

crea

Conoce. Relaciona. Explora. Aprende.

Edición No. 7. Agosto de 2015



El desarrollo moral en la Infancia

ARGENTINA: UNA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN

¿Cómo detectar el acoso escolar?

ARTÍCULO: La teoría del
desarrollo moral de Kohlberg

¿Qué hacer cuando el niño
recurre a las mentiras?

LECTURAS SOBRE
COMPETENCIAS CIUDADANAS
Y HABILIDADES SOCIALES

Agosto 2015

Sumario crea

ACADEMIA

05 Noticia

Día E

08 En desarrollo

Artículo: Teoría del desarrollo moral de Kohlberg

13 Escritura de impacto

Reseña: Libro Escuela y Concepciones de Infancia

16 Pensar la acción

¿Qué hacer cuando el niñ@ recurre a las mentiras?

20 Palabras sabias

El legado de los hermanos Grimm

24 Con el especialista

¿Cómo detectar el acoso escolar?

PRÁCTICAS

06 Escenarios

Gimnasio Infantil Las Villas, más de 40 años de experiencia en la formación de niños y niñas

10 Experiencias

Entrevista con la estudiante Catalina Palacio Martínez

21 Pasaporte

Experiencia de educación en Argentina: un país donde la infancia brilla como el sol



ACTUALIDAD

04 Agenda

Calendario de eventos Agosto y Septiembre

18 Sala de profesores

¿Quién es Mónica Ramírez Peñuela?

26 Herramientas

Juegos para promover habilidades

27 Tiempo de leer

Lecturas: Competencias ciudadanas y habilidades sociales

29 En contexto

Colombia comprometida con la lectura en la primera infancia

crea reflexiona sobre el desarrollo moral y social de los niños

Llegamos a nuestra SÉPTIMA entrega y queremos profundizar en el desarrollo moral y social de los niños, por tal razón ofrecemos a nuestros lectores esta edición, dotada de estrategias, recursos, herramientas y sugerencias para que puedan ser implementados al interior del hogar y en el contexto escolar. Los invitamos a leer sobre la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, la mentira en la infancia y el acoso escolar.

Sobre las prácticas pedagógicas asesoradas que realizan las estudiantes del programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana, hacemos una reseña descriptiva del Gimnasio Infantil Las Villas, damos a conocer una experiencia de educación en el Jardín Integral de Sud en Argentina y realizamos una entrevista con la estudiante Catalina Palacio.

Finalmente, también hacen parte de nuestro contenido los eventos próximos a desarrollarse en el contexto nacional e internacional, una biografía de Mónica Ramírez; profesora del Programa de Pedagogía Infantil, lecturas sobre competencias ciudadanas y habilidades sociales, así como lugares que en Colombia están comprometidos con la lectura en la primera infancia.

Escríbenos a: crea.pedagogiainfantil@outlook.com

¡Cuéntanos tus opiniones sobre la revista y qué temas te gustaría leer en próximos números!

CONSEJO EDITORIAL. Juanita Peña C., Laura Higuera R., María Camila Sanchez S., María José Zarate C.; Juanita Jaramillo C., Laura Henríquez R., Daniela Duarte G., Natalia Higuera B., Diana Melo M., María Camila Pedraza P., Laura Zalamea H., Natalia Bonilla M.



¡En el 2015 la educación es noticia!

Este es el calendario de eventos que se realizarán en Colombia próximamente:

XXII Congreso Colombiano de Prevención y Atención del Maltrato Infantil



Organiza: **Asociación Afecto Contra el Maltrato Infantil**
 Fecha: Agosto 3, 4 y 5 de 2015
 Ciudad: **Bogotá, D.C.**

XIV Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología



Organiza: **Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología**
 Fechas: Agosto 10 al 13 de 2015
 Ciudad: **Medellín, Colombia**

43 Congreso Colombiano de Pediatría y Puericultura



Organiza: **Academia Colombiana de Pediatría y Puericultura**
 Fechas: Agosto 13 y 14 de 2015
 Ciudad: **Bogotá, D.C.**

Congreso Internacional Sostenibilidad Territorial y Ciudad Inclusiva



Organiza: **Universidad Pontificia Bolivariana Montería**
 Fechas: 27 y 28 de Agosto de 2015
 Ciudad: **Montería**

Por Diana Camacho C.



EL DIA E

El presidente de la República, Juan Manuel Santos, junto con la Ministra de Educación Gina Parody firmaron el Decreto 0325, el cual establece que todos los colegios del país, tanto públicos como privados, deben realizar una jornada con la intención de mejorar la calidad de la educación. Esta iniciativa, se denominó el “Día E”, día de la Excelencia Educativa, la cual se propone realizar una vez al año, con el propósito de convertir a Colombia en el país más educado para el año 2025.

Haciendo la comparación con la Selección Colombiana de fútbol, y bajo el lema: “Todos estamos convocados a jugar el partido más importante de Colombia”, este año se realizó el taller del día E el 25 de marzo. En este espacio directivos, docentes, personal administrativo, estudiantes y padres de familia, revisaron los resultados institucionales y definieron el plan de acción o la “Ruta a la Excelencia”.

Como resultado de esta jornada, cada Institución presentó el “Acuerdo por la Excelencia”, que se firmó por el (la) rector(a) de cada institución y el(la) Secretario(a) de Educación de la entidad territorial a la que pertenece. Se espera, que con este acuerdo, se tomen en cuenta las acciones para mejorar en cuatro dimensiones: ambiente escolar, progreso en los últimos años, desempeño y eficiencia. Con esto, se podrá alcanzar una meta de Mejoramiento Mínimo Anual, para incrementar la excelencia educativa a nivel nacional.

Sobre el Taller

La agenda del taller permitió realizar seis actividades, para determinar cómo se encuentra cada Institución respecto a la calidad. Como resultado, surgió el Acuerdo por la Excelencia.

El mapa del índice sintético

Actividad 1	Camerino ¿Por qué estamos aquí?
Actividad 2	Calentamiento ¿Cuánto conocemos de nuestro colegio?
Actividad 3	Entrenamiento ¿Cómo estamos?
Actividad 4	El balón está en nuestra cancha ¿Qué está en nuestras manos?
Actividad 5	Antes de salir a la cancha ¿Por quiénes estamos aquí?
Actividad 6	El partido ¿Cómo podemos mejorar?

Contiene la proyección en metas que el país tiene a nivel de educación primaria, secundaria y media.



Por María Camila Pedraza P.

Gimnasio infantil Las Villas



Más de 40 años de experiencia en la formación de niños y niñas

¿QUIÉNES SON?

El Gimnasio infantil Las Villas, es una institución educativa fundada en 1971, por Stella Niño de Torres, con el propósito de procurar atención y educación integral a niños y niñas en la primera infancia, mediante la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras y la formación en valores.

La institución se encuentra ubicada en la Carrera 58 No. 128b - 72A en Bogotá, donde continúa cumpliendo la labor educativa que inició hace más de 40 años, con ayuda del equipo de profesionales con los que cuenta y el apoyo de las familias y la comunidad que hacen parte del jardín.

¿CUÁLES SON LOS NIVELES DE ATENCIÓN?

En sus primeros años, el Gimnasio infantil Las Villas, atendía únicamente a niños y niñas en los niveles de Jardín y Transición. Ante las necesidades de la comunidad, la institución abrió los niveles de caminadores, párvulos y pre-jardín.



Adicionalmente, la institución ha desarrollado una serie de programas extracurriculares:

- **Escuelas:** creadas para que los niños desarrollen diferentes habilidades y aprovechen el tiempo libre en actividades como natación, fútbol y ballet.
- **Tardes lúdicas:** pensadas con el propósito de fortalecer diferentes capacidades de los niños y fomentar el trabajo en equipo.
- **Cursos vacacionales:** son un espacio lúdico, en el cual los niños desarrollan sus habilidades y se divierten promoviendo la realización de actividades como: Jardineritos, pintura corporal, construyendo un títere, día de camping, día de carnaval, entre otros.

DESARROLLANDO UN NUEVO MODELO PEDAGÓGICO

La preocupación por la formación integral de los niños y las niñas en los primeros años, ha llevado a la institución a hacer uso de sus años de experiencia para construir un modelo pedagógico llamado "Crecer-Primera infancia", mediante el cual se busca desarrollar habilidades y capacidades de los niños y niñas a lo largo de la primera infancia.

