

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

**LAS TIC Y EL HIPERTEXTO EN EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

LUZ NANCY CALLEJAS SANTAMARÍA

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA
MAESTRÍA INFORMÁTICA EDUCATIVA
BOGOTÁ, D.C.**

2015

**LAS TIC Y EL HIPERTEXTO EN EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

LUZ NANCY CALLEJAS SANTAMARÍA

ASESOR: LUISA FERNANDA ACUÑA

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA
MAESTRÍA INFORMÁTICA EDUCATIVA**

BOGOTÁ, D.C.

2015

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN	7
JUSTIFICACIÓN	10
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	16
OBJETIVOS	17
1.ESTADO DEL ARTE	18
2.MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	26
2.1 LEER Y COMPRENDER, EL RETO DE LA EDUCACIÓN.....	26
2.1.1 La comprensión lectora.....	27
2.1.2 La comprensión como proceso	31
2.1.4 La comprensión lectora en niños y jóvenes de Latinoamérica	36
2.2. EL HIPERTEXTO.....	40
2.3. La lectura y las TIC.....	45

2.3.1 Las tecnologías de la información y la comunicación, TIC y su incidencia en la educación	46
2.3.2 Las TIC en el aula.....	50
3.ASPECTOS METODOLÓGICOS	55
4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	58
4.1 Encuesta.....	58
4.2 Entrevista a los maestros.....	59
4.3 Entrevista a los estudiantes	59
4.4 Prueba CLP	60
4.5 Diario de campo.....	62
5.FASES DEL PROYECTO/CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN	63
5.1 FASES.....	63
5.2 CRONOGRAMA.....	64
7.1. CONTENIDOS DEL AMBIENTE.....	69
8. RESULTADOS Y HALLAZGOS.....	102
8.1 DIAGNOSTICO INICIAL	108
8.2. DIAGNÓSTICO FINAL	116
9. CONCLUSIONES	138
10. APRENDIZAJES.....	141
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	143

12 ANEXOS	143
-----------------	-----

INDICE DE GRÁFICAS

Ilustración 1 Relaciones en el hipertexto.	43
Ilustración 2 Ambientes de aprendizaje.	52
Ilustración 3 Página inicio módulo comprensión lectora.	70
Ilustración 4 Diccionario virtual.	71
Ilustración 5 Biblored	72
Ilustración 6 Plan Lector.	73
Ilustración 7 Actividad módulo 1, falsa apariencia.	76
Ilustración 8 Actividad previa jugando con pistas	77
Ilustración 9 Sopa de letras falsa apariencia.	78
Ilustración 10 Completa la frase, falsa apariencia.	79
Ilustración 11 Actividad módulo 2, platero y yo.	80
Ilustración 12 Actividad relacionar texto y párrafo Platero y yo.	81
Ilustración 13 Actividad adivina, Platero y yo.	82
Ilustración 14 Cuestionario Platero y Yo.	83
Ilustración 15 Actividad previa modulo 3.	84
Ilustración 16 Actividad final 1, El adivino.	85
Ilustración 17 Actividad final 2, El adivino.	86
Ilustración 18 Actividad módulo 4, cortometraje "Fantásticos libros voladores".	87
Ilustración 19 Cuestionario Fantásticos libros voladores.	88

Ilustración 20 Actividad módulo 5, Marmitako receta.	89
Ilustración 21 Actividad jugando a cocinar.	90
Ilustración 22 Lectura receta Marmitako por escenas.	91
Ilustración 23 Actividad entrevista Omar Pereney	92
Ilustración 24 Actividad módulo 6, Predicción de sucesos.	93
Ilustración 25 Actividad lectura "Aventuras de Cirdan" por escenas.	94
Ilustración 26 Actividad completar la frase.	95
Ilustración 27 Actividad emparejar antónimos y sinónimos.	95
Ilustración 28 Actividad módulo 7, Creación de la bitácora.	97
Ilustración 29 Actividad lectura poema Sonatina.	98
Ilustración 30 Dictado modulo 7.....	99
Ilustración 31 Actividad módulo 8 narración " El corazón delator".....	100
Ilustración 32 Actividad completar el test.	101
Ilustración 33 Dificultad de comprensión lectora.	109
Ilustración 34 Calificación docente influencia comprensión lectora nivel académico.	111
Ilustración 35 Resultados prueba CLPA grupo de investigación.	115
Ilustración 36. Capacidad de diferenciar y relacionar alumnos participantes y no participantes.	117
Ilustración 37 Resultados capacidad de diferenciar y relacionar alumnos participantes y no participantes.	118
Ilustración 38.Resultados Asimilación de contenidos alumnos participantes y no participantes. Subtest 6.....	120
Ilustración 39 Resultados Asimilación de contenidos alumnos participantes y no participantes. Subtest 3.....	121

Ilustración 40 Resultados pruebas CLPA y CLPB alumnos participantes.	131
Ilustración 41 Resultados prueba Z CLPA y CLPB alumnos participantes.	132
Ilustración 42 Resultados puntaje T, CLPA y CLPB alumnos participantes	133
Ilustración 43 Pruebas CLPA y CLPB alumnos no participantes.....	134
Ilustración 44 Resultados puntaje Z, CLPA y CLPB alumnos no participantes	135
Ilustración 45 Resultados puntaje T, CLPA y CLPB alumnos no participantes.	136

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1 ESTADISTICAS ICFES 2009- 2014 DESARROLLO EN EL AREA DE LENGUAJE	
COLEGIO BUENOS AIRES	150
Anexo 2 ENCUESTA AL DOCENTE.....	151
Anexo 3 ENTREVISTA AL DOCENTE	155
Anexo 4 ENTREVISTA AL ALUMNO	157
Anexo 5 Prueba CLP Formas Paralelas Pre-Test	159
Anexo 6 Prueba CLP Formas Paralelas Post-Test	175

Anexo 7INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS	181
Anexo 8FICHA TÉCNICA DE PRUEBA CLP	184
Anexo 9 INFORME DIARIO DE CAMPO	186
Anexo 10 PLANILLA DE CONTROL	200
Anexo 11LINK AMBIENTE DE APRENDIZAJE	202

RESUMEN

El presente trabajo señala cómo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ligadas al uso del hipertexto influyen en la comprensión lectora de 46 alumnos del grado séptimo Institución Educativa Buenos Aires del municipio de Soacha, pretendiendo avanzar en la educación de calidad planteada por el Ministerio de Educación Nacional. La comprensión lectora basada en el uso de hipertextos implica: predecir, completar, adivinar y relacionar a través de herramientas web. Es una forma más natural y accesible de lectura, mediante combinación de textos, gráficos, sonidos y videos

Este estudio parte de un diagnóstico realizado a los estudiantes, a quienes se les aplicó la prueba CLP nivel 7, para establecer el nivel de comprensión lectora, y a partir de éstos resultados, se implementó un ambiente de aprendizaje virtual e hipertextual con el fin de mejorar los resultados iniciales.

PALABRAS CLAVES

Comprensión lectora, lector, ambientes, aprendizaje, hipertexto, hipervínculo, multimedia, hipermedia, navegación.

INTRODUCCIÓN

7

La educación está enmarcada por múltiples componentes que permite al individuo avanzar de manera cognitiva y comportamental. Permite al sujeto estructurar sistemas de pensamiento, desarrollar habilidades y competencias, orientar un comportamiento social, desempeñarse en un colectivo y, potenciar la expresividad. La lectura es el eje central en estos procesos de enseñanza – aprendizaje, permite no solo comunicarse sino también comprender experiencias de los demás. Se emplea mucho tiempo a enseñar a leer, pero los resultados en pruebas PISA del año 2013 han mostrado, según Clavijo (2013), que la mitad de los estudiantes no entienden lo que leen, no son capaces de analizar, relacionar e inferir en textos escritos, lo que limita su capacidad crítica y argumentativa. Es por esto, que nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) plantean posibilidades novedosas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta situación nos aboca a implementar mecanismos que conduzcan a mejorar los niveles de comprensión lectora, para lo cual los hipervínculos constituyen una herramienta valiosa que facilita el acceso a gran cantidad de información en formas rápidas y diversas.

Según Cabero Almenara:

Estos medios facilitan en los sujetos la lectura no lineal, conocida como navegación, permitiendo la construcción en función de sus intereses y necesidades, sus propios cuerpos de conocimientos, pudiendo además decidir sobre los sistemas simbólicos a través de los cuales consideran oportuno recibir y

relacionar los conocimientos, formando estructuras de conocimiento claramente diferentes a las previstas y planificadas por el diseñador del programa. (1995:24).

La lectura a través de hipertextos busca ofrecer diferentes vías de navegación donde el estudiante acceda a la información de acuerdo con sus intereses y necesidades, construyendo nuevos discernimientos (Cabero Almenara, 1995); esto exige que los docentes desempeñen funciones novedosas, replanteando sus métodos pedagógicos y requiriendo nuevos criterios dentro de la formación con el fin de lograr la integración de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el aula; su implementación dependerá de la capacidad de los maestros para estructurar el ambiente de aprendizaje de forma no tradicional, fusionar las TIC con nuevas pedagogías y fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo; un conjunto de competencias y habilidades para manejar la clase. En el futuro, sostiene Cabero Almenara (1995), las competencias fundamentales comprenderán tanto la capacidad para desarrollar métodos innovadores de utilización de TIC en el mejoramiento del entorno de aprendizaje, como la capacidad para estimular la adquisición de nociones básicas en TIC, profundizar el conocimiento y generarlo.

Este proyecto se llevó a cabo en la Institución Educativa Buenos Aires, ubicada en la comuna 4 del municipio de Soacha, de estratos 1 y 2, conformada en su mayoría de familias desplazadas por la violencia. La institución posee cuatro sedes; no obstante, el trabajo se realizó en la sede del Oasis, que tiene los grupos de séptimo a un décimo grado. Como muestra se tomaron los grados séptimos, cuyo objetivo era los procesos de comprensión lectora, tomando como base los resultados de las pruebas Saber de 5°, 9° y 11° de los últimos tres años. Para ello se

implementó un nuevo ambiente de enseñanza-aprendizaje basado en la integración de las TIC y el hipertexto.

Al dotar a los estudiantes de imágenes, textos, sonidos y videos, articulados a actividades para estimular la comprensión lectora, como sopas de letras, crucigramas, test y adivinanzas, este nuevo ambiente hipertextual se constituyó en un escenario significativo para que los estudiantes del grado séptimo de la Institución educativa Buenos Aires se convirtieran en sujetos de su propio aprendizaje: creando, explorando y construyendo su propio conocimiento.

Finalmente, para su presentación, este trabajo comprendió cinco partes: 1) el Estado del arte, que relaciona varias investigaciones desarrolladas sobre el tema; 2) el marco teórico referencial, que ubica el proyecto en una dimensión teórica y describe la importancia de la comprensión lectora en el contexto escolar y el impacto de las TIC y el hipertexto como herramientas en el desarrollo de esa comprensión lectora; 3) Los aspectos metodológicos, que tratan del tipo de investigación utilizado y 4) las técnicas de recolección de datos, las fases del proyecto y cronograma; El ambiente de aprendizaje implementado para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del grado séptimo de la Institución Educativa Buenos Aires, a través de ocho módulos que los ubica en un contexto digital; y las conclusiones, que dan cuenta de los objetivos propuestos y la respuesta a la pregunta de investigación.

JUSTIFICACIÓN

Al pensar en educación debe pensarse en calidad; es decir, en el proceso que permite a los alumnos un aprendizaje y un desarrollo integral. Uno de los aspectos de mayor incidencia en la calidad del aprendizaje es la comprensión lectora, por cuanto permite acceder al conocimiento. En la actualidad las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y con ellas el hipertexto, han promovido cambios cualitativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en particular en la forma de leer y escribir, lo cual genera posibilidades de implementación de nuevos modelos pedagógicos, usando materiales educativos en formato digital e implementando ambientes de aprendizaje que permitan desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes.

Según Traba, (citada por Berbin 1982), el desarrollo del pensamiento se relaciona con los niveles de comprensión lectora. Al comprender un texto se realizan o forman conceptos a través de la abstracción, diferenciación, comparación, síntesis e interpretación. Al ser significativos estos procesos en la relación enseñanza-aprendizaje, se logra desarrollar en jóvenes, niños y niñas las habilidades requeridas para poder realizar comprensiones reales, donde el conocimiento sea confrontado en la práctica y aporte elementos clave en la construcción de calidad en la educación.

No existen dudas acerca del rol que la lectura -como acto de creación permanente de conocimiento- debe jugar en la conquista de los niveles de calidad de la educación.

Al respecto, Almaguer (2008) señala que “(...) la lectura tiene un papel determinante en el desarrollo humano, donde todo lo que se aprende llega a través de ella de forma visual o táctil(...)”. Lo que implica que la lectura en la actualidad debe ser practicada y enseñada

multisensorialmente, siendo un proceso complejo, que involucra al estudiante en diferentes niveles, logrando no solo la comprensión del texto, sino también la retención del conocimiento llegando al verdadero aprendizaje. (p.)

Por otra parte, Entralgo, (citado por Rueda 1994), plantea que “(...) todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear, pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea así mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu (...)” (pg. 24).

De allí la importancia de investigar acerca de las posibilidades de fortalecer la competencia lectora, planteando estrategias y recursos que propendan por su desarrollo y empoderamiento dentro del proceso educativo.

Este trabajo constituye un aporte significativo a la construcción de estrategias metodológicas y pedagógicas que representen interactividad y argumentación valorativa a los procesos de lectura en los estudiantes, por cuanto busca beneficiar directamente el rendimiento académico, haciendo uso de herramientas digitales aplicadas en la comprensión lectora facilitando la construcción de los conocimientos en las diversas áreas, y potencializando el desarrollo de competencias en cualquier contexto cultural. Los individuos en la sociedad actual inmersos desde temprana edad en el mundo de la tecnología, obliga a plantear estrategias que propendan por la alfabetización digital de esta población, su uso y el adecuado manejo de la información, tarea a la cual la escuela debe acudir de manera urgente, no sin antes darle a la comunicación un nuevo significado, pues los valores culturales y sociales se han transformado. Desde esta lógica es necesario precisar cómo señala Sarasqueta (2001):

La comunicación interactiva a través de herramientas tecnológicas que tenemos que saber manejar contribuye, por otra parte, a potenciar una nueva dimensión del sistema inteligente. Éste opera mediante el proceso negociador que establecemos con nuestro propio sistema motor. Le damos información y conocemos su respuesta, y procedemos así de forma continuada. Si en ese proceso cerebral utilizamos la capacidad de información e interactividad que nos proporciona el ordenador, el proceso de negociación con nuestro sistema inteligente gana en potencialidad y en resultados que se traducen en nuevas ideas, conocimientos y decisiones (p. 73-79).

Esto quiere decir que los hipertextos permiten acceder, manejar y almacenar la información de forma no lineal, conectados a través de enlaces que permiten su recuperación de forma continua; Con el hipertexto se puede realizar una lectura sin que haya necesidad de seguir una secuencia establecida, lo cual permite además moverse a través de la información siguiendo intereses propios en la búsqueda de conceptos. Por tanto es importante proporcionar a nuestros estudiantes una educación que involucre esta realidad, para lo cual es imperativo conocer las diferentes maneras en que se transforma, transmite y accede a la información, lo cual nos conduce a integrar el uso generalizado de las TIC.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El Ministerio de Educación Nacional a través de la implementación de las pruebas Saber y el Icfes realiza un seguimiento a los niveles de calidad de los procesos y desarrollo de las

competencias de aprendizaje en la escuela. Estas pruebas se basan en el desarrollo de la competencia lectora; es decir, si bien pretenden verificar los niveles de comprensión de componentes categoriales o disciplinares, se basan más en la interpretación, argumentación y proposición a partir de la lectura, lo que implica el fortalecimiento de esta destreza en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, los resultados de las pruebas Pisa 2013, obtuvieron un puntaje de 403, reportando un pequeño puntaje de 3 puntos por promedio anuales frente a los resultados del 2009, el 51% de los estudiantes colombianos se encuentran en el nivel operativo mínimo (nivel 2). Así la mitad de los estudiantes colombianos no entiende lo que leen.

Según Leonor de la Cruz (2012), los resultados de las pruebas PISA muestran que los jóvenes de nuestro país en edad de 15 años solo reconocen ideas principales y establecen algunas relaciones, pero no son capaces de analizar, relacionar e inferir en textos escritos, presentando además dificultad para comprender textos complejos e información implícita y explícita, lo que hace que su posición frente a estos textos no sea crítica ni argumentativa. Esta situación nos aboca a implementar mecanismos que conduzcan a mejorar los niveles de comprensión lectora, para lo cual los hipervínculos constituyen una herramienta valiosa que facilita el acceso a gran cantidad de información en formas rápidas y diversas.

Ya para los resultados locales, las diferentes áreas del currículo, en especial las de español y lectoescritura de la Institución Educativa Buenos Aires (IEBA), arrojan los promedios más bajos de los últimos años en las pruebas Saber que aplica el ICFES. Estas pruebas, cuya desviación estándar dan a conocer el estado en que se encuentra la capacidad de los estudiantes para resolver problemas y analiza los niveles de aprendizaje alcanzados, arrojan para los años 2009 al 2014 (véase Anexo 1): que el nivel de desempeño encontrado en los alumnos de la IEBA se encuentra por debajo de esta desviación.

A esta problemática se suman r resultados pobres de las pruebas internas bimestrales, que dejan gran inquietud en los docentes y directivos docentes acerca de cómo mejorar las prácticas de aula y cómo potencializar el proceso educativo para mejorar las competencias comunicativas. Mediante el impulso a la interpretación lectora, repercutiendo en el rendimiento académico de los estudiantes y en el aumento de los puntajes promedios ante el ICFES, en el mediano y largo plazo. Así la comprensión lectora se convierte en la prioridad por evaluar en los diversos tipos de exámenes de carácter interno y externo en las diferentes instituciones educativas, en la medida en que las nuevas discusiones de orden pedagógico plantearon la necesidad de trascender de la técnica memorística a niveles de comprensión en diferentes campos y contextos donde la aplicabilidad del conocimiento se verifica a través del ejercicio y apropiación de las competencias.

En Colombia, el ICFES ha enfocado las pruebas internas hacia la evaluación de competencias, lo que implica un dominio significativo del saber, pues apunta a la comprensión profunda, a la construcción de inferencias y deducciones, al análisis crítico y la utilización oportuna y pertinente de conceptos.

De esta manera el área de lenguaje se convierte en el eje axial en el proceso educativo, por cuanto en ella se soportan los elementos básicos para el desarrollo de la competencia lectora. Por tal razón el área se plantea las siguientes metas:

- Interpretativa: La escuela ha de formar sujetos que interpreten la diversidad de textos de la cultura.

- Argumentativa: Si una persona interpreta con adecuación a los contextos respectivos, está en capacidad de argumentar o de introducir argumentos en textos narrativos, explicativos, etc.
- Propositiva: La argumentación presupone en los sujetos tomar posiciones y proponer acciones nuevas (Icfes, 2014).

Observando dichas competencias, y teniendo en cuenta que La Institución Educativa Buenos Aires se encuentra por debajo de la media en las pruebas de Estado, se han procurado desarrollar estrategias como el Plan Lector.

Al ser analizados los primeros resultados del Plan Lector¹, se siguieron presentando falencias, que adicionalmente dejaron ver grandes dificultades en cuanto a:

- Nivel interpretativo, argumentativo y propositivo.
- Reglas ortográficas, uso de sinónimos y antónimos.
- Redacción y creación de textos.
- Malos hábitos de escucha.

El diagnóstico se reforzó con algunas entrevistas realizadas a docentes con el propósito de recoger inquietudes y descripciones del proceso permitieron identificar algunos factores que inciden en los bajos resultados de las pruebas en la institución (véase Anexo 2).

Como vemos siguen presentándose dificultades que pueden ser producto del poco interés que concitan en los alumnos las estrategias pedagógicas utilizadas. De ahí la importancia que los docentes utilicen las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incorporando también un

¹Desarrollado por docentes del área de humanidades del colegio en el año 2012. Para esto se realizaron pruebas de comprensión

ambiente de aprendizaje hipertextual soportado en estrategias pedagógicas que mejoren la comprensión lectora y afiancen la adquisición de conocimiento significativo y trascendente.

Identificadas las dificultades presentadas en los procesos de comprensión lectora, las directivas de la Institución Educativa Buenos Aires se comprometieron a apoyar propuestas pedagógicas que desarrollen proyectos que fortalezcan hábitos de lectura, que redimensionen el plan lector y se fundamenten en un ambiente de aprendizaje basado en las TIC y el hipertexto, incorporando e integrando elementos que permitan reconocer, organizar, elaborar y evaluar textos. Para ello se determinó como punto de partida de la implementación del proyecto los alumnos del grado séptimo de la Institución Educativa Buenos Aires, sede Oasis, y se tomó como eje pedagógico el aprendizaje significativo a partir de la elaboración de diversas herramientas que promuevan el trabajo cooperativo y fortalezcan de manera transversal los procesos de comprensión lectora.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué incidencia tiene la implementación de un ambiente de aprendizaje basado en hipertextos en los procesos de comprensión lectora en estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Buenos Aires, sede Oasis?

OBJETIVOS

General:

Determinar la incidencia que tiene la implementación de un ambiente de aprendizaje basado en hipertextos en los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Buenos Aires, sede Oasis.

Específicos:

- Valorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes a través de pruebas de comprensión lectora.
- Diseñar un ambiente de aprendizaje basado en hipertextos que fortalezca procesos de comprensión lectora.
- Evaluar los cambios obtenidos a nivel de comprensión lectora a partir de la práctica realizada.
- Analizar las habilidades de comprensión lectora desarrolladas por los estudiantes a partir del trabajo de hipertextos.

1. ESTADO DEL ARTE

Es importante que las TIC y el hipertexto tomen cada vez más relevancia en el escenario educativo actual dado que su aplicación permite conjugar diversas herramientas y medios, logrando una estrategia pedagógica amigable y atractiva para los educandos, que por su condición de adolescentes, están dispuestos a la exploración y la experimentación de nuevos medios, sobre todo si los mismos les brindan autonomía para construir o descubrir sus propios conocimientos. De ahí la variedad de estudios de distinta índole que desde finales del siglo pasado hasta la fecha, tanto a nivel nacional como internacional, vienen abordando el tema. No obstante, el acceso a las fuentes no fue fácil, primero, porque a pesar de la ubicación geoestratégica de Colombia, la incorporación de estos desarrollos tecnológicos de punta es bastante lenta; segundo, porque quienes la asumen en primera instancia se mueven en el ámbito empresarial gerencial, y por último, porque su incorporación a los ámbitos académicos es más lenta, en especial a nivel escolar, ya que esto depende en gran medida de políticas oficiales y de dotación de recursos.

Las experiencias de Estados Unidos, España y México, entre los años 2005 a 2013 sobre todo las emanadas de programas de especialización y doctorados fueron valiosas para la investigación, dado su desarrollo teórico-práctico sobre el tema. Entre estos estudios, se destacan los aportes de los siguientes autores:

Fernando Iriarte Díaz-Granados (2005), quien en el marco de su tesis doctoral en la Universidad de Salamanca definió como propósito central identificar los patrones de navegación

que utilizan en Barranquilla los alumnos del grado sexto frente a distintos tipos de hipertexto cerrado, concluyó que los patrones de navegación utilizados por estudiantes poco familiarizados con ambientes hipertextuales, están conformados por las mismas conductas de lectura que se emplean en textos impresos y comportan una secuencia lineal de interacción con los textos. También, afirmó que el hipertexto favorece procesos de comprensión, pero en sujetos con experiencia en estos ambientes y con un nivel cognoscitivo de orden representacional.

Por su parte Ladislao Salmerón González (2006), al explorar en un grupo de estudiantes en la ciudad de Salamanca (España), al elegir el orden de la lectura en la comprensión de textos en hipertexto, se identificaron diferentes estrategias de comprensión lectora, como por ejemplo: decidir el orden de la lectura, reconocer la estructura del texto y determinar algunas actividades de metacompreensión, coherencia y familiaridad del mismo, optimizando su comprensión. Este trabajo también permitió clasificar los mecanismos para construir representaciones mentales coherentes en hipertextos.

Juana Arriaga Méndez & Micaela Leticia Delabra Contreras (2007), realizó un estudio en la Escuela de Ciencias de la Educación en Monterrey(México), cuyo objetivo era fomentar, desarrollar y evaluar la lectura a través de nuevos entornos, utilizando la tecnología como recurso educativo. A partir de esta experiencia se determinó que la comprensión textual dependió en gran parte a los conocimientos previos de cada estudiante, concluyeron que es preciso tener una formación mínima como lector para poder enfrentarse a la gran cantidad de información que se obtiene a través de la red; seleccionarla, analizarla y procesarla de manera adecuada. Así mismo, observaron que se desarrollaron aspectos importantes como: la

organización, la inferencia, la interpretación, la valoración y la creación, en un gran número de alumnos.

Ana Eugenia Romo Gonzales & María de los Ángeles Villalobos Alonzo (2007), en una investigación realizada desde la Universidad Tecnológica de Jalisco, (México), plantean la hipótesis que la comprensión de lectura es menor cuando los estudiantes utilizan el texto digital en lugar del texto impreso. Observaron diferencias en la comprensión lectora entre texto impreso y digital, provenientes de los procesos cognoscitivos como la atención, la concentración, la macroestructura, la superestructura y las macrorreglas. Estas habilidades disminuyen cuando la lectura se realiza en el texto digital, ya que consideran que el uso de imágenes altera los patrones de búsqueda, por lo tanto, plantean que es necesario crear nuevas estrategias que incorporen ambientes de lectura hipertextual de acuerdo con el género, ya que las estrategias de selección de información se encuentran directamente relacionadas con el texto, lo cual permite incorporar habilidades de selección y discriminación de la información que propician la construcción del conocimiento.

Acevedo (2008), realizó un estudio en el colegio oficial Ciudadela Cuba (Pereira), acerca del hipertexto, como apoyo didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora en la educación media. A partir de la implementación de un ambiente de hipertexto en el grado once, con la lectura del capítulo XVI, segunda parte del libro Don Quijote de la Mancha; se observó que los estudiantes que participaron en este ambiente hipertextual, tuvieron mayor comprensión lectora; este avance obedece a que este tipo de estrategias, muestra elementos visuales que no existen en un ambiente impreso, las imágenes y preguntas realizadas dentro de la aplicación, permitieron mejorar la interacción entre el hipertexto y los estudiantes.

Hirlandy, Monroy & Saldarriaga (2009), en su trabajo realizado en la institución Tomas Carrasquilla de Bogotá, analizaron la relación y comprensión existente entre el hipertexto y los estudiantes de quinto grado de primaria. El propósito era determinar la influencia del hipertexto en la comprensión lectora de los alumnos. Observaron que estos se sienten más atraídos por los hipertextos que por los textos comunes, mejorando sus habilidades lectoras. No obstante, se observó también la necesidad de preparar a los alumnos en el manejo adecuado de los computadores para mejorar aún más sus capacidades comprensivas y de manejo de este tipo de texto.

Albarello (2009), en su trabajo de grado realizado en Buenos Aires y titulado *leer y navegar en internet* denota como la lectura impresa y la digital son formas de leer muy diferentes, siendo complementarias entre ellas, ya que la lectura en la pantalla es superficial, presenta mayor gratificación sensorial, tiene diversos estímulos (visuales, sonoros, etc.) y existe una hibridación de géneros en la lectura (narrativa, periodística, convencional argumentativa, musical) asociándose con juegos. Mientras que la lectura impresa exige la implicación de imaginación, a través de ella solo se accede a un género determinado y se presenta mayor concentración. De allí se concluye que la lectura hipertextual tiene muchos distractores por tanto se disminuye la capacidad de comprender y retener, lo ideal es mezclar la lectura impresa con la digital, pretendiendo aprovechar las ventajas que nos ofrece cada método.

Concepción López Andrada (2011) en su investigación sobre el desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales, Universidad de Salamanca, concluyó que los entornos virtuales facilitan el trabajo asincrónico e independiente y mejoran la comprensión

lectora de los estudiantes, ya que disponen de ayudas que permiten interactuar con múltiples recursos que apoyan la lectura con diversidad de información.

Thorne, Morla, Nakano, Mauchi & Landeo (2012), en su trabajo acerca de las estrategias que buscan mejorar la comprensión lectora mediada por TIC, en los alumnos del grado quinto de la Escuela primaria Román Huerta, para lo cual hubo que habilitar un espacio virtual con diferentes estrategias de comprensión lectora, con apoyo de ejercicios y vocabulario que permitieran mejorar sus habilidades. Observaron que con la plataforma se lograron avances, en especial en los textos narrativos y en el vocabulario. Sin embargo, aún no se evidencia efectividad en la comprensión de textos informativos. También se determinó que aunque el ambiente logra mantener la atención de los estudiantes respecto de las estrategias propuestas, se requiere reforzar habilidades lectoras para el desarrollo autónomo.

Hernández & Arteaga (2011) en su investigación *Las TIC como facilitadoras de la comprensión lectora , en la aplicación Web “Edu 2.0”* cuyo objetivo fue la identificación de los procesos de comprensión lectora presentados en los estudiantes del grado cuarto en la ciudad de Pereira. Concluyeron que la comprensión lectora puede alcanzarse desde los modelos de anticipación e inferencia, determinando que los elementos icónicos y las acciones de los personajes resultan ser de importancia en la comprensión lectora textual. Determinaron que la utilización de Web facilitó el proceso de aprendizaje de los estudiantes, siendo una herramienta útil en el proceso de enseñanza; debiendo realizar una selección adecuada de actividades y textos a trabajar, así como el acompañamiento del docente en el proceso.

Sotel, Noemí Sotelo, Carlos Sotelo, Matalinares, Arenas & Caycho (2012) realizaron una investigación *Efectos de un programa experimental interactivo para mejorar la comprensión*

lectora en una población rural, aplicada a estudiantes de 5° grado de educación primaria. Este trabajo estuvo orientado a determinar los efectos de la aplicación de un programa interactivo en niños de quinto de primaria. Esta prueba aplicada mostró un mejoramiento significativo en la comprensión lectora en estudiantes que participaron en la investigación, a partir de las pruebas de comprensión lectora de complejidad lingüística de Felipe Allende y Mabel Colmenares (2004).

Juan José Trillos-Pacheco (2012), con su investigación: *la lectura hipermedial y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes de la Universidad Autónoma del Caribe*, estableció que la lectura hipertextual presenta sobrecargas cognitivas, ya que el lector se enfrenta a diferentes formas de recibir la información que exigen su atención, lo cual afecta su potencial para retener y comprender la información; además, que el nivel de comprensión lectora depende de las características de la lectura y de las competencias tecnológicas que los alumnos poseen. También se estableció que este tipo de lectura presenta desventajas frente a la lectura en formato impreso si el lector no se enfoca únicamente en el texto.

Marvid (2013), en su trabajo de investigación *la incorporación de las tics para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 3° de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte, sede Providencia, de la ciudad de Pereira*. Evidencia que los alumnos participantes en la implementación de las actividades didácticas mediadas por las TIC mejoraron en la comprensión lectora pero; estas transformaciones no fueron muy significativas. En cuanto a la importancia del uso de las Tic por parte de los alumnos, ellos lo ven como un juego; mostrando persistencia y motivación debido a la estructura de colores e imágenes, voz de

narración aspectos que se presentan en cada una de las actividades, lo que les permitió explorar nuevas formas de entrenamiento llevándolos a la adquisición de aprendizajes.

Parra (2013), cuya investigación *Programa de integración curricular de tecnologías de la información y comunicación y su influencia en el rendimiento de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del ciclo de educación básica primaria en colegios distritales de Bogotá*, concluyo que no existe una relación entre la implementación de un método de integración curricular con las Tic y el rendimiento en los niveles de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, de colegios distritales de Bogotá, aunque son un punto valioso para facilitar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de primer ciclo; ya que aportan espacios agradables que facilitan el aprendizaje escolar

Como puede verse a partir de los trabajos relacionados, los resultados frente a la aplicación de TIC e hipertextos en espacios educativos y la mejora de las competencias lectoras han sido variadas, sin embargo, se observa una tendencia al cambio, que aunque en algunas de las investigaciones no resulte significativo para dar impulso a esta investigación, es un claro avance y un signo positivo respecto a la implementación de nuevas herramientas tecnológicas en el aula, como señalaba Tapscott (1998) esa nueva generación de niños, que él denomina generación net es decir, generación de las redes digitales. Ya se abrió paso, por ello es menester reestructurar las dinámicas pedagógicas.

Según lo evidenciado, para que la utilización de las TIC y de los hipertextos genere cambios significativos en los niveles de comprensión lectora se requiere una constante retroalimentación por parte de los docentes pensando en los objetivos que se pretenden lograr.

Por lo tanto se deben diseñar y organizar actividades acordes a la edad e interés de los estudiantes llevando una secuencia didáctica que facilite el desarrollo del proceso lector al tener acceso al texto cuando y como lo desee: escuchando, interactuando, jugando, proponiendo, en fin, el objetivo último es crear conocimiento de la mano con el texto y su manipulación.

2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1 LEER Y COMPRENDER, EL RETO DE LA EDUCACIÓN

El acto de leer implica un ejercicio comunicativo; es decir, se requiere *un emisor*, quien emite un mensaje (impreso, digital, simbólico, etc.), *un receptor*, que en este caso es el lector, y *un mensaje*, que es interpretado de manera particular por el lector como resultado de la comprensión. De ahí que la práctica lectora sea esencialmente compleja, y requiera reconocimiento y decodificación de texto, símbolos y lenguajes.

Algunos autores, como Meyer (1981), Puente (1991) y Defior (1996) consideran al lector como una persona que se sitúa ante un texto con la intención de extraer sus ideas, para lo cual debe realizar diversas operaciones y poseer diferentes habilidades tales como: dominio de la decodificación y del vocabulario, conocimientos previos sobre el tema, capacidad de memoria y utilización de estrategias cognitivas y metacognitivas, autoestima, intencionalidad e interés en la tarea. Pero estos requerimientos no son meramente enunciativos, se requiere, por ejemplo, la trascendencia de la acción básica de decodificación, ya que la interpretación y posterior comprensión son resultado de implementar habilidades y destrezas del campo comunicativo. Por ello la edad en la cual se aprende a leer permite incentivar la creatividad al tiempo que posibilita el descubrimiento de múltiples habilidades comunicativas innatas en el ser humano, que al no ser desarrolladas de forma constante pueden olvidarse o deteriorarse con el paso del tiempo, ocasionando daños profundos e irreversibles en la forma de leer, interpretar y comprender el mundo.

Según Hernández (2009), leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todas las épocas, es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus

propósitos, hacer preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto; es también relacionar, criticar ideas expuestas. Este acto no implica aceptar cualquier proposición, pero exige del lector una comprensión de lo que está valorando o cuestionando.

El ejercicio lector, por tanto, es un componente fundamental de la competencia comunicativa. Aprender implica comprender y, por ende, significar el conocimiento. De ahí que el objetivo principal de la formación académica sea hacer del ejercicio enseñanza-aprendizaje un acto de resignificación del mundo, para lo cual la lectura y la comprensión son la herramienta fundamental.

2.1.1 La comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso escalonado en que las competencias individuales inciden en la forma y los niveles alcanzados; por tanto, el reto de la educación es posibilitar los escenarios y las herramientas que aporten al sujeto de manera asertiva en el desarrollo de dicho proceso.

La comprensión lectora, según Achaerandio (2009), genera varios efectos formativos entre los cuales se encuentran:

- a. Enriquece y perfecciona la capacidad de crear y desarrollar estructuras cognoscitivas, lo que fortalece la inteligencia haciendo del aprendizaje un ejercicio significativo y en contexto.
- b. Se aprende a aprender comprendiendo, a partir de un proceso individual de aprendizajes significativos en ascenso.

- c. Se desarrolla la memoria comprensiva, aportando a los esquemas mentales del lector profundidad y claridad, haciendo del conocimiento algo realmente significativo (Achaerandio, 2009: 4-5).

El docente en los escenarios educativos es responsable de generar dichos efectos formativos, haciendo uso de herramientas que permitan desarrollar la competencia lectora como componente básico de la comunicación y la significación del conocimiento.

Según Quispe, Ynafuku y Nole (2004), la comprensión lectora constituye una compleja habilidad cognitiva útil para entender el lenguaje escrito, lo cual la convierte en la meta principal de toda lectura. Es un proceso multidimensional, en el cual concurren las habilidades del lector, los rasgos semánticos, el vocabulario, el tema y la estructura del texto, además del contexto donde se desarrolla la actividad de la lectura. Comprender un texto de forma adecuada requiere la capacidad del lector para integrar la información que recibe del texto con el conocimiento previo que posee. En este sentido, la lectura es un proceso a través del cual se recrea una interpretación del texto, a partir de una serie de procesos cognitivos, como inferencias, interpretaciones, síntesis, análisis y relaciones.

Ese carácter multidimensional de la lectura, de acuerdo con Sotelo, M., Sotelo, N., Sotelo, C., Matalinares, Arenas y Caycho (2012) alude la existencia de aspectos desde los cuales se genera una representación mental de los textos, lo que permite que puedan entenderse los contenidos literales de las lecturas al incluir los conocimientos previos, posibilitando las interpretaciones aplicadas al mundo real, donde la información leída se utilice con diferentes objetivos en los planos personal, académico y profesional.

