

crea

Conoce. Relaciona. Explora. Aprende.

Edición No. 5. Octubre de 2014



NEW YORK: Un destino multicultural para realizar la práctica pedagógica

CONOCER Y RECONOCER EL TDAH

ARTÍCULO: Desarrollo de la memoria, un proceso estratégico

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN
Dra. Susan Ludington Hoe

AMIGOS IMAGINARIOS en la infancia

Atención y Memoria en la Infancia

Octubre 2014

Sumario crea

ACADEMIA

06 Biografía Destacada

Alexander Sutherland Neil

10 En desarrollo

Artículo: Desarrollo de la memoria, proceso estratégico

15 Escritura de impacto

Artículo: La pertinencia del programa de estimulación de la Dra. Susan Ludington Hoe

20 Pensar la acción

Amigos imaginarios en la infancia ¿problema o un acontecimiento normal?

25 Palabras sabias

Homenaje a Gabriel García Marquez

29 Con el especialista

Conocer y reconocer el TDAH

PRÁCTICAS

08 Escenarios

70 años brindando cuidado a la primera infancia: La Casa de la Madre y el Niño

13 Experiencias

Entrevista con David Andrés Niño

26 Pasaporte

New York: Un destino multicultural

P
h
o
t
o
l
i
c
o
m



ACTUALIDAD

04 Agenda

Calendario de eventos Octubre - Noviembre

24 Sala de profesores

¿Quién es Ludmila Isabel Escorcía Oyola?

33 Herramientas

Desarrollar la atención y la memoria jugando

35 Tiempo de leer

Lecturas: sobre atención y memoria

36 En contexto

Empresas españolas comprometidas con el desarrollo infantil en Colombia



P
h
o
t
o
l
i
c
o
m

crea reflexiona sobre **la atención y la memoria** en la Infancia

Llegamos a nuestra QUINTA entrega y queremos brindar a nuestros lectores una edición inspirada en dos de los procesos cognitivos de gran relevancia en la infancia: la atención y la memoria. Sobre esta temática los invitamos: a leer un artículo sobre el desarrollo de la memoria, a profundizar en el TDAH como una realidad que viven muchos niños en los contextos educativos, a reconocer valiosos juegos que permiten el desarrollo de la atención y la memoria, y por último, a identificar libros destacados sobre este tema.

Sobre las prácticas pedagógicas asesoradas que realizan las estudiantes del programa, hacemos una reseña descriptiva de La Casa de la Madre y el Niño; uno de los escenarios de práctica comprometido con el cuidado a la primera infancia. Además, realizamos una invitación para realizar la práctica en New York, un destino multicultural y con diversidad de posibilidades de aprendizaje.

Finalmente, también hacen parte de nuestro contenido un artículo sobre el programa de estimulación de la Dra. Susan Ludington Hoe, los eventos próximos a desarrollarse en el contexto nacional e internacional, una biografía de Ludmila Isabel Escorcía Oyola; profesora del Programa de Pedagogía Infantil y un breve pero sentido homenaje a Gabriel García Márquez.

Escríbenos a: crea.pedagogiainfantil@outlook.com

¡Cuéntanos tus opiniones sobre la revista y qué temas te gustaría leer en próximos números!

CONSEJO EDITORIAL. Juanita Jaramillo C., Laura Henríquez R., Daniela Duarte G., Camila Pinzón A., Natalia Higuera B., Diana Melo M., María Camila Pedraza P., Laura Zalamea H., Natalia Bonilla M., Diana Camacho C., Lina Luque C., Carolina Melo R.

**Por Natalia Bonilla M.
8° periodo académico**

¡La educación es noticia en todo el mundo!



Octubre 2014

6 - 8 Octubre

XV Encuentro Colombiano de matemática educativa

Lugar: Universidad Industrial de Santander,
Bucaramanga, Colombia.

16 - 19 Octubre

VIII Encuentro Internacional “La Educación hoy: más allá de la diversidad”

Lugar: Universidad de Antioquia, Medellín,
Colombia.

29 - 30 Octubre

V Jornadas Internacionales de Campus Virtuales

Lugar: Hotel El Panamá, Ciudad de Panamá,
Panamá.

1 – 3 Octubre

TEEM'14: Technological Ecosystems for Enhancing
Multiculturality.

LUGAR: Universidad de Salamanca, España.



9 - 11 Octubre

IV Congreso de Educación para el desarrollo

Lugar: Palacio de Congresos y exposiciones, Álava,
España.



23 y 24 Octubre

EADTU 2014: THE OPEN AND FLEXIBLE HIGHER
EDUCATION CONFERENCE

Lugar: Cracovia, Polonia.

29 - 31 Octubre

Annual Sloan Consortium International Conferencia on
Online Learning

Lugar: Florida, EEUU.



Noviembre 2014

12 - 14 Noviembre

EDUTEC 2014: El hoy y el mañana junto a las TIC

LUGAR: Córdoba, España



12 - 14 Noviembre

Congreso Iberoamericano de Ciencia, tecnología, innovación y educación: “Avanzando juntos hacia las metas educativas iberoamericanas 2021”

Lugar: Facultad de Derecho de la UBA, Buenos Aires, Argentina.



20 – 22 Noviembre

AUFOP 2014 XIII Congreso Internacional de formación del profesorado

Lugar: Santander, España.

20 – 22 Noviembre

2014 Teaching and learning with the iPad Conference

Lugar: Carolina del Norte, EEUU.

26 – 28 Noviembre

ECITE 2014. XIII Congreso Interuniversitario de Teoría de la educación: “Educación Superior: el reto de la empleabilidad”

Lugar: Sevilla, España.

Por **Juanita Jaramillo C.**
4° periodo académico

Alexander Sutherland Neill

“A las generaciones nuevas hay que ofrecerles la oportunidad de crecer en la libertad. Dar libertad es dar amor. Y sólo el amor puede salvar el mundo.”



Alexander Sutherland Neill nació el 17 de Octubre de 1883 en Kingsmuir, Forfar, Escocia. Hijo de George Neill, un profesor de primaria rural y de Mary Sutherland, ama de casa. Nació en el seno de una familia muy religiosa, en donde le daban especial importancia a la Biblia.

Sus resultados escolares no eran los esperados, razón por la cual su padre lo envió a trabajar en una empresa de condensadores de gas en Edimburgo cuando tenía 14 años; pero, volvió a estudiar debido a que perdió el trabajo. Luego de otra decepción académica, decidió laborar como aprendiz en una tienda de ropa cerca de su lugar de residencia y desistió de él también. Su padre, en un acto desesperado logró que trabajara como ayudante de su escuela, a sus 15 años.

Gracias a esto, su motivación por aprender se aumentó tanto que entró a la Escuela de Formación para Profesores en 1903, aquí estuvo hasta 1906, fecha en la que inició su proceso como profesor suplente, adquiriendo durante los años siguientes ideas no convencionales con respecto a la educación.

Debido a una pierna rota, no pudo combatir en la Segunda Guerra Mundial; sin embargo, se hizo rector en la escuela de Gretna (sur-oeste de Escocia) instaurando un sistema pedagógico libre, sin tareas y que desarrollara un pensamiento crítico.

En 1921, Neill fue a trabajar en un colegio dalcroziano, el cual consideraba mucho más flexible que el método de María Montessori; así, se trasladó a Austria; no obstante, sus ideas iban en contra a la perspectiva religiosa imperante.





P
h
o
t
o
.
c
o
m

Ya en Inglaterra, en 1927, puso en práctica su método denominado Summerhill, los principios que sustentan este método son:

- ✓ Pretendía hacer una escuela que se acomodara al niño, donde pudieran ser ellos mismos en libertad.
- ✓ Cada estudiante realizaba el programa a su propio ritmo y tenía la posibilidad de elegir actividades a desarrollar.
- ✓ Se debía hacer igual énfasis en la formación académica que en la formación emocional.
- ✓ Se buscaba desarrollar la creatividad y la originalidad de los niños, dejando a un lado el miedo que infundían los adultos previamente.
- ✓ Pretendía que los niños sean enseñados a “sentir” e interiorizar el aprendizaje.

- ✓ Buscaba ser una escuela autónoma y democrática.
- ✓ El juego era el pilar básico de este modelo pedagógico y en él se incluía el teatro, la danza y la música.
- ✓ El profesor era un guía y un facilitador, que apoya al niño a ser su propio profesor.

Alexander Sutherland Neill, es autor de obras como: *Esa horrible escuela* (1937) *Corazones, y no cabezas en la escuela* (1945), *La libertad, no la anarquía* (1966), *El presente es para los niños, los números pueden esperar* (1972), entre otras. En 1973, su salud se deterioró considerablemente hasta que murió el 22 de Septiembre de ese año. Fue incinerado y enterrado en Ipswich, Suffolk, Inglaterra, dejando un legado pedagógico que perdura hasta la actualidad.



P
h
o
t
o
.
c
o
m

**Por Lina Luque C.
10° periodo académico**

70 AÑOS BRINDANDO CUIDADO A LA PRIMERA INFANCIA



El presente artículo tiene como objetivo resaltar la maravillosa labor que realiza la Fundación de la Casa de la Madre y el Niño, un lugar que resalta constantemente la siguiente frase: “El niño que no ha pedido venir a la vida, tiene derecho a un hogar”

Esta entidad es una fundación sin ánimo de lucro ubicada en Bogotá, Colombia y se dedica a brindar a niños y niñas desprotegidos y a mujeres embarazadas, “un hogar donde encuentren bienestar, cuidado especializado, orientación y capacitación”.