Adicionalmente, la construcción de dicho modelo, ha llevado a la institución a desarrollar una estrategia denominada "Juego, construyo y aprendo", a partir

de la cual se privilegian los intereses de los niños desarrollando actividades que lleven al niño a adquirir un aprendizaje significativo y fortalecer el proceso de socialización, autonomía, trabajo en equipo, la expresión corporal y artística, entre otros.



- **Proyectos de aula:** A través de los cuales se privilegian los intereses de los niños, propiciando espacios para que se conviertan en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.
- **Formación en valores:** Para la institución educativa lo más importante es la promoción de valores como el amor, el respeto y la solidaridad como base de la formación de los niños en principios católicos.

ENFOQUES

Es importante destacar que la institución educativa orienta sus procesos de enseñanza y aprendizaje en una serie de enfoques mediante los cuales la institución desarrolla situaciones que le permiten a los niños explorar diferentes modos de expresión, adquisición del conocimiento y mejorar sus habilidades para la vida, dichos enfoques con sus respectivas estrategias son:

Expresivos: Fortalece la creatividad y expresividad de los niños mediante la música, el arte y la expresión corporal.

Comunicativo: Promovido mediante la estrategia de Viaje literario desarrollada en el Biblioteca infantil Stellita Niño de Torres y la estrategias de ESL (English as a second language)

Exploradores: consiste en considerar al mundo y al entorno como el laboratorio en el que los niños puedan explorar, descubrir y reflexionar.

Amorositos: Basado en la formación espiritual de los niños y la formación de un ambiente armónico que privilegia el buen trato afectivo y la asertividad con todos los miembros de la familia y la institución educativa.

Pilosos: considera la importancia de aprovechar las capacidades del cerebro infantil mediante la utilización de herramientas multimedia, y herramientas tecnológicas basadas en la estrategia EVA (enriquecimiento virtual del aprendizaje).

Para mayor información sobre los programas y actividades ingresar a:

<http://www.gimlasvillas.edu.co/>

Por Juanita Peña C.

ARTÍCULO

LA TEORÍA DEL DESARROLLO MORAL DE KOHLBERG



Al hablar del desarrollo moral en la infancia, es evidente que tanto para docentes, como para padres de familia es una temática que suscita diferentes interrogantes.

Preguntas tales como, ¿En qué momento se enfrenta un niño a un dilema moral?, ¿Cómo se desarrolla moralmente un niño?, ¿Qué etapas y fenómenos describen el desarrollo moral de un niño?, inquietudes que fueron objeto de estudio tanto por Jean Piaget en una primera instancia, como por Lawrence Kohlberg años después.

Pero, ¿Qué es el Desarrollo Moral? El desarrollo moral es definido como el proceso de cambios y manejo tanto interno como externo, de una serie de pensamientos, sentimientos y comportamientos de acuerdo al entendimiento que se tiene sobre el bien o el mal.

De acuerdo con lo anterior, el desarrollo moral es un proceso que cuenta con diferentes etapas en las que los juicios y razonamiento moral van formándose y cambiando, determinando el actuar de los niños frente a cierto tipo de situaciones.

Lawrence Kohlberg, psicólogo de la Universidad de Chicago, después de realizar varias investigaciones en 1986, determinó que existen dos etapas del desarrollo moral denominadas por Jean Piaget, como: 1) Heteronomía, etapa en la cual niños de 4 a 7 años conciben las reglas y concepción de justicia como inamovibles y 2) Autonomía moral, etapa en la cual niños de 10 o más años son capaces de aceptar y entender que las reglas y concepción de justicia son creaciones humanas donde tanto la intencionalidad como las consecuencias tienen importancia.

Años después, Kohlberg por medio de entrevistas realizadas a niños de diferentes edades, en las cuales se les narraban situaciones o historias que contenían dilemas morales y preguntas, llegó a la conclusión de la existencia de tres niveles del razonamiento moral, cada uno con dos etapas de desarrollo moral.



El primer nivel de razonamiento moral propuesto por Kohlberg, llamado “Nivel Preconvencional”, está compuesto por las etapas de orientación al castigo y la obediencia y una segunda etapa de individualismo, propósito instrumental e intercambio, que ocurren antes de cumplir los 9 años de edad.



En la primera etapa, los niños obedecen ciertas reglas por instrucción de los adultos y toman decisiones con la finalidad de evitar un castigo. En la segunda etapa, los niños obedecen a ciertas reglas y son empáticos con los demás esperando una retribución o comportamiento similar e igualitario.

Kohlberg, denominó “Convencional” a un segundo nivel, en el cual tanto estándares internos como externos, tales como las leyes de la sociedad e instrucciones de los padres, empiezan a influenciar el razonamiento moral de los niños

En este nivel la etapa tres corresponde a las expectativas interpersonales mutuas, relaciones y conformidad interpersonal, y la cuarta, se caracteriza por la moral del sistema social, en esta fase los niños siguen los estándares morales de sus padres con la finalidad de ser llamados “niños buenos”, valorando la confianza y lealtad hacia los demás y comprendiendo el orden social, concepción de justicia y deber dentro del contexto en el que se desenvuelven, elementos que determinan su juicio moral.

Por último, el tercer nivel “Postconvencional” propio de la adultez temprana, hace referencia a las etapas denominadas: moral del contrato y de los derechos individuales y principios éticos universales.

En este nivel se concibe la moral como consciente e interpersonal; ya que los valores, derechos y principios morales son entendidos y defendidos por los individuos y se desarrollan estándares morales conforme a los derechos

humanos universales, siendo estos últimos determinantes en la toma de decisiones.

Los niveles de razonamiento moral propuestos por Kohlberg, si bien se relacionan con el desarrollo cognitivo de los niños y adolescentes, éste no es determinante. Las experiencias en las cuales los individuos se enfrentan a dilemas morales o cuestionamientos morales formulados por sus padres o profesoras, pueden igualmente generar reflexión y cambios en el razonamiento moral que determina su actuar.



La influencia de los adultos, padres y docentes en el desarrollo moral del niño es determinante en su proceso de comprensión sobre el bien y el mal, la justicia y los valores. De igual forma, es importante, permitir y propiciar experiencias de convivencia y relación con pares (otros niños de la misma edad), con la finalidad de generar una perspectiva propia que le permita avanzar en su razonamiento moral y toma de decisiones.

Referencias

Santrock, J. (2007). *Child Development*. New York: Mcgraw Hill.

Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. México: Mcgraw Hill.

Craig, J. (2009). *Desarrollo Psicológico*. México: Pearson Educación.

Shaffer, D. (1999). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. México: Thomson editores.

Por Laura Zalamea H.



Catalina Palacio Martínez

Estudiante de Octavo Semestre de Pedagogía Infantil habla de su experiencia formativa como futura Educadora.

¿Cómo descubriste tu vocación de Pedagoga Infantil y que dedicarías tu vida a la formación de los niños y niñas?



Durante el proceso de escoger entre una carrera y otra, tuve la oportunidad de empezar a enseñar a niños de 2 y 3 años y me di cuenta que ser pedagoga era lo que quería ser por el resto de mi vida. Hay una necesidad inmensa en el país de personas que realmente quieran dar lo mejor por los niños y las niñas y no solo eso sino que sabía que si escogía esta carrera sería feliz toda mi vida, porque sin importar la población de niños con las que este, el simple hecho de estar con ellos trae una felicidad inmensa a mi vida, si hubiera

escogido otra carrera estoy muy segura que no sería tan feliz como lo soy hoy en día.

En éste momento de la carrera ¿En qué instituciones has realizado prácticas? ¿Cuál crees que ha sido tu aporte a la población de niños a tu cargo? ¿Qué impacto han generado las acciones que realizas en estos lugares?



He realizado prácticas en: el centro de adopción y protección llamado Casa de La Madre y el Niño, el Jardín Infantil Osito Pardo, el Gimnasio Moderno, la Fundación Amiguitos Royal y la Corporación Síndrome de Down.

Mi propósito como docente en formación en cada una de estas instituciones ha sido llevar a los niños actividades diferentes a las que están acostumbrados a hacer la mayor parte del tiempo, gracias a Dios he estado en lugares donde las docentes han sido totalmente abiertas a las actividades y donde el trabajo que hemos hecho ha sido relevante en el aula y fuera de la misma, yo creo que ese ha sido uno de mis más grandes aportes, mostrar no solo a las docentes sino a los niños lo divertido de la educación, motivándolos y enseñándoles de maneras diferentes.