Por su parte, Van Dijk y Kintsch, (1978), consideran la comprensión lectora parte de la construcción del sujeto que lee, de su modelo mental y situacional a partir del cual es posible entender, interpretar y darle sentido a aquellas ideas o representaciones que el autor desea transmitir. El proceso de leer, por tanto, es un acto conjunto entre los datos que aportan el texto y la estructura mental del sujeto. Entre tanto, Dubois (1991), citado por Delgado, Escurra, Atalaya y otros (2007), sostiene que el sentido de un texto no se encuentra tanto en las palabras y en las oraciones que lo componen, sino en la conjunción que se da entre la mente del autor y la mente del lector, a partir de la cual se construye el texto y su significado.

Alliende, Condemarin y Milicic (1990), en cambio, se alejan de esta consideración al sostener que la comprensión lectora evidencia una mirada diversa dependiente del enfoque a partir del cual se analiza el texto. Esto nos remite a una apreciación restringida y básica del acto lector, y básica en la que el texto es el objeto general de la comprensión, descartando las interpretaciones que genera el lector, ya que comprender un texto es simplemente captar su sentido literal, entender lo que el autor ha querido expresar por medio de su escritura, excluyendo los procesos de interpretación, inferencia, crítica y relaciones con otros textos.

No obstante, análisis como el anterior, nos plantean la necesidad de encontrar enfoques mucho más amplios al respecto, que partan de la idea en la comprensión lectora, que entender e interpretar el texto es un proceso ligado a las formas particulares como el lector lo aborda, pues cada receptor se encuentra condicionado por las vivencias personales, por la manera en que relaciona los hechos y las ideas del texto con diferentes aspectos de su vida, y por el conjunto de interpretaciones que, al final, son las que le dan el sentido al texto, más allá de las intenciones del autor o de su significado literal.

Cabe considerar la propuesta de Alliende. (1990), quien aborda el tema desde un enfoque intermedio, vinculando elementos de ambas posiciones, esto es, desarrollar la comprensión

lectora en su sentido literal, sin dejar de lado la interpretación personal del lector. Para ello es necesario establecer ciertos niveles de complejidad del texto, utilizar textos específicos para grupos de lectores con características e intereses comunes, como la edad, el nivel de escolaridad y la etapa de aprendizaje de lectura.

Para mejorar la capacidad de comprensión de textos se requieren dos condiciones esenciales:

1) Un adecuado y preciso conocimiento del grupo de lectores, su nivel de estudios, de lectura, sus intereses y sus edades.

2) Un control estricto sobre la complejidad y las características de los textos utilizados.

Cabe destacar los aportes de Rosas y Margot (2010), para quienes es posible comprender de manera más adecuada o útil un texto. La interpretación podrá ser más profunda al relacionarse con distintos significados, variables y sentidos. La importancia de relacionar el texto que nos están presentando, con recuerdos albergados en nuestra psiquis logrará que podamos retener nuevas ideas.

La comprensión al ser una competencia que se desarrolla a través de habilidades como; interpretar retener y valorar, no solo se forma en la escuela, sino también en otros escenarios como el hogar, se configura de forma compleja, generando diversos niveles de comprensión en los sujetos; por ende es necesario desarrollar diferentes tipos de mediciones que tengan en cuenta los aspectos relevantes de la lectura, en especial si el sujeto conoce y domina los elementos de tipo sintáctico, semántico y pragmático, que en definitiva son los que le confieren un sentido y una buena interpretación a los textos.

2.1.2 La comprensión como proceso

Según Sigmund (2002) la Comprensión es: “(...) un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir (...)”. (p.90). Como vemos en este proceso, tal como en otros de índole comunicativa intervienen dos sujetos a saber: Emisor y Receptor. Sin embargo, aquí el papel preponderante lo juega el receptor, quien debe crear a partir de la información del emisor una imagen del mensaje, este mensaje es denominado por el autor como “datos” nos referimos a cualquier información que puede ser utilizada para llegar a comprender un mensaje.

“Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.,” (ibídem).

Según Defior (1996), la comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria sumado a la información que le proporciona el texto; La articulación entre los conocimientos previos y las nuevas enseñanzas planteadas en los textos son los que componen la comprensión lectora. Como vemos, este proceso no es pasivo, por el contrario, requiere tanta o más capacidad que el proceso de expresión, y consiste en aislar, identificar y unir en forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos previamente. Este proceso es el mismo, independientemente de los medios y datos que utilicemos para llevarlo a cabo. Es por esto que todo proceso de comprensión requiere una definición estratégica de pasos propuestos de manera gradual y ascendente, en la que cada peldaño garantiza el cumplimiento de una etapa y, por ende, la adquisición de conocimientos y habilidades como evidencia de operaciones mentales. Por otro lado, Romero y Gonzales (2001) señalan que cuando el lector comprende un texto se está haciendo referencia a:

- La construcción de proposiciones relativas a la información que trasmite el texto y a la integración de la información que va elaborando y almacenando hasta construir una idea o un estado mental sobre el mismo.
- La extensión del puente entre lo nuevo y lo conocido, ya que el lector no puede evitar emitir interpretaciones y cambiar lo que conoce previamente sobre el tema.

Para que se dé un proceso de comprensión lectora exitoso, el lector debe asimilar la estructura del texto. Esta identificación no debe ser señalada de forma taxativa, por el contrario, debe surgir como una sucesión de enlaces que realiza el cerebro de forma natural, instintiva.

Según Sánchez (1989), Un texto se puede dividir según su estructura de tres formas:

Microestructura, Macroestructura y Superestructura. La primera se refiere a un conjunto de proposiciones cortas que guardan relación en forma lineal entre ellas teniendo un argumento o elemento común; La segunda se refiere a la identificación de proposiciones mayores, esas “ideas que impregnan todo el párrafo” Sánchez (1989) es decir, las que hacen referencia al tema del texto. Se construyen a partir de las ideas principales que se van desarrollando en cada párrafo. Sánchez (1989); también menciona de la superestructura que es la clasificación del texto en una categoría: narrativos (personaje, situación, actuación, desenlace) y expositivos (referidos a todos los textos escolares como los descriptivos, los de comparación, etc.) como resultado tendremos una comprensión global del texto acercándonos de forma adecuada tanto a la intención del autor como a la activación del recuerdo inmediato y la atención sostenida requeridos para albergar conocimientos a largo plazo.

Comprender un texto significa fabricar sentido, ir más allá de su literalidad, su estructura o las intenciones de sus párrafos Flores (2006). Es conjugar una serie de habilidades cognitivas

que permiten trascender el propósito del autor, interpretar las palabras y las oraciones, creando sentidos de utilidad en distintos aspectos de la vida. Pero esto no es suficiente, la comprensión lectora, está imbuida de un componente lúdico-hedonista, es decir, relacionado con el juego y el goce, aspecto ha sido superficialmente desarrollado por investigadores o teóricos del tema, por ejemplo, en forma general por Amanda Rueda (2002), citada por Lara Cruz, Gianni (2006), al referirse a la importancia del goce en la lectura, al placer estético que genera la lectura. Respecto a esta nueva característica es de resaltar que el carácter no lineal y multisensorial desarrollado por el hipertexto se vuelve relevante en cuanto a la presentación de los contenidos, ya que ofrece una visión más atractiva y fácil de digerir para el público joven o poco experimentado. Como vemos, la comprensión lectora no puede definirse como un resultado sino como un proceso donde operan diversos enlaces mentales que tienen como objetivo lograr la participación activa del lector en la construcción de su propio conocimiento.

2.1.3 La comprensión lectora en el ámbito escolar

En el ámbito escolar la comprensión lectora se entiende como “la habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo” (Mullis, 2006). Por ello, en el interior de la educación escolar se requieren procesos y estrategias que permitan a los estudiantes interpretar y construir significados de los textos y conectarse de una manera amigable con la lectura.

Silas y Gómez (2013), al referirse a la comprensión lectora en secundaria, señalan que el panorama desde el cual se entendía y pensaba este tipo de capacidad ha cambiado con el tiempo. En efecto, hace algunas décadas se pensaba que la comprensión era una capacidad que se

desarrollaba durante los primeros años de formación escolar, para ser utilizada posteriormente como herramienta para el aprendizaje. Hoy día se piensa que la comprensión de textos es una capacidad que debe ir fortaleciéndose año tras año, y que cada vez deben generarse más estrategias eficaces de aprendizaje enfocadas a las particularidades, al lenguaje y al conocimiento que se expresa y se relaciona con cada una de las asignaturas que se ven en la secundaria. Este cambio de concepción se debe a que las habilidades lectoras que se esperan de un estudiante en materias como geografía o literatura, son distintas, pues los niveles de comprensión son diferentes y, por tanto, las maneras de evaluar dichas habilidades se configuran basados en dichos cambios.

Al llegar a la secundaria (Silas y Gómez, 2013), los estudiantes se encuentran con textos que incluyen un lenguaje mucho más complejo, académico y especializado. En la educación primaria normalmente se promueven las bases generales para la comprensión lectora, mediante ejercicios útiles para identificar las ideas generales de un texto, las intenciones de los autores, la esquematización de los párrafos y la estructura en general. Sin embargo, debido a la complejidad y al vocabulario avanzado de los textos en secundaria, es necesario que los ejercicios para fortalecer la comprensión sigan realizándose en los colegios e instituciones, complementando y desarrollando el proceso que venía generándose.

En efecto, la principal dificultad que hoy día los estudiantes en Latinoamérica encuentran para mejorar un bajo nivel de comprensión lectora, según Parada (2009), es que al llegar a secundaria los estudiantes no cuentan con unas bases adecuadas para entender los textos que presentan un vocabulario específico de cada asignatura, y se olvida la necesidad de seguir incentivando y desarrollando esta capacidad en los estudiantes, a partir de ejercicios y pruebas

que permitan medir su capacidad de síntesis e interpretación. Al respecto, es oportuno volver a Silas y Gómez, quienes afirman:

Las habilidades genéricas de comprensión antes adquiridas no les son completamente útiles para acceder de manera eficiente al contenido de todos los textos de este nivel educativo. Es imprescindible dotar a los alumnos de las herramientas que les permitirán seguir aprendiendo dentro o fuera de los escenarios educativos formales (2013: 70).

Así, para Silas y Gómez (2013) que los alumnos comprendan de manera apropiada los textos que leen, y para que en ellos se desarrollen las habilidades que les permitan sintetizar y relacionar la información, es preciso que sus profesores generen estrategias en torno a las diferentes dimensiones de esta clase de competencias, teniendo en cuenta, además del contenido y del vocabulario que se utiliza, la importancia de la motivación para seguir leyendo y explorando nuevos textos con temáticas y grados de dificultad distintos. Según el National Reading Panel (2000, citado por Silas y Gómez, 2013). Por ejemplo, cuando en medio de un ambiente académico se enseñan estrategias cognitivas a los alumnos, desde las cuales se expongan diferentes maneras de enfrentar los textos, y en medio de las cuales se motive y se indique la importancia de la lectura para la formación intelectual y para la vida en general, estos muestran un amplio incremento en su comprensión.

Pero no debemos ni podemos quedarnos ahí, ya que, como afirma Lara Cruz, G. (2006), no solo se lee con el pretexto de desarrollar el intelecto y fomentar posturas críticas, sino que la lectura debe convertirse en una necesidad de placer estético, esto es, que el lector debe encontrar placer en lo que lee, de ahí que el proceso de alfabetización, más que una imposición, debe

convertirse en una herramienta para disfrutar una diversidad de placeres que no solo responden a instintos básicos del comportamiento humano. Y es aquí donde cobra relevancia la función del maestro como guía de la lectura; para ello debe contar con suficientes lecturas, que permitan múltiples caminos a los estudiantes, condición que ofrecen con mucha versatilidad los ambientes hipertextuales.

2.1.4 La comprensión lectora en niños y jóvenes de Latinoamérica

El nivel actual de comprensión lectora entre los niños y jóvenes en Latinoamérica no es bueno, según lo explican Ponce, López y Labra (2007), pues el enfoque sobre el cual se ha intentado desarrollar esta capacidad en la región se ha basado en una serie de ejercicios y de pruebas desde las cuales se pretende que los estudiantes simplemente aprendan a extraer los elementos principales de los textos, a comprender sus ideas centrales y a reconocer las intenciones del autor o escritor. Sin embargo, poco se ha hecho para desarrollar las capacidades de esquematización y síntesis, que son aspectos clave para generar un proceso de comprensión lectora significativa.

Así mismo, la escritura de textos permite dar cuenta del nivel de lectura, y en este sentido, afirman Ponce, López y Labra (2007), que en Latinoamérica, en general, los estudiantes de secundaria no se encuentran capacitados para producir textos en los cuales puedan argumentar y expresar sus ideas de manera clara y coherente. El desarrollo de una sociedad del conocimiento depende en gran parte de las maneras que tengan las personas de comprender y extraer la información de las fuentes que tienen a su alcance. Por esta razón es preciso desarrollar estrategias y actividades de tipo académico que les permitan a los estudiantes mejorar sus niveles de comprensión lectora, cambiando la forma en que se diseñan las pruebas y evaluaciones para medirla, y desarrollando alternativas de enseñanza distintas, en las cuales se profundice más sobre las capacidades de síntesis, relación, argumentación y crítica de los textos.

La clave para mejorar la comprensión lectora en niños y jóvenes es generar programas de construcción del conocimiento, a partir de los cuales los lectores puedan darle un sentido mucho más amplio a las lecturas, gracias a unos mejores hábitos de lectura y a unas interpretaciones cada vez más enriquecidas por el contacto con distintas fuentes de información. Para ello, según Ponce, López y Labra (2007), es clave utilizar herramientas de tipo tecnológico, pues hoy día no solo estos son los medios de información con los cuales tienen más contacto los niños y jóvenes, sino que además en ellos se encuentra una gran variedad de recursos, que promueven una actividad formativa en multimedia. Generar un software desde el cual se desarrollen ejercicios, pruebas y talleres en torno a la comprensión de textos, son prácticas claves en la sociedad actual para acercar cada vez más a los jóvenes a la lectura, y para fortalecer una estrategia interactiva que despierte su interés y que mejore sus capacidades de síntesis y de interpretación.

Aylwin, Muñoz, Flanagan y Ermter (2005), por su parte, sostienen que con la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), la comprensión lectora y la escritura se convertirían en procesos mucho más activos y dinámicos, y serían de gran beneficio para la formación de los estudiantes. Gracias a las TIC es posible estimular el aprendizaje, potenciando la creatividad de los jóvenes y mejorando así su desarrollo académico en las distintas disciplinas y asignaturas que reciben. Los procesos de aprendizaje en la escuela no solo deben basarse en el desarrollo de actividades que permitan a los estudiantes leer y escribir bien, sino que deben ir más allá, deben incentivar su capacidad crítica y reflexiva, para lo cual es indispensable el uso de herramientas tecnológicas e interactivas desde las cuales se refuercen y se pongan en práctica sus conocimientos y habilidades.

Silas y Gómez (2013) sostienen que el deficiente nivel de lectura de los estudiantes de secundaria en Latinoamérica es la causa de sus malos resultados académicos, ya que la lectura

como herramienta pedagógica se utiliza en casi todas las materias que toman los estudiantes, razón por la cual un bajo nivel de comprensión lectora les impide obtener un buen rendimiento en las distintas asignaturas. De ahí la importancia de mejorar la capacidad de los estudiantes para darle sentido a los textos escritos, en especial porque la interacción que existe con estos, el aprendizaje y la generación de conocimiento a partir de su lectura, son tareas que los individuos desarrollan a lo largo de toda la vida.

Tales esfuerzos para mejorar la comprensión lectora son importantes, de acuerdo con Silas y Gómez (2013), por cuatro razones:

1) Porque la educación es un derecho, y la lectura es uno de los principales instrumentos para lograrla.

2) Porque los estudiantes que reciben una mejor formación en torno a la comprensión lectora, desarrollan habilidades de síntesis, reflexión y argumentación que les permitirán, en un futuro, conseguir mejores empleos y contar con una serie de habilidades cognitivas e intelectivas mucho más competitivas, para realizar todo tipo de actividades de modo más eficiente.

3) Porque una buena comprensión lectora es clave para mejorar el rendimiento en todas las asignaturas que se ven en la secundaria.

4) Porque una buena comprensión lectora es clave para desarrollar métodos de aprendizaje independientes que complementen los conocimientos recibidos en los colegios.

Los niños que se hacen adultos con bajos niveles de comprensión lectora tendrán una desventaja amplia en medio de una sociedad que ha asimilado las habilidades lectoras con una especie de filtro, a partir del cual se posibilitan las oportunidades de tipo laboral y profesional. Es notable que, incluso, más allá de los años cursados, un factor determinante para conseguir empleo sea el nivel de comprensión de textos que tiene la persona. Por estas razones, la comprensión lectora se constituye en un requisito esencial para continuar adquiriendo

conocimientos cada vez más complejos, y a la vez eventualmente se convertirá en el resultado de haber aprendido. Por ello se entiende como una capacidad básica relevante, esencial.

Lamentablemente en Latinoamérica su importancia no es tomada en cuenta dentro de las cambiantes dinámicas políticas, poco se ha hecho en la práctica para consolidar estrategias, pruebas y procesos que permitan tanto desarrollar los niveles de comprensión como mejorar las formas de medirla y evaluarla.

En este sentido, la Universidad de la Frontera (2008) refuerza la idea de que aunque las facultades y competencias de tipo lingüístico y cognitivo no se aprenden necesariamente en la escuela, este es el lugar donde deben identificarse las fallas y las debilidades de los estudiantes, para poder desarrollar acciones que les permitan superarlas y crear mejores condiciones de reflexión e interpretación del mundo en el que viven. Así mismo, la evaluación constante de la comprensión lectora es clave para reforzar las capacidades de los estudiantes e identificar sobre qué clase de aspectos es necesario generar un mayor apoyo por parte de los profesores.

Aunque Pérez, Marín, Barahona, Hasenohr, Valdés y Ferré (2008) opinan que el analfabetismo en la región ha disminuido en forma considerable, gracias a la acción oportuna de los gobiernos, a la creación de escuelas en zonas rurales y a la concientización social en torno a la importancia que tienen la lectura y la escritura para la formación personal y profesional de las personas, el problema va más allá. Pues debido a que no se han aplicado estrategias de tipo pedagógico y cognitivo desde las cuales se mejoren las condiciones de lectura de los estudiantes, para que puedan interpretar lo que leen y puedan utilizar la información que les suministran los textos con fines académicos o profesionales. Es necesario enriquecer la comprensión lectora de los estudiantes a partir de ejercicios y pruebas que incentiven sus capacidades críticas y reflexivas, para que sean capaces de procesar la información, inferirla, deducirla, relacionarla y aplicarla en diferentes contextos.

En este punto cobran relevancia las palabras de Delgado et ál (2007), quienes opinan que:“(...) comprender lo que se lee es el objetivo principal de la lectura, y esto supone no solo descifrar símbolos impresos, sino también el poner en práctica procesos y estrategias propias, tales como planificar, examinar, verificar, revisar, evaluar las propias tareas para identificar las causas de las dificultades (...)” (pg.87)

Por tanto debemos entender que la comprensión lectora es un proceso complejo que incluye aprender a relacionar conceptos previamente adquiridos con datos que el autor del texto le está aportando. Estos datos deben ser procesados en la memoria del sujeto, para que los significados simbólicos sean procesados, comprendidos y retenidos, garantizando así la memorización a largo plazo, y la construcción de conocimiento perdurable.

De modo que hoy no quedan dudas de la necesidad de desarrollar estrategias metodológicas que ayuden a superar las debilidades de comprensión lectora de los estudiantes para deducir, inferir, interpretar y relacionar la información suministrada en los textos, lo cual representaría un aporte para el rendimiento general de cada una de las asignaturas que cursan, y mejorar sus habilidades de reflexión, síntesis, crítica y análisis, que en conjunto redundaría en mejores oportunidades laborales y de formación profesional. Una de esas estrategias la constituye la implementación de las TIC y el ambiente hipertextual desarrollado para la realización de esta investigación.

2.2. EL HIPERTEXTO

La irrefrenable y arrolladora incursión de las TIC en el mundo globalizado de hoy ha permeado todos los escenarios sociales, los mundos individuales y las realidades colectivas, dando paso a una nueva cultura, la *cultura digital*, de la cual uno de los elementos centrales es el *hipertexto*, un medio informático que, según Landow (2005), relaciona información verbal y no verbal que reúne texto propiamente dicho, imágenes y sonidos, que designa una escritura no

secuencial, integrada por bloques de información unidos a otros bloques semejantes, tanto internos como externos al texto inicial mediante vínculos electrónicos.

El hipertexto, al decir de Lara Cruz, G. (2006), libera al conocimiento de la rigidez impuesta por una organización lineal o jerárquica, y puede utilizarse como medio para consultar, crear y recuperar, lo que lo convierte en una herramienta flexible para representar conocimiento. Para Landow (1995), el hipertexto es el resultado de pensar el mundo de lo escritural en el ciberespacio, y consiste en un texto compuesto de bloques de palabras o de imágenes electrónicamente unidas en múltiples trayectos, cadenas o recorridos en una textualidad abierta, que permite una relación diferente con el texto; es decir, se crea una nueva forma de leer en el movimiento constante de la comunicación.

La fragmentación del texto tradicional continuo quizá sea la nota más significativa para los procesos culturales de lectura, organización y recuperación de la información multimedial (Landow, 1995). En el hipertexto ya no hay un recorrido de lectura lineal fijo, sino que cada lector puede variarlo y establecer el suyo propio, saltando de un bloque de información a otro, según sus preferencias o intereses, lo cual obliga a replantear los roles y acciones tradicionalmente atribuidos al autor (creador, realizador, diseñador, etc.) y al lector (espectador, estudiante, observador, crítico, etc.), para dar cabida a la intertextualidad y la obra colectiva (Landow, 1995).

Al respecto, Peña Borrero plantea que:

Estamos asistiendo a una profunda mutación de las formas de leer. Esta mutación obedece, por un lado, a las transformaciones históricas que han venido dando nuevas configuraciones desde hace tiempo a todos los órdenes de la cultura, pero no solo a la cultura escrita. Los avances recientes en las tecnologías digitales han servido como catalizadores para precipitar esta crisis, que no es solo de la lectura, sino más bien de una manera particular de leer (1997: 1).

Y no es para menos, este mundo cambiante exige que las dinámicas, las formas, las lecturas de mundo se transformen. Las prácticas culturales se han redefinido, hay una reconfiguración del mundo, incluso con los elementos que se han pensado inmodificables como lo es el libro. El concepto de escritura y lectura ha ido transformándose, pues hablar de escritura presupone solo lo referente al texto, a lo letrado, al código, al papel, a lo convencional, a lo tradicional; la nueva conceptualización de escritura múltiple permite abordar diversos elementos; una mirada nueva, quizás un poco posmoderna al posibilitar hablar de lectura y escritura desde un punto de vista distinto, donde la creatividad y la exploración tendrán unos nuevos escenarios para su desarrollo, lo cual también es pertinente cuando se habla de nuevos lectores y de sus diferentes escenarios de convergencia (Peña Borrero, 1997).

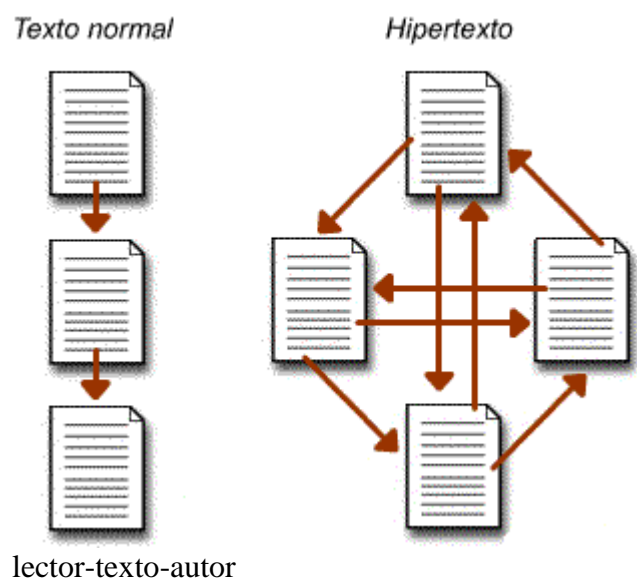
El hipertexto, entonces, como una nueva forma de acceso y construcción de significados, combina: lo audiovisual, la música, la imagen y lo letrado en forma diferente de la convencional del libro. Así se refiere Prestes al respecto:

La magia del hipertexto radica en su capacidad de ser transformado por los diferentes actores sociales. El hipertexto permite ir incorporando, re-incorporando en un proceso infinito—más parecido al movimiento de los acontecimientos que a la lógica dura, inmóvil y rígida del libro— distintas opiniones, matices. Los saltos de un lugar a otro, de un sitio a

otro, son los saltos del pensamiento que fluye y sale del silencio propio de la lectura, para encontrarse con lo buscado, pero también con lo azaroso. Porque en esas búsquedas interviene muchas veces el azar y es justamente ese uno de los componentes fascinantes de la navegación (2008,).

Sin embargo, contiene un reto implícito; estas nuevas lecturas llaman a precisar formas de reflexión y retroalimentación permanentes, ya que el texto no es estático, puede modificarse, refutarse, criticarse, reescribirse, ya que de alguna manera están creados con esa finalidad (véase gráfica 3). Sostiene Prestes (2008), son fuente inspiradora de la libertad de expresión; si bien un libro permitía divagar, imaginar, crear, entre otras cosas, no se podía interferir, opinar, ser parte del texto. El hipertexto rompe la frontera de lo estático, dando paso a nuevas relaciones entre

Ilustración 1 Relaciones en el hipertexto.



Fuente: Fernández, Edgardo. *Hipertexto: Los mejores desarrolladores*. Disponible en:

<http://www.neoteo.com/hipertexto-los-mejores-desarrolladores-2>

El hipertexto, agrega Lara Cruz, G. (2006), permite al usuario aprender y valerse de él, ya que este puede elegir distintos caminos para agilizar el proceso de recuperación y asimilación de información, asumiendo una actitud activa, que en muchos casos puede subvertir su papel frente al escritor, aspecto que incrementa aún más la dimensión transformadora del hipertexto. Y no es para menos, puesto que el hipertexto hace analogía del modo en que nuestras mentes trabajan normalmente; es decir, no en línea recta, sino en varias dimensiones al mismo tiempo.

El hipertexto para el docente, entonces, constituye una posibilidad de incentivar la problematización de la realidad con el objetivo de generar conciencia y crítica de los contextos y escenarios actuales. Dicha problematización es producto de la estructura en sí del hipertexto.

Martín-Barbero (1997) define el hipertexto como un instrumento que logra:

Potenciar la figura y el oficio del educador, que de mero retransmisor de saberes se convierte en formulador de problemas, provocador de interrogantes, coordinador de equipos de trabajo, sistematizada de experiencias, memoria viva de la institución que hace relevo y posibilita el diálogo entre generaciones. (pg.37)

El hipertexto, en definitiva, es el escenario adonde pueden confluir las antiguas y las nuevas prácticas de lectura y las generaciones precedentes, actuales y subsiguientes de personas para construir modelos de enseñanza-aprendizaje menos lineales, más dinámicos, críticos y profundos, pero, sobre todo, más lúdicos y placenteros.

2.3. La lectura y las TIC

La interacción social con las nuevas tecnologías de información, TIC, según Marqués, Pere (2006), pueden lograr el desarrollo de nuevas competencias lingüísticas de comunicación-información; son muchas las ventajas que estas ofrecen. Con ayuda de las TIC el texto escrito adquiere un carácter multidimensional, como resultado de la hipertextualidad, de los recursos que ofrece la multimedia. La lectura es un reto para los estudiantes y los profesores. Hoy día ya no basta con saber leer en los medios tradicionales, también se requiere hacerlo en los medios electrónicos. Las instituciones educativas deberán, por tanto, propiciar la adquisición de competencias TIC para que los alumnos cumplan un papel más activo en su formación integral y social, la cual se desarrollará a lo largo de toda la vida. Para ello Marques y Pérez se refieren:

El aprendizaje electrónico no se limita a la alfabetización digital; es decir, a la adquisición de aptitudes TIC, sino que abarca diferentes formatos: el uso de software, Internet, CD-ROM, aprendizaje en línea o cualquier otro soporte electrónico o interactivo. De esta forma, el uso generalizado de las TIC en todos los ámbitos de la actividad humana conlleva la exigencia de aprender nuevas formas de leer y escribir. La lectura ahora a menudo se realiza sobre documentos digitales que combinan textos con diversos elementos audiovisuales (imágenes, sonidos, videos...), utilizan nuevos soportes (pantallas, teclados y punteros, software de edición...) y requieren nuevas habilidades, ya que las diferencias entre la lectoescritura tradicional y la nueva lectura digital son muchas y comprenden múltiples aspectos (2006, en línea).

Así, sostiene éste autor, cambia la mecánica de la lectura y el proceso cognitivo de la información. No es lo mismo leer documentos con una estructura secuencial y construida con

caracteres alfanuméricos y alguna imagen, que leer y escribir documentos con una estructura ramificada hipertextual, saturados de imágenes, videos, sonidos digitalizados, ya que estos documentos tienen una tercera dimensión donde los textos pueden superponerse a las imágenes de fondo y sus elementos actuar también como hipervínculos e ir apareciendo progresivamente según las actuaciones del lector, abriendo múltiples caminos para la lectura y multiplicando las posibilidades de interacción.

Estas nuevas posibilidades que ofrece la sociedad de la información digital exigen nuevas competencias a todas las personas, en especial a las nuevas generaciones, para no quedarse convertidas en analfabetas digitales. Para ello la sociedad debe actuar desde diversos estamentos, facilitando el acceso a las nuevas herramientas de la comunicación a todos los ciudadanos, al tiempo que la escuela debe afrontar el reto más importante: asegurar que todos los jóvenes adquieran una adecuada formación básica donde las habilidades lectoras constituyen el núcleo más importante.

2.3.1 Las tecnologías de la información y la comunicación, TIC y su incidencia en la educación

La tecnología informática, según Lara Cruz, G. (2006), ofrece hoy una plataforma de integración de las antiguas herramientas de expresión con las nuevas herramientas técnicas mucho más sofisticadas conformando un espacio diferente revestido de una nueva capacidad retórica, donde la información es generadora de conocimiento y a la vez resultado de este. En ese sentido, las tecnologías de la información y la comunicación, TIC, más que herramientas son consideradas la creación reciente más significativa del ser humano, producto de su extraordinario ingenio, ya que son resultado de la creatividad de mentes innovadoras que por medio de sus conocimientos e

inquietudes brindan un aporte benéfico a la sociedad en el ámbito social, económico, político y educativo.

Rojas (2009), se refiere a las TIC como el acontecimiento cultural y tecnológico de mayor alcance y expansión del último siglo y lo que va transcurrido del presente. Las nuevas tecnologías son la base actual de la globalización; realmente es fascinante poder contar con medios que permiten romper las barreras de la distancia, las cuales ofrecen de forma didáctica la relación con el mundo entero, donde se puede acceder, conocer y entender fácilmente el avance tecnológico. Al permitir realizar diferentes operaciones simultáneas en forma coordinada, estas técnicas de rápida evolución tal vez requieren más que un conocimiento básico para poder ser entendidas y practicadas.

Las TIC, de acuerdo con Rozo Montilla, J. y Ortiz Gordillo, A. F. (2006) han establecido unos nuevos modos de concebir la pedagogía; es decir, otras formas de acercamiento al conocimiento y sus procesos. Por ello, en un mundo en el que las TIC son artífices de los procesos de apropiación de los saberes y sus contextos, se hace perentorio comprender su rol frente a las diferentes formas de construcción social contemporánea, en la medida en que:

La cibercultura exige otras maneras de apropiación del sentido. Están produciéndose ahora profundos cambios en la concepción que el hombre tiene de la realidad, del espacio, del tiempo, de sí mismo y de las relaciones sociales. Ha cambiado la percepción que las personas tienen de sí mismas, del otro y de su relación con el mundo (Rueda Ortiz, R.: 66, citado por Rozo Montilla, J. y Ortiz Gordillo, A. F., 2006).

Con el desarrollo de las TIC, entonces, lo que se ha instaurado es una relación entre las prácticas pedagógicas y las prácticas de mediación social significativas para los sujetos (Rozo

Montilla, J. y Ortiz Gordillo, A. F., 2006). Esto significa que “los [nuevos] medios son mucho más que solo medios y mediaciones, y pasan a ser dispositivos de control y moldeamiento social” (Martín-Barbero, 1978: 19, citado por Rozo Montilla, J. y Ortiz Gordillo, A. F., 2006).

La educación requiere, por tanto, al igual que cualquier otro campo social, estar en un proceso de permanente actualización, que le permita competir con otros escenarios que generan tensiones en la formación social. Las discusiones en torno a la categoría de educación han planteado la necesidad de reevaluar las herramientas, didácticas, diversas metodologías y prácticas, extendiendo su función al uso de otras nuevas posibilidades para leer y comprender el mundo. Estas nuevas formas deben ir de la mano con las dinámicas globales; de allí que las TIC sean la plataforma por la cual el hombre transite en su cotidianidad (Rojas, 2009).

La relación TIC y educación es un puente de doble sentido, en la medida en que dichas tecnologías requieren escenarios que proyecten la necesidad y la viabilidad de su desarrollo en beneficio de la sociedad y, por tanto, potencialicen su función. La educación, por su parte, requiere estar a la vanguardia de las nuevas formas de conocimiento, pues es en ella donde deben consolidarse estas nuevas posibilidades de aprender y enseñar.

De ahí la validez de los planteamientos de Rojas (2009), respecto a que la introducción de las TIC en las escuelas provoca necesariamente transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las estrategias pedagógicas, en la utilización de los espacios y en el aprovechamiento del entorno cultural. Por tanto, su relación es dialógica y complementaria, por eso el reto inmediato consiste en que las instituciones educativas, al igual que los docentes que la conforman, construyan nuevos paradigmas acerca de las TIC en la escuela. Las sociedades actuales producto de la diversificación del entorno, de las relaciones sociales, la formar de ver y

comprender el mundo, han hecho avances significativos en la forma de construir conocimiento. Un producto claro del fenómeno de la globalización, más allá de la ruptura de las fronteras territoriales, ha sido el surgimiento del imaginario de la aldea global, que lleva implícita la premisa del “mundo interconectado”.

El Ministerio de Educación Nacional, MEN, a través de su Plan Decenal de Educación 2006-2015, plantea dentro de los propósitos:

La educación como política de Estado debe materializarse en políticas, planes, programas, proyectos y acciones que promuevan la cultura, la investigación, la innovación, el conocimiento, la ciencia, la tecnología y la técnica, que contribuyan al desarrollo humano integral, sostenible y sustentable, a través de la ampliación de las oportunidades de progreso de los individuos, las comunidades, las regiones y la nación Plan decenal (MEN, 2006).

Este propósito evidencia un compromiso del Estado por invertir en el acercamiento social al desarrollo tecnológico y comunicativo del mundo, así como a la cualificación y capacitación de los docentes de las instituciones educativas para asumir el reto de la formación del sujeto holístico que aporte a la transformación social (*véase* Tabla 1). La labor del docente es importante al ser el dinamizador de procesos en la escuela. Las TIC se convierten en una estrategia para optimizar la praxis del educador, constituyen una oportunidad de crear nuevas y mejores prácticas pedagógicas acordes con la dinámica social, pero a la vez empoderando de manera positiva la labor del docente en el aula.

El propósito de la escuela es la transformación, es ir de la mano con las nuevas tecnologías y con los intereses de los estudiantes. Por eso un objetivo primordial es la implementación de

las TIC como una herramienta pedagógica de aprendizaje y de significación; no como la instrumentalización y mercantilización del conocimiento. Es una nueva propuesta de romper con los esquemas o modelos tradicionales del sistema educativo, que poco han aportado a desarrollar las habilidades, en cuanto a la comprensión textual, pues se quedan anclados únicamente en la transmisión y la memorización. La educación no debe concebirse como un sistema bancario de acumulación Freire (1979), sino que debe ser un escenario de constante creación y comprensión.

Según Guido (2009), Si bien es claro que el hablar de tecnología y comunicación implica señalar el aporte de la maquinaria y la innovación, el sujeto cumple un papel fundamental en la ejecución del proyecto, pues esta introducción de nuevas formas ha cambiado sustancialmente el orden social y, por ende, la dinámica del mundo. No obstante, las discusiones acerca del aporte de las TIC a la sociedad y la escuela han arrojado otro debate, significativo para el escenario educativo, al encontrarse relacionado con la automatización del individuo y la instrumentalización del ser humano.

El avance en las tecnologías y la comunicación, antes de ser considerados una moda, son productos del desarrollo social y tecnológico, brindando diversos mecanismos necesarios para el hombre y su comunicación con la sociedad que es cada vez más rápida y productiva, razón por la cual el individuo no se quedará estancado en el ahora; al contrario, las formas de aprendizaje presentarán más posibilidades interactivas para un mejor intercambio y acceso de información en conexión con el mundo.

2.3.2 Las TIC en el aula

Actualmente al hablar de la calidad de educación es preciso relacionarla con el aprendizaje por medio de la utilización de TIC, como una posibilidad didáctica y metodológica. Claudia Zea y

otros (2001) señalan que el propósito central de la educación radica en que la tecnología se use como una herramienta para generar ambientes de aprendizaje más lúdicos y más colaborativos, que motiven a los estudiantes a concebir el aprendizaje más allá del aula de clase e incentiven su interés y curiosidad por la investigación.

