

crea

Conoce – Relaciona – Explora – Aprende

Edición No. 2. Julio de 2013



TODO LO QUE
DEBES SABER SOBRE
LAS PRÁCTICAS

Biografía de
JOHN LOCKE

Cómo favorecer la
ADAPTACIÓN AL
PREESCOLAR

La Importancia de la
LECTURA EN LA
PRIMERA INFANCIA

El desarrollo lingüístico, en la Infancia

SUMARIO

03

Editorial

04

Biografía destacada

06

Noticias

14

Escenarios

16

Huellas

18

En desarrollo

23

Experiencias

crea

25

Escritura de impacto

32

Pensar la acción

crea

35

Sala de profesores

37

Palabras sabias

crea

38

Pasaporte

crea**crea**

41

Herramientas

43

Tiempo de leer

45

Agenda cultural

CONSEJO EDITORIAL. Margarita Gómez G., Diana Melo M., Karen Caicedo C., María Camila Pedraza P., Laura Zalamea H., Daniela Paris S., Natalia Bonilla M., Diana Camacho C., Lina María Boshell V., Natalia Silva G., Lina Luque C., Carolina Melo R., Isabel García C.

**Estudiantes del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana
Prácticas pedagógicas asesoradas – Plan lector – Estrategia de integración curricular**

crea reflexiona sobre el **Desarrollo del lenguaje en los niños**

En esta segunda entrega exaltamos el desarrollo de la competencia lingüística en los niños, identificando los diferentes hitos en la carrera por alcanzar el máximo potencial del lenguaje. Adicionalmente, en las secciones de actualidad por medio de materiales, libros y la agenda cultural reconocemos el valor del quehacer docente en el desarrollo del lenguaje.

También, hacemos un recorrido por la vida de John Locke, pedagogo inglés destacado por el énfasis en aspectos internos del educando y la formación del educador. Sobre este aspecto en la sección escritura de impacto desarrollamos un escrito sobre las virtudes del educador. A continuación, recordamos algunas frases célebres de Comenio, filósofo y pedagogo que estableció los principios fundamentales de la didáctica y repensamos nuestra labor en el proceso de adaptación de los niños al preescolar.

Sobre las prácticas pedagógicas asesoradas que realizan las estudiantes del programa, hacemos una reseña descriptiva de la Fundación para la Asistencia de la Niñez Abandonada FANA; uno de los escenarios de práctica y Centro de Adopción reconocido en el país. A través de una entrevista con la Coordinadora de Preescolar del Gimnasio Moderno damos a conocer el impacto que ha tenido la labor de las estudiantes en esta institución. Además, realizamos una invitación para vivir la práctica en Australia que ofrece el programa a sus estudiantes.

Finalmente, también hacen parte de nuestro contenido los eventos próximos a desarrollarse en el contexto nacional e internacional y una breve biografía de Jhon Alba, profesor del Programa de Pedagogía Infantil.

Escríbenos a crea.pedagogiainfantil@outlook.com

Cuéntanos tus opiniones sobre la revista y qué temas te gustaría leer en próximos números.

CONSEJO EDITORIAL

Por Margarita Gómez G.
4° periodo

JHON LOCKE

“El trabajo del maestro no consiste tanto en enseñar todo lo aprendible, como en producir en el alumno amor y estima por el conocimiento”

Jhon Locke nació el 29 de agosto de 1632 en Wrington, un pequeño pueblo y parroquia civil en el norte de Somerset, Inglaterra. Hijo del capitán de la caballería de la guerra civil inglesa, tuvo comodidades económicas y buena educación. En 1647 ingresa al Westminster School, uno de los colegios más importantes del Reino Unido de la época. En 1652 estudió en la Universidad de Oxford, donde se graduó como maestro de artes, y estudió medicina y diferentes ciencias, pero no logró doctorarse. Finalmente, Jhon Locke falleció el 28 de octubre de 1704 en Oates, Essex.



Photl.com

La experiencia como base del aprendizaje

Como pedagogo se destaca por la perspectiva psicológica y moral de sus planteamientos. Realizó especial énfasis en la conducta y la ética, ya que para él lo más importante era el interior de la persona, pues si ésta se encontraba en armonía, la parte externa (inteligencia y el conocimiento) se vería afectada de manera positiva.

Uno de sus más grandes aportes fue reconocer el valor de la educación integral, teniendo en cuenta tres dimensiones: educación física, intelectual y moral, ya que aunque la mente representa la parte más noble de la naturaleza humana, es importante tener un cuerpo dispuesto a recibir las órdenes del espíritu. Además, la educación intelectual debe estar íntimamente ligada a la cultura de la voluntad, es decir, la moral.

Locke, propuso una variación en la tradición de la didáctica a partir del juego, con el fin de hacerla más atractiva al niño. De esta forma, resaltó el valor del juego, entendido como una actividad que realiza la persona de forma voluntaria y al mismo tiempo le proporciona goce y satisfacción.

Sobre las influencias de su teoría, al igual que Descartes, Locke pensaba que las ideas

se derivan exclusivamente de las experiencias. Sostenía “la mente de una persona en el momento del nacimiento es una hoja en blanco sobre la que la experiencia imprime el conocimiento”, de ahí la importancia de la construcción de conocimiento por medio de experiencias vividas por el propio del niño.

Jhon Locke propuso una serie de principios esenciales en la enseñanza, así:

- ✓ La enseñanza debe motivar el contacto del objeto y la persona para que a través de los sentidos pueda construir su propio conocimiento.
- ✓ Si el niño desea leer, se le debe proporcionar libros, de preferencia fábulas con ilustraciones y dibujos.
- ✓ Cuando el niño lea bien, se le enseñará a escribir.
- ✓ Es importante la adquisición de una letra legible, basada en un buen manejo del lápiz y el aprendizaje del dibujo.
- ✓ Se debe enfatizar en el aprendizaje de la lengua materna.

Para Locke, la motivación es esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que el niño es sensible a la aprobación de las personas a quienes respeta y ama. De esta manera, afirmó que debía prohibirse el maltrato físico en la educación; esta conducta se presentaba en esta época y era el único medio para corregir las conductas no deseadas que presentaban los niños. Además, expresó que cada niño es un ser único y debe ser aceptado con sus cualidades y defectos.

Respecto al rol del docente en el proceso de enseñanza, Locke planteó que las ciencias de la naturaleza y las ciencias del hombre deben ocupar el rol de las humanidades clásicas, ya que en las primeras se encuentra todo el conocimiento que un buen profesor debe enseñar a su alumno. Sobre el profesor, Locke dice que debe formar la capacidad de una lectura crítica, para fomentar en el estudiante el interés de aprender y construir un pensamiento único, autónomo y crítico.

“Los hombres son buenos, malos, útiles o inútiles a la sociedad según haya sido su educación”

Jhon Locke

Por Diana Melo M.
4° periodo

¡ La Infancia es noticia en todo el mundo ¡

III CONGRESO INTERNACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y EDUCACIÓN

En la ciudad de Madrid, España, durante los días 3, 4 y 5 de junio de 2013, se llevó a cabo la tercera edición del Congreso Internacional de Etnografía y Educación. Este evento científico internacional reunió a varios investigadores, con interés en la relación entre etnografía y educación. Contó con propuestas que reflejan una concepción amplia de la educación y los espacios educativos más allá del estudio de la enseñanza- aprendizaje en contextos formales-escolares.

Mayor información:
<http://cieye.wordpress.com>

IV Simposio Internacional sobre Patologización de la Infancia: “Prácticas inclusivas y subjetivantes en Salud y Educación”

En la ciudad de Buenos Aires, Argentina, durante los días 6, 7 y 8 de junio del año en curso, se realizó la cuarta edición del Simposio Internacional sobre Patologización de la Infancia, dirigido por el grupo de trabajo *Forum Infancias*, compuesto por profesionales preocupados por plantear un debate que pretende ayudar a niños y adolescentes con algunas intervenciones y prácticas que tengan en cuenta las subjetividades de cada uno, respetando su singularidad y que logren favorecer la inclusión, tanto en las clínicas como en las aulas.

Mayor información:
<http://simposio.foruminfancias.org.ar>

XIV ENCUENTRO INTERNACIONAL VIRTUAL EDUCA, COLOMBIA 2013

El decimocuarto encuentro internacional “Virtual Educa” se realizó en la ciudad de Medellín, Colombia, los días 17 a 21 de junio de 2013, en el que se realizaron varios tipos de eventos. En primer lugar, un Foro Multilateral de Educación e Innovación, en este participaron varios Ministros y responsables gubernamentales con representantes de organizaciones internacionales, agencias de cooperación y del sector corporativo, que han tomado partido en el cambio de paradigma en las diferentes escuelas y centros de formación que prestan el servicio educativo en América Latina y el Caribe. Adicionalmente, se llevó a cabo El Foro de Educación Superior, en el que se abordaron las relaciones universidad - empresa, y se planteó un elemento estratégico para la competitividad y el desarrollo sustentable. Por último, el Congreso y la exposición cerraron este evento, considerado la referencia anual imprescindible de la región.

Mayor información: <http://virtualeduca.org/encuentros/colombia/>

II Congreso Nacional de Educación y I Internacional: “Educación estrategia frente al cambio”

Durante los días 20, 21 y 22 de junio de 2013, en San Juan, Argentina, se realizó el segundo Congreso Nacional de Educación y I Internacional “Educación estrategia frente al cambio”. Este evento tenía como objetivo “habilitar espacios propicios para la generación de procesos de articulación de saberes que permitan a los involucrados aportar a la re-creación de nuevos modos de producir saber”. Para tal fin, se desarrollaron una serie de ejes temáticos relacionados con el sistema educativo, los desafíos en la realidad de la nueva escuela, políticas educativas, educación por el arte, educar la inteligencia, entre otros. Temas que logran la incorporación de nuevos conocimientos en estas áreas y el enriquecimiento a nivel conceptual y epistemológico, ofreciendo nuevas herramientas y estrategias para que el pedagogo se pueda desenvolver de manera más eficiente y efectiva.

Mayor información:

<http://www.congresosanjuan.com/index.php>



“Nuevos tiempos, nuevas voces. Perspectivas comparadas para la educación”

Fue el lema bajo el cual se desarrolló el XV Congreso de Educación Comparada que se llevó a cabo del 24 a 28 de junio de 2013, en la Universidad de Buenos Aires Argentina. Durante este evento, se brindó a los asistentes la oportunidad de experimentar y compartir nuevas expresiones académicas, fruto de los grandes cambios que se están produciendo tanto a nivel mundial como regional y que enmarcan la actualidad de la educación y de los sistemas educativos, a partir de la perspectiva comparada.

Mayor información:

<http://wcces2013.com.ar/website/espanol/grupos-tematicos/>

¡Y en Julio...!

VI CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DIRECCIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS

Este evento se realizará del 1 al 3 de julio en San Sebastián España, el objetivo es promover el liderazgo pedagógico en los centros educativos a través del desarrollo de competencias en los directivos, profesores y orientadores. Algunas ponencias son "Prácticas exitosas de liderazgo educativo desde una perspectiva comparada" a cargo de Christopher Day (Universidad de Nottingham), "El liderazgo pedagógico: características y pautas para su desarrollo" por M^a Teresa González (Universidad de Murcia) y "La dirección escolar en España: de la gestión al liderazgo pedagógico" con la dirección de Antonio Bolívar (Universidad de Granada).

