

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

Chía - Cundinamarca

**FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD PERSONAL SOCIAL COMO IMPACTO
POSITIVO EN LAS CAPACIDADES COGNITIVAS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE
JARDÍN DEL GIMNASIO SAN ÁNGELO DE BOGOTÁ D.C.**

CINDY JULIETH TRUJILLO

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
CHIA
2016**

**FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD PERSONAL SOCIAL COMO IMPACTO
POSITIVO EN LAS CAPACIDADES COGNITIVAS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE
JARDÍN DEL GIMNASIO SAN ÁNGELO DE BOGOTÁ D.C.**

CINDY JULIETH TRUJILLO

**Trabajo de grado para optar por el título de:
Especialista en Pedagogía e Investigación en el Aula**

MG. CARLOS HUMBERTO BARRETO TOVAR

Asesor

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA**

CHIA

2016

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primero a Dios por permitirme cumplir con este proyecto de realizar la especialización, en la que pude crecer personal y profesionalmente, a mi familia en especial a mi mamá y a mi hijo, quienes fueron el impulso que necesitaba para lograr los mejores resultados para ambos, por contar con docentes en las diferentes materias que me dieron herramientas valiosas para implementar en el aula y realizar una mejor reflexión de mi labor docente diariamente.

A mi tutor de investigación, Carlos Humberto Barreto Tovar, quien me brindo siempre su apoyo, el tiempo necesario y la dedicación durante todo el proceso de mi investigación, agradezco la disponibilidad para atender mis inquietudes y por las recomendaciones dadas durante el proceso logrando culminar mi proyecto satisfactoriamente.

A la Rectora, María Isabel Álvarez y a la subdirectora, Martha Bernal Pérez, por valorar mi trabajo como docente y titular del grupo, permitiéndome continuar con mis estudios de posgrado creciendo en mi labor docente, y por brindarme los espacios e información necesaria para el cumplimiento del proyecto de investigación.

Agradezco a la Universidad de La Sabana por contar con excelentes personas, que hacen de cada una de las dependencias un lugar agradable y confiable, fue importante para mí estar en una institución educativa donde prima la espiritualidad y los valores como fundamento para que sus estudiantes se sientan dentro de una familia universitaria.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
1. CONTEXTO	12
1.1. Contexto Local	12
1.1.1. Localidad de Usaquén	12
1.2.Contexto Institucional	14
1.2.1. Reseña histórica	14
1.2.2. Misión	17
1.2.3. Visión	17
1.2.4. Valores institucionales	18
1.3.Contexto de Aula	25
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	35
3. OBJETIVOS	39
3.1.Objetivo General	40
3.2.Objetivos Específicos	40
4. MARCO TEÓRICO	41
4.1 Habilidad personal social	41
4.2 Dimensión personal social	41
4.1.Inteligencia emocional	47

4.2.Trabajo cooperativo	57
4.3.Inteligencia emocional y procesos pedagógicos	57
5. METODOLOGÍA	59
6. PLAN DE ACCIÓN	65
7. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN	74
7.1.Estrategia No. 1. Taller motivacional	74
7.1.1. Motivación de baile	74
7.1.2. Cartelera motivacional	76
7.2.Estrategia No. 2. Trabajo con estudiantes	79
7.2.1. Me escondo tu me encuentras	79
7.2.2. Pinto y escucho	82
7.2.3. Spa infantil	86
7.2.4. Emociones	89
7.2.5. Sensaciones con texturas	94
7.2.6. Emotijuego	98
7.3. Estrategia No. 3. Trabajo con padres y docentes	101
7.3.1. Taller y cuestionario	101
8. REFLEXIONES PEDAGÓGICAS	106
9. CONCLUSIONES	110
BIBLIOGRAFÍA	112

ANEXOS

Blog de anexos (<http://pedagogiaemocionalunisabana.blogspot.com.co/>)

TABLA DE IMÁGENES

1.1.Mapas de localización	12
1.1.1. Localidad Usaquén	12
1.1.2. Gimnasio San Ángelo	14
1.1.3. Características físicas Gimnasio San Ángelo	20

TABLA Y GRÁFICAS

1. Tabla caracterización de los estudiantes	26
1.1. Gráfica de los tipos de familia	32

RESUMEN

El presente proyecto de investigación surgió como respuesta a una necesidad presentada en los estudiantes del nivel de jardín del Gimnasio San Ángel, frente al cual se hacía necesario buscar diferentes estrategias pedagógicas que apuntaran a fortalecer las habilidades interpersonales de los niños y las niñas en los procesos cognitivos que se llevaban dentro del aula y a la necesidad de lograr mejores periodos de atención llegando a apuntar la actividad académica desde la inteligencia emocional.

Con el fin de realizar un estudio más profundo y teniendo en cuenta la facilidad que se tenía de trabajar con un grupo de estudiantes, la investigación se llevó a cabo desde la metodología de la investigación acción y teniendo en cuenta las diferentes fuentes teóricas indagadas durante el desarrollo del proyecto. Se implementaron diferentes estrategias cada una con actividades pedagógicas para lograr resultados con el grupo y de estos realizar un análisis fundamentado en la retroalimentación de la labor dentro del aula y el ajuste de algunas estrategias ya propuestas, donde en la mayoría de los estudiantes la motivación constante era punto clave dentro de cada andamiaje de su proceso y los conocimientos que se construían con ellos.

Palabras Clave: Inteligencia emocional, pedagogía emocional, atención, investigación acción, educación inicial, primera infancia.

ABSTRACT

This Project about investigation happens as an answer to a necessity to the students in the kinder level in School “Gimnasio San Ángel”, in which it is necessary to look for different pedagogic strategies searching to improve the interpersonal abilities of the children in cognitive process in the classroom, in order to obtain the best periods of attention and arriving to obtain the academic activity since the emotional intelligence.

With the purpose to do a deeper study and taking into account the facility to work with a team of students, investigation was done from action research methodology and different theoretical sources investigated during the development. Many different strategies were implemented, each one with pedagogic activities for obtain results with the group and with these results, to do analysis based in the feedback in the labour in the classroom, and the adjustment of some strategies already proposed, where in the majority of the students, the constant motivation was key point inside the process structure and the knowledge which were built with them.

Key Words: Emotional Intelligence, Emotional Pedagogy, Attention, Action Research, Initial Education, Early Childhood.

INTRODUCCIÓN

Desarrollar mejores habilidades personales en los estudiantes del Gimnasio San Ángelo del nivel de jardín favoreció la interiorización de los aprendizajes, además que, por medio de estrategias orientadas a fortalecer la inteligencia emocional y teniendo un componente motivacional presente en cada actividad se logró potenciar las habilidades y capacidades de los estudiantes en el aula mejorando alternamente los procesos de atención.

Teniendo en cuenta lo anterior la inteligencia emocional y los procesos pedagógicos van íntimamente ligados, puesto que, dentro del aula, además de que los niños y las niñas aprenden diferentes temas, están en constante desarrollo de sus habilidades y capacidades. “Los procesos pedagógicos estimulan el desarrollo intelectual de los estudiantes. Lo ideal es que simultáneamente promuevan el crecimiento moral y posibiliten la relación de los contenidos aprendidos con el sí mismo del estudiante” (Guzmán y Oviedo, 2009 Pág 28).

Se partió de la importancia de potenciar las habilidades y capacidades en los estudiantes desde una mirada más emocional, teniendo como base estrategias metodológicas enfocadas desde los intereses y necesidades que surgieron en los niños y las niñas a partir del conocimiento que hicieron de su medio social, familiar y cultural.

Es relevante resaltar que la labor del colegio va muy relacionada con la de la familia, puesto que los educandos establecen relaciones familiares, escolares y sociales que enmarcan su desarrollo y proceso educativo en este aspecto. Cabe resaltar que al entender que todos provienen de un entorno específico podemos establecer un currículo abierto a las diferencias, sentimientos y

emociones, donde además de velar por el rendimiento académico se fundamente la interacción con el otro y el reconocimiento de sí mismo.

Poner en equilibrio la atención dada a la cognición con la atención brindada a la emoción y el sentimiento. Al enfatizar en la razón, la escuela ha proscrito los sentimientos y las emociones y ha inhibido el desarrollo de la fantasía y la creatividad, al querer amoldar a los aprendices a esquemas preestablecidos. Muchos de los aprendizajes que imparte la escuela se olvidan porque no tienen nada que ver con la construcción de mejores seres humanos (Guzmán y Oviedo, 2009 Pág 29).

Se logró fortalecer los procesos pedagógicos desde la inteligencia emocional construyendo un saber más significativo para los educandos, enfocado en una comunicación constante y asertiva de las inquietudes que surgirán dentro del desarrollo de una temática específica, no todos aprenden de la misma manera y eso es válido a la hora de comprender los contextos porque en muchas ocasiones aunque se cuentan con todas las habilidades necesarias para interiorizar conceptos en algunos es más fácil que para otros, entendiendo con ello que otro dispositivo es necesario para lograrlo y es la atención.

De acuerdo a lo anterior, las instituciones educativas están desarrollando planes escolares dirigidos a satisfacer las necesidades e intereses de los educandos enfocados desde potenciar las capacidades y habilidades emocionales que cada uno tiene con el fin de construir su conocimiento y entender el medio que los rodea. Al lograr entender las reacciones y manifestaciones que los niños y las niñas tienen en cuanto a su diario vivir, sus relaciones con sus

pares y adultos, se logrará desarrollar estrategias pedagógicas encaminadas a crear vínculos afectivos con el otro y sí mismo.

CONTEXTO

En el siguiente apartado se presentan algunos elementos claves que nos orientan a caracterizar el contexto en el que se desarrolló el proyecto de investigación dentro de la institución educativa. Se empieza con el contexto local, el cual presenta una breve reseña histórica de la localidad de Usaquén y una descripción geográfica, económica y sociocultural. Seguido a ello, el contexto institucional recoge la historia del colegio, PEI, misión, visión, valores institucionales, objetivos estratégicos, organigrama y características físicas del colegio. Para finalizar la caracterización del grupo de estudiantes y el aula.

CONTEXTO LOCAL

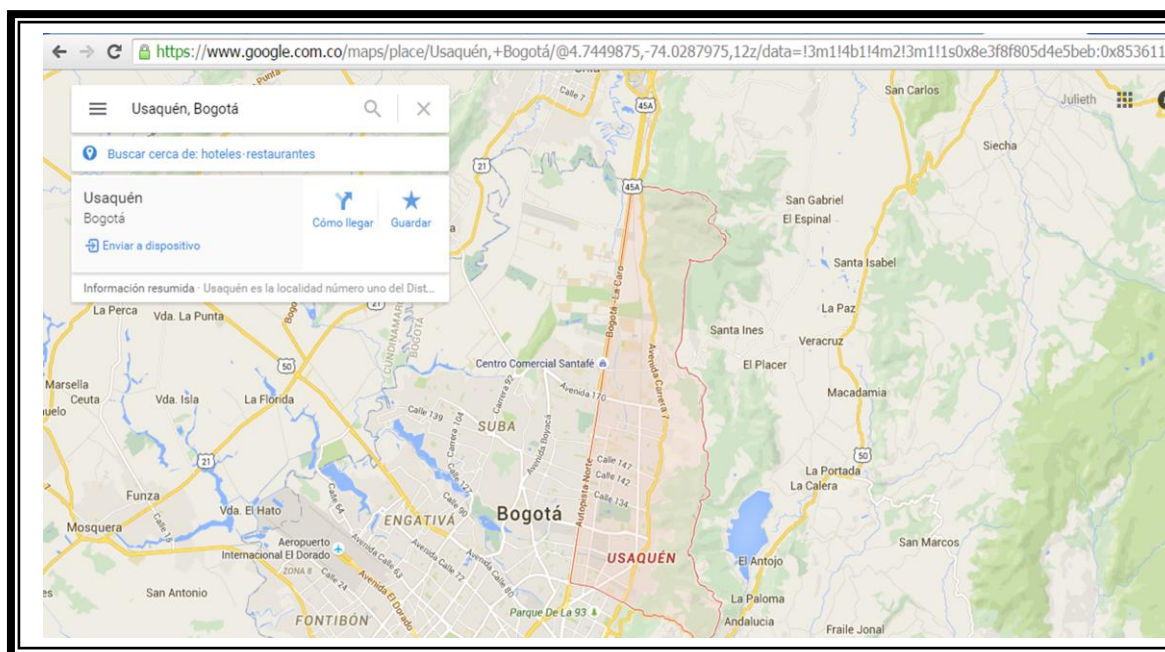


Imagen No. 1 Localidad de Usaquén. Tomado el 4 de septiembre de 2015 de <https://www.google.com.co/maps/place/Usaquén,+Bogotá/@4.7449875,-74.0287975,12z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x8e3f8f805d4e5beb:0x853611c42477c6f>

El desarrollo del proyecto de investigación se llevó a cabo en el Gimnasio San Ángel, en una de las sedes de preescolar, la cual está ubicada en la Calle 142 # 17 a 34 barrio Cedritos, este pertenece a la localidad de Usaquén del Distrito Capital de Bogotá. “La localidad de Usaquén, recibió su nombre del cacique Usaque, es número 1 de Bogotá y hasta 1954 fue un municipio de Cundinamarca. Con una extensión total de 6.531,32 hectáreas, se ubica en el extremo nororiental de la ciudad y limita, al occidente con la Autopista Norte, que la separa de la localidad de Suba; al sur con la Calle 100, que la separa de la localidad de Chapinero; al norte, con los municipios de Chía y Sopó y al oriente, con el municipio de la Calera. Esta localidad está dividida en nueve UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal): Paseo Los Libertadores, Verbenal, La Uribe, San Cristobal Norte, Toberín, Los Cedros, Usaquén, Country Club y Santa Barbara. Su población está conformada por 449.621 habitantes”¹.

En esta localidad existen diferentes barrios donde las condiciones cambian, en Cedritos en particular se cuentan con diferentes zonas comunes como centros comerciales, restaurantes, centros de diversión para los niños y las niñas, servicio de transporte de diferente índole y con almacenes de cadena. Esto posibilita para los residentes de este sector todo encontrarlo de forma más fácil y cercana, los niños y niñas tienen un ambiente agradable y con facilidades de obtener lo necesario para su desarrollo personal y social.

¹ Tomado el de 16 de marzo de 2015 de <http://www.bogota.gov.co/localidades/usaquen>.

CONTEXTO INSTITUCIONAL

La investigación se realizó en el Gimnasio San Ángel sede B en el barrio Cedritos de Bogotá, la cual es una institución basada en el fortalecimiento de los valores en los educandos y en general, en todo el personal de la institución. Se inició partiendo de la descripción detallada del contexto institucional para ubicarnos dentro del lugar donde se llevó a cabo el proyecto, basándose en la información tomada de la agenda institucional del 2015.

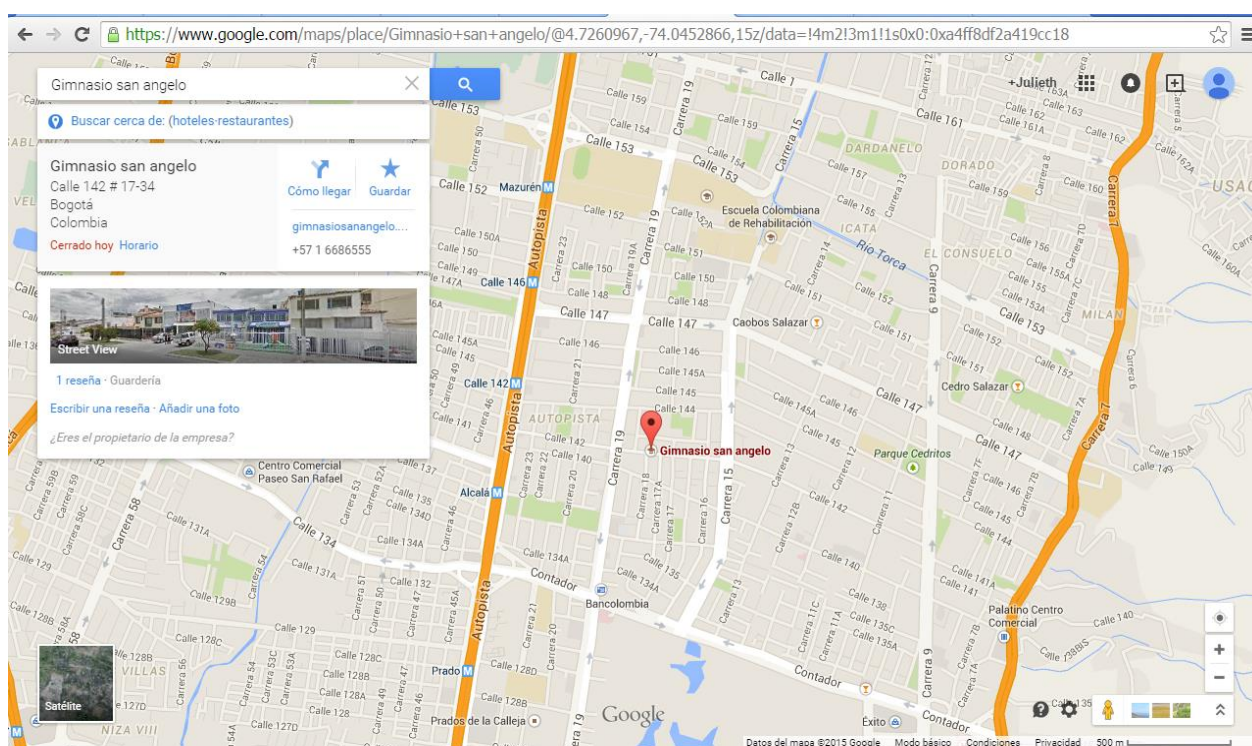


Imagen No. 2 Gimnasio San Ángel. Tomado el 16 de marzo de 2015
<https://www.google.com/maps/place/Gimnasio+san+angelo/@4.7240011,-74.044617z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x8e3f854250234dc5:0xa4ff8df2a419cc18>

En la imagen No. 2 se muestra la ubicación del Gimnasio San Ángel; en la localidad de Usaquén de Bogotá D.C. Es una institución de educación formal y no formal que educa con Dios

presente, con énfasis en valores, humanismo y emprendimiento, es de carácter privado, mixto, calendario A y jornada única.