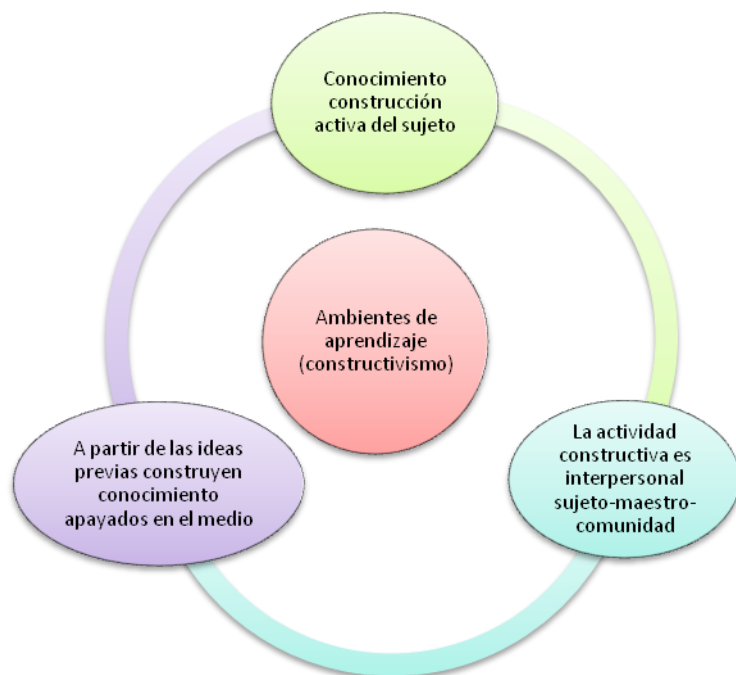
En el mismo sentido, las discusiones actuales relacionadas con el proceso enseñanza-aprendizaje han planteado la necesidad de hablar de *ambientes de aprendizaje*. Ampliando la categoría más allá del espacio físico, al trascender a elementos del ambiente con respecto a las metodologías, los contenidos, las actividades, el rol del docente, entre otros. Las herramientas tecnológicas son una posibilidad de construir nuevos ambientes donde el rol del estudiante sea más activo que pasivo, en la medida en que su relación con el conocimiento sería más de construcción al aplicar los contenidos en una acción práctica.

Martín-Barbero (1997) considera que esto implica para la educación un reto cultural, en la medida en que la ruptura de paradigma constituye transformaciones de orden social y cultural. Es perentorio comprender que la enseñanza ha traspasado los muros de la escuela, donde los medios como la televisión o la web ejercen una influencia en los modos y formas del comportamiento que actualmente superan la autoridad de la familia y la escuela. Es necesario que los nuevos instrumentos de la tecnología sean incorporados en la escuela como una herramienta educativa. El estudiante requiere aprender a manejar no solo el instrumento tecnológico, sino la información que recibe a través de estos. Además, teniendo en cuenta lo dicho por Barbero (1997) la visualidad electrónica forma parte importante para la construcción de la visualidad cultural; lo cual demuestra que el buen uso de herramientas tecnológicas desarrolla posibilidades académicas y sociales.

El reto de la escuela hoy día no se limita a mejorar la calidad de la educación a través de la revisión de contenidos y saberes, sino que también debe incorporar la discusión sobre la forma en que las TIC aportan en la construcción de nuevos y mejores ambientes de aprendizaje, donde el conocimiento trasciende lo formal del saber y se vuelve significativo en el hacer del joven dentro del contexto.

Las aulas como ambientes de aprendizaje requieren una resignificación, en la cual las TIC sean protagonistas y parte fundamental de las estructuras sociales y culturales vigentes. Debe entenderse la diferencia entre conocimiento e información y la forma en que se recibe, se comprende y se apropia, ya que “la información fluye por los circuitos electrónicos; el conocimiento es asunto de neuronas” (Zea y otros, 2001). Por ello es importante resaltar que los aparatos o las redes por sí solas no remplazan la labor del docente en el aula; al ser estos orientadores y dinamizadores de los procesos y las TIC herramientas dentro de la labor, el ambiente de aprendizaje se construye producto de la relación estudiante-maestro. Según Zea y otros (2001), los ambientes de aprendizaje guardan profunda relación con el modelo constructivista (*véase gráfica2*), ya que permiten el libre desarrollo del conocimiento, la apropiación, la construcción o reconstrucción del mismo, incluso se remite a Gardner (1995), con la teoría de las inteligencias múltiples, cuando plantea que el aula se transforma en un escenario optimizado a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y brindan una posibilidad didáctica y pedagógica al desarrollo de las actitudes y destrezas propias de los estudiantes.

Ilustración 2 Ambientes de aprendizaje.



Construcción ambientes de aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia.

Estos nuevos ambientes de aprendizajes apoyados en la implementación de las TIC, según Cabero (2004), pueden influenciar la construcción de nuevos escenarios para la formación, al aportar elementos como:

- Ampliación de la oferta informativa.
- Creación de entornos más flexibles para el aprendizaje.
- Eliminación de las barreras espacio-temporales entre docentes y estudiantes.
- Incrementos de las modalidades comunicativas.
- Potenciación de los escenarios y los entornos interactivos.
- Favorecimiento del aprendizaje independiente, el autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo y en grupo.

- Rompimiento con los clásicos escenarios formativos, limitados a las instituciones escolares.
- Acceso a una formación permanente (Almenara, 2004).

La implementación de las nuevas tecnologías aporta significativamente a la finalidad de la escuela, a la formación del individuo y, por ende, a la transformación social. Las TIC son una oportunidad de renovar afianzando la labor de la escuela y el docente en la dinámica social actual; el uso de estas herramientas, el fortalecimiento del campo de la comunicación, permitirá crear una escuela distinta que cambie los muros de la escuela y trascienda a otros y nuevos escenarios de aprendizaje y relaciones humanas.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Esta investigación fue de carácter mixto, debido a que, según Hernández Sampieri (1997), la investigación mixta no nos provee de soluciones perfectas; sin embargo, constituye la mejor alternativa para indagar científicamente cualquier problema de investigación, ya que conjuga la información cuantitativa con la cualitativa y la convierte en conocimiento sustantivo y profundo. La investigación mixta según Sánchez (2013), es un complemento de la investigaciones tradicionales cualitativa y cuantitativa, porque ofrece un pluralismo metodológico o ecléctico que por lo general arroja resultados más confiables y completos que los otros métodos por separado, por cuanto aprovecha las fortalezas de ambos tipos de indagación y trata de minimizar sus debilidades potenciales. Además, se fundamenta en el constructivismo porque este permite a los estudiantes internalizar, reacomodar o transformar la información nueva a través de la creación de nuevos aprendizajes, lo cual resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas. Debido a que en la presente investigación la muestra no fue numéricamente significativa, se decidió usar el método de Estudio de caso, tal como lo define Yin (1994) es “(...) una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. (...)” (p.13)

Una investigación de Estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos”. En este caso se realizó un diagnóstico para determinar el nivel de comprensión lectora de los alumnos, teniendo como punto de partida

las debilidades presentadas en la comprensión lectora de los estudiantes para empezar a superarlas mediante la implementación de las TIC, como estrategia para transformar dicha realidad. Lo cual supone comprender la realidad como un todo, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales y dinámicas y organización social en el marco de la búsqueda del conocimiento como lo afirma González, (2011), orientado a contestar la pregunta central de esta investigación: ¿Qué incidencia tiene la implementación de un ambiente de aprendizaje basado en hipertextos en los procesos de comprensión lectora en estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Buenos Aires, sede Oasis?

Para abordar el aspecto cuantitativo se utilizó la prueba CLP (Prueba lingüística de comprensión lectora): pretest (CLPA) y posttest (CLPB); y para el aspecto cualitativo, las técnicas de encuestas, entrevistas y diario de campo. Así mismo, para su desarrollo se requirió un diseño de tipo experimental, pretest-posttest en el grupo de estudio.

Población

La investigación se desarrolló en una población compuesta por los 46 estudiantes, de edades entre los 12 y 13 años, que cursaron grado séptimo en la sede Oasis, y los maestros encargados del área de lectoescritura, todos pertenecientes a la Institución Educativa Buenos Aires, ubicada en el municipio de Soacha, en el barrio Buenos Aires de la Comuna Cuatro, y que presta sus servicios educativos en los niveles de preescolar, básica y media académica.

En primer lugar, se abordó a los maestros, a quienes a través de una encuesta y una entrevista se les indagó acerca de cuáles eran las habilidades y principales dificultades que percibían en cuanto a la comprensión lectora de los alumnos de grado séptimo, y cuáles eran las estrategias y herramientas pedagógicas que venían utilizando, o que podrían utilizar de manera eficiente para potenciar dichas habilidades y superar dichas dificultades.

En segundo lugar, mediante una entrevista y la prueba CLP nivel 7, - a la cual, como ya se señaló, nos referiremos en el acápite cuarto- se elaboró un diagnóstico del nivel de las competencias de comprensión lectora de los estudiantes.

Muestra

Se trabajó con 16 alumnos de los cursos 701 y 702 que constituyen los dos séptimo disponibles en la Institución objeto de estudio, seleccionados en forma aleatoria dado que las herramientas tecnológicas disponibles en la Institución fueron insuficientes para llevar a cabo la implementación del ambiente de aprendizaje en toda la población.

4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Uno de los aspectos clave en toda investigación es la definición adecuada de las técnicas de recolección de información; puede decirse que una buena parte de los resultados depende de ello. Para este caso, las técnicas definidas fueron: encuesta y entrevista para los docentes, entrevista y una prueba para los alumnos, y finalmente la implementación del diario campo. Se consideró que estos recursos técnicos permitirían analizar el nivel general de comprensión lectora de los estudiantes, determinar las clases de estrategias académicas diseñadas y aplicadas con ellos para fortalecer sus capacidades, y el grado de éxito de las mismas. Por otro lado, el recurso permitía establecer qué tanto utilizan los maestros las TIC, como medio eficiente para hacer más dinámicos e interactivos los procesos de desarrollo de las habilidades lectoras, y cuál es la pertinencia de un ambiente de aprendizaje que incluya las TIC como herramienta principal del mismo en la Institución.

4.1 Encuesta

La encuesta nos permite, según Becerra, O. (2012), obtener datos e información suministrada por un grupo de personas sobre sí mismas o acerca de un tema particular de interés para la investigación planteada; además posibilita la recolección de datos sobre sus opiniones, actitudes, criterios y expectativas, al tiempo que permite cubrir amplios sectores del universo dado de la investigación.

En el contexto de la presente investigación, la encuesta fue de gran utilidad para analizar, desde la perspectiva de los maestros, el desempeño de la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado. Estructurada en nueve puntos, la encuesta nos permitió indagar sobre las

fortalezas y debilidades de los estudiantes, además que los maestros establecieran si el nivel de comprensión lectora de los alumnos de séptimo era superior, alto, básico o bajo (ver anexo 2). Debieron responder en qué se evidenciaban los problemas de comprensión lectora; cuáles eran los niveles interpretativo, propositivo y argumentativo de lectura de los alumnos; en qué aspectos se reflejaban los malos hábitos de lectura y cuáles eran las consecuencias de ello para el rendimiento general de los estudiantes.

4.2 Entrevista a los maestros

La entrevista es una técnica de recolección de datos basada en el intercambio de opiniones, ideas o puntos de vista entre el investigador y el entrevistado para obtener información de este último, Becerra, O (2012). En nuestro caso, una vez identificadas la percepción de los maestros sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de grado séptimo, las principales fallas que ellos cometen y los problemas que encuentran a la hora de enfrentarse a los textos, se realizó la entrevista para indagar sobre las estrategias y procesos pedagógicos que han seguido para tratar de superar las dificultades y fortalecer las capacidades de los estudiantes en este aspecto (ver anexo 3). Además, se hicieron preguntas con el fin de reconocer qué tan favorable era el ambiente de aprendizaje promovido en la Institución, la pertinencia de las actividades llevadas a cabo según el curso y la edad de los estudiantes, y el impacto que han tenido las estrategias aplicadas hasta el momento para mejorar la habilidad lectora.

4.3 Entrevista a los estudiantes

Después de haber reconocido las perspectivas e ideas de los maestros, se indagó por las opiniones de los estudiantes de séptimo, para reconocer las fallas que ellos detectan en las estrategias de aprendizaje que se les aplican, y los aspectos académicos que deberían corregirse

en la Institución para lograr un mejor rendimiento y unos mejores resultados en las pruebas estatales. Así, se les preguntó por las herramientas utilizadas en las aulas para desarrollar los procesos de aprendizaje, y por la pertinencia de la inclusión de instrumentos didácticos e interactivos (ver anexo 4). Además, en esta entrevista se les preguntó por la prueba que se les hizo, sobre cómo se sintieron al realizarla, sobre la importancia que tenían estas clases de pruebas para su formación, y si creían necesario que en la Institución siguieran aplicándose dichas pruebas de forma periódica.

4.4 Prueba CLP

Las pruebas, como instrumentos de recolección de datos, se enfocan en determinar niveles de desempeño, rendimiento y ejecución de la manera más objetiva posible (Becerra, O., 2012, en línea). El diagnóstico de inicio de la comprensión lectora se determinó mediante la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva, CLP, de Alliende, Condemarín y Milicic (1999), la cual permite medir de manera objetiva el grado de dominio de la lectura de parte de cada estudiante. Esta prueba se aplicó con éxito dos veces al año en el colegio Nocegal para realizar las mediciones del nivel de comprensión lectora.

Para su desarrollo la prueba debe contar con los siguientes documentos:

- Cuadernillo de CLPA y CLPB: contiene cada una de las pruebas por aplicar (véanse anexos 5A y 3B).
- Ficha de instrucciones al alumno: contiene las instrucciones para iniciar las pruebas CLP (véase anexo 6).
- Ficha técnica CLP: contiene los pasos de aplicación de la prueba (véase anexo 6).

- Planilla de control de CLP: contiene la guía de control de las pruebas aplicadas CLPA (inicial) y CLPB (final) (véase anexo 7).

La Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva, CLP, propone un tratamiento estandarizado para medir la comprensión lectora, y se aplica desde primero hasta octavo grados. La organización de la prueba se basa en niveles de lectura, los cuales corresponden a los grados académicos, de tal manera que existe un total de ocho pruebas, que presentan una dificultad cada vez mayor desde el punto de vista lingüístico, semántico y de vocabulario, lo cual aumenta la complejidad de la comprensión. A partir de esta prueba, se evalúan tres operaciones específicas de la lectura, las cuales son:

- 1) Traducir los signos escritos a sus correspondientes signos orales.
- 2) Darle a cada una de las palabras del texto el sentido correcto.
- 3) Describir, seleccionar y entender las relaciones que tienen entre sí los elementos del texto para poder establecer un sentido global del mismo.

La prueba, además, es de carácter progresivo, pues se basa en el supuesto de que a medida que el estudiante vaya avanzando de nivel, ello se verá reflejado en resultados cada vez mejores, en los que se evidencie un desarrollo de sus habilidades lectoras. La progresividad de la prueba se basa en la idea de que leer bien no es algo que se consiga de un momento a otro, pues es el resultado de un aprendizaje constante de nuevas técnicas de lectura, de un vocabulario cada vez más amplio y de una comprensión cada vez más detallada sobre las estructuras gramaticales. Por último, es importante aclarar que es la elaboración de la prueba CLP por niveles y no por cursos, es importante para que el proceso de enseñanza de la lectura no se vea condicionado por ninguna clase de calificación, o con procesos relacionados o la promoción o reprobación de años escolares.

Sobre la aplicación de esta prueba en el grado séptimo, hay que anotar que hubo ciertas dificultades a la hora de realizarla, pues en un comienzo los estudiantes presentaron una mala actitud, notándose el descontento que sentían por leer y porque les evaluarían sus habilidades de comprensión. Aunque luego de unos momentos, fue posible que los alumnos se concentraran en la prueba, después de 20 minutos empiezan a perder concentración. Así mismo, para algunos alumnos fue difícil entender la forma en que estaban propuestas las preguntas, razón por la cual fue necesario realizar una explicación bien detallada sobre la prueba para que pudieran resolver los cuestionarios. No obstante, a pesar de estas dificultades, la prueba se realizó con éxito, y los análisis generados en torno a su aplicación se presentarán en la sección de resultados.

4.5 Diario de campo

El diario de campo es una de las herramientas más importantes para el investigador, ya que en él se registran aspectos de relevancia para organizar, analizar e interpretar la información que se está recogiendo y permite un monitoreo permanente del proceso de observación (Bonilla, E. y Rodríguez, P., 1997, citado por Martínez, L.A., 2007). En el diario de campo de esta investigación se registraron sucesos que fueron presentándose durante la implementación del ambiente del aprendizaje, como las diferentes sensaciones e inquietudes generadas en los estudiantes respecto de la nueva estrategia de lectura que estaba abordándose, las expectativas generadas alrededor de ese amplio universo digital impensado para ellos y muchas de las expresiones de sorpresa y asombro emitidas por ellos ante cada descubrimiento, avances en la comprensión lectora de importancia para las conclusiones de esta investigación.

5. FASES DEL PROYECTO/CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

5.1 FASES

FASES	DESCRIPCIÓN
1. Recopilación y análisis de documentación teórica	Esta fase inicial partió de una investigación teórica sobre la comprensión lectora y las estrategias pedagógicas que pueden adoptarse para mejorar las habilidades lectoras con la implementación de un ambiente de aprendizaje.
2. Recolección de datos	Fase transversal al desarrollo del proyecto donde se aplicaron los instrumentos; encuestas, entrevistas y pruebas diagnósticas tanto a docentes como alumnos que participaron en la investigación para recolectar datos e información dentro de la Institución.
3. Desarrollo e implementación del	En esta fase se desarrolló el ambiente de aprendizaje Leyendo con las TIC, teniendo

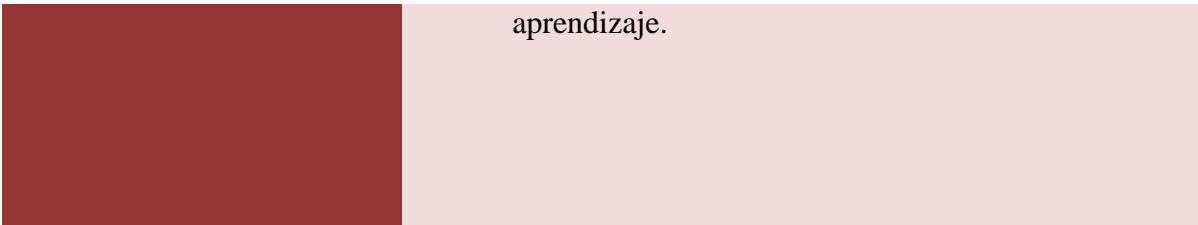
ambiente de aprendizaje <i>Leyendo con las TIC</i>	en cuenta la edad y el interés del alumno para la creación de cada una de las actividades desarrolladas durante los ocho módulos trabajados en la investigación
4. Análisis de resultados	En esta fase se analizó la información a la luz de las categorías previamente desarrolladas, presentando los resultados que se obtuvieron a partir del diseño e implementación del ambiente <i>Leyendo con las TIC</i> , con alumnos de la IEBA sede Oasis.

5.2 CRONOGRAMA

TIEMPOS EMPLEADO (EN SEMANAS)	FASE	OBJETIVO
	RECOPIACION Y ANALISIS DE DOCUMENTACION TEORICA	Identificar del problema Y las condiciones pedagógicas e de la institución educativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción del problema. • Planteamiento del 	Buenos Aires sede Oasis grado séptimo del municipio de Soacha Cundinamarca.

<p>DE LA PRIMERA A LA CUARTA SEMANA</p>	<p>problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justificación del proyecto. • Objetivos y fundamentos conceptuales. • Metodología
<p>DE LA QUINTA A LA NOVENA SEMANA</p>	<p>RECOLECCION DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de instrumentos (Encuesta, Entrevista, Prueba de comprensión lectora) • Validación de instrumentos (Encuesta, Entrevista) • Implementación de instrumentos (Encuesta, <p>Conocer Los aspectos que determinan la baja comprensión lectora en los alumnos e indagar sobre los diferentes medios que utiliza el maestro para promover y favorecer la comprensión lectora la comprensión lectora en los alumnos del grado séptimo de la Institución Educativa Buenos Aires sede Oasis del municipio de Soacha.</p>

	Entrevista)	
DE LA DECIMA A LA VEINTIUNAVA SEMANA	DESARROLLO E IMPLEMENTACION DE AMBIENTE DE APRENDIZAJE “Leyendo con las TIC”	<p>Diseñar del ambiente de aprendizaje ‘LEYENDO CON LAS TIC.’ Y elección de lecturas a trabajar con los niños.</p> <p>Durante la implementación del ambiente de aprendizaje, se presentaron algunas dificultades tecnológicas, con la Red y equipos de cómputo.</p>
DE LA VENTIDOSAVA AL VENTICINCOAVA SEMANA	<p>ANALISIS DE RESULTADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de resultados obtenidos a partir del diseño e implementación del ambiente de 	<p>Conocer y analizar los resultados obtenidos con la implementación del ambiente de aprendizaje. A partir de la implementación de entrevistas y aplicación de prueba a los alumnos y entrevista a Docentes.</p>



aprendizaje.

6. DESCRIPCION DE LA IMPLEMENTACIÓN

Esta propuesta pedagógica partió de un reconocimiento de los parámetros y planteamientos establecidos en la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva, CLP, prueba que ha sido aplicada en varias investigaciones en Colombia como en el programa de integración curricular de tecnologías de la información y comunicación desarrollado en la educación primaria de los colegios distritales de Bogotá por Claudia Fernanda Parra Soler, en el 2013, implementado también por el Instituto de Altos Estudios ILAE quien determinó que la prueba no necesitaba adaptaciones para su aplicación en Colombia. Los parámetros fueron articulados al marco teórico de esta investigación, se señala que la comprensión lectora es un proceso que debe llevarse a cabo a través de etapas con distintas actividades y lecturas cada vez más complejas, ya que en el proceso de comprensión lectora se elaboran significados y se construyen aprendizajes a partir de ideas relevantes previas, para lo cual es necesario desarrollar habilidades de anticipación, predicción e inferencia de acuerdo a la ficha técnica (Ver anexo 7). Con base en esto se implementó un ambiente de aprendizaje presencial con un componente virtual, *Leyendo con las TIC*, fundamentado en un enfoque constructivista, es decir, que el estudiante se convierta en sujeto de construcción activa de su propio conocimiento, según sus realidades, necesidades e intereses de forma interpersonal sujeto-maestro-comunidad a partir de ideas previas. De esta manera el alumno tendrá su propio ritmo de aprendizaje, identificando y

reforzando conocimientos a través de distintos hipervínculos, adquiriendo habilidades y destrezas en el manejo de información, lo cual afianzará su comprensión lectora.

El ambiente de aprendizaje se concibió e implementó, además, bajo el ideal de formar alumnos trascendentes, con suficientes ventajas competitivas de carácter lingüístico, verdaderos sujetos constructores de significados, es necesario cambiar la manera tradicional de enseñar, promoviendo la comprensión lectora mediante el uso de las TIC y el hipertexto, combinando textos, gráficas, sonidos, videos de forma interactiva lo cual les permite un control sobre conocimientos adquiridos respecto a la lectura. Todo esto con el fin de fortalecer el aprendizaje colaborativo que permita construir conocimientos partir de entornos de aprendizaje flexibles que eliminan barreras entre docentes y estudiantes.

La presente estrategia constó de ocho módulos, para lo cual se requirió el diseño de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC, a través de sesiones presenciales guiadas por el docente y enfocadas en el uso de herramientas digitales. Esta estrategia pretendía crear expectativa a los alumnos generando entusiasmo al trabajar la comprensión lectora.

Como se ha señalado, las actividades se desarrollan en un ambiente b-learning, por un lado tenemos las herramientas web que nos sumergen en el mundo del hipertexto y la plasticidad que ello implica, y por el otro tenemos el acompañamiento del docente, que guía durante la actividad virtual propuesta en los módulos, pero también refuerza con otras estrategias de aprendizaje, como: socializaciones de experiencias y lecturas ante el grupo de trabajo, creación de historietas en **scratch** y redacción de escritos en Word a partir de lecturas realizadas.

Para que los alumnos se familiarizaran con el ambiente de aprendizaje y se trabaja tanto en el desarrollo cognitivo, socioafectivo y físico, condición fundamental para la formación

integral, se creó un blog, cuyo objetivo fue constituirse en una ventana virtual donde se convienen de recursos, interactividad, apoyo y actividades de aprendizaje estructuradas. B-learning que contribuyera a motivar la práctica de la lectura y mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

6.1. CONTENIDOS DEL AMBIENTE

INICIO

La página de inicio del Blog presenta:

- El porqué del proyecto
- Lo que se pretende lograr con la utilización del blog
- La importancia de las TIC en el campo educativo
- E hipervínculos con las actividades y herramientas utilizados en el desarrollo de los ocho módulos: diccionario, biblioteca virtual y páginas con lecturas y ejercicios de comprensión lectora.

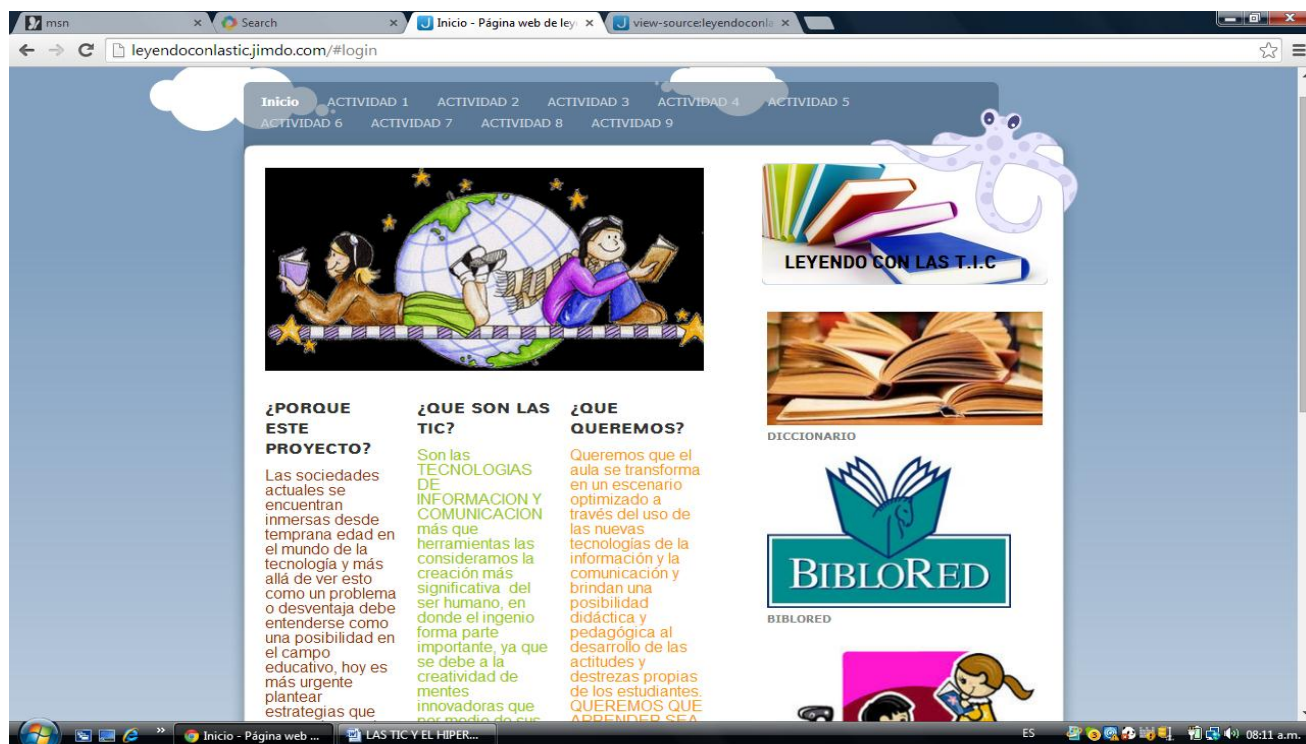


Ilustración 3 Página inicio módulo comprensión lectora.

HIPERVICULOS

Los hipervínculos son enlaces externos a los módulos principales del proyecto, pero complementarios a éste. Tienen como objetivo enseñar al alumno las diversas posibilidades que existen en las plataformas virtuales para desarrollar su competencia lectora, pretende hacer extensivo y continuo el programa, aprovechando la curiosidad que ha sido estimulada en el desarrollo del programa.

Diccionario

Permite al alumno entrar al diccionario de la Real Academia Española (RAE). Este fue escogido dentro de la amplia gama de diccionarios posible debido a su reconocimiento internacional y su objetividad al momento de presentar las definiciones. Fue utilizado para consultar los términos desconocidos o profundizar en conceptos, pues como señalan Caparella y

Barnada (2001), se debe insistir en la necesidad de hacer dudar al alumno frente a determinadas palabras, giros, frases hechas, etc.; la utilidad de la herramienta en el proyecto radica en la posibilidad de encontrar cual es el significado de la acepción y cómo interpretarla en su conjunto.

The screenshot shows the website of the Real Academia Española (RAE) at the URL www.rae.es/recursos/diccionarios/drae. The page features the RAE logo and a navigation menu with options like 'La institución', 'Obras académicas', 'Biblioteca y Archivo', 'Consultas lingüísticas', 'Boletines', 'Comunicación', and 'Recursos'. A search bar is visible at the top right. The main content area is titled 'Diccionario de la lengua española' and displays the definition of the word 'áéíóúüñ'. The definition states: 'El *Diccionario de la lengua española (DRAE)* es la obra de referencia de la Academia. La edición actual —la 22.ª, publicada en 2001— incluye más de 88 000 entradas.' Below the definition, there is a search input field and a magnifying glass icon. On the right side, there is a sidebar with a search bar and a list of dictionary editions, including 'Diccionario de autoridades', 'Nuevo tesoro lexicográfico', 'Mapa de diccionarios', 'Diccionario histórico (1933-1936)', and 'Diccionario histórico (1960-1996)'. The bottom of the page shows a taskbar with various application icons and a system tray with the date '04/02/2014' and time '6:29 p. m.'.

Ilustración 4 Diccionario virtual.

BibloRED

La Red Capital de Bibliotecas Públicas, fomenta el acceso a la lectura, a través de diversos programas de participación en actividades periódicas desarrolladas en las bibliotecas capitalinas, adicionalmente puede afiliarse como usuario y así obtener beneficios tales como llevar en préstamo materiales y hacer la reserva de los mismos, además del acceso a libros virtuales que el estudiante puede consultar.

The screenshot shows the website interface for BibloRed, the network of public libraries in Bogotá. The top navigation bar includes links for 'Inicio', 'Quiénes somos', 'Directorio de Bibliotecas', 'Catálogo', 'Pregúntele al bibliotecólogo', 'Prensa', and 'Contacto'. A sidebar on the left lists services such as 'Agenda de programación', 'Lleva los libros a casa', 'Biblioteca virtual', 'Servicios y Programas', 'Reserva de visitas', 'Publicaciones', and 'Registro - mi cuenta'. The main content area features a large banner for 'Elogio a las cosas y otros ingenuos' and a section titled 'Esta semana en BibloRed' with a sub-section 'Musicales y obras de teatro para compartir en familia'. A 'Recomendados' section is also visible on the right.

Ilustración 5 Biblored

¿Quieres más?

Este hipervínculo lo enviará a el Plan Lector desarrollado por edebé, que pretende entregar a los estudiantes una serie de libros virtuales dependiendo de su nivel académico (dividen educación primaria de secundaria, y esta a su vez en cada grado) que luego de ser leídos pueden trabajarse a través de actividades propuestas desde la misma página. El uso de esta herramienta dentro de la implementación del módulo tiene como objetivo complementar y hacer extensiva la actividad propuesta en los módulos, estimulando al estudiante para que busque en otras plataformas actividades semejantes a las desarrolladas en clase.

Ilustración 6 Plan Lector.

ACTIVIDADES

La plataforma virtual se desarrolla a través de 8 módulos, éstos están propuestos durante tres momentos claves en la lectura y que son presentados por Teresa Bofarull (2001):

- Antes de la Lectura: Este primer momento permite plantearse cuales son los objetivos de la lectura y activar conocimientos previos para afrontarla, pretendiendo disponer al lector en un estado de asimilación y disposición al texto.
- Durante la Lectura: Este es el momento en el cual el estudiante se sumerge en el texto, realizando inferencias, interpretaciones, conclusiones, replanteamientos a dichas conclusiones, etc., todo ello como el proceso mental complejo que implica la comprensión lectora. Durante esta fase de ser necesario debe recurrirse a los

hipervínculos, con el fin de buscar otros textos relacionados o en la aclaración de los términos que se le presentan en el texto que se está trabajando.

- Después de la Lectura: Cuando se han realizado las fases anteriores, debemos saber ante qué tipo de lector nos encontramos, si se trata de un lector activo o pasivo frente al texto que se le está presentando. El enfoque al que nos queremos dirigir es al lector activo, el lector que asume una actitud propositiva, pues es allí donde las diversas investigaciones y diagnósticos desarrollados en Latinoamérica ven la mayor falencia, por esto se presentan diferentes actividades que los alumnos deben desarrollar, como: sopas de letras, crucigramas, test para contestar, completa la frase, relación, adivinanzas, crucigramas y videos.

La lectura hipertextual nos presenta un esquema no lineal, el esquema manejado, para aquel que lo manipule, es libre y lo construye según sus deseos y sus objetivos, sin embargo, como hemos visto dentro de las investigaciones consultadas, es importante que el público a quienes este destinado el uso del hipertexto sea conocedor de las herramientas web, por tanto los módulos fueron presentados a los alumnos en una primera navegación para ser explorados en su totalidad, pero presentan un esquema numérico que debe ser seguido para lograr los objetivos educativos propuestos.

Los objetivos estarán divididos entre principales y secundarios, el principal estará conforme a las tres categorías consideradas relevantes por Alliende durante el desarrollo de la prueba CLP, estas son:

- 1) Traducir los signos escritos a sus correspondientes signos orales.
- 2) Darle a cada una de las palabras del texto el sentido correcto

3) Describir, seleccionar y entender las relaciones que tienen entre sí los elementos del texto para poder establecer un sentido global del mismo.

A su vez, existirán objetivos secundarios que pretendan fortalecer el principal.

Módulo 1

Objetivo:

Describir, seleccionar y entender las relaciones que tienen entre sí los elementos del texto para poder establecer un sentido global del mismo.

- Evaluar la concentración de los alumnos
- Descifrar microestructura del texto
- Asimilar y asignar significados
- Sustraer del texto información relevante

Lectura narrativa: *La falsa apariencia*, de Roberto Jiménez.

Para el desarrollo de este módulo se trabajó con el hipervínculo *actividad 1*

Inicio **ACTIVIDAD 1** ACTIVIDAD 2 ACTIVIDAD 3 ACTIVIDAD 4
ACTIVIDAD 5 ACTIVIDAD 6 ACTIVIDAD 7 ACTIVIDAD 8 ACTIVIDAD 9

...Antes que empecemos a leer

Olvidemos por un momento todo lo que lleva nuestras mentes en este momento, dispongamos nuestros cuerpos y mentes a recibir nuevas lecturas. Ahora que ya estamos dispuestos a aprender juguemos a adivinar el título de la lectura basándonos en algunas pistas **Adivinar**

LEYENDO CON LAS T.I.C

DICCIONARIO

BIBLORED

Leamos!

Un día, por encargo de su abuelita, Adela fue al bosque en busca de setas para la comida. Encontró unas muy bellas, grandes y de hermosos colores llenó con ellas su cestillo.

-Mira abuelita -dijo al llegar a casa-, he traído las más hermosas...

Mira qué bonito es su color escarlata!
Había otras más arrugadas, pero las he dejado.
-¡clana-

Ilustración 7 Actividad módulo 1, falsa apariencia.

➤ Antes de la lectura

Con el fin de activar la concentración del alumno a través del estímulo visual, se diseñó el juego *Adivina El Título*, éste consistía en descifrar cual era el encabezado del texto basado en una imagen borrosa que se iba develando a medida que se acertaban pistas, la concentración del alumno se medía según el número de repeticiones que necesitara para adivinar. La dinámica fue elaboración propia, para lo cual se usó la página Educaplay.

Ilustración 8 Actividad previa jugando con pistas

➤ **Durante la lectura**

Los alumnos en forma individual y en sus computadores leyeron el texto *La falsa apariencia* a medida que avanzaban y, gracias al acompañamiento docente, se hizo la construcción de premisas cortas que ligaban linealmente el texto, para que se detectara de manera individual/grupal la microestructura del mismo

➤ **Después de la lectura**

Se realizaron las siguientes actividades con el fin de mejorar la capacidad del alumno para asignar significados y medir su capacidad de sustracción:

- **Sopa de letras:** Se desarrolló una sopa de letras señalándoles cuales eran las palabras claves del texto, con el fin de reafirmar los conocimientos anteriormente obtenidos,

señalándoles cuáles eran las palabras clave del texto, observar e identificar dichas palabras no solo logrará que se sustraigan como relevantes sino les hará recordar porqué son consideradas como tales. Lo que les asignará un significado dentro de la lectura.

Ilustración 9 Sopa de letras falsa apariencia.

- Complete la frase: Ejercitar la memoria, y percibir cuáles son los contenidos que el alumno ha asignado a su cerebro como relevantes. Son importantes para conocer el nivel de comprensión lectora que éste presenta, por ello los alumnos completaron una frase sobre la moraleja que dejó el texto propuesto.