Mayor Información:

<http://www.redage.org/eventos/vi-congreso-internacional-sobre-direccion-de-centros-educativos>

2º CONGRESO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

Los días 4 y 5 de julio de 2013 se llevará a cabo el Segundo Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa en Tarragona, España. El congreso contará con diversas ponencias, dentro de las que se encuentran "Políticas Educativas Basadas en Evidencias", "Educación Infantil y Primaria", "Educación Secundaria, Diversidad Sexual y Educación".

Mayor Información:

<http://amieedu.org/cimie/>

I CONGRESO INTERNACIONAL – PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LA ESCUELA: PERSPECTIVAS DE LA PSICOLOGÍA Y LA EDUCACIÓN

Durante los días 15, 16 y 17 de julio del 2013 se realizará en el Instituto de Educación de la Universidad de Lisboa, Portugal, el Primer Congreso Internacional que abordará la participación de los estudiantes en la escuela, según perspectivas de la psicología y la educación. Algunas de las ponencias a tratar son: participación de los estudiantes en la escuela y sus influencias contextuales, sus variables personales y su desempeño académico, así mismo, sobre la participación del profesorado y las familias en la escuela, la participación y contenidos de la enseñanza específica.

Mayor información:

<http://cieae.ie.ul.pt/2013>

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTRATEGIAS HACIA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

Los días 4 y 5 de julio de 2013, se realizará el IV Congreso Internacional de Estrategias Hacia el Aprendizaje Colaborativo en la ciudad de Girona, España. Se abordarán temáticas como "Planificación y organización de la docencia" y "Evaluación". Se podrá contar con un espacio de participación de los estudiantes en la vida universitaria (espacios de representación, actividades complementarias, asociacionismo, entre otros), al igual que las experiencias fuera de las aulas.

Mayor información.

<http://univest.udg.edu/esp/>

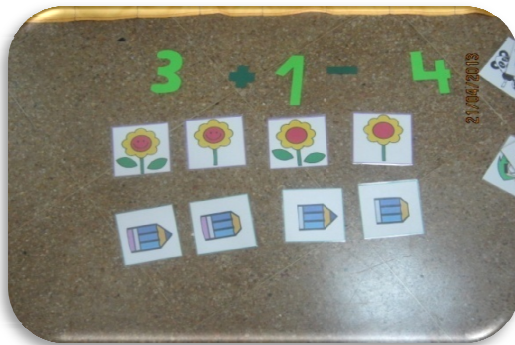
¡EVENTOS LIDERADOS POR EL PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL!

“Enseñar y aprender las matemáticas”

El lunes 22 de abril, en el Aula B 106 de la Universidad de La Sabana, se llevó a cabo la Exposición de “La Caja Matemática”, un material realizado por cada una de las estudiantes de quinto periodo del programa, en el marco del espacio académico Desarrollo de Habilidades del Pensamiento I - Módulo de Pensamiento Lógico Matemático a cargo de la profesora y Coordinadora de prácticas Bertha Franco Ligarreto.



La Caja Matemática tiene como objetivo desarrollar el pensamiento lógico matemático de los niños y las niñas, por medio de los diferentes materiales que contiene. Estos son:



Fichas de fuga de detalles: su objetivo es que los niños emitan juicios lógicos (conjunción, disyunción y negación).



Números de Lija: es un material que permite al niño reconocer e interiorizar la escritura de los números, por medio del sentido del tacto.

Números en Foamy: permiten la manipulación del número y representar cantidades. Se pueden utilizar para el juego libre (exploración, manipulación) o juego reglado. En éste el infante puede representar cantidades, indicar qué conjuntos tienen menor, mayor o igual cantidad y simbolizar operaciones matemáticas.



Láminas: a partir de estas 100 láminas, con cinco imágenes diferentes, se promueve el juego libre o reglado.

Regletas: creadas por Cuisenaire, cuentan con cinco pasos para su utilización. En primer lugar, se usan como juego libre, luego se reconocen los tamaños y después se realiza seriación con ellas. Posteriormente, se realiza el juego de equivalencias y por último, la ordenación (ascendente o descendente por tamaños y valores). Ésto permite que el niño o la niña pueda realizar sumas y restas al escribir los números con ellas.



Bloques Lógicos: creados por William Hull y dados a conocer por Zoltan Dienes, se pueden utilizar para diversas actividades, como: emisión de juicios lógicos, formación de conjuntos, clasificación, comparación, seriación y juego libre o reglado.



Dado: este material permite trabajar el conteo de forma lúdica. Existen dos tipos de dado: el que tiene la grafía del número o el que tiene diversos elementos en cada cara. Su uso depende de la actividad que se quiera realizar, se puede involucrar cantidad, números, cálculo y las operaciones matemáticas.

Ábaco: permite realizar sumas y restas por medio de la manipulación del objeto. Se puede utilizar como juego libre o reglado, en este último el infante puede escribir el número o contar las perlas. Para esta acción es necesario que se tenga el concepto de unidad, decena, centena y unidades de mil.



Recta numérica: se utiliza para sumar y restar cantidades hasta el número diez. Para ello, se debe narrar una historia que motive al infante a realizar las operaciones matemáticas y mover el protagonista de la narración según los números obtenidos en el dado.

“Materiales de Estimulación Adecuada”

El día 6 de mayo, en el Aula B 101 de la Universidad de La Sabana, se realizó la exhibición de los materiales de estimulación adecuada elaborados por las estudiantes de tercer periodo del Programa de Pedagogía Infantil. Estos materiales se realizan en el contexto del espacio académico Desarrollo Integral del Infante III – Módulo de Estimulación y con el seguimiento de la docente Diana Rivera, su objetivo es potenciar el desarrollo integral del bebé entre los cero y dos años de edad aproximadamente. Estos materiales son:



¡Otros Materiales!



**Por Laura Zalamea H.
5° periodo**

Fundación para la Asistencia de la Niñez Abandonada FANA



La Fundación para la Asistencia de la Niñez Abandona FANA, durante 42 años ha trabajado a favor de los niños y niñas en situación de vulnerabilidad en Colombia. Constituida como “una institución social de carácter privado sin ánimo de lucro, dedicada a la protección integral de niños y niñas”, FANA “ofrece servicios de protección, nutrición y educación inicial a todos los niños y niñas que ingresan a la institución, contribuyendo así a resolver su situación de vulnerabilidad y la restitución de sus derechos”. La meta de FANA es trabajar con los niños que lo necesitan, sus familias y la comunidad para mejorar su calidad de vida y asegurar su adecuado desarrollo.

FANA tiene la misión de acoger y proteger con amor a niños y niñas, garantizando sus derechos y desarrollando sus potencialidades de manera integral. Además, de dar cumplimiento a la justicia social brindando a los niños que carecen

de familia una, a través de la adopción. FANA se proyecta como una institución reconocida por el impacto que genera en la sociedad Colombiana debido su trabajo a favor de la niñez, logrando la sostenibilidad financiera para garantizar su permanencia”.

FANA está ubicada en la localidad de Suba en el barrio Salitre y brinda programas reconocidos de alta calidad. Como organización, se ha esforzado por ofrecer siempre a los niños y a todos los beneficiarios servicios que siempre exceden las normas establecidas por las autoridades locales. Cuentan con un gran equipo humano de trabajo e instalaciones que permiten ofrecer servicios con los mejores estándares de calidad.

FANA cuenta con varios programas, por medio del programa de protección, se busca “brindar servicios de atención integral y protección de primera calidad, a niños y niñas en situación de vulnerabilidad de derechos, ya sea por abandono, maltrato o abuso, que se encuentran





bajo su protección, hasta que sus derechos sean plenamente re-establecidos por medio de la restitución a su familia biológica o por medio de la adopción”. La atención brindada a los niños incluye servicios de alojamiento, vestuario, nutrición, servicios médicos, educación, recreación y atención psico-social.

Del programa anterior surge la Adopción cuyo lema es “Darle familia a un niño y no un niño a una familia”. FANA esta entre las 8 Instituciones autorizadas para desarrollar el programa de Adopción en Colombia. Adopción - Magia en Grande, “es una iniciativa que hace parte del programa de adopciones y a través de la cual, FANA ayuda a encontrar familia a niños y niñas con características especiales, mayores de 8 años, grupos de 3 o más hermanos o con discapacidad.”

Entre otros programas, FANA cuenta con el Jardín Infantil, cuyo objetivo es garantizar los derechos fundamentales de los niños, proporcionando nutrición y educación inicial a niños y niñas de la localidad de Suba. El jardín tiene un horario de lunes a viernes a partir de las 7:00 am y hasta las 5:00 pm.

El Jardín Infantil cuenta con 4 aulas especializadas en escuela maternal: 1) Aula de

exploración del medio, 2) Aula sensorial, 3) Aula de motricidad fina, 4) Aula de música. Además se dividen por centros de interés, como: polimotor, pintura, literatura, lógico matemático y lúdico

Actualmente, FANA tiene un convenio con la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana para que las estudiantes en formación del programa de Pedagogía infantil puedan realizar sus prácticas pedagógicas potencializando sus conocimientos y adquiriendo nuevas experiencias en dicho escenario. Las estudiantes de Pedagogía Infantil participan en la implementación del programa de estimulación adecuada que se lleva a cabo en esta institución y cuyo fin es potenciar el área socio - afectiva, fortaleciendo los vínculos afectivos, considerados como base segura para el desarrollo de todas las dimensiones del niño.

Cabe resaltar, que FANA expresa principios fundamentales enfocados al respeto de la dignidad de toda persona humana como imagen de Dios, el derecho a que todo niño disfrute de poseer un hogar y el deber de la sociedad de proteger la vida y el desarrollo integral de todo niño.

FANA se esmera por atender los servicios sociales orientados a la protección y amparo de la niñez, así como la educación, salud, desarrollo y bienestar de la familia.

Por Lina Boshell V.
7° periodo

LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL ESTÁ PRESENTE EN LOS COLEGIOS DE BOGOTÁ

Actualmente, las estudiantes de Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana realizan prácticas en el “Gimnasio Moderno”. La Doctora Catalina Sanz Jaramillo, Coordinadora de Preescolar, nos comentó sobre esta experiencia:

➤ ¿Qué aspectos de la formación personal y académica cree usted que se destacan en las estudiantes?

Desde el punto de vista personal, son niñas muy comprometidas, muy interesadas en su trabajo, muy abiertas al aprendizaje, con mucha disposición para innovar y aportar. Tienen muy buena actitud frente al aprendizaje y la enseñanza. A nivel profesional, son niñas muy bien preparadas, poseen conceptos actualizados, realizan novedades frente a los temas y son innovadoras en el trabajo con los niños y los maestros.

➤ ¿Cómo describiría la relación de las practicantes con los niños a su cargo?

Muy buena. Nunca se ha presentado un reclamo o malestar por parte de los niños y



sus papás, esto es garantía de una buena interacción. Además que las quieren mucho.

➤ ¿Qué aporte pedagógico brindan las estudiantes al proyecto del Centro de Interés?

El aporte pedagógico es toda la parte práctica, es decir, la parte de soporte al tema del Centro de Interés en términos de actividades, de programación, de trabajo directo con los niños y de ser un soporte y sustento del tema del Centro de Interés a través de las maestras que lo enseñan.

➤ ¿Qué impacto tiene en las maestras titulares el acompañamiento de las practicantes?

Creo que tiene un muy buen impacto, porque de alguna manera ustedes traen “sangre nueva”, aportan conceptos nuevos, están actualizadas con los últimos avances.