¿Qué suceso o experiencia has vivido en las prácticas que te ha implicado mayor aprendizaje?

Cuando hice mi práctica en pre-jardín, tuve la oportunidad de tener en mi grupo un niño con autismo, esta experiencia siempre la

contaré porque impactó mi vida y me llevo a estudiar más, a ir a la biblioteca buscar libros sobre esta condición, llenarme de conocimiento para hacer mis planeaciones; aunque al principio no fue fácil, al pasar los días fue muy lindo ver como cada vez más éste niño se abría a mí, disfrutaba las actividades y al mismo tiempo iba al ritmo de sus compañeros.

Algo que aprendí de esta experiencia fue que muchas veces cuando estamos en las prácticas esperamos que nuestros asesores o los docentes titulares nos den las respuestas a las cosas que estamos viviendo, pero es ahí donde la autonomía como estudiante y docente en formación me muestran las capacidades que tengo para responder a esas situaciones y para salir adelante en la práctica.

Sabemos que la formación de la Universidad en las estudiantes es Integral, ¿Por qué estudiar Pedagogía Infantil contribuye al cambio y cómo nosotras podemos ser agentes promotoras de éste?



Estudiar Pedagogía Infantil contribuye al cambio porque el país necesita profesionales que estén dispuestos a dar lo mejor de sí por la infancia. Gracias a la formación integral que me han dado en la Universidad considero que puedo ser una agente promotora de cambio no solo dentro de un salón de clase, sino fuera de este, con mi ejemplo puedo generar cambio.

Cuando se inicia una carrera universitaria las prácticas se ven como la oportunidad de involucrarse en el campo laboral de la carrera que se elige, ¿Las prácticas pedagógicas de la Universidad que han desarrollado, potencializado y reafirmado en tu vocación cómo maestra?



Cada una de las prácticas ha sido diferente y en cada una de ellas he desarrollado habilidades que desconocía que tenía, por ejemplo antes de mis prácticas era una persona muy tímida, no podía pararme en público, porque me daba mucha pena pero al iniciar las prácticas pude darme cuenta que tengo una gran capacidad para hablar en público que poco a poco he ido desarrollando. También he desarrollado y potencializado mi capacidad creativa, a veces leo mis primeras planeaciones y las últimas y es increíble ver como cada una de ellas ha mejorado y como la respuesta de los niños ha sido positiva, ahora me encanta innovar, llevar cosas nuevas al aula, experimentar, renovar mis ideas.

Las prácticas han reafirmado en mí, la capacidad para enseñar, por ahí dicen que no hay mayor crítico que uno mismo y es verdad, me gusta durante las prácticas autoevaluarme para ser mejor.

En éste momento de tu formación ¿Qué opinas de lo que significa ser Pedagogo Infantil?



Ser Pedagogo Infantil implica tener un peso muy grande sobre los hombros, porque no es simplemente ser un profeso, que enseña un tema de una u otra manera, un profesor que cumple con unos logros propuestos y que le pagan por eso. Ser pedagogo es ser guía, ser amigo, ser maestro, dar tiempo extra por los niños para pensar en qué actividades hacer y cómo ayudar al que va un poco atrás.

¿Qué metas tienes como profesional en pedagogía infantil?

Una de mis más grandes metas como profesional en Pedagogía Infantil es mostrar la otra cara de la educación, esa cara que se han encargado mis profesoras y profesores en la Universidad de mostrarme, y que yo quiero mostrar a los niños que entren a mi salón; una educación única, innovadora, divertida, quiero mostrar que la educación va más allá de un lápiz y un papel, sé que quizás es una meta muy alta, pero también sé que no es difícil de alcanzar si hay una convicción clara.



Mi énfasis en la Universidad es en inclusión y llevo desde el semestre pasado aprendiendo mucho de

éste tema y una de mis expectativas es trabajar por una inclusión real en los colegios, no una integración como lo hemos visto en estos años, yo creo que todos los niños sin importar su condición, su raza u origen, tienen derecho a una educación integral, buena y digna y yo quiero trabajar para ser parte de esa educación, puedo decir que como país necesitamos encontrar el mejor camino y es necesario seguir trabajando.

¿Qué elementos destacas de la formación recibida en el programa de pedagogía infantil de la Universidad de La Sabana?



Lo que amo del programa es que todos los estudiantes nos reconocemos, nos ayudamos, nos aconsejamos, nos damos ideas y podemos crecer juntos como profesionales.

En cuanto a la formación en el programa, este es muy completo y práctico, es decir que desde primer semestre estoy poniendo en práctica lo que voy aprendiendo y voy conociendo mis habilidades y los aspectos que debo mejorar.

*"Si puedes encender la chispa de la
curiosidad en un niño, con
frecuencia aprenderán sin mucha ayuda"*
Ken Robinson

Por Laura Higuera R.

Reseña del libro: Guzmán, R. (2010).

Escuela y concepciones de infancia.

Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Este tiene como idea principal hablar sobre las concepciones que se tienen de infancia actualmente. Se enfoca básicamente en mostrar como a lo largo de la historia las concepciones de la infancia han cambiado y exponer las implicaciones que han tenido en la vida cotidiana de los niños y niñas.

El libro en su primer capítulo trata la actual concepción de infancia y el impacto que situaciones sociales y culturales han tenido en esta. Factores como la formación del educador, el sector educativo, el nivel escolar de los niños y el nivel socioeconómico de la escuela, cambian y crean concepciones propias de la infancia.

En el segundo capítulo, la autora menciona que en épocas pasadas las concepciones del niño, de acuerdo a cada país o continente del mundo no cambiaban mucho ya que la concepción era extendida en el mundo, se podía disponer de la vida de los pequeños según los intereses de los adultos en las diferentes sociedades. Asimismo,

en muchas de estas épocas los niños pequeños morían de hambre, tras ser abandonados y tras creer que debían comer pocas cantidades.

Sin embargo, según Guzmán (2010), a medida del paso del tiempo estas concepciones empezaron a cambiar gracias a la influencia de la Grecia antigua, en la cual consideraban al niño un regalo de dios y que existían dioses destinados al cuidado de estos seres divinos. Con esta perspectiva, empezó a considerarse y aplicarse el cuidado de los niños, dependiendo de los contextos. Asimismo, los niños empezaron a tener un lugar en la legislación, siendo las Naciones Unidas quién hizo énfasis en el respeto por los derechos humanos en la infancia.

Con relación a lo anterior, si bien han cambiado las concepciones de infancia, la discriminación de géneros en la educación data de muchos años atrás. Según la autora, en la América prehispanica, a las niñas se les preparaba únicamente para las labores del hogar, mientras que a los niños se les educaba para la caza. Este tipo de educación inicio un cambio a partir de las ideas de Plantón que señalaban la igualdad entre hombres y mujeres, orientando a la escuela hacia la búsqueda de la equidad.

En este mismo orden de ideas, la educación temprana es la única garantía de orientar al niño en buen camino, dicho por Guzmán. Así como también es importante el enseñar jugando de manera espontánea, dramatizando y a través de la música para suavizar el esfuerzo de los niños, es decir, evitar que los niños odien el estudio por malas experiencias, potencializando al máximo sus aptitudes. En otras palabras, enseñar a través de la pedagogía. Esto también quiere decir que se vea al niño desde lo socio biológico, desde lo psicométrico y desde la misma pedagogía.

En su tercer capítulo, Guzmán (2010) hace referencia a una investigación de campo realizada con el objetivo de determinar las concepciones de infancia que tienen tanto las educadoras y educadores infantiles. La autora presenta los resultados y los compara unos con otros. Al realizar dicha comparación se pueden encontrar diferencias entre los estudiantes que cursan primer semestre y los que están en últimos semestres.

Según la autora, los (as) docentes de educación inicial consideran que lo más importante a la hora de formar es el ámbito práctico. Los docentes reconocen la importancia de las estrategias pero también resaltan el carácter práctica que implica el cómo y cuándo implementar estas herramientas. Además, han manifiesta la importancia de desarrollar una

conexión afectiva y hacerse pasar como segundas madres con los niños y niñas en la primera infancia.