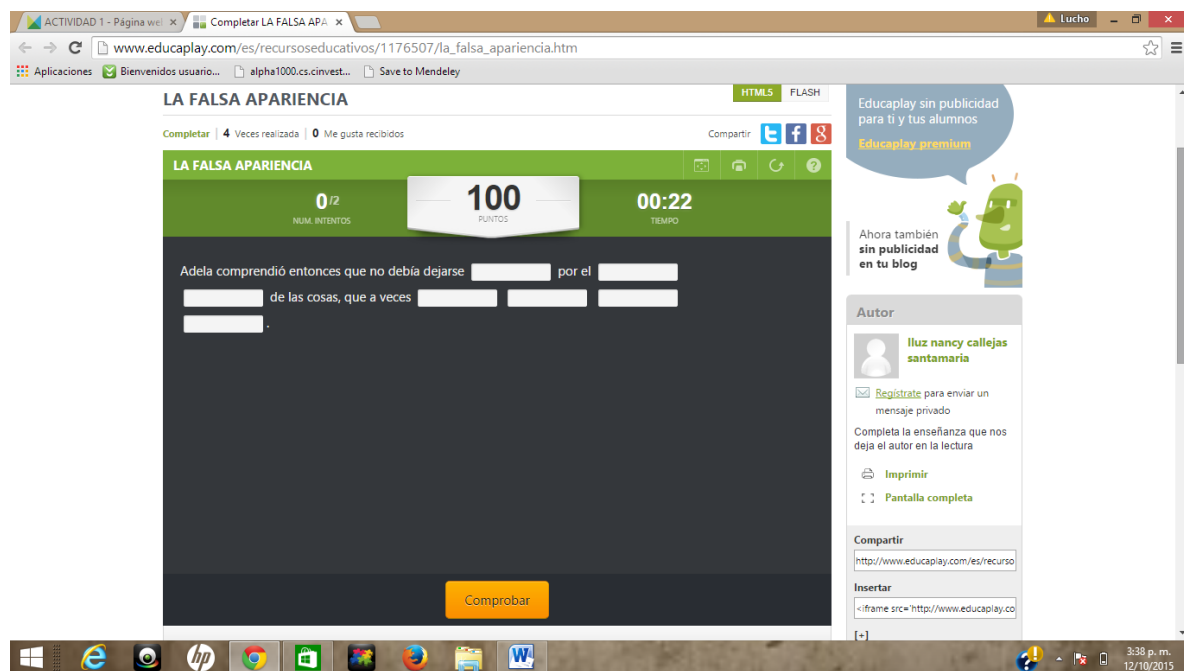


Ilustración 10 Completa la frase, falsa apariencia.

Luego de terminar las actividades del blog, en el salón de clase se hizo una reflexión. A partir de una mesa redonda se discutió sobre la moraleja que deja la lectura frente al grupo y las dificultades presentadas para retener la información importante del texto. La aplicación de este primer módulo generó la participación activa de los estudiantes. Se hizo necesario el constante acompañamiento del docente ya que aunque la relación de medios electrónicos es frecuente, no lo es en contenidos relacionados con su educación.

Módulo 2

Objetivo:

Darle a cada una de las palabras del texto el sentido correcto

- Identificar palabras de alta complejidad
- Identificar y relacionar macroestructuras

- Evaluar el nivel de concentración y comprensión

Lectura descriptiva: *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez.

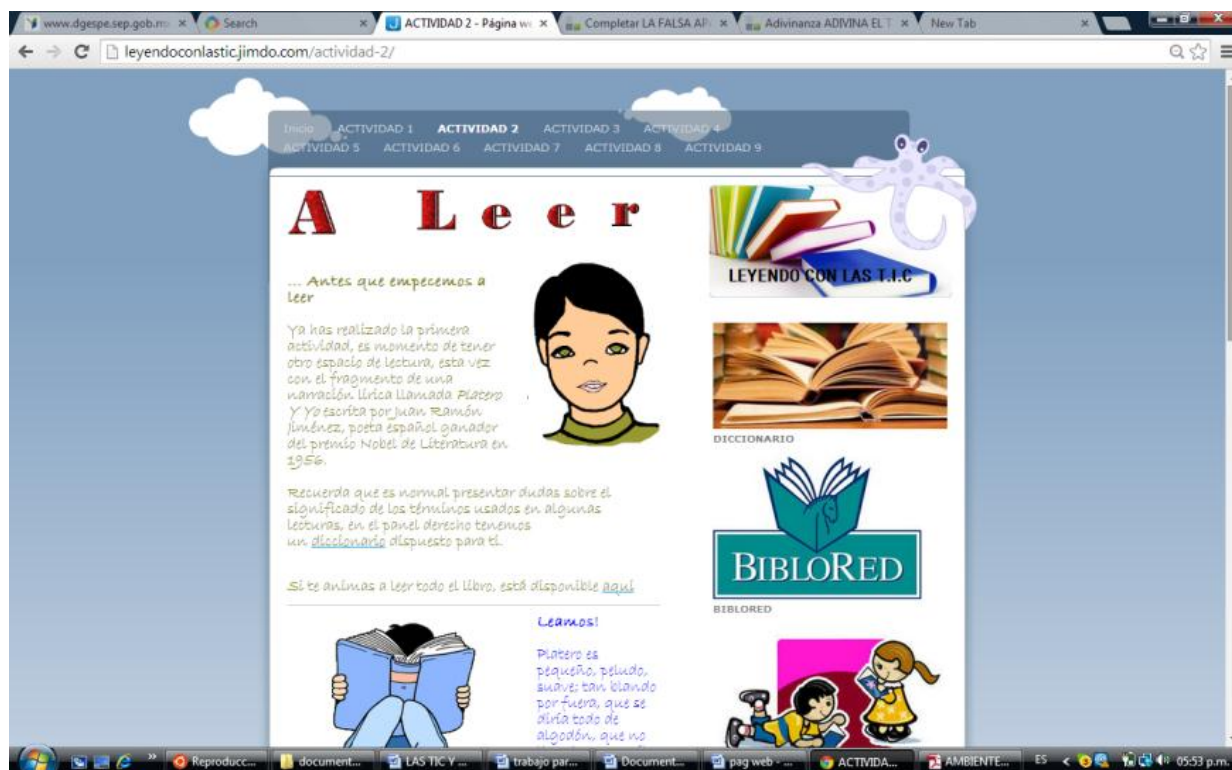


Ilustración 11 Actividad módulo 2, *Platero y yo*.

➤ Antes de la lectura

Se inició con la lectura de la biografía del autor de *Platero y yo*; debido a la complejidad de los términos utilizados en la lectura se le recuerda a los estudiantes que pueden hacer uso de los hipervínculos externos con el fin de tener claridad conceptual. Lo que se ha intentado fomentar durante el desarrollo del proyecto es la curiosidad respecto al uso de herramientas web para

adquirir conocimientos a través de textos, por ello se agregó un enlace con el texto completo del libro.

➤ Durante la lectura

Los estudiantes hicieron el uso efectivo de búsqueda de significado a través del hipervínculo Diccionario, el ejercicio se repitió en varias oportunidades hasta lograr una posible comprensión de la macroestructura del texto, que sería verificada en las actividades post.

➤ Después de la lectura

- Relaciona: Relacionar apartes del texto con cada uno de los párrafos verificando la adecuada comprensión de las macroestructuras.

The screenshot displays the 'Platero y yo' activity on the Educaplay.com website. The main content area features a grid of four groups, each with a paragraph and a description to be related:

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
PARRAFO 1	PARRAFO 2	PARRAFO 3	PARRAFO 4
DESCRIPCION FISICA	QUÉ HACE?	QUÉ LE GUSTA?	DESCRIPCION PSICOLOGICA

Below the grid, there is a 'Volver a jugar' button and a user profile section with 'Acceder' and 'Registrarse' options. A statistics box shows 0 PUNTOS, 03:14 TIEMPO, and 2/2 NUM. INTENTOS. The interface also includes social media sharing buttons (Twitter, Facebook, Google+) and a 'Compartir resultado:' label. On the right side, there is an 'Autor' section for Nancy Callejas Santamaría, a 'Recursos del autor' list, and a 'Compartir' section with a URL and an 'Insertar' button. The bottom of the page shows the date '27 de enero de 2014' and the tag 'tic y educación'.

Ilustración 12 Actividad relacionar texto y párrafo Platero y yo.

- Adivina: La intencionalidad de este autor es clara en el texto respecto a qué es lo que está describiendo; por ello, con el fin de rectificar el nivel de comprensión lectora en los alumnos, se les solicitó señalar el personaje de la lectura. En caso de encontrar dudas se reforzó con un estímulo visual para que, de ser necesario, el estudiante relejera y comprendiera el por qué.

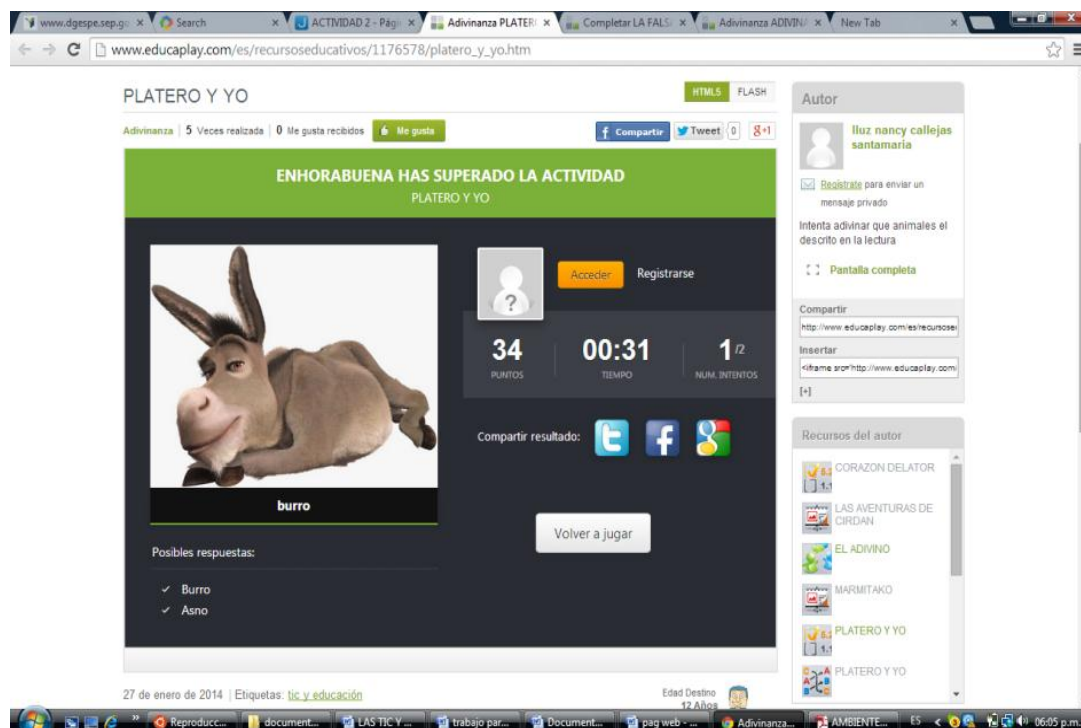


Ilustración 13 Actividad adivina, Platero y yo.

- Test: se verifica la retención de algunos aspectos ofrecidos desde el inicio del módulo para verificar los procesos de atención sostenida, por ello hay dos preguntas de “antes de leer” y dos en “durante la lectura”.

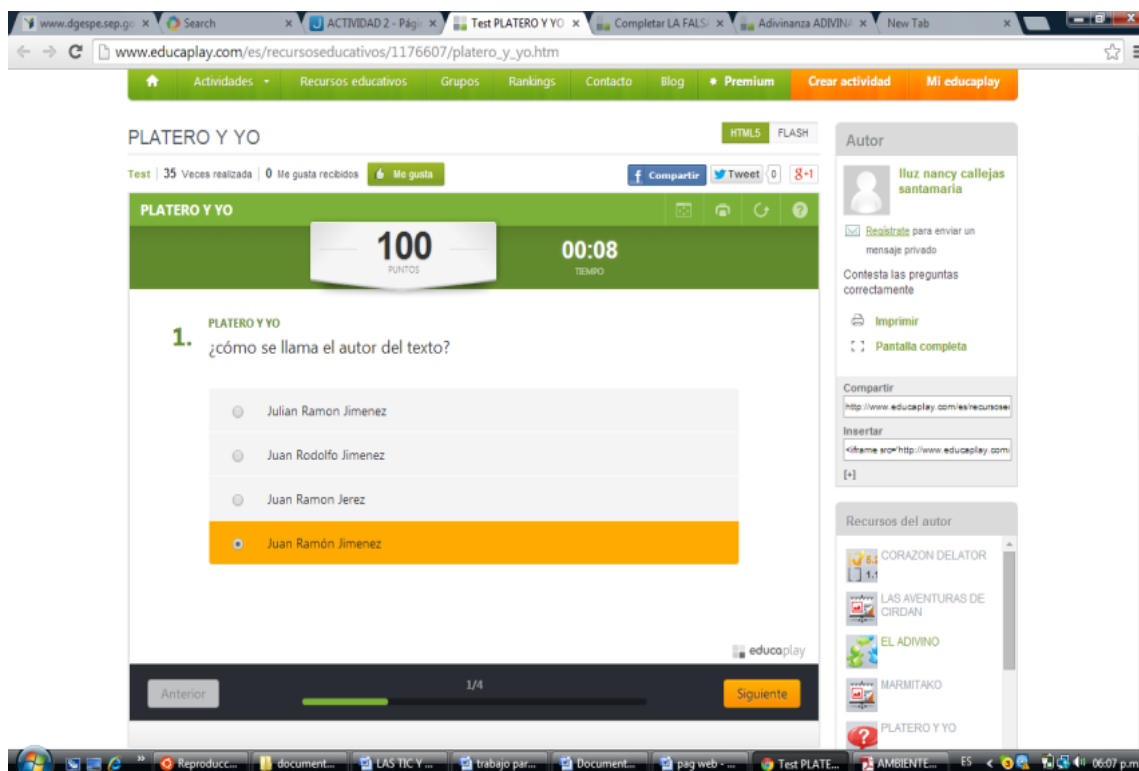


Ilustración 14 Cuestionario Platero y Yo

Como actividades complementarias se tuvo la creación visual y textual de Platero, dividiendo a los estudiantes participantes en dos grupos, unos debían describirle y los otros dibujarlo.

Módulo 3

Objetivo:

Traducir los signos escritos a sus correspondientes signos orales.

- Activar conocimientos previos
- Formar aptitudes interpretativas frente a imágenes
- Formar aptitudes propositivas frente al texto

Lectura narrativa: *El adivino*, de Alekandr Nikoalevich Afanasiev.

➤ Antes de la lectura

En esta actividad se presentaron dos imágenes a los alumnos. Primero debían interpretar la relación existente entre ellas. Luego, a partir de dicha conexión debían elaborar un texto haciendo uso de los conocimientos previos sobre la lectura.

Ilustración 15 Actividad previa módulo 3.

➤ Durante la lectura

El uso de hipertextos nos sumerge en experiencias multisensoriales, es por ello que esta actividad se presenta inicialmente con la lectura de un texto plano, pero con dos finales posibles. Para ser descifrados debían hacer uso de sus otros sentidos, especialmente el oído. El primer final debían

escribirlo a partir de un dictado hecho desde la página de educaplay. Los errores cometidos al escribir el dictado se mostraban al final, El segundo se les presenta a través de una narración de cada párrafo.

www.educape.com

ACTIVIDAD 3 | Diálogo EL ADIVINO | Dictado EL ADIVINO | Completar LA F... | Adivinanza ADIVINO | New Tab

www.educape.com/es/recursoseducativos/1176956/el_adivino.htm

NO HAS SUPERADO EL PORCENTAJE DE ACIERTOS PARA APROBAR ESTA ACTIVIDAD
Dictado

Palabras erróneas: 91/104

Original Tu respuesta Ver Corrección

ORIGINAL

Escarabajo decidió irse a la plaza del pueblo. De repente se le acercó un quidam, anunciándole que las puertas de su casa estaban abiertas y que habían robado todo lo que había en su interior. Levantase de un salto y corrió, desenchajado y suspirando, para ver lo que había sucedido. Uno de los que allí se

TU RESPUESTA

es carabajo decio orse a la plaza del pueblo. Derepente se le acerco un persona le dijo que le habian robado, le vantase de un salto y corrio desenchajado oya amigo

VER CORRECCIÓN

ES-CARABAJO DECIDIO ORSE A LA PLAZA DEL PUEBLO. DE REPENTE SE LE ACERCO UN PERSONA AN UNCIANDOLE QUE LAS PUERTAS DIJOU QUSA E STABAN LBERTAS Y QU E HABIAN ROBADO, TODO LO QUE HABIA EN SU INTERIOR. LEVANTASE DE UN SALTO Y CORRIO, DESENCAJADO Y SUSPIR

27 de enero de 2014 | Etiquetas: El autor no ha etiquetado esta actividad

10 mejores resultados

Puntos Tiempo Fecha

Tu mejor puntuación

Debes identificarte para acceder

Reproduc... | document... | LAS TIC Y ... | trabajo par... | Document... | pag web ... | Dictado EL ... | AMBIENTE... | ES

06:27 p.m.

Ilustración 16 Actividad final 1, El adivino.

Ilustración 17 Actividad final 2, El adivino.

➤ **Después de la lectura**

Módulo 4

Objetivo:

Describir, seleccionar y entender las relaciones que tienen entre sí los elementos del texto para poder establecer un sentido global del mismo.

- Activar conocimientos previos
- Usar herramientas audiovisuales para retener conocimiento a largo plazo

Lectura *Los fantásticos libros voladores de Morris Lessmore.*

➤ **Antes de la lectura**

Como actividad preparatoria se realiza un recuento de las dificultades que han surgido en el desarrollo de los módulos y se verifica que la tutoría del docente haya llegado de forma asertiva y oportuna a los educandos.

➤ Durante la lectura

En el siglo XXI no todas las lecturas se presentan de forma plana, el cerebro humano es capaz de leer toda clase de documentos, entendidos no de manera clásica, sino como “toda pieza en la cual repose la huella humana” Bonilla (2015) es así como en éste módulo se propone la lectura de un cortometraje.

Las TIC no solo se constituyen como mecanismos novedosos para comunicarnos, también se presentan como formas más accesibles y fáciles de digerir, por tal razón, el objetivo de este módulo es familiarizar a los estudiantes con otros tipos de herramientas, el internet puede ser utilizado para un “ocio inteligente” donde ellos se relajen mientras aprenden.

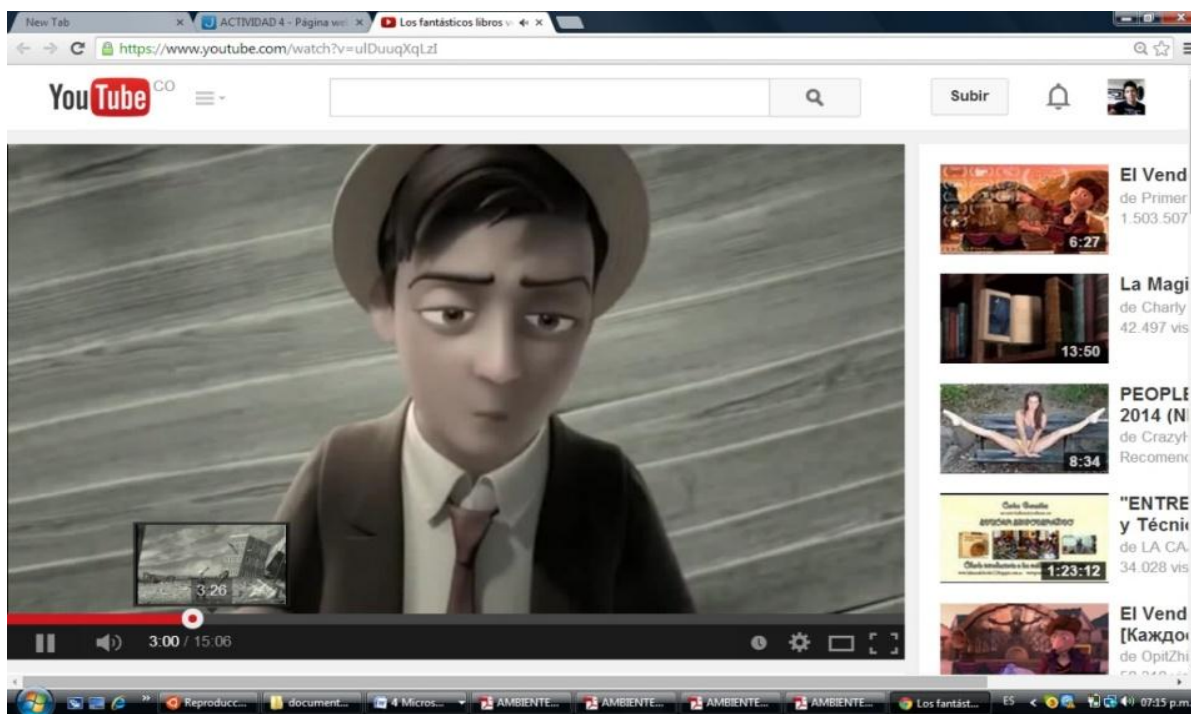



Ilustración 18 Actividad módulo 4, cortometraje "Fantásticos libros voladores".

➤ Después de la lectura

Como vimos uno de los componentes fundamentales para la comprensión lectora es ese puente que se crea entre los conocimientos previos y lo que se están adquiriendo, por ello después de la lectura los alumnos desarrollan un cuestionario donde se pretende que relacionen experiencias vividas con las del personaje del cortometraje. De esta manera se busca que haya una conexión que permita la retención del recuerdo a largo plazo.



The screenshot shows a YouTube video player with a questionnaire in Spanish. The text on the screen is as follows:

Y para terminar...

Hablemos un poco sobre el cortometraje con nuestros compañeros, contestando entre nosotros las siguientes preguntas:

1. Al principio de la historia, aprendimos como a Morris Lessmore amaba las palabras, amaba las letras, amaba los libros. Cuéntanos ¿tú que amas?
2. La chica que aparecía volando con un escuadrón de libros, ve a Morris triste y necesitando una nueva historia, así que le entrega su libro favorito. ¿alguna vez has estado triste y has escuchado una historia que mejore tu ánimo? ¿qué tipo de libros e historias ayudan a levantar tu ánimo?
3. ¿Tienes alguna historia o palabra en especial que te ayude a sentirte mejor en momentos difíciles?
4. Vemos que hay un momento en la historia en el que Morris está reparando un libro para volverle a dar vida, pero la única forma de regresarlo a la vida es leyéndolo ¿has dejado "morir" algún libro en casa?
5. Luego de esta escena al empezar a leerlo el libro no solo regresa a la vida, sino que Morris se fascina con él y vemos que se "pierde" en el libro ¿alguna vez te has perdido en un libro? ¿en cuál?

¿QUIERES MAS?

Ilustración 19 Cuestionario Fantásticos libros voladores.

Módulo 5

Objetivo:

Traducir los signos escritos a sus correspondientes signos orales.

- Introducir componentes teórico/prácticos en el texto
- Desarrollar la destreza para seguir instrucciones
- Activar conocimientos previos

Lectura de la receta *Marmitako*

The screenshot shows a web browser window with the URL leyendoconlasticjimdo.com/actividad-5/. The page is titled 'ACTIVIDAD 5' and contains the following elements:

- A navigation menu with links for 'Inicio', 'ACTIVIDAD 1', 'ACTIVIDAD 2', 'ACTIVIDAD 3', 'ACTIVIDAD 4', 'ACTIVIDAD 5', 'ACTIVIDAD 6', 'ACTIVIDAD 7', 'ACTIVIDAD 8', and 'ACTIVIDAD 9'.
- A cartoon chef character on the left.
- Text in red: **...Antes que empecemos a leer**
- Text in black: *Hola chicos, soy Chef, los acompañaré en esta sesión, deseo que la pasemos muy bien, así que empezaremos con un pequeño juego que les resultará muy práctico. [JUGATE](#)*
- A section titled 'LEAMOS!' with text: *Recordemos que existen muchos textos para leer, no son solo los convencionales como las novelas o los cuentos, tenemos otro tipo de textos, como los libros de cocina, donde a medida que ejercitamos nuestra mente leyendo también aprendemos deliciosas recetas. Aprendamos aquí algunas:*
- A small image of the chef character at a computer.
- A section titled 'LEYENDO CON LAS T.I.C.' with an image of books and a purple octopus.
- A section titled 'DICCIONARIO' with an image of open books.
- A logo for 'BIBLORED' with the text 'BIBLORED' and 'BIBLORED' below it.
- An illustration of two children reading at the bottom right.

The browser's taskbar at the bottom shows several open applications: 'ACTIVIDAD 5 - Pági...', 'LAS TIC Y EL HIPER...', 'Documento2 - Micr...', 'Panda Antivirus Pro ...', and 'Dibujo - Paint'. The system clock shows '08:43 a.m.'.

Ilustración 20 Actividad módulo 5, Marmitako receta.

➤ **Antes de la lectura**

Se pretenden activar los conocimientos previos e involucrar al estudiante con la actividad, para ello se usó *Jugando seguimos instrucciones*, juego donde los alumnos preparan hamburguesas a través de una serie de instrucciones que interactivamente se deben seguir; En la comprensión

lectora –especialmente en el aula- ese tipo de ejercicios son relevantes ya que predisponen en una actitud de juego al estudiante, logrando que el texto sea natural y fluya entre la dinámica.

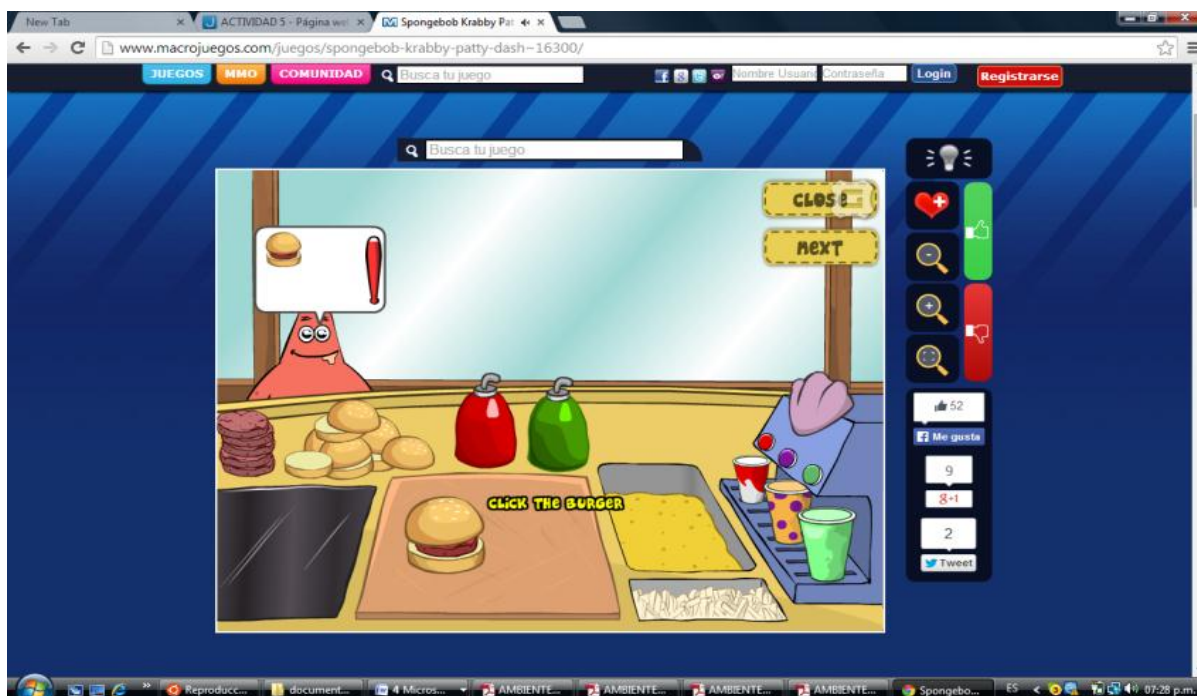


Ilustración 21 Actividad jugando a cocinar.

➤ **Durante la lectura**

Como señalamos durante la investigación la lectura debe tener un aspecto hedonista y de atractivo estético que incentive y deleite al lector; poco puede ser más primario que el placer de comer. Por ello se introdujo una lectura al respecto, que pretende enseñar también tipos de textos no convencionales (como las recetas) que ejercitan nuestra competencia lectora a la vez que introducen un componente práctico.

The screenshot shows a web browser window with the URL www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1180451/marmitako.htm. The page content includes:

- RECETAS MARMITAKO** (header)
- MARMITAKO (para seis personas)** (title)
- INGREDIENTES**: Medio kilo de atun, medio kilo de rape o congrio, medio kilo de mejillones, cuatro cucharadas soperas de aceite, un tomate, una cebolla grande, dos dientes de ajo, perejil, cuatro patatas gordas.
- Elaboración:**
 - Se corta el pescado en trozos no muy grandes, se lavan y se dejan escurrir. Se espolvorean con sal al gusto.
 - Picar, muy menudito, la cebolla y trozos de tomate. Machacar en un mortero el ajo y el perejil, añadiendo un poquito de vino blanco.
- A photo of the finished Marmitako dish.
- A sidebar on the right with the author's name 'Iluz nancy callejas santamaria' and a list of other resources.

Ilustración 22 Lectura receta Marmitako por escenas.

➤ **Después de la lectura**

Los alumnos vieron la entrevista a Omar Pereney; como actividad complementaria los alumnos elaboraron un ensayo manifestando su posición frente al video y señalando apartes de las experiencias propias relacionadas a la cocina como el uso de recetas.

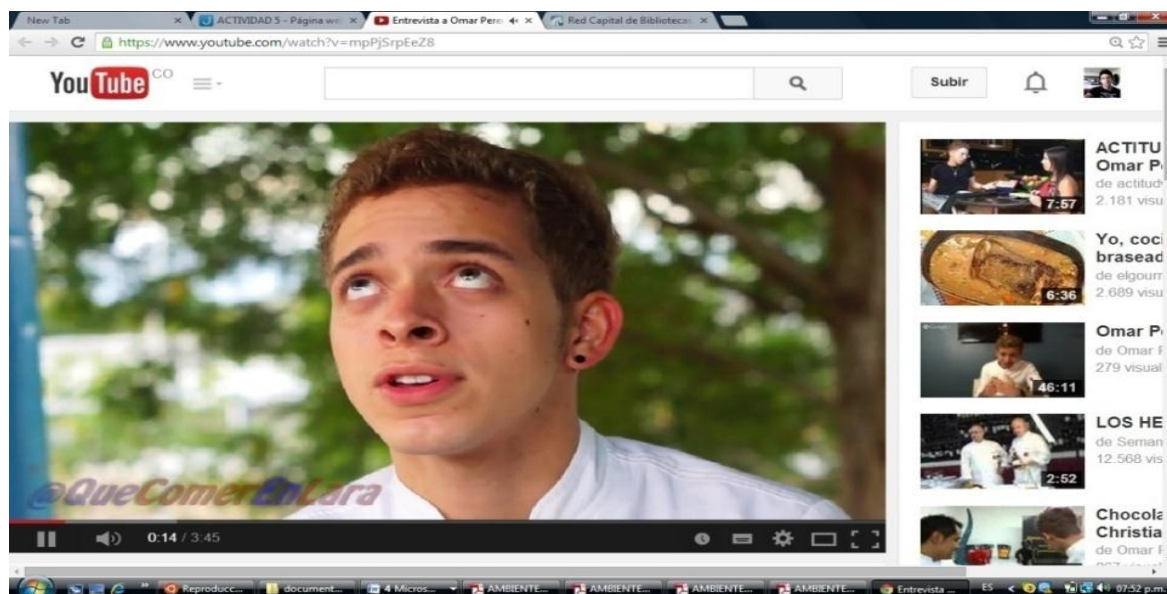


Ilustración 23 Actividad entrevista Omar Perney

Módulo 6

Objetivo:

Describir, seleccionar y entender las relaciones que tienen entre sí los elementos del texto para poder establecer un sentido global del mismo.

- Reforzar aptitudes propositivas e interpretativas
- Predecir seguimiento de texto a partir de ideas dadas

➤ Antes de la lectura

La historieta, como forma alternativa de lectura, ha dado muy buenos resultados en poblaciones jóvenes o poco experimentadas, logrando un buen vínculo entre una historia sencilla pero que mantiene el interés en el lector, con los estímulos visuales propios de este tipo de lectura. En este módulo, como actividad preparatoria, se leerá una historieta corta, interrumpida por una pequeña actividad propositiva e interpretativa frente al texto, que obliga al estudiante prever la reacción de uno de sus protagonistas.

...Antes que empecemos a leer

Como ya sabemos existen varios tipos de textos, no solo los convencionales, sino otros atípicos como los recetarios de cocina; Ahora aprendamos a conocer las historietas, son un tipo de relato contado a través de dibujos, he aquí un ejemplo:

"LO QUE IMPORTA ES LA INTENCIÓN"

DEBO LLEVARLE UN REGALO DE NAVIDAD A CHOMPITA ... POR QUE ELLA SIEMPRE SE ACUERDA DE MI CUMPLEAÑOS ... ¿PERO QUE LE PUEDO DAR? ¡NO ME DEJAN ENTRAR A NINGÚN ALMACÉN!

¡¡¡HOLA CHOMPITA!!! TE TRAJE ESTE REGALITO PARA TI SOLITA... ¡¡ESPERO QUE LO DISFRUTES TANTO COMO YO LO HARÍA!!

LEYENDO CON LAS T.I.C

DECCIONARIO

BIBLORED

BIBLORED

¿QUIERES MAS?

Ilustración 24 Actividad módulo 6, Predicción de sucesos.

➤ Durante la lectura

Los alumnos conocieron la biografía del autor de *Las aventuras de Cirdan*. Luego leyeron el primer capítulo del libro y contestaron las siguientes preguntas antes de empezar el segundo capítulo:

1. ¿Qué crees que le sucederá a Cirdan?
2. ¿Encontrará a la princesa y se casará con ella?

Ambos interrogantes van dirigidos a fortalecer las mismas competencias que en la actividad preparatoria.

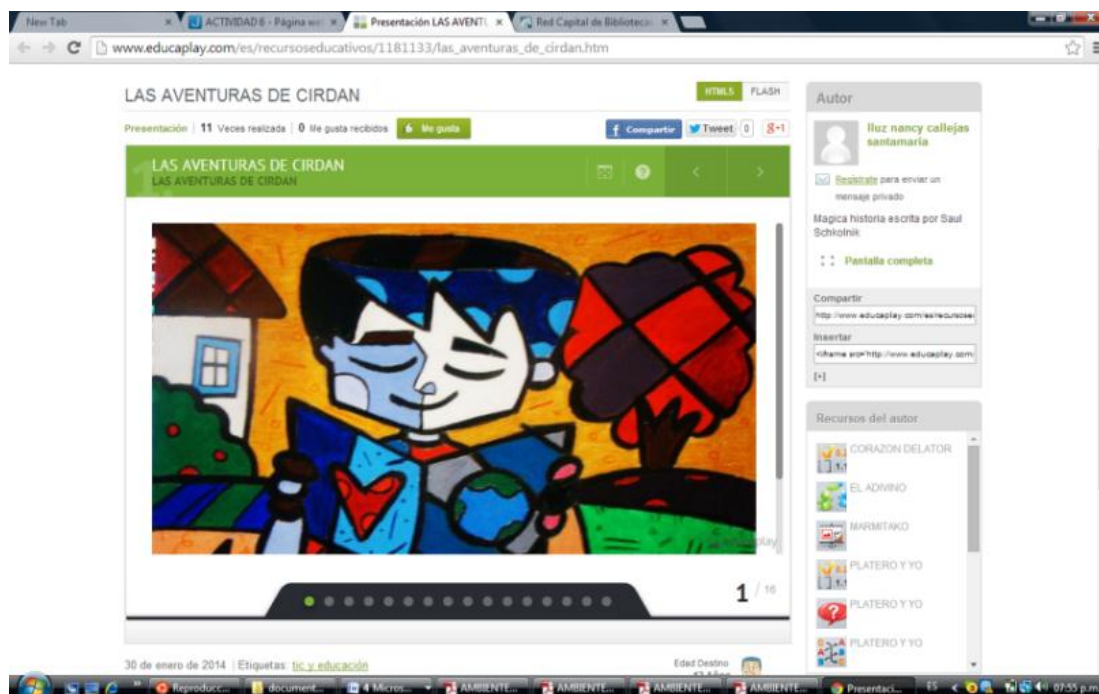


Ilustración 25 Actividad lectura "Aventuras de Cirdan" por escenas.

➤ **Después de la lectura**

Para observar el grado de comprensión del texto se realizó la siguiente actividad:

- **Completa:** Dentro del proceso de comprensión lectora el lector debe identificar palabras clave e ideas principales dentro del texto. Lamentablemente dentro del proceso obviamos palabras que pudieran resultar relevantes en el ejercicio; por lo tanto se desarrolló esta actividad de refuerzo.
- **Empareja antónimos y sinónimos:** ejercicio sencillo que pretende refrescar conocimientos y reforzar la relación con el texto.
- **Debate:** Esperando medir el nivel de comprensión lectora se compararon las respuestas dadas durante la actividad previa y la final.

www.educaplay.com/es/recursoseducativos/717207/aventuras_de_cirdan.htm

Actividades Recursos educativos Grupos Rankings Contacto Blog Premium Crear actividad Mi educaplay

AVENTURAS DE CIRDÁN HTML5 FLASH

Completar 1 Vezes realizada 0 Me gusta recibidos Me gusta Compartir Tweet 0 +1

HAS SUPERADO EL NÚMERO DE INTENTOS DE ESTA ACTIVIDAD
AVENTURAS DE CIRDÁN

Aquella tarde mi papá volvió del trabajo, entró a mi pieza y depositó en mi cama un paquete muy pesado. Me contó que lo había encontrado por casualidad y que me lo regalaba. Le di un beso por acordarse de mí y lo abrí.

