

crea

Conoce – Relaciona – Explora – Aprende

Edición No. 1. Mayo de 2013



Photl.com

Jean Piaget,

El desarrollo mental de los niños

TODO LO QUE
DEBES SABER SOBRE
LAS PRÁCTICAS

Biografía de
MARÍA MONTESSORI

Cómo fortalecer la
AUTOESTIMA EN
EL AULA

A favor de la
IMAGINACIÓN Y
LA CREATIVIDAD

SUMARIO

03	04	06	08
Editorial	Biografía destacada	Noticias	Escenarios
09	11	16	crea
Huellas	En desarrollo	Experiencias	
18	22	crea	25
Escritura de impacto	Pensar la acción		Sala de profesores
26	crea	27	29
Palabras sabias		Pasaporte	En la radio
crea	33	35	37
	Herramientas	Tiempo de leer	Agenda cultural

CONSEJO EDITORIAL. Margarita Gómez G., Diana Melo M., Karen Caicedo C., María Camila Pedraza P., Laura Zalamea H., Daniela Paris S., Natalia Bonilla M., Diana Camacho C., Lina María Boshell V., Natalia Silva G., Lina Luque C., Carolina Melo R., Isabel García C.

**Estudiantes del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana
Prácticas pedagógicas asesoradas – Plan lector – Estrategia de integración curricular**

crea un nuevo espacio para reflexionar y aprender sobre la pedagogía y la infancia

crea surge en el contexto de las Prácticas Pedagógicas Asesoradas, el Plan Lector y la Estrategia de Integración Curricular del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana. Al interior de las Prácticas Pedagógicas Asesoradas se han realizado importantes esfuerzos por dar a conocer los lugares de práctica y los proyectos realizados por los estudiantes a partir de diagnósticos exhaustivos. Esta labor se ha realizado desde el año 2009 con un boletín informativo llamado NOTI-PRÁCTICAS. Luego, hacia mediados de 2010 y por tres semestres consecutivos, los estudiantes presentaron los resultados finales de las diferentes prácticas (Educación Inicial, Pre-jardín/jardín y Transición/Primero) de una forma innovadora y de gran impacto en un documento que decidieron llamar crea - conoce, relaciona, explora y aprende.

En segunda instancia, el Plan Lector es una estrategia creada por el Programa para propiciar el aprendizaje de los contenidos disciplinares propios de la formación y promover el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes. Esta estrategia pretende fortalecer la comprensión lectora y las habilidades escriturales de los estudiantes, a través de la lectura dirigida de textos de gran relevancia académica.

Un tercer aspecto que motiva el surgimiento de crea es la Estrategia de Integración Curricular (EIC), que busca articular la estructura curricular del Programa. Es decir, que exista coherencia entre propósitos, perfiles, contenidos, prácticas y formas de evaluación. La EIC está estructurada por etapas anuales y los espacios académicos previstos para cada etapa deben integrarse a partir de núcleos comunes, elementos problémicos, procesos cognoscitivos, estrategias de enseñanza, prácticas pedagógicas asesoradas y criterios de evaluación.

En este contexto y con el objetivo de consolidar las ideas expuestas, un grupo de estudiantes del Programa gestaron el proyecto **crea**, un nuevo espacio para reflexionar y aprender sobre la pedagogía y la infancia cuyo producto es una revista digital realizada por estudiantes para estudiantes.

Profundizando en el significado del verbo crear, encontramos que es una de las acciones que más realizamos los seres humanos a cualquier edad y etapa de la vida. Por naturaleza estamos orientados a crear; palabra cuyo origen se encuentra en hebreo y nos remite a verbos como: manifestar, dar forma, organizar, hacer tangible. Pero, ¿qué se requiere para crear?. Según números estudios, en el proceso creativo son indispensables altas dosis de imaginación, sensibilidad, dedicación e interés. En el marco de estos requisitos, hoy después de pensar, investigar, leer y escribir entregamos a la comunidad de

estudiantes, profesores y administrativos del Programa este primer número; cuyo propósito es brindar información en tres áreas: académica, prácticas pedagógicas y actualidad.

En esta primera entrega realizamos un homenaje a Jean William Fritz Piaget, epistemólogo, psicólogo, biólogo y uno de los autores con mayor transcendencia para la pedagogía y la infancia por sus numerosos estudios y su teoría sobre el desarrollo cognitivo y la inteligencia de los niños. También, hacemos un recorrido por la vida de María Montessori, pedagoga italiana y la figura más importante en la renovación de la enseñanza de principios del siglo XX. A continuación, recordamos algunas frases célebres de Abraham Maslow, padre del humanismo y repensamos nuestro quehacer docente para promover en el aula el desarrollo de la autoestima en los niños.

Sobre las prácticas pedagógicas asesoradas que realizan las estudiantes del programa, hacemos una reseña descriptiva del Jardín Infantil Campestre del Norte; uno de los escenarios de práctica que es reconocido por sus 20 años de trayectoria y su compromiso con el desarrollo integral de los niños y niñas. A través de una entrevista con la Directora del Centro de Adopción Ayúdame damos a conocer el impacto que ha tenido la labor de las estudiantes en esta institución. Además, exploramos el significado pedagógico que ha tenido la práctica en Kinder Baloo para una estudiante de 5° semestre y realizamos una invitación para vivir la práctica en Argentina que ofrece el programa a sus estudiantes.

En las secciones de actualidad por medio de materiales, libros y diversas expresiones artísticas exaltamos la imaginación y la creatividad; rasgos que habitan en el interior de cada niño y que solemos perder con la madurez propia de la edad adulta. Finalmente, también hacen parte de nuestro contenido los eventos próximos a desarrollarse en el contexto nacional e internacional y una breve biografía de Diana Rivera, profesora y asesora de práctica del Programa.

Escríbenos a crea.pedagogiainfantil@outlook.com

Cuéntanos tus opiniones sobre la revista y qué temas te gustaría leer en próximos números.

CONSEJO EDITORIAL

Por Natalia Bonilla M.
5° periodo

María Montessori

“Ayudar la vida, dejándola libre, no obstante, para que se despliegue sola, esa es la tarea básica del educador”

El 31 de agosto de 1870, nace en Italia María Montessori. A una corta edad estudió biología y se graduó de medicina convirtiéndose en la primera mujer en ejercer esta profesión y realizar prácticas en psiquiatría. Luego, estudió antropología, obtuvo el doctorado en filosofía y tomó cursos de psicología.

Después de una relación difícil con el psiquiatra Giuseppe Montesano y de tener a su hijo Mario, decidió ingresar a formar parte del Movimiento Feminista, del cual llegó a ser representante nacional e internacional. Por sus fuertes críticas hacia el régimen de Mussolini tuvo que exiliarse y vivir un tiempo en Barcelona, finalmente se establecería en Holanda. En 1950 la Universidad de Amsterdam la nombró doctora honoris causa, fue nominada tres veces al premio nobel y falleció en Noordwijk Holanda en 1952 a los 82 años.

Durante los inicios de su labor pedagógica, Montessori fue influenciada por dos médicos franceses: Jean Itard (1774-1838) y Eduardo Séguin (1812-1880). El primero destacaba la importancia de observar a los niños y el segundo creó diferentes materiales para el desarrollo de potencialidades en los niños. Más tarde, Montessori recibió la influencia del pedagogo suizo Heinrich Pestalozzi (1746-1827), quién hacía énfasis en la preparación que debía tener el maestro.

Con un fuerte interés hacia la educación de niños con deficiencias mentales y problemas psiquiátricos, Montessori desarrolló su propia metodología para que aprendieran a leer y escribir. En 1907 Montessori abrió la primera “Casa de los niños”, institución que les brindaba a los pequeños material apropiado a su tamaño y relacionado con sus gustos e intereses.

El material que elaboró María Montessori capta la atención de los niños y los motiva a aprender, puede ser utilizado individualmente o en grupos para realizar actividades como: narrar cuentos, realizar trabajo cooperativo, cantar, jugar al aire libre y diversos ejercicios lúdicos. Adicionalmente, el material le permite al niño autocorregir su desempeño y promueve la creatividad.



[Photl.com](#)

El trabajo realizado en la Casa de los Niños, permitió estructurar el llamado Método Montessori, cuyos principios se pueden sintetizar así:

- ✓ La educación requiere amor, habilidad para respetar al niño y darle la posibilidad de “despertar su espíritu, para después darle los medios que correspondan a este despertar” expresó Montessori.
- ✓ Se debe respetar el derecho del niño a opinar, esta acción implica el desarrollo de capacidades tales como: análisis y síntesis.
- ✓ La mente de los niños es absorbente, tienen la capacidad natural de adquirir conocimientos y su capacidad de aprendizaje es infinita.
- ✓ Existen periodos sensibles en los cuales los niños tienen mayor facilidad para aprender ciertos contenidos.
- ✓ El maestro debe diseñar el contexto para potencializar el aprendizaje de los niños, puede organizar diferentes escenarios que sean cálidos, cómodos, ordenados y agradables.
- ✓ El maestro debe guiar al niño, darle a conocer el ambiente, ser un asiduo observador, está al servicio del niño y debe caracterizarse por la humildad, la responsabilidad y el amor.

se le reconoce como la educadora que renovó la pedagogía y la enseñanza de principios del siglo XX. Montessori vivió tres guerras y quizá por estas experiencias generó diferentes reflexiones sobre el futuro del hombre; consideraba que “la salvación se encontraba en los niños” y que “el niño era el educador del adulto”. En sus últimos años de vida, Maria Montessori trabajo con la UNESCO y fundó un centro de estudios pedagógicos en la Universidad de Perusa, Italia.

“El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad”

María Montessori



**Por Lina Boshell V.
6° periodo**

¡ La Infancia es noticia en todo el mundo !

! YA ESTAN DISPONIBLES LAS MEMORIAS !

La Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia: De Cero a Siempre y la Fundación Santillana llevaron a cabo el 20 de marzo de 2012 en la Biblioteca Luis Ángel Arango el Encuentro Internacional de Formación de Lectores en la Primera Infancia, evento en el que expertos reconocieron la importancia de la lectura desde la infancia. Yolanda Reyes, directora de Espantapájaros Taller, hizo énfasis en tres hitos que suceden en la infancia: aprendemos a comunicarnos, a hablar y nos acercamos por primera vez al lenguaje escrito. Entonces, las bases de la lectura en los niños, dependen de lo que su ambiente les ha dado o lo que les ha negado. Los bebés oyen y escuchan desde antes de nacer y se van familiarizando con todas esas sonoridades y ritmos, de modo que la historia simbólica de los seres humanos comienza desde los primeros días de vida y las bases de las que hablamos las maestras, tienen como origen estas primeras operaciones de lectura. Para acceder a las memorias del encuentro visite: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa>

IV Congreso Internacional 2013: “La educación en el cambio de época en América Latina y el Caribe desde las perspectivas pedagógicas”

En Caracas Venezuela del 7 al 10 de mayo se presentaran diversas ponencias sobre políticas educativas, investigación en el aula, el proceso de enseñanza-aprendizaje, pedagogía y filosofía de la educación entre otros. El Congreso pretende generar un encuentro de investigadores, profesionales y docentes de todos los niveles del sistema educativo para reflexionar sobre temas, problemas y proyectos en torno a los temas mencionados.