En el colegio, las maestras tienen muchísima experiencia, pero eso mismo hace que sean profesoras que no están recién graduadas de la universidad. Pienso que la novedad, la forma nueva de ver las cosas, la creatividad es un gran aporte para las maestras. Por otro lado, para las maestras es muy útil darse la posibilidad de enseñarles a ustedes lo que ellas ya saben. Creo que es un trabajo muy bonito y bidireccional.

- ¿Qué tipos de beneficios considera usted que la institución le brinda a las estudiantes?

El mayor beneficio es ver cómo funciona verdaderamente un colegio en la vida diaria. Las practicantes llegan a la institución en un rol de estudiantes, con el transcurso del

tiempo se transforman en profesionales, el rol cambia.

- ¿Qué aportes significativos han realizado las practicantes a la institución?

Un aporte muy importante este semestre fue la realización y entrega cumplida de un diagnóstico correspondiente al curso en el cual están trabajando las estudiantes, así como la propuesta de una serie de trabajos y actividades para los niños a partir de los resultados. Este ejercicio nos da una visión muy clara de cada niño en particular y del grupo en general. Además, ha sido muy útil porque eso les ha permitido a las practicantes y a las titulares tener la posibilidad de trabajar sobre lo encontrado.



ARTÍCULO

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS

**Por Marcela Baquero P.
Docente del Programa de Pedagogía Infantil**

El hombre por naturaleza es un ser social y el lenguaje es el canal de comunicación por excelencia que potencia esta dimensión social. El lenguaje es el medio que permite el intercambio de pensamientos y sentimientos por medio de un sistema de símbolos, la interpretación de la realidad y el aprendizaje de valores, costumbres y creencias propios de la cultura. También, se considera al lenguaje como una habilidad que se aprende en los primeros años de vida a partir de la interacción de la maduración biológica y las variables ambientales.

El desarrollo del lenguaje es un proceso que dota a los seres humanos de la capacidad de comunicarse; el recién nacido atraviesa hasta ser adolescente por un periodo sensible que se caracteriza por el logro de determinados hitos o características agrupadas en 5 fases fundamentales: etapa prelingüística, holofrásica, telegráfica, preescolar y etapa de niñez media y adolescencia.

ETAPA PRELINGÜÍSTICA

Los niños son sensibles al lenguaje desde muy temprano, se cree que a los tres días de nacidos reconocen la voz de su madre, con los días demuestran especial preferencia por el habla que por música instrumental, así mismo reconocen ritmos de conversación, incluso, la bibliografía afirma que al mes reconocen sonidos consonantes como ba, da y ta.

Este periodo también se caracteriza por el desarrollo de diversos sonidos, que son el primer esbozo de las palabras que emitirán en un futuro cercano. Además del llanto, los niños en esta etapa producen otras vocalizaciones no verbales. Hacia los dos meses el niño produce ruidos consistentes en vocales llamados arrullos como aaaaaaa, oooooo. Entre los 4 a 6 meses se combinan los sonidos vocales con consonantes produciéndose el llamado balbuceo, son ejemplos concretos el mamamama o tatatata. Con el tiempo se perfecciona el balbuceo y hacia los 10 meses el niño produce los vocablos, es decir, sonidos específicos para representar objetos, situaciones y acciones.

En esta fase, también se generan ciertos hitos importantes sobre el lenguaje y la comunicación. Hacia los 8 meses el bebé empieza a esperar turnos en conversaciones sostenidas con sus cuidadores, aprenden que la alternancia es un eje fundamental para la comunicación. Adicionalmente, se conoce que de los 8 a los 10 meses los niños se empiezan a comunicar por medio de gestos.

ETAPA HOLOFRÁSICA

Esta fase recibe su nombre porque el niño empieza a producir holofrases, pronuncia una palabra con el sentido o significado de una frase completa. Es común un tete cuyo significado será "quiero el tetero ya". En la mitad del segundo año de vida, el niño perfecciona sus pronunciaciones, haciendo uso de reglas y estrategias por medio de las cuales generan un lenguaje más inteligible para los otros. Este fenómeno se complementa con el enriquecimiento de vocabulario entre los 18 a 24 meses, gracias a la llamada explosión de nominación, el pequeño desea conocer y aprender el nombre de cuanto objeto, acción o

situación lo rodea. Se estima que a los dos años los niños conocen y pronuncian entre 150 a 200 palabras.

A pesar del acelerado proceso de aprendizaje, se presentan errores comunes en el uso de las palabras debido a dos fenómenos: la sobreextensión y la subextensión. El primero, hace alusión a la tendencia del niño a usar palabras específicas para referirse a un conjunto más general o amplio. Por ejemplo, llamar perro a todo animal peludo de cuatro patas. Caso contrario, la subextensión, es la tendencia a usar palabras generales para referirse a un conjunto más específico o de menor tamaño. Por ejemplo, llamar tetero a todas las bebidas líquidas o servidas en vaso o botella.

El niño a esta edad, tiene un destacado interés de conocer y nombrar todo lo que lo rodea y en esta tarea utiliza ciertas estrategias para inferir el significado de las palabras, estas reciben el nombre de restricciones de procesamiento. La restricción de alcance de objeto, se refiere a la suposición de que una palabra se refiere al objeto entero y no a sus partes o cualidad; por su parte, la restricción taxonómica, consiste en la suposición de que una palabra denomina categorías de objetos similares con cualidades comunes y por último, la restricción de contraste léxico, hace alusión a la suposición de que cada palabra tiene un significado único.

ETAPA TELEGRÁFICA

Hacia los dos años, los niños empiezan a combinar palabras en frases simples. Estas frases se caracterizan por palabras de contenido como sustantivos o verbos y la eliminación de las partes menos significativas como artículos, preposiciones, pronombres, entre otros. A este tipo de habla se le llama telegráfica por su parecido con los telegramas.

Los enunciados producidos están incompletos, por tal razón, los niños complementan los significados con gestos y entonación. Además de los avances propios de esta etapa, el niño refuerza el respeto por los turnos vocales, hacia los 3 años los niños saben que deben permanecer cercanos a quien los oye o si aumenta la distancia debe aumentar el volumen de la voz, pueden hacer seguimiento a las respuestas de los oyentes y corregir el mensaje en caso de que existan errores en la comprensión, todos estos hitos o fenómenos impactan de forma positiva la pragmática, es decir, los principios que regulan el uso del lenguaje.

ETAPA PREESCOLAR

De los 3 a los 5 años se producen varios fenómenos en el desarrollo del lenguaje en los niños. El primero de estos es la adquisición de morfemas gramaticales, modificadores que permiten dar al enunciado un significado más preciso, entre los cuales encontramos: prefijos, sufijos, preposiciones y verbos auxiliares. Además de los morfemas gramaticales, el niño en esta etapa empieza a aplicar reglas sintácticas que le permiten transformar los enunciados afirmativos en preguntas, negaciones, imperativos y todo tipo de enunciados.

Hacia los tres años el lenguaje del niño se parece mucho al de los adultos, logra producir frases complejas y utilizar gran cantidad de reglas que hacen más inteligible sus enunciados. En cuanto a la pragmática, los niños en este periodo pueden adecuar sus mensajes de acuerdo a las características del interlocutor y detectan fallas en el mensaje emitido por otros y piden aclaraciones.

ETAPA DE NIÑEZ MEDIA Y ADOLESCENCIA

En este periodo se alcanzan los logros más significativos en la competencia lingüística. La sintaxis se perfecciona y en consecuencia se corrigen los errores de las etapas anteriores, la gramática se complejiza y el vocabulario aumenta de forma amplia; se cree que hacia los 6 años poseen 10.000 palabras. También, es en esta etapa que el niño adquiere el conocimiento morfológico, es decir, el conocimiento sobre el significado de los morfemas que conforman las palabras y entre los 9 a 11 años perfeccionan su capacidad para elaborar inferencias lingüísticas. A partir de diversas investigaciones, se ha concluido que el mayor logro de esta etapa es la conciencia metalingüística; se conoce el lenguaje y sus propiedades, se piensa sobre el lenguaje y se incrementa la conciencia morfológica y gramatical.

La presente revisión teórica se elaboró a partir de los conocimientos adquiridos por la autora, sin embargo para profundizar en el desarrollo del lenguaje en los niños, se sugiere consultar estos libros que se encuentran disponibles en la biblioteca:

- Shaffer, D. (2000). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. México: International Thomson Editores.
- Oates, J. (2004). *Cognitive and language development in children*. Oxford: The Open University Blackwell Publishers.
- Hoffman, L.; Paris, S.; Hall, E. y Serra, E. (1996). *Psicología del desarrollo hoy*. Madrid: Editorial McGraw-Hill Interamericana.

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Educación familiar Infancia y Adolescencia

Bernal, A., Rivas, S. y Urpí C. (2012)

Por Sandra Patricia Varela L.
Directora del Programa de
Pedagogía Infantil



Según el informe del banco mundial 2010, una de las cuatro circunstancias que genera la desigualdad de oportunidades en Colombia es la falta de educación de los padres, seguido de otras causas como la ubicación rural y la presencia de ancianos y discapacitados en el hogar. Es así como, este factor educativo marca una brecha importante relacionada con la familia y por ende con la formación de los hijos.

Para el apoyo de la formulación de la Política Pública de Primera Infancia 2005- 2015, un grupo de profesionales, académicos de universidades colombianas, realizó un registro que da cuenta de los principales aspectos a trabajar en futuras

investigaciones. En este estudio el tema de la educación familiar cobra especial relevancia. Se encontraron trabajos relacionados con niños y niñas menores de seis años y con sus entornos más cercanos: familia e institución educativa, evidenciándose que la familia es el principal socializador primario y requiere ser abordada con carácter prioritario. Uno de los aspectos trabajados es la familia como agente estimulador del proceso educativo, del desarrollo del lenguaje, de las habilidades sociales, de la lectura y del pensamiento matemático.

Este registro realza la importancia de profundizar en temáticas relacionadas con familia e infancia; por ser el escenario familiar en el cuál se origina el desarrollo del niño, se requiere conocer las prácticas de crianza y cuidado que se gestan al interior de ella. De esta forma se podría establecer que factores al interior de la familia potencian el desarrollo, cómo se forma y educa en el seno familiar, a quien le corresponden estos procesos formativos y dónde se aprenden esas “mejores prácticas” para que cada persona pueda tener un proyecto de vida pleno y funcional en el mundo actual.

El libro, “Educación familiar Infancia y adolescencia”, nos muestra un panorama revelador de esta unidad: familia e infancia y adolescencia, enmarcado en el ámbito educativo, en el cuál se generan unas funciones propias e insustituibles para lograr el desarrollo humano y social de las personas.

La publicación reciente del libro, ha sido escrita por tres autoras: Bernal, Rivas y Urpí, doctoras en Ciencias de la Educación de la Universidad de Navarra. La Dra. Aurora Bernal, es autora de publicaciones como: “La familia como ámbito educativo” (2005), “La familia educadora de ciudadanía” (2008) y “Autoridad, familia y educación” (2009); la Dra. Sonia Rivas es reconocida por el destacado texto: “La educación temprana en el niño de 0 a 3 años” (2004); por último, la Dra. Carmen Urpí ha escrito: “Retos de la educación social” (2005), “La educación estética ante una cultura audiovisual” (2008) y “La virtualidad educativa del cine” (2000).

Las autoras han estructurado esta publicación en tres partes, la primera está relacionada con una aproximación a la educación familiar, la segunda parte versa sobre la educación familiar e infancia y la tercera trata de la educación familiar y adolescencia.

