

crea

Conoce. Relaciona. Explora. Aprende.

Edición No. 4. Junio de 2014



P
h
o
t
o
g
r
a
f
í
a

La práctica en
CHILE

Todo sobre la TEORIA DE
INTEGRACIÓN
SENSORIAL

ARTÍCULO: Ambientes de
aprendizaje para la
primera infancia

LECTURAS
Estimulación Temprana

**Estrategias y didácticas que favorecen
el desarrollo en la Infancia**

Junio 2014

Sumario crea

ACADEMIA

13 En desarrollo

Artículo: Ambientes de aprendizaje para la primera infancia

22 Escritura de impacto

Reseña: La inteligencia emocional: Niños felices futuros adultos exitosos

26 Pensar la acción

¿Qué hacer ante los berrinches o pataletas?

31 Palabras sabias

Pensamientos de Howard Gardner

35 Con el especialista

Lo que debes saber sobre la teoría de integración sensorial

PRÁCTICAS

10 Escenarios

Malaquita Proyecto Musical

11 Huellas

La experiencia de práctica en la Fundación Amiguitos Royal

20 Experiencias

Entrevista con Angélica Castilla

32 Pasaporte

La práctica en Chile



Photo.com

ACTUALIDAD

04 Agenda

Calendario de eventos Junio - Agosto

29 Sala de profesores

¿Quién es Ingrid Anzelín Zuluaga?

40 Herramientas

El ajedrez: una estrategia de alta eficacia para promover el aprendizaje de los niños

42 Tiempo de leer

Lecturas: La estimulación temprana

45 En contexto

Colombia promueve el cuidado y conservación del medio ambiente



Photo.com

crea reflexiona sobre **Estrategias y didácticas que favorecen el desarrollo** en la Infancia

Llegamos a nuestra cuarta entrega y queremos brindar a nuestros lectores un artículo que motiva a la reflexión sobre los ambientes de aprendizaje para la primera infancia, realizamos una reseña sobre el libro “La inteligencia emocional de los niños” escrito por Lawrence E. Shapiro y planteamos preguntas y respuestas sobre lo que todos debemos saber de la teoría de integración sensorial.

También, hacemos un recorrido por la vida y palabras célebres de Howard Gardner, mencionamos estrategias para manejar los conocidos berrinches o pataletas, destacamos el ajedrez como una herramienta eficaz para promover el aprendizaje de los niños y realizamos una sinopsis de algunos libros destacados que tratan la estimulación temprana.

Sobre las prácticas pedagógicas asesoradas que realizan las estudiantes del programa, hacemos una reseña descriptiva de Malaquita Proyecto Musical; uno de los escenarios de práctica comprometido con el desarrollo integral en la infancia. A través de una entrevista con María del Pilar Gómez, Directora de la Fundación Amiguitos Royal, damos a conocer el impacto que ha tenido la labor de las estudiantes practicantes. Además, realizamos una invitación para vivir la práctica en Chile que ofrece el programa a sus estudiantes.

Finalmente, también hacen parte de nuestro contenido los eventos próximos a desarrollarse en el contexto nacional e internacional y una breve biografía de Ingrid Anzelín Zuluaga, profesora del Programa de Pedagogía Infantil.

Escríbenos a: crea.pedagogiainfantil@outlook.com

¡Cuéntanos tus opiniones sobre la revista y qué temas te gustaría leer en próximos números!

CONSEJO EDITORIAL. Juanita Jaramillo C., Laura Henríquez R., Daniela Duarte G., Natalia Higuera B., Margarita Gómez G., Diana Melo M., Karen Caicedo C., María Camila Pedraza P., Laura Zalamea H., Daniela Paris S., Natalia Bonilla M., Diana Camacho C., Lina Luque C., Carolina Melo R.

**Estudiantes del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana
Prácticas pedagógicas asesoradas – Plan lector – Estrategia de integración curricular**

Por **Laura Henríquez R. & Margarita Gómez G.**
3° y 5° periodo

¡La Infancia es noticia en todo el mundo!

LA RESEÑA: **Feria del libro 2014**

Entre el 29 de abril y el 12 de mayo Corferias abrió sus puertas para la vigésimo séptima versión de la Feria Internacional del Libro de Bogotá. De acuerdo con el balance presentado por la Cámara Colombiana del Libro, el evento superó todos los records marcando un hito en la historia de la feria: más de 450.000 visitantes, un aumento del 10% en las ventas, más de 1400 eventos culturales que se extendieron a toda la ciudad y la delegación más numerosa de un país invitado de honor.

Y es que Perú respondió a la convocatoria de la FILBO para ser el país invitado convirtiendo a su pabellón en el más visitado durante los 14 días de feria. Como país invitado, Perú le apostó a una propuesta innovadora; por medio de una cronología de autores se daba a conocer el desarrollo de la actividad literaria de este país, la presencia de 200 artistas que realizaron más de 300 actividades culturales y una exposición fotográfica del premio nobel de literatura Mario Vargas Llosa, quien hizo presencia en la feria participando en conversatorios.

De estos últimos el más destacado tuvo como tema central la vida y obra de nuestro fallecido premio nobel de literatura Gabriel García Márquez, en cuyo honor se dispuso una fotografía en la cual sonriente sostiene un ramo de rosas amarillas; esta no solo se convirtió en uno de los lugares más visitados sino en el

espacio preferido por los asistentes para tomarse fotos que dejaran constancia de su visita.



Si bien es cierto que Perú y su pabellón fueron record en visitas, la feria también fue el escenario para la exhibición de literatura infantil, editorial y de caricatura. Importantes editoriales presentaron toda su oferta de textos para niños y niñas así como juegos didácticos y productos para los pequeños.

Cada stand presentó gran variedad de objetos desde ajedrez, loterías, parques, cubos de rubik, damas chinas, juegos con canicas, rompecabezas, títeres, figuras para armar en fichas de lego o foamy, hasta láminas de letras y números. Sin embargo, a mi concepto la

orientación sobre la fundamentación teórica, la funcionalidad y los beneficios de cada material fueron mínimos. Es importante que se dé a conocer a los espectadores la forma como cada material responde y contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas.

Por ejemplo, la empresa colombiana Ludobaby, con más de 7 años de experiencia en el mercado presentó en su stand la propuesta de juguetes lavables y antialérgicos para la estimulación de bebés recién nacidos hasta el primer año de vida. Esta presentación, fue destacada por el notorio conocimiento de las características del desarrollo de los niños y niñas así como el sustento de investigaciones específicas sobre la visión. La visita a este stand brindaba la oportunidad de conocer estos aspectos y por lo tanto la justificación del diseño de este material, que para los recién nacidos es en blanco y negro, para los más grandes en colores.

Ludobaby tiene una amplia oferta que consiste en títeres, sonajeros, tapetes de texturas, cojines, juguetes para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina así como objetos especiales para el desarrollo de la visión de los pequeños; adicionalmente, cada material tiene una pequeña reseña explicativa en el empaque para que los padres o cuidadores conozcan el uso y las ventajas de la estimulación infantil.

Otra presencia destacada fue la Fundalectura, la Fundación para el Fomento de la Lectura creada en 1990 y que trabaja sin ánimo de lucro con el objetivo de hacer de Colombia un país de lectores. Fundalectura desarrolla su actividad de la mano de la estrategia nacional *De Cero a Siempre* y el Plan Nacional de lectura y escritura del Ministerio de Educación Nacional *Leer es mi cuento*.

En la versión 27 de la Filbo, Fundalectura ofreció a los visitantes una selección de los libros

recomendados para los niños, los cuales estaban organizados por rangos de edad y contaban con la asesoría permanente de personal de la fundación, quienes presentaban los libros, sus características y beneficios para ofrecerle a niños y padres la posibilidad de estar en un entorno letrado tranquilo, atractivo y con temáticas adecuadas; así mismo, durante los primeros días de la feria se desarrollaron eventos culturales como la charla “Literatura y primera infancia” presidida por la escritora argentina María Teresa Aduetto.

Es así, como en el marco de la Feria Internacional del Libro 2014, el pabellón de Literatura Infantil se constituyó en un abanico de posibilidades para los niños, como evidenció denota ciertas falencias en cuanto a las bases pedagógicas que sustentan algunos de los productos ofrecidos, por lo que se hace imperante la intervención de profesionales de la educación que les expongan a los padres y cuidadores como pueden hacer la mejor elección para favorecer el desarrollo integral de los pequeños.

Referencias

- Feria internacional del libro de Bogotá. (2014). La mejor FILBo de la historia. *Feria internacional del libro de Bogotá*. Recuperado el 30 de mayo de 2014, en <http://feriadellibro.com/index.cfm?doc=noticia&id=238&intldioma=1&Strldioma=es>
- Fundalectura. (2013). Información general. *Fundalectura*. Recuperado en 1 de junio de 2014, en <http://fundalectura.org/?module=nosotros-info>
- Fundalectura. (2014). Fundalectura en 27ª Feria Internacional del Libro de Bogotá. *Fundalectura*. Recuperado el 1 de junio de 2014, en <http://fundalectura.org/?module=noticias-detail&i=334>
- Ludobaby. (2009). ¿Quiénes somos?. *Ludobaby*. Recuperado el 1 de junio de 2014, en <http://ludobaby.com/home.php?id=2>

Calendario de Junio



P
h
o
t
o
.
c
o
m

2014 ASCD CONFERENCE ON TEACHING EXCELLENCE

Lugar: Dallas (Texas)

Fecha: 27 – 29 de junio de 2014

Objetivo: Es un espacio que ofrece la posibilidad a todos los docentes de capacitarse aún más en su quehacer diario y perfeccionar la eficacia en sus métodos y herramientas.

Pág. Web:

<http://www.ascd.org/conference-on-teaching-excellence.aspx>



P
h
o
t
o
.
c
o
m

II CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO

Lugar: Granada (España)

Fecha: 25-27 de junio de 2014

Tema: Trabajos de investigación de las ciencias de la educación y la psicología del desarrollo, con énfasis en el ámbito de la educación familiar, escolar y/o comunitaria.

Objetivo: Brindar un espacio para intercambiar y debatir conocimientos teóricos y prácticos en el entorno científico sobre las áreas de educación y psicología del desarrollo.

Pág. Web:

<http://www.ugr.es/~aepc/IIEDUCACION/presentacion.html>



P
h
o
t
o
.
c
o
m

III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE APRENDIZAJE PERMANENTE

Lugar: Castellón (España)

Fecha: 26 – 28 de junio de 2014

Objetivo: Aprender, reflexionar y compartir ideas, conocimientos e ilusiones sobre el aprendizaje permanente teniendo como directriz la formación de personas adultas.

Pág. Web:

<http://www.fue.uji.es/aprendizaje>

Calendario de Julio

TECHNOLOGY IN THE CLASSROOM 2014

Lugar: Thistle Brighton (Reino Unido)

Fecha: 9 – 13 de julio de 2014

Objetivo: Este es un espacio para tratar el manejo de la ciencia dentro el aula de clase y como puede ser esta utilizada como una herramienta educativa. Así que es una invitación a todos los académicos, educadores, administradores, responsables políticos y otras personas a unirse a ECTC 2014 para explorar cómo las innovaciones tecnológicas facilitan la conectividad global y la autonomía de las experiencias educativas flexibles y dinámicas como nunca antes posible.

Pág. Web: <http://iafor.org/iafor/conferences/ectc2014/>



BLENDED LEARNING CONFERENCE AND WORKSHOP

Lugar: Denver (Colorado)

Fecha: 8 y 9 de Julio de 2014

Objetivo: Es una conferencia dedicada al enfoque útil, estratégico y global de docencia y el proceso enseñanza-aprendizaje.

Pág. Web:

<http://sloanconsortium.org/conference/2014/blended/call-for-presentations>



Educación y Aprendizaje

XXI CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

Lugar: Nueva York (USA)

Fecha: 15 y 16 de julio de 2014

Temas: Pedagogía y conocimiento, la evaluación y medición de la calidad educativa, la organización educativa y liderazgo y la educación preescolar, entre otros.

Objetivo: Este congreso desea brindar un espacio para la discusión sobre la educación y el aprendizaje, promoviendo la investigación, instando al dialogo y a la construcción de conocimientos.