Mayor información:

http://filosofiaypoliticaseducativas.blogspot.com/2012/09/xi-ii-jornadas-de-investigacion_8652.html



LIBROS COMO PUENTES

En el marco de la Feria del libro en Buenos Aires del 23 al 26 de abril se realizaron las 23.ªs Jornadas Internacionales de Educación, *Puentes entre saberes, prácticas y valores en la escuela. Se debatieron temáticas como la diversidad en la escuela, la creatividad en el aula, la ética en la educación, el libro como puente al conocimiento y la cultura, entre otros.*

Mayor información:

<http://www.el-libro.org.ar/internacional/educativas>

6° Encuentro Internacional de Educación Infantil: “Arte, infancia e identidad cultural”

Este encuentro organizado por OMEP Argentina, se llevará a cabo en Buenos Aires del 3 al 5 de mayo. Será un espacio para debatir sobre la educación de la sensibilidad, la percepción estética y las artes; como mecanismos para potenciar la inteligencia. El congreso tiene como áreas temáticas: los derechos culturales y el arte, la alfabetización cultural y los lenguajes artísticos, el arte latinoamericano en la escuela infantil, la formación y actualización de los docentes en el arte y la experiencia digital en el arte, entre otros.

Mayor información:

<http://omep.org.ar/encuentros-internacionales/6-encuentro-internacional>

Congreso Internacional de “Inteligencia Emocional y Bienestar”

En Zaragoza (España) del 17 al 19 de mayo se realizará este evento, que busca analizar el desarrollo de las habilidades emocionales como eje para ser feliz. Se desarrollarán temáticas como: la educación emocional, la relación entre neurociencia e inteligencia emocional, así como experiencias prácticas. Este evento está organizado por la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía y cuenta con la colaboración de la Universidad de Zaragoza, Atades y la Fundación Piquer, entre otras.

Mayor información:

<http://www.congreso-inteligencia-emocional.com/>

I Congreso Internacional y II Nacional de “Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria”

La Universidad de Murcia (España) organiza este congreso que se celebrará los días 23, 24 y 25 de mayo. El congreso está dirigido fundamentalmente a profesores e investigadores, quienes reflexionarán sobre las investigaciones relacionadas con la educación infantil y primaria en el ámbito nacional e internacional, estudiarán propuestas innovadoras sobre métodos psicopedagógicos y valorarán las implicaciones educativas de la innovación e investigación en los niveles de Educación infantil y primaria.

Mayor información: <http://congresos.um.es/coni3p/coni3p2013>



¡AVANCES Y DESAFÍOS!

Fue el tema central del 17º Congreso Nacional de Educación para la Primera Infancia que se llevó a cabo en Medellín del 29 de Abril al 1º de Mayo de este año. Este evento pretendió reflexionar sobre el rol del maestro en un mundo cambiante y con tantos retos y necesidades a las cuales dar respuesta. Se requiere manejar nuevas metodologías que favorezcan el aprendizaje y la enseñanza, e indispensablemente estas didácticas innovadoras deben ser aplicadas desde la primera infancia.

Mayor información: <http://coninfancia.org/>

Por Isabel García C.
8° periodo

Jardín Infantil Campestre del Norte, ¡De oruga a mariposa!



Con 20 años de trayectoria en educación, el Jardín Infantil Gimnasio Campestre del Norte es hoy una de las instituciones más prestigiosas y reconocidas a nivel nacional. Bajo el lema: “Avanzamos hacia un mañana feliz” es un jardín comprometido con la formación integral de los niños y niñas de Colombia y actualmente tiene un convenio con la facultad de Educación de la Universidad de La Sabana para que las estudiantes en formación de Pedagogía infantil puedan potenciar sus habilidades y adquirir nuevos conocimientos realizando prácticas en este escenario.

Bajo una concepción constructivista del desarrollo y el aprendizaje, el Jardín Infantil Gimnasio Campestre del Norte pretende brindar una educación de reconocida calidad, oportuna y pertinente; considerando que cada niño es un ser único, con necesidades, características e intereses propios y que asume un rol activo en su proceso de formación.



El jardín está ubicado en San José de Bavaria, posee una sede campestre y es pionero en instalaciones como la piscina climatizada; de esta forma los niños y niñas perfeccionan sus habilidades para nadar y potencian sus competencias en la dimensión socio afectiva y cognitiva.

También es reconocido por sus aulas especializadas y un extenso terreno campestre donde los niños y niñas desarrollan sus habilidades sociales, físicas y mentales.

Las estudiantes de Pedagogía Infantil han tenido la posibilidad de participar en el programa de estimulación adecuada que se implementa en esta institución y cuyo fin es potenciar las diferentes dimensiones del desarrollo de los pequeños entre 3 meses a 2 años de edad.

Otros servicios que ofrece el jardín son: el programa bilingüe e intercultural de música, el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua a partir de los 3 años, profesionales en terapia ocupacional y fonoaudiología, así como talleres de ballet, fútbol, tenis, artes plásticas, danzas y taekwondo.

Por último, cabe resaltar que toda la comunidad educativa del jardín vive los valores contenidos en su filosofía, misión y visión, proyectándose hacia un futuro mejor y un camino lleno de posibilidades de encontrar y vivir la felicidad.

Por Carolina Melo R.
5° periodo

LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL ESTÁ PRESENTE EN LOS

Centros de Protección

La asociación Amigos del niño “Ayúdame”, es una entidad sin ánimo de lucro, vinculada al Instituto Colombiano de Bienestar familiar ICBF, que brinda protección y atención integral a niños y niñas entre 0 y 8 años; buscando familias idóneas para los niños y niñas con situación de adaptabilidad y promoviendo la restitución de derechos de las madres gestantes en situación de riesgo y/o abandono.

En la institución Ayúdame se encuentran niños y niñas que en su mayoría fueron dados en adopción y están allí esperando por alguna familia que los acoja. También se pueden encontrar niños y niñas que están llevando procesos de protección o que fueron abandonados por sus padres y que luego son parte del programa de adopción.

La adopción, según el Artículo 61 de la Ley 1098 de 2006 es “principalmente y por excelencia, una medida de protección a través de la cual, bajo la suprema vigilancia del Estado, se establece, de manera irrevocable, la relación paterna filial entre personas que no la tienen por naturaleza”. Es decir, la Adopción es la acción que permite instituir una familia, con sus correspondientes efectos en el marco de los deberes y derechos que este concepto implica. De esta forma, se espera que los padres adoptivos brinden al niño o niña educación, apoyo, amor y garanticen un contexto que le

permita al pequeño el desarrollo físico y psicológico.



Pero, ¿Cómo se realiza el proceso de adopción en Colombia? Según el Artículo 68 del Código de Infancia y Adolescencia, para adoptar de manera conjunta o individual se deben cumplir los siguientes requisitos: “ser plenamente capaz, tener 25 años de edad cumplidos, demostrar la idoneidad física, mental, moral y social suficiente para ofrecerle una familia adecuada y estable a un menor de 18 años de edad y por último, tener al menos 15 años más que el adoptable.”

En cuanto a las consideraciones para tramitar la adopción, existen dos etapas: “la primera etapa es administrativa, en esta se declara adoptable al niño y la segunda es la judicial, donde la adopción es decretada a través de sentencia judicial en los Juzgados de Familia, cuya sentencia debidamente ejecutoriada establece la relación paterno-filial.” En este proceso, la

labor del ICBF, es seleccionar las familias que garanticen un hogar estable y seguro para el desarrollo armónico del niño, teniendo en cuenta las características y necesidades de éste.

Actualmente, las estudiantes de Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana realizan prácticas en “Ayúdame”, en conversación con la Doctora Lina González Fonnegra directora de la institución, nos comentó sobre esta experiencia:

➤ **¿Qué aspectos reconoce como valiosos de la formación personal y académica de las practicantes?**

La experiencia de Ayúdame con las prácticas que han realizado las estudiantes de la Universidad de La Sabana ha sido excelente. Destacándose siempre por su gran labor y su sentido social. Definitivamente su compromiso con la práctica es evidente en cuanto a su entrega a los niños y niñas, su cumplimiento y los resultados.

➤ **¿Cómo describiría la relación que las estudiantes establecen con los niños y niñas de la institución? ¿Cuál es el impacto de la labor que ellas realizan?**

Los niños y niñas que se encuentran institucionalizados bajo medida de protección

son niños que requieren una gran dosis de atención y de afecto, además de estimulación y motivación permanente. Es por esto que el impacto de la práctica de las estudiantes de la Universidad de La Sabana en estos niños y niñas es inmenso pues contribuye enormemente a su desarrollo, nos ayuda a poder restablecerles sus derechos y a lograr entre todos un mejor futuro para estos niños y niñas.

➤ **El plan de estimulación que realizan las estudiantes surge a partir de un riguroso diagnóstico que se realiza a cada niño (a). Al finalizar las prácticas y en el caso de que el niño (a) siga en la institución. ¿Cómo se da continuidad a estos planes?**

Para Ayúdame es muy difícil tener el personal para poder dedicar a todos los niños y niñas el tiempo que necesitan y es por esto que las estudiantes que realizan prácticas son un apoyo invaluable para desarrollar nuestra labor. En la actualidad, dentro del equipo interdisciplinario que labora en la institución contamos con una terapeuta ocupacional, quien además de trabajar con los niños y niñas, capacita a las cuidadoras. Sin embargo, esto no es suficiente, las prácticas de las estudiantes de La Sabana son fundamentales.

¡La experiencia de Ayúdame con las prácticas que han realizado las estudiantes de la Universidad de La Sabana ha sido excelente!

Lina González Fonnegra

**Por Marcela Baquero P.
Profesora Programa de Pedagogía Infantil**

REVISIÓN SOBRE JEAN PIAGET Y LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO

Vida

Jean William Fritz Piaget, famoso investigador y psicólogo suizo nació en Neuchâtel en 1886 y murió en Ginebra en 1980. Desde pequeño estuvo en un ambiente académico, ya que su padre era profesor de literatura medieval. En su infancia ya se evidenciaba su interés constante por temas relacionados con la biología y en 1918 recibe el título de doctor en ciencias naturales de la Universidad de Neuchâtel.