¡Era un escudo! Un escudo de hierro con un dibujo de un castillo en un prado y un bosque.

Me habría gustado tener una espada y convertirme en un caballero de la mesa de ese rey no me acuerdo cuánto.

Atrás había unas palabras rayadas con algo como un clavo:

VELLERE TRANSIRÉ PER TEMPUS AGITE QUOD

Autor: **iluz nancy callejas santamaria**

Regístrate para enviar un mensaje privado

Completa el texto con la palabra correcta, después de leer "AVENTURAS DE CIRDÁN"

Imprimir Pantalla completa

Compartir: <http://www.educaplay.com/es/recursos/>

Insertar: `<iframe src="http://www.educaplay.com/...>`

Recursos del autor:

- CORAZON DELATOR
- LAS AVENTURAS DE CIRDAN
- EL ADIVINO
- MARMITAKO

Ilustración 26 Actividad completar la frase.

www.educaplay.com/es/recursoseducativos/68/empareja_los_contrarios.htm

Relacionar Empareja los c...

Facebook Red Capital de Bibliotecas

ENHORABUENA HAS SUPERADO LA ACTIVIDAD
Empareja los contrarios

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
Bianco	Caliente	Lento	Liso
Negro	Frio	Rápido	Rugoso
Grupo 5	Grupo 6	Grupo 7	Grupo 8
Corto	Luminoso	Transparente	Ruidoso
Largo	Oscuro	Opaco	Silencioso

Volver a jugar

Acceder Registrarse

60 PUNTOS 01:09 TIEMPO 3/3 NUM. INTENTOS

25 de noviembre de 2010 | Etiquetas: El autor no ha etiquetado esta actividad

Edad Destino 10 Años

10 mejores resultados

	Puntos	Tiempo	Fecha
1 Gaby Avila	100	00:06 min.	11 de noviembre de 2012

Mejor puntuación: Gaby Avila

Recursos del autor:

- Voces de Opera
- Escribe este dictado
- Woody Allen
- El equipo de ADR Formación
- History of Dutch's cycle paths
- Rhymes for learning English

Colecciones vinculadas

Ilustración 27 Actividad emparejar antónimos y sinónimos.

Módulo 7

Objetivo:

Darle a cada una de las palabras del texto el sentido correcto

- Implementar herramientas ofimáticas en la comprensión lectora
- Desarrollar procesos de relación y diferenciación de palabras
- Incentivar la creación de una bitácora para hacer seguimiento a las lecturas realizadas.

Lectura del poema *Sonatina*, de Rubén Darío.

➤ Antes de la lectura

Como se ha reiterado, el éxito del desarrollo de las competencias lectoras es la constancia, mantener este tipo de ejercicios, identificar falencias y mejorar en ellas. La actividad previa de este módulo tiene como objetivo presentarle al estudiante los pasos para realizar su bitácora de lecturas. Esta le ayudará a llevar de forma ordenada y cronológica todos los documentos que este leyendo así como los datos relevantes sobre los mismos.

Inicio ACTIVIDAD 1 ACTIVIDAD 2 ACTIVIDAD 3 ACTIVIDAD 4 ACTIVIDAD 5
ACTIVIDAD 6 **ACTIVIDAD 7** ACTIVIDAD 8 ACTIVIDAD 9

...Antes que empecemos a leer

En esta sesión les enseñaremos a hacer una *Bitácora de Lecturas*.

La bitácora de lectura es un registro periódico de los libros que estás leyendo en el horario de biblioteca. Para esto usarás un cuaderno universitario forrado, lápices, un libro y tu imaginación.

Contigo desde Mayo de 2009

Bitácora de mis lecturas

Instrucciones para hacer la Bitácora de lectura:

1. Cuando comienzas un libro debes registrar:

1. Fue escrito por (autor):
2. Se titula (título):
3. Se publicó en (lugar de publicación):
4. Lo publicó (nombre de la editorial que lo publicó):
5. Se publicó en el año:

LEYENDO CON LAS T.I.C

DICCIONARIO

BIBLORED

Ilustración 28 Actividad módulo 7, Creación de la bitácora.

➤ **Durante la lectura**

Los alumnos leen el poema, *Sonatina*.

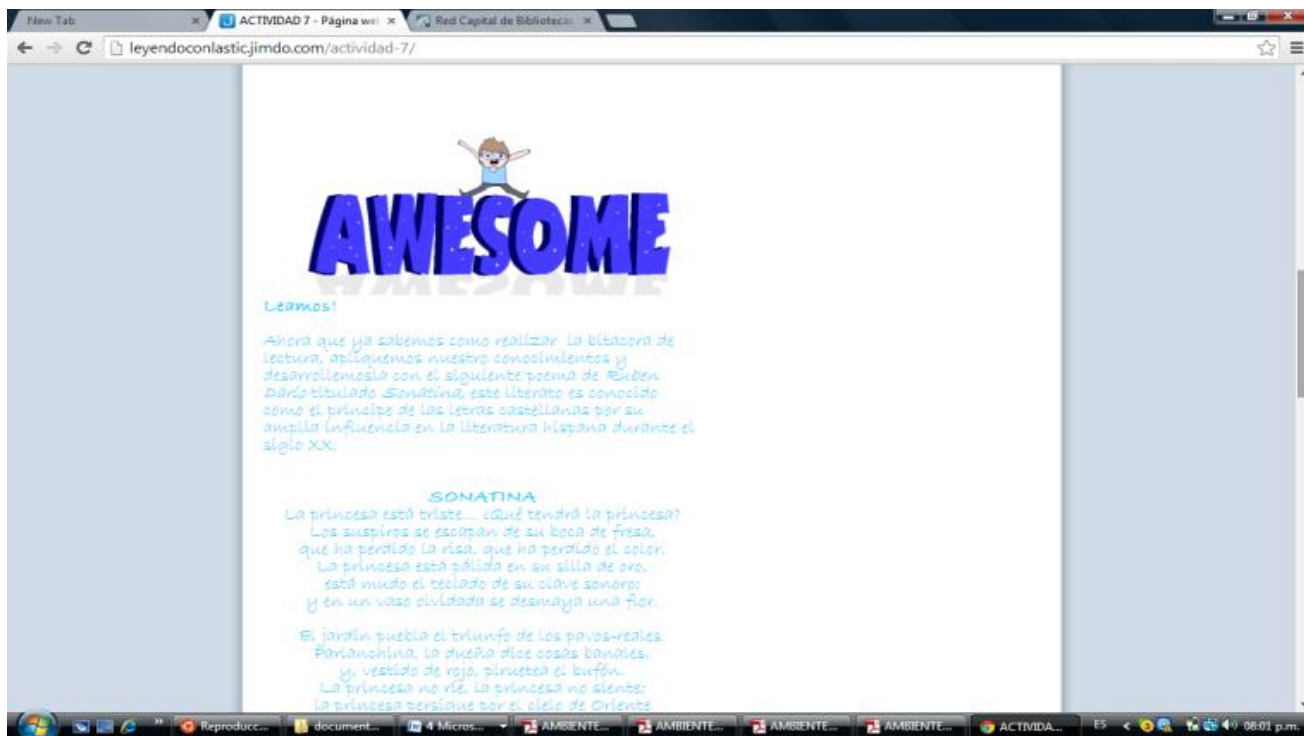


Ilustración 29 Actividad lectura poema Sonatina.

➤ **Después de la lectura**

Los alumnos elaboraron la bitácora de la lectura realizada y desarrollaron las siguientes actividades para conocer su comprensión lectora frente al texto.

- Crucigrama: Ejercita la memoria y la capacidad de relacionar proposiciones cortas con el sentido del texto.
- Sopa de letras: Identifica palabras clave del texto
- Completa: Refuerza la extracción de micro, macro y superestructura textual.

www.educaplay.com/es/recursoseducativos/718676/sonatina.htm

Completar | 16 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Me gusta

HAS SUPERADO EL NÚMERO DE INTENTOS DE ESTA ACTIVIDAD
SONATINA

SONATINA
Rubén Darío

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave sonoro;
y en un vaso olvidada se desmaya una flor.

01 de noviembre de 2012 | Etiquetas: El autor no ha etiquetado esta actividad

10 mejores resultados | Puntos | Tiempo | Fecha

Reproduc... | document... | 4 Micros... | AMBIENTE... | AMBIENTE... | AMBIENTE... | AMBIENTE... | Completar... | ES | 08:06 p.m.

Ilustración 30 Dictado módulo 7

Módulo 8

Objetivo:

Describir, seleccionar y entender las relaciones que tienen entre sí los elementos del texto para poder establecer un sentido global del mismo.

- Entender textos y contexto, a través de la biografía del autor.
- Asimilar contenidos a través de la palabra
- Despertar interés por conocer la biografía de nuestros autores favoritos.

Lectura narrada *El corazón delator*, de Edgar Allan Poe

➤ Antes de la lectura

La única actividad previa propuesta es la lectura optativa del escritor Edgar Allan Poe, Se dejó opcional para poder identificar si se ha despertado de forma correcta la curiosidad por conocer no solo el texto, sino el contexto de lo que se lee.

➤ Durante la lectura

Se escuchó la narración de *Alberto Laiseca* del cuento *El corazón delator*, los medios audiovisuales nos abren nuevas posibilidades, nuevos escenarios de lectura; cuando el texto puede ingresar por nuestro oído, por ejemplo, se descubre que el dramatismo impuesto por el narrador envuelve en una atmósfera más atractiva al receptor, logrando que los niveles de comprensión aumenten.

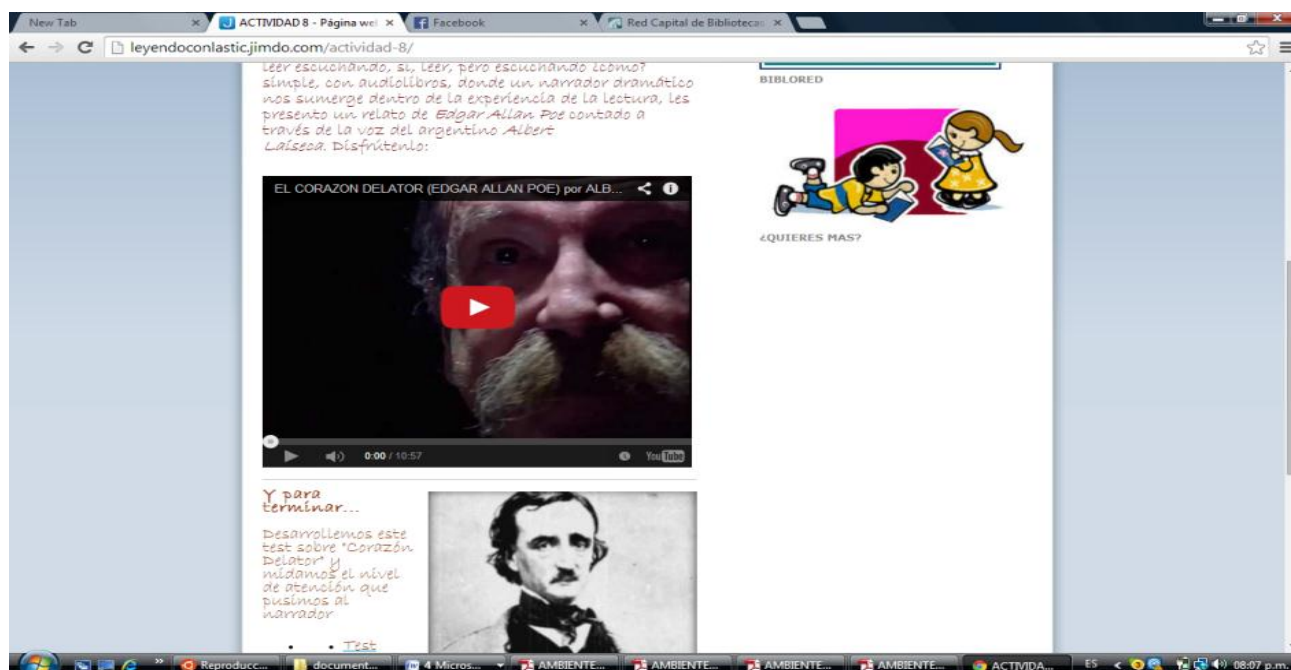


Ilustración 31 Actividad módulo 8 narración " El corazón delator".

➤ Después de la lectura

- Nuevamente se puso a prueba la extracción de ideas relevantes del texto y cómo esos componentes jugaron en la globalidad del mismo, con el fin de recrear en la mente del estudiante la superestructura del relato.

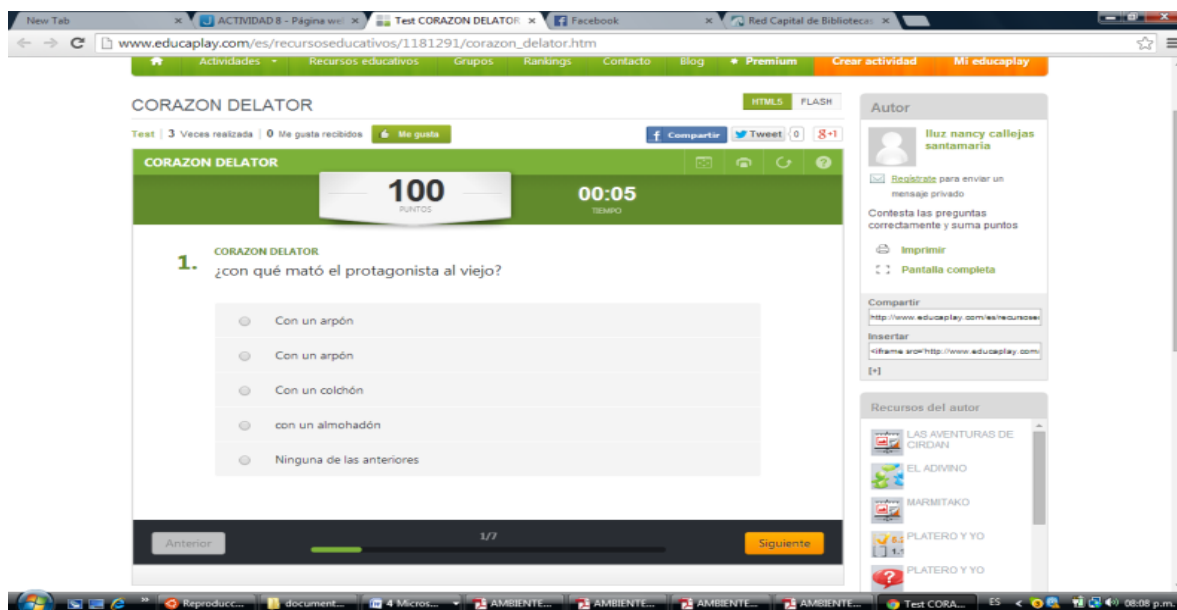


Ilustración 32 Actividad completar el test.

- Como actividad de refuerzo: Buscaron en internet la biografía del autor de mayor interés y la escribieron. Posteriormente compartieron ideas con sus compañeros, exponiendo la relación entre el texto y el autor, y la importancia de conocer la biografía de éste.

Estos módulos fueron utilizados durante un semestre de clase, dentro del currículo del área de español.

7. RESULTADOS Y HALLAZGOS

La presente investigación tuvo como finalidad determinar si la utilización de hipertextos mejora el nivel de comprensión lectora de los alumnos del grado séptimo de la institución educativa Buenos Aires. El enfoque metodológico adoptado –estudio de caso- determinó la elaboración de una serie de instrumentos de recolección de información de carácter cuantitativo y cualitativo. Para la validación de datos se usó el método de triangulación de datos. Se organizó la información en categorías de acuerdo a los elementos recogidos y temas desarrollados en la investigación.

Como veremos, existe una categoría transversal denominada Hipertexto, pues como base de la investigación se parte desde el concepto que la lectura no lineal es fundamental en el acercamiento entre docente y estudiantes, y el logro de estos como constructores de su propio conocimiento. A su vez encontramos categorías que se dividen en subcategorías que responden a las principales dificultades detectadas durante la fase diagnóstica y posterior aplicación de la prueba.

- CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS

HIPERTEXTO				
	Categoría	Definición	Subcategoría	Descripción
	SUPERESTRUCTURA	“Responde a la idea de que existen varios tipos de texto o discurso: un relato, un artículo periodístico, un ensayo, etc. Cada uno con un patrón organizativo característico en el que se aprecian ciertas categorías bajo una trama invariante de	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de diferenciar y relacionar 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir, retener y manejar las relaciones que guardan entre sí los diversos elementos del texto y determinar sentidos

		relaciones “ Sánchez (1989)		globales.
MACROESTRUCTURA	“estructura global de un texto desde una perspectiva semántica (frente a las proposiciones, que se entienden como micro estructura” Bustos (1996)	• Asimilar contenidos	• Traducir los signos escritos a sus correspondientes signos orales	
MICROESTRUCTURA	“estructura semántica de una secuencia de frases” (Van Dijk 1993)	• Atribuir significados	• Dar a cada palabra el sentido correcto dentro del texto y	

				retener su significación.
	TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la comprensión lectora ligadas al uso o desuso de TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos de multimedia que facilita el aprendizaje de contenidos curriculares, los cuales involucran texto imagen movimiento

				<p>sonido, que permiten trabajar la comprensión lectora.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Ambiente aprendizaje comprensión lectora 	<p>Detectando inconvenientes o barreras a superar para mejorar la comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del proceso, por parte de los estudiantes

				y docentes a partir de la implementación del ambiente de aprendizaje.
--	--	--	--	---

7.1 DIAGNOSTICO INICIAL

El diagnóstico inicial se realizó a partir de las encuestas realizadas a los docentes de la IEBA sede Oasis y de los resultados de las pruebas Saber 2009-2014 (*Anexo 1*), los cuales fueron analizados a nivel de Departamento-Municipio- Institución. Se observó el bajo nivel académico de la institución con respecto al municipio y al departamento se realizó un primer diagnóstico, usando entrevista tanto en docentes como en estudiantes.

- **Entrevista Docente**

Al preguntar a los maestros las dificultades más frecuentes que se presentan en el área, se detectaron tres áreas clave:

- ✚ Uso de sinónimos y antónimos
- ✚ Uso de reglas ortográficas
- ✚ Interés por la lectura

Se les solicitó entonces que las valoraran de 1 a 5, siendo 1 total deficiencia y 5 completa suficiencia en cada competencia.

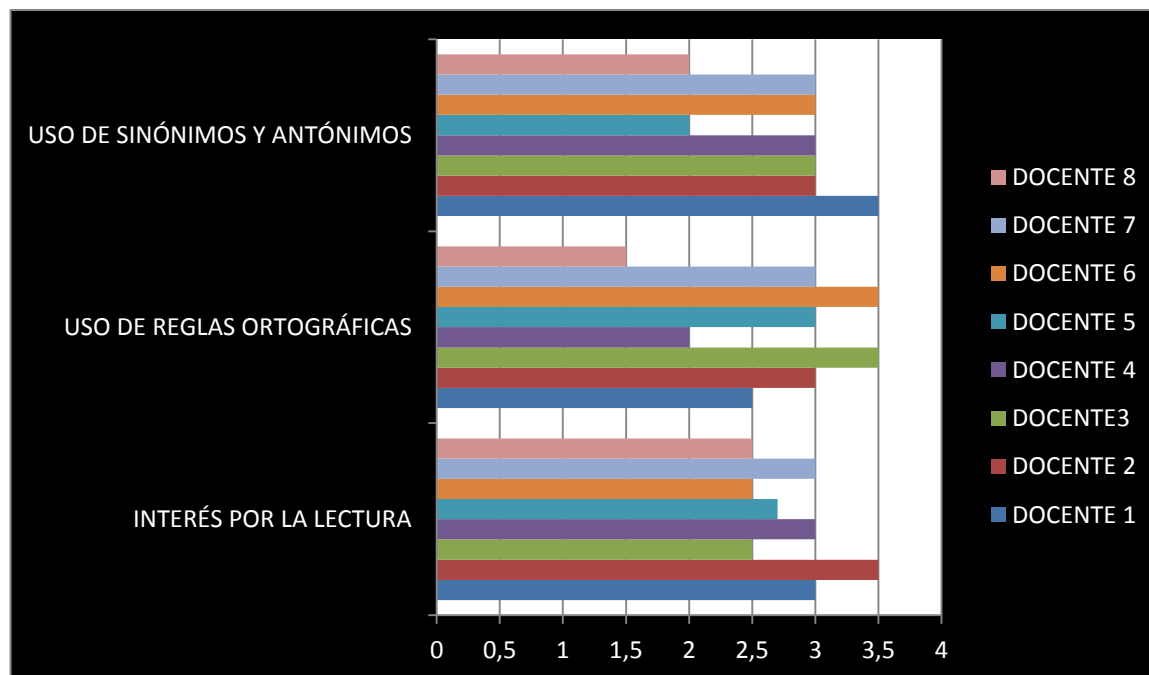


Ilustración 33 Dificultad de comprensión lectora.

Los resultados muestran que hay poco dominio de sinónimos y antónimos, mal uso de reglas ortográficas y poco interés por la lectura tal como se demuestra en la gráfica, dado que entre los rangos a calificar ninguno señaló que existe suficiencia, o se acercó a la puntuación máxima. Los promedios de calificación fueron los siguientes:

AREA	CALIFICACION PROMEDIO
INTERES POR LA LECTURA	2,8
USO DE REGLAS ORTOGRAFICAS	2,75
USO DE SINONIMOS Y ANTONIMOS	2,8

Ante la pregunta de si creían que en su materia la comprensión lectora afectaba el proceso y el nivel académico de los estudiantes, todos los docentes respondieron afirmativamente, y sustentaron;

Doc2 “yo lo percibo porque cuando realizo una pregunta donde deben interpretar los alumnos, la gran mayoría de los alumnos no responde correctamente”

Doc8 “En mi materia que es biología los alumnos no realizan adecuadamente comparaciones y relaciones entre palabras y frases”

Doc4 “En español hay deficiencia en la utilización de sinónimos y antónimos y creo que es debido a que no tiene claro el significado de algunas palabras, también se presenta mala ortografía y poco interés por la lectura”.

De acuerdo con lo expresado por los docentes y el análisis de la gráfica 6, se puede determinar que el nivel académico de los estudiantes es deficiente y por tanto afecta el proceso académico de los mismos, ya que la comprensión lectora tiene efectos formativos que “Enriquece(n) y perfecciona(n) la capacidad de crear y desarrollar estructuras cognoscitivas, lo que fortalece la inteligencia haciendo del aprendizaje que proporciona la lectura un ejercicio significativo y en contexto” como lo afirma Achaerandio (2009).

Al preguntarle a los docentes en que categoría ubican a sus estudiantes entre nivel superior, básico o bajo, se obtuvieron los siguientes resultados:

DOCENTE	NIVEL		
	SUPERIOR (DE 4 A 5)	BASICO (DE 3,0 A 3,9)	BAJO (DE 0 A 3,9)
ESPAÑOL		3	
MATEMATICAS			2,7
ESTADISTICA		3	
SOCIALES			2,7

BIOLOGIA		3,2	
INGLES			2,8
ARTISTICA		3,4	
ED. FISICA		3,5	
RELIGION		3,1	
ETICA		3,2	

Graficándolos así:

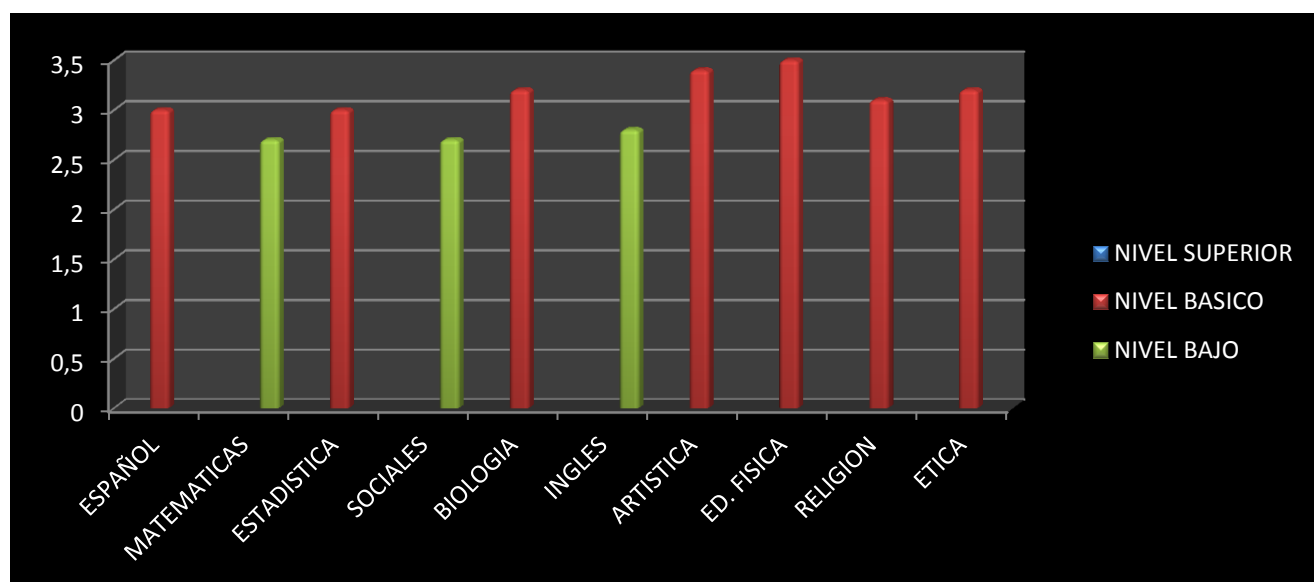


Ilustración 34 Calificación docente influencia comprensión lectora nivel académico.

Fuente: Elaboración propia.

Frente a la pregunta: ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para fortalecer los procesos de comprensión lectora en sus estudiantes? Los docentes coinciden en afirmar que se implementó el proyecto plan lector a nivel de todos los grados de la institución. Este proyecto se realiza durante

una hora a la semana de forma transversal, donde cada docente tiene libertad para desarrollar la actividad. Los docentes consideran significativo este espacio y lo expresan al referir lo siguiente:

“Yo trato de buscar lecturas relacionadas con mi materia, luego los alumnos realizan resúmenes, buscan palabras desconocidas o crean crucigramas según sea el caso” Doc3

“Leo una lectura al grupo en general y luego los divido en grupo para que representen lo leído, inventen crucigramas (...) Los alumnos leen individualmente la lectura que les propongo y luego realizan sopas de letras con palabras relacionadas con el temas o crucigramas”.Doc4.

Las estrategias pedagógicas más utilizadas son resúmenes, crucigramas, sopas de letras.

Al preguntar a los docentes ¿Cuáles son los recursos educativos multimedia utilizados en el desarrollo de sus clases? En sus respuestas se evidencia que son muy pocos o ningunos los recursos de multimedia utilizados en el desarrollo de las clases dado que

“ Yo nunca realizo actividades donde utilice recursos de multimedia es decir el computador , porque no lo manejo muy bien y de todos modos aquí no podemos trabajar esto porque no hay muchos recurso para hacerlo” .Doc2.

“Yo como docente de matemáticas al digo al profe de informática que trabaje algunos temas vistos en Excel” Doc4

“Para todos los recursos que hay en el colegio yo para que me esfuerzo en realizar actividades si, cuando las quiero aplicar, no puedo porque ya otro profesor está trabajando con lo que necesito”. Doc6.

De acuerdo a lo dicho por los docentes, se puede deducir los recursos multimedia no tienen ninguna importancia para el desarrollo de actividades académicas.

- **Entrevista Alumnos**

Frente a la pregunta ¿En las diferentes asignaturas, se utiliza con frecuencia recursos didácticos mediados por TIC tales como video, tv, computador, internet y otros? Los alumnos responden con un No definitivo y lo expresan de la siguiente manera:

A14 *“Nunca nos presentan películas, trabajamos en el computador solo en clase de informática”.*

A20 *“Solo el profe de informativa nos muestra videos, lo que trabajamos es actividades como recortar, pegar, hacer resúmenes”.*

A24 *“No, a mí me gustaría que en inglés pudiéramos escuchar cómo se dicen algunas palabras”.*

A29 *“De pronto la profe de sociales quiere mostrarnos películas pero tenemos que traer el televisor, por eso no las vemos”.*

Por lo expresado. Se puede inferir o interpretar que no hay recursos didácticos en la institución y por eso no realizan estas actividades.

Respecto a lo expresado por los docentes los textos trabajados de comprensión lectora se seleccionan de acuerdo con las expectativas de cada docente y no a los intereses de los estudiantes.

- **Prueba CLPA**

Esta prueba es un instrumento estandarizado de acuerdo al percentil, puntaje Z y puntaje T, que mide la capacidad lectora se compone de dos lecturas divididas en tres subtest cada uno. En estas

tienen gran importancia el conocimiento de vocabulario, las relaciones para realizar una adecuada interpretación del texto que se desea comprender.

SUBTEST	NOMBRE LECTURA
VII – A – (1)	La invasión de los plásticos
VII – A – (2)	La invasión de los plásticos
VII – A – (3)	La invasión de los plásticos
VII – A – (4)	Cómo se comportan los animales
VII – A – (5)	Cómo se comportan los animales
VII – A – (6)	Cómo se comportan los animales

La prueba se realizó a los 46 alumnos de grado séptimo de la IEBA sede Oasis, con el fin de determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en los procesos necesarios para realizar diferencias, relaciones, atribución de significados y asimilación de contenidos.

Al inicio de la prueba los alumnos debían leer las instrucciones necesarias para resolverla.

La aplicación de la prueba CLPA complementa la información obtenida a través de la encuesta realizada a los docentes, además muestra el nivel de comprensión lectora de los alumnos con los estándares fijados.

PRUEBA CLP A	ITEMS CORRECTOS	PERCEL TIL	PUNTAJE Z
PROMEDIO	16,73913043	32,44071146	-1,424E-16
DESVIACIÓN	5,238467896	19,71291541	1

El análisis de datos de la tabla anterior muestra que el promedio y la desviación estándar de preguntas correctas está por debajo 36,26 y 4,76 de lo esperado para este nivel, ya que el promedio estándar para esta prueba es de 50 y la desviación de 10, lo que significa que el grupo en general presenta deficiencia en la comprensión lectora, lo cual se certifica con el puntaje z que presenta un dato atípico, ya que es negativo, alejándose de la media y de la desviación estándar. En cuanto al percentil, es decir, la valoración de respuestas correctas de acuerdo al rango establecido de 0 a 99, los alumnos se encuentran por debajo de 66,6. La que muestra que existe deficiencia lectora en el grupo de estudio.

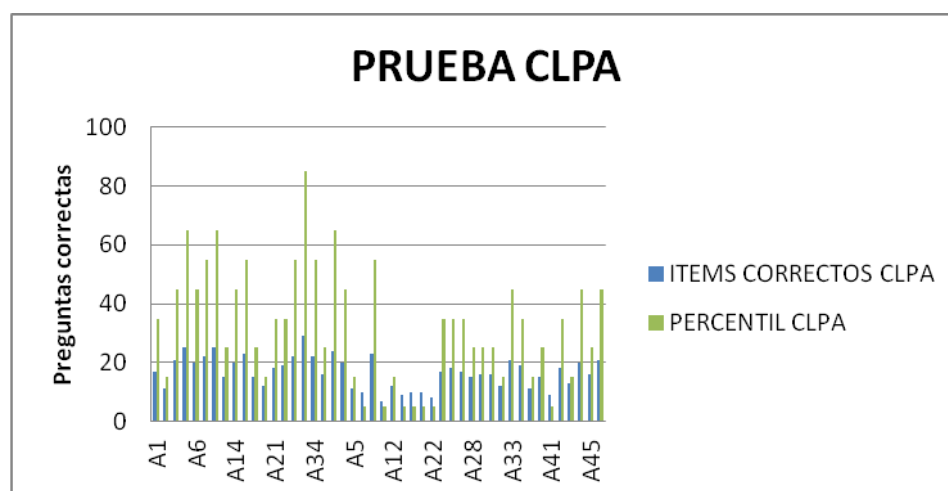


Ilustración 35 Resultados prueba CLPA grupo de investigación.

La gráfica 5 representa el puntaje total de preguntas correctas y el percentil de cada estudiante respecto del nivel ideal de comprensión lectora, el cual está por debajo de lo esperado para la edad y el grado escolar de los alumnos. Ya el alumno que más preguntas acertadas tuvo fue el alumno 31 quien respondió 29 preguntas y cuyo percentil es de 85, es decir, que respecto al área

medida, un 84% de los alumnos tiene un rendimiento más bajo que el esperado de acuerdo a los puntajes del manual CLP. Allende-colmenares-Nevamilicic (1990)

7.2. DIAGNÓSTICO FINAL

Teniendo en cuenta la tabla de triangulación los resultados serán presentados por categorías, sin discriminar los elementos cuantitativos de los cualitativos en cada una de ellas

SUPERESTRUCTURAS

Para el análisis de esta categoría se tuvo en cuenta los objetivos

- Evaluar los cambios obtenidos a nivel de comprensión lectora a partir de la práctica realizada.
- Analizar las habilidades de comprensión lectora desarrolladas por los estudiantes a partir del trabajo de hipertextos.

- **capacidad de diferenciar y relacionar**

En esta categoría se trabaja en los subitems 1 y 4 en la prueba CLPA (Prueba diagnóstica) y CLPB, pues valora el manejo de relaciones entre los diferentes elementos del texto determinando el sentido global del mismo.

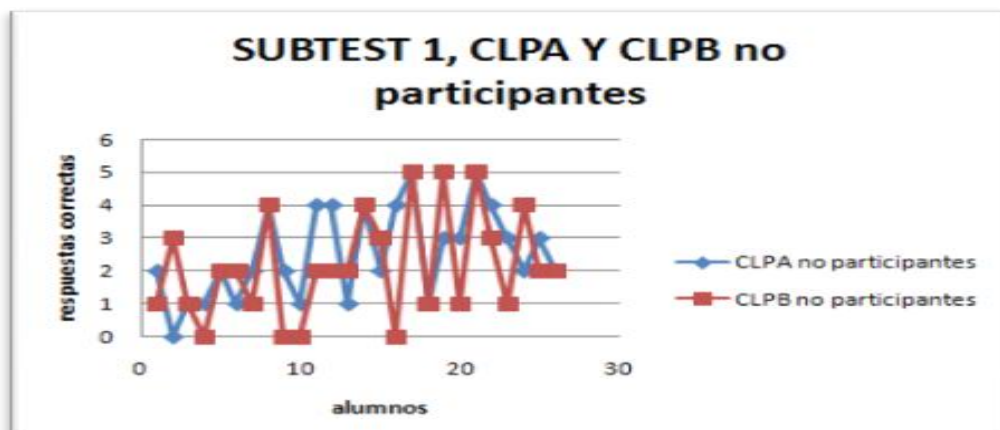
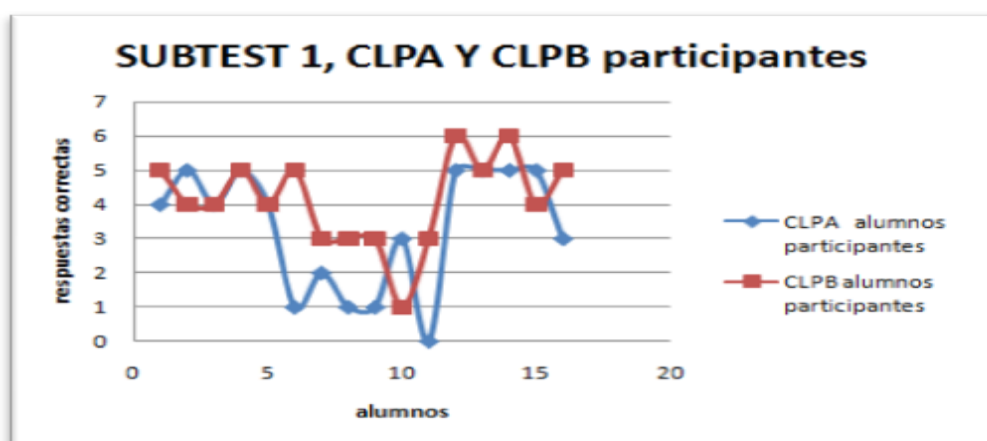


Ilustración 36. Capacidad de diferenciar y relacionar alumnos participantes y no participantes.

Esta habilidad está relacionada a la capacidad que tiene el lector para hallar las superestructuras del texto, categorizándolo y ubicándolo dentro de una temática y un contexto. Es importante mencionar que la relación del lector con su contexto son ingredientes esenciales para el



desarrollo de la comprensión lectora.