Pág. Web:

<http://sobrelaeducacion.com/congreso/convocatoria-de-ponencias/convocatoria-de-ponencias-2014>

GLOBAL CONFERENCE ON TEACHING AND LEARNING WITH TECHNOLOGY (CTLT 2014)

Lugar: Singapur

Fecha: 9 y 10 de julio de 2014

Objetivo: La conferencia tiene como objetivo fomentar las relaciones de investigación entre el mundo académico y la industria.

Pág. Web:

<http://academy.edu.sg/ctlr/>

Calendario de Agosto

16TH WORD CONFERENCE IN EDUCATION

Lugar: San Diego (California)

Fecha: Agosto 17 – 24 de 2014

Objetivo: The WCCI 16th World Conference should be held in California since WCCI originated in this state of the United States (1970) and the Secretariat is in San Diego.

Furthermore, as we ponder on the theme of the conference, California is one state of the United States that leads in many movements that are directed and/or related to the Culture of Peace and the Care of Planet Earth.

Pág. Web:

<http://conference.wcci-international.org/>

30TH ANNUAL CONFERENCE ON DISTANCE TEACHING & LEARNING

Lugar: Madison (Wisconsin)

Fecha: 12 – 14 de Agosto de 2014

Objetivo: Ofreciendo más de 140 sesiones simultáneas, presentaciones de expertos líderes, y oportunidades de networking, esta conferencia posiciona a tener éxito en las nuevas realidades de la educación a distancia siglo 21.

Pág. Web:

<http://www.uwex.edu/disted/conference/>

P
h
o
t
o
l
i
c
o
m



P
h
o
t
o
l
i
c
o
m

TERCER CONGRESO IBEROAMERICANO DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TECNOLOGÍA CIAMTE 2014.

Lugar: México D.F.

Fecha: 25 – 27 de Agosto de 2014

Tema: Se tiene como tema central los avances en las tecnologías para el aprendizaje y su aplicación educativa desde una perspectiva de la formación en red.

Objetivo: Desea constituirse en un foro internacional para la presentación y debate de los últimos avances en innovación e investigación sobre las tecnologías que apoyan el aprendizaje y de su aplicación en actividades prácticas en los procesos educativos formales y no formales.

Pág. Web:

<http://aprendizajemediadotecnologia.weebly.com/>

CALENDARIO DE SEPTIEMBRE

La Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana, realiza bianualmente el **Congreso Internacional de Pedagogía e Infancia**. Esta actividad, busca la conceptualización, análisis y discusión de temáticas relevantes para la comunidad educativa, y además, permite la socialización de experiencias exitosas a nivel nacional e internacional. Este año, el tema que se desarrollará será **“Didácticas innovadoras: hacia una formación infantil integral”**. Este congreso se llevará a cabo a través de metodologías que brindan herramientas teórico prácticas a los participantes del evento: aulas demostrativas de innovación didáctica, feria de materiales didácticos innovadores, conferencias y ponencias sobre experiencias significativas.

V CONGRESO INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA E INFANCIA

Didácticas innovadoras: hacia una formación infantil integral

Y FERIA DE MATERIALES DIDÁCTICOS

FECHA: septiembre 25 y 26 de 2014

LUGAR: Campus del Puente del Común
Km. 7, Autop. Norte de Bogotá, Chía

INFORMES E INSCRIPCIONES:
PBX: (1) 861 5555 Exts.: 22104
Celular: 310 290 9603
congresopedagogiainfancia@unisabana.edu.co

<http://congresopedagogiainfancia.unisabana.edu.co>



Universidad de
La Sabana

Facultad de Educación

PATROCINA:

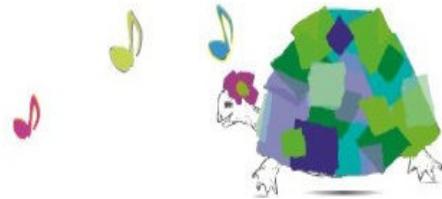


ASOCIACIÓN NACIONAL DE PREESCOLAR
Y EDUCACIÓN INICIAL



MAGISTERIO
REVISTA

Por Diana Melo M.
5° periodo



Malaquita Proyecto Musical

“Donde la música nos acompaña a crecer”

La Dra. Carmenza Botero, directora del Jardín Infantil Malaquita y Licenciada en Pedagogía Musical de la Universidad Pedagógica Nacional, es una mujer reconocida por su gran pasión al trabajar con los niños y sus familias. Es esta pasión el motor que la impulso a crear en el año 2008 el Jardín Infantil Malaquita, institución educativa de carácter formal que recibe a niñas y niños de estratos 3, 4 y 5 desde el año y medio hasta los 6 años.

¿Qué hace?

Malaquita es una institución que reconoce el potencial de los niños y está comprometida con el desarrollo integral de los niños a partir de las diversas manifestaciones artísticas.

¿Cómo lo hace?

El Jardín tiene dos sedes en Bogotá: Santa Ana Occidental (Calle 107A N°7A – 64) y Niza Norte (Calle 127C N°71 – 73). Las instalaciones están dispuestas por ambientes de aprendizaje y cada lugar se caracteriza por cumplir estándares de alta calidad que contribuyan a la formación y aprendizaje de los niños y niñas.

“El objetivo de Malaquita, es favorecer el desarrollo integral a partir de la exploración con los lenguajes del arte y el juego.”

“El niño es concebido como un ser particular, que llega al mundo con un inmenso capital genético a un contexto que le ofrece posibilidades para desarrollar determinados talentos y conocer el mundo a través de sus sentidos.”

En Malaquita se ofrecen a los niños diversidad de contextos para que los niños puedan jugar y expresar su individualidad, ayudando a fortalecer su emocionalidad, autonomía e independencia. Para el cumplimiento de este fin, el jardín cuenta con profesionales de múltiples disciplinas: educación infantil, psicología y educación artística.

Desde el año 2009 el Departamento de Instrumentos musicales ha elaborado instrumentos de placas afinadas (xilófonos, metalófonos y carillones) y una línea de pequeña percusión (pandero, caja china, claves, sonajeros, palo de agua y cascabeles entre otros); todos instrumentos de alta calidad sonora y especialmente diseñados para Primera Infancia.

Por último, además de contar con el servicio de Jardín Infantil, en Malaquita se ofrecen talleres para bebés acompañados de adultos, cursos de vacaciones, conciertos para el público familiar del Grupo Malaquita, talleres para adultos que se quieren capacitar en temas de pedagogía de la primera infancia a través de los lenguajes del arte y asesorías a programas de primera infancia para el trabajo con lenguajes artísticos.

**Por Lina Luque C.
7° Período**

LA FUNDACIÓN AMIGUITOS ROYAL Y LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA, CONSTRUYEN CAMINOS DE CONOCIMIENTO, AFECTO, SALUD E INTEGRACIÓN FAMILIAR EN SECTORES DE BAJOS INGRESOS

El programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana en su currículo tiene un espacio académico de formación conocido como la Práctica Pedagógica Social, en esta asignatura los estudiantes pueden aportar desde su quehacer cotidiano a la construcción de una sociedad haciendo un acompañamiento integral al núcleo familiar, las madres gestantes y los infantes.

Uno de los escenarios en los cuales las estudiantes se pueden desenvolver e intervenir es la Fundación Amiguitos Royal, organización sin ánimo de lucro comprometida en la mejora de la calidad de vida de las familias de bajos ingresos.

La historia de la Fundación se remite a 1981 cuando Roberto Rueda Williamson, médico nutricionista, con el apoyo de empresarios destacados creó la Fundación Nutrir con el objetivo de luchar contra la desnutrición en los niños de los cerros nororientales de Bogotá. Para el 2006, la Fundación Amiguitos Royal comenzó a apoyar esta iniciativa y debido a la liquidación de la Fundación Nutrir, Amiguitos Royal heredó y asumió la continuidad de esta labor.



Hoy en día, la Fundación Amiguitos Royal ofrece asistencia a niños, niñas, mujeres gestantes y familias de escasos recursos para:

- ✓ Mejorar sus condiciones nutricionales
- ✓ Incrementar su calidad de vida
- ✓ Lograr un adecuado desarrollo físico, mental, social y afectivo

En los tres centros de nutrición y desarrollo (Amiguitos Royal - Miguel Estefan - Génesis), la Fundación cuenta con psicólogas, psicopedagogas, trabajadoras sociales y nutricionistas, así como profesionales voluntarios de áreas como: medicina, odontología, fisioterapia, terapia y artes.

Ahora bien, el proyecto Nutrir+ se considera la principal iniciativa de la Fundación Amiguitos Royal. Este proyecto nace en el 2012 para dar énfasis al bienestar mental, emocional y psicosocial de los niños y familias de escasos recursos del nororiente de Bogotá.

A través de actividades y talleres las estudiantes de Pedagogía Infantil acompañan, colaboran y enriquecen con sus conocimientos, sus capacidades y su talento humano a la Fundación.

En conversación con la Directora de la organización, María del Pilar Gómez, conocimos el impacto de la labor que realiza la Fundación Amiguitos Royal:





✓ **¿Por qué razón la labor de la Fundación Amiguitos Royal tiene un sentido social?**

Desde sus inicios, la Fundación ha enfocado su labor a responder efectivamente a las necesidades de la comunidad con la que trabaja.

Actualmente, la Fundación no solo atiende los problemas de nutrición en los niños sino que además realiza esfuerzos por desarrollar programas que respondan a los problemas de hacinamiento, violencia y falta de estimulación de los niños. Todos estos factores son identificados con la comunidad y abordados con la participación activa de las familias y las instituciones que apoyan a Amiguitos Royal.

✓ **¿La educación tiene un sentido social?**

Para la Fundación Amiguitos Royal, la educación es un proceso social que comienza en la gestación y nos acompaña toda la vida. La educación debe permitir el desarrollo de la autonomía y de la ética, entendida como la conciencia del cuidado y el aprecio de uno mismo, de los otros y de todo aquello que nos rodea. Los procesos educativos que se desarrollan en la Fundación buscan contribuir al propósito de una sociedad más equitativa, armónica y feliz para los niños y sus familias.

✓ **Desde la perspectiva que tiene la entidad, ¿Cómo el niño y su familia son ejes de desarrollo comunitario?**

En cada uno de los programas de la Fundación, se acompaña al niño y a su familia y se busca el apoyo de otras instituciones para aunar esfuerzos y potencializar las intervenciones. Entre los padres de familia, se crean relaciones

de apoyo y solidaridad por lo que se vive en un ambiente de comunidad que finalmente redundará en el bienestar de nuestros niños. En muchas ocasiones el niño impacta las familias y éstas a la comunidad.

✓ **¿Qué aspectos debería tener una pedagoga infantil para aportar a la formación social del niño y de las familias?**

- Aceptar y trabajar la diferencia.
- Desarrollar una mirada cercana a cada niño desde el afecto.
- Asumir una mirada desde lo apreciativo para fortalecer los recursos de los usuarios.
- Compromiso con su labor y la comunidad.
- Capacidad de disfrutar su trabajo.

✓ **¿Cómo describiría la relación de las practicantes de la Universidad de La Sabana con el o los grupo(s) que tienen a cargo?**

Hemos podido evidenciar un alto sentido de lo social en los profesionales en formación de la Universidad de La Sabana, en general. Las practicantes han demostrado una relación comprensiva con las madres usuarias, que les ha permitido ser escuchadas al tener la oportunidad de expresar y afianzar sus afectos. El aprendizaje es mutuo, las practicantes aportan su formación, conocimientos y su ser como personas, las madres aportan sus experiencias y saberes previos.

**“El amor es lo único que crece cuando se reparte”
Antoine de Saint Exupery
El Principito**



ARTÍCULO

AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LA PRIMERA INFANCIA

Elaborado por:

Estudiantes III periodo académico semestre 2-
2011

Licenciatura en Pedagogía Infantil
Universidad de La Sabana.

Con asesoría de:

Mónica Guevara Jiménez
Profesora cátedra
Espacio académico Didáctica General
Universidad de La Sabana.

Introducción

El siguiente documento de reflexión es parte del ejercicio académico del espacio Didáctica General que se dicta en la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana. En dicho espacio se trabajó específicamente el tema “los ambientes de aprendizaje”, de tal manera que se hizo un acercamiento a algunas instituciones de primera infancia del sector privado y público de la ciudad de Bogotá para confrontar las observaciones realizadas por las estudiantes y la conceptualización teórica dada a lo largo del semestre.

