivenciar en el aula.<sup>70</sup>

Por esta razón se destaca la importancia, por parte de los docentes, de una permanente búsqueda de la formación integral, intelectual, profesional y personal, a fin de ser constituirse en seres idóneos, competentes, responsables y comprometidos con el desarrollo social.<sup>71</sup> Así como de una formación orientada al desarrollo de competencias que mejoren su preparación para el ejercicio profesional y para la formación a lo largo de la vida, lo cual exige una mas clara profesionalización docente, es decir, que sean poseedores de competencias que los acrediten como excelentes formadores, tanto en el ser como en el hacer.<sup>72</sup>

A fin de formar hombres y mujeres con autonomía y capacidad de pensamiento, con la inventiva e imaginación científica, necesarias para resolver nuevos problemas para los cuales se requiere que adopten una solución en virtud de su aptitud para pensar por sí, y de un modo científico y racional.<sup>73</sup>

### **6.2.3. ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

De las tareas que implica la práctica pedagógica universitaria se pueden resaltar tres elementos del proceso de enseñanza y de aprendizaje: El profesor, los alumnos y los contenidos. Estos últimos, en relación con el desarrollo de los

---

Iberoamericanos OEI. (Universidad de la Habana.) Disponible en: <http://www.campus-oei.org/valores/gonzalezmaura.htm>.

<sup>70</sup> HERNANDEZ MADRIGAL, Op.citp. s.p.

<sup>71</sup> GONZALEZ MAURA, Op.citp. s.p.

<sup>72</sup> ZABALZA. Prologo. Op.citp. pp. 7-8.

<sup>73</sup> IESALC. Op.citp., s.p.

conocimientos y los valores, con el uso de la metodología grupal y participativa, y con el pensar en la evaluación como el todo de un proceso.<sup>74</sup>

De dichos elementos emergen cinco ramificaciones: El carácter dinámico de la realidad educativa en el aula, la cual esta en el discurso del profesor y en la interpretación de los estudiantes, en la cual se espera desarrollar competencias comunicativas mediante las habilidades y la capacidad crítica; el conocimiento de las características, de la asignatura, de la conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje, del objeto de estudio y sus finalidades, de los estudiantes, del contexto; los recursos pedagógicos, didácticos de planeación y evaluación para mejorar la práctica educativa; el uso de técnicas didácticas que pongan en énfasis el desarrollo de habilidades intelectuales; y, la elaboración de sus propias estrategias, para abordar el proceso educativo<sup>75</sup> y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando un aprendizaje mutuo y la aplicación de la especialidad, por parte del docente, de acuerdo a las características de los estudiantes.<sup>76</sup>

Un eje de la práctica pedagógica universitaria es la importante elaboración y mantenimiento del *proyecto docente*, el cual incluye “el objeto de la materia que va a enseñar, conocer profundamente cómo se relaciona con otros saberes y saber cómo darle los conocimientos a los estudiantes.”<sup>77</sup> Logrando así el docente, la calidad de la educación entendida como “el resultado del diseño de estrategias de desarrollo aplicadas en todos sus aspectos para ser modificadas de acuerdo a las necesidades actuales.”<sup>78</sup> Así como “comprometiéndose a enseñar, profundizando

---

<sup>74</sup> SORIANO ROQUE, Op.citp. s.p.

<sup>75</sup> HERNANDEZ MADRIGAL, Op.citp. s.p.

<sup>76</sup> ANAYA SANTOS, Op.citp. s.p.

<sup>77</sup> *Ibíd.*, s.p.

<sup>78</sup> SORIANO ROQUE, Op.citp. s.p.

en cada tema, resolviendo dudas, comunicándose con los estudiantes, escuchándolos y guiándolos hacia un nivel intelectual mayor.”<sup>79</sup>

Por otro lado el educador universitario debe tener la capacidad de elaborar un plan de clase y desarrollarlo consecuentemente, buscar un buen texto y darlo conocer al grupo, desarrollar conceptos que intenta enseñar, establecer buenas relaciones con los miembros de la comunidad educativa, dialogar con estudiantes en torno al proyecto de vida que tienen, construir un discurso pedagógico, reflexionar sobre la propia realidad y llevarlo a la práctica, propiciar una comunicación significativa con los estudiantes, crear ambientes para el aprendizaje, motivar y recrear a los estudiantes, reflexionar los resultados de los estudiantes junto con ellos, hacer del estudiante una persona integra y participe consciente de su contexto social.<sup>80</sup>

De ahí que la práctica pedagógica considere la enseñanza, no solo como el producto de interacciones sociales, sujeto a negociaciones, consensos y circunstancias en donde entran en juego el poder y el deseo en esa construcción como docentes, entendiendo que enseñar involucra intenciones y valores, visiones del conocer, del ser y del hacer en un contexto de dependencia, poder, esfuerzo y negociación<sup>81</sup>; sino también como una construcción de la realidad de cada docente, es decir adentrarse en el mundo subjetivo del profesor, sus discursos y acciones, prácticas discursivas y experiencias vivenciadas por los docentes, que constituyen elementos esenciales de las prácticas pedagógicas<sup>82</sup>.

---

<sup>79</sup> ANAYA SANTOS, Op.citp. s.p.

<sup>80</sup> REYES HERRERA, Op.citp.

<sup>81</sup> *Ibíd.*, s.p.

<sup>82</sup> *Ibíd.*, s.p.

Así mismo, comprender que en la práctica pedagógica universitaria se encuentra inmerso, “el saber cotidiano, entendido como un saber recordar que tiene por característica la duración de la adquisición y la colección interminable de conocimientos particulares que guía la elección individual y se desarrolla en la vida cotidiana; la sabiduría práctica, como el arte de saber hacer aquello que orienta la acción docente, permitiendo actuar de modo oportuno y pertinente; la razón práctica, para dar cuenta a si mismo o al otro de lo que hace de tal manera que quien lo recibe lo acepte como entendido e inteligible; y, el sentido común, como el sentido de lo justo y del bien común que vive en todo hombre y que se adquiere a través de la comunidad de vida y se determina por las ordenaciones y objetivos de esta.”<sup>83</sup>

Como también se identifican tres aspectos fundamentales que orientan el dominio de la cultura disciplinar correspondiente, facilitando y promoviendo la apropiación por los aprendices: “Motivar, interesar y apasionar al estudiante por su campo de trabajo; orientar al estudiante en su proceso personal de la apropiación de una cultura disciplinar; y, tomar una posición crítica frente a la producción del conocimiento del estudiante. Así, la práctica pedagógica universitaria supone un saber práctico-teórico, un estilo o huella característica que la distingue de la identidad individual y colectiva, y un método, una manera deliberada para lograr una meta o propósito, regulando las prácticas de forma intencional y sistemática.”

84

Existen dos momentos fundamentales en la práctica pedagógica universitaria: El primero de ellos denominado “preactivo”, antes de la intervención del docente

---

<sup>83</sup> Gaitán y Jaramillo. 2003. Op.citp. pp. 25 -27.

<sup>84</sup> Granes. 2000. Citado por Citado por GAITAN RIVEROS, Carlos y otros. Prácticas educativas y procesos de formación en la educación superior. Serie de estados del arte. Facultad de educación. Pontificia Universidad Javeriana. Bogota: Javergraf. 2005. p 16 – 17.

donde se tienen en cuenta: “Características grupales, la definición previa de los objetivos, los contenidos concretos a tratar, el uso de recursos educativos (TICS), el diseño de estrategias y actividades que promuevan interacciones, la organización de un sistema de evaluación formativa para conocer los logros, las dificultades y los aprendizajes de los estudiantes, la explicitación de objetivos y la metodología para un desarrollo flexible de la intervención educativa con los alumnos”.<sup>85</sup>

En segunda instancia el momento “post-activo”, después de la intervención docente, considerado un espacio de reflexión del proceso, analizando los resultados y los posibles cambios para mejorar la próxima intervención educativa en cuanto a: “Características personales y de animo del profesor, estrategia de actuación, trabajo colaborativo del profesorado, relaciones de igualdad y apoyo mutuo, contraste de opiniones dentro de un clima de respeto, disponibilidad de recursos y espacios, reflexión sobre los orígenes, propósitos y consecuencias de la acción docente, estímulos materiales e ideológicos planteados en el aula en relación a la calidad de las practicas, la situación de inconsistencia entre las demandas concretas del quehacer profesional de los docentes en la ejecución de sus practicas y la formación recibida en la educación superior por parte de los estudiantes al momento de su inserción en el mercado laboral.”<sup>86</sup>

Entonces, se puede decir que una práctica pedagógica universitaria efectiva involucra, por un lado el análisis de modelos, métodos, discursos, procesos evaluativos y formas autenticas de construir resultados acerca del mundo<sup>87</sup> y por otro lado, la formulación de nuevas preguntas de investigación y búsqueda de

---

<sup>85</sup> VASQUEZ CAMPO. Op.citp. p.20.

<sup>86</sup> Ibíd. p.20.

<sup>87</sup> REYES HERRERA, Op.citp. s.p.

respuestas a través de observaciones y experimentos.”<sup>88</sup> Ambos aspectos proponen, la necesidad que el docente tenga la capacidad de explicar ese material de una forma clara, mostrando continuamente respeto e interés por cada uno de sus estudiantes, estimulando la autonomía de ellos mismos, usando metodologías de enseñanza y tareas académicas que de alguna manera exigen a los estudiantes implicarse activamente en el aprendizaje, asumir responsabilidades y realiza un trabajo cooperativo. <sup>89</sup>

Y que a la vez, utilice el método de evaluación contraste<sup>90</sup>, y por otro lado que se centre en los conceptos claves de los temas y en los errores conceptuales de los estudiantes antes que intentar cubrir a toda costa todos los temas del programa, facilitando, estimulando y desarrollando el interés, y ofreciendo posibilidades de actuación de éxito entre otras. <sup>91</sup>

Según Zabalza se establecen diez momentos claves en la práctica pedagógica universitaria del docente que contribuyen a la calidad de la docencia, proyectada al desarrollo personal y profesional tanto de los estudiantes como del docente.

1. *El diseño y planificación del programa*, teniendo en cuenta las características de los estudiantes, la estructura que comprende los componentes curriculares, la contextualización, los objetivos, los contenidos, la metodología, los recursos, la

---

<sup>88</sup>Bencze, 1999. Citado por REYES HERRERA, Liliana. Investigación pedagógica: fundamento central de formación del docente universitario. ICFES. Premio Nacional de Ensayo Académico “Alberto Lleras Camargo. Secretaria General ICFES. 2002. s.p.

<sup>89</sup> ZABALZA. La enseñanza universitaria el escenario y sus protagonistas op.citp. p. 130.

<sup>90</sup> Hace referencia a diferencias entre enfoques de aprendizaje.

<sup>91</sup> Ramsden, 1992. Op.citp. p.130.

evaluación y la bibliografía; llevando a una relación teoría - práctica, a la riqueza informativa, a la buena orientación del programa y a la originalidad del mismo.<sup>92</sup>

2. *La Organización de las condiciones del ambiente de trabajo*, donde el contexto físico y ambiental son los potenciadores del impacto formativo de la actuación docente que optimiza la actividad formativa de los estudiantes y la practica docente.<sup>93</sup>

3. *La selección de contenidos interesantes y la forma de presentación*, el docente requiere tener una visión de conjunto de la asignatura diferenciando entre: Los conceptos y las estructuras básicas y complementarias para vincular los contenidos de la materia con otros de la propia disciplina. Así mismo combinar, elementos narrativos y conceptuales en los contenidos, en la teoría y en la práctica, constitutivos de la riqueza comunicativa y los dispositivos destinados a potenciar un feedback.<sup>94</sup>

Teniendo en cuenta que lo fundamental de la enseñanza no son ni los contenidos, ni la forma de enseñarlos, ni las metodologías, ni el hacer la clases atractivas y llevaderas; sino que es el dejar bien sentadas las bases para los aprendizajes posteriores, lo cual se logra con *la selección adecuada de contenidos* que han de ser amplios y suficientes, que garanticen la formación como profesionales actualizados y de alto nivel, y que además respondan a las necesidades de los estudiantes, a las condiciones de tiempo y de recursos. Puesto que la forma en

---

<sup>92</sup> ZABALZA. Miguel A. Calidad de la docencia universitaria. Propuesta práctica para la mejora de las clases. En: Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Nancea S.A. DE EDICIONES. 2006. c 3. pp. 183-184

<sup>93</sup> *Ibíd.*, p.184.

<sup>94</sup> *Ibíd.*, p.186.

como se ordenen y organicen los contenidos repercute en la calidad del conocimiento que los estudiantes construyen.<sup>95</sup>

4. *Los materiales de apoyo a los estudiantes*, el docente como guía del proceso aprendizaje que sigue el estudiante a través de materiales de apoyo, elaborados con la función de orientar y ofrecer sugerencia sobre la manera de abordar los contenidos de la disciplina, mejorar el aprendizaje de los estudiantes y por ende la practica docente.<sup>96</sup>

5. *La metodología didáctica, orientaciones metodologicas o grandes líneas matrices* que siendo transversales en los distintos métodos didácticos sirven para hacerse una idea del estilo de enseñanza, de aproximación a los contenidos, donde el docente crear inquietud y cierto grado de dependencia e independencia con que se plantea la actividad, de acuerdo a la modalidad de interacción entre los estudiantes, es decir al tamaño de los grupos, la forma en que se combina la presión y el apoyo en el desarrollo de las actividades, la calidad mas que la cantidad de tiempo, rigor, feedback, entre otros. Y el estilo de interacción entre profesor y estudiante en el marco de la accesibilidad, la cordialidad, la comunicación y el clima relacional.<sup>97</sup> Así como la variedad de las tareas y diversidad de actividades en las clases, por la importancia de la demanda cognitiva que incluye cada tarea, a lo que hace referencia a las operaciones mentales por parte de los estudiantes, y la importancia de los productos de la actividad a través de testimonios del trabajo realizado y su reutilización.<sup>98</sup>

---

<sup>95</sup> ZABALZA. La enseñanza Universitaria. pp.78-80.

<sup>96</sup> ZABALZA. Op.citp. p. 186.

<sup>97</sup> *Ibíd.*, pp. 189-190.

<sup>98</sup> ZABALZA. La enseñanza Universitaria. Op.citp. p.98-114.

6. *La incorporación de nuevas tecnologías*, para la actualización y uso de herramientas, procesos de simulación, dispositivos de búsquedas, de transferencia e intercambio de información, el aprendizaje autónomo y democrático, y el discurso formativo de los medios.<sup>99</sup>

7. *La atención personal a los estudiantes y los sistemas de apoyo*, donde el docente es guía del aprendizaje y agente significativo en la relación con los estudiantes donde confluyen intereses y cualidades personales de los educandos. Así como los sistemas de apoyo para neutralizar las dificultades, hacer un seguimiento personal, mantener un clima relacional, y un contacto personalizado entre otros.<sup>100</sup>

8. *Las estrategias de coordinación con los colegas*, a lo que se le llama colegialidad, es decir el conocimiento real del conjunto del proyecto formativo, la coordinación, el trabajo en equipo, los proyectos de innovación didáctica, las tutorías compartidas, las reuniones de planificación y la supervisión, entre otros.<sup>101</sup>

9. *Los sistemas de evaluación utilizados*, la evaluación en su doble dimensión, de un lado en la apreciación del aprendizaje del estudiante y la certificación de las habilidades alcanzadas.<sup>102</sup> Y por el otro, la apreciación de la práctica pedagógica por parte del docente y la legitimación de sus competencias desarrolladas.

10. *Los mecanismos de revisión del proceso*, el proceso de enseñanza no concluye con el propio acto didáctico sino hasta incluir las acciones que se lleven

---

<sup>99</sup> ZABALZA. Calidad de la docencia universitaria. op.citp. pp. 193-194.

<sup>100</sup> *Ibíd.*, pp.195 -197.

<sup>101</sup> *Ibíd.*, pp.199 -201.

<sup>102</sup> *Ibíd.*, p.201.

a cabo para evaluarlo y establecer las previsiones sobre los siguientes pasos, lo que ha de venir.<sup>103</sup>

Se puede concluir entonces que, el educador universitario de calidad es aquel que diseña y planifica programas teniendo en cuenta el contexto, los intereses y las necesidades de los estudiantes, los otros docentes y la sociedad, al mismo tiempo establece y organiza condiciones adecuadas en el ambiente de trabajo que permitan un buen desempeño académico y personal, selecciona contenidos interesantes teniendo en cuenta las características del contexto presentando esos contenidos prácticos y teóricos de manera clara para el estudiante, estableciendo y dando origen a material de apoyo que facilite el trabajo del educando para generar un aprendizaje significativo, por medio de la utilización de materiales didácticos, la incorporación de nuevas tecnologías, el trabajo colaborativo entre los diferentes miembros de la comunidad educativa y el establecimiento de la evaluación, en la que se tenga en cuenta la apreciación del aprendizaje del estudiante y la certificación de las habilidades alcanzadas.

### **6.3. PRÀCTICA PEDAGÒGICA EN EDUCACIÒN INFANTIL**

#### **6.3.1. CONCEPTO**

En la actualidad la educación infantil se ha volcado a propender por el desarrollo integral de niños y niñas en el marco de la etapa de la primera infancia comprendida entre los 0 a los 8 años de edad y considerada como una fase decisiva en el ciclo de la vida del ser humano en la que la atención integral

---

<sup>103</sup> Ibíd., p.206.

permitirá enfrenar los retos y necesidades, características y contextos particulares que la población infantil demanda.<sup>104</sup>

Lo que lleva a posicionar a la práctica pedagógica en educación infantil como ejercicio reflexivo del quehacer pedagógico que propicia el encuentro de reflexiones constructivas y críticas sobre el rol docente, las actitudes, los modelos pedagógicos, el proceso de enseñanza y de aprendizaje, a fin de desarrollar competencias profesionales que permitan la interacción adecuada y oportuna en contextos reales, con la convicción de potenciar el desarrollo de los niños. Y ello mediante, la confrontación entre teoría y práctica y la determinación de las necesidades particulares de la población infantil, encontrando soluciones creativas y eficaces.<sup>105</sup>

Generando así la puesta en marcha de experiencias educativas que propicien un desarrollo infantil equilibrado en todas sus dimensiones<sup>106</sup>: Socio-afectiva, cognitiva, comunicativa, ética, actitudes y valores, estética y corporal. Por considerarse la práctica pedagógica en educación infantil como acto continuo de construcción y reconstrucción de experiencias basadas en el respeto y el diálogo, en contrastes y diferencias individuales y en proyectos solidarios y de amor;<sup>107</sup> que permitan alcanzar un crecimiento bidireccional entre docentes y estudiantes, dando como resultado un aprendizaje significativo que aporta elementos importantes a la formación y al desarrollo humano integral.

---

<sup>104</sup> ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS. OEI. V Reunión de Ministros de Educación. 2007. Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral. CIDI. Cartagena de Indias. Colombia.

<sup>105</sup> Práctica pedagógica. Características. Universidad de La Sabana. s.a. Online. <http://sabanet.unisabana.edu.co/educacion/practica/estudiantes/introduccion.as>

<sup>106</sup> ZABALZA. MIGUEL. Prologo. En: Didáctica de la educación infantil. Madrid: Narcea, S.A. DE EDICIONES.2000 p.26

<sup>107</sup> CORREA DE MOLINA, Cecilia. Aprender y enseñar en el siglo XXI. Bogotá: Editorial Magisterio. 1999. p.5.

Donde juega un papel fundamental la generación de procesos de socialización, los cuales permiten salvaguardar los derechos y deberes de los niños teniendo presente y como principal criterio orientador la concepción de integralidad de la población infantil del cual se ha de derivar, dentro de un marco de desarrollo y socialización infantil, la naturaleza propia del quehacer docente, fundamentado en la disciplina fundante de su formación: La pedagogía.<sup>108</sup>

Por lo anterior se puede decir que la practica pedagógica en la educación infantil, es una práctica reflexiva y socializadora<sup>109</sup>, que implica una actividad de construcción social a cargo de agentes humanos idóneos, en la que niños y educador infantil se conciben como actores constituidos en la integralidad de ser humano racional y poseedor de habilidades y destrezas posibles de ser potencializadas y expresadas a través de múltiples lenguajes. Dicha actividad implica cambios, elecciones acertadas y la construcción y reconstrucción social del otro; logrando hacer de esta práctica una alternativa en la que se construye con sentido y se representa al pedagogo y al estudiante a quien esta dirigida, como agentes de cambio, que están creando nuevos significados y a la vez asignando un estilo de modo activo, de apropiación y de dominio por parte del docente.<sup>110</sup>

Razón por la cual, la buena y correcta práctica no se puede deducir directamente de conocimientos científicos, descontextualizada de las acciones en contextos reales.”<sup>111</sup> Se hace necesario entonces repensar la práctica pedagógica para generar una teoría coherente con un quehacer docente del que emane calidad y

---

<sup>108</sup>ALARCON, Constanza. Marco de la licenciatura en preescolar, pedagogía infantil, preescolar o estimulación temprana. Facultad de Educación. Corporación Universitaria Iberoamericana. p.17.

<sup>109</sup> Ibíd., p15.

<sup>110</sup> DAHLBERG, Gunilla y otro. Más allá de la calidad en educación infantil. ESPAÑA: GRAO. 2005. p. 229.

<sup>111</sup>Gimeno Sacristán, 1995 En: CORREA DE MOLINA, Cecilia. Aprender y enseñar en el siglo XXI. Bogota: Editorial Magisterio. 1999. p.7.

se apoye en un juicio dado a la luz del saber y del saber hacer, así como en un sentido crítico y ético que permita develar lo que es conveniente, y cuestionarse acerca de cómo hacerlo y si ello es posible llevarlo a cabo dentro de determinadas circunstancias, al mismo tiempo dentro de una perspectiva humana, bidireccional y dialógica, en la cual el educador y los estudiantes sean sujetos activos y poseedores de potencialidades, iniciativas, intereses, motivaciones y proyectos de vida propios, que gracias a la buena práctica pedagógica se legitiman y hacen de los seres humanos, hombres y mujeres de bien, de personalidades armoniosas y desarrollos óptimos, permitiendo encontrar a cada uno su esencia.<sup>112</sup>

De lo anterior, concebir la práctica pedagógica en educación infantil como proceso de cambio continuo que necesita de una renovación diaria y de “la interacción disciplinar, conceptual, metodológica, tecnológica, práctica y humana con los estudiantes,” a fin de transformar y hacer de dicha práctica un acto de enseñanza y de aprendizaje multilateral.<sup>113</sup>

### **6.3.2. CARACTERISTICAS**

#### **6.3.2.1. Contexto**

La práctica pedagógica en educación infantil, se inscribe en la escuela dentro del marco de comunidad de aprendizaje, en la cual abundan las experiencias, entendiendo estas últimas como la proyección a la investigación en el aula, a la innovación educativa y pedagógica en diferentes campos de la vida escolar.<sup>114</sup>

---

<sup>112</sup> CORREA DE MOLINA, Op.citp., p7.

<sup>113</sup> Ibíd. p.54

<sup>114</sup> CORTES, Amanda. Introducción. Gestión de proyecto de investigación e innovación educativa en la escuela. En: Experiencias docentes, calidad y cambio

La escuela infantil se concibe en tres sentidos: Como generadora de cultura, abierta al entorno social, cultural y a las experiencias de vida<sup>115</sup>; como el espacio de influencias múltiples condicionadas, en el que inciden el propio sujeto, las experiencias pasadas, el desarrollo previo, el potencial tal como el ritmo y la pertenencia social; y como institución, recursos, currículo, concepción pedagógica, el maestro y el medio social, este último sentido, como coagente mediador de influencias ejercidas por la escuela.<sup>116</sup>

Así mismo, la escuela cumple una función social por ser capaz de trabajar el desarrollo integral de los sujetos,<sup>117</sup> y por perfilarse como contexto de vida que se ofrece a los niños, para potenciar y enriquecer sus oportunidades de crecimiento equilibrado<sup>118</sup>, lo cual contribuye a establecer una práctica pedagógica infantil centrada en el niño, sin olvidar que éste juega un papel fundamental dentro de la sociedad misma.

Dentro de la práctica pedagógica, el educador de educación infantil ha de tener en cuenta el contexto en el que se desarrolla para que responda a las condiciones y al marco de política y legislación, a fin de orientar la acción docente encaminada

---

escolar. Investigación e Innovación en el aula: estrategias para el mejoramiento de la calidad de la educación. Bogotá: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. IDEP. 2003. c. II. p 55.

<sup>115</sup> ZABALZA. Miguel A. Función de la escuela infantil. En: Didáctica de la educación infantil. Madrid: Narcea, S.A. DE EDICIONES. 2002. c.5. p.54.

<sup>116</sup> *Ibíd.*, p.59.

<sup>117</sup> *Ibíd.*, p.56.

<sup>118</sup> ZABALZA. Miguel A. Características psicodidacticas de la edad infantil. En: Didáctica de la educación infantil. Madrid: Narcea, S.A. DE EDICIONES. 2002. c.2. p.24.

hacia el reconocimiento y protección del otro.<sup>119</sup> De ahí la importancia de reconocer el marco de la política pública en materia educativa, asumiéndola de manera crítica y reflexiva, para actuar con una actitud propositiva concordante con ella y por ende coherente con las realidades vividas en la práctica pedagógica, tales como la inequidad social, la carencia de oportunidades, la pobreza, la situación de violencia, entre otras.<sup>120</sup>

Por lo anterior, en la escuela se han de realizar procesos de gestión escolar, los cuales han de estar coordinados con la práctica pedagógica en educación infantil, facilitando la reflexión sobre el quehacer educativo y garantizando estrategias de fortalecimiento para la comunidad educativa; para hacer que los procesos de enseñanza y de aprendizaje se inscriban como prácticas significativas, sin ser ajenos, ni estar desarticulados a los procesos de gestión escolar.<sup>121</sup>

### **6.3.2.2. ¿Quién es el docente en educación infantil?**

Actualmente uno de los aspectos que más ha convocado al análisis en el ámbito educativo son las características, las habilidades y los conocimientos que ha de tener el educador de educación infantil, para cumplir a cabalidad un excelente papel como formador de seres humanos en pleno desarrollo.

Para empezar, se habla que el docente de educación infantil, al igual que el docente universitario, ha de concebirse como investigador, innovador, protagonista, mediador y actor social, constructor de una mejor alternativa para los

---

<sup>119</sup> Ruiz.2001 En: ALARCON, Constanza. Marco de la licenciatura en preescolar, pedagogía infantil, preescolar o estimulación temprana. Facultad de Educación. Corporación Universitaria Iberoamericana. p13

<sup>120</sup> ALARCON, Op.citp. p.14.

<sup>121</sup>CORTES, Op.citp., p.54.

aprendizajes de los estudiantes en el aula y en la escuela, a través de sus experiencias en el ejercicio de la profesión docente. Características que le permitirán ejercer el rol de educador de forma creativa y comprometida con la labor docente, respondiendo a expectativas y demandas educativas como a cada una de las necesidades propias del contexto en el que desarrolla su quehacer educativo, las cuales logra identificar mediante un riguroso proceso de búsqueda que le permitirá develar los significados de las palabras, las acciones y los recursos del proceso de enseñanza y de aprendizaje, a fin de analizar la cotidianidad del aula, la interacción entre el maestro y el estudiante y la búsqueda de la articulación entre la teoría y la práctica.<sup>122</sup> Logrando así establecer el sentido de la práctica pedagógica, paralelamente a la articulación directa con el componente teórico - práctico, elemento que ha de permitir consolidar y solidificar el quehacer educativo.

De igual forma el docente de educación infantil debe poseer un estilo y una voz propia que refleje sus experiencias, pensamientos y búsquedas, a través del fomento y la cualificación de la producción escrita por él mismo.<sup>123</sup> Con el objetivo de establecer una identidad propia privilegiando la autenticidad de vivencias, sobre cualquier otro elemento y el desarrollo de la capacidad para la toma oportuna de decisiones, propiciando la unidad colectiva mediante encuentros con otros docentes, como elemento fundamental en la práctica educativa. Lo que permite

---

<sup>122</sup> CAMARGO ABELLO, Marina. Experiencias docentes, calidad y cambio escolar. Gestión de proyecto de investigación e innovación educativa en la escuela. En: Experiencias docentes, calidad y cambio escolar. Investigación e Innovación en el aula: estrategias para el mejoramiento de la calidad de la educación. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP. Bogotá. 2003. c. II, p. 57-58.

<sup>123</sup> PEÑA BORRERO, Luís Bernardo. La escritura como una forma de reivindicar el saber de los maestros. En: Experiencias docentes, calidad y cambio escolar. Investigación e Innovación en el aula: estrategias para el mejoramiento de la calidad de la educación. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP. Bogotá. 2003. c. I. pp. 41-42.

hacer del quehacer educativo un ejercicio reflexivo que parta desde la propia experiencia como de la de los demás, valorando no solo lo que sabe sino también lo que los demás saben; lo que implica un aprender en todo momento y desde el interior de cada uno de los sujetos.<sup>124</sup>

Asumiendo así la autonomía docente imprescindible en el ser del maestro para poder gestionar el trabajo en el aula, así como actuar y vivir con sentido.<sup>125</sup> Igualmente se hace importante que el docente conozca y avance de forma integral a los estudiantes, a fin de tener claridad en las potencialidades que posee cada uno como del ritmo de aprendizaje presente en su proceso de desarrollo; lo que con lleva a que el docente profundice en la estructura del conocimiento de cada uno de ellos,<sup>126</sup> se mantenga vigente y renueve día a día, con base a las necesidades e intereses de los estudiantes y sobre los avances de su disciplina y los efectos de esta en la sociedad; con el propósito de inscribirlos en el quehacer diario y transferirlos, a estudiantes y colegas, junto con sus conocimientos y experiencias. Convirtiéndose así en un referente en la comunicad educativa por su sentido de pertenencia, motivación, responsabilidad, percepción del saber pedagógico y excelente comunicación, especialmente con los estudiantes.

En el momento en que el educador de educación infantil lleve a cabo un proceso organizado que le permita construir su proceso de identidad, se puede decir que le esta asignando significado y coherencia a la práctica pedagógica, logrando hacerla consecuente con el verdadero rol del educador: el saber, el hacer y el

---

<sup>124</sup> IMBERNÒN. Francisco. Introducción. En: Vivencias de maestros y maestros. Compartir desde la práctica educativa. Barcelona: GRAO. 2005. p.7.

<sup>125</sup> OTSOA A, Nekane. Aunque seamos de infantil. En: Vivencias de maestros y maestros. Compartir desde la práctica educativa. Barcelona: GRAO. 2005. c.1. p 25.

<sup>126</sup> CORREA DE MOLINA, Op.citp., 71.

investigar.<sup>127</sup> Características que le son propias y que complementan las actividades de planear y preparar las lecciones de la clase, en relación con los estudiantes para orientarlos en el proceso de aprendizaje por diferentes caminos, realizando diferentes actividades, evaluando, incluyendo a los padres, trabajando con los colegas entre otros.

Puede considerarse entonces que el componente central del rol del educador de educación infantil es el de facilitar el aprendizaje, porque una enseñanza efectiva ayuda a los estudiantes a ser a lo largo de la vida aprendices. Hacer una pausa y pensar acerca de los diferentes caminos en los cuales puede usar sus conocimientos de enseñanza, como en los diferentes cambios físicos del estudiante, desarrollar una atmósfera positiva de aprendizaje, planear el trabajo para que este pueda llegar a ser mas acertado, explicar y revisar paso a paso para el correcto entendimiento, usar diferentes caminos para enseñar los diferentes contenidos y enseñar a cómo aprender; entendido este último como un proceso práctico que genera cambios en las actitudes y en los comportamientos de los aprendices y que da como resultado la experiencia, gracias a que se mueve el aprendizaje en tres grandes campos o categorías: Cognitivo, psicomotor y afectivo, donde se conjugan procesos intelectuales, para resolver problemas, aprender reglas, conceptos y estrategias, desarrollar habilidades motoras, sociales, cognitivas, personales para el desempeño óptimo de actitudes, creencias, valores e intereses<sup>128</sup>

Por tanto, el rol de un efectivo educador se caracteriza por poseer habilidades para establecer relaciones, realizar clases dinámicas, mantener un clima positivo en la clase, en el que los estudiantes se apoyen y compartan unos con otros con

---

<sup>127</sup> BARRY, Kevin y otro. Beginning teaching and beyond. Social Science Press: Australia. 2000. p.6.

<sup>128</sup> Ibid., pp.17 -19.

altos niveles de atracción y de canales de comunicación abiertos representados en el dialogo consciente, donde el conflicto sea tratado constructivamente y los procesos de trabajo se desarrollen conjuntamente teniendo en cuenta y otorgando la relevancia que se merece el grupo y cada uno en sí mismo<sup>129</sup>. Además de ser natural, calido en el trato, agradable, accesible, tolerante, con actitudes que hacen la diferencia en cuanto a acciones de relación enfocadas hacia los estudiantes no siendo más que ellos, conociéndolos y manteniendo una interrelación positiva y humana que permita hacerlos sentir bien mediante la comunicación.

Por tanto, la característica fundamental que debe tener todo profesional de la educación infantil ha de ser la de poseer una personalidad estable y conmovedora sin olvidar el desarrollo de sus habilidades en cuanto a conocimientos y nivel de enseñanza que imparte, estableciendo y creando programas de formación por medio de los cuales genere en sus estudiantes conocimientos y habilidades que les permitan desempeñarse dentro de una sociedad. Según Morrison, para lograr lo anterior, se requiere de profesionales que se encuentren actualizados tanto en el campo académico y profesional como en el campo de formación personal, por lo cual considera cuatro dimensiones propias del ser docente<sup>130</sup>: Las características personales, el éxito educativo, la practica profesional y la presentación publica, aclarando que dichas dimensiones han de trabajar de forma integrada, para lograr establecer con claridad el perfil docente, el profesional que se quiere llegar a ser y su practica educativa dentro de un ambiente escolarizado.

La dimensión personal hace mención a la calidad, la actitud y el compromiso que cada uno de los docentes desarrolla en su práctica pedagógica diariamente;

---

<sup>129</sup> *Ibíd.*, p110.

<sup>130</sup> MORRISON, George. Educación preescolar, la educación durante la primera infancia y nosotros: ¿Qué significa ser profesional? Pearson prentice hall, novena edición, España, 2005, pp. 4- 11.

logrando destacar el papel fundamental que juega el trato con los estudiantes y la calidad emocional que imparte, sin olvidar la salud tanto física como mental que trata de desarrollar en cada uno de los niños. Así mismo, se resalta el comportamiento ético el cual se va a ver reflejado en la práctica pedagógica que el docente lleva a cabo en la manera como se relaciona con cada uno de los estudiantes y en la labor académica que desarrolla con cada uno de los grupos asignados.<sup>131</sup>

Para hacer posible que esta dimensión se cumpla correctamente se requiere que el docente base cada uno de sus conocimientos en un código de ética profesional, el cual ha sido establecido para generar ambientes más igualitarios, con las mismas oportunidades y donde se viva armónicamente para lograr integrar a los niños a la sociedad como elementos fundamentales de la misma.

En el ejercicio pedagógico con niños es importante desarrollar habilidades de comprensión y paciencia, entendiendo las diferencias de cada uno de los sujetos, primando la amabilidad en el trato y las relaciones cordiales que establece, debe así mismo tener dedicación en su desempeño como docente, respeto hacia cada uno de los estudiantes con los que se está relacionando constantemente, proyectar entusiasmo en su práctica pedagógica, honestidad en cada una de sus acciones, inteligencia, motivación y ayuda continua; lo cual le permitirá establecer una relación más directa con cada uno de los niños, sin olvidar el papel de la familia dentro del proceso de desarrollo de los mismos.<sup>132</sup>

En cuanto a las cualidades emocionales propias del educador de educación infantil, se resalta el amor y el respeto que imprime en la labor de formador y que

---

<sup>131</sup> *Ibíd.*, p. 5.

<sup>132</sup> *Ibíd.*, p. 5.

proyecta a cada uno de los estudiantes con empatía para lograr un aprendizaje personal y académico en cada uno de estos seres humanos<sup>133</sup> .

La segunda de las dimensiones que debe desarrollar todo educador infantil en su práctica pedagógica, es la dimensión educativa, que hace referencia a los conocimientos esenciales que se debe poseer, relativos a la profesión y a la práctica profesional, conocimientos que permitan entender como los niños aprenden, se relacionan y se desarrollan. Por ello es muy importante que el docente desde esta dimensión, permanezca informado sobre todos los factores que influyen en el desarrollo de los niños por lo cual ha de estar actualizado en todos los campos que tengan que ver con el niño, logrado así fortalecer el ejercicio de su profesión, adquirir mas conocimientos que solidifiquen su practica pedagógica y aportar a la mejora de la calidad de la profesión y de la formación de los estudiantes.

La tercera dimensión es la profesional, la cual hace referencia a transferir y a enseñar conocimientos, actitudes, habilidades y experiencias, mediante el trabajo con padres y familias, con el objetivo de conocer a cada uno de los sujetos con los que esta tratando, desarrollar una filosofía en cuanto a la educación que garantice el bienestar del niño por medio de la planificación elaborada del quehacer educativo, la evaluación para medir procesos mediante el dialogo docente - estudiantes que los lleve a un proceso de reflexión continuo en cada una de sus acciones, buscando elementos que les permitan profundizar en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En el momento en que el docente empieza a conocer el niño y la niña empieza a comprender su desarrollo, a crear relaciones directas con los estudiantes y a

---

<sup>133</sup> *Ibíd.*, p. 6.

identificar las características de cada uno de ellos, logrando establecer una educación de calidad;<sup>134</sup> cuarta y última dimensión denominada dimensión pública en la cual se encuentra inmersa la mediación y la articulación; el proceso de mediar consiste en el acto de hablar a favor de cada una de las causas de los niños y niñas y sus familias tanto a sus colegas como a la comunidad educativa, convirtiéndose el docente en un mediador de las diferencias que se pueden presentar a lo largo de este proceso.

Al mismo tiempo tendrá que desarrollar una habilidad de comunicación con otras personas, donde pueda expresar sus ideas de una manera argumentada y clara facilitando el canal de comunicación, lo que implica es estar actualizado en lo que refiere al contexto donde se está desarrollando el niño, la familia, la sociedad misma y por ende la práctica pedagógica que lleva a cabo<sup>135</sup>.

Por medio de las cuatro dimensiones enumeradas anteriormente, el docente solidificará más su práctica pedagógica, dándole un sentido claro que permitirá desarrollar su labor docente con más rigurosidad a fin de generar una educación de calidad que permita la formación de personas más capacitadas.

### **6.3.2.3. Actitudes Reflexivas.**

Dentro de las habilidades importantes que se deben destacar en el educador de educación infantil se encuentra la capacidad de reflexionar la práctica pedagógica, el quehacer docente y el proceso que está realizando con los estudiantes, con el objetivo de develar si está o no alcanzando las metas propuestas y generando o no mejoras en el contexto educativo donde lleva a cabo el ejercicio docente.

---

<sup>134</sup> *Ibíd.*, p.10.

<sup>135</sup> *Ibíd.*, p.18.

Razón en la que juega un papel importante los conocimientos adquiridos, los juicios y las acciones que permiten comprender y entender con claridad el quehacer educativo. Los cuales han de convertirse en actos de enseñanza y de aprendizaje, que parten de experiencias individuales y colectivas, y logran personificar y reconstruir la práctica pedagógica mediante la elaboración de narrativas reflexivas, donde dichos actos de enseñanza son considerados eventos integrales tanto en la teoría como en la práctica .<sup>136</sup>

Así mismo, a través de este proceso reflexivo el profesor genera respuestas creativas y formula nuevas preguntas relacionadas con la propia práctica pedagógica y los espacios de realización del saber hacer docente, permitiendo así fortalecer en alguna medida, cada una de las acciones que él lleva a cabo a lo largo del proceso de formación. De ahí que se diga que “la respuesta creativa del maestro se relaciona íntimamente con la reflexión y la formulación de preguntas de su práctica cotidiana del aula y del espacio de realización del saber hacer docente; porque el maestro mediante su experiencia docente saca de la intimidad del aula, reconoce la lógica que la guía, las relaciones que pone en juego y las reglas que la determinan y la posibilitan, ya que al hacerlo plasma historias de vida, teorías, experiencias y concepciones”.<sup>137</sup>

De lo anterior se deduce que para un docente relatar historias de vida y aprender de las historias de los demás es significativo, porque a través de ellas es posible entender lo que sucede, y enriquecer la práctica docente y por ende la profesión docente. Puesto que solo la autenticidad de la experiencia relatada por las voces que han vivido las diversas situaciones narradas, permite que los otros se contagien de ideas y conductas. De ahí a considerar la narración como parte de la

---

<sup>136</sup> PEÑA BORRERO, op.citp., 41-42.