Hasta 1919, Piaget trabajó en la Universidad de Zúrich y luego viaja a París, donde se interesó en la teoría de Sigmund Freud y Carl Jung, realizando un proceso de profundización en el psicoanálisis, corriente psicológica que prevalecía en ese momento en Europa.

Ya en París, realizó múltiples trabajos académicos con autores reconocidos como Hans Lipps, Bleuler y Binet. Analizando los resultados que obtenían los niños en el Test de Inteligencia elaborado por Alfred Binet y Théodore Simon, Piaget evidenció que los niños a determinada edad tenían los mismos errores en la prueba. De esta forma, concluyó que el pensamiento de los niños es diferente al de los adultos y estableció patrones de desempeño ajustados a cada edad.

Para 1921 asumió el cargo de Director de Investigaciones en el Instituto Rousseau de Ginebra Suiza. Después, Piaget se desempeñaría como docente, editor de publicaciones científicas, director del Bureau International de la Education de la UNESCO y durante 25 años director del Centro Internacional por la Epistemología Genética de Ginebra.

Influencias

En la teoría piagetiana, el concepto de asimilación y acomodación surge de la influencia y la teoría del psicólogo estadounidense James Mark Baldwin. Luego, retoma la filosofía evolutiva de Herbert Spencer que está ligada a la teoría de la evolución de las especies de Charles Darwin. Con base en estas influencias, la teoría Piagetiana se comprende desde una visión biológica y psicológica, proyectándose como una forma nueva de estudiar el conocimiento y la cognición humana; que se daría a conocer alrededor del mundo como epistemología genética. Asumiendo que el término genética está vinculado al origen, la génesis del pensamiento humano.

Fundamentos de la teoría

Piaget observó detenidamente el crecimiento de sus hijos, lo cual le permitió describir el desarrollo infantil en las diferentes etapas y publicar varios estudios sobre psicología infantil. En general, en estas investigaciones Piaget sostiene que la mente da sentido a la experiencia a través de estructuras psicológicas o esquemas que le permiten a la persona

adaptarse al contexto exterior. El desarrollo de dichas estructuras implica dos procesos innatos: la asimilación y la acomodación.

Piaget, define el proceso de asimilación como “la interpretación de un objeto o situación a partir de una estructura comportamental o cognitiva preestablecida”. Por ejemplo, el niño que ve por primera vez a una cebra y exclama: ¡caballo!, este pequeño ha realizado una revisión rigurosa en todos los esquemas que posee y encuentra uno que se asemeja a lo que está percibiendo visualmente. El segundo proceso, la acomodación es la modificación o ajuste de la estructura comportamental o cognitiva para aprender nuevos objetos y situaciones que eran totalmente desconocidos para el niño. En el caso anteriormente expuesto, el niño pronto se dará cuenta que ciertas características de las cebras no coinciden de forma idéntica con las de los caballos, revisa el esquema que posee de los caballos y aprende un nuevo esquema.

Asimilación y acomodación son procesos que se dan de forma paralela, en cada interacción con el entorno el niño vive los dos procesos. Cuando se viven más procesos de asimilación que de acomodación, Piaget definió este estado como de equilibrio u homeostasis, que cambia a estados de desequilibrio en momentos que los niños realizan más acomodación y atraviesan por diversas transformaciones cognitivas. A través del desarrollo, se produce un movimiento oscilante entre el equilibrio y el desequilibrio.

Por último, una vez se han generado los procesos de asimilación y acomodación, se origina un proceso interno. Con la creación de nuevos esquemas o estructuras los niños empieza a reorganizar, enlazar y cohesionar todo su repertorio de esquemas.

Etapas del desarrollo cognitivo

Piaget pensaba que los niños atravesaban por cuatro etapas del desarrollo, que tienen un orden fijo (invariables) y describen el desarrollo cognitivo de todos los niños (universales). Sin embargo, existen factores ambientales o hereditarios que afectan la velocidad con que los niños viven las etapas. En cada etapa el niño configura los esquemas que requiere para producir el paso al siguiente periodo.

Etapas sensorio-motora (Nacimiento a los 2 años)

El niño recién nacido no puede experimentar el mundo con intencionalidad y la reacción circular se convierte en la herramienta para adaptar los esquemas que poseen. La reacción circular hace que los niños vivan experiencias nuevas producidas por su actividad motora, la cual intentan repetir una y otra vez. En consecuencia, la respuesta que inicialmente era al azar se convierte en un nuevo esquema. Esta etapa contiene seis estadios o subetapas, así:

Subetapa 1. Esquemas reflejos (del nacimiento al primer mes)

Las conductas reflejas se aplican a cualquier estímulo que llegue a su boca o manos; convirtiéndose en los cimientos de la llamada inteligencia sensoriomotora.

Subetapa 2. Reacciones circulares primarias (1-4 meses)

Aparecen los hábitos motores simples centrados sobre el propio cuerpo, como por ejemplo, succionar los pulgares. Adicionalmente, aparecen los primeros indicios de imitación.

Subetapa 3. Reacciones circulares secundarias (8-12 meses)

Cuando el niño desarrolla la capacidad de sentarse puede alcanzar y manipular objetos del medio ambiente. De esta forma, la atención de los niños se vuelve hacia afuera de sí mismo, hacia el entorno y se aplican reacciones circulares secundarias para repetir efectos interesantes que ellos mismos generan.

Subetapa 4. Coordinación de las reacciones secundarias (8-12 meses)

Los niños coordinan las reacciones circulares secundarias en secuencias de acción que son novedosas y tienen mayor complejidad. Suceden varios fenómenos claves en el desarrollo, el primero es la conducta intencional dirigida a un fin u objetivo, capacidad de anticipar los eventos y la reconocida permanencia del objeto que es la habilidad para comprender que los objetos continúan existiendo a si no sean visibles.

Subetapa 5. Reacciones circulares terciarias (12-18 meses)

En esta etapa, la reacción circular es terciaria, el niño experimenta y crea nuevos resultados a partir de sus acciones, exploran las cualidades de los objetos y tienen capacidad de buscar en varios lugares un objeto escondido. La centración en sí mismo que se vive como egocentrismo desaparece totalmente.

Subetapa 6. Combinaciones mentales (18 meses- 2 años)

Las principales características de esta etapa son: la capacidad que tienen los niños para realizar representaciones mentales de la realidad, el uso del juego simbólico para representar situaciones conocidas y resolver problemas, además la imitación diferida que consiste en la habilidad

para recordar e imitar el comportamiento de un modelo que no está disponible en el momento presente.

Etapa preoperacional (2 a 7 años)

En esta etapa los niños progresan en el desarrollo del lenguaje, Piaget creía que a través de la imitación propia del juego simbólico los niños ponen en práctica y perfeccionan sus habilidades lingüísticas recién adquiridas. Hacia los dos años el juego simbólico se aleja de la condiciones vinculadas a la realidad, así un cubo puede ser un televisor y luego se usan partes del cuerpo como objetos, por ejemplo una mano se puede convertir en un cepillo de peinar.

Entre los 3 a 5 años los niños desarrollan un nivel superior para imaginar objetos y situaciones sin sustento de la realidad. Cabe resaltar, que inicialmente el juego simbólico está centrado en sí mismo, por ejemplo los niños simulan que se bañan, luego se enfoca en los objetos, los niños simularan que bañan a un muñeco y finalmente, se usan los objetos como agentes activos, el muñeco se bañará solo.

Otra expresión simbólica en esta etapa, son las representaciones pictóricas. Hacia los 2 años los niños se dan cuenta que por medio de la pintura pueden representar objetos y a los 3 los garabatos se convierten en dibujos más elaborados. Entre los 3 y 4 años los pequeños realizan su primer intento de dibujar a un ser humano.

Los estudios científicos han encontrado que la capacidad de simbolizar y representar el mundo real, fortalece los procesos mentales como la memoria, el lenguaje, el razonamiento lógico, la imaginación y la creatividad. No obstante, esta etapa se caracteriza por una serie de limitaciones del pensamiento:

- ✓ En esta etapa el pensamiento es rígido, los niños perciben un aspecto a la vez.
- ✓ Los niños asumen que todas las personas piensan y sienten de igual forma que ellos, viviendo una fase de egocentrismo.
- ✓ El niño da vida a los objetos inanimados, fenómeno conocido como animismo.
- ✓ No existe la noción de conservación, el niño no comprende que las características físicas de los objetos permanecen constantes a pesar de que se modifique la forma exterior.
- ✓ Los niños tienen dificultades de clasificación jerárquica; no pueden organizar elementos en jerarquías de clases o subclases teniendo en cuenta igualdad o diferencia.
- ✓ Uno de los rasgos del pensamiento es la centración, los niños se enfocan en un solo aspecto de la situación e ignoran los otros rasgos.
- ✓ Los niños le dan mayor importancia a los estados que a la transformación.
- ✓ Se presenta la irreversibilidad, el niño es incapaz de seguir mentalmente ciertos pasos para realizar un proceso y luego seguirlos en forma inversa hasta volver al inicio.
- ✓ El razonamiento es transductivo, de lo particular a lo particular. Los hechos solo se relacionan si están próximos en tiempo y espacio.

Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años)

En comparación con las limitaciones del periodo anterior, el niño en esta etapa usa con mayor criterio lógico los símbolos, se apropia del concepto de conservación, es capaz de descentrarse, aplicar la reversibilidad y categoriza con mayor eficiencia.

Uno de los logros de mayor importancia en esta etapa es la seriación, habilidad de ordenar elementos a partir de un criterio cuantitativo y cuando esta capacidad se lleva a cabo de forma mental se denomina inferencia transitiva. Otro logro, consiste en el dominio de las operaciones lógico matemáticas y las operaciones espaciales.

Estas últimas hacen alusión a la comprensión de la distancia, la capacidad de realizar rotaciones mentales identificando la izquierda y la derecha en posiciones que no se están ocupando, imaginar los movimientos de una persona en un recorrido y en consecuencia expresar direcciones a otras personas. Además, los niños tienen la habilidad de percibir las relaciones espaciales entre los objetos.

En resumen, el pensamiento de esta etapa es más lógico, flexible y organizado cuando los niños están trabajando con información concreta que pueden percibir directamente. Aún su desempeño es deficiente cuando aplican operaciones mentales a ideas abstractas que no tienen presencia tangible en la realidad.