Del anterior ejercicio se realiza un recorrido que muestra lo que se presenta en las realidades institucionales y cómo en el acto pedagógico están inmersos los ambientes como una forma en que se recrean los aprendizajes en las clases escolares.

Para este ejercicio se retoman las lecturas sobre los Lineamientos Distritales (2009) que rigen el funcionamiento adecuado de los servicios en Educación Inicial. Todos los datos fueron recopilados por medio de la observación en el contexto, haciendo un contraste con los documentos Corrientes Didácticas Contemporáneas: *La clase escolar, una mirada desde la didáctica de lo grupal* y *Ambientes de Aprendizaje: una aproximación conceptual*; esto con el fin de identificar el acercamiento entre teoría (deber ser) y práctica (ser) de lo que caracteriza un ambiente de aprendizaje.



P
h
o
t
o
c
o
m

La Didáctica como eje fundamental en los ambientes de aprendizaje

“La didáctica es la ciencia y el arte de la enseñanza” (Laeng 1982), entendido este proceso como uno diferente al aprendizaje (De Camilloni 1999, p. 24). La didáctica, por lo

tanto, se encarga de estudiar cómo se pueden transmitir los conocimientos de una manera efectiva, significativa, oportuna y adecuada con respecto al contexto, al nivel de desarrollo y a las capacidades de los agentes educativos involucrados.

El término ha sido empleado desde la antigua Grecia para denotar material relacionado con la enseñanza, especialmente literario, pero su uso y definición han sido relativamente confusos a lo largo de la historia (Mallart 2001). No obstante, pese a ser “heredera y deudora de muchas otras disciplinas” (De Camilloni 1999, p. 39), la didáctica en la actualidad es concebida como una ciencia por sí misma y de carácter práctico, enfocada exclusivamente en la enseñanza.

La ciencia en mención es de gran relevancia social pues “los modos de transmisión propios de la escuela son importantes en la modalidad de construcción de la sociedad y en el tipo de sociedad que de ello resulte” (De Camilloni 1999, p. 32). Por esto, en las últimas décadas se ha venido reevaluando el papel de la didáctica y de los medios de transmisión empleados, pasando de una visión objetiva, mecanicista y generalizada a una más subjetiva, humana y contexto-dependiente (Souto 1999, p. 134). En este reevaluar de la enseñanza Souto señala la gran importancia de la clase escolar como objeto central, más no único, de la didáctica, debido a su rol protagónico en el proceso educativo. Igualmente, aclara que la clase escolar y el proceso de enseñanza son de carácter complejo porque la realidad misma es compleja.

Decir que la didáctica desde la clase escolar es compleja implica que hay muchas variables involucradas. Estas variables incluyen tanto los

aspectos físicos (infraestructura, materiales, organización espacial, ubicación, entre otros) como los humanos (agentes educativos, relaciones entre ellos, relaciones entre ellos y su entorno, normas, principios, actividades, habilidades, intereses, entre otros) presentes en la clase, y juntos conforman lo que se denomina *ambiente de aprendizaje*.

Un ambiente de aprendizaje consiste en el escenario donde se presentan y desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, y en todos los eventos y relaciones que tienen lugar en este proceso. Es otras palabras, un ambiente de aprendizaje hace referencia no sólo al medio físico sino a todas las interacciones que se producen en dicho medio, e incluye: actitudes, vivencias de cada participante, condiciones socioafectivas, condiciones materiales, infraestructura, relaciones con el entorno, pautas de comportamiento, organización espacial, roles establecidos, actividades, interacciones entre personas, desafíos, identidades, entre otras (Duarte 2003, p. 102).

Por lo anteriormente expuesto, se hace necesario verificar si desde la experiencia y la realidad el concepto de ambiente de aprendizaje se “vive” en la escuela, para esto se visitaron dos escenarios infantiles privados de la ciudad de Bogotá. Así mismo, se buscó documentar las características de los mismos y analizar los ambientes con base en los planteamientos teóricos.

En particular, se exploró si los Jardines Infantiles visitados siguen los Lineamientos y Estándares Técnicos de calidad para los servicios de Educación Inicial en Bogotá (Alcaldía Mayor de

Bogotá 2009), los cuales tienen como base el Código de Infancia y Adolescencia y la Ley General de Educación. Estos lineamientos fueron establecidos por el Estado para regular y sistematizar la prestación del servicio de educación inicial en el Distrito y para potenciar óptimos ambientes de aprendizajes para la primera infancia.

Espacio físico

Del trabajo realizado en las instituciones mencionadas se puede decir que en relación al *espacio físico* los Jardines cuentan con espacios amplios y bien distribuidos, están ubicados en una vía secundaria, su entrada se encuentra en una calle poco transitada lo que disminuye el riesgo de accidente de los niños, las zonas están bien demarcadas, cuenta con zonas verdes en buen estado. Estas condiciones generan un ambiente de aprendizaje más tranquilo, cómodo y eficiente.

En cuanto a *infraestructura* existen diferentes tipos de aulas y salones donde se realizan diferentes actividades, observándose una atención y cuidado por cada una de las zonas. Las aulas y salones son amplios, de colores claros y bien iluminados gracias a los ventanales que los rodean, a través de los cuales se ven las flores y demás plantas que rodean a las aulas. Por otro lado, la variedad de espacios existentes ofrece las condiciones ideales para garantizar el desarrollo del niño en todas sus dimensiones, tal como lo sugieren las indicaciones sobre el Proyecto Pedagógico desde lo que se concibe en los Lineamientos y estándares técnicos de Educación Inicial.

Las características de las aulas permiten deducir que, por un lado, la adecuación de los materiales y objetos del aula están de acuerdo

al tamaño y altura de los niños, esto demuestra que el niño y la niña son el ente principal en el proceso de enseñanza en el que los métodos pedagógicos están desarrollados con base a sus necesidades. Por otro lado, la ubicación de las mesas de trabajo y las carteleras muestran que el Jardín valora la formación social y afectiva, enriqueciendo el ambiente de aprendizaje.

De nuevo se evidencian medidas para proveer a los niños un ambiente seguro al mismo tiempo que diverso. Las normas de la biblioteca y del uso de la cocina fortalecen las competencias ciudadanas y el desarrollo de la dimensión personal-social, formando a los niños y las niñas para vivir en sociedad. Adicionalmente, estos espacios permiten el desarrollo de juegos simbólicos y de esta manera fomentan el desarrollo cognitivo, social y afectivo, que le permiten fortalecer su tolerancia y respeto por sí mismos y por los demás. En un ambiente así de ordenado, limpio y cálido como el visto se evidencia el respeto y afecto de las directivas por los niños, la dedicación de cada profesional a su labor, y el aprendizaje de los niños a través del ejemplo pues ellos mismos se mostraron respetuosos, atentos, ordenados y partícipes.

En general, el espacio físico observado en el Jardín Infantil resulta seguro, adecuado, ameno y acogedor para niños, niñas y demás agentes educativos, y favorece múltiples interacciones de los niños con su entorno y con ellos mismos. En este sentido, el Jardín está en línea con lo que expone Beatriz Trueba (2005) sobre la importancia de los ambientes como agentes educativos. Siguiendo las indicaciones de la autora en mención, los Jardines visitados efectivamente favorecen la comunicación entre distintas dependencias, ofrece diversos espacios comunes y cuida de ellos, provee espacios polivalentes, potencia el uso de los espacios

disponibles de manera que los niños puedan actuar en ellos de diferentes formas, demuestra una planeación detallada de la ubicación y organización de los elementos, adecúa los espacios y materiales a las necesidades físicas y mentales de los niños, esto hace de la institución un sitio agradable y acogedor, hace visibles y accesibles los materiales a niños y profesores, y no sigue decoraciones comerciales y sin sentido.

Para concluir se puede afirmar que los aspectos vistos sugieren que el niño es muy tenido en cuenta en la organización del espacio y que “detrás de cada diseño ambiental hay una filosofía que la sustenta” (Trueba 2005, p. 2).

Para finalizar, es necesario decir que un lugar pedagógico es un espacio significativo para niños y niñas, exponiéndolos a situaciones levemente estructuradas, contextos de interacción, situación de solución de problemas, materiales de apoyo para motivar el desarrollo de actividades que en últimas exigen el uso de competencias variadas de acuerdo a su edad.

La organización de los espacios ha sido establecida para que los infantes tengan la posibilidad de explorar, hacer uso de sus competencias previas, aprender a utilizar diferentes objetos, darle uso a los materiales e interactuar.

Actividades y relaciones personales

En relación a este tema se puede decir que en la observación realizada en los Jardines existe un proyecto pedagógico que se adecúa a la edad de cada grado escolar y a la individualidad de cada persona. Existe coherencia entre las actividades propuestas y las edades etarias de los niños y las niñas. Del mismo modo, la diversidad de

materiales y espacios disponibles se vio traducida en una variedad de actividades, especialmente para los más pequeños quienes tienen periodos de concentración más cortos.

Por otro lado, el rol del maestro con los niños es totalmente adecuado para lograr un buen aprendizaje en ellos; se evidencia que la maestra organiza y planea previamente su clase, puesto que todo lo que ella plantea tiene un objetivo y significado. La maestra ejerce un papel de guía y de ayuda para los niños; los deja expresarse libremente y explorar los elementos, pero a la vez existía una serie de normas de conducta que el niño debía seguir. Los niños se ven seguros y cómodos realizando las diferentes actividades y tienen la oportunidad de participar y expresar sus opiniones, lo cual genera autonomía e interés por aprender.

Las observaciones realizadas también permiten inferir que la visión de niño que tienen las instituciones es de una persona integral, completa, multidimensional y única, y que el objetivo de los centros infantiles es desarrollar todas las capacidades de los niños al ofrecer los diferentes espacios de interacción. Una clara conceptualización de niño, infancia y educación son fundamentales según los lineamientos técnicos distritales ya que son los que orientan el quehacer pedagógico.

Por otro lado, las docentes a cargo de los niños demuestran experticia en la enseñanza y atención de niños, y en algunos casos estuvieron acompañadas de personas auxiliares. Esto, sumado a la presencia de personal de aseo, administrativo y de vigilancia, refleja que las indicaciones sobre talento humano se siguen, pues los profesionales cuentan con capacitación para ejercer su labor. Adicionalmente, el número adecuado de niños por docente

garantiza una atención oportuna por parte de ella, favoreciendo el ambiente de aprendizaje.

Teniendo en cuenta que el ambiente es “una gran fuerza cultural” (Trueba 2005, p. 1) que pone en contacto a la persona con el mundo del cual hace parte, la calidad de respeto, igualdad y libertad que se observaron en los salones de clase apuntan a que los niños de los Jardines reciben desde su corta edad herramientas para ser miembros activos de la sociedad. Se evidencia que los espacios y las actividades ofrecidas han sido pensados a las necesidades de los niños. Desde luego el tipo de relaciones y aprendizajes que se den dependen de los agentes educativos, pero la institución al menos ofrece una serie de condiciones destinadas a favorecer y potenciar el aprendizaje y desarrollo de los niños.

Conclusiones

A partir de las visitas realizadas a las diferentes instituciones se puede concluir que las instituciones cuentan efectivamente con una infraestructura adecuada para el desarrollo de relaciones y actividades de aprendizaje apropiadas para los niños, lo cual no sólo está acorde con los Lineamientos Distritales sino que representa ambientes de aprendizaje cómodos, adecuados y seguros. En las instituciones los niños pueden experimentar y relacionarse con el mundo de diferentes formas, lo que demuestra una planeación enfocada en el niño y la niña y en la potenciación de todas sus dimensiones. Las actividades y el trato brindado a los niños concuerdan con una visión contemporánea de infancia, en la que se reconoce al niño como una persona integral, sujeto de derechos, que se desarrolla en múltiples dimensiones.



P
h
o
t
o
g
r
a
f
í
a

También, se puede afirmar que las instituciones cuentan con espacios y actividades que han sido diseñados para los agentes educativos involucrados, en la cual se respeta y favorece la diversidad y las diferencias individuales. Retomando que “los modos de transmisión propios de la escuela son importantes en la modalidad de construcción de la sociedad y en el tipo de sociedad que de ello resulte” (De Camilloni 1999, p. 32), los centros escolares presentan un ambiente de aprendizaje que favorece a todos sus actores y que tiende a construir una sociedad tolerante, responsable, activa y organizada.