<sup>137</sup> CAMARGO ABELLO. Op. cit., pp. 57-58.

vida docente, como técnica para conocer lo que sucede en el mundo a través de la interacción con símbolos compartidos, con la experiencia de otros, con la sociabilidad y la capacidad de escucha, para enriquecer la practica pedagógica, con voz propia, favoreciendo el escuchar y el compartir vivencias personales y perder el miedo a escribir, a explicar, a compartir, entre otros; para que repercuta en la mejora real, incida en la innovación de pistas de reflexión y análisis, y ayude a progresar en sus formas de pensar y de actuar.<sup>138</sup>

Posicionándose cada vez mas la idea de docente que investigue, escriba y produzca ideas innovadoras, por cuanto con ello se enriquecerá su práctica, la cual al mismo tiempo adquirirá una mayor calidad, logrando transformar los procesos y las prácticas educativas; jalonados por momentos de análisis y de reflexión de situaciones tanto individuales como colectivas propias del quehacer educativo, en los que se comparte y se generan nuevos conocimientos.

Con el fin de comprender el oficio docente desde lo interpersonal e intrapersonal; haciéndolo una realidad educativa concreta, visualizando como llevar a cabo las acciones, analizándolas, aprendiendo de otros y encontrando ideas y ayudas para mejorar la práctica y la teoría educativa en general.<sup>139</sup> Ya que el proceso continuo de análisis y de reflexión de la práctica docente contribuye a la reproducción de cambios en la didáctica, en los objetivos y en los fines propios de la práctica educativa.<sup>140</sup>

Así mismo, la observación de la realidad individual invita a un cambio de metodología, ayuda a mejorar la eficacia del quehacer docente, es la forma de saber de cada estudiante, y de hacerse a si mismo preguntas con respecto a la

---

<sup>138</sup> IMBERNÒN. op.citp., p. 8-9.

<sup>139</sup> Ibíd., p.12.

<sup>140</sup> OTSOA A. op.citp. p.21.

práctica pedagógica, porque para cambiar se necesita ponerse en el lugar del otro, descubrir su sentir y develar cómo son las intervenciones docentes en el aula.<sup>141</sup> Hoy día se insiste en que el maestro sea profesional cada vez más reflexivo sobre su trabajo y asuma el papel de liderazgo de la transformación de la escuela, actuando no solo como mediador entre la teoría y la práctica sino como constructor de conocimiento pedagógico.<sup>142</sup>

Por tanto, el ejercicio de reflexión conjunto y de la confrontación permanente entre la teoría y la práctica permiten el surgimiento de aprendizajes y de diálogos acerca de las experiencias docentes permitiendo develar las pistas para el camino a seguir del maestro. Mediante el uso de la escritura como forma de divulgar el saber y como elemento mediador y ejercicio reflexivo docente donde piensa su experiencia, la enriquece y la transforma; y como un instrumento intelectual que tiene por objeto el saber del maestro.<sup>143</sup> De ahí la importancia en que el docente tenga claridad y se cuestione sobre siguientes aspectos:<sup>144</sup>

-A quién se enseña, concepción que devela en el momento en el que el docente tiene un conocimiento integral del otro y los integra al estado de desarrollo del ser humano, en cada una de sus dimensiones y en lo relacionado con actitudes, constructos, teorías y contexto social, cultural y familiar donde interactúa.

-Cómo se enseña, reflexión docente acerca de qué, por qué y para qué se enseña a través del conocimiento profundo de las didácticas y de “la búsqueda de convergencias dialógicas de los elementos epistemológicos, teóricos,

---

<sup>141</sup> *Ibíd.*, p.30.

<sup>142</sup> PEÑA BORRERO. *Op.citp.*, pp.39-40.

<sup>143</sup> *Ibíd.*, pp.38-39.

<sup>144</sup> CORREA DE MOLINA, *Op.citp.*, s.p.

conceptuales y metodológicos que impulsan el proceso de desarrollo del ser humano.

-Para qué se enseña, tener sentido de su profesión como ser social activo e individual pensando como porque y para que llego a ser educador, cuestionándose y construyéndose en múltiples compromisos que impliquen sensibilidad social, capacidad para contextualiza el conocimiento que orienta, capacidad para propiciar la construcción de verdaderos espacios de autonomía y participación, encausar el desarrollo educativo e interpretar la dinámica de los seres humanos y los procesos interactivos con el medio a fin de propiciar y concretar espacios interculturales, sociales, democráticos y equitativos.

Dicha reflexión profunda del quehacer docente y construcción de su saber pedagógico hacen de la práctica pedagógica un espacio lúdico, dialógica e investigativo; siendo la esencia principal del acto pedagógico la construcción del conocimiento, la reflexión, el cuestionamiento y la critica por parte del docente, lo que permite el fortalecimiento, la dinamización y la construcción de su práctica pedagógica.<sup>145</sup>

El proceso de reflexión acerca de la enseñanza y el aprendizaje consiste en que los profesores lleven un diario de su proceso y progreso de su estrategia pedagógica, de su formación en enseñanza y de sus primeros años como docente. No solo esto puede ayudar a ser un mejor y más reflexivo profesor, sino que también brinda un interesante registro de cómo sus pensamientos, sentimientos e impresiones han cambiado y cómo se han desarrollado desde el comienzo de su experiencia como profesor profesional<sup>146</sup>.

---

<sup>145</sup> *Ibíd.*, s.p.

<sup>146</sup> *Ibíd.*, s.p.

Los profesores reflexivos dedican un tiempo considerable a pensar y analizar las experiencias de enseñanza y de aprendizaje, a fin de hacerlas mejores, recolectar mas información y tomar decisiones acerca de su enseñanza. Muchas de las decisiones que los profesores hacen son sinceras aunque la mayoría son mecánicas, otras decisiones son extremadamente difíciles porque ellos dependen de un contexto de aprendizaje en particular, como las necesidades de una comunidad y las políticas escolares, las características de los estudiantes, la dificultad de un tema en particular para ser enseñado y las fortalezas y debilidades de los profesores.<sup>147</sup>

En consideración a lo anterior, en la practica pedagógica del educador de educación infantil es clave la autoreflexividad, la cual permite ampliar el horizonte social y construir una relación distinta con el ser el hacer y el quehacer, mediante la creación de espacios de reflexión conjunta en los que se propicien momentos de dialogo reciproco y críticos sobre la práctica pedagógica y lo que ella requiere. Mediante la documentación pedagógica, herramienta de reflexión que implica comunicación, interacción y observación; haciendo del docente un investigador y de su discurso una creación con sentido, donde emergen significados propios a fin de legitimarse en la sociedad, a través de la creación de una cultura de exploración perfección, dialogo y compromiso <sup>148</sup>

#### **6.3.2.4. Competencias docentes**

En la actualidad el educador en educación infantil se concibe como el líder que acompaña a los estudiantes en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, pero sobre todo como el innovador de las prácticas educativas en las que se hace

---

<sup>147</sup> BARRY. Op.citp. p.4.

<sup>148</sup> DAHLBERG. Op.citp. p. 323.

posible el desarrollo de múltiples capacidades y habilidades de los estudiantes para orientar y facilitar la adquisición de estructuras conceptuales de conocimiento y de pensamiento para procesar la información y comunicarla.

“Desde esta óptica el saber, el hacer, y el investigar en el ámbito educativo son vitales porque permiten comprender los elementos espirituales, afectivos e intelectuales de cada uno de los estudiantes, e iluminan la comprensión de las acciones que deben emprenderse para llegar a descubrir en profundidad los comportamientos y creaciones de las personas en el contexto en el cual se desempeñan.”<sup>149</sup> Por tanto, hablar de competencias docentes alude de un lado a la capacidad del docente de saber cómo se hace y qué se hace.”<sup>150</sup> Y de otro, a la acción transformada por el medio como adaptación al mismo.<sup>151</sup>

Ante la pregunta, qué es lo que hace que un docente sea considerado un buen profesor se ha observado que la respuesta desde épocas pasadas ha venido evolucionando, aunque se aprecia lo difícil que ha sido llegar a un acuerdo, debido a la gran variedad de respuestas y experiencias aplicables a ella, tanto positivas como negativas, y a las diferentes concepciones acerca de la educación, la enseñanza y el aprendizaje. Esto es lo que ha dificultado definir en qué consiste ser un buen profesor.<sup>152</sup>

Sin embargo en lo que si se tiene claridad, es en que un buen profesor debe demostrar competencias, cualidades y características de clara conexión entre

---

<sup>149</sup> El maestro contemporáneo. En línea:  
[http://revista.magisterio.com.co/index.php?option=com\\_content&task=view&id=137&Itemid=99](http://revista.magisterio.com.co/index.php?option=com_content&task=view&id=137&Itemid=99). Consultado miércoles, 30 de noviembre de 2005

<sup>150</sup> Conny y Bruner, 1998. Citado por OTSOA A, Nekane. Aunque seamos de infantil. En: Vivencias de maestros y maestros. Compartir desde la práctica educativa. Barcelona: GRAO. 2005. c.1. p.31.

<sup>151</sup> OTSOA A. Op.citp., p. 31.

<sup>152</sup> BARRY. Op.citp., p.15.

altos niveles de enseñanza, los cuales son generalmente aceptados entre la profesión de enseñar cuando se asocia con una buena enseñanza. Y que además, lo hace ser bueno en términos de calidad, y reunido en los diez siguientes puntos: Estudiantes entusiasmados, colectivos e individuales, empatía con los estudiantes, conocer el objetivo, querer con calidez, enseñar a aprender, hablar con otros, ser justo, firme y flexible, ser organizado, preparar a los estudiantes para la vida, manejar la clase, tener una alta autoestima, tener sentido del humor y tomar riesgos. <sup>153</sup>

Y aunque algunos profesores rompan las reglas, lograr llegar a ser buenos educadores se puede clasificar en seis categorías las competencias que contribuyen a la excelencia del quehacer educativo:

1. Los procesos de comunicación, competencia necesaria en el marco de una practica social como es la educativa, a fin de explicar qué sucede, qué se hace, qué no funciona y qué si ha tenido éxito en la practica educativa; y así recuperar las herramientas que permiten llevar a cabo una buena practica docente a través del diálogo, el compartir y el agruparse en un proyecto en común. Haciendo de la práctica educativa un conglomerado de sensaciones, emociones y pensamientos sobre la educación. <sup>154</sup>

2. Aprender juntos, competencia que supone tener en cuenta al otro, valorar lo que piensa, como lo expresa y lo vive. Respetando las diferencias y la diversidad con el objetivo de aprender, enseñar, vivir, enriquecer y crecer mutuamente. <sup>155</sup>

---

<sup>153</sup> *Ibíd.*, p.89.

<sup>154</sup> IMBERNÒN. *Op.citp.*, p. 11.

<sup>155</sup> *Ibíd.*, p.22.

3. La autocrítica y la auto observación, la primera como el hilo conductor que da coherencia a la práctica docente y la segunda como aquella que permite plantear cambios en dicha práctica. Y que juntas hacen que emerjan en el docente tanto una mirada crítica hacia el quehacer diario en la escuela, como cuestionamientos sobre la propia práctica docente y difíciles respuestas de obtener.<sup>156</sup>

4. La escucha activa, al desarrollar esta competencia el docente permite establecer relaciones afectivas, protegerse de las rutinas mecanicistas, respetar el tiempo de cada niño, anticipar verbalmente las intervenciones, crear momentos cotidianos de ternura y placer para favorecer en los niños el sentirse seguros y queridos a fin de construirse armónicamente.<sup>157</sup>

5. Mirar y reconocer al otro, permite la creación de un diálogo fundamental a través del cual el niño recibe información estableciendo un vínculo afectivo.<sup>158</sup>

6. Expresarse con actitudes de respeto, teniendo en cuenta al niño como ser con la capacidad de elección, siendo consciente de la importancia de las palabras con las que se le acompañan sus acciones, observar que actitudes corporales propias son manifestadas, controlar el tono y nivel de voz, entre otros.<sup>159</sup>

Así mismo vale la pena resaltar además de las anteriores competencias otras que también debe poseer un educador de educación infantil, y que a la luz del “saber como el resultado de una actividad que tiene que ver con el aprendizaje, el entender y el comprender; saber significa ir mas allá de la dimensión instrumental

---

<sup>156</sup> ANGULO SAN MILLAN, Karmele. Mirando al niño. En: Vivencias de maestros y maestros. Compartir desde la práctica educativa. Barcelona: GRAO. 2005. c. 2. p.29.

<sup>157</sup> *Ibíd.*, p.33.

<sup>158</sup> *Ibíd.*, p.33.

<sup>159</sup> *Ibíd.*, p.33.

del hacer y del actuar, y que por tanto hace que lo aprendido se construya en relación con el objeto de aprendizaje, su permanencia y su relación con el.”<sup>160</sup>

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, se definen seis competencias en el quehacer docente dentro del campo de la pedagogía infantil:

1. Saber qué es, cómo se procesa y para qué la pedagogía infantil, siendo su objeto de estudio los niños necesita tener una posición pedagógica y multidisciplinar frente a la infancia. Para lo cual requiere de comprender y apropiarse de posiciones pedagógicas frente a las concepciones de niño, de desarrollo y de aprendizaje, de juego.
2. Saber enseñar a los niños, desempeñarse comprendiendo la forma como se relaciona e interactúa el niño con el medio que le rodea y como a partir de ello el niño desarrolla procesos de objetivación y subjetivación que le llevarán a saberes específicos como las ciencias naturales.
3. Saber organizar y desarrollar ambientes de aprendizaje, propiciar un aprendizaje pero previamente habiendo seleccionado y estructurado procesos y actividades que permitan el desarrollo integral del niño, mediante desempeños relacionados con enseñabilidad y aprendibilidad de saberes, ejercicio de la relación pedagógica, utilización de medios para el desenvolvimiento del niño en la cultura, diseño y ejecución de acciones educativas, Así mismo, comprenderse como sujeto interactivo en la relación pedagógica, siendo reflexivo, crítico, frente a su propia acción, las concepciones de infancia escuela sociedad y formas de pensar con respecto a las diversas interacciones del niño.

---

<sup>160</sup> ALARCON, Op.citp. p.15.

4. Saber evaluar, capacidad del docente para establecer y apreciar el estado actual de un determinado fenómeno dentro del marco educativo de los niños. Requiere esta competencia de adoptar una posición exigente y argumentada que permita hacer juicios de valor poniendo en escena lo que requiere para lo cual elabora un proceso de redefinición de la clase, pertinencia, utilidad de la información y uso adecuado y oportuno de instrumentos medios y fuentes para el objeto a evaluar.
5. Saber poner, desarrollar, sistematizar y evaluar proyectos educativos y de aula, El maestro construye un saber entorno a los proyectos educativos lo que le permite hacer una diferenciación teórica y practica de sus diferentes tipologías y así proponer innovaciones educativas apoyadas en los procesos de investigación.
6. Saber articular la practica pedagógica a los contextos, requiere saber el por qué y el para qué de la misma, identificando estructuras de significados en los ámbitos de escuela, comunidad y familia; y articular la acción pedagógica con los procesos de socialización de los niños con una posición critica, argumentada, congruente a propuestas curriculares y a la realidad educativa todo ello a fin de conseguir transformaciones de los sujetos educativos<sup>161</sup>.

Por tanto y siguiendo a Alarcón se ha de privilegiar en el docente: Construir un saber alrededor de las diferentes concepciones y construcciones pedagógicas dadas a lo largo de la historia; reflexionar sobre las concepciones propias de su momento histórico; y ser consciente de imaginarios concepciones y construcciones que ha realizado a partir de su propia historia y sobre las cuales

---

<sup>161</sup> *Ibíd.*, p.17.

fundamenta su quehacer docente y comprende las formas particulares de interacción con los niños. Sin dejar de lado el asumir una posición crítica y propositiva ante el articulado de condiciones sociales, culturales, políticas y económicas propias de cada niño y que inciden en sus procesos de aprendizaje y desarrollo.<sup>162</sup>

Dentro de la práctica pedagógica en educación infantil, un componente importante es el afectivo, para hacer de cualquier experiencia una situación con sentido y significado.<sup>163</sup> En la cual se tenga en cuenta condiciones e interacciones sociales que en los diferentes escenarios ha vivido el niño, posibilitando así la construcción colectiva de significados y sentidos.<sup>164</sup>

De lo anterior se puede concluir la importancia que merece en el ser profesional del educador el poseer el conjunto de comportamientos y acciones pensadas que permiten llevar a cabo adecuadamente el quehacer docente constituyéndolo en el motor para movilizar innovaciones y cambios mediante la conceptualización, la creatividad, la toma de decisiones acertadas y la visión hacia la identificación de problemáticas así como de la proyección y organización de ambientes educativos de calidad para los estudiantes, mediante el uso de estrategias que atiendan y den respuesta al contexto real en el que se desarrollan. Pensando siempre en obtención del conocimiento a través de las experiencias cotidianas colectivas, que permitan fomentar la crítica constructiva, identificar y priorizar los problemas contribuyendo al análisis y transformación de la sociedad.

---

<sup>162</sup> *Ibíd.*, pp.11-12.

<sup>163</sup> *Ibíd.*, pp.11-12.

<sup>164</sup> *Ibíd.*, p.13.

### 6.3.2.5. Para quién esta formando

La formación de niños y niñas implica pensar en la integralidad del ser humano desde el marco de la etapa de la primera infancia. Concepto que adquiere vital importancia en la practica pedagógica del educador de educación infantil, por el hecho de aludir de forma directa al desarrollo integral desde la perspectiva de los Derechos del Niño, en los que convergen la dimensión corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva, estética y ética, actitudes y valores; y que al ser tenidas en cuenta posibilitan en los niños y en las niñas la búsqueda de la proyección como sujetos activos al interior de un sistema social, con derechos y deberes, dignos de ser respetados y al maestro le permite lograr la transformación continua de concepciones, imaginarios y creencias que posee, haciéndolas coherentes y orientadoras de su práctica pedagógica<sup>165</sup>.

El docente de educación infantil, forma en la integralidad a niños y niñas en cómo resolver el reto que se les plantea, de forma compartida, escuchando, pensando, proponiendo, explicando dudas, pensamientos y estrategias, capaces de ser protagonistas de sus propios aprendizajes y con ideas, sentimientos y criterios que juegan un papel activo y critico en los acontecimientos actuales<sup>166</sup>; siempre sintiéndose queridos, comprendidos y escuchados.<sup>167</sup>

A fin de lograr el máximo desarrollo personal y aptitudinal de cada niño y niña, y en el marco de las relaciones interpersonales y de una educación inicial que educa las capacidades de cada persona en proceso de formación a partir de vivencias reales, proyectadas en acciones educativas racionales y contextualizadas, que han de propiciar en el niño y en la niña aprendizajes socio

---

<sup>165</sup> *Ibíd.*, p.14.

<sup>166</sup> OTSOA A. *Op.citp.*, p.27.

<sup>167</sup> IMBERNÒN. *Op.citp.*, p.7.

culturales, el fortalecimiento de cada una de sus dimensiones y el hacer las cosas cada vez mejor, convirtiéndolo en un sujeto activo y participativo.<sup>168</sup>

Se concibe al niño y a la niña como seres humanos multidimensionales, sujetos de derechos, con posibilidad de participación que desarrolla su autonomía y poseedores de condición de ciudadanos, con identidad y singularidad; aspectos que permiten comprenderlos desde su integralidad y desde su naturaleza activa en procesos de construcción de realidad y reconocimiento de la naturaleza dinámica, constructiva, creativa y exploradora que posee y que le permite desplegar cada una de las potencialidades que posee.<sup>169</sup>

Concepción que se enriquece en el ámbito educativo en cuanto a comprenderlos como sujetos que aprenden de manera significativa, donde la enseñanza se adapta a las características que cada uno de ellos posee, mediante una metodología que considera el proceso de enseñanza desde un enfoque globalizador posibilitando la relación del niño y de la niña con contenidos de diversa naturaleza en distintos campos de desarrollo, potencializando las capacidades de los estudiantes para el logro de sus competencias, partiendo de los intereses, las necesidades, las motivaciones, los aprendizajes significativos de ellos, proponiendo aprendizajes concretos para que niños y niñas lleven a cabo, y así el docente pueda tener un referente inmediato para evaluar, respetando la diversidad en los grupos de clase, favoreciendo los procesos de observación, manipulación, experimentación, descubrimiento e investigación por parte de los estudiantes, y llevando a cabo el proceso didáctico en la práctica cotidiana planeando, ejecutando y evaluando.<sup>170</sup>

---

<sup>168</sup> ZABALZA. Miguel A. Concepto de educación infantil. En: Didáctica de la educación infantil. Madrid: Narcea, S.A. DE EDICIONES. 2002. c.6. pp.75-79.

<sup>169</sup> ALARCON, Op.citp. pp. 5-8.

<sup>170</sup> DAHLBERG, Op.citp. p.11.

Por tanto, considerar la formación de niños y niñas dentro de un proceso de enseñanza, de actividad compartida que permite al niño y a la niña conocer, apropiarse del mundo con todo lo que lo compone y conocerse a si mismo<sup>171</sup>; mediante la intervención pedagógica, termino que hace referencia a la participación intencional y responsable del docente en aquellas actividades en las que el estudiante requiere de ayuda pedagógica para poder llegar a realizar y resolver por si mismo una determinada acción o cuestión. Puesto que es el estudiante quien construye el conocimiento pero la actividad que realiza no es individual sino interpersonal, es decir es capaz de hacer por si solo, como lo es también aprender con la ayuda de otras personas.<sup>172</sup>

Por lo anterior, es importante repensar formación de niños y niñas en términos de calidad de vida del desarrollo humano, en cuanto a reconocerlos como sujetos de derechos pertenecientes a una sociedad desde los inicios de la civilización, en la cual hoy día tiene un lugar y una denominación prevalente, que los posiciona como seres integrales con capacidades extraordinarias que vale la pena estimular y potencializar, y visibilizar desde la perspectiva de los derechos y los deberes, los ciclos de vida reconociendo momentos de desarrollo y procesos de vida dentro de una sociedad y rangos de variabilidad y de escolaridad en lo referente a protección, formación, educación, cultura, calidad, política, sociabilidad y socialización.

---

<sup>171</sup> *Ibíd.*, p. 29.

<sup>172</sup> COLL, 95. Citado por DAHLBERG, Gunilla y otro. Más allá de la calidad en educación infantil. ESPAÑA: GRAO. 2005. pp. 32 – 33.

### **6.3.3. ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Dentro de la práctica pedagógica del educador infantil se hace importante establecer en los métodos de enseñanza una filosofía de la educación de una manera clara y organizada, donde el papel del docente sea el de guía dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.<sup>173</sup>

Se establecen once las labores que implica la práctica docente y que tienen en cuenta la necesidad de autonomía, los comportamientos individuales y colectivos, la curiosidad, el descubrimiento y el medio, de los niños y las niñas<sup>174</sup>:

1. La búsqueda de estrategias, para permitir la participación y el respeto de los saberes de cada niño y niña mediante la interacción y la convivencia entre todos.
2. La interacción del maestro con el estudiante, para tener en cuenta sus conocimientos y significados que le otorga a lo que hace y se propone; y obtener así un enriquecimiento mutuo, mediante la argumentación y el razonamiento.
3. El dar respuesta a un reto planteado, en relación con los contenidos los cuales son significativos en la medida de la utilidad que tiene en la consecución de un fin, en la búsqueda de lo que interesa a los estudiantes.

---

<sup>173</sup> MORRISON. Op.citp. p 11.

<sup>174</sup> ZABALZA. Miguel A. Organización de los espacios de la clase. En: Didáctica de la educación infantil. Madrid: Narcea, S.A. DE EDICIONES. 2002. c.9. pp. 113-151.

4. La utilización de diferentes instrumentos en el aula, del entorno cultural, como herramientas que ayudan a llevar a cabo las tareas con rapidez, eficacia y que permiten entender el mundo en el que se habita.

5. El propiciar el trabajo en grupo, a fin de aflorar en los estudiantes y en el docente emociones, superar retos, hacer conjuntamente, liberar la imaginación, la fantasía, los deseos y los miedos.

6. El promover la autonomía, indispensable para la formación del niño y de la niña, dejándolo hacer, que se equivoque, que explore y que confíe en sus capacidades, para constituirse en un ser autónomo, dándole confianza y seguridad hacia el desarrollo de sus capacidades, lejos de ser dependiente y pasivo.

7. La organización del trabajo diario, como son las actividades a realizar, los horarios, los hábitos, las rutinas, la atención a cada niño y el control de la situación.

8. La organización y planificación de los espacios de la clase, entendiendo el espacio como una estructura de oportunidades, que favorece el proceso de desarrollo personal y el desarrollo de las actividades,<sup>175</sup> y convirtiéndolo conjuntamente con los instrumentos que lo conforman, en elementos de educación, en recurso didáctico.<sup>176</sup> La organización de los espacios, de las zonas y de los elementos reflejan el valor que se le da, la función que tiene y el tiempo de comportamiento comunicacional e instructivo que se espera por parte del estudiante.

---

<sup>175</sup> *Ibíd.*, p. 109.

<sup>176</sup> *Ibíd.*, p.110.

9. La creación de ambientes adecuados ricos y estimulantes, que permitan y potencien del desarrollo global del niño y de la niña y aumenten la capacidad motivacional del aula, ampliando la posibilidad de experiencias en ella, enriqueciendo sus componentes con variedad de estímulos, diversidad de situaciones, integraciones de niveles de desarrollo, complementación de lenguajes y modos de relaciones.

La forma como se maneje un espacio físico constituye en si un mensaje curricular, y refleja el modelo educativo que se maneja y la practica educativa del docente.

10. La selección de los contenidos, las actividades y las experiencias, teniendo en cuenta lo que se esta trabajando y las posibilidades de enriquecimiento experiencial que posee el contenido o el material.

11. La auto evaluación de la practica pedagógica, como un proceso flexible, dinámico, continuo y permanente, contemplando criterios como el diseño del plan de actividades, la capacidad organizativa, la visión de proyección, la previsión y manejo de recursos, tiempos y espacios, la claridad de sus propósitos; el orden lógico en el desarrollo de las actividades su relación y coherencia, la manera como motiva, la responsabilidad en el elaboración de los registros, la presentación de las propuestas planeadas de manera organizada y discutidas con los alumnos; la flexibilidad frente a las opiniones del mismo, la relación con todos y cada uno de los estudiantes , el dinamismo en la acción pedagógica es decir la recursividad, la creatividad, la disponibilidad, la coherencia teórica y práctica y la innovación.

Paralelamente la práctica pedagógica en educación infantil se ha de caracterizar por mantener un proceso didáctico compuesto por tres fundamentales componentes propios del proceso educativo: La planeación, el desarrollo o

ejecución, y la evaluación; elementos poseedores de criterios generales que permiten el desarrollo óptimo del quehacer docente.

1. La planeación, en este componente “se explicitan y coordinan las intenciones educativas y las interacciones de los aprendizajes, la relación de los objetivos que se pretende alcanzar y los contenidos de aprendizajes conceptuales, actitudinales y procedimentales, las propuestas de las actividades y la evaluación.”<sup>177</sup> Además se organiza y da forma a la realización de diferentes unidades didácticas y establece instancias o etapas acordes a las actividades a desarrollar, a la participación de los estudiantes y a los aprendizajes esperados y al proceso didáctico que incluye este componente además de la ejecución y evaluación.

Así mismo organiza la práctica pedagógica, favorece el logro de los aprendizajes planteados, tienen en cuenta el contexto de los estudiantes, necesidades e intereses, los contenidos responden al desarrollo integral de cada niño y niña, posibilita el aprendizaje y la mejora del mismo, tiene en cuenta el equilibrio de los diferentes tipos de aprendizaje, permite la participación de los estudiantes y la comunidad educativa, considera el proyecto escolar, el plan general del nivel, los recursos los materiales los tiempos los espacios, entre otros.<sup>178</sup>

Considera importante la organización de los aprendizajes entendida “como un espacio que posibilita experiencias educativas donde se plantean y analizan diferentes formas de organizar el mundo, explicarlo y de dar

---

<sup>177</sup> MALAGON Y MONTES, María Guadalupe. Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de los niños. México: Editorial Trillas. 2005. p. 13.

<sup>178</sup> *Ibíd.*, p.14.

sentido a la acción”<sup>179</sup>, básicamente centrados en el niño en las áreas del desarrollo aprendizaje, experiencias y actividades, en el currículo en las áreas curriculares, contenidos y conocimientos y desde los campos de desarrollo.

Según Barry y King al momento de planear el docente ha de formularse lo siguientes cuestionamientos<sup>180</sup>:

-¿Qué factores necesito considerar en la planeación de la experiencia del aprendizaje?, para ello necesito saber el tópico o tema a enseñar.

-¿Qué pueden los estudiantes aprender como resultado de la experiencia del aprendizaje? , tener claridad en los objetivos de la enseñanza.

-¿Qué conceptos, conocimientos, generalidades o habilidades tienen que ser cubiertas? Pensar en los temas y para ello hay tres pasos guía: El primero empezar con los conocimientos previos que poseen el estudiantes, ir de lo concreto a lo abstracto y por ultimo, progresivamente partir de lo fácil a lo más difícil.

-¿Qué experiencias pueden ayudar a los estudiantes aprender el tema? Pensar en experiencias de aprendizaje, a través de estrategias y actividades en orden de dificultad.

-¿Cómo puedo saber qué y cuánto los estudiantes tienen que aprender? Pensar en la evaluación a través de un diagnóstico, la retroalimentación en su proceso de aprendizaje, su desempeño, la supervisión o el acompañamiento entre otras técnicas de evaluación continua.

2. Desarrollo o ejecución, en este momento se lleva lo planeado a la

---

<sup>179</sup> *Ibíd.*, p.16.

<sup>180</sup> BARRY. *Op.citp.* p 61.

práctica y se considera como parte importante la organización del grupo en la actividad individual y grupal, la organización del espacio educativo y los materiales, la organización del tiempo en ciclos o periodos dentro del proyecto curricular y la jornada de trabajo y la secuencia didáctica en cuanto a la organización y articulación de actividades para el logro de propósitos educativos a lo largo de la unidad didáctica integrando procesos básicos de enseñanza y de aprendizaje determinando la intervención pedagógica.<sup>181</sup>

3. Evaluación, a partir de este componente se cuenta con los elementos para prever lo que se va hacer en cuanto a los aprendizajes del niño, la practica docente y los aspectos curriculares dentro de una línea integral que comprende la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación dentro del marco de los estudiantes, los docentes, lo planeado y lo realizado.<sup>182</sup>

Según Coll, “la evaluación cumple dos funciones: ajustar la ayuda pedagógica a las características individuales de los estudiantes y determinar el grado en que se han logrado los objetivos”<sup>183</sup> Lo que implica una evaluación inicial, procesual y final del proceso de enseñanza y de aprendizaje, contando con unos criterios de evaluación propuestos por Gallego:<sup>184</sup> Global en cuanto a lo general, continua y reguladora, orientadora y autocorrectora del proceso educativo en referencia al proceso que permite mejorar e intervenir en el momento oportuno, cualitativa en relación a la elaboración de juicios fundamentados a partir de la observación de

---

<sup>181</sup> MALAGON Y MONTES., Op.citp. p36

<sup>182</sup> *Ibíd.*, p. 27.

<sup>183</sup> Coll 1990, Citado por MALAGON Y MONTES, María Guadalupe. Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de los niños. México: Editorial Trillas. 2005. p. 37.

<sup>184</sup> MALAGON Y MONTES. Op.citp. p. 37.

los estudiantes, contextualizada referida al entorno y al proceso de enseñanza y de aprendizaje e individualizada en relación a cada niño y niña en particular.

Detrás de todo este proceso didáctico, en el que se concibe y se planea el acto educativo, el docente ha de reflexionar ante lo siguiente: ¿desde qué perspectiva humana el docente ha de orientar su saber y quehacer pedagógico para entender la dinámica interna de los estudiantes? Ello a fin de develar la estructura de las potencialidades de los seres humanos, en el acto de entender y de canalizar las emociones propias y las de los otros; con el propósito de permear el acto pedagógico.<sup>185</sup>

Hablar de perspectiva humanística alude a la construcción de la identidad humana mediante un proceso de formación integral, orientado, comprendido, entendido y pensado de forma coherente y consecuente, y donde según Goleman entran en juego cinco características:<sup>186</sup>

1. Autoconciencia, la cual le permite saber hacia dónde se dirige, por qué y para qué, mediante el entendimiento y comprensión de sus valores, metas, emociones, fortalezas, debilidades, necesidades e impulsos.
2. Autorregulación, implica pensar antes de actuar para hacer juicios de valor acertados fortaleciendo la integridad y la autodeterminación.
3. Motivación, habilidad relacionada con el grado de interés y decisión para llevar a cabo una actividad a fin de lograr un objetivo mediante formas de interacción activa, lo que implica una construcción social conducente a una transformación de la misma.
4. Empatía, habilidad indispensable en los procesos interactivos y de construcción social que enriquecen la socialización de los sujetos y permite

---

<sup>185</sup> CORREA DE MOLINA, Op.citp., s.p.

<sup>186</sup> CORREA DE MOLINA, Op.citp. s.p.

el entendimiento y la comprensión de la existencia de individualidades y diferencias económicas, políticas, sociales y culturales, así como los estados y manifestaciones etnoculturales.

5. Habilidades sociales, capacidad de desarrollar procesos interactivos, reconociendo e integrando al otro en la construcción social.

De lo anterior se puede concluir que la práctica pedagógica del educador de educación infantil implica el uso de elementos didácticos fundamentales soportados en la conceptualización del hombre lo que permite darle sentido y significado al acto educativo y que a la vez se relaciona con escenarios y momentos particulares, así como reflexiones y significados de las concepciones que orientan dicha práctica.<sup>187</sup> Posibilitando jalonar procesos de desarrollo y aprendizaje en los niños y en las niñas, mediante el uso de mecanismos y factores que influyan sobre ellos, a través de actividades fundamentales e integradoras que les permitan desarrollar la totalidad de sus potencialidades, transformar y simbolizar la realidad, madurando en los procesos de interacción y de construcción social.

---

<sup>187</sup> ALARCON, Op.citp. pp.11-12.

## **7. SISTEMATIZACIÓN**

En este apartado se identifica, establece y analiza la acción docente mediante la reconstrucción reflexiva y crítica, de los resultados arrojados de las dos técnicas cualitativas, en los escenarios de educación superior e infantil. Proceso en el cual se estableció, tanto en los relatos de vida como en los grupos focales, el número de docentes participantes, las preguntas formuladas, y las respuestas dadas a cada una de ellas por cada docente.

Desde los datos recolectados que arrojaron cada uno de los relatos de vida, por escenario, se crearon códigos para ser agrupados en categorías. Y a partir de la información referenciada en cada grupo focal se procedió a codificar, retomando lo planteado por las docentes participantes a partir de las preguntas formuladas.

### **7.1. ESCENARIO UNIVERSIDAD**

#### **7.1.1. Sistematización del relato de vida docente**

Para poder conocer el ser, saber y saber hacer de las docentes de la Facultad de Educación de La Universidad de La Sabana, se distribuyó el instrumento denominado “relato de vida docente” a quince (15) profesoras del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de dicha Institución Educativa, para recolectar información pertinente al ejercicio docente que llevan a cabo. Una vez diligenciado dicho instrumento, por sólo dos (2) profesoras, se realizó el proceso de sistematización que consistió en establecer, el número de sujetos participantes, las preguntas formuladas y las respuestas dadas a cada una de ellas por cada docente; lo que permitió crear códigos así como categorías que los agruparan, y a partir de ello, se generó una reflexión que conllevó a la caracterización de la

práctica pedagógica de educadores del programa de Pedagogía Infantil de La Universidad de La Sabana.

#### **7.1.1.1. Caracterización de la práctica pedagógica en educación superior de la Facultad de Educación de La Universidad de La Sabana a partir de los relatos de vida docente.**

Para empezar, al responder las docentes a la primera pregunta, cuál cree que fue la razón para vincularse como docente, se agruparon las dos respuestas en una categoría,

- Articulación práctica-académica, en razón a que las docentes develan la vinculación a la docencia universitaria en cuanto a proceso articulado de búsqueda que implica sentido, intencionalidad e importancia al quehacer docente.

Con respecto a la segunda pregunta, cómo vivió sus primeras experiencias laborales como docente, de las dos respuestas dadas por las docentes se estableció una categoría,

- Experiencia nueva que permite visualizar logros personales y profesionales, en cuanto a ser el docente universitario poseedor de saberes requeridos que los concretiza en la acción docente de forma integral, a fin de lograr lo acometido y trascender en la totalidad de su ser; manteniendo vigentes retos y proyecciones personales, profesionales e interrelacionales.

En cuanto a la tercera pregunta, a partir de su desarrollo como docente en la Universidad, escriba tres hitos o momentos claves de su carrera que permitan

comprender por qué ha llegado dónde está, se ubicaron las respuestas en dos categorías,

- Sentido de pertenencia con la profesión docente, por considerar la racionalidad e intencionalidad en el ser del docente como las que le llevan actuar conciente y coherentemente en el hacer y saber hacer pedagógico bajo los fundamentos del convencimiento, la responsabilidad el compromiso y la experiencia de la acción educativa.
- Sentido de receptividad interrelacional en la formación y el quehacer docente, por evidenciar la conectividad personal y profesional en el hacer y saber hacer pedagógico, con propósitos claros y la búsqueda permanente de la formación integral docente; construida desde el apoyo de otros docentes y la aceptación personal y profesional por parte de los estudiantes, lo que fortaleció el establecimiento de metas.

En relación con la cuarta pregunta, cuáles han sido en su desarrollo como profesor las principales motivaciones e insatisfacciones, se establecieron dos categorías a partir de las respuestas dadas,

- Apoyo vs. Coordinación en el proceso concreto de trabajo, por demostrar el desarrollo del docente universitario en cuanto a relaciones y saberes requeridos que al trasladarlos al trabajo en equipo no logra concretizarlos, por cuanto al desequilibrio en la coordinación de los miembros del equipo interdisciplinario.
- Obtención de logros vs. Oposición estudiantil, por considerarse el desarrollo del docente universitario en cuanto a trabajo de aula que trasciende en

En referente a la quinta pregunta, cómo caracterizaría, de manera sintética, su práctica o estrategia pedagógica, las dos respuestas proporcionadas confluyen en dos categorías,

- Estrategia pedagógica significativa, por considerar la práctica pedagógica como el espacio de sentidos y significados que se asignan a las necesidades de los estudiantes en conjunción con buenas intencionalidades que enriquecen el proceso de aprendizaje y de enseñanza.
- Estrategia pedagógica activa: teórica-práctica, en cuanto a la práctica pedagógica como la articulación de conocimientos y experiencias que se concretan en la intencionalidad del proceso de enseñanza y de aprendizaje a fin de enriquecer las competencias de los estudiantes, interiorizándolas con la capacidad de ponerlas en acción en diversos contextos.

En relación a la sexta pregunta, escriba en orden de importancia tres (3) fortalezas y tres (3) aspectos por mejorar en la práctica o estrategia pedagógica en la Universidad de La Sabana; de las respuestas suministradas una no aplicaba razón por la cual solo se trabajo bajo una única respuesta que llevo a la creación de la siguiente categoría,

- Conocimiento pedagógico vs. Disciplinar, por contemplar el fortalecimiento de la práctica pedagógica desde la apropiación y la autonomía del docente en cuanto a conocimiento que pone en circulación, a favor del estudiante, y las diversas formas de adquisición del mismo; procurando la transformación y la unidad de criterio de los contenidos en el aula para cumplir objetivos de enseñanza.

Concerniente a la pregunta número siete, qué hace usted para mejorar su práctica o estrategia pedagógica, de las dos respuestas surge una categoría,

- Feedback del proceso individual y colectivo de la práctica pedagógica, en referencia a pensar en optimizar la práctica pedagógica conlleva a la revisión del espacio educativo de forma consciente del saber hacer docente tanto individual como colectivo, propiciando espacios de socialización y traducidos a encuentros que enriquezcan y aporten al quehacer docente de manera significativa tanto para estudiantes como para el docente.

En lo referido a la última pregunta, en qué se apoya, a que fuentes acude para el desarrollo de su práctica o estrategia pedagógica, con las respuestas dadas se construyen dos categorías,

- Apoyo en encuentros y consultas a nivel espiritual y pedagógico, en cuanto articulación que brinda el apoyo proveniente entre lo espiritual y lo pedagógico y que permite hacer mediaciones en el proceso de enseñanza, a fin de facilitar y potencializar el aprendizaje a nivel personal y profesional, y bajo los fundamentos de la socialización y de experiencias de carácter académico y religioso.

- Apoyo en equipo docente interno y externo, por considerar que el apoyo proveniente de los colegas de diversos contextos educativos enriquece la práctica pedagógica en cuanto a la consolidación y descarte de criterios para desarrollar dicha práctica; gracias a la socialización con colegas de trabajo y docentes con gran experiencia en la acción educativa.

### **7.1.2. Sistematización del grupo focal**

Paralelamente a la recolección de información mediante los “relatos de vida docente” y con el objetivo de llevar a cabo una reflexión acerca del sentido de las prácticas pedagógicas, y de lo que significa para las docentes su quehacer diario y lo que ello implica así como las características y los elementos más relevantes dentro del ejercicio educativo, se convocó a quince (15) docentes de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana, a participar del grupo focal.