“Fue creado en 1988 por tres licenciados de la Universidad San Buenaventura y fue comprado en 1991 por María Isabel Álvarez, Miguel Álvarez, y Beatriz Álvarez, en el momento de sus creación contaba con 30 niños y siempre se tuvo en cuenta el educar en valores y humanismo, respetando profundamente el proceso de aprendizaje de los educandos y no discriminando y negando su ingreso (excepto casos en que la institución no pueda favorecer su proceso de formación, como: retardo mental y otros síndromes que requieran de educación especial). Se cuenta con veinticinco (25) educandos por aula, desde este punto de partida la acción institucional fundamental en el Gimnasio San Ángelo ha sido Dios como principio fundamental y los valores institucionales (amor, respeto, responsabilidad, sinceridad y honestidad). En 1996 la Secretaria de Educación Distrital amplió la licencia de funcionamiento para el nivel de básica primaria hasta quinto de primaria según (Resolución No. 4335 del 12 de junio de 1988). En 1997 se compró una de las sedes (Jardín Pedagógico Ilarco, hoy llamado San Ángelo sede Ilarco) donde solo se presta el servicio de educación preescolar.

El 13 de julio de 1988 se abre una nueva sede en San José de Bavaria para la primaria y un año más tarde en julio de 1989, se traslada la primaria a la actual sede campestre ubicada en la Calle 223 No. 53-63 por comodidad y bienestar de los educandos. En el año 2001 se realiza la apertura de la sede secundaria y en el año 2002 se solicita la ampliación

de la licencia de funcionamiento del Gimnasio San Ángelo hasta el grado noveno según (Resolución 1001 del 31 de marzo de 2003).

En el año 2004 se modifica la Resolución 1001 y se autoriza a la institución a expedir el título de bachiller, abriendo así la educación media según (Resolución 3571 del 7 de septiembre de 2006), este mismo año se graduaron 28 educandos, dejando a la institución ubicada ante el I.C.F.E.S en el nivel muy superior. En el año 2007 pensando en ser mejores cada día se inicia el Proceso de Calidad con la organización Santillana, implementando el Modelo Europeo de Excelencia E.F.Q.M y en noviembre del 2007 se certifica a la institución en el nivel de Acceso, en septiembre 14 de 2010 se obtiene la certificación en el nivel de desarrollo (Nivel C2E): en el año 2013 la Fundación Colombia Excelente actualmente la Licenciataria del modelo E.F.Q.M nos certifica en el mes de mayo de 2015 en el nivel Reconocidos por la excelencia tres estrellas (R4E3 Estrellas), en el mes de septiembre se está realizando el proceso de acreditación para conseguir el nivel Reconocidos por la excelencia cuatro estrellas R4E4 Estrellas.” (PEI, Gimnasio San Ángelo, Pag 8).

El colegio cuenta con una labor enfocada en los valores y el amor a Dios como sustento para la vida de cada uno de los agentes educativos que están en él como estudiantes, docentes, padres de familia, entre otros, los cuales trabajan unidos en pro del mejoramiento del nivel educativo y garantizando proteger los derechos de los niños y las niñas.

VISION

“El Gimnasio San Ángelo se proyecta como una comunidad educativa humano cristiana con procesos de calidad, que potencie lideres con formación integral en valores del evangelio y que favorezca las competencias en los ámbitos espiritual, familiar, social, académico y laboral empresarial, con Dios como principio fundamental”. (PEI, Gimnasio San Ángelo, Pag 9).

Dicho lo anterior, diariamente se realizan las labores reconociendo que los niños y las niñas tienen diferentes habilidades y capacidades que los hacen seres únicos que fortalecen el proceso educativo y que los docentes tienen una mirada centrada en el desarrollo de las dimensiones del ser humano entendiéndolas en relación entre sí.

MISION

“Formar integralmente seres humanos con valores y cualidades de liderazgo para favorecer el desarrollo de las dimensiones espiritual, afectiva, cognitiva, social y cultural, y facilitar el proceso enseñanza- aprendizaje a través de la implementación de cinco ejes dinamizadores: humanístico, lingüístico, artístico, corporal y tecnológico empresarial”. (PEI, Gimnasio San Ángelo, Pag 9).

Con respecto a lo anterior toda la comunidad educativa centra toda su labor desde la acción de Dios y el bien común como se evidencia en los valores institucionales que parte desde el reconocimiento del niño y la niña dentro de un determinado contexto familiar y social, los cuales son:

“AMOR: Demostrar con las acciones el interés por el bienestar común y el de los demás, así como Jesús nos enseñó.

RESPECTO: Reconocer y aceptar las diferencias individuales, y de los demás aplicando los deberes y derechos como miembro de la familia y la comunidad.

HONESTIDAD: Obrar de manera autentica practicando la justicia y la verdad.

RESPONSABILIDAD: Asumir con empeño las acciones encomendadas de manera oportuna y autentica.

SOLIDARIDAD: Favorecer el apoyo, la unión y la colaboración entre las personas de la comunidad para alcanzar metas comunes” (PEI, Gimnasio San Ángel, Pag 9 y 10).

Debido a sus fundamentos en valores y trascendencia el Gimnasio San Ángel está encaminado a mejorar constantemente sus planes de acción con toda la comunidad educativa, promoviendo con ello el cambio y la transformación de aspectos que lo requieran y fortalecimiento de los que propician el éxito personal y grupal de la institución. Descritos como objetivos estratégicos los cuales los hacen posible toda la comunidad educativa, estos son:

1. “Incrementar el desarrollo del plan de comunicación institucional.
2. Posicionar a la institución dentro del sector educativo privado a nivel nacional.
3. Promover la formación en valores sanangelanos por medio de actividades pedagógicas.
4. Incrementar el nivel de inglés en los educandos según los estándares del marco común europeo.
5. Incrementar las competencias académicas mediante el desarrollo de los proyectos pedagógicos.

6. Incrementar el desarrollo de las competencias laborales de los colaboradores por medio de actividades de capacitación y actualización.
7. Consolidar un programa motivacional que favorezca el desarrollo del colaborador.
8. Aumentar el nivel de satisfacción de las necesidades de los grupos de interés a través de la actualización de los procesos institucionales.
9. Incrementar estrategias que favorezcan la rentabilidad de la institución.
10. Incrementar el pago oportuno de las obligaciones adquiridas con la institución por parte de los padres de familia” (PEI, Gimnasio San Ángel, Pag 11).

Al tener claro que se tienen objetivos en pro del cumplimiento de metas el Gimnasio San Ángel se caracteriza por tener una organización interna y externa de sus diferencias gestiones con el fin de que la comunidad educativa conozca sus funciones y las características que hacen que sean perteneciente a una de ellas, de igual manera se evidencia que el centro de todo el proceso educativo es el niño y que todo lo demás gira alrededor de satisfacer sus necesidades e intereses, teniendo en cuenta la familia como agente facilitador y cooperativo dentro del proceso del estudiante. Para tener mayor claridad se puede ver la figura No. 1 (PEI, Gimnasio San Ángel, Pag 11).

ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL

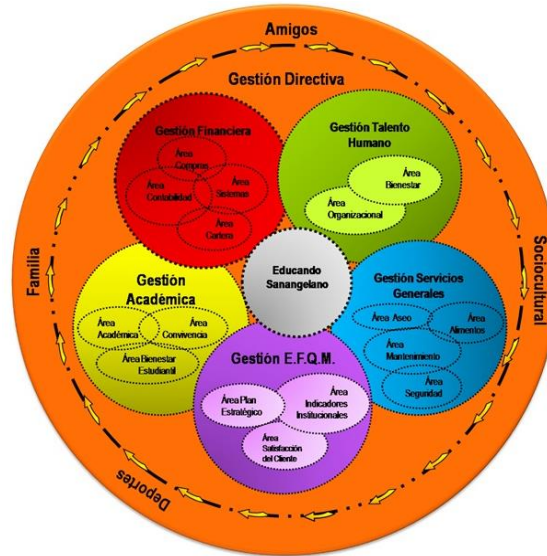


Figura No. 1 Organigrama de las gestiones en el Gimnasio San Ángel

El Gimnasio San Ángel se caracteriza por ser una institución educativa con un nivel académico alto pero sin dejar de lado la importancia de seguir fortaleciendo una educación ciudadana encaminada a propiciar mejores relaciones interpersonales, el respeto por el otro, el liderazgo en sus acciones diarias y el amor a Dios como sustento de vida.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

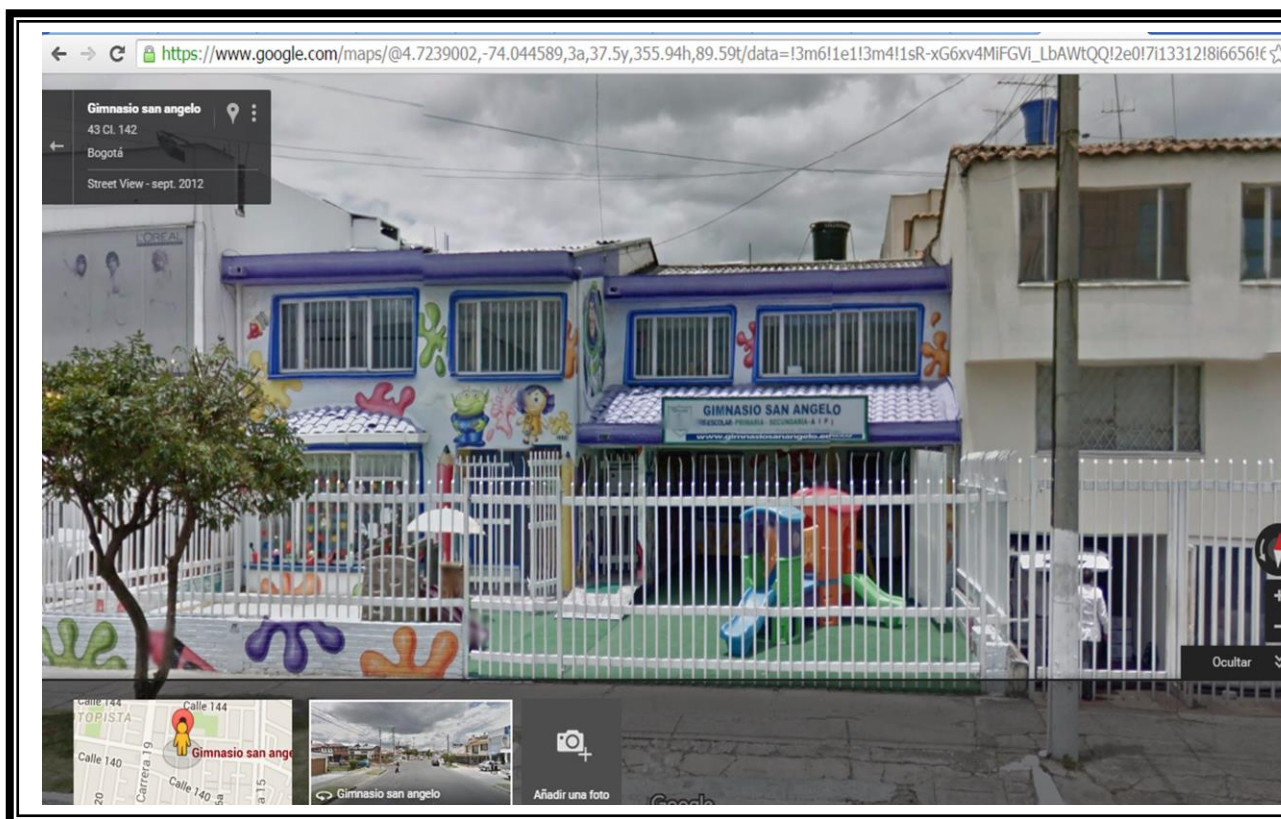


Imagen No. 3 Gimnasio San Ángelo Sede B. Tomado el 5 de septiembre de https://www.google.com/maps/@4.7239002,-74.044589,3a,37.5y,355.94h,89.59t/data=!3m6!1e1!3m4!1sR-xG6xv4MiFGVi_LbAWtQQ!2e0!7i13312!8i6656!6m1!1e1

El Gimnasio San Ángelo cuenta con cinco sedes en la ciudad de Bogotá, en la imagen No. 3 se evidencia la sede B donde se realizó el proyecto de investigación. En esta sede están ubicados los niños de los niveles de jardín y transición², es una casa distribuida en diferentes espacios, cuenta con dos plantas, en el primer piso esta la cocina, los comedores, el salón de terapias, la ludoteca, los dos parques, un salón de clases y dos baños, en el segundo piso cuenta

² El Artículo 11 de la Ley General de Educación, precisa que la educación formal es la que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y título, la cual se organiza en tres (3) niveles: i) el preescolar; ii) la educación básica y iii) la educación media El nivel de preescolar comprende los grados de prejardín, jardín y transición, y atiende a niños en edades que van desde los tres hasta los cinco años. El grado de transición o grado cero es obligatorio y hace parte de la educación básica.

con la biblioteca, el muñequero, el rincón didáctico, las oficinas administrativas, la sala de sistemas, tres salones de clase y cuatro baños.

PLANTA FÍSICA

Muñequero: En este espacio se propicia el juego de roles, la imaginación, la creatividad y la convivencia entre los niños y el adulto, lo cual genera el fortalecimiento de mejores relaciones interpersonales basadas en el respeto, la tolerancia, la solidaridad y el compañerismo.

Sala de sistemas: La sala de sistemas favorece la utilización de la tecnología como herramienta para complementar el proceso académico en los niños y las niñas, se cuenta con una docente quien guía las clases teniendo un currículo establecido por niveles.

Biblioteca: La biblioteca es un espacio que propicia la lectura de cuentos que transportan a los niños y las niñas a un mundo de fantasía y aventura, además de que se fortalecen procesos de lecto escritura y comprensión lectora.

Rincón didáctico: Este espacio nos brinda la oportunidad de fortalecer procesos matemáticos de conteo, seriación, discriminación por tamaño, forma y color, así como dispositivos de aprendizaje de atención, concentración y memoria.

AULAS SEGUNDO PISO

Jardín 1: Es un espacio amplio con iluminación que favorece que los niños y las niñas se sientan cómodos durante las diferentes actividades propuestas por la docente.

Transición 1: Esta aula al igual que las demás cuenta con buena iluminación y espacio necesario para que cada uno de los niños y las niñas puedan desarrollar sus actividades de forma ordenada y autónoma, guiados por la docente quien constantemente está pendiente de fortalecer su proceso de aprendizaje.

Transición 2: Este salón de clases cuenta con un espacio amplio donde cada niño y niña aprende la importancia del trabajo en equipo, el orden con sus implementos diarios, el compañerismo y el amor hacia el otro.

Área administrativa: En este espacio se maneja el proceso de matrículas, atención a padres de familia y comunicación con las sedes.

Parque y arenera: Estos espacios están diseñados para fortalecer en los niños el juego libre, la socialización con pares, la imaginación, el respeto del espacio y el turno en el desarrollo de las actividades (<http://pedagogiaemocionalunisabana.blogspot.com.co/>).

La sede B está compuesta por 4 docentes titulares entre ellas la subdirectora del preescolar, una docente de inglés, una docente de música y otra de educación física y danzas, 2 auxiliares de aula, 3 auxiliares de aseo y la secretaria, quienes velan por mantener excelentes relaciones interpersonales, cumpliendo con los valores y principios institucionales.

Los horarios establecidos por la institución para el desarrollo de las labores académicas es de 7:30 a 4:00 de martes a viernes y el lunes hasta las 5:00 o 6:00 pm por capacitaciones institucionales, existen motivadores por cumplimiento de metas, además de que se cuenta con la retroalimentación constante de la coordinadora, quien busca el mejoramiento continuo y el fortalecimiento de habilidades, además de tener en cuenta los aportes y capacidades de cada miembro basándose en las relaciones de respeto, solidaridad y colaboración.

Con respecto a las características del grupo de docentes que componían la sede de cedritos donde se llevó a cabo el proyecto de investigación, son personas con 20 años de experiencia y trabajo en la institución, licenciadas en pedagogía infantil, la coordinadora es una persona con un alto compromiso hacia la labor de las docentes y en el proceso de los niños y las niñas, se realizan reuniones para ver el proceso pedagógico y analizar los casos particulares de los estudiantes que presentan alguna dificultad, además de las estrategias que se querían implementar y las proyecciones que se querían llevar a cabo con los padres de familia. En cuanto a las docentes algunas de ellas se mostraron interesadas en saber acerca del tema y dar su punto de vista se recibió apoyo y colaboración para el desarrollo de las estrategias para apoyar el proceso de los niños y las niñas.

La rectora del colegio es una persona con alta capacidad de liderazgo, quien se caracteriza por su sentido de pertenencia a su colegio, con un compromiso constante con la educación de los niños y las niñas y con el apoyo a las docentes en los diferentes procesos que están llevando, se realizan reuniones con el fin de establecer planes de mejora en los procesos educativos que se están llevando con los estudiantes, además de propiciar un ambiente de participación y colaboración entre el personal que labora en la institución. Debido a su gran experiencia en el

ámbito educativo ha logrado encaminar todos los esfuerzos en el bienestar de la población infantil procurando siempre lograr excelentes resultados en forma integral.

Se cuentan con herramientas pedagógicas claves en el desarrollo e implementación de planes operativos por nivel donde se apunta a fortalecer todas las capacidades y habilidades de los educandos, ayudando con ello a fortalecer los diferentes procesos, se cuenta además con capacitaciones pedagógicas donde se afianzan determinados conceptos. y se realiza un análisis de los ítems a mejorar dependiendo de los resultados obtenidos en el desarrollo de las actividades.

Se logra tener una relación con las demás sedes con el fin de apuntar los objetivos escolares hacia el cumplimiento de un proyecto educativo institucional establecido. PEI, además de lograr un éxito académico para toda la comunidad educativa.

CONTEXTO DE AULA

En el nivel de jardín se tuvo 12 niños entre los 4 años y 5 años, uno de ellos tenía hipoacusia unilateral, para él se desarrolló una adaptación curricular para ver las diferentes temáticas, aunque él escuchaba con ayuda de un audífono se llevó un proceso diferente en donde el acompañamiento constante fortalecía en él la interiorización de los conceptos. Otro factor importante fue la motivación y apreciar cada logro, otro de los estudiantes dependió mucho de su estado de ánimo, de la dedicación y lo más importante del valor que les daba a las actividades. En algunas estudiantes fue evidente la importancia de aceptar las sugerencias y recomendaciones en cuanto al desarrollo de las actividades y manejar sus emociones en esos momentos donde las cosas no salían como lo esperaban.