Las visitas realizadas nos demuestran que diferentes escenarios pueden constituirse en ambientes de aprendizaje. Tradicionalmente se ha creído que el aprendizaje se restringe principalmente a la escuela pero en realidad

éste es un proceso permanente que ocurre en los diversos escenarios donde se encuentren las personas. Del mismo modo, este hecho afirma que la forma y los agentes educativos también son diversos y no sólo el maestro es quien enseña. Las relaciones con los padres y sobre todo con los pares son fundamentales en el desarrollo de un niño, por lo que los espacios educativos en vez de coartar estas interacciones deberían alentarlas y nutrirlas.

Un aspecto fundamental que se encontró en este ejercicio es que el diseño del espacio es vital para favorecer el perfeccionamiento de la persona. En particular, se observa que al adecuar el tamaño de los objetos a las necesidades de los niños los procesos de aprendizaje se favorecen pues el niño participa más fácilmente y con más agrado, potenciando su autonomía y responsabilidad. Igualmente es importante que los espacios sean seguros pero no restrictivos, de manera que provean una variedad de oportunidades de acción. Por esta línea, encontramos que también es clave que existan normas sencillas y claras, y que la actitud del adulto sea más horizontal y comprensiva que vertical y autoritaria.

Adicionalmente, la infraestructura resulta vital para el carácter de un ambiente de aprendizaje pues son muchos aspectos los que hay que tener en cuenta a la hora de diseñar un ambiente de aprendizaje. Por ejemplo, un sitio pequeño, donde el acceso a los diferentes salones sea complicado o que no sea muy seguro dificulta el uso del espacio y las relaciones entre los diferentes agentes educativos. Los ambientes de aprendizaje para la primera infancia no deben establecerse de cualquier manera deben realmente pensarse en las necesidades de los niños.

Por otro lado, los espacios visitados nos demuestran que es importante que el niño tenga la posibilidad de explorar libremente su entorno pues en últimas es él mismo quien construye su conocimiento. Esto no quiere decir que cualquier organización o direccionalidad en la enseñanza es desfavorable porque también es necesaria – el niño necesita límites y disciplina – pero si resalta que no todo tiene que ser dirigido y controlado como suele pensarse aún en muchos centros educativos que siguen la enseñanza tradicional. El explorar con amigos, comprobar hipótesis propias, descubrir propiedades de los objetos, explorar por medio de todos los sentidos, realizar actividades cotidianas en la escuela como cocinar, entre muchas otras, aportan conocimientos y habilidades muy valiosas a los niños que suelen ser relegadas por cuadernos y guías por llenar.

Adicionalmente, el rol del docente y de los directivos se presenta como fundamental a la hora de diseñar no sólo las actividades sino el espacio, pues, como bien dice Beatriz Tueba (2005), el ambiente también educa y es un poderoso lenguaje no verbal. Por esta razón es que los lineamientos y estándares técnicos de calidad para los servicios de Educación Inicial en Bogotá (Alcaldía Mayor de Bogotá 2009) tienen sentido pues son una orientación básica para garantizar que los centros educativos no den por sentado el papel del ambiente. Si todos los centros de educación inicial se preocuparan un poco más en qué le comunican a los niños con el espacio, los futuros bogotanos podrían ser un poco más responsables de su ciudad y preocuparse por mantenerla agradable, funcional y organizada.

En cuanto a los materiales, encontramos que es necesario que sean seguros y adecuados a la

edad, pero también que sean visibles, estén organizados y sean de fácil acceso. Sobre esto vale la pena rescatar el ejemplo de los jardines de Israel en donde los niños suelen trabajar no solo con materiales reciclables sino con objetos que utilizamos en nuestra vida cotidiana, como sillas, carteras, teléfonos y neveras. Es común pensar que entre más caros o de marca sean los materiales es mejor, pero muchas veces no hace falta ir más allá de la cotidianeidad misma. Al fin de cuentas que la educación tiene por objeto fortalecer la relación de las personas con su mundo (Trueba 2005) y por lo tanto los objetos cotidianos podrían ofrecer aprendizajes más significativos.

En definitiva, con el ejercicio realizado este semestre para el espacio académico de Didáctica, hemos podido ver en diferentes escenarios cómo se aplica el concepto de ambiente de aprendizaje y la diversidad de variables que incluye. Somos ahora conscientes de la importancia de pensar y organizar el espacio y las actividades de manera consciente, basándonos en el público objetivo y en la generación de espacios que posibiliten un aprendizaje autónomo y que tengan en cuenta las diferencias individuales.

También hemos comprendido que cualquier espacio puede constituir un ambiente de aprendizaje y que en cada uno hay un intercambio constante con el contexto. Vemos como el ambiente es “un poderoso lenguaje no verbal” (Trueba 2005, p. 2) y como va más allá de los aspectos físico para incluir también las relaciones personales. Pudimos concluir que hay muchos aspectos que podemos llevar a nuestra práctica pedagógica y sabemos que el impacto de nuestras acciones no sólo se evidenciará en el aula sino que tendrán trascendencia en toda la sociedad.



P
h
o
t
o
·
c
o
m

REFERENCIAS

- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ (2009) *Lineamientos y estándares técnicos de calidad para los servicios de Educación Inicial en Bogotá*. Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria Distrital de Integración Social. Bogotá, D.C.
- DE CAMILLONI, A. W. (1999) Herencias, deudas y legados – una introducción a las corrientes actuales de la didáctica En: Camilloni A. W. et al. *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. (p. 17-40). Argentina: Paidós.
- DUARTE, J. (2003) Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios de Pedagogía*. 29, p 97-113
- LAENG, M. (1982) *Vocabulario de Pedagogía*. Barcelona: Editorial Herde
- MALLART, J (2001) *Didáctica: concepto, objeto y finalidad*. En: Sepúlveda, F., Rajadell, N *Didáctica general para psicopedagogos*. Madrid: UNED. Pp. 23-57. Consultado el 16 de agosto de 2011 en: <http://www.xtec.es/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>
- SOUTO, M. (1999) La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal. En: Camilloni A. W. et al. *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. (p. 117-156). Argentina: Paidós.
- TRUEBA, B. (2005) *El ambiente también educa*. Jornadas de Cooperación Educativa con Iberoamérica sobre Educación Infantil.

Por Karen Caicedo C.
5° periodo

Angélica Castilla



Estudiante de Pedagogía Infantil de la
Universidad de La Sabana.



¿Qué experiencias y sucesos en tu vida te motivaron a estudiar pedagogía infantil?



Desde que estaba en el colegio tuve la oportunidad de participar en diferentes programas solidarios con niños. Cuando me gradué inicié otra carrera pero poco a poco fui descubriendo mi vocación, ahora estoy muy feliz de haber escogido esta profesión.

¿Cómo describes tu experiencia y crecimiento a lo largo de la carrera?

Al iniciar sabía muy poco sobre la infancia, había tenido algunos acercamientos a lo que era ser profesor pero la Universidad de la Sabana a través del Programa me ha dado muchos aportes para ser una profesional que responda a las necesidades educativas de la infancia pero sobre todo me ha aportado para crecer como persona, he tenido la oportunidad de participar en diferentes eventos solidarios, culturales y de gobierno que me han enriquecido en mi ser.

¿Del pensum de Pedagogía Infantil cual ha sido la materia que más te ha inspirado o aportado para querer ser la mejor docente?



Son muchos los espacios académicos, resalto aquellos en donde he aprendido a reconocer cada niño en su individualidad y con dignidad. Esto me exige como docente lograr planear actividades que respondan a todas las necesidades de los niños.

En qué lugares has realizado práctica?

He realizado cuatro prácticas:

- ✓ Educación inicial en el Jardín Infantil cofinanciado FANA

- ✓ Pre jardín en el Jardín Infantil Proyecto Musical Malaquita
- ✓ Transición en el Gimnasio Moderno
- ✓ Social en el Proyecto Unión, Casa Hogar Santa Rita de Cascia

¿Cuál ha sido la experiencia más significativa en práctica?

He tenido muchas experiencias significativas, cada contexto me ha permitido conocer una infancia que requiere de atención integral, en especial en la dimensión personal-social. Creo que la experiencia más significativa ha sido vivenciar que la educación no se limita al aula.

¿Cuál es la práctica que hasta ahora te ha hecho crecer más como ser humano?



Todas han sido importantes, en cada una me he acercado a diferentes poblaciones que han implicado un desarrollo personal. Recuerdo a cada uno de los niños y profesoras de todas las instituciones por las que he pasado.

¿Cuáles son tus expectativas como profesional? ¿Por qué te gustaría trabajar en el campo de la educación inclusiva?

Mis expectativas como profesional son poder responder a lo que Dios me pida, ayudar a que la infancia cada vez sea más reconocida y que como país se creen y apliquen mayor cantidad de políticas públicas respondiendo a nuestras necesidades. Me interesa el campo de la educación inclusiva porque parte del hecho de que todos tenemos algo en común pero somos totalmente diferentes, reconocer las

cualidades de cada persona y ayudar a potenciarlas para que puedan responder a su propia vocación.

¿En qué áreas o aspectos te gustaría trabajar con los niños?



En lo que los haga felices, pienso que ese debe ser el objetivo de poder realizar mi trabajo con los niños, ya que es espectacular poder entender que ellos necesitan ver el mundo lleno de alegría y esperanza.

¿Has pensado específicamente en que contextos laborales te gustaría trabajar?

Me gustaría trabajar por la infancia, posiblemente en organizaciones gubernamentales.



P
h
o
t
o
c
o
m

"Educar a un niño no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía"

John Ruskin

Escritura de impacto

Por **Camila Pinzón A.**
3° periodo

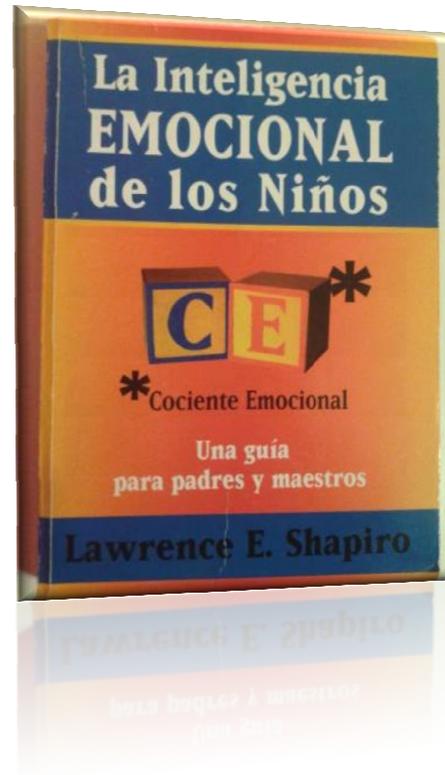
La Inteligencia Emocional: Niños felices futuros adultos exitosos

El libro “La inteligencia emocional de los niños” fue escrito por el psicólogo infantil y familiar, escritor, diseñador de juegos y conferencista, Lawrence E. Shapiro, en el año 1997 y publicado en México por Vergara Editor, S.A., con un total de 192 páginas (ZAM, 2013).



P
h
o
t
o
l
i
c
o
m

En la introducción de su obra, Shapiro aborda los desafíos que presenta la vida industrial moderna y la forma cómo estos han perjudicado



nuestra capacidad de manejar el estrés emocional, generador de las altas tasas de suicidio, numerosos casos de maltrato psicológico y físico entre compañeros en los colegios y una excesiva competitividad en los sitios de trabajo.

Adicional a esas situaciones planteadas por el autor, desde pequeños los niños también deben enfrentarse a las herramientas tecnológicas, las cuales según Dussel (2010) generan grandes desafíos, pues mal utilizadas pueden llegar a desmoralizar y deshumanizar a las personas. Frente a esta problemática, Shapiro plantea que la educación de hoy tiene el deber de enseñar a los niños las capacidades sociales y emocionales que les permitan, entre otros, resolver problemas interpersonales, ser persistentes, desarrollar la cordialidad, empatía,

automotivación, pensamiento realista, trabajar la amistad, optimismo, humor, capacidad conversación, etc., es decir, la inteligencia emocional (CE), con el fin de que ellos, a través de la práctica, las comprendan e interioricen, y así logren ser personas más felices, confiadas, exitosas, responsables y atentas (Shapiro, 1997).