Guzmán (2010) destaca la diferencia de concepción entre los profesores de preescolar y primaria, ya que los diferentes niveles implican más responsabilidad, más compromiso y más carácter.

La autora describe como en los estudiantes de primer semestre aún persiste el pensamiento de que los niños y niñas son seres indefensos, pasivos y carentes de conocimientos y habilidades; a diferencia de estos, los estudiantes de últimos semestres tienen la concepción de que los niños y las niñas son “sujetos activos en la construcción del conocimiento y que tienen muchas potencialidades para desarrollar, cuya promoción debe fomentar la escuela para respetar sus derechos” (p.109).

Otra de las diferencias, es que los estudiantes de últimos semestres ven la infancia como parte continua del desarrollo de las personas y que no depende del nivel o del grado en el que estén, ya que las diferencias en estos se basan en las necesidades reales de cada uno de los infantes; por el contrario. los de primer semestre consideran que la infancia se ve cortada y representa “un hito en su historia”, basando la

diferencia en el grado de dificultad y responsabilidad de los niveles.

Adicionalmente, los estudiantes de los últimos semestres declaran como importante ver y tratar a los niños y niñas como sujetos de derechos, por lo que los trabajos realizados en preescolar deben basarse en identificar y desarrollar sus habilidades y reconocer sus limitaciones para que las estrategias sean acordes a sus necesidades. En contraste, los estudiantes de primer semestre determinan que el trabajo a realizar en preescolar es un trabajo basado en cuidados y amor, para preservarlos de sufrimientos y malestares.

Por último, vale la pena resaltar que los estudiantes de primer semestre consideran que es más difícil educar a los niños y niñas de ahora que a los de antes y los declaran como niños y niñas hiperactivos, sin saber lo que significa esa palabra, atribuyendo esto al acceso masivo a los medios de comunicación y tecnologías. Al respecto, los estudiantes de último semestre expresan que la diferencia entre los niños y las niñas de la actualidad con los de antes corresponde a los cambios que sufren las sociedades en sus procesos sociales y culturales; y que es sumamente importante la enseñanza de los niños y niñas para la construcción de conocimiento por sí mismos, de forma mental o física.

En el cuarto y último capítulo, Guzmán (2010) menciona que las concepciones de infancia acumuladas por los resultados obtenidos de la investigación de campo terminan demostrando que se toma la infancia como una etapa incompleta, basándose más en el futuro y descuidando el presente. De igual manera, se menciona que la infancia ha sido acortada debido al contacto de los niños y niñas con los medios de comunicación y tecnologías, estableciendo una relación con la inocencia de la concepción de infancia.

La autora menciona que desde cada institución desde sus lineamientos, normativas y políticas se va cambiando la concepción de infancia y viceversa. Esto se ve reflejado en la manera como las (os) docentes desarrollan su práctica educativa cambiando su concepción y como la misma sociedad y cambio de contextos configuran la de ellos.

Para concluir, se puede decir que las concepciones de infancia se van construyendo a medida que pasa el tiempo, a medida que las sociedades y los entornos de las escuelas y entidades educativas cambian.

Por Laura Henríquez R.

¿QUÉ HACER CUANDO EL NIÑ@ RECURRE A LAS MENTIRAS?



La mentira se constituye en un falso mecanismo de defensa y protección que por naturaleza las personas tienden a usar con el fin de adaptarse a los diferentes contextos en los que se encuentran, buscando atención, aceptación y participación. Sin embargo, cuando la mentira se convierte en una característica del comportamiento lo que se produce es una evitación de la realidad que afecta directamente el equilibrio emocional. (Rodríguez, s.f.)

¿Por qué mienten los niños?

La infancia es una etapa fundamental para la formación de cada una de las dimensiones vitales: pensamiento, lenguaje, emocional, social, etc; se estructuran las bases para que el ser humano se pueda desenvolver exitosamente a lo largo de la vida.

Es por esto, que es importante establecer la diferencia entre mentira e imaginación. Varios expertos coinciden en afirmar que hasta los 4 años los niños tienen dificultades para establecer una clara diferenciación entre el mundo real y el imaginario que ellos han creado a partir de sus experiencias fantasiosas, por lo que las mentiras esporádicas en estas edades se consideran como naturales y sin intención.

Los padres y maestros deben colocar especial atención cuando después de los 4 años, el pequeño dice mentiras de forma repetitiva convirtiendo este

comportamiento en un hábito y la mentira es una forma de evitar un castigo, conseguir algo, satisfacer necesidades de aceptación o evitación de una realidad.

Es importante determinar las causas que motivan al niño a mentir e implementar acciones preventivas que fortalezcan su dimensión socioafectiva, los especialistas afirman que la



mentira es la manifestación del mundo interno del niño, siempre tiene un objetivo o fin implícito.

¿Existen clases de mentiras?

Las mentiras se pueden agrupar en tres grupos. El primero, las mentiras relacionadas de forma directa con la fantasía se reflejan en historias que el niño cuenta con un alto grado de creatividad. Los adultos deberán brindar al niño un medio de expresión y canalización adecuada, ya sea talleres de arte, literatura, escritura, entre otros.

El segundo grupo corresponde a las mentiras compensatorias, cuyo fin es suplir una necesidad. Un niño que dice este tipo de mentiras está experimentando altos niveles de ansiedad, miedo y depresión, por tanto es recomendable buscar ayuda psicológica para estudiar a profundidad el comportamiento y su origen.

Un tercer grupo son las mentiras utilitarias, motivadas por la necesidad de engañar y sacar ganancia también son relejo de dificultades en pautas de crianza y una alerta roja de conductas conflictivas y destructivas en el futuro.

¿Cómo prevenir?

- La reparación. Es importante que ante una equivocación el niño pida excusas en caso de ser necesario y repare su actuar. De esta forma el niño reflexiona sobre su conducta y aprende del error.
- El ejemplo: Padres, cuidadores y profesores son modelos directos para los niños, por lo tanto, sus acciones y comportamientos no deben incluir mentiras ya que el niño va a ver esta conducta como algo normal y natural.



SÍ

¿Cómo reaccionar frente a la mentira?

- Al identificar que el niño está mintiendo, es importante no hacer llamados de atención en público, sino por el contrario hablar con él en privado, sin reacciones desproporcionadas de los padres como gritos, llanto o golpes.
- No gritar al niño, es mejor mostrarse comprensivo al conversar con el niño, hacerle ver que se quiere entender por qué actuó así, a fin de que él pueda expresar cuáles fueron los motivos que lo llevaron a mentir.
- No castigar, por el contrario, se debe reforzar la valentía del niño al reconocer que mintió, a partir de esto, se debe enfatizar en el valor de la verdad y la sinceridad.

- Atención: Preocuparse constantemente por los niños es fundamental para hacer un seguimiento de su conducta, esto permitirá identificar posibles problemas y trabajar con el niño en la solución.
- Comunicación asertiva: Mantener espacios de comunicación en familia y en el aula es fundamental para crear un clima de confianza, donde el niño se motive a hablar y comparta sus más íntimos sentimientos y pensamientos.

- No evitar la reparación del error, durante el dialogo se debe propiciar un espacio de reflexión para que el niño se dé cuenta de las consecuencias de su mentira y reconozca la necesidad de reparar su error bien sea pidiendo disculpas o enmendando el daño.
- No llamarlo mentiroso puesto que esta es una generalización que no solo afecta notablemente la autoestima del niño, sino que puede provocar el efecto contrario y que la conducta se fortalezca.
- No ignorar actos de verdad, es importante felicitar al niño cuando diga la verdad, exaltando su valor y honestidad.

NO

Por Natalia Higuera B.

Mónica Ramírez P.

Mónica Ramírez es egresada del programa de Administración de empresas de la Universidad Javeriana; sin embargo, distintas situaciones de su vida le permitieron descubrir su pasión por la educación y por los niños.

Residió 7 años en Houston Texas, de los cuales 6 años trabajó en Aderson Elementary como profesora de Kinder y un año en Rossevelt Elementary como profesora de primer grado. Durante este tiempo, fue certificada como IELTS Teacher (hasta sexto grado), Early Childhood Teacher y Classroom Teacher para el estado de Texas.

Además, realizó una Maestría en Educación, fortaleció su experiencia en entrenamiento a docentes y capacitación a padres en la enseñanza de inglés. En el año 2005 es reconocida por el estado de Texas con el premio Docente del año, en el cual participaban 1000 profesores.