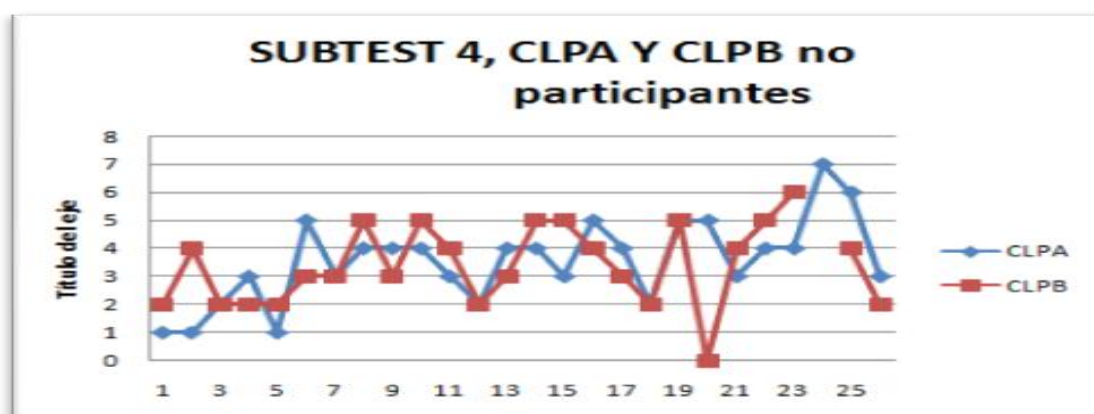
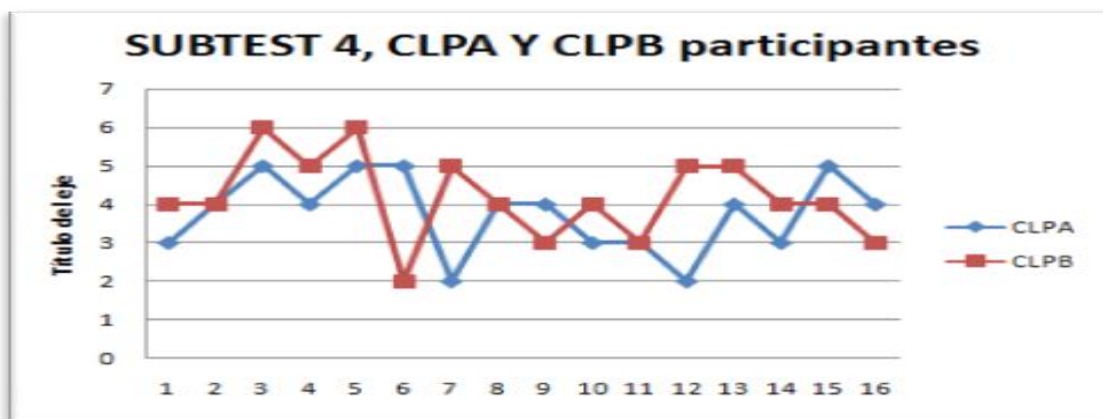


Ilustración 37 Resultados capacidad de diferenciar y relacionar alumnos participantes y no participantes.

Resultados grupo estudiado y grupo que participó en la implementación subitems 1 y 4

Participantes			
Prueba	Subitems	Promedio	Desviación
CLPA	1	3,3125	1,2873385
	4	3,75	1
CLPB	1	4,125	1,31021627

No Participantes			
Prueba	Subitems	Promedio	Desviación
CLPA	1	2,16666667	1,33088856
	4	3,24137931	1,52413533
CLPB	1	2	1,62062851

4	4,1875	1,10867789	4	3,26666667	1,55046473
---	--------	------------	---	------------	------------

A partir de los datos obtenidos se incrementó en el (ítems 1) 0,7 y en el (ítems2) 0,89 entendiéndose que se presentaron más respuestas correctas a nivel de grupo en esta subcategoría en la prueba final CLPB. Por lo tanto los alumnos lograron profundidad y claridad de lo leído. Luego del implemento del ambiente del aprendizaje. Como lo define Achaerandio (2009) efecto formativo que genera la comprensión lectora.

MACROESTRUCTURAS

- Asimilación de contenidos

Esta subcategoría se trabaja en los ítems (3) y (6) los cuales evalúan la asimilación del sentido frases compuestas o palabras con mayor grado de dificultad de acuerdo al contenido, es decir, la identificación de macroestructura en el texto.

Como dijimos, el desarrollo de esta habilidad implica de forma directa los ítems 3 y 6, sin embargo, la correcta asimilación de contenidos es un parámetro relevante durante todo el proceso de comprensión lectora, pues de este depende el recuerdo a largo plazo.

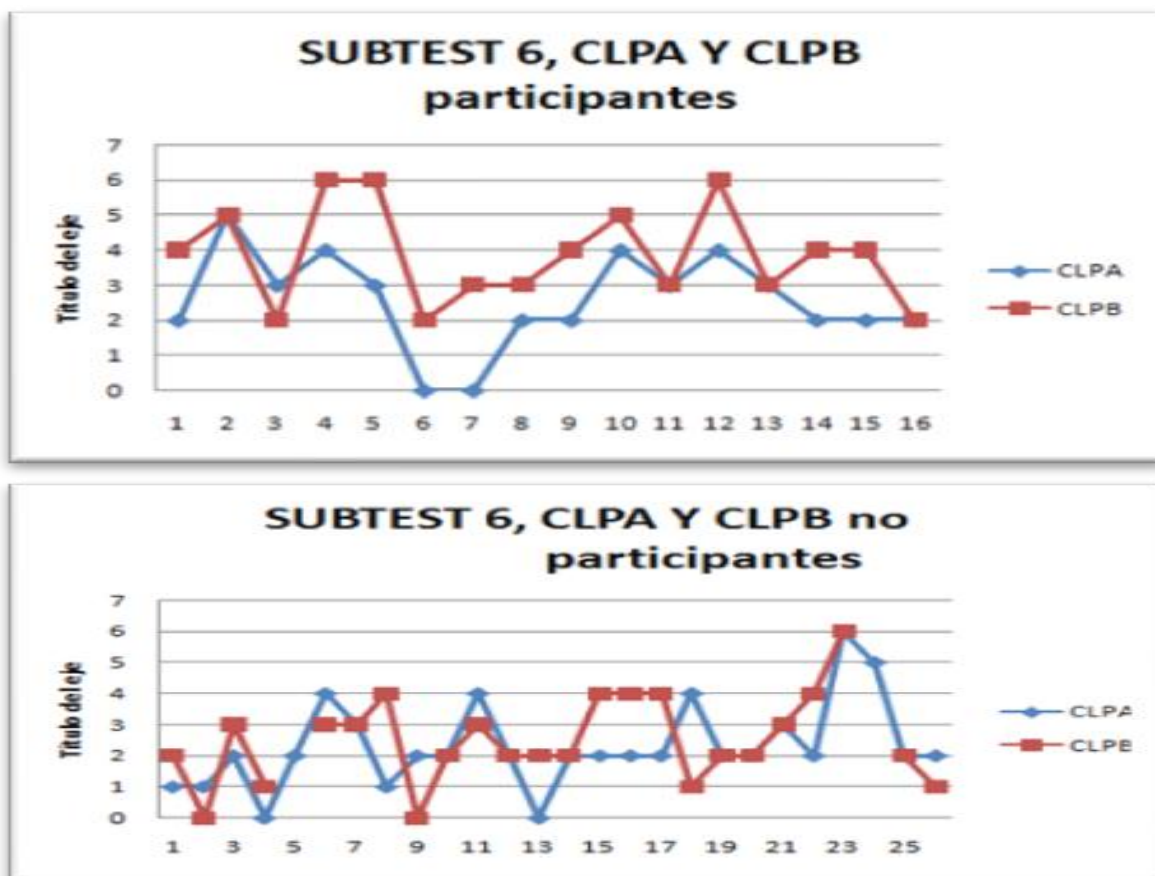


Ilustración 38. Resultados Asimilación de contenidos alumnos participantes y no participantes. Subtest 6

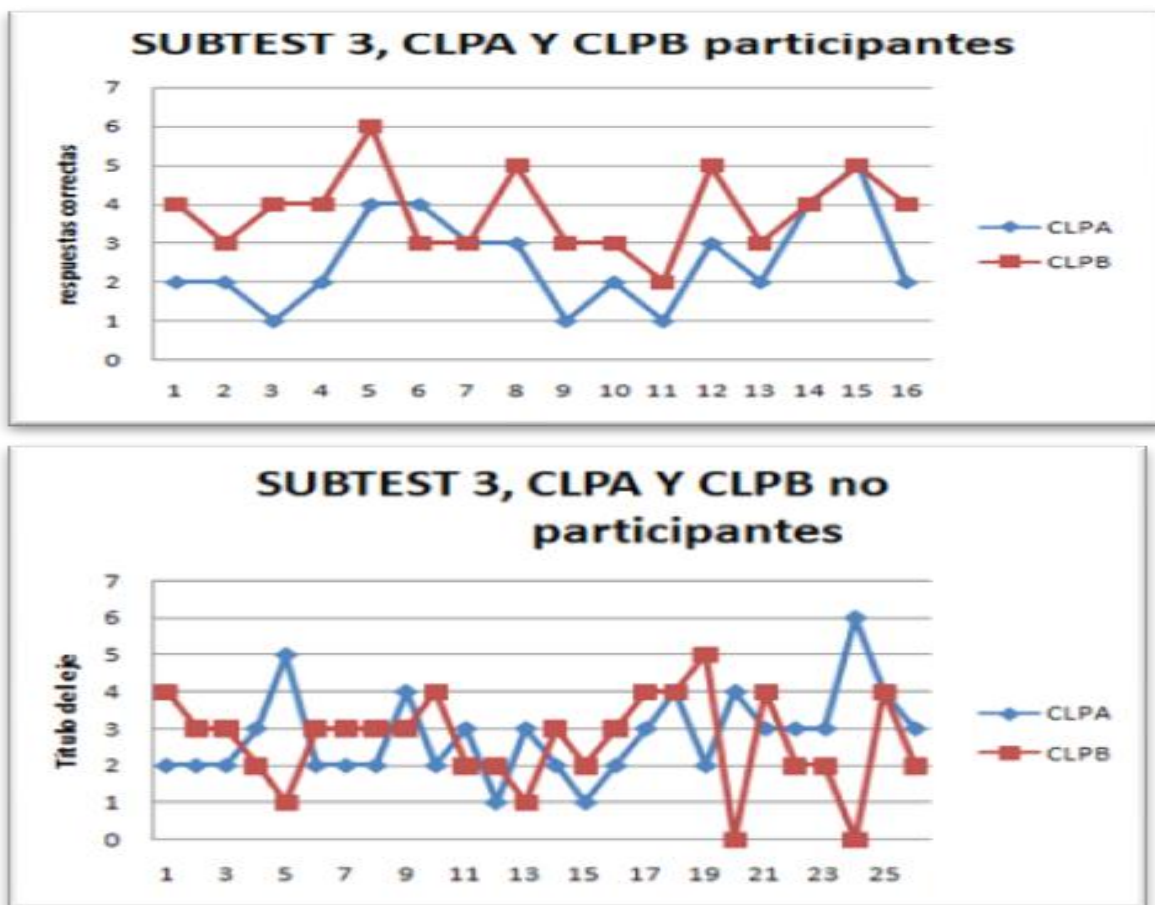


Ilustración 39 Resultados Asimilación de contenidos alumnos participantes y no participantes. Subtest 3

MICROESTRUCTURAS

- **Asignación de significados**

Participantes			
Prueba	Subitems	Promedio	Desviación
CLPA	3	2,5625	1,20933866
	6	3,8125	1,04682058
CLPB	3	2,5625	1,20415946
	6	3,875	1,40830868

No Participantes			
Prueba	Subitems	Promedio	Desviación
CLPA	3	2,7	1,14721051
	6	2,5	1,62062851
CLPB	3	3,43333333	1,34762456
	6	16,43333333	1,45296631

La tabla de datos de promedios y desviación estándar de los ítems 3 y 6 muestran mejora en el proceso de atribuir significado lo que permite darle a cada oración el sentido correcto dentro del texto. El promedio y la desviación estándar se incrementaron en el (ítems 3) 0.1 y en el (ítems 5) 0,59 entendiendo que se presentaron más respuestas correctas a nivel de grupo en esta subcategoría en la prueba final CLPB.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Esta categoría se desarrolló en dos momentos, el primero de ellos fue anterior a la aplicación de la prueba CLPA. Esta evaluó la posición tanto de docentes como de estudiantes respecto al uso de este tipo de herramientas, la segunda después de la implementación del ambiente de aprendizaje.

- **Dificultades en la comprensión lectora ligadas al uso o desuso de TIC**

Al preguntar a los docentes ¿cuáles son los recursos educativos multimedia utilizados en el desarrollo de sus clases? Con base en las respuestas dadas, se evidencia que estos recursos no son usados o son muy poco usados como se expresa en las siguientes respuestas:

“Yo nunca realizo actividades donde utilice recursos de multimedia, es decir el computador, porque no lo manejo muy bien y de todos modos aquí no podemos trabajar esto porque no hay muchos recurso para hacerlo” Doc. 2.

“Yo como docente de matemáticas le digo el profe de informática que trabaje algunos temas vistas en Excel” Doc4

“Para todos los recursos que hay en el colegio, yo para qué me esfuerzo en realizar actividades si, cuando las quiero aplicar, no puedo, porque ya otro profesor está trabajando con lo que necesito”. Doc6.

De acuerdo a lo dicho se puede deducir que se trabaja o prefiere una educación tradicional donde los recursos multimedia no tienen ninguna importancia para el desarrollo de actividades académicas.

Frente a la pregunta: En las diferentes asignaturas ¿utiliza con frecuencia recursos didácticos mediados por TIC tales como video, tv, computador, internet u otros? Los alumnos responden con un “NO” definitivo y lo expresan de la siguiente manera:

A14 *“Nunca nos presentan películas, ni trabajamos en el computador solo en informática”.*

A20 *“Solo el profe de informática nos muestra videos, lo que trabajamos es actividades como recortar, pegar, hacer resúmenes”.*

A24 *“No, a mí me gustaría que en inglés pudiéramos escuchar cómo se dicen algunas palabras”.*

A29 *“De pronto la profe de sociales quiere mostrarnos películas pero tenemos que traer el televisor, por eso no las vemos”.*

Por lo expresado por los alumnos. Se puede inferir no hay recursos didácticos en la institución y por eso no realizan este tipo de actividades.

Respecto a lo expresado por los docentes los textos trabajados de comprensión lectora se seleccionan de acuerdo con las expectativas de cada docente y no a los intereses de los estudiantes.

- **Evaluación Ambiente aprendizaje comprensión lectora**

Para el desarrollo de esta subcategoría se tomó en cuenta la aplicación del ambiente virtual de aprendizaje *“Leyendo con las TIC”* y la relación que tuvieron cada uno de los módulos con las otras categorías y subcategorías propuestas. Por esta razón los resultados se presentarán de acuerdo con el objetivo planteado en cada módulo del ambiente virtual.

Al preguntar: ¿Cree usted que este ambiente de aprendizaje implementado con el fin de mejorar la comprensión lectora en los alumnos de grado séptimo favorece tanto el proceso enseñanza aprendizaje como el proceso de comprensión lectora en los alumnos? ¿Por qué? los docentes respondieron:

Doc1 *“Yo pienso que sí, porque son actividades diferentes para ellos, y pueden entrar a internet buscar significados de una forma más creativa”*.

Doc. 5 *“yo creo que si en todas las materias se tuviera la oportunidad de tener este tipo de herramientas de aprendizaje, sería mucho más fácil para los alumnos adquirir las habilidades para el desarrollo de actividades académicas”*.

Doc6. *“Yo creo que toda novedad ofrece cambios y en este caso lo que se pudo lograr es despertar en los alumnos interés por la lectura; es importante seguir implementado esta actividad para lograr cambios significativos”*

Con respecto a la pregunta ¿Encuentra alguna diferencia entre el ambiente de aprendizaje implementado y las actividades que usualmente se hacen en clase? Los docentes señalaron que sí, diciendo:

Doc5 *“Claro, pero sería chévere realizar estas actividades no solo para la comprensión lectora sino para todas las materias”*

Doc6 *“Me parece que con estas actividades se les permite a los estudiantes explorar su propio conocimiento y eso lo hace diferente a las actividades tradicionales”*.

Al preguntarles si las actividades propuestas son pertinentes y están acorde para la edad y grado en el que se desarrollan, los docentes opinan:

Doc3 *“Creo que si tanto las lecturas propuestas como los videos y temas trabajados son del interés de los alumnos, así como las actividades que desarrollan”.*

Doc4 *“Son lecturas y actividades fáciles y cortas pertinentes para este grado”.*

Doc5 *“En cuanto las actividades que desarrollan miden aspecto de comprensión lectora en forma creativa”.*

Analizando lo expresado por los docentes se evidencia la importante tener este tipo de actividades en el desarrollo de las clases porque esto permite despertar expectativa e interés de los estudiantes por los temas a desarrollar entre ellos la lectura “la cual es la clave para mejora el rendimiento en todas las asignaturas en secundaria” como lo expresa Silas y Gómez (2013), se observó que los alumnos recuperaron información y realizaron creación, es decir se liberó el conocimiento de la rigidez lineal. Lara cruz (2006)

Cuando se les preguntó a los alumnos que opinaban de este tipo de actividad después de haberla desarrollado, ellos responden en general que les gustaría que se siguieran utilizando porque es más agradable trabajar de esta manera. Así lo evidencian sus respuestas;

A3 *“Esta actividad me gusta porque es divertida y puedo leer no solo texto sino videos y también puedo resolver las actividades más fácil”*

A10 *“A mí me gustó ahora es más motivador leer, puedo desarrollar varias actividades sobre el texto”*

A25 *“Me gusta porque cuando no conozco alguna palabra la busco en el diccionario y así entiendo más lo que leo (...) Me gusto porque me puedo mirar donde tengo errores”*

A39 *“Me parecido chévere aprender a buscar significados en el computador”.*

Cuando se les pregunta si este tipo de actividades puede mejorar la comprensión, los alumnos opinan que:

A4 *“Claro porque es una forma diferente de trabajar”*

A15 *“Si porque puedo buscar significados fácilmente”*

A36 *“En internet hay muchos actividades para desarrollar para leer mejor”*

A40 *“Entre más leo más entiendo y en el computar es fácil leer”.*

Como se evidencia, existe una aceptación generalizada por parte de los estudiantes en cuanto a implementar tecnologías informáticas como herramientas en el aula. De acuerdo con Barbero (1997), la tecnología en el desarrollo curricular permite “(un) entorno tecnológico y nuevo imaginario –capaz de hablar culturalmente y no solo de manipular tecnológicamente–, de abrir nuevos espacios y tiempos para una nueva era de lo sensible” (Martín-Barbero, 1997). Se logra dinamizar el aprendizaje; ya que las actividades fueron activas y dinámicas. Aywin, Muñoz. (2005).

- ✚ Objetivo para cada uno de los módulos virtuales dependiendo de la subcategoría que pretenda desarrollar:

CAPACIDAD DE RELACIONAR Y DIFERENCIAR

- ✓ Durante el desarrollo del primer módulo en la actividad previa a la lectura los estudiantes debían relacionar una imagen con el posible título del texto, para que el estudiante categorizara identificando su posible temática.

- ✓ En el segundo módulo todas las actividades posteriores están relacionadas con la identificación de la macroestructura del texto. La comprensión del estudiante se trabajó con una prueba de “relación”, que consistía en descifrar el perfil del personaje, y una actividad de “adivina”, donde se debía relacionar al texto con la intencionalidad del autor, al describir un personaje en concreto, por ejemplo “El burro”.
- ✓ La actividad previa del tercer módulo nuevamente pone al estudiante frente a imágenes, las cuales debe asimilar, diferenciar y relacionar para así poder construir a partir de ellas su propio texto.
- ✓ El cuarto módulo está dedicado a la creación de superestructuras textuales, para ello se hace uso de la experiencia del estudiante y su capacidad de relacionarla con el ejercicio. La actividad se desarrolló de forma audio-visual a través de un cortometraje para hacer más accesible al educando la intencionalidad de la actividad.
- ✓ En el quinto módulo la habilidad para diferenciar y relacionar debe ponerse en práctica durante la actividad previa al momento de predecir el seguimiento de la historieta y la probable reacción de los personajes. Así mismo durante la lectura se realizaron una serie de preguntas que tienen como finalidad el desarrollo de una actitud propositiva frente al texto, que solo puede ser desarrollada si se han relacionado sus elementos y se ha dado un sentido global al mismo.
- ✓ El sexto módulo está diseñado para que el estudiante se interese no solo por el texto, sino por el contexto de lo que lee. Por ello se le presenta la biografía del autor, cada escritor tiene un perfil distintivo. El ejercicio pretende que se identifique cuál es ese estilo literario, es decir, que se identifique la superestructura.

Con base en la anterior descripción, los objetivos planteados en cada uno de ellos permea de manera transversal el desarrollo del ambiente virtual de aprendizaje. Está presente de forma implícita o explícita en los módulos. Ya sea en las actividades que buscan que se logre la correcta diferenciación de este con su contexto, afianzando de esta manera las habilidades esenciales en el desarrollo de la comprensión lectora.

Los alumnos lograron dieron significado a los datos, como lo expresa. Según Emily Sigmund (2002). Por tanto se integró la información y así construir ideas. De acuerdo con Romero y Gonzales (2001). Se dio intención al texto Flores (2006) y a partir de las actividades previas realizaron diferentes interpretaciones. Sánchez (1989)

ATRIBUCION DE SIGNIFICADOS

- ✓ En el módulo las palabras complejas obligaron al estudiante no solo a buscar su significado en el diccionario, sino a asignarles el significado correcto, ya que de esto dependía el buen desarrollo de las actividades posteriores a la lectura.
- ✓ Las actividades posteriores como dictados, sopa de letras, crucigramas, etc., ayudaron a que el estudiante identificara palabras claves dentro del texto y les atribuyera su correcto significado.

ASIMILACION DE CONTENIDOS

- ✓ Durante el primer módulo a partir de la identificación de información relevante a través de las actividades posteriores a la lectura, se ejercitó la memoria e identificaron microestructuras, actividades esenciales para analizar frases compuestas

- ✓ En el módulo dos las actividades posteriores a la lectura están dirigidas a identificar las macroestructuras del texto, adicionalmente el test propuesto busca comprobar la asimilación de contenidos y su correcta retención.
- ✓ Para el módulo tres la actividad de seguir dictados reconstruyendo el texto ayuda a la retención del mismo, pues involucra al alumno en su construcción.
- ✓ Durante el módulo cinco a partir de una actividad placentera como lo es la cocina utilizando elementos prácticos mientras se lee, logra que el estudiante siga instrucciones apropiándose de lo que lee.
- ✓ En las actividades posteriores del módulo seis en especial el “completa” pretende que el estudiante identifique información relevante en el texto y la retenga para luego desarrollar la actividad de forma exitosa.

Estas actividades lograron que los estudiantes identificar ideas en el párrafo y a partir de esto, logrando una comprensión global del texto. Sánchez (1989) .

RESULTADOS GLOBALES

Las siguientes gráficas presentan resultados por grupo de estudio y grupo que participo en la implementación. Para analizar los resultados a nivel de la categoría procesos multidimensionales de la comprensión lectora; “se partió de la premisa de que la comprensión lectora se desarrolla en sentido literal teniendo en cuenta la interpretación personal de cada lector” Allende, Colmenara y Milicic (2004)

La prueba final CLPB se realizó luego de haber implementado el ambiente de aprendizaje. Se llevó a cabo con 16 estudiantes escogidos aleatoriamente. El número de estudiantes dependió del número de computadores disponibles en la institución.

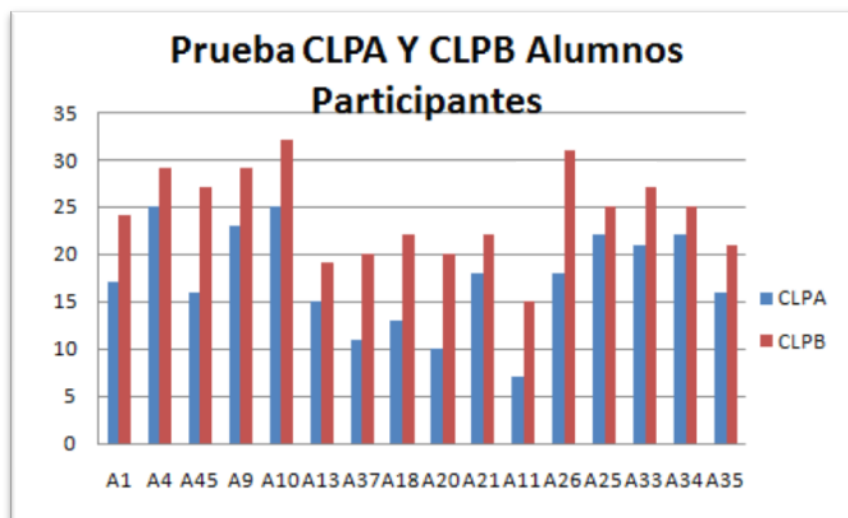


Ilustración 40 Resultados pruebas CLPA y CLPB alumnos participantes.

Fuente: elaboración propia.

La gráfica muestra que de los 16 estudiantes con los cuales se implementó el ambiente de aprendizaje 7 superaron más de 25 respuestas correctas. Las respuestas correctas en la prueba final superan las respuestas correctas de la prueba inicial. En la prueba final se aumentó en un 6%, por tanto se incrementa el percentil de 25 a 55 teniendo como base el manual CLP.

Así mismo, el nivel de comprensión lectora de los alumnos que participaron en la implementación del ambiente de aprendizaje se incrementó con respecto al grupo que no lo hizo. De esta manera el perfil de la prueba CLPB aumentó con respecto a la prueba CLPA de un percentil 25 a 55 de acuerdo al manual de Alliende y otros (2004).

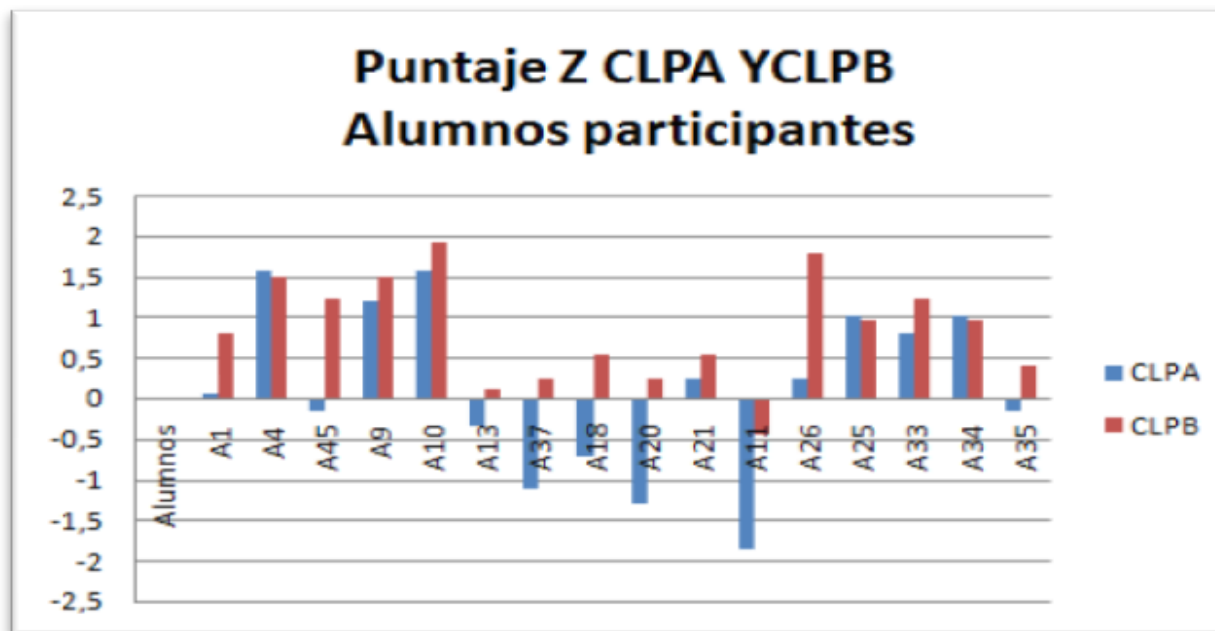


Ilustración 41 Resultados prueba Z CLPA y CLPB alumnos participantes.

La gráfica del puntaje de la prueba CLPA y CLPB de los alumnos que participaron en la implementación del ambiente de aprendizaje muestra que los datos de la prueba CLPB se acerca a la media y a la desviación estándar, es decir que en la prueba CLPB se mejoró el nivel de comprensión lectora con respecto a la prueba inicial CLPA.

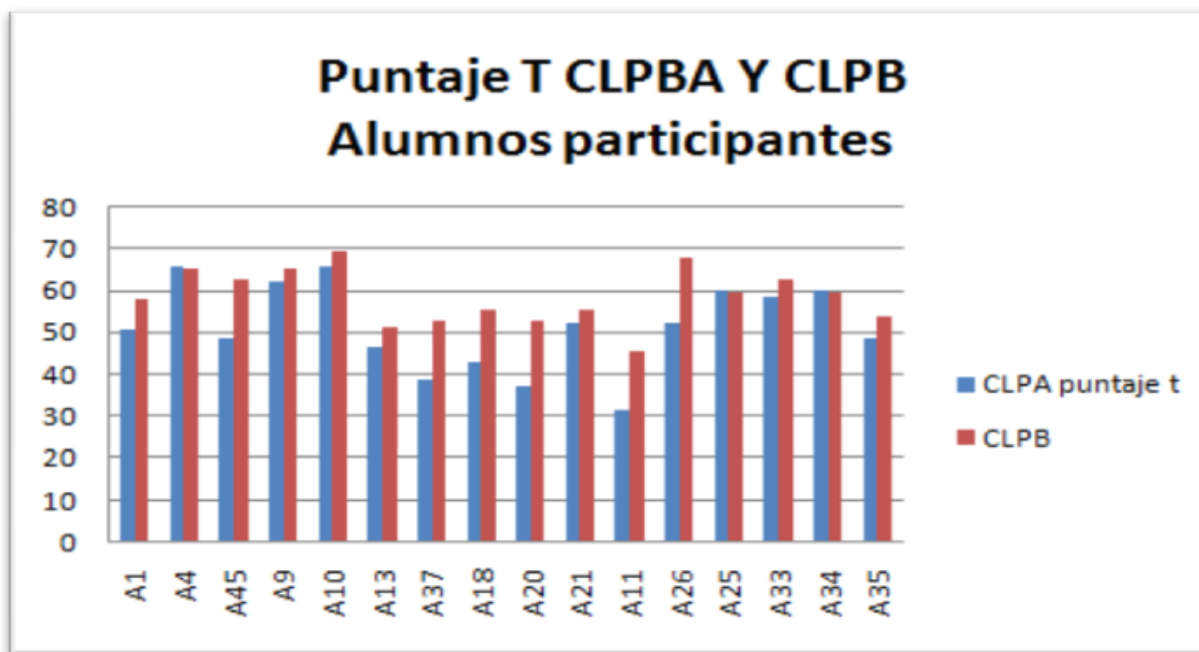


Ilustración 42 Resultados puntaje T, CLPA y CLPB alumnos participantes

La gráfica del puntaje muestra el cambio presentado entre la prueba inicial CLPA y prueba final CLPB de los estudiantes que participaron en la implementación del ambiente de aprendizaje, se puede observar que hay diferencia entre los resultados obtenidos en la prueba inicial y prueba final, mostrando que el nivel comprensión lectora en la prueba final mejoró con respecto a la prueba inicial.

Prueba CLPA Y CLPB Alumnos no Participantes

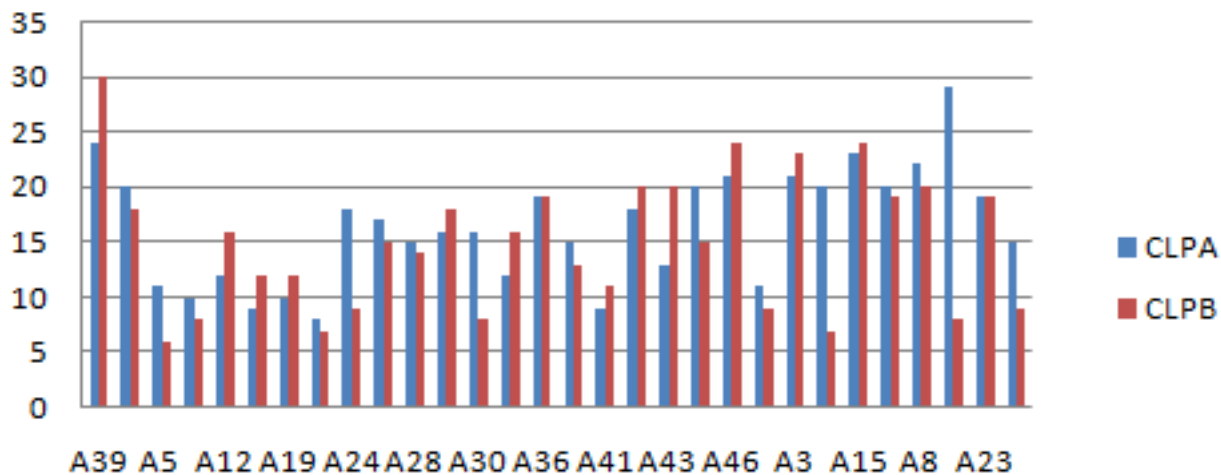


Ilustración 43 Pruebas CLPA y CLPB alumnos no participantes.

La gráfica de la prueba inicial CLPA y prueba final CLPB de los alumnos que no participaron en la implementación del ambiente de aprendizaje, muestra que en la prueba final los alumnos contestaron menos preguntas correctas con respecto a la prueba inicial, lo que indica que el nivel de comprensión lectora presentó mayor dificultad en la prueba final, ya que solo un estudiante superó 25 preguntas correctas.

Puntaje z CLPA CLPB Alumnos no participantes

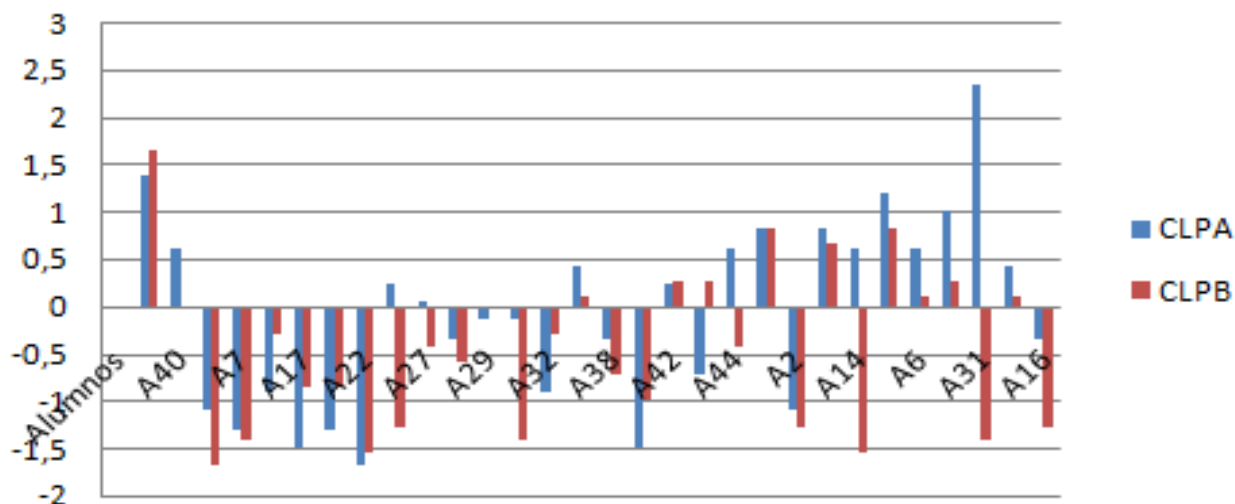


Ilustración 44 Resultados puntaje Z, CLPA y CLPB alumnos no participantes

La gráfica del puntaje z de la prueba inicial (CLPA) y prueba final (CLPB) de los alumnos que no participaron en la implementación del ambiente de aprendizaje muestra que los datos de la prueba final se alejan de la media y a la desviación estándar. Es decir que en la prueba final presento mayor dificultad en el nivel de comprensión lectora con respecto a la prueba inicial, disminuyéndose el número de preguntas correctas.

Puntaje t CLPA y CLPB Alumnos no participantes

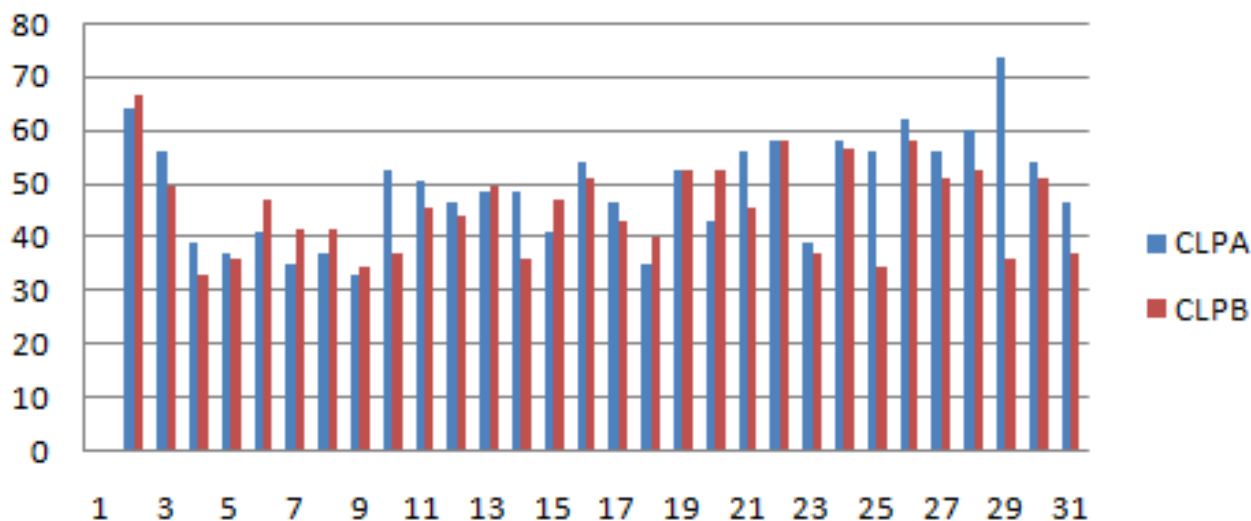


Ilustración 45 Resultados puntaje T, CLPA y CLPB alumnos no participantes.