La Casa de la Madre y el Niño está dirigida “por una Junta Directiva conformada por 8 miembros principales y 5 suplentes, quienes fijan los objetivos a cumplir, así mismo cuenta con la asesoría de personas idóneas para el manejo de la institución”. En la actualidad, la directora de esta entidad es Bárbara Escobar de Vargas quien, junto con todas las demás personas que integran la institución lleva a cabo la misión que desde 1942 se ha trazado la institución: “orientar, proteger, atender y cuidar a niños y niñas bajo medida de protección y familias gestantes con un embarazo en conflicto, defendiendo el derecho a la vida” y “acoger, atender y orientar hogares adoptivos para niños y niñas declarados en abandono o entregados por

consentimiento contribuyendo a que construyan dignamente su futuro”.

Uno de los pilares fundamentales de la Fundación es “brindar a los niños, las niñas y las maternas una atención de calidad bajo una concepción integral del ser humano”. Por esta razón, procuran tener un equipo de profesionales altamente calificados para llevar a cabo con éxito la labor que día a día llevan a cabo. El equipo está conformado por:

- ✓ **Pediatra, ginecólogo, enfermeras, psicólogas, psiquiatra, fonoaudióloga, trabajadores sociales, nutricionista, psicopedagogos, terapeuta ocupacional, entre otros.**
- ✓ **Auxiliares en la atención a los niños y niñas.**
- ✓ **Personal de servicios generales y de cocina.**
- ✓ **Equipo administrativo.**
- ✓ **Grupo de voluntarios y voluntarias.**



P
h
o
t
o
g
r
a
f
í
a

Adicionalmente, las instalaciones del lugar cuentan con características acordes al propósito que orienta la labor de la Fundación, pues cuentan con dormitorios para cada edad, baños, comedores, cocinas, lactario, lavanderías, sala cunas, sala de estimulación temprana, ludoteca, jardines y parque de juegos, capilla, pabellón para maternas, consultorios, enfermerías y habitaciones de cuarentena, salas de visitas, aulas, salón para

actividades de arte, sala de computadores, y oficinas administrativas.



P
h
o
t
o
l
i
c
o
m

Específicamente, los servicios que presta la Fundación de la Madre y el Niño a la población mencionada son:

ATENCIÓN A LA NIÑEZ:

- ✓ Atención integral a niños y niñas de 0 a 8 años para protección y/o adopción, así como a los niños y bebés de las madres en el programa del Hogar materno.
- ✓ Acceso a la atención en salud, nutrición, pediatría, psicología, estimulación temprana, odontología, fonoaudiología, oftalmología y exámenes de laboratorio.
- ✓ Actividades lúdicas, celebración de eventos, salidas culturales, deportivas y recreativas.
- ✓ Niveles de jardín, kínder o colegio.

ADOPCIÓN:

Este servicio busca unir por medio del amor a un infante con unos padres que estarán dispuestos a brindarle al niño cuidado, protección y amor.

HOGAR MATERNO:

La Casa de la Madre y el Niño acoge a la mujer que vive un proceso de gestación no deseado, debido a dificultades sociales, económicas o emocionales. La Fundación brinda a esta población los siguientes servicios de forma gratuita:

- ✓ Instalaciones físicas confortables, habitación, alimentación bajo la supervisión de nutricionistas y cuidado especializado.
- ✓ Orientación espiritual fundamentada en valores morales y de convivencia.
- ✓ Asistencia en salud: atención médica pre y posnatal, exámenes de laboratorio, ecografías, odontología, psicología, psiquiatría, curso psicoprofiláctico y plan nutricional.
- ✓ Capacitación en diversos temas como: conocimientos generales de sistemas; conferencias de crecimiento personal, autoestima y valores; cursos de panadería, repostería, culinaria y manualidades.
- ✓ Hasta el momento en que deje la institución, la casa le brinda alojamiento a las madres embarazadas hasta con dos hijos menores de seis años.



P
h
o
t
o
l
i
c
o
m

Queremos agradecer a la Fundación Casa de por brindarnos toda esta información desde su página web oficial: <http://www.la-casa.org/home.html>

ARTÍCULO

DESARROLLO DE LA MEMORIA,
UN PROCESO ESTRATÉGICO

Marcela Baquero P. (*)

*“La vida no es la que uno vivió, sino la que recuerda y cómo la recuerda para contarla.”
Gabriel García Márquez*

La memoria está presente en la vida del hombre desde los primeros días de vida, ya lo expresaría Luria (1984): “hay muchas razones para suponer que la capacidad de fijar y conservar las huellas en los primeros años de vida no es más débil, sino más fuerte incluso que en los años subsiguientes” (p.122) En los primeros días el niño reconoce la voz de la madre y por el proceso de alimentación reconoce su olor (Soprano & Narbona, 2007). Durante el primer año de vida se desarrolla la memoria de reconocimiento, específicamente los 2 meses de edad se han relacionado con la memoria visual y en especial con el reconocimiento y almacenamiento de patrones visuales, habilidad que se perfecciona con la edad. Después, a los 4 meses se presentan varias manifestaciones que apoyan la existencia de un potencial amplio de memoria, entre las cuales se destacan: la preferencia por los objetos novedosos, la imitación de acciones, igualmente la búsqueda de objetos y personas. Los niños de 8 a 12 meses, progresan en la habilidad para reconocer la permanencia del objeto y empiezan a recordar los sucesos con mayor habilidad (Craig, 1994).



Hacia los 2 años de edad surge la llamada “memoria genérica” que consiste en guiones o esquemas repetitivos que le permiten al niño saber qué debe hacer y qué debe esperar en cada una de las situaciones de su entorno (Shaffer, 2000; Berk, 1999).



P
h
o
t
o
c
o
m

Se considera que los niños antes de los 3 años poseen gran potencial para relacionar y almacenar los hechos o situaciones de su vida con imágenes, es así como a través de procesos terapéuticos (hipnosis), muchas personas relacionan esta época de la vida con gráficos e imágenes que no pueden traducir en información verbal.

A los 3 años inicia la memoria episódica, el niño empieza a recordar hechos teniendo en cuenta el tiempo y el espacio (Papalia, Olds & Feldman, 2005); sin embargo, es todavía una memoria con dificultades de organización como de selección y no se podría considerar voluntaria (Luria, 1984).

Entre los 4 y 6 años la adquisición del lenguaje, le permite al niño almacenar más recuerdos en relación con palabras (Craig, 1994). Ciertamente, la modalidad de memoria autobiográfica que hace parte de la episódica inicia a los 4 años y se perfecciona hacia los 8



P
h
o
t
o
c
o
m



años; este tipo de memoria es muy importante, ya que les permite a las personas construir la historia de su vida. A partir de los resultados obtenidos en varios estudios se ha descubierto que tres factores promueven la memoria autobiográfica: la particularidad del evento, la participación activa del niño en el evento y un estilo de conversación elaborativo. Este último aspecto, se refiere al diálogo que entablan los padres con los niños y que se caracteriza por la búsqueda de información complementaria que le permita al niño describir la totalidad del evento (Papalia, Olds & Feldman, 2005; Shaffer, 2000).

Los niños preescolares ya implementan una variedad de procesos cognitivos cuya finalidad es mantener la información en la MCP y transferirla a la MLP (Berk, 1999). En la edad escolar, los niños de 5 a 7 años implementan estos procesos o estrategias con gran habilidad (Luria, 1984) y con el desarrollo de los lóbulos frontales del cerebro se incrementa la metamemoria, es decir, la capacidad para comprender los procesos de la memoria (Papalia, Olds & Feldman, 2005).

pueden usar esta estrategia; sin embargo, fallan en el uso ante situaciones nuevas y no la mantienen a lo largo del tiempo. En contraste, los niños mayores repiten en voz alta uno a uno los elementos que deben memorizar. Estas evidencias demuestran que la repetición requiere un entrenamiento gradual que les permita a los niños automatizar la aplicación y adaptar la estrategia a cada tarea o situación que se les presente (Shaffer, 2000). Hacia los 10 años más de la mitad de los niños usan la repetición con gran habilidad (Soprano & Narbona, 2007).



P
h
o
t
o
c
o
m



Organización

Se refiere a la capacidad de agrupar los elementos que se deben memorizar teniendo en cuenta un criterio definido. Los niños más pequeños prefieren organizar los elementos a partir de un criterio espacial, generalmente cercanía o distribución en grupos y los niños de mayor edad pueden usar la organización semántica (Shaffer, 2000; Craig, 1994), es decir, la agrupación por categorías con un sentido previamente establecido. Por su parte, los adolescentes implementan criterios de espacialidad y semánticos de acuerdo a las exigencias de la tarea, demostrando flexibilidad (Berk, 1999). Se han comprobado los grandes beneficios de la organización si se conocen previamente los conceptos a memorizar (Soprano & Narbona, 2007).