Al regresar a Colombia trabajó en el Richmond School como docente de inglés y al siguiente año asumió el rol de Coordinadora de Inglés desde Prescolar hasta tercero. Luego, trabajó en el Grimm's Kindergarten y desarrolló allí el Laboratorio de Inglés, en donde pudo explorar diferentes didácticas aprendidas en Houston para diferentes niveles de escolaridad.

Actualmente, es profesora de cátedra en la Universidad de La Sabana, dicta tres espacios académicos, un énfasis profesional de bilingüismo y es responsable del diplomado "Early Childhood Self-Contained Teaching".

¿Cómo descubriste tu vocación por la educación?

Considero que fue un don del cual yo no me había dado cuenta. Las diferentes experiencias de la vida me permitieron descubrir mi pasión y saber que

quería dedicarme a esto. En el año 2005, fui reconocida por el estado de Texas como docente del año y fue gracias a eso que confirme mi pasión por la educación. Hoy en día pienso que si tuviera que volver a pasar por todo lo que pasé en mi vida para llegar a ser lo que soy hoy, lo volvería a hacer.

Para tí, ¿Qué características debe tener un buen pedagogo infantil?

Pienso que cada pedagogo infantil tiene un talento escondido el cual irá descubriendo poco a poco. También, debe tener pasión, amor por los niños, respeto por su identidad y sus "tesoros escondidos" y tener claro la responsabilidad de tener en sus manos la etapa más importante de cualquier ser humano.

¿Cuál es la importancia del bilingüismo en la primera infancia?

Los beneficios son ilimitados. Primero, en el desarrollo cerebral y en la producción de conexiones neuronales el bilingüismo tiene un impacto enorme, en donde el pensamiento del niño es más estimulado; llevándolo a un pensamiento más crítico. También, al solucionar problemas les permite generar alternativas de solución más fácilmente y aumenta su creatividad. Por otro lado, darles la oportunidad de aprender un nuevo idioma es abrir la puerta de posibilidades para que este pueda interactuar, conocer diferentes culturas y le permitirá tener mayores posibilidades de contacto con otras personas.

¿Cuáles son las mejores estrategias pedagógicas para la enseñanza de un segundo idioma?

Primero, considero importante pensar en el niño que en la materia como tal. Si se tiene un enfoque en la materia se buscará como prioridad la realización de guías o elementos que busquen resultados inmediatos. Pero al enfocarse en el niño: su esencia y su desarrollo; se generarán acciones y estrategias adecuadas a su edad y como resultado, este tendrá

mayores posibilidades de aprendizaje. Por lo tanto, estrategias como el teatro, la música y la literatura son muy apropiadas teniendo en cuenta, siempre, la etapa del desarrollo en la que se encuentren los niños.

Por otra parte, la utilización de los recursos debe ser para la enseñanza del inglés. Siempre he pensado que los recursos están, pero estos deben diseñarse para este tipo de enseñanza; tales como bingos, dominós, entre otros. Por último, el movimiento corporal hace parte fundamental para el aprendizaje de un segundo idioma teniendo en cuenta que el lenguaje corporal es la manera en la que se adquiere la lengua materna. Por lo tanto, el trabajo con Total Physical Response (Respuesta física total) es una estrategia fundamental.

¿Qué rol cumple el trabajo colaborativo en la enseñanza de una segunda lengua?

Es importante partir del hecho que somos seres sociales. Por lo tanto, para estimular los diferentes sentidos es necesario la interacción con el otro; si se desea desarrollar la oralidad es necesario escuchar al otro. Por lo tanto, exponer a los niños a un ambiente tranquilo en el cual, por medio de la interacción, los niños puedan corregirse, intervenir, preguntar y aprender entre ellos estimulará el trabajo en equipo.

También, por medio del trabajo en grupos es posible identificar cómo las fortalezas de cada niño se complementan para lograr resultados excelentes. Es importante recalcar que el mundo exige personas líderes capaces de trabajar en equipo y este tipo de habilidades deben ser estimuladas desde el aula.

¿Por qué es necesario que haya pedagogos bilingües? ¿Qué oportunidades trae conocer más de un idioma?

Actualmente hay excelentes facultades de educación y de lenguas modernas en el país; sin embargo, no se tiene una combinación perfecta, es decir, personas con un buen nivel de inglés y con la didáctica de la enseñanza. Por lo tanto, las instituciones tienen el dilema si darle prioridad a un docente con buen

desempeño bilingüe o la felicidad y la didáctica apropiada para los niños. Así pues, que haya pedagogos infantiles capacitados para la enseñanza de un segundo idioma repercutirá no solo en una buena adquisición de la lengua por parte de ellos, si no que se respetará sus diferentes etapas de desarrollo.

Con respecto a las oportunidades que tiene un pedagogo infantil bilingüe, primero, se tiene un mayor ingreso económico y es posible pertenecer a las mejores instituciones educativas del país. Además, se puede generar un gran impacto social si se logra mejorar el nivel de inglés en alguna institución educativa. Por otra parte, hace parte de un logro y una satisfacción personal que brindará la oportunidad de viajar y conocer otras culturas.

¿Qué sugerencias les darías a las personas que quieren mejorar su desempeño en la segunda lengua?

Entiendo que el aprendizaje de una segunda lengua en la adultez puede ser considerado difícil por muchas circunstancias como sus experiencias en el pasado en donde han tenido que enfrentarse a momentos traumáticos y dolorosos que generan bloqueo frente a otro idioma. Sin embargo, pienso que para volver a acercarse a ella es necesario perder el miedo. Para esto, quiero referirme a la semejanza que hay entre este tipo de aprendizaje y montar en bicicleta; se va a sufrir caídas y quizá al principio sea complicado, pero es importante perseverar y no rendirse para conseguir el objetivo deseado. Además, considero importante que se reconozca que existe una debilidad frente al mismo. Al tener esto claro es posible mejorar y reconocer que el aprendizaje traerá beneficios en todo sentido para la persona. Por último, la disciplina para volver a recuperar o adquirir esa habilidad es un hecho fundamental.

Por Diana Melo M.

¡EL LEGADO DE LOS HERMANOS GRIMM!



“ME COMERÉ UN PEDACITO DEL TEJADO; TÚ, GRETTEL, PUEDES PROBAR LA VENTANA, VERÁS LO DULCE QUE ES” - HANSEL & GRETTEL

El lobo se dijo en silencio a sí mismo: "¡Qué criatura tan tierna! qué buen bocadito - y será más sabroso que esa viejita. Así que debo actuar con delicadeza para obtener a ambas fácilmente." – **Caperucita Roja**

Como el efecto que hacía el rojo sobre la blanca nieve era tan bello, la reina se dijo: -¡Ojalá tuviera una niña tan blanca como la nieve, tan roja como la sangre y tan negra como la madera de ébano! - **Blancanieves**

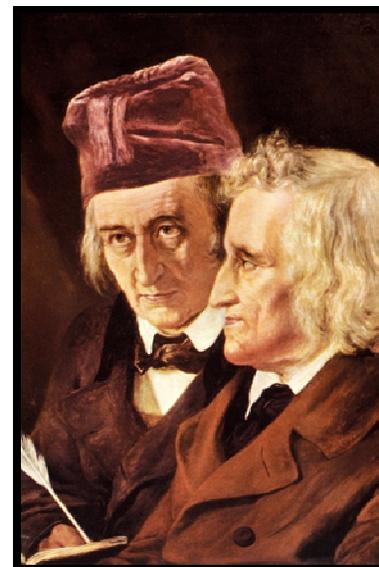
Soy tu prometido, el que has visto bajo una piel de oso; ahora, por la gracia de Dios, he recobrado la figura humana y estoy purificado de mis pecados. – **Piel de Oso**



Un año más tarde le nació un hermoso niño, sin que se hubiera acordado más del hombrecito. Pero de repente, lo vio entrar en su cámara: - Vine a buscar lo que me prometiste -dijo. La reina se quedó horrorizada, y le ofreció cuantas riquezas había en el reino con tal de que le dejara al niño. Pero el hombrecito dijo: - No. Una criatura viviente es más preciosa para mí que los mayores tesoros de este mundo. – **Rumpelstiltskin**



Jacob Grimm ((Hanau, 1785 - Berlín, 1863) y Wilhelm Grimm (Hanau, 1786 - Berlín, 1859) o mejor conocidos como los Hermanos Grimm, fueron conocidos popularmente por ser dos escritores de cuentos infantiles que nacieron de una recopilación de historias que escuchaban de los campesinos, vendedores de mercado, leñadores que no se dirigían para el público infantil en un inicio, sino para reconstruir las historias contadas por las personas con las que se encontraban; pero fueron posteriormente adaptadas a los niños. Dentro de sus obras se pueden destacar 210 cuentos compuestos por cuentos de hadas, fábulas y alegorías religiosas traducidas a más de 160 idiomas. Los manuscritos originales, están en la biblioteca de la Universidad de Kassel y fueron incluidos en el Programa Memoria del Mundo de la Unesco en 2005.