La gráfica del puntaje t muestra el cambio presentado entre la prueba inicial (CLPA) y prueba final (CLPB) de los estudiantes que no participaron en la implementación del ambiente de aprendizaje. Se puede observar que en la prueba final los alumnos presentaron mayor dificultad con respecto a la prueba inicial.

Los resultados y análisis anteriores demuestran que la implementación de un ambiente de aprendizaje basado en hipertextos mejora los procesos de comprensión lectora. De igual manera, el desarrollo de herramientas web articuladas a la educación en la escuela, constituye el nuevo paradigma de aprendizaje y construcción de conocimiento, para este caso en el desarrollo de habilidades lectoras. Ponce, López (2007).

Con la implementación del ambiente de aprendizaje, durante las actividades previas de cada uno de los módulos se logró relacionar conceptos adquiridos previamente con los datos del nuevo texto, logrando retener información. Delgado et ál (2007).

8.2. DIFICULTADES PRESENTADAS

- ✚ Acceso limitado a internet: baja capacidad de los equipos y banda ancha mínima, lo cual hacía muy lento el proceso. Los bloqueos de los equipos fueron frecuentes.
- ✚ Cantidad insuficiente de equipos: Solo se contaba con 16 computadores. Ni siquiera alcanzaba para dotar un computador por cada dos estudiantes; muy lejos del ideal de un equipo por cada estudiante.
- ✚ Bajo nivel de preparación en utilización de herramientas TIC por parte de los alumnos.
- ✚ No existía conciencia, tanto a nivel docente como directivo docente, mucho menos en los estudiantes, de la importancia de las TIC como nueva estrategia pedagógica de aprendizaje y herramienta fundamental en el logro de una educación de calidad

9. CONCLUSIONES

La investigación permitió determinar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, que estaban por debajo del básico deseado, pero la implementación del ambiente de aprendizaje elevó significativamente este nivel, al tiempo que fue generándoles mayor entusiasmo por la lectura, lo cual se constituye en base para crear y desarrollar el hábito de la lectura con sentido crítico para alcanzar mejores y más amplios grados de conocimiento.

Se logró establecer que las directivas de la institución no habían tomado conciencia de la importancia de las TIC para el desarrollo de la educación, al punto que los recursos tecnológicos, como TV, reproductores audiovisuales, computadores e internet, eran insuficientes y obsoletos; razón por la cual no se logró desarrollar plenamente las actividades propuestas, y solo 16 alumnos pudieron llevarla a cabo. No obstante, después de la realización de las actividades de comprensión lectora hipertextual, la opinión de los estudiantes fue que el colegio debería implementar este tipo de estrategias no solo para el área de lectura, sino para todas las áreas, lo cual redundaría positivamente en su desarrollo integral.

Con la aplicación de pruebas tales como la CLPA, se logró diagnosticar que el nivel de comprensión lectora estaba por debajo, tanto para el grado que cursan como para la edad de los estudiantes. Al aplicar La prueba CLPB luego de la implementación del ambiente de aprendizaje, mostro que el nivel de comprensión lectora aumento, por lo que se puede determinar que la utilización de hipertextos mejora el nivel de comprensión lectora.

Los docentes, después de conocer la experiencia, terminaron convencidos de que la utilización continua dentro de las actividades curriculares de las TIC, en el desarrollo académico, fortalecerá sin duda la comprensión lectora de los alumnos. Además, consideran que este ambiente presenta estrategias innovadoras para los estudiantes que por lo general no se utilizan en clase, que las actividades han creado en el estudiante expectativa frente a la lectura, fomentando el interés y un cambio de actitud frente a las responsabilidades académicas.

Al revisar los resultados globales podemos señalar que a los alumnos **que realizaron** la implementación del ambiente de aprendizaje elevaron significativamente su nivel de asimilación y retención, lo cual se constituye como base para crear y desarrollar el hábito de leer abordando el texto con sentido crítico para alcanzar mejores y más amplios grados de conocimiento. Es decir se logró determinar que la utilización de hipertextos permite desarrollar habilidades lectoras, lo cual mejora comprensión lectora de los estudiantes.

Otro aspecto que pudo revelar este estudio fue que el ambiente hipertextual fortaleció el aprendizaje cooperativo entre los estudiantes, ya que compartieron información en el momento de visitar las páginas para llevar a cabo la lectura.

Por último, la investigación nos mostró que la comprensión lectora no solo depende de factores relacionados con el emisor del mensaje, el receptor y el mensaje mismo, sino también de los medios utilizados para ello. Las TIC y el hipertexto le confieren al proceso de enseñanza-aprendizaje un papel inmensurable por su versatilidad de medios, porque permite la participación de grupos numerosos en tiempo real y simultáneamente en cualquier parte del mundo. De

manera que desde ya constituyen la alternativa más importante para el desarrollo del conocimiento de la presente y todas las generaciones de niños y jóvenes por venir, dentro y fuera del ambiente de la escuela, lo que no exime a esta última del papel que tiene que cumplir aquí y ahora.

10. APRENDIZAJES

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, TIC, traen consigo cambios positivos en el que facilitan al hombre el desarrollo de actividades diarias. En la educación presenta una nueva alternativa para la enseñanza – aprendizaje, generando una estrategia pedagógicas innovadora que despierta el interés en la comunidad escolar. Con esta irrupción tecnológica emerge la generación net o generación digital, sucedió sin avisar y sin pedir permiso. Los viejos paradigmas de aprehensión del conocimiento están condenados a perecer, en muchos casos con un simple clic. Ahora nos abocamos, inexorablemente, a la construcción del conocimiento mediante el trabajo en equipo, en línea y en tiempo real haciendo uso de la ubicuidad que nos proporcionan los escenarios virtuales.

Los docentes, para mantener nuestra vigencia como sujetos de enseñanza-aprendizaje, estamos obligados a desaprender los paradigmas tradicionales de los modelos educativos, y aprender a encontrar una manera propositiva y asertiva de articular las TIC a los nuevos ambientes de aprendizaje y a las nuevas estrategias pedagógicas para poder desarrollar las competencias comunicativas que requieren las actuales y futuras generaciones de niños y jóvenes de nuestro país.

Esta nueva realidad nos involucra a todos, tanto de manera individual como colectiva. Tanto personal como institucionalmente. Tanto social como políticamente. Es decir, al Estado, a las universidades, a los colegios, a los docentes y directivos docentes, a los estudiantes y a las familias en general. Nadie podrá ser indiferente ante las TIC y el hipertexto sobre todo en el ámbito escolar.

Es por ello, que la labor del docente en esta generación es grande: no solo debe adaptarse a los cambios impuestos por la llegada de nuevas tecnologías, adicionalmente debe ser asertivo frente a las herramientas y estrategias usadas en el aula, al momento de presentarle al educando nuevas metodologías que impliquen plataformas virtuales, pues deben ser los medios idóneos para que el estudiante no solo retenga lo enseñado en clase, sino que se sienta estimulado para llegar a casa y buscar mayor información al respecto logrando despertar la sed de conocimiento que impulsara su camino a lo largo de la vida, no solo personal, sino también profesional. Como vemos, la tarea planteada resulta abismal cuando se enfrenta por primera vez a ella, pero subsecuentemente con el debido manejo y experticia, lograremos mejorar y potencializar las herramientas de enseñanza, la calidad del aprendizaje y, en general mejorar el nivel de educación de nuestros estudiantes, constituido éste en el fin último de los educadores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✚ Acevedo, Sandra Milena. (2008). *El Hipertexto como apoyo Didáctico en el Desarrollo de la Comprensión de Lectura en la Educación Media*, tesis).Universidad tecnológica de Pereira (2008).
- ✚ Achaerandio, L. (2009). *Lectura Comprensiva*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- ✚ Albarello, Francisco. (2009). *Leer/navegar en Internet. Las formas de lectura en la computadora: (tesis doctoral)*. Universidad Austral. Buenos Aires.
- ✚ Almaguer, J. (2008). *Lectura, comprender, entender*. Edición Virtual No. 8. En www.buenastareas.com/ensayos/Lectura.Comprender-Entender/24867428.html. Consultado el (14 de abril de 2013).
- ✚ Alliende, F., Condemarín, M. y Milicic, N. (2000). *Abriendo mundos*. Santiago de Chile. Editorial Universitaria.
- ✚ Alliende, F., Condemarín, M. y Milicic, N. (2004). *Prueba CLP, formas paralelas: Manual para la aplicación de la prueba de comprensión lingüística progresiva, ocho niveles de lectura*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- ✚ Arriaga, M. J. (2007). *Fomento y Desarrollo de la Comprensión Lectora a través de Ambientes de Aprendizaje Virtual (Tesis Doctoral)*. Monterrey. Escuela de Ciencias de la Educación.

- ✚ Arriaga, M. J. Contreras D. Leticia M. Leticia. (2007). *Fomento y Desarrollo de la Comprensión Lectora a través de Ambientes de Aprendizaje Virtual*. Monterrey. Escuela de Ciencias de la Educación.
- ✚ Becerra V., Omar. (2012). *Elaboración de Instrumentos de Investigación*. Disponible en: <http://nticsaplicadasqalainvestigacion.wikispaces.com/file/view/guia+para+elaboracion+de+instrumentos.pdf>.
- ✚ Berbin J. L. (1982). *Consideraciones críticas sobre lectura*. Caracas Venezuela: Ediciones Facultad de humanidades. Universidad Central.
- ✚ Bonilla, E. Rodríguez, P. (1997) *La Investigación en Ciencias Sociales. Más allá del dilema de los métodos*. Segunda edición. Bogotá-Colombia. Grupo Editorial Norma.
- ✚ Cabero, J., (2004). *La transformación de los escenarios educativos como consecuencia de la aplicación de las TIC*. En M.I. Muñoz. *Formación de las ciudadanías: las TIC y los nuevos problemas*. Madrid: Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- ✚ Cabero, J. (2007): *La investigación en el ámbito de la Tecnología Educativa*. En CABERO, J. (Coord.): —Tecnología Educativa—. Madrid. Mc Graw Hill.
- ✚ Camacho, M.C (2013). *La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 3° la institución educativa Remigio Antonio Cañarte*. Sede providencia.(Tesis de pregrado). Pereira. Universidad tecnológica de Pereira.

- ✚ Carvajal, E. A. (2002). Reseña de "El ensayo. Entre la aventura y el orden" de Vélez, Jaime Alberto Íkala, revista de lenguaje y cultura, vol. 7, núm. 13, pp. 87-89.
- ✚ DEFIOR, S. (1996 a). "La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura", *Infancia y Aprendizaje* 67-68: 90-113.
- ✚ De la Cruz, L. (2012, 31 de enero). 50% de estudiantes tiene baja comprensión lectora. El heraldo. Recuperado (2012, 4 de julio) de <http://www.elheraldo.co/>
- ✚ Dubois, M. El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. (1994) Edición, 3ª ed. Publicación, Buenos Aires: Arique.
- ✚ Flores, S. J. (2006) Buenos Aires: Junta de Estudios Históricos de. 384 p. 23x16 cm. ISBN 950-99972-8-5 1. Genealogía. I. Título CDD929 - Ilustraciones ...
- ✚ Freire, P. (1979). *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI-Tierra Nueva.
- ✚ Freud, S. (2002). *The Psychopathology of Everyday Life (The New Penguin Freud)*. Publisher: Penguin Books. Publication date: January 1, 2002; Language: English; ISBN-10:
- ✚ Grennon y Broks. (1999), citados por Parica Ramos, A.T., Bruno Liendo, F.T. y Abancín Ospina, R.A. (2005). Teoría del constructivismo social en Vygotsky y comparación con la teoría de Piaget. Caracas: Universidad Central de Venezuela. En: constructivismos.blogspot.com.
- ✚ Guido, L. M., (2009). *Tecnologías de Información y Comunicación, Universidad y Territorio. Tesis doctoral*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

- ✚ Kintsch, W. y Van Dijk, T. (1978). Toward a model of text comprehension and production. *American Psychological Review*, 85, 363-393.
- ✚ Hernández, R., y Fernández, C., (1997). *Metodología de la investigación*. 5ª. Edición. México: McGraw-Hill Interamericana.
- ✚ Hernández, M.H. (2009). *Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria*.
- ✚ Juárez, H, H. Valbuena, J. (2011). *Las Tic Como Facilitadoras En La Comprensión Lectora*. Tesis maestría. Universidad Católica de Colombia.
- ✚ Hirlandy, F, V., Monroy, M. M., y Saldarriaga, C. L., (2009). *Relaciones y Comprensión Existentes entre el Hipertexto y los estudiantes de Quinto Grado de Primaria del Colegio Tomás Carrasquilla*. (tesis maestría). Bogotá.
- ✚ Iriarte, F., (2005). *Patrones de Navegación Hipertextual en Usuarios Inexpertos de Sexto Grado*. Tesis doctoral. Salamanca: Universidad de Salamanca. Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte n° 6, diciembre, 2005. ISSN 1657-2416
- ✚ Laín, P., En Rueda, R., (1994). *Recrear la lectura. Actividades para perder el miedo a la lectura*. Madrid: Narcea.
- ✚ Landow, G. (1995) *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*, Barcelona, Paidós, Torrasa, 108 - Sant Adrül de Besós (Barcelona). Impreso en España - Primed in Spain

- ✚ Laverde Mera, Manuel Antonio (2011). *Innovación lectora: cultura lectora, expresión oral, expresión escrita*. Bogotá.
- ✚ López, A. C, (2011. Enero). Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales, II Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora (CIVEL), Universidad de Málaga. Congreso Internacional sobre Buenas Prácticas con TIC. ... a través de las tecnologías. Universidad de Salamanca.
- ✚ Marqués, P., (2006). *El papel de las TIC en el proceso de lectoescritura. Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic*. Disponible en:
www.librodenuestraescuela.com/Data/Pdf/Revista%20-TicOK-cast-.pdf.
- ✚ Martín, B. J., (1997). *Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación*. Bogotá. Ed. Nómadas n°5. Universidad Central de Colombia.
- ✚ Meyer (1981), Puente (1991) Guido, L.M. (2009). *Tecnologías de Información y Comunicación, Universidad y Territorio. Tesis doctoral*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- ✚ Parra Soler Claudia Fernanda, 2014. Instituto Latinoamericano De Altos Estudios –Ilae-,2014. *Derechos Patriarcales Exclusivos De Publicación Y Distribución De La Obra. Programa de integración curricular de tecnologías de la información y comunicación y su influencia en el rendimiento de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del ciclo de educación básica primaria en colegios distritales de Bogotá*. ISBN 978-958-8492-61-2. http://www.ilae.edu.co/Ilae_Files/Libros/201409080738151252922609.pdf

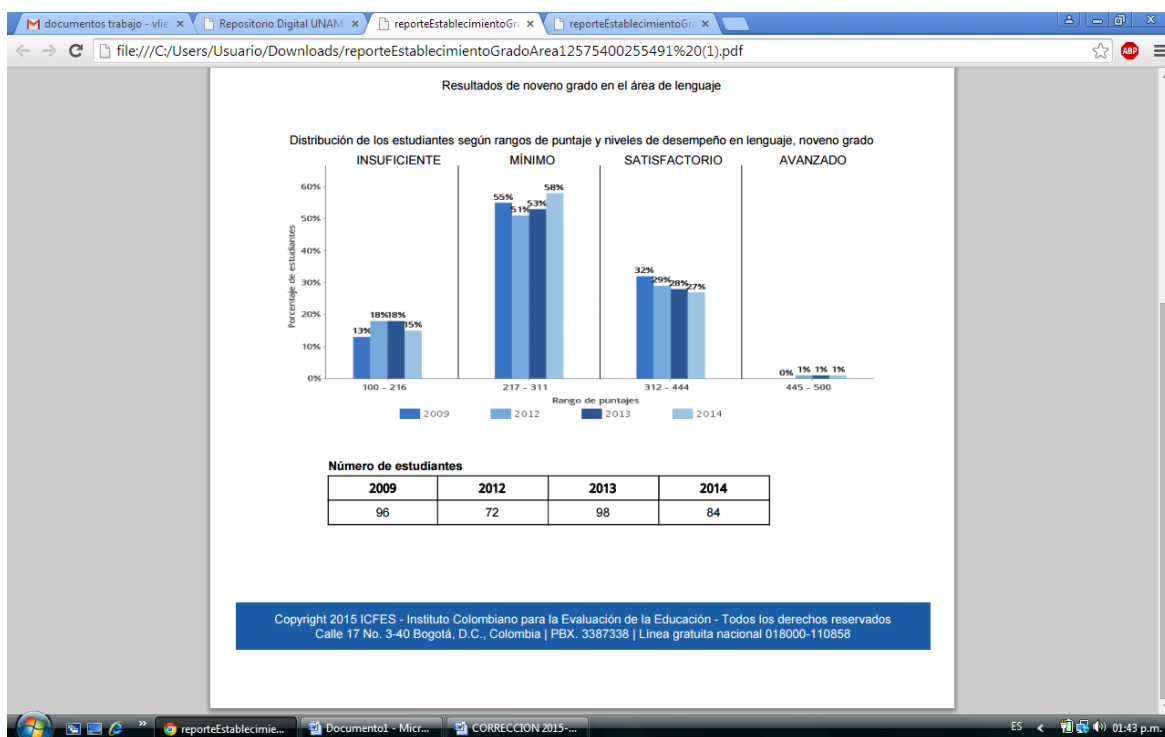
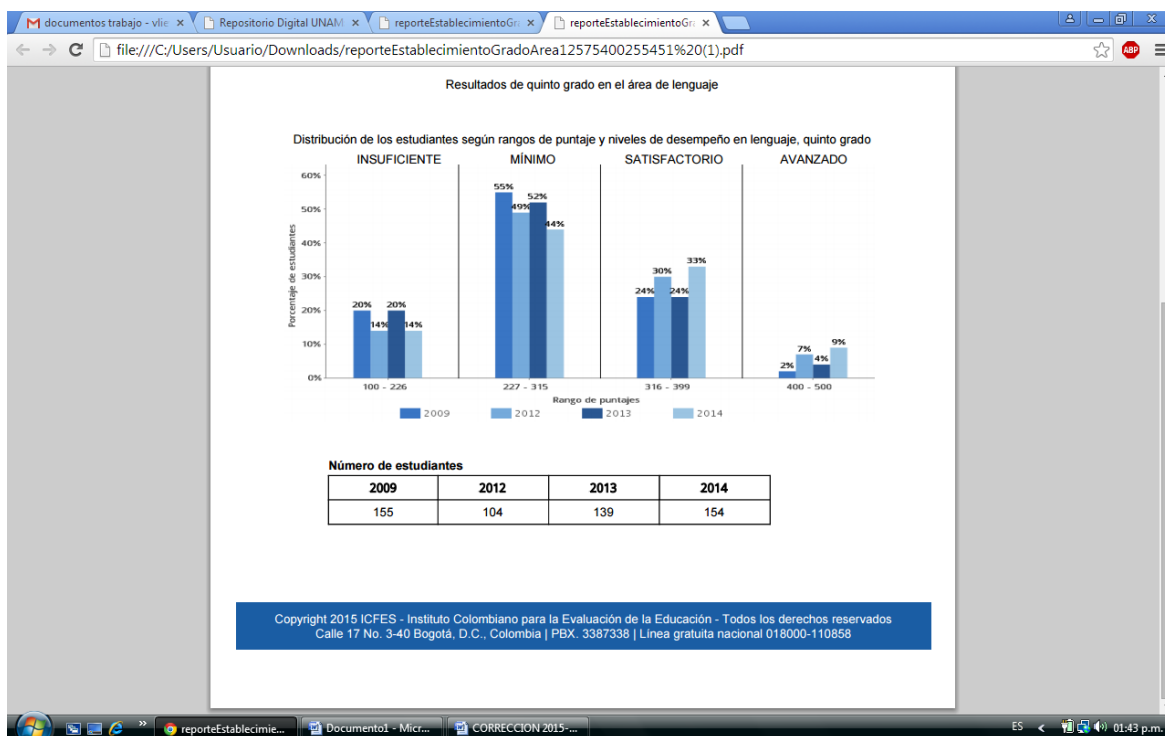
- ✚ Peña, B, L., (1997). *Nuevos y Eternos Modos de Leer. X Seminario de Literatura Infantil y Juvenil*. Medellín.
- ✚ Prestes, B. (2008). ¿Adicción a Internet o Adicción a la existencia? *Revista Digital Universitaria*, Volumen 9, Número 8, ISSN: 1067-6079, www.revista.unam.mx/vol.9/num8/art55/art55.pdf. recuperado (8 de agosto 2013).
- ✚ Ponce, H., López, M., Labra, J., Brugellores, J. P. y Tirado, C. (2007). Evaluación experimental de un programa virtual de entrenamiento en lectura significativa (e-PELS). *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 5(2), 349-492
- ✚ Puente, A. (1991). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Pirámide. ISBN 84-86168-56-2, págs. 73-109
- ✚ Quispe Villacorta, Cinzia and Ynafuku Fukuhara, Julissa and Nole Grados, Brian Influencia de la asistencia a la biblioteca en la comprensión lectora de niños de 7 a 8 años de edad. *Biblios*, 2004, n. 17. [Journal article (On-line/Unpaginated)]
- ✚ Rojas, A.V. (2009). *El uso pedagógico y cultural de las TIC en la Escuela*. Ed. Aula Urbana, No. 74.
- ✚ Romero, L. González. (2001) “This meat cuts so tender, Esta sopa se toma fría: Construcciones medio atributivas en inglés y en español”, en C. Muñoz (coord.) (2001) *Trabajos en Lingüística Aplicada*. Barcelona: Asociación Española de Lingüística Aplicada, 493-499.

- ✚ Rozo Montilla, J. y Ortiz Gordillo, A. F. (2006). *¿Para qué introducir a los medios en el contexto de la Escuela? Educación para la comunicación*. Bogotá: Universidad Distrital-Alcaldía Mayor de Bogotá.
- ✚ Rueda, Amanda. (2002). *Urbanía y Circo para todos*. En Lara Cruz, Gianni. (2006). *Lectura y televisión en la Escuela*. En Bustamante Borys (comp). (2006). *Educación para la comunicación*. Bogotá: Universidad Distrital-Alcaldía Mayor de Bogotá.
- ✚ Sánchez, M. E., (1989) *Procedimientos para instruir en la comprensión lectora*. Madrid: Centro de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia
- ✚ Sánchez, V. A., (2013). *Métodos de Investigación Mixto: un paradigma de Investigación cuyo Tiempo ha llegado*. En *Práctica Docente*. Disponible en: practicadocentemexico.blogspot.com/2013/03/métodos-de-investigacion-mixto-un.html.
- ✚ Silas C, J; Gómez L. El desarrollo de habilidades lectoras en la escuela telesecundaria. Algunas reflexiones sobre el papel del docente y los logros de los alumnos. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, núm. 17, julio-diciembre, 2013, pp. 66-87. Instituto de Investigaciones en Educación. Veracruz, México.
- ✚ Van Dijk, T. y Kintsch, W. (1983). *Strategies of discourse comprehension*. Nueva York: Academic Press.
- ✚ Sotelo, L.; Sotelo, N.; Sotelo, C.; Matalinares, M.; Arenas, C. & Caycho, T. (2013). Efectos de un programa experimental interactivo para mejorar la Comprensión lectora en una población rural de 5º grado de educación primaria. *Revista de Investigación en Psicología*, 15 (1), 93-107.

- ✚ Thorne, C. Morla, Kim, N. Teresa. (18 de octubre, 2012). Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. Reposital, material educativo.
<http://hdl.handle.net/123456789/3167>. Recuperado (10 de enero 2013)
- ✚ Trillos-Pacheco, J. J. Diciembre de 2013. La lectura hipermedial y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Palabra Clave 16 (3), 944-992.
- ✚ Yin, Robert K. (1994). Case Study Research: Design and Methods. Sage Publications, Thousand Oaks, CA.
- ✚ Zea, Claudia y otros. (2001). Eduteka.org. En
<http://www.eduteka.org/pdfdir/clauidiaz.pdf>. Consultado el 8 de septiembre de 2012.

ANEXOS

Anexo 1 ESTADÍSTICAS ICFES 2009- 2014 DESARROLLO EN EL AREA DE LENGUAJE COLEGIO BUENOS AIRES



Anexo 2 ENCUESTA AL DOCENTE

Objeto de estudio: Determinar la incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los alumnos del grado séptimo de la Institución Educativa Buenos Aires Sede Oasis y algunos problemas de lectura que presentan los alumnos.

1. Considera usted que en su área el nivel académico de los estudiantes del grado séptimo es:

- a) Superior
- b) Alto
- c) Básico
- d) Bajo

2. Escriba tres razones que justifiquen su respuesta.

a. _____

b. _____

c. _____

3. ¿Cree usted que en su materia la comprensión lectora afecta el proceso y el nivel académico de los estudiantes?

SI NO

Si su respuesta es SI continúe con la pregunta 4, de lo contrario pase a la pregunta 5.

1. ¿En qué se evidencian los problemas de comprensión lectora en su área?

5. En su área el dominio en los procesos de comprensión lectora en el nivel interpretativo es:

- b) Alto
- c) Básico
- d) Bajo

6. En su área el dominio argumentativo en los procesos de comprensión lectora es:

- a) Alto
- b) Básico
- c) Bajo

7. Algunos problemas en lectura y escritura de los estudiantes de grado séptimo se refleja en (enumérelos según su nivel de gravedad siendo 1 el más grave y recurrente:

- o mal uso de reglas ortográficas
- o Poco dominio de sinónimos y antónimos
- o Dificultad en la redacción de textos
- o Poco interés por la lectura

8. ¿Qué consecuencias considera usted que se pueden presentar a partir de los problemas de lectura y escritura?

9. ¿Qué estrategias didácticas se han implementado en la institución educativa, para mejorar o superar esta dificultad?

Anexo 3 ENTREVISTA AL DOCENTE

Objeto de estudio: Determinar el impacto del ambiente de aprendizaje de lectura basada en hipertexto.

FECHA _____

NOMBRE DEL DOCENTE:

ASIGNATURA: _____

1. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para fortalecer los procesos de comprensión lectora en sus estudiantes?

2. ¿Cree usted que este ambiente de aprendizaje implementado con el fin de mejorar la

comprensión lectora en los alumnos de grado séptimo favorece tanto el proceso enseñanza aprendizaje como el proceso de comprensión lectora en los alumnos? ¿Por qué?

3, ¿Encuentra alguna diferencia entre el ambiente de aprendizaje implementado y las actividades que usualmente se hacen en clase?

4. ¿Encuentra alguna diferencia entre el ambiente de aprendizaje implementado y las actividades que usualmente se realizan en clase?

5. ¿Las actividades propuestas son pertinentes y están acorde para la edad y grado en el que se desarrollan?

6. ¿Cree que esta actividad ha fomentado algún cambio académico o actitudinal en el alumno?

Anexo 4 ENTREVISTA AL ALUMNO

Objeto de estudio: Determinar el impacto del ambiente de aprendizaje en los alumnos.

FECHA: _____

NOMBRE: _____

1. ¿En las diferentes asignaturas, se utiliza con frecuencia recursos didácticos mediados por TIC tales como video, tv, computador, internet y otros?

2. Después de haber desarrollado las actividades propuestas de comprensión lectora. ¿Qué opina de este tipo de actividades?

3, Durante los módulos de clase de comprensión lectora desarrolladas, ¿qué fue lo que más le gustó? ¿Por qué?

4. ¿Cree usted que este tipo de actividades puede mejorar su comprensión lectora? ¿Por qué?

5. ¿Le gustaría que se continuara desarrollando este tipo de actividades? ¿Por qué?

6. ¿Qué cambios ha notado en cuanto a su comprensión lectora, luego de haber trabajado las lecturas propuestas en las diferentes clases?

Anexo 5 Prueba CLP Formas Paralelas

Felipe Alliende, Mabel Condemarín y NevaMilicic

7° Nivel A

Para la aplicación de la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva

APLICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____

Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____

Fecha de Nacimiento: _____

Edad: _____ años: _____ meses.

Fecha de Aplicación: _____

Examinador: _____

APLICACIÓN INDIVIDUAL		APLICACIÓN COLECTIVA	
-----------------------	--	----------------------	--

SUBTEST	NOMBRE		HORA		PUNTAJE			
			Pág.	Inicio	Térm.	Bruto	Z	T

VII – A – (1)	La invasión de los plásticos							
VII – A – (2)	La invasión de los plásticos							
VII – A – (3)	La invasión de los plásticos							
VII – A – (4)	Cómo se comportan los animales							
VII – A – (5)	Cómo se comportan los animales							
VII – A – (6)	Cómo se comportan los animales							
PUNTAJE TOTAL: _____		TIEMPO TOTAL: _____						

Instrucciones para el alumno

Lee cuidadosamente el texto de la siguiente página. Cuando hayas terminado de leerlo, da vuelta la página y responde las preguntas que allí aparecen.

Lee las instrucciones que explican lo que tienes que hacer y responde las preguntas. Puedes releer el texto, en caso de duda.

Si no sabes alguna pregunta deja el espacio en blanco y continúa con la siguiente.

Responde lo más rápido que puedas, cuidando de hacerlo bien. Si tienes alguna duda respecto a las instrucciones consúltala con el examinador.

Cuando hayas terminado, indica con la mano para que el examinador te retire el cuadernillo.

Subtest VII - A - (1 - 2 - 3)

La invasión de los plásticos

Prácticamente desde su aparición sobre la Tierra, el hombre necesitó diversos materiales para su vestuario y vivienda. En un principio, utilizó materiales naturales: piedras, troncos, pieles, tierra. Pero, cuando la vida del hombre progresó, estos materiales ya no fueron satisfactorios, y comenzó la transformación de los elementos proporcionados por la naturaleza. Los troncos se convirtieron en madera; las piedras y la tierra fueron reemplazadas por adobes y ladrillos; en lugar de vestidos de pieles, se usaron prendas tejidas con fibras vegetales o lana hilada; se extrajeron metales de la tierra y se utilizaron en la construcción de casas y en la fabricación de utensilios.

Posteriormente, apareció la industria. El hombre empezó a fabricar productos en grandes cantidades. Se hizo necesario empaquetar y envasar lo que se producía. Se generalizaron los envases de papel, vidrio, madera y fibras vegetales: bolsas, frascos, botellas, cajones, sacos.

En los últimos años de este siglo, junto a los materiales nombrados aparecieron y se generalizaron otros: los comúnmente llamados "plásticos".

Hoy día, numerosos productos industriales y comerciales se envasan en materiales plásticos. Los alimentos, las medicinas, algunas prendas de vestir y variados artículos de librería y ferretería se venden en envases desechables de material plástico.

Este uso de los plásticos es, sin duda, muy cómodo para vendedores y consumidores. No hay necesidad de pesar o medir; se evitan las pérdidas del producto; los compradores no tienen que acarrear envases vacíos; los comerciantes no tienen que exigirles envases a sus clientes; se garantiza la limpieza, la higiene y la calidad del producto.

Sin embargo, esta abundancia de envases plásticos ha tenido consecuencias inesperadas. Los

envases de papel y de madera terminaban por deshacerse o desaparecer al ser quemados. Los envases de vidrio, utilizados una y otra vez, desaparecían también al quebrarse y molerse.

Los envases de plástico, en cambio, son prácticamente indestructibles: no se deshacen; se queman con dificultad; se quiebran, pero no se muelen.

El resultado está a la vista: el mundo ha sido invadido por envases fuera de uso: flotan en mares, lagos, ríos y esteros; afean bosques, quebradas y cerros; abarrotan los botaderos de desperdicios. Si no se toman medidas, en algunos años más no habrá lugar del mundo que no esté invadido por esta verdadera plaga.

Felizmente, ya hay algunos indicios de que esta invasión podrá ser derrotada.

Los científicos han descubierto una serie de materiales semejantes a los plásticos actuales, pero que tienen la característica de ser bio-desagradables: se deshacen y se transforman en materias aprovechables por los seres vivos. Por otra parte, cada día son más numerosas las personas que saben que el ambiente debe ser protegido y manejan cuidadosamente los envases plásticos, de modo que contaminen lo menos posible. Hay pues razonables esperanzas de que nuestro planeta se libraré de los sucios y deteriorados envases plásticos que amenazan cubrirlo por todas partes.

Subtest VII – A – (1)

La invasión de los plásticos

Coloca delante de cada número la letra de la expresión de la derecha que le corresponda:

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Aprovechable. | A) Que está estropeado |
| 2. Biodegradable. | B) Que cumple su función. |
| 3. Desechable. | C) Que se ha deshecho. |
| 4. Deteriorado. | D) Que no se usa de nuevo. |
| 5. Hilado. | E) Que ha sido transformado en hebras. |
| 6. Satisfactorio. | F) Que puede ser útil para seres vivos. |
| | G) Que puede ser útil para algo. |

Subtest VII – A-(2)

La invasión de los plásticos

Cada una de las letras corresponde a una alternativa. Léelas cuidadosamente.

- A) Aparición del hombre sobre la Tierra.
- B) Comienzo del progreso.
- C) Aparición de la industria.
- D) Últimos años de este siglo.
- E) Nuestros días.

Marca la letra que corresponde al momento en que, de acuerdo al texto, se producen los hechos.

1. Se generalizan los envases de diverso tipo. A B C D E

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2. Crece el número de personas que se preocupa por el ambiente. | A | B | C | D | E |
| 3. Empieza la transformación de los materiales naturales. | A | B | C | D | E |
| 4. Numerosos productos se envasan con materiales plásticos. | A | B | C | D | E |
| 5. Los materiales biodegradables compiten con los materiales plásticos. | A | B | C | D | E |
| 6. Se utilizan sólo materiales naturales. | A | B | C | D | E |
| 7. Los comerciantes no tienen que | A | B | C | D | |

E exigirles envases a sus clientes.

Subtest VII – A - (3)

La invasión de los plásticos

Marca en cada pregunta la letra que corresponde a la respuesta correcta.

1. Según el texto, por efecto del progreso, los materiales naturales:

- A) dejaron de usarse y ser útiles.
- B) empezaron a ser transformados.
- C) sufrieron una completa transformación.
- D) fueron reemplazados por materiales plásticos.
- E) se usaron en mucho menos cantidad.

2. De acuerdo con el texto, el aparecimiento de la industria significó:
- A) la fabricación de productos en grandes cantidades.
 - B) la aparición de los primeros envases y paquetes.
 - C) el descubrimiento del papel, el vidrio y las fibras.
 - D) la necesidad de usar sacos, botellas y cajones.
 - E) el uso de máquinas y herramientas nuevas.
3. Las personas que nos dan una esperanza de que los problemas creados por el uso de envases plásticos serán superados, son:
- A) los que no usan nunca productos envasados en plásticos.
 - B) los científicos y los que se preocupan por el ambiente.
 - C) los que han inventado nuevos usos para los plásticos.
 - D) los que buscan materiales aprovechables por los seres vivos.
 - E) las personas que tratan de contaminar lo menos posible.
4. Según el texto, al fabricar productos en grandes cantidades:
- A) hubo que inventar los plásticos.
 - B) se agotaron los recursos.
 - C) hubo que empezar a controlar la higiene.
 - D) se hizo necesario empaquetar los productos.
 - E) la gente empezó a comprar más.
5. Según el texto, los envases de papel y madera desaparecen al:

- A) quebrarse y romperse.
- B) deshacerse y quemarse.
- C) molerse y humedecerse.
- D) inutilizarse por el uso.
- E) desgastarse por razones climáticas.

6. Según el texto, si no se toman medidas en relación a los plásticos:

- A) habría que gastar mucho en limpiar los desperdicios.
- B) no habrá lugar en el mundo que no esté invadido de plásticos.
- C) se producirá una plaga a causa de los plásticos.
- D) los envases de papel reemplazarán totalmente a los de plásticos.
- E) Se acabará la materia prima para elaborar el plástico.

7. Según el texto, algunos de los artículos que se venden envueltos en plásticos son:

- A) caramelos y juguetes.
- B) alimentos y medicinas.
- C) botones e hilos.
- D) bebidas y leche.
- E) helados y mermeladas.

Subtest VII – A - (4 – 5 - 6)

Cómo se comportan los animales

Desde hace mucho tiempo, los hombres vienen observando cómo se portan los animales. Los niños, algunos pueblos primitivos y los que aman a los animales tienden a pensar que éstos son tan inteligentes como el hombre y que sólo les falta hablar para ser casi iguales a él.

Los científicos no se atreven a decir lo mismo. Observan cómo se portan los animales y dicen que tienen muchas conductas distintas y que algunas de ellas son muy notables.

Lo primero que notan los científicos es que hay conductas que se producen solas, en forma mecánica. Las pupilas de muchos animales se agrandan o se achican de acuerdo con la cantidad de luz; las mariposas nocturnas son atraídas por todo lo que brilla en la oscuridad. Estas conductas se producen siempre; el animal mismo o su historia no influye para nada en estas conductas. Se las suele llamar reflejos instintivos. En el mismo hombre se dan muchos de estos fenómenos.