#### **7.1.2.1. Caracterización de la práctica pedagógica en educación superior de la Facultad de Educación de La Universidad de La Sabana a partir del grupo focal.**

A partir del caso construido por el equipo investigador desde el grupo focal y desarrollado con profesores de la Facultad de Educación, se considera que las expectativas y los sentimientos de los docentes parten de un comparativo de disciplinas y de la reflexión ante la falta de rigurosidad en cuanto a la profesión docente en términos de formar a otros y educar a otros dentro de un marco de flexibilidad desbordada y exigencia en cuanto a lo que se espera del estudiante, y en posicionar la profesión docente como una disciplina.

Así mismo, devela la pedagogía como el espacio para la reflexión de la práctica pedagógica docente a fin de, generar nuevas estrategias con que cuenta el estudiante, enseñar en términos de motivar y facilitar el aprendizaje, y retroalimentar; características propias del rol docente, quien articula herramientas y cuestionamientos que le permiten responder al contexto actual.

También se hace una diferenciación entre lo que los docentes entienden por enseñanza y enseñanza de saberes, aspecto el cual devela al docente como aquel ser que se enfrenta en su práctica a la resolución de problemas dentro de lo científico, referido de un lado a la disciplina y ciencia específica y por otro lado a la integralidad del ser del estudiante; posicionando así lo racional mediante la formulación de cuestionamientos acerca del ser en su integralidad. A fin de lograr la enseñanza desde unos contenidos, procesos, actitudes, contextos y elementos que al ser articulados hace pensar en lo pedagógico como un espacio de formación y reflexión continuo y contextualizado, asociado a los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Plantean, y dentro del ser del docente, el conocimiento y las creencias como aquellas que permiten ver la diversidad de instancias. Que en relación con el quehacer docente y la incidencia en el desarrollo del mismo, develan la concepción que se tiene de educación superior en términos de cambio; haciendo un paralelo y renovando elementos como la formación, el profesional, la competitividad, el diseño de la asignatura, los medios que se brindan, la acumulación de estudios, el diseño, la gestión y la formación integral. Aspectos que permiten pensar en cambio, reto y superación de dificultades, lo que implica un proceso de formación exitosa.

Retos que van develando los docentes desde su rol, y necesarios para evitar la deserción estudiantil; lo que supone dar espacio al proceso de evaluación en

relación a la acreditación institucional, y que pone en punto de discusión la práctica pedagógica proyectada a la acreditación o mas bien encaminada a afrontarla como un espacio de formación pedagógica que requiere de nuevas formas de comunicar saberes como de desarrollar competencias en los estudiantes.

Por tanto, el desarrollo del grupo focal va hacer permitiendo la elaboración de reflexiones en cuanto a la perdida de la autenticidad de la labor docente y a la armonización y evaluación de quehaceres, lo que invita a transformar el hacer, el ser y el quehacer mediante estrategias y discursos que ayudan a la práctica pedagógica y favorecen la permanencia del estudiantes, convirtiéndose ello en un reto que se hace posible, gracias a los procesos de formación pedagógica para el quehacer docente, que brinda la Universidad de La Sabana, y que sustenta con acciones educativas, que fortalecen el ejercicio docente en el marco de contacto directo con la vida académica, evidenciado en los docentes como aquel conocimiento pedagógico que posibilita la enseñanza, contemplada ella como un proceso y en el marco de la transposición didáctica, la enseñabilidad y el aprendizaje en lo referido a profundizar el conocimiento.

Refuerzan también, las docentes, que los conocimientos que se dan en el aula generan una discusión en cuanto aquellos aceptados por la sociedad y vinculados a unos saberes que se estructuran y se seleccionan dentro de un currículo contextualizado, en una determinada cultura, y que hace de ellos propios para enseñar, por constituirse conocimientos validos referidos a la autonomía docente y al gran cuestionamiento, qué enseñar. Y se cuestionan también acerca de las ciencias estáticas, lo que genera una situación válida y académica que permite movilizar el conocimiento docente.

Así mismo se habla de conceptos básicos en cuanto a la conceptualización de la disciplina y al procedimiento de prácticas orientadas en referencia a la aplicación de conocimientos; a fin de proponer, producir y renovar dentro del marco de organización de la información, para la ciencia en términos de enseñanza. Y se resalta entonces, la idea del trabajo orientado a los estudiantes desde la pedagogía y la persona humana, donde el rol docente es el de conocer su disciplina así como al ser humano.

Lo que implica asignar importancia al proceso de aprendizaje desde un saber hacer en cuanto a responder a la pregunta cómo enseñar el docente profesional desde una disciplina y una educación en el marco de saber propio y de profesionalización, asumiendo la tarea de enseñar desde unos modelos tradicionales, es decir a enseñar a como le enseñaron con una posición rígida, aspecto que devela al educador como aquel que enseña basado en la propia experiencia y desde el contexto de aprendizaje de su propia escolaridad a partir de estrategias, contenidos y patrones que reproduce, pero sin hacer precisión en un enfoque en especial en el que base la acción educativa que realiza.

Lo anterior dentro de ambientes de enseñanza y de aprendizaje, y en los cuales va mas allá de los conocimientos científicamente dados, planteando interrogantes en cuanto a contenidos básicos, experiencias docentes y vivencias personales de los estudiantes, en quienes se centra el tema de la evaluación, considerado por los docentes como un esquema de enseñanza que organiza y determina el docente, es decir hasta dónde se va a llegar; lo que implica definir un criterio de excelencia que se explica y se discute con los estudiantes, develado en las matrices de evaluación como estrategias y herramientas que permiten avanzar en el proceso porque lo cualifican, lo complejizan y lo enriquecen, mediante el uso de estrategias construidas a partir de los resultados que arroja la evaluación, la cual es considerada como proceso de recolección de información y de toma de

decisiones en el cual el docente se cuestiona en lo referente a qué, dónde y cómo hacerlo; saber hacer que permite replantear, aclarar y visualizar el proceso del estudiante como el del propio docente.

Así las cosas preguntarse acerca de cómo enseñar implica pensar en qué es lo que se va enseñar, obteniendo respuestas didácticas, y por tanto pensar y cuestionarse frente a metodologías diferentes; rasgo y habilidad de quien se ha formado en pedagogía aunque su variación depende del saber. Y que influye en las formas de enseñar, igual para todos los grupos de estudiantes pero distintas en cuanto a saberes, áreas y contenidos, aunque relacionadas con unos insumos para la enseñanza tales como preconceptos, acuerdos, didácticas, retroalimentación del proceso y rol del educador, los cuales se conjugan entre si y facilitan la enseñanza y el aprendizaje, otorgando al quehacer docente claridad y sentido por cuanto ha consolidado a la evaluación como proceso al feedback para permitir la construcción desde la unidad y la universalidad de conceptos y posiciones.

Lo que implica pensar, reflexionar y hacer dentro de un proceso de autonomía docente e integración del estudiante que genera conocimiento significativo, y oriente el quehacer del docente, mediante la caracterización de grupo, el cuestionarse acerca de lo que se quiere lograr, y centrarse en la idea que la enseñanza es el hacer de los estudiantes. Cuestión que alude a la articulación de teoría y práctica, y al hacer uso de insumos para la enseñanza como son los preconceptos, las experiencias, la simulación y las lecturas; para permitir vivenciar con significado lo que esta sucediendo.

Finalmente, las docentes asignan importancia a la responsabilidad que asume el docente en cuanto a comunicar, entusiasmar, contagiar y enamorar a los estudiantes, y sacarle provecho a los conocimientos que posee conjugando el

saber hacer, proyectado al estudiante para que por si mismo interiorice y le sea posible movilizarse hacia la profundización del conocimiento; en guía del docente y dentro de un proceso que exige renovación y actualización constante en tecnología, informática y conectividad en el contexto de interdisciplinariedad como estrategia que permite lograr aprender y enseñar de forma flexible, dinámica y pausada.

### **7.1.3. Comentarios finales**

Al momento de la recolección de la información, en cuanto a los relatos de vida docente se evidencio resistencia y baja participación, contrario al grupo focal el cual contó con la participación de la totalidad de las docentes convocadas, quienes de forma receptiva profundizaron con respecto a los tópicos propuestos dando a conocer experiencias docentes propias en torno a una confrontación reflexiva, dinámica, cuestionadora y expositiva de las propias prácticas pedagógicas.

Se puede decir que las docentes de la Facultad de Educación evidencian la tendencia a trascender en el ejercicio docente mediante acciones reflexivas e intencionadas, que lo cualifiquen, con pertenencia hacia la acción educativa universitaria y con la visualización de metas a nivel personal y profesional; siempre en articulación del saber, hacer y saber hacer en busca de una formación integral que convoque a otros docentes y a los estudiantes. Dentro de un proceso de trabajo en equipo que le permita al docente materializar proyecciones en la medida en que logre integrar saberes con continuidad y coordinación, desde la unidad y la universalidad del ser docente, y en el marco de una práctica pedagógica con sentido.

Quehacer que conjuga práctica y teoría, es decir experiencias reales docentes, y formación académica con saberes y conocimientos que enriquecen y fortalecen el

proceso de enseñanza y de aprendizaje en el contexto real de los estudiantes, para otorgarles la movilización hacia el conocimiento a través de la transformación del quehacer docente y dar así cumplimiento a lo propuesto; acudiendo a la retroalimentación, como lo que provee la consolidación de la práctica pedagógica de forma individual y colectiva, tanto con docentes como con estudiantes. Por quienes se cuestiona, estructura y renueva elementos que validan la enseñanza de saberes contemplados desde el ser humano del estudiante y del docente, bajo fundamentos pedagógicos y epistemológicos, y haciendo uso de la evaluación como el proceso de recolección de información que lleva a encontrar soluciones, tomar decisiones, hacer proyecciones teniendo en cuenta la caracterización del grupo de estudiantes y las estrategias a las que acude.

## **7.2. ESCENARIO INSTITUCIONAL**

### **7.2.1. Colegio Liceo Hermano Miguel de La Salle**

#### **7.2.1.1. Sistematización del relato de vida docente**

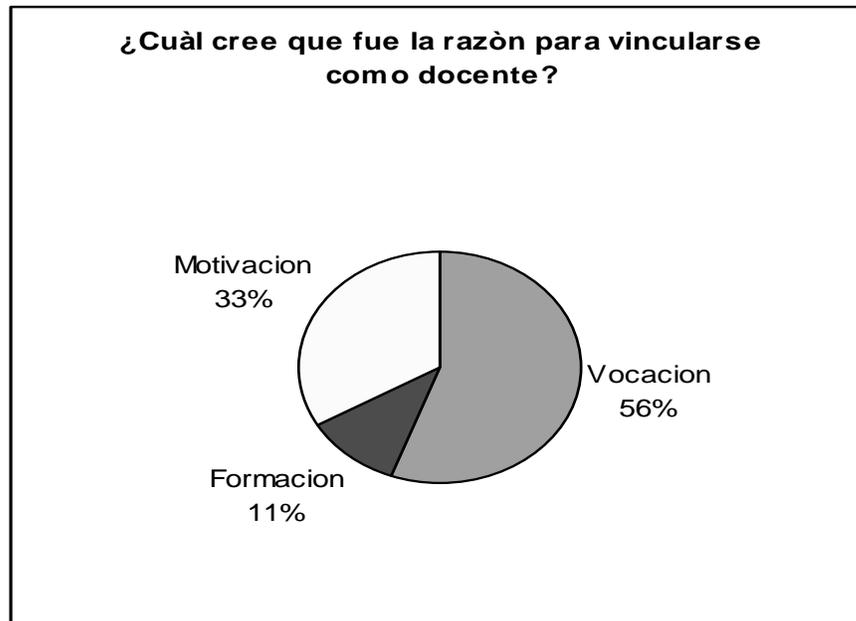
Para poder conocer el ser, hacer y saber hacer de los docentes del Colegio Hermano Miguel de La Salle, y caracterizar la práctica pedagógica de los educadores en educación infantil de dicha Institución Educativa, se distribuyó el instrumento denominado “relato de vida docente” a quince (15) profesores del primer ciclo de educación, transición, primero y segundo, de dicha institución educativa para recolectar información pertinente al ejercicio docente que llevan a cabo, de los cuales sólo nueve (9) profesoras diligenciaron dicho instrumento.

#### **7.2.1.1.1. Caracterización de la práctica pedagógica en educación infantil del Colegio Hermano Miguel de La Salle a partir de los relatos de vida docente.**

Para empezar, al responder las docentes a la primera pregunta, cuál cree que fue la razón para vincularse como docente, se agruparon las nueve respuestas en tres categorías,

- Vocación, en referencia como el aspecto que mas condujo a ejercer la labor docente, en cinco docentes, quienes partieron de experiencias sociales directamente relacionadas con niños, instituciones educativas y contextos, generando en los docentes un sentido proyección a nivel personal y profesional en mancomunion con el agrado hacia el quehacer docente y el apoyo para con los niños como fuente de motivación permanente.
- Formación, en cuanto a la importancia que se le asigna al ámbito familiar como del académico en la formación del docente y su quehacer educativo.
- Motivación, por confluir tres de los nueve docentes en que la población con la que se trabaja se consolida en una razón, los niños como el principal motor para desarrollar el trabajo docente y edificar mejoras para la sociedad. Mediante el ejemplo de otros e interés por enseñar, la vocación e interés, el servicio y la construcción social.

## Pregunta 1



Con respecto a la segunda pregunta, cómo vivió sus primeras experiencias laborales como docente, de las nueve respuestas dadas por las docentes surgieron seis categorías,

- Experiencia grata, feliz y satisfactoria, en relación a que la trascendencia del rol docente se da en los docentes porque el quehacer ha dejado huella en los niños siendo orientador en cualquier situación y construyendo concepciones y significados que le aportan a su entrega como docente.
- Experiencia satisfactoria y crisis, lo que supone un paralelo en el desempeño docente, evidenciado por la labor docente en diferentes contextos institucionales; que de un lado permiten el ejercicio de rol docente direccionado hacia la excelencia y el ser ejemplo para los estudiantes, y de otro lado marcan el estilo docente al limitar el accionar del profesor por el hecho de cumplir con los parámetros de la institución educativa.

- Experiencia fatal, en lo referente a la falta de experiencia laboral y de manejo grupal, como aspectos determinantes para que influyeran en el desarrollo del quehacer de la docente, a pesar del compromiso y amor hacia la profesión de educar, situación que llevo al caos y a la solicitud de apoyo de otros colegas, lo que con el tiempo permitió adquirir experiencia y fortalecer su ejercicio docente.
- Experiencia satisfactoria, referida a la importancia de la escucha y la retroalimentación en el ejercicio docente así como la interrelación con colegas y estudiantes, lo que permitió a la docentes superar los inconvenientes, afrontar momentos de duda, generar expectativas y alcanzar los logros propuestos, mediante una labor de servicio obteniendo un buen desempeño docente.
- Experiencia con interrogantes, lo que supone que al momento de enfrentarse con la realidad y aplicar la teoría, emerge en la docente una serie de cuestionamientos en relación al momento de aplicar la teoría en la práctica; lo que supone que el quehacer de la docente va adquiriendo valor a medida en que se obtienen resultados tangibles como es ver la satisfacción por el avance de los estudiantes.
- Inquietud frente al manejo de grupo y experiencia y satisfacciones que ello deja, por confluir en la docente un sin número de emociones que al ser conjugadas con la interacción con los estudiantes permite un desarrollo oportuno del ejercicio docente.

## Pregunta 2

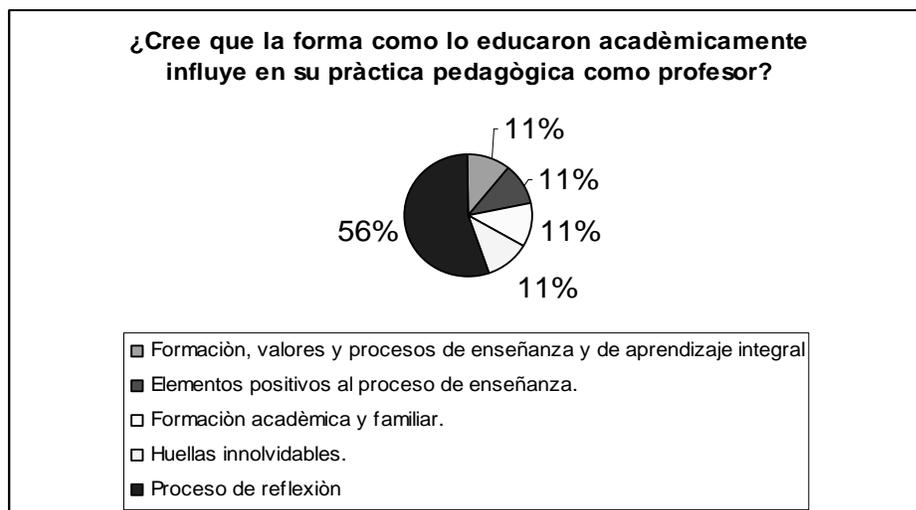


En cuanto a la tercera pregunta, cree que la forma como lo educaron académicamente influye en su práctica pedagógica como profesor, se ubicaron las respuestas en cinco categorías,

- Formación, valores y procesos de enseñanza y de aprendizaje integral, en lo referente a que se evidencia en la docencia la influencia en su formación académica de valores morales, reflejados hoy día en el proceso integral de enseñanza.
- Elementos positivos al proceso de enseñanza, lo que alude a la importancia que asigna la docente en no transferir a su práctica los errores que recuerda de la formación académica sino los elementos positivos a fin de inscribirlos en el proceso de formación de sus estudiantes, mejorar lo vivido y aprender de los errores pasados pero mas no repetirlos.

- Formación académica y familiar, en cuanto a que la docente demuestra la importancia que le asigna a dos ámbitos de educación participes e influyentes en la práctica, por la variedad de experiencias y el continuo apoyo, y en la que confluyen responsabilidades que se adoptan desde de la perspectiva de educar y formar con responsabilidad.
- Huellas inolvidables, por considerar la formación académica como elemento influyente en la práctica pedagógica del docente, por el reflejo de actitudes de respeto, afecto y autoridad que hoy día demuestra la docente.
- Proceso de reflexión, a raíz de considerar la formación académica como un aspecto importante a revisar y en el que las docentes además, discriminan los puntos a favor y en contra, desde una mirada de épocas distintas, lejos de los temores, el autoritarismo, pero muy cerca de los valores humanos y cristianos; para luego contrastarlos y ponerlos o no en ejecución en su práctica pedagógica.

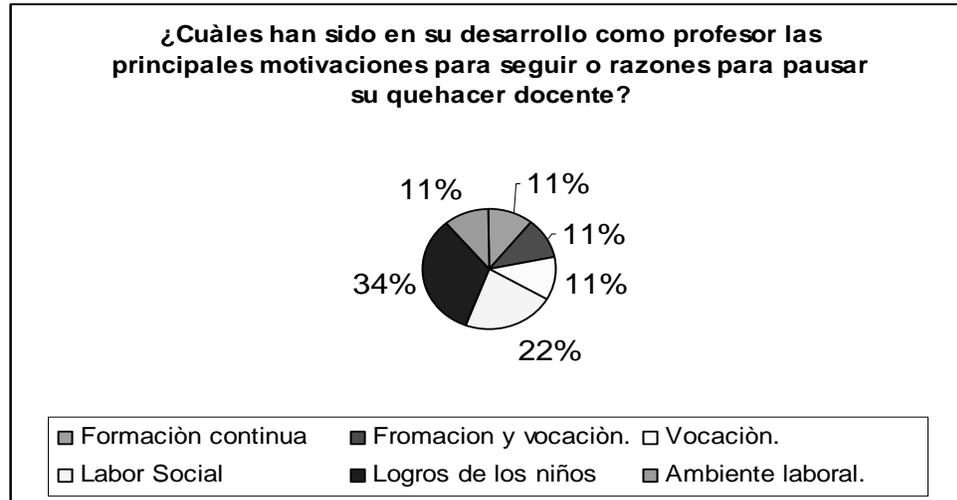
### Pregunta 3



En relación con la cuarta pregunta, cuáles han sido en su desarrollo como profesor las principales motivaciones para seguir o razones para pausar su quehacer docente, se establecieron cinco categorías a partir de las respuestas dadas,

- Formación continua, por considerar la profesión docente como actualización diaria, en la que la docente evidencia un aprendizaje diario que se desprende de los niños quienes están dispuestos a la innovación.
- Formación y vocación, por ser la conjugación del sentirse llamado a ejercer la labor docente y fundamentarla en la formación docente, siempre con el interés hacia los niños.
- Labor Social, con respecto a la realización del ejercicio docente desde la perspectiva de servicio en diversos contextos en los que esta latente la falta de acompañamiento familiar, aspecto que puede llevar a considerar a pensar en pausar la labor docente.
- Logros de los niños, en cuanto a que la motivación docente se fundamenta en los avances de los estudiantes, el trabajo desde la integralidad de la persona humana y la retribución por parte de los niños; pero contrasta con la indiferencia y despreocupación de las familias, generando en el docente pensamientos de abandono del quehacer educativo.
- Ambiente laboral, desde la perspectiva del círculo que permite crecimiento docente convirtiéndose en el motor de la motivación junto con el vínculo afectivo que se va creando y la espontaneidad de los niños.

#### Pregunta 4

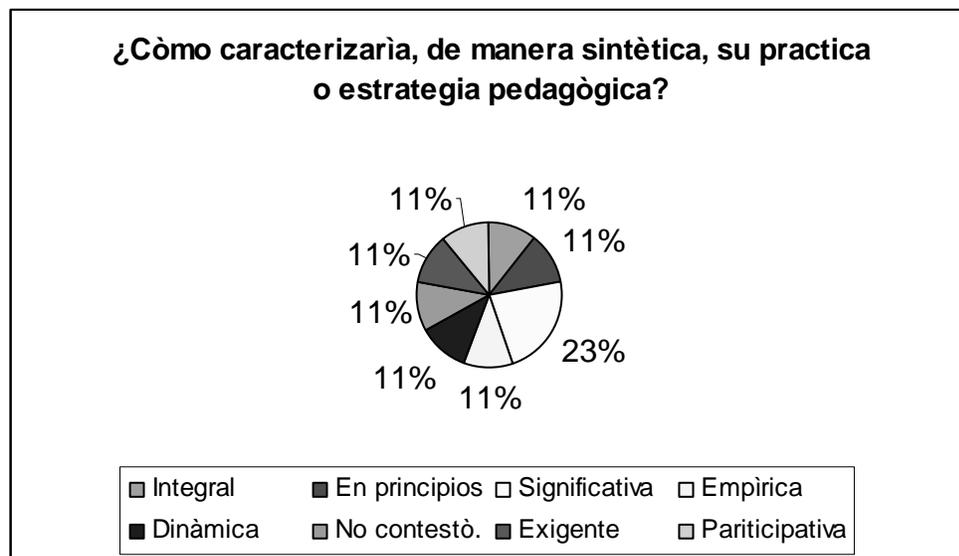


En referente a la quinta pregunta, cómo caracterizaría, de manera sintética, su práctica o estrategia pedagógica, las ocho respuestas proporcionadas confluyen en siete categorías,

- Integral, por ser la práctica pedagógica el momento en el que se construyen continuamente los conocimientos.
- En principios, como base de la práctica pedagógica pero donde el maestro prioriza sus deseos, en un papel de instructorista porque el estudiante hace lo que el docente desea.
- Significativa, en lo referente a una práctica pedagógica basada en el aprendizaje en conjunción con la lúdica y la práctica.
- Empírica, en relación a que la práctica pedagógica se fundamenta en las experiencias adquiridas y en la apropiación y aplicación de los conocimientos.

- Dinámica, en cuanto a que la práctica pedagógica activa en el proceso de enseñanza pero donde el docente se considera un nivel por encima de los estudiantes.
- Exigente, puesto que la practica pedagógica proporciona a los estudiantes herramientas y alternativas para el buen desarrollo de un proceso educativo riguroso de acuerdo a las habilidades que posee cada uno.
- Participativa, referida a una estrategia pedagógica donde los estudiantes construyen, descubren y se interrogan junto al docente quien privilegia sus intereses; logrando una construcción conjunta y reflexiva.

#### Pregunta 5

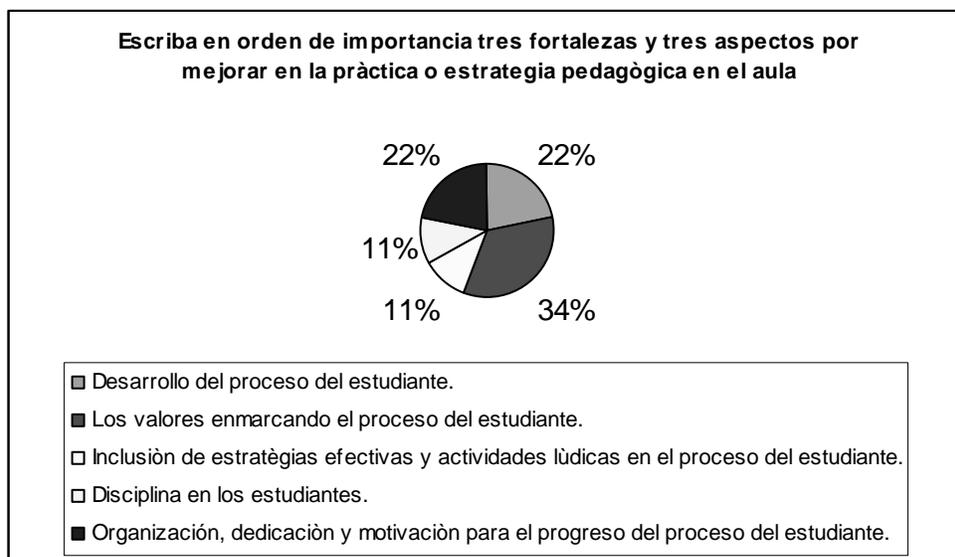


Acerca de la sexta pregunta, escriba en orden de importancia tres (3) fortalezas y tres (3) aspectos por mejorar en la práctica o estrategia pedagógica en el aula, y a raíz de las respuestas suministradas se determinaron seis categorías,

- Desarrollo del proceso del estudiante, por considerar que el óptimo desarrollo del proceso integral de cada estudiante es relativo en coherencia

- Los valores enmarcando el proceso del estudiante, por ser la vocación como principio rector del quehacer docente que con dedicación y atención impacta el desarrollo del proceso del estudiante, enmarcado en los valores y en la interrelación comunicativa enriquecedora para el conjunto de personas involucradas. Y quien con actitud fraternal y de servicio de educar en valores y hábitos mediante el diálogo y la escucha recíproca, procurando dedicación y atención para con el proceso de cada estudiante y el acompañamiento en el proceso de cada estudiante.
- Inclusión de estrategias efectivas y actividades lúdicas en el proceso del estudiante, en consonancia con estrategias didácticas como ejes orientadores para contribuir en el proceso y desarrollo integral del estudiante, a quien se educa con actitud fraternal y dentro de un proceso que implementa estrategias efectivas y actividades lúdicas.
- Disciplina en los estudiantes, en que la resalte una actitud fraternal docente, y con una actitud de silencio en los estudiantes.
- Organización, dedicación y motivación para el progreso del proceso del estudiante, referidos en la práctica pedagógica docente como principios rectores que permiten proyectar e impactar el proceso del estudiante realizando lo propuesto y reflexionando sobre lo hecho, para el progreso del estudiante con acompañamiento procurando recursos tecnológicos didácticos y estrategias didácticas, así como la coevaluación de lo realizado con los padres del estudiante.

## Pregunta 6

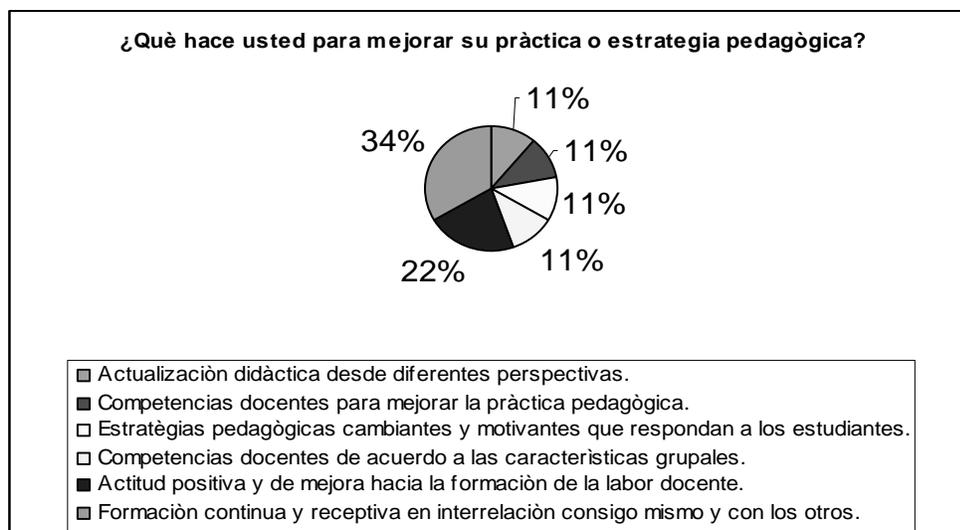


Concerniente a la pregunta número siete, qué hace usted para mejorar su práctica o estrategia pedagógica, de las respuestas se fundaron seis categorías,

- Actualización didáctica desde diferentes perspectivas, por considerar el quehacer docente en el encuentro de diversidades que le permitan enriquecer las estrategias pedagógicas de las que hace uso, y actualizándose en modelos pedagógicos y estrategias de enseñanza.
- Competencias docentes para mejorar la práctica pedagógica, en lo referente a una práctica pedagógica impregnada de competencias docentes que permitan mejorarla y transformarla, haciéndola flexible y adaptable a los cambios que se presenten en el ejercicio del quehacer docente. Con actitud de servicio y confianza en Dios, para trabajar en equipo, formarse y adaptarse a los cambios de tiempo y lugar.

- Estrategias pedagógicas cambiantes y motivantes que respondan a los estudiantes, lo que supone una práctica pedagógica fundamentada en la motivación, la planeación y la estrategia didáctica coherentes, consecuentes y cambiantes en relación con las dificultades de los estudiantes.
- Competencias docentes de acuerdo a las características grupales, por considerarlas fundamentales y efectivas en desarrollo de la práctica pedagógica y aptas al momento de implementarlas según las características de cada grupo, mediante la autoevaluación, la mejora, la formación y la creatividad docente.
- Actitud positiva y de mejora hacia la formación de la labor docente, a partir de un proceso continuo de actualización y autoevaluación en mancomunidad con una actitud de perfeccionamiento y mejora que impacte la práctica pedagógica y por ende a sus estudiantes. Con actitud positiva y de mejora, receptividad, capacitación, creatividad, cambio, innovación y enseñanza lúdica, pensando en las necesidades de los estudiantes.
- Formación continua y receptiva en interrelación consigo mismo y con los otros, con respecto a una práctica pedagógica enriquecida en la cual el docente a nivel individual revisa su estrategia pedagógica siendo receptivo frente a la colectividad de colegas y al encuentro de experiencias docentes, escuchando a otros.

## Pregunta 7

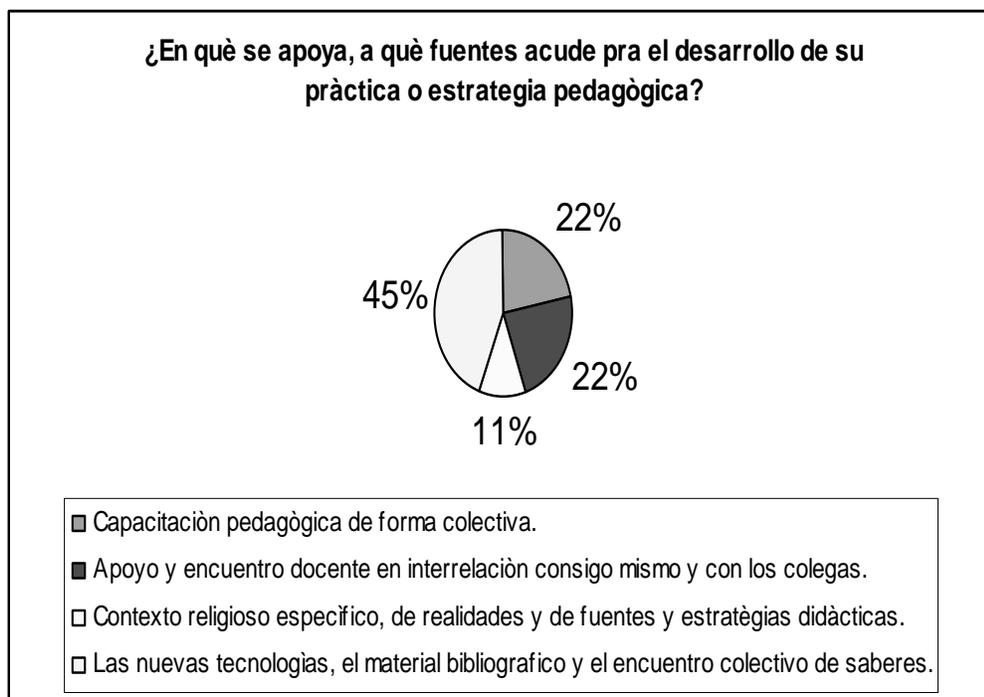


En lo referido a la última pregunta, en qué se apoya, a que fuentes acude para el desarrollo de su práctica o estrategia pedagógica, con las respuestas dadas se construyen cuatro categorías,

- Capacitación pedagógica de forma colectiva, por considerar el desarrollo de la práctica pedagógica fundamentada en actitudes de cambio y de mejora y enriquecida en el colectivo institucional. Con actitud de cambio capacitación y encuentro de conocimientos, que inducen a la mejora del quehacer pedagógico mediante charlas y capacitaciones.
- Apoyo y encuentro docente en interrelación consigo mismo y con los colegas, en lo referente a participar de encuentros docentes; lo que apoya, enriquece y provee al docente de elementos útiles para el desarrollo de la práctica pedagógica, donde confluyen experiencias colectivas y teorías propia del quehacer docente.
- Contexto religioso específico, de realidades y de fuentes y estrategias didácticas, en cuanto a que la práctica pedagógica al contar con un

- Las nuevas tecnologías, el material bibliográfico y el encuentro colectivo de saberes, por confluir en el desarrollo de la práctica pedagógica en la que se hace importante el uso de las nuevas tecnologías que proveen elementos innovadores pero sin prescindir del material bibliográfico, pues esa conjunción de elementos permite enriquecer la estrategia pedagógica, complementada además de los encuentros colectivos de saberes entre colegas, comunidad educativa y equipo interdisciplinario; a fin de acercar al docente al mundo del conocimiento y perfeccionar su quehacer, con fuentes tales como además de las ya nombradas la comunidad, las propuestas del MEN, los encuentros docentes institucionales y el material bibliográfico.

## Pregunta 8



### 7.2.1.2. Sistematización de grupo focal

Paralelamente a la recolección de información mediante los “relatos de vida docente” y con el objetivo de llevar a cabo una reflexión acerca del sentido de las prácticas pedagógicas, y de lo que significa para las docentes su quehacer diario y lo que ello implica así como las características y los elementos más relevantes dentro del ejercicio educativo, se convocó a quince (15) docentes del Colegio Hermano Miguel de La Salle del primer ciclo de educación, transición, primero y segundo, a participar del grupo focal, de los cuales sólo dos (2) profesoras participaron.

#### **7.2.1.2.1. Caracterización de la práctica pedagógica en educación infantil del Colegio Hermano Miguel de La Salle a partir del grupo focal.**

Para empezar se inició hablando a modo de reflexión de la importancia y el significado que los docentes le asignan a las prácticas pedagógicas, lo cual arroja la primera pregunta, *¿consideran ustedes si la pedagogía es una parte fundamental en el quehacer de un docente?*, a lo que las docentes aluden que la pedagogía es la base de todo proceso educativo, al mismo tiempo se discutió que una de las mayores problemáticas a las que se enfrenta la educación actualmente es la incorporación a las instituciones educativas de profesionales en educación jóvenes, innovadores, propositivos y con buenas ideas, pero con falencias epistemológicas de pedagogía evidenciadas en la mala implementación de la misma en el quehacer educativo. Demostrando ser personas con capacidades y competencias faltas de ser desarrolladas y potencializadas que no permiten llegar al grupo de estudiantes de una manera propicia y óptima, evidenciado ello en la falta de dominio grupal y al mismo tiempo en la coherencia de actividades acordes con el nivel de desarrollo de cada uno de los estudiantes.

En cuanto a la segunda pregunta, se pide a las docentes *una descripción de cómo enseñan y si para todos los grupos se sigue la misma metodología o tiene algunas variaciones*, indagación en la que las docentes develan que en el nivel de preescolar una de las características mas determinantes y fundamentales es la lúdica, por medio de la cual el docente debe desarrollar una actitud dinámica en cada uno de los procesos de aprendizaje que se pretenden generar en cada uno de los estudiantes. Es así que destacan, las docentes participantes en el nivel de transición, la importancia de la creatividad así como de la implementación de actividades vivenciales, donde el niño a través de sus experiencias genere nuevos aprendizajes, sin olvidar que en todo proceso educativo se ha de tener en cuenta

la edad y las características individuales y grupales de los estudiantes, a fin de poner en marcha actividades lúdica acordes al desarrollo y proceso del estudiante.

Referente a tercera pregunta, *¿para ustedes como docentes qué sentido y que significado tiene enseñar?*, una de ellas puntualiza que el enseñar es un proceso de transmisión de conocimientos, donde el docente debe brindar mucha información pero al mismo tiempo debe acompañar en este proceso. A diferencia, otra docente enuncia que más que enseñar, el proceso de enseñanza consiste en vivir, en compartir donde no solo exista una transmisión de conocimientos como se daba en la educación tradicional, sino que al mismo tiempo exista una formación integral de la persona acorde al contexto real y moderno donde se desarrollan actualmente los estudiantes. Al mismo tiempo, reconocen como agentes de enseñanza a cada persona que se encuentra en el entorno del estudiante, razón por la cual justifican al enseñar temas relacionados con la cotidianidad del estudiante, el diario vivir, sin olvidar un elemento básico, la formación en valores y normas de comportamiento.

Avanzando hacia la cuarta pregunta, *¿qué impacto tiene para ustedes la evaluación tanto de la autoevaluación como la de sus estudiantes?*, las docentes hacen referencia a metodología por proyectos que maneja el Colegio, y dentro de la cual se concibe a la evaluación como proceso donde no se tiene en cuenta el producto final sino el desarrollo que tiene el estudiante para alcanzar una meta determinada, aspecto que la posiciona dentro de un proceso cualitativo, basado en la observación continua hacia los estudiantes y en el que se hace uso de la descripción, permitiendo identificar fortalezas y debilidades para convertirlas en oportunidades de aprendizaje.

Cuando se habla de la evaluación referida a la práctica pedagógica del docente en si mismo, las docentes participantes hacen alusión a la autoevaluación en la cual

tienen en cuenta los avances y el proceso de cada uno de sus estudiantes donde el quehacer educativo interfiere; y así plantear si alcanzaron o no las metas propuestas cada uno de los educadores. Al mismo tiempo destacan el papel de la evaluación institucional y las pruebas realizadas a los estudiantes donde participan cada uno de los miembros de la comunidad educativa, incluyendo al estudiante, por cuanto contribuyen a la construcción de las mismas.

Entre tanto la quinta pregunta, *¿considerando a la evaluación como una herramienta, como una estrategia, para el quehacer docente, además de ella, que otras estrategias y herramientas, consideran que son importantes para su práctica docente?*, las docentes destacan como herramienta el acompañamiento de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, que cada uno de ellos cumpla con los materiales que requiere el niño y con la institución para alcanzar una educación de calidad.

Acerca de la sexta pregunta, *¿qué herramientas usan?*, las docentes identifican como las más importantes los textos escolares y textos lúdicos y dinámicos que brinden calidad educativa. Al mismo tiempo y dentro de estas herramientas fundamentales plantean las salidas pedagógicas como espacios de aprendizaje enriquecedores.

En la séptima pregunta para clarificar el tema de las estrategias y herramientas se plantea si, *¿tiene sentido hacer uso de esas estrategias y herramientas para enseñar?*, a lo que las docentes apuntan que dentro del proceso educativo, es necesario brindar experiencias reales a los estudiantes, lejos de hacer de las clases aburridas y monótonas.

Con respecto a la octava pregunta, *¿de qué forma seleccionan los contenidos que apoyan su práctica pedagógica?* fundamentalmente las docentes expresan

direccionar la búsqueda hacia textos que se adapten al tema del trabajo por proyecto, que se este realizando en el momento, siempre basados en ejes conceptuales, y que los contenidos integren las diferentes disciplinas para brindar al niño una formación integral por medio de experiencias y vivencias diarias.

En consecuencia la novena pregunta, *¿de si es el mismo proyecto para todos los niveles? Una de las docentes* aclara que para todo proyecto tienen en cuenta los intereses y las necesidades de los estudiantes, desde el nivel de preescolar hasta el de bachillerato.

Posteriormente la décima pregunta y en referencia a que el quehacer docente acude a la implementación de actividades se formula a las docentes, *¿qué tipo de actividades son prioritarias para facilitar la enseñanza de los niños?*, ante lo cual destacan nuevamente las salidas pedagógicas para los estudiantes, y las actividades académicas que realiza la Institución al recurso humano con el que cuenta.