Por María José Zarate C.

EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN EN ARGENTINA: UN PAIS DONDE LA INFANCIA BRILLA COMO EL SOL



El programa de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana con el objetivo de fortalecer y cualificar el proceso de formación de sus estudiantes incluye dentro de su currículo un total de seis prácticas pedagógicas, que acercan a las estudiantes a diferentes contextos institucionales que les permiten tener una mirada más integral de su labor pedagógica y así mismo, fortalecer sus competencias al contrastar la teoría con la práctica aplicada.

Además de esto, la Facultad de Educación promoviendo la internacionalización, le da la posibilidad a las estudiantes de realizar sus distintas prácticas en diversas instituciones

internacionales con las que tiene convenios aprobados y orientados por la Dirección de Relaciones internacionales de la universidad, que complementen los aspectos mencionados anteriormente y de la misma forma, le den la posibilidad a los pedagogos en formación de conocer el sistema educativo y cultural de otros países.

María José Zárate Charry, estudiante de sexto semestre del programa de Pedagogía Infantil, nos cuenta su experiencia al realizar su práctica pedagógica asesorada de Pre Jardín y Jardín, en el Instituto Integral del Sud, un jardín ubicado en el barrio de San Telmo, uno de los más antiguos y reconocidos de la ciudad de Buenos Aires, capital de Argentina.



¿Por qué decidiste escoger Argentina para realizar tu práctica?

En primer lugar, debo mencionar que Argentina siempre ha sido un país que me llamó la atención por su cultura, su historia y su reconocida arquitectura. Adicionalmente, la naturaleza de este país siempre me ha

apasionado y quise aprovecharla todos los días mientras estuve allí.

A nivel académico, me decidí por este país pues quería una experiencia que enriqueciera mi proceso de formación y al ser Argentina un país distinguido por la gran variedad de cambios educativos que tiene, esta fue siempre mi primera opción entre los convenios que me ofrecía la universidad.

¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la educación inicial en Argentina?

Lo que más me llamó la atención de la educación fue el modelo constructivista que aplican en los jardines infantiles, ya que teniendo en cuenta que el enfoque constructivista está centrado en la persona, en el Instituto Integral del Sud, se considera que el conocimiento surge de las experiencias que los niños tienen con el objeto de las mismas, haciendo de esta forma, su aprendizaje significativo. Por lo tanto, en este lugar cada niño es protagonista de sus procesos de aprendizaje.



También me llamó mucho la atención ver la Inclusión Educativa presente en todo sentido,

pues es un jardín en el que la diversidad de los niños representa un crecimiento tanto para la institución como para el personal docente, ya que le dan a todos los niños la posibilidad de enfrentar a diario nuevas posibilidades, mantener o agudizar la flexibilidad, pero sobre todo, conocer y entender otras maneras de ser y poder hacer las cosas, revalorizando así, las diferencias.

¿Cuáles fueron los retos que tuviste que enfrentar?

Sin duda alguna, mi mayor reto fue emprender un viaje sola por primera vez. Tuve la oportunidad de llegar a una familia que me acogió como una hija más, lo que me permitió abrirme a su cultura y así mismo, mostrarles un poco de la nuestra. Sin embargo, fue la primera vez que fui responsable de mi viaje, de las cosas que hacía y de la organización que esto requiere.

Por otro lado, a nivel académico, fue una práctica de muchos retos y exigencias, pues al irme sola tenía la responsabilidad de dejar el nombre de la universidad en alto. Además, durante mi estadía el Jardín celebró sus 50 años, evento en el que participe con un discurso y entregue una placa conmemorativa que la universidad le hizo al Integral.

También, debo mencionar que esta fue la primera práctica que tuve en aula, puesto que la inicial la hice con recién nacidos en un centro de estimulación. Por lo tanto, esta fue la primera vez que tuve un acercamiento directo a mi futuro como maestra, al tener que manejar un grupo, motivarlo y sobretodo, pensar actividades que tuvieran un sentido pedagógico más específico.

¿Qué te aportó a nivel académico y personal hacer tu práctica en Argentina?

Debo decir que esta experiencia ha sido tal vez la más enriquecedora que he tenido hasta el momento. Si hablamos a nivel personal, creo que vencí mi timidez, también descubrí algunas fortalezas y potencié mis valores. Por otro lado, valoré mucho a mi familia y la formación que he recibido a lo largo de mi vida, pues con sus enseñanzas impacte la vida de muchas personas que tuve la oportunidad de conocer.

En cuanto a lo académico, mis aprendizajes fueron innumerables. El Instituto Integral del Sud es un jardín en el cual prima el amor y el respeto por la infancia. Es un lugar en el que los niños aprenden jugando, cantando y sobre todo, siendo felices, lo cual considero que es fundamental, debo hacer de la infancia una etapa inolvidable, que los moldee como personas y que las enseñanzas perduren para toda la vida.

Aprendí mucho sobre pensamiento visible, al ser el modelo que utiliza el jardín para potenciar el aprendizaje de los niños. Entendí y logré aplicar las distintas rutas del pensamiento con las salas con las que trabajé y de igual forma, entendí la importancia de este enfoque para la educación del siglo XXI.

¿Cuáles crees que son los beneficios que aporta a una estudiante de Pedagogía Infantil, realizar prácticas en el exterior?

Teniendo en cuenta mi experiencia, puedo decir que esta es una oportunidad única para las estudiantes de Pedagogía infantil, pues además de ser una vivencia inolvidable, representa un

gran crecimiento tanto personal como profesional. Adicional a esto, te permite abrir puertas internacionales y así como yo, generar lazos con personas que no solo te aportarán grandes enseñanzas para la carrera profesional, sino también para la vida.

Además, viajar y conocer los sistemas educativos de otros países nos permite como futuros educadores colombianos recoger experiencias y aprendizajes que nos permitirán seguir luchando por la educación integral de nuestros niños y niñas, contrastar los diferentes modelos y enfoques aplicados en la educación y de esta forma, seguir construyendo la Colombia educada que todos soñamos.

“La verdadera educación consiste en sacar a la luz lo mejor de una persona.”

Gandhi



Por Juanita Jaramillo C.

¿CÓMO DETECTAR EL ACOSO ESCOLAR?

El acoso escolar o bullying es definido por el Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo con la Ley 1620 del 2013, como “una conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente”. Teniendo presente esta definición, es importante conocer las maneras adecuadas de prevenirlo en el aula; contexto en el cual los pequeños están la mayor parte de su tiempo.



¿Cuáles son las características del agresor?

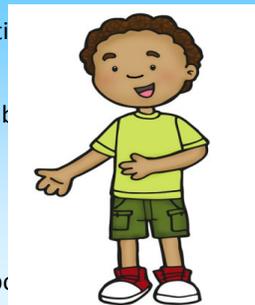
Según un grupo de psicólogas de la Universidad Nacional Autónoma de México (2012):

- 🎵 Suele tener una ascendencia social importante.
- 🎵 Refleja alta autoestima.
- 🎵 Cuenta con un aspecto físico fuerte.
- 🎵 Aparenta ser líder, pero puede ser una conducta fachada.
- 🎵 Intimida violentamente a los que considera débiles.
- 🎵 Procura que la autoridad no conozcan los hechos violentos.

¿Cuáles son las características de la víctima?

Según la profesora Lorena Donoso (2012) la víctima:

- 🎵 Es inseguro.
- 🎵 Suelen ser muy tímidos a la hora de entablar relaciones.
- 🎵 Se aíslan en las actividades grupales.
- 🎵 Tienen baja autoestima.
- 🎵 Se muestran miedosos e introvertidos.
- 🎵 Presentan características específicas por las que se burlan.