Etapa de las operaciones formales (12 en adelante)

Los adolescentes en esta etapa tienen la capacidad de razonamiento hipotético – deductivo, cuando tienen que resolver problemas plantean una teoría general que contiene todos los factores que influyen en la solución y a partir de los cuales pueden expresar hipótesis sobre lo que podría suceder. Tal como lo llevaría a cabo un científico, en esta etapa el adolescente prueba dichas hipótesis para concluir cuales se pueden presentar en el mundo real.

Un segundo rasgo importante de esta etapa es el pensamiento proposicional, los adolescentes pueden evaluar la lógica de sus afirmaciones sin

confrontarlas con la evidencia en el mundo real; es decir, empiezan a tener la capacidad de pensamiento abstracto y los sistemas de representación del lenguaje que requiere este tipo de razonamiento.

Por otro lado, la relación del adolescente y el medio exterior se ve influida por cierto egocentrismo operacional: imaginan lo que otros piensan y la relación entre sí mismos y el otro se distorsiona. Esta característica se traduce en dos fenómenos: la audiencia imaginaria y la fábula personal. En el primero, el adolescente siempre se siente en escena, se consideran el centro de atención y preocupación de quienes lo rodean. La fábula personal, hace alusión a la percepción exagerada que tienen los adolescentes sobre su importancia en el mundo; se consideran especiales, únicos y trascendentales en el

mundo. Con los años de la adolescencia, se superarán estos fenómenos.

Conclusión

Con gran genialidad, Piaget observó a los niños y creo la teoría de mayor reconocimiento en el mundo sobre el desarrollo cognitivo. También, le dio al niño una participación activa en su proceso de aprendizaje y resaltó la importancia de concebir el desarrollo como un proceso con logros parciales que llevan a comprensiones complejas. En definitiva, Piaget realizó una descripción detallada de cada etapa y su aporte a la psicología del desarrollo y a la educación es de un valor incalculable.

La presente revisión teórica se elaboró a partir de los conocimientos adquiridos por la autora, sin embargo para profundizar en el pensamiento y teoría de Jean Piaget se sugiere consultar estos libros que se encuentran disponibles en la biblioteca:

- Piaget, J. (1985). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona: Crítica.
- Piaget, J. (1985). *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*. Barcelona: Paidós.
- Piaget, J. (1984). *Psicología del niño*. Serie: Colección Psicología.
- Piaget, J. (1982). *La construcción de lo real en el niño*. Serie: Colección contemporánea.
- Piaget, J. (1981). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Seix Barral.
- Piaget, J. (1981). *La toma de conciencia*. Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1980). *Problemas de psicología genética*. Barcelona: Ariel.
- Piaget, J. (1979). *El mecanismo del desarrollo mental*. Madrid: Nacional.
- Piaget, J. (1978). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. México: Fondo de Cultura económica.
- Piaget, J. (1978). *Memoria e inteligencia*. Buenos aires: Ateneo.
- Piaget, J. (1978). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1977). *El juicio y el razonamiento en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Piaget, J. (1976). *El lenguaje y el pensamiento del niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura económica.

Por **Laura Zalamea H.**
4° periodo

Natalia Olivares Tello

Estudiante de Pedagogía Infantil, realiza actualmente su práctica en Kinder Baloo Bogotá y nos habla de su experiencia formativa.



¿Cómo descubriste que querías estudiar pedagogía infantil y que dedicarías tu vida a la formación de los niños y niñas?

Descubrí que quería estudiar Pedagogía Infantil primero por la empatía y buena relación que tenía con los niños; siempre desde el colegio compartía con niños y niñas de cursos inferiores, me encantaba jugar a ser profesora. Después en décimo y once grado, en el momento de elegir carrera empecé a investigar y elegí Pedagogía Infantil. La Universidad la escogí por el pensum y el campus. Mi meta al estudiar Pedagogía Infantil es la responsabilidad social, yo quiero ayudar a niños de escasos recursos brindando educación a estratos bajos.

Realice la práctica de Educación inicial en la “Casa de la Madre y el Niño” que es una fundación para niños en restitución de derechos y en adopción. Actualmente, estoy realizando práctica de prejardín en Kinder Baloo Bogotá con niños de 3 a 5 años.

Mi aporte ahora es la innovación, fomento el aprendizaje significativo y vivencial. Además, ayudo en la resolución de conflictos; hablo con los niños y mediante preguntas los oriento a entender sus acciones y respetar al otro. En la parte pedagógica, realizó un trabajo por áreas como lo hace la institución, pero al desarrollar la actividad tengo en cuenta el perfil y las necesidades de cada niño.

En éste momento de la carrera
¿En qué instituciones has realizado prácticas? ¿Cuál crees que ha sido tu aporte a la población de niños a tu cargo?

¿Qué impacto han generado las acciones que realizas en estos lugares?

El impacto se analiza a partir de la evolución de los niños, los avances que realizan, el seguimiento de instrucciones, la orientación que brindamos sobre niños con alguna dificultad y el aprendizaje que realizan día a día.

Un día de práctica en Kinder Baloo inicia a las 8:00 a.m. cuando llegan a la institución los docentes y las practicantes. Esperamos a que los niños lleguen a la institución y a las 8:30 a.m. empezamos con el saludo, en ese momento cantamos una canción y aproximadamente a las 9:30 am cada grupo se dirige a su aula. Se realizan las actividades del día y si me corresponde realizó la actividad que he planeado y si no realizó acompañamiento a la docente. Por último, antes de las 12:00 .m. les ayudamos a abrir las onces a los niños, los motivamos y luego se van a jugar.

¿Cómo es un día de práctica en Kinder Baloo?

¿Qué suceso o experiencia has vivido en las prácticas que te ha implicado mayor aprendizaje?

El semestre pasado tenía niños en adopción y protección, yo estaba con párvulos de 2 a 3 años, su obediencia era selectiva. Aprendí sobre seguimiento de instrucciones, buscar la metodología y la mejor estrategia para aplicarla de manera eficaz. Adquirí agilidad mental, seguridad en mí misma y el manejo de la autoridad como docente.

La carrera genera primero un cambio en nosotras porque nos brinda una sensibilidad increíble a todo: a los niños, al ambiente, a entender al otro y esa capacidad de ver más allá de lo que el niño nos muestra. Esto nos ayuda a ser agentes de cambio, porque tenemos la mentalidad de transformar la educación actual, generar un cambio a lo tradicional y ampliar las diferentes concepciones que se tienen del niño. También somos agentes de cambio, porque sensibilizamos a la sociedad sobre el valor que tiene la profesión de ser Docente. Empezamos por nosotras, creyendo y dando valor a lo que estudiamos.

La formación que brinda la Universidad en las estudiantes es Integral.
¿Por qué estudiar Pedagogía Infantil contribuye al cambio y cómo nosotras podemos ser agentes promotoras de éste?

Cuando se inicia una carrera universitaria las prácticas se ven como la oportunidad de involucrarse en el campo laboral, en tu caso ¿Cómo han influido las prácticas pedagógicas en tu vocación cómo maestra?

Las prácticas han desarrollado en mí la necesidad de cambiar cada día, ser activa, no caer en la tendencia de hacer lo mismo, de entrar en lo tradicional, la idea es ser dinámica. He potencializado la paciencia, la comunicación con los niños y responder bien a su agilidad en la forma de pensar. Adicionalmente, he reflexionado sobre la importancia de demostrarles a los niños que me gusta lo que hago, esto ha hecho que le tenga más amor a la carrera y a lo que me enseñan en la Universidad. He ganado experiencia en el manejo de niños, como hablarles y que decirles. Cuando planeo una actividad pienso en que le gustaría a los niños, algo que implique movimiento, que jueguen, aunque debo mostrar un producto realizo guías sencillas e investigo temas y actividades para fortalecer mis planeaciones.

“Lo esencial para ser educadora es tener vocación, pasión y amor por los niños y las niñas” Natalia Olivares Tello

Por Lina Luque C.
7° periodo

Artículo de Plan Lector



Lina Luque es estudiante de Pedagogía Infantil. Actualmente, realiza su práctica social.

APLICACIÓN DE LA TEORÍA PIAGETIANA EN EL AULA DE CLASE

Jean Piaget (1886 – 1980) escribió y publicó obras de importante valor académico como: *La representación del mundo en el niño (1926)*, *El lenguaje y el pensamiento en el niño (1931)*, *El juicio y razonamiento en el niño (1932)* e *Introducción a la epistemología genética (1950)*. Piaget, aplicó la psicología genética en la práctica educativa para generar mejores aprendizajes en la comprensión y descripción del pensamiento racional, así como en las estructuras lógico-matemáticas de los niños.

Las investigaciones que realizó el psicólogo Jean Piaget evidencian que el niño es capaz de construir su pensamiento a partir de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente. Este planteamiento evidencia que el niño tiene una gran capacidad para realizar autoaprendizaje a partir de la elaboración de significados por medio de la interacción con objetos que le sean de interés. Por esta razón “todo salón de clases debería crear un ambiente que permita el desenvolvimiento de los cuatro procesos responsables de la transición a niveles superiores de desarrollo intelectual” (Piaget,

1987, p. 208). Pero, ¿Qué rol desempeña el maestro en el salón de clases para promover estos cuatro procesos o factores que influyen en el desarrollo intelectual de los niños?

Experiencias físicas

Este es el primer factor que interviene en el desarrollo intelectual del niño, Piaget señala que “la experiencia siempre es necesaria para el desarrollo intelectual... el sujeto debe ser activo, debe transformar las cosas y encontrar la estructura de sus propias acciones en los objetos” (Labinowicz, 1987, p. 209). Es decir, el niño comprende su entorno a medida que interactúa con él, lo transforma y une la acción física con la mental.

Las experiencias físicas incluyen acciones que le permiten abstraer o extraer las propiedades físicas de los objetos; por ejemplo el niño para que tenga un conocimiento sobre las fresas tuvo que haberlas manipulado para saber que es un fruta y de color rojo, es decir, el conocimiento inicia a partir de los objetos mismos, de la percepción que el niño realice de los objetos. Piaget, expone que el niño no descubre una propiedad física sino que aprende esa propiedad.