En general los educandos eran de los estratos 3, 4 y 5 y provenientes de la ciudad de Bogotá y alrededores; además, se contó con una niña que provenía de Estados Unidos ayudándola a adaptarse a otro lugar, a un grupo de niños y niñas y a la docente titular. Otro aspecto importante fue reconocer que eran niños que provenían de familias nucleares y otros de familias monoparentales donde en la mayoría convivían con la mamá por separación o por traslados de alguno de los padres.

Dentro de los diferentes contextos familiares se encontró niños y niñas con condiciones económicas muy favorables, quienes tenían los recursos necesarios para tener un desarrollo adecuado, sin embargo en algunos casos era necesario más atención a procesos emocionales y actitudinales de ellos, en el colegio se reflejaron diferentes conductas que daban muestra de falencias en las relaciones y el manejo de situaciones por parte de los padres, fallas en la organización de roles que por ende afectaban a los educandos en sus procesos académicos.

La relación entre el maestro y el niño se fundamentó desde los valores del respeto, la colaboración, el compromiso, entre otras, para así lograr que el estudiante además de aprender lecto – escritura, pre - matemáticas, pre - sociales, pre - ciencias y las demás cátedras, logrando un excelente proceso de socialización encaminado desde la importancia de la interacción con el otro.

La relación entre el maestro y el padre de familia se basó en una comunicación pertinente y oportuna desde medios como la agenda, mensajes telefónicos, correos, llamadas y atención personalizada. Teniendo en cuenta que muchos padres tenían que recoger a sus hijos y seguir con sus actividades cotidianas se tenían horarios de atención telefónica más flexibles.

Teniendo en cuenta que el eje fundamental dentro de la labor educativa era el niño y la niña se realizó una observación inicial descrita desde las dimensiones del desarrollo planteados por la Secretaria de Educación, esta tenía como finalidad ver las capacidades, habilidades y debilidades de cada uno y así poder enfocar el trabajo del año en apoyar todos los procesos de los niños y las niñas.

Por consiguiente, los resultados que arrojó la observación realizada a los educandos permitió implementar diferentes estrategias para dar solución a la situación que se presentó con respecto a enfocar el trabajo desde una concepción emocional cuyo fin apuntó a mejorar los demás procesos y dimensiones.

En cuanto a los recursos físicos y materiales que se utilizaron en las actividades, estos eran proporcionados por la institución educativa y los padres de familia, logrando con ello cubrir todas las actividades planeadas por cada maestra y las necesidades del niño y la niña en el fortalecimiento de su proceso. Se contó con actividades propias y planeadas en las aulas especializadas y con la posibilidad de aprovechar el espacio de la sede campestre para las actividades que se quisieron realizar.

Se contó con un aula amplia, con suficiente iluminación, decorada, con mesas y sillas suficientes para los niños y las niñas, la cual permanecía aseada y ordenada gracias a las personas que brindaban el servicio de aseo, a la docente y los estudiantes.

Mensualmente se realizaron diferentes observaciones que daban aportes significativos para entender los avances que tenían y los aspectos a mejorar, con respecto a la dimensión

personal social³ donde era más evidente la necesidad de fortalecer el bienestar, el reconocimiento y manejo de las emociones, la interacción con el otro y el trabajo en equipo; de esta manera se empezó a ver como cada uno de ellos tenían la necesidad de ser motivados y apreciados sus esfuerzos y aprendían a manejarse cuando las cosas no salían como se lo esperaban.

CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

En la siguiente tabla se describe el grupo de niños de jardín 2, población con la que se llevó a cabo el proyecto de investigación, este con el fin de reconocer el ámbito familiar en el que se desarrolló cada uno de los estudiantes y su incidencia en el ámbito escolar.

ESTUDIANTES	EDAD	CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS	TIPO DE FAMILIA	CON QUIEN VIVE	CARACTERÍSTICAS DE LAS FAMILIAS
1	5	El estudiante No. 1 es un niño con mucha facilidad para aprender, cuenta con gran apoyo en su hogar y colaboración constante en sus actividades, se caracteriza por tener una capacidad de liderazgo positivo con su grupo. Viene de una familia unida, colaboradora y amorosa. Es un niño que normalmente es muy seguro y tranquilo, pero ha tenido momentos en los que	Familia nuclear	Papá y Mamá	El estudiante No. 1 presenta en general un buen comportamiento, se le facilita seguir las normas y reglas establecidas, mantiene buenas relaciones con sus compañeros, se muestra seguro en el desarrollo de sus actividades y es evidente el apoyo en casa en tareas y en el proceso en general, lo cual ha sido evidente en su excelencia académica.

³En los lineamientos pedagógicos se inicia hablando de la dimensión personal social: El mundo y en concreto nuestro país y nuestra ciudad han sufrido vertiginosos cambios económicos, tecnológicos, culturales y sociales, que nunca antes se habían producido tan rápida y tan intensamente y que han tenido fuertes implicaciones en la manera de ver la educación y en lo que se espera de niños y niñas para asumir, convivir y participar en un medio sujeto a los cambios planteados.

		el padre se ausenta por cuestiones de trabajo y su estado de ánimo cambia siendo evidente en el trabajo en el aula.			
2	5	<p>El estudiante No. 2 es un niño con grandes habilidades sociales, se le facilita crear buenas relaciones con sus pares y adultos, se caracteriza por tener una facilidad y un gusto por la expresión dramática.</p> <p>Es un niño muy emocional a quien le afecta mucho el hecho de que su madre viaje constantemente.</p>	Familia nuclear	Papá, Mamá y hermana	El estudiante No. 2 presenta en general un buen comportamiento, sin embargo, en ocasiones es necesario establecer reglas adicionales para propiciar una buena convivencia, se le dificulta seguir las recomendaciones que se le dan y depende mucho de si sus padres están con él para determinar una actitud diaria.
3	5	<p>La estudiante No. 3 es una niña muy disciplina y ordenada, le gusta mucho realizar sus actividades con dedicación y esfuerzo, se le facilita asimilar conceptos y retroalimentarlos con los demás, se caracteriza por ser una niña muy colaboradora y cariñosa.</p> <p>Es una niña muy emocional a quien le afecta mucho si sus padres no le prestan la atención</p>	Familia de padres separados	Mamá	La estudiante No. 3 presenta un comportamiento adecuado, sigue las normas y reglas que se establecen, aunque es necesario momentos en los que se hable con ella de las actitudes que tiene puesto que sus cambios de ánimo dificultan la realización de las actividades diarias.

		necesaria.			
4	5	La estudiante No. 4 es una niña muy ordenada, hábil para realizar diferentes actividades manuales, le gusta colorear, dibujar estableciendo detalles personales en sus creaciones, se caracteriza por ser amigable y dedicada. Es una niña que manipula las decisiones de sus padres puesto que sabe manejar las situaciones cuando no se le da lo que quiere.	Familia nuclear	Mamá, Papá y hermana	La estudiante No. 4 presenta en general un comportamiento acorde, en ocasiones es necesario hablar con ella puesto que su estado de ánimo depende de cómo llega de casa y de las relaciones que establece con sus padres, así mismo, cuando no tiene empatía con alguien se le dificulta seguir las normas y reglas, así como realizar las actividades.
5	5	La estudiante No. 5 es una niña muy hábil en la realización de sus actividades, asimila los conceptos fácilmente buscando colaboración de sus pares y adultos, le gustan las actividades al aire libre, se caracteriza por ser una niña muy segura que no se deja afectar por su entorno.	Familia nuclear	Mamá y Papá	La estudiante No. 5 presenta un buen comportamiento, se le ha dificultado seguir las normas y rutinas cuando no se siente bien o emocionalmente está muy sensible e irritable. Depende mucho de las situaciones para comportarse y trabajar en sus actividades.
6	4	La estudiante No. 6 es una niña muy hábil para las actividades manuales, le gustan las actividades de expresión corporal como el baile y la dramatización, se	Familia nuclear	Mamá y Papá	La estudiante No. 6 presenta un buen comportamiento, sin embargo, es evidente como las emociones manejan el día a día, cuando llega dispuesta a realizar las actividades la jornada

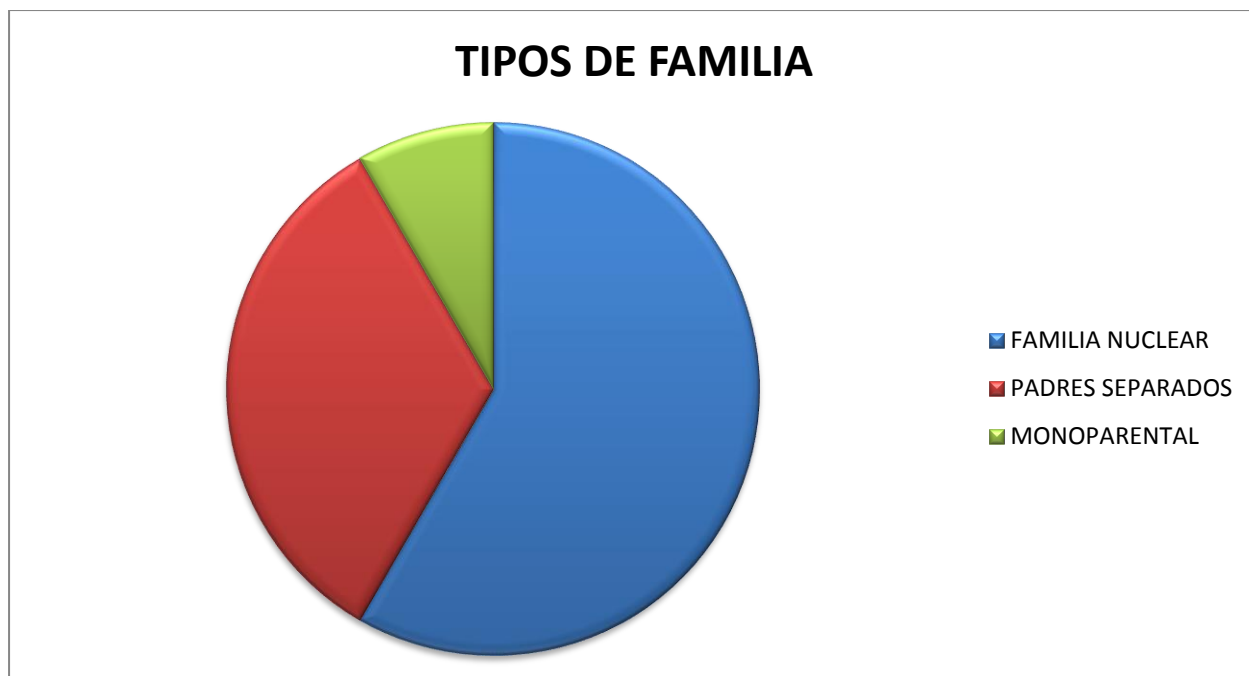
		<p>caracteriza por la dedicación en la realización de sus actividades y por el apoyo que le brinda a sus compañeros.</p> <p>Es una niña a quien le afecta notoriamente la ausencia de alguno de los padres y es evidente en las relaciones con sus amigos.</p>			<p>sigue normalmente, pero cuando se encuentra sensible es más complejo lograr un adecuado comportamiento puesto que se pone muy sensible o reacia a seguir las recomendaciones.</p>
7	5	<p>La estudiante No. 7 es una niña muy interesada en realizar las actividades propuestas, aunque se le dificulta mantener periodos de trabajo prolongados muestra interés por desarrollarlas de forma acorde a las instrucciones, le gusta las actividades de baile y se caracteriza por ser una niña noble y compañerista.</p> <p>Es una niña que se le dificulta mantener la atención por tiempos prolongados, así como quedarse en posición sedente más de 20 minutos.</p>	Familia nuclear	Mamá y Papá	<p>La estudiante No. 7 presenta un comportamiento acorde a las situaciones, necesita constante motivación para el desarrollo de sus actividades y el desarrollo de las rutinas, es necesario llamar su atención puesto que se le ha dificultado compartir los implementos de estudio con sus compañeros.</p>
8	4	<p>El estudiante No. 8 es un niño con grandes habilidades cognitivas, es curioso y se interesa</p>	Familia Padres Separados	Mamá y abuela	<p>El estudiante no. 8 presenta un comportamiento adecuado, es evidente cuando una situación</p>

		<p>por saber acerca de diferentes temas de interés, le gustan las actividades al aire libre y se caracteriza por ser cortés y colaborador con sus pares y adultos.</p> <p>Es un niño que le afecta cuando sus padres no llevan una buena relación siendo esto evidente en el desarrollo de rutinas y actividades diarias.</p>			<p>lo afecta porque el desarrollo de actividades y rutinas se ve afectado, además de que se muestra más sensible e irritado, o en otras ocasiones se le dificulta seguir las normas establecidas.</p>
9	4	<p>El estudiante No. 9 es un niño con grandes habilidades a nivel corporal desde la motricidad gruesa, le gustan actividades que promueven un reto para él le gustan las actividades al aire libre como correr, saltar de diferentes alturas y trepar, se caracteriza por ser un niño cariñoso.</p> <p>Es un niño que en momentos es complejo la interiorización de conocimientos, se le dificulta mantener periodos de atención y concentración prolongados/</p>	Familia Monoparental	Mamá y abuela	<p>El estudiante No. 9 ha logrado presentar buenos comportamientos, al inicio del año era complejo que terminara actividades en el tiempo establecido y que no fomentara indisciplina, depende mucho del adulto y es evidente la falta de reglas y normas en casa.</p>
10	4	<p>El estudiante No. 10 es un niño con grandes habilidades sociales, se le facilita</p>	Familia Padres separados	Mamá y abuela	<p>El estudiante No. 10 ha mejorado sus comportamientos, es más fácil que el</p>

		<p>relacionarse con sus pares, es expresivo gestualmente y su lenguaje es amplio y cortés, le gustan los juegos de roles donde tiene la posibilidad de interpretar diferentes papeles. Se caracteriza por ser un niño dedicado y que se esfuerza por hacer las cosas cada vez mejor.</p> <p>Es un niño a quien se le dificulta mantener la atención en las actividades que para él no son motivadoras, es evidente la dificultad para interiorizar conceptos y es necesario acompañamiento en el desarrollo de las actividades.</p>			<p>termine sus actividades, que mantenga ordenado su lugar de estudio, sin embargo, es evidente como lo afecta las situaciones con sus padres, no suele asimilar fácilmente los cambios y eso genera desorganización en sus rutinas y bloqueos a nivel cognitivo.</p>
11	5	<p>El estudiante No. 11 es un niño muy inteligente, quien cuenta con un lenguaje muy cortés, se interesa por los demás y por desarrollar sus actividades satisfactoriamente, le gustan las actividades al aire libre y se caracteriza por compartir con los demás en los momentos de juego</p>	<p>Familia Padres Separados</p>	<p>Mamá, hermano, abuelos</p>	<p>El estudiante No. 11 es juicioso y en general presenta buen comportamiento, suele verse afectado por situaciones familiares que lo que genera es un cambio en las rutinas y actividades, en esos momentos se afecta el desarrollo diario, puesto que suele elevarse y no logra dar continuidad a las actividades, en otras oportunidades no hay continuidad en los</p>

		<p>y trabajo.</p> <p>Es un niño muy emocional, aunque la mayoría de las veces es muy tranquilo cuando algo lo incomodo suele ser evidente en las relaciones con sus pares.</p>			trabajos.
12	5	<p>La estudiante No. 12 es una niña muy hábil para realizar diferentes actividades artísticas, como bailar y cantar, además de compartir con sus compañeros actividades y rutinas, ha establecido relaciones interpersonales adecuadas con las niñas.</p>	Familia Nuclear	Mamá y Papá	<p>La estudiante No. 12 presenta un buen comportamiento, cuando llego se veía muy tímida y retraída, ahora se ha logrado mayor seguridad y es evidente el apoyo en casa en los procesos de la niña.</p>

Tabla No. 1. Caracterización de los estudiantes.



Gráfica No. 1. Tipos de Familia en el grupo de estudio.

Dentro de la caracterización que se realizó a los estudiantes teniendo en cuenta aspectos indispensables a la hora de entender y reconocer a cada uno de ellos, también se resaltó la importancia del rol de la familia dentro de los procesos que cada uno de los niños y niñas llevan, fue evidente que la mayoría de ellos venían de familias nucleares donde se recibía colaboración en cuanto a actividades académicas y era evidente que afectivamente se sentían seguros, sin embargo, en algunos de ellos fue necesario el refuerzo de pautas de crianza puesto que eran muy emocionales frente a las situaciones que ocurrían a su alrededor y en ocasiones no sabían cómo manejarlas.

Se resalta que otros niños no tenían respeto a la autoridad y tenían dificultad al aceptar normas y recomendaciones que se daban, es de ver el caso de los educandos que provenían de familias de padres separados la desorganización de labores fue un punto clave para entender las

dificultades presentadas no solo a nivel emocional, sino actitudinal y cognitivo. En el caso del niño con familia monoparental el esfuerzo fue evidente teniendo en cuenta la situación especial que presentó el estudiante, pero faltó un poco más de exigencia y reconocimiento de sus capacidades, para lograr un mejoramiento constante.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Se tuvo un grupo de 12 niños con grandes capacidades cognitivas, comunicativas y sociales, fue notorio que en ellos la motivación era necesaria para realizar rutinas y actividades escolares que se proponían y por otro lado solían dispersarse fácilmente cuando una actividad no cumplía con sus expectativas o intereses. Esto se hizo evidente en los diarios de campo No. 3 y No. 4 a partir de las actividades que se realizaron donde se pudo distinguir rasgos en general del grupo.