P
h
o
t
o
c
o
m

Procesos cognitivos que apoyan el almacenamiento de información

Repetición o Repaso

Consiste en nombrar de forma constante y repetida la información que se debe almacenar (Craig, 1994). Los niños menores de 6 años

Elaboración

Esta estrategia implica crear una relación con significado (asociar) entre dos de los elementos que se requiere memorizar y se evidencia hacia los 11 años, cuando la memoria de trabajo esta fortalecida para traducir los elementos a imágenes activas (Shaffer, 2000). Los adolescentes implementan la elaboración en diferentes situaciones y contextos (Soprano & Narbona, 2007).

Procesos cognitivos que apoyan la recuperación de la información

Reconocimiento

Implica identificar los estímulos que ya se han visto con anterioridad (Papalia, Olds & Feldman, 2005; Craig, 1994). Sobre esta estrategia los bebés tienen gran habilidad y a los 4 años tienen un desarrollo del 90%.

Recuerdo

Esta estrategia requiere pensar en términos de un estímulo que no está presente produciendo su respectiva imagen mental (Papalia, Olds & Feldman, 2005). Hay evidencia de esta habilidad antes del primer año de vida; pero, los niños pequeños recuerdan fragmentos de las experiencias vividas, mientras los de mayor edad son poseedores de un procesamiento más complejo y pueden recordar toda la escena, incluso los detalles específicos (Craig, 1994).

Reconstrucción

Consiste en seleccionar e interpretar la información que se debe memorizar de acuerdo a los conocimientos que se posean previamente. La reconstrucción como estrategia permite transformar la información así como extraer inferencias; capacidad que está presente en niños pequeños y mejora con la edad (Berk, 1999).

Teniendo en cuenta los hitos del desarrollo descritos podemos aseverar que el proceso de

desarrollo de la memoria en la infancia es en palabras de Luria (1984): “un proceso de reestructuraciones psicológicas radicales, cuya esencia se reduce en última instancia a que las formas naturales y directas de la recordación se convierten en procesos psicológicos superiores, complejos, sociales por su génesis...” (p.128)



P
h
o
t
o
c
o
m

Fragmento tomado del artículo: “Apuntes sobre neuropsicología de la memoria” escrito por Marcela Baquero Pérez.

Referencias

- Berk, L. (1999). *Desarrollo del niño y el adolescente*. España: Prentice Hall.
- Craig, G.J. (1994). *Desarrollo psicológico*. México: Prentice Hall.
- Luria, A.R. (1984). *Atención y memoria*. España: Ediciones Martínez Roca.
- Papalia, D.E., Olds, S.W. & Feldman, R.D. (2005). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Shaffer, D. (2000). *Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia*. México: Thompson Editores.
- Soprano, A.M & Narbona, J. (2007). *La memoria del niño: desarrollo normal y trastornos*. Barcelona: Editorial MASSON.

(*) Psicóloga, mg. en educación, especialista en neuropsicología infantil y del desarrollo. Docente de la Facultad de educación de la Universidad de La Sabana. marcelabp.2012@hotmail.com

Por Juanita Jaramillo C.
4° periodo académico

David Andrés Niño Trujillo

Estudiante de 5° periodo académico del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana.

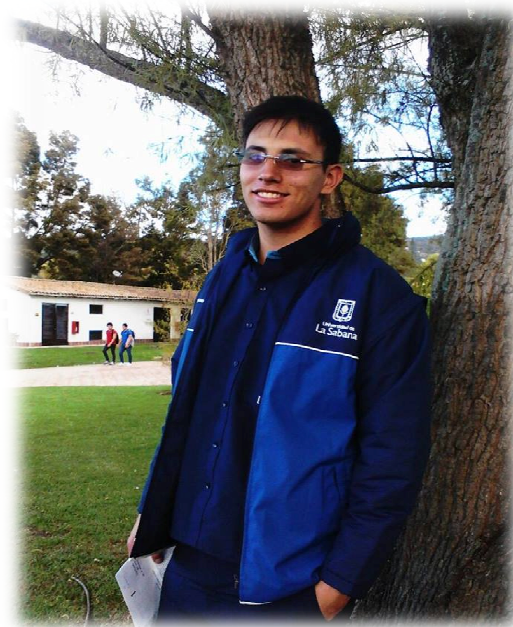
¿Por qué te decidiste a estudiar pedagogía infantil?

Inicialmente, quería estudiar Psicología. Pero, por cosas del destino, no pasé en la Universidad Nacional y en la Universidad de La Sabana sí. Así que entré a Pedagogía Infantil con el pensamiento de hacer doble programa. A lo largo de los semestres que llevo realizados, me enamoré de la Pedagogía. Por intuición, por algo de mística que uno no alcanza a entender, esta es mi vocación. Esto es lo que me hace feliz de verdad.



¿Qué piensas del paradigma de que la pedagogía infantil es una carrera exclusiva para mujeres?

Son solo prejuicios. Es necesario un cambio social, que más hombres nos arriesguemos. Lo primero que debe tener un profesor es vocación y los prejuicios hay que cambiarlos, todo lo que rompa esquemas es fascinante porque abre la consciencia.



¿En qué lugares y con qué población has realizado tus prácticas pedagógicas?

Realicé mi práctica inicial en La Casa Madre y el Niño, con niños de 1 y 2 años. Los primeros días fueron duros por la falta de experiencia, yo nunca había tenido contacto con niños. Al tercer día, los niños me empezaron a reconocer y llamar y todo empezó a ser fantástico, se aprende mucho de los niños. Este semestre iniciaré la Práctica de Jardín en el Gimnasio Campestre del Norte.



¿Qué elementos destacas de la formación recibida en el programa de pedagogía infantil de la universidad de la sabana?

En primera instancia, las bases del desarrollo, el conocer el desarrollo de un niño en general. También destaco la observación, como clave esencial de la labor docente. Por último, creo que la formación integral de la universidad se ve reflejada en la moral, hablo de la moral porque lo principal es darle amor a los niños y en ese sentido, les di mucho amor y esa es la base para llevar a cabo cualquier aprendizaje.



¿Qué fortalezas consideras que tienes para trabajar con niños en el aula?

El ser creativo y práctico en las actividades propuestas. A veces se lleva una planeación y pasan dos minutos y ya se hizo y luego tienes que usar los materiales y ser recursivo para gestionar nuevas dinámicas. También la vocación, me gusta la pedagogía y disfruto haciendo lo que hago.

Así mismo destacaría mi capacidad de empatía, el hecho de poder crear un vínculo de comprensión fuerte y rápido con cualquier persona. Eso también es necesario con los niños y más aun con quienes han vivido situaciones muy difíciles.



¿Qué metas académicas y profesionales tienes para el futuro?

Quiero tener la experiencia de trabajo en aula y realizar posgrados, pero lo que más quiero hacer es investigar sobre educación. Me llama la atención el contexto de una ONG o una Fundación, promover una educación que pretenda desarrollar la persona humana, potencializar todas aquellas cualidades relacionadas con la esencia humana y destaco mucho de Rousseau el pensamiento de una educación natural que deje al niño ser.

“La infancia tiene sus propias maneras de ver, pensar y sentir; nada hay más insensato que pretender sustituirlas por las nuestras. - Jean Jacques Rousseau



P
h
o
t
o
-
c
o
m

Escritura de impacto

Por Laura Henríquez R.
5° periodo académico

PERTINENCIA DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LA Dra. SUSAN LUDINGTON HOE, despertar la inteligencia de los niños en la práctica pedagógica maternal

Como pedagogos infantiles en formación es importante abordar la realidad social que enmarca la infancia en la actualidad, para lo que se debe rescatar que históricamente las condiciones socioeconómicas han determinado a las familias en cuanto a su conformación, estilo de vida y escolaridad, lo que ha llevado a la delimitación cada vez más arraigada entre la pobreza y la estabilidad económica. Más hoy, en un mundo que en el marco del capitalismo vive un periodo de globalización donde la competencia laboral determina el ascenso o estancamiento así como nivel de ingresos que pueda tener una persona, categorizando así su capacidad adquisitiva y por lo tanto limitando su “bienestar”, y marcando una tendencia durante la juventud y madurez hacia el esfuerzo constante por mantener y mejorar las condiciones de formación profesional y laboral.

Estas variables llevan a que dependiendo del nivel socioeconómico, los niños y las niñas se vean expuestos a diversas circunstancias que vale la pena mencionar: en el caso de los estratos bajos, las variables que más afectan a la niñez son la falta de tiempo para fortalecer las relaciones socioafectivas con sus hijos, el abandono, la desnutrición, el maltrato y los problemas de custodia; siendo estos últimos, junto con falta de tiempo para vivir la maternidad y paternidad, compartidos con los niveles medios y altos. Lo anterior marca una brecha importante y un reto para los agentes educativos en quienes recae la responsabilidad del cuidado de la primera infancia, exigiendo programas de calidad que garanticen a los pequeños que necesiten

protección no solo posibilidad de vivir su niñez en armonía sino de tener una formación integral.