Después de contextualizar al lector, el autor presenta estudios que demuestran que a diferencia del coeficiente intelectual (CI), la inteligencia emocional no se relaciona con la genética, lo que quiere decir que aunque los niños tengan unas “predisposiciones emocionales específicas, su sistema de circuitos cerebrales tiene cierto grado de plasticidad. Pueden aprender nuevas capacidades emocionales y sociales que crearán nuevas vías nerviosas y pautas bioquímicas más adaptables” (p. 17). Para Shapiro, es necesario que tanto padres y docentes sean conscientes que se puede modificar la bioquímica de las emociones de los niños. (Shapiro, 1997).

Los padres y docentes no sólo deben tener claro de que existe evidencia de que de ellos depende en gran medida que el niño se convierta en una persona más inteligente emocionalmente, y por ende más capaz de enfrentarse a cualquier situación social o emocional, sino también que lo que suceda durante los primeros años de la vida del pequeño influirá a lo largo de toda su vida (Irwin & Siddiqi, 2007), ya que es durante esta etapa en la que se están realizando las conexiones neuronales. Lo anterior quiere decir, que si la persona no desarrolla todas esas capacidades sociales y emocionales de las que habla Shapiro desde niño, siendo adulto se le va a dificultar más su aprendizaje.

En la segunda parte, el autor sostiene que el desarrollo moral inadecuado de las personas,

entendido como la falta de conciencia, impacta cada dimensión de nuestra sociedad, por esto es importante tener en cuenta que desde la infancia el individuo puede ser influido por prácticas que apoyen la formación en valores y el mejoramiento personal. Un desarrollo moral satisfactorio significa tener emociones y conductas que reflejan preocupación por los demás: compartir, ayudar, estimular, mostrar conductas altruistas, tolerancia hacia los demás y voluntad de respetar las normas sociales. Para Shapiro, una de las emociones morales más importante es la empatía, la capacidad de ponerse en los zapatos del otro, la cual se da de manera natural de acuerdo con unas etapas de desarrollo en los niños, pero que debe ser reforzada por lo padres, quienes deben brindar ejemplo preocupándose por los demás (Shapiro, 1997).

Por su parte Chau y Ruiz (2005) plantean que la empatía no es únicamente una capacidad de la inteligencia emocional, sino que también es una competencia ciudadana que le permite a la persona identificarse con otra emocionalmente, por lo que es básica para la convivencia en sociedad. Si un niño aprende a desarrollar esta competencia, será capaz de obrar moralmente en un futuro, pues sentirá culpa o compasión al realizar una acción que afecte negativamente a otra persona.

En la tercera parte, Shapiro habla de cómo “los seres humanos tienen la capacidad de inventar y controlar sus emociones simplemente a través del pensamiento” (p. 52). En definitiva, es muy importante que los niños aprendan esta habilidad para poder enfrentarse a las complejas tensiones de la vida actual y sobrevivir. Se les debe inculcar a ser realistas, por más dolorosa que sea la realidad, así mismo, el autor sugiere que los padres y docentes

deben tener en cuenta que al cambiar la forma de actuar de los niños, también se puede cambiar su forma de pensar; escenario en el que cobran especial importancia técnicas que favorecen la autorregulación y la adaptación como el hablarse a sí mismos, la creación guiada de imágenes y la repetición (Shapiro, 1997).

Autores como Ato, Gonzáles, & Carranza (2004), complementan este tema, añadiendo que existen dos factores principales que inciden en que el niño desarrolle la capacidad de autoregulación. En primer lugar, la maduración de la redes atencionales, y en segunda instancia se mencionan a los padres, ejemplo constante de los niños y de quienes aprenden las técnicas y maneras en que regulan sus propias emociones, lo que quiere decir que si un niño ve a su madre golpeando las cosas cuando algo le molesta, seguramente él hará lo mismo en un momento de rabia. Estos autores también hacen énfasis en la importancia que desde niño se desarrolle la capacidad de controlar las acciones ante una situación emocional por medio del pensamiento, pues en un estudio realizado por Caspi (2000) se demostró que las personas que de niños eran emocionalmente inestables y muy distraídos, a los 21 años se caracterizaban por no tener buenas relaciones sociales (Ato, Gonzáles, & Carranza, 2004).

La capacidad de resolver problemas se trata en la cuarta parte del libro, en esta Shapiro expone la relación de esta habilidad con la experiencia, de forma que se debe motivar a los niños para que resuelvan problemas. Está práctica, debe realizarse en un ambiente adecuado en el hogar; los padres deben dialogar con sus hijos sobre sus problemas y juntos buscar las soluciones apropiadas, nunca subestimando su capacidad para resolverlos y siempre teniendo en cuenta que de acuerdo con la edad de los

niños, varía la habilidad que se debe desarrollar (Shapiro, 1997).

Luego, en la quinta parte el libro Shapiro manifiesta que las capacidades sociales son básicas en el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que el saber relacionarse bien con las demás personas le permite al niño desempeñarse de manera efectiva en la sociedad, lo cual contribuye al éxito y satisfacción personal. En esta parte, Shapiro expone casos de niños con dificultades en estas capacidades (capacidad de conversar, sentido del humor, hacer amigos, funcionar en un grupo y los modales), pero a la vez afirma que afortunadamente con la práctica éstas pueden ser aprendidas, por lo que padres y maestros deben propiciar las oportunidades para que los niños las adquieran. (Shapiro, 1997).

Goleman (2006) explica esto de manera un poco más profunda pues indica que “toda interacción tiene un subtexto emocional” (Goleman, 2006, pág. 23), lo que quiere decir que las relaciones son determinantes en la vida emocional de una persona, y si un niño no aprende esas capacidades sociales de las que habla Shapiro, no se relacionará de manera exitosa con los demás pequeños y será rechazado por sus pares, lo cual afectará su estado anímico.

En la sexta y séptima parte del libro, se aborda el tema de la automotivación y las emociones, que se relacionan directamente con las capacidades que debe aprender e interiorizar el niño para realizarse como persona y a la vez enfrentar el fracaso y superar obstáculos, ya que sólo el trabajo duro lleva a la persona al éxito y a la satisfacción propia, según el autor. El control efectivo de las emociones es importante para el desarrollo del niño, se debe tener plena conciencia del poder que tienen las

emociones sobre nuestro cuerpo y mente y sobre todo, saber comunicarlas y aprender a interpretarlas no sólo a través de las palabras, sino de manera no verbal. El objetivo es no ser “consumidos” por emociones como la ira y la agresividad, problemas emocionales muy comunes en los niños actualmente (Shapiro, 1997).

En la última parte del libro, Shapiro resalta el rol del computador y el ciberespacio como herramientas para desarrollar y fortalecer la inteligencia emocional de los niños, ya que estimulan su cerebro las veces necesarias para desarrollar nuevas vías neurales (nuevas formas de pensar), a través de la enseñanza interactiva y el propio esfuerzo e interés del niño. Adicionalmente, Shapiro afirma que Internet no aísla a los niños, sino que por el contrario les abre caminos para que aprendan y se comuniquen con sus pares, aunque hace énfasis en que padres y adultos responsables deben controlar el tiempo que los niños invierten en esta herramienta (Shapiro, 1997).

En conclusión, la inteligencia emocional es tan importante como el coeficiente intelectual, pero puede llegar a ser más relevante en la formación, ya que ésta sí se puede elevar a través del aprendizaje de diversas habilidades. Por lo anterior, es importante que en la educación se tengan en cuenta y se incluyan las estrategias y técnicas que potencien el llamado CE (Coeficiente emocional) y que de esta forma los niños y las niñas puedan llegar a ser felices y exitosos cuando lleguen a la edad adulta. La presentación que hace Shapiro en su libro hace manifiesta la importancia de cada una de las capacidades sociales y emocionales en las situaciones de la vida cotidiana del niño y además, suministra las herramientas necesarias

para ayudar a desarrollarlas a una edad temprana.

El mundo actual se caracteriza por un alto grado de competitividad y algunas instituciones educativas están enfocadas en que los niños sean los mejores académicamente pero se olvidan de que primero deben ser felices, a partir del desarrollo de la inteligencia emocional que les permita adaptarse a las diferentes situaciones y en un contexto macro, saber relacionarse con otros, pensar en el bien común y aportar a la construcción de una sociedad. Es esencial que tanto padres como docentes sean conscientes del anterior planteamiento y utilicen herramientas como este libro para informarse, formarse y brindar la orientación para ayudar a los niños a elevar sus capacidades emocionales y sociales.

REFERENCIAS

- Ato, E., Gonzáles, M., & Carranza, J. (2004). Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia.
- Chaux, E., & Ruiz, A. (2005). Las competencias ciudadanas. En E. Chaux, & A. Ruiz, *La formación de competencias ciudadanas* (págs. 28-59). Bogotá: ASCOFADE.
- Dussel, I. (2010). Los nuevos alfabetismos en el siglo XXI: Desafíos para la escuela.
- Goleman, D. (2006). *Inteligencia social*. Bogotá: Planeta.
- Irwin, L. G., & Siddiqi, A. (2007). *Desarrollo de la primera infancia: un potente igualizador*. Global Knowledge for early child development.
- Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Vergara Editor, S.A.ZAM. (2013). ZAM. Obtenido de http://www.zam.it/biografia_Lawrence%20E._Shapiro

Por Natalia Bonilla M.
7° periodo

¿QUÉ HACER ANTE

LOS BERRINCHES O PATALETAS?

Los berrinches o pataletas las han tenido que enfrentar todos los padres que han tenido niños y niñas entre los 2 o 3 años de edad, ya que estos comportamientos son asociados a la independencia o individualidad que ellos desean tener, el niño pretende hacer todo a su manera y no como se le pide. Teniendo en cuenta esta característica del desarrollo, los berrinches o pataletas son muy comunes en diferentes situaciones.

¿POR QUÉ SE PRESENTAN LOS BERRINCHES?

Son comportamientos de los padres o niños mayores, aprendidos por observación y los cuales se replican cuando no se obtiene algo deseado; o incluso se pueden presentar por alguna causa orgánica.



¿CÓMO SE DETECTA EL INICIO DE UNA PATALETA?

La forma más famosa de identificar las conductas para iniciar una pataleta es cuando el niño o la niña puede comenzar a llorar, gritar, tirarse al suelo, morder e incluso pegarse, estas acciones se pueden presentar por largo tiempo. A continuación estrategias que se debe y que no se debe hacer:

IGNORAR LA CONDUCTA

Cuando inicia una pataleta no se puede razonar con el niño. Entonces, la forma más eficaz de tratar una rabieta es IGNORARLO, ya que el objetivo de las rabietsas es llamar la atención. Así, se le enseñará que las pataletas no son eficaces y aprenderá a utilizarlas con menos frecuencia, pero esto solo funciona si los padres poseen firmeza.

ACTUAR SIEMPRE

Se debe ser consciente que las pataletas pueden presentarse en cualquier momento, es por eso que se deben tener planes o alternativas para poder controlar la situación.



TIME OUT

Esta técnica es una alternativa cuando no se puede ignorar como por ejemplo en un lugar público, consiste en colocar al niño o la niña en un lugar aislado o privado donde pueda expresar toda su ira y tranquilizarse. El éxito de esta estrategia consiste en acompañar al niño en este lugar, pero hacer al tiempo otras actividades de forma que la atención no está totalmente centrada en él. Lo ideal es acompañar en silencio.

GARANTIZAR LA SEGURIDAD FISICA

Es importante apartarlo de lugares donde se pueda hacer daño. Cuando termina la pataleta hay que tratar al niño como si no hubiese pasado nada, sin mencionar el incidente.

REPARAR

Ayúdele al niño a reparar o a enmendar los efectos que haya pataleta. Si gritó o golpeó a alguien puede disculparse, si botó cosas las puede recoger, etc.

sí

sí

NO PERDER EL CONTROL

No se debe perder el control de la situación, es importante mantener la calma, con padres controlados y tranquilos, los niños seguirán el ejemplo. Ante la pataleta el adulto no debe recurrir a la violencia física o verbal, esta conducta solo denota falta de control y de estrategias de alta complejidad para la resolución de los problemas.

NO ENSEÑAR DISCIPLINA EN EL MOMENTO DE LA PATALETA

No se debe tratar de enseñar temas de disciplina en el momento de la pataleta, ya que se viven estados afectivos negativos y el niño no comprende razones ni consecuencias.

NO EVADIR LA RESPONSABILIDAD

Si la situación se calma es importante no concederle lo que quería previamente y si realizar los deberes fue la acción que desato la rabieta, al finalizar esta, el remedio no es dejar a un lado la tarea, al contrario se debe acompañar al niño a realizar el deber.