Los problemas de atención de los estudiantes No. 9, 10 y en ocasiones de la estudiante No. 6 y el estudiante No. 11, se convirtieron en una dificultad dentro del aula puesto que al tratar un tema específico o simplemente en el desarrollo de una actividad con los estudiantes algunos de ellos hablaban de un tema diferente, o estaban pendientes de lo que sucedía en otros espacios. En el caso del estudiante No. 9 demostró que cuando algo no le salía bien reaccionaba molestando a sus compañeros o no tenía disposición para trabajar en las actividades, esto aumentó las dificultades de aprendizaje que presentaban algunos de los estudiantes como es el caso del No. 10 y del mismo estudiante No. 9, no se logró en ocasiones tener continuidad en la

realización de trabajos y por ende era complejo lograr la interiorización de aprendizajes por parte de ellos. Al interrumpir a los compañeros, algunos de ellos debían recurrir a la repetición de las instrucciones que se les daban.

Esto fue más evidente principalmente en la jornada después del almuerzo, pero en ocasiones la problemática para empezar una temática o una actividad se presentó en las horas de la mañana, esto se debía a que estudiantes como el No. 2, 4, 5, 6 llegaban con poca disposición, en ocasiones llorando, esto fue evidente especialmente en el caso del estudiante No. 2 porque por cuestiones de trabajo la mamá tenía que viajar y el cambio se reflejaba en el desarrollo de rutinas y actividades, le costaba más aceptar las sugerencias y recomendaciones que se le realizaban.

En el caso de la estudiante No. 5, cuando duraba mucho tiempo con sus papitos el regresar al colegio le afectaba notablemente; en el caso de la estudiante No. 4 ella dependía mucho de que sus padres le cumplieran sus peticiones y si no era así durante todo el día no trabajaba o realizaba lo planeado para el grupo en general. En otros casos, como el de los estudiantes No. 9 y 10, era evidente la necesidad que tenían de ser motivados y acompañados en su proceso de aprendizaje, de lo contrario solían retroceder o simplemente se bloqueaban en el momento de contestar con la actividad, la familia influía en su gran mayoría pues solían tener trabajos en los cuales era necesario viajar y ausentarse por periodos de tiempo en donde surgían los cambios siendo más evidente en el colegio.

Así pues, se hace evidente que las emociones pueden tener un impacto, tanto de refuerzo como de atenuación sobre la memoria y el aprendizaje (Chabot y Chabot, 2013 Pág 56). Por lo tanto, es importante entender la importancia de una educación enfocada desde el reconocimiento

y el fortalecimiento de las emociones cumpliendo un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas; no se puede tomar por separado que las emociones facilitan u obstaculizan el aprendizaje y que hoy en día debido a los cambios que han surgido en las familias provocan mayores cambios en el comportamiento de los estudiantes, posiblemente debido a que los padres deben trabajar para sustentar los gastos de la familia y recurren a personas externas para el cuidado de sus hijos siendo esto en ocasiones una causa para los cambios comportamentales de los mismos.

De igual manera, los docentes deben estar preparados para asumir el rol de facilitadores entre esas experiencias, el desarrollo y el manejo de las emociones para que a partir del reconocimiento de estas se pueda fortalecer el proceso de aprendizaje de cada uno de ellos en todas las dimensiones.

Otro factor que se evidenció dentro del aula es que los niños en su mayoría solían ser en su mayoría emocionales, como es el caso de los estudiantes No.1, 2, 3 6, 8 y 11, quienes requerían ser motivados y apreciados sus esfuerzos, cuando se sentían satisfechos de sus trabajos fluía más fácilmente la jornada escolar, se les presentaban diferentes actividades que provocaron en ellos gusto y en las cuales pudieron poner en práctica sus habilidades personales.

También se destacó que cuando algo familiar los afectó, su rendimiento académico cambio notablemente; otro factor que se vio fue la necesidad del establecimiento de pautas de crianza en el aula, especialmente con estudiantes que se les dificultaba cumplir con normas como en el caso de las estudiantes No. 4 y 5, puesto que no lograban seguir instrucciones y ser más independientes en sus acciones diarias y cuando se dialogaba con algunos de los padres era evidente la falta de reglas y organización en casa, además de que toleraban muchas actitudes

inadecuadas en su hijos, que para ellos eran normales y que no tenían consecuencias en el diario vivir.

Durante el desarrollo del proyecto se logró un balance emocional y atencional de los niños y las niñas que permitió completar satisfactoriamente las actividades propuestas obteniendo con ello un aprendizaje significativo y una adecuada interiorización de los conceptos a nivel social, emocional y académicos, permitiendo así la implementación de diferentes estrategias para fortalecer de forma integral el proceso de cada uno de los estudiantes.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo fortalecer la habilidad personal social para la generación de un impacto positivo sobre las competencias cognitivas en los niños y las niñas del nivel jardín 2 del Gimnasio San Ángelo?

OBJETIVOS

GENERAL

- Fortalecer la habilidad personal social de los niños y las niñas de jardín implementando diferentes estrategias que apunten a lograr el éxito académico durante el desarrollo de las actividades en el aula.

ESPECÍFICOS

- Propiciar ambientes y momentos donde se puede fortalecer destrezas y habilidades sociales y cognitivas en los niños y las niñas.
- Implementar, diseñar y evaluar diferentes estrategias didácticas y educativas enfocadas desde una mirada emocional con el fin de lograr un mejor trabajo en el aula para el desarrollo de habilidades cognitivas de los niños y las niñas.

MARCO TEÓRICO

Habilidad personal social

Teniendo en cuenta el problema de investigación que se encontró en la población observada y enfocándose en la implementación de estrategias para la solución, es de vital importancia reconocer desde la teoría lo referente a las habilidades personales, emocionales y afectivas de los niños y las niñas logrando con ello el fortalecimiento de sus estilos y ritmos de aprendizaje.

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano (Artículo 29, Ley 1098 de 2016, Código de Infancia y Adolescencia), basado en el Derecho al desarrollo integral en la Primera Infancia. Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente abordar el tema acerca de la educación infantil y el concepto de infancia, para así llegar a fortalecer estos aspectos propios de la población infantil y con ello apuntar a una labor educativa enfocada desde la dimensión personal como fundamento para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños y las niñas.

La promoción del desarrollo infantil, desde la educación inicial, remite a la necesidad de comprender los sentidos, imaginarios y prácticas sociales asociadas a los conceptos de infancia, desarrollo infantil y desarrollo humano, y a cómo se transforman éstos al introducir las perspectivas de derechos, diversidad e inclusión (Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial pág. 25).

Es por ello que al entender que el niño y la niña son participes de su aprendizaje se puede llegar a fortalecer todas las habilidades sociales y emocionales que ellos tienen, la forma como ven y entienden el mundo que los rodea, las maneras que tienen para adquirir determinado conocimiento, sus tiempo y espacios que les facilitan la interiorización de conceptos y sobre todo el rol que desempeñan dentro de un determinado contexto.

En forma específica, la Política de Primera Infancia reconoce al niño y a la niña, desde la gestación hasta los 6 años, como sujeto pleno de derechos, sin importar los distinguos de edad, género, raza, condición biológica, etnia o estrato social; y como ser único, con una especificidad. De la misma forma, recoge la concepción que se ha construido en la actualidad, alrededor de lo que son y representan una niña y un niño como un ser social activo en su proceso de desarrollo y en permanente evolución, con una identidad específica personal, biológica, psíquica, social y cultural en expansión, que debe ser valorada y respetada. Dentro de esta concepción amplia de niño y niña, la primera infancia es considerada en la política como la etapa del ciclo vital crucial para el desarrollo pleno del ser humano en todos sus aspectos y decisiva para la estructuración de la personalidad, la inteligencia y el comportamiento social (Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial, pág. 28).

Al tener presente la concepción que se maneja desde lo social, el siguiente paso es orientar la labor docente a posibilitar el uso de las capacidades y habilidades dentro de cualquier proceso que el niño y la niña este llevando. Para hacer posible este gran reto, es necesario que las instituciones y las personas que tienen a cargo el cuidado y la educación inicial, conozcan a los niños y a las niñas desde sus procesos de desarrollo, desde su propia mirada, desde sus intereses,

anhelos, sentimientos y construcciones que tienen sobre el mundo y sobre ellos mismos, y desde su propio lenguaje, con el fin de posibilitar y potenciar su desarrollo (Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial, pág. 29).

También, es importante precisar que pese a las diferentes perspectivas teóricas que han estudiado el desarrollo infantil desde sus diferentes dimensiones, ellas están interrelacionadas y dependen unas de otras (su separación se hace por efectos metodológicos y didácticos); que si bien se pueden observar algunas tendencias en el desarrollo de niños y niñas, se observan diferencias individuales (no hay patrones fijos y únicos) y es altamente influenciado por la sociedad y la cultura (Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial, pág. 31).

“Al tener claro la concepción de infancia y las políticas que se basan en el desarrollo de los niños y las niñas, se podrá entender desde que punto debe partir el aprendizaje y construcción de conocimientos. Si bien la educación de los niños y niñas debe fomentar variados aprendizajes, el bienestar personal y el desarrollo social son fundamentales en los primeros años de vida. Todos los autores y teóricos manifiestan su acuerdo en que el niño y la niña son seres sociales por naturaleza y que con el paso de los años algunos aprendizajes se pueden alcanzar o lograr, mientras que los daños o los problemas a nivel de lo personal (lo afectivo, lo emocional) y de lo social, son de difícil recuperación” (Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial, pág. 79).

Teniendo en cuenta que desde la infancia toda la labor se centra en el desarrollo integral de las capacidades y habilidades de los niños y las niñas prevaleciendo toda la dimensión personal

social, el fortalecimiento de su autoestima, su bienestar y los procesos de socialización que va teniendo en los diferentes espacios en los que se desenvuelve, familiar, escolar y social se parte para lograr una educación emocional articulando con ello toda la parte académica para su éxito y satisfacción.

1. Importancia de la habilidad personal – social en jardín

El ser humano en general es una integralidad, quien se compone de diferentes dimensiones que hacen que su desarrollo se dé una forma global y completa, una de ellas corresponde a la habilidad personal y social que manifiesta en el reconocimiento de sí mismo y sus posibilidades de exploración, de las relaciones que establece con el otro y de las posibilidades comunicativas que posibilitan el entendimiento de su medio socio cultural.

Estos procesos sociales son más evidentes en el preescolar puesto que este ambiente posibilita la socialización con pares y simultáneamente con adultos, logrando un equilibrio en esta habilidad los niños y las niñas aprenderán a tomar decisiones, manejar sus emociones dependiendo de la situación que se está viviendo y de conocer y apreciar a los demás junto con sus intereses y expectativas.

“En este periodo, niños y niñas se muestran llenos de vitalidad y de múltiples emociones lo que les permite vincularse fácilmente con su familia, sus amigos y su entorno. Juegan

permanentemente y en estos espacios aprenden a relacionarse y a reconocer roles sociales (juegan a los bomberos, a imitar escenas y personajes de películas, al doctor, a la maestra, etc.)” (Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial, pág. 87).

2. Actitudes relacionadas con la habilidad personal – social

Esta habilidad social en los niños es evidente en el proceso de socialización que tienen con pares y adultos, como ellos aprenden a solucionar problemas de situaciones que están viviendo en su cotidianidad, no todos toman las mismas medidas o actitudes para tomar una decisión, proponer un cambio o plantear una idea, eso también depende del contexto familiar y social en el que se desenvuelvan y las herramientas que han ido adquiriendo de modelos conductuales específicos.

“De ahí la importancia de generar espacios y estrategias en las que los niños y las niñas se vean en la necesidad de interactuar con los otros en medio de charlas de grupo, juegos de equipo y preguntas en la que confluyan intereses comunes de ellos y ellas, de manera que inicien el reconocimiento del otro y la afirmación de sí mismos en el desarrollo de diversas experiencias”. (Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial, pág. 91).

3. Estrategias para el desarrollo cognitivo de las y los niños de jardín.

Como se ha tenido en cuenta en el desarrollo de la población infantil al niño y a la niña se debe ver desde una integralidad, donde otra habilidad necesaria para que el se desenvuelva dentro de un determinado contexto es el hecho de poder aprender de la mejor manera, logrando mayor interiorización de conceptos, retroalimentación de los mismos y que logre relacionar lo que aprende diariamente en su contexto inmediato, es por ello que se retoma una teoría que da razón de lo que se quiere lograr diariamente con los estudiantes y como este proceso cíclico compone la base de su aprendizaje.

“Esta es descrita por Piaget, quien postula tres procesos cognitivos para entender lo que ocurre al interior del pensamiento: asimilación, acomodación y equilibrio. Posterior a estos postulados, aparece la noción de desequilibrio¹⁹ como complemento, convirtiéndose, éstos en los mecanismos por los cuales se mueven los esquemas cognitivos de los sujetos.” (Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial, pág.182). Logrando entender que todos tienen un fin específico pero que necesitan del otro proceso para lograr un aprendizaje significativo para cada uno de ellos, es necesario entender también que cada uno cuenta con determinadas habilidades que facilitan el proceso de asimilación de conceptos, teniendo presente entender en que consiste este proceso.

“Así, la asimilación es un proceso en el que los sujetos clasifican los nuevos elementos perceptuales, motores o conceptuales en los esquemas que ya existen dentro de sí. La

acomodación se refiere al proceso cognitivo mediante el cual los sujetos modifican, reestructuran o crean nuevos esquemas según la información a la que tienen acceso, puesto que no todo aquello con lo que interactúan hace parte de sus esquemas” (Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial, pág.182).

Como es visible estos procesos no van desligados sino en conjunto porque aunque requieren un orden puede llevarse de manera paralela dependiendo del estudiante en general. “Estos dos procesos pueden darse en simultáneo y están directamente relacionados, puesto que los seres humanos construyen continuamente conocimiento. La asimilación no provoca un cambio de esquemas, pero sí condiciona su crecimiento; en consecuencia, forma parte del desarrollo de los sujetos en lo referente a lo cognitivo. De esta manera se establece un vínculo de dependencia con la acomodación, puesto que es ésta la que en última instancia cambia los esquemas que están establecidos con la nueva información” (Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial, pág.182).

Dimensión interpersonal

Toda persona que escucha a otra, supera una prueba de empatía y estar atenta a las emociones del otro puede serle de gran ayuda. El educador con empatía, como se describió anteriormente, puede proporcionar un apoyo excepcional a sus alumnos. Puede ayudarlos a sobrepasar dificultades, superar una baja motivación y desenmarañar bloqueos emocionales con respecto a algunas materias.

El educador puede, en consecuencia, auxiliar al alumno a superar los bloqueos emocionales que perjudican su aprendizaje y a administrar las emociones que los causan. El profesor tiene pues un papel primordial para desplegar en su relación con el alumno, ya que puede ayudarle a definir, expresar, comprender y administrar las emociones susceptibles de alterar los procesos de aprendizaje.

El maestro, entonces, estará en capacidad de ayudar al alumno a administrar sus emociones y lo invitará a intervenir sobre las reacciones fisiológicas (controlar respiración, relajarse, etc.), las expresiones no verbales (faciales y corporales), sobre las reacciones de comportamiento y sobre la cognición.

Educación Emocional

El concepto de educación emocional se relaciona con el de inteligencia desarrollado por Gardner (1983), psicólogo de la universidad de Harvard. Gardner nos habla de diversas inteligencias entre las que se encuentran la intrapersonal y la interpersonal. Teniendo especial interés en todo el desarrollo interpersonal en los niños y las niñas como fundamento para su proceso de desarrollo, es indispensable lograr que cada uno de ellos pueda sentir, pensar y sentir desde sus necesidades e intereses para así lograr un buen desempeño en sus actividades diarias y

escolares, motivando el aprendizaje de conceptos desde una mirada más comprensiva por parte de ellos.

Daniel Goleman (1995), basándose en la teoría de Gardner y en el concepto de inteligencia emocional propuesto por primera vez por Mayer y Salovey (1990), desarrolla y populariza este concepto, el cual otorga a las emociones un papel central en el conjunto de aptitudes necesarias para la vida. “La inteligencia emocional nos posibilita tomar conciencia de nuestras emociones, comprenderlas así como las de los demás y lograr resolver adecuadamente conflictos interpersonales en pro de alcanzar un mayor bienestar personal” (Cappi, Christello y Marino, 2009).

La educación emocional nos posibilita tener un marco adecuado para enseñar diferentes conductas establecidas dentro de un marco y una base de los grandes valores que tenemos los humanos. Un ejemplo que señala el autor, es el hecho de enseñar a los alumnos a reconocer sus propias fortalezas y debilidades si se quiere el valor del compromiso y la superación personal; cabe resaltar que también es importante enseñarles a tener conductas empáticas, si se quiere apuntar a valores como la tolerancia y el respeto por el otro (Cappi, Christello y Marino, 2009).

Teniendo en cuenta lo anterior, es muy importante apuntar a fortalecer la dimensión personal social como principio fundamental en la vida de cada uno de los niños y las niñas que se tienen en el aula, al lograr un equilibrio y un buen manejo de las demás habilidades académicas que serán más agradables para ellos, siempre motivándolos y celebrando sus triunfos potenciando sus capacidades y fortalezas, teniendo en cuenta la percepción de cada uno al entender qué quieren aprender y qué piensan al hacerlo.

Matlin y Foley (como se cito en Gallardo, Jiménez, Sánchez, Alamillo, Vega, Flores, Ramírez y Rivera, 2014) piensa que a través de la percepción es como se conoce y se capta la naturaleza, las personas, los colores, los sonidos..., todo un sinfín de sensaciones. Todas las experiencias y vivencias humanas tienen su principio en las sensaciones que generan los estímulos, pero estas son interpretadas en base a experiencias previas y conocimientos adquiridos sobre la realidad. Es por ello que se puede afirmar que cada persona puede percibir el mundo que lo rodea desde sus intereses y expectativas, además desde su contexto en particular.

La percepción, al igual que la atención, es un proceso que depende y se ve influido, tanto por las características externas de los estímulos (forma, tamaño, intensidad, etc), como por las características internas de las personas (motivación, interés, ansiedad, estado, historia previa, etc.). En ese sentido, en el aula resulta muy útil cuidar el atractivo del formato de las tareas para que consigan despertar y atrapar el interés del alumnado (Gallardo, Jiménez, Sánchez, Alamillo, Vega, Flores, Ramírez y Rivera, 2014. Pág 44).

Retomando lo anterior, todos los seres humanos aprenden desde lo que ven, sienten y tocan, que cada experiencia que se va adquiriendo les dará las herramientas para resolver las situaciones que se les presenten y que constituirán su personalidad y la toma de decisiones, en el aula se debe fomentar mejores espacios y momentos acordes para que cada niño y niña fortalezcan sus gustos y preferencias.