En relación a la décima primera pregunta, *¿qué tipo de prácticas consideran ustedes o que tipo de competencias requiere un docente de calidad en la educación inicial?* las docentes refieren y enumeran la calidad, la disposición, el conocimiento de las nuevas tecnologías y la capacidad de hacer parte del mundo de los niños, sin ahondar mas en el tema.

Seguidamente y debido a que las últimas preguntas fueron explicadas de un manera general por parte de una sola docente, se vio la necesidad de acudir a la coordinadora de preescolar para ampliar el tema de los proyectos así como las competencias que debe tener un profesional de educación infantil de calidad y las actividades que favorecen la enseñanza en los niños.

A lo cual resaltó que, la metodología es la misma para todos los niveles pero el proyecto varia según las necesidades de los estudiantes, las características de la población estudiantil y los contenidos; teniendo por objetivo principal desarrollar el pensamiento científico en los estudiantes. En cuanto a las competencias que tiene un educador de calidad, resaltan la experiencia con la población a trabajar es decir que en algún momento de su trayectoria laboral haya tenido la oportunidad de trabajar con las edades del nivel. Al mismo tiempo, destaca personalmente en su práctica el desarrollo de habilidades que la hacen ser un buen docente comprometido con la labor y con el Colegio, en la capacidad de adoptar la filosofía y la metodología del mismo. Ya por último, y en cuanto a las actividades que favorecen el aprendizaje en los niños, la coordinadora - docente enumera las salidas pedagógicas y las actividades vivenciales como generadoras de aprendizajes significativos.

### **7.2.3. Comentarios finales**

Al momento de la recolección de la información, de los dos instrumentos, en el Colegio Hermano Miguel de La Salle, se evidencio resistencia a participar por parte de algunas de las docentes y asignar un tiempo y un espacio para la socialización del quehacer docente. Aspecto que se vio más reflejado al momento de la realización del grupo focal al contar únicamente con la presencia de dos docentes, entre ellas la coordinadora del primer ciclo educativo quien profundizo en las respuestas dadas y condujo al desarrollo satisfactorio del grupo focal.

En cuanto a la información arrojada por las docentes participantes se puede decir a grandes rasgos que, existe una tendencia hacia el agrado para con el ejercicio docente en el escenario de la educación infantil, y que en general las experiencias docentes tanto desde lo colectivo como desde lo individual confluyen en constituirse en el aporte significativo para el quehacer docente por cuanto han

contribuido a la formación personal y profesional como a la obtención de metas, fortaleciendo la práctica pedagógica.

Esta última con influencias positivas de la formación académica docente que aporta y enriquece la labor docente, contando con un motor principal que son los estudiantes, y definida como el espacio en el que confluyen diversos actores de la comunidad educativa, y en el que es posible propiciar el desarrollo integral del estudiante como un proceso y en el marco de la formación en valores y actitudes fraternales. Así mismo dicho espacio pedagógico es posible transformarlo a partir de la formación continua docente en el colectivo de docentes, estudiantes y padres de familia; lo que se traduce en la socialización de experiencias y el encuentro de saberes, por cuanto proveen herramientas extraídas de situaciones reales.

Así mismo las docentes conciben la pedagogía como base de todo proceso educativo, pero que en la actualidad muestra falencias epistemológicas reflejadas en el quehacer educativo de algunos docentes principiantes, afectando el proceso de enseñanza y de aprendizaje por cuanto prescinden de fundamentos y conocimientos que dan solidez a la práctica pedagógica, y en la cual son importantes el buen uso fundamentado de herramientas didácticas.

Considerando la lúdica, en conjunto con la creatividad docente, como la característica fundamental que en el proceso de enseñanza y de aprendizaje optimiza la educación infantil. Y que en articulación con el uso de otras herramientas didácticas como lo son las salidas pedagógicas y los textos claves en el proceso de formación del estudiante que lo hacen significativo. El cual se enriquece si se cuenta con la participación y compromiso de los padres de familia, y que en últimas viene a convertirse en una herramienta más de la práctica pedagógica del docente.

En la cual se concibe la enseñanza en términos de proceso asociado a la transmisión de conocimientos, aspecto ante el cual reflexionan por cuanto aclaran que el término de transmisión en el ámbito de la educación para ellas deja un vacío por quedarse en lo más simple; razón por la cual explican que dicha transmisión de conocimientos en la práctica pedagógica que llevan a cabo va más allá, es decir hacia la construcción y transformación de saberes mediante experiencias reales, integrales y contextualizadas que brindan formación integral tal cual lo postula la metodología que maneja el Colegio, proyectos de aula, que orienta la selección de contenidos encaminados al desarrollo del pensamiento científico para ponerlos en escena en el quehacer docente.

Dicha metodología acude a la evaluación, definida por las docentes participantes, como un proceso que trasciende y no como un producto final; en el cual se propicia la construcción colectiva entre los miembros de la comunidad educativa para alcanzar las metas propuestas mediante la socialización entre docentes y estudiantes, el proceso del estudiante teniendo en cuenta los intereses y necesidades a individuales y grupales, y la autoevaluación docente. Teniendo presente y el uso transversal de ejes conceptuales y los contenidos que integran las diferentes disciplinas, y la articulación con las competencias docentes y el uso de las nuevas tecnologías.

### **7.3. Colegio Jorbalàn R.R. Adoratrices**

#### **7.3.1. Sistematización del relato de vida docente**

Para poder conocer el ser, hacer y saber hacer de los docentes del Colegio Jorbalàn, y caracterizar la práctica pedagógica de los educadores en educación infantil de dicha Institución Educativa, se distribuyó el instrumento denominado “relato de vida docente” a quince (15) profesoras del primer ciclo de educación,

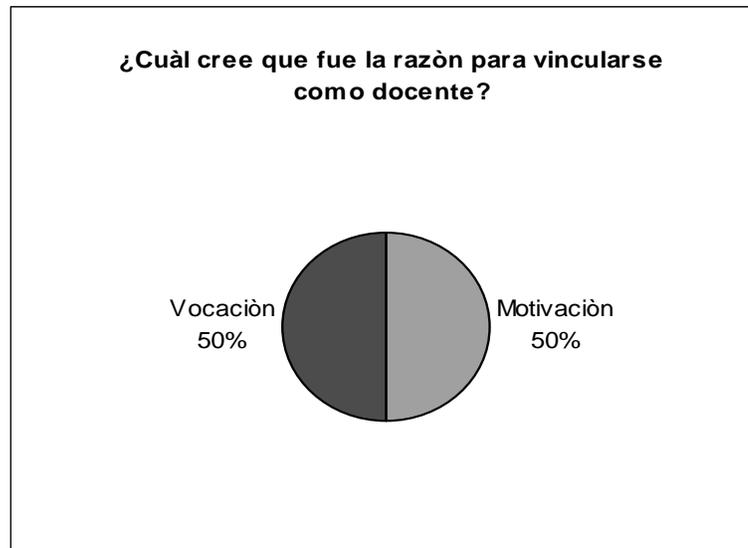
transición, primero y segundo, de dicha institución educativa para recolectar información pertinente al ejercicio docente que llevan a cabo, de los cuales sólo cuatro (4) profesoras diligenciaron dicho instrumento.

#### **7.3.1.1. Caracterización de la práctica pedagógica en educación infantil del Colegio Jorbalàn R.R. Adoratrices a partir de los relatos de vida docente.**

Para empezar, al responder las docentes a la primera pregunta, cuál cree que fue la razón para vincularse como docente, se agruparon las cuatro respuestas en dos categorías,

- Motivación, porque se evidencia en dos de las docentes que dicho estado fue el motor para vincularse en la docencia a partir de experiencias sociales previas que promovieron hacia el ejercicio docente.
- Vocación, debido a que dos de las docentes demostraron haber sido animadas por sentimientos fraternos intrapersonales y sensibilizarse ante las diversas situaciones dolorosas que enfrentan los niños, lo que hace que emerja en ellas el gusto y la puesta en marcha de la labor docente como quehacer que ha de permear en la vida de los niños, como resultado del interés y amor que expresan tener por ellos.

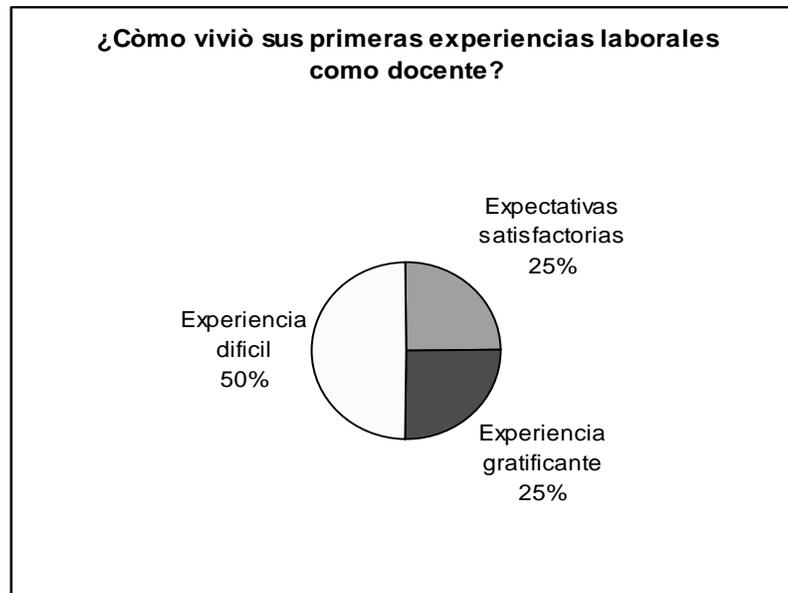
## Pregunta 1



Con respecto a la segunda pregunta, cómo vivió sus primeras experiencias laborales como docente, de las cuatro respuestas dadas por las docentes surgieron tres categorías,

- Experiencia de expectativa y satisfacción, por ser el término único que da como respuesta, una de las docentes, lleva asociarlo como un momento grato que generó en ella un interés con respecto a su primer ejercicio docente, pero sin ahondar más en el tema.
- Experiencia gratificante, porque la docente expresa el surgir de la receptividad y acogida tanto por parte de sí misma como de los estudiantes quienes encontraron en la docente el punto de equilibrio y apoyo, dejando una huella positiva que contribuyó a la optimización de la práctica pedagógica.
- Experiencia difícil, denominada así porque se evidencia por igual en las respuestas de dos de las docentes situaciones complejas y desagradables que confluyen en una reflexión crítica y a una postura definida que les

## Pregunta 2

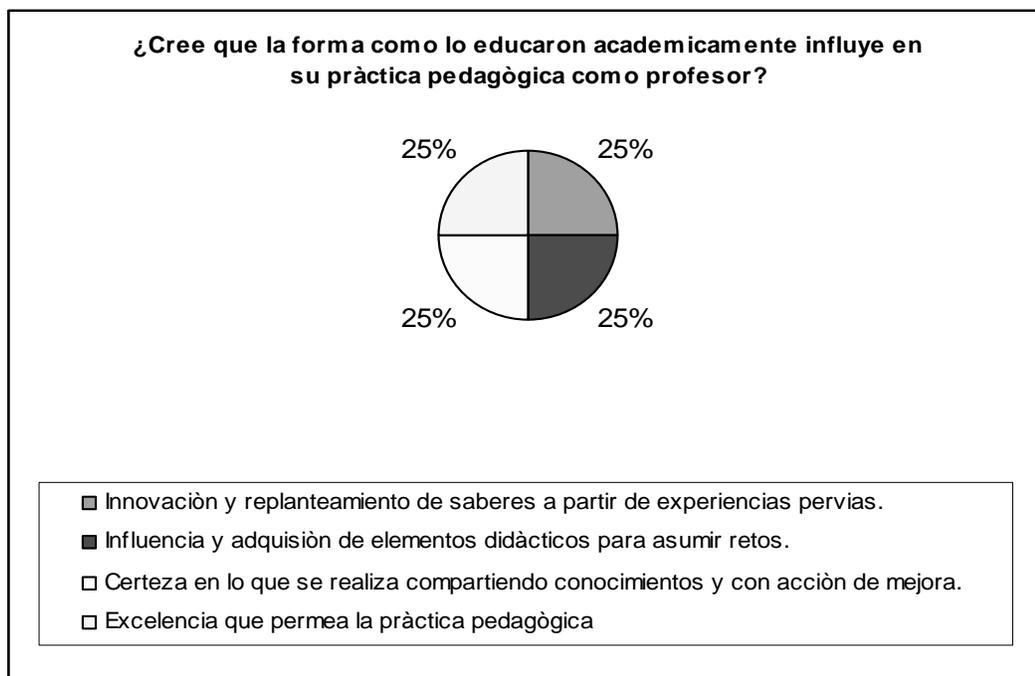


En cuanto a la tercera pregunta, cree que la forma como lo educaron académicamente influye en su práctica pedagógica como profesor, se ubicaron las respuestas en cuatro categorías,

- Innovación y replanteamiento de saberes a partir de experiencias previas, por la evidencia que demuestra la docente con respecto a que la formación permite adquirir una serie de elementos, tales como conocimientos y modelos, adquiridos que requieren de ser ahondados y reflexionados para reposicionarlos a partir de previas experiencias que ocurren dentro de un contexto real.
- Influencia y adquisición de elementos didácticos para asumir retos, en referencia con la influencia de formación académica y familiar que dice

- Certeza en lo que se realiza compartiendo conocimientos y con acción de mejora, en relación con la conceptualización que una óptima formación académica conlleva a ejercer el quehacer docente con claridad y certeza de lo que se quiere lograr, expresando la docente además la importancia de tener como fin último la mejora de la práctica pedagógica.
- Excelencia que permea la práctica pedagógica, con respecto a considerar que para la docente la formación integral y de calidad permite desarrollar una práctica pedagógica bidireccional, comprometida y digna, consigo mismo y con los otros, que responda a las necesidades que presentan.

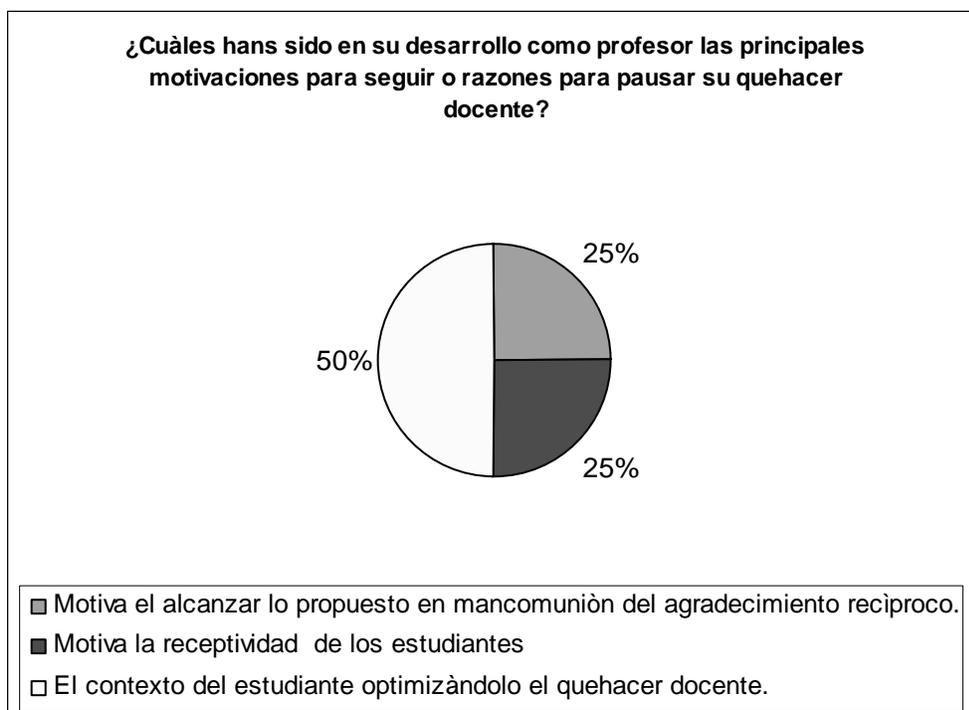
### Pregunta 3



En relación con la cuarta pregunta, cuáles han sido en su desarrollo como profesor las principales motivaciones para seguir o razones para pausar su quehacer docente, se establecieron tres categorías a partir de las respuestas dadas,

- Motiva el alcanzar lo propuesto en mancomuniòn del agradecimiento recíproco, por constituirse gratificante para la docente conseguir el logro de los objetivos propuestos y cimentar una afectividad reciproca, extendiéndose dichos elementos al diario de los estudiantes en quienes emerge el sentimiento de gratitud y a la vez dicho sentimiento es permeado a los padres, por lo que se ha realizado.
- Motiva la receptividad de los estudiantes, con respecto a una relación bidireccional entre docente y estudiante, y dentro de la consideración de los valores como principios rectores que en el quehacer docente guían a los estudiantes al encuentro de saberes útiles en el diario vivir.
- El contexto del estudiante optimizándolo el quehacer docente, en referencia a visualizarse la docente como una herramienta de mejora en la propia práctica pedagógica, a fin de impactar y optimizar el contexto socio cultural de los estudiantes, pero a la vez como un profesional dentro de una sociedad en la cual abunda la falta de legitimación del rol docente así como la incidencia de situaciones injustas para con el mismo.

#### Pregunta 4

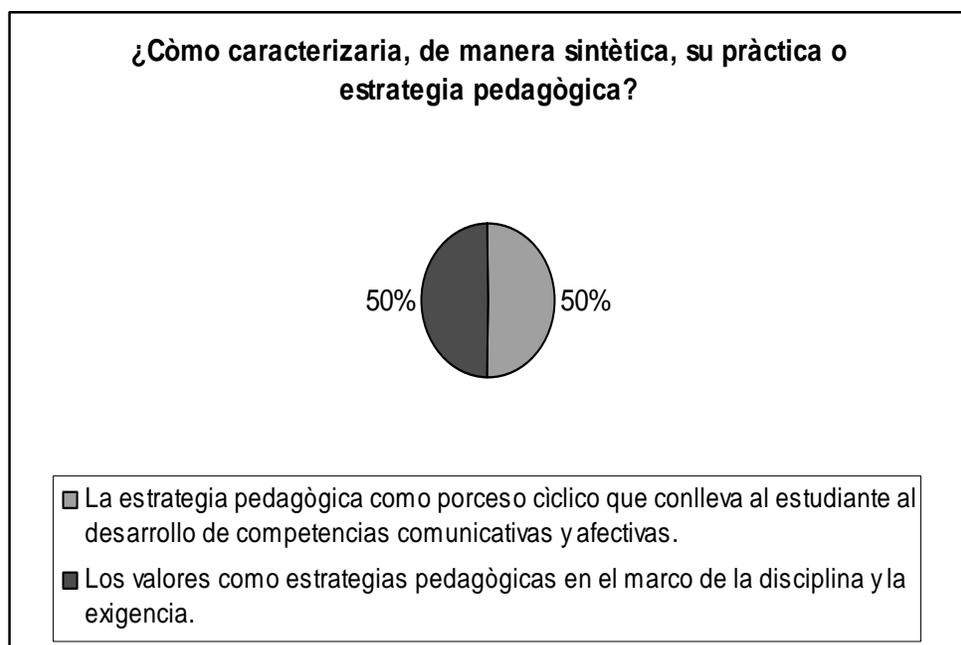


En referente a la quinta pregunta, cómo caracterizaría, de manera sintética, su práctica o estrategia pedagógica, las respuestas proporcionadas confluyen en dos categorías,

- La estrategia pedagógica como proceso cíclico que conlleva al estudiante al desarrollo de competencias comunicativas y afectivas, a razón que las docentes demuestran que la práctica pedagógica docente esta permeada por el modelo pedagógico, que maneja la institución educativa, y denominado Pedagogía Conceptual y que en consecuencia le hace actuar en coherencia y cohesión con el mismo; llevando a los estudiantes al desarrollo de competencias comunicativas y afectivas de las que puede hacer uso en la cotidianidad.

- Los valores como estrategias pedagógicas en el marco de la disciplina y la exigencia, por el hecho de lograr éxito las docentes, partiendo de la disciplina y de la exigencia como principios fundantes que se inscriben en la práctica pedagógica, y haciendo uso de los valores como estrategias que han de conllevar al éxito.

#### Pregunta 5

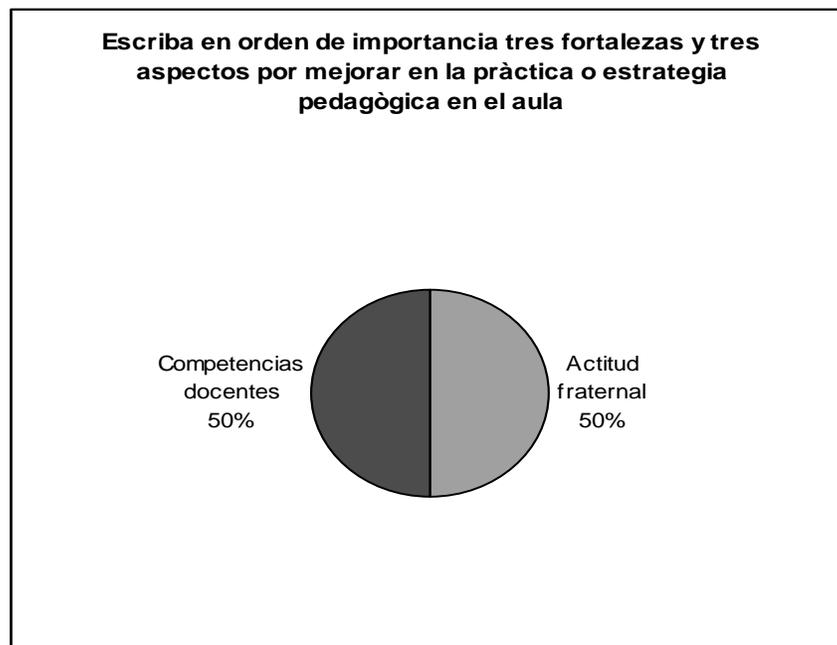


Acerca de la sexta pregunta, escriba en orden de importancia tres (3) fortalezas y tres (3) aspectos por mejorar en la práctica o estrategia pedagógica en el aula, y a raíz de las respuestas suministradas se determinaron dos categorías,

- Actitud fraternal, en relación a que con una actitud cordial de las docentes es posible hacer mejoras en las situaciones requeridas para optimizar la práctica pedagógica.

- Competencias docentes, desde una serie de capacidades propias de las docentes fundantes para la mejora de situaciones que requieren de cierta atención a fin de fortalecer la práctica pedagógica.

### Pregunta 6



Concerniente a la pregunta número siete, qué hace usted para mejorar su práctica o estrategia pedagógica, de las cuatro respuestas se fundaron dos categorías,

- Formación constante, en cuanto a que la práctica pedagógica permeada e inscrita en procesos de formación docente continua, permite a las docentes buscar estrategias para su mejoramiento.
- Formación y autorreflexión, en determinación que la práctica pedagógica se optimiza en las docentes a partir de la autorreflexión de todo su

### Pregunta 7



En lo referido a la última pregunta, en qué se apoya, a qué fuentes acude para el desarrollo de su práctica o estrategia pedagógica, con las cuatro respuestas se construye una sola categoría,

- El uso de recursos didácticos, bibliográficos, medios de comunicación y colectivo colegas, referida al desarrollo de la práctica pedagógica de las docentes, dado en parte al uso de herramientas que han de fortalecer, complementar y enriquecer el quehacer educativo inscrito en un colectivo en el que confluyen colegas con experiencias quienes contribuyen en las docentes al crecimiento profesional y personal.

### **7.3.2. Sistematización de grupo focal**

Paralelamente a la recolección de información mediante los “relatos de vida docente” y con el objetivo de llevar a cabo una reflexión acerca del sentido de las prácticas pedagógicas, y de lo que significa para las docentes su quehacer diario y lo que ello implica así como las características y los elementos más relevantes dentro del ejercicio educativo, se convocó a quince (15) docentes del Colegio Jorbalàn del primer ciclo de educación, transición, primero y segundo a participar del grupo focal, de los cuales sólo cuatro (4) participaron.

#### **7.3.2.1. Caracterización de la práctica pedagógica en educación infantil del Colegio Jorbalàn R.R. Adoratrices a partir del grupo focal.**

Para empezar con la discusión grupal se introduce a modo de reflexión el sentido y significado que hoy día se le asigna a las prácticas pedagógicas lo que arroja la primera pregunta, *¿creen ustedes que es necesaria para el quehacer del docente la pedagogía?* A lo que las docentes aluden que sí es fundamental porque actualmente se está viviendo una crisis donde los profesionales no tienen conocimientos en pedagogía y solo están centrados en su especialidad, y a causa de ello no encuentran la mejor manera para llegar de forma significativa a cada uno de los estudiantes.

Es así que la pedagogía para este grupo de docentes es considerada un medio para lograr que cada uno de los estudiantes se apropie de la enseñanza que pretende brindar el docente, quien se convierte en un guía encargado de encaminar a cada uno de los estudiantes por el camino del aprendizaje; logrando que cada uno de ellos adquiera un verdadero aprendizaje, porque finalmente si no se tiene una buena pedagogía no se va a alcanzar cada uno de los logros, metas y propósitos establecidos por el educador.

Quien además y por medio de la pedagogía logra que los estudiantes entiendan con claridad el concepto y los conocimientos que pretende implementar, consiguiendo finalmente que los estudiantes los manejen con claridad mediante el enseñar, y entiendan el porque de esa enseñanza; convirtiéndose para el estudiante en una oportunidad de contar con un guía en el proceso.

En cuanto a la segunda pregunta se formulan los siguientes interrogantes *¿cómo enseñan ustedes?, ¿para todos los grupos lo hacen de las misma forma?, ¿planean las actividades de diferente manera?, ¿cómo es el proceso?* A manera de descripción las docentes permiten establecer, de acuerdo con lo expresado, que todo parte del Modelo Pedagógico Conceptual que maneja la Institución Educativa, por medio del cual cada una de las docentes busca que los estudiantes puedan apropiarse de las enseñanzas que se les brindan para que finalmente puedan llevar cada uno de esos aprendizajes a su vida práctica.

Para lograr este proceso, las profesoras reconocen que es fundamental establecer unos pasos denominados secuencias didácticas, mediante los cuales en un primer momento se da un reconocimiento de los temas tratados y a tratar, primando la motivación, encargada de inducir a los estudiantes al tema que se pretende manejar. Siendo objetivo primordial entre las profesoras el identificar qué es lo fundamental, estableciendo unas normas dentro del aula de clase, por medio de las cuales van a establecer los requisitos y necesidades dentro de los ambiente de aprendizaje, donde las estudiantes aprenderán a ver cómo comportarse y de qué manera actuar.

Así mismo, resaltan la necesidad de establecer unas normas por medio de las cuales los estudiantes van a aprender a realizar la retroalimentación con respecto a las falencias que presentan, mirando de qué forma pueden encontrar

soluciones, para reponerlas y fortalecer esas debilidades; volviéndolas en alguna medida fortalezas y oportunidades de aprendizaje.

Seguidamente y con las respuestas dadas, cada una de las docentes participantes identificó que el paso a seguir dentro de las secuencias didácticas, esta referido a establecer propósitos claros, por parte del docente especificar con claridad qué es lo que verdaderamente se pretende enseñar y cuál es la finalidad de los conocimientos a implementar; y por parte del estudiante es identificar qué elementos de los que le está brindando el educador tienen relevancia y cuáles verdaderamente no la tiene.

Además, fundamentan las docentes que después de darles la oportunidad a los estudiantes de revisar qué tema tiene relevancia y cuáles definitivamente no lo tienen, entonces es cuando cada docente trata de argumentar el porque es fundamental que los estudiantes incorporen un determinado conocimiento a su vida práctica. Y en consecuencia las profesoras participantes resaltan la importancia de agregar en sus actividades planteamientos de las metodologías que implementan dentro del aula de clase; a fin que el estudiante tenga la oportunidad de expresarse afectivamente, explicando sus sentimientos y sensaciones acerca de la actividad como tal.

De acuerdo a lo descrito por las docentes, y en consecuencia a los pasos nombrados anteriormente, hablan de la enunciación, momento en el cual se tiene en cuenta si es una acción argumental o procedimental, proceso que se realiza por medio de preguntas analíticas; conllevando a indagar el tema que se ha tratado a lo largo de la clase, y a la realización de preguntas analíticas. Aspecto que permite a las profesoras reconocer qué es fundamental establecer un espacio donde se va a realizar la modelación tomando como referencia, cada uno de los argumentos que han brindado a lo largo del proceso de aprendizaje;

para finalmente darle una utilidad en la vida práctica encontrando la importancia y el papel dentro de la vida de cada uno de los estudiantes.

Dentro de esta secuencia didáctica, las profesoras presentan un último paso denominado, por el modelo pedagógico conceptual, simulación. En este punto según las docentes se realiza un trabajo en equipo integrado por estudiantes y el profesor, para que en equipo surja la posibilidad de identificar cuáles son las debilidades y fortalezas que tiene cada uno de los estudiantes en cuanto al tema que se está tratando, y donde la docente brinde retroalimentación, con el objetivo de aclarar las dudas que demuestra tener el estudiante, para que en equipo encuentren soluciones para reparar las falencias.

Después de lo anterior, viene la ejercitación, en la cual se puede decir que los estudiantes manejan perfectamente el tema porque es la oportunidad de demostrar lo que realmente se ha aprendido, y donde el profesor se convierte simplemente en un observador. Al momento que el estudiante demuestra ser hábil dentro de una determinada ejecución, viene un proceso de síntesis en el cual el papel del docente es hacer un resumen de lo visto a lo largo de las clases, mientras que el estudiante hace la demostración pertinente a través de una actividad planteada por el profesor.

Finalmente, en cuanto a la pregunta formulada, las profesoras reconocen que deben seguir esta secuencia didáctica, pero que sin embargo cada una de ellas tiene la libertad de planear las actividades a realizar de una manera autónoma, pero tomando como referencia las características de cada uno de los grupos a los que se pretende llegar.

En consecuencia, se formula la tercera pregunta ¿para ustedes qué significa enseñar? y si ¿esa enseñanza ha adoptado algún modelo de alguno de sus

profesores o es propia de ustedes, la consideran propia? En relación a ello algunas de las docentes resaltaron que la enseñanza o la forma como enseñan no es ninguna adaptación de la de los profesores que las formaron porque quizás no tendrían los conocimientos y bases que actualmente posee un docente. Recuerdan experiencias pasadas y las comparan con las características de un educador perteneciente a la educación infantil, y reconocen no haber contado con personas dichas características.

Las docentes, en las exposición de sus respuestas hacen referencia al estilo del modelo de la Institución Educativa a la que pertenecen, a lo refieren e identifican que el modelo que trabajan actualmente es completamente diferente al que ellas recibieron cuando se estaban formando, pero sin embargo demuestran estar a favor de esa metodología por considerarla adecuada para el tipo de educación que se requiere actualmente.

Dentro de este argumento, incorporan la concepción de la pedagogía de enseñar como elemento fundamental y necesario, el cual cada uno de los docentes debe llevar inmerso en su interior, en articulación con experiencias docentes que han tenido a lo largo de sus vidas, y extrayendo elementos de las mismas.

Otra de las profesoras, argumenta que para ella es imposible tomar elementos de sus profesores ya que estos al contrario de los de otras compañeras no eran muy flexibles y permisivos. Sin embargo reconoce que toma esos modelos para perfeccionar su labor docente, y no seguir por el camino y las metodologías de los docentes que le formaron, quienes no consideraban el estado de la motivación, por ejemplo. Aspectos que recuerdan y puntualizan en no hacer uso de ellos para implementarlos dentro del modelo pedagógico que hoy en día maneja en la propia práctica pedagógica.

Las docentes dicen estar de acuerdo con la idea que cada profesor tiene una forma diferente de enseñar y brindar las enseñanzas a cada uno de los estudiantes; al mismo tiempo, reconocen e identifican que la universidad no es la que enseña pedagogía, sino al contrario es la teoría. Porque es la pedagogía la que se va adquiriendo a través de la práctica y de las experiencias a lo largo de sus vidas.

Es así que el enseñar, para las docentes, no solamente consiste en brindar conocimientos, sino por el contrario, reconocen la importancia de enseñar a los estudiantes valores cívicos tanto como generales. Finalmente reconocen que dentro de esta enseñanza se debe tener en cuenta al estudiante como un ser humano y donde se toma como referencia el contexto en el que se desarrolla; es así que se empieza a establecer una relación entre el docente y el estudiante no sólo académica sino afectiva.

Avanzando hacia la cuarta pregunta, *¿qué impacto tiene la evaluación en su práctica y en sus estudiantes?, ¿qué significa, cómo evalúan ustedes?, ¿les parece importante?* Aspecto al cual las docentes reconocen que la evaluación es un proceso didáctico, continuo y fundamental, porque a través dicha herramienta cada uno de los profesores puede medir si alcanzaron los logros obtenidos; y al mismo tiempo, reconocer que el tema de la evaluación se puede aplicar en los diferentes entornos donde el niño se esta desarrollando, y haciendo uso de la observación de acciones cotidianas a fin de lograr identificar cómo se encuentra el niño.

Es así, que las profesoras expresan que la evaluación es fundamental dentro del quehacer docente, porque a través de ella pueden evaluar las propias prácticas pedagógicas, en las que los mismos estudiantes pueden evaluar cada una de las acciones educativas que realizan los profesores como un elemento de mejora y

perfeccionamiento. También, ciertas profesoras demuestran inconformidad en cuanto a la evaluación institucional, porque piensan que es por medio de esta herramienta que se está tratando de legitimar y profesionalizar la labor docentes, pero en la que están interfiriendo personas que no están vinculadas con el sector educativo, y por lo tanto no tiene juicios de valor para juzgar directamente el quehacer del docente.

Con respecto a la pregunta número cinco, *¿en su práctica pedagógica ustedes hacen uso de estrategias y herramientas?, ¿qué significa hacer uso de esas herramientas, de esas estrategias para ustedes como docentes?* En principio las docentes no logran identificarlas, pero posteriormente establecen las siguientes: Comunicación entre el profesor y el estudiante, y los recursos con los que ellas cuentan en la Institución Educativa.

De igual forma dicen ser que personas recursivas que se apoyan en todos los elementos que encuentran en su entorno para generar aprendizaje en sus estudiantes, dentro de las estrategias que ellos utilizan continuamente están las caminatas y una serie de actividades donde las estudiantes puedan vivenciar y experimentar; porque mediante dichas actividades es como los estudiantes van generando aprendizajes significativos.

Finalmente dentro las estrategias que identifican, resaltan la del trabajo en equipo, en el cual entre ellas mismas se apoyan para brindarle una mejor educación a cada uno de sus estudiantes, y al mismo tiempo reconocen como estrategias el apoyo continuo que debe brindar el plantel educativo en cuanto a recursos y oportunidades de aprendizaje.

En lo relacionado a la sexta pregunta, *¿de qué forma seleccionan ustedes la información que imparten a sus estudiantes?* Las docentes retoman el tema de

las secuencias didácticas, y explican que en ellas está contenido toda información y que además hacen uso de las diferentes tecnologías, los libros y los recursos a los que los estudiantes tienen acceso, a fin de conocerlos y determinar cuáles están adaptados a las características del niño y del nuevo mundo.

Finalmente, la séptima pregunta *¿qué tipo de actividades creen ustedes que tiene mayor efecto para facilitar su tarea?*, Reconocen las docentes que más que tipos de actividades, deben estar basadas en las necesidades, los intereses y las características del grupo como tal, para generar aprendizajes significativos en los estudiantes. Sin embargo, destacan que dentro de las actividades deben existir elementos lúdicos, canciones, cuentos e historias que generen actividades que realmente despierten curiosidad e interés en los niños.

### **7.3.3. Comentarios finales.**

Al momento de la recolección de la información de las dos técnicas cualitativas, las docentes del Colegio Jorbalàn mostraron resistencia a participar evidenciado en la prolongación para la entrega de los relatos de vida docente, y durante el desarrollo del grupo focal. Por cuanto, respecto a este último, en primera instancia estuvo supeditado a un tiempo de duración de menos de treinta minutos a petición de las mismas docentes participantes quienes argumentaron tener otros compromisos académicos; y en segundo momento, a la poca profundización en las respuestas dadas pero que más adelante y próximo a finalizar la discusión grupal expresan con: mayor fluidez, fundamentación en las respuestas dadas, y apropiación y manejo del tema propuesto. Lo que permitió obtener información para el curso de la investigación.

En general se puede decir que las docentes evidencian tener una tendencia hacia la sensibilización con respecto al ámbito de la educación infantil proporcionado por la diversas experiencias sociales y mas adelante por las docentes en las que confluyen en medio de la diversidad e individualidad de las mismas a la optimización de la práctica pedagógica por cuanto se dio espacio a la auto reflexión y profundización del ejercicio docente, para alcanzar los logros propuestos, permear e impactar en los estudiantes y su contexto, y reevaluar la legitimidad otorgada a la profesión docente como las competencias docentes para fortalecer la propia práctica pedagógica.

Quehacer docente fundado a partir de un proceso integral de enseñanza y de aprendizaje en articulación con el modelo pedagógico denominado Pedagogía Conceptual, del que no cabe duda de la óptima interiorización que cada una posee por cuanto explicitan uno a uno los elementos que lo componen y la forma en que lo inscriben, como guía para el quehacer docente en términos de optimización de logros propuestos, de relación bidireccional docente estudiantes, y de mejora y perfección didáctica.

Que de forma continua y bajo los principios de la Institución Educativa, tales como los valores, la disciplina y la exigencia, con los que expresan comulgar de forma coherente y consecuente, y promulgan en la propia práctica pedagógica, posicionada como un proceso cíclico, permeada por el modelo pedagógico y que se complementa con la adherencia de recuerdos positivos de la formación académica de la que extraen estrategias y herramientas pedagógicas tales como el trabajo en equipo para ser adaptadas al proceso integral de los estudiantes. Y hacer de la enseñanza más allá de un simplemente brindar conocimientos, por cuanto enseñan para formar en la persona humana en articulación con saberes contextualizados, experiencias docentes, formación académica y el uso de

elementos lúdicos; desarrollando competencias comunicativas y afectivas, y generando interés y curiosidad en los estudiantes.

Considerados estos últimos referentes de la propia práctica pedagógica, y lo que les lleva a concebir la pedagógica como el medio para alcanzar lo establecido siempre desde un proceso coherente y consecuente con el entorno del estudiante, y en el que se planea, teniendo en cuenta propiciar y mantener la motivación en todo momento, para llevar a la interiorización de los diferentes saberes e identificar las necesidades y los intereses de los estudiantes dentro de un ambiente adecuado de enseñanza y de aprendizaje.

En el cual este presente la formulación de preguntas, la respuestas argumentadas, la expresión libre y espontánea, la indagación, la identificación, la observación y la retroalimentación; para encontrar soluciones, optimizar las fortalezas y convertir las debilidades en oportunidades de aprendizaje, todo ello dentro de las secuencias didácticas propias del modelo de la Pedagogía Conceptual, y encaminado al desenvolvimiento positivo del estudiante en la vida cotidiana y real propia del contexto al que pertenece. En el que docente y estudiante participan de la evaluación como proceso didáctico, continuo y fundamental que a la vez se posiciona como herramienta para la mejora y el perfeccionamiento de la práctica pedagógica.

## **8. TRIANGULACIÓN**

En este apartado se evidencia un proceso de contraste entre la sistematización de los datos arrojados por la aplicación de las dos técnicas cualitativas en educación superior e infantil, y la teoría de práctica pedagógica en cada escenario; dos instancias que develan encuentros y desencuentros, a partir del contraste de las generalidades, de la práctica pedagógica a nivel Universidad e Institucional con la teoría de práctica pedagógica.

### **8.1. INSTANCIA I: ESCENARIO UNIVERSIDAD**

#### **8.1.1. Contraste de la información arrojada por el relato de vida docente y el grupo focal, de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.**

##### **8.1.1.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación superior**

Las docentes consideran la pedagogía como espacio para la reflexión de la práctica pedagógica, en cuanto a espacio de formación y reflexión continua y asociada a procesos de enseñanza y de aprendizaje; para cuestionarse frente a las metodologías, habilidad característica de la formación del docente en pedagogía y que influye en las formas de enseñanza. Por cuanto conciben la práctica pedagógica universitaria como estrategia de sentidos y significados a partir de las necesidades del estudiante, en articulación con una buena intencionalidad para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje; que en conjunción entre teoría y práctica, conocimientos y experiencias, consolida el proceso intencional de enseñanza y de aprendizaje, y fortalece competencias tanto de docentes como de estudiantes profundizando el conocimiento en diversos contextos.

A la vez, la práctica pedagógica en educación superior puede estar proyectada a la acreditación institucional en cuanto otorgar una educación de calidad, lo que implica en el docente contar con la formación pedagógica que requiere en cuanto a nuevas formas de comunicar el saber y desarrollar competencias en los estudiantes. En articulación de estrategias y discursos para ser transformada y sustentada en acciones educativas que fortalecen el rol docente y la enseñanza; convergiendo así en una acción docente que orienta al momento de la aplicación de conocimientos por parte los estudiantes desde la pedagogía, la persona humana, la teoría y la práctica, haciendo uso de insumos para la enseñanza como es el vivenciar lo que esta sucediendo, así como los preconceitos que traen los estudiantes, las experiencias docentes, la simulación de situaciones, y las lecturas de diversas fuentes.