P
h
o
t
o
.
c
o
m

Es por esto, que la Escuela Maternal se convierte en un vehículo indispensable para responder a las necesidades de los menores facilitando su formación integral, ya que está entendida como una modalidad de educación no formal, que por medio del juego y el afecto busca el potenciamiento de las habilidades del niño de acuerdo a sus capacidades de desarrollo, respetando el proceso de cada uno y reforzando las cuatro áreas del desarrollo: socioafectiva, cognoscitiva, del lenguaje y motora a nivel fino y grueso, para que el pequeño cumpla con lo estipulado según la edad. Así, la Escuela Maternal está dirigida a niños desde los cero y los tres años en cuatro niveles aproximados de edad que comprenden: de cero a seis meses para los bebés, seis a doce meses para gateadores, uno a dos años para caminadores y dos a tres años para párvulos.

Dadas las características de este nivel de formación se hace imperante hacer uso del programa propuesto por la Dra. Susan Ludington, ya que si bien es cierto que el ideal en los primeros años de vida del bebé es compartir en el seno de su familia, pueden presentarse las circunstancias examinadas, y ahí es cuando el pedagogo debe hacer



uso de su experticia en el tema de la infancia para proveer al pequeño de herramientas que faciliten la formación de bases que le permitan desarrollarse plenamente; de ahí que los estudiantes de Pedagogía Infantil que se encuentran en formación requieran conocer los puntos clave del crecimiento de los niños en todas y cada una de las edades propuestas para poder planear y ejecutar las actividades pedagógicas pertinentes que faciliten el potenciamiento de todas y cada una de sus áreas del desarrollo.

Por esto, se destaca la pertinencia del libro "Como despertar la Inteligencia de los niños" que fue escrito por la Doctora Susan Ludington- Hoe en el año de 1985 y traducido por primera vez al español en 1993 con el apoyo del Equipo Médico de Educación para la Maternidad (EMESFAO) por ser considerado como una herramienta de enriquecimiento del Método Psicoprofiláctico; la Dra. Ludington es especialista en Psicología y Desarrollo del niño, Jefe de la División de Salud Materno-Infantil de la Universidad de California en Estados Unidos y fundadora de la Asociación para la Estimulación y Educación del Desarrollo Infantil.



P
h
o
t
o
·
c
o
m

La Dra. Ludington se apoya en sus conocimientos y experiencia así como en los estudios de expertos para crear y presentar un programa de Estimulación Infantil que debe iniciarse durante la gestación y se prolonga hasta los seis meses con la posibilidad de que los padres puedan aplicarlo por más tiempo si así lo desean. Todo esto bajo la perspectiva de la importancia de la estimulación como el medio para

un acercamiento natural y gratificante para el bebé que favorece el pleno desarrollo de sus capacidades.



P
h
o
t
o
·
c
o
m



Teniendo en cuenta lo anterior, este programa se cimienta en la influencia de la Estimulación Adecuada como base para la consolidación de procesos socioafectivos, cognoscitivos y de aprendizaje producto de la relación de los padres con el bebé, por medio de la realización de actividades que trabajen en los seis sentidos: oído, visión, gusto, olfato, tacto y movimiento. Para esto, se presenta simultáneamente una caracterización del desarrollo de cada una de las etapas: iniciando en la gestación y finalizando en el sexto mes junto con el trabajo a desarrollar para promover el potenciamiento de las habilidades del niño.

Una de las bases que orientan el programa de Estimulación de la Dra. Ludington es que ni en el vientre materno ni luego del nacimiento el bebé es un ser pasivo que se limita a comer y dormir, por el contrario, desde del útero, el pequeño se alimenta de una serie de estímulos propios del medio que trabajan en el desarrollo de sus sentidos a la vez que reducirán el impacto generado luego de su nacimiento, sentando las bases para una mayor receptividad y por ende, desarrollo de los procesos de pensamiento en sus primeros meses de vida, los cuales a su vez facilitarán su progreso a lo largo de su infancia.

De acuerdo con lo anterior y tomando como referencia las características actuales de la infancia, este Plan de Estimulación debe ser adoptado por los pedagogos en formación y graduados, ya que como lo señala la autora en mención, existe una directa correspondencia entre la estimulación de los sentidos y el desarrollo de los procesos de pensamiento en el niño; de ahí que sea necesario mencionar los aspectos relevantes de cada uno de los sentidos a fin de guiar la práctica pedagógica generando el mejor y mayor provecho posible a la población infantil. En este caso, la información se presenta enfocada hacia el primer mes de vida, ya que es uno de los periodos críticos por el gran cambio de entorno que experimenta el bebé, esto sin desmeritar los demás meses con sus respectivos materiales y ejercicios propuestos en el programa de Estimulación Adecuada y que pueden conocerse por medio del acceso al material bibliográfico referenciado.

móviles, implementación de otros diseños geométricos y combinación de tamaños.



P
h
o
t
o
l
i
n
g
r
a
f
í
a



Los beneficios de su uso radican en la constancia, variedad y aprovechamiento de los periodos de atención del bebé, ya que este material de estimulación trabaja sobre tres elementos fundamentales de la percepción visual: fijación, cuando la mirada del bebé se centra en el material; rastreo al seguir con la mirada o hasta con la cabeza los movimientos lentos hacia izquierda y derecha del objeto; y exploración cuando el bebé mira todo el objeto y se enfoca en los bordes ya que en estos percibe el mayor contraste.

El trabajo sobre el sentido del gusto que se da durante el primer mes, responde a las necesidades nutricionales del bebé, si bien es cierto que las papilas gustativas están desarrolladas, el bebé requiere que su alimentación sea dada exclusivamente por la lactancia materna, en caso de que esto no fuere posible por diversas circunstancias, la hora de comer igualmente permite que el bebé sienta una serie de beneficios básicos para su desarrollo socioafectivo porque experimenta sensaciones placenteras, por ejemplo, el bebé tiene la oportunidad de establecer contacto visual, inicia la asociación del sabor de la leche con la sensación de bienestar y protección que le da su madre o pedagogo. De ahí que el adulto deba tener una actitud amorosa, tierna, le hable y le dé suaves caricias al bebé, propiciando así la experiencia más satisfactoria posible.



P
h
o
t
o
l
i
n
g
r
a
f
í
a

La Dra. Ludington basa la idea de sus estimuladores visuales en las características de la percepción visual del recién nacido, el cual no tiene desarrollados los conos y bastones, células retinales que permiten identificar las tonalidades e intensidades de color, lo que hace que los colores blanco y negro le sean llamativos porque puede percibirlos y le ofrecen el mayor contraste posible. El conjunto de materiales referenciados incluye va desde franjas hasta cuadrículas y ha experimentado múltiples variaciones como la elaboración de



En lo que respecta al tacto, las generalidades del desarrollo de este sentido son una formación completa, una mayor sensibilidad lateral derecha por lo que se recomienda que cualquier sesión de estimulación se inicie por este lado, la predilección por el agua fría dada la sensibilidad corporal, y cinco puntos donde se concentran los receptores nerviosos haciendo que el bebé sienta más: cara, palmas de manos y pies, cabeza, columna vertebral y genitales. La estimulación táctil puede hacerse con material de preparación u ofreciendo estímulos naturales por medio del contacto piel a piel. En el caso del material para preparar, se destacan los materiales de diferentes texturas que no representen un peligro de lastimaduras en la piel del bebé, para la Dra. Ludington el beneficio de este material se enriquece cuando el padre o pedagogo simultáneamente estimula al bebé con las diversas texturas y le habla no solo preguntándole que siente, sino contándole el nombre de la textura y sus características.

Sin embargo, es el contacto piel a piel por medio de masajes diarios, rítmicos y suaves, usando aceite como lubricante, el que trae mayores beneficios para el bebé puesto que favorece el establecimiento de vínculos socioafectivos dados por el contacto visual, los gestos faciales y las palabras, la conexión de redes neuronales,



evita la pérdida de peso del bebé al generar mayor producción de glicógeno, sustancia derivada del azúcar que provee energía, ayuda a los procesos digestivos y a la adquisición de tono muscular.

A nivel auditivo, aunque sería ideal que el bebé mantuviera la continuidad iniciada en los últimos dos meses de gestación por medio de la exposición al cassette prenatal como una herramienta que permite que luego del nacimiento las voces de sus padres le hagan sentir familiaridad, o que cuando se le ponga la cinta de audio, sienta calma y seguridad, favoreciendo así su autoestima. Hay otros ejercicios a practicar que a diferencia de sentidos como la vista, el olfato, o el tacto, no requieren elaboración de materiales, sino el compromiso y la dedicación de los padres o pedagogos quienes deberán hablarle en tono suave a su bebé, gesticular, hacerle preguntas y mirarlo cara a cara; con respecto a este último es primordial señalar que la comunicación cara a cara favorece que el bebé relacione el sonido con las expresiones faciales, las variaciones de los tonos y la familiarización de las personas conocidas, especialmente de padre y madre o pedagogo, con sus voces.

En cuanto al olfato, cuando el bebé nace, su desarrollo se ha completado y es muy perceptivo a los olores y sus tipos, mostrando su preferencia por los olores dulces y expresando su desagrado por medio de expresiones faciales. Sin duda alguna el olor que más lo complace es el de la leche materna el cual puede percibir a cierta distancia, y que es a la vez un estímulo natural para él. Cabe anotar que la





estimulación olfativa puede complementarse al exponer al niño a olores agradables así como al perfume que usen el padre, madre o pedagogo. Lo anterior tiene incidencia en el área socioafectiva ya que le permite al bebé asociar los olores agradables con sus pedagogos, tranquilizarse y sentir su cercanía aunque ellos estén lejos.