El provocador se caracteriza por:

- 🎵 Son ansiosos y agresivos.
- 🎵 Suelen ser calificados como hiperactivos.
- 🎵 Poseen conductas que irritan a los compañeros del aula.
- 🎵 Son negativos.
- 🎵 Tienen un mal autoconcepto.
- 🎵 Pueden convertirse en victimario y víctima a la vez.



¿Qué efectos genera el acoso escolar?

En adición, las consecuencias de las situaciones de acoso pueden ser perjudiciales tanto a corto como a largo plazo, incluyendo a toda la familia y el salón escolar. Estas pueden verse reflejadas en un bajo rendimiento o deserción escolar, agresividad en sus actuales y futuras familias, inseguridad extrema, depresión y, en casos extremos, suicidio. (Donoso, 2012).

¿Qué síntomas presenta el niño víctima de bullying?

Según psicólogas de la Universidad Nacional Autónoma de México (2012), los padres pueden observar:

- Cambios de humor.
- Irritabilidad, llanto y tristeza constantes.
- Cambios en apetito y/o sueño.
- Protesta a la hora de ir al colegio y no quiere estar solo en él.
- No quiere mantener relaciones interpersonales.
- Puede presentar lesiones.

En el contexto escolar los maestros deben estar atentos a:

- Insultos o burlas contra alumnos específicos.
- Quejas por agresiones de cualquier índole.
- Rendimiento escolar inconstante.
- Objetos personales de un mismo alumno dañados.
- Pocas o inexistentes relaciones de pares.
- Violencia física acompañada de razones absurdas.



¿Qué estrategias preventivas se pueden implementar en el aula?



- Conocer a los alumnos y su proceso de aprendizaje.
- Conocer la situación familiar de los alumnos.
- Fomentar el trabajo en equipo, mezclándolos para lograr la interacción de todo el grupo.
- No pasar ninguna conducta violenta inadvertida.
- Procurar el reconocimiento de las emociones personales y grupales.
- Desarrollar empatía entre los alumnos.
- Generar espacios que fomenten el autocontrol.
- Propiciar el seguimiento de normas claras y específicas.
- Enseñar habilidades sociales a través de actividades que fomenten el diálogo.
- Procurar la participación de todos los alumnos.



REFERENCIAS

- Ley 1620. Congreso de La República de Colombia, Bogotá D.C, Colombia, 15 de Marzo del 2013.
- Donoso, L. & Ortega, S. (2012). BULLYING: PERFIL DEL AGRESOR Y ESTRATEGIAS PSICOSOCIALES DE PREVENCIÓN (tesis de grado). Universidad de Cuenca, Azuay, Ecuador.
- No-Bullying. (05 de Octubre de 2012). *Perfil de la víctima y victimario*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de Bullying en la pre-adolescencia: <http://convivenciasviolencia.blogspot.com/?view=classic>
- No-Bullying. (05 de Octubre de 2012). ¡Urgente! Identifiquemos cuando hay bullying. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de Bullying en la pre-adolescencia: <http://convivenciasviolencia.blogspot.com/?view=classic>

Por Natalia Bonilla M.

¡JUEGOS: PARA PROMOVER HABILIDADES!

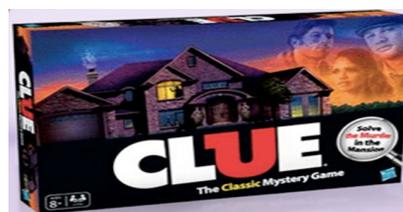
Las competencias ciudadanas es el grupo de habilidades, que poseen los seres humanos para poder resolver problemas o situaciones presentadas en la vida cotidiana, de esta forma el ciudadano podrá actuar de manera constructiva para la sociedad y para el mismo.

“Tío Rico” es un juego entretenido en donde pueden participar personas de todas las edades, consiste en seleccionar primero el banquero, y luego seleccionar la ficha con la que se va a participar. En este juego se desarrollan las habilidades del manejo del dinero y de la toma de decisiones en el momento de adquirir propiedades.



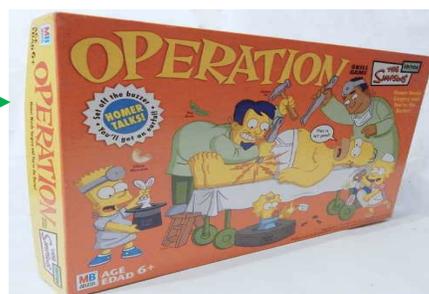
“El parques” es un juego de mesa que no tiene reglas oficiales, pero se debe esperar el turno de cada jugador para poder sacar todas las fichas y comenzar el juego, el primer jugador que lleve todas las fichas a la parte central gana el juego. Fomenta la tolerancia a la frustración, la resiliencia y la capacidad para asumir las consecuencias.

“Clue” es un juego en donde se debe resolver un misterio, promueve la habilidad para resolver problemas y las habilidades sociales

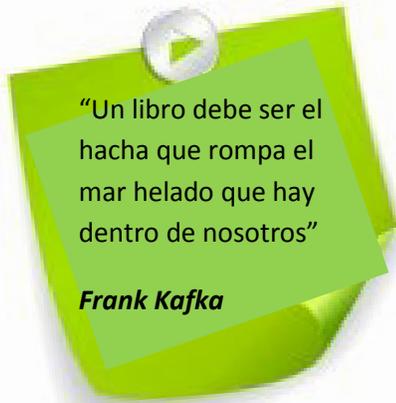


“La escalera” es un juego tradicional, considerado como un clásico a nivel mundial. Se juega entre dos o más personas en un tablero numerado y dividido en casillas. El objetivo es llegar a la meta lo más pronto posible, afrontando los diferentes obstáculos. De esta forma, este juego potencia la capacidad de la persona para asumir consecuencias, tolerar la frustración y trabajar bajo presión.

“Operación” es un juego en el que se debe salvar la vida del paciente, los niños se convierten en doctores con los implementos reales para realizar intervenciones a un muñeco que está sobre un tablero. Promueve habilidades como el control de impulsos, la planeación, toma de decisiones y el respeto por los límites.



Por Ma. Camila Sánchez S.



LECTURAS:

Competencias ciudadanas y habilidades sociales



Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas

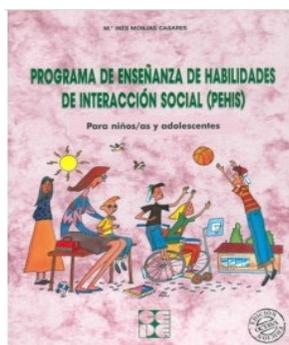
Enrique Chaux; Juanita Lleras y Ana

María Velásquez (2013)



En 14 capítulos los autores hacen una propuesta para integrar de manera transversal las competencias ciudadanas en la institución educativa, incluyendo estrategias tanto institucionales como de aula; cada una de éstas, es explicada con un lenguaje sencillo y se ofrecen ejemplos de su aplicación. A su vez, se justifica la importancia de trabajar dichas competencias en las asignaturas del currículo colombiano y se presentan posibles actividades para lograrlo.

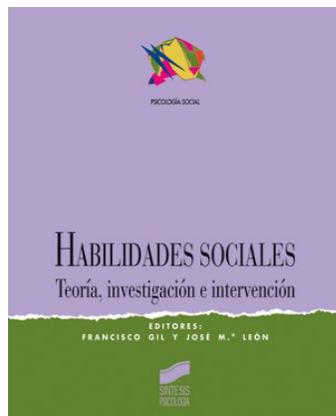
Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar
María Inés Monjas Casares (2000)



La autora presenta a través de 4 capítulos un programa de enseñanza de habilidades sociales para ser aplicado en el colegio y en la casa. En el capítulo uno se aborda la importancia de las habilidades sociales para la vida escolar. En el capítulo dos se profundiza acerca de la estructura, contenidos y objetivos del programa, para luego en los capítulos restantes centrarse en dar detalles a docentes y padres acerca de su aplicación.