#### **8.1.1.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica en educación superior**

Convergen las docentes que el contexto de la práctica pedagógica universitaria es la educación superior como un cambio y renovación que implica formación profesional, personal, competitividad, diseño de la asignatura, acumulación de estudios, diseño y gestión para un saber hacer, y formación integral. Fundamentado todo ello, desde la participación docente en los procesos de formación pedagógica que brinda la Institución y pensados en la renovación y la actualización constante en tecnología, informática y conectividad interdisciplinar; lo que convierte a la práctica pedagógica en el contexto universitario en un proceso articulado en el que se conjuga la práctica y la teoría, haciendo de la acción docente un conjunto de fases sucesivas, de búsqueda de sentido e intencionalidad que asignan importancia al quehacer docente.

### **8.1.1.3. En cuanto a quién es el docente en educación superior**

Las docentes catalogan al docente de educación superior como el ser humano en la capacidad de articular herramientas y formular cuestionamientos para responder a un contexto actual, el cual influye cada vez más en el proceso del estudiante y repercute en el quehacer docente, por cuanto requiere ser ejercido desde la racionalidad, del ser en su integralidad y de la visualización de la diversidad de instancias, conocimientos y creencias.

Con el firme propósito de asignar un espacio a la resolución de problemas dentro de lo científico en cuanto a la disciplina y ciencia específica e integralidad del estudiante. Pensando en el cambio, el reto y la superación de dificultades que han de confluir en un proceso exitoso, que favorezca la permanencia de los estudiantes y legitime las estrategias y discursos de los que hace uso el docente confluyendo en la transformación de la práctica pedagógica en educación superior.

Lo cual se hace posible mediante la autonomía docente al momento de enseñar, en cuanto a qué enseñar y así pensar en lo válido y aceptado dentro de una cultura, para proponer, producir y renovar; conociendo la disciplina y al ser humano, y optando por la responsabilidad docente en cuanto a comunicar, entusiasmar, contagiar y enamorar a los estudiantes. Sacando provecho a los conocimientos que posee el docente, es decir al saber hacer, posibilitando al estudiante interiorizar y profundizar en el conocimiento.

Posicionándose así, el docente de educación superior, como aquel ser poseedor de saberes requeridos que los concretiza integralmente en la acción docente, mediante la conjunción pedagógica y disciplinar de la que se apropia con autonomía docente, transformación y unidad de criterio de los contenidos, para cumplir objetivos y mantener vigentes retos y proyecciones tanto personales y

profesionales; que le permiten trascender en la totalidad de su ser y le caracterizan como un ser humano poseedor de autenticidad, lo que implica conocerse a si mismo y proyectarse en coherencia a las convicciones que posee, legitimando así el rol docente en cuanto asigna identidad al propio quehacer en búsqueda de la verdad.

#### **8.1.1.4. En cuanto a actitudes reflexivas**

Las docentes confluyen que la reflexión que lleva a cabo el docente de educación superior esta encaminada, de un lado, a la formación del ser docente y del ser del estudiante, en cuanto a construcción de personas humanas pertenecientes a una sociedad en la cual se desarrollan; y de otro lado, a la educación en cuanto a la edificación de conocimiento y profundización de saberes desde la universalidad. Aspectos que no pueden estar desarticulados y se buscan unos a otros para complementarse dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje, y así entonces trascender, estudiante y docente, en la integralidad personal y profesional.

Confluyendo las docentes en reconsiderar el posicionamiento de la profesión docente como disciplina, por cuanto se legitima y se posiciona en lo referente a la distinción que se vislumbra entre la enseñanza y la enseñanza de saberes, esta última definida como la articulación de disciplina y ciencia específica e integralidad del estudiante. Por cuanto se piensa en el estudiante, como ser en proceso de formación y edificación de conocimientos que requiere de la atención del docente a nivel académico como personal, lo que implica el establecimiento de una interrelación que brinde apoyo y sirva de guía para afrontar los altibajos que puedan presentarse durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje, y evitar que desemboque en la deserción del estudiante.

Demostrando así las docentes la importancia que le asignan a cuestionarse acerca de qué es lo que se quiere lograr y cómo hacerlo, posicionando dichos aspectos como las implicaciones propias de la enseñanza, y que contribuyen al direccionamiento del quehacer docente. Pero ello, en el marco de la autonomía docente e integración de los estudiantes, a fin de develar conjuntamente lo pertinente en el proceso de formación del estudiante como en el quehacer docente; lo que conlleva a la profundización en el conocimiento como grupo de estudiantes y como seres particulares e individuales, por cuanto a constituirse en el encuentro de diversidad de contextos socioculturales que al vincular saberes y vivencias, se estructura y selecciona dentro de una determinada cultura, permitiendo visualizar qué, para qué, cómo y en qué momento enseñar.

Para transformar, entonces, el hacer, el saber y el saber hacer con estrategias y discursos, correlación de tres aspectos fundamentales para la gestión participativa y activa, en la que el docente propicia el aprender de unos con otros de una manera significativa, reflexiva y correctiva dentro de un colectivo que propone y comparte acciones para poner en marcha; siendo consciente de la acción educativa que lleva a cabo y en la que posibilita establecer el diálogo receptivo y la cooperación, motivando y reevaluando continuamente.

Consolidándose así la reflexión como aquello que posibilita en el docente otorgarle un sentido de pertenencia a la profesión docente, y le imprime ese toque de racionalidad e intencionalidad para actuar consciente y coherente, y que se evidencia en el saber hacer pedagógico y a la vez lo fundamenta en el convencimiento, la responsabilidad, el compromiso y la experiencia de la acción educativa. En la que se da sentido de receptividad interrelacional en formación y quehacer docente, en cuanto a posibilitar la conectividad personal y profesional desde la unidad y el colectivo docente, traducido en la aceptación integral del ser del docente.

#### **8.1.1.5. En cuanto a competencias docentes**

Las docentes contemplan en el ejercicio docente de educación superior enseñar para motivar, facilitar y retroalimentar el aprendizaje, desde unos contenidos, procesos, actitudes, contextos y elementos; que articuladamente asignan sentido y significado a la acción docente, y a la vez dan importancia al proceso de aprendizaje desde un saber hacer, en cuanto a cómo enseñar desde un saber propio.

Lo que implica considerar la enseñanza como proceso de profundización de conocimiento, es decir que va más allá y trasciende hacia un conocimiento significativo a partir del planteamiento de interrogantes y la socialización de experiencias docentes y estudiantiles, que enriquecen dicho proceso. Demuestran las docentes que enseñan desde unos modelos tradicionales y en conjunción con la experiencia docente adquirida, a partir de estrategias, contenidos y patrones que reproduce en la acción educativa. No sin antes cuestionarse qué, cómo y para qué enseñar; y así obtener respuestas, encontrar estrategias y aplicarlas al proceso de enseñanza, en cuanto al hacer de los estudiantes. Y enseñar de igual forma para todos los grupos pero difiriendo en cuanto a saberes, áreas y contenidos, y contando con insumos como preconceptos, acuerdos, didácticas, retroalimentación del proceso y rol del educador para facilitar la enseñanza y dar sentido al proceso.

Lo que es posible desde la experiencia docente, como aquella que provee y desarrolla la habilidad para visualizar los logros personales y profesionales paso a paso de la acción docente que se vive dentro de una realidad y cotidianidad que legitiman el saber, hacer y saber hacer docente. Lo que se traduce en la búsqueda del fortalecimiento de las metas propuestas, y que implica contar con la motivación y el apoyo constante para la obtención de logros, así como establecer relaciones y

saberes requeridos, que al momento de aterrizarlos en el trabajo en equipo docentes ha confluído en insatisfacción, a causa de la falta de coordinación de los miembros como en la oposición del estudiante confluendo en proyectos de investigación frustrados, por no haber una consolidación del proceso.

#### **8.1.1.6. En cuanto a para quién esta formando el docente en educación superior**

Para las docentes el docente en educación superior esta cada vez más involucrado con los estudiantes de una forma integral, conocedor del contexto al que pertenece y conciente de lo que hoy día demanda la sociedad, y de las inmensas posibilidades de deserción escolar a las que esta expuesto el estudiante, quien adicionalmente se enfrenta a nuevos saberes cambiantes en el día a día, y que partir de ellos pronuncia preconceptos desde la propia vivencia y bajo los patrones y estereotipos aceptados dentro de una sociedad.

#### **8.1.1.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica en educación superior.**

Consideran las docentes la evaluación como proceso en relación a la acreditación institucional, pero pensada desde una educación de calidad, y en el que se armoniza el saber hacer y se diseña un esquema de enseñanza que organiza y determina el docente, definiendo así criterios de excelencia que explica y discute con los estudiantes. Lo que la posiciona como parte del saber hacer docente para replantear, aclarar y visualizar el proceso del estudiante y del docente, mediante el uso de estrategias que convergen en un proceso de recolección de información y de toma de decisiones para cuestionar, reflexionar y caracterizar el colectivo de estudiantes y el rol docente; y orientar la práctica pedagógica dentro de un proceso de retroalimentación, feedback, que permite la reflexión consciente del

saber, hacer y saber hacer tanto de estudiantes y docentes mediante espacios de socialización y enriquecimiento significativo tanto individual como colectivo.

En los cuales se acude al uso de herramientas tales como las matrices de evaluación, la cuales permiten avanzar en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, cualificándolo, complejizándolo y enriqueciéndolo. Así mismo, considerar los preconceptos, las experiencias, la simulación, las lecturas y el vivenciar lo que esta sucediendo, permite la renovación y la actualización constante en tecnología, informática y conectividad interdisciplinar como estrategia para aprender y enseñar de forma flexible, dinámica y pausada.

En adición a la articulación de lo espiritual con lo pedagógico, convirtiéndose en una herramienta fundamental para mediar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, en cuanto a seres humanos hacia quienes esta dirigida la acción docente, y en la cual uno de sus principales instrumentos es la socialización de experiencias académicas y religiosas, que aportan a la acción educativa la consolidación y el descarte de criterios en el marco del apoyo en equipo docente y la diversidad de contextos educativos.

### **8.1.2. Relación del consolidado del contraste de la información del relato de vida docente y grupo focal, de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana, con la teoría fundamentada de práctica pedagógica en educación superior.**

#### **8.1.2.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación superior**

Convergen las docentes con la teoría que el proceso de formación del estudiante se articula al momento de incorporar nuevos saberes, lo que contribuye al fortalecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje en el que se procura el

desarrollo integral del ser del estudiante, de la persona humana y del futuro profesional quien ha de desempeñarse dentro de una sociedad, en el marco de la globalización y de la competitividad.

Dentro de un proceso de enseñanza y de aprendizaje dinámico que se da en diferentes espacios y con diversas modalidades y estilos que lo caracterizan, pero siempre bajo un proyecto educativo institucional y curricular que lo rige en caminado hacia el logro de la calidad educativa. Confluyendo en una acción docente coherente y consecuente, y articulada con lo universal; posibilitando al ser humano un desarrollo integral mediado por lo existente, lo nuevo y lo que esta en construcción, indispensable para la consolidación de seres humanos en la capacidad de transformar, innovar y dar soluciones de la mejor forma posible, con excelencia profesional y en miras hacia el bien común.

De ahí a consolidar la práctica pedagógica en educación superior como la acción docente humana en la que se articula la práctica y la teoría, para convertirse en todo un arte como en una ciencia que se complementan y otorgan sentido y significado a dicho quehacer docente, desde una formación pedagógica en busca del desarrollo de competencias docentes y haciendo uso de estrategias, herramientas e insumos donde toma vital importancia la experiencia docente y las vivencias en el aula, en cuanto enriquecen ese espacio de reflexión y de formación que posibilita propiciar en el estudiante la construcción de saberes a partir de la interacción e interrelación con los demás y consigo mismo, contemplando la realidad en la que vive y la diversidad de intencionalidades y significados que le son otorgados a los nuevos saberes, y movilizarlos hacia el éxito y la excelencia en términos de desarrollo humano.

### **8.1.2.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica en educación superior**

Las docentes convergen con la teoría que dentro del ámbito de la educación superior, la práctica pedagógica es ejercida desde la investigación, la adquisición, la construcción y la consolidación de saberes para lograr el cambio, la renovación y la formación profesional y personal; confluyendo en un saber hacer integral, desde la experiencia docente, la participación en procesos de formación pedagógica, la transformación y actualización constante en tecnología, informática y conectividad interdisciplinar.

Lo que desemboca, en la búsqueda de sentido, intencionalidad e importancia del quehacer docente, en el que se articulan particularidades y pluralidades de la práctica y de la teoría. En el marco de un espacio de producción de conocimiento y en el ejercicio de la indagación y la reflexión con rigurosidad, inscritos en un proceso de enseñanza y de aprendizaje en el que se estimulan, desarrollan y orientan las capacidades de la persona humana en un campo profesional específico, promoviendo y movilizando hacia acciones racionales que son ejecutadas bajo los fundamentos pedagógicos, interiorizados desde el ser del docente en educación superior.

### **8.1.2.3. En cuanto a quién es el docente en educación superior**

Docentes y teoría se centran en que el docente en educación superior es el ser humano idóneo para guiar el proceso de formación profesional y personal de las personas, por cuanto es un agente de transformación que propicia la vivencia de experiencias significativas para la construcción de una nueva sociedad en el marco de interrelaciones e interacciones con sentido; a razón de constituirse como el ser humano competente para facilitar el proceso de enseñanza y de

aprendizaje, por brindar la oportunidad a los estudiantes de conocerse a sí mismos mediante la exploración y búsqueda de la propia identidad que en articulación con el saber y el hacer, los ha de llevar a trascender en el la integralidad y en la comprensión del otro, dentro de un contexto real.

Ámbito que demanda ser un docente actualizado, al corriente del día a día, del contexto en el que ejerce su labor para llegar a los estudiantes en términos de modernidad y globalización, procurando continuidad y excelencia en la acción docente a fin de generar en los estudiantes la posibilidad de integrar, articular y direccionar adecuadamente los aprendizajes; dando lugar a una formación integral del estudiante y a una práctica pedagógica en educación superior que permite el desarrollo de competencias docentes indispensables que lo cualifican y le otorgan un estilo en particular.

Modo caracterizado por acciones reflexivas que le llevan a sufrir cambios y a retroalimentar el propio quehacer docente, en paralelo a un trabajo en equipo en el que hace participe tanto a estudiantes como a colegas, a fin de consolidarse en la labor educativa de forma conciente; en cuanto a lo que le rodea, con lo que cuenta y lo que es como ser humano y profesional. Y articular entonces, los elementos que constituyen la propia práctica pedagógica en educación superior para confluirllos en un proceso exitoso que favorezca a los estudiantes en cuanto a seres humanos en búsqueda de un desarrollo integral y con quienes mediante estrategias, herramientas y cuestionamientos da lugar al encuentro de saberes. Legitimando el proceso de enseñanza y de aprendizaje, día a día renovado por el establecimiento, profundización e interiorización del nuevo conocimiento.

#### **8.1.2.4. En cuanto a actitudes reflexivas**

Tanto la teoría como las docentes hacen referencia a la reflexión desde el ser docente y desde el ser del estudiante en conjunción con la construcción del conocimiento, el posicionamiento de la profesión docente y la enseñanza de saberes; aspectos que merecen por parte del docente toda la atención y la consideración en cuanto a lo que se pretende es mantener un proceso de formación integral de los estudiantes y el cual permite cuestionar con autonomía, el propio quehacer desde el saber, el hacer y el saber. Teniendo presente, la diversidad de contextos y de realidades a los que se ven enfrentados estudiantes y docentes, y las acciones compartidas de diálogo receptivo que asignan sentido, racionalidad e intencionalidad a la acción educativa en conexión con la persona humana del ser docente.

Conllevando a la transformación y renovación a partir de la confrontación de los aciertos y desaciertos a nivel individual y grupal, lo que ha de optimizar la práctica pedagógica en educación superior y por ende el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Y emprender entonces nuevas rutas o fortalecer las que ya están establecidas, desde una reflexión crítica y profunda que permita trascender en el saber hacer pedagógico del ser del docente.

#### **8.1.2.5. En cuanto a competencias docentes**

Las docentes y la teoría evidencian una clara relación en cuanto a que enseñar implica idoneidad, vocación y compromiso personal, en articulación de saberes, conocimientos, estrategias y recursos; que permitan retroalimentar el proceso, para renovarlo y transformarlo, pensando siempre en el bien común. En adición a contemplar que más allá de desempeñar una labor se requiere de la capacidad de actuar fundamentada en el conocimiento teórico y en la práctica, desde

habilidades que le permiten al docente actuar coherentemente y caracterizar la acción docente dentro del conjunto de experiencias docentes que optimizan el proceso de enseñanza y de aprendizaje, y contribuyen al fortalecimiento de destrezas y habilidades; reflejadas en el saber hacer y traducidas a resultados y acciones significativas y con sentido.

Por el desarrollo y puesta en marcha de competencias docentes tales como planificar y diseñar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, seleccionar los contenidos acordes a la disciplina y al proceso didáctico de enseñanza y de aprendizaje, ofrecer información y explicación comprensible en cuanto al establecimiento de una óptima comunicación desde lo didáctico y estratégico en lo que se pretende enseñar.

Haciendo uso de las nuevas tecnologías, como herramienta didáctica fundamental para diseñar la metodología y organizar actividades que permitan, el desarrollo coherente y consecuente de la actividad docente, la excelente consecución del proceso de enseñanza y de aprendizaje, la comunicación receptiva con los estudiantes y el equipo de trabajo, el establecimiento de relaciones sinceras y respetuosas desde la individualidad y colectividad de seres humanos, el entender y comprender a las personas en el proceso como seres humanos que actúan con intencionalidad de trascender y ser mejores personas, y la manifestación de rasgos de la calidad de la enseñanza en educación superior en cuanto a la interacción dialógica y con sentido entre el docente y el estudiante inmersos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Proceso que se optimiza mediante el liderazgo docente, conjunción perfecta de participación, de capacidad para convocar y orientar, y de trabajar en equipo de forma coordinada y cooperativa. Estilo de interacción docente, que permite entender y comprender a los estudiantes de forma conciente y consecuente al

proceso de enseñanza y de aprendizaje que lleva, fortaleciéndolo, estimulándolo y movilizándolo hacia la mejora en continuo apoyo docente.

Sustento que implica, tutorizar a los estudiantes desde la integralidad de cada uno de ellos, comandar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, y saber orientar la adversidades que presenten los estudiantes. Todo dentro de un clima de clase óptimo en articulación apropiada con los elementos didácticos, estratégicos, y en conjunción con la apretura de espacios agradables y de satisfacción para los estudiantes.

Ambientes desde los cuales el docente en educación superior como persona humana y profesional que es, reflexiona e investiga sobre la enseñanza, la acción docente, los factores que en ella influyen y la institución educativa; a partir del trabajo en equipo desde el saber hacer individual y colectivo, y con sentido de pertenencia por parte de cada uno de los integrantes hacia el ejercicio docente; otorgando así calidad y cualificación, personal y profesional, como a la academia.

Disposiciones expresadas en el desarrollo de roles, aptitudes y habilidades docentes, en la capacidad de trabajo colectivo e individual, en el inicio de proyectos con autonomía e identidad hacia el quehacer profesional, en el cumplimiento de las metas propuestas y acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes, en el diálogo intencional, con sentido y significado, y en la generación de mecanismos y estrategias acordes, organizadas, coherentes y consecuentes con la realidad del estudiante para posibilitar un crecimiento integral enfocado a la excelencia.

#### **8.1.2.6. En cuanto a para quién esta formando el docente en educación superior**

Docentes y teoría asignan importancia al proceso de formación, por cuanto moviliza a la transformación continua del ser del estudiante y lo involucra activamente en el proceso de enseñanza y de aprendizaje; en el marco de la comunidad educativa, la sociedad y el desarrollo humano integral, tres factores claves que se integran en dicho proceso por cuanto hacen parte e influyen en la vida del estudiante.

Ser humano que pertenece a una sociedad y en la que a partir de vivencias experimenta y establece un sin numero de preconceptos bajo los estereotipos dados dentro de la misma, y en la que a su vez genera cambios constantes. Aspectos que repercuten en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, y que por ende implican que la práctica pedagógica en educación superior este orientada a responder y acoger a los estudiantes dentro de un contexto real en cuanto a problemáticas, vivencias, prácticas y entre otros aspectos que hacen parte del ser del estudiante.

Privilegiando el acercamiento entre docente y estudiante, interrelación en caminata a la formación integral que responde a las necesidades y a los intereses que trae el estudiante, y que a la vez devela cuestionamientos críticos desde los propios preconceptos; propiciando en el docente la investigación en diferentes campos y a la adquisición de responsabilidades, en cuanto a formación y desarrollo de habilidades, de seres integrales que se configuran en el ser personal y profesional, como ciudadanos proactivos e idóneos en el ejercicio futuro a desempeñar.

### **8.1.2.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica en educación superior.**

Los docentes y la teoría consideran como elemento fundamental la evaluación, como aquella que direcciona y da un norte a la proceso del estudiante y por ende a la acción docente, por cuanto convergen factores como el dinamismo de la clase mediante metodologías que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes, la interiorización de los conocimientos por parte de los estudiantes, la reflexión mediante la generación de cuestionamientos, socializaciones y diálogos recíprocos con sentido, y el uso de recursos didácticos y herramientas pedagógicas que contribuyan al abordaje y enriquecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje en la totalidad, acordes con el contexto real del estudiante.

Fundamentado todo ello en el diseño, la planeación y la ejecución de un proyecto docente; ejes esenciales para la articulación de saberes, la profundización en el conocimiento y el óptimo desarrollo de estrategias; que a la vez se basan en el establecimiento de la interrelación docente - estudiante, en la orientación y guía por parte del docente. Quien día a día reflexiona la cotidianidad en el aula e involucra a los estudiantes, para juntos develar intenciones y significados del proceso de enseñanza y de aprendizaje, y así consolidar el rol de cada uno dentro de dicho proceso en la excelencia del ser, hacer y saber hacer.

Aspectos claves para el actuar coherente y consecuente, bajo el dominio de la racionalidad como también del sentido de pertenencia del ejercicio docente, combinación que conlleva al enamoramiento de dicho quehacer, y por ende al aprecio y conducción de quienes hacen parte de él. Lo que imprime un sello o estilo característico en cada docente, en cuanto a que la acción docente es autónoma bajo una identidad personal, profesional e institucional en busca de una

meta y con un objeto de estudio, dentro de un proceso de rigurosidad, dinamismo y flexibilidad.

Y que se traduce en un antes, un ahora y un después, momentos de la acción pedagógica que le dan solidez al proceso, en cuanto a que en que cada uno se constituye la reflexión crítica docente bajo aspectos característicos y propios de los estudiantes en los que se desarrolla el proceso de enseñanza y de aprendizaje; y que en el transcurrir, arroja unos resultados para confrontar las metas, los propósitos, los contenidos, la calidad y la cantidad de tiempo, las estrategias, la metodología, los recursos tecnológicos, las herramientas didácticas, el trabajo interdisciplinario, el sistema de evaluación y el clima del aula. Legitimando así el proceso de enseñanza y de aprendizaje, y cualificando la acción docente, dentro del marco de la calidad y la excelencia del desarrollo personal, profesional e institucional.

### **8.1.3. Resultados Instancia I: Escenario Universidad**

La práctica pedagógica en educación superior como el espacio de reflexión y formación para propiciar en el estudiante la construcción de saberes a partir de la interacción e interrelación con los demás y consigo mismo, contemplando la realidad en la que vive y la diversidad de intencionalidades y significados que le son otorgados a los nuevos saberes. Dentro de un proceso de enseñanza y de aprendizaje dinámico que se da en diferentes espacios y con diversas modalidades y estilos que lo caracterizan, pero siempre bajo un proyecto educativo institucional y curricular que lo rige en caminado hacia el logro de la calidad educativa, en términos de desarrollo humano.

Confluyendo en una acción docente coherente y consecuente, y articulada con lo universal posibilitando al ser humano un desarrollo integral mediado por lo

existente, lo nuevo y lo que esta en construcción; indispensable para la consolidación de seres humanos en la capacidad de transformar, innovar y dar soluciones de la mejor forma posible, con excelencia profesional y en miras hacia el bien común. Para convertirse dicha acción educativa en todo un arte como en una ciencia que se complementan y otorgan sentido y significado a dicho quehacer docente, desde una formación pedagógica en busca del desarrollo de competencias docentes.

Capacidades que contribuyen a moldear el quehacer docente, al establecimiento de relaciones humanas, a la legitimación del rol docente en educación superior, y al uso adecuado de estrategias y herramientas didácticas e insumos, donde toma vital importancia la experiencia docente en cuanto a las vivencias propias del aula; y de las que se extraen características y elementos, que se fortalecen y se optimizan mediante un proceso que moviliza hacia la retroalimentación, la reflexión, la investigación y la búsqueda de soluciones entre el docente y los estudiantes para trascender en el saber, hacer y saber hacer, desde una fundamentación pedagógica, y que en ultimas transforma la concepción de evaluación por posicionarse como proceso mas no solamente como resultado.

## **8.2. INSTANCIA II: ESCENARIO INSTITUCIONAL**

### **8.2.1. Contraste de la información arrojada por el relato de vida docente y el grupo focal, del Colegio Jorbalàn R.R. Adoratrices.**

#### **8.2.1.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación infantil.**

Las docentes posicionan la práctica pedagógica como un proceso cíclico permeado por el modelo pedagógico institucional e inscrita en procesos de formación docente en cuanto a búsqueda y reflexión de estrategias de

mejoramiento que impacten el proceso de enseñanza y de aprendizaje, en el que involucra no solo a los estudiantes sino a los padres de familia. Y que a la vez permite el desarrollo de competencias comunicativas y socio afectivas para el diario vivir del estudiante, mediante el uso estrategias pedagógicas fundadas en los valores, la disciplina y la exigencia.

En articulación con la pedagogía como un medio para lograr lo propuesto, en los estudiantes para la adquisición e interiorización de los conocimientos, y en el ser del docente, para que impregne de ella la acción docente de forma significativa y le otorgue así al proceso de enseñanza y de aprendizaje, el verdadero sentido e intencionalidad, dando respuesta al por qué y al para qué, de dicho proceso en el que intervienen estudiantes y docente.

#### **8.2.1.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica en educación infantil.**

Convergen las docentes que la práctica pedagógica se desarrolla dentro de una comunidad educativa regida por un modelo pedagógico institucional, en el cual esta inscrita la ruta metodológica y pedagógica por la que se ha de desarrollar el proyecto educativo institucional, y en la que se vincula a padres de familia como partícipes y concedores del proceso de enseñanza y de aprendizaje de los hijos.

#### **8.2.1.3. En cuanto a quién es el docente en educación infantil.**

Las docentes catalogan al docente en educación infantil como el ser humano autónomo que actúa desde la motivación, como el impulso para vincularse y mantenerse en la docencia mediante experiencias sociales, reales y significativas; y quien posiciona a la acción docente como fruto de la vocación, en cuanto a

inclinación de ayuda fraterna e interpersonal que permea en la vida de los niños y sensibiliza al docente.

Poseedor de experiencias docentes en las que se entretene la expectativa de la acción docente y la satisfacción por el ejercicio de la misma, traducida en la gratificación al encontrar un punto de equilibrio y apoyo desde la receptividad con los estudiantes; y que en ocasiones se torna compleja, por lo cual recurre a la reflexión crítica y autónoma para fortalecer el ejercicio docente desde una perspectiva de formación humana integral.

Sin dejar de lado las adquisiciones del conocimiento y los modelos académicos propios de la forma como lo educaron como del contexto familiar; aspectos que lo han permeado en el ser personal y profesional, y los cuales replantea para innovarlos, en la práctica pedagógica en educación infantil, desde experiencias reales que con anterioridad ha vivenciado. A fin de optimizar el ejercicio docente, de forma coherente y consecuentemente, y en el marco de la excelencia, en cuanto asumir responsabilidades, y retos personales y profesionales desde la exigencia en el propio quehacer docente y en relación con los demás.

Por considerarse así, un ser social, en formación continúa y con la capacidad de llevar a cabo la autoreflexión consiente en búsqueda permanente de lograr lo que se ha propuesto, impactar y optimizar el contexto socio cultural de los estudiantes; mediante, la reciprocidad y la receptividad de y hacia los estudiantes, el establecimiento de relaciones basadas en la afectividad, y la indagación del contexto real del estudiante. En paralelo con la preocupación ante la falta de legitimación del rol docente y las injusticias para con él.

#### **8.2.1.4. En cuanto a actitudes reflexivas**

Confluyen las docentes en la importancia de encontrar un punto de equilibrio y de apoyo desde la receptividad de los estudiantes, pero fundamentada en la reflexión crítica y autónoma para fortalecer el ejercicio docente desde una perspectiva humana, regida por una actitud fraternal para la optimización de la práctica pedagógica. En articulación con el colectivo de docentes y el equipo interdisciplinario, que se encuentran inmersos en la comunidad educativa a la que pertenecen; y en complemento, el docente como un observador reflexivo y crítico, quien da el espacio al estudiante para que demuestre el saber hacer que ha adquirido en el transcurso del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

#### **8.2.1.5. En cuanto a competencias docentes**

Las docentes convergen en que el desarrollo y uso oportuno de las competencias docentes permiten la mejora de la práctica pedagógica en cuanto a constituirse en estrategias pedagógicas de fortalecimiento docente y bajo el establecimiento de: El objeto de estudio, los propósitos, los contenidos, las normas y los requisitos, las necesidades de los estudiantes, el ambiente de aprendizaje, el estilo docente en particular, la retroalimentación a los estudiantes, la búsqueda de soluciones, las debilidades para fortalecerlas y convertirlas en oportunidades de aprendizaje, y el trabajo en equipo en el que se vincula a los estudiantes.

Por tanto, se enseña a partir de unas competencias docentes en articulación con el modelo pedagógico institucional; en el que se conjugan saberes, nuevos aprendizajes y la puesta en marcha de ellos en la vida diaria del estudiante, lo que confluye en el saber hacer pero desde la motivación. Posibilitando que el estudiante, a partir de la adquisición de los conocimientos, demuestre el saber hacer interiorizado mediante la ejecución de acciones acordes a los

requerimientos que cada situación le exige, haciendo uso de las competencias que ha venido desarrollando en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, liderado con autonomía y libertad docente al momento de la planeación y la ejecución de las actividades; teniendo en cuenta dicho modelo pedagógico institucional, así como la caracterización de cada grupo en los que desarrolla la práctica pedagógica.

Y en la que el significado que las docentes le asignan a enseñar converge desde las experiencias que han vivido en el ejercicio docente más no como la suma de la forma como fueron formadas, puesto que coinciden en la falta de conocimientos y bases por parte de los docentes que participaron en el proceso de formación; y que se contraponen en la actualidad con el modelo pedagógico institucional en el que están inmersas. Confluyendo ello en la reflexión frente a cómo fue formada y cómo está formando, articulando así elementos que permiten darle perfección al quehacer docente y en el que se posiciona la pedagogía en la enseñanza, para direccionar la práctica pedagógica en educación infantil y de dejar huella en los estudiantes.

#### **8.2.1.6. En cuanto a para quién está formando el docente de educación infantil.**

Las docentes consideran al estudiante de hoy día como el ser humano perteneciente a un contexto de un nuevo mundo y por el cual se caracteriza, y en el que va formada identidad; bajo unos patrones establecidos por la sociedad, razón por la que requiere del acompañamiento docente en el marco de la comunicación, la sociabilidad, la afectividad y la formación en cualidades positivas para desarrollar una determinada actividad, haciendo uso de competencias y habilidades específicas, desarrolladas y fortalecidas en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

### **8.2.1.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica en educación infantil**

Las docentes confluyen en que el uso de los recursos didácticos, bibliográficos y medios de comunicación junto al colectivo de colegas contribuyen al fortalecimiento y la optimización de la práctica pedagógica; en el marco de las experiencias docentes para lograr la excelencia personal y profesional. Desde el estilo docente, único, particular y propio de cada educador en educación infantil; y que se fundamenta no desde la teoría sino desde la práctica, es decir desde cada una de las experiencias docentes vivenciadas y sentidas en el transcurso del ejercicio docente.

El cual se va legitimando con la evaluación desde el aula y la que toma consideración como herramienta y proceso didáctico, continuo y fundante de la práctica pedagógica en educación infantil para alcanzar los logros propuestos; mediante la observación para identificar y caracterizar a cada uno de los estudiantes como el colectivo de los mismos. Constituyéndose como un elemento de mejora y de perfeccionamiento, en cuanto a hacer partícipes a los estudiantes y escucharles respecto a los juicios que les merece asignar a la acción docente. Pero que choca y diverge al momento de contemplarla en cuanto a evaluación institucional, por considerarla como una herramienta equivocada para legitimar el rol docente en cuanto a que se involucra en ella a personas ajenas al sector educativo.

Las docentes en la práctica pedagógica recurren a elementos como la selección de la información a partir del modelo pedagógico institucional y de la mano con las nuevas tecnologías y los libros para conocer y caracterizar al estudiante, los recursos que les provee la Institución en cuanto a saberlos aprovechar de forma innovadora y recursiva, las salidas pedagógicas por considerarlas espacios en los

que realmente se propicia el aprendizaje significativo, y el trabajo en equipo, mediante el cual se brinda apoyo mutuo, se reconocen estrategias y se develan oportunidades de aprendizaje.

Así mismo priorizan la comunicación docente – estudiantes, y el reconocimiento de intereses y necesidades para la caracterización del grupo, y por ende para la facilitación del proceso de enseñanza y de aprendizaje; en conjunción con elementos lúdicos que generan sentido, significado, curiosidad e interés en los estudiantes.

### **8.2.2. Contraste de la información arrojada por el relato de vida docente y el grupo focal, del Colegio Liceo Hermano Miguel de La Salle.**

#### **8.2.2.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación infantil.**

Los docentes denominan la práctica pedagógica como aquella práctica fundamentada en principios, que lleva al estudiante hacer lo propuesto por el docente, integral en cuanto a que se construyen conocimientos, significativa por combinar en el proceso de enseñanza y de aprendizaje la teoría y la práctica, esta última clave para la apropiación y aplicación de conocimientos; dinamizando así la acción docente junto con el uso riguroso de herramientas y estrategias pedagógicas, que permiten el desarrollo particular y colectivo de habilidades y competencias conducentes a la construcción conjunta y reflexiva, desde la participación, a la interacción receptiva, a los cuestionamientos y a la socialización; en el marco de la pedagogía como la base de todo proceso educativo.

### **8.2.2.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica en educación infantil.**

Los docentes convergen en la incorporación, por parte de las instituciones, de profesionales no idóneos para la acción docente en cuanto a faltos de formación pedagógica y epistemológica develados en el desempeño en el aula, en el que solo se evidencia juventud y buenas ideas pero sin concretizarlas. Además de la falta de vocación, convicción y sentido de pertenencia con el rol docente en educación infantil.

### **8.2.2.3. En cuanto a quién es el docente de educación infantil.**

Confluyen las educadoras que el docente es aquel ser social, actualizado, reflexivo e innovador que actúa, en el ejercicio docente, bajo el sentido de pertenencia con el quehacer docente generado por una serie de experiencias en el ámbito educativo y social, acompañadas con el ánimo e interés a ser y seguir siendo parte de ellas. Y quien además, concibe el ámbito familiar y académico como el enlace para vincularse con el ejercicio docente, cuyo motor son los estudiantes, y en caminado a la construcción de la sociedad.

En la que vivencia infinidad de experiencias en la que convergen un sin numero de sentimientos tales como la gratitud, la felicidad, la satisfacción, el temor, la tristeza; y que producen a la vez una serie de interrogantes conllevando a crisis y dualidades que incitan a la búsqueda y a la reflexión, en cuanto a que le permiten trascender en el quehacer docente, en medio del transcurrir de la cotidianidad para construir sentidos y significados a partir de diversos contextos institucionales, y en el que se va apropiando de un ejercicio fundamentado en la excelencia y pensando para ser ejemplo a seguir.

En medio del enfrentarse a paradigmas establecidos por las instituciones educativas y que en ocasiones choca con el estilo que posee, encaminando hacia la reflexión docente, y a veces, a limitar la acción docente o flexibilizarla con dudas, temores e inquietudes; pero que al pasar del tiempo le permiten adquirir experiencia, confrontarla con la teoría, establecer relaciones inter e intrapersonales, construir un proceso y ver resultados. Lo que contribuye siempre de continua y procesual, a la cualificación docente, a la optimización del quehacer docente, a la generación de expectativas, y a la puesta en marcha de logros y metas, con la transformación de la práctica pedagógica en educación infantil.

Desde la influencia de la formación académica en valores, y reflejados en el proceso integral de enseñanza y de aprendizaje, en el que inscribe aspectos positivos y enriquecedores desde lo vivido, lo cultivado y lo ejecutado al momento de la formación; aprendiendo de los errores, adoptando responsabilidades, confrontando la realidad de un presente con lo pasado, para extraer lo realmente valioso y pertinente, en cuanto a considerarse el ser idóneo para la enseñanza en contacto con el entorno real y al que pertenece el estudiante.

#### **8.2.2.4. En cuanto a actitudes reflexivas**

Convergen las docentes que es posible dar espacio a la reflexión desde la auto evaluación, como proceso continuo de mejora y de actualización para la formación y la creatividad docente, en conjunción con la actitud positiva, receptiva, reflexiva, innovadora y transformadora en caminata a suplir las necesidades de los estudiantes.

Así mismo, que a partir de las experiencias docentes en cuanto a encuentro de saberes, conocimientos y posiciones se propicia la interrelación recíproca y receptiva, consigo mismo y con los otros; enriqueciendo y suministrando insumos

significativos para el buen curso del proceso de enseñanza y de aprendizaje, que a la vez nutren la práctica pedagógica en educación infantil.

La cual, en el entendimiento y la comprensión de la realidad, en conjunción con el acceso pertinente y adecuado a fuentes de información, y bajo unos referentes religiosos; orienta y proporciona bases sólidas, al docente, para el momento de formación del ser humano integral que constituye al estudiante.

#### **8.2.2.5. En cuanto a competencias docentes.**

Las educadoras hacen alusión a las competencias docentes en lo referente a la mejora y cualificación de la acción docente, como a la transformación, la innovación y la impregnación de la práctica pedagógica en educación infantil, de idoneidad y de legitimación docente; en cuanto a que es posible conjugar el saber, el hacer y el saber hacer con el ser docente, el conocimiento, la aptitud, la actitud y la capacidad de adaptarse al cambio con calidad, disposición, conocimiento de nuevas tecnologías, y sentido de pertenencia para con el ejercicio docente y por ende con la institución educativa en la que labora, siendo parte del mundo de los estudiantes.

Mediante la actualización y la formación docente permanente, evidenciada al momento de la puesta en escena de estrategias, intencionalidades, motivación e innovación, y que en ocasiones por la falta de compromiso de otros ámbitos relacionados directa e indirectamente con la educación, principalmente el familiar, conlleva a contemplar hacer un alto en la acción docente para repensarla y fortalecerla, posicionándose al servicio de la persona humana como ser integral, quien retribuye al docente su acción con el establecimiento del vínculo de la afectividad.

Procurando así, un proceso integral de formación en cada uno de los estudiantes de forma coherente y consecuente con el tiempo, la enseñanza y el aprendizaje; en el que se vincule a la familia con acompañamiento oportuno y fraterno por parte del docente, y en el marco de los valores y de la interrelación comunicativa. En el que el uso de estrategias pedagógicas, basadas en la afectividad y en la lúdica, se convierten en ejes orientadores y metodológicos para el proceso de enseñanza y de aprendizaje que contribuyen con la formación integral del estudiante, con la disciplina, la exigencia, el orden y la dedicación; confluyendo dichos aspectos al momento de caracterizar el grupo de estudiantes, en cuanto aspecto fundamental al instante de implementar cualquier estrategia.

Lo que conlleva, al docente a cuestionarse con respecto a cómo enseñar con sentido y a denominar la enseñanza como proceso de transmisión de conocimientos en el que se brinda información y se acompaña al estudiante, hasta tal punto de vivenciar y hacer de dicho proceso algo integral, contextualizado a la realidad del estudiante y fundamentado en los valores y normas de comportamiento. Haciendo uso de la lúdica, la cual exige por parte del docente de actitud dinámica, de creatividad, de actividades vivenciales que han de hacer del proceso de enseñanza y de aprendizaje un cúmulo de significados e intencionalidades garantes para la interiorización y adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes.

#### **8.2.2.6. En cuanto a para quién esta formando el docente en educación infantil.**

Convergen las docentes que se esta formando para un ser humano integral y social, perteneciente a un ámbito familiar en el que se ha de contribuir a la gestación y ejercicio de valores y hábitos, en el marco de un contexto sociocultural y dentro del cual ha de desarrollar competencias y habilidades para la vida futura.