No menos importante es el movimiento, que aunque no está categorizado como sentido, si se constituye en un aspecto fundamental en el desarrollo del bebé, tiene una relación con el vestíbulo del oído. Su desarrollo inicia en el quinto mes de gestación, así, que como se ha mencionado sobre otros sentidos, es importante el trabajo desde el vientre materno, la Dra. Ludington recomienda a las madres gestantes hacer uso de mecedoras para favorecer el equilibrio y el desarrollo de conexiones neuronales. Luego del nacimiento los padres y/o pedagogos pueden hacer estimulación al alzar al bebé y mecerlo de arriba hacia abajo, adelante hacia atrás, a lado y lado o en diagonal, también es beneficioso cargarlo y moverse suavemente en círculos. Otra actividad que favorece el movimiento es llevar al bebé en un canguro, lo que se constituye también en un vehículo para el fortalecimiento de vínculos socioafectivos ya que la cercanía con el pecho del adulto le da confianza al bebé.

Finalmente, es de destacar la importancia del conocimiento del lenguaje corporal del bebé como indicativo de los tiempos adecuados para realizar actividades de estimulación. Esto, porque como se señaló anteriormente, el bebé está experimentando luego del nacimiento un cambio abrupto en su entorno, lo cual hace que los periodos de atención sean muy cortos dada la cantidad de información y estimulación del ambiente a la que están expuestos continuamente, de ahí que sea necesario aprovechar al máximo los periodos de alerta porque son en los cuales el pequeño prestará atención, y la estimulación será provechosa. Con respecto a la duración de los periodos de atención, la Dra. Ludington señala que: "Se puede ver al recién nacido prestar atención en periodos de tiempo muy cortos tiempo, que duran tan solo cuatro segundos. A través de la repetición y la madurez, su margen de atención se ampliará dos segundos o más". (p. 57).



P
h
o
t
o
l
o
g
í
a

En este orden de ideas, los padres y pedagogos como encargados del bebé están en la obligación de aprender a conocer los gestos del pequeño, los cuales manifiestan si está en disposición o no de recibir estimulación adecuada o si está sobre estimulado. Algunas de las señales positivas y que dan vía libre al inicio de sesiones de estimulación son: frecuencia respiratoria estable, cabeza o dirigida hacia el objeto o adulto, fijación de la mirada en el estímulo, manitas abiertas hacia el estímulo y abdomen relajado.

En conclusión, tanto padres como pedagogos infantiles tienen un enorme compromiso que debe reflejarse, mantenerse y fortalecerse con la interacción con el pequeño desde la gestación y a lo largo de sus primeros meses de vida, dado dentro del juego de actividades de cuidado entre una muy especial: el programa de Estimulación Adecuada de la Dra. Ludington, el cual debe conocerse y aplicarse a conciencia ya que como se ha evidenciado es una herramienta que contribuye positivamente al conocimiento del bebé, el establecimiento de lazos y la promoción de su desarrollo integral por medio de experiencias agradables y acordes a sus características.



REFERENCIAS

- Guzmán, R. (2012). *Escritura académica en la universidad*. Chía, Colombia: Universidad de la Sabana.
- Ludington, S. y Golant S. (1993). *Cómo despertar la inteligencia de los niños*. Barcelona: Medecis.

Por Daniela Duarte G.
4° periodo académico

AMIGOS IMAGINARIOS EN LA INFANCIA, ¿Problema o un acontecimiento normal?



Los amigos imaginarios son fenómenos comunes durante la infancia. Carlson (2005) afirma que, de hecho, no sólo se presenta un amigo imaginario, se han llegado a reportar 13 amigos imaginarios, todos con distintas personalidades, y esto, es natural. Investigaciones realizadas por la Universidad de Oregon, aseguran que 57% de los amigos imaginarios de los niños, son humanos, un 41% son animales, y un 2% puede tener ambas identidades. Niños de todos los tipos de personalidad, características y contextos, tienen, o han tenido amigos imaginarios, es decir, que esto no es característica propia y exclusiva de algún desorden psicológico, como solía creerse. Un punto a destacar es que tan sólo el 25% de los padres son conscientes de que sus hijos tienen amigos imaginarios, esta cifra debe ser una invitación para los padres y adultos responsables, para que se acerquen a los niños y conozcan sus fantasías.

De hecho, Taylor (2005) asegura que la fantasía, más específicamente, los amigos imaginarios, juegan un papel importante en el desarrollo cognitivo y emocional del niño, en primer lugar porque le permite manejar situaciones e interacciones sociales en un contexto que para él es seguro, un claro ejemplo de ello podría referirse al manejo y solución de conflictos, y en segundo lugar, le ayuda a comprender y familiarizarse con el pensamiento abstracto.

¿Cómo se puede explicar el fenómeno?

- Los niños crean amigos imaginarios porque tienen una necesidad, necesitan alguien con quien jugar y les falta un amigo.
- El amigo imaginario puede ser un medio para expresar emociones, sentimientos, pensamientos, deseos o miedos.
- Este fenómeno podría hacer parte del desarrollo normal, pues es una etapa de la infancia donde los niños le dan vida a objetos inanimados, imaginan cosas y hacen realidad fantasías.

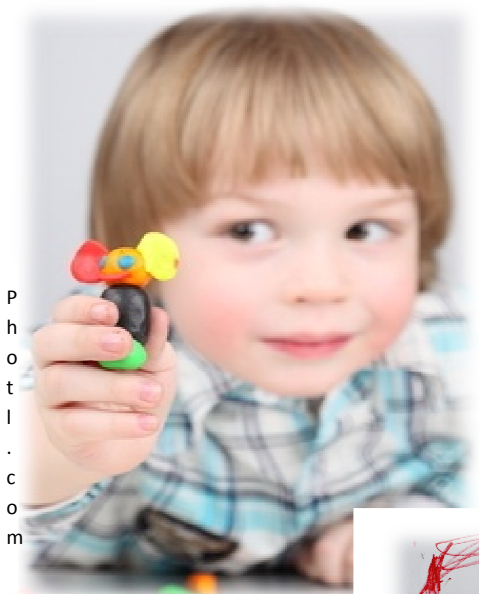


P
h
o
t
o
c
o
m



En el mundo científico se atribuyen a los amigos imaginarios varias ventajas, entre las más destacadas se mencionan: le permiten al niño ver un problema desde diferentes perspectivas y entender los planteamientos de sus pares, facilitan la comprensión del niño acerca de las diferencias y similitudes que tiene con los demás, promueve la estructuración de un lenguaje y expresión verbal mucho más complejo, aumento de la capacidad creativa y de la habilidad social.

Los amigos imaginarios, suelen desaparecer entre los 7 y los 8 años, las causas son diversas, una de las más comunes es la pérdida del interés por éstos, reemplazándolos por actividades o juguetes que les llaman más la atención a los niños, también se da debido a nuevas relaciones interpersonales, en otras palabras, los amigos imaginarios son cambiados por amigos reales. Ésta última idea nos advierte que en muchas ocasiones una de las razones por las que un niño crea un amigo imaginario, es porque existe la necesidad de satisfacer algo que no está.



P
h
o
t
o
·
c
o
m



¿QUÉ COMPORTAMIENTOS SON COMUNES?

- Hablar de manera regular con alguien que además de ellos, nadie puede ver.
- Jugar y divertirse con alguien más, buscan juegos para parejas, y parecen seguros de tener un compañero de juego.
- Mencionar el nombre de su amigo imaginario en las conversaciones que tiene con los demás.
- Describir a la perfección características físicas y psicológicas de su amigo imaginario.
- Contar con detalle experiencias que haya vivido con su amigo imaginario.
- Existe un sentimiento de seguridad y confianza hacia el amigo imaginario.
- Atribuir características de personas que quieren, animales que prefieren, o comics que les divierten a sus amigos imaginarios.

¿CUÁNDO SOLICITAR AYUDA DE UN ESPECIALISTA?

- Si el amigo imaginario sigue después de los 9 años, y más específicamente, después de que el niño se ha enfrentado a un círculo social es necesario tratarlo con un especialista.
- Si el niño una vez se incorpora a una Institución Educativa, no logra entablar diálogos ni relaciones con sus pares, y en vez de esto, se retrae y aísla por estar con su amigo imaginario.
- Si el niño manifiesta que su amigo imaginario es violento, y que en ocasiones teme estar con él a solas.
- Si existen cambios de comportamiento y conducta, agresivos y negativos, cuando el niño dice estar con su amigo imaginario

ACOMPañAMIENTO

Debe mostrar interés por todo lo que se relacione con su hijo, es importante que más allá de una supervisión, exista un verdadero acompañamiento del adulto en el proceso de desarrollo del niño.

INFORMARSE

Es importante que se informen acerca del tema, y dejen el “imaginario” de que los amigos imaginarios están directamente relacionados con desordenes de personalidad.