NO**NO RECOMPENSAR**

Luego de la situación se puede abrazar al niño, darle seguridad y afecto, pero no recompensarlo con "premios" o con lo que genero la pataleta. Se debe conversar para permitirle al niño expresar sus motivos de ira, explicar porque ese comportamiento no es viable para lograr lo que quiere.

Por Laura Zalamea H.
6° periodo

Ingrid Anzelín Zuluaga



Ingrid Anzelín, bogotana de nacimiento, psicóloga y especialista en análisis de políticas públicas de la Universidad Nacional de Colombia, realizó la maestría en “Problemáticas Sociales Infanto - Juveniles” en la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Ingrid trabajó como tallerista en la Universidad Pedagógica Corporación Promover Ciudadanía en el proyecto de investigación “Formación de Adolescentes escolarizados, no escolarizados, profesores en el desarrollo humano, la sexualidad y la ciudadanía”.

Como investigadora asociada trabajó en el Observatorio sobre Infancia en la Universidad Nacional de Colombia, donde realizó un análisis de la situación de la infancia en condición de desplazamiento. Se desempeñó como Asesora

Nacional en gestión de Políticas Públicas en Aldeas Infantiles SOS Colombia y como Coordinadora Nacional de Abogacía e investigaciones en Aldeas Infantiles SOS Argentina.

Ha sido consultora de la Fundación Antonio Restrepo Barco del Banco Interamericano de desarrollo y de SOS Kinderdorf International de Aldeas Infantiles SOS Colombia, además ha sido responsable de formación e incidencia política en la Unión Europea – Proyecto “El trabajo de Crecer, por la participación y el protagonismo infantil”.

Luego de estas experiencias, en junio del 2013 se vinculó a la Universidad de La Sabana, desempeñándose actualmente como coordinadora de formación para la investigación, docente de los espacios académicos Procesos y Enfoques Investigativos I y III, opción de Grado I y II, asesora de trabajos de grado de estudiantes de IX y X semestre y preside en la subcomisión de Investigación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil.



P
h
o
t
o
.
c
o
m

“Cualquier estudiante universitario, tiene que saber informarse en investigación, porque es un componente esencial para que el conocimiento se desarrolle, para que las disciplinas se fortalezcan”

A Ingrid le interesan los temas relacionados con Infancia, desarrollo local y política social, fortalecidos por su experiencia en instituciones de educación superior, organizaciones sociales de base, organizaciones internacionales y grupos académicos en derechos de infancia y adolescencia, sistemas de protección juvenil y participación infantil.

Ingrid afirma que “la investigación no es algo aislado de la vida”, su formación siempre estuvo involucrada a la investigación, donde ésta entra a ser incorporada en los procesos de su vida cotidiana, tiene preferencias ante la investigación cualitativa, viendo la importancia de trabajar percepciones y concepciones dentro de un formato académico fomentando proyectos donde se resalte la voz de los autores.

Siendo la investigación un pilar importante en su formación académica y laboral, Ingrid Anzelín cuenta con dos publicaciones: una titulada “Ruta para fortalecer la gestión local por la primera infancia” con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; y otra titulada “La Primera Infancia en la Agenda Local Colombiana: análisis y recomendaciones en retos para las políticas públicas de primera infancia”. Editora María Cristina Torrado del Observatorio sobre infancia, Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia.

En su trabajo como coordinadora de formación para la investigación, motiva a los estudiantes a poseer características propias dentro de un sentido investigativo, conocer y comprender las herramientas de la investigación para luego ejecutarlas, incorporar la investigación en las prácticas pedagógicas, trabajando sistemática y ordenadamente.

Ingrid considera que como futuras docentes, es importante tener la capacidad de entrar a articular las diferentes miradas acerca del trabajo docente; cambiando y transformado la concepción que se tiene en la actualidad, fortaleciendo la pedagogía desde la investigación, saliendo del sentido común del trabajo con niños y entrando a apoyar un objeto de estudio tan valioso y riguroso como lo es la infancia.



“La pedagogía es un tema con mucho potencial investigativo, siendo una disciplina con una proyección amplia para desarrollar, cuyos proyectos deben ser liderados por pedagogos”

Por Diana Camacho C.
6° periodo

Howard Gardner

Nacido en Pensilvania en 1943, hijo de padres judíos alemanes. Durante su infancia, aprendió a tocar con gran habilidad el piano. Así mismo, se interesó en las artes, especialmente en la escritura, la lectura y la música, interés que mantuvo también en su juventud. Realizó sus estudios en psicología del desarrollo, aunque no compartió la visión que en esa época se tenía sobre el niño, pues sólo se veía como un ser racional, dejando a un lado el desarrollo social, emocional, moral y de la personalidad. Por eso, partiendo de sus intereses artísticos y gusto por la creatividad, orientó sus investigaciones hacia la psicología evolutiva de las artes y se vinculó al Proyecto Cero de Harvard para trabajar el tema del pensamiento artístico. Años más tarde, cuestionó la existencia de una sola inteligencia, estableciendo así su teoría de las Inteligencias Múltiples, en la que menciona que las personas son diferentes entre sí y poseen diversas inteligencias, unas más desarrolladas que otras, entre las que se encuentran la inteligencia naturalista, la interpersonal, la intrapersonal, la visual espacial, la musical, la lingüística, la lógico matemática y la kinestésica. Es autor de diferentes textos como “La mente no escolarizada” y “Arte mente y cerebro” ha sido ganador de diferentes premios y reconocimientos por su teoría que aún hoy está en desarrollo.

“Deberíamos enseñar a los niños y jóvenes a disfrutar aprendiendo, a desarrollar intereses variados y a desear nutrir la mente durante toda la vida”

“Los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes”

“Las personas pueden estar más motivadas para aprender cuando emprenden actividades para las que tienen algo de talento”

“Si se quiere rehacer la educación, resulta esencial crear entornos en los que la formación de vínculos entre formas de conocimiento sea el principio rector”



P
h
o
t
o
l
i
c
o
m



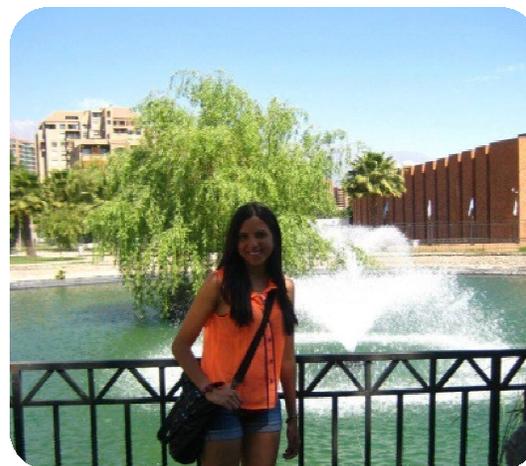
**Por María Camila Pedraza P.
5° periodo**

EL QUEHACER DOCENTE ALREDEDOR DEL MUNDO

LA EXPERIENCIA EN CHILE

Los estudiantes del programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana tienen la posibilidad de realizar prácticas educativas asesoradas en el exterior. Esta experiencia les permite a los estudiantes fortalecer sus conocimientos teórico – prácticos y vivir una experiencia inolvidable.

Nathali Lozada Cortés, estudiante de octavo semestre del programa de Pedagogía Infantil nos cuenta su experiencia al realizar la práctica de Pre jardín y Jardín, en la institución educativa Barco de papel en Chile; país ubicado en el sursudoeste de Suramérica.



✓ ¿Por qué decidiste escoger Chile como destino para realizar tu práctica?

Realicé esta práctica en Chile porque el país cuenta con un reconocimiento a nivel de Latinoamérica en procesos educativos y mi interés es conocer de cerca las distintas perspectivas en temas de educación para la primera infancia.

Además, me llamó la atención el hecho de que este era un convenio que tenía la facultad, pero al que ninguna estudiante de nuestro programa había accedido antes y era una oportunidad para aprovechar el convenio poniendo en práctica mis conocimientos y habilidades como pedagoga infantil en un contexto del que no tenía ningún referente.





✓ **¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la educación en Chile?**

El nivel de integración que tiene la familia con la escuela, lo que creo les permite a los niños generar vínculos positivos que sustentan las bases de una autoestima positiva que a su vez favorece el aprendizaje; detalles como, acompañar al niños hasta su salón de clase o dedicar 5 minutos de juego antes de despedirse de ellos, realmente hacen la diferencia.

✓ **¿Cuál fue el reto más grande que tuviste que enfrentar?**

Dejar los miedos, confiar en mis habilidades y en los conocimientos que he adquirido a lo largo de mi carrera universitaria.

Por otro lado, esta fue la primera vez que participé como docente en un contexto real de aula, pues la práctica anterior la realicé en el contexto de centros de adopción y protección y la dinámica era totalmente diferente.

Otro desafío que tuve fue la comunicación, pues a pesar de que en Chile hablan nuestro idioma, el léxico propio de la región es diferente. Por

ejemplo bajar la cisterna, se dice bajar la cadena; o al pedirles durante la clase de educación física que se quitaran las chaquetas era un reto ya que para ellos era una “chamarra”; además, una palabra tan común para nosotros como “bonbonbum” se tornaba todo un misterio, puesto que para los niños esto era un “collac”. Sin embargo, tanto para ellos como para mí esto fue una experiencia muy divertida.

✓ **¿Qué te aportó a nivel personal y académico haber realizado la práctica en Chile?**

Considero que, los aprendizajes durante esta práctica fueron muchos. Ya que, para mí esta fue una oportunidad única y enriquecedora que me ayudó no solo a capacitarme, sino también a crecer tanto a nivel personal como profesional.

Puedo decir que, adquirí conocimientos y estrategias que he podido poner en práctica en mi quehacer como educadora. Al mismo tiempo, conocí una cultura que sí bien no es muy lejana a la nuestra, tiene mucho que enseñarnos en cuanto al tema educativo.



También, puedo decir que la práctica me permitió ponerme a prueba como profesional, tuve la oportunidad de trabajar con un niño con trastorno Asperger y de vivenciar la inclusión en el aula, lo que me permitió identificar mis fortalezas como docente y aquellos aspectos en los que tengo que seguir trabajando.

✓ **¿Cuáles crees que son los beneficios, que aporta a la formación de una estudiante de Pedagogía Infantil, realizar prácticas en el exterior?**

Considero que realizar una práctica en el exterior es una oportunidad para el enriquecimiento académico y profesional. Ya que, permite que las estudiantes de Pedagogía Infantil puedan vivenciar el quehacer educativo en otros contextos, permitiéndonos observar las diferentes metodologías y estrategias que se utilizan; brindándonos un panorama más amplio de la situación en la que se encuentra la



educación en primera infancia.

Así mismo, esta experiencia nos permite abrir diversos campos laborales y a mi juicio, las prácticas en el exterior son además una gran oportunidad de crecimiento para las estudiantes, permitiéndoles generar aprendizajes valiosos a partir de la interacción con personas de otras culturas.



“La experiencia en el Jardín Infantil Barco de Papel, me permitió reafirmar que la docencia es mi vocación, desarrollar mis habilidades sociales, afianzar lazos de amistad con mi gran amiga y colega Daniela Charris, fijar metas en mi proyecto de vida y valorar cada una de las oportunidades que la vida y mi familia me dan, para crecer como persona y ser mejor cada día.”

Por Daniela Duarte G.
3° periodo

Lo que debes saber sobre la Teoría de integración sensorial

¿Qué es la integración sensorial?

En base a la investigación hecha por la Doctora Anna Jean Ayres (1970), reconocida terapeuta ocupacional y neurocientífica estadounidense, se puede definir la integración sensorial como: “el proceso neurobiológico que intercepta, organiza, integra y unifica la información de sensaciones tanto del propio cuerpo, como las sensaciones externas, es decir, las del ambiente; permitiendo así, el uso del cuerpo de manera eficaz en el entorno.”



P
h
o
t
o
l
i
c
o
m



¿En qué aspectos hace énfasis la integración sensorial?

Es sin duda la sensopercepción el proceso de pensamiento que constituye la base fundamental para que los niños se desarrollen adecuadamente en todas las áreas de desarrollo. Adicionalmente es importante mencionar que la Teoría de Integración Sensorial, si bien estudia y tiene en cuenta todos los sistemas sensoriales, hace especial énfasis en 3:

- El sistema táctil: es el sistema sensorial más grande; permite percibir cualidades de los objetos, el ambiente, las personas y el propio cuerpo. Además permite identificar, la temperatura, la presión, el dolor y la tridimensionalidad propia del mundo.