La Atención en los niños

A su vez, otro factor importante que se resalta teniendo en cuenta el problema de investigación, es la atención; puesto que este dispositivo de aprendizaje es el que permite que todo conocimiento en si sea construido desde la recepción de la información de forma correcta.

Teniendo en cuenta esto:

“La atención es el proceso o mecanismo implícito en la focalización, selección, distribución y mantenimiento de nuestra actividad mental sobre determinados estímulos que se encuentran a nuestro alrededor. La capacidad atencional evoluciona con la edad y puede ser entrenada e instruida y, por tanto, se desarrolla y perfecciona en el transcurso de la escolaridad. Evidentemente, los alumnos y alumnas en educación infantil tienen una atención más fluctuante y menos potente, pero hay que considerar que están en pleno proceso de desarrollo y entrenamiento de sus capacidades atencionales, las cuales se verán notablemente mejoradas y desarrolladas bajo un control más autónomo en el caso de la educación primaria” (Gallardo et al, 2014, Pág 45).

La atención nos permite:

- Enfocar o dirigir nuestra atención a una situación u objeto.
- Seleccionar o escoger aquellos aspectos de la situación u objeto que requieren ser procesados en cada momento.

- Distribuir, es decir, repartir o trasladar nuestros recursos atencionales, bien porque la tarea en si es compleja o bien porque realizamos más de una tarea simultáneamente. En este caso se suele distinguir entre atención principal y secundaria.
- Sostener o mantener el interés y la concentración todo el tiempo que requiera la tarea o situación de aprendizaje.
- Resistir, evitando o dejando de lado aquellos aspectos que pueden hacer cambiar el foco de nuestra atención (Gallardo et al, 2014 Pág 45).

Atención selectiva

La atención selectiva se refiere a la capacidad de focalizar nuestro interés y actividad mental sobre una tarea o situación, centrándonos en la información relevante y dejando de lado lo irrelevante, no distrayéndonos tanto por los estímulos internos como externos que nos pudieran hacer cambiar de foco atención (Gallardo et al, 2014 Pág 45).

Esto es evidente en el grupo de estudiantes cuando demuestran mayor atención en algunas actividades que para ellos son relevantes y motivadoras, teniendo en cuenta las habilidades que ellos presentan y la disposición que se presenta para el desarrollo de las mismas.

Atención sostenida

La atención sostenida supone la capacidad para mantenerse centrado en una tarea, siendo conscientes del objetivo y requerimientos de ella, de forma continuada o prologada en el tiempo. Es lo que coloquialmente se suele llamar concentración. Es cierto que nuestra capacidad de sostener la atención aumenta con la edad, pero también lo es que los recursos atencionales son limitados en el tiempo, pues se van agotando (Gallardo et al, 2014 Pág 45).

Este aspecto se evidencia en los estudiantes cuando al iniciar una determinada actividad se deben implementar diferentes estrategias que los motiven a dar inicio a esta, en ocasiones el inicio no se da en los tiempos establecidos por evidenciar poca disposición, problemas de atención, entre otras que provocan que el desarrollo se altere y sea necesario una intervención del docente en algunos casos personalizada y dependiendo del estudiante.

Atención dividida

La atención dividida hace referencia a una doble capacidad: la de cambiar el foco de atención en diversas partes de una misma tarea, flexibilización u oscilamiento atencional y la de atender y repartir los recursos de forma simultánea a dos o más tareas, distribución de recursos (Gallardo et al, 2014 Pág 46).

Este aspecto se evidencia en algunos estudiantes que cuentan con la capacidad de realizar dos actividades simultáneamente, es decir que por ejemplo están desarrollando una actividad de pre escritura y pueden colaborar a sus compañeros en el desarrollo de esta actividad o a la docente cuando realiza una retroalimentación del tema. Otro ejemplo clave es cuando se realiza un cambio de actividad y se retoma la anterior que no todos cuentan con las capacidades para aceptar y llevar a cabo el cambio de estas actividades.

Memoria

Otro aspecto importante en el desarrollo de todo ser humano y la cual les ayudará en la implementación de determinados conceptos sociales dependiendo de la situación es la memoria la cual facilita recordar lo aprendido y ponerlo en práctica en otro momento. Es por ello que “la memoria es el proceso cognitivo por el cual codificamos, almacenamos y, cuando es necesario, recuperamos la información” (Gallardo et al, 2014 Pág 47).

Como se ha dicho estos dispositivos de aprendizaje son la clave para poder lograr un aprendizaje de conceptos no solo a nivel académico sino personal y social, cuando logramos percibir todo lo que nos rodea de manera subjetiva y objetiva podemos tener presente cada cosa que hemos asimilado para utilizarlas dependiendo de las situaciones que se nos presentan.

En los estudiantes en general se cuenta con una excelente memoria siendo esta visible en las retroalimentaciones que se realizan de los conceptos aprendidos, en algunos casos cuando el

aprendizaje no suele ser relevante para ellos o tal vez no cuentan con la habilidad necesaria cuentan con memoria a corto plazo, es notorio cuando en un determinado tiempo se ha explicado algún concepto y suelen olvidarlo o bloquearlo muy rápido. “En la mayoría de los casos, el docente diseña situaciones de enseñanza en las que tiene en cuenta no solo los objetivos de aprendizaje, sino también los motivos y metas que deberían orientar el proceso de aprendizaje de su alumnado”. (Gallardo et al, 2014 Pág 88).

Es importante también resaltar que estos dispositivos de aprendizaje aunque son necesarios en todo proceso de aprendizaje también deben responder a una necesidad del estudiante para aprender y en el maestro para enseñar, no se puede tomar de forma deliberada que todo proceso educativo va ligado de entender la razón de lo que se quiere lograr

Para ello, es necesario que las demandas que se solicitan al alumnado sean coherentes con la práctica diaria. Si esto no se cumple puede suceder, por ejemplo, que cuando se le pide la opinión de los alumnos y alumnas, estos no la den porque estén acostumbrados a que siempre se le diga lo que deben hacer y no tengan experiencias previas de decir lo que ellos piensan, o por el contrario que contesten todos al mismo tiempo sin respetar el turno de palabra, porque no conocen la importancia de escucharse los unos a los otros y lo relevante que es para cada uno decir su opinión y sentirse escuchado. En síntesis, la forma en que se deciden las normas, regula el comportamiento del alumnado en el aula son vías privilegiadas de gestionar la disciplina, pero sobre todo de educar a niños y niñas, por lo que deben ser coherentes con el resto de actuaciones del centro.

Aprendizaje cooperativo y habilidades

Los juegos cooperativos sirven para explicar, reforzar y entender el trabajo cooperativo. Son convenientes a la hora de iniciarse en la práctica de la estructura del aprendizaje cooperativo y para consolidar dicha práctica.

Una de las características más representativas de los juegos cooperativos es que no son competitivos ya que no están planteados desde la óptica de que uno gana y los demás pierden, sino que pretenden que cada cual pueda jugar y ganar con ayuda de los demás compañeros de grupo. Al desaparecer la vertiente competitiva, los participantes están más relajados y abiertos a los demás. Ayudan, por lo tanto, a mejorar el ambiente de aprendizaje ya que, si los alumnos aprenden a jugar cooperativamente, mejoran sus relaciones, y eso hace que el clima de la clase sea relajado y que la comunicación sea más fluida. Al mismo tiempo, facilitan al alumnado el descubrimiento claro de las tareas y el tiempo de trabajo que necesita para dominar un aprendizaje.

Los juegos cooperativos nos permiten trabajar desde una óptica lúdica o desde una óptica más curricular, adaptada a las materias escolares. También nos permite aprender las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo ya que nos ponen en situaciones de recibir, de dar y de compartir (Barnett, Echeita, Escofet, Fernández, Guix, Jiménez, López, Lloret, Maté, Martín, Mir, Ojea, Pajolas, Redó, Rué, Sierra y Solsona, 2003).

Dentro del grupo de estudiantes es visible la facilidad que tiene la mayoría de colaboración hacia el otro, de lograr compartir diferentes espacios y actividades que hacen su diario vivir más interesante, cuando en el desarrollo de una actividad algún compañero está presentando dificultad los niños y las niñas acudían a fortalecer este aspecto mostrando preocupación y mejora hacía ellos.

La inteligencia emocional y los procesos pedagógicos académicos

Estos dos aspectos van muy relacionados cuando para lograr un éxito académico es necesario primero lograr un mejor reconocimiento de capacidades y habilidades en los estudiantes, no se trata de conceptos aislados sino de lograr integrar todas las dimensiones del desarrollo humano hacía un proceso académico.

Como revelan los estudios acerca de la calidad de la educación en Colombia, la escuela ha estado más preocupada por los logros académicos que por el desarrollo integral de los educandos. Este último involucra el desarrollo social, moral ético y estético, y el desarrollo del pensamiento crítico. Los procesos pedagógicos estimulan el desarrollo intelectual de los estudiantes. Lo ideal es que simultáneamente promuevan el crecimiento moral y posibiliten la relación de los contenidos aprendidos con el sí mismo del estudiante (Guzman y Oviedo, 2009. Pág 28).

En muchas ocasiones los procesos pedagógicos se tornan demasiados teóricos y solo exigen de los estudiantes aprendizajes memorísticos, que dan pocas posibilidades a lo intuitivo, a lo creativo, a lo psicoafectivo; se trata, muchas veces, de aprendizajes que poco pueden relacionar con contextos distintos del contexto del aula. Es necesario que a través de los procesos pedagógicos se estimulen distintos tipos de racionalidad, que trasciendan la nacionalidad que exige el aprendizaje de las ciencias formales (Guzman y Oviedo, 2009, Pág 28).

Es notorio que para la interiorización de diferentes conceptos los estudiantes requieren mayor implementación de estrategias que los motiven a aprender, para ello se requiere más vivencias, experimentación y relación con su medio cotidiano, sin dejar de lado un plan académico ya diseñado, todo esto lo que hace es que las actividades propuestas se complementen y ellos puedan lograr una mejor aprehensión de cada uno de los temas específicos, brindando a su vez la posibilidad de una mejor intervención por parte de ellos y la proposición de ideas claves para su desarrollo.

METODOLOGÍA

Durante el desarrollo de la investigación se implementó la Investigación Acción (I.A.) como fundamento para lograr una observación objetiva y analítica de las situaciones que se presentaban en el aula con cada uno de los niños y las niñas, logrando con ello apuntar al mejoramiento de las prácticas en el aula. Teniendo en cuenta lo anterior, “las políticas educativas en Colombia se concretan en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y en ella se hace evidente la necesidad de la investigación educativa. En consecuencia, el nuevo educador colombiano debe estar dotado de las capacidades éticas, pedagógicas y científicas que le permitan desempeñarse con profesionalismo frente a los problemas y exigencias del medio educativo”.

Las posibilidades de indagación que brinda la I.A. son múltiples oportunidades para evaluar y conocer mejor el contexto escolar y laboral. Lo que se pretendió al utilizar este tipo de investigación fue poder dar solución a una o varias situaciones que se veían en el momento y el espacio de trabajo y en este caso desde el ámbito educativo, por medio de la reflexión, la implementación de estrategias, de registros (<http://pedagogiaemocionalunisabana.blogspot.com.co/>) y la retroalimentación, enfocándose no solo en el problema sino en el origen de este logrando ubicar dependiendo de ello el plan de acción para lograr el mejoramiento de la situación.

De acuerdo a la necesidad de lograr una investigación más consciente en el aula teniendo en cuenta cada una de las situaciones que se presentaron con los estudiantes, fue necesario enmárcalo desde una mirada más reflexiva y propositiva, por ello:

“Aunque algunas de las características del método de la investigación-acción se pueden detectar ya en sus trabajos desarrollados en Alemania, su elaboración se ve estimulada por las preocupaciones de orden social que dominan el panorama norteamericano en el momento de su llegada a los Estados Unidos” (Parra, 2002. Pág 115).

“Es por esto que este método requiere actuar en pro de dar solución a una situación que se esté presentando en el momento, prestando importancia a los resultados que se van obteniendo de las soluciones que se vayan planteando, llegando a analizar la incidencia que estas tienen y replantearlas si es necesario, logrando un impacto positivo en el grupo de estudiantes y docentes. Es un tipo de "investigación-acción" una investigación comparativa acerca de los efectos de varias formas de acción social, es investigación que lleva a la acción social” (Parra, 2002. Pág 116).

Es importante resaltar que como en toda investigación es necesario tener claridad en los pasos que se siguen para determinar la naturaleza del proceso investigativo que se va a realizar, teniendo un orden y una secuencia para lograr los resultados que se esperan, por ello:

“A partir de algunos de los escritos de Lewin, es posible definir en líneas generales el proceso de investigación-acción. Está constituido por tres etapas o momentos: la planificación, la ejecución, la observación y evaluación. La planificación parte de una idea general gracias a la cual se define un objetivo o meta a alcanzar. A la luz de los resultados que se obtengan del estudio de la situación inicial del campo de interés, se llega a la elaboración de un plan de acción global conformado por una serie de pasos o fases de la acción. En la ejecución se procede a realizar las acciones previstas, después de cada una de las cuales se efectuará una observación y evaluación de resultados según las directrices del plan. La evaluación permitirá decidir sobre la conveniencia de ejecutar el siguiente paso o la necesidad de repetir el anterior; incluso puede determinar cambios sobre la planificación general” (Parra, 2002. Pàg 116).

Es importante resaltar que estas fases o momentos se dan de forma cíclica, puesto que al empezar a descubrir la problemática dentro del grupo de estudiantes se puede empezar a ejecutar diferentes estrategias que según cada investigador apunten a lograr solucionarla, pero teniendo en cuenta las observaciones diarias la investigación puede tomar otro rumbo y cambiar la concepción que se tenía, por eso se resalta la importancia de tener en cuenta los puntos de vista de cada persona que se encuentre inmersa en el contexto estudiado, como en el caso de esta investigación, de las compañeras docentes y los padres de familia.

En todo proceso investigativo es necesario tener claro los instrumentos de recolección de la información, es por ello que para realizar la siguiente investigación-acción fue pertinente la

observación-participación registrada en los diarios de campo, permitiendo a la investigadora involucrarse en los espacios y momentos que se viven con los niños y las niñas, logrando entender las variables que pueden haber dentro del grupo, teniendo claridad y actuando desde las situaciones que se ven evidentes en el aula de clases.

“La investigación acción implica una participación activa, en la que no solo se aprende de los demás, sino que también los demás aprenden de ti. La experiencia, la opinión, la aportación de cada participante es con lo que se construye y se va desarrollando la investigación” (Blandez, 1996. Pág. 24).

El instrumento clave en la recolección de la información durante la investigación fue el diario de campo que ayudó a entender el problema de investigación, las conductas de los niños, el impacto de las estrategias y a empezar a recoger información para el análisis final.

“Un diario es un informe redactado por una persona, que recoge históricamente el desarrollo de una investigación, desde su propia perspectiva. En él se pueden incluir opiniones, preocupaciones, dudas, sentimientos, observaciones, reflexiones, etc. vividos a lo largo del proceso. Es un documento muy interesante ya que a través de ellos se renegan los cambios y las transformaciones que los / las participantes experimentan a lo largo del proceso” (Blandez, 1996. Pág. 76).

Otro instrumento clave para entender el contexto y la situación de investigación son las fotos ayudan a tener una mejor mirada acerca del desarrollo de la actividad que se propuso,

puesto que en el momento se pueden escapar detalles valiosos para entender los resultados y realizar el análisis.

“Se suele decir que "una imagen vale más que mil palabras". Las imágenes en ciertos momentos son fundamentales para explicar una situación que con palabras nos resultaría muy complicado. Aunque el video es más completo, las fotografías tienen la ventaja de que pueden utilizarse fácilmente en la redacción del informe final, ilustrando y explicando el texto” (Blandez, 1996 Pág. 77).

Otros instrumentos importantes son los trabajos realizados por los estudiantes, los cuales dieron una mejor apreciación de lo que sentían y experimentaban para entender las situaciones que se presentaban dentro del aula y apuntaban a la problemática investigada dentro de la misma. “Las pruebas documentales pueden ser circulares, dibujos, informes, trabajos realizados por el alumnado, programaciones. etc, que han sido, son, o pueden ser importantes para la investigación” (Blandez, 1996 Pág 77).

Los cuestionarios realizados con padres de familia en forma escrita lograron involucrarlos en el proceso investigativo, entendiendo con ello también los comportamientos, emociones y pensamientos que sus hijos e hijas podían experimentar dependiendo de las situaciones que se presentaban.

“Los cuestionarios son una serie de preguntas escritas que intentan obtener información sobre lo que opinan las personas a cerca de un tema. Las preguntas pueden ser, cerradas, en las que se ofrecen varias opciones como respuestas o abiertas, en la que la respuesta ha de elaborarla libremente la persona que contesta” (Blandez, 1996 pág.78).

PLAN GENERAL DE ACCIÓN

Después de que se realizó una observación inicial del grupo de estudiantes, viendo con ello las diferentes situaciones que se evidenciaban en algunos niños y niñas teniendo como herramientas los diarios de campo, las fotos, las actividades, la observación personal y la de terceras personas, se logró identificar la problemática en cuanto al reconocimiento y manejo de las emociones por medio de actividades que apuntaron a fortalecer las habilidades personales, sociales y cognitivas de cada estudiante, desde sus intereses, necesidades y motivaciones.

Para el desarrollo del proyecto se plantearon tres estrategias, las cuales contaron con dos o tres actividades que apuntaron a cumplir con el objetivo propuesto para cada una de ellas, teniendo en cuenta el cronograma, los recursos, las actividades a desarrollar con su finalidad, logrando la evaluación y la reflexión pertinente a cada una de ellas. Estas estrategias fueron encaminadas a relacionar la educación emocional con la cognitiva, logrando entender la importancia que tenía para los estudiantes las situaciones que vivían en su diario vivir y en cierta medida pudieran afectar positiva o negativamente en sus capacidades cognitivas, logrando una reflexión acerca del manejo y equilibrio en las emociones, además de reconocer la importancia de las emociones en sus compañeros y en lograr un trabajo colectivo en el desarrollo de actividades sin dejar lado la autonomía, la independencia, la expresividad, la disciplina y el orden.