P
h
o
t
o
l
i
c
o
m

LIBERAR PRESIONES

Es importante que el adulto responsable sepa acompañar al niño, sin presionarlo en ningún momento para que abandone a su amigo imaginario.



sí

HABLAR

Pedirle al niño que caracterice a su amigo imaginario, y relate las experiencias vividas con él, de este modo el adulto responsable sabrá, que necesidades suple el amigo imaginario, que quizá él no supla.

sí

BURLA

No se recomienda burlarse en ningún momento de las experiencias que el niño cuenta que tiene con su amigo imaginario, ya que, podría estar buscando expresar algo.

NEGAR

No se debe negar al niño la existencia de su amigo imaginario, ni prohibirle hablar del tema o mencionarlo en público.



P
h
o
t
o
l
i
c
o
m



NO

ESTIGMATIZAR

No estigmatizar al niño como anormal, soñador, imaginativo, fantasioso o con problemas mentales

**TOMAR DECISIONES
RÁPIDAS**

No remitir inmediatamente el niño al especialista, si manifiesta que tiene amigo imaginario, darle la importancia que merece, sin hacerle sentir que eso es malo.

NO

Por Diana Camacho C.
8° periodo

Ludmila I. Escorcía Oyola



Ludmila Isabel Escorcía Oyola nació en Bogotá, hija de padre barranquillero y madre cartagenera, quienes la formaron como persona y con gran sentido de familia.

Su línea de formación ha estado guiada por la vocación docente. Por esta razón, realizó estudios de Maestra Bachiller en un colegio de las Hermanas Vicentinas, donde descubrió el gusto tanto por la Psicología como por la Pedagogía. Por esta razón, obtuvo el título de Licenciada en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional.

Posteriormente, realizó estudios en la Universidad de Navarra en España, sobre Orientación Familiar y terminó su formación en la Especialización en Educación y Asesoría Familiar, en el Instituto de la Familia de la Universidad de La Sabana en Colombia. Adicionalmente, años después realizaría la Maestría en Pedagogía en la misma Universidad.

Su vida laboral la inició siendo docente de primera infancia y luego se convertiría en directora de la

misma Institución Educativa. Por otra parte, en 1988 comenzó su vida en la docencia universitaria con estudiantes del pregrado en Educación Técnica Preescolar, en el Instituto Superior de Ciencias Sociales y Económicas (ICSEF) perteneciente a la Asociación para la Enseñanza —ASPAEN— de la Universidad de La Sabana. En este instituto estuvo a cargo de varios espacios académicos y apoyó la supervisión de prácticas durante cinco años.

De igual forma, Ludmila participó en la formación de docentes a nivel Distrital, formó a adultos en orientación familiar y fue correctora de trabajos a distancia de la Universidad de Navarra en España.

Luego, en 1994 comenzó a trabajar en el Instituto de la Familia en la Universidad de la Sabana, siendo docente investigadora en la Especialización en Desarrollo Personal y Familiar. Desde esa época trabaja como orientadora de colegios oficiales a nivel Distrital, y como consultora a nivel individual y familiar con énfasis en el enfoque sistémico y humanístico.

Actualmente, está vinculada a la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana como docente catedrática en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil; tutora de investigación presencial y virtual, así como Asesora Académica.

Con relación a su profesión, Ludmila considera que lo mejor de ésta es poder “proyectar un buen servicio hacia las personas que tienen contacto conmigo, ofrecerles apoyo en su formación personal si me lo permiten y colaborar desde mis conocimientos de manera reflexiva, porque considero que el aprendizaje sigue siendo mutuo”.

Así mismo, señala que uno de sus grandes retos es seguir trabajando para que la familia sea el centro de formación de las personas, trabajando en equipo con cada uno de los estamentos de las Instituciones Educativas. Esto, con el fin de “propender por la calidad de vida de la persona a nivel personal, familiar y profesional, para que sea generador de cambios en la sociedad actual”.

Por **Camila Pinzón A.**
5° periodo académico

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
(1927 – 2014)

Con una calidad narrativa admirada por los lectores más exigentes y con esa imaginación libre capaz de llegarle incluso a adolescentes aún en el colegio, Gabriel García Márquez demostró durante sus 87 años de vida, que su más grande virtud era que sus palabras e historias se podían acomodar a la vida de cada uno de sus lectores. De esta manera superó fronteras y culturas convirtiéndose en el más destacado escritor colombiano y en un creador de novelas globales, como fue también Cervantes en su tiempo.

Antes que escritor fue periodista por elección, pero su más grande huella quedó en aquellos que reconocen en su producción literaria de más de 40 títulos, esa capacidad única de ser intemporal y de poder convertir la realidad en algo poético con la cual cualquier persona se puede sentir identificada. En palabras del gran escritor checo, Milan Kundera, García Márquez “no abre su alma sino que permanece ebrio por el mundo objetivo que eleva hacia una esfera en la que todo es a la vez real, inverosímil y mágico” (2002)

¡EN TUS LETRAS ERES ETERNO!

“No hay medicina que cure lo que no cura la felicidad”

(García Márquez, *Del amor y otros demonios*, 1994)

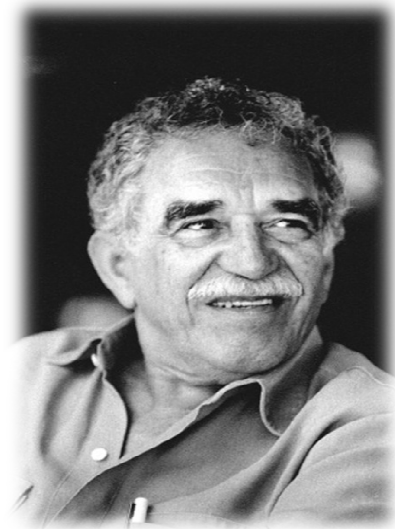
“Cuando uno se aburre escribiendo, el lector se aburre leyendo”

(García Márquez, *El país*, 1998)



“Es más fácil atrapar un conejo que atrapar un lector”

(García Márquez, *El país*, 1998)



“Un escritor puede decir lo que se le ocurra, siempre y cuando sea capaz de hacerlo creer”

(García Márquez, *Siete voces*, 1974)



Por Carolina Melo R.
10° periodo académico

NEW YORK: UN DESTINO MULTICULTURAL

Viajar y realizar una práctica en el exterior tiene un importante impacto en la dimensión personal, académica y profesional del estudiante, además, *conoce otras culturas y perspectivas de la educación en el mundo.*

En esta edición la estudiante Natalia Silva nos cuenta detalles sobre la práctica pedagógica que realizó en New York y como esta experiencia fortaleció sus perspectivas laborales y le permitió conocer recursos y herramientas didácticas para trabajar el bilingüismo.

¿Por qué elegir New York como destino para realizar la práctica pedagógica?

En mi opinión, ir a otro país, e inclusive a otra región de Colombia, es de por sí muy enriquecedor pues nos permite conocer otras alternativas de acción en educación inicial, en buena parte mediadas por diferencias culturales. En Estados Unidos el sistema educativo es diferente al nuestro y por lo tanto complementa lo que hemos aprendido en la universidad. Por su parte, Nueva York en particular resulta conveniente para la práctica bilingüe ya que el inglés es realmente el idioma cotidiano, y el centro educativo en el que realicé mi práctica tiene un enfoque orientado por las nuevas corrientes pedagógicas que hemos podido conocer en la universidad.

¿Qué características tiene la institución donde realizó la práctica?

Yo hice mi práctica bilingüe en *Stony Brook Child Care Services*, que es una guardería afiliada a la Universidad Estatal de Nueva York, sede Stony Brook, con más de 35 años de funcionamiento. Está acreditada por la Asociación Nacional para la Educación de Niños Pequeños (NAEYC), la cual



promueve una educación inicial centrada en el niño/la niña e implementa el Currículo Creativo. Es una educación en donde realmente quien lidera los procesos educativos es el niño/la niña, a través de la exploración, la interacción social y el juego.

El docente actúa básicamente acompañando y supervisando las experiencias del niño, y provee al niño de diversos recursos y actividades. El rol del docente no es entonces el protagonista, sin embargo, es fundamental pues requiere un conocimiento amplio del desarrollo de los niños y de las diferentes formas en que una actividad o material pueden fortalecer este desarrollo.

En la guardería se promueve un ambiente familiar y los cuartos cuentan con niños de edades variadas – unos reciben niños de 3 meses a 3 años y otros de 3 a 5 años, lo cual permite el aprendizaje entre pares y el respeto por el ritmo de trabajo de cada niño. Los niños están acompañados por varios adultos, existe 1 adulto por cada 4 niños en los salones de niños pequeños, y 1 adulto por cada 7 niños en los salones de preescolares.

En todos se promueve una interacción social frecuente y positiva, la autonomía, la resolución asertiva de conflictos, y la autoestima, entre otros aspectos. Es un lugar donde además llegan familias de diversos lugares del mundo, generando un contexto de aprendizaje multicultural.



¿Qué fortalezas destaca de la educación ofrecida en esta institución?

En relación al quehacer educativo que observé en *Stony Brook Child Care Services* considero que una educación centrada en el niño/la niña genera personas participativas, capaces, propositivas, seguras, y creativas, que pueden interactuar asertivamente tanto con pares como con adultos. Es una aproximación que respeta los ritmos e intereses individuales pero fomenta también la vida en comunidad y el respeto al otro.