### **8.2.2.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica en educación infantil.**

Las docentes confluyen que bajo la metodología pedagógica institucional, la cual es por proyectos de aula, la evaluación es considerada como proceso cualitativo en el que se tiene en cuenta el desarrollo del estudiante haciendo uso de la observación y de la descripción a fin de caracterizar al estudiante en desde la individualidad y la colectividad, para la identificación de fortalezas y debilidades encaminadas hacia el logro de metas propuestas. Aspectos que a la vez permiten, autoevaluar el quehacer docente y evaluar la Institución Educativa al momento de las pruebas realizadas a los estudiantes. En quienes se piensa al momento de hacer uso de estrategias pedagógicas, por cuanto respondan a las necesidades y a los intereses que poseen; para lo cual se requiere seleccionar cuidadosamente y planear en relación a las dificultades y fortalezas que poseen los estudiantes. Selección de contenidos que implica tener en cuenta la metodología pedagógica de la Institución educativa, la integración de disciplinas, y la caracterización de los estudiantes a nivel individual y colectivo.

Haciendo uso de elementos rectores docentes expresados con anterioridad y a los que se suman la organización, la dedicación y la motivación para proyectar e impactar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, y por ende la práctica pedagógica en educación infantil. Que en mancomuniòn con el uso de recursos tecnológicos y didácticos, y la evaluación de lo realizado entre docente y estudiantes involucra a los padres de familia en cuanto al cumplimiento para con la Institución Educativa como con el acompañamiento en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, para una educación de calidad en términos de consolidación del ser humano del estudiante.

Proceso de formación que se inscribe en la práctica pedagógica en educación infantil y se renueva para fortalecer y optimizar la acción docente, mediante la actualización del educador, el uso de las nuevas tecnologías, el material bibliográfico y el encuentro de saberes; en cuanto a conexión con la realidad de los estudiantes, y las experiencias y vivencias diarias como espacios enriquecedores de aprendizaje, desde la diversidad, el modelo pedagógico y las estrategias de enseñanza y de aprendizaje a las que acude.

### **8.2.3. Generalidades de lo Institucional**

#### **8.2.3.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación infantil.**

Las docentes confluyen en que la práctica pedagógica en educación infantil es el espacio en el que se integra, se construye y se valida la acción docente en cuanto a que articula con intencionalidad competencias, habilidades, saberes y conocimientos, dentro de un proceso de enseñanza y de aprendizaje del que hace parte no sólo el docente sino también, el estudiante y los padres de familia pertenecientes a un contexto Institucional y sociocultural determinado. Lo que implica, en el quehacer docente, conocer al estudiante e involucrar a la familia en el establecimiento de la relación dialógica y receptiva, dando respuesta a las necesidades y a los intereses del estudiante; mediante el uso apropiado de estrategias didácticas y pedagógicas que permitan el desarrollo integral del ser del estudiante dentro de un proceso educativo coherente y consecuente con la realidad.

### **8.2.3.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica en educación infantil.**

Convergen las docentes que la práctica pedagógica en educación infantil se sitúa en el contexto de la Institución Educativa bajo un modelo pedagógico a seguir y un horizonte Institucional pensado desde y para la comunidad educativa en la que se involucra a la familia del estudiante, y en el que se hace mas urgente la presencia de docentes actualizados y sensibilizados con respecto al contexto real del estudiante. Aspecto ante el cual, sólo un grupo de docentes expresa la adhesión a las Instituciones Educativas, en la actualidad, de jóvenes profesionales, algunos, faltos de formación y fundamentación en el arte de enseñar, en cuanto a cómo, qué y con qué estrategias evidenciado en el ejercicio docente que llevan a cabo el dominio como en la carencia de sentido de pertenencia para con la profesión docente, reduciendo la legitimación de la misma.

### **8.2.3.3. En cuanto a quién es el docente en educación infantil.**

Las docentes definen al docente como el ser humano integral que hace uso permanente de la reflexión autónoma y libre a partir de la vocación por la docencia, a fin de transformar la propia práctica pedagógica en educación infantil, desde la singularidad y la diversidad de experiencias docentes que ha vivenciado, pero siempre con un objeto de estudio en común, los estudiantes; inmersos en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje, y en quienes impacta el propio quehacer docente. Este ultimo como el conglomerado de elementos y características de la formación que en un pasado recibió desde lo familiar y académico, y que en la cotidianidad docente confronta y transforma.

Aspectos que lo posicionan además como el ser que está en la capacidad de orientar, acompañar y apoyar a los estudiantes en y durante dicho proceso, por

ser poseedor de una serie de experiencias y competencias docentes que lo cualifican y lo hacen idóneo para el ejercicio docente. Y que a pesar de las situaciones complejas que enfrenta sabe como actuar, saber hacer en el que hace uso de estrategias y herramientas pedagógicas y metodológicas que optimizan el proceso de formación integral de los estudiantes y el ejercicio docente.

En el marco de un contexto sociocultural real del cual es conciente y conocedor del efecto que causa en los estudiantes, como de lo que le implica al ser del docente, quien lucha por la legitimidad y el respeto de la acción de educar. Y que con determinación y búsqueda constante, se atreve a innovar y a edificar desde la construcción de relaciones bidireccionales que dan sentido y significado a la correspondencia entre docente y estudiante, por cuanto están basada en el afecto y la comunicación intencionada.

#### **8.2.3.4. En cuanto a actitudes reflexivas.**

Concurren las docentes en la importancia de reflexionar en cada momento de la acción docente, lo que equivale al fortalecimiento y la optimización de la práctica pedagógica en educación infantil, en cuanto a que el docente con detenimiento considera una a una las experiencias docentes propias y ajenas, en el marco de la socialización colectiva entre docentes y estudiantes. Lo que mejora, actualiza y cualifica desde una mirada más ajustada a la realidad, más humana e integral, y que articula con elementos de orden religioso y fraternal, para nutrir y enriquecer el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Y que se evidencia al momento del observar atenta y reflexivamente a los estudiantes en la puesta en marcha del saber hacer desde lo que han adquirido, interiorizado y construido en dicho proceso junto al docente.

#### **8.2.3.5. En cuanto a competencias docentes.**

Los docentes posicionan las competencias docentes como el saber hacer idóneo en el que el docente se permite articular elementos esenciales, desde la base de la afectividad y el establecimiento de relaciones dialógicas y nutritivas, integrando al estudiante y a los padres de familia al proceso de enseñanza y de aprendizaje, con el uso de la lúdica como de otras estrategias y herramientas pedagógicas acordes a la caracterización del grupo de estudiantes.

Para determinar con autonomía y libertad qué, cómo y para qué enseñar desde un proceso colectivo, integral e Institucional de saberes, sentidos, significados, espacios y vivencias que confronta y cuestiona con sentido y reflexión; en cuanto a cómo fue formado y bajo qué paradigmas, a fin de arraigar la acción docente que lleva a cabo como actividad que se consolida desde la pedagogía, por cuanto da sentido a lo que enseña y deja una impresión profunda y duradera en los estudiantes.

#### **8.2.3.6. En cuanto a para quién esta formando el docente en educación infantil.**

Convergen los docentes que están formado para un ser humano singular que vive en comunidad y se construye a partir de ella, en la que configura su propia identidad y desarrolla integralmente las destrezas que posee, consolidando un saber hacer en determinadas actividades que demanda el contexto sociocultural en el que esta inmerso, al que pertenece y que le lleva al continuo cuestionamiento, descubrimiento y búsqueda de la verdad; en compañía del docente quien le brinda saberes y con quien construye nuevos aprendizajes a partir de lo pasado y lo existente, en el marco de la socialización, la sociabilidad y el desarrollo humano integral.

### **8.2.3.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica en educación infantil.**

Los docentes confluyen en el que el uso de la diversidad de recursos bibliográficos y tecnológicos, como de estrategias y herramientas pedagógicas y didácticas, desde un modelo pedagógico institucional, contribuye al desarrollo de la acción docente de forma óptima; en cuanto a que durante la acción educativa se haga la debida selección de la información, teniendo en cuenta la caracterización del grupo de estudiantes. Para que al momento de la planeación y la ejecución de actividades se otorgue importancia a la innovación y a la recursividad, para transformar y proveer a los estudiantes aprendizajes significativos, articulados con el proceso de enseñanza y de aprendizaje; el cual se enriquece en el trabajo en equipo entre docentes y estudiantes, por identificar desde lo pedagógico las necesidades y los intereses de los estudiantes, y en la socialización de experiencias docentes, por brindar características y elementos positivos que permiten trascender el quehacer docente.

### **8.2.4. Contraste de las generalidades de lo Institucional con la teoría fundamentada de práctica pedagógica en educación infantil.**

#### **8.2.4.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica en educación infantil.**

Convergen las docentes con la teoría que la práctica pedagógica es una actividad que posibilita el desarrollo integral de estudiante en cuanto a acción que mediante la reflexión constructiva docente, articula elementos contextualizados, pedagógicos, metodológicos, didácticos, actitudinales y aptitudinales; para llevarlos a hacer parte de experiencias colectivas significativas dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje, coherente y consecuente con los intereses y las

necesidades de los estudiantes, y para lo cual se hace uso apropiado de estrategias didácticas y pedagógicas.

Razón por la cual dicho proceso se constituye parte fundamental del ejercicio docente en cuanto a que permite a dicho quehacer el desarrollo de competencias, habilidades, saberes y conocimientos en la integralidad del ser del docente como del estudiante, impactando el contexto familiar de este último, y la comunidad educativa de la que hace parte. Por lo que juntos, docente y estudiante, entran a constituirse en agentes fundantes de la acción educativa y hacen posible mantenerla en continua transformación, vigente, con sentido y significado, en el colectivo armonioso de seres humanos que buscan trascender en su esencia bajo el establecimiento de relaciones humanas nutritivas.

#### **8.2.4.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica en educación infantil.**

Docentes y teoría desembocan en considerar la Institución Educativa como el contexto con función social que orienta y direcciona la práctica pedagógica en educación infantil por cuanto se desarrolla bajo los fundamentos propios de la Institución, inscritos en el proyecto educativo institucional y acordes a la realidad sociocultural, para posibilitar el desarrollo integral de los estudiantes con respecto a sí mismos y a los otros; acción que orienta el docente en cuanto se constituya idóneo para dicho ejercicio.

Lo que implica un contexto donde sea posible la formación pedagógica y epistemológica docente en el arte de enseñar con intencionalidad, sentido y significado para articularla con el modelo pedagógico institucional, y llegar a todos los estudiantes en la integralidad de seres humanos constituido. Así como también, la socialización de experiencias expresadas en la interacción entre

docentes, pero que diverge de la teoría al momento en que no son proyectadas a la investigación en el aula por parte del docente; traducido ello en el fortalecimiento de la práctica pedagógica, y en la calidad educativa de la Institución.

#### **8.2.4.3. En cuanto a quién es el docente en educación infantil.**

Teoría y docentes confluyen en posicionar al docente como formador de seres humanos en desarrollo y poseedor de características, en caminadas hacia una educación de calidad, entre las cuales se resaltan las personales, emocionales, educativas, profesionales y públicas. Pero difieren de la teoría, la cual concibe, al docente como investigador que acude a la narración escrita de las propias vivencias para establecer identidad, autenticidad, estilo y voz propia, y profundizar con rigurosidad en las nuevas tendencias documentándose bibliográficamente.

Por cuanto es el docente quien se encarga de establecer relaciones interrelacionales humanas y nutritivas, fundado en el comportamiento ético, en el que toma vital importancia, la comprensión, la paciencia, el amor, el respeto, la equidad, la fraternidad entre otros, y que conjuga con los diversos canales de comunicación, con la caracterización de los estudiantes a nivel individual y colectivo para conocerlos e identificarlos, con los otros docentes y los padres de familia, con los saberes que posee, con la actualización constante y con el uso de la evaluación como proceso.

Mediante experiencias docentes dialogadas que le son significativas al ejercicio docente, y que le consolidan como líder que orienta y conduce el proceso de enseñanza y aprendizaje, dando respuesta al contexto sociocultural del estudiante, a quien convierte en el motor y objeto de estudio de la propia práctica pedagógica en educación infantil. Aspecto que induce al docente a consolidarse

en dicho proceso como mediador, quien sin hacer uso de las narrativas escritas, se atreve a develar en compañía del estudiante y de otros docentes el verdadero sentido del quehacer docente que lleva a cabo,

Lo que le implica asumir responsabilidades y compromisos consigo mismo y con los demás para construir conjuntamente, desde la unidad y la diversidad, la acción educativa para ser transformada, facilitando aprendizajes desde la integralidad del ser humano, y propiciando espacios lúdicos en los que sea posible edificar relaciones fundamentadas en la afectividad y la receptividad, en el marco de un ambiente propicio para la formación integral de lo estudiante.

Que desde la idoneidad del docente es posible articular las dimensiones de ser humano con el proceso de enseñanza y de aprendizaje, lo que se traduce en el saber hacer pedagógico, y que hace posible caracterizar al grupo de estudiantes desde la singularidad de cada uno, canalizando así el verdadero rol docente en una acción educativa que se legitima y cobra posicionamiento profesional, por cuanto quehacer que articula componentes pedagógicos, fundados en la teoría y en la práctica.

#### **8.2.4.4. En cuanto a actitudes reflexivas.**

Teoría y docentes convergen que es por medio de la reflexión docente que se hace posible comprender y entender el verdadero sentido de la acción docente, a través de la cual se generan una serie de cuestionamientos tales como a quien, cómo, para qué y con qué enseño, los cuales fortalecen y optimizan la cotidianidad del aula, en la cual y gracias a la reflexión conciente del docente y en articulación con procesos de socialización, se gestan aprendizajes tan valiosos y significativos que se concretan al momento de enseñar con intencionalidad y racionalidad,

impactando en los estudiantes, en cuanto que se hace de forma articulada, integral y humana.

Pero que prescinde de las narrativas escritas, aspecto en el que divergen las docentes con la teoría, la cual las considera como parte fundamental del proceso de reflexión docente por cuanto se consignan para ser consultadas en cada momento de la acción docente y progresar de forma mas efectiva y duradera que permita inscribir al docente en la investigación gestada en y desde el aula en articulación con los saberes y la actualización de los mimos, hasta el punto de generar producciones escritas a partir de un proceso de reflexión que acude a la socialización de experiencias no solo de forma dialógica sino escrita, que en ultima es lo que legitima la acción docente por cuanto devela un docente con verdadero sentido de pertenencia hacia el quehacer.

#### **8.2.4.5. En cuanto a competencias docentes.**

Convergen los docentes con la teoría en la importancia de integrar el saber, el hacer y el saber hacer en la práctica pedagógica en educación infantil a la luz de la interrelación dialógica, receptiva y afectiva con los estudiantes, para ahondar en la comprensión del ser del estudiante, desde la integralidad, en el proceso de enseñanza y de aprendizaje; y en articulación de habilidades docentes direccionadas al cuestionamiento reflexivo, continuo y critico que le permitan vislumbrar el verdadero sentido que merece la propia acción docente con respecto a los estudiantes y al impacto que esta dejando en ellos; desde la contemplación del desarrollo humano integral de ser del estudiante para el excelente desenvolvimiento del mismo y con respecto a los otros en los diferentes contextos.

Cuestión que le implica al docente pensar desde qué perspectivas considera la enseñanza y cómo esta enseñando. Aspecto que descubre con el uso pertinente y oportuno de espacios de socialización, como de ambientes de aprendizajes, acordes y óptimos, que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes y que le permitan al docente en el propio quehacer integrar, construir y transformar desde un saber hacer en el que converge estructurar, organizar, planear, desarrollar y evaluar continuamente en la particularidad y la diversidad de los estudiantes, contemplando el proyecto educativo institucional como el del aula.

Del cual aluden al igual que la teoría, la importancia que le asignan al innovar pero que difieren de la teoría en cuanto a que no prospera por la falta de hacer parte de la propia práctica pedagogía en educación infantil la investigación docente, la cual posibilita proponer, desarrollar, sistematizar y construir un saber hacer mucho mas sólido que fundamenta la acción del ejercicio docente.

#### **8.2.4.6. En cuanto a para quién esta formando el docente en educación infantil.**

Convergen los docentes con la teoría en concebir al estudiante como sujeto de derechos y deberes que pertenece a una sociedad en particular, la cual está inmersa en un mundo globalizado en el cual el estudiante desde la primera infancia absorbe un cúmulo de características que impactan en el desarrollo de la integralidad como ser humano social en la capacidad de descubrir, construir, vivenciar, sentir y transformar cada uno de los contextos que le rodean tanto en la pluralidad como en la singularidad. Sin perder la esencia que le caracteriza como actor principal en el sistema social, educativo y familiar, que aprende de cada uno de ellos en compañía de otros, y con la guía y ayuda pedagógica del docente;

haciendo posible desarrollar, estimular y fortalecer en la integralidad cada una de las dimensiones humanas que constituyen al ser del estudiante.

#### **8.2.4.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica en educación infantil.**

Los docentes confluyen en la teoría que en la práctica pedagógica en educación infantil es fundamental establecer consecuente y coherentemente el saber hacer desde el marco de la comprensión del ser del estudiante en su integralidad, lo que abarca intereses y necesidades, con la búsqueda de estrategias en el establecimiento de la interrelación dialógica y recíproca entre docente y estudiantes; a fin de construir juntos e ir encaminados hacia el logro de las mismas metas, haciendo uso de diversidad de recursos como de herramientas pedagógicas, didácticas, tecnológicas y bibliográficas que posibiliten la creación de ambientes de aprendizajes óptimos.

En los que se pueda trabajar de forma individual como grupal, aprendiendo unos de otros como de sí mismos, tanto de los aciertos como desaciertos; y generando así un clima dinámico de relaciones humanas nutritivas, fundado en el proyecto educativo institucional que orienta el proceso de enseñanza y de aprendizaje, y que se vale de la herramienta de mejoramiento como lo es la evaluación, para retroalimentar continuamente tanto la acción docente como la de los estudiantes, lo que permite transformar y repensar el momento de planear y de ejecutar acciones en espacios acordes. Estando implícita la observación docente, donde confluya la innovación, la recursividad, los aprendizajes significativos, la socialización de experiencias, la caracterización del grupo de estudiantes, a nivel individual y grupal, el trabajo en equipo, los preconceptos de los estudiantes, las experiencias docentes, la autoconciencia, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales.

### **8.2.5. Resultados Instancia II: Escenario Institucional**

La práctica pedagógica en educación infantil es el espacio en el que se integra, se construye y se valida la acción docente en cuanto a que articula con intencionalidad competencias, habilidades, saberes y conocimientos, dentro de un proceso de enseñanza y de aprendizaje del que hace parte no solo el docente sino también el estudiante y los padres de familia pertenecientes a un contexto institucional y sociocultural.

Lo que implica conocer al estudiante e involucrar a la familia en el establecimiento de la relación dialógica y receptiva, dando respuesta a las necesidades y a los intereses del estudiante; mediante el uso apropiado de estrategias didácticas y pedagógicas en cabeza de la lúdica, la motivación y la creatividad para posibilitar el desarrollo integral del ser del estudiante dentro de un proceso educativo coherente y consecuente con la realidad; y en el colectivo armonioso de seres humanos que buscan trascender en su esencia bajo el establecimiento de relaciones humanas nutritivas.

Desde las cuales sea posible la comprensión y el entendimiento, gracias a la articulación del saber, el hacer y el saber hacer, aspectos fundantes del proceso didáctico de planeación, ejecución y evaluación; esta última como herramienta de mejora continua en la que se aterrizan características y elementos docentes inherentes al proceso de enseñanza y de aprendizaje tales como el contexto, el rol docente, las actitudes reflexivas, las competencias docentes, el ser del estudiante y el desarrollo integral humano.

Aspectos que se hacen evidentes al momento de la acción docente y que constituyen las experiencias docentes, las cuales tomarían más fuerza si se

hiciera con ellas narrativas escritas encaminadas a la investigación docente desde y en el aula, para la gestación y desarrollo de proyectos docentes de investigación dentro de las instituciones educativas, que convoquen a participar a la comunidad educativa y que contribuyan a optimizar la práctica pedagógica del educador en educación infantil; movilizándolo a los docentes desde el propio quehacer docente hacia la investigación como medio de transformación que acude no solo a la realidad y a las vivencias propias del aula sino a la teoría actualizada y renovada de nuevas tendencias que pueden permear el ejercicio docente sin afectar e ir en contraposición de los proyectos pedagógicos de aula establecidos en las instituciones educativas.

### **8.3. ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE TRIANGULACIONES**

#### **8.3.1. Contraste de los resultados obtenidos a partir de la triangulación del escenario Universidad con el Institucional.**

##### **8.3.1.1. En cuanto al concepto de práctica pedagógica**

Convergen los docentes en educación superior e infantil con respecto a que la práctica pedagógica como acción reflexiva que forma, enriquece y posibilita el desarrollo humano integral tanto del estudiante como del docente, y en la que se articula lo existente, lo nuevo y lo que está en construcción; teniendo en cuenta el ser del estudiante en su totalidad inmerso en diversidad de contextos, que para desenvolverse en ellos necesita de un colectivo armonioso de seres humanos que al interactuar receptivamente establezca relaciones, responda a las necesidades e intereses que le competen y logre darle sentido y significado al proceso de enseñanza y aprendizaje, fundado en el proyecto educativo institucional de la comunidad educativa, guiado y apoyado por el docente quien acude al uso de

herramientas y estrategias pedagógicas en las que articula el saber, el hacer y el saber hacer; donde toman vital importancia las experiencias docentes propias del aula.

#### **8.3.1.2. En cuanto al contexto de la práctica pedagógica**

Convergen los docentes en educación superior y en educación infantil que la práctica pedagógica es posible en el contexto de una comunidad educativa constituida desde un proyecto educativo institucional, que direcciona el proceso de enseñanza y de aprendizaje comandado por profesionales idóneos en el ejercicio de la docencia, y en el que se concibe al estudiante como ser humano integral, activo y perteneciente a varios contextos.

Lo que implica, de un lado involucrar lo social, familiar y educativo en el proceso de formación del estudiante, que en el contexto de educación infantil acude a los padres de familia para hacerlos partícipes y conocedores del proceso del estudiante; y de otro lado, la formación pedagógica docente para darle sentido, significado e intencionalidad al saber hacer docente, que en el contexto universitario se hace evidente en cuanto a la participación docente en procesos de formación y actualización, pero que en el contexto de educación infantil no se da a cabalidad.

#### **8.3.1.3. En cuanto a quién es el docente**

Convergen los docentes de educación superior y educación infantil que el docente es el ser humano que forma a los estudiantes para la vida, lo que le implica contemplar el desarrollo humano integral del estudiante, contextualizarse en la realidad de los contextos del ser del estudiante, establecer interrelaciones con los estudiantes, cuestionarse acerca de lo que implica enseñar, posicionar al

estudiante como centro y motor del ejercicio docente, asumir responsabilidades desde el saber hacer siendo líder, guía y facilitador en el proceso de enseñanza y de aprendizaje; todo ello bajo fundamentos pedagógicos.

Los cuales, en los docentes universitarios se evidencia fortalecido por cuanto aluden lo indispensable que es para ellos la profundización, la interiorización y la actualización docente, en términos de saber y de hacer, como de investigación; en cuanto a que a partir de ello cualifican el propio quehacer docente, desarrollan competencias docentes y fortalecen la práctica pedagógica.

Aspecto que en los docentes de educación infantil no se evidencia fortalecido, por cuanto a la falta de renovación y actualización constante, que solo con las experiencias docentes propias y las de otros docentes no es posible que se pueda dar. Sin desmeritar la importancia de ellas, por cuanto evidencian los docentes que a partir de ellas enriquecen el propio quehacer como el trabajo en equipo docente, que al parecer en los docentes en educación superior aún no se consolida del todo, teniendo como resultados proyectos de investigación no prósperos.

#### **8.3.1.4. En cuanto a actitudes reflexivas**

Convergen los docentes de educación superior y educación infantil que es a partir del cuestionarse acerca de la propia práctica pedagógica que se fortalece dicho quehacer por cuanto reevalúa, atiende y considera con intencionalidad y sentido desde la individualidad como del colectivo de experiencias docentes, así como también a partir de la observación de si mismo en cuanto a la articulación pertinente del saber y del hacer, como de los estudiantes en cuanto a la apropiación y puesta en marcha de lo aprendido.

Haciéndose evidente que el proceso de reflexión docente converge al mismo docente, a los estudiantes y a otros docentes con respecto a la forma a cómo está enseñando; aspecto que en los docentes universitarios es llevado al plano de la enseñanza pensada desde los saberes en cuanto al encuentro, construcción y establecimiento de los mismos desde la integralidad del ser del estudiante y que le lleva a reflexionar, al docente, a profundidad en lo que realmente implica enseñar para ir mas allá y trascender no solo en el ejercicio de la docencia sino en la profesión y ser personal. Y que en los docentes en educación infantil se toma desde el plano de considerar enseñar a formar e instruir pero para enriquecer el proceso de enseñanza y de aprendizaje y en mancomuniòn con lo humano, lo integral y lo real; lo que mejora y cualifica la práctica docente.

#### **8.3.1.5. En cuanto a competencias docentes**

Convergen los docentes de educación superior y educación infantil que las competencias docentes están direccionadas por el sentido que le asignan a la enseñanza en ese saber hacer articulado por significados, saberes y vivencias en el marco de un proceso integral y colectivo de seres humanos que se posibilitan al desarrollo de habilidades con el uso de estrategias y herramientas pedagógicas acordes a las características de los grupos de estudiantes y que le imprimen un modo de ser propio, único y particular.

En lo cual divergen los docentes de educación superior en referencia a la adopción de patrones para luego reproducidos en la propia acción educativa, en medio del cuestionamiento reflexivo y posicionando el propio quehacer docente como la búsqueda del fortalecimiento de lo propuesto y la obtención de logros; lo que en los docentes en educación infantil quienes no adoptan patrones sino que confrontan los paradigmas bajo los cuales fueron formados académicamente y a

partir de ello consolidan la propia práctica como actividad que le da sentido a lo que enseñan dejando huella en los estudiantes.

#### **8.3.1.6. En cuanto a para quién esta formando**

Convergen los docentes de educación superior y educación infantil en que está formando para la consolidación de un ser humano integral, que se desarrolla en comunidad y pertenece a una sociedad en constante cambio y de la cual absorbe y adquiere estilos y modos de ser; los cuales requieren ser puestos por el docente en el plano del cuestionamiento y la funcionalidad para y hacia la vida. Lo que implica involucrarlos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, que liderado por el docente, ha de permitir ampliar la visión e ir mas allá para trascender en la esencia del propio ser del estudiante, comprendiendo el por qué y el para qué de cada situación.

#### **8.3.1.7. En cuanto a elementos de la práctica pedagógica**

Convergen los docentes de educación superior y educación infantil que con el uso de recursos bibliográficos y tecnológicos, como de estrategias y herramientas pedagógicas es posible recolectar la información necesaria para, desde el proyecto educativo institucional, estructurar el proceso de enseñanza y de aprendizaje con la selección apropiada de contenidos y el diseño de esquemas que contribuyan al óptimo desarrollo de la práctica pedagógica.

En la cual, los docentes de educación superior posicionan la evaluación como lo que conduce a la educación de calidad, por permitir la retroalimentación dentro de un proceso reflexivo que invita a espacios de socialización y enriquecimiento significativo; como una herramienta matriz para cualificar el proceso y considerar variedad de aspectos que traen los estudiantes como el propio docente; y como

aquella que permite definir criterios de excelencia. Y los docentes de educación infantil pensando en un aprendizaje significativo, desde lo pedagógico, le dan más importancia a la lúdica, la motivación y la creatividad como herramientas que dinamizan el proceso de enseñanza y de aprendizaje, el trabajo en equipo docente y la socialización de las experiencias docentes, como lo que permite develar las necesidades y los intereses de los estudiantes.

### **8.3.2. Contraste del consolidado de los resultados obtenidos de la triangulación Universidad e Institucional con las generalidades de la teoría de práctica pedagógica.**

Los docentes divergen de la teoría que considera la práctica pedagógica como una costumbre constituida por reglas imperceptibles, que se posiciona para habilitar una profesión y ejercerla públicamente, como proceso concreto, repetitivo, cotidiano y que pasa por inadvertido. Por cuanto la práctica pedagógica es definida por los docentes como el proceso dinámico, cíclico y cambiante en el que se hace, se reconoce y se transforma con significado; en cuanto a constituirse en actividad pensada, reflexionada y percibida desde la articulación de la diversidad, la universalidad y la individualidad.

Pero si convergen con la teoría en que la práctica pedagógica es una acción que se constituye en un acto desde un saber hacer propio en cuanto a la adopción y la confrontación de patrones de formación académica, moldeando así el ser de cada docente desde la formación humana y desarrollo de habilidades que se van adquiriendo con el transcurrir del quehacer docente, como ejercicio humano que se va constituyendo en hábito desde un sentido fundamental de acción a partir de tendencias y circunstancias, y en cuanto a medio para lograr lo propuesto con sentido en el día a día.

En el que además toman relevancia el saber, el hacer y el saber hacer por cuanto articular la experiencia docente, la formación académica, y lo nuevo, lo existente y lo que está en construcción; a fin de constituir un proceso de enseñanza y de aprendizaje acorde a las características grupales e individuales de los estudiantes en cuanto a cuestionarse el docente acerca de cómo enseña desde el encuentro de saberes y la formación humana e integral, observando continuamente para reevaluar frente a sí mismo como a los estudiantes y demás docentes estando implícitamente la importancia que merecen las experiencias docentes, por cuanto permiten aprender de ellas, y extraer los aspectos positivos, para fortalecerlos, y los negativos, para convertirlos en oportunidad.

Posibilitando así, aprender de sí mismo y de los demás, en el quehacer múltiple y diverso, que permite construir en el colectivo de seres humanos por lo que alude a lo cultural e histórico por cuanto a conglomerado de acciones, eventos y tradiciones que constituyen al ser humano en sociedad; para dar respuestas a necesidades e intereses de las personas caracterizando el entorno, confluyendo en actividades de educación de calidad, de desarrollo humano integral y de potencialización de habilidades. Confluyendo implícitamente como estilo que da identidad, unidad e integración, que implica idoneidad y requiere de técnicas y destrezas en articulación del proceso progresivo de práctica y teoría.

### **8.3.3. Encuentros escenario Universidad e Institucional**

- Caracterización de la práctica pedagógica como acción humana propia del docente, que se desarrolla acorde a un proyecto educativo institucional y en la que hace posible el desarrollo integral del estudiante de acuerdo al contexto socio cultural real y actual del estudiante, en articulación con lo existente, lo nuevo y lo que esta en construcción; con el uso de la herramienta de mejoramiento y

retroalimentación para fortalecer, mejorar y renovar habilidades, competencias, saberes y conocimientos tanto del docente como del estudiante.

- Desarrollo profesional en cuanto a formación pedagógica, epistemológica y actualización constante en las nuevas tecnologías, para consolidarse en un saber hacer integral y posicionarse como el ser humano idóneo para formar, guiar y facilitar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, que asume responsabilidades y compromisos para construir desde la diversidad y la unidad, posibilitando el encuentro de saberes, y el sentido de pertenencia hacia el ejercicio docente que realiza, y la transformación del mismo.

#### **8.3.4. Desencuentros escenario Universidad e Institucional**

-El establecimiento de relaciones por parte del docente, de orden vertical u horizontal, determinadas por el contexto de la institución educativa y la posición que le merece a cada uno de los miembros que la conforman estudiantes, padres de familia, directivos docentes y colegas docentes con respecto al docente.

-El posicionamiento de la profesión docente impactando la acción educativa de acuerdo al escenario en el que se desarrolla, a las posibilidades de formación que le ofrece la institución educativa y a la demanda del mundo globalizado y que día a día está en constante renovación.

-El uso de las metodologías puestas en marcha al interior del aula, en cuanto a convertirse o no en estrategias y herramientas didácticas: de enseñanza, de aprendizaje y de planeación; en articulación óptima o no con los recursos, los materiales y las técnicas con que dispone el docente para integrar o no los conocimientos en el aula y estructurar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

-La disposición docente para los espacios de reflexión y la conciencia sobre la importancia de sus prácticas en el proceso educativo que lideran para generar investigación a partir de la práctica pedagógica.

-La acción docente oportuna en los procesos que implican transformación de la estrategia pedagógica en cuanto a reconocerlos, identificarlos, describirlos y distinguirlos, contrastarlos y analizarlos desde un pensamiento crítico, reflexivo e innovador.

## 9. CONCLUSIONES GENERALES

Se puede afirmar que la práctica pedagógica del docente toma matices acordes al nivel educativo en el que se desarrolla y con un estilo particular que le caracteriza como acción, ya sea: integral, individual, interdisciplinar, autónoma, reflexiva, social, educativa procesal, y humana; que apunta al desarrollo integral del ser humano, y que la componen diversidad de características y elementos que le dan identidad por ser reflexionados y transformados con el transcurrir de la cotidianidad.

Entonces se concluye,

- A partir de lo conceptual, la práctica pedagógica es la acción docente que aboga por el desarrollo integral humano y que cuenta con herramientas pedagógicas que apoyan el proceso de enseñanza y de aprendizaje, en el marco de la articulación armoniosa del saber, el hacer y el saber hacer propio del docente, quien además la nutre día a día con la experiencia adquirida y con el establecimiento de relaciones receptivas y recíprocas que dan sentido y significado al ejercicio docente.
- En relación al contexto de la práctica pedagógica, se da en la colectividad y en la diversidad de personas que buscan el mejoramiento continuo e integral a nivel profesional y personal; siempre orientado por el Proyecto Educativo Institucional de cada institución educativa, por cuanto otorga identidad al proceso de enseñanza y de aprendizaje en articulación con la idoneidad docente, el dinamismo del estudiante y la diversidad de ambientes a los que está expuesto.

- Con respecto a quién es el docente, es el ser humano idóneo para guiar y apoyar el proceso de enseñanza y de aprendizaje por constituirse en el ser poseedor de fundamentos pedagógicos y epistemológicos que al articularlos y tenerlos presente al momento de la reflexión crítica, posibilita una práctica pedagógica coherente y consecuente con el contexto de la institución educativa y con las necesidades e intereses de los estudiantes.
- En lo referente a las actitudes reflexivas los docentes apuntan hacia la importancia de cuestionarse con respecto a lo que se enseña y a la forma como lo hacen, desde la individualidad y la colectividad de docentes y estudiantes; y así fundamentar la práctica pedagógica en realidades que permitan trascender en la integralidad del ser humano y nutran el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Desde las competencias docentes la práctica pedagógica se enriquece por cuanto la convierten en una acción docente que articula el saber, el hacer y el saber hacer; y que a la vez desarrolla habilidades de forma integral que se van consolidando como ejes fundamentales del ejercicio docente por facilitar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- En cuanto a para quién está formando, los docentes posicionan al estudiante como el centro del proceso de enseñanza y de aprendizaje, en razón a lo cual acude a los diversos ambientes que rodean al estudiante para integrarlos en dicho proceso y hacer de él un cúmulo de realidades en el que se posibilita el desarrollo y la formación humana integral coherente y consecuente del estudiante perteneciente a un mundo globalizado y de alta exigencia.

- En lo concerniente a los elementos, la práctica pedagógica se nutre con los recursos bibliográficos y tecnológicos y con estrategias pedagógicas, que al ser articulados dan solidez al proceso de enseñanza y de aprendizaje por cuanto se desarrollan habilidades comunicativas y socio afectivas y se hace posible la selección oportuna de contenidos, el diseño, la planeación, la ejecución y evaluación de actividades pedagógicas. Este último elemento, como la herramienta fundamental durante todo el proceso por ser la que retroalimenta, orienta y provee un sin número de información desde lo individual y lo colectivo, que al saberla encausar da paso a un proceso de formación de calidad.

Todo lo anteriormente dicho, le implica al docente desde su ser personal y profesional actualización e innovación, exigencia y excelencia, construcción colectiva, intercambio de experiencias y articulación de saberes; para el desarrollo óptimo y puesta en marcha de un quehacer docente concebido desde el saber hacer para el desarrollo de competencias docentes que enriquecen y contribuyen a la oportuna gestión de la práctica pedagógica, y en la que despliega habilidades y destrezas, para optimizar el ejercicio educativo.

Y constituirse implícitamente en el acto pedagógico que hace uso de la evaluación, como herramienta de mejoramiento integral que transforma la dificultad en oportunidad, fortalece y optimiza el rol docente, acude a actitudes reflexivas, estimula el desarrollo de competencias docentes, caracteriza a los estudiantes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, enriquece la experiencia docente desde la realidad, encamina hacia la interrelación de temáticas, y a la comprensión y entendimiento del estudiante.

## 10. RECOMENDACIONES

Con respecto a las recomendaciones, básicamente fortalecer la idea de la formación continua, como paso hacia la cualificación profesional, con el desarrollo de las competencias docentes dentro de un proceso de investigación que posibilite construir y generar un producto reflexivo y crítico gestado en el aula, en el que se involucre el uso de nuevas tecnologías, los procesos argumentativos, propositivos e interpretativos, y las competencias comunicativas. Estas últimas enfocada a las narrativas escritas, elaboradas por los educadores, proyectadas a la producción docente y encaminadas a la investigación desde y en el aula, para gestar y desarrollar proyectos docentes de investigación en los contextos educativos impactando sobre los mismos.

Así como también, hacer participe en la investigación a los estudiantes, a los padres de familia y a la comunidad educativa en general para conocer el punto de vista de diferentes actores activos que hacen parte de la práctica pedagógica docente, y a partir de lo cual se puede ampliar y enriquecer la visión y posicionamiento de las prácticas pedagógicas en los distintos escenarios de la educación. Desde los cuales es posible concebir proyectos de investigación que estén a la vanguardia con el mundo globalizado y articulen las nuevas tendencias con aquellas que han perdurado con el pasar de los tiempos, siempre teniendo de presente apuntar hacia la cualificación docente y el desarrollo integral humano de quienes ya hacen parte de la acción educativa como de aquellos que están en proceso de formación, los futuros pedagogos infantiles.

A fin de ser y hacer parte de futuras investigaciones que fortalezcan, orienten y enriquezcan el saber hacer del docente en educación infantil, haciendo uso de las narrativas docentes en la que se plasme la cotidianidad del docente, de los estudiantes y de los demás actores de la comunidad educativa, y generar así

producciones escritas para ser consultadas y reflexionadas desde la individualidad y la colectividad e iluminar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA

AINSCOW, Mel y otros. Hacia escuelas eficaces para todos. Manual para la formación de equipos docentes. Madrid: Narcea S.A. De Ediciones. 2001. 158 p.

ALARCON, Constanza. Marco de la licenciatura en preescolar, pedagogía infantil, preescolar o estimulación temprana. Facultad de Educación. Corporación Universitaria Iberoamericana. 17 p.

ANAYA SANTOS, Gonzalo. Concepciones sobre docencia universitaria. Reflexiones en voz alta sobre la docencia universitaria. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander. 2001. s.p.

BARRY, Kevin y otro. Beginning teaching and beyond. Australia: Social Science Press. 2000. 686 p.

CORREA DE MOLINA, Cecilia. Aprender y enseñar en el siglo XXI. Bogotá: Editorial Magisterio. 1999. 141 p.

DAHLBERG, Gunilla y otro. Más allá de la calidad en educación infantil. ESPAÑA: GRAO. 2005. p. 229.

GAITAN RIVEROS, Carlos y otros. Prácticas educativas y procesos de formación en la educación superior. Serie de estados del arte. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Javeriana. Bogota: Javergraf. 2005. 130 p.

GONZALEZ MAURA, Viviana. La profesionalidad del docente universitario desde una perspectiva humanista de la educación. Organización de los Estados

Iberoamericanos OEI. (Universidad de la Habana.) Disponible en: <http://www.campus-oei.org/valores/gonzalezmaura.htm>.

HERNANDEZ MADRIGAL, Pastor. Formación docente en educación superior: la experiencia de un modelo de intervención. Contexto Educativo (en línea), 2003, no.27 e- <http://contexto-educativo.com.ar/2003/3/nota-05.htm>.

IESALC. Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. La formación de los docentes en Colombia. Estudio diagnóstico. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. 2004. s.p.

IMBERNÒN. Francisco y otros. Vivencias de maestros y maestros. Compartir desde la práctica educativa. Serie desarrollo profesional del profesorado. Barcelona: GRAO. 2005. 143 p.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. IDEP. Experiencias docentes, calidad y cambio escolar. Investigación e Innovación en el aula: estrategias para el mejoramiento de la calidad de la educación. Bogotá: IDEP. 2003. 230 p.

MALAGON Y MONTES, Maria Guadalupe. Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de los niños. México: Editorial Trillas. 2005. 310 p.

MORRISON, George. Educación preescolar, la educación durante la primera infancia y nosotros: ¿Qué significa ser profesional? España: Pearson prentice hall. 2005. 230 p.

OCHOA MONDRAGON, Hugo. Práctica pedagógica en la universidad para la construcción de ambientes de aprendizaje significativo. Universidad Javeriana de Cali. s.a. p.117.

PONZ PIEDRAITA, Francisco. Reflexiones sobre el quehacer universitario. España: Universidad de Navarra. 1989. s.p

REYES HERRERA, Liliana. Investigación pedagógica: fundamento central de formación del docente universitario. ICFES. Premio Nacional de Ensayo Académico "Alberto Lleras Camargo. Secretaria General ICFES. 2002. s.p

REVISTA MAGISTERIO. El maestro contemporáneo. En línea:  
[http://revista.magisterio.com.co/index.php?option=com\\_content&task=view&id=137&Itemid=99](http://revista.magisterio.com.co/index.php?option=com_content&task=view&id=137&Itemid=99). Consultado miércoles, 30 de noviembre de 2005

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS. OEI. V Reunión de Ministros de Educación. 2007. Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral. CIDI. Cartagena de Indias. Colombia.