Se apuntó a potenciar en cada uno de ellos diferentes habilidades que ellos tenían y que provocaban mayor seguridad y confianza en el desarrollo de las actividades planteadas y en el trabajo grupal que realizaban.

Teniendo en cuenta lo escrito anteriormente se planteó y realizó el siguiente plan de acción:

ESTRATEGIA 1

TRABAJO MOTIVACIONAL CON LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS				
NOMBRE	OBJETIVO	FECHA	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES
TALLER MOTIVACIONAL	Motivar a los niños y niñas del Gimnasio San Ángelo brindándoles espacios y momentos de esparcimiento articulándolos con los procesos académicos.	Se realizó desde el mes de agosto hasta octubre del 2016. * Diariamente al inicio de la jornada y en el desarrollo de las actividades. * Poniendo atención cada dos semanas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antes del inicio de las actividades académicas se implementó un momento de 15 minutos de baile, ejercicios y charlas para liberar tensiones o presiones, además como muchos de los niños venían en ruta llegaban con desánimo y poca disposición para realizar actividades de mesa. 2. Cuando en la cartelera de premios se completaban 5 puntos se ponían medallas para motivar a seguir desarrollando las actividades de forma continua y logrando una buena disciplina, teniendo en cuenta que algunas reglas podían ser consensuadas con ellos para que se sintieran participes en la toma de decisiones dentro del aula fortaleciendo su independencia y autonomía. 	Docente, niños y niñas

ESTRATEGÍA 2

TRABAJO MOTIVACIONAL PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y EMOCIONES EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS				
NOMBRE	OBJETIVO	FECHA	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES
Actividad No. 1 “Me escondo y tú me encuentras”	Fortalecer en los niños y las niñas del Gimnasio San Ángelo la seguridad y la expresión de diferentes emociones en el desarrollo de las actividades y rutinas diarias.	13 de agosto de 2015. Hora: 9: 00 a.m. a 9:30 a.m.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primero se inició explicando el desarrollo de la actividad con los niños y las niñas. 2. Se organizó a los niños y las niñas por parejas donde primero uno de ellos tenía una venda en los ojos, quien era el que buscaba al compañero para luego cambiar roles. 3. Entre ellos se estableció un sonido de animal para que al emitirlo pudieran buscar a su compañero y lograran discriminar entre otros sonidos el de ellos. 4. Al encontrarse se quedaban en su posición hasta que todas las parejas lograran encontrarse, para luego cambiar roles. 5. Cuando ambos compañeros asumieron los dos roles en círculo se habló de las 	Docente, niños y niñas

<p>Actividad No. 2 “Pinto y escucho”</p>	<p>Fortalecer en los niños y las niñas del Gimnasio San Ángel del nivel jardín el reconocimiento de sus emociones y pautas para el manejo de ellas.</p>	<p>28 de agosto de 2015. 8:45 a 9: 15 a.m.</p>	<p>experiencias y emociones que arrojó la actividad, así como la intervención de la docente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primero se inició explicando el desarrollo de la actividad con los niños y las niñas. 2. Se organizó a los niños y a las niñas en el parque cada uno con una cartulina. 3. Se ambientó el espacio con música relajante. 4. Los niños iniciaron pintando con diferentes colores y durante este se alternaba con música más rápida y de otros intercalándola con música suave. 5. Cuando se terminó el trabajo se reunieron con la docente para socializar las emociones y el trabajo realizado. 	<p>Docente, niños y niñas.</p>
<p>Actividad No. 3 “Me relajó en mi Spa infantil”</p>	<p>Fortalecer en los niños y las niñas del Gimnasio San Ángel sensaciones y experiencias de reconocimiento de</p>	<p>Septiembre 11 de 2015. Hora: 9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primero se inició explicando el desarrollo de la actividad con los niños y las niñas. 2. Se organizó el 	<p>Docentes, niños y niñas.</p>

<p>Actividad No. 4 “Emociones”</p>	<p>su cuerpo y relajación del mismo.</p> <p>Afianzar en los niños y las niñas del Gimnasio San Ángelo nivel jardín sensaciones y emociones por medio de los sentidos.</p>	<p>Septiembre 25 de 2015 Hora: 9:30am a 10:15 am</p>	<p>espacio con colchonetas ambientando con música suave.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Cada uno trajo de casa aceite o cremas que podían utilizar sin ninguna reacción. 4. Después del masaje personal por parejas se empezó el masaje grupal estableciendo roles los cuales se cambiaban. 5. Cuando se terminó la actividad se realizó una charla con ellos compartiendo sus experiencias y compartiendo cada grupo el desarrollo de la actividad. <ol style="list-style-type: none"> 1. Se inició explicando el desarrollo de la actividad con los niños y las niñas. 2. Se organizó a los niños y las niñas en grupos de tres por mesa. 3. Cada grupo tuvo en su mesa los diferentes materiales que se utilizaron como escarcha, viruta de tajalápiz, lana, foamy, plastilina entre otros. 4. Los niños iniciaron 	<p>Docente, niños y niñas.</p>
-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

<p>Actividad No. 5 “Sensaciones con Texturas”</p>	<p>Fortalecer la seguridad y la experimentación de diferentes sensaciones en los niños y niñas del nivel de jardín del Gimnasio San Ángel.</p>	<p>Octubre 16 de 2015. Hora: 9:30 a.m. a 10:15 a.m.</p>	<p>reconociendo cada una de las emociones que estaban en los dibujos y eligieron como decorarlos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Luego por grupos inventaron una historia la cual realizaron con ayuda del titiritero. 6. Cuando se terminó la actividad se dialogó con ellos compartiendo sus experiencias en el desarrollo de la actividad. <ol style="list-style-type: none"> 1. Primero se inició explicando el desarrollo de la actividad con los niños y las niñas. 2. Se organizó a los niños y las niñas en colchonetas en el piso en forma de círculo. 3. Cada uno de los niños experimentaron en una parte del cuerpo (cara, manos, brazos, piernas y pies) cada una de las texturas. 4. Los niños podían experimentar con las texturas un tiempo de 5 minutos con el fin de saber cuál objeto tenían. 	<p>Docente, niños y niñas.</p>
--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

<p>Actividad No. 6 “Emotijuego”</p>	<p>Fortalecer en los niños y las niñas la comunicación, expresión y respeto por el otro.</p>	<p>Octubre 30 de 2015 Hora: 9:30 a 10:15 am</p>	<p>5. Luego, se dialogó con ellos compartiendo sus experiencias y sensaciones a través de la actividad.</p> <p>1. Primero se inició explicando el desarrollo de la actividad con los niños y las niñas.</p> <p>2. Se organizó a los niños y las niñas en pequeños grupos en el parque donde desarrollaron el juego.</p> <p>3. Cada uno de los niños tuvo una ficha la cual movieron teniendo en cuenta el dado.</p> <p>4. Los niños tuvieron la posibilidad de expresar teniendo en cuenta la casilla en la que caían.</p> <p>5. Finalmente, se dialogó con ellos compartiendo sus experiencias y sensaciones a través de la actividad.</p>	<p>Docente, niños y niñas.</p>
------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

ESTRATEGÍA 3

TRABAJO CON PADRES Y DOCENTES DE LOS NIÑOS				
NOMBRE	OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDADES	PARTICIPANTES
Actividad No. 1 “Conozco cómo son mis hijos”	Lograr concientizar a los padres de familia y cuidadores acerca del fortalecimiento emocional en los niños y la importancia de las normas y reglas dentro de este proceso.	27 de septiembre de 2015	<ol style="list-style-type: none"> Se realizó un cuestionario escrito acerca del conocimiento de las emociones en los niños. En un segundo momento cuando se recibieron los cuestionarios de los padres que lo realizan se planeó una reunión con ellos para ver el análisis del cuestionario. Se socializó y reflexionó sobre el conocer a los niños. 	Docente, psicólogo, padres de familia.
Actividad No. 2 “Ambientes de aprendizaje favorables”	Lograr concientizar a los docentes y cuidadores acerca de la importancia de propiciar ambientes agradables y significativos para los niños.	26 de octubre de 2015.	<ol style="list-style-type: none"> Se realizó un cuestionario de las emociones que experimentaban a diario y casos que tuvieron en su labor docente. A partir de los resultados, socializar y reflexionar sobre la importancia de generar ambientes significativos en los niños. 	Docentes.

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS

Para la visualización de los anexos de las estrategias se implementó un blog con las evidencias en cuanto a imágenes y desarrollo de los cuestionarios desarrollados con padres.

ESTRATEGÍA 1. TRABAJO MOTIVACIONAL CON LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

ACTIVIDAD 1: BAILE, EJERCICIOS Y DIÁLOGO.

OBJETIVO

Motivar a los niños y niñas del Gimnasio San Ángel brindándoles espacios y momentos de esparcimiento articulándolos con los procesos académicos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad se implementó al ver la necesidad de motivar diariamente a los niños para la realización de las actividades, como importancia en el desarrollo de su personalidad y en general de cada uno de los procesos que diariamente iban construyendo. Para todas las personas es necesario en el desarrollo de las actividades la motivación y los incentivos para

lograr cumplir las metas propuestas, esto es aún más evidente en los niños y las niñas quienes están empezando a entender el mundo que los rodea, estas actividades invitan a los estudiantes a involucrarse en su proceso de aprendizaje desde sus intereses y necesidades, puesto que todo hace parte de su integralidad. Por ello,

“Los tres niveles de motivación. Tener, Saber y Dar, son necesarios y en la búsqueda de soluciones de equilibrio, cada persona encuentra su sitio; al mismo tiempo actúan de forma interconectada, por lo que no es posible aislarlos ni considerarlos por separado. Técnicas y recursos para motivar a los alumnos”
(Carrasco y Basterretche, 1998 Pág 36).

Las actividades que se realizaron a diario fueron ejercicios de estiramiento, baile, charlas dirigidas sobre algún tema en particular, estas generaron un espacio de interacción y comunicación muy interesante con los estudiantes. Fue indispensable realizarlas puesto que a medida del tiempo ellos lo requerían, en los espacios de charla se veían muy tranquilos porque podían contar lo realizado en el día anterior con sus familias, esto también contribuía a fortalecer vocabulario y fluidez verbal, además que adquirían un nuevo significado al inicio de sus laboras escolares. El baile se realizó cuando el grupo se veía disperso o en ocasiones cansados, es decir en días como jueves y viernes donde ya llevaban el cansancio de la semana, y los ejercicios en días en que ellos requerían mayor disposición y atención en temáticas específicas.

ANÁLISIS

El análisis se realizó diariamente cuando se retroalimentaba con cada uno de ellos las emociones que arrojaba determinada actividad. Se recibieron comentarios de que les gustaban hacer esas actividades antes de empezar el desarrollo de los trabajos propuestos para el día, por otro lado, algunos de los estudiantes comentaron que les gustaría hacer las rutinas de motivación al final del día porque se encontraron más cansados, así que se empezó a alternar en diferentes momentos del día donde era más evidente la necesidad del cambio de actividad. Después de dos meses de estar realizando las rutinas de motivación se vio un cambio en la disposición frente a las actividades, ya se logró empezar una actividad y culminarla en el tiempo propuesto, así que no era necesario realizarla diariamente, sino que días intercalados y además como recompensa al completar satisfactoriamente el tema propuesto (Ver registro No.6) (<http://pedagogiaemocionalunisabana.blogspot.com.co/>)

Actividad 2. CARTELERA DE MOTIVACIÓN.

OBJETIVO

Motivar a los niños y niñas del Gimnasio San Ángel por medio de instrumentos motivadores que fortalecieran su seguridad y disciplina.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad se implementó para apoyar el desarrollo de las actividades de forma continua, motivados y en orden, surgió a partir de la necesidad de premiar a los niños al cumplir con una meta establecida. Es una herramienta que también facilitó la visualización del nombre y era evidente la satisfacción que les generaba completar por semanas las caritas y recibir un premio sin importar lo pequeño que fuera, aunque en ocasiones en algunos estudiantes no los incentivaba mucho después de tres semanas, ellos mismos querían poner las reglas para ganar las caritas y completarlas para el premio. Al igual que la rutina motivacional del baile, esta se fue haciendo cada dos semanas y luego cada mes, lo cual generó mejores resultados porque entre más tiempo pasaban las metas, se cumplían de la mejor manera.

ANÁLISIS

Se logró un resultado positivo en los niños y las niñas puesto que al principio eran algunos los que querían completar la cartelera, poco a poco ellos entendieron el sentido de esta y ellos mismo querían implementar momentos en los que veían que podían lograr conseguir caritas, entonces esto creo mejor autonomía en la realización de actividades, seguridad, perseverancia, confianza y felicidad con los resultados que ellos conseguían tener. A medida que pasaba el tiempo se podía ampliar el tiempo de las recompensas así prologando mejores tiempos de trabajo y motivaciones.



Imagen 3. Cartelera de motivación.

Al implementar diferentes actividades simultáneas a las planteadas en un primer momento se logra entender cada vez más que los niños y las niñas necesitan momentos, espacios y herramientas que los motiven a desarrollarse como personas integra, puesto que cada uno de ellos requiere además atención a sus intereses y capacidades, como docente el trabajo es global, porque no solo se trata de un aprendizaje académico y cognitivo sino emocional y significativo.

ESTRATEGIA 2. TRABAJO MOTIVACIONAL PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y EMOCIONES EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

ACTIVIDAD 1. “ME ESCONDO Y TÚ ME ENCUESTRAS”.

OBJETIVO

Fortalecer en los niños y las niñas del Gimnasio San Ángelo la seguridad y la expresión de diferentes emociones en el desarrollo de las actividades y rutinas diarias.

FECHA: 13 de agosto de 2015.

HORA: 10: 15 a 11:00 a.m.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD Y RESULTADOS

La actividad se realizó en una mañana con el fin de lograr potenciar la confianza en sí mismo y en el otro, así como fortalecer dispositivos de aprendizaje como atención y concentración.

Primero, se les explicó la actividad en el parque de la piscina de pelotas por espacio y comodidad, todos los niños estuvieron en círculo escuchando la explicación de la docente y la auxiliar acerca de trabajar con un amigo, la necesidad de taparse los ojos, de respetar el espacio de cada uno y cumplir con normas simples de convivencia; en ese momento los estudiantes No. 10 y 11 se muestran reacios a realizar la actividad puesto que no les gusta

taparse los ojos, entonces en ese momento solo se les da el rol del compañero donde solo tienen que realizar sonidos para que el otro los encuentre.

Se organizaron grupos de la siguiente manera:

Estudiantes No. 1 y 2: Quienes ambos se mostraron muy complacidos en realizar la actividad y de adoptar los dos roles en esta actividad. El estudiante No. 1 se mostró muy seguro y quiso siempre realizar la actividad con su amigo de la mejor manera.

Estudiantes No. 3 y 4: Ambas se sintieron emocionadas y refirieron que querían adoptar ambos roles en la actividad. La estudiante No. 4 aunque en ocasiones solía ser competitiva aceptó el inicio de su amiga en el rol de buscadora.

Estudiantes No. 5 y 6: En este caso, aunque la niña No. 6 al inicio se mostró un poco insegura de adoptar el rol de estar tapada y buscar a su amiga logró hacerlo después de que su compañera lo realizó, asume el reto y se mostró muy complacida.

Estudiantes No. 7 y 8: Ambos realizaron la actividad, pero no hubo mucha participación de la niña No. 7 porque fue difícil para ella continuar con la actividad y poder adoptar ambos roles, en ese momento fue necesario la ayuda de la docente y la auxiliar para completar el ejercicio.

Estudiantes No. 9 y 10. En este caso el estudiante No. 10 no se sintió seguro al adoptar el rol de tapar sus ojos así que solo realizó los sonidos en el cual su compañero lo encontró muy fácil. Para que el niño No. 9 pudiera adoptar el otro rol se hicieron cambios de pareja.

Estudiantes No. 11 y 12. Ambos realizaron la actividad, aunque en un principio el niño No. 11 no quiso hacerla luego de un tiempo de ver a sus compañeros realizarla logró con satisfacción realizar el ejercicio.

La actividad finalizó en círculo recogiendo las experiencias de cada uno acerca de la actividad, en general les gustó mucho porque podían compartir con sus amigos un espacio diferente, el estudiante No. 10 comentó que le gustaría realizar la actividad con ayuda de la docente y así se organizó un grupo para realizarla, todo el tiempo estuvo cogido de la mano de la docente pero logró completar los ejercicios.

Se obtuvieron los resultados de la actividad por medio de la observación de la actividad durante el desarrollo, teniendo en cuenta la interacción y la participación de los niños y las niñas, además de que al finalizar por medio de la retroalimentación se recogen datos importantes de las sensaciones y emociones de cada uno de ellos.

ANÁLISIS

Con la actividad se pudo ver la importancia que tiene para los niños lograr seguridad en sus acciones, expresar sus sentimientos y emociones, conocer sus alcances y los retos que pueden asumir, la interacción con el otro, reconociendo que cada oportunidad les brinda la posibilidad de experimentar y vivenciar con sus compañeros lo cual facilitó en ellos entender el mundo que los rodea, logrando además brindarles espacios donde ellos pudieron interactuar con el otro fortaleciendo su confianza, autonomía y atención en el desarrollo de las actividades. Luego de terminar la actividad se dirigieron al salón a desarrollar una guía de trabajo y el cambio fue satisfactorio, todos trabajaron motivados, atentos y culminaron el trabajo en menos tiempo del propuesto lo cual les generó satisfacción y propusieron un rato de parque el cual tuvieron.

Todo niño nace con el potencial necesario para desarrollar sus habilidades. El hecho de que desarrolle o no este potencial dependerá del trato que reciba durante los primeros años de su vida. “¿Es divertido aprender? ¡Quién lo duda! Basta sólo con observar a un pequeño que aprende a caminar, a un estudiante que aprende a nadar, o a un joven que aprende a conducir un coche. Al aprender vemos que avanzamos, que se nos abren nuevas posibilidades, que actuamos con más eficacia, que nuestro mundo se amplía o profundiza. ¿No es esto divertido?” (Carrasco y Basterretche, 1998 Pág 18) (Ver registro No. 25) (<http://pedagogiaemocionalunisabana.blogspot.com.co/>).

ACTIVIDAD 2. “PINTO Y ESCUCHO”.

OBJETIVO

Fortalecer en los niños y las niñas del Gimnasio San Ángel del nivel jardín el reconocimiento de sus emociones y pautas para el manejo de ellas.