El juego es el centro del aprendizaje y se valora mucho el juego al aire libre, pero los docentes tienen claro qué pueden estar fortaleciendo con cada actividad, y como participar para enriquecer la experiencia de los niños. En este sentido es también un reto pues como docente se requiere conocer y tener claro cómo las actividades propuestas responden a las necesidades de los niños así como las características de cada uno.

Por otro lado, la relación con las familias es muy cercana y esto hace que los padres se vean cómodos, satisfechos y comprometidos tanto con la institución como con sus hijos. En otras palabras es una aproximación educativa que responde muy bien a las necesidades de los niños y sus familias, pero que requiere una mentalidad abierta y consciente así como una gran responsabilidad del docente con su labor.

¿Cuál fue su mayor reto durante la práctica?

Mi mayor reto fue tener que responder a las necesidades de niños de tan variadas edades, porque cada edad tiene características propias y necesidades específicas. Responder en inglés también fue un reto en algunos momentos porque la forma de comunicarse con los niños es particular (muy consciente y asertiva), pero esto es algo que simplemente requiere un poco de tiempo mientras uno se adapta.



¿De qué forma influye el contexto cultural en la educación?

Al visitar centros educativos en diferentes países he podido ser testigo del impacto del contexto cultural en la educación inicial. La forma de hablarles a los niños, tanto por las docentes como por los padres de familia, varía en cada lugar y determina también qué tanta autonomía se promueve en los niños. Entre Colombia y Estados Unidos vi diferencias marcadas, en especial porque en EEUU el adulto le habla al niño como un par mientras que aquí en muchos casos se le habla con una voz “especial” - más aguda o utilizando diminutivos.

Allá también se promueve la expresión y la socialización con compañeros mientras que aquí se espera que los niños “hagan silencio”. Además, como a la guardería asisten familias de diferentes países, entre algunas culturas vi diferencias sutiles, en especial en la frecuencia del contacto físico. Creo que en Colombia, y tal vez en Latinoamérica, somos un poco más afectivos o cercanos físicamente que en Estados Unidos y Europa, donde se promueve que se utilice más el lenguaje verbal.



¿Cómo cambió su vida personal y profesional con esta práctica?

La práctica te pone a prueba, pruebas lo que saber y crees, evalúas tu rol y la profesión constantemente. Son numerosos los aprendizajes que tuve, pero quisiera destacar que la comprensión de lo que significa educación inicial tuvo un cambio en mí.

Una educación centrada en el niño/la niña realmente requiere “otro chip”. A pesar de haber tratado el tema en varios espacios académicos, llevarlo a la práctica requiere despojarse de muchas creencias que se tienen sobre educación que se llevan inconscientemente. Al principio fue para mí confuso ver que las docentes no prepararan clases o tuvieran planeaciones de actividades y que realmente todo estuviera centrado en el juego. Descubrí que en mi mente llevaba sin haberme dado cuenta muchos preconceptos de lo que se supone es la educación, y sentí que tuve que realmente reconfigurar cosas en mi mente con esta experiencia. Tal vez esta es una de las razones por las que la educación en Colombia sigue siendo tan tradicional a pesar de que las ideas de cambio no son tan nuevas – por las creencias inconscientes que cargamos a la hora de la práctica. Y tal vez esa estructura mental está mediada precisamente por el contexto cultural. Sin embargo, esta fue mi experiencia particular y sería ambicioso generalizar sin mayor evidencia.

¿Cree usted que realizar una práctica en el exterior es importante para la formación de las estudiantes del programa de Pedagogía infantil?

Si creo que realizar una práctica en el exterior es una experiencia bastante enriquecedora. Es una oportunidad que expande la mirada de lo que puede ser la educación, las instituciones educativas, la relación con las familias, las actividades pedagógicas, el material didáctico, entre otros.



Una práctica es una mirada nueva a muchas cosas, porque, como lo mencione, el contexto sociocultural permea mucho la educación. Cosas tan simples como el tipo de papel que se utiliza o se consigue para trabajar en los jardines, la forma de dar el refrigerio, o la interacción con los padres en la mañana y en la tarde varían mucho.

Además, conocer otra cultura es para mí toda una experiencia en sí misma. La forma de hablar y de relacionarse, la comida, la arquitectura, los medios de transporte, etc., son diferentes. Y estar de frente a un nuevo contexto también es una gran forma de conocerse más a uno mismo, pues muchas veces es también un reto enfrentar las diferencias o adaptarse a las nuevas condiciones.

No todo es “color de rosa” y hay que estar dispuesto a enfrentar diferentes situaciones, pero si se tiene una actitud positiva y curiosa puede ser una experiencia maravillosa. Y aunque a veces se piensa que es complicado ir al exterior, creo que es más posible de lo que muchos creen. Mi sugerencia para quienes lo están pensando es que lo intenten, pues es una gran experiencia de vida.

**“Mi visión sobre lo que significa la educación inicial cambio”
Natalia Silva G.**



Por María Camila Pedraza P.
6° periodo académico

¡Conocer y reconocer el TDAH!



¿Qué es el TDAH?

Según la socióloga e investigadora María Rosas (2002) El TDAH, o trastorno de déficit de atención con hiperactividad es como su nombre lo indica un trastorno que afecta el mantenimiento sostenido de la atención durante un periodo de tiempo determinado dependiendo de la edad del individuo, sumado a un trastorno de autocontrol e impulsividad más conocido como hiperactividad.

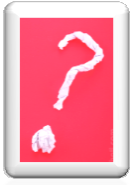


P
h
o
t
o
c
o
m



¿A qué edad se diagnóstica?

Según diferentes estudios realizados, es muy difícil determinar si un niño padece o no un déficit de atención antes de cumplir los 5 o 6 años de edad puesto que es durante esta etapa que los niños están descubriendo su entorno y pueden parecer “inquietos”. Sin embargo, es importante reconocer que para poder diagnosticar el TDAH es necesario que los síntomas característicos del trastorno hayan aparecido antes de los 7 años de edad.



¿Cuáles son las causas del TDAH?

Diversos científicos concluyen que el TDAH es probablemente el resultado de una combinación de variables.

Los genes. Los estudios demuestran que el TDAH se transmite en las familias, haciendo énfasis en la posible existencia de un gen relacionado al trastorno.

Los factores ambientales. Se ha confirmado que el consumo de alcohol y tabaco durante el embarazo tiene una relación potencial con la aparición del TDAH en los niños. Asimismo los niños con exposición a elevados niveles de plomo tienen mayor riesgo a desarrollar el trastorno.

¿Cómo se reconoce a un niño con TDAH?

Según los expertos podrían presentarse los siguientes síntomas en tres aspectos o variables:

INATENCIÓN:

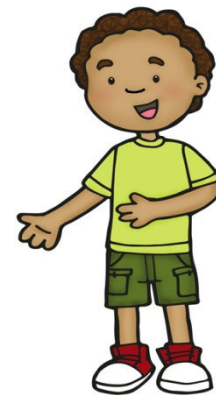
- Distraerse fácilmente y dificultad para percibir detalles.
- Cambiar de una actividad a otra.
- Tener dificultad para concentrarse en una sola cosa.
- Aburrirse luego de unos pocos minutos de iniciada una tarea.
- Dificultad para concentrarse
- Dificultad para seguir instrucciones.

HIPERACTIVIDAD

- Estar inquietos y realizan varios movimientos cuando están sentados.
- Hablar sin parar
- Estar en constante movimiento

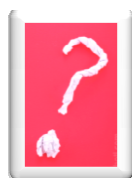
IMPULSIVIDAD

- Son impacientes, demostrando gran dificultad para esperar.
- Interrumpen con frecuencia en las charlas y actividades de otros.





P
h
o
t
o
c
o
m



¿Qué tratamientos existen para el TDAH?

El proceso de tratamiento de un niño con TDAH según Ángel Casajús (2011) requiere de una actuación multidisciplinar que incluye:

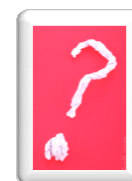
- Tratamiento psicológico: para manejo de conductas y autocontrol
- Tratamiento psicopedagógico: para la mejora de habilidades académicas dentro y fuera del aula
- Tratamiento farmacológico: la familia decide dar al niño medicamentos para controlar o disminuir los síntomas. Es importante hacer un análisis profundo de los efectos secundarios y la pertinencia del medicamento para cada niño y en cada caso, siempre con la asistencia de un profesional idóneo.

¿De qué forma puede ayudar la familia al niño con TDAH?

Sí bien, con el objetivo de ayudar a los niños que presentan este trastorno se debe recurrir a la ayuda de un especialista, el rol de la familia es primordial durante este proceso, ya que es posible generar un cambio positivo en el niño a partir de un manejo adecuado al interior del hogar.

Se recomienda crear un ambiente familiar estructurado, que le permita al niño identificar reglas claras y límites bien establecidos que le indiquen de forma precisa lo que puede o no puede hacer. Es importante verificar que el niño haya comprendido de forma adecuada las instrucciones que se le han dado previamente, evidenciando las consecuencias positivas o negativas que surgen del cumplimiento o incumplimiento de la instrucción.