SORIANO ROQUE, Marlene Milagros. El profesor universitario ante los retos del mundo de hoy: sus competencias laborales. Contexto Educativo (en línea), 2004, no.30 e-<http://contexto-educativo.com.ar/2004/1/nota-07.htm>

SANCHEZ NUÑEZ, José Antonio. El desarrollo profesional del docente universitario. s.a. en línea -<http://sicevaes.csuca.org/drupal/?q=node/136>

UNIVERSIDAD DE LA SABANA. Práctica pedagógica. Características. Universidad de La Sabana. s.a. En línea.  
<http://sabanet.unisabana.edu.co/educacion/practica/estudiantes/introduccion.as>

VASQUEZ CAMPO, Rafael y otro. La docencia como práctica. Bogota: Javergraf. 2002. 155 p.

ZABALZA. Miguel. Didáctica de la educación infantil. Madrid: Narcea, S.A. DE EDICIONES. 2000. 290 p.

\_\_\_\_\_. Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Nancea S.A. DE EDICIONES. 2006. 253 p.

\_\_\_\_\_. La enseñanza universitaria: El escenario y sus protagonistas. Madrid: Nancea S.A. DE EDICIONES. 2002. 238 p.

**Anexo A. Sistematización y categorización a partir de los relatos de vida docente de Colegio Liceo Hermano Miguel de La Salle.**

<b>Docente</b>	<b>Pregunta 1. ¿Cuál cree que fue la razón para vincularse como docente? (refiérase a cualquiera u otra de estos elementos económico, motivacional, oferta laboral entre otros)</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
1A	La razón principal fue vocación, desde una experiencia enriquecedora que tuve al prestar mi servicio social cuando estaba en el grado decimoprimer, en el colegio del cual soy egresada.	Servicio social	Vocación	Se da prioridad a la vocación como lo que más condujo a ejercer la labor docente partiendo de experiencias sociales donde se involucraba el docente tanto con los niños, con la institución educativa como con el contexto.
2A	Mi vínculo como docente fue por vocación, ya que antes de ingresar a la universidad ya tenía una institución educativa conformada.	Experiencia previa		
3A	La razón para vincularme como docente fue la gran vocación que me inspiraba el trabajar con niños y colaborarle en su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus inquietudes, intereses y deseo por aprender.	Interés por los niños y proyección profesional		
4A	El inicio de mi ejercicio como docente especialmente es vocacional, motivada por el amor a los niños y a la proyección que se puede ejercer adentro de una institución.	Interés por los niños y proyección profesional		
5A	Desde siempre ha sido por motivación y más por vocación, me gusta mi labor, el contacto con los niños y poder ayudarles en lo que más pueda.	Ayudar a niños		
6A	La razón primordial por la cual me vincule como docente fue la formación que recibí en casa y el educarme en una normal para señoritas, por los principios recibidos, en donde aprendí a ser maestra y donde aprendí que el ser maestro se aprende a diario, pues confieso que el estar con niños lo mantiene a uno vivo pues no solo se dan conocimientos, es llegar a ellos y ayudarles a encontrar aquello que les gusta para que puedan llegar a ser muy buenos en la vida.	La influencia de la familia y formación técnica	Formación	Se resalta la importancia del ámbito familiar como del académico en la formación del docente y su quehacer educativo.

<b>Docente</b>	<b>Pregunta 1. ¿Cuál cree que fue la razón para vincularse como docente? (refiérase a cualquiera u otra de estos elementos económico, motivacional, oferta laboral entre otros)</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
7A	Razón motivacional, mi hermano mayor estando en su servicio social era profesor de personas adultas, en donde les enseñaba a leer y a escribir, yo en ocasiones lo acompañaba y me gustaba hacerlo y colaborarle en esta labor. Creo también que la inclinación partió además por una tía que toda su vida ha sido docente.	Ejemplo de otros e interés por enseñar.	Motivación	La población con la que se trabaja se consolida en una razón, los niños como el principal motor para desarrollar el trabajo docente y edificar mejoras para la sociedad.
8A	La parte más importante es la motivación tan grande que son esos pequeñines, el poder trabajar con ellos e iniciarlos en el proceso escolar. Pienso tener mucha vocación y carisma para trabajar con ellos.	Vocación e interés.		
9A	Motivacional, desde pequeña me gusto enseñar además siempre he visto la docencia como una oportunidad de servicio y de poder construir una mejor sociedad.	Servicio y Construcción social.		

<b>Docente</b>	<b>Pregunta 2. ¿Cómo vivió sus primeras experiencias laborales como docente? (expectativas, satisfacciones)</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
1A	A pesar de iniciar una carrera profesional como docente de básica primaria mis primeras experiencias fueron en grados de preescolar como directora de grupo donde debía orientar todas las áreas en niveles iniciales de lectoescritura y prematemáticas, lo cual se hizo empíricamente dejando una grata experiencia.	Nivel diferente a la formación. Formación en la experiencia	Experiencia grata, feliz y satisfactoria	Trascendencia del rol docente porque su quehacer ha dejado huella en los niños siendo orientador en cualquier situación.
2A	Las primeras experiencias laborales fueron muy felices y satisfactorias por mi entrega a un grupo de niños de quinto grado que cada día querían aprender más y más, pues como educar es saber moldear su forma de ser, de sentir, de pensar y de actuar, llenándolos de valores y principios morales. Ellos mismos cuando me los encuentro comentan que el año que más recuerdan es su quinto grado, en dos ocasiones me han invitado a sus reuniones y el afecto es muy grande.	Entrega al grupo		
3A	Fueron experiencias satisfactorias ya que era mi institución y querían que mis estudiantes fueran excelentes a través de mi rol y desempeño docente. Luego cuando ingrese a otro tipo de institución, me desanime ya que no podía realizar muchas de las actividades que proponía porque iban en contra de los parámetros de la institución.	Ser ejemplo y cumplir con el rol docente según la institución	Experiencia satisfactoria y crisis	El contexto institucional en marca el estilo docente
4A	Mi primera experiencia fue en un jardín infantil y fue fatal. La primera semana, ya que me correspondía el curso de prekinder, y los niños se me desordenaban bastante, no tenía manejo de grupo, la coordinadora y la rectora de aquel jardín me tuvieron que ayudar pero con el tiempo fui adquiriendo experiencia y lo más importante aún amo mi profesión.	Falta de manejo grupal llevando al caos	Experiencia fatal	La falta de experiencia laboral influyo en el quehacer del docente y de cualidad docente como es el manejo de grupo.

Docente	<b>Pregunta 2. ¿Cómo vivió sus primeras experiencias laborales como docente? (expectativas, satisfacciones)</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
5A	Esas experiencias ocurrieron en la práctica que realice durante toda la carrera, la mayoría fueron llenas de satisfacciones, me encantaba lo que hacía. Solo en una ocasión creí que me había equivocado de carrera porque tuve una práctica en un jardín donde un niño era terrible y mentiroso. Gracias a mi maestra de práctica supere esta prueba.	Satisfacciones, pruebas en la realidad y momento de duda		
6A	Tuve la oportunidad de trabajar en un jardincito en donde su rectora era un amor con los niños y con las personas que trabajábamos con ella. Una de las satisfacciones fue darme cuenta que para ser la primera vez que me enfrentaba a un grupo lo podía hacer sin problemas ya que mi forma de ser me ayudaba bastante.	Buen manejo de grupo	Experiencia satisfactoria	La importancia de la escucha y la retroalimentación en el ejercicio docente así como la interrelación con colegas y alumnos permite superar los inconvenientes
7A	Dentro de las expectativas que yo tuve fue lograr un buen desempeño en las áreas que pudiese manejar a la vez, poder llegar con justicia dentro del conocimiento el desarrollo de los niños. Mi gran satisfacción es seguir logrando que mis estudiantes amen lo que hacen y que se proyecten para un futuro. La relación afectiva y diálogo que se logra no solo con los niños sino también con los familiares.	Grandes expectativas y alcanzar los logros propuestos mediante una labor de servicio obteniendo un buen desempeño docente		Al momento de enfrentarse con la realidad y aplicar la teoría emerge el valor de la profesión de educar
8A	Mi primera experiencia laboral fue llena de interrogantes, pues la universidad brinda la teoría y luego se debe aplicar lo aprendido; y es en este momento donde se entiende el verdadero valor de nuestra profesión. La satisfacción es ver el avance que tienen los niños en su aprendizaje.	Interrogantes en la relación teoría aplicada en la práctica	Experiencia con interrogantes	El docente enfrentado a un sin número de emociones y guiado por los estudiantes
9A	Los viví con mucha ilusión y satisfacción pero a la vez con temor porque no sabía manejar a los niños en grupo pero ellos con su afecto e inquietudes me han ido enseñando a ejercer la docencia.	Ejercicio docente con interrogantes y satisfacciones	Inquietud frente al manejo de grupo y experiencia y satisfacciones que ello deja	

<b>Docente</b>	<b>Pregunta 3. ¿Cree que la forma como lo educaron académicamente influye en su práctica pedagógica como profesor?</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
1A	Por supuesto que sí, ya que los valores morales de formación son transmitidos a diario en el aula para crear procesos de enseñanza aprendizaje integrales.	Valores morales de formación.	Formación, valores y procesos de enseñanza aprendizaje integral	La formación en valores hoy día se refleja en el proceso integral de enseñanza.
2A	Claro que sí, ya que yo pienso educar a mis estudiantes como no me educaron a mi, para no tener los mismos errores que cometieron mis maestros conmigo. Sin dejar de lado los elementos positivos que dejaron en mi algunos maestros que aportaron en mi proceso.	Mejorar lo vivido y los errores pasados no repetirlos.	Elementos positivos al proceso de enseñanza.	No traer a práctica los errores de su formación académica sino los elementos positivos e inscribirlos en el proceso de formación de sus estudiantes
3A	Claro que sí. La formación en esos años fue lo mejor para formar maestros, tanto en la responsabilidad como en la vocación, sin descuidar la educación académica, hablo de "educación en normales", estas lo preparaban a uno para educar y formar a niños y jóvenes. Valore lo que me dieron en la formación y en la educación que recibí, las experiencias de mis maestros, el apoyo de mi familia y por tal motivo me siento una maestra feliz, pues doy lo que más puedo de mi.	Educación tradicional como lo mejor y responsabilidad como la vocación.	Formación académica y familiar.	El papel fundamental de la familia y de la institución escolar en el proceso de la formación del docente.
4A	Desde luego, mis primeras profesoras dejaron huellas inolvidables en mí. De ellas conservo el afecto que nos transmitían, su actitud serena, respetuosa pero siempre imprimía autoridad.	Respeto, afecto y autoridad.	Huellas inolvidables.	La formación académica influye la práctica pedagógica del docente.

Docente	Pregunta 3. ¿Cree que la forma como lo educaron académicamente influye en su práctica pedagógica como profesor?	CODIGO	CATEGORIA	APORTE
5A	Sí, porque eso hace reflexionar para tomar las cosas positivas y desechar lo negativo que en algún momento viví en mi época de estudiante.	Desechar lo negativo.	Proceso de reflexión.	El docente reflexiona sobre la formación académica, discriminando los puntos a favor y en contra para ponerlos o no en su práctica pedagógica.
6A	Mi práctica pedagógica no se dio por mi formación académica ya que en ese tiempo la educación que se impartía era drástica en el trato maestro alumno, no había ningún tipo de acercamiento, ni buenas relaciones maestro alumno. La educación que ahora se da, la relación con los estudiantes es más cordial, amistosa, fraterna en donde el profe es un guía y un dinamizador de procesos.	No hay relación entre práctica pedagógica y formación académica.		
7A	Para nada, la época en la que nos educaron ya esta muy obsoleta ya que fueron épocas llenas de temores. Ahora las cosas son muy diferentes, hoy en día el docente se hace por medio de la práctica al enfrentarse con las diferentes problemáticas que se presentan en cada uno de los grados y en cada uno de los niños.	Temores		
8A	Creo que no influyo, pues en esa época el profesor tenía la razón y era la autoridad; en esta época el profesor es un guía para el alumno y me parece que la relación es más afectiva y amigable buscando siempre el bienestar de los alumnos.	Autoritarismo		
9A	Si ha influido mucho; puesto que en la forma que a mí me educaron era autoritario, y ha influido para no cometer los mismos errores. Profesionalmente mi formación universitaria también influyo positivamente en la medida que se destaca la educación en valores humanos y cristianos.	Educación autoritaria pero en valores humanos y cristianos.		

Docente	Pregunta 4. ¿Cuáles han sido en su desarrollo como profesor las principales motivaciones para seguir o razones para pausar su que hacer docente?	CODIGO	CATEGORIA	APOORTE
1A	Hasta la fecha y después de haber iniciado hace cinco años mi quehacer docente no he suspendido mis actividades, ya que siento que es la única profesión en la cual se aprende día a día, donde el conocimiento viene de "cabecitas" prestas a la innovación.	Aprendizaje diario e Innovación.	Formación continua	La profesión docente exige de actualización diaria.
2A	Las razones para seguir en la educación como maestro es mi vocación sino fuera por ella hace tiempo me hubiera retirado. Otro punto favorable es la formación que he recibido a lo largo de los años de parte de los Hermanos de La Salle y la pedagogía que implican en sus instituciones es la de San Juan Bautista de La Salle donde el centro de la educación es el niño, y si uno gana el corazón del niño puede hacer mucho por él y por su familia.	Formación y vocación.	Formación y vocación.	La conjugación del sentirse llamado a ejercer la labor docente y fundamentarla en la formación docente.
3A	Siempre ha sido y serán los niños mi gran motivación, son ellos y especialmente los niños con problemas y dificultades en el aprendizaje. Nunca he pensado en pausar mi quehacer como docente, si Dios me tiene en esta profesión y me dio vocación, es porque confía en mí y sabe que puedo ayudar y sacar adelante los chiquitos con dificultades.	Interés por los niños.	Vocación.	
4A	La principal motivación y la más importante para continuar con mi trabajo es la labor social y el buen desempeño de cada uno de los niños. Una causa de una pausa en mi labor es la falta de acompañamiento familiar.	Labor social y la falta de acompañamiento familiar.	Labor Social	El docente motivado por llevar a cabo una labor social pero con la falencia del acompañamiento de la familia de los niños.
5A	En ningún momento he pensado en parar, por lo contrario me motivan las diferentes problemáticas que presenta los niños cada día como por ejemplo, su situación familiar, hay muchas familias separadas, violencia entre ellos y esto afecta a los niños con problemas de aprendizaje y a nivel social y emocional.	Contexto familiar social y emocional		

Docente	Pregunta 4. ¿Cuáles han sido en su desarrollo como profesor las principales motivaciones para seguir o razones para pausar su que hacer docente?	CODIGO	CATEGORIA	APORTE
6A	Me motiva el avance que veo en cada estudiante y el entusiasmo que demuestran en sus trabajos. Podría ser causa de una pausa en mi labor la actitud de padres que van a los extremos o sobreprotegen o se desentienden académicamente de sus hijos.	La despreocupación de los padres.		
7A	Las principales motivaciones para seguir mi labor docente es ver como los niños llegan a este grado y como salen leyendo y escribiendo. Otra motivación es el trabajo con los niños, ya que se trabaja de manera integral: valores, hábitos, normas, conceptos, conocimientos respetando a cada uno como ser individual y único, teniendo en cuenta sus destrezas y habilidades y reconociendo en él sus dificultades para colaborarle en mejorarlas.	Integralidad y niños	Logros de los niños	La motivación docente fundamentada en los logros que obtienen los estudiantes pero con la indiferencia de las familias.
8A	Considero que la docencia es un trabajo muy exigente y agotador pero me gusta, me siento bien con lo que hago creo que lo hago bien, tengo llegada con los niños y a pesar del desgaste vale pena entregarse, porque la retribución por parte de los niños es verlos crecer, madurar, aprender, comprende todo lo demás.	Satisfacción y niños		
9A	La creatividad, espontaneidad de los niños. La satisfacción de ver los logros propuestos. El ambiente de trabajo tan especial en el que me he hecho maestra.	Satisfacción, afectividad y espontaneidad de los niños.	Ambiente laboral.	El vinculo afectivo y el ambiente laboral el motor de la motivación del docente.

<b>Docente</b>	<b>Pregunta 5. ¿Cómo caracterizaría, de manera sintética, su práctica o estrategia pedagógica?</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
1A	Integral: "enseñar a desaprender lo aprendido, para aprender a enseñar lo que se quiere aprender"	Construcción	Integral	La práctica pedagógica integral donde se construyen continuamente conocimientos.
2A	El lograr que el niño o los niños hagan lo que deseo que hagan pero que lo hagan bien y con gusto, esto es complicado y difícil pero ganándose el corazón de ellos y ellos el de uno, la labor de un educador es y será un poco más sencilla; pues no es dar y dar conocimientos sino también formar y formar en principios que contribuyan a la valoración personal.	El docente como instructorista porque el estudiante hace lo que el docente desea.	En principios	La práctica pedagógica basada en principios pero donde el maestro prioriza sus deseos.
3A	En forma lúdica, práctica y con aprendizaje significativo.	Lúdica y práctica	Significativa	La práctica pedagógica significativa en el aprendizaje.
4A	En forma lúdica, práctica y de aprendizaje significativo.	Lúdica y práctica		
5A	Aplicar los conocimientos y la experiencia adquirida a través de los años y de los colegios en los que he trabajado y a los cuales les debo ese quehacer pedagógico.	Aplicación y conocimiento desde la experiencia adquirida.	Empírica	La práctica pedagógica empírica fundamentada en las experiencias y en la apropiación de los conocimientos.
6A	Soy una persona sencilla, creativa, dinámica, alegre y sociable. Abierta a los cambios que se dan, favoreciendo a la práctica pedagógica. Para mi es importante bajarme hasta el nivel donde se encuentra el niño, pues me es más fácil llegar a ellos y que asimilen más fácil el conocimiento.	Bajarse al nivel del niño	Dinámica	La práctica pedagógica dinamizadora en el proceso de enseñanza pero donde el docente se considera un nivel por encima de los estudiantes.

<b>Docente</b>	<b>Pregunta 5. ¿Cómo caracterizaría, de manera sintética, su práctica o estrategia pedagógica?</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
7A	No contestó.	No contestó.	No contestó.	Ninguno
8A	Me caracterizo por ser una docente exigente, que quiere que sus alumnos sean cada día mejor aprovechando sus habilidades y destrezas. Me gusta dar herramientas y alternativas para que los niños sean responsables e independientes al realizar el proceso pedagógico.	Docente exigente que proporciona herramientas y alternativas en el proceso pedagógico.	Exigente	La practica pedagógica exigente donde el docente proporciona a los estudiantes herramientas para el buen desarrollo del proceso educativo de los estudiantes de acuerdo a las habilidades que posee cada uno.
9A	Mi estrategia es la de hacerles participes desde el primer momento de la clase, me gusta que los niños puedan opinar y den sus aportes, induciéndoles a través de preguntas, vamos construyendo entre todos con conceptos de desarrollo. Procuro que los niños vayan descubriendo y reflexionando a través de las actividades propuestas.	La participación de los estudiantes logrando una construcción conjunta y reflexiva.	Participativa	Una estrategia pedagógica participativa donde los estudiantes construyen, descubren y se interrogan junto al docente quien privilegia sus intereses.

Docente	Pregunta 6. Escriba en orden de importancia 3 fortalezas y 3 aspectos por mejorar en la práctica o estrategia pedagógica en el aula.	CODIGO	CATEGORIA	APORTE
1A	Acompañamiento y apoyo familiar. Tiempo al desarrollo de clase o desde el plan de estudios. Desarrollo motriz.	Acompañamiento y tiempo al proceso del estudiante apoyando a la familia del mismo.		
2A	Fortalezas, paciencia, el amor y la ternura, tolerancia, avances en procesos de formación. Aspectos por mejorar, personalización en el aprendizaje, educar en la cultura, en hábitos, en general falta mucho la formación en buenos modales.	Con actitud fraternal formar a los estudiantes en valores, cultura y hábitos procurando acompañamiento oportuno en el proceso de cada estudiante.	Desarrollo del proceso del estudiante.	El optimo desarrollo del proceso integral de cada estudiante con coherencia y consecuencia de tiempo, enseñanza y aprendizaje.
3A	La paciencia, el amor, la tolerancia nos debe caracterizar como maestros y maestras Lasallitas. Recordar a diario que mi vocación no es una mercancía sino un servicio en el que Dios me colocó. Educar en el diálogo, es decir, educar en el escucha, en la acogida al otro (es complicado pero hay que trabajarlo).	Con actitud fraternal y de servicio educar en valores con diálogo y escucha recíproca.		La vocación como principio rector del quehacer docente que con dedicación y atención impacta el desarrollo del proceso del estudiante, enmarcado en los valores y en la interrelación comunicativa enriquecedora para el conjunto de personas involucradas.
4A	Constancia y responsabilidad. Amor por mi quehacer pedagógico. Espacio y tiempo de aprendizaje con compañeros y estudiantes. Considero que un aspecto fundamental por mejorar es lograr en lo posible que los grupos sean más pequeños para poder brindarles más tiempo y claridad de educación (atención).	Con actitud de fraternal, educar en valores conjuntamente y procurar dedicación y atención para con el proceso de cada estudiante.		
5A	Fortalezas: paciencia, amor y vínculo afectivo, tolerancia, avances en los procesos de formación. Por mejorar: aprendizajes personalizados, falta motivar la cultura en hábitos, formación de normas y modales.	Con actitud fraternal educar en valores y en hábitos procurando el acompañamiento en el proceso de cada estudiante.	Los valores enmarcando el proceso del estudiante.	

Docente	Pregunta 6. Escriba en orden de importancia 3 fortalezas y 3 aspectos por mejorar en la práctica o estrategia pedagógica en el aula.	CODIGO	CATEGORIA	APOORTE
6A	Fortalezas: 1. Buenas relaciones con padres y maestros. 2. Relación afectiva con los niños. 3. Atención oportuna a casos especiales. Aspectos por mejorar: 1. Estrategias para que los niños superen dificultades. 2. Tiempo para elaborar material de trabajo. 3. Incluir más actividades lúdicas en el proceso para un mejor desarrollo integral en los niños.	Educar con actitud fraternal implementando estrategias efectivas y actividades lúdicas en el proceso de los estudiantes.	Inclusión de estrategias efectivas y actividades lúdicas en el proceso del estudiante.	Las estrategias didácticas como ejes orientadores para contribuir en el proceso y desarrollo integral del estudiante.
7A	Fortalezas, cariño recíproco, confianza y claridad. Debilidades, mayor disciplina, niños flojitos, silencio.	Con actitud fraternal procurar disciplina y silencio en los estudiantes.	Disciplina en los estudiantes.	
8A	Fortalezas: preparación y planeación del área o asignatura que oriento. La motivación que le doy al tema para llegarles a los niños. Acercamiento y acompañamiento. Aspectos por mejorar: A veces falta material didáctico, el tiempo es corto, crear e inventar nuevas estrategias.	Organización y motivación para progreso del estudiante con acompañamiento procurando recursos y estrategias didácticas.		La organización, dedicación y motivación en la práctica pedagógica docente como principios rectores que permiten proyectar e impactar el proceso del estudiante realizando lo propuesto y reflexionando sobre lo hecho.
9A	Fortalezas: dedicación a cada uno de mis alumnos teniendo en cuenta sus dificultades y trabajando en ellas. La motivación que se transmite al desarrollar los temas en el aula de clase. La planeación de las actividades que se van a llevar a cabo. Aspectos por mejorar, involucrar en las clases medios audiovisuales didácticos que pueden facilitar el aprendizaje. El tiempo es reducido para desarrollar las actividades. Retroalimentación con los padres de las actividades planeadas y ejecutadas.	Organización, dedicación y motivación para el progreso del proceso del estudiante, procurando recursos tecnológicos y didácticos, así como la co evaluación de lo realizado con los padres del estudiante.	Organización, dedicación y motivación para el progreso del proceso del estudiante.	

<b>Docente</b>	<b>Pregunta 7. ¿Qué hace usted para mejorar su práctica o estrategia pedagógica?</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
1A	Constante actualización de nuevas teorías y estrategias de enseñanza, enfocados hacia diferentes modelos pedagógicos.	Actualización en modelos pedagógicos y estrategias de enseñanza.	Actualización didáctica desde diferentes perspectivas.	Una actualización en el quehacer docente que cuente con diferentes perspectivas que le permitan enriquecer las estrategias pedagógicas de las que hace uso.
2A	El cultivarse diariamente pues para mejorar hay que tener mucho, especialmente para dar y confiar en el Dios de la vida. Trabajar en equipo, adaptarse a los cambios, a los tiempos y a los lugares. Tener misión de servicio, deber en la labor educativa lo mejor que Dios nos dio. Estudiar para aprender.	Con actitud de servicio y confianza en Dios cultivarse, trabajar en equipo, formarse y adaptarse a los cambios de tiempo y lugar.	Competencias docentes para mejorar la práctica pedagógica.	La práctica pedagógica impregnada de competencias docentes que permitan mejorarla, transformarla haciéndola flexible y adaptable a los cambios que se presenten en el ejercicio del quehacer docente.
3A	Estar atento a las dificultades que se presentan para cambiar las estrategias utilizadas. Realizar actividades programadas por medio del juego para llegar de una manera diferente a los niños y motivarlos.	Planeación de actividades lúdicas y motivante y estrategias cambiantes atendiendo a las dificultades de los estudiantes.	Estrategias pedagógicas cambiantes y motivante que respondan a los estudiantes.	La práctica pedagógica fundamentada en la motivación, la planeación y la estrategia didáctica; coherentes, consecuentes y cambiantes en relación con las dificultades de los estudiantes.
4A	Procuró revisar mis clases para cambiar actividades o mejorarlas. Lectura formativa, creatividad según los diferentes grupos.	Autoevaluación, mejora, formación y creatividad docente de acuerdo a las características grupales.	Competencias docentes de acuerdo a las características grupales.	Las competencias docentes fundamentales y efectivas en desarrollo de la práctica pedagógica, e implementadas según las características de cada grupo.

<b>Docente</b>	<b>Pregunta 7. ¿Qué hace usted para mejorar su práctica o estrategia pedagógica?</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
5A	Estar en continua capacitación con una actividad positiva, creativa e innovadora en los procesos de los mismos, atento a los cambios y dificultades que se presenten en cada uno de mis estudiantes.	Con actitud positiva capacitación, creatividad, cambio e innovación docente pensando en las necesidades de los estudiantes.	Actitud positiva y de mejora hacia la formación de la labor docente.	La formación integral docente mediante un proceso continuo de actualización y autoevaluación en mancomuniòn con una actitud de perfeccionamiento y mejora que impacte la práctica pedagógica y por ende a sus estudiantes.
6A	Estar con una actitud de mejora y de escucha cada día, traer innovaciones en cuanto a consultas y a la forma como se llega a la práctica con los niños, que sea de una manera lúdica e innovadora.	Con actitud de mejora, receptividad y enseñanza innovadora y lúdica.		
7A	Leer, actualizarme, investigar, estudiar, compartir experiencias.	Formación y encuentro de experiencias docentes.	Formación continua y receptiva en interrelación consigo mismo y con los otros.	La práctica pedagógica enriquecida con la permanente formación docente quien a nivel individual revisa su estrategia pedagógica siendo receptivo frente a una colectividad de colegas.
8A	Actualización permanente, lectura que enriquezca cada día la labor educativa, autoevaluación diaria, creación y diseño lúdico en el aula, atención a la sugerencia de directiva y otros compañeros.	Formación en el quehacer docente y relación con otros.		
9A	Lectura, actualización permanente, evaluación de área de mi labor, trabajos prácticos y lúdicos, atender sugerencias de otros compañeros.	Formación docente escuchando a otros.		

<b>Docente</b>	<b>Pregunta 8. ¿En qué se apoya, a que fuentes acude, para el desarrollo de su práctica o estrategia pedagógica?</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
1A	Capacitación recibida por el colegio, compartir la sabiduría, disponer de tiempo y mantener una actitud de cambio.	Con actitud de cambio capacitación y encuentro de conocimientos.	Capacitación pedagógica de forma colectiva.	El desarrollo de la práctica pedagógica fundamentada en actitudes de cambio y de mejora y enriquecida en el colectivo institucional.
2A	Me apoyo en las charlas que nos brinda el Colegio, las capacitaciones que da para mejorar mi quehacer pedagógico.	La mejora del quehacer pedagógico con charlas y capacitaciones.		
3A	En experiencias propias y de otros compañeros, teorías que aporten el desarrollo del pensamiento en el área que se maneja.	Encuentro de experiencias colectivas y teorías.	Apoyo y encuentro docente en interrelación consigo mismo y con los colegas.	Participar de encuentros docentes apoya, enriquece y provee al docente de elementos útiles para el desarrollo de la práctica pedagógica.
4A	Apoyo del trabajo pedagógico propio y al de otros compañeros.	Encuentro de la labor docente propia y de colegas.		
5A	Acudo a los elementos de la pedagogía Lasallista, recordemos que San Juan Bautista de Lasalle es el patrono de los educadores. En la realidades que se abrieran en los estudiantes, en los artículos, metodologías diferentes, fuentes o para formación y lectura de nosotros lo educadores.	La pedagogía Lasallista, la realidad de los estudiantes, las estrategias didácticas y fuentes de formación docente	Contexto religioso específico, de realidades y de fuentes y estrategias didácticas.	La práctica pedagógica al contar con un referente religioso permite tener un mejor conocimiento, entendimiento y comprensión de la realidad y orienta el acceso a fuentes de formación docente porque orienta la puesta en marcha de la estrategia pedagógica en mancomuniòn con los elementos fundantes de la misma.

<b>Docente</b>	<b>¿En que se apoya a que fuentes acude para el desarrollo de su práctica o estrategia pedagógica?</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
6A	Texto, Internet, bibliotecas, psicopedagogos, colegas, padres de familia.	Las nuevas tecnologías, los colegas, el equipo interdisciplinario y la comunidad.	Las nuevas tecnologías, el material bibliográfico y el encuentro colectivo de saberes.	En el desarrollo de la práctica pedagógica se hace importante hacer uso de las nuevas tecnologías que proveen elementos innovadores pero sin prescindir del material bibliográfico, pues esa conjunción de elementos permite enriquecer la estrategia pedagógica, complementada además de los encuentros colectivos de saberes entre colegas, comunidad educativa y equipo interdisciplinario; a fin de acercarnos al mundo del conocimiento y perfeccionar el quehacer docente.
7A	Me apoyo en lectura y en innovación del MEN, en estudios realizados expuestos en el periódico AULA, en talleres y encuentros de docentes realizados por el Colegio, libros de pedagogía infantil en la práctica con los niños, se aprende mucho.	Propuestas del MEN, los encuentros docentes institucionales y material bibliográfico.		
8A	En los libros, el Internet, en salidas pedagógicas, el compartir conocimientos y consultas con los niños.	Encuentros colectivos colegas y estudiantes y las nuevas tecnologías.		
9A	Compartir con otros compañeros, libros propios de mi área, Internet, material que trabajo en la universidad.	Encuentros colectivos, material bibliográfico y las nuevas tecnologías		

## **Anexo B. Transcripción del grupo focal del Colegio Liceo Hermano Miguel de La Salle**

Grupo focal: A

Fecha de realización: Noviembre 22 de 2007

Duración: 30 min. : 02 seg.

*Mariah Carolina Uribe: - Bueno, entonces como les decía esto es a modo de conversación que ustedes nos respondan unas preguntas. Hoy en día se habla mucho de la importancia y el significado que les damos nosotras a las prácticas pedagógicas, nuestro quehacer diario, y qué significado tiene para nosotras como docentes ese quehacer en el aula, entonces quisiéramos preguntar ¿Si ustedes consideran que la pedagogía es una parte fundamental en el quehacer de un docente?*

Docente 1: -Yo diría que esa es la base , esa es la base , hoy en día inclusive que día en el consejo de coordinación comentando de la gente profesional que esta llegando nueva aquí a la institución , gente nueva , gente joven , eso esta muy bien, que oxigenen , que llegue gente con nuevas propuestas , pero desafortunadamente la gente joven que esta saliendo hoy en día , los profesionales docentes , les falta mucha pedagogía , mucha practica no tiene la metodología , no tienen metodología de cómo llegarles al estudiante , pueden saber mucho , pueden ser muy pilos, porque se nota , que ellos proponen en un grupo, en el área como tal, en un comité , proponen , pero ya ir al que hacer como tal grande, les queda grande.

No saben manejar grupos de muchachos según la edad, según el grupo en el nivel en donde se este, no saben ellos manejar grupos entonces eso es lo que estamos viendo con la juventud que esta saliendo hoy en día profesional en el campo de la educación, pero la pedagogía es fundamental, yo digo esa es la base sin ella realmente no seria nada, ¿cómo le llega uno a los estudiantes si no hay pedagogía? Tú puedes saber de física, de química, pero si no tienes pedagogía no se logra.

Docente 2: -Y si no sabe del grado de pensamiento que tiene cada, cada nivel no, cada para poderle llegar a los chicos.

*María Cecilia Vásquez: -Tomando lo que hemos dicho anteriormente nos gustaría que nos describieran un poco la manera como ustedes enseñan, ¿Para todos los grupos se sigue la misma metodología o tiene algunas variaciones? Una descripción de cómo enseñan ustedes.*

Docente 1: -Bueno en grado preescolar ahí que ser muy didácticos , ahí que ser muy didácticos porque estamos trabajando con niños de cinco años , aquí en el colegio tenemos nada mas el grupo de transición , les enseñamos a leer y a escribir, entonces .. puedo parar.

Entonces en el grado preescolar como les decía en esta edad de los niños ahí que ser muy didácticos y llegarles de una manera más creativa, pues por ejemplo es una buena metodología. No hay que ser tan monótonos pues ellos se cansan y mas en el proceso lectoescritor, jugar mucho a lotería, con laminas, contarle muchos cuentos, que ellos también a partir de su experiencia propongan, hagan sus historias cierto, hay que ser muy lúdicos.

Ahora en primaria ya también viene una etapa que viene de primero es muy parecida a la de preescolar hay que seguir siendo muy dinámicos, aunque yo dijo que en todo nivel ahí que ser muy dinámicos, lúdico porque eso no se puede volver, la clase de que aburrimiento para eso el profesor tiene que ser también muy creativo, muy propositivo, entonces en grado preescolar era lo que les decía.

En primerito son edades de seis o siete años, una etapa según Piaget preoperacional y operacional que son niños que ellos aprender a partir de lo que ellos viven, de sus vivencias, de sus practicas, entonces ahí que permitir y darles esos espacios, que ellos vivan y sepan de donde salen las cosas.

Por decir algo en matemáticas, los conceptos, arriba, abajo, dentro, fuera , largo, corto, con ellos hay que vivenciar eso, si , no es solamente verlo en las imágenes o en el libro sino ahí que sacarlos ahí que mostrarles, que ellos vean, si , es de una manera muy lúdica realmente.

*María Carolina Uribe: -Bueno entonces viendo las cosas así, para ustedes como docentes, qué sentido y qué significado tiene enseñar*

Docente 2: -Pues yo pienso que uno como maestro es todo, desde estar con los chicos, desde pasarles mucha información y mirar de que manera es fundamental para nosotros.

Docente 1: -Para mi enseñar, mas que enseñar es vivir, es compartir con ellos, hoy en día el colegio no esta solamente para transmitir conocimientos, hoy en día la vida es muy moderna y hay mucha tecnología. Él puede aprender por medio de su papa, en el Internet, ahí muchos programas hoy en día , que el niño puede adquirir muchos conocimientos , pero es mas el acompañamiento , no que uno debe tener con ellos , y enseñarles lo del día a día lo que el va a ver dentro del colegio como por fuera , los valores , en el caso de nosotros que son solo hombrecitos , el como el debe ser un caballero, como debe tratar una mujer a una

niña , las normas de cortesía que hoy en día se han olvidado tanto. Eso para mi es acompañar, es estar ahí con el.

Docente 2: -Pues lógicamente porque los papitos se la pasan en el trabajo, que no hay quien este con los niños es fundamental lo que aquí nosotros podemos brindarles, las relaciones interpersonales, el trato con los compañeritos, que se debe hacer, integrarse con los niños.

*María Cecilia Vásquez: -Actualmente en las instituciones educativas se esta empezando a implementar el tema de la evaluación, qué impacto tiene para ustedes la evaluación tanto de la evaluación de ustedes como docentes, como la de sus estudiantes*

Docente 1: -Bueno aquí en el colegio como manejamos el , la metodología del colegio es por proyectos, para nosotras la evaluación es un proceso, si, no quiere decir que lo que yo en el taller hicimos y el niño saco mal ya va hacer una nota que le va a quedar definitiva, no precisamente como es un proceso, el niño va mejorando, y a medida de lo que el va mejorando, lo vamos teniendo en cuenta, que logro puede obtener, ya sea numérico o ya sea en letra.

Trabajamos mucho la evaluación la parte cualitativa mas no cuantitativa, es decir muy descriptiva, observamos muy bien a los niños, cuales son sus dificultades, que es lo que necesitan, que hay que reforzar y apenas detectamos ciertas necesidades que hay que reforzar esta el dialogo con el Papa y la mama.

En cuanto a nosotras nos estamos evaluando haciendo auto evaluación cada bimestre, cuando nosotras vamos y digitamos las notas a nuestros alumnos inmediatamente antes de terminar hacemos una auto evaluación, si nosotros mismos nos tenemos que auto evaluar nuestro que hacer diario y la forma también como nos estamos comprometiendo, eso también no lo estamos evaluando bimestralmente.

Ahí una evaluación institucional que en esta época es la que estamos haciendo, hacemos dos una en mitad de año, y una al final del año, que eso la tienen pues en cuenta, los coordinadores, nos evalúan los jefes de área, los coordinadores y el hermano rector.

Pero la evaluación para nosotros acá , para los niños inclusive para ellos no es el que temor no el que miedo no, hacemos pruebas institucionales, dos veces en el año una a mitad del año y otra al final, los niños inclusive no saben cuando tienen esa evaluación, pues lo hacemos como un taller mas, un día mas, duramos una semana en evaluación institucional, acerca de los conocimientos y temas de las

diferentes áreas que hemos adquirido durante ese proceso, durante el primer semestre o durante todo el año.

*María Carolina Uribe: -Considerando a la evaluación como una herramienta, como una estrategia, para el que hacer docente, además de ella, que otras estrategias y herramientas, consideran que son importantes para su práctica docente.*

Docente 1: -¿Para la evaluación, o para el quehacer docente?

*María Cecilia Vásquez: -Para el quehacer docente.*

Docente 1: -Para nosotras es fundamental el acompañamiento de los padres, eso es fundamental, en preescolar para el proceso lectoescrito, si no hay un acompañamiento el niño solo no aprende ni a leer ni a escribir que es el objetivo acá en el grado de transición. Aparte de los otros conocimientos que el pueda adquirir si, pero, pero si no hay un acompañamiento por parte del papá. Qué otra estrategia, que ellos cumplan con el material de pronto que solicita el colegio, muy poco lo que nosotros solicitamos.

*María Carolina Uribe: -¿Y que herramientas?*

Docente 1: -Bueno están los textos que les solicitamos a los niños que no son muchos, son muy económicos, nosotros acá en el colegio lo que exigimos o les solicitamos es lo estrictamente necesario, lo que vamos a utilizar. Tenemos un material muy lúdico que ellos pues les sugerimos que traigan bastante lúdico, las salidas pedagógicas, para nosotros esas salidas son fundamentales además por el proyecto que trabajamos, los animales, tratamos de salir a vivenciar a que conozcan, vamos a museos, vamos a Panaca, bibliotecas, hacemos salidas al campo libre , aquí tenemos nada mas la biblioteca Virgilio Barco , tenemos el Simón Bolívar , aprovechamos.

*María Carolina Uribe: -Entonces ¿si tiene sentido hacer uso de esas estrategias y herramientas para enseñar?,*

Docente 1: -Si claro por supuesto, uy y sin eso seria esto lo mas aburrido, muy monótono, huí imagínate solo tablero y pupitre, al verlo seria tenaz.

*María Cecilia Vásquez: -¿De qué forma seleccionan los contenidos que apoyan su práctica pedagógica?*

Docente 1: Por lo mismo, nosotras miramos en esta época estamos mirando libros que se acomoden a nuestro proyecto, si, y nosotros estamos mirando los temas y los subtemas que tiene que ver con los ejes conceptuales, que son los

contenidos, mirando como los podemos acomodar, haciendo toda una reestructuración de nuestra parte conceptual, de nuestra parte teórica en la cual vamos a llegar a darle a los niños.

Pero todo es acomodado a el proyecto como tal si y que de la misma manera como se esta reestructurando la integralidad del conocimiento que podamos integrar matemáticas, español, socio naturales, todas las áreas, entonces nos ayudamos de los libros que pedimos y metemos de nuestra parte, porque es nuestro proyecto el que nos interesa que el niño asuma y que lo vivencie, el proyecto es como un pretexto para que el aprenda los diferentes conocimientos de las diferentes áreas.

