

CATEGORIAS	INSTRUMENTO	UNIDAD DIDACTICA
Comunicación	Unidad Didactica 1	Arte de la Tierra: <i>"Land Art"</i>
Socioafectividad	Unidad Didactica 1	Arte de la Tierra: <i>"Land Art"</i>
Didactica	Unidad Didactica 1	Arte de la Tierra: <i>"Land Art"</i>
Imaginación	Unidad Didactica 1	Arte de la Tierra: <i>"Land Art"</i>
Disciplina/disposicion al trabajo/ atencion a las intruccionnes	Unidad Didactica 1	Arte de la Tierra: <i>"Land Art"</i>
Motricidad	Unidad Didactica 1	Arte de la Tierra: <i>"Land Art"</i>
Creatividad	Unidad Didactica 1	Arte de la Tierra: <i>"Land Art"</i>
Comunicación	Unidad Didactica 2	Lineas y Puntos en el Espacio
Comunicación	Unidad Didactica 2	Lineas y Puntos en el Espacio
Disciplina/disposicion al trabajo/ atencion a las intruccionnes	Unidad Didactica 2	Lineas y Puntos en el Espacio
Socioafectividad	Unidad Didactica 2	Lineas y Puntos en el Espacio
Creatividad	Unidad Didactica 2	Lineas y Puntos en el Espacio

Experimentación / Juego	Unidad Didáctica 2	Lineas y Puntos en el Espacio
Imaginación	Unidad Didáctica 2	Lineas y Puntos en el Espacio
Didáctica	Unidad Didáctica 3	Experimentos Visuales: Linternas
Disciplina/disposición al trabajo/ atención a las instrucciones	Unidad Didáctica 3	Experimentos Visuales: Linternas
Creatividad	Unidad Didáctica 3	Experimentos Visuales: Linternas
Socioafectividad	Unidad Didáctica 3	Experimentos Visuales: Linternas
Comunicación	Unidad Didáctica 4	Obras y Artistas
Comunicación	Unidad Didáctica 4	Obras y Artistas
Imaginación	Unidad Didáctica 4	Obras y Artistas

Creatividad	Unidad Didactica 4	Obras y Artistas
Motricidad	Unidad Didactica 4	Obras y Artistas
Socioafectividad	Unidad Didactica 4	Obras y Artistas
Didactica	Unidad Didactica 4	Obras y Artistas
Experimentación / Juego	Unidad Didactica 5	Mascaras
Imaginación	Unidad Didactica 5	Mascaras
Creatividad	Unidad Didactica 5	Mascaras
Comunicación	Unidad Didactica 5	Mascaras
Didactica	Unidad Didactica 5	Mascaras
Creatividad	Unidad Didactica 6	Artes con las Nubes

Imaginación	Unidad Didáctica 6	Artes con las Nubes
Didáctica	Unidad Didáctica 6	Artes con las Nubes
Experimentación / Juego	Unidad Didáctica 6	Artes con las Nubes
Comunicación	Unidad Didáctica 7	Cajas de Cartón
Creatividad	Unidad Didáctica 7	Cajas de Cartón
Experimentación / Juego	Unidad Didáctica 7	Cajas de Cartón
Didáctica	Unidad Didáctica 7	Cajas de Cartón
Socioafectividad	Unidad Didáctica 7	Cajas de Cartón
Socioafectividad	Unidad Didáctica 7	Cajas de Cartón
Experimentación / Juego	Unidad Didáctica 8	Dibujo a través del cuerpo

Comunicación	Unidad Didáctica 8	Dibujo a través del cuerpo
Socioafectividad	Unidad Didáctica 8	Dibujo a través del cuerpo
Motricidad	Unidad Didáctica 8	Dibujo a través del cuerpo
Creatividad	Unidad Didáctica 8	Dibujo a través del cuerpo

OBSERVACIÓN

Se destacan algunos niños por liderar en inicio de la actividad.

Se observa el interés de todos los niños por participar en la lluvia de ideas con aportes acertados, se destacan algunos niños por liderar en inicio de la actividad.

Se habría podido ambientar el aula con sonidos naturales para generar otro ambiente en el aula.

Comenzaron a crear historias a partir de lo que diseñaban y si se les terminaba el material desarmaban y creaban nuevas historias y personajes.

En general el buen comportamiento durante la actividad es de destacar además de la motivación e interés de los estudiantes.

Respeto por los elementos de la naturaleza con los que se trabajan en el aula, utilización de los sentidos para percibir las características (olor, color, textura)

Al realizar sus composiciones fueron mucho más allá de lo esperado comenzaron a crear historias utilizando el material.

Los estudiantes son propositivos al iniciar la actividad con la lluvia de ideas sobre el tema; se acercan al tablero a plasmar sus ideas.

Los saberes previos de los estudiantes permiten el mejor desarrollo de la actividad para socializar en comunidad.

Se conocen los acuerdos del aula para el desarrollo de las actividades; como son levantar la mano para hablar, escuchar las ideas del compañero, cuidar los materiales y ser respetuoso y tolerante con el docente y con los compañeros.

Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones plasmadas en sus producciones artísticas.

Utilizando los aportes de los compañeros, la socialización inicial y el trabajo en grupo; las producciones desarrolladas son cada vez más completas y espontáneas.

Los niños son propositivos y la mayoría quiere hacer algún aporte al tema; cada dibujo del tablero cuenta una historia de su vida y les hace recordar momentos en familia que plasma y comienza a desarrollar juegos con sus compañeros.

Crean imaginarios a través de la utilización de los materiales y las indicaciones propuestas.

Se organiza el ambiente apagando la luz y cerrando las cortinas, se le entrega a los niños elementos para disfrazarse y caracterizarse como si fuera de noche (gorros de dormir, bufandas, gafas).

Los estudiantes desarrollan la actividad siguiendo las instrucciones previas, cuidando el material, respetando los espacios y a los compañeros; trabajan en orden y de forma colaborativa manteniendo siempre la disciplina.

Se entrega una linterna a cada niño para que comience a indagar su espacio, se entrega papel celofán de diferentes colores por mesas para que los pongan en las linternas, los cambien y los intercalen de esta forma crean diferentes colores y los proyectan en el techo, paredes, tablero, mesas y piso del aula de clase, se jugó con las formas, espacios y colores.

Los estudiantes expresan sus emociones y sentimientos en el transcurso de la actividad, escucha las ideas del compañero y las pone en práctica, son propositivos y su felicidad en la actividad va unida a su proceso de aprendizaje y creatividad.

Se presentan obras representativas de Pablo Picasso, Salvador Dalí y Van Gogh; cada vez que se mostraba una obra de arte los estudiantes comentaban sobre lo que veían, en cuanto a formas, figuras, colores y pensaban el por qué el artista pintó ese cuadro.

La mayoría de niños participaron activamente aunque algunos prefirieron no opinar ni exponer sus ideas (tal vez por miedo a equivocarse), otros niños copiaban las opiniones de los compañeros.

Descripción de las obras de arte de los artistas, veían formas y elementos que nunca pensaban ver y que con la explicación del estudiante se entendía el poder de su imaginación.

Al desarrollar la producción artística trataban de imitar las pinturas originales claro que era más en su mente que lo que realmente se parecía en el papel, imitaban sobre todo el uso de los colores principales de la obra y sus explicaciones finales fueron muy creativas

Manejo de diferentes materiales, utilización del piso para colocar su lienzo y desarrollar el trabajo colaborativo.

Al poner las fotos de los cuadros en el tablero y poder desplazarse les permitió a todos poder comentar lo que veían, lo que les gustaba y lo que no; escoger la obra que más les llamaba la atención sin temor y sin restricciones. Al organizar los grupos por elección de pintura algunos niños cambiaron de opinión para quedar cerca a su compañero favorito.

Motivación para el desarrollo de la actividad traves del libro libro "Mi pequeño museo de Bellas Artes", Edición especial para el ministerio de educación nacional 2012; donde los estudiantes escuchan sobre que es el arte y por qué crean los artistas; se habló sobre las diferentes modalidades pictóricas que existen y que los niños conocían (Oleos, pasteles, temperas, grabados, etc.)

Cuando terminaron y pudieron utilizar la máscara fue un momento muy importante para ellos donde pasaron al frente y le contaron a los compañeros como habían creado su máscara, algunos crearon personajes en torno al diseño y contaron la particularidad del personaje.

Cada estudiante comenzó a crear sus propios diseños utilizando los materiales asignados, no era necesario utilizar todos los tipos de papel cada niño según su producción utilizo los materiales que más le convenían.

Todos los niños fueron muy creativos en sus diseños le dieron un significado a su máscara no era solo decorar sino que ellos personalizaron su trabajo.

Cada niño aporta una idea y en ocasiones algunos cuentan una historia en torno a la máscara.

Se hace claridad que ningún producto final podrá ser igual al otro ya que cada uno tiene una forma diferente de pensar y de diseñar su máscara.

Al iniciar el proceso creativo fue bastante fácil por la motivación inicial, se observaron trabajos muy innovadores que representaban en ocasiones los gustos particulares de cada uno de los estudiantes

Con marcadores y colores comienzan a buscar sus imágenes dentro de las fotos que se les asignaron, finalmente se comparan las fotos iguales con las diferentes imágenes que se encontraron y se explican de donde salieron las imágenes observadas.

Se inicia la actividad colocando colchonetas en el patio, los niños se acuestan y comienzan a ver las nubes, se les indica que comenten si ven alguna forma, inmediatamente se escuchan los aportes, cada niño ve cosas diferentes y cuando otros no lo ven se trata de que todos vean la figura de la nube del compañero.