FECHA: 28 de agosto de 2015.

HORA: 8: 45 a.m. a 9:15 a.m.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD Y RESULTADOS

La actividad se realizó al inicio de la mañana con el fin de fortalecer el reconocimiento de diferentes emociones utilizando una herramienta tan importante como es la música, esta tiene la facilidad de lograr explorar diferentes sentimientos y sensaciones dependiendo de cada persona, en el caso de los niños los diferentes ritmos musicales les proporcionaban posibilidades de expresión oral y corporal, a su vez se logró la expresión de diferentes emociones y pensamientos que surgían de la actividad.

La docente y auxiliar se dirigieron con el grupo a otro espacio diferente al del salón, en el parque de la piscina de pelotas, se organizaron de tal manera que cada niño y niña pudo aprovechar el espacio que se tenía y que no tuvieran dificultad en el desarrollo de su creación artística.

Se inició explicando la actividad, las normas para el desarrollo, como no hablar durante el taller, estar muy pendientes de su trabajo, empezar cuando la docente indicaba y culminarla de la misma manera. Luego, se le proporcionó a cada estudiante una cartulina, un pincel y una tempera de un color escogido, y se inició con música suave dando comienzo a la actividad, cada uno de ellos cogió el pincel y empezó a pintar en la cartulina lo que querían desarrollar, después de un tiempo se cambió la música más rápida y que implicaba más movimiento y en ese momento casos como los estudiantes No. 1, 3, 4 y 8 se dejaron llevar por la música cambiando la pintura inicial; otro caso fue el de la estudiante

No. 7 donde no varió la pintura; en el caso de los estudiantes No. 2, 5, 6, 9, 10, 11 y 12 al realizar los cambios musicales agregaban nuevos elementos a su pintura logrando al final un trabajo más completo.

A cada niño y niña se le pidió que socializara con los otros su trabajo, ellos empezaron explicando cada dibujo que realizaron, para unos como en el caso de los estudiantes No. 2, 5, 6, 9, 10 y 11 demostraban emoción comentando lo realizado en la cartulina, logrando darle significado a cada uno de los dibujos; en el caso de la estudiante No. 7 se le dificultó argumentar su creación y no quiso mostrarla a los demás; en el caso de los demás estudiantes, comentaron la pintura y algunos como en el caso de los estudiantes No. 5 y 10 dieron aportes a las creaciones de sus compañeros.

Se explicó el fin de la actividad, se realizaron preguntas acerca de cómo se sintieron pintando; en los cambios de música se realizó una breve explicación de los sentimientos y la importancia que tiene para cada persona poder reconocerlos y manejarlos en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Se realizó la evaluación por medio de la observación de la actividad durante el inicio, el desarrollo y el final, teniendo en cuenta la interacción y la participación de los niños y las niñas, además que al final con la socialización se logran recoger datos interesantes que arroja la creación artística desarrollada por cada uno de ellos.

ANÁLISIS

En el desarrollo de la actividad se pudo identificar la importancia que tiene para los niños y las niñas lograr seguridad en sus acciones, conocer y expresar sus sentimientos y emociones, la implementación de una herramienta como la música para algunos generó diferentes sensaciones las cuales se pudieron ver reflejadas en sus actividades, en la interacción con el otro reconociendo los aportes que estos pueden brindar en sus diferentes rutinas y actividades diarias, fortaleciendo además autonomía y atención.

Fue muy interesante ver cómo para algunos de los estudiantes ya anteriormente nombrados el cambio de música los llevó a transformar el dibujo inicial y como ellos mismo se dieron cuenta de ello cuando se realizó la retroalimentación; estos niños y niñas se dejaron llevar por el ritmo, por los movimientos que surgían con la música que dejaron de pensar en lo que estaban haciendo y se dejaron llevar por esta. Otros, aunque también estaban contentos con el cambio de música, pudieron agregar nuevos elementos a su pintura logrando un trabajo armonioso y con gran significado. Luego de terminar la actividad las docentes y los niños se dirigieron al salón y aún seguían comentando lo que había desarrollado en esta. Es evidente la necesidad de lograr hacer una rutina de motivación para así contribuir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas. Es importante resaltar que la motivación es una parte fundamental en el desarrollo de toda actividad puesto que dependiendo de la actitud que adquiriera esa persona será su resultado.

“Estas creencias implican pensamientos del tipo “me siento capaz de llevar a cabo la tarea”, “siento que soy bueno en esto”, y tienen importantes repercusiones en el esfuerzo, persistencia y realización de la tarea. Si la persona se siente capaz tomará una actitud activa, mientras que si no es así, esa falta de motivación le conducirá a adoptar una actitud pasiva. (Valle, Rodríguez, Núñez, Cabanach, González-Pienda, Rosario, 2010 Pág 91) (Ver registro No. 27) (<http://pedagogiaemocionalunisabana.blogspot.com.co/>).

De hecho, los alumnos autorregulados se caracterizan por su motivación e implicación personal en su aprendizaje y son capaces de persistir y esforzarse en las tareas para conseguir las metas que se han propuesto.



Imagen 4. Dibujos de los niños durante y al finalizar la actividad.

ACTIVIDAD 3. “ME RELAJO EN MI SPA INFANTIL”.**OBJETIVO**

Fortalecer en los niños y las niñas del Gimnasio San Ángelo sensaciones y experiencias de reconocimiento de su cuerpo y relajación del mismo.

FECHA: 11 de septiembre de 2015.

HORA: 9: 30 a.m. a 10:15 a.m.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD Y RESULTADOS

La actividad se realizó al inicio de la mañana con el fin de fortalecer el reconocimiento de diferentes sensaciones y experiencias reconociendo su cuerpo y los estados de relajación por medio de un espacio diferente con elementos como la música para lograr explorar diferentes sensaciones dependiendo de las situaciones y de cada persona. En esta actividad se quería lograr que a partir de un espacio de reconocimiento y relajación ellos pudieran lograr concentrarse en las demás temáticas y actividades.

Cuando el grupo estuvo en hora de descanso se ambientó un salón con colchonetas, video beam y oscurecido, al ingresar a los niños y las niñas cada uno empezó a comentar, en el caso de los estudiantes No. 10 y 11 preguntaban por qué estaba el lugar así, pero

después de ser respondidas sus preguntas estuvieron tranquilos y disfrutaron la actividades; el estudiante No. 2 estuvo desde el principio muy atento a la música y a las instrucciones que se daban; el estudiante No. 9 aunque durante la actividad estuvo cambiando de posición en varias oportunidades logró calmarse y disfrutar de la actividad.

Primero se empezó con un masaje el cual realizan cada uno con ayuda de las cremas y aceites que llevaron, durante estos momentos se ambienta con música y videos, luego por parejas cada uno le realiza el masaje al otro turnándose y cambiando el rol, se realizan ejercicios de estiramiento para reforzar lateralidad y relajación del cuerpo. Para finalizar, los niños y las niñas cierran sus ojos y se acuestan en un espacio del salón mientras escuchan la historia que relata la docente logrando transportarlos a ese lugar.

Se explicó el fin de la actividad, se realizaron preguntas acerca de cómo se sintieron en el spa, en los cambios de música, se realizó una breve explicación de los sentimientos y la importancia que tiene para cada persona poder reconocerlos y manejarlos en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Se realizó la evaluación por medio de la observación de la actividad durante el inicio, el desarrollo y el final teniendo en cuenta la interacción y la participación de los niños y las niñas. Al final, con la socialización, se logran recoger datos interesantes que arrojó la actividad relajante en cada uno de ellos.

ANÁLISIS

En el desarrollo de la actividad se pudo identificar la importancia que tiene para los niños y las niñas tener espacios donde puedan experimentar diferentes sensaciones, logrando reconocimiento de su cuerpo y seguridad en sus acciones. La implementación del spa también les brindó la oportunidad de compartir con sus amigos en el desarrollo de la actividad; se pudo fortalecer la colaboración, el respeto y la tolerancia, logrando que el interés de estos se dirigiera a la actividad centrándose en ella y facilitando una mejor respuesta y un proceso de aprendizaje efectivo puesto que al desarrollarla los estudiantes ya venían con una disposición a hacer las cosas y lograr buenos resultados. Para algunos estudiantes fue más impactante que para otros, pero según lo observado para el grupo fue una actividad que sirvió para canalizar energía visto desde el desenvolvimiento y actitud en la clase de inglés que seguía, todos estaban más atentos, no se les dificultó organizarse en el espacio siendo una actividad productiva.

“Uno de los avances más importantes de los últimos años en la investigación sobre metas ha sido el demostrar empíricamente que hay muchos estudiantes que, en lugar de adoptar una meta de manera exclusiva, optan por varias metas – específicamente académicas pero también sociales – para implicarse en el aprendizaje.” (Valle, Rodríguez, Núñez, Cabanach, González-Pienda, Rosario, 2010 Pág 90) (Ver registro No. 28) (<http://pedagogiaemocionalunisabana.blogspot.com.co/>).

Por otro lado algo muy necesario para que el niño y la niña logren interesarse por lo que están aprendiendo es lograr interesarlos en su proceso volviéndolos participes de este y de las decisiones frente a la actividad que se plantea.

“Dentro de toda actividad diaria que se realice el nivel de interés juega un papel fundamental, puesto que este establece una relación directa con la persistencia, la dedicación y el esfuerzo con los cuales se sustenta el manejo de determinadas reacciones que surgen a partir de un propósito ya sea a nivel educativo y en general”. (Valle, Rodríguez, Núñez, Cabanach, González-Pienda, Rosario, 2010) (Ver registro No. 28) (<http://pedagogiaemocionalunisabana.blogspot.com.co/>).

ACTIVIDAD 4. “EMOCIONES”.

OBJETIVO

Afianzar en los niños y las niñas del Gimnasio San Ángelo nivel jardín sensaciones y emociones por medio de los sentidos.

FECHA: 24 de septiembre de 2015.

HORA: 9: 30 a.m. a 10:15 a.m.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad se realizó en la jornada de la mañana donde se inició explicando la actividad, entregando las hojas de las caritas emocionales las cuales las decoraron los niños teniendo en cuenta sus intereses y lo que para ellos implicaba cada una de las expresiones de felicidad, tristeza, miedo y angustia.

Por grupos de mesas los niños y niñas pudieron tener materiales como escarcha, aserrín, lana, plastilina, foamy que utilizaron en el desarrollo de su trabajo manual; esta actividad se acompañó con música que ellos hubieran escogido. Durante esta actividad se logró ver mayor organización y aprovechamiento del material, aunque ellos siguieron realizando comentarios durante la actividad no se desorganizaron tanto. A los estudiantes No. 1, 2 y 3 les gustó mucho comentar y apoyar el desarrollo del trabajo de sus compañeros al mismo tiempo comparándolo con el de ellos; los estudiantes No. 9, 10 y 11 se mostraron más interesados en terminar las actividades porque comentaban que se sentían más seguros de que realizaron las cosas bien. Las estudiantes No. 4, 5 y 6 aunque desarrollaron la actividad organizadas en un momento fue complejo que estuvieran atentas a las instrucciones y recomendaciones y solían molestarse cuando otros compañeros intervenían en sus creaciones, se les pusieron palitos de paleta haciendo unos títeres, esto con ayuda de las tras docentes.

Luego del trabajo por mesas cada grupo inventó una historia donde pudieron utilizar sus títeres desarrollando con ello una breve obra de teatro y poniendo en manifiesto lo que implicaba para cada uno de ellos las caritas realizadas, logrando además fortalecer la comunicación y la creatividad.

Se evidenciaron los resultados por medio de la observación de la actividad durante el inicio, el desarrollo y el final, teniendo como clave las conversaciones realizadas por cada uno, el interés de decoración de cada uno y las formas de expresión utilizadas en la obra de teatro realizada por ellos.

ANÁLISIS

Con la actividad se pudo ver la importancia que tiene para los niños lograr seguridad en sus acciones, expresar sus sentimientos y emociones, conocer sus alcances y los retos que pueden asumir, la interacción con el otro reconociendo que cada oportunidad le brinda la posibilidad de aprender del otro y comunicar sus ideas y pensamientos.

Al brindarles la posibilidad de que cada uno eligiera los materiales a utilizar se pudo fortalecer la toma de decisiones, la organización de las actividades y la creatividad en las mismas; cuando se utilizó el titiritero cada uno pudo expresar de forma oral y dramática lo que para ellos implicaba determinados sentimientos, esto también fortaleciendo el reconocimiento de los mismos en el desarrollo de rutinas y las actividades realizadas.

Luego de terminar la actividad, la docente y los niños se dirigieron al salón a desarrollar una guía de trabajo, aunque al principio seguían comentando la actividad luego de explicar la instrucción para la siguiente actividad, la realizaron atentos y motivados.

“El trabajo cooperativo es una modalidad del trabajo en grupo. No todos los trabajos que se realizan en grupo tienen las características del trabajo cooperativo, este tiene las siguientes características: la organización del trabajo en pequeños grupos, la consecución de objetivos individuales está directamente relacionada con la consecución de los objetivos del grupo y la obtención de compensaciones y / o evaluación se realiza según los resultados del trabajo en grupo” (Barnett, Echeita, Escofet, Fernández, Guix Jiménez, López, Lloret, Maté, Martín, Mir, Ojea, Pajolas, Redó, Rué, Sierra y Solsona. 2003. Pág 20)

(Ver registro No. 29) (<http://pedagogiaemocionalunisabana.blogspot.com.co/>).

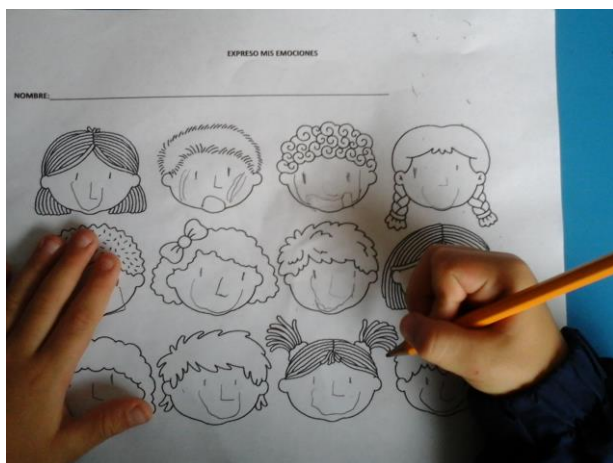


Imagen 5. Niño realizando la actividad No. 4.

ACTIVIDAD 5. “SENSACIONES CON TEXTURAS”.

OBJETIVO

Fortalecer la seguridad y la experimentación de diferentes sensaciones en los niños y niñas del nivel de jardín del Gimnasio San Ángelo.

FECHA: 16 de octubre de 2015.

HORA: 9: 30 a.m. a 10:15 a.m.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad se realizó al inicio de la mañana con el fin de fortalecer el reconocimiento de diferentes emociones utilizando herramientas como diferentes texturas y materiales que pudieron fortalecer las sensaciones corporales y así poder fortalecer procesos de atención, motores finos y la exploración de diferentes sentimientos y sensaciones dependiendo de lo que significa para cada uno de ellos. Los diferentes materiales les proporcionaron posibilidades de percepción y a su vez lo que esto generó en ellos en cuanto a la expresión de diferentes emociones y pensamientos que surgían de la actividad.

En esta ocasión al terminar la guía los niños salieron al parque para el descanso, se organizó el salón sin sillas ubicando colchonetas en forma circular, al entrar los niños y las niñas se iban organizando siguiendo las instrucciones de las docentes con el fin de que ellos compartieran con otros compañeros y utilizando bien el espacio.

Se inició explicando la actividad, las normas para el desarrollo, como no hablar durante el taller, estar muy pendientes de su trabajo, empezar cuando la docente indicaba y culminarla de la misma manera.

Se les taparon los ojos a los niños para empezar con el algodón, se iban pasando a cada uno de ellos con el fin de que lo manipularan y pudieran sentirla y olerla, se fue pasando a cada uno y se preguntaba qué sentían; para los estudiantes No. 1, 2, 3, 4 y 7 sintieron cosquillas y les gustó la sensación del algodón; para el estudiante No. 9 no fue grato porque le picaba la nariz y al cabo de un rato desbarato la bola de algodón. Luego se proporcionó una esponjilla haciendo el mismo procedimiento al que los estudiantes No. 10 y 11 se mostraron muy complacidos pero empezaron a fomentar indisciplina y fue necesario encaminar de nuevo en el desarrollo de la actividad, luego fuimos a la arenera para experimentar con otra textura y por último con el agua cuando se iban retirando.

Se explicó el fin de la actividad, se realizaron preguntas acerca de cómo se sintieron con cada uno de los materiales, se realizó una breve explicación de los sentimientos y la importancia que tiene para cada persona poder reconocerlos y manejarlos en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Se obtuvieron los resultados por medio de la observación de la actividad durante el inicio, el desarrollo y el final, teniendo en cuenta la experimentación de cada uno de ellos y los aportes que realizaron en el desarrollo de la actividad, además que al final con la socialización se logró recoger datos interesantes de las percepciones de cada uno de ellos.

ANÁLISIS

En el desarrollo de la actividad se pudo identificar la importancia que tiene para los niños y las niñas lograr seguridad en sus acciones. Conocer y expresar sus sentimientos y emociones, la percepción, las sensaciones y las emociones que se pudo recoger de la actividad fortaleció el desarrollo de las demás actividades curriculares en las rutinas y momentos de descanso fortaleciendo además la autonomía, la independencia y la atención. Fue interesante ver como a través de los talleres motivacionales ellos se sintieron relajados, tranquilos y adquirieron un nuevo sentido de lo que realizaban en las materias, a la vez que lograron relacionar conceptos vistos con resultados obtenidos en las actividades.

Luego de terminar la actividad, se dirigieron al salón y seguían comentando lo que habían desarrollado en esta actividad. Fue de gran ayuda el desarrollo de estas actividades para fortalecer el proceso académico de los niños y las niñas; en los casos de los estudiantes 9 y 10 lograron canalizar y dirigir la actividad y atención a un solo trabajo, pero lo más relevante fue el cambio de disposición frente a estas, se vieron más seguros y

comprometidos con el aprendizaje, aunque en algunos momentos tuvieron algunas dificultades, fue evidente el avance que lograron y el fortalecimiento de su proceso.