Cújar (1985) lo expresa así:

El niño desde su nacimiento experimenta diferentes situaciones, diferentes objetos, esta relación del niño con los objetos le permite adquirir una noción clara y apropiada de ellos. El niño actúa sobre objetos, los percibe por medio de sus sentidos, determina sus cualidades. Piaget dirigió la experiencia hacia un conocimiento lógico en la estructura mental del niño, él

puede contar o clasificar diferentes objetos por medio de la experiencia. (p.253)

En efecto, el maestro deberá facilitar la interacción de los niños con los objetos y tiene la tarea de entender, organizar, adaptar y crear material o utilizar materiales ya existentes, ya sean primitivos (cubos), básicos (arroz, frijoles), de relaciones múltiples (cubos lógicos) y material vital (semillas, plantas e insectos) con el propósito de que el niño pueda realizar una exploración de objetos, y así, poder generar una comprensión y reflexión sobre estos objetos y la influencia de los mismos. Piaget describe: “el papel del maestro es, entonces, asegurarse que los materiales que utilice sean lo suficientemente ricos como para permitir preguntas sencillas al principio, y que tengan soluciones que abran cada vez nuevas posibilidades” (Labinowicz, 1987, p. 209).

Para promover este factor el maestro debe ser un organizador y creador de encuentros para mantener ocupada la mente del niño. También, debe seleccionar materiales que hagan que el niño este consciente del problema y busque por sí mismo la solución manipulando los materiales. Además, ser flexibles a modificaciones que surjan mientras se lleve a cabo la actividad y utilizar esos cambios como puntos de partida.

Al respecto Ginsburg y Opper (1988) afirman:

El niño debe actuar sobre las cosas para comprenderlas. Casi desde el nacimiento toca los objetos, los manipula, gira en torno de ellos, los contempla y de esta forma comprende cada vez más sus propiedades. Es a través de la manipulación como va desarrollando esquemas que se relacionan con los objetos. Por eso un buen colegio debe alentar la actividad infantil así como la manipulación y exploración de los objetos porque así el maestro permite que el niño comprenda su mundo por medio de la entrega de gran variedad de materiales potencialmente interesantes sobre los que pueda actuar. (p.209)

El maestro debe ser consciente que los materiales que se utilicen para la ejecución de una actividad influyen en el desarrollo del pensamiento de los niños. De igual forma, es indispensable prevenir conflictos entre los niños por el manejo inapropiado de estos materiales en la fase de entrega, distribución y recolección. El docente debe además dar orientación e instrucciones sobre el uso del material y expresar una conclusión de la actividad que se desarrolló.

Interacción social

El segundo factor hace alusión a la adquisición de conocimiento por medio de las relaciones con otras personas; esta interacción verbal con los compañeros y maestros les brinda experiencias adicionales a los niños y promueven el crecimiento cognoscitivo. Piaget afirma que “un verdadero intercambio de pensamientos y discusión inevitablemente llevaría a los niños a justificar explicaciones, comprobar hechos, resolver contradicciones o ajustar actitudes” (Labinowicz, 1987, p. 209)

El maestro deberá permitir que los niños entablen conversaciones para que entre ellos compartan opiniones acerca de un tema; así, los niños piensan nuevamente sobre sus ideas, las ajustan y acomodan hasta lograr nuevos entendimientos y comprensiones sobre el tema.

La interacción verbal forma relaciones y explicaciones de significados que luego fortalecen la actividad mental por lo significativo de esta acción. El maestro puede fomentar este factor generando un ambiente de seguridad psicológica, estimulando el intento honesto de participación que haga algún estudiante, apoyando a los que se arriesgan a compartir sus ideas tentativas, explicaciones alternas u otras especulaciones.

Para Piaget, la interacción social en el salón de clases implica “todo un campo de mutuo intercambio y relaciones intelectuales y de cooperación, tanto

éticas como racionales” (Labinowicz, 1987, p. 209) y “el niño escucha diversas clases de conceptos y los analiza de acuerdo con sus propias estructuras, algunas veces asimilando y otras afianzando los conocimientos” (Cújar, 1985, p. 253). El promover en un aula de clases la interacción social permitirá el desarrollo del individuo con una conciencia capaz de decidir en forma independiente, el respeto frente a la libertad de opinión y los derechos de los demás así como la adquisición de la autonomía, la importancia del valor del respeto y la responsabilidad.

En relación con este factor, el maestro debe desarrollar una relación con los niños compartiendo su poder y ayudando a los niños a desarrollar la responsabilidad propia y social que genera en ellos conciencia de los sentimientos, conocimiento de los derechos y libertades de los demás y así contribuye al desarrollo del respeto mutuo y la responsabilidad social. Además, el maestro podrá crear situaciones donde los niños puedan reflexionar para así comunicar soluciones frente a una experiencia personal o social.

Maduración y tiempo

Piaget ha demostrado que los niños elaboran sus propios significados y que su desarrollo intelectual es gradual, cuanto más grande es un niño en edad, existe la probabilidad de que tenga estructuras más coordinadas.

En efecto, la maduración de las estructuras físicas juega un papel en el desarrollo cognoscitivo; por ejemplo el cerebro de un recién nacido es más pequeño y requiere mayor maduración que el de un adolescente, en este bebé el desarrollo de coordinación motora, los músculos y otras estructuras no están suficientemente desarrolladas como para que el pequeño comience a caminar.

Teniendo en cuenta estos aspectos, el maestro debe garantizar un medio ambiente que proporcione tiempo para reflexionar sobre las ideas, elaborar respuestas a preguntas que surjan en el momento,

comparar puntos de vistas y probar ideas, integrar y consolidar nuevas ideas antes de la siguiente pregunta.

Además, el maestro debe estar dispuesto a brindar más tiempo del que está programado pues se está dando un aprendizaje natural y para fomentar este factor se puede utilizar el tiempo de espera entre la pregunta y respuesta, permitiéndole al niño ampliar su respuesta y participar a los compañeros adicionando aspectos. Otro beneficio de esta estrategia, es que los niños elaboran un mayor número de preguntas y logran mejores conexiones entre la observación y la inferencia.

Equilibrio

El último factor conduce los procesos que acompañan a los factores mencionados anteriormente pues genera en el niño niveles superiores de entendimiento. El equilibrio también mantiene en compensación la mente del niño y la realidad, influyendo notablemente en el desarrollo intelectual.

Piaget define equilibrio como “la tendencia innata a reestructurar y modificar los esquemas cognitivos que tiene el niño como apoyo para representar el mundo. Este equilibrio se transforma con las acciones que hace el niño para dar respuesta a esas nuevas experiencias” (Ahumada, 1981, p. 161).

Ginsburg y Opper(1988) expresan:

El equilibrio cuando se aplica a los procesos intelectuales supone una armonía activa pues exige un cambio entre un sistema abierto y sus partes. El niño no se limita a recibir información de su medio ambiente como una esponja que se empapa de agua. Más bien, intenta comprender las cosas, estructurar su experiencia y brindar coherencia y estabilidad a su mundo, Es decir, un sistema cognoscitivo que ha alcanzado un alto nivel de equilibrio no se

halla en reposo, sino que interactúa con el medio ambiente. (p.163)

Respecto a este factor, el rol del maestro es promover en los niños la elaboración de sus propias preguntas estimulándolo con objetos y exploraciones de otros niños. Esto permite que el maestro haga un contacto con el pensamiento de los niños en forma individual. El maestro deberá hacer preguntas que estimulen el interés por estudiar un tema, que generen una búsqueda de comprensión sobre la información que se aborda y preguntas donde el niño pueda evaluar sus ideas, los resultados y los procedimientos.

Dichas preguntas pueden guiar el pensamiento de los niños hacia una idea ya planificada o pueden estimular la diversidad de interpretaciones o soluciones frente a un tema. Además, las preguntas pueden hacer que los niños identifiquen la información más relevante, construyan una respuesta por sí mismos y amplíen una nueva área de estudio.

También, el maestro puede intervenir y confrontar al niño en forma tal que provoque un desequilibrio. Lo ideal es explorar el pensamiento y aprendizaje por medio de interrogantes que surjan de algún material o situación para así, proporcionar una retroalimentación.

Cabe resaltar, que el maestro debe permitir un ambiente de libertad, donde el niño tenga derecho a equivocarse para que así haya un aprendizaje natural donde a través del ensayo y error el niño logre comprender, interiorizar y aplicar el conocimiento que acaba de adquirir. El maestro debe aceptar y respetar las respuestas de los niños, así sean erróneas pues es evidencia de la voluntad de aprender.

En resumen, dependiendo del medio ambiente, de las experiencias, de las relaciones sociales, el niño progresa intelectualmente a un nivel diferente. Por esto, el maestro debe estimular el razonamiento desde el interior del alumno y aceptar las diferencias individuales en el aprendizaje.

Además, según el trabajo que el docente realice puede lograr una renovación en las estructuras mentales del niño. Si el maestro no promueve esa transformación, el desarrollo intelectual sería lineal sin giros que proporcionen cuestionamientos y generen reflexión; bases esenciales para la reestructuración mental. Los niños deben tener la posibilidad de comportarse activamente en la clase, de tocar y de sentir las cosas, en esto consiste el conocimiento real, que ellos puedan expresarse y desarrollar las operaciones mentales.

REFERENCIAS

Cújar de Velásquez, A. (1985). *Fundamentos teóricos de la educación preescolar*. Colombia: Universidad Santo Tomás-USTA.

Estupiñan, J. y Gómez, J. (1987). *Historia de la psicología infantil*. Colombia: Universidad Santo Tomás-USTA.

Ginsburg, H. y Oppen, S. (1988). *Piaget y la teoría del desarrollo intelectual*. México: Impresiones

Labinowicz, E. (1987). *Introducción a Piaget*. E.U.A: Addison - Wesley Iberoamericana.

Piaget, J. (1981). *Seis estudios de psicología*. España: Seix Barral, S.A

Por Daniela Paris S.
4° periodo

Cómo fortalecer la

AUTOESTIMA EN EL AULA

La autoestima se desarrolla de forma gradual durante toda la vida, a través de experiencias positivas y negativas el individuo reconoce sus cualidades y realiza una evaluación de su valor como persona. Se conoce que la familia y la escuela son los contextos más importantes para la construcción de la autoestima. A continuación, algunas estrategias para desarrollarla a partir de los 5 años.

EVIDENCIAR EL CONCEPTO DE INDIVIDUALIDAD

Es importante que el niño entienda que todos somos diferentes a través de espacios de reflexión donde se reconozcan sus habilidades y asuma responsabilidades en el aula de clase.



PROMOVER EL AUTOCONOCIMIENTO

La opinión que se tiene de uno mismo, influye en gran medida en la autoestima, es por eso que es necesario generar momentos y ejercicios que le permitan al niño formar un concepto de sí mismo a partir de sus características físicas y psicológicas.

LLAMARLOS POR EL NOMBRE

Conocer el nombre de los niños hace que ellos sientan un lugar y rol dentro del salón, además se sienten parte de la comunidad escolar.

DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES

Es esencial crear situaciones en las que el niño pueda practicar sus habilidades sociales, reforzar las normas de comportamiento y conversación.

sí

ACEPTAR LOS ERRORES

Nadie está exento de equivocación y la única forma para mejorar es reconociendo los errores, por tal razón es importante propiciar espacios para que los niños escuchen críticas constructivas sobre su comportamiento o desempeño. El respeto debe guiar este tipo de actividades.

RECONOCER LOS LOGROS

El niño debe sentir que está mejorando su conducta o desempeño, por tanto se deben reconocer y valorar los pequeños logros así como la conquista de grandes hitos del desarrollo.

MOTIVAR

Las palabras y los gestos no verbales pueden implementarse para fomentar la motivación de logro, definida como la capacidad para esforzarse y desarrollar con éxito tareas y actividades.

sí

**ASUMIR LA RESPONSABILIDAD DE LAS ACCIONES**

Los límites de comportamiento deben ser claros en el aula y cuando se traspasan o violentan se deben establecer consecuencias para dicha conducta.

FAVORECER HÁBITOS

La agenda, los horarios y rutinas favorecen en el niño el sentido de orden y desarrollan el autocontrol.

HACER PREGUNTAS

Preguntarle al niño sobre su vida, su salud, su familia, el fin de semana, actividades preferidas y gustos, es una manera de que se sienta único, importante y valorado.

sí

INCENTIVAR CONDUCTAS PASIVAS O AGRESIVAS

El no permitir que el niño exprese su punto de vista y defienda sus intereses, tiene como consecuencia sentimientos de inferioridad y por ende, baja la autoestima. De igual manera cuando se permiten o promueven conductas agresivas, se hace énfasis en la incapacidad para solucionar los problemas de una manera racional.

no

IGNORAR

Ignorar a los niños cuando hablan de sus sentimientos, nos cuentan una historia o acontecimiento, los hace sentir inferiores y los lleva a pensar que sus sentimientos y vivencias no son importantes para los demás y que hay cosas más importantes que esas experiencias que para ellos son esenciales.

COMPARAR

El hacer comparaciones causa que los niños se sientan inferiores a los demás e incapaces de hacer las cosas. Esto llevará a que sienta que su trabajo no es significativo a comparación con los trabajos ajenos.

no



HACER ÉNFASIS EN LOS DEFECTOS

El resaltar los defectos del niño y describirlo a partir de estos, es uno de los errores más comunes. Por ejemplo, decirle a Juan que es agresivo, es caracterizar su personalidad con un defecto. Es importante desaprobar el comportamiento y no a la persona, se debería decir: Juan cuando juegas con otros niños inicias peleas con frecuencia.

REGAÑO PÚBLICO

Cuando se tiene la intención de llamarle la atención al niño sobre determinada conducta que altera las normas del aula, es indispensable conversar con él a solas y de ninguna manera utilizar un tono de reclamo en frente de sus otros compañeros de clase.

Por Diana Melo M.
3° periodo

Diana Rivera



Diana Rivera Barrera nació al interior de una familia Bogotana. Desde muy niña empezó a demostrar su gusto por la lectura y por conocer diversas culturas, interés que hoy la motiva a viajar con frecuencia y aprender las costumbres propias de cada lugar.

Diana ingresó al colegio Sagrado Corazón de Jesús “Bethlemitas” donde realizó todos sus estudios de primaria y bachillerato. En sexto de bachillerato decidió estudiar Licenciatura en Educación Preescolar, carrera que realizó en la Fundación Universitaria Monserrate. Sobre esta institución, destaca la formación integral que reciben los estudiantes para convertirse en personas éticas y profesionales idóneos capaces de aportar a la transformación de la sociedad y la cultura del país.

En el año 1983 se graduó y empezó a trabajar como maestra titular del nivel de transición en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús, sección Preescolar. Siete años después de desempeñarse en este cargo, Diana se posicionó como Coordinadora de la sección de Preescolar, labor que llevo a cabo por otros siete años. Luego, Diana dedicaría gran cantidad de su tiempo a la estructuración y organización de su propio Jardín Infantil, en el cual estuvo como gestora

y directora por diez años. Tiempo después, asumió la Coordinación de las prácticas pedagógicas de la Fundación Universitaria Monserrate.

Diana se vinculó como catedrática y asesora de práctica del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana en el año 2001. Sobre la asesoría de práctica, expresa que su rol es orientar, acompañar y evaluar el diseño de las actividades pedagógicas que los estudiantes realizarán en los diferentes contextos y escenarios de práctica.

Consciente de la responsabilidad de estar actualizada para formar estudiantes como personas idóneas, éticas y responsables con los retos actuales, Diana realizó la profundización “Educación Personalizada” de la Universidad Javeriana y la especialización “Pedagogía de la Lengua Escrita” de la Universidad Santo Tomás.

Con base en su experiencia, manifiesta que lo más gratificante de su labor es que los estudiantes logren acercarse a diferentes ámbitos, contextos e instituciones que les permitan fortalecer el “aprender a hacer”. Considera que la formación les debe permitir a los estudiantes asumir una postura crítica ante los procesos relacionados con la educación infantil y fortalecer las competencias a partir de los dominios conceptuales y metodológicos que se trabajan en el aula.

Diana considera que la Pedagogía Infantil en Colombia debe potenciar el compromiso del educador en la preservación y garantía de los derechos, buscando cambios más favorables en las condiciones educativas, culturales y sociales en que se desarrollan los niños y las niñas. Es indispensable atender el desarrollo armónico e integral de la población de infantes, a partir de acciones adecuadas que convoquen a todos los actores comprometidos en la formación del niño y la niña como sujeto social.

Por Lina Luque C.
7° periodo

“La persona podría aprender lo que quiere aprender”

“La educación debe dar prioridad al desarrollo potencial, en relación a lo que se refiere a hacernos hombres, a comprendernos a nosotros mismos y a los otros, a relacionarnos unos con otros eficazmente, a satisfacer las necesidades básicas y a desenvolvemos hacia la autorrealización”

“A los niños no hace falta enseñarles a ser curiosos”

“La función última de la Educación es desde esta postura (humanista) la de promover *la autorrealización*, o sea, la educación debe estimular las potencialidades de los individuos para que lleguen hasta la altura máxima que la especie humana puede alcanzar. El propósito final de la educación es ayudar a que las personas logren lo mejor de lo que son capaces”

Para Maslow, el fin de la existencia humana es la autorrealización.



[Photl.com](https://www.photl.com)

Abraham Harold Maslow

1908 - 1970

Conocido como el padre de la psicología humanista, este psicólogo norteamericano fue el mayor de siete hermanos y sus padres eran inmigrantes rusos. En su infancia siendo víctima del antisemitismo y las burlas por su apariencia física, se refugió en bibliotecas donde los libros eran su única compañía. A una temprana edad comenzó a trabajar sin dejar de obtener calificaciones destacadas. Pronto descubrió que no le interesaba estudiar leyes como su padre deseaba, viajó a la Universidad de Wisconsin y en 1934 obtuvo el título de doctor en psicología. Con una fuerte influencia de la filosofía, Maslow estableció la jerarquía de las necesidades humanas que incluye: fisiológicas, de seguridad, de pertenencia y amor, de autoestima y de autorrealización. En numerosos estudios se ha comprobado que la satisfacción de dichas necesidades permite el desarrollo humano óptimo.

**Por Diana Camacho C.
5° periodo**

EL QUEHACER DOCENTE

ALREDEDOR DEL MUNDO:

LA EXPERIENCIA EN ARGENTINA

Argentina es un país ubicado en el extremo sureste de América del Sur, está dividida en 23 provincias y una ciudad autónoma que es Buenos Aires, su capital. Allí, está localizado el Instituto Integral Del Sud, un jardín infantil oficial en el barrio San Telmo, que atiende a niños y niñas desde los 2 hasta los 6 años de edad. El Programa de Pedagogía Infantil de La Universidad de la Sabana, tiene convenio con esta institución para que las estudiantes realicen allí sus prácticas pedagógicas asesoradas.

Para conocer más sobre esta práctica conversamos con la Doctora Elvira Milano, directora del Instituto y obtuvimos algunos fragmentos de la experiencia vivida en esta práctica por Ingrid Melissa Montes, estudiante de 10° periodo.

➤ ¿Cómo describiría la educación en Argentina?

ELVIRA MILANO: Pensando en la educación en la Argentina y sobre todo en el nivel inicial, la característica central es la heterogeneidad de miradas.

INGRID MELISSA MONTES: Con respecto a la Educación en Argentina, considero que en el nivel de preescolar los docentes tienen como

objetivo complementar la acción educativa de las familias. También, iniciar el proceso de alfabetización y fortalecimiento de las Actividades Básicas Cotidianas, (ABC). Otro aspecto relevante que evidenció en la Institución, fue la inclusión de los niños con alguna necesidad educativa especial, pues en cada sala o aula de clase había dos o tres niños con dichas características. Por esto, cada estudiante contaba con el apoyo de su respectiva maestra integradora, la cual realizaba un proceso de enseñanza-aprendizaje más personalizado con cada uno de estos niños.



➤ ¿Qué beneficios tiene para los estudiantes de Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana realizar la práctica pedagógica asesorada en este país?

E.M: Uno de los beneficios es el enriquecimiento académico permanente, lo que hace de nuestro país un lugar atractivo para conocer y descubrir los enfoques actuales en educación. También, propiciar su crecimiento profesional.

I.M.M: En primer lugar, ésta es una gran experiencia para realizar contacto con los directivos y los docentes que se encuentran en la Institución Educativa. También, es muy enriquecedor hacer parte del proyecto de lecto-escritura que trabaja el Instituto Integral del Sud, pues por medio de éste, se puede realizar material didáctico para la alfabetización.

➤ **¿Cómo contribuye la práctica a la formación profesional de los futuros docentes?**

E.M: Los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil tienen la posibilidad de cotejar, comparar, buscar semejanzas y diferencias con lo aprendido en su carrera y la realidad de su país, en el ámbito educativo y social. Así mismo, pueden hallar puntos de encuentro y crecimiento con la realidad educativa Argentina. Conocer otras realidades, les permite afianzar o tal vez profundizar más sobre aquellos temas que consideren vitales en la niñez y en el campo de la Pedagogía.

I.M.M: Contribuye de una manera integral como personas y profesionales, debido a que los estudiantes aprenden a desenvolverse en otro contexto. Por ejemplo, requiere la adquisición de un adecuado vocabulario para hacerse entender, la creación de actividades para los niños con necesidades educativas especiales, el diálogo constante con la maestra titular y los directivos. Además, del trabajo cooperativo y colaborativo con los mismos.