Además, es importante que cada uno de los miembros de la familia comprenda que el objetivo no es hacer que el niño sea como todos los demás. La meta es enseñar y ayudar al niño a adaptarse de la mejor manera a su entorno y potenciar el desarrollo integral. Los terapeutas pueden brindar a los miembros de la familia formas más funcionales de controlar las conductas inadecuadas y motivar al cambio de comportamientos. Finalmente, existen los grupos de apoyo que ayudan a los padres a partir del intercambio de experiencias y las conferencias con especialistas y expertos.



¿Cómo influye el TDAH en el desempeño escolar del niño?

El TDAH puede afectar a los estudiantes de dos maneras, según Casajús (2011):

1. Su comportamiento e interacción social: lo que puede generar constantes interrupciones y conflictos con sus compañeros dentro y fuera de clase debido a la manifestación de actitudes disruptivas; que pueden incluso llegar a afectar su proceso de aprendizaje.
2. Manifestación de dificultades específicas tales como: dificultad en la planeación de un horario, desorganización de trabajos y material, problemas para inhibir estímulos irrelevantes, precipitación en la realización de trabajos, memorización incorrecta e incapacidad para seguir instrucciones y para prestar atención en la realización de una tarea.



p
h
o
t
o
c
o
m

¿Qué puede hacer el docente en el aula?

La escuela es uno de los lugares donde el niño pasa la mayor cantidad de tiempo, por lo tanto el maestro deberá adecuar espacios de interacción social que le permitan al niño participar de forma activa en los diferentes proyectos junto con sus compañeros de clase.

Los niños con este trastorno tienen problemas para realizar actividades de larga duración y en cambio responden bien a tareas innovadoras, rápidas y de corta duración acompañadas siempre de una supervisión constante del docente.

El maestro deberá esforzarse por hacer énfasis constante en las normas de clase, trabajar el diálogo, dar indicaciones sencillas, enseñar el manejo adecuado de una agenda de tareas y utilizar algún tipo de reforzamiento como estímulo para la realización de actividades. Por último, es esencial una comunicación constante con los padres del niño.



**Por Laura Zalamea H.
8° periodo académico**

¡Desarrollar la atención y la memoria jugando!

Con la premisa de promover el aprendizaje, editoriales y empresas dedicadas a la elaboración de material didáctico hacen una apuesta por la creación y elaboración de juegos para promover el desarrollo de la atención y la memoria en los niños, algunos son:



Al incluir actividades que ponen a prueba las habilidades mentales, “Cranium” propone una gran variedad de retos como dibujar, armar, imitar, hacer mímica, cantar, resolver problemas, preguntas sobre conocimientos, entre otros.



Este juego consiste en adivinar personajes a través de preguntas sobre las características físicas de cada personaje.

El “Sudoku” es un rompecabezas de lógica, la meta es completar el cuadro con números del 1 al 9 de manera que no se repitan en ninguna dirección.



“Tabla de Texturas por parejas”, es un juego didáctico que permite desarrollar la percepción y memoria táctil a partir de la organización de parejas por textura.





Realizar la torre más alta a partir de movimientos estratégicos requiere gran habilidad física y mental.



Alinear los patrones correctos de este increíble cubo, pueden convertirse en un estimulador de la atención y concentración.



“Hey! Yo lo vi Primero”, este juego está basado en las tradicionales loterías; la mecánica consiste en que cada jugador encuentre sus figuras dentro del tablero antes que sus oponentes para ganar.

“Escucha y Organiza tu cuento”, es un juego que consiste en organizar las imágenes de acuerdo al audio que se escucha con anterioridad.



“Pictionary”, un juego donde solo se puede comunicar mediante el dibujo: por equipos se debe adivinar una palabra a partir de los dibujos realizados.



El objetivo en este juego es encontrar parejas de imágenes, demostrando gran capacidad de atención y memoria.



"Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora".
Proverbio hindú

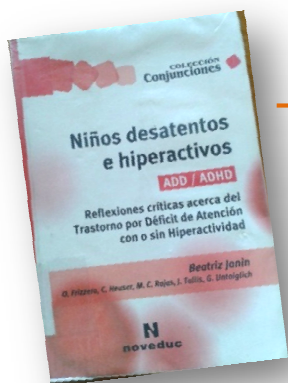
Por Diana Melo M.
7° periodo académico



LECTURAS: sobre Atención y Memoria



El psicólogo ruso Lev Vygotski crea un texto de gran utilidad pedagógica llamado "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", en donde aborda el desarrollo de la memoria, atención, percepción y el juego, logrando analizar la influencia que tienen dichos procesos en la educación de los niños y niñas.



La editorial NOVEDUC presenta el libro "Niños desatentos e hiperactivos" escrito por Beatriz Janin y dirigido a todos aquellos profesionales que trabajan con la infancia (psicólogos, educadores, psiquiatras, neurólogos, entre otros). El texto realiza una reflexión sobre el síndrome de ADD y de ADHD, así como los tipos de hiperactividad y desatención y su relación con algunos trastornos de aprendizaje, aportando una mirada interdisciplinaria y reconociendo la incidencia de esta problemática infantil en los contextos educativos.

Estos dos libros escritos por José Vilanova Peña, hacen parte de una colección de la editorial CEPE que pretenden aportar una serie de ejercicios sencillos pero eficaces para aplicar en la edad preescolar. Las actividades que se describen pretenden desarrollar y fortalecer los procesos de memoria y atención como indispensables para el aprendizaje y el adecuado desarrollo de la dimensión cognitiva.



TODOS LOS TÍTULOS RECOMENDADOS SE ENCUENTRAN ACTUALMENTE EN LA BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA. CHÍA, COLOMBIA.

Por Natalia Higuera B.
5° periodo académico



EMPRESAS ESPAÑOLAS COMPROMETIDAS CON EL DESARROLLO INFANTIL EN COLOMBIA



El 7 de Octubre de 1992, Felix Tena junto a un grupo de profesionales en el trabajo con juguetes fundaron Imaginarium. Dicha empresa se fundamenta en dos principios: primero, aumentar una mejor diversión en los niños y, segundo, fomentar el desarrollo en la infancia. Por lo tanto, los valores que caracterizan a esta empresa de otras es: Calidad, seguridad, valor formativo, valor lúdico, no sexismo y la ausencia de contenido bélico. Es decir, más allá de ofrecer productos para la población infantil, se busca que estos tengan un sentido pedagógico y lúdico que fomente el buen desarrollo de la infancia, tales como valores de carácter evolutivo y social. Por otro lado, el servicio al cliente parte del buen trato al mismo, permitiendo que este sea más que un comprador al denominarlo como “visitante”. Además, con el fin de brindar productos de alta calidad, cada colección se renueva dos veces al año.

Con respecto a su filosofía, esta se basa en la construcción de un mundo mejor partiendo de la calidad, innovación y creatividad que se reflejan en sus productos y servicios. Además, Imaginarium da alta importancia al juego como derecho básico de cada niño. Por lo tanto, dicha comunidad ha implementado un proyecto

llamado “Playingfor a better future” que consiste en que los niños que no tienen familias también puedan disfrutar de su derecho a jugar. Este proyecto se basa en el voluntariado, donación de juguetes y donación de dinero.

Por otro lado, la oferta de juguetes es altamente variada y está clasificada por edad, en Bogotá es posible encontrar estas tiendas en:

- C.C Andino (CALLE 11 82-71, LOCAL 350)
- C.C Atlantis Plaza (CALLE 81 13-05, LOCAL 308)
- C.C Gran Estación (AV. CLL 26 62-47, LOCAL 3-32)
- Aeropuerto El Dorado (CALLE 26 - 103-09, TERMINAL NACIONAL DE VUELOS - LOCAL 81 ,)
- Carrera 122, nº 17ª- 14





EUREKA KIDS .NET
¿Juguemos a jugar?



Eurekakids es una empresa que fue fundada en el 2001. Esta es considerada una cadena de tiendas que ofrece juguetes con el fin de favorecer el desarrollo mental, motor y emocional de los niños. Los juguetes se caracterizan por ser educativos y didácticos. Desde entonces ha abierto diferentes sucursales en países como Italia, España, Francia, Andorra, Suecia, Portugal, Alemania y Luxemburgo. Desde el 2013, se abrieron sucursales en América Latina, en Colombia y Panamá. Se afirma que cuentan con la asesoría de 20 profesionales que evalúan los juguetes en oferta con el fin de que estos sean de alta calidad y aporten verídicamente al desarrollo infantil de los niños.



La empresa se basa en cuatro principios:

- ✓ **Garantizar productos seguros, originales y de calidad.**

- ✓ **Creados o seleccionados por un grupo de expertos para fomentar el conocimiento de los niños por su valor Pedagógico, lúdico y estético.**
- ✓ **Llevar una actividad de manera ética y ecológica. Participando positivamente en la protección del Medio Ambiente, y enseñar a los niños a respetar la vida y la riqueza del planeta.**
- ✓ **Desarrollar la empresa sobre una base duradera y sostenible. Respetando un equilibrio económico entre las necesidades de los clientes, del equipo y los proveedores.**

Por lo tanto, los productos que ofrece se clasifican en: juguemos a aprender, juguemos a crecer y juguemos en familia. También, dicha clasificación está dada por edades diferentes. En Bogotá, es posible encontrar esta tienda en:

- C.C Santa Fe -Plaza Venezuela Local 1-84
Calle 185 # 45-03
- C.C. Santa Ana
Calle 110 # 98-04