La primera parte, contiene dos capítulos desarrollados por la Dra. Aurora Bernal, en los que considera en primer lugar los fundamentos del estudio y la práctica de la educación familiar desde las ciencias aplicadas a la educación familiar, la pedagogía familiar y las prácticas relacionadas con la educación familiar, a saber: la intervención socio-educativa, la terapia, la mediación y la orientación. Este primer capítulo finaliza con los antecedentes y promoción familiar en el contexto español; en esta parte la Dra. Bernal realiza una profundización en el tema de la intervención familiar desde ámbitos educativos y sociales.

En el segundo capítulo, la Dra. Bernal desarrolla la dimensión educativa de la vida familiar. Se realiza una descripción de las características de esta dimensión, sus elementos más sobresalientes y aborda un tema trascendente en la educación familiar: la autoridad. La autora presenta algunas características importantes de la educación familiar como son: su carácter de informalidad, pues la educación transcurre en el día a día de las personas; su carácter permanente; la familia no se elige, como una relación de amistad, por tanto tiene un carácter dinámico y cumple una función educativa integral, por la que las personas se desarrollan y adquieren capacidades para la vida.

La segunda parte es desarrollada en el libro por la Profesora Rivas, destacando los medios y recursos educativos con los que cuenta la familia en el periodo de la infancia.

El primer capítulo de esta segunda parte menciona bajo la perspectiva de la psicología educativa las necesidades fisiológicas, cognitivas, emocionales y socio afectivas en la primera, segunda y tercera infancia. Estos periodos se enmarcan en las edades de 0 a 3 años, de los 3 a los 6 años y de los 6 a los 12 años. La autora resalta y profundiza los aspectos más relevantes de cada dimensión para las edades

descritas anteriormente, siendo éstas, determinantes en muchos aspectos del desarrollo de los niños y las niñas.

El capítulo siguiente es abordado por la autora desde tres posibles miradas en relación con los medios y recursos en la infancia. El primer enfoque es el relacionado con los centros de atención de la primera infancia, desarrollando el tema de la educación para la salud valorando los objetivos y las pautas de actuación. La segunda perspectiva es a partir de la escuela de padres en la segunda infancia, resaltando aspectos como: qué es una escuela de padres, qué objetivos persigue, los procesos de formación y los recursos requeridos para llevarla a cabo. Finaliza esta segunda parte con un tercer énfasis en la orientación y acción tutorial. La tercera infancia es abordada desde la tutoría, contenidos educativos, coordinación entre familia y escuela y la periodicidad de las distintas estrategias. La autora describe detalladamente los servicios a los que una familia puede acceder, de acuerdo con sus requerimientos.

La Dra. Carmen Urpí asume la tercera parte del libro en relación con la Educación familiar y adolescencia desarrollando esta temática en dos capítulos. En el primero aborda el periodo de la adolescencia: necesidades y posibilidades educativas desde tres etapas: la pubertad o pre adolescencia, la adolescencia media y la juventud o adolescencia tardía; define los objetivos y contenidos educativos dando una especial importancia a los desarrollos más sobresalientes en cada periodo; la autora menciona la dimensión afectiva y cognitiva para la adolescencia media, la socio moral en la juventud y en la pubertad realizando una amplia y profunda descripción en relación con la pubertad femenina y la masculina.

La autora continúa bajo el mismo esquema al escribir el sexto y último capítulo, en el cual presenta los medios y recursos educativos para los adolescentes desde una mirada propositiva y de

oportunidad. Urpí, se enfoca más en la capacidad que en la necesidad y recurre a presentar opciones como los deportes, los aspectos lúdicos y culturales; plantea como desarrollar una comunicación afectiva en el ámbito moral y familiar desde el tema de la amistad y el desarrollo de programas de voluntariado en ámbitos educativos y sociales.

Educación familiar Infancia y Adolescencia, es un libro muy apropiado para el contexto colombiano, dada la mirada transversal que presenta y los vacíos que tenemos en materia de educación familiar; tema que requiere ser abordado para reducir las grandes inequidades sociales en este sector poblacional. Es de resaltar la riqueza de las lecturas recomendadas y la bibliografía sugerida por ser contemporánea y de autores de gran trayectoria y dominio en la temática.

El texto es sencillo, fácil de leer y la pretensión de las autoras es ofrecer algunas pautas de referencia para profesionales de diversas áreas, cuyo objeto de estudio o de intervención es la educación familiar en la infancia y la adolescencia. Cabe destacar, que este libro pretende servir de guía en su actuación y evidenciar todo un horizonte por trabajar y construir interdisciplinariamente. A lo largo del texto, la persona se reconoce como ser único, irreplicable, con un papel trascendental en cada familia, con unas circunstancias específicas y cómo bien lo reconocen las autoras “no cabe aplicar formulas y recetas estandarizadas” para el trabajo con esta comunidad de personas: la familia.

“El futuro depende, en gran parte, de la familia, lleva consigo el porvenir mismo de la sociedad; su papel especialísimo es el de contribuir eficazmente a un futuro de paz. “

Juan Pablo II

Por Natalia Silva G.
8° periodo

Nydia Lorena Garzón

Estudiante de Pedagogía Infantil, quien realiza actualmente su práctica de transición en el colegio Gimnasio Fontana, nos habla de su experiencia formativa.

¿Cómo descubriste que querías estudiar pedagogía infantil y que dedicarías tu vida a la formación de los niños y niñas?

Inicialmente quería estudiar Diseño Industrial pues se me facilita crear objetos partiendo de la creatividad y recursividad. Pero un día visité el campus de La Sabana e investigando sobre las carreras encontré Pedagogía Infantil. Pensé que podía sacar provecho de mis virtudes por el bien de la infancia.

El concepto de la carrera cambió en el transcurso de los semestres. Pensaba que pedagogía infantil era la acción de enseñar en un aula, pero luego me di cuenta que ésta consiste en conocer a los niños en todas sus dimensiones y poder aportarles de acuerdo a sus necesidades para fortalecer sus habilidades e involucrarlos en la sociedad de una manera efectiva y que por lo tanto tenía mucho más campos de acción.

En éste momento de tu formación, ¿Qué opinas de lo que significa ser pedagoga infantil?

¿Qué suceso o experiencia has vivido en las prácticas que haya tenido un gran impacto en ti?

Me impactó especialmente la situación de un niño con autismo. Él tenía 4 años y se encontraba en proceso de adopción.

Las prácticas han influido positivamente en mi vocación como docente puesto que estas brindan un espacio para compartir con los niños encontrando la satisfacción en cada acción educativa y adquiriendo cada día nuevas herramientas para ofrecer actividades significativas.

¿Cómo han influido las prácticas pedagógicas en tu vocación cómo maestra?

¿Cuál crees que ha sido tu aporte a la población de niños a tu cargo en los sitios de práctica?

El mayor aporte a los niños ha sido el cariño, para que esta relación y los lazos afectivos contribuyan a la realización efectiva de las actividades pedagógicas. Además, en las actividades busco apelar a los intereses de los niños, innovando con didácticas que generen aprendizaje a partir del juego y el disfrute. En los sitios de práctica, he dado a conocer que la integración de diferentes temas y áreas en una actividad hace más activo el aprendizaje y que a partir de actividades y situaciones experienciales los niños obtienen resultados mejores en su aprendizaje.

Las experiencias en los centros de práctica nos enriquecen puesto que nos dan a conocer la realidad y nos ayudan a familiarizarnos con los contextos educativos, así como también nos brindan la oportunidad de aprender de la dinámica de las clases. Además, contribuyen a fortalecer nuestras capacidades actitudinales para el trabajo con los niños.

¿De qué manera las prácticas pedagógicas enriquecen a un estudiante de Pedagogía Infantil?

Al poner en práctica lo que has aprendido y al estar en contextos educativos reales, ¿Cuál es tu concepto de la formación que brinda la Universidad de La Sabana?

Efectivamente, la formación que ofrece la Universidad de La Sabana permite fortalecer las cualidades individuales y brinda una formación humana que complementa el ejercicio de las futuras docentes. Por otro lado, nos dota de conocimientos idóneos en nuestro ámbito y nos permite desenvolvernos en diversos escenarios educativos lo cual genera toda una reflexión frente a la teoría y la práctica. Somos maestras críticas y reflexivas frente al quehacer educativo.

Le diría que no es así, ya que tenemos una gran responsabilidad con la formación de los niños. Somos hábiles para manejar todos los temas alrededor de un juego pues a este le damos un sentido pedagógico y lo usamos como herramienta para la enseñanza.

Si alguien te dijera que estudiar Pedagogía Infantil es muy simple, ¿Tú qué le dirías?

“Con el ejemplo y el trabajo bien hecho podemos ir dejando huella en cada uno de los niños y de los lugares en que realizamos nuestra labor.” Nydia Lorena Garzón

**Por Tany Fernández G.
10° periodo**



Tany Fernández es estudiante de
10 ° Periodo del Programa de
Pedagogía Infantil.

LA ESENCIA DE LA PROFESIÓN DE EDUCAR: AMOR A LA VIDA

El presente artículo se realizó en el contexto del Plan Lector del Programa de Pedagogía Infantil, espacio académico Virtudes del Educador a cargo del profesor Francisco Bernal.

RESUMEN

En las últimas décadas, se ha transformado el paradigma que concibe la profesión de educar de forma exclusiva como la rama que se dedica a la enseñanza. La naturaleza de la educación tiene en cuenta todos los aspectos de la vida del hombre, no solo el conocimiento. En la educación se trabaja de la “persona” (docente) por las “personas” (educandos), de ahí que amar la profesión se asemeje a amar la propia existencia. Es así como se puede afirmar que *educar va mucho más allá del simple hecho de enseñar*.

Para ampliar y describir las ideas planteadas, el presente artículo primero realiza una descripción y reflexión crítica sobre las habilidades y virtudes humanas que caracterizan

el rol docente. Luego, se concluye que el sentido de la profesión docente se fundamenta en realizar el quehacer pedagógico a partir de la entrega incondicional a aquellos con quienes se trabaja día a día: los estudiantes. La educación es una actividad que no modifica al mundo exterior, pero contribuye a innovar la calidad de vida de quienes educamos. Desde esa perspectiva, los docentes pueden ampliar la visión de la educación y ejercerla como esa forma trascendente de vivir la vida y la de otros. Es así como los educadores pueden: jamar, ser felices y libres!

INTRODUCCIÓN

La educación conceptualizada como el arte de guiar al ser humano (*educare* y *educere*) da a entender que la profesión de educar tiene como fin conducir a las personas para alcanzar su perfeccionamiento a través de la adecuada aplicación de metodologías según las particularidades de los individuos. En esta concepción, no se tiene en cuenta “la pasión por enseñar”. Como lo menciona el escritor Christopher Day citando algunas investigaciones, el motor o aquello que hace que se ejerza

eficazmente el quehacer pedagógico es la llamada “pasión por educar”.

En consecuencia, la importancia de éste artículo radica en hacer énfasis en el amor, la entrega y la pasión por la profesión de educar. Es de vital importancia concientizar a los futuros educadores sobre la importancia de su rol en la sociedad.

PARA SABER LO QUE DEBEMOS HACER, HEMOS DE HACER LO QUE QUEREMOS SABER

Según Llano (2002), el sentido a la vida se consigue sólo cuando hacemos aquello que queremos saber. Por consiguiente, no se trata de realizar acciones muchas veces sin sentido, sino en aplicar saberes en la cotidianidad para que las acciones sean coherentes con los conocimientos y creencias; en pocas palabras, el sentido a la vida se logra cuando actuamos o “hacemos” sabiamente.