Habilidades sociales: teoría, investigación e intervención

Francisco Gil ed.; José María León Rubio ed.; Juan Mayor dir. y José María Peiró coord. (1998)

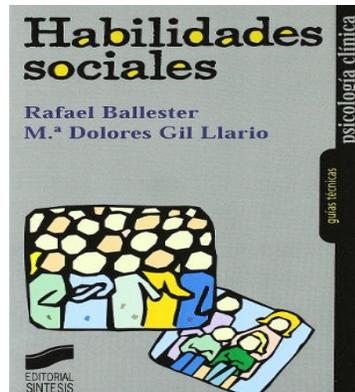


Habilidades sociales: teoría, investigación e intervención brinda bases conceptuales, técnicas de evaluación y entrenamientos en habilidades sociales dirigidas a organizaciones empresariales, instituciones educativas y centros médicos. Además, a lo largo de sus 223 páginas, hace explícitas las necesidades de formación de los profesionales dedicados a la intervención en habilidades sociales en el entorno social y comunitario.



Habilidades sociales

Rafael Ballester Arnal; María Dolores Gil Llarío (2001)



Principalmente, el libro está dirigido a psicólogos educativos; sin embargo, es un material de consulta valioso para educadores interesados en profundizar. Con un total de 158 páginas parte de la conceptualización de las habilidades sociales, continuando con la descripción de técnicas de evaluación y tratamiento.



“El libro es fuerza,
es valor, es fuerza,
es alimento; antorcha
del pensamiento
y manantial del
amor”.

Rubén Darío

TODOS LOS TÍTULOS RECOMENDADOS SE ENCUENTRAN ACTUALMENTE EN LA BIBLIOTECA
OCTAVIO ARIZMENDI POSADA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA. CHÍA, COLOMBIA.

Por Daniela Duarte G.

¡Colombia comprometida con LA LECTURA en la primera infancia!



BABEL LIBROS

Babel Libros, es una empresa fundada en abril de 2001, que está a cargo de los aspectos de la producción, difusión y comercialización de la literatura infantil en Colombia.

En el año de su fundación en septiembre de 2001 abrió una librería especializada en literatura infantil y juvenil, en la que ofrece una cuidadosa selección de los mejores libros. La librería hace parte de la Asociación Colombiana de Libreros Independientes.



Distribuye los principales fondos infantiles de Venezuela: Ekaré, Playco, Camelia; Iamiqué, Calibrosopio y Pequeño editor de Argentina; Tecolote y Petra de México, y Thule, A buen paso y El Jinete Azul de España. Y en julio del 2009 se dio la apertura de la biblioteca de préstamo gratuito que adicionalmente cuenta con un espacio en donde los usuarios pueden hacer trueque de libros.

Esta librería se encuentra ubicada en Bogotá en la Calle 39 A 20-55, su horario de atención es de todos los días de lunes a viernes de 8:00 a.m a 5:00 p.m. y los sábados de 10:00 a.m a 2:00 p.m. Para contactarse con la librería se puede llamar al número 2458495 Ext. 1 o se puede contactar vía e-mail: libreria@babellibros.com.co, libros.babel@gmail.com

Cuatro años después de su fundación creó su propio fondo editorial, que a la fecha cuenta con 37 títulos y que además tiene ya reconocimiento en Colombia y países latinoamericanos.

ESPANTAPAJAROS



La Librería Espantapájaros, fue fundada en el año 1988, por un equipo interdisciplinario liderado por Yolanda Reyes que implementó una propuesta de trabajo en torno a la animación a la lectura de literatura infantil y expresión artística. Con ello buscan ofrecer opciones para el desarrollo cultural de los niños, de los padres de familia, de los bibliotecarios y del sector educativo.

En espantapájaros, le apuestan al desarrollo lector desde las primeras etapas de la vida, pues creen que es allí donde se forman los vínculos afectivos con el mundo de lo simbólico, permitiendo que los libros se conviertan en alternativas para el desarrollo de la personalidad. Es por ello que cuentan con la “Bebeteca”, que es una biblioteca para la primera infancia -bebés, niños y niñas entre 0 y 7 años-, en donde se dirigen talleres para la formación de los adultos, como mediadores de lectura para los pequeños, y, por otra, hacia el trabajo directo con los niños, desde los 8 meses de vida.

A los niños ofrecen Cuentos en pañales, Taller de iniciación literaria para bebés, taller de exploración sensorial para bebés, desde los 8 meses, acompañados por un adulto cercano; tienen además, a partir de los dos años y medio de edad un taller de música, un taller de expresión corporal y danza. Cuenta también con horas del cuento y encuentros con autores todos los sábados, a las 11 de la mañana.

Esta librería se encuentra ubicada en la Cra 19 A # 104 A - 60 (Bogotá, Colombia), y se puede contactar por los números: 629-7828, / 6297828 / 2142363 o al fax: 620 0754 y su e-mail es: prensa@espantapajaros.com. Cuentan con servicio de transporte puerta a puerta. Su horario de atención es de lunes a viernes de 9:00 a 12:00 p.m.



Es una entidad privada sin ánimo de lucro, fundada en el año 1985 en la ciudad de Bogotá, que busca guiar sus esfuerzos hacia la formación integral de la

niñez, a través de un cambio cultural en actitudes, comportamientos y valores sociales que propendan por el ejercicio de los derechos de la infancia. Para poder lograr esto, la fundación se estructuró a partir de los siguientes ejes articuladores: el fomento al gusto por la lectura y el desarrollo del pensamiento creativo.

La entrada a la biblioteca es totalmente libre, y a la fecha, han recibido más de dos millones de niños, que en su mayoría hacen parte de los sectores más vulnerables de la población.

La librería cuenta con:

- Salas de lectura: ofrecen su servicio de lunes a viernes entre las 8:30 de la mañana y las 5:00 de la tarde, los sábados de 9:00 de la mañana a 1:00 de la tarde. Allí hay una estantería abierta donde se pueden observar las carátulas, títulos e ilustraciones de libros, artículos y textos que en definitiva incitan a la exploración y lectura.

-Las novedades literarias: se exponen los últimos libros de la literatura infantil, que son recomendados por el Banco del libro.

-Las cajas viajeras: que se ubican en maletas, bolsas gigantes u otro recipiente y viajan de escuela en escuela, poniendo al alcance de los niños una pequeña pero variada colección de títulos que todos quieren leer antes de que viajen nuevamente.

-Club del Lector RIN-RIN: es un programa que permite llevar a casa libros, compartir y participar en talleres y clubes de lectura.

-Visitas para grupos escolares todos los días en la mañana o en la tarde: se hace un recorrido en donde se presenta la Casona Republicana que perteneció a la familia Pombo y se hacen visitas especializada a las salas de lectura de la librería.

Su horario de atención es de 8:00 a.m a 5:00 p.m. de lunes a viernes, queda ubicada en la Candelaria en la Calle 10 No 5-22, cerca a la Biblioteca Luis Ángel Arango. Para mayor información se puede llamar al

342-0836 o al 281-2842 o escribir al correo información@fundaciónrafaelpombo.com



Es un lugar que ofrece el jardín Infantil Pimpones en donde los papás pueden consultar y adquirir cuentos para que sus hijos disfruten en familia. Ésta librería cuenta con literatura infantil que permitirá que los niños se interesen por la lectura, y en este proceso se involucren sus padres también. Dicha librería cuenta con libros de las siguientes editoriales infantiles ING, Estudio Didáctico, Mímico,, Plaza y Janes. Adicionalmente en la habitación de la lectura se puede encontrar, rompecabezas, videos, enciclopedias, CD de música Infantil.

Cuenta con un programa abierto a todo el público que se llama “La Hora del cuento” en donde la idea es elegir un cuento del interés del niño y éste será leído por los padres de los niños que estén en la sesión. La idea es que los padres participen con sus hijos de este programa al menos una vez a la semana.

Su misión es coparticipar con las familias y la comunidad en la formación integral de niños y niñas que logren adaptarse sana, respetuosa y constructivamente a la sociedad, contando para ello con un equipo de profesionales idóneo, unos espacios seguros y confortables, una propuesta formativa fundamentada en los derechos y el buen trato, y en el cumplimiento de los estándares de calidad para la educación inicial, siendo la lectura en familia una herramienta para lograrlo.

El jardín cuenta con tres sedes y en cada sede tiene una librería:

Sede Norte: ubicada en la CL. 118 No.14B-19, teléfono: (571) 620 61 07

Sede: Salitre: su dirección es: Calle. 26 No. 51-53 y su teléfono: (571) 749 16 48

Sede: Pontevedra: se encuentra en la Carrera 71C N. 116A- 85 y su número de contacto es 3108837182.