P
h
o
t
o
l
i
c
o
m



- El sistema propioceptivo: es el sistema mediante el cual el cerebro recibe la información sobre la posición y el movimiento de las partes del cuerpo, permitiendo la coordinación entre estas.
- El sistema vestibular: es el sistema responsable de procesar la información sobre la fuerza de gravedad, el equilibrio y el control espacial.

¿Cuál es la importancia de la integración sensorial?

La integración sensorial eficaz en la infancia, es vital, para la calidad de las respuestas del cerebro, que serán determinantes para que el niño y la niña sea capaz de coordinar sus movimientos gruesos y finos; expresar con claridad y fluidez verbal sus ideas, pensamientos, inquietudes y sentimientos; estructurar su razonamiento; afianzar su memoria, reforzar e incrementar su aprendizaje; fortalecer su autoestima, autoconfianza, autoconcepto y motivación de logro.

P
h
o
t
o
·
c
o
m



¿Qué dificultades de los niños ayuda a resolver la teoría?

La teoría ayuda en la resolución del desorden de procesamiento sensorial, que hace referencia a las dificultades en el procesamiento y la organización del flujo de la información sensorial del cuerpo y del ambiente. Éste desorden fue nombrado por la doctora Anna Ayres como disfunción de integración sensorial.

Para poder determinar qué niños tienen este desorden de procesamiento sensorial, deben evidenciarse los siguientes signos de alerta:

✓ Hipersensibilidad al tacto, movimiento, luces o sonidos.	Esto se evidencia cuando existen comportamientos de irritabilidad, incomodidad, miedo y evasión ante el contacto con los demás o con texturas del ambiente, como la ropa y la comida.
✓ Hipo reactividad a la estimulación sensorial	En contraste a lo anteriormente expuesto, este signo se caracteriza por la búsqueda de experiencias sensoriales intensas, en donde, en su máxima expresión, pueden darse comportamientos bruscos en relación con el propio cuerpo y con los objetos de su entorno.
✓ Problemas de coordinación	Este signo se evidencia en dificultades para el equilibrio, para el buen desempeño en deportes y desplazamientos; así como problemas en relación con la pinza y la coordinación viso motora.
✓ Retraso en el habla, lenguaje, habilidades motoras o rendimientos académicos	Se presentan problemas de pronunciación y expresión, descoordinación y desequilibrio, y además es notorio que les cuesta atender a lo que se le está enseñando, pues se distraen con facilidad y a su memoria le cuesta retener la información que alcanza a percibir.
✓ Pobre Organización del comportamiento	También pueden ser niños impulsivos y mostrar falta de empatía y creatividad ante la resolución de un conflicto. Se les dificulta asimilar y adaptarse a situaciones nuevas y desconocidas para ellos, generando reacciones de frustración, agresión, huida, rechazo o hiperactividad.
✓ Pobre autoestima	Se convierten en niños desmotivados, perezosos, con un autoconcepto muy desfavorable, así como sentimientos de frustración y rechazo así los otros y hacia las tareas.

¿Cuál es la metodología de la terapia basada en la integración sensorial?

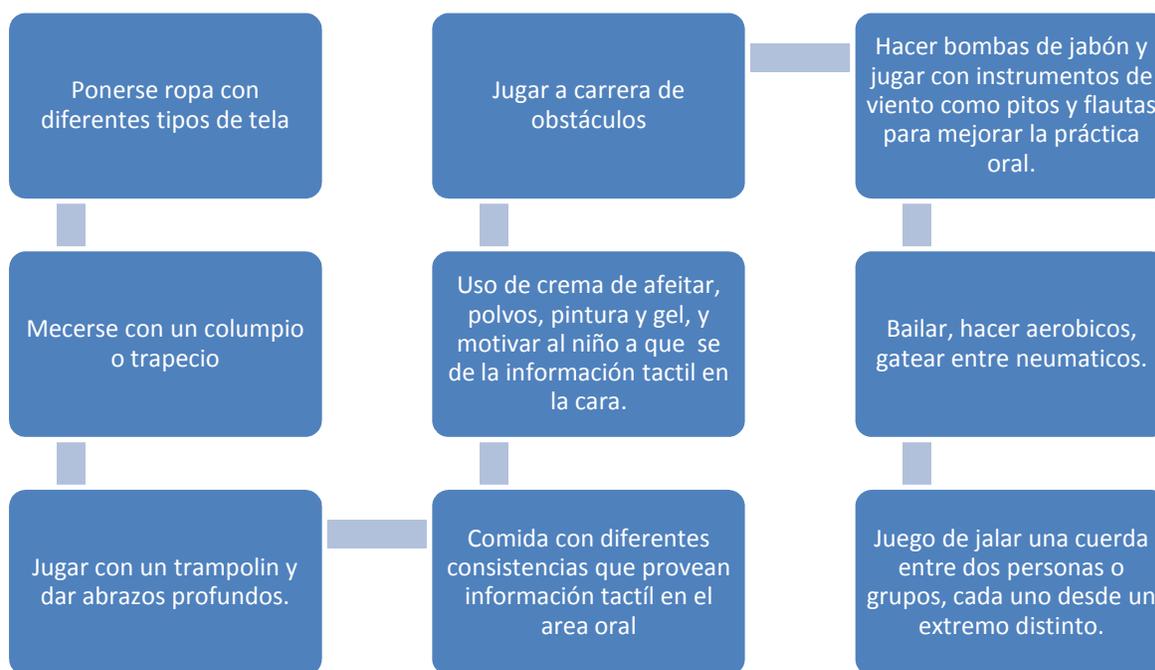


El profesional a cargo de dirigir y monitorear la terapia, tendrá que ser una persona que haya sido formada en teoría y tratamiento en integración sensorial, en la mayoría de los casos, terapeutas ocupacionales. Básicamente la metodología de la terapia consiste en diversos estímulos dosificados dependiendo de las necesidades del niño. Se pretende que por medio de los estímulos y actividades el niño logre cambiar y mejorar sus habilidades para responder de manera adecuada a la entrada sensorial y llevar cabo una respuesta exitosa, organizada, y eficaz.

Es así como la terapia debe incluir momentos que proporcionan estimulación vestibular, propioceptiva y táctil, presentada en juegos, retos, competencias y carreras de obstáculos, en donde el niño tendrá que enfrentarse a sus mayores dificultades, pero éstas, serán presentadas de manera indirecta, y en todas se buscara dirigir al niño hacia una meta. Es importante resaltar que a medida que el niño vaya

respondiendo de manera satisfactoria a las actividades propuestas en la terapia, tendrá que incrementar de manera gradual la exigencia y el nivel de dificultad de dichas actividades. Un aspecto crucial en la terapia, será la participación activa del niño escogiendo las actividades, explorando, decidiendo, e involucrándose en su ambiente.

Dentro de las actividades que se pueden realizar en terapia se encuentran:



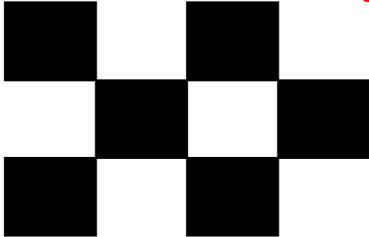
¿Qué duración tiene?

Cabe destacar que cada niño es diferente, y necesita de terapias distintas que logren responder a sus necesidades particulares.

Sin embargo, se establece un rango base, sobre la duración típica de la terapia, que va desde 6 meses hasta 2 años. Por lo general, estas terapias, se dan en tres sesiones por semana y cada una tiene una duración (que también depende del niño) que varía entre 30 minutos y 2 horas.

 <p style="text-align: center;">P h o t o c o m</p>	<h3>¿Qué beneficios tiene la terapia?</h3> <p>La Terapia de Integración Sensorial permite que el niño al finalizar el tratamiento, sea capaz de procesar la información sensorial compleja (de su cuerpo y del ambiente), de una forma más eficaz y organizada respecto a como lo hacía antes. Dentro de los beneficios que tiene la terapia se destacan los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejor coordinación motora ➤ Le permite tener respuestas más acordes a las características del ambiente, controlando sus impulsos, teniendo un mejor ajuste emocional, interactuando de manera más empática con sus pares y fortaleciendo de este modo sus autoesquemas. ➤ Avances significativos en lo que respecta al desempeño académico, debido a que existe una mejor integración, comprensión e interpretación de la información sensorial, el niño logra desarrollar tareas y atender a clase de manera más estructurada y organizada.
<h3>Referencias</h3> <p>Ayres, J. A. (1979). <i>Sensory Integration and the child</i>. EEUU: Physiological Sevice.</p> <p>AEIS (2013). <i>Integración Sensorial Madrid</i>. Recuperado de http://www.integracionsensorial.es/tratamiento.html , el 1 de Junio de 2014.</p> <p>RIVERA, M. (2010). <i>El Desarrollo de la Integración sensorial por medio del juego, en la primera infancia</i>. Recuperado de http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=6Fu3vWrNYkM%3D&tabid=1282&mid=3693 , el 3 de Junio de 2014.</p> <p>S.I.N (2011). <i>Sensory Procésing and Integration Network</i>. Recuperado de https://sinetwork.publishpath.com/Default.aspx?Key=Login& , el 4 de Junio de 2014.</p>	

Por Daniela Paris S.
6° periodo



Ajedrez: una estrategia de alta eficacia para promover el aprendizaje de los niños

¿QUÉ ES?

Hace 1200 años el ajedrez surgió en el mundo, y a pesar de múltiples leyendas que se atribuyen su creación, hoy se sabe que es una invención proveniente de la India. Se cree que inicialmente servía para recrear batallas y planear estrategias para derrotar a los enemigos, luego, fueron los musulmanes quienes llevaron el ajedrez a occidente.

También, se conoce que en la época del renacimiento se crearon las reglas y movimientos vigentes actualmente en el juego y con la invención de la imprenta se unificaron y difundieron las reglas por todo el mundo.



P
h
o
t
o
l
i
n
g
r
a
f
í
a

Actualmente, se han realizado múltiples investigaciones que permiten considerar al ajedrez como una metodología que promueve el desarrollo de las estudiantes, principalmente el desarrollo cognitivo.

¿A QUÉ EDAD?

Por medio del aprendizaje del ajedrez se pretende que la reflexión, la paciencia, la concentración y la serenidad se desarrollen por medio de la puesta en práctica. Permitiendo que los estudiantes puedan compartir entre sí e involucrando a los docentes de manera activa.

Puede empezarse a trabajar desde una edad temprana, aproximadamente desde los 3 a 4

años, en principio jugando únicamente con los peones y luego se van introduciendo otras fichas con sus movimientos.

Además de ser una experiencia de socialización entre niños, el ajedrez es una experiencia lúdica con impacto reconocido en el desempeño académico de los niños y una herramienta que incrementa la capacidad de los niños para resolver problemas y plantear alternativas.



¿CUÁLES SON SUS BENEFICIOS?

El fin último de este método no es precisamente formar ajedrecistas, sino enseñar a los niños y niñas a pensar y favorecer habilidades como:

HABILIDADES INTELECTUALES	HABILIDADES EMOCIONALES
✓ Pensamiento y procesos lógico matemáticos.	✓ Resolución de problemas a partir de la creación de planes de acción e implementación de diversas estrategias.
✓ Creatividad	✓ Expresión de las ideas por medio de las acciones que se realizan en el juego, entonces se convierte en canal para fortalecer la autoestima.
✓ Atención	✓ Toma de decisiones
✓ Orientación espacial	✓ Control emocional y manejo de la frustración.
✓ Pensamiento reflexivo, crítico, creativo y lógico.	✓ Adaptación y flexibilidad
✓ Memoria	✓ Aceptación de las normas
✓ Razonamiento verbal	✓ Empatía
✓ Pensamiento científico por la puesta a prueba de hipótesis.	✓ Trabajo en equipo

Por **Natalia Higuera B.**
3° periodo



LECTURAS: La estimulación Temprana



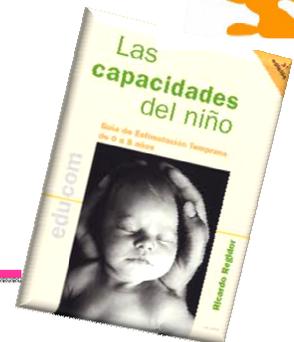
Programa para la estimulación del desarrollo infantil PEI

Esta obra está conformada por cuatro libros, los cuales describen los principales hitos del desarrollo durante los primeros 4 años de vida; cada libro aborda un año. Los dos primeros libros están escritos por María Isabel Zulueta y María Teresa Mollá, los siguientes dos libros están escritos por Ana María Martínez, Carmen Lago de Lanzós y Francisco Arrieta. El objetivo de estos tomos es servir de guía a profesionales que trabajan en la atención temprana tomando como base la psicología del desarrollo, la neurología evolutiva y la psicología del aprendizaje. En este orden de ideas, se proponen, aproximadamente, 30 actividades que buscan desarrollar las áreas motora, perceptivo-cognoscitiva, lenguaje, y social. Al interior de cada actividad se mencionan objetivos, conductas previas, actividades y observaciones. Por último, se propone un inventario de desarrollo el cual permite realizar evaluaciones a los niños y registrar los resultados con el fin de ejecutar un análisis a profundidad.