Dentro de esta perspectiva, el saber vivir bien consiste en articular un conocimiento práctico que procede de su propio ejercicio, lo que se denominaría “arte regio”: saber ordenar y relacionar las acciones con los principios de cada quien, según Platón (citado por Llano, 2002). Teniendo en cuenta la rama de la filosofía, la vida es un arte porque las técnicas y saberes son interdependientes para poder efectuarse y dar un resultado. Por ejemplo: no se puede ser pintor si solo se conoce la teoría de los colores, hace falta coger el pincel y hacer pixeladas en un lienzo o viceversa (Lorda, 2006). De igual forma sucede con el ser humano, la vida no consiste en acumular conocimientos, es imprescindible realizar actos que sirvan para

potenciar ese saber que ya se ha adquirido y así generar una *connaturalidad* (la capacidad de aprender más). Gracias a ello, se interiorizan los logros y errores a través de las experiencias para actuar correctamente en determinadas situaciones, en pocas palabras “ser competente” (Lorda, 2006).

Ahora bien, ¿para qué debemos hacer toda esa relación entre teoría y práctica?, ¿qué sentido tiene el hacer de la vida un arte?, para saber lo que debemos hacer es necesario vivir y ser felices con lo que hacemos. Todas las personas se esmeran en darle sentido a lo que hacen, de ahí la relación entre el saber y el hacer. Sin embargo, ésta no es una acción sencilla, requiere valor, compromiso y sobre todo amor. Hay quienes resultan incapaces de ejecutarla porque creen que la felicidad está predeterminada por una cuestión de suerte, que oscila entre un dulce sueño y una pesadilla, creen que “unos nacen con estrella y otros nacen estrellados” (Bauman, 2011, p.8). La cuestión aquí es que nadie nace estrellado, un hecho como lo es el de lograr la vida no puede depender del azar, ni siquiera de la herencia, simplemente porque es algo que es propio de cada ser, cada persona gestiona su felicidad a través de sus actos. Quien sabe vivir, de su ejercicio recibe una retroalimentación, un *feedback* para continuar, por lo tanto cada persona encuentra esa felicidad desde el ejercicio de sus propias acciones.

Estos planteamientos influyen directamente en la profesión de educar. En la actualidad, los profesores se enfrentan a una serie de factores que los enfrentan a exigencias de alto nivel: trabajar en equipo, promover la cohesión social, la igualdad, ser ejemplo, entre otras (Day, 2006). No es lo mismo que los profesores trabajen por el hecho de cumplir unos requisitos

institucionales/gubernamentales a “educar con pasión, haciendo lo que se ama y amando lo que se hace”, así lo ejemplifica Day (2006, p.30).

En un programa titulado “ejecutividad” los docentes y la institución planificaron de cara al progreso de los estudiantes y los supervisaron de forma sistemática. Implementaron acciones generales, burocráticas y generalistas que provocaron que muchos profesores perdieran la pasión por educar con la que ingresaron a la profesión; el espacio para la espontaneidad, creatividad y para atender las necesidades imprevistas del aprendizaje de los niños, se había reducido a medida que los profesores se enfocaban en alcanzar y cumplir los objetivos señalados por el gobierno.

La entrega de un yo apasionado a la enseñanza de cada día, cada semana y cada curso escolar es una perspectiva que va más allá de enseñar. De acuerdo con Day (2006) “el hecho de tener una buena idea de qué hacer con los niños es solo el principio del trabajo de la enseñanza” (p.34). En las últimas investigaciones se ha detectado que los profesores que realizan su labor *viviéndola* y *amándola*, producen en los estudiantes resultados positivos especialmente: apertura al aprendizaje y a las relaciones sociales como aplicación de los conocimientos a la vida diaria.

Es así como la relación de los conocimientos con las acciones adquiere significado en la educación, si el docente no *hace* sus valores, identidad, fin moral, compromiso y esperanza es difícil que pueda *ser* perseverante, reflexivo, sincero, justo, equilibrado y objetivo. Por lo tanto, para vivir bien es necesario que los educadores amemos lo que hacemos y hagamos eso que queremos amar porque nuestro

quehacer cobra sentido solo cuando *hacemos lo que queremos saber*.

EL DOCENTE: UN SER HUMANO DOTADO DE HABILIDADES Y VIRTUDES QUE AL ENTREGARSE AL OTRO SE POTENCIAN

El hombre no es un ser acabado, no es perfecto y por consiguiente no está cumplido, “su vida no se puede describir, hay que narrarla” dice Llano (2002, p.28) y así lo simboliza el cantautor español Joan Manuel Serrat: “caminante no hay camino, se hace camino al andar”. Sin embargo, para hacer ese camino se requiere de tiempo porque través de la experiencia la persona consigue actuar acorde a su naturaleza propia. La entrega, por ejemplo, es una virtud que permite al ser humano coexistir gracias a que el otro está; de manera que la profesión de educar cobra sentido cuando en su quehacer diario el docente se entrega para el crecimiento propio y el de quienes lo rodean.

Para narrar la vida del hombre es necesario disponer de un elemento fundamental llamado *tiempo*. Es de esta forma que se despliega el camino hacia el perfeccionamiento, lo que permite que la vida sea esencialmente lo que es (Llano, 2002). Pero ese tiempo, tiene influencias negativas y positivas dependiendo del uso que se le dé, unas veces se puede “malgastar el tiempo” o se puede “gastar el tiempo” en cosas encausadas a la potenciación de la persona.

El tiempo se puede gastar incorporando hábitos eficaces a la naturaleza particular de cada quien (Llano, 2002). Por ejemplo, decir la verdad me hace ser un buen sujeto pero a la

vez, se “gasta el tiempo” porque se crece y se hace crecer a los demás; gracias a la coexistencia los demás aprenden esa virtud. Entonces, ganarse la vida es mucho más que conseguir lo necesario para cubrir las necesidades primarias, consiste en lograr el bien humano que se persigue y rectificar enseguida si se comete un error en contra del propio modo de ser (Llano, 2002).

Lo anterior, no significa que la persona se realiza únicamente con la ejecución de actividades en un determinado periodo, la postura va más allá de ver al sujeto como una “amalgama de hechos”. Al hombre hay que concebirlo desde su índole constitutiva, desde su manera de ser fundamental porque a partir de ella actúa (Llano, 2002). De manera que, no todo lo que hace el hombre sirve para construir su naturaleza (como quiere ser), ésta depende de las normas propias de la cultura y de los resultados de sus acciones. La naturaleza debe ser vista como esa finalidad a la que queremos llegar y para lograrlo el individuo debe orientar sus acciones según su naturaleza particular, es decir, realizar operaciones rectas que orientan a su vida lograda (Llano, 2002).

Relacionando estas ideas con el rol del docente, se puede decir que mientras más gastemos nuestro tiempo realizando acciones acordes a nuestra naturaleza podemos acrecentar las virtudes. Los profesores, no solo somos una figura de autoridad que introducimos conocimientos a una “*tabula rasa*” concepto trabajado por Rousseau desde la educación infantil, nosotros también somos humanos con defectos y virtudes que necesitamos potenciar para darle sentido a nuestra vida y en efecto a nuestro quehacer pedagógico.

La profesión de educar va más allá del simple hecho de enseñar, los docentes crecen y encuentran esa felicidad tan anhelada cuando tejen su vida con la existencia de sus pupilos. Es así como el quehacer pedagógico necesita de tiempo, tiempo para enseñar y aprender, pero sobre todo para dar. No basta con pensar y cuidar de sí mismo, amarse y cuidar de sí implica amar y cuidar a los demás como a sí mismo, es un camino digno de la vida que se nos regala y comparte (Urbietta, 2006). Cuando un profesor dedica tiempo a su trabajo, generalmente actúa acorde a su naturaleza porque con su entrega incondicional da sentido a su profesión cada día más y como consecuencia produce una conexión estrecha con los niños haciendo que se contagien de esa energía de vivir.

LA IDENTIDAD DE LA PROFESIÓN DE EDUCAR

Actualmente, los profesores tienen que adaptarse a las exigencias del medio: atender la inclusión educativa, el trabajo con familias de estructura y formas de funcionamiento diversas, la tecnología y las necesidades de cada estudiante. Además, el profesor atiende las vicisitudes de algo llamado “vida” (Isaacs, 2008). En este contexto, la identidad del docente no es clara y se puede llegar a considerar cuidador, instructor y hasta “madre”.

En el campo educativo según Diker (1997, p.94) la identidad de los profesores se encuentra únicamente en su actividad, porque la docencia es un trabajo que tiene lugar en instituciones especializadas, se estructura por medio de recursos y relaciones que la pueden hacer fácil o difícil.

Tal afirmación, permite pensar en ligar de forma exclusiva la profesión de educar y la técnica; de ser así, convendría desistir a éste rol porque la vida misma se tornaría efímera y vana. Por el contrario, si se entrelazan acciones y saberes la existencia cobra sentido. Por lo tanto los docentes debemos saber el arte, la técnica y el *saber hacer*, (Llano, 2002) porque “no basta con tener la intención, es necesario *hacer efectiva una acción*” (Llano, 2002, p.133).

De ahí que, los profesores no pueden comprometerse con un solo campo, teoría o práctica. El docente que se focalice en la *competencia técnica* (Llano, 2002) estará cosificando a los sujetos porque le da importancia a la aplicación. El rol del educador surge de su identidad y se centra en vincular la implicación personal con el posicionamiento ético y el quehacer en relación a sus valores (Diker, 1997).

Por otro lado, existen unas virtudes y dimensiones que le son inmanentes a la profesión de educar. De acuerdo con Isaacs (2008) el rol docente se enfoca en tres virtudes esenciales: a) La *justicia*, consistente en ayudar a las personas a descubrir el bien y a vivir bien para los demás. Esta virtud supone unos derechos y deberes que tienen que ser atendidos desde todas las áreas de la institución; b) La *comprensión*, que radica en entender que cada estudiante es diferente y que tiene unas particularidades que influyen en su desempeño, por tal razón el docente exige de acuerdo a esas condiciones. Esta virtud también hace referencia a la comprensión de los contextos a los cuales pertenecen los estudiantes, indagar las causas de una situación particular y entender los significados del comportamiento; y c) El *optimismo*, consistente en confiar razonablemente en las posibilidades y ayuda que se puede recibir distinguiendo lo que

es aprovechable según sus posibilidades y limitaciones para sobrepasar los obstáculos afrontándolos con alegría.

Adicionalmente, Day (2006) menciona que los docentes tienen unas dimensiones particulares que caracterizan su quehacer: a) *Compromiso*, consistente en la dedicación intensiva que el educador tiene hasta el punto de sentir la necesidad de prestar atención a la propia formación continua, así como a la de los estudiantes. Tal compromiso también implica fe, entusiasmo, afecto y justicia social; b) *Continuo aprendizaje*, consistente en la adaptación y progreso en circunstancias cambiantes para aprender nuevas tendencias en la educación; c) *Apoyo mutuo*, hace referencia a la colaboración material y emocional para trabajar con otros; d) *Eficacia*, se traduce en la capacidad de mejorar la vida de los estudiantes a través de la práctica y el currículo oculto y e) *Reflexión crítica*, consistente en analizar el propio ejercicio profesional buscando formas de mirar la experiencia de aprendizaje desde diferentes perspectivas.

A la luz de estos lineamientos, se puede concluir que la identidad de la profesión de educar radica en relacionar aquello que soy como persona, los saberes que tengo y las acciones para actuar con prudencia y potenciar las habilidades de los estudiantes según sus particularidades. En la educación, se hace imprescindible que los educadores ejerzan su rol con compromiso, entrega, optimismo, justicia, reflexión, comprensión para entregarse fielmente y dar sentido a la profesión... que es la propia vida.