Salir del aula para explorar el medio donde se desarrollan los niños fue diferente e interesante para ellos, las ideas que expresaban a través de las nubes fueron muy enriquecedor, la participación aumento con el desarrollo de la actividad

Se inició la actividad con la lluvia de ideas; cuando se observó el libro "Arquitectura para niños" se fueron aclarando conceptos y los estudiantes comentaban sobre sus conocimientos previos sobre arquitectura y construcción

Al iniciar a dibujar sus planos como ya se había desarrollado la motivación previa fue mucho más fácil plasmar las ideas.

Cada estudiante pudo plasmar su idea según sus intereses y compartir con su compañero su creación por medio del juego.

La actividad se extendió un día más de lo planeado al tener que escuchar la idea de los niños y ayudarles a cortar sus cajas para realizar la construcción de forma individual

. El trabajo de pintar y decorar fue ordenado y colaborativo, fue creativo y se destacó el vínculo afectivo de los niños con compañeros para que todos pudieran cumplir con el objetivo de la actividad.

Con unos días de anterioridad se les había pedido a los padres de familia la colaboración de enviar con sus hijos una caja de cartón para el desarrollo de la actividad ellos fueron muy colaboradores y todos los estudiantes contaban con el material necesario para el desarrollo de la unidad didáctica

El cambiar de espacio para la segunda parte de la actividad motiva a los estudiantes y los deja con expectativa sobre el desarrollo de la clase.

Lluvia de ideas, trabajo cooperativo, al entregar en papel para colocarlo en el piso y dividir los grupos para iniciar la actividad, todos los estudiantes muy perceptivos y atentos a las indicaciones.

Cuando se les pide a los estudiantes que se quiten los zapatos se sorprenden con la orden pero rápidamente lo hacen y comienzan a trabajar; se nota la creatividad, el trabajo colaborativo, el orden y la disposición de todos para el buen desarrollo de la unidad didáctica.

Manejo de espacios y trabajo del cuerpo en el papel, silueta, manos pies.

A través de la utilización de las partes del cuerpo para realizar las siluetas comenzaban a crear figuras, animales e historias.

CONCLUSIÓN

Se destacan aquellos con características de liderazgo.

Al realizarse diferentes actividades la fraternidad entre los estudiantes se estimula y crece.

Estrategia adicional

La actividad con diferentes materiales les induce a crear nuevos relatos.

Actividades interesantes buena disciplina y disposición para el trabajo.

Manejo de diferentes materiales, cuidado y respeto.

El trabajar con elementos de la naturaleza permite que el estudiante se motive y su creatividad se desarrolla.

a medida que las unidades avanzan mayor es la motivación en la lluvia de ideas

Las ideas previas sobre el tema entusiasma el inicio de las actividades.

Motivación - disposición= Trabajo ordenado y motivado.

Disposición, trabajo cooperativo.

Trabajo con diferentes materiales y previo a un trabajo de motivación la creatividad aumenta.

El cambio de percepción en la clase permite integrar el juego y la experimentación a un trabajo de creación e imaginación.

Tras el desarrollo de esta unidad se perciben las Nuevas formas de interpretar los espacios en los dibujos de los estudiantes.

Fue la actividad favorita de los estudiantes, el trabajo con diferentes elementos (linternas), el cambiar el ambiente (Apagar luz, cerrar cortinas), el disfrazarse los motivo aún más y les permitió sentirse en otro ambiente y percibir el aula de clase de otra manera (Aprendizaje significativo).

A mayor motivación mas concentración disciplina y disposición al desarrollo de las actividades propuestas.

Cambiar los imaginarios del aula a traves de nuevos aprendizajes estimulan el desarrollo de la creatividad.

Trabajo cooperativo donde los estudiantes apoyaban a sus compañeros para que todos se divirtieran en la actividad.

Al observar figuras diferentes los estudiantes aumentan su comunicación al intentar expresar sus percepciones.

Participación activa tras actividad interesante para los niños.

La observación de los niños expresada a traves de diferentes pinturas demuestra su grado de imaginación.

La creatividad se aumenta tras la observación de pinturas de Arte. Por el desarrollo de producciones artísticas propias.

Diferentes materiales y espacios para diseñar incrementa la motricidad.

Trabajo colaborativo, respeto y ayuda entre el grupo.

Nuevas experiencias y dinámicas en el aula.

El poder diseñar sus propias ideas se evidencia la imaginación de los niños

La creatividad se fomenta tras la utilización de diferentes materiales y la libertad de utilizarlos.

Mirar las nubes sin objetivo alguno más que el de soñar estimula la creatividad.

Observar figuras en el cielo y crearlas a través de la imaginación

Cambiar los espacios de clase y tener una excusa para experimentar y jugar desarrolla la creatividad.

Comenzar con el diseño previo y tratar de plasmarlo aumenta la creatividad en los niños del grado transición.

El trabajo cooperativo aumenta la socioafectividad en los niños y los prepara para la vida en comunidad y sociedad.

El trabajo con el cuerpo los motiva a la colaboración y experimentación.

Cambiar ambientes y ordenes de trabajo los une como grupo.
Diferentes figuras creativas a partir del trabajo con el cuerpo.