➤ **¿Qué actividades curriculares y extracurriculares se pueden realizar en su Institución?**

E.M: Dentro de nuestra institución, que se encuentra en un barrio histórico y atractivo para la vida de distintas familias, hay mucho para hacer. En las salas de 2 a 5 años, se realiza la

práctica áulica en áreas como arte, ciencias y lecto-escritura. Igualmente, se puede participar en distintos eventos como: actos patrios, talleres con padres, en el saludo a la bandera por las mañanas y por las tardes, en conversaciones o intercambios, así como realizar prácticas inclusivas con niños que tienen alguna discapacidad. Las posibilidades son variadas y la riqueza del intercambio es enorme.

I.M.M: La institución está abierta a todas las actividades que las practicantes propongan, siempre y cuando sean dinámicas y tengan un buen contenido. Un ejemplo de ello, fue un evento que realizamos llamado el “Carnaval de Barranquilla y de Argentina”; les mostramos a los niños y niñas los trajes y danzas típicas de cada país. También, se realizan salidas de campo a zoológicos, al planetario, a los museos, y visitas a los lugares históricos.



En conclusión, la práctica en el Instituto Integral Del Sud en Argentina es una oportunidad de enriquecimiento profesional, que permite la participación de las estudiantes del programa de Pedagogía Infantil en diversas actividades con niños y niñas poseedores de perfiles y necesidades diversas.

Por Daniela Olmos T., Lisa Rivero B. y Lina Luque C.
7° periodo

Asesorado por la Dra. Olga Torrado
Programa “Forjando Futuro” Sección de cero a siempre.

Estrategia para la atención integral a la primera infancia: de cero a siempre

La estrategia “de cero a siempre” promueve que cada niño pueda disfrutar de oportunidades que favorezcan el desarrollo integral. Para esto es necesario actuar de manera coherente y coordinada entre familias, cuidadoras, docentes, pedagogos, agentes comunitarios y cualquier otro integrante de la sociedad. En definitiva, esta estrategia garantiza la igualdad a todos los niños incluso antes del nacimiento.

¿Cómo surge la estrategia? ¿Por qué la primera infancia es tan importante?

Teniendo en cuenta que en Colombia gran número de niños y niñas enfrentan difíciles condiciones de pobreza -que de alguna u otra manera- si generan exclusión y falta de oportunidades hacia el progreso; se creó la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia: “De Cero a Siempre” que agrupa algunas acciones nacionales y territoriales, dirigidas a promover y garantizar el desarrollo infantil de las niñas y los niños en la primera infancia. ¿Por qué la primera infancia es tan importante?



“Es importante ya que el mayor número de conexiones cerebrales, el desarrollo de habilidades básicas del lenguaje, pensamiento simbólico, la motricidad y los cimientos sobre los que se construyen las relaciones tanto con los demás como consigo mismo y el entorno, empiezan a desarrollarse en el periodo perinatal y son de gran importancia al momento de que las niñas y los niños ingresen a la educación formal.

Entonces, invertir en esta etapa de la vida se convierte en la mejor estrategia para reducir las necesidades e inequidades sociales. Pues, al centrarse en el mejoramiento de las condiciones de atención en los primeros años de vida, se garantizan el cumplimiento de los derechos humanos en etapas futuras de la vida.”

¿Qué significa el nombre de la estrategia? ¿Qué es lo que propone?



-Cero: se implementa desde la gestación.
-Siempre: las competencias desarrolladas en la primera infancia, se convierten en los cimientos para el desarrollo posterior en las otras etapas de la vida.

Esta estrategia garantiza:

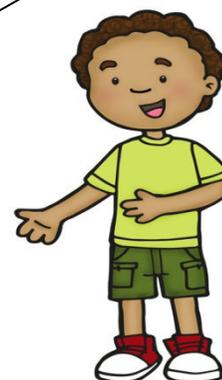
- El cumplimiento de los derechos de las niñas y los niños en primera infancia.
- Define una política pública de largo plazo que oriente al país hacia el progreso: nos educa.
- Sensibiliza a la sociedad colombiana con el propósito de transformar los puntos de vista y las relaciones con los más pequeños.
- Fortalece la familia como promotora del desarrollo infantil temprano.

Es importante que se tenga una política de éste tipo y que se invierta en la educación del país porque es la única manera en la que se puede dar contribuir hacia el progreso del país.

¿Qué ofrece la estrategia para su implementación?

La estrategia ofrece una ruta integral para la primera infancia, abarca cada una de sus dimensiones. Entre las cuales se mencionan:

- Lineamientos técnicos, es decir, acciones que determinan la manera en la que se lleva a cabo la propuesta.
- Sistema de aseguramiento de calidad, aptitudes que posibilitan el trabajo.
- Formación del talento humano, capacitación de trabajadores.
- Monitoreo de niño a niño.
- Asistencia técnica, asesoría educativa para quienes lo soliciten.



¿Qué lineamientos técnicos tiene la estrategia? ¿Qué objetivo tienen?



Los lineamientos que se tienen proyectados son:

- Bases conceptuales de la Estrategia: contenido del Programa
- Formación y acompañamiento a las familias: seguimiento
- Lineamiento pedagógico: parámetros del proyecto
- Alimentación y nutrición: conforma la educación integral
- Valoración del desarrollo: seguimiento, niveles y progreso
- Atención en salud: conforma la educación integral
- Participación y construcción de ciudadanía: Todos somos Colombia.
- Prevención de vulneración y restablecimiento de los derechos de protección
- Construcción de ambientes adecuados: conforma la educación integral
- Formación del talento humano: habilidades y aptitudes
- Orientaciones diferenciales: proyección hacia el futuro

Estos lineamientos ofrecen unos criterios unificados, en relación al término y a su práctica, que sirven de referencia para el desarrollo de la atención integral a infantes, en función de garantizar el cumplimiento de las mismas; ejerce un control para asegurar que el programa realmente se cumpla y no se quede simplemente en una idea a desarrollar.

Es una estrategia que asume la responsabilidad de asegurar a los infantes su desarrollo integral, incluyendo acciones que garanticen la igualdad a todos los niños incluso antes del nacimiento.

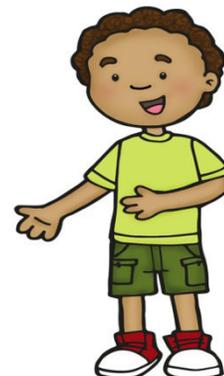
¿Por qué la atención es integral?

Se realiza en función de los niños y niñas, además está presente en todos los escenarios: familiar, salud, educativo, entre otros. De esta forma, ésta estrategia garantiza el pleno ejercicio de los derechos de niños y niñas.



¿Qué concepción tiene de niño la estrategia?

Se entiende que las niñas y los niños son diversos, tienen intereses y necesidades particulares; cuentan con capacidades y potencialidades propias que les permiten asumir un papel activo en su desarrollo y en el de su comunidad.



¿A quién involucra?



La gestión involucra a los sectores que surgen de la estructura del Estado (salud, educación, cultura entre otras) y a los diversos actores de la estructura social que son la sociedad civil, organizaciones no gubernamentales, comunidad y academia.

“En Colombia hay más de cinco millones de niñas y niños en primera infancia. Más de la mitad de ellos enfrentan condiciones de pobreza que generan exclusión y falta de oportunidades.

Queremos que esto cambie y que cada niño y cada niña pueda gozar de oportunidades que favorezcan su desarrollo integral.”

María Clemencia Rodríguez de Santos
Primera Dama de la Nación
Vocera Estrategia “De Cero a Siempre”

Por **Natalia Silva G.**
7° periodo

MiniARCO: UN MÉTODO DE ENSEÑANZA AUTO – CORRECTIVO Y UN JUEGO DIDÁCTICO DE ORIGEN ALEMÁN



¿CÓMO ES?

Este método contiene un número determinado de fichas para ubicar en un tablero y un paquete de instrucciones que dependen del tema que se trabaje. En total existen aproximadamente 12.000 ejercicios diferentes y se ofrecen en tres modalidades:

1. Bussy (3 – 6 años): consta de un tablero con 12 fichas y 13 manuales de temas como reconocimiento del entorno, lógica-matemática y aprestamiento.
2. MiniARCO (6 – 9 años): consiste en un tablero, 24 fichas y 49 manuales para abordar lógica-matemática, prelectura, lectoescritura, concentración, aritmética, normas de seguridad, religión y hábitos de salud.

¿QUÉ ES?

El nombre del MiniARCO se deriva de las palabras: **A**prende, **R**epite y **C**orrige, en inglés se conoce como MiniLUK. Fue creado hace más de 40 años y está disponible en 16 idiomas. Ha ganado varios reconocimientos internacionales, entre los cuales están el Parent'sChoiceSilverAward en el 2008 y el Dr. Toy'sBest New ProductPicks en el mismo año.

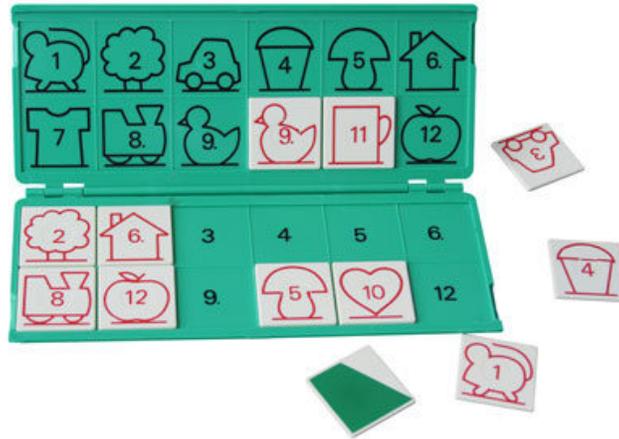
3. ARCO (mayores de 9 años): consta de un tablero, 24 fichas y 18 manuales para trabajar ejercicios de ortografía, concentración, aprestamiento, matemáticas y física.

¿CUÁL ES SU IMPACTO?

El MiniARCO fue diseñado para brindar estímulos intelectuales que potencien en los niños el desarrollo de diferentes procesos cognoscitivos de una forma lúdica.