FIN DE LA EDUCACIÓN: LA FELICIDAD

La profesión de educar cobra sentido cuando el docente hace lo que quiere saber, cuando se entrega a otros, cuando relaciona la teoría con la práctica y cuando es justo, comprensivo y optimista. Cuando el docente ama todo lo anterior consigue su plena felicidad. De acuerdo con Isaacs (2008) estamos “condenados” (p.13) a querer esa felicidad, hace parte de la naturaleza humana, nadie quiere ser desgraciado, pero el problema reside en cómo se entiende esa “felicidad”.

Hay personas quienes consideran que la felicidad es un conjunto de sensaciones agradables que buscan el gozo y evitan el dolor (Llano, 2002), concepto no “descabellado” porque quien quiera ser feliz tiene que buscar satisfacción, pero...¿a costa de qué?. Tomando los argumentos de Llano (2002) quienes se centran en lo “que les gusta” están cayendo en un *relativismo moral* (p.68), concepto que Platón relaciona al libertinaje.

En tal sentido, se hacen las cosas en cuanto motivan a las personas, no obstante, hace falta ver que el placer no es un fin en sí mismo, como seres humanos no nos satisfacemos con apariencias, habitualmente nos interesamos por la verdadera esencia de las cosas, ¡por lo que son!. Esa es la carta de navegación de cada individuo: buscar lo que realmente es bueno para sí y para los demás.

Se podría concluir que la felicidad se consigue cuando se alternan placeres y dolores porque no todo lo que es bueno produce placer y es necesario hacer sacrificios; “quien no conoce el sufrimiento nada sabe de la dureza de la vida, habita en el limbo a causa de un déficit de madurez humana” dice Llano (2002, p.65). Por consiguiente, el dolor se debe vivir, no evitar, porque de tantos esfuerzos acordes a la

naturaleza humana, la vida produce resultados positivos que hacen apreciar lo que se ha conseguido.

Aplicado al contexto educativo, el docente debe sufrir por amor a su profesión. “El profesor puede desarrollar una serie de tareas de enseñanza o de capacitación sin amar a los estudiantes. Más si se preocupa por el auténtico bien de ellos, sufrirá, pero estará educando y tendrá mayores posibilidades de ser feliz en la vida” (Isaacs, 2008, p.15). Porque el amor, de acuerdo con Llano (2002), no es la marginación de la verdad, por el contrario, es la fuente de todo saber y la íntima energía que alimenta a cualquier comunidad humana, es la tendencia racional por la búsqueda del verdadero bien que responde a la propia naturaleza profunda.

Hoy en día, existen maestros que están moralmente de “capa caída” y sufren del síndrome del “quemado” (Day, 2006, p.88) por la creciente demanda de contratos de corta duración que provocan un grado de satisfacción mínima. De acuerdo con Evans (citado por Day, 2006) se distinguen dos factores que contribuyen a la satisfacción profesoral: comodidad y realización con el trabajo. No obstante, la felicidad no se relaciona de forma exclusiva con estos conceptos, se hace imprescindible vincular el acto educativo con lo emocional, solo gracias al amor el maestro manifiesta espontáneamente esa pasión que surge al realizar su labor.

Mantener la pasión entonces, implica amar incondicionalmente porque “una cosa es tener pasión por la enseñanza y otra muy distinta ser un docente apasionado en todo tipo de condiciones de trabajo” (Day, 2006, p.190). Allí es donde la educación cobra significado. Se trata de recuperar la satisfacción que provoca el compartir con los estudiantes cada día, el hecho de “buscar el bien del otro en cuanto al otro”

Melendo (2002, p.17). En pocas palabras, el fin de la educación se consigue cuando los profesores son felices valorando la profesión sin importar las dificultades y viviendo la magia que trae consigo ésta labor.

CONCLUSIÓN

El amor a la vida se consigue con el paso del yoísmo a la filantropía, porque no hay acto más gratificante que el de ivaciarse así mismo abriéndose a los demás! Cuando el docente se entrega a los educandos sin importar las vicisitudes de la vida, está dando lo que es para buscar ese bien del otro en cuanto al otro. Gracias a esa dadivosidad puede jamar! y encontrar la verdad para actuar sabiamente en la vida escolar.

Gracias al paso *del yoísmo a la filantropía* podemos afirmar que *educar va mucho más allá del simple hecho de enseñar*. De manera que es imprescindible que los profesionales de la educación realicen el “arte regio” y “gasten el tiempo” cultivando hábitos positivos acordes a su naturaleza. Así mismo, es importante que el docente realice su labor a conciencia para saber actuar sensatamente en el medio escolar.

REFERENCIAS

Bauman, Z. (2011). *Amor Líquido: acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. México: Fondo de Cultura Económica.

Christopher, D. (2006). *Pasión por enseñar: La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea S.A.

Diker, G. y Terigi, F. (1997). *La formación de maestros y profesores: Hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós.

Isaacs, D. (2008). *El trabajo de los profesores. Virtudes en los educadores: Justicia, comprensión y optimismo*. Buenos Aires: Eunsa.

Llano, A. (2002). *La vida lograda*. España: Ariel

Lorda, J. L. (2001). *Moral el arte de vivir*. Madrid: Ediciones palabra.

Melendo, T. (2002). *Ocho lecciones sobre el amor humano*. Madrid: Ediciones Rialph.

Urbieta, J. R. (2006). *El regalo de sí mismo: Educarnos para educar*. Madrid: Narcea.

Por Karen Caicedo C.
4° periodo

Cómo FAVORECER LA **¡LA ADAPTACIÓN AL PREESCOLAR!**

Al entrar al Preescolar, los niños sienten un cambio muy importante en sus vidas, pues pasan de la protección y la seguridad de su casa, a un ambiente nuevo y desconocido. Para los niños esta separación es difícil, pero cuando se supera, se logra el gran paso: aumentar su independencia y favorecer la socialización. A continuación, algunas estrategias e ideas valiosas para favorecer el proceso de adaptación al preescolar.

COMPRAR JUNTOS TODO EL MATERIAL ESCOLAR Y ADAPTAR UN RINCÓN DE TRABAJO EN LA HABITACIÓN

Es importante que los padres le enseñen a sus hijos a escoger útiles y cuadernos, así como los muebles que quiere tener, para que en su cuarto tenga el lugar especial para cuando llegue a casa, pueda seguir realizando las actividades que más le hayan gustado en el salón de clases.



ADECUAR LAS RUTINAS

Asumir en casa los horarios del colegio de rutinas importantes como: las onces, el almuerzo, la siesta, hora de lectura. De esta forma, el niño empieza a adaptarse a los tiempos y actividades del preescolar.

ANTES DE ENTRAR, VISITAR JUNTOS EL JARDÍN

La idea es que la familia junto al niño, conozcan el preescolar, para familiarizarse con su salón de clases, el patio donde tendrá descanso y por supuesto conocer su profesora. Esto afianzara la confianza del niño.

SI

ADAPTACIÓN GRADUAL

Los horarios flexibles de las vacaciones se deben empezar a ajustar a los horarios que tendrá el niño en el preescolar, para esto se deben aprovechar los días antes del ingreso, adelantando poco a poco la hora de irse a la cama para que se levanten antes y descansados.

sí

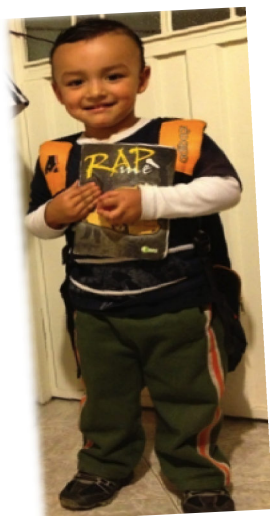
FOMENTAR LA AUTONOMÍA

Meses antes de entrar al preescolar, dejar que el niño se ponga las medias y la camiseta, que tome su bebida y comida por sí solo, ayudándole poco a poco en pequeñas conquistas. Es importante que llegue al preescolar con ciertas habilidades que le brindan autonomía e independencia.

sí

MOTIVAR

Tener una actitud de apoyo y confianza es clave en el proceso de adaptación, hablar sobre las ventajas del preescolar, las personas que conocerá, las actividades que llevará a cabo, el niño es un protagonista en esta etapa y así se debe sentir.



HABLAR

Es importante que el niño sienta que a su familia le interesa esta nueva experiencia, se puede preguntarle al niño sobre su vida en el preescolar, amigos, actividades preferidas y gustos, es una manera de que se sienta único, importante y valorado.

NO PREMIAR

No se recomienda que se den premios por ir a la escuela, pues asistir a ella es un deber y va a ser un largo proceso de aprendizaje.

NO ENGAÑAR

Las mentiras solo aumentan la sensación de abandono y desconfianza respectivamente. Nunca se debe engañar al niño diciéndole que es por un poco tiempo o que es por un día, etc.

no**no****NO DEJAR MÁS TIEMPO DEL ESTIPULADO PARA LA SALIDA**

Es importante llegar a recogerlo a la hora indicada de salida, esto fortalece la sensación de seguridad y el niño siente que lo quieren ver y que puede confiar en ti como adulto y padre.

**NO DESESPERARSE**

Ante el llanto del niño es clave mantener la calma y mostrar tranquilidad, se puede animar hablándole sobre la cantidad de niños que va a conocer, los juguetes nuevos que podrá usar o las actividades y aprendizajes que tendrá. En ningún momento es válido gritar, llorar o castigar.

Por Natalia Bonilla M.
6° periodo

JHON ALBA



Jhon Alba, hijo de Marco Fidel y Aracelly tiene un hogar conformado por su esposa Marisol quien es contadora pública y su hijo John, estudiante de gastronomía. Realizó estudios de Ingeniería química en la Universidad Nacional de Colombia y la Maestría en Pedagogía de la Universidad de La Sabana.

Sobre su experiencia laboral, Jhon Alba inició su ruta de Formación Pedagógica en la Universidad Nacional desarrollando un Proyecto Educativo denominado CEPRUN, que pretendía ser un apoyo a los estudiantes de los colegios oficiales de Bogotá en su preparación para presentar el examen de admisión a la Universidad Nacional y las Pruebas de Estado. Posteriormente, este proyecto se consolidó, brindando asesoría y capacitación a varias instituciones educativas.

Luego, se vinculó al Proyecto Lacharana, con el cual realizó varias publicaciones y desarrolló procesos de capacitación a docentes de todo el país.

Después de su participación en estos proyectos, Jhon se vinculó como docente de matemáticas en el Colegio CAFAM y simultáneamente participó en el proyecto de formación del programa de Ingeniería de Sistemas en la facultad abierta y a distancia de la Universidad San Martín en donde se desarrollan diferentes proyectos de Software Educativo. También, trabajó como formador de estudiantes de tecnología en la Universidad San Buenaventura de Bogotá.

En el 2004 fue invitado a dirigir el Departamento de matemáticas del Colegio Santa María en Bogotá, cargo que ocupó hasta junio del año 2012, durante estos años hizo parte del grupo CASIO ACADÉMICO Colombia con el cual desarrolló investigaciones sobre el uso de tecnología en la enseñanza de la matemática.

Jhon, se vinculó laboralmente a la Universidad de La Sabana en enero de 2012, inicialmente como profesor de cátedra de la Facultad de Ingeniería en el área de ciencias básicas, desarrollando cursos de matemáticas, química balance de materia y energía y operaciones unitarias. En julio del

2012 se vinculó como profesor de planta en la Facultad de Educación.

En la actualidad, apoya la Maestría en Pedagogía de La Universidad de la Sabana, dirigiendo el énfasis de Docencia Universitaria y coordina los procesos de metodología de la investigación en pregrado y posgrado.

Para Jhon el docente debe acompañar los procesos de formación de sus estudiantes, generar espacios que los inviten a la reflexión permanente sobre su quehacer, fomentar en ellos una actitud de cuestionamiento permanente que los invite a indagar y a la búsqueda permanente de la comprensión del mundo y de sí mismos, ayudarles a reconocer sus habilidades y potenciales e invitarlos a estar en una disposición permanente hacia el aprendizaje.

En este orden de ideas, Jhon manifiesta que el rol docente implica también una labor de asesoría permanente, en la cual es importante conocer a cada uno de nuestros estudiantes, escucharlos, orientarlos y acompañarlos activamente en el proceso de formación.

Finalmente, manifiesta que el rol como investigador es un compromiso con la pedagogía misma. Es la labor de investigación la que permite a un docente estar actualizado, reflexionar sobre su quehacer, sistematizar y mejorar sus prácticas, a la vez que realiza aportes a la comprensión del hecho educativo,

brindando mejores herramientas para abordar de manera efectiva problemáticas propias del quehacer docente.

Sobre la Pedagogía Infantil en Colombia, Jhon expresa que la educación es una de las profesiones más importantes para el desarrollo social y económico de un país, es el pilar en el cual se fundamentan todos los demás estamentos de la sociedad. Sin una educación de calidad es difícil pensar en desarrollo, bienestar y equidad. Por otra parte, reconoce que la primera infancia se ha convertido en una línea prioritaria en los diferentes planes de desarrollo estatal, se ha entendido que es de vital importancia el apoyar y potenciar los procesos de formación inicial.

En este contexto, Jhon termina nuestra entrevista realizando las siguientes reflexiones: *“la Pedagogía Infantil ocupa un lugar central, al ser sus profesionales los encargados de estructurar las bases del proceso educativo, son los pedagogos infantiles los encargados de diseñar, ejecutar y evaluar currículos que atiendan de manera efectiva a las necesidades de los niños y niñas en cada una de sus etapas de desarrollo, que faciliten la vinculación de éstos y sus familias al sistema educativo, que reconozcan la particularidad de cada niño@ para potenciar de manera efectiva sus habilidades, que abonen el camino para el adecuado desarrollo de sus competencias comunicativas, científicas, ciudadanas y tecnológicas.”*

“Los Pedagogos Infantiles son los llamados a articular, desde la institución educativa, el trabajo de los diferentes agentes vinculados con la atención a la primera infancia, de su diálogo con profesionales de otras disciplinas, deben surgir programas, planes y políticas para la atención integral, eficiente y efectiva de los niños y niñas del país.”

Por Daniela París S.
5° periodo

"Cada escuela no debe ser completamente autónoma, sino que deben organizarse sistemas de educación escolar simultánea"

"Un solo maestro debe enseñar a un grupo de alumnos y ese grupo debe ser homogéneo en cuanto a la edad"

"El medio adecuado para empezar a leer es un libro que combine: lecturas adaptadas a la edad con gráficos e imágenes."

"El aprendizaje debe ser un juego, los niños deberán ir a la escuela con alegría y la visita de los padres a la escuela una fiesta."



Photl.com

El juego como base fundamental del aprendizaje.

Juan Amos Comenio

1592 - 1670

De origen checo y conocido como el padre de los libros ilustrados para niños y de la pedagogía. Estableció los principios fundamentales de la pedagogía y a la vez estableció la rama del conocimiento como una ciencia. Fue teólogo, filósofo y pedagogo, uno de sus libros más importantes y el cual le dio la fama y el reconocimiento por Europa, fue la *Didáctica Magna*. En esta obra Comenio recalca la importancia de separar la educación por edades y divide la escuela en: Escuela Maternal, Escuela Elemental, Escuela Latina o Gimnasio y La Academia. Debido a sus constantes viajes le fue concebido el título de "Maestro de Naciones". Su interés y preocupación constante por la educación como medio para mejorar al hombre y a la sociedad le permitieron ser reconocido en todo el mundo.

Por Isabel García C.
9° periodo

EL QUEHACER DOCENTE

ALREDEDOR DEL MUNDO:

LA EXPERIENCIA EN AUSTRALIA

Australia país caracterizado por poseer recursos naturales considerables, ocupa un lugar ideal en el intercambio cultural, la geografía, la historia y la economía. En este lugar de asombrosa belleza se encuentra La Institución “Jack and Jill Childcare Centre”, ubicada en el suburbio de New Farm en Brisbane. Fue allí donde la estudiante Lina Boshell realizó su práctica pedagógica pre-jardín. Conversamos con Lina quién nos contó de la experiencia vivida en Australia.

➤ ¿Cómo describes la educación inicial en Australia?

Para el gobierno australiano antes de los 6 años los niños y niñas no están considerados en etapa escolar. Sin embargo, para las instituciones que prestan este servicio de cuidado y atención a los niños en esta edad, se ha convertido en un deber preparar a los pequeños para los retos que enfrentarán cuando ingresen al colegio. Pero, los objetivos no están orientados a instrumentalizar el aprendizaje para que los niños y niñas salgan preparados con conceptos de lectura, escritura, matemáticas o ciencias. La meta última es brindar todo el apoyo y las herramientas para que se formen como personas, como seres críticos, exploradores, reflexivos y con la capacidad de resolver problemas de una forma autónoma, de forma tal que cuando ingresen al colegio puedan adquirir nuevos conocimientos académicos desde una postura particular como es la exigida en las escuelas.

➤ ¿Qué beneficios obtuviste de realizar una práctica en el exterior?

Creo que la práctica que realicé me brindó beneficios en diferentes dimensiones. En primera instancia, perfeccioné el inglés como segundo idioma, ya que estaba en inmersión completa en un contexto de habla inglesa. La institución está caracterizada por la educación multicultural, así que pude acercarme a otras culturas e idiomas como francés, chino y maorí, así como apoyar a niños latinos que hablan español como lengua materna. Por otro lado, tuve la oportunidad de comparar el contexto y dinámicas educativas de Colombia y Australia. Fue muy interesante encontrar puntos de encuentro entre ambos escenarios y comprender que en Colombia estamos avanzando positivamente en pro de la infancia. Por último, en la institución me permitieron asumir el cargo de docente titular de tiempo completo, lo cual fue muy gratificante porque pude fortalecer mi rol profesional. Siento que esta experiencia enriqueció significativamente mi formación.



Publicdomainpictures.net

➤ **¿Te sentiste preparada para asumir esta práctica internacional?**

Sí, todo lo que he aprendido en los espacios académicos contribuyó para que me sintiera segura de lo que estaba haciendo y reflexionando. Adicional a esto, el apoyo de mi asesora y de la directora de prácticas incrementó mi confianza y pude asumir el reto.



Publicdomainpictures.net

➤ **¿Qué retos afrontaste al realizar tu práctica en Australia?**

El principal reto fue no contar con mi asesora de práctica de forma presencial, afortunadamente estuve en contacto con Mónica Ramírez, profesora del programa y asesora a distancia, quien pudo orientarme y realizar un ejercicio de reflexión constante sobre mi quehacer pedagógico. Otro reto que tuve fue contextualizar las dinámicas al contexto de Australia. La forma en que se concibe la infancia, la educación y el cuidado infantil son bastante distintos y fue de gran ayuda estar recibiendo clases en la Universidad de Australia; gracias a lo que estaba aprendiendo pude comprender cómo funciona la cultura australiana y de qué forma debía acercarme a los niños dentro del contexto de pre-escolar. Por último, fue sorprendente evidenciar que los niños poseían los conceptos necesarios para ingresar al colegio, a pesar de su corta edad y de no contar con clases magistrales o contenidos

de trabajo definidos. Fue gratificante encontrar un escenario en el que es posible aprender sin la presión de transmitir información de contenidos específicos, sin utilizar guías de trabajo, sin imponer los temas, todos los conocimientos surgen de los intereses de los niños.

➤ **¿Qué dificultades enfrentaste en esta práctica?**

La mayor dificultad fue permitirles a los niños ser autónomos y responsables de su desarrollo y aprendizaje. Estaba acostumbrada a limitar las acciones y pensamientos de los niños por temor a que les suceda algo malo o que no estén preparados para asumir nuevos retos. En Australia pude evidenciar las ventajas de la apertura a las iniciativas de los niños: desarrollan más habilidades sociales, afectivas y emocionales que les permiten avanzar más naturalmente en su proceso de desarrollo y aprendizaje. En este sentido, fue difícil para mí re-significar el modo en que puedo mediar en las dinámicas entre niños y lo que puedo ofrecerles en las actividades escolares.



Publicdomainpictures.net

➤ **¿Cómo contribuyó esta práctica a tu formación profesional?**

Contribuyó al permitirme evidenciar lo que he aprendido, contribuyó al ampliar mi campo de acción y mis nociones de infancia, educación y desarrollo infantil. Contribuyó al dotarme de experiencia en un contexto diferente al colombiano. Esta práctica me llenó de motivación para seguir formándome en la labor más bella e importante para la humanidad: la educación infantil; ya que cada día que estuve compartiendo con mi grupo de niños/as pude sentir que sí es posible generar en ellos cambios positivos, es posible acompañarlos en su crecimiento personal, es posible tocar sus vidas para ayudar a que se constituyan como personas de bien. Creo que en Australia pude vivir mi profesión sintiéndome orgullosa y feliz de lo que hago. En Australia la sociedad comprende la importancia de la Pedagogía Infantil y en consecuencia, valoran a los educadores, merecedores de respeto y reconocimiento.

➤ **¿Cómo describirías la relación con las otras profesionales? con los padres?**

La directora de la institución, así como la profesora titular encargada de mi práctica me brindaron una buena acogida, respeto, apoyo continuo y especialmente un trato con profesionalismo. Para aquellas familias de habla hispana considero que fue importante contar con mi apoyo, para comprender lo que sucedía con sus hijos y poder sentir mayor seguridad de que el lenguaje no sería una barrera en la formación de los niños y niñas, aprendí a interactuar de una forma más asertiva y colaborativa con los niños y las niñas, adquirí la habilidad de trabajar en equipo con otras docentes y de trabajar con familias.



Publicdomainpictures.net

“Considero que en esta práctica di todo lo mejor de mí y me esforcé en ofrecer escenarios de formación que fueran coherentes con los principios institucionales y mi perfil profesional.

Soy consciente que aún me falta mucho por aprender y espero contar con nuevas oportunidades de adquirir más experiencia en escenarios que me planteen nuevos desafíos.”

**Por Carolina Melo R.
6° periodo**

Títeres: UN MÉTODO PARA EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO



¿QUÉ ES?

Los títeres son muñecos con forma de seres humanos o animales, al manipularlos ya sea con los dedos o mano, pueden realizar movimientos y combinado con una determinada voz toman una forma particular de ser, sentir y actuar.

¿CÓMO SE ORIGINARON?

Los títeres surgieron en tiempos primitivos, cuando los hombres descubrieron el reflejo de su sombra en las paredes de las cuevas que habitaban. Pronto, se dieron cuenta que al mover su cuerpo podían dar vida a las figuras y que también podían darles voz. Los primeros títeres fueron elaborados en piel de animales.

Luego, en regiones como el antiguo Oriente, India, Indonesia, Birmania mantuvieron el títere plano siendo así extendido a Turquía, África donde surgió el títere corpóreo.

El títere ha sido usado para diferentes fines: representar personajes y pasajes bíblicos, contar historias de caballeros y relatos cómicos y dramáticos.



¿QUÉ TIPOS EXISTEN?



1. Títere plano: como su nombre lo indica no tiene volumen.
2. Títere corpóreo: es una figura con volumen, elaborada las primeras en madera y posteriormente, materiales como papel maché, tela y plástico. Este tipo de títere ha evolucionado de acuerdo a la época y la evolución de los diferentes materiales.



¿CUÁLES SON LAS VENTAJAS DE SU USO?

- ✓ Contribuyen al desarrollo de las competencias verbales
- ✓ Fomentan la práctica de determinados hábitos.
- ✓ Mejoran las habilidades para enfrentar los problemas y priorizar las necesidades.
- ✓ Permiten a los niños y niñas disfrutar, reír y participar activamente.
- ✓ Desarrollan la creatividad.
- ✓ Potencian la canalización de sentimientos y pensamientos.
- ✓ Mejoran el lenguaje y enriquecen el vocabulario.

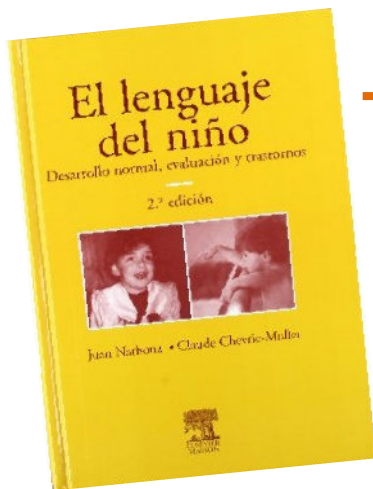
Por Diana Camacho C.
6° periodo

LECTURAS

PARA AMPLIAR LOS LÍMITES

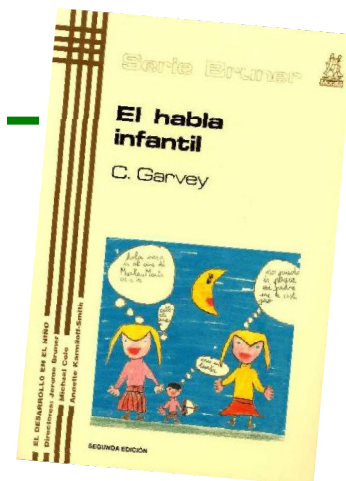
"De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria".

Jorge Luis Borges.



Juan Narbona y Claude Chevrie-Muller, en compañía de otros colaboradores, presentan temas asociados al lenguaje del niño. El libro se divide en tres partes: La primera expone el desarrollo normal, la segunda los métodos de evaluación y diagnóstico, y la tercera las patologías del lenguaje en el infante. La intención es orientar y responder a las demandas de los profesionales que estudian el desarrollo y los trastornos del lenguaje infantil.

¿Cuáles son las principales funciones que cumple el habla infantil? Catherine Garvey analiza este cuestionamiento, para exaltar la expresión oral como un medio que el niño o la niña utiliza para relacionarse con los demás y comprender el mundo que le rodea. Por ello, el libro aborda la naturaleza del habla, los sistemas de transmisión y facilitación, la negación y la vida social, mostrando así los diferentes niveles que el niño debe superar, para expresarse oralmente de forma adecuada.



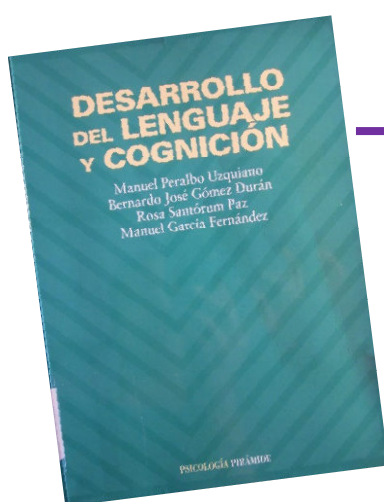
"Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado. Casi 70 años después recuerdo con nitidez esa magia de traducir las palabras en imágenes"

Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura.



Psicólogo egresado de la Universidad de Antioquia y Magíster en Lingüística de la misma, Freddy Alberto Guarín Ocampo presenta en este libro su investigación sobre la incidencia del discurso materno, en el desarrollo del lenguaje del infante durante el primer año de vida. Esta obra, realiza una descripción detallada sobre el desarrollo lingüístico en la etapa prenatal, así como las principales conclusiones de investigadores destacados y está dirigida a todos aquellos interesados en conocer cómo es la comunicación durante esta etapa de la vida.

Carmen Pérez Montero presenta este libro - guía dirigido a padres, pedagogos(as), psicólogos(as) y todas las personas cercanas a los niños y a las niñas. El libro brinda los conceptos teóricos y prácticos necesarios para identificar un posible desarrollo anormal del lenguaje en los niños, se exponen las pruebas del lenguaje estandarizadas, cómo se analizan y la forma de obtener información por medio del habla espontánea. Pérez es también autora del libro "El taller del lenguaje oral en la Escuela Infantil" (1995).



Esta obra escrita por Manuel Peralbo U., Bernardo José Gómez D., Rosa Santórum P. y Manuel García F., describe el proceso de adquisición del conocimiento por medio del lenguaje, ya sea oral o escrito. Se trata de forma minuciosa la génesis del lenguaje, el desarrollo del lenguaje en los niños ciegos, la relación entre el bilingüismo y la personalidad, la intervención de la memoria para la comprensión de textos y la situación actual del estudio de los procesos de razonamiento relacionados con el lenguaje. Todo esto, con el fin de presentar las investigaciones que se han realizado de cada uno de los temas.

TODOS LOS TITULOS RECOMENDADOS SE ENCUENTRAN ACTUALMENTE
EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA.

**Por María Camila Pedraza P.
4° periodo**

¡Bogotá promueve la lectura en la Primera Infancia!



Biblioteca Julio Mario Santo Domingo

Calle 170 No. 67 - 51

**¡La lectura es una prioridad en la
infancia!**



Durante 12 años, la Red Capital de Bibliotecas Públicas-BiblioRed a través de la apertura de varias bibliotecas públicas ha promovido “el desarrollo de las competencias para la vida, la alfabetización y el aprendizaje, el encuentro intercultural e intergeneracional, de reconocimiento y de aceptación de la diversidad cultural, étnica, y social, que estimula el diálogo de saberes y prácticas culturales de las comunidades

posibilitando la recreación y recuperación de las memorias colectivas.”

En el año 2012 BiblioRed abre al público la Biblioteca y Centro Cultural Julio Mario Santo Domingo, un escenario que cuenta con aproximadamente 10 salas especializadas, además de espacios como el teatro estudio, las librerías, sonoteca, ludoteca, videoteca, aulas múltiples, salas de capacitación y amplias zonas verdes a las que pueden acceder personas de todas las edades.

Como muestra del interés de la biblioteca por la formación de nuevos lectores, dentro de las instalaciones se han dispuesto espacios como la Bebeteca, la Ludoteca y la Sala infantil con el objetivo de poner al servicio de los niños entre 0 a 12 años más material bibliográfico y herramientas educativas para fomentar en ellos el gusto por la lectura y la escritura, además de promover la interacción entre los niños y sus familias.

LA BEBETECA

Sala especializada destinada para los niños de 4 meses a 3 años, dedicada a promover en ellos el amor por la lectura, el aprendizaje e interacción con sus padres. Se desarrollan actividades como leer con los sentidos, lectura en voz alta y leo con mi bebé.

LA LUDOTECA

Es un espacio destinado para la realización de actividades que promueven la interacción de las familias, el desarrollo integral y recreación de niños de 3 a 12 años. Por tal motivo se realizan actividades como cine foros, mi cuerpo en movimiento y talleres basados en los diferentes textos infantiles con los que cuenta la sala infantil de la biblioteca.



LA SALA INFANTIL

Es una biblioteca infantil creada para la atención a los niños desde los 4 hasta los 12 años de edad, en la que los niños tienen la

oportunidad de acceder a una gran colección de material bibliográfico; se pueden encontrar libros de texto escolar, literatura infantil y cuentos interactivos.



Además, dentro de este espacio se realizan actividades como leamos el mundo, talleres dirigidos para fomentar la lectoescritura o actividades propuestas por el club de lectura “amigos de la biblioteca”.

Y ¿PARA LOS DOCENTES?

La biblioteca y centro cultural, ha dispuesto espacios especiales para la formación de docentes de educación básica y media en el área de lectoescritura, para lo cual se desarrolla un ciclo de actividades dirigidas con el nombre de “Ciclo de maestros”.

Para mayor información sobre los programas y actividades ingresar a: <http://www.biblored.edu.co/biblioteca-julio-mario>

Espantapájaros Taller

Carrera 19ª No. 104ª - 60

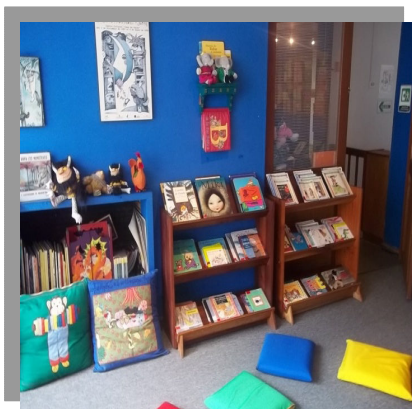
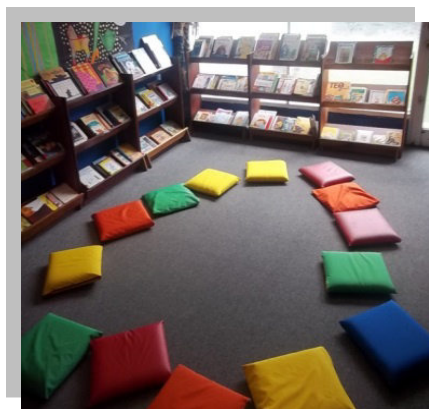


Espantapájaros Taller desde 1988 nace como “un proyecto cultural de animación a la lectura y expresión artística que propicia el encuentro creativo con la literatura y el arte”, dirigido por la escritora de literatura infantil Yolanda Reyes. Espantapájaros Taller tiene una librería, realiza actividades para niños y adultos, además de funcionar como un jardín infantil.

Este lugar les permite a los más pequeños acceder de forma fácil y segura a todo tipo de material bibliográfico que les permita enriquecer el proceso de adquisición de la lectura, escritura y habilidades artísticas.

ACTIVIDADES PARA NIÑOS

Las actividades que ofrece Espantapájaros Taller, están dirigidas a los niños y niñas de todas las edades con el objetivo de promover la lectura y desarrollo de habilidades cognitivas



desde temprana edad. Dentro de estas podemos encontrar:

- Cuentos en pañales – 8 meses en adelante.
- Tardes de cuento – 2 a 5 años.
- Taller de iniciación escolar – 14 meses a 4 años.
- Tienda de OZ librería

ACTIVIDADES PARA LOS ADULTOS

Espantapájaros Taller ha desarrollado una serie de actividades que buscan la formación permanente de maestros, padres de familia, entre otros, para promover el acercamiento a la lectura y acercarse a los niños a través de los libros. Los adultos pueden participar de actividades como:

- Jornadas de Literatura Infantil
- Talleres, conferencias y asesorías de animación a la lectura
- Feria del libro y asesoría para dotación de bibliotecas

Para mayor información sobre los programas y actividades ingresar a: <http://www.espantapajaros.com/>