Las capacidades del niño

El autor Ricardo Regidor afirma que la inteligencia del niño depende del número de oportunidades que este tenga para ser estimulado; bajo este principio, este libro tiene como fin brindar un método de estimulación que permita a los padres desarrollar las potencialidades del niño. El lenguaje utilizado es de fácil comprensión y cercano al lector, pues se busca que sea de aplicación. En esta obra, se hace énfasis en la relación entre estimulación y una mayor conexión entre las neuronas, lo cual influye de forma directa en la inteligencia. En este orden de ideas, el contenido de este libro se expone a través de las áreas del desarrollo: sensitiva, motora, cognoscitiva, de lenguaje, juego y personalidad.



La educación temprana de 3 a 7 años

Merche Bravo y Luis Pons, miembros de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles, son los autores de esta producción escrita que tiene como tesis central que para que exista desarrollo es necesario la presencia de estímulos, ya que el desarrollo se da como respuesta a un estímulo y si este es repetitivo garantiza mejores resultados. En el libro, se exponen herramientas que promueven el potencial intelectual de los niños por medio de la estimulación temprana y es considerado una guía para crear ambientes con varios estímulos de acuerdo a la edad de cada niño. Está dirigido a padres, maestros y profesionales que trabajen con la infancia.



Manual de estimulación

Las escritoras María Teresa Arango de Narváez, Eloísa Infante de Ospina y María Elena López de Bernal decidieron crear un manual de estimulación temprana que está conformado por 2 libros, el primero aborda el desarrollo del niño durante el primer año de vida y el segundo de los 13 a los 24 meses. El objetivo de estos dos manuales es servir de guía y ayuda para la estimulación temprana ya que a través de diferentes actividades se pretende desarrollar las capacidades de los niños dependiendo de su edad. En cada manual se trata cada mes de vida, a partir de las características propias del desarrollo en las áreas motora, cognoscitiva, lenguaje, visual, auditivo y socio afectivo. Además, se proponen actividades para estimular cada área y adicionalmente, se brinda una programación semanal de ejercicios. Esta obra posee un lenguaje actual y fácil de entender, con el fin de permitirles a las madres y profesionales, que trabajen en el campo de la estimulación temprana, una herramienta útil y comprensible.

TODOS LOS TÍTULOS RECOMENDADOS SE ENCUENTRAN ACTUALMENTE EN LA BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA. CHÍA, COLOMBIA.



Juegos de estimulación temprana para niños

En este texto se busca rescatar la importancia del juego en la vida del niño, siendo una actividad que estimula las áreas afectiva, social, físico y emocional. Además, se resignifica como la posibilidad de encuentro con el otro y una manera de descubrir el mundo que rodea al niño. Teniendo en cuenta que el juego permite que los vínculos afectivos entre padres e hijos se creen y se fortalezcan, esta obra busca facilitar el encuentro lúdico con el niño. A manera de contenido, se encontrarán diversas actividades y juegos acorde a cada área de desarrollo (lenguaje, socioafectiva, motricidad, cognoscitiva, creatividad y sensorial) y a la edad (2 - 7 años). Por último, en la parte de anexos se encuentran diferentes consejos para la aplicación exitosa de las actividades.



150 Juegos para la estimulación adecuada

A través de 150 actividades se destaca el rol del juego en el desarrollo integral del niño y el aprendizaje. Cada actividad se presenta teniendo en cuenta la edad (0 a 3 meses, 3 a 6 meses, 6 a 9 meses, 9 a 12 meses, 1 a 2 años y 2 a 3 años) y las expectativas de desempeño con el fin de evaluar el logro de los objetivos propuestos. El lenguaje utilizado es sencillo y cada actividad brinda ilustraciones, lo cual asegura una explicación pertinente y fácil de replicar. En definitiva, esta obra está dirigida a padres y maestros que por medio del juego pretendan desarrollar las diferentes capacidades de los niños.



Motricidad en el preescolar

Gladys Bequer Díaz es la autora de esta obra, cuyo contenido busca argumentar la importancia de los primeros años de vida en el desarrollo de los niños, teniendo en cuenta la influencia de la familia y el entorno social para el desarrollo cognitivo, físico y afectivo. Bequer, realiza una propuesta didáctica para el desarrollo motriz a partir de diferentes actividades aplicables al primer año de vida.



Por Andrea Carolina Melo M.
8° periodo

¡Colombia promueve el cuidado y conservación del medio ambiente!



Bioparque La Reserva



Se encuentra ubicado en el Municipio de Cota – Cundinamarca a sólo 20 minutos de Bogotá, su horario de atención es de 9 a.m. a 5 p.m. todos los días de la semana. El Bioparque La Reserva es un escenario dispuesto para el contacto con la fauna y la flora que permite al visitante aprender sobre la ecología y tomar conciencia sobre el cuidado y conservación de la naturaleza para el desarrollo sustentable.

LOS TALLERES

El taller 1° está dirigido a niños y niñas entre los 3 y los 6 años, preescolar a 1° de primaria.



El objetivo es definir las características de los seres vivos, determinar el entorno que los rodea a través de las formas, colores y texturas, el Bioparque incluye el Recorrido por el parque, el cuidado de la naturaleza y un mini taller ya programado, durante el recorrido se involucran los sentidos (texturas naturales), una actividad de dibujo con materiales como (colores, plastilina, plumas, algodón) identificando estas características a que animal caracterizan.

El Taller N° 2 está dirigido a las niñas y niños en edad de 7 a 9 años, 2° de primaria a 4°

Este taller tiene por objetivo que los niños conozcan la importancia de los ecosistemas en el planeta, sus funciones y conservación e identificar las características de adaptación al medio de los diferentes animales y plantas. El taller incluye un Recorrido por el Bioparque y la realización de un taller pedagógico.



El Taller N° 3 está dirigido a niños y niñas de los 10 a los 12 años, 5° de primaria a 6° de Bachillerato. Este espacio pretende dar a conocer los principios de la evolución de las especies, el funcionamiento de los ecosistemas y su relación con el hombre, así como reconocer



los daños causados por el hombre sus efectos y posibles soluciones. Dentro del taller se realiza el Recorrido por el Bioparque y la realización de un taller pedagógico.

Taller Nº 4 está dirigido a niñas y niños de los 12 a 14 años, de 7º a 8º grado de Bachillerato.



Este taller tiene como conocer lo que define un ecosistema, identificar procesos evolutivos de las especies, establecer sistemas de conservación y manejo de los recursos de manera sostenible, definir el papel del hombre y su responsabilidad con el medio. El taller incluye un Recorrido por el Bioparque y la realización de un taller pedagógico.



El Taller Nº 5 está dirigido a niños y niñas de 14 años en adelante; este tiene como objetivos establecer los centros de conservación modernos, promover la sensibilización por medio del tacto y acercamiento con reptiles, vivir el taller sobre la clasificación taxonómica de las especies estableciendo sus características.



ZOOLOGICO DE CALI

Ubicado en la ciudad de Cali – Colombia, con horario de atención de 9:00AM - 4:30PM todos los días de la semana, el zoológico de Cali es una organización ambiental que ofrece una experiencia única de contacto con la riqueza natural y cultural de Colombia. Este espacio promueve y realiza programas de educación, comunicación, recreación e investigación para la conservación de la biodiversidad colombiana.

El zoológico es un espacio que permite la interacción con los animales desde una visión educativa teniendo como prioridad el acercamiento y la conservación de los animales y el ecosistema. Los colegios pueden asistir a un programa educativo incluyendo recorridos por el zoológico y temas de interés. También, en el mes de octubre en la tarde-noche se puede asistir en familia para un proyecto realizado sobre los mitos y leyendas de Colombia, y son famosos los campamentos nocturnos para niños y niñas con el objetivo de enseñarles sobre los animales nocturnos.

En los meses de junio, julio y agosto los niños entre 4 y 12 años podrán disfrutar de las zoovacaciones, un programa lleno de aventura y mucha diversión.



JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS



Ubicado en la ciudad de Bogotá – Cundinamarca en la Avenida Calle 63 No. 68-95, con horario de atención de Lunes a viernes 8:00 am a 5:00 pm y Sábados, domingos y festivos 9:00 am a 5:00 pm, el Jardín Botánico es un Centro de Investigación y Desarrollo Científico con énfasis en ecosistemas altoandinos y de páramo, que contribuye a la conservación de la flora del Distrito Capital, a la sostenibilidad ambiental de su territorio y al aprovechamiento de su patrimonio genético, a través de la investigación científica, la transferencia tecnológica y la educación ambiental. En el Jardín Botánico, los visitantes podrán valorar la biodiversidad como un soporte para la vida y se podrán comprometer con la conservación de la misma.



El conocido José Celestino Mutis tiene 19,5 hectáreas, el color verde resalta y predomina; se siente cada planta, se nota la fuerza de las raíces y la buena energía de los árboles.

Los fines de semana el Jardín Botánico de Bogotá tiene una programación cultural y académica para



Igualmente, se ofrecen cursos de educación no formal relacionados con la apreciación, cuidado y conocimiento de la naturaleza, que se enfocan desde la fotografía de naturaleza y paisaje hasta diseño de jardines, entre otros. Sin olvidar que permanentemente hay recorridos guiados por todo el lugar.



Uno de los proyectos educativos más destacados es “Formar para conservar”, este es un proyecto dirigido a los diferentes actores de la comunidad educativa y su objetivo es contribuir al desarrollo de procesos educativos y pedagógicos que permitan la adquisición de conocimientos, valores, actitudes y competencias encaminadas a identificar, resolver y prevenir problemas ambientales de tipo local, regional y nacional que aporten a la construcción de una cultura para la conservación de los recursos naturales. Este proceso de educación ambiental continua se realiza durante el año escolar desarrollando las tres estrategias del Proyecto simultáneamente:



1. Formación de gestores ambientales. Se realizan tres sesiones de aprendizaje cada una con 180 con estudiantes de Educación Básica, combinando los espacios del Jardín Botánico José Celestino Mutis y los diferentes componentes de la Estructura Ecológica Principal de Bogotá presentes en cada una de las localidades del Distrito.

2. Acompañamiento y Actualización a Docentes. Paralelamente, se desarrollan tres sesiones de acompañamiento con los docentes (6 por institución) para que puedan articular a sus planes de estudio con las unidades didácticas desarrolladas en la propuesta pedagógica ambiental, mediante proyectos de aula.



3. Asesoría en los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE). Durante 3 sesiones se asesora al comité ambiental conformado por mínimo 10 docentes de la

Institución Educativa en la formulación e implementación de los proyectos ambientales escolares, para aportar a la solución de las problemáticas ambientales locales identificadas.



4. Al finalizar el año escolar, se propone realizar un foro inter-local que permita socializar y materializar la experiencia pedagógica desarrollada durante el proceso de educación continua, mediante múltiples formas de expresión gráfica, escrita, verbal, simbólica, corporal, entre otras.



Referencias

Zoológico de Cali. (2014). Cali: Desarrollo Nativos. Recuperado de: <http://www.zoologicodecali.com.co/>

Bioparque la Reserva. (2013). Cota: Colombiana De Hosting. Recuperado de: <http://www.bioparquelareserva.com/>

Jardín Botánico José Celestino Mutis. (2014). Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Recuperado de: <http://www.jbb.gov.co/jardin/>