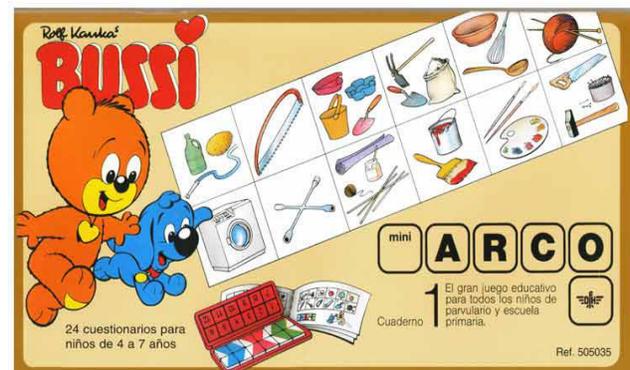
Otras de sus ventajas son:

- ✓ Fomenta el interés por el conocimiento y el aprendizaje de áreas como matemáticas, lectoescritura, inglés, religión y ciencias.
- ✓ Favorece también las habilidades motora, sensorial, visual y mental.



- ✓ Estimula el pensamiento lógico.
- ✓ Promueve la capacidad de abstracción y concentración mental.
- ✓ Desarrolla la inteligencia y la habilidad para resolver problemas
- ✓ Despierta el sentido común y la creatividad
- ✓ Promueve la autoestima y el autoconocimiento
- ✓ Despierta la curiosidad y el pensamiento científico
- ✓ Previene la discalculia, la disgrafia y la dislexia.
- ✓ El niño evalúa los resultados de su trabajo y puede repetir el ejercicio para hacer las correcciones necesarias. De esta forma promueve la autoevaluación y los diferentes ritmos de aprendizaje.

La empresa Arisma S.A. es quien maneja la distribución de miniARCO en Colombia y sus datos de contacto son: Carrera 15 # 52A-06 en Bogotá, PBX: 595 8990, info@arisma.com.co. También se puede adquirir en eventos como la Feria del Libro y actualmente hace parte de la colección de materiales de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de la Sabana en la “Vitrina pedagógica”.



Por Karen Caicedo C.
3° periodo

“La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso.”

Sir Francis Bacon

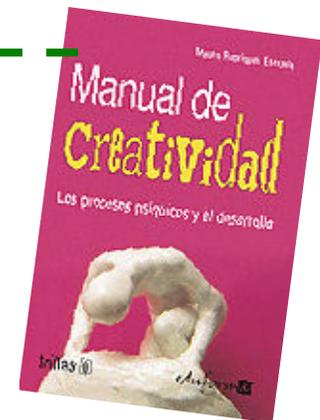
LECTURAS

PARA AMPLIAR LOS LÍMITES



¿Cómo actuar frente a las necesidades de un niño o adolescente con inteligencia superior? La Dra. María del Pilar Martín Lobo pretende responder a través de este libro – guía este cuestionamiento. Es reconocido que estos niños y adolescentes se caracterizan por poseer habilidades en múltiples áreas, sin embargo es importante brindarles una educación enfocada a desarrollar la dimensión personal y social. El libro aborda los principales rasgos, estrategias para orientar las inteligencias múltiples, actividades para las necesidades detectadas de acuerdo al estilo de aprendizaje de cada niño, además de propuestas con formas prácticas para orientar a los padres y profesores.

Fundador de la Asociación Mexicana de Creatividad, Mauro Rodríguez Estrada descubre y analiza en su libro los grandes secretos de la mente: los breakpoints o saltos creativos, las cuatro mentes, el lenguaje como aliado y como enemigo de la creatividad, el divorcio entre sistema escolar y pensamiento creativo y las raíces afectivas del pensamiento. Este libro proporciona un marco teórico para las personas que quieren conocer el proceso creativo y es un llamado a favor de esa parte infantil, juguetona, artística e innovadora que todos poseemos pero que es necesario descubrir para encontrar aquellas facultades creadoras.



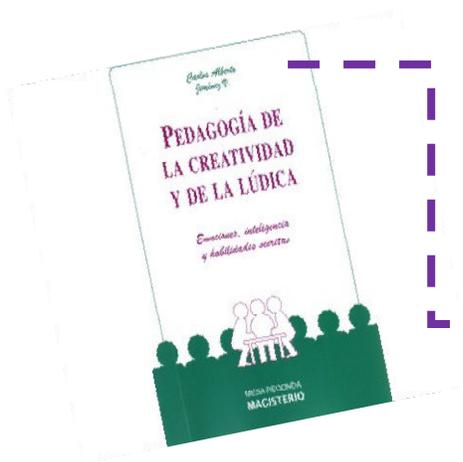


David Cohen y Stephen A. Mackeith describen de forma detallada el mundo privado e imaginario de los niños a partir de los relatos de sesenta pequeños. A través de un viaje por casos de compañeros imaginarios, países inventados y aventuras de toda clase, se estudian los factores que inciden en el nacimiento de estos universos, siendo los más reconocidos: los juguetes, los lugares específicos y comunidades urbanas, las islas, países, los sistemas y el lenguaje. Los resultados de esta rigurosa investigación son de valiosa ayuda para psicólogos, profesores, pediatras y padres.

Margarita Amestoy de Sánchez crea este proyecto inspirada en el trabajo realizado en el marco del curso de desarrollo de habilidades del pensamiento en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. El libro nos presenta un amplio espectro de problemas para que los estudiantes resuelvan. A partir de la implementación de estos ejercicios prácticos se pretende desarrollar en los estudiantes la capacidad para visualizar formas diferentes de considerar las situaciones y de enfocar los problemas y así cambiar el rumbo de las soluciones esperadas.



Este libro de Carlos Alberto Jiménez Vélez es un recorrido teórico por Donald Winnicott, Humberto Maturana, Edgar Morin, Lev Vigotsky y Jerome Bruner; responsables de las principales teorías que explican el juego, la creatividad y las emociones relacionadas a estos dos conceptos. Jiménez ha escrito otros textos relacionados al tema como: Escritura creativa (1998), Cerebro creativo y lúdico (2000), Pedagogía lúdica (2001), Neuropedagogía, lúdica y competencias (2002), Recreación, lúdica y juego (2004), La Inteligencia lúdica (2005) y El Juego...nuevas miradas desde la neuropedagogía (2008).



TODOS LOS TÍTULOS RECOMENDADOS SE ENCUENTRAN ACTUALMENTE EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA.

Por Margarita Gómez G.
3° periodo

¡Bogotá promueve la creatividad y el conocimiento!



EL MUSEO DE LOS NIÑOS



El Museo de los Niños está ubicado en Av cr 60 #63-27.

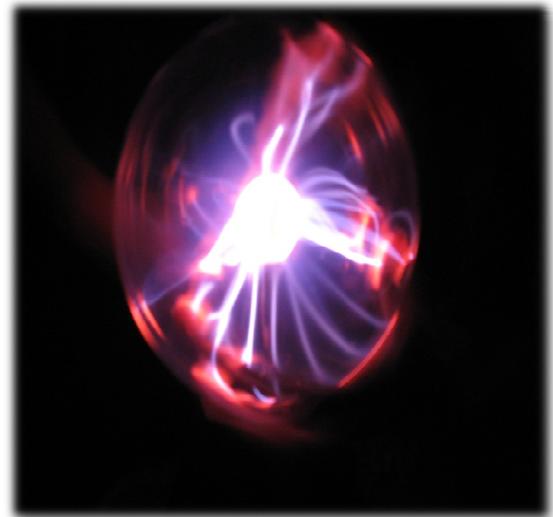
¡CENTRO INTERACTIVO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA!

El Museo de los niños fue fundado en 1986 por el presidente Belisario Betancur y un año después se abrió al público. El Museo promueve “el conocimiento sobre ciencia y tecnología, por medio de metodologías fundamentadas en el juego, la discusión y la experimentación”.

Desde el año 2010, la Caja de Subsidio Familiar COLSUBSIDIO administra el museo, teniendo como reto brindar a todos los visitantes un “abanico” de posibilidades y experiencias de aprendizaje.

El Museo tiene varios módulos, “entre los más destacados están:

- ✓ Área de energía solar: dedicada a la comprensión de la energía electromagnética.
- ✓ Invernadero: espacio donde se exponen plantas de las diferentes regiones de Colombia.
- ✓ Túnel sensorial: área donde se experimentan y analizan diferentes fenómenos relacionados a la percepción visual, táctil y auditiva.
- ✓ Sala Leonardo Da Vinci: espacio en honor al genio italiano. Allí se realiza una muestra sobre la vida y obra de Da Vinci, así como sus principales inventos y aportes, reproducidos en modelos a escala.
- ✓ Avión Boeing 720B: donde se presenta una exhibición sobre aeronáutica, que incluye un vuelo simulado por Colombia.
- ✓ La ciudad: modelo de una plaza de una ciudad con sus principales lugares y servicios.





- ✓ Ecoambiente: sala dedicada a reflexionar sobre los problemas ambientales y estrategias para contribuir a reducir la contaminación. Adicionalmente, el Museo cuenta con áreas dedicadas a la exploración del petróleo y el carbón.
- ✓ Física óptica y mecánica: áreas dedicadas a estudiar los diferentes fenómenos asociados con la luz y a experimentar los principios y fenómenos de la acústica, mecánica e hidrodinámica.
- ✓ Dinosaurios: muestra de réplicas y modelos de reptiles y una proyección sobre paleontología.
- ✓ Cosmos: domo para conocer los planetas, las estrellas, las constelaciones y el microcosmos."

Además, el Museo de los Niños cuenta con estudio de televisión, sala de informática, figuras animatrónicas, minigimnasio, taller de manualidades, sala de promoción de la higiene dental y la nutrición, como una muestra de arte contemporáneo conformada por 42 murales elaborados por artistas famosos. En definitiva, el Museo de los Niños: un lugar comprometido con el aprendizaje y la infancia de Colombia.

EL PLANETARIO DE BOGOTÁ



¡4427 MTS CUADRADOS DISPONIBLES PARA EL APRENDIZAJE Y EL CONOCIMIENTO!



El planetario está localizado en la Calle 26 B No.5-93.

Después de tres años de remodelación, el planetario abre sus puertas al público nuevamente. Se construyeron nuevas áreas con el objetivo de promover la tecnología, la ciencia, la astronomía y la imaginación.

- ✓ El Museo del Espacio, que contiene una exposición llamada "Mirar al cielo" en donde el público puede conocer el método que las civilizaciones pasadas utilizaban para observar las estrellas.
- ✓ La "Sala de Proyecciones" lugar donde se encuentra un proyector de estrellas que se asemeja a un satélite y donde el público puede disfrutar de las ventajas de una pantalla nanoseam (sin costuras visibles y la más grande del mundo en su tipo), un sistema de sonido de alta calidad, luces led y 420 sillas reclinables que garantizarán la comodidad.
- ✓ La "Astroteca", biblioteca con toda clase de libros y textos científicos disponibles para la investigación.
- ✓ La "Sala Infantil", donde los niños podrán tener su primer acercamiento al fascinante mundo de la ciencia y la astronomía.