*María Carolina Uribe: -Tomando los intereses y las necesidades de los niños.*

Docente 1: -Si, de los niños y según la edad en que ellos están,

*María Cecilia Vásquez: -¿Y es el mismo proyecto para todos los niveles?*

Docente 2: -Teniendo en cuenta los intereses de los niños, depende de la edad, el grado se mira el proyecto, aquí se trabaja por proyectos a partir del preescolar hasta el grado once.

*María Carolina Uribe: -En el quehacer docente se implementan unas actividades, ¿qué tipo de actividades son prioritarias para facilitar la enseñanza de los niños?*

Docente 2: -Bueno aquí lo que decía Rubí, lo que se tenía en cuenta, actividades con trabajo de campo, de conocer mucho el colegio las diferentes dependencias, y de esta manera trabajamos los diferentes temas que tenemos que tratar en todas las áreas, pero de manera unificada.

*María Carolina Uribe: ¿Qué tipo de prácticas consideran ustedes o qué tipo de competencias requiere un docente de calidad en la educación inicial?*

*María Cecilia Vásquez: -Un docente de calidad en educación inicial debería tener.*

Docente 2: -Como disposición, creatividad, manejar mucho los medios que ahí ahora, ya que ahí chiquitos que viene con mucha tecnología, con el uso del computador, es como meterse en el cuento con ellos y ayudarles a seguir con ese proceso que ya traen de la casa.

*María Carolina Uribe: -Bueno pues se terminaron las preguntas a menos que tengas algún comentario o sugerencia.*

*María Cecilia Vásquez: -Estábamos hablando de que de los proyectos, la pregunta que te había hecho anteriormente, es si ¿todos los proyectos se manejan en todos los niveles y si son los mismos o tienen algunas variaciones?*

Docente 1: No, el tema es diferente, la metodología si por proyectos es el mismo para todos, la metodología por proyectos tiene como unos elementos unas características, a seguir la base del método por proyectos es lo científico.

Todo ese proceso esta para todos los grados, pero preescolar se trabaja y se desarrolla mucho en cuenta las etapas de según Piaget, que es según la edad de los niños, transición, primero trabajan lo que es la etapa de la observación, en el tema como tal del proyecto animal, segundo según el tema de ellos que es a nivel empresarial se desarrollan otras habilidades, tercero otras cuarto otras y quinto otras.

En bachillerato se trabajan es por líneas de investigación, de las diferentes áreas tienen un tema general , tiene que ser muy llamativo muy específico, muy innovador, y los niños de bachillerato ellos se inscriben al comienzo del año según lo que proponen las diferentes áreas en sus líneas de investigaciones que se inscriben, yo quiero consultar y preguntar sobre este tema , digamos se trabaja el área de biología, entonces ellos se inscriben a esa línea de investigación y durante todo el año trabajan.

Se da un planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo específico, metodología, la parte del contenido, lo teórico, marco teórico, bueno todo como se desarrolla un proyecto de investigación. Entonces y cada nivel, tiene un tema en primaria y en preescolar un tema diferente pero se trabaja bajo la metodología de proyectos

*María Carolina Uribe: Y la otra pregunta es, en la educación inicial qué competencias debe tener un docente en su quehacer pedagógico*

Docente 1: -Bueno aparte de las básicas, que son su licenciatura, haber tenido algo de experiencia a si sea un mínimo dos o tres años en educación infantil es decir preescolar o básica primaria, eso es lo que se exige como requisito.

Lo demás se va viendo en los dos primeros o tres primeros meses de de ya de practica y se le hace mucho acompañamiento acá no se le abandona al docente, empezando porque aquí en enero cuando empezamos se hace capacitaciones, inducción, se nos hace una convivencia, un retiro espiritual, en donde se le da a conocer toda la filosofía lasallista, también ahí un día de capacitación sobre proyectos, ahí para el año entrante va a haber un día de capacitación, eso se van a programar varios días porque como estamos con lo de ISSO para certificarnos,

entonces también, entiendo que la gente nueva que venga a la institución tenga algo de conocimientos sobre eso, si sobre gestión de calidad. Que mas yo les digo... sobre todo que uno vea que tenga una vocación y esa entrega hacia los niños no, eso es lo que mas acá uno mira.

*María Carolina Uribe: -Y ya por ultimo, qué tipo de actividades crees que tiene mayor efecto para facilitar la tarea de enseñar*

Docente 1: -Las salidas, si. Que tipo de actividades me dices ¿no?

*María Cecilia Vásquez: -Si, tú piensas que facilitan la enseñanza para los niños*

Docente 1: -Las salidas indudablemente, las salidas pedagógicas, es lo que mas a ellos les llama la atención, es allí donde ellos mas aprenden, uno cree que no y uno a veces dice ahí es que uno se desgasta mas que si estuviera en el salón de clase, pero créanme que no, todo lo que uno pueda hacer con ellos que ellos vivencien es como lo que ellos mas se quedan y aprenden realmente.

Y ya cuando uno lo hace a nivel de aula, ahí que generar mucho taller, mucha práctica, que hagan, de una manera muy lúdica para que ellos cojan amor por lo que están aprendiendo. Allí la gran ventaja que tenemos nosotros de los niños es que son muy independientes, nosotras no andamos encima pues de ellos, que hiciste, que dejaste de hacer, para nada, empezando porque no les amarramos los zapatos, si el niño no sabe entre ellos mismos aprenden, o se les enseña una vez y se les dice que entre ellos mismos se deben de aprender.

Mejor dicho son ellos prácticamente solitos, yo dijo que ese a sido el éxito porque acá yo cuando yo llego en la primera semana de febrero pasan días y pasan días y los papás, se han enfermado o alguna cosa, ruegan y lloran porque quieren irse para el colegio, acá no hemos conocido al primer niño que diga yo no quiero volver mas a ese colegio sobre todo en preescolar no.

Las profesoras somos muy cariñosas, Panchita son muy tiernas, las profesoras somos muy cariñosas, Bibiana también, cada una tenemos nuestro nivel de exigencia, pero tratamos de llegarle a el niño de una manera muy amorosa.

*María Carolina Uribe: -¿y son autónomas en su quehacer, en la selección de los temas que les dan a los niños?*

Docente 1: A ver, nosotras acá cada una lideramos un área si cada una , yo por lo menos lidero matemáticas entonces yo a ellas cada hoy jueves nos reunimos y

nos decimos que es lo que vamos a trabajar la próxima semana y que actividad vamos a hacer.

*María Cecilia Vásquez: -Pero las actividades, cada profesora las plantea autónomamente.*

Docente 1: -Lo importante es llegarle con el tema que esta propuesto tu miras como le vas a llegar pues cada una es diferente y cada grupo son totalmente diferentes si entonces por eso una opta por tomar algo o las diferentes elementos, actividades como este su grupo, como lo que tiene al frente, el que es su grupo, pero si cada ocho días nosotras nos reunimos, no entregamos un informe de lo que vamos a hacer la próxima semana en cada una de las áreas.

*María Carolina Uribe: -Muchísimas gracias*

**Anexo C. Sistematización y categorización a partir de los relatos de vida docente del Colegio Jorbalán R.R. Adoratrices**

<b>Docente</b>	<b>Pregunta 1. ¿Cuál cree que fue la razón para vincularse como docente? (refiérase a cualquiera u otra de estos elementos económico, motivacional, oferta laboral entre otros)</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
1B	Motivacional	Motivación	Motivación	La motivación, como el motor para vincularse en la docencia partiendo de experiencias sociales previas.
2B	En lo motivacional porque cuando estudié bachillerato mi práctica social fue con niños, de ahí pensé en estudiar la docencia.	Experiencia previa		
3B	Desde muy pequeña sentía mi énfasis por esta profesión y a través de los años el amor y la entrega se hizo presente, al igual al ver el amor que los angelitos, sienten hacia ti, eso es lo más gratificante.	Interés y amor por los niños	Vocación	Animado por sentimientos fraternos intrapersonales y la sensibilización ante las diversas situaciones dolorosas que enfrentan los niños, emerge el gusto por la puesta en marcha de la labor docente como quehacer que ha de permear en la vida de los niños.
4B	Mi razón por la cual decidí vincularme como docente fue por el amor que siento por la niñez, veo que la educación carece de profesionales motivados a mejorar la concepción sobre la vida y sobre el manejo de los elementos que esta brinda. La principal razón que me llevo a escoger esta profesión es saber y sentir el dolor de tantos niños que no pueden disfrutar de una familia y viven en una miseria tanto económica como espiritual, sin recibir ayuda de nadie, esto me hace sentir que soy una herramienta útil para la sociedad, y donde tengo una responsabilidad de influenciar positivamente en las vidas de quien lo necesite.	Interés y amor por los niños		

Docente	Pregunta 2. ¿Cómo vivió sus primeras experiencias laborales como docente? (expectativas, satisfacciones)	CODIGO	CATEGORIA	APORTE
1B	Expectativa, satisfactorias	Expectativas satisfactorias	Expectativas satisfactorias	La respuesta, no permite hacer un comentario enriquecedor
2B	Con mis estudiantes pequeños fue empezar a enseñarles pero con dinámicas y lúdicas. Con los niños especiales fue duro ellos en mi encontraron una compañía, alegría, amor y seguridad en ellos lindos, la cual siempre tengo. Satisfacciones con mis estudiantes porque dejo un recuerdo.	Proceso de enseñanza gratificante y que ha dejado huella	Experiencia gratificante	Al ser una experiencia gratificante por la receptividad y acogida tanto por parte de la docente y los estudiantes, deja una huella positiva que optimiza la práctica pedagógica.
3B	Mis primeras experiencias fueron muy duras ya que eran horas muy extensas, y el trato o la calidad humana eran muy bajas, y me di cuenta que realmente quien se dedique a esta gran profesión es por vocación y el querer siempre dar más, sin recibir nada a cambio.	Situaciones complejas que contribuyeron a la reflexión del quehacer docente	Experiencia difícil	La reflexión crítica y con una postura definida permiten visibilizar la profesión docente en el marco de la vocación.
4B	Mis primeras experiencias fueron desagradables pues la carga de trabajo, la responsabilidad, la dedicación era mucha y a cambio de una remuneración económica muy limitada. Además, el respeto y la dignificación docente ya no la percibía por ningún lado, el proceso académico con los estudiantes era muy lento y no veía resultados que yo quería al trabajar tan duro. Pero me di cuenta que esto no es una profesión mas, es una vocación y aquí se trabaja con procesos que se verán, el resultado a largo plazo y todo depende, de qué tan humano eres tú.	Confluencia de situaciones desagradables que llevaron a reflexión crítica consolidando el quehacer docente como una vocación humana.		

Docente	Pregunta 3. ¿Cree que la forma como lo educaron académicamente influye en su práctica pedagógica como profesor?	CODIGO	CATEGORIA	APORTE
1B	En cuanto a la forma académica y los conocimientos adquiridos en mi formación busco profundizar en ellos para estar a la vanguardia de las ramas del saber. Y en la práctica pedagógica los modelos adquiridos en mi formación en el momento de la práctica se requiere replantearlos e innovarlos de acuerdo a las experiencias cotidianas.	Conocimientos y modelos adquiridos profundizados a partir de las experiencias.	Innovación y replanteamiento de saberes a partir de experiencias previas.	En la formación se adquieren una serie de elementos que requieren de ser ahondados y rediseñados para reposicionarlos a partir de previas experiencias que ocurren dentro de un contexto real.
2B	En cuanto a la metodología y todos los modelos pedagógicos he aprendido mucho y así puedo dar todos mis conocimientos a mis estudiantes. Por lo cual la forma, como me educaron tanto mamá y papá y mi formación académica ha influido mucho en mi carrera con madurez, asumiendo cada día todos mis retos.	Influencia familiar y académica positiva, así como la adquisición y puesta en marcha de metodología y modelos pedagógicos.	Influencia y adquisición de elementos didácticos para asumir retos.	La influencia de formación académica y familiar permean la práctica pedagógica, permitiendo ello el asumir responsabilidades y compartir los conocimientos adquiridos.
3B	Si claro que sí, al recibir una buena formación académica, tú te sientes preparado y seguro en lo que realizas, en compartir los conocimientos sin ser egoístas, siempre buscando el mejoramiento.	Buena formación académica que permite hacer con seguridad, compartiendo y mejorando.	Certeza en lo que se realiza compartiendo conocimientos y con acción de mejora.	La formación académica conlleva a ejercer el quehacer docente con claridad y certeza de lo que se quiere lograr, teniendo como fin último la optimización de la práctica pedagógica.

Docente	<b>Pregunta 4. ¿Cuáles han sido en su desarrollo como profesor las principales motivaciones para seguir o razones para pausar su quehacer docente?</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
1B	Motivaciones: lograr las metas propuestas para con las estudiantes y su transferencia a su cotidianidad. Afectivamente en el agradecimiento de mi trabajo efectuando para con los estudiantes. (Padres - Estudiantes)	Logro de metas y afectividad recíproca.	Motiva el alcanzar lo propuesto en mancomuniòn del agradecimiento recíproco.	Se constituye gratificante conseguir el logro de los objetivos propuestos extendiendose ello al diario de los estudiantes en quienes emerge el sentimiento de gratitud permeando a los padres por lo realizado.
2B	La principal motivación es observar día a día mis estudiantes la forma como ellos reciben mis conocimientos siempre teniendo en cuenta los valores, lo cual es importante para la vida	Receptividad de los estudiantes dentro del marco de los valores.	Motiva la receptividad de los estudiantes	Lo valores como principios rectores que guían a los estudiantes en el encuentro de saberes útiles en el diario vivir.
3B	La mayor motivación es el entorno o la sociedad en la que se desarrollan los niños, problemas familiares y económicos ya que con dedicación me siento satisfecha al ser útil para mejorar en este aspecto.	El quehacer docente como herramienta de mejoramiento del contexto de los estudiantes.	El contexto del estudiante optimizándolo el quehacer docente.	El docente como herramienta de mejora en la propia practica pedagógica, a fin de impactar y optimizar el contexto socio cultural de los estudiantes, pero considera que como aspecto para pausar es la falta de legitimación del rol docente incurriendo en situaciones injustas.
4B	Mis mayores motivaciones han sido el análisis de la sociedad en la cual vivimos, (problemas familiares, económicos, morales, éticos). La satisfacción de sentirse útil en un contexto tan complejo como el actual. En ocasiones se siente la necesidad de pausar las actividades docentes, se debe a las injusticias que se cometen con nosotros puede ser en el campo económico, personal, ético-moral, etc.			

Docente	Pregunta 5. ¿Cómo caracterizaría, de manera sintética, su práctica o estrategia pedagógica?	CODIGO	CATEGORIA	APORTE
1B	Lo caracterizo con la pedagogía conceptual: contextualización, motivación, enunciación, simulación, síntesis, ejercitación, demostración.	Pedagogía conceptual.	La estrategia pedagógica como proceso cíclico que conlleva al estudiante al desarrollo de competencias comunicativas y afectivas.	La práctica pedagógica docente permeada por el modelo pedagógico que maneja la institución y actuando en coherencia y cohesión con el mismo; llevando a los estudiantes al desarrollo de competencias comunicativas y afectivas de las que puede hacer uso en la cotidianidad.
2B	Lo caracterizo por la pedagogía que manejamos en el colegio, pedagogía conceptual, donde las estudiantes aprenden argumentar sus ideas y manejar sus emociones.			
3B	Las estrategias pedagógicas y de gran importancia son los valores, el amor, el respeto, la tolerancia, ya que si tu manejas los valores y el autoestima, lograrás muchos éxitos sin dejar a un lado, que como toda mejoría hay que ser exigentes y manejar una disciplina que no viole los derechos al contrario que los enriquezcan.	Estrategias pedagógicas y valores.	Los valores como estrategias pedagógicas en el marco de la disciplina y la exigencia.	El lograr éxito partiendo de la disciplina y de la exigencia como principios fundantes permeando la práctica pedagógica y haciendo uso de los valores como estrategias que han de conllevar al éxito.
4B	Una de las estrategias más importantes y con la que estoy segura que se puede tener muchos alcances es el amor, entregar amor y respeto, pero con mucha exigencia y disciplina. Así como debemos amar y ser tolerantes con los estudiantes, debemos corregir y exigir. Porque cuando uno ama quiere lo mejor, por lo tanto debemos ser sabios y no ser permisivos por más que estemos utilizando una estrategia como el amor.	Valores como estrategias		

Docente	<b>Pregunta 6. Escriba en orden de importancia 3 fortalezas y 3 aspectos por mejorar en la práctica o estrategia pedagógica en el aula.</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
1B	Fortalezas: comunicación, dedicación, laboriosidad, sincera, justa, con templanza o sobriedad, veraz, ordenada. Aspectos a mejorar: estrés.	Actitud fraternal procurando mejorar situaciones de estrés.	Actitud fraternal	Con actitud fraternal es posible hacer mejoras en las situaciones requeridas para optimizar la práctica pedagógica.
2B	Creatividad en la manera de explicar mis clases. Utilizar la motricidad como recurso pedagógico (danzas). Manejo de autoridad con las estudiantes en el momento de realizar sus actividades. La debilidad. El mal genio en algunos casos.	Competencias docentes en procura de mejorar el mal genio.	Competencias docentes	Las competencias docentes fundantes para la mejora de situaciones que requieren de cierta atención a fin de fortalecer la práctica pedagógica.
3B	Fortalezas: creatividad, autoridad, relaciones humanas. Debilidades: Ideologías, normas, manejo del tiempo.	Competencias docentes en procura de mejorar el manejo del tiempo.		
4B	Fortalezas: Innovación, autoridad, relaciones personales. Debilidades: Tiempo libre (manejo), ideologías, normas y reglas.			

<b>Docente</b>	<b>Pregunta 7. ¿Qué hace usted para mejorar su práctica o estrategia pedagógica?</b>	<b>CODIGO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>APORTE</b>
1B	La capacitación constante en estrategias pedagógicas.	Capacitación continua en estrategias y mejoramiento.	Formación constante.	La práctica pedagógica permeada e inscrita en procesos de formación docente continua que buscan estrategias para su mejoramiento.
2B	Continuamente nos encontramos capacitándonos para mejorar nuestros conocimientos.			
3B	Capacitaciones, lectura, conversatorio con colegas, autorreflexión.	Autorreflexión, capacitación y encuentros colectivos.	Formación y autorreflexión	La práctica pedagógica optimizada a partir de la autorreflexión de todo su proceso y fortalecida con el colectivo de personas inscritas en el ámbito educativo y en preferencia los colegas docentes.
4B	Continuamente hacer autorreflexión de mis actos, de mis estrategias, para un continuo mejoramiento. También, estar en constantes capacitaciones, actualizando conocimientos y pedir opiniones de colegas o personas que desarrollan la misma profesión.			

Docente	Pregunta 8. ¿En que se apoya a que fuentes acude para el desarrollo de su práctica o estrategia pedagógica?	CODIGO	CATEGORIA	APORTE
1B	Recursos varios de acuerdo a un diagnóstico aplicado a un grupo de estudiantes.	Recursos a partir del diagnóstico grupal.	El uso de recursos didácticos, bibliográficos, medios de comunicación y colectivo colegas.	El desarrollo de la práctica pedagógica permeada por el uso de herramientas que han de fortalecer, complementar y enriquecer la labor docente inscrita en un colectivo constituido por colegas con experiencias que permiten a cada docente el crecimiento profesional y personal.
2B	Consultando día a día textos, aplicando la creatividad, sobretodo la lúdica y el juego, etc. Fichas, juegos didácticos, loterías, cuentos, rondas, etc.	Recursos didácticos y bibliográficos.		
3B	Libros, Internet, documentales.	Recursos bibliográficos y tecnológicos.		
4B	Fuentes como libros, documentales, películas, todos los medios de comunicación que estén a mi alcance y me puedan suplir la necesidad que tengo. También, acudo a profesionales de la educación que tengan más experiencias que yo, así poder corregir las falencias que tenga.	Recursos bibliográficos, medios de comunicación y colectivo de colegas.		

## **Anexo D. Transcripción del grupo focal del Colegio Jorbalàn R.R. Adoratrices**

Grupo Focal B

Fecha de realización: Octubre 24 de 2007

Duración: 29 min. : 33 seg.

*María Carolina Uribe: Lo que queremos hacer hoy es una reflexión acerca del sentido de las prácticas pedagógicas, de lo que significa para ustedes su quehacer diario como docentes, y empezaremos por preguntarles, hoy en día se está hablando mucho pues de lo que es pedagogía en las instituciones educativas ¿Ustedes creen que es necesaria para el quehacer del docente en aula la pedagogía?*

*María Cecilia Vásquez: ¿Es fundamental?*

Docente 1: -Si es fundamental, porque haber, mucho profesional sale graduado en su especialidad si, y mucho colegio toma a este profesional sin tener en cuenta la pedagogía, resulta que el profesional coge el papel y no sabe cómo enseñar, cómo llegarle al estudiante. E ahí la crisis que tenemos, en la mañana viene un contador que no sabe ni como enseñar una letra T contable y unas niñas que no entienden ni cinco lo que esta diciendo, pues obviamente que, necesariamente debe existir una pedagogía para que el estudiante se apropie del propósito de su enseñanza de lo contrario estamos sufriendo una crisis educativa acá, ¿están de acuerdo?

*María Cecilia Vásquez: -¿Tiene algún comentario?*

Docente 2: -No, porque eso que dice la profe es cierto, un pedagogo es la persona que guía al estudiante por un camino y entonces lo que dice Nayibe es cierto, porque en el momento en que la persona que pues no tiene la pedagogía quizás va a llevar a los estudiantes por el camino que no es, va a llegar y lo va a confundir.

Docente 3: -Y que eso es necesario para generar un aprendizaje, sin una buena pedagogía no se van a lograr los objetivos o las metas o los propósitos.

Docente 1: -Si porque vean una cosa, el profesional llega a exponer como el entiende, mas no expone de la forma en que el estudiante le entienda a él, y entonces la conclusión, ah defiéndanse ustedes, ustedes verán, yo cumplo, si, ya les explique, desarrolle el ejercicio del tal a tal, pero no mas nada.

Docente 3: -Y hay una cosa actualmente eso, se esta viendo eso en los estudiantes, el docente llega y les explica todo el ejercicio pero dicen que no entienden.

Docente 2: - Una de las grandes falencias de la vida educativa, un problema de los profesionales actuales.

*María Cecilia Vásquez: - El segundo tema que nosotras queremos tratar es acerca de cómo enseñan ustedes, traten de describirnos como enseñan ustedes, ¿para todos los grupos lo hacen de las misma forma?, ¿plantean las actividades de diferente manera?, ¿de qué manera?, una descripción de qué manera enseñan ustedes, ¿cómo es el proceso?*

Docente 1: - Aquí en el colegio, el modelo pedagógico que se sigue en este colegio es el modelo pedagógico conceptual, ese modelo pedagógico conceptual busca que el estudiante se apropie de las enseñanzas pero que a la vez halla una transferencia de su vida práctica, para poder existir esta enseñanza existen unos pasos, una actividad que cumpla una secuencia didáctica, que son los siguientes.

Primero hay un cuadro, que es un cuadro, en que yo hago un repaso del tema anterior, que vi., que tema estudió, que hicieron, en segundo viene ya la motivación, qué es la motivación, la motivación es como su palabra lo dice, inducir al estudiante a aprender ese, esa enseñanza que yo pretendo darles a conocer, bueno, entonces antes de eso existen unas normas, unas normas que yo establezco en mi clase, las normas de conducta, como también las normas de paradoja, bueno, si tú fallas en esto entonces tienes que irte a repararlo con tal actividad, o me hace una retroalimentación de lo que estoy viendo, eso depende de las normas del profesor.

En segunda instancia está el propósito, qué es lo que yo pretendo enseñar, con que finalidad, qué es lo que ellos van a aprender si, entonces ahí el estudiante se vuelve un comprador critico si, y empieza a decir bueno eso me interesa o no me interesa, entonces yo argumento el porque le sirve a usted aprender por ejemplo una raíz cuadrada, para que le sirve, en que lo va aplicar en su vida si, porque la mentalidad del estudiante es que nos están enseñando cosas que no las vamos a poner en práctica, la idea es que si hay cosas que se tienen para que el niño lo transfiera a su vida cotidiana.

Y después viene una actividad en la cual el niño se va a expresar en forma afectiva, cómo se sintió usted por ejemplo haciendo el personaje de Rin Rin

Renacuajo, qué sintió usted siendo la reina del rey pepinito si, qué emociones se despertaron haciendo esa actividad.

Después de eso, ya viene la enunciación, entonces la enunciación es la parte argumental, la parte si es una parte procedimental o si es una parte... ¿señora?... o si es una parte ya con preguntas analíticas, entonces esas preguntas analíticas es por decir algo, pero que es la materia, como se compone la materia, cuales son los estados de la materia, si, entonces el estudiante se esta apropiando ya de un conocimiento no, entonces el estudiante viene hacer comprador, el rol de el es ser comprador .

Bueno, entonces yo doy mi explicación conceptual, argumental y procedimental, después de esto y haber lanzado unas preguntas que yo misma me respondí, viene la modelación, si hay un proceso entonces yo modelo un ejemplo con base al argumento que yo di, por decir algo, vamos a hacer el arroz, debe existir unos pasos, luego es algo procedimental, entonces recuerden que primero hay que buscar los utensilios, segundo los ingredientes, tercero seguir todos los pasos ya sea para español , matemáticas , ciencias etc. etc. Si es argumental transcribirlo a la vida práctica, observen ustedes el noticiero, que paso tal cosa, se acuerdan de la noticia de tal.

Después de eso ya viene una parte que es la simulación, que es la simulación, donde trabaja profesor y estudiante, entonces vamos a mirar los aciertos y los errores que tiene el estudiante, entonces vamos a percibirlos profesor y estudiante trabajamos, bueno fallaste en tal lado si, te salió este paso, qué paso, cuál es el problema que tienes si, entonces ya viene una retroalimentación, nuevamente empieza uno a retomar el tema, acuérdense que tal cosa y tal cosa y corrígelo con el estudiante.

Docente 2: -Pregunta reflexiva.

Docente 1: -Y viene la pregunta reflexiva. Bueno después de la simulación viene ya la ejercitación, bueno aquí el estudiante ya es un experto, porque ya al estudiante se le corrigió los posibles errores, ya tuvo reflexiones en lo que se había equivocado, yo lo encamine en lo que debía que ser, según mi proceso que yo tuve con la modelación y con la enunciación, entonces ya en la ejercitación el estudiante es un experto, y yo simplemente me limito a observar su trabajo y posiblemente de pronto recordarles la pequeña retroalimentación.

Después de esto ya viene la parte de la síntesis, la síntesis consiste en que yo hago un resumen de todo lo que yo dije, entonces recuerden que tal cosa, no olviden que por ejemplo que tal cosa se hace así y se hace así, y el estudiante hace su demostración, entonces bueno, tu hiciste eso ayer, como lo hiciste,

demuéstrame como fue que lo hiciste, con que lo hizo, porque le dio ese resultado, se da con una serie de preguntas en la cual el estudiante mismo se cuestiona , reflexiona y se responde a la vez, digamos que es el método socrático en pocas palabras.

Bueno ya después hago una actividad que apropie todo lo que vimos, como ya una actividad final para que el estudiante se de cuenta que valió la pena aprender eso y que eso le sirve para la vida práctica, entonces ya viene la transferencia el porque usted aprendió y también el cierre que es la parte de la tarea, no olviden que el propósito fue ese, que hay que seguir los pasos, entonces todas estas partes didácticas es lo que llamamos.....

Docentes: -Secuencias didácticas.

*María Cecilia Vásquez: -Y todas manejan.*

Docente 3: -Y todas manejamos la misma secuencia.

Docente 2: -Pero en el momento en que tú dijiste que si nosotros trabajamos digamos un tema de la misma manera en los grupos, la metodología es la misma, la secuencia es la misma, pero en el momento de nosotros dar ejemplo los verbos en ingles en segundo y tercero tiene cambios para llegar a los alumnos si es diferente, ya que nosotros nos podemos encontrar con un grupo de niñas inquietas, un grupo de niñas mas tranquilas , o en transición o digamos un grupo de décimo , entonces la manera de llegar a ellas va hacer diferente. Porque si vamos a hablar de transición, vamos a hacer juegos, canciones. Y en décimo, va hacer muy diferente la parte de ya llegar a ellas si es diferente, lo hacemos de otra manera, digamos el carácter de las niñas, las problemáticas como se están viviendo en el aula, todas esas cosas.

*María Cecilia Vásquez: -¿Cómo las características del grupo?*

Docente 2: -Exacto, es diferente y ya la personalidad de cada profe.

Docente 3: -Ya como cada profe maneje su grupo y la secuencia.

*María Carolina Uribe: -Bueno, entonces partiendo de eso, ¿para ustedes qué significa enseñar?, ¿y esa enseñanza de ustedes ha adoptado algún modelo de alguno de sus profesores, o es propia de ustedes, la consideran propia?*

Docente 1: -Personalmente no se adapta, sino que mas bien uno recuerda al profesor cuchilla, al profesor que le exigió, y uno reflexiona que si eso no hubiera sido así de pronto no habría aprendido, en la Normal por ejemplo a mi me exigían

total, estricto todo lo que se aplicaba ahí, mas no siempre estaba de acuerdo con cosas.

Este modelo que esta acá no es propio de nosotros pero en mi caso se me acomoda a mi forma como yo veo la didáctica para enseñar, entonces para mi lo considero apropiado, y no lo veo como algo de discusión y no pongo problema porque a mi se me acomoda de acuerdo a lo que yo pedagógicamente creo.

Y para mi la pedagogía de enseñar es muy fundamental eso nace ya, eso va dentro de uno, es algo innato que uno lleva dentro de la sangre, el deseo de estar frente a un grupo de estudiantes, usted no sabe cuando uno sale a vacaciones usted quisiera estar al frente de un grupo de muchachos diciendo bueno vamos a hacer tal cosa, entonces que uno tome ejemplo de algún profesor pues si, pero no es que uno se ciñe realmente a eso.

Docente 1: -Pues como modelo digamos tampoco porque en la época en que estudiamos en la universidad los profesores se dedicaban hacer catedráticos, no hacer didácticos, no utilizar motivación para el grupo, y el modelo del colegio es acorde digamos a nuestra personalidad, es un grupo muy creativo, somos unidas en el trabajo eso nos permite cumplir con la enseñanza con el modelo de forma autónoma.

Docente 4: -Si, yo creo que cada cual tiene su forma de enseñar, su forma de ser con sus alumnos, personalmente yo no soy normalista yo empecé a enseñar fue porque mi tía o mi servicio social fue con niñas y niños, y ahí fue cuando a uno le entra ese amor hacia ellos cierto, y ya cada cual en su área o en su sitio tiene esa emoción de enseñar, no es porque el profesor, yo no voy hacer cuchilla como fueron muchos de mis profesores.

Docente 3: -Y que la universidad no enseña pedagogía, pero que uno aprende las bases en la Normal es fundamental para uno, la pedagogía es solo conceptual, pero la practica uno empieza a manejar eso.

Docente 2: -Yo creo que el objeto de la enseñanza se ha desviado un poco porque pues muchos docentes creen que enseñar es simplemente transmitir conocimientos y entonces pienso que enseñar no es solamente eso es también como dije antes guiar, transmitir valores, no solamente teorías si no también valores, valores cívicos, bueno todos los valores que hay .

El modelo que yo tengo, que yo tengo para enseñar a las niñas no es basado en ningún profesor porque al contrario de lo que dicen mis compañeras a ellas les exigieron mucho en cambio a mí si no, mis profesores eran muy frescos entonces yo todo lo que ellos hacían yo trato de pulir lo que ellos hacían y complementar lo

que a ellos les faltaba, entonces complementar la metodología que yo tengo con las niñas y como lo que a ellos les hizo falta conmigo, no quiero caer en los mismos errores que ellos cayeron conmigo.

Docente 1: -Porque en nuestra época no tenían en cuenta la parte del ser como tal del ser humano, si no simplemente si usted llegaba tarde al colegio o no cumplía no le importaba porque entonces no se veía el conflicto familiar, no se veía si usted llego sin desayuno, no se veía porque esta triste, porque esta alegre, la parte emocional es muy importante hoy en día, y es lo que nosotras tratamos de aquí también de aplicar juntos, estamos haciendo el postgrado en inteligencia emocional porque las directivas y nosotras vimos, es muy importante también la parte del ser humano, del ser, del sentimiento, y es importante dentro de un aula de clase ver esta faceta de los estudiantes, y saben, es bonito.

Docente 4: -Aprende uno mucho y como le dan más confianza, al profesor le dan más confianza, le cuentan sus vivencias, mira profe me pasó esto, es bonito.

*María Cecilia Vásquez: -¿Qué impacto tiene la evaluación en su práctica y en sus estudiantes? ¿Qué significa, como evalúan ustedes? ¿Qué impacto tiene la evaluación? ¿Les parece importante?, es fundamental? , ¿O qué piensan acerca de la evaluación tanto de la práctica de ustedes como también teniendo en cuenta la evaluación de sus estudiantes?*

Docente 1: -Pues la evaluación en todo proceso didáctico es fundamental y necesaria, porque ahí es donde usted sabe si usted logro su propósito o no lo logro, y además es una evaluación que es secuencial es desde el comienzo hasta el final, no es solamente una fase, desde que usted empezó a entrar a el salón usted ya esta evaluando, todo el proceso se esta evaluando, entonces digamos que uno desde el momento en que el niño hizo la pataleta hasta el momento en que el niño hizo el borrón, uno lo esta observando y a raíz esta evaluando tanto cognitivamente como emocionalmente y es muy importante eso.

Al igual uno, al igual uno porque yo o nosotros al final de la clase evaluamos nuestra clase, ¿cómo les pareció la clase mis queridos estudiantes?, ¿les gusto ¿qué nos les gusto? Si, para luego poder mejorar, si, entonces uno también se esta autoevaluando y evaluando y está uno mejorando.

Docente 2: -Pero obviamente, no tampoco el impacto de nosotras en la evaluación. A veces estoy en desacuerdo con eso porque no se puede tachar, el profesionalismo no se puede medir por una valoración, quizás que a uno le hacen o el ejemplo por una evaluación que hacen los padres hacia nosotras, si porque ahí muchos puntos que no, no están, que ellos no saben y entonces ya sacan por ejemplo uno sobre cinco, y entonces en cierta forma no estoy de

acuerdo con la evaluación pues para nosotros , o la forma como la evalúan quizás la forma y pues ciento forma si es buena la evaluación de los niños porque se dice que todo acto debe ser evaluado, todo debe ser evaluado, pero en lo que no estoy de acuerdo es en la forma de evaluar.

Docente 4: -La metodología que usan para evaluar.

Docente 1: -La evaluación institucional.

Docente 3: -Si

Docente 1: -Ah sí en eso no estoy de acuerdo

Docentes: -Risas.

Docente 4: - Si porque a veces a uno le dan como muy duro y entonces uno dice pero juzgan sin mirar, sin observar, si hicieron esto, si esto y en verdad lo que están haciendo, entonces ahí como que uno se desanima.

Docente 2: -Pues para la evaluación hay muchísimas cosas que uno tiene que mirar y uno no puede evaluar.

Docente 1: -Además nuestros padres de familia de las estudiantes, la cultura de ellos es medio baja, entonces se atreven a fundamentar juicios muy expectativos sin tener conocimiento y eso es un choque emocional. Pero si a los chiquitos evaluaron, a nosotros con un tipo de preguntas que no entienden el vocabulario.

Docente 3: -La forma

Docente 2: -Pero, si no hay problema pero como lo dijo cuando uno a uno le están evaluando con una clase quisieran saber si le fue bien si le fue mal, pero bueno como les pareció de una forma mas adaptarla a su forma, su vocabulario y su forma de ser no hay que bajar el nivel del pensamiento del estudiante.

Docente 3: -¿Algo más?

*María Carolina Uribe: ¿En su práctica docente pedagógica ustedes hacen uso de estrategias y herramientas? ¿Qué significa hacer uso de esas herramientas, de esas estrategias para ustedes como docentes?*

Docente 2: -Significa una forma de comunicación, es el cordón umbilical entre el profesor y el estudiante, mira aquí nosotros por ejemplo explotamos mucho los

recursos que hay acá, nos valemos hasta de una piedra, de un zapato de lo que encontremos en el camino, utilizamos la parte del medio de exteriores, interiores, todo lo que encontremos.

Docente 3: Todo lo volvemos como de clase.

Docente 4: -Caminata, todo lo que sea vivencial, ellas están aprendiendo conceptos pero también lo están vivenciando, observando.

Docente 2: -Si en cuatro paredes no podemos estar en una clase, igual sería faltar a las niñas aburrido, y si estamos en las cuatro paredes nos subimos al techo o hacemos algo para utilizar las estrategias prudentes para que ellas, para evitar la monotonía, o para que ellas no se aburran, entiendan, o se duerman o tomen una actitud como aburrida ante nosotras y para la clase.

Docente 3: -Y recursos si somos recursivas, entre compañeras esto aquí esto acá como usted lo hizo, listo préstemelo, como nos ve aquí estas cuatro mosqueteras el grupo maravilla nos apoyamos somos un equipo de trabajo, si necesitan algo nos avisan.

Docentes: - Claro.

Docente 4: -Y el colegio también nos tiene lo que uno necesita, porque es que hay unas instituciones que no dan nada, nos da la facilidad para todo y que están preocupados por las capacitaciones y eso es fundamental pues están a la vanguardia la nueva generación. ¿Alguna otra pregunta?

*María Cecilia Vásquez: ¿De qué forma seleccionan ustedes la información que imparten en sus estudiantes? ¿De dónde la sacan? ¿De qué forma la seleccionan?*

Docente 2: -Como así, no entiendo.

*María Carolina Uribe: Cuando ustedes van a dar una clase digámoslo así, ustedes cómo hacen para decir esto es lo que necesito, o este es el plan que yo armo para darles un buen curso o un buen proceso de aprendizaje a los estudiantes, esa forma de seleccionar, es información, esos conocimientos que se van a dar.*

Docente 2: -Esos conocimientos se resumen en la secuencia didáctica, las fuentes Internet, libros, aquí entre los mismos compañeros, noticias, cosas de actualidad, cultura, libros, revistas, periódicos, todas esas fuentes nosotras de

alguna o otra forma estamos clasificando porque aquí no se hace todo sino por una planificación que es por medio del plan de acción y tenemos un plan de estudios, además tenemos una serie de temas fuera de eso tenemos la asesoría de los compañeros de bachillerato, si necesitamos sociales acudimos a sociales, si necesitamos que recursos nos pueden facilitar, como nos podemos acoplar a ellos porque esos son temas de bachillerato a primaria es una diferencia, entonces ellos con su vasto conocimiento en su área ellos nos ayudan a acomodarlos hacia ellos. Y esa información va seleccionada por una secuencia didáctica que fue la que ya explicamos al comienzo.

*María carolina Uribe:-Pues ya la ultima pregunta, ¿qué tipo de actividades creen ustedes que tiene mayor efecto para facilitar su tarea?*

Docente 2: -¿Actividades?

*María Carolina Uribe?:- Si que tipo de.....*

Docente 2: -Tipos yo no diría tipos porque eso va de acuerdo a la necesidad del grupo, tu por ejemplo planeas una clase, bueno vamos a jugar al soldadito libertador para que aprendan de historia patria pero resulta que en ese momento las emociones de las niñas no están para eso, entonces le resulte cambiando esa actividad por un dramatizado, ¿como les parece? O vamos allí al puente del común donde conozcan realmente que fue lo que paso allí, entonces es muy diferente ciertas actividades ciertas actividades para decir uno unos tipos.

Docentes: -Varían.

Docente 4: -En mi carrera escolar yo no tengo tipos a mi me toca todas mis clases lúdicas y ya, que la cantadita, que el cuentico, que están viendo letras que la identifiques, entonces creo que no son tipos es su estrategia.

Docente 1: -Fíjense ustedes yo en una actividad tenia planeada una actividad y resulto una actividad diferente pero muy efectiva, una pijamada, como les parece las niñas en las colchonetas arropaditas, y yo con un tablero pequeño acrílico dándoles matemáticas, y estaban felices y aprendieron.

*María Cecilia Vásquez: -Muy interesante tu actividad.*

Docente 1: -Claro son cosas que a ellas les gusta, hace poquito les di tetero, las cambien de pañal, gatearon y llegar a su puesto y empezamos con la actividad, con la materia en si que tenia que enseñar, y son cosas que ellos llegan a su casa y cuentan mi profe me hizo esto, mi profe me hizo aquello, tanto así que

las niñas dicen que se quieren quedar en el colegio , le cogen amor al colegio , y ellas son muy apegadas a nosotros , las niñas de segundo son su profe , las niñas de tercero son su profe.

Fíjense que aquí tenemos una tarea que es calificar el uniforme, para que no sea traumático para ellos que me están mirando uñas, zapato y uniforme ellas van desfilando, entonces Paola empieza a desfilas, entonces ella se mueve, el zapatos, uñas y van girando y van desfilando como una modelo y es natural, y ellas lo toman como un juego.

*María carolina Uribe: -Pues muchas gracias por su tiempo y más adelante les estaremos contando los resultados.*