El componente motivacional de valor integra los motivos, propósitos o razones para implicarse en la realización de una actividad, aspectos que guardan una estrecha relación con las actividades cognitivas y de autorregulación así como con la elección, el esfuerzo o la persistencia.

Por tanto, la mayor parte de los trabajos demuestran que “aquellos estudiantes que valoran el aprendizaje y tienen intención de aprender y mejorar sus competencias dedican sus esfuerzos a las tareas de estudio, presentan una alta persistencia ante las tareas y suelen utilizar estrategias de aprendizaje profundo” (Valle, Rodríguez, España, Núñez, Cabanach, González-Pienda, 2010 Pág 89).

ACTIVIDAD 6. “EMOTIJUEGO”

OBJETIVO

Fortalecer en los niños y las niñas la comunicación, expresión y respeto por el otro.

FECHA: 30 de octubre de 2015.

HORA: 9: 30 a.m. a 10:15 a.m.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad se realizó en la jornada de la mañana donde se inició explicando y entregando un tablero de juego formando dos grupos en el salón para desarrollar satisfactoriamente el juego.

Cada uno de los niños tuvo una ficha del color escogido e iban lanzando el dado, teniendo en cuenta el número corrían los espacios en el juego, aunque estaban muy emocionados se logró llevar a cabo la actividad en orden, dependiendo de que salía en el juego ellos hicieron actividades de baile, mímica. El cuadro que más les generó ansiedad a los estudiantes 10 y 11 fue el de ceder el turno pero luego de ver que todos sus compañeros pasaron por ese ya no estuvieron más inquietos.

Los niños tuvieron la posibilidad de expresar diferentes sentimientos teniendo en cuenta la casilla en la que caían y en casos como de los estudiantes 1 y 2 apoyaron a su equipo para lograr ganar frente al otro. Cuando se terminó la actividad, se dispuso un tiempo de juego libre en el parque y aunque cada uno escogió un juego determinado se evidenció un ambiente relajado que posibilitó compartir y no tener inconvenientes de convivencia.

Se realizó la observación de la actividad durante el inicio, el desarrollo y el final, teniendo como clave las actitudes que cada uno fue experimentando durante el desarrollo del juego y de la actividad libre.

ANÁLISIS

Con la actividad se pudo evidenciar la importancia que tiene para los niños lograr seguridad en sus acciones, expresar sus sentimientos y emociones, conocer sus alcances y los retos que pueden asumir, la interacción con el otro reconociendo que cada oportunidad le brinda la posibilidad de aprender del otro y comunicar sus ideas y pensamientos. Al brindarles la posibilidad de un tiempo de juego libre se pudo evidenciar la importancia que tiene para cada uno expresar y escuchar los sentimientos del otro, desarrollando una mejor conciencia y trabajo en grupo.

Cada una de las actividades planteadas me ayudó a entender que en todo proceso educativo es indispensable lograr un mayor aprovechamiento de las capacidades de los niños, pero que esto solo se logra si se puede apuntar a fortalecer la dimensión personal social como base para el resto de dimensiones, al entender que quiere, piensa y sienta cada uno de los estudiantes se puede focalizar el trabajo dentro y fuera del aula, los niños y las niñas necesitan espacios simultáneos para aprender y momentos motivadores para interiorizar y comprender la información que se les brinda.

De igual manera el docente debe estar dispuesto a retroalimentar su labor teniendo en cuenta los aportes que le realizan su grupo de estudiantes, cuando se logra observar cada situación que se presenta en el salón desde una mirada más reflexiva e investigadora se pueden tomar las acciones necesarios para apoyar el proceso de cada uno de ellos, y al tener claro que sin la familia no se puede lograr un avance significativo.

Como persona y madre el aporte más significativo es el hecho de poder contribuir al desarrollo de una persona, a valorar cada habilidad en pro de fortalecer cada aprendizaje y momento de recolección y percepción de la realidad que está presentando cada persona, sin dejar de lado por el proceso y ritmo de vida de cada uno de ellos.

ESTRATEGIA 3. TRABAJO CON PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES

ACTIVIDAD 1: “CONOZCO CÓMO SON MIS HIJOS”

OBJETIVO

Lograr concientizar a los padres de familia y cuidadores acerca del fortalecimiento emocional en los niños y la importancia de las normas y reglas dentro de este proceso.

FECHA: 27 de septiembre de 2015.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se envió el taller cuestionario para diligenciar en un fin de semana donde los padres pudieron realizarlo con sus hijos, fortaleciendo la comunicación de sus sentimientos y emociones y cómo poderlos manejar. En unas reuniones se comentó acerca de la realización de diferentes actividades que apuntaron a fortalecer la inteligencia emocional y los procesos cognitivos que se evidenciaron en el aprendizaje.

EVALUACION

Se realizó la evaluación por medio del análisis de la actividad del cuestionario donde lo importante era evidenciar un trabajo cooperativo entre los padres e hijos, apoyando con ello el trabajo en el aula y realizado por medio de las actividades.

Teniendo en cuenta las preguntas y las respuestas obtenidas en el cuestionario el fin principal fue concientizar a los padres de familia acerca del reconocimiento y manejo de las emociones. En la primera y segunda pregunta en tres de los cuatro cuestionarios que se recibieron las respuestas fueron que si se realizaron charlas sobre los sentimientos y cómo manejarlos, lo cual fue pertinente para abarcar el problema de investigación planteado en el principio de la investigación, el trabajo emocional se debió encaminar desde todo eje donde el niño y la niña se desenvolvía y con las personas con las que tenía contacto directo.

En la tercera y cuarta pregunta se apuntó al análisis del video en el cuál el fundamento fue que a partir de una situación se supiera cómo manejar las sensaciones que se presentaron teniendo en cuenta los puntos de vista de los padres; en este se recibieron respuestas afirmativas y conscientes acerca de la importancia de hacer partícipes a los hijos de diferentes oportunidades de experimentar sentimientos para que a partir del ejemplo ellos sepan cómo lograrlo.

En las últimas preguntas fue de gran ayuda entender cómo teniendo en cuenta los puntos de vista de los papás se dieron respuesta a situaciones de la vida cotidiana que se pudieron presentar en ellos o en personas cercanas.

ANÁLISIS

Con el desarrollo de la actividad se pudo identificar la importancia que tenía para los niños y las niñas tener espacios y momentos donde pudieran compartir con sus padres las situaciones que les podían generar algún sentimiento o emoción, reconociendo la capacidad que tenían para identificar las actividades que para ellos generaban alguna emoción.

También se logró afianzar la comunicación asertiva y el trabajo cooperativo con los padres como se estaba vivenciando en el aula, no se recibieron todos los talleres pero los recibidos dieron la muestra de fortalecimiento de habilidades y capacidades en la casa, a

nivel familiar generó buenos resultados debido al interés mostrado por ellos al realizarlo juntos y la participación activa dentro de ella.

El nivel de interés que un niño supone a una actividad depende estrechamente de la motivación que esta le proporciona, además de tener en cuenta otros aspectos como la participación de otros agentes y herramientas que se le faciliten para el desarrollo del mismo.

ACTIVIDAD 2. “AMBIENTES DE APRENDIZAJE FAVORABLES”

OBJETIVO

Lograr concientizar a los docentes y cuidadores acerca de la importancia de propiciar ambientes agradables y significativos para los niños.

FECHA: 26 de Octubre de 2015.

ANÁLISIS

Se realizó el cuestionario acerca del manejo de las emociones en el aula, para conocer acerca de situaciones ocurridas dentro de esta y el plan de acción de cada una de las estrategias. Era importante tener en cuenta sus experiencias puesto que esto reflejaba lo

que se evidenciaba en el aula de Jardín 2, que algunas situaciones en particular podían afectar notablemente el rendimiento académico del niño afectado y del grupo en general y que en ese momento lo importante era buscar estrategias para encaminar estas habilidades personal y sociales fortaleciendo sus procesos pedagógicos y cognitivos. Por otro lado, fue interesante saber las emociones de las docentes frente a determinado caso y las acciones que se evidenciaron dentro de su aula al escucharlas narrarlas.

“Se puede decir entonces que los eventos que tienen una carga emocional se inscriben con más fuerza en la memoria declarativa. Sin embargo las emociones no refuerzan la memoria en todas las circunstancias.” (Chabot y Chabot, 2013 pág. 56).

Luego de recibir los cuestionarios de los padres que lo enviaron como se puede evidenciar en el blog de anexos, con ellos se planeo una reunión que coincido con la entrega de informe para poder analizar en entre ambos lo que arrojó la actividad viendo con ello el compromiso por lograr mejoras en el proceso de sus hijos, se pudieron establecer pautas de manejo en casa y un apoyo en el proceso de investigación.

REFLEXIONES PEDAGÓGICAS. OBSERVACIONES FINALES DEL GRUPO DE ESTUDIANTES

La implementación de nuevas estrategias pedagógicas utilizadas en el aula desde la mirada de la integralidad de los educandos sustenta la teoría de que no solo aprendemos porque debemos sino porque queremos hacerlo, no se puede seguir viendo a los niños y a las niñas solo desde un aspecto cognitivo, porque además de construir un conocimiento y aprender determinadas materias propuestas desde un plan de educación, ellos tienen diferentes intereses y necesidades que surgen a partir de la relación que establecen con el medio que los rodea.

Es por ello que, al tener en cuenta la observación inicial de los niños y las niñas se puede entender en qué se basó el cambio en algunas actitudes que presentaban algunos de ellos. Poco a poco al realizar el trabajo por medio de las estrategias planteadas contribuyó a que a partir de reconocer esas emociones que se generaban pudieran darles un manejo adecuado, no se quiere decir que se trató de dejar de sentir, es más poder expresar más claramente que se sentía y de esa manera actuar.

La labor se centró en lograr que cada uno de los estudiantes pudiera desenvolverse teniendo en cuenta sus potencialidades y capacidades, además de que este grupo del nivel Jardín tenía habilidades emocionales que los hacía más perceptivos y participativos frente a

las decisiones que se tomaron. Para los humanistas existe solo una clase de motivación: la personal e interna, que cada ser humano tiene en todo momento, en todo lugar, en las distintas actividades que realiza. De acuerdo con los humanistas, esta motivación impulsa a la persona a la competencia y hacia la autosatisfacción; le permite lograr sus mejores aprendizajes y hace que se sienta satisfecha y autorrealizada (Guzmán y Oviedo de Reyes, 2009 Pág 61).

También, se logró que el grupo de estudiantes pudieran ser más conscientes de sus habilidades y debilidades, empezar a ser más tolerantes con las diferencias que manifestaban sus compañeros en cuanto a diferentes ritmos de trabajo y aprendizaje, además que por medio de las actividades propuestas se fortaleció la expresión de sentimientos y emociones que para ellos aunque las tenían en ocasiones no las manifestaban porque no se sentían seguros.

Por lo general, “los niños con una buena autoimagen tienen buenos logros en la escuela, por lo que avanzan fácilmente al sentirse motivados con su propio rendimiento; al contrario, muchos niños inteligentes y físicamente bien dotados pueden tener dificultades en la escuela porque han aprendido a considerarse incapaces” (Guzmán y Oviedo de Reyes, 2009 Pág 63).

Por medio de las actividades de cada estrategia que se desarrollaron durante el proceso de investigación, se logró mejorar dispositivos de aprendizaje, atención, memoria y disposición para aprender, puesto que al tener un componente motivacional tan importante para ellos el trabajo en el aula mejoró notablemente, claro está que no todos estudiantes se sentían seguros con determinada actividad y que en casos como los estudiantes 9 y 10 los procesos académicos aunque lograron avances no se tenía el mismo resultado que con el grupo en general, lo más importante de este proyecto fue poder trabajar con ellos los sentimientos que les generaba no entender alguna temática y lograr que ya fueran más participativos y curiosos.

En los casos donde los niños iban académicamente bien se logró que se volvieran más seguros de las habilidades de liderazgo y apoyo frente al grupo, además de que se volvieron más conscientes de la necesidad de ayuda que requerían algunos de sus otros compañeros, entonces se evidenció mayor trabajo cooperativo y mejor disposición para aceptar actividades alternas, puesto que esto depende de las emociones que arrojaron las actividades y de la ayuda del otro.

“Después de llevar a cabo la tarea, los estudiantes experimentan una reacción emocional sobre el resultado conseguido (felicidad por el éxito, tristeza por el fracaso, etc.), que constituye el componente afectivo de la motivación, así como una reflexión sobre las razones del mismo, esto es, las atribuciones sobre los resultados obtenidos.” (Valle1 et al, 2010 Pág 93).

Otro aspecto importante dentro este proceso de investigación fue, ratificar la labor de la familia dentro de todo proceso de los niños y las niñas. Es evidente que los niños que tuvieron mayor aceptación y avances en el fortalecimiento de sus habilidades sociales y personales tenían apoyo de sus padres en actividades que se enviaban para desarrollar con ellos en casa o que eran para los padres específicamente, la comunicación con la institución educativa fue clave en el desarrollo de la propuesta y el interés mostrado por algunos en el proceso. El fundamento de este enfoque radica en el hecho de que el ser humano tiene capacidad para autoevaluarse y para examinar sus procesos después de haberse comprometido con el logro de ciertos objetivos (Guzmán y Oviedo, 2009 Pág 101).

Para finalizar, un componente clave que permitió saber si las diferentes estrategias estaban obteniendo los resultados esperados fue poder realizar una observación constante al grupo realizando no solo una evaluación final sino de los procesos que se iban obteniendo resultados, las constantes intervenciones de los niños, los comentarios y en sí sus expresiones frente al trabajo con el otro y lo que generaba para ellos, de allí se desprende trabajar con los estudiantes desde una perspectiva más emocional.

CONCLUSIONES

En la ejecución de este proyecto de investigación sobre el fortalecimiento de las habilidades personales de los estudiantes del nivel de jardín del Gimnasio San Ángel, se pudo concluir que:

- ✚ Se reconoció que las habilidades emocionales y personales fortalecen en cierta parte el nivel académico de los estudiantes, puesto que a través de la implementación de diferentes estrategias se apuntó a reconocer sus capacidades de expresión y el manejo de las mismas lograron desde allí desplegar sus potencialidades a nivel cognitivo y social.
- ✚ Se identificó la importancia de posibilitar diferentes ambientes y momentos donde ellos tengan la oportunidad de realizar actividades diferentes a las propuestas viendo como facilitaban el desenvolvimiento de ellos teniendo en cuenta situaciones planteadas socialmente.
- ✚ Se identificó que la motivación facilita el desarrollo de rutinas y actividades escolares que hacen parte de un currículo establecido, puesto que esto genera en ellos sentimientos de gozo y satisfacción, además de que los invita a superar debilidades que presentan teniendo en cuenta sus capacidades individuales construyendo sus conocimientos sociales.

- ✚ Se analizó que al implementarse, diseñarse y evaluarse diferentes estrategias didácticas que fortalecen paralelamente procesos cognitivos, se pueden lograr mejores niveles de atención y socialización, puesto que no solo se trata de que atiendan a una instrucción dada sino que sean partícipes de las recomendaciones dadas en el aula.

- ✚ Se estableció una relación de las estrategias con los lineamientos pedagógicos y curriculares de la primera infancia donde todo labor docente se fundamenta en el fortalecimiento de la dimensión personal social para lograr una integración con todas las demás dimensiones, esto contribuyó a poder evidenciar el trabajo de los ejes y aspectos a fortalecer desde lo social.

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, K. (2005). *Actividades para ayudar al niño a aprender*. Barcelona. España.
- Barnett, L, Echeita, G, Escofet, N, Fernández, C, Guix, M, Jiménez, J, Solsona, N. (2000) *Motivación, tratamiento de la diversidad y rendimiento académico. El aprendizaje cooperativo*. España.
- Blandez, J. (1996). *Investigación acción un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. Zaragoza España: Publicaciones INDE.
- Cappi, G, Christello, M y Marino M.C. (2009). *Educación Emocional*. Buenos Aires. Bonum.
- Carrasco, J y. Basterretche. J. (1998). *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. Madrid.
- Chabot, D y Chabot, M. (2009). *Pedagogía emocional. Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje*. México.
- Familia. Tipos de Familia. Recuperado el 19 de octubre de 2015 <http://www.psicologia-online.com/infantil/preparandonos-para-ser-padres/tipos-de-familias.html>
- Fernandez, M. (2015). *Bienestar psicológico infantil*. Madrid, España.
- Gimnasio San Ángel. Contexto institucional. Recuperado el 3 de marzo de 2015 <http://www.gimnasiosanangelo.edu.co>.
- Gallardo. M, Jiménez. V, Sánchez. I, Alamillo. R, Vega. M, Flores. M, Ramírez P y Rivera, F. (2015) *Manual de psicología de la educación*. España. Ediciones Pirámide.

- García, V. (1993). *Educación infantil personalizada*. Madrid, España.
- Guzmán, O y Oviedo, Libia. (2009) *.Inteligencia emocional y Procesos pedagógicos*. Bogotá. Colombia.
- Kemmis, S y McTaggart, R. (1998). *Cómo planificar la investigación acción*. Barcelona.
- Ministerio de Educación. Educación en Colombia. Recuperado el 3 de marzo de 2015 http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-329021_archivo_pdf_indicadores_educativos_enero_2014.pdf .
- Moyles, J. (1999). *El Juego en la educación infantil y primaria*. Madrid. España.
- Parra, C. *Investigación acción y desarrollo profesional*. P. 3-9. Universidad de La Sabana
- Quintero, J, Munevar, R y Yepes, J.C. (). *Investigación en el Aula*. Qué significa aula investigativa? . Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Ciencias de la Salud.
- Rodríguez, R, Ayudarte, M, Conde, J.L, García, C, Justicia, E, Megias, D y Sáez, B. (2001). *Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil*. Málaga.
- Tuttle, C y Paquette, P. (2005). *Juegos imaginativos para desarrollar la inteligencia de los niños*. Barcelona. España.
- Vallé, A, Rodríguez, S, Núñez, J, Cabanach, R, González-Pienda, J y Rosario, P. (2010). Motivación y Aprendizaje autorregulado. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology - 2010, Vol. 44, Num. 1, pp. 86-97.

ANEXOS

Blog de anexos (<http://pedagogiaemocionalunisabana.blogspot.com.co/>)