Otras conductas de los animales son aprendidas. Las madres de los mamíferos les enseñan a sus hijos. Un cachorro de león criado por su madre aprenderá a cazar perfectamente. Un cachorro de león criado por el hombre como un gato regalón se morirá de hambre si es soltado en medio de la selva. No sabe cómo cazar ni la más pequeña y fácil presa. Los orangutanes criados en zoológicos no son capaces de conseguirse alimento por sí solos.

Otras veces, los animales parecen aprender solos. Así, cuando los españoles llegaron a América, iniciaron la crianza de gallinas domésticas. Las aves de rapiña, al ver esta fácil presa estacionada en tierra, se lanzaban sobre ellas, pero los cacareos de las gallinas atraían a granjeros y perros que impedían su captura. Entonces muchas aves de rapiña, entre ellas, el peuco,

cambiaron sus costumbres. El peuco, que es un ave muy común en Chile, dejó de lanzarse en picada desde el cielo sobre las gallinas. En lugar de eso, se posa en un lugar cercano al gallinero; luego camina tranquilamente hasta donde están las gallinas y se mezcla con ellas. Ninguna de las gallinas se da cuenta. Si hay alimento, el peuco come junto con las gallinas mientras elige su presa; si no hay comida, se pasea entre las aves de corral, observándolas atentamente. Cuando ha elegido su presa, se apodera de ella y parte volando a toda velocidad. Las gallinas cacarean frenéticamente.

Aparecen ladrando los perros, y los granjeros salen con sus escopetas listas para disparar. Pero ya es muy tarde; el peuco vuela muy alto con su presa firmemente sostenida por sus garras.

Así como el peuco, muchos animales aprenden a portarse de un modo distinto al que estaban acostumbrados si esto se hace necesario para salvar la vida o conseguirse el alimento. Muy conocidos son los experimentos de laboratorio hechos con ratas y palomas. Palomas y ratas aprenden a picotear luces o a mover palancas para conseguirse alimento; las ratas aprenden a seguir laberintos para escaparse de un encierro o llegar hasta donde quieren.

En el medio natural, es famoso el caso de las truchas, que rápidamente aprenden cuáles son las trampas que les tienden los pescadores y las evitan. A veces basta la sombra de una caña de pescar para que ninguna trucha se acerque al atractivo gusano o pececillo que parece flotar inocentemente entre las aguas.

Por otra parte, la capacidad de aprendizaje de los animales es limitada. No ha sido posible, por ejemplo, enseñarles a las palomas comunes a convertirse en mensajeras. Sólo unas pocas especies de palomas tienen ese especial sentido de la orientación que les permite actuar como mensajeras. Las otras especies no han podido aprender a comportarse como ellas. Todos los

intentos de educar a gorilas y orangutanes para que se comporten como seres humanos nunca han tenido pleno éxito.

En resumen, la conducta de los animales es muy variada y compleja. A veces los animales se comportan muy inteligentemente y aprenden rápidamente cosas muy complicadas. Otras veces, nada ni nadie logra que aprendan las cosas más sencillas. Los hombres observan cómo se portan los animales y saben que todavía tienen mucho que aprender sobre este interesantísimo fenómeno.

Subtest VII – A - (4)

Cómo se comportan los animales

En la lista de nombres y animales que aparecen más abajo, marca con una X la letra que corresponde:

- A) Ave de rapiña.
- B) Ave de corral.
- C) Animales salvajes que viven en selvas.
- D) Animales que viven en el agua.
- E) Animales domésticos que no son aves.
- F) Insecto volador.
- G) Animales utilizados en experimentos de laboratorio.
- H) Nombres genéricos de algunos animales. (Nombres que sirven para nombrar a varios animales distintos).
- I) Nombre que sirve para designar animales nacidos recientemente.

1. Ave.	A	B	C	D	E	F	G	H
2. Gallina.	A	B	C	D	E	F	G	H
3. León.	A	B	C	D	E	F	G	H
4. Mariposa nocturna.	A	B	C	D	E	F	G	H
5. Orangután.	A	B	C	D	E	F	G	H
6. Paloma.	A	B	C	D	E	F	G	H
7. Peuco.	A	B	C	D	E	F	G	H
8. Rata.	A	B	C	D	E	F	G	H

Subtest VII- A - (5)

Cómo se comportan los animales

Coloca delante de cada número la letra de la expresión que le corresponde a la columna de la derecha.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ___ 1. Actuar como mensajera. | A) Bajar hasta una parte. |
| ___ 2. Comportarse inteligentemente | B) Capturar mediante trampas. |
| ___ 3. Evitar una trampa. | C) Evitar el apresamiento. |
| ___ 4. Impedir la captura. | D) No ser capaz de todo. |
| ___ 5. Posarse en un lugar. | E) Obrar con inteligencia. |
| ___ 6. Tender una trampa. | F) Presentar engaños. |
| ___ 7. Tener limitada capacidad. | G) Servir de medio de comunicación. |
| | H) Salvarse de un engaño. |

Subtest VII – A - (6)

Cómo se comportan los animales

Marca la letra que corresponde a la respuesta correcta.

1. La expresión del texto "En el hombre mismo se dan muchos de estos fenómenos" significa que:
 - A) en el hombre existen muchos reflejos instintivos.
 - B) hay conductas del hombre iguales a las de los animales.
 - C) en el hombre se dan muchos fenómenos inexplicables.
 - D) hay veces en que el hombre se conduce siempre de la misma manera.
 - E) las pupilas del hombre se achican o agrandan de acuerdo con la luz.

2. Después de la llegada de los españoles, la conducta del peuco cambió, porque:
 - A) adoptó nuevas formas de cazar para obtener sus presas.
 - B) aprendió a comer y caminar entre las gallinas.
 - C) se volvió más inteligente que los perros y los granjeros.
 - D) sus presas eran aves muy tontas y fáciles de capturar.
 - E) ya no fue más capaz de lanzarse en picada.

3. Según el texto, si es indispensable para salvar su vida o para alimentarse, los animales:
 - A) aceptan alimentos que antes no conocían.
 - B) buscan nuevos lugares donde vivir.
 - C) cambian sus antiguos modos de comportarse.

D) empiezan a comportarse de modos muy extraños.

E) se acostumbran a las nuevas situaciones.

4. Según el texto, los experimentos hechos con ratas y palomas demuestran que, en el laboratorio, estos animales son capaces de:

A) desarrollar nuevas formas de conducta.

B) entender los problemas que les plantean.

C) evitar las trampas que les tienden.

D) entender el lenguaje de las luces.

E) expresar necesidades moviendo palancas.

5. El texto pone a las palomas comunes, a los gorilas y a los orangutanes como ejemplos de animales:

A) capaces de aprender rápidamente.

B) de limitada capacidad de aprendizaje.

C) fácilmente domesticables por el hombre.

D) muy diferentes entre sí.

E) muy inteligentes y simpáticos.

6. Tener una conducta variada y compleja significa comportamientos:

A) numerosos.

B) que no son simples.

C) que no son siempre los mismos.

D) que se diferencian unos de otros.

E) que tienen todas las características anteriores.

7. El estado actual de nuestros conocimientos sobre las conductas de los animales se pueden resumir de la siguiente manera:

A) este interesante estudio aún no está completo.

B) hemos aprendido muy poco acerca de la conducta de los animales.

C) las informaciones sobre la conducta animal no son seguras.

D) no vale la pena estudiar el comportamiento de los animales.

E) los animales todavía tienen mucho que aprender.

Anexo 6 Prueba CLP Formas Paralelas

Felipe Alliende, Mabel Condemarín y Neva Milicic

7° Nivel B

Para la aplicación. Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva

APLICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____
Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____
Fecha de Nacimiento: _____
Edad: _____ años: _____ meses.
Fecha de Aplicación: _____
Examinador: _____

--	--	--	--

APLICACIÓN INDIVIDUAL		APLICACIÓN COLECTIVA	
-----------------------	--	----------------------	--

SUBTEST	NOMBRE	HORA			PUNTAJE			
		Pág.	Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Percentil
VII – B – (1)	La invasión de los plásticos							
VII – B – (2)	La invasión de los plásticos							
VII – B – (3)	La invasión de los plásticos							
VII – B – (4)	Cómo se comportan los animales							
VII – B – (5)	Cómo se comportan los animales							
VII – B – (6)	Cómo se comportan los animales							

PUNTAJE TOTAL: _____	TIEMPO TOTAL: _____
----------------------	---------------------

Instrucciones para el alumno

Lee cuidadosamente el texto de la siguiente página. Cuando hayas terminado de leerlo, da vuelta la página y responde las preguntas que allí aparecen.

Lee las instrucciones que explican lo que tienes que hacer y responde las preguntas. Puedes releer el texto, en caso de duda.

Si no sabes alguna pregunta deja el espacio en blanco y continúa con la siguiente.

Responde lo más rápido que puedas, cuidando de hacerlo bien. Si tienes alguna duda respecto a las instrucciones consúltala con el examinador.

Cuando hayas terminado, indica con la mano para que el examinador te retire el cuadernillo.

Subtest VII – B- (1 – 2-3)

La invasión de los plásticos

Prácticamente desde su aparición sobre la Tierra, el hombre necesitó diversos materiales para su vestuario y vivienda. En un principio utilizó materiales naturales: piedras, troncos, pieles, tierra. Pero cuando la vida del hombre progresó estos materiales ya no fueron satisfactorios, y comenzó la transformación de los elementos proporcionados por la naturaleza. Los troncos se convirtieron en madera; las piedras y la tierra fueron reemplazadas por adobes y ladrillos; en lugar de vestidos de pieles, se usaron prendas tejidas con fibras vegetales o lana hilada; se extrajeron metales de la tierra y se utilizaron en construcción de casas y fabricación de utensilios.

Posteriormente, apareció la industria. El hombre empezó a fabricar productos en grandes cantidades. Se hizo necesario empaquetar y envasar lo que se producía. Se

generalizaron los envases de papel, vidrio, madera y fibras vegetales: bolsas, frascos, botellas, cajones, sacos.

En los últimos años de este siglo, junto a los materiales nombrados aparecieron y se generalizaron otros: los comúnmente llamados "plásticos".

Hoy día, numerosos productos industriales y comerciales se envasan en materiales plásticos. Los alimentos, las medicinas, algunas prendas de vestir y variados artículos de librería y ferretería se venden en envases desechables de material plástico.

Este uso de los plásticos es, sin duda, muy cómodo para vendedores y consumidores. No hay necesidad de pesar o medir; se evitan las pérdidas del producto; los compradores no tienen que acarrear envases vacíos; los comerciantes no tienen que exigirles envases a sus clientes; se garantiza la limpieza, la higiene y la calidad del producto.

Sin embargo, esta abundancia de envases plásticos ha tenido consecuencias inesperadas. Los envases de papel y de madera terminaban por deshacerse o desaparecer al ser quemados. Los envases de vidrio, utilizados una y otra vez, desaparecían también al quebrarse y molerse.

Los envases de plástico, en cambio, son prácticamente indestructibles: no se deshacen; se queman con dificultad; se quiebran, pero no se muelen.

El resultado está a la vista: el mundo ha sido invadido por envases fuera de uso: flotan en mares, lagos, ríos y esteros; afean bosques, quebradas y cerros; abarrotan los botaderos de desperdicios. Si no se toman medidas, en algunos años más no habrá lugar del mundo que no esté invadido por esta verdadera plaga.

Felizmente, ya hay algunos indicios de que esta invasión podrá ser derrotada. Los científicos han descubierto una serie de materiales semejantes a los plásticos actuales, pero que tienen la característica de ser biodegradables, se deshacen y se transforman en

materias aprovechables por los seres vivos. Por otra parte, cada día son más numerosas las personas que saben que el ambiente debe ser protegido y manejan cuidadosamente los envases plásticos, de modo que contaminen lo menos posible. Hay pues razonables esperanzas de que nuestro planeta se librerá de los sucios y deteriorados envases plásticos que amenazan cubrirlo por todas partes.

Subtest VII-B-(1)

La invasión de los plásticos. Coloca delante de cada número la letra de la expresión de la derecha que le corresponda.

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Abundancia. | A) Buenas características. |
| 2. Calidad. | B) Artefactos. |
| 3. Características. | C) Cualidades. |
| 4. Desperdicios. | D) Gran cantidad. |
| 5. Indicios. | E) Pérdidas. |
| 6. Utensilios. | F) Sobras. |
| | G) Señas. |

Subtest VII-B-(2)

La invasión de los plásticos

Marca la letra que corresponde al momento en que de acuerdo con el texto se producen hechos:

- A) aparición del hombre sobre la Tierra.
- B) Comienza el progreso.

- C) Aparición de la industria.
- D) Últimos años de este siglo.
- E) En nuestros días.

1. Aparecen los materiales llamados ABC DE "plásticos".
2. El hombre empieza a necesitar ABCDE materiales.
3. Envases fuera de uso invaden muchos A B C DE lugares.
4. Se empiezan a fabricar productos en A B C DE grandes cantidades.
5. Se producen consecuencias inesperadas A B C DE por el uso de un tipo de envases.
6. Se empieza a hacer necesario ABCDE empaquetar y envasar lo que se produce
7. Los materiales naturales dejan de ser A B C DE satisfactorios.

Subtest VII– B- (3)

La invasión de los plásticos

Marca en cada pregunta la letra que corresponde a la respuesta correcta.

1. La madera, los ladrillos, los tejidos y los metales son mencionados en el texto como:
 - A) materiales creados por el hombre.
 - B) productos de origen artificial.
 - C) los primeros materiales biodegradables.
 - D) transformaciones de materiales naturales.
 - E) productos comerciales e industriales.

2. ¿Cuál de las siguientes ventajas de los materiales plásticos no se menciona en el texto?

- A) menor precio para el consumidor.
- B) comodidad de uso y transporte.
- C) confianza en la calidad del producto.
- D) conservación de la limpieza de lo que se vende.
- E) garantía de la higiene de lo envasado.

3. Según el texto, es posible que se derrote la invasión de los plásticos, porque:

- A) se ha descubierto cómo deshacerse de ellos.
- B) se han descubierto nuevos usos para ellos.
- C) se mejoraron las características de los plásticos actuales.
- D) se descubrieron materiales que los reemplazan ventajosamente.
- E) se tomarán medidas para evitar que siga la contaminación.

Anexo 7 Instrucciones para los alumnos

INSTRUCCIONES:

Abran la página N° 4 y lean cuidadosamente las instrucciones antes de comenzar a responder la prueba.

Séptimo Nivel de Lectura: Forma A

El Séptimo Nivel de Lectura, Forma A., comprueba el dominio de la comprensión de textos complejos, tanto de su estructura textual como de las modalidades de respuestas. Consta de seis subtest:

Subtest Nombre

VII – A – (1) La invasión de los plásticos

VII – A – (2) La invasión de los plásticos

VII – A – (3) La invasión de los plásticos

VII – A – (4) Cómo se comportan los animales

VII – A – (5) Cómo se comportan los animales

VII – A – (6) Cómo se comportan los animales

Los textos y las instrucciones de los subtextos deben ser leídos en silencio por los alumnos.

El examinador debe limitarse a orientar a los alumnos dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. En las instrucciones se les advierte que pueden releer el texto si lo necesitan.

Instrucciones para los alumnos

Abran la página N° 4 y lean cuidadosamente las instrucciones antes de comenzar a responder la prueba.

Séptimo Nivel de Lectura: Forma B

El Séptimo Nivel de Lectura, Forma B, comprueba el dominio de la comprensión de textos complejos, tanto de su estructura textual como de las modalidades de respuestas. Consta de seis subtest.

Subtest Nombre

VII – B – (1) La invasión de los plásticos

VII – B – (2) La invasión de los plásticos

VII – B – (3) La invasión de los plásticos

VII – B – (4) Cómo se comportan los animales

VII – B – (5) Cómo se comportan los animales

VII – B – (6) Cómo se comportan los animales

Los textos y las instrucciones de los subtest deben ser leídos en silencio por los alumnos. El examinador debe limitarse a orientar a los alumnos dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. En las instrucciones se les advierte que pueden releer el texto si lo necesitan.

Anexo 8 FICHA TÉCNICA DE PRUEBA CLP

La Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), es un instrumento estandarizado que permite medir en forma objetiva el grado de dominio de la lectura por parte de un niño desde el aprendizaje inicial hasta el momento en que se convierte en un lector independiente.

Las principales características de esta prueba son que está organizada por niveles de lectura, se elaboraron dos formas paralelas para cada nivel, en los cinco niveles primeros se elaboraron formas de 4 subtest con un máximo de 28 ítems por forma y un mínimo de 18.

Para determinar los niveles de lectura se han tenido en cuenta tres operaciones específicas:

- a) Traducir los signos escritos a sus correspondientes signos orales.
- b) Dar a cada palabra el sentido correcto dentro del texto y retener su significación.
- c) Descubrir, retener y manejar las relaciones que guardan entre sí los diversos elementos del texto y determinar sentidos globales.

La prueba está referida fundamentalmente a las letras b y c, que son habilidades requeridas por la lectura.

Las áreas de la lectura determinadas son:

- a) Área de la palabra
- b) Área de la oración o frase
- c) Área del párrafo o texto simple
- d) Área del texto complejo.

PASOS DE APLICACIÓN DE LA PRUEBA

1. Se entrega el cuadernillo y se constata que cada niño tenga lápiz grafito y goma.
2. Se debe registrar la hora de inicio y la hora de término de cada subtest y anotarla en la hoja de registro.
3. Debe cuidarse que todos los alumnos tengan abierto el cuadernillo en la página que corresponda.
4. Los estudiantes pueden releer los textos cuando tengan dudas o deseen precisar sus respuestas.
5. Las pruebas se corrigen según la pauta. Anexo
6. Para cada subtest corregido debe calcularse el porcentaje (%) de respuestas correctas por alumno.
7. Registrar en la planilla del curso los porcentajes obtenidos por cada alumno en cada subtest.
8. La Prueba Forma “A” se aplicó para diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los alumnos. La Prueba Forma “B” se realizará en el mes de noviembre.

Anexo 9 INFORME DIARIO DE CAMPO**INFORME DIARIO DE CAMPO****Febrero a Junio 2013**

El presente informe del Diario de campo es el resultado del análisis registrado durante la práctica de investigación realizada con los 16 alumnos de séptimo grado la institución Educativa municipal de Soacha Buenos Aires Sede Oasis.

Este registro se realiza a partir de la implementación del ambiente virtual desarrollado a través de 8 módulos *Leyendo con las TIC*, fundamentado en un enfoque constructivista.

Antes de iniciar el desarrollo de los módulos se realizó una inducción de exploración a todo el ambiente de aprendizaje, con el fin de que los alumnos conocieran la forma de navegación por la plataforma, los hipervínculos, su contenido y su utilidad.

Durante esta actividad los alumnos estuvieron muy inquietos, exploraron la plataforma en forma desordenada, querían entrar a todos los hipervínculos sin tener en cuenta ninguna indicación. Luego de 20 minutos, se les pidió atención y se les explicó la forma como debían trabajar en cada uno de los módulos y la importancia de seguir las instrucciones del docente, de esta forma los alumnos conocieron cada uno de los hipervínculos a trabajar y el momento en que se debía usar.

Módulo 1**FECHA:****Lectura narrativa: *La falsa apariencia*, de Roberto Jiménez.**

Objetivos:

- Observar la concentración de los alumnos

- Descifrar microestructura del texto
- Asimilar y asignar significados
- Sustraer del texto información relevante

Hora Inicio: 8:00 A.M.

Hora de término: 12:00 A.M.

Descripción:

Siendo las 8:00 de la mañana se ingresó a la sala de sistemas con los 16 alumnos escogidos aleatoriamente dentro del número de alumnos del grado séptimo de la I.E Buenos Aires sede Oasis del grado séptimo que participan en la implementación. Luego se les indicó a los alumnos las normas y pasos a tener en cuenta para el desarrollo de la actividad. Se observa la ansiedad de los alumnos por iniciar la actividad lo cual dificultó lograr la atención de los mismos frente a las indicaciones dadas. Al iniciar la actividad antes de la lectura para activar la concentración de los alumnos a través del estímulo visual con el juego **Adivina El Título**, se preguntó por qué era importante realizar esta actividad. Ellos respondieron:

A6 “para Conocer el título de lo que vamos a leer”.

La actividad consistió en descifrar a partir de una imagen borrosa que se va revelando a medida que se acertaban pistas, el título del texto. Se notó dificultad de los alumnos ya que realizaron varias repeticiones para adivinar el título. Los alumnos A6 y A9 no lograron adivinar el título a pesar de la ayuda y explicaciones dadas. Luego en forma individual y en sus computadores leyeron el texto *La falsa apariencia*, a medida que avanzaban y gracias al acompañamiento docente se hizo la construcción de premisas cortas que ligaban linealmente el texto, para que se detectara de manera individual/grupal la microestructura,

paralelamente los estudiantes iban buscando las palabras desconocidas en el diccionario virtual, se observa que los alumnos quieren explorar todos los hipervínculos lo que les dificulta la concentración al desarrollo de la actividad. Después con el fin de mejorar la capacidad del alumno para la asignación de los significados y sustracción de contenido los alumnos desarrollan una sopa de letras la cual contiene palabras claves del texto, luego de desarrollar esta actividad los niños le asignaron el significado a cada palabra encontrada en la sopa de letras. Con el fin de conocer el nivel de comprensión lectora obtenida durante esta actividad se trata de percibir el contenido que el alumno ha asignado al texto en su cerebro, para esto los alumnos completaron una frase sobre la moraleja. Se observa que solo 9 de los alumnos logran completar la frase en el tiempo propuesto, los demás tales como el A2, A4, A5, A7, y A 8 volvieron a iniciar la actividad tres veces, el alumno A9 y A11 cuatro veces. Al terminar la actividad en el ambiente virtual 11:05 A.M, se regresó al salón de clase donde a partir de las siguientes preguntas ¿Tiene título el texto? , ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué imágenes observó?, ¿Cómo está organizado el texto? Se realizó una mesa redonda, dirigida por la D3, quien dirige el área de español en el grado séptimo, esta actividad fue muy positiva ya que se observó la participación de todos los alumnos, aclarando dudas entre ellos y reflexionando sobre las dificultades presentadas, para retener información importante del texto.

Se observa participación activa de los estudiantes, el acompañamiento del docente se requirió constantemente; ya que algunos alumnos presentan dificultad en el manejo del ambiente de aprendizaje pues no habían utilizado este tipo de recurso educativo.

Módulo 2

FECHA:

Lectura descriptiva: *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez.**Objetivos:**

- Identificar palabras de alta complejidad
- Identificar y relacionar macroestructuras
- Medir nivel de concentración y comprensión

Hora Inicio: 8:00 A.M.**Hora de término:** 12:00 A.M.**Descripción:**

Al iniciar se dio indicaciones necesarias para el desarrollo de este módulo, se inició con la lectura de la biografía del autor de *Platero y Yo*; debido a la complejidad de los términos utilizados en la lectura se le recuerda a los estudiantes que pueden hacer uso de los hipervínculos externos (como el diccionario), con el fin de tener claridad conceptual. Los alumnos durante la lectura de la biografía del autor realizaron muchas preguntas, lo que motivó para que el alumno explorara la biografía en otras páginas y conformar así una más extensa, se logró estimular la curiosidad de los alumnos y ampliar sus conocimientos. Esto fue un preámbulo para la lectura descriptiva *Platero y yo*. Se inició la lectura a aclarándoles que debían utilizar el hipervínculo Diccionario para buscar el significado de las palabras desconocidas. La mayor parte de los alumnos tuvo que repetir la lectura varias veces para lograr la comprensión del texto. Para verificar la comprensión macroestructural del mismo se realizó la actividad creada en la página Educaplay que consiste en relacionar apartes del texto con el párrafo correspondiente, esta actividad la hicieron de realizar ya que los alumnos la hicieron varias veces después de releer el texto, para lograr un resultado exitoso.

A7 y A8 no lograron desarrollar exitosamente la actividad por ello se les dio tiempo extra para continuar desarrollándola hasta conseguir el resultado esperado.

Luego se desarrolló la actividad “adivina”, con el fin de que los alumnos rectificaran el nivel de comprensión lectora señalando el personaje que la lectura describía, reforzándolo con un estímulo visual, actividad que los alumnos desarrollaron sin ninguna dificultad. Con el fin de verificar los procesos de atención del alumno se realizaron dos preguntas correspondientes a” antes de leer” y dos de la actividad “durante la lectura”.

Al terminar las actividades en el ambiente virtual, los alumnos realizaron una actividad complementaria donde crearon visual y textualmente la descripción del personaje de la lectura de Platero y yo. Para esto se dividió el grupo en subgrupos de dos personas; donde cuatro de estos debían realizar el dibujo correspondiente a la lectura y los otros cuatro describir el personaje y argumentar el porqué de esa descripción. Al desarrollar esta actividad se notó que los alumnos son poco descriptivos al dibujar, fueron muy pocas las características que dibujaron aunque tenían claridad del personaje, igualmente ocurrió con la actividad de describir. Solo dos grupos lograron plasmar lo deseado en los dibujos y las descripciones estos fueron el grupo de A3 y A7 y el grupo A6Y A8, quienes creativamente realizaron la descripción con todo detalle.

Al finalizar la actividad se nota que los alumnos manejan con mayor facilidad la plataforma del ambiente virtual y se encuentran motivados para iniciar la lectura del libro completo.

Con el apoyo de la D3 se realizó la lectura del libro completo, como actividad propuesta para el plan lector del mes.

Módulo 3

FECHA:

Lectura narrativa: *El adivino*, de Aleksandr Nikoalevich Afanasiev.**Objetivos:**

- Activar conocimientos previos
- Formar aptitudes interpretativas frente a imágenes
- Formar aptitudes propositivas frente al texto

Hora Inicio: 8:07 A.M.**Hora de término:** 12:05A.M.**Descripción:**

Los alumnos muestran mayor interés al iniciar la actividad por tanto se facilita el desarrollo de la misma, puesto que son muy ordenados al llegar y organizarse en la sala de sistemas. En la actividad inicial se presentaron dos imágenes y los alumnos interpretaron la relación existente entre ellas. A partir de esto crearon un cuento, logrando activar conocimientos previos sobre el tema. Durante esta actividad se resalta la creatividad de los alumnos A5, A7, A9 y A12 quienes realizaron cuentos de buena calidad. Luego de esta actividad los alumnos iniciaron con la lectura de un texto plano que los llevó a dos finales posibles sumergiéndolos en experiencias multisensoriales. El primer final se realizó a partir de un dictado hecho desde la página de educaplay, los errores cometidos al escribir el dictado se mostraron al final de este. La actividad la repitieron hasta lograr completar el dictado. Los alumnos que mayor dificultad tuvieron en esta actividad fueron: A3, A6, A15 y A11; el segundo final se les presentó a través de una narración de cada párrafo. Los alumnos debían seleccionar el final que más les gusto y argumentar porque lo escogieron.

Como actividad final en el aula de clase, los alumnos leen los cuentos realizados a partir de la actividad previa frente al grupo de compañeros. Y en grupos cuatro escogen el final que más les gusto y lo exponen ante el grupo realizando una argumentación por qué lo escogieron. Se verifica la dificultad para argumentar en el grupo.

Módulo 4

Lectura *Los fantásticos libros voladores de Morris Lessmore.*

Objetivo:

- Activar conocimientos previos
- Extraer información relevante del cortometraje.
- Usar herramientas audiovisuales para retener conocimiento a largo plazo

Hora Inicio: 8:00 A.M.

Hora de término: 12:00 A.M.

Descripción:

Al iniciar la actividad con el fin de conocer los aspectos positivos y negativos del trabajo realizado a partir del ambiente aprendizaje, se empieza preguntando a los alumnos cuales han sido las actividades que más se les han dificultado y que aspectos positivos se pueden resaltar del trabajo realizado hasta el momento.

A9 dice “profe es muy chévere, porque en el cuento el adivino no solo teníamos que escoger el final sino que también nos hicieron un dictado donde la mayoría de nosotros se nos dificultó”

A3 “si profe a mí me tocó escuchar cuatro veces el dictado para poder terminarlo”

A15 “A mí también me fue mal”

¿Cómo supo que le fue mal?

A15 “Porque cometimos muchos errores ortográficos”

A8 “Yo no alcancé a escribir lo que me dictaba el computador.”

A6 “yo tampoco”

A11” es que dictaban rápido”.

A9 “A mí me gustó la actividad de Platero y yo porque estábamos como jugando a adivinar que animal era” “Es agradable leer en el computador porque podemos buscar fácilmente los significados en el diccionario del computador y así entendemos la lectura bien”

A5 “A veces quiero ver otras cosas que puedo hacer en el computador y me distraigo”.

Luego se realiza una reflexión sobre la importancia de la lectura en nuestras vidas. Los alumnos dicen:

A1 “yo nunca leo no me gusta”

A3 “Leo cuando me toca”

A6 “leo lo que me toca en el colegio”

A10 “Yo solo leo los textos del colegio”.

Se puede resaltar que a los alumnos no les gusta leer, que no tiene el hábito de la lectura en sus hogares. Luego con el fin de que los alumnos reflexionen sobre la importancia de la lectura en la vida cotidiana, se ingresa a la página <http://www.importancia.org/lectura.php> al leer el contenido se realiza una mesa redonda donde cada alumno opina sobre el tema.

A1 “si yo creo que cuando uno lee sabe más”

A5 “Podemos aprender a través de la lectura”

A6 “es que a veces leo y no entiendo”

A10 “Es que en mi casa no leen; pero si leemos sabemos más”

A8 “¿Profe el gusto por la lectura se aprende?”

La docente responde “Entre más leamos más nos gusta la lectura”

A15” lo que entiendo es que entre más leamos más inteligentes somos”

A13 “Es bueno leer para saber más”.

Concluyéndose que es importante leer y que es una forma de formarnos, que entre más leamos más aprendemos. A partir de esto se les presentó el cortometraje de 15 minutos “Los fantásticos libros voladores”. Fue una experiencia nueva para ellos, pues no estaban leyendo un libro, sino un cortometraje subtulado. La actividad se realizó con total concentración, al terminar el corto metraje se les dio la oportunidad de hablar entre ellos acerca del mismo, Luego resolvieron un cuestionario sobre el tema visto en el cortometraje, relacionaron el corto metraje con conocimientos propios donde el fin fue que los alumnos lograran retener conceptos sobre el tema. Luego contestaron las preguntas propuestas en la página. Por último se desarrolló una actividad donde el alumno debía relacionar la frase con la idea propuesta. Solo los alumnos A3 y A8 presentaron dificultad al desarrollar esta actividad. Se les preguntó a los alumnos qué había pasado con el desarrollo de la actividad y ellos contestaron:

A3 “Algunas frases tenían relación con la idea propuestas”

A8 “Hay frases con la misma idea.”

Módulo 5

Lectura de la receta *Marmitako*

Objetivo:

- Introducir componentes teórico/prácticos en el texto
- Desarrollar la destreza para seguir instrucciones
- Activar conocimientos previos

Hora Inicio: 8:00 A.M.

Hora de término: 12:00 A.M

Descripción:

La actividad se inicia con *Jugando seguimos instrucciones* esta fue una actividad muy animada para los estudiante; ya que a través del juego los alumnos siguieron instrucciones para lograr el objetivo propuesto. En este juego los alumnos preparan hamburguesas a través de una serie de instrucciones que interactivamente se deben seguir. Al terminar la actividad los estudiantes leyeron el texto propuesto, desde la página Educaplay. El texto se presenta en tres escenas lo que permite concentrarse en cada uno de ellas y mostrar una forma agradable, tanto visual como textualmente. Se logró ejercitar la competencia de seguir instrucciones, además que se mostraron concentrados durante la lectura del texto.

Luego fueron al hipervínculo entrevista a Omar Pereney donde él cuenta la historia de vida y sus inicios como chef. Los alumnos mostraron mucho interés.

A16 dice “Yo creo profesora que yo también podría llegar a ser chef, Omar también era pobre como nosotros”

La docente motiva “persistan en cada uno de sus propósitos, si somos constantes y perseverantes podemos lograr lo que deseamos”.

La actividad complementaria fue elaborar un escrito manifestando su posición frente al video y señalando apartes de las experiencias propias relacionadas a la cocina y con el uso de recetas. En el salón de clase los alumnos crearon recetas de cocina hechas en su casa donde aplicaron de las instrucciones o pasos para realizarlas.

Módulo 6

Lectura Las aventuras de Cirdan

Objetivo:

- Reforzar aptitudes propositivas e interpretativas
- Predecir seguimiento de texto a partir de ideas dadas

Hora Inicio: 8:00 A.M.

Hora de término: 12:00 A.M.

En este módulo se inició la actividad presentando una historieta con el fin de que los alumnos realizaran la predicción de los sucesos relacionados con la historieta. Este ejercicio estimuló sus actitudes propositivas e interpretativas frente al texto permitiendo prever la reacción de uno de sus protagonistas. Se presentó en cada uno de los estudiantes diferentes predicciones que permitieron contemplar la creatividad de los alumnos destacándose los alumnos A4, A6 y A8. Luego de este inicio, los alumnos conocieron la biografía del autor de “*Las aventuras de Cirdan*” Luego respondieron las siguientes preguntas:

1. ¿Qué crees que le sucederá a Cirdan?
2. ¿Encontrará a la princesa y se casará con ella?

Estas preguntas se realizaron para que los estudiantes hicieran las predicciones del segundo capítulo. Se presentó incertidumbre por partes de los alumnos, hubo inseguridad al desarrollar la actividad, pues temían no realizar buenas predicciones, temor que se fue superando con el acompañamiento de la docente y el estímulo para aplicar las pistas ya dadas por el texto. Luego los alumnos terminaron la lectura con el capítulo II.

Para observar el grado de comprensión del texto como actividad complementaria desarrollaron las actividades propuestas en Educa Play, completaron unas frases relacionadas con la lectura, identificaron palabras claves e ideas principales dentro del texto. Lamentablemente dentro del proceso obviarnos palabras que podían resultar

relevantes en el ejercicio. Con el fin de reforzar la actividad se realizó la actividad emparejar sinónimos y antónimos, logrando desarrollar la actividad en el tiempo establecido.

Por último, se realizó un debate cuyo objetivo era medir el nivel de comprensión lectora. Se compararon las respuestas dadas durante la actividad previa y la final. Se presentó mayor grado de participación de los alumnos

Módulo 7

Lectura Poema *Sonatina*

Objetivo:

- Implementar herramientas ofimáticas en la comprensión lectora
- Desarrollar procesos de relación y diferenciación de palabras
- Incentivar la creación de una bitácora para hacer seguimiento a las lecturas realizadas.

Hora Inicio: 8:05 A.M.

Hora de término: 12:10 A.M.

Descripción:

Se inició con la actividad previa que consistía en crear una bitácora de lectura, enseñándoles a los estudiantes los pasos para realizarla, cada uno elabora su bitácora de las lecturas que habían hecho en forma ordenada y cronológica teniendo en cuenta los datos

relevantes de cada lectura. Después de conocer los pasos para realizar una bitácora, Se inició con la lectura del poema *Sonatina*.

Durante el desarrollo de esta actividad se notó que los alumnos presentaron mayor destreza en la identificación de palabras facilitándose la actividad de completar las frases donde se refuerzo micro, macro y superestructura textual. De los 16 alumnos solo el A2, A5 y A14 presentaron dificultad en la actividad completar; ya que no identificaron la definición de algunas palabras.

Módulo 8

Lectura narrada *El corazón delator*, de Edgar Allan Poe

Objetivo:

- Entender textos y contexto, a través de la biografía del autor.
- Asimilar contenidos a través de la palabra
- Despertar interés por conocer la biografía de nuestros autores favoritos.

Descripción:

Al iniciar la actividad se les propuso a los estudiantes la lectura optativa del escritor Edgar Allan Poe, con el fin identificar si se ha despertado de forma correcta la curiosidad por conocer no solo el texto, sino el contexto de lo que se lee. Se notó compromiso con la actitud de los estudiantes quienes se dispusieron a leer lo propuesto.

Solo el A14 mostró apatía por la actividad quien dijo “eso a mí no me sirve para nada”.

Luego se escuchó la narración de Alberto Laiseca del cuento *El corazón delator*, abriendo nuevas posibilidades, nuevos escenarios de lectura a través de los medios audiovisuales,

donde el alumno se vio envuelto por la lectura, logrando captar lo narrado con facilidad. Se notó la concentración y el interés durante el desarrollo de la actividad.

Luego los alumnos resolvieron el cuestionario propuesto desde Educaplay donde se puso a prueba la extracción de ideas relevantes del texto, ellos demostraron conocer la globalidad del mismo creando una estructura del relato narrado.

Luego se les dio a los alumnos un espacio para buscar en internet la biografía del autor que más les agrada y escribieron cuaderno, después en el salón de clase las compartieron sus con sus compañeros.

Al terminar la aplicación de los módulos con los alumnos del grado 702 la docente del área de español opina que ve una mejora en la comprensión lectora de los 16 alumnos. La docente dice “al proponerle lecturas muestran interés por leerlas”, “Aumentaron su vocabulario”, “Al leer buscan los significados de las palabras desconocidas sin tener que decirles”, “En el desarrollo del proyecto plan lector proponen páginas de lectura de internet y desarrollan las actividades propuestas sin dificultad”.

Anexo 10 PLANILLA DE CONTROL

Anexo 11 Link Ambiente de aprendizaje:

Se puede acceder al ambiente de aprendizaje a través del link:

www.leyendoconlastic